

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisionarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Marzo de 2019

Departamento de Fiscalización y Supervisión



RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - MARZO Desde el lunes 04 al domingo 31 de marzo de 2019
SEMANA N° 1: Lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2019
SEMANA N° 2: Lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019
SEMANA N° 3: Lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019
SEMANA N° 4: Lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, Televisión, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13	Todos a excepción de TV+	Todos	Todos a excepción de TVN ¹
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de DirecTV	Todos	Todos

Total programas informados²:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	53	4	1 ³	TV+ (5) ⁴ TVN (3) ⁵ CHV (2) ⁶ Canal 13 (1) ⁷	TV+ (contenido) TVN (contenido) CHV (contenido) Canal 13 (horario)
Permisionarios	122	22	0	History Channel – GTD (1) ⁸	Contenido

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

¹ El concesionario, durante tres de las cuatro semanas del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

² Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 72 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 11 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 TV San Antonio / Canal 2 Valle Televisión / TVU / Canal 9 Bío Bío Televisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Décima TV Comunicaciones / TBN Enlace Chile S. A.
- Los 61 canales que no enviaron su programación cultural, son: Cormudesi RTC Televisión / Wara Wara Tv / Mejillones Tv / Bahía Tv / Canal 3 Tv Comunal Diego De Almagro / Playa Blanca Televisión / Canal 2 Televisión Vallenar / Radio Mas Televisión / Municipalidad de Andacollo / Elquina Televisión / TV 2 Choapa / Salamanca Tv / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Litoral De Los Poetas / Girovisual Televisión / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Centro T.V. Limitada / Santa Cruz Telecanal / SCR Televisión / Bienvenida Limitada (Centrovisión Tv) / TVR Canal 11 Curicó / TV5 Linares / Contivisión Limitada / TV Canal 2 / Canal 6 Señal Abierta Talca / TV Mundo / Insamar Ltda. / Canal 21 / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 – Canal TV 12 / Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Pucón TV / Universidad Autónoma de Chile / RTV Canal 2 / I-Net TV Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysén TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / Polar TV / ITV Patagonia / Uniacc / RTM / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota Tv.

³ Acosados (TVN)

⁴ César Millán, Chris Quick, Lo de Narda, Mamá al cien y Revelaciones.

⁵ Acosados, Aquí te las traigo Peter y Había una vez.

⁶ Cocineros chilenos y Pasapalabra.

⁷ Lugares que hablan.

⁸ Alienígenas ancestrales.

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	277	279	277	288	1121
La Red	245	253	267	264	1029
UCV	385	418	397	368	1568
TVN	689	790	747	728	2954
Mega	391	398	389	376	1554
CHV	446	449	445	458	1798
Canal 13	399	452	463	653	1967
TOTAL	2832	3039	2985	3135	11991

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	154	154	154	154	616
La Red	125	120	137	130	512
UCV	167	164	164	168	663
TVN	562	685	637	621	2505
Mega	259	258	254	242	1013
CHV	326	329	325	338	1318
Canal 13	264	328	330	395	1317
TOTAL	1857	2038	2001	2048	7944

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	123	125	123	134	505
La Red	120	133	130	134	517
UCV	218	254	233	200	905
TVN	127	105	110	107	449
Mega	132	140	135	134	541
CHV	120	120	120	120	480
Canal 13	135	124	133	258	650
TOTAL	975	1001	984	1087	4047

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal	
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional	
2		<i>Redescubriendo el Yangtzé</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
4	La Red	<i>Cultura Verdadera</i>	Aceptar	Formación cívica / Conocimiento	
5		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Formación cívica	
6	TV+	<i>César Millán</i>	Rechazar⁹	Contenido	
7		<i>Chef Extremo</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
8		<i>Chris Quick</i>	Rechazar¹⁰	Contenido	
9		<i>Cosmos</i>	Aceptar	Conocimiento	
10		<i>Dinos</i>	Aceptar	Conocimiento	
11		<i>Doctor en casa</i>	Aceptar	Formación cívica	
12		<i>Inmigrantes</i>	Aceptar	Identidad nacional	
13		<i>Juegos mentales</i>	Aceptar	Conocimiento	
14		<i>Love Nature</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
15		<i>Lo de Narda</i>	Rechazar¹¹	Contenido	
16		<i>Mamá al cien</i>	Rechazar¹²	Contenido	
17		<i>Revelaciones</i>	Rechazar¹³	Contenido	
18		TVN	<i>Acosados</i>	Rechazar	Contenido
19			<i>Aquí te las traigo Peter</i>	Rechazar¹⁴	Contenido
20	<i>Cantando aprendo a hablar</i>		Aceptar	Conocimiento	
21	<i>Chile Conectado</i>		Aceptar	Identidad nacional	
22	<i>Estado Nacional</i>		Aceptar	Formación cívica	
23	<i>Frutos del País</i>		Aceptar	Identidad nacional	
24	<i>Gen Nómade</i>		Aceptar	Patrimonio universal	
25	<i>Había una vez</i>		Rechazar¹⁵	Contenido	
26	<i>Hacedor de Hambre</i>		Aceptar	Identidad nacional	
27	<i>Informe Especial</i>		Aceptar	Formación cívica	
28	<i>La Odisea</i>		Aceptar	Identidad nacional	
29	<i>La ruta de Chile</i>		Aceptar	Identidad nacional	
30	<i>Los Fantásticos viajes de Ruka</i>		Aceptar	Formación cívica	
31	<i>Los tesoros de la ruta</i>		Aceptar	Patrimonio universal	
32	<i>Mar Adentro</i>		Aceptar	Identidad nacional	
33	<i>Nano Aventuras</i>		Aceptar	Conocimiento	
34	<i>Puerto Papel</i>		Aceptar	Formación cívica / Identidad	
35	<i>Prueba total</i>	Aceptar	Conocimiento		

⁹ Programa rechazado en noviembre 2018.

¹⁰ Programa rechazado en noviembre 2018.

¹¹ Programa rechazado en enero de 2019.

¹² Programa rechazado en febrero de 2019.

¹³ Programa rechazado en noviembre 2018.

¹⁴ Programa rechazado desde mayo 2018.

¹⁵ Programa rechazado en noviembre 2018.

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
36		<i>Raro pero cierto</i>	Aceptar	Conocimiento
37		<i>Réquiem de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
38	Mega	<i>Kilos Mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
39		<i>Secretos Urbanos</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
40		<i>Selección Nacional: Las Picadas del Chef</i>	Aceptar	Identidad nacional
41		<i>Vuelta a la manzana</i>	Aceptar	Identidad nacional
42	Chilevisión	<i>Cocineros Chilenos</i>	Rechazar ¹⁶	Contenido
43		<i>Flor de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
44		<i>Mi familia chilena</i>	Aceptar	Identidad nacional
45		<i>Pasapalabra</i>	Rechazar ¹⁷	Contenido
46		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
47	Canal 13	<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar	Patrimonio universal
48		<i>Las últimas tribus</i>	Aceptar	Patrimonio universal
49		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar/Rechazar ¹⁸	Identidad nacional / Horario
50		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
51		<i>Proyecto Arca</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
52		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
53		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de marzo, el canal informó tres programas, *Caminando Chile*, *Redescubriendo el Yangtzé* y *Reino animal*, todos han sido analizados y aceptados con anterioridad. En esta oportunidad se aceptan, tanto por horario como por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2019 / Total minutos: 154							
04/03	<i>Reino Animal V Cap.521 Las nutrias</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
05/03	<i>Reino Animal V Cap.522 El pueblo del perrito de las praderas</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar

¹⁶ Programa rechazado desde junio 2016.

¹⁷ Programa rechazado desde junio 2018.

¹⁸ Tres de nueve emisiones presentadas se rechazan por horario en el mes de marzo de 2019.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
06/03	Reino Animal V Cap.523 El reino de los carnívoros	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
07/03	Reino Animal V Cap.524 Diversión en el Reino Animal	Documental	30	Sí	Sí	13:34	Aceptar
08/03	Reino Animal V Cap.525 Acuario de Georgia	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
09/03	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/03	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 154							
11/03	Reino Animal VI Cap.604 Las aves	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
12/03	Reino Animal VI Cap.605 Animales diurnos, nocturnos y crepusculares	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
13/03	Reino Animal VI Cap.606 Promedio de vida de los animales	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
14/03	Reino Animal VI Cap.607 Tú eres lo que comes	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
15/03	Reino Animal VI Cap.608 Los reptiles	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
16/03	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/03	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 154							
18/03	Reino Animal VI Cap.613 Grupos de animales	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
19/03	Reino Animal VI Cap.614 La importancia del sol en el Reino Animal	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
20/03	Reino Animal VI Cap.615 Los huesos	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
21/03	Reino Animal VI Cap.616 Vecindarios del Reino Animal	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
22/03	Reino Animal VI Cap.617 Arborícolas	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
23/03	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/03	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 154							
25/03	Reino Animal VI Cap.622 Las lagartijas	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
26/03	Reino Animal VI Cap.623 África	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
27/03	Reino Animal VI Cap.624 La familia	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
28/03	Reino Animal VI Cap.625 Los dientes del Reino Animal	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
29/03	Reino Animal VI Cap.626 Sudamérica	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
30/03	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/03	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2019 / Total minutos: 123							
04/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap.526 Zoológico de Atlanta</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.601 Los primates</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:26	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.602 Cuando un mono es un mono</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:51	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.603 Los simios</i>	Documental	45	Sí	Sí	23:16	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 125							
11/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.609 Cómo los animales perciben el mundo a través de los sentidos</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.610 Animales ancestrales</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:25	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.611 Escuela de peces</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:50	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.612 Distintos tipos de dientes según los animales</i>	Documental	44	Sí	Sí	23:15	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 123							
18/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
22/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.618 Los peces</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.619 Detalles del Reino Animal</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:23	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.620 Animales únicos</i>	Documental	18	Sí	Sí	22:46	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.621 Los anfibios</i>	Documental	51	Sí	Sí	23:08	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 134							
25/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Redescubriendo el Yangtzé Las fuentes del río</i>	Documental	47	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Redescubriendo el Yangtzé Las metrópolis del alto Yangtzé</i>	Documental	71	Sí	Sí	22:49	Aceptar

La Red

En el mes de marzo, el canal informó dos programas como parte de su programación cultural, ambos han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, los programas **Plaza Sésamo** y **Cultura Verdadera** no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2019 / Total minutos: 125							
09/03	<i>Plaza Sésamo XV Cap.3</i>	Instruccional - Formativo	65	Sí	Sí	14:08	Aceptar
10/03	<i>Plaza Sésamo XV Cap.4</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:11	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 120							
16/03	<i>Plaza Sésamo XV</i>	Instruccional - Formativo	67	Sí	Sí	14:01	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Cap.5						
17/03	Plaza Sésamo XV Cap.6	Instruccional - Formativo	53	Sí	Sí	14:13	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 137							
23/03	Plaza Sésamo XV Cap.7	Instruccional - Formativo	72	Sí	Sí	14:02	Aceptar
24/03	Plaza Sésamo XV Cap.8	Instruccional - Formativo	65	Sí	Sí	14:09	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 130							
30/03	Plaza Sésamo XV Cap.9	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:00	Aceptar
31/03	Plaza Sésamo XV Cap.10	Instruccional - Formativo	70	Sí	Sí	14:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2019 / Total minutos: 120							
09/03	Cultura Verdadera La historia de las elecciones en Chile	Conversación	60	Sí	Sí	23:00	Aceptar
10/03	Cultura Verdadera Todo lo que necesitas saber sobre el teatro chileno	Conversación	60	Sí	Sí	23:01	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 133							
16/03	Cultura Verdadera El movimiento hippie en el mundo y en Chile	Conversación	67	Sí	Sí	22:52	Aceptar
17/03	Cultura Verdadera La historia política de Chile en el siglo XIX	Conversación	66	Sí	Sí	22:53	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 130							
23/03	Cultura Verdadera El plebiscito de 1988 ¿Qué recuerdas de ese día?	Conversación	63	Sí	Sí	22:55	Aceptar
24/03	Cultura Verdadera Lo que no conocíamos de la Guerra del Pacífico	Conversación	67	Sí	Sí	22:52	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 134							
30/03	Cultura Verdadera Hijos de la Estrellas – María Teresa Ruiz La tercera generación de cantautores	Conversación	68	Sí	Sí	22:52	Aceptar
31/03	Cultura Verdadera Documental Los Niños – Maite Alberdi Diego Portales: a 180 años de su muerte	Conversación	66	Sí	Sí	22:54	Aceptar

TV+

En el mes de marzo, el canal informó 12 programas como culturales, y siete de ellos han sido aceptados en informes anteriores. Los programas **Cosmos; Dinos; Doctor en casa; Inmigrantes; Juegos mentales y Love Nature** no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Los programas **César Millán; Chris Quick; Lo de Narda; Mamá al cien y Revelaciones** han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

