

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisionarios  
de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Abril de 2019**

Departamento de Fiscalización y Supervisión



## RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - ABRIL Desde el lunes 01 al domingo 28 de abril de 2019
SEMANA N° 1: Lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019
SEMANA N° 2: Lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019
SEMANA N° 3: Lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019
SEMANA N° 4: Lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019

### Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, Televisión, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13	Todos a excepción de TV+	Todos	Todos a excepción de TVN <sup>1</sup>
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de Entel y Telefónica Movistar	Todos	Todos

### Total programas informados<sup>2</sup>:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	63	12	3 <sup>3</sup>	TV+ (5) <sup>4</sup> TVN (6) <sup>5</sup> CHV (2) <sup>6</sup> Canal 13 (1) <sup>7</sup>