El programa nuevo, **Chef Extremo**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2019 / Total minutos: 167							
04/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	58	Sí	No	17:17	Rechazar
05/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	58	Sí	No	17:15	Rechazar
06/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	63	Sí	No	17:13	Rechazar
07/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	62	Sí	No	17:16	Rechazar
08/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	59	Sí	No	17:16	Rechazar
09/03	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	58	Sí	Sí	17:02	Aceptar
	<i>César Millán</i>	Misceláneo	53	Sí	No	18:01	Rechazar
10/03	<i>Love Nature</i>	Documental	55	Sí	Sí	16:05	Aceptar
	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	54	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	25	Sí	No	17:55	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	24	Sí	No	18:20	Rechazar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 164							
11/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	53	Sí	No	17:01	Rechazar
	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	17:55	Aceptar
12/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	17:01	Rechazar
13/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:59	Rechazar
14/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:58	Rechazar
15/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:59	Rechazar
16/03	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	55	Sí	Sí	17:01	Aceptar
	<i>César Millán</i>	Misceláneo	52	Sí	No	17:57	Rechazar
17/03	<i>Love Nature</i>	Documental	26	Sí	Sí	15:53	Aceptar
	<i>Love Nature</i>	Documental	26	Sí	Sí	16:20	Aceptar
	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	54	Sí	Sí	17:01	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	25	Sí	No	17:56	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	24	Sí	No	18:22	Rechazar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 164							
18/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	58	Sí	No	17:00	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
19/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	59	Sí	No	17:00	Rechazar
20/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	58	Sí	No	17:01	Rechazar
21/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	57	Sí	No	17:01	Rechazar
22/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	55	Sí	No	17:03	Rechazar
23/03	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	51	Sí	Sí	17:01	Aceptar
	<i>César Millán</i>	Misceláneo	54	Sí	No	17:52	Rechazar
24/03	<i>Love Nature</i>	Documental	56	Sí	Sí	15:53	Aceptar
	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	57	Sí	Sí	17:04	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	30	Sí	No	18:01	Rechazar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 168							
25/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	59	Sí	No	16:54	Rechazar
26/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	60	Sí	No	16:54	Rechazar
27/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	64	Sí	No	16:51	Rechazar
28/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	65	Sí	No	16:54	Rechazar
29/03	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:52	Rechazar
30/03	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	57	Sí	Sí	17:02	Aceptar
	<i>César Millán</i>	Misceláneo	49	Sí	No	18:00	Rechazar
31/03	<i>Love Nature</i>	Documental	52	Sí	Sí	15:56	Aceptar
	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	59	Sí	Sí	17:03	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	24	Sí	No	18:03	Rechazar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2019 / Total minutos: 218							
09/03	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	18:54	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	19:22	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	22	Sí	No	19:49	Rechazar
	<i>Dinos Imponentes</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	20:12	Aceptar
	<i>Revelaciones La Atlántida</i>	Documental	56	Sí	No	21:05	Rechazar
	<i>Cosmos Cap.7 La habitación limpia</i>	Documental	52	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Love Nature sábado</i>	Documental	56	Sí	Sí	22:54	Aceptar
	<i>Dinos Imponentes (R)</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	23:50	Rechazar ¹⁹
10/03	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	22	Sí	No	18:45	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	27	Sí	No	19:08	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	26	Sí	No	19:35	Rechazar
	<i>Juegos mentales Tú decides</i>	Instruccional - formativo	26	Sí	Sí	20:02	Aceptar
	<i>Juegos mentales La batalla de los sexos</i>	Instruccional - formativo	22	Sí	Sí	20:32	Aceptar

¹⁹ Programa se emite casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	9	Sí	Sí	22:55	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 254							
16/03	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	25	Sí	No	18:49	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	26	Sí	No	19:15	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	22	Sí	No	19:42	Rechazar
	<i>Chef Extremo</i>	Misceláneo	49	Sí	Sí	20:04	Aceptar
	<i>Revelaciones El triángulo de las Bermudas</i>	Documental	55	Sí	No	20:54	Rechazar
	<i>Cosmos Cap.8 La paradoja de las hermanas del sol</i>	Documental	51	Sí	Sí	21:50	Aceptar
	<i>Love Nature sábado</i>	Documental	29	Sí	Sí	22:41	Aceptar
	<i>Love Nature sábado</i>	Documental	29	Sí	Sí	23:11	Aceptar
	<i>Love Nature sábado</i>	Documental	23	Sí	Sí	23:40	Aceptar
17/03	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	22	Sí	No	18:46	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	26	Sí	No	19:09	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	26	Sí	No	19:36	Rechazar
	<i>Juegos mentales Mentiras</i>	Instruccional - formativo	26	Sí	Sí	20:03	Aceptar
	<i>Juegos mentales A que no lo sabías</i>	Instruccional - formativo	25	Sí	Sí	20:30	Aceptar
	<i>Juegos mentales Cuestión de tiempo</i>	Instruccional - formativo	22	Sí	Sí	20:56	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 233							
23/03	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	26	Sí	No	18:46	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	19:12	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	23	Sí	No	19:39	Rechazar
	<i>Chef Extremo</i>	Misceláneo	52	Sí	Sí	20:03	Aceptar
	<i>Revelaciones Niño salvaje</i>	Documental	53	Sí	No	20:59	Rechazar
	<i>Cosmos Cap.9 Mundos perdidos</i>	Documental	52	Sí	Sí	21:53	Aceptar
	<i>Love Nature sábado</i>	Documental	28	Sí	Sí	22:45	Aceptar
	<i>Love Nature sábado</i>	Documental	28	Sí	Sí	23:14	Aceptar
24/03	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	18:31	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	26	Sí	No	18:58	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	26	Sí	No	19:25	Rechazar
	<i>Juegos mentales La batalla de la edad</i>	Instruccional - formativo	26	Sí	Sí	19:51	Aceptar
	<i>Juegos mentales A todo color</i>	Instruccional - formativo	26	Sí	Sí	20:18	Aceptar
	<i>Juegos mentales Las leyes de la atracción</i>	Instruccional - formativo	21	Sí	Sí	20:45	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 200							
30/03	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	18:49	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	25	Sí	No	19:17	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	22	Sí	No	19:43	Rechazar
	<i>Chef Extremo</i>	Misceláneo	47	Sí	Sí	20:06	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Revelaciones Espíritus</i>	Documental	51	Sí	No	20:56	Rechazar
	<i>Cosmos Cap.10 El visionario electrónico</i>	Documental	48	Sí	Sí	21:47	Aceptar
	<i>Love Nature sábado</i>	Documental	57	Sí	Sí	22:36	Aceptar
31/03	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	24	Sí	No	18:27	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	22	Sí	No	18:52	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	27	Sí	No	19:15	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	25	Sí	No	19:42	Rechazar
	<i>Juegos mentales Confía en mí</i>	Instruccional - formativo	24	Sí	Sí	20:08	Aceptar
	<i>Juegos mentales El test del estrés</i>	Instruccional - formativo	24	Sí	Sí	20:32	Aceptar

Programa nuevo aceptado

Chef Extremo

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 20:00 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de *National Geographic* – cuyo nombre original es *The fearless chef* – estrenado en 2015. En él, el chef keniano *Kiran Jethwa* recorre diversos lugares del planeta en búsqueda de los ingredientes más exóticos, participando en su proceso de recolección, cosecha o caza, para finalmente utilizarlos en preparaciones experimentales e innovadoras. Entregando datos de contexto del país visitado, descubriendo sus platos típicos, recorriendo sus mercados y recibiendo los conocimientos de sus habitantes, el cocinero resalta la importancia de los alimentos, tanto para la cocina del lugar como para su economía y desarrollo, así como la necesidad de mantener vivos los oficios en torno a dichos productos. Entre las experiencias vividas por *Jethwa*, se encuentran, por ejemplo, la recolección de la hoja de coca en el Valle de los Yungas, en Bolivia; el cultivo de la raíz del loto y la pesca de invierno en el Lago congelado de Chagan, en China; y la extracción de sal en el desierto de Danakil, en Etiopía.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La gastronomía es un símbolo territorial, una muestra tanto de la cultura como de la naturaleza que nos define como seres humanos con arraigo a un determinado lugar²⁰. Bajo esta premisa, el programa, a través de un viaje por distintos rincones del mundo, permite a los telespectadores descubrir la riqueza y cultura gastronómica de la zona geográfica visitada por el chef conductor, quien experimenta en primera persona las prácticas y costumbres asociadas al cultivo de un producto alimentario – particularmente de difícil

²⁰ Fusté-Forné, F. (2016) *Los paisajes de la cultura: la gastronomía y el patrimonio culinario*. En revista *Dixit* N°24. Universidad Católica Del Uruguay.

acceso –, el que además representa un elemento de identidad y pertenencia local, cuyo valor patrimonial ha sido transmitido de generación en generación.

El programa revela y valoriza ingredientes, muchas veces desconocidos por el común de las personas, pero que, sin embargo, son considerados como parte de la base del patrimonio inmaterial del país visitado, a la vez que constituyen una importante herramienta para el desarrollo local de las comunidades productoras.

La importancia del patrimonio cultural inmaterial – y de su difusión a través de los medios de comunicación– como factor de mantenimiento de la diversidad cultural, contribuye al diálogo entre culturas y promueve el respeto hacia otros modos de vida²¹. En esta línea, los contenidos presentados a través del programa *Chef Extremo* podrían constituir un aporte a la comprensión de las identidades locales que forman parte del patrimonio inmaterial del mundo.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Chef Extremo* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TVN

Durante el mes de marzo, TVN informó 20 programas como parte de su parrilla cultural. Los programas: ***Cantando aprendo a hablar; Chile conectado; Estado Nacional; Frutos del país; Gen Nómade; Hacedor de hambre; La Odisea; La ruta de Chile; Los fantásticos viajes de Ruka; Los tesoros de la ruta; Mar Adentro; Nano Aventuras; Puerto Papel; Prueba total; Raro pero cierto y Réquiem de Chile***, han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural.

Durante el período fiscalizado, la emisión del programa ***Informe Especial*** se presenta con propuesta de aceptación. No obstante, según instrucciones del H. Consejo, se continúa realizando análisis emisión por emisión del programa.

El programa nuevo, ***Acosados***, se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Los programas ***Aquí te las traigo Peter*** y ***Había una vez***, han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

²¹ Unesco (s.f.). *¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial?* Rescatado en abril de 2019 desde <https://ich.unesco.org/es/que-es-el-patrimonio-inmaterial-00003>

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2019 / Total minutos: 562							
09/03	<i>Cantando aprendo a hablar</i>	Instruccional - Formativo	25	No	Sí	08:38	Rechazar ²²
	<i>Nano Aventuras</i> <i>Cap.5 Operación Filomena</i> <i>Cap.6 El oscuro secreto de Mirko</i>	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	09:07	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka</i> <i>Cap.11 Tonina</i> <i>Cap.13 Medusa</i>	Instruccional - Formativo	24	Sí	Sí	09:32	Aceptar
	<i>Puerto Papel</i> <i>Matilde todos los días</i>	Instruccional - Formativo	10	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Raro pero cierto</i> <i>Astronautas</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	10:11	Aceptar
	<i>Prueba total</i> <i>Sol</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	10:37	Aceptar
	<i>Prueba total</i> <i>Agua</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	10:50	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	12:10	Aceptar
	<i>Había una vez</i> <i>Cap.13</i>	Reportaje	77	Sí	No	14:29	Rechazar
10/03	<i>La Odisea</i> <i>El pirata Ñancupel</i>	Telerrealidad	59	Sí	Sí	17:26	Aceptar
	<i>Gen Nómade</i> <i>Los guardianes del Amazonas</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	09:36	Aceptar
	<i>Aquí te las traigo Peter</i>	Reportaje	56	Sí	No	10:35	Rechazar
	<i>Los tesoros en la ruta</i> <i>Ceremonias - Benin</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	11:31	Aceptar
	<i>La ruta de Chile</i> <i>Chiloé</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	12:29	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	86	Sí	Sí	14:25	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 685							
16/03	<i>Frutos del país</i> <i>Mañihuales</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	15:52	Aceptar
	<i>Cantando aprendo a hablar</i>	Instruccional - Formativo	25	No	Sí	08:39	Rechazar ²³
	<i>Nano Aventuras</i> <i>Cap.7 Capitán Bachura</i> <i>Cap.10 Denis</i>	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	09:07	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka</i> <i>Cap.7 Tiburoncito</i> <i>Cap.3 Ballena azul</i>	Instruccional - Formativo	24	Sí	Sí	09:32	Aceptar
	<i>Puerto Papel</i> <i>Alergia climática</i>	Instruccional - Formativo	11	Sí	Sí	10:01	Aceptar
	<i>Raro pero cierto</i> <i>Animales de clima frío</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	10:15	Aceptar
	<i>Prueba total</i> <i>Sonido</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	10:37	Aceptar
	<i>Prueba total</i> <i>Evaporación</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	10:50	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	12:15	Aceptar
	<i>Había una vez</i> <i>Cap.14</i>	Reportaje	74	Sí	No	14:30	Rechazar
<i>La Odisea</i>	Telerrealidad	87	Sí	Sí	17:17	Aceptar	

²² Programa se emite en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

²³ Programa se emite en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>La minga</i>						
17/03	<i>Gen Nómade Los Boras</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	09:42	Aceptar
	<i>Mar Adentro Caleta Riquelme - Iquique</i>	Reportaje	47	Sí	Sí	10:38	Aceptar
	<i>Los tesoros en la ruta Fiestas y ceremonias</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	11:26	Aceptar
	<i>La ruta de Chile Despoblado de Atacama</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	12:30	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	<i>Frutos del país Pitrufuén</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	15:46	Aceptar
	<i>Frutos del país Vicuña</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	16:47	Aceptar
	<i>Aquí te las traigo Peter</i>	Reportaje	61	Sí	No	17:44	Rechazar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 637							
23/03	<i>Nano Aventuras Cap.9 Bumba Cap.12 El baño prohibido</i>	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	09:01	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap.2 Cangrejo violinista Cap.1 Krill</i>	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	09:35	Aceptar
	<i>Puerto Papel Flatulencias del tiempo</i>	Instruccional - Formativo	11	Sí	Sí	10:05	Aceptar
	<i>Raro pero cierto Ciencia forense</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	10:16	Aceptar
	<i>Prueba total Lentes / El viento</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	10:38	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	12:15	Aceptar
	<i>Había una vez Cap.15</i>	Reportaje	71	Sí	No	14:30	Rechazar
	<i>La Odisea</i>	Telerrealidad	57	Sí	Sí	17:11	Aceptar
	<i>La Odisea</i>	Telerrealidad	31	Sí	Sí	18:09	Aceptar
24/03	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	122	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>La ruta de Chile Loa</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	12:36	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	<i>Frutos del país Quehui</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	15:42	Aceptar
	<i>Frutos del país Puerto Aysén</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:37	Aceptar
	<i>Aquí te las traigo Peter</i>	Reportaje	61	Sí	No	17:40	Rechazar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 621							
30/03	<i>Nano Aventuras Cap.5 Bichos buenos Cap.13 Mega Filomena</i>	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	09:01	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap.10 Salmón Cap.6 Pingüino de Humboldt</i>	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	09:30	Aceptar
	<i>Puerto Papel Exprimido de sentimientos</i>	Instruccional - Formativo	11	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>Raro pero cierto Tormentas</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	10:10	Aceptar
	<i>Prueba total La gravedad</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	10:32	Aceptar
	<i>Prueba total</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	10:45	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cúpulas</i>						
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	12:19	Aceptar
	<i>Había una vez Cap.15</i>	Reportaje	71	Sí	No	14:29	Rechazar
	<i>La Odisea Chaitén renace</i>	Telerrealidad	57	Sí	Sí	17:13	Aceptar
	<i>La Odisea La minga</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	18:11	Aceptar
31/03	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	120	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>La ruta de Chile Carnaval de San Pedro</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	12:32	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	<i>Frutos del país San Felipe</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	15:45	Aceptar
	<i>Frutos del país Collipulli</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	16:47	Aceptar
	<i>Aquí te las traigo Peter</i>	Reportaje	65	Sí	No	17:39	Rechazar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2019 / Total minutos: 127							
09/03	<i>Réquiem de Chile Pedro Lemebel</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:25	Aceptar
10/03	<i>Informe Especial Lobos en la catedral</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	22:07	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 105							
16/03	<i>Réquiem de Chile Tony Caluga</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	18:44	Aceptar
17/03	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	18:45	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 110							
21/03	<i>Acosados El ejército del mal</i>	Reportaje	68	Sí	No	22:24	Rechazar
23/03	<i>Réquiem de Chile Víctor Jara</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	18:40	Aceptar
24/03	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	18:41	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 107							
28/03	<i>Acosados Acosador de Franklin</i>	Reportaje	81	Sí	No	22:32	Rechazar
30/03	<i>Réquiem de Chile Las niñas de Alto Hospicio</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	18:35	Aceptar
31/03	<i>Hacedor de hambre Jorge Hevia</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	18:44	Aceptar

Programa aceptado

Estado Nacional

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un programa de conversación política con formato “debate” conducido por el periodista *Matías del Río*. Cada semana participan uno o dos invitados, por lo general políticos nacionales, más un panel compuesto por analistas de diferentes disciplinas y distintos sectores políticos, que exponen sus enfoques respecto a la actualidad y sobre la base de uno o varios temas de discusión. En esta nueva temporada, se incluye una entrevista en profundidad a un personaje del ámbito político, realizada por los periodistas *Patricia Venegas* y *Rodrigo Álvarez*.

Las emisiones presentadas en el mes de marzo corresponden a:

- 24/03 Panel: *Lily Pérez, Gonzalo Müller, Francisco Vidal* y *Aldo Cornejo*.

Temáticas abordadas:

1. Cumbre Prosur. Análisis del alcance de la creación de este bloque, en reemplazo de Unasur. Polémica visita a *Chile* del presidente de *Brasil, Jair Bolsonaro*, a propósito de la primera cumbre de este foro para el progreso.
2. Entrevista a *Sebastián Dávalos Bachelet*. El hijo de la ex presidenta *Michelle Bachelet* se refiere al Caso Caval, el cual calificó como una operación política para desestabilizar al Gobierno. El rol de la Fiscalía y las querellas contra miembros de *Chile Vamos*. La demanda contra Canal 13 por comentarios realizados por el personaje *Yerko Puchento* y la condena mediática a la que se vio expuesto y su dificultad para hacer su vida normalmente.

- 31/03 Panel: *Laura Albornoz, Mauricio Rojas, Gonzalo Müller* y *Alberto Mayol*.

Temáticas abordadas:

1. Polémica por el proyecto de ley del Gobierno que pretende ampliar el control preventivo de identidad a los mayores de 14 años. Ministerio Público no avala la iniciativa.
2. Debate por cambio de medidores por dispositivos inteligentes. Tres empresas eléctricas están dispuestas a pagar a los propietarios que cambien sus medidores antiguos. Se cuestiona si subirán las cuentas de la luz con estos nuevos dispositivos.
3. Entrevista a la ministra de Educación, *Marcela Cubillos*. Gratuidad en la Educación Superior. 27 mil alumnos habrían perdido el beneficio. Proyecto de admisión justa.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Estado Nacional* busca informar y comentar los principales acontecimientos políticos ocurridos durante la semana a través de la conversación, entrevistas y debates de las diferentes temáticas para lograr el mayor grado de acercamiento con las audiencias; en concordancia con el formato del programa. En la mayoría de los capítulos los invitados son ministros o subsecretarios de Estado, presidentes de partidos políticos -oficialismo y de la oposición- o parlamentarios que asisten al programa para defender su posición, y en menor medida expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que el espacio presente posiciones contrapuestas de los panelistas que discuten sobre qué esperan del ámbito político, laboral, social, educacional, etc. para que sus actores aporten las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»²⁴, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, las cuales calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado

Informe Especial

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:10 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Informe Especial es un espacio de investigación periodística, que aborda temáticas que han tenido relevancia en el acontecer político o social, tanto en Chile como en el extranjero. Cada emisión permite al telespectador profundizar en diversas realidades y problemáticas contingentes como históricas, a la vez

²⁴ Castells, M. (2008) *Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red*, en Telos: Cuadernos de comunicación e innovación, nº 74. Enero-marzo 2008. http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo_lo=1&rev=75.htm

que se le entregan las herramientas necesarias para formar su propio juicio respecto los temas que preocupan a la sociedad actual.

Durante marzo, se emitió el siguiente programa:

(10/03) Lobos en la Catedral. Investigación del periodista *Santiago Pavlovic*, que profundiza en la indagación iniciada por la Fiscalía de Rancagua, a través del fiscal *Emiliano Arias*, respecto a la denuncia realizada en contra del presbítero *Tito Rigoberto Rivera Muñoz*, por violación al interior de la Catedral de Santiago. La denuncia habría sido presentada en marzo de 2015 por *Daniel Rojas* ante la Oficina Pastoral de Denuncias (Opade), luego de que este fuera, presuntamente, drogado y violado por el sacerdote y ex rector de la Iglesia de Las Agustinas, al interior de una habitación ubicada en el segundo piso de templo religioso. Tomando como eje el testimonio de *Rojas*, *Informe Especial* constata que la primera denuncia recibida en contra del aludido presbítero se habría recibido en julio de 2011 de forma anónima. No obstante, el Arzobispado de Santiago habría hecho caso omiso del hecho. La indagatoria interna de la Opade salió a la luz a propósito de una demanda indemnizatoria presentada por *Daniel Rojas* en contra del Arzobispado²⁵. Los sucesos denunciados fueron acreditados en una investigación previa realizada por el presbítero *Francisco Walker*, por actos referidos al sexto mandamiento (“*No cometerás actos impuros*”), los que podrían involucrar, además, a menores de edad. Trabajadores de la Catedral aseguran que el cura entraba a jóvenes a una habitación del templo, mientras que ex acólitos del sacerdote afirman haberse alejado de éste luego de que comenzara a solicitarles favores sexuales. El sacerdote *Tito Rivera* rechazó referirse al caso, sin embargo, su abogada, *Sandra Pinto*, negó las acusaciones en contra de su cliente. La documentación relacionada con el padre *Tito Rivera* y otros sacerdotes acusados de abusos sexuales incautado por la Fiscalía, hoy es parte de un proceso en el que el principal acusado de encubrir delitos cometidos por frailes adscritos al Arzobispado de Santiago, es el cardenal *Ricardo Ezzati*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los reportajes presentados en el programa *Informe Especial*, tienen como principal objetivo mostrar los resultados de investigaciones de temas controversiales y que, generalmente, se encuentran en la agenda pública del país. Al abordar temáticas de alta relevancia e interés público²⁶, el programa entrega al telespectador las herramientas necesarias para desarrollar un análisis crítico y reflexivo de hechos que afectan a la sociedad.

Durante el mes supervisado, el reportaje *Lobos en la Catedral* profundiza en los últimos actos conocidos respecto de abusos cometidos en el seno de la Iglesia Católica por parte de algunos de sus miembros y cómo las autoridades han encubierto estos ilícitos.

La presentación de estos contenidos, que han sido objeto de una amplia cobertura periodística, y que en la actualidad se encuentran siendo investigados por la Justicia chilena, operan como promotores de una

²⁵ *Violación en la Catedral: la oscura trama sexual del cura Tito Rivera que complica Ricardo Ezzati.*

<https://www.biobiochile.cl/especial/noticias/reportajes/reportajes-reportajes/2019/03/04/violacion-en-la-catedral-la-oscura-trama-sexual-del-cura-tito-rivera-que-complica-a-ricardo-ezzati.shtml>

²⁶ A la luz de lo dispuesto por la letra f) del artículo 30 de la Ley 19.733 sobre Libertades de Opinión e Información y Ejercicio del Periodismo.

profunda reflexión a nivel de la opinión pública, cumpliendo así un rol social propio e inherente al Periodismo, el cual es poner a disposición de la población información relevante – en este caso, de hechos eventualmente constitutivos de delito –, con el objeto de contribuir a la formación de un juicio crítico en quienes lo visionan, lo cual constituiría razón suficiente para ser considerado un aporte a la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, la emisión del programa *Informe Especial* – del 10 de marzo de 2019 – ofrecería elementos suficientes para ser considerado como un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo rechazado

Acosados

Día de emisión : jueves
Horario de emisión : 22:25 horas
Duración : 70 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Acosados. Es tiempo de decir basta, es una serie de reportajes conducido por los periodistas *Lucía López* y *Marcelo Arismendi*, donde en cada capítulo se presenta un caso de una persona que acosa impunemente. Los estilos de acoso son diversos, tanto exhibicionistas como voyeristas, abusadores sexuales, agresores que utilizan YouTube, etc. Durante el programa se van reuniendo antecedentes y evidencias de los acosos a partir del testimonio de las propias víctimas; a veces se debe hacer un seguimiento para dar con la identidad el acosador. Con la asesoría de abogados, fiscales y la policía, se indagan las posibles sanciones a las que los acosadores se podrían exponer. Finalmente, se intenta que las propias víctimas puedan encarar directamente a los acosadores por sus acciones.

(21/03) *El ejército del mal*. Se presenta el caso de “Huevito Rey”, un hombre cercano a los cuarenta años que, a través de YouTube, presenta mensajes que incitan al odio contra los homosexuales, comenta sucesos de moda con garabatos u obscenidades y alienta la aceptación de la pedofilia. Tiene una acusación por abuso sexual a menores. Se contacta con niños y niñas que lo siguen por internet, y comienza a acosar sexualmente a las niñas, pidiéndoles fotografías de ellas desnudas y busca juntarse con ellas; si no acceden a sus requerimientos, las chantajea, amenazándolas con mostrar sus fotografías por internet. También incita a sus seguidores, que los llama su “ejército de demonios”, para que amenacen a personas que lo critican o que ellos no toleran. El programa se contacta con algunos de los acosados por esta persona y sus seguidores, y comienzan a recopilar antecedentes para lograr su arresto por abuso sexual a menores. También se busca al joven más cercano a “Huevito Rey”, que ha enviado mensajes con amenazas a diferentes personas, y defiende la pedofilia; resulta ser un alumno de Medicina que está haciendo el

internado en un hospital de Santa Cruz. Logran encontrarlo en la calle y dos de sus víctimas lo encaran, presentan sus videos con amenazas al director del hospital y este interrumpe su pasada clínica.

(28/03) El acosador de Franklin. Investigan a un hombre que hostiga a mujeres en el barrio Franklin de Santiago. Es un joven cercano a los treinta años, que circula en bicicleta por el barrio, se acerca a mujeres jóvenes, incluso menores de edad, y les exhibe sus genitales y se masturba frente a ellas. El programa recoge el testimonio de varias jóvenes acosadas y de una madre de tres niñas que han sido sus víctimas. También, se entrevista a profesores de colegios del barrio que han presenciado los actos obscenos de este joven. El conductor del programa va recopilando antecedentes y evidencia de los acosos, videos y fotografías, y se logra identificar al agresor, con ayuda de Carabineros. Asesorados por la Fiscalía, se organiza el modo que se pueda sancionar al sujeto, ya que el exhibicionismo en sí mismo en esa fecha todavía no era un delito. Pero también se planifica la posibilidad de que la madre de una de las víctimas menor de edad y otra denunciante lo puedan encarar en forma directa mientras la policía lo apresara en su domicilio.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La serie de reportajes se centra en casos particulares de personas que delinquen en el ámbito del acoso en espacios públicos, ya sea agresivo como sexual, desde una perspectiva de investigación policial, pero no se da una visión más social y/o cultural a partir de estos casos. El trabajo de los conductores se enfoca en ayudar a recabar evidencia, tanto de los acosos como de la identidad de los sujetos, para lograr una sanción judicial hacia la persona que acosa, y para que las víctimas logren cierta justicia en sus reclamos. En este sentido, no se observa que el programa profundice en los posibles aportes culturales que dicha temática podría conllevar.

Esto por cuanto, el programa se centra en casos particulares de delitos de acoso, pero no se realiza una comprensión de los factores socio-culturales como base de los casos, ni del fenómeno del acoso propiamente tal. En el caso del exhibicionista, no hay un conocimiento de las posibles causas de dicho comportamiento, tampoco se profundiza en los factores a la base de los efectos emocionales traumáticos en las víctimas; no se consulta a profesionales de estas materias, ya sean psiquiatras o psicólogos. Agregar, que tampoco hay un abordaje de los factores socio-culturales que favorecen el exhibicionismo o la posibilidad de penalización.

En tanto, en el caso del acosador *youtuber*, donde se aborda un fenómeno de relevancia actual como YouTube, el programa sólo se limita a exponer las evidencias concretas de este acosador y de sus seguidores, así como los sufrimientos particulares de las víctimas de este; pero no se aborda el tema de manera de favorecer una mayor comprensión de los riesgos psico-sociales de las plataformas multimedia, entrevistando a expertos en la materia para comprender las causas de su relevancia social, las limitaciones en su control, etc. En este mismo contexto, el programa tampoco ofrece una instancia de educación y promoción de estrategias de autocuidado frente al uso de las redes sociales y sus riesgos, a través de la consulta de especialistas, como una forma de aprovechar los casos presentados para la formación de los espectadores y la prevención de futuros casos de acoso.

En síntesis, en la evaluación del programa no se observan elementos que aporten, ya sea a la formación cívica o a la identidad cultural, como tampoco al abultamiento del acervo socio-cultural, a partir de la temática del acoso.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo el análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Acosados* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

MEGA

En el mes de marzo el canal informó cuatro programas como culturales, tres de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *Kilos mortales*; *Selección Nacional*, *las picadas del chef* y *Vuelta a la manzana*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, *Secretos Urbanos*, se presenta con sugerencia de aceptación por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2019 / Total minutos: 259							
09/03	<i>Vuelta a la manzana</i> <i>San Miguel</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	10:03	Aceptar
	<i>Kilos mortales</i> <i>Randy</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:57	Aceptar
10/03	<i>Vuelta a la manzana</i> <i>El Morro - Iquique</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	10:03	Aceptar
	<i>Kilos mortales</i> <i>Milla</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:54	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 258							
16/03	<i>Vuelta a la manzana</i> <i>Independencia</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	10:05	Aceptar
	<i>Kilos mortales</i> <i>Sean</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
17/03	<i>Vuelta a la manzana</i> <i>San Diego</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	11:06	Aceptar
	<i>Kilos mortales</i> <i>Amber</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 254							
23/03	<i>Vuelta a la manzana</i> <i>Constitución</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	10:01	Aceptar
	<i>Kilos mortales</i> <i>Susan</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:30	Aceptar
24/03	<i>Vuelta a la manzana</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	11:01	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Aconcagua</i>						
	<i>Kilos mortales Pauline</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:31	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 242							
30/03	<i>Vuelta a la manzana Valle del Elqui</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Kilos mortales Brittani</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:31	Aceptar
31/03	<i>Vuelta a la manzana Cajón del Maipo</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	11:01	Aceptar
	<i>Kilos mortales Joe</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:31	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2019 / Total minutos: 132							
09/03	<i>Kilos mortales Teretha</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:58	Aceptar
	<i>Secretos Urbanos Carola Paulsen</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	19:59	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 140							
16/03	<i>Secretos Urbanos Katyna Huberman</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:30	Aceptar
17/03	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Karen Downweiler</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 135							
23/03	<i>Secretos Urbanos Pablo Zúñiga</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	18:31	Aceptar
24/03	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Karla Constant</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:32	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 134							
30/03	<i>Secretos Urbanos Teresa Reyes</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:31	Aceptar
31/03	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Ennio Carotta</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:31	Aceptar

Programa nuevo aceptado**Secretos Urbanos**

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 18:30 horas
Duración : 70 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Secretos Urbanos ¿Cuánto sabes de la capital? es un programa del Área de No ficción y Cultura de Mega, basado en el juego de mesa *SanTRIVIAGO*²⁷ y conducido por el actor *Koke Santa Ana*, quien en cada capítulo se enfrenta a un personaje conocido de la televisión, con el objetivo de descubrir quién tiene mayores conocimientos sobre los secretos de la capital de nuestro país.

Durante el desarrollo del programa, los participantes – bajo las instrucciones en *off* de la personificación de *Santiago* – deben contestar 15 preguntas frente a un tablero que representa un mapa de la Región Metropolitana y avanzar a través de sus comunas. En la siguiente instancia, los participantes se trasladan a distintos lugares de la capital, para encontrarse con personajes de la historia de nuestro país, quienes relatan en primera persona parte de su vida y obra, con el objetivo de explicar por qué son considerados figuras legendarias. La información entregada por estos célebres personajes, es complementada por comentarios de expertos, material de archivo y un relato histórico a través de bocetos animados. Tras la entrega de estos antecedentes históricos, los participantes deben demostrar los conocimientos adquiridos a través de una serie de preguntas. El participante que acumule más puntos, será el vencedor de la emisión.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del programa se basa, principalmente, en la difusión de acontecimientos y personajes de la historia de nuestro país, a través de un formato televisivo entretenido, que tiene como eje algo tan sencillo como es un juego de mesa. Si bien, el espacio se concentra en hitos urbanos de Santiago – haciendo patente el centralismo existente en Chile –, la presencia de personajes ligados a nuestra historia y el relato de hechos significativos que forjaron el desarrollo de nuestra nación, constituye un valioso aporte al acervo cultural de los televidentes.

Aun cuando existen autores que consideran incompatibles los contenidos culturales y la televisión, por tratarse principalmente de un medio trivial, que no podría convertirse en un contenedor de elementos culturales y pedagógicos²⁸, el programa supervisado demuestra lo contrario. Esto, porque a través de un lenguaje sencillo e inteligible, mezclado con el humor y dinamismo que aporta el conductor, la producción logra retomar uno de los principios de la televisión, es decir, educar.

²⁷ Juego de trivia con preguntas acerca de la ciudad de Santiago, sus lugares, personajes, historia, arquitectura, calles, mitos, anécdotas y más. Tomado desde la página <https://santriviago.cl/>

²⁸ Hernández, M. y Robles, M. (1995) *Televisión y cultura*. En Revista Comunicar N°4. Huelva, España.

Teniendo en cuenta que la televisión puede ser una poderosa herramienta educativa, un instrumento para adquirir gran cantidad de conocimiento²⁹, debido a que el contenido de una imagen en movimiento es mucho más asequible para su comprensión que el mismo contenido expresado en los libros³⁰, la información presentada a través de *Secretos Urbanos* contribuye, considerablemente, al bagaje cultural de la audiencia y al conocimiento de temas incluidos en los programas de estudio y en las bases curriculares de nuestro sistema educativo.

En síntesis, este tipo de contenidos se condice con los lineamientos establecidos en la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Secretos Urbanos* como cultural, según la normativa vigente. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo

CHILEVISIÓN

En el mes de marzo, el canal informó cinco programas como parte de su programación cultural, dos de ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios *Sabingo* y *Flor de Chile* han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características, para ser aceptadas por la normativa cultural.

Como en informes anteriores, el programa *Cocineros Chilenos* y *Pasapalabra* se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

En tanto, el programa nuevo *Mi familia chilena*, se presenta con sugerencia de aceptación por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2019 / Total minutos: 326							
09/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	122	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Cocineros Chilenos</i>	Misceláneo	81	Sí	No	17:05	Rechazar
10/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	204	Sí	Sí	14:59	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 329							
16/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	123	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Cocineros Chilenos</i>	Misceláneo	79	Sí	No	17:10	Rechazar

²⁹ Rojas, V. (2008). *Influencia de la televisión y videojuegos en el aprendizaje y conducta infanto-juvenil*. En Revista Chilena de Pediatría, N°79, noviembre de 2008.

³⁰ Tello, J. y Monescillo, M. (2005) *La TV como recurso curricular y medio de conocimiento*. En Revista Comunicar, N°25. Huelva, España.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
17/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	144	Sí	Sí	15:04	Aceptar
	<i>Mi familia chilena</i>	Documental	62	Sí	Sí	17:32	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 325							
23/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	123	Sí	Sí	15:09	Aceptar
	<i>Cocineros Chilenos</i>	Misceláneo	77	Sí	No	17:15	Rechazar
24/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	141	Sí	Sí	15:05	Aceptar
	<i>Mi familia chilena</i>	Documental	61	Sí	Sí	17:31	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 338							
30/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	125	Sí	Sí	14:58	Aceptar
	<i>Cocineros Chilenos</i>	Misceláneo	78	Sí	No	17:12	Rechazar
31/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	144	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Mi familia chilena</i>	Documental	69	Sí	Sí	17:29	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2019 / Total minutos: 120							
09/03	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:27	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 120							
16/03	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 120							
23/03	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:32	Aceptar
24/03	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	135	Sí	No	22:00	Rechazar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 120							
30/03	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:31	Aceptar
31/03	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	132	Sí	No	21:58	Rechazar

Programa nuevo aceptado

Mi familia chilena

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 17:30 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mi familia chilena es una serie documental con formato *docurreality* que sigue a chilenos radicados hace mucho tiempo en el extranjero, o a descendientes de chilenos, que viajan a Chile para conocer o para reencontrarse con sus raíces familiares y culturales. La serie fue ganadora del Fondo CNTV 2016.

Cada capítulo se centra en una persona en particular, presenta su vida en el país donde vive, sus costumbres y sus vínculos familiares y de amistades. Da cuenta de su relación con Chile, su historia biográfica y familiar

que lo vincula a nuestro país, y las razones de la emigración y del distanciamiento con éste. También se reflexiona en torno a los efectos que esa distancia posiblemente ha tenido en su vida, es decir, los aspectos de su biografía que están pendientes o trancos debido al desconocimiento de esa posible herencia familiar y cultural. Frente a la propuesta del programa de viajar a territorio nacional, la persona evalúa sus expectativas, sus prejuicios sobre el país o su familia chilena, y sus temores al encontrarse con esas raíces lejanas, a la vez tan íntimas de su historia personal. El alejamiento de Chile de la persona o de sus progenitores, envuelve una historia dolorosa que el viaje obligará necesariamente a enfrentar.

El programa testimonia el momento de la llegada a Chile, las primeras impresiones y el primer encuentro con su familia desconocida. Desde las interacciones iniciales, el programa acompaña el recorrido de la persona por los lugares principales donde ocurrió ya sea su infancia o la vida de sus ascendientes. En voz en *off*, los protagonistas van agregando comentarios más personales de lo que van experimentando en cada lugar o con cada nuevo encuentro familiar, el contraste con lo que recordaban o con sus expectativas. También se acompaña a la persona en el enfrentamiento de los temas dolorosos pendientes con sus raíces, y el modo en que este viaje favorece o no superarlos.

Durante el período fiscalizado, se presentaron los siguientes capítulos:

(17/03) Dionisio Rojas vive en Cúcuta, Colombia. Llegó a los 10 años, llevado por su madre que dejó Arica, buscando mejores oportunidades de vida. Vuelve a Chile para reencontrarse con su familia chilena después de 40 años y ver la posibilidad de volver a vivir en su país natal.

(24/03) Giorgio Zucca vive en Cagliari, Cerdeña, Italia, y llegó a los ocho años al ser adoptado por una pareja italiana, desde Talca. Su madre lo había dejado en un orfanato y desde ahí no supo más de ella ni de su familia. Viaja a Chile para conocerlos y para compartir con las familias que ellos han formado. También viaja para recuperar la historia de sus primeros años y para comprender por qué su madre lo dejó y por qué no lo buscó durante todo este tiempo.

(31/03) Andrea Castillo vive en Cambridge, Inglaterra. Sus padres dejaron el país en 1975, temerosos de la dictadura militar. Ella nació en Inglaterra y nunca ha viajado a Chile. Además de conocer a su familia chilena, viaja para conocer las raíces culturales de sus padres y comprender mejor por qué decidieron no volver a Chile. Pero también viaja para buscar explicar aspectos de su forma de ser que, posiblemente, se vinculen con estas raíces familiares y culturales desconocidas para ella

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Esta serie documental profundiza en la importancia de los vínculos familiares como parte de la necesidad de reconocimiento y valoración social de la propia historia. Da cuenta de la contribución de la cultura de una nación a la identidad familiar y, por lo tanto, reconoce que el sentido de pertenencia que la familia otorga se desarrolla a partir de su participación en una comunidad, transmitiendo ciertas tradiciones culturales propias, ya sea en la comida, en la forma de educar a los niños, en determinadas labores y oficios productivos, etc. Los casos elegidos en esta serie documental reflejan la importancia del vínculo entre identidad nacional y pertenencia familiar en casos extremos, donde dicho vínculo ha quedado trunco, por emigración de la familia o por un proceso de adopción familiar. Estas hijas o hijos de chilenos en el

extranjero resienten, en cierto sentido, de la falta de una continuidad existencial al quedar separados de una parte de la cultura de sus progenitores, encarnados en la familia que ellos dejaron atrás.

En este sentido, el programa refleja de una manera directa el efecto enigmático de lo que es el vínculo familiar, ya que a pesar de la distancia y de la falta de experiencias directas del familiar que creció fuera del país, sin contacto con el resto de la familia chilena, su visita genera efectos emocionales importantes. A pesar de la indiferencia de años, de una parte, o de la otra, o de los hechos que generaron en su momento la ruptura familiar, el encuentro con personas que son ajenas y lejanas emocionalmente, solo por pertenecer a una historia mítica denominada “familia de origen”, los involucra emocionalmente, los compromete a conocerse y a compartir parte de sus vidas. En este contexto, difícil, se observa el valor de los instrumentos culturales básicos para poder compartir y generar un sentimiento de compromiso con el otro: la continuidad familiar que aporta la labor culinaria al chileno crecido en Colombia, que mantiene la cocina como su oficio, al igual que sus parientes ariqueños; llevar café italiano de regalo a la familia de Talca, en el caso del hombre adoptado de niño por una pareja de Cerdeña; la preparación de los platos tradicionales talquinos por parte de su familia para recibirlo; realizar los paseos tradicionales para un extranjero, como visitar la Plaza de Armas y el centro de Santiago, en el caso de la mujer inglesa de padres chilenos, etc.

En síntesis, el programa aporta a la comprensión del vínculo central entre pertenencia familiar e identidad nacional, y el valor de las tradiciones culturales para la generación de una identidad personal y para la continuidad en la historia personal, que siempre se desarrolla en un contexto socio-cultural más amplio, como es el de la familia de origen y la patria a la que pertenece, contexto que deja su impronta a pesar de las distancias geográficas y culturales de haber crecido en tierras extranjeras.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Mi familia chilena* como cultural, según la normativa vigente. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa rechazado

Pasapalabra³¹

Día de emisión : domingo a jueves
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 150 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa misceláneo de concurso basado en la producción británica *The Alphabet Game*. El primer capítulo fue emitido el 5 de agosto de 1996 a través de las pantallas de la BBC y fue la televisión española la que retomó el modelo, dándole el nombre de *Pasapalabra*.

En su versión chilena, el espacio es conducido por el periodista *Julián Elfenbein*. La dinámica es sencilla: dos equipos – naranja y azul – compiten por acumular la mayor cantidad de segundos a utilizar en la última prueba, que tiene un premio en dinero. Cada equipo es integrado por un participante desconocido, quien es denominado “capitán”, y que es acompañado por dos personajes conocidos de la escena pública. Estos personajes, generalmente rostros del mundo de la televisión, contribuyen a que el espectador se divierta tanto como el público y los concursantes en el estudio.

Los juegos: *Letra a letra*; *La pista*; *La pista musical*; *¿Cómo se escribe?*; *Palabras cruzadas*; *Revancha musical*; *El ahorcado* y *Bachillerato*, son pruebas en las que se juega con palabras y se apela a la memoria, la asociación de conceptos y al oído musical, cuyo objetivo final es acumular segundos para la prueba final – denominada *El Rosco* – en la que solo participan los capitanes de cada equipo. En esta prueba, los concursantes deben acertar a 25 palabras o conceptos asociados a definiciones de la Real Academia de la Lengua Española, que se dan a conocer a través de una gráfica circular con las letras del alfabeto. Quien logre completar *El Rosco* en el tiempo obtenido será el ganador del millonario premio.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del programa, ante todo, es que los participantes mediante diferentes pruebas, puedan acceder a llevarse un cuantioso premio en dinero. Si bien, bajo este formato de preguntas y respuestas, se abordan someramente temas, presuntamente, de conocimiento general, algunas veces relacionados con el mundo de la cultura – por ejemplo, en la prueba *La Pista*, en la que los participantes deben descubrir a personajes, lugares, monumentos, etc. –, no existe espacio para ahondar en dicha información, pues el conductor solo se limita a señalar si la respuesta es correcta o incorrecta.

En este sentido, se puede determinar que el foco del programa está puesto principalmente en la entretención del público más que en el aporte cultural que este podría representar, pues no entrega al telespectador información o antecedentes que pudieran fortalecer su bagaje cultural o promover la adquisición de nuevos conocimientos.

³¹ Programa rechazado desde junio de 2018. Tras segunda revisión, no se observa que el programa haya incorporado modificaciones en estructura o contenido que pudieran conducir a su aceptación, por cuanto nuevamente se presenta con sugerencia de rechazo.

Es necesario señalar que la sola mención de elementos asociados a la cultura, como es el caso de las referencias idiomáticas o lingüísticas propuestas por la Real Academia de la Lengua Española utilizadas en *El Rosco*, no convierten a un programa en cultural *per se*, si no existen en su contenido pautas que promuevan realmente el conocimiento y el desarrollo formativo o sociocultural de la audiencia, sólo por mencionar algunos de los requisitos establecidos en la normativa vigente.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, no habría elementos suficientes para considerar *Pasapalabra* como un aporte a la programación cultural, según lo definido en la normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

CANAL 13

En el mes de marzo, el concesionario informó siete programas dentro de su parrilla cultural, todos ellos cumplirían con la normativa cultural. Los programas ***Cocina sin fronteras; Las últimas tribus; Lugares que hablan; Proyecto Arca; Recomiendo Chile*** y ***Siempre hay un chileno*** son espacios que ya han sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura ni contenido.

En el período fiscalizado, tres de las nueve emisiones del programa ***Lugares que hablan*** se presentan con rechazo, por superar ampliamente el horario de transmisión establecido en la norma.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Mesa Central***, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2019 / Total minutos: 264							
09/03	Cultura Tarde <i>Recomiendo Chile T7 / La Serena</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	15:16	Aceptar
	Cultura Tarde <i>Cocina sin fronteras / Venezuela</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	16:24	Aceptar
	Cultura Tarde <i>Las últimas tribus T2 / Burkina Faso-Andaman</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:39	Aceptar
10/03	Travesía 13C <i>Recomiendo Chile / Chiloé, entre tradición e innovación</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	16:57	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 328							
16/03	Cultura Tarde <i>Recomiendo Chile T7 / Río Negro</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	15:13	Aceptar
	Cultura Tarde <i>Cocina sin fronteras / África</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	16:26	Aceptar
	Cultura Tarde <i>Las últimas tribus T2 / India</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	17:40	Aceptar
17/03	Travesía 13C <i>Recomiendo Chile / Valle del Choapa y Curarrehue</i>	Reportaje	113	Sí	Sí	16:32	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 330							
23/03	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile T7 / Ancud</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	15:14	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Cocina sin fronteras / Perú</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	16:27	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Las últimas tribus T2 / Lo mejor</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	17:35	Aceptar
24/03	<i>Mesa Central</i>	Conversación	122	Sí	Sí	09:59	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 395							
30/03	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile T7 / El Totoral</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	15:14	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Cocina sin fronteras / India</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	16:27	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno T2 / Tokio</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	17:27	Aceptar
31/03	<i>Mesa Central</i>	Conversación	123	Sí	Sí	09:57	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile / Tirúa</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	16:24	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de marzo de 2019 / Total minutos: 135							
09/03	<i>Cultura Tarde Proyecto Arca T1 / Cisne Coscoroba</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	18:39	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T5 / San Fabián de Alicó</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	19:43	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan T7 / Ruta de los Chonos</i>	Reportaje	137	No	Sí	22:24	Rechazar ³²
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 124							
16/03	<i>Cultura Tarde Proyecto Arca T1 / Gato Colo Colo</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	18:51	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T5 / Cordillera de Atacama</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	19:48	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan T7 / Minga en islas Chauques - Chiloé</i>	Reportaje	121	No	Sí	22:27	Rechazar ³³
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 133							
23/03	<i>Cultura Tarde Proyecto Arca T1 / Lagarto Leopardo</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	18:44	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T5 / Fresia</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	19:41	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan T7 / Islas Falkland (parte 1)</i>	Reportaje	111	No	Sí	22:27	Rechazar ³⁴
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 258							
30/03	<i>Cultura Tarde Proyecto Arca T1 / Ranita de Darwin</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:45	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T5 / Maule Cordillera</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	19:48	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan T7 / Islas Falkland (parte 2)</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	22:26	Aceptar
31/03	<i>Lugares que hablan T7 / Islas Falkland (parte 2) (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	19:58	Aceptar

³² Programa emitido sobrepasa ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

³³ Programa emitido sobrepasa ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

³⁴ Programa emitido sobrepasa ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

Programa aceptado

Mesa Central

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación política y de actualidad con formato “panel” conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Cada semana participan panelistas que se alternan: los periodistas *Patricia Politzer, Carolina Urrejola, Angélica Bulnes, Constanza Santamaría, Cristián Bofill* y *Enrique Mujica*.

Se presentan temas que fueron noticia durante la semana y actividades del acontecer nacional e internacional, para generar un espacio de conversación y contraste de diferentes puntos de vista, sobre la base de uno o varios temas de discusión. El programa se articula a través de diversas secciones, como la “*Mesa de editores*” o “*rat Pack*”, donde cada panelista analiza una situación o personaje que marcó la pauta noticiosa de la semana; un espacio de debate entre dos invitados sobre un tema contingente en conflicto; una entrevista en profundidad a un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión; y un panel de debate donde se discuten las noticias y temas relevantes de la semana.

Las emisiones del mes de marzo fueron:

(24/03) (1) Invitado: Presidente *Sebastián Piñera*. Temas: (a) Renuncia al Arzobispado de Santiago del ex cardenal *Ricardo Ezzati*; la búsqueda de verdad en los procesos eclesiásticos de abuso sexual. (b) Valoración del foro Prosur como organismo de integración regional; su relación con la derecha de *Bolsonaro*; su posición respecto de Venezuela. (c) El polémico control de identidad preventivo: utilidad y costos como instrumento contra la delincuencia. (d) Iniciativas de reformas del Gobierno: tributaria, pensiones, salud y trabajo. (e) Organización de la próxima COP25 por parte de Chile. (2) Panel de debate: *Cristián Bofill, Constanza Schönhaut, Iván Poduje, Patricia Politzer* y *Enrique Mujica*. Evaluación de la entrevista al Presidente *Sebastián Piñera*.

(31/03) (1) Mesa de editores: *Constanza Santamaría, Angélica Bulnes* y *Enrique Mujica*. Temas: (a) Plebiscito en el Instituto Nacional rechazando la incorporación de mujeres: legitimidad del plebiscito; factores determinantes en el resultado. (b) Semana de diálogos del Presidente *Piñera* con los presidentes de los partidos de la oposición: compromisos resultantes. (c) Aceptación por parte de la Iglesia Católica de la condena de la Corte de Santiago en el caso *Karadima*. (d) Los “*influencers*” de redes sociales y la preocupación del SII y SERNAC sobre el pago de impuestos por las ganancias en publicidad. (2) Debate: senador *Manuel José Ossandón* y senador *Felipe Harboe*; sobre el control preventivo de identidad. (3) Entrevista: senador *Ricardo Lagos Weber*; diálogo entre Gobierno y Oposición; condiciones de la Oposición para las reformas tributaria, pensiones y trabajo; negociación con el Frente Amplio. (4) Panel de debate: *Carlos Gajardo, Bettina Horst, Alejandra Jorquera, Cristián Bofill* y *Enrique Mujica*. Temas: (a) Tramitación de las reformas del Gobierno. (b) Evaluación de la semana de diálogo entre Presidente *Piñera* y presidentes de la Oposición. (c) Opiniones y decisiones del ministro de Justicia, *Hernán Larraín*, sobre el juicio contra ex

senador *Jaime Orpis*. (d) Aceptación por parte de la Iglesia Católica de la condena de la Corte de Santiago en el caso *Karadima*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	380	240	315	375	1310
DirecTV	410	390	350	385	1535
Entel	521	510	511	555	2097
GTD	441	441	450	448	1780
Telefónica	325	437	385	400	1547
TuVes	410	470	410	410	1700
VTR	1414	1477	1477	1446	5814
TOTAL	3901	3965	3898	4019	15783

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	200	120	195	240	755
DirecTV	175	210	170	205	760
Entel	261	255	261	255	1032
GTD	222	221	228	221	892
Telefónica	165	266	155	195	781
TuVes	200	210	215	205	830
VTR	736	721	733	723	2913
TOTAL	1959	2003	1957	2044	7963

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	180	120	120	135	555
DirecTV	235	180	180	180	775
Entel	260	255	250	300	1065
GTD	219	220	222	227	888
Telefónica	160	171	230	205	766
TuVes	210	260	195	205	870
VTR	678	756	744	723	2901
TOTAL	1942	1962	1941	1975	7820

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE MARZO³⁵

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	VTR	<i>Ártico salvaje</i>	NatGeo Wild	Aceptar
2	DirecTV	<i>Becoming bond</i>	On DirecTV	Aceptar
3	Claro	<i>Dentro del Gran Cañón</i>	NatGeo	Aceptar
4	Claro – VTR	<i>El boom de Silicon Valley</i>	NatGeo	Aceptar
5	DirecTV	<i>Elton John: The nation's favourite song</i>	On DirecTV	Aceptar
6	VTR	<i>Emboscada tiburón</i>	NatGeo Wild	Aceptar
7	VTR	<i>Escándalos de la antigüedad</i>	Discovery Civilization	Aceptar
8	GTD	<i>Expedición a lo desconocido</i>	Discovery	Aceptar
9	Telefónica Movistar	<i>Free solo</i>	NatGeo	Aceptar
10	VTR	<i>Invasión animal</i>	NatGeo Wild	Aceptar
11	Claro	<i>Jane</i>	NatGeo	Aceptar
12	Claro	<i>La fábrica Ford</i>	History	Aceptar
13	VTR	<i>Los mogoles</i>	H2	Aceptar
14	VTR	<i>Muerto al amanecer</i>	NatGeo Wild	Aceptar
15	VTR	<i>Nueva Zelandia salvaje</i>	Discovery	Aceptar
16	VTR	<i>Records del mundo salvaje</i>	NatGeo Wild	Aceptar
17	VTR	<i>Río en el cielo</i>	NatGeo Wild	Aceptar
18	VTR	<i>Sabuesos</i>	NatGeo Wild	Aceptar
19	Claro – DirecTV – GTD – Telefónica Movistar – VTR	<i>Secretos de los mayas</i>	NatGeo	Aceptar
20	VTR	<i>Serpientes letales de Asia</i>	NatGeo Wild	Aceptar
21	DirecTV – VTR	<i>Stonehenge: Secretos revelados</i>	NatGeo	Aceptar
22	VTR	<i>Titanic: Respuestas desde el abismo</i>	Discovery Civilization	Aceptar

³⁵ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 4 al domingo 10 de marzo / Total minutos: 200						
08/03	<i>Él Me Nombró Malala / Capítulo Único</i>	Documental	NatGeo	12:00 – 13:30	90	Aceptar
08/03	<i>Jane / Capítulo Único</i>	Documental	NatGeo	16:10 – 18:00	110	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 120						
11/03	<i>Megaestructuras Antiguas / La Catedral de San Pablo</i>	Documental	NatGeo	12:45 – 13:45	60	Aceptar
11/03	<i>El Boom de Silicon Valley / Parte 2: Pseudocódigo</i>	Documental	NatGeo	13:45 – 14:45	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 195						
24/03	<i>Brasil Salvaje / La Costa del Delfín</i>	Documental	NatGeo	11:50 – 12:50	60	Aceptar
24/03	<i>Dos Grados: El Punto de no Retorno / Cap. Único</i>	Documental	History	11:40 – 13:55	135	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 240						
25/03	<i>Dentro del Gran Cañón / Cap. Único</i>	Documental	NatGeo	14:15 – 16:15	120	Aceptar
30/03	<i>La Rebelión de los Bárbaros / Línea de Sangre</i>	Documental	History	14:10 – 15:50	120	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 4 al domingo 10 de marzo / Total minutos: 180						
07/03	<i>Secreto en los Océanos / Los Últimos Acorazados</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
09/03	<i>Amelia / Cap. Único</i>	Documental	History	22:00 – 00:00	120	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 120						
12/03	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / La Faraona Guerrera</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:10	60	Aceptar
12/03	<i>Megaestructuras Antiguas / Machu Picchu</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 120						
19/03	<i>Secretos de los Mayas / La Serpiente Maya</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
22/03	<i>La Fábrica Ford / Cap. Único</i>	Documental	History	20:50 – 21:50	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 135						
31/03	<i>El Código De Dios / Cap. Único</i>	Documental	History	18:35 – 20:50	135	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 4 al domingo 10 de marzo / Total minutos: 175						
08/03	<i>Las Mujeres de las Farc / Cap. 1</i>	Documental	Nat Geo	15:15 -16:10	55	Aceptar
08/03	<i>La Rebelión de los Bárbaros / Cap. 8</i>	Documental	The History Channel	15:55 -16:55	60	Aceptar
10/03	<i>Stonehenge: Secretos Revelados / Cap. 1</i>	Documental	Nat Geo	13:30 -14:30	60	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 210						
11/03	<i>Los Kim: Radiografía de Corea del Norte / Cap. 1</i>	Documental	Nat Geo	14:20 – 15:15	55	Aceptar
16/03	<i>La Rebelión de los Bárbaros / Cap. 2</i>	Documental	The History Channel	14:10 – 15:10	60	Aceptar
17/03	<i>Montauk: Experimentos Prohibidos / n/a</i>	Documental	The History Channel	11:40 – 13:15	95	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 170						
19/03	<i>Tesoros Perdidos / Las Ciudades Perdidas del Amazonas / n/a</i>	Documental	Nat Geo	14:20 – 15:15	55	Aceptar
22/03	<i>Cabo de Hornos / Cap. 1</i>	Documental	Nat Geo	12:30 – 13:25	55	Aceptar
23/03	<i>Megaconstrucciones T4 / Cap. 7</i>	Documental	Discovery	14:30 – 15:30	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 205						
26/03	<i>Tesoros Perdidos / El Tesoro del Rey Tut: El Faraón Dorado / n/a</i>	Documental	Nat Geo	14:20 – 15:15	55	Aceptar
26/03	<i>Frozen Planet / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	13:50 – 14:50	60	Aceptar
30/03	<i>Documentary / Elton John: The Nation's Favourite Song / n/a</i>	Documental	On DIRECTV	11:00 – 12:30	90	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 4 al domingo 10 de marzo / Total minutos: 235						
05/03	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Cap. 3</i>	Documental	Nat Geo	22:00 – 20:55	55	Aceptar
07/03	<i>Secreto en los Océanos / Cap. 5</i>	Documental	Nat Geo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
09/03	<i>Amelia / Cap. 1</i>	Documental	Nat Geo	22:00 – 00:00	120	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 180						
11/03	<i>Megaestructuras Nazi: Grandes Batallas / Cap. 1</i>	Documental	Nat Geo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
12/03	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Cap. 4</i>	Documental	Nat Geo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
14/03	<i>Documentary / Becoming Bond / n/a</i>	Documental	On DIRECTV	21:00 – 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 180						
18/03	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Cap. 5</i>	Documental	Nat Geo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
21/03	<i>Operación Titanic / Cap. 1</i>	Documental	Nat Geo	20:00 – 21:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
22/03	<i>Santuario Marino / Cap. 1</i>	Documental	Nat Geo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 180						
26/03	<i>El Último Faraón / Cap. 1</i>	Documental	Nat Geo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
26/03	<i>Las Líneas de Nazca: Secretos Ocultos / n/a</i>	Documental	The History Channel	21:00 – 22:00	60	Aceptar
29/03	<i>Secretos de los Mayas / Cap. 2</i>	Documental	Nat Geo	21:00 – 22:00	60	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 4 al domingo 10 de marzo / Total minutos: 261						
09/03	<i>Megaconstrucciones T4 / Cap. 3 / La barrera de Nueva Orleans</i>	Documental	Discovery Channel	14:45 – 15:40	55	Aceptar
10/03	<i>Megaconstrucciones T4 / Cap. 4 / Río: Energía Para el Futuro</i>	Documental	Discovery Channel	14:45 – 15:40	55	Aceptar
04/03	<i>Eco Tec / 100% Verde</i>	Documental	Discovery science	16:24 – 17:12	48	Aceptar
07/03	<i>Vehículos Lunares / Cap. 1 / Saturno V</i>	Documental	Discovery science	16:24 – 17:12	48	Aceptar
04/03	<i>Genios Ancestrales / Herramientas Motorizadas</i>	Documental	H2	12:00 – 12:55	55	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 255						
11/03	<i>Mundo Futuro / Cap. 5 / La Inteligencia</i>	Documental	H2	15:05 – 16:00	55	Aceptar
12/03	<i>Construyendo un Imperio / Los Bizantinos</i>	Documental	H2	13:45 – 14:35	50	Aceptar
12/03	<i>Mundos Perdidos / Dirigibles</i>	Documental	H2	16:55 – 17:45	50	Aceptar
13/03	<i>Mundos Perdidos / Ivan el Terrible</i>	Documental	H2	16:55 – 17:45	50	Aceptar
14/03	<i>El Universo / Marte: Nueva Evidencia</i>	Documental	H2	9:10 – 10:00	50	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 261						
21/03	<i>Planeta Primate / Cap. 3 / Cuestión de Inteligencia</i>	Documental	Animal Planet	15:30 – 16:25	55	Aceptar
21/03	<i>Planeta Primate / Cap. 1 / El diseño Primario</i>	Documental	Animal Planet	16:25 – 17:20	55	Aceptar
23/03	<i>Megaconstrucciones T4 / Cap. 7/ El Puente Bay Bridge</i>	Documental	Discovery Channel	14:45 – 15:40	55	Aceptar
18/03	<i>Eco Tec / Clima Extremo</i>	Documental	Discovery science	16:24 – 17:12	48	Aceptar
20/03	<i>Vehículos Lunares / Cap. 3 / Máquinas Lunares</i>	Documental	Discovery science	11:36 – 12:24	48	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 255						
25/03	<i>La Historia de la Tierra / Yosemite</i>	Documental	H2	16:55 – 17:45	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/03	<i>Construyendo un Imperio / El Mundo de Da Vinci</i>	Documental	H2	13:45 – 14:35	50	Aceptar
26/03	<i>Secretos de Estado / Tesoros Perdidos</i>	Documental	H2	16:00 – 16:55	55	Aceptar
26/03	<i>La Historia de la Tierra / La Era del Hielo</i>	Documental	H2	16:55 – 17:45	50	Aceptar
27/03	<i>La Historia de la Tierra / Erupción Mortífera</i>	Documental	H2	16:55 – 17:45	50	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 4 al domingo 10 de marzo / Total minutos: 260						
05/03	<i>África / Cap. 1 - El Kalahari</i>	Documental	Animal Planet	20:10 – 21:08	58	Aceptar
06/03	<i>Latinoamérica Salvaje / Cap. 1 / Amazonia</i>	Documental	Animal Planet	20:10 – 21:08	58	Aceptar
06/03	<i>Megaconstrucciones T2 / Cap. 2 / Compuertas de Venecia</i>	Documental	Discovery science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
07/03	<i>Eco Tec / Mundo Reciclable</i>	Documental	Discovery science	21:12 – 22:00	48	Aceptar
09/03	<i>Mundo Futuro / Cap. 5 / La Inteligencia</i>	Documental	Discovery science	18:48 – 19:36	48	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 255						
11/03	<i>Humanidad: La Historia de Todos Nosotros / Tesoro</i>	Documental	H2	20:20 – 21:10	50	Aceptar
11/03	<i>Construyendo un Imperio / Napoleón: Monstruo de Acero</i>	Documental	H2	22:55 – 23:45	50	Aceptar
13/03	<i>El Universo / Tormenta Magnética</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
14/03	<i>El Universo / Stonehenge</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
16/03	<i>Universo Submarino / Depredadores de las Profundidades</i>	Documental	H2	21:10 - 22:00	50	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 250						
19/03	<i>África / Cap. 3 El Congo</i>	Documental	Animal Planet	20:10 – 21:08	58	Aceptar
20/03	<i>Megaconstrucciones T2 / Cap. 4 Los Túneles de Islandia</i>	Documental	Discovery science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
23/03	<i>Mundo Futuro / Cap. 7 Metro</i>	Documental	Discovery science	18:48 – 19:36	48	Aceptar
23/03	<i>100 Grandes Descubrimientos / Cap. 1 Evolución</i>	Documental	Discovery science	19:36 – 20:24	48	Aceptar
24/03	<i>Cómo Funciona el Universo T6 / Cap. 4 Urano y Neptuno: Los Gigantes de Hielo</i>	Documental	Discovery science	18:48 – 19:36	48	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 300						
25/03	<i>Construyendo un Imperio / Rusia</i>	Documental	H2	22:55 – 23:45	50	Aceptar
26/03	<i>Humanidad: La Historia de Todos Nosotros / Velocidad</i>	Documental	H2	20:20 – 21:10	50	Aceptar
28/03	<i>El Universo / Ataque de Asteroides</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
29/03	<i>El Universo / Oscuro Futuro del Sol</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
30/03	La Pirámide Perdida / Cuarta Pirámide	Documental	H2	18:40 – 20:20	100	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 4 al domingo 10 de marzo / Total minutos: 222						
04/03	<i>Las Últimas Tribus / India y Bután</i>	Documental	Canal 13 C	10:00 – 11:00	60	Aceptar
05/03	<i>Alienígenas Ancestrales / Estructuras Inexplicables</i>	Documental	History	14:10 – 15:05	55	Aceptar
08/03	<i>Tesoro en el Espacio: El Secreto del Astronauta / Silencio de Muerte</i>	Documental	Discovery Channel	12:50 – 13:45	55	Aceptar
10/03	<i>Imperio Salvaje / Manada Rodeada</i>	Documental	Natgeo	17:08 – 18:00	52	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 221						
11/03	<i>Las Últimas Tribus / De Borneos al Amazonas</i>	Documental	Canal 13 C	9:00 – 10:00	60	Aceptar
14/03	<i>Alienígenas Ancestrales / La Partícula de Dios</i>	Documental	History	14:10 – 15:05	55	Aceptar
15/03	<i>Frozen Planet / Invierno</i>	Documental	Discovery Channel	13:45 – 14:40	55	Aceptar
17/03	<i>Secreto en los Océanos / Leyendas de la Atlántida</i>	Documental	Natgeo	15:19 – 16:10	51	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 228						
18/03	<i>Las Últimas Tribus / En Busca de los Temidos Mashco Piro de Perú</i>	Documental	Canal 13 C	9:00 – 10:00	60	Aceptar
19/03	<i>Alienígenas Ancestrales / Pirámides de la Antártida</i>	Documental	History	14:10 – 15:05	55	Aceptar
21/03	<i>Frozen Planet / Otoño</i>	Documental	Discovery Channel	14:30 – 15:26	56	Aceptar
24/03	<i>Imperio Salvaje / La Madre de los Leones</i>	Documental	Natgeo	17:03 – 18:00	57	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 221						
25/03	<i>Al Sur del Mundo / Archipiélago de Los Chonos, El Mundo Perdido de los Nómades del Mar</i>	Documental	Canal 13 C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
26/03	<i>Frozen Planet / Primavera</i>	Documental	Discovery Channel	13:51 – 14:47	56	Aceptar
29/03	<i>Alienígenas Ancestrales / El Factor de la Genialidad</i>	Documental	History	14:10 – 15:05	55	Aceptar
31/03	<i>Secreto en los Océanos / Tesoros en lo Profundo</i>	Documental	Natgeo	15:30 – 16:20	50	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 4 al domingo 10 de marzo / Total minutos: 219						
04/03	<i>Maravillas del Mundo / Grecia</i>	Documental	Canal 13 C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
05/03	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Ladrones de Tumbas</i>	Documental	Natgeo	22:00 – 22:44	44	Aceptar
09/03	<i>Lugares que Hablan / Puerto Cisnes</i>	Documental	Canal 13 C	22:30 – 23:30	60	Aceptar
10/03	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Enfrentamiento en el Atlántico</i>	Documental	Natgeo	22:44 – 23:39	55	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 220						
11/03	<i>Maravillas del Mundo / Turquía</i>	Documental	Canal 13 C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
12/03	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / La Faraona Guerrera</i>	Documental	Natgeo	19:32 – 20:22	50	Aceptar
15/03	<i>Lugares que Hablan / Coyhaique - II Parte</i>	Documental	Nanal 13 C	23:00 – 00:00	60	Aceptar
16/03	<i>Alienígenas Ancestrales / Agujeros Negros</i>	Documental	History	21:00 – 21:50	50	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 222						
18/03	<i>Tecnociencia / Observatorio las Campanas / Gigante de Magallanes</i>	Documental	Canal 13 C	19:30 – 20:30	60	Aceptar
19/03	<i>Secretos de los Mayas / La Serpiente Maya</i>	Documental	Natgeo	21:10 – 22:00	50	Aceptar
21/03	<i>Genios, por Stephen Hawking / ¿Estamos solos?</i>	Documental	Natgeo	22:57 – 23:51	54	Aceptar
24/03	<i>Expedición a lo Desconocido / El Imperio Perdido</i>	Documental	Discovery Channel	20:06 – 21:04	58	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 227						
25/03	<i>Maravillas del Mundo / Ruanda</i>	Documental	Canal 13 C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
27/03	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / La Tumba de Cleopatra</i>	Documental	Natgeo	19:15 – 20:07	52	Aceptar
29/03	<i>Maravillas del Mundo / Cusco y Machu Pichu</i>	Documental	Canal 13 C	23:00 – 00:00	60	Aceptar
31/03	<i>Secretos de los Mayas / El Dios Sol</i>	Documental	Natgeo	23:00 – 23:55	55	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 4 al domingo 10 de marzo / Total minutos: 165						
04/03	<i>Chile Salvaje y Extremo / Los Confines de la Tierra</i>	Serie	Nat Geo	12:45 – 13:40	55	Aceptar
05/03	<i>Construyendo un Imperio / Los Persas</i>	Serie	H2	12:55 – 13:45	50	Aceptar
08/03	<i>La Rebelión de los Bárbaros / Ruina</i>	Serie	History Channel	15:55 – 16:55	60	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 266						
11/02	<i>Dos Grados: El Punto de NO Retorno</i>	Documental	H2	12:55 – 14:35	100	Aceptar
12/03	<i>Free Solo</i>	Documental	Nat Geo	13:40 – 15:30	110	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
14/03	<i>Frozen Planet / Cap. 4 / Otoño</i>	Serie	Discovery Channel	14:30 – 15:26	56	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 155						
19/03	<i>Las Ciudades Perdidas del Amazonas</i>	Documental	Nat Geo	14:35 – 15:30	55	Aceptar
20/03	<i>La Historia de la Tierra / Islandia</i>	Serie	H2	16:55 – 17:45	50	Aceptar
22/03	<i>El Universo / 7 Maravillas del Sistema Solar</i>	Serie	H2	09:10 – 10:00	50	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 195						
25/03	<i>La Historia de la Tierra / Yosemite</i>	Serie	H2	16:55 – 17:45	50	Aceptar
28/03	<i>Megaciudades / Sao Paulo</i>	Serie	Nat Geo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
30/03	<i>La Pirámide Perdida</i>	Documental	H2	12:55 – 14:35	95	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 4 al domingo 10 de marzo / Total minutos: 160						
04/03	<i>Humanidad: La Historia de Todos Nosotros / Inventores</i>	Serie	H2	20:20 – 21:10	50	Aceptar
05/03	<i>Momias Incas: Secretos del Imperio Perdido</i>	Documental	Nat Geo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
07/03	<i>Ciudades Ocultas / Ciudades de Gladiadores (Roma y Nápoles)</i>	Serie	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 171						
12/03	<i>Megaestructuras Antiguas / Machu Picchu</i>	Serie	Nat Geo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
13/03	<i>La Guerra del Pacífico a Color / Bombardeo</i>	Serie	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
17/03	<i>Planeta azul II / Cap. 7 / Nuestro Planeta Azul</i>	Serie	Discovery Channel	19:10 – 20:06	56	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 230						
19/03	<i>Secretos de los Mayas</i>	Documental	Nat Geo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
22/03	<i>La Historia de América en Color / La Realeza</i>	Serie	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
23/03	<i>El Papa Rebelde</i>	Documental	Nat Geo	22:00 – 23:55	115	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 205						
28/03	<i>Secretos en los Océanos: Enemigos del Inframundo</i>	Documental	Nat Geo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
29/03	<i>Roma: Auge y Caída / Espartaco</i>	Serie	H2	20:20 – 21:10	50	Aceptar
30/03	<i>El Código de Dios</i>	Documental	History Channel	21:50 – 23:25	95	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 4 al domingo 10 de marzo / Total minutos: 200						
05/03	<i>Ciudades Ocultas / Las Bases Soviéticas Secretas</i>	Documental	History 2	9:10 – 10:00	50	Aceptar
05/03	<i>Construyendo un Imperio / China</i>	Documental	History 2	13:45 – 14:35	50	Aceptar
07/03	<i>Ciudades Ocultas / Ciudades de Gladiadores (Roma y Nápoles)</i>	Documental	History 2	9:10 – 10:00	50	Aceptar
08/03	<i>Ciudades Ocultas / La Tierra Santa Secreta (Etiopía)</i>	Documental	History 2	9:10 – 10:00	50	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 210						
11/03	<i>Secretos de Estado / Front Knox</i>	Documental	History 2	16:00 – 16:55	55	Aceptar
12/03	<i>El Universo / 7 Maravillas del Sistema Solar</i>	Documental	History 2	15:05 – 16:00	55	Aceptar
14/03	<i>El Universo / Marte: Nueva Evidencia</i>	Documental	History 2	9:10 – 10:00	50	Aceptar
15/03	<i>Mundos Perdidos / El Taj Mahal</i>	Documental	History 2	16:40 – 17:30	50	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 215						
18-03	<i>Secretos de Estado / El Pentágono</i>	Documental	History 2	16:00 – 16:55	55	Aceptar
19/03	<i>Construyendo un Imperio / El Mundo de Da Vinci</i>	Documental	History 2	12:00 – 12:55	55	Aceptar
20/03	<i>El Universo / Los Secretos de las Sondas Espaciales</i>	Documental	History 2	15:05 – 16:00	55	Aceptar
21/03	<i>La Historia de la Tierra / Yellowstone</i>	Documental	History 2	16:35 – 17:25	50	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 205						
26/03	<i>Construyendo un Imperio / Rusia</i>	Documental	History 2	12:55 – 13:45	50	Aceptar
29/03	<i>El Universo / Oscuro Futuro del Sol</i>	Documental	History 2	9:10 – 10:00	50	Aceptar
30/03	<i>Universo Submarino / Las Olas de la Muerte</i>	Documental	History 2	15:05 – 16:00	55	Aceptar
31/03	<i>Secretos de Estado / Ejércitos Secretos Estadounidenses</i>	Documental	History 2	15:50 – 16:40	50	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 4 al domingo 10 de marzo / Total minutos: 210						
04/03	<i>Sitios Sagrados / Malta</i>	Documental	History 2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
05/03	<i>Construyendo un Imperio / Los Persas</i>	Documental	History 2	18:40 – 19:30	50	Aceptar
06/03	<i>Ciudades Ocultas / Las Trincheras de Hitler (Bélgica)</i>	Documental	History 2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
09/03	<i>La Maldad en Control / Hitler</i>	Documental	History 2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 260						
11/03	<i>Sitios Sagrados / Sacerdotisas Egipcias</i>	Documental	History 2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
13/03	<i>La Guerra del Pacífico a Color / Bombardeo</i>	Documental	History 2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
14/03	<i>Vladimir Putin</i>	Documental	History 2	18:40 – 20:20	100	Aceptar
16/03	<i>Universo Submarino / Depredadores de las Profundidades</i>	Documental	History 2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 195						
18/03	<i>El Universo / Ataque de Asteroides</i>	Documental	History 2	21:10 – 22:00	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
21/03	<i>El Universo / Eclipse Total</i>	Documental	History 2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
22/03	<i>Secretos de Estado / Encubrimientos Presidenciales</i>	Documental	History 2	19:35 – 20:20	45	Aceptar
24/03	<i>Las Reglas de la Biblia / Guerra</i>	Documental	History 2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 205						
25/03	<i>Imperios en Juego / Los Romanos: Nacidos de la Sangre</i>	Documental	History 2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
27/03	<i>El Universo / Viaje en el Tiempo</i>	Documental	History 2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
29/03	<i>Roma / Auge y Caída / Espartaco</i>	Documental	History 2	20:20 – 21:10	50	Aceptar
31/03	<i>El Efecto Nostradamus / El Tercer Anticristo</i>	Documental	History 2	22:55 – 23:45	50	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 4 al domingo 10 de marzo / Total minutos: 736						
04/03	<i>Discovery en la Escuela / Conceptos de Precálculo I: Trigonometría</i>	Cultura	Discovery Channel	09:11 – 10:06	55	Aceptar
04/03	<i>Frozen Planet / Primavera</i>	Cultura	Discovery Channel	15:30 – 16:26	56	Aceptar
05/03	<i>Discovery en la Escuela / Conceptos de Precálculo II: Límites, infinito y probabilidad</i>	Cultura	Discovery Channel	09:11 – 10:06	55	Aceptar
06/03	<i>Frozen Planet / Otoño</i>	Cultura	Discovery Channel	15:30 – 16:26	56	Aceptar
04/03	<i>Wild Argentina / La Costa Patagónica</i>	Cultura	National Geographic	11:10 – 11:57	47	Aceptar
04/03	<i>Chile Salvaje y Extremo / Los Confines de la Tierra</i>	Cultura	National Geographic	13:54 – 14:42	48	Aceptar
05/03	<i>Wild Argentina / Esteros del Iberá</i>	Cultura	National Geographic	11:15 – 12:02	47	Aceptar
05/03	<i>Los Faraones Negros: Imperio Dorado</i>	Cultura	National Geographic	14:39 – 15:26	47	Aceptar
05/03	<i>Sitios Sagrados / Malta</i>	Cultura	History 2	12:00 – 12:55	55	Aceptar
05/03	<i>Construyendo un Imperio / Los Persas</i>	Cultura	History 2	12:55 – 13:45	50	Aceptar
05/03	<i>Construyendo un Imperio / China</i>	Cultura	History 2	13:45 – 14:35	50	Aceptar
07/03	<i>Días que Marcaron la Historia: El 11 de Septiembre</i>	Cultura	History 2	12:55 – 14:35	140	Aceptar
07/03	<i>Planeta Innovación / Cap. 13</i>	Cultura	History 2	14:35 – 15:05	30	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 721						
11/03	<i>Viaje a la Amazonia / La Gran Bóveda Arbórea</i>	Cultura	Nat Geo Wild	9:55 – 10:47	52	Aceptar
11/03	<i>Escocia Salvaje / Cap. 4</i>	Cultura	Nat Geo Wild	12:15 – 13:02	47	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
12/03	<i>Paraísos Terrenales / Tigres en Guerra</i>	Cultura	Nat Geo Wild	11:25 – 12:15	50	Aceptar
12/03	<i>Records del Mundo Salvaje / Records del Mundo Salvaje</i>	Cultura	Nat Geo Wild	16:35 – 18:25	50	Aceptar
14/03	<i>Los Animales Más Peligrosos / Del Desierto al Pastizal</i>	Cultura	Nat Geo Wild	14:00 – 14:55	55	Aceptar
14/03	<i>Serpientes Letales de Asia / Serpientes Letales de Asia</i>	Cultura	Nat Geo Wild	16:35 – 18:25	50	Aceptar
15/03	<i>Invasión Animal / Fiebre de Castores</i>	Cultura	Nat Geo Wild	13:05 – 14:00	55	Aceptar
15/03	<i>Sabuesos / Cap. 2</i>	Cultura	Nat Geo Wild	14:00 – 14:55	55	Aceptar
15/03	<i>Paraísos Terrenales / Territorio Puma</i>	Cultura	Nat Geo Wild	15:45 – 16:40	55	Aceptar
11/03	<i>Frozen Planet / Los Confines de la Tierra</i>	Cultura	Discovery Channel	14:30 – 15:26	56	Aceptar
16/03	<i>Nueva Zelanda Salvaje / Territorio de Extremos</i>	Cultura	Discovery Channel	09:06 – 09:58	52	Aceptar
15/03	<i>Popular Science: Futuro / Combate</i>	Cultura	Discovery Theater HD	16:24 – 17:12	48	Aceptar
17/03	<i>Discovery Atlas: China</i>	Cultura	Discovery Theater HD	12:24 – 14:00	96	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 733						
18/03	<i>Wild Sudamérica</i>	Cultura	National Geographic	12:49 – 13:41	52	Aceptar
18/03	<i>El Boom de Silicon Valley / Cap. 3: Desarrollo Ágil</i>	Cultura	National Geographic	13:41 – 14:33	52	Aceptar
19/03	<i>Wild Colombia / La Región de Choco</i>	Cultura	National Geographic	13:40 – 14:31	51	Aceptar
19/03	<i>El Tesoro del Rey Tut: El Faraón Dorado</i>	Cultura	National Geographic	14:31 – 15:20	49	Aceptar
19/03	<i>Las Ciudades Perdidas del Amazonas</i>	Cultura	National Geographic	15:20 – 16:10	50	Aceptar
20/03	<i>Grandes Migraciones / Detrás de la Ciencia</i>	Cultura	National Geographic	11:00 – 11:47	47	Aceptar
21/03	<i>Los Cazadores de la Noche / Leopardos</i>	Cultura	National Geographic	11:10 – 12:04	54	Aceptar
23/03	<i>Patagonia Salvaje / Hielo y Fuego</i>	Cultura	Discovery Channel	09:06 – 10:02	56	Aceptar
24/03	<i>Patagonia Salvaje / El Recorrido del Viento</i>	Cultura	Discovery Channel	09:06 – 09:58	52	Aceptar
18/03	<i>El Universo / Ataque de Asteroides</i>	Cultura	History 2	09:10 – 10:00	50	Aceptar
18/03	<i>La Historia de la Tierra / Asteroides</i>	Cultura	History 2	16:55 – 17:45	50	Aceptar
19/03	<i>Descubriendo el Rostro de Leonardo</i>	Cultura	History 2	12:55 – 14:35	140	Aceptar
19/03	<i>Planeta Innovación / Cap. 7</i>	Cultura	History 2	14:35 – 15:05	30	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 723						
25/03	<i>Grandes Misiones de la NASA / Géminis: El Gran Reto</i>	Cultura	Discovery Civilization	11:36 – 12:24	48	Aceptar
25/03	<i>Egipto en la Historia</i>	Cultura	Discovery Civilization	14:00 – 15:36	96	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/03	<i>España Dividida: La Guerra Civil en Color</i>	Cultura	Discovery Civilization	10:48 – 11:36	48	Aceptar
30/03	<i>Viviendo Entre Bestias Prehistóricas: Presa O Cazador / Viviendo Entre Bestias Prehistóricas: Presa O Cazador</i>	Cultura	Discovery Civilization	11:36 – 12:24	48	Aceptar
31/03	<i>El Tren del Oro Nazi</i>	Cultura	Discovery Civilization	10:00 – 10:48	48	Aceptar
25/03	<i>El Universo / Tormenta Magnética</i>	Cultura	History 2	09:10 – 10:00	50	Aceptar
28/03	<i>Corea del Norte: Secretos Oscuros</i>	Cultura	History 2	12:55 – 14:35	140	Aceptar
29/03	<i>El Universo / Oscuro Futuro del Sol</i>	Cultura	History 2	15:05 – 16:00	55	Aceptar
30/03	<i>Universo Submarino / Las Olas de la Muerte</i>	Cultura	History 2	09:10 - 10:00	50	Aceptar
30/03	<i>La Pirámide Perdida</i>	Cultura	History 2	12:55 – 14:35	140	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 4 al domingo 10 de marzo / Total minutos: 678						
04/03	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / La Faraona Guerrera</i>	Cultura	National Geographic	19:34 – 20:23	49	Aceptar
05/03	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Los Tesoros de Tutankamón</i>	Cultura	National Geographic	19:32 – 20:21	49	Aceptar
05/03	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Ladrones de Tumbas</i>	Cultura	National Geographic	22:00 – 22:44	44	Aceptar
05/03	<i>Stonehenge: Secretos Revelados</i>	Cultura	National Geographic	22:44 – 23:35	51	Aceptar
04/03	<i>Una Historia Épica de las Cosas Cotidianas</i>	Cultura	History 2	18:40 – 20:20	140	Aceptar
06/03	<i>La Historia de la Mafía: New York / La Educación de Lucky Luciano</i>	Cultura	History 2	19:30 – 20:20	50	Aceptar
06/03	<i>Humanidad: La Historia de Todos Nosotros / Imperios</i>	Cultura	History 2	20:20 – 21:10	50	Aceptar
07/03	<i>Ciudades Ocultas / Ciudades de Gladiadores (Roma y Nápoles)</i>	Cultura	History 2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
07/03	<i>Nikola Tesla: Archivos Perdidos / Archivos Secretos</i>	Cultura	History 2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
08/03	<i>Los Mogoles</i>	Cultura	History 2	18:40 – 20:20	140	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de marzo de 2019 / Total minutos: 756						
11/03	<i>Viaje a la Amazonia / El Renacimiento de la Tierra</i>	Cultura	Nat Geo Wild	19:27 – 20:12	45	Aceptar
13/03	<i>Imperio Salvaje / Manada Rodeada</i>	Cultura	Nat Geo Wild	20:05 – 21:00	55	Aceptar
13/03	<i>Nacidos en África / Lecciones de Caza</i>	Cultura	Nat Geo Wild	21:00 – 22:00	60	Aceptar
13/03	<i>Muerto al Amanecer / La Noche de los Muertos Vivientes</i>	Cultura	Nat Geo Wild	22:00 – 23:00	60	Aceptar
14/03	<i>Invasión Animal / Serpientes Venenosas</i>	Cultura	Nat Geo Wild	22:00 – 23:00	60	Aceptar
16/03	<i>Ártico Salvaje / Islas de Hielo y Fuego</i>	Cultura	Nat Geo Wild	21:00 – 22:00	60	Aceptar
16/03	<i>Ártico Salvaje / El Bosque Helado</i>	Cultura	Nat Geo Wild	22:00 - 23:00	60	Aceptar
16/03	<i>Emboscada Tiburón</i>	Cultura	Nat Geo Wild	23:00 – 23:55	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
17/03	<i>Planeta Azul II: El Gran Azul / Nuestro Planeta Azul</i>	Cultura	Discovery Channel	19:10 – 20:06	56	Aceptar
11/03	<i>Titanic: Respuestas Desde el Abismo</i>	Cultura	Discovery Civilization	18:48 – 19:36	48	Aceptar
11/03	<i>Los Soberanos Egipcios / El Faraón Rebelde</i>	Cultura	Discovery Civilization	22:48 – 23:36	48	Aceptar
12/03	<i>Escándalos de la Antigüedad</i>	Cultura	Discovery Civilization	21:12 – 22:00	48	Aceptar
13/03	<i>Reescribiendo la Historia / Conspiraciones Contra Lincoln</i>	Cultura	Discovery Civilization	21:12 – 22:00	48	Aceptar
13/03	<i>Civilización Inundada</i>	Cultura	Discovery Civilization	22:48 – 23:36	48	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de marzo de 2019 / Total minutos: 744						
18/03	<i>El Tsunami de Japón: Testigos del Desastre / El Tsunami de Japón: Testigos del Desastre</i>	Cultura	National Geographic	18:40 – 19:30	50	Aceptar
18/03	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / La Maldición del Más Allá</i>	Cultura	National Geographic	19:30 – 20:20	50	Aceptar
19/03	<i>Secretos de los Mayas / La Serpiente Maya</i>	Cultura	National Geographic	21:10 – 22:00	50	Aceptar
21/03	<i>Secreto en los Océanos / Ciudades Hundidas</i>	Cultura	National Geographic	22:00 – 22:57	57	Aceptar
21/03	<i>Genios, por Stephen Hawking / ¿Estamos Solos?</i>	Cultura	National Geographic	22:57 – 23:51	54	Aceptar
18/03	<i>Construyendo un Imperio / El Mundo de Da Vinci</i>	Cultura	History 2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
23/03	<i>La Historia de la Tierra</i>	Cultura	History 2	18:40 – 20:20	140	Aceptar
23/03	<i>Universo Submarino / Presión Mortal</i>	Cultura	History 2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
24/03	<i>Planeta Innovación / Cap. 1</i>	Cultura	History 2	19:55 – 20:20	25	Aceptar
22/03	<i>Estrategia Salvaje / Astutos Defensas</i>	Cultura	Nat Geo Wild	19:15 – 20:08	53	Aceptar
22/03	<i>Muerto al Amanecer / La Noche de los Muertos Vivos</i>	Cultura	Nat Geo Wild	23:00 – 23:51	51	Aceptar
23/03	<i>Río en el Cielo / El Río en el Cielo</i>	Cultura	Nat Geo Wild	20:11 – 21:00	49	Aceptar
23/03	<i>Océanos Profundos</i>	Cultura	Nat Geo Wild	21:00 – 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de marzo de 2019 / Total minutos: 723						
25/03	<i>El Misterioso Mundo de las Momias / Mummies Revealed</i>	Cultura	Discovery Civilization	18:48 – 19:36	48	Aceptar
26/03	<i>Misterios de Asia / La Gran Muralla China</i>	Cultura	Discovery Civilization	22:00 – 22:48	48	Aceptar
30/03	<i>Santidad en el siglo XXI</i>	Cultura	Discovery Civilization	22:48 – 23:36	48	Aceptar
25/03	<i>Construyendo un Imperio / Rusia</i>	Cultura	History 2	22:55 – 23:45	50	Aceptar
26/03	<i>La rebelión de los bárbaros / Línea de sangre</i>	Cultura	History 2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
28/03	<i>Roma: Auge y Caída / La Guerra Contra los Bárbaros</i>	Cultura	History 2	20:20 – 21:10	50	Aceptar
29/03	<i>La Historia de América en Color / La Era Dorada</i>	Cultura	History 2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
30/03	<i>Roma: Auge y Caída / Julio César</i>	Cultura	History 2	20:20 – 21:10	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
30/03	<i>La Maldad en Control / Tojo Hideki</i>	Cultura	History 2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
26/03	<i>Secretos de los Mayas / Un Mundo Perdido</i>	Cultura	National Geographic	21:10 – 22:00	50	Aceptar
26/03	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / La Tumba de Cleopatra</i>	Cultura	National Geographic	22:00 – 22:56	56	Aceptar
28/03	<i>Terremoto en Nepal / Terremoto en Nepal</i>	Cultura	National Geographic	18:36 - 19:28	52	Aceptar
28/03	<i>Stonehenge: Secretos Revelados</i>	Cultura	National Geographic	19:28 – 20:18	50	Aceptar
28/03	<i>Genios, por Stephen Hawking / ¿Por Qué Estamos Aquí?</i>	Cultura	National Geographic	22:51 – 23:42	51	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
Ártico salvaje	NatGeo Wild	Sí	Miniserie que explora uno de los entornos más increíbles de la Tierra. Desde las islas árticas, forjadas en el fuego volcánico, hasta el helado paisaje de la tundra, sin dejar de lado el bosque boreal. En todos esos lugares, la producción recoge cada detalle de este maravilloso paisaje, donde viven criaturas asombrosas.
Becoming bond	On DirecTV	Sí	Película que narra la extraordinaria historia de <i>George Lazenby</i> , un pobre mecánico de automóviles australiano que, a través de un increíble conjunto de circunstancias, consiguió el papel de <i>James Bond</i> en el film <i>Al servicio secreto de su Majestad</i> de 1969.
Dentro del Gran Cañón	NatGeo	Sí	El cineasta y fotógrafo <i>Pete McBride</i> y el escritor <i>Kevin Fedarko</i> emprendieron un viaje de 1.200 kilómetros a pie por todo el largo del Gran Cañón, con el objetivo de llamar la atención sobre las amenazas ambientales sin precedentes que enfrenta uno de los paisajes más asombrosos, diversos y poderosos del planeta.
El boom de Silicon Valley	NatGeo	Sí	La producción presenta la trayectoria de tres empresas cuyos fundadores intentan cambiar el mundo usando la nueva tecnología de internet. Mediante entrevistas con los verdaderos protagonistas, integradas a un drama guionado, la serie presenta el ascenso meteórico y el estallido catastrófico de la burbuja puntocom.
Elton John: The nation's favourite song	On DirecTV	Sí	En este especial, Sir <i>Elton John</i> habla con su amigo y admirador <i>David Walliams</i> sobre su extraordinaria carrera y su sociedad como compositor con el letrista <i>Bernie Taupin</i> , que abarca 50 años. Además, realizan un ranking de los 20 temas favoritos del público, que incluye a reconocidos cantantes de todo el mundo.
Emboscada tiburón	NatGeo Wild	Sí	Cientos de tiburones y otros depredadores siguen a millones de sardinas, y se alimentan de ellas, cuando estos peces migran hacia el norte por la costa sudeste de África, culminando en el más impresionante y frenético festín de este tipo en la Tierra.
Escándalos de la antigüedad	Discovery Civilization	Sí	Desde los escándalos de las celebridades, las drogas y el sexo hasta los asesinatos y los contratiempos militares, este documental presentará nuevas teorías y escritos que desenterrarán los secretos más candentes del mundo antiguo.
Expedición a lo desconocido	Discovery	Sí	El presentador estadounidense <i>Josh Gates</i> investiga icónicas historias no resueltas alrededor del mundo, como la desaparición de <i>Amelia Earhart</i> en el Pacífico Sur, la ubicación del tesoro del Capitán Morgan en Panamá y El Dorado, la ciudad de oro, en Perú. Todo esto, con el objetivo de encontrar la verdad detrás de la leyenda.
Free solo	NatGeo	Sí	Producción ganadora del Oscar 2019 a mejor documental. Esta, sigue la hazaña del escalador estadounidense <i>Alex Honnold</i> y su conquista sin cuerda del muro de granito más famoso del mundo, <i>El Capitán</i> , en el Parque Nacional Yosemite.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Invasión animal</i>	NatGeo Wild	Sí	La serie trata sobre los animales y las personas, pero la verdadera historia es la de los animales. En cada episodio, vemos a especialistas que reciben pedidos de ayuda. Desde alces hasta zorritos, cada episodio presenta una gran variedad animales que se acercan demasiado a la civilización.
<i>Jane</i>	NatGeo	Sí	Documental basado en más de 100 horas de material filmado nunca antes visto de la investigadora, antropóloga y primatóloga inglesa, <i>Jane Goodall</i> , que recopila más de 50 años de la investigación que desafió el conocimiento científico sobre los chimpancés en los años 60.
<i>La fábrica Ford</i>	History	Sí	Las pick ups Ford F-Series son los vehículos mejor vendidos en EE. UU. desde hace 40 años. Este especial de una hora recorre el detrás de escena del complejo donde se construyen. Desde el aluminio en bruto hasta el ensamble final, veremos cómo la empresa se mantiene al tope de la industria.
<i>Los mogoles</i>	H2	Sí	El Imperio Mogol, los últimos descendientes de los mongoles. Su imperio fue fundado por Babar en 1526. Estos temerarios guerreros dominaron el sudeste asiático por más de 300 años y se convirtieron en una de las dinastías que dio forma al continente. Sin embargo, su historia nunca ha sido contada, hasta ahora.
<i>Muerto al amanecer</i>	NatGeo Wild	Sí	Durante la noche, la naturaleza revela su faceta sádica. Los misteriosos monstruos salen de noche para alimentarse de presas débiles. Para sobrevivir se necesita inteligencia, rapidez y suerte, pues solo algunos verán el amanecer.
<i>Nueva Zelanda salvaje</i>	Discovery	Sí	En Nueva Zelanda, el último lugar descubierto y poblado por humanos, la vida se rige por normas diferentes y los animales que habitan esta tierra son distintos de los demás. Como, por ejemplo, las comunidades de pingüinos que se esconden en los bosques, hasta los kakapos, el único tipo de loro no volador y nocturno del mundo.
<i>Records del mundo salvaje</i>	NatGeo Wild	Sí	Documental que presenta a los plusmarquistas del mundo animal, que incluyen al animal más grande, al más pequeño, al más veloz y al más lento, además del más tóxico, el más peligroso, e incluso, el más inteligente de todos.
<i>Río en el cielo</i>	NatGeo Wild	Sí	Brasil tiene un río que es más grande que el Amazonas, pero hasta hace poco era desconocido, e incluso ahora permanece invisible. Es un río en el cielo y es esencial para toda la vida en Brasil.
<i>Sabuesos</i>	NatGeo Wild	Sí	Serie que sigue de cerca a los heroicos perros K9 de policía canina y a sus dedicados adiestradores mientras persiguen rastros y reúnen a mascotas extraviadas con los seres queridos que los buscaban frenéticamente.
<i>Secretos de los mayas</i>	NatGeo	Sí	Serie que explora nuevos descubrimientos respecto a la civilización maya, entre estos, ciudades desconocidas, una misteriosa línea de pirámides recientemente descubiertas y una gran ciudadela fortificada que está reescribiendo la historia sobre el modo en que los mayas enfrentaban la guerra.
<i>Serpientes letales de Asia</i>	NatGeo Wild	Sí	Las serpientes están entre las criaturas más temibles del planeta y Asia es el continente con más probabilidad para padecerlas. Un especialista internacional en venenos sale a recorrer desde los municipios de la India hasta las selvas de Indonesia para encontrarse cara a colmillo con algunas de las serpientes más peligrosas de Asia.
<i>Stonehenge: Secretos revelados</i>	NatGeo	Sí	El programa examina la innovadora teoría del arqueólogo británico <i>Mike Parker Pearson</i> , que coloca este antiguo monumento en el centro de uno de los complejos religiosos prehistóricos más grandes del mundo. Su equipo investiga una nueva visión radical de Stonehenge y de las personas que la construyeron.
<i>Titanic: Respuestas desde el abismo</i>	Discovery Civilization	Sí	Científicos de diversos países unen esfuerzos para aclarar los misterios que rondaron el hundimiento. Con la ayuda de sofisticados equipos y cámaras submarinas, el grupo de investigadores examinó los restos de la embarcación y realizó una serie de pruebas científicas que permitieron determinar el cronograma real de la tragedia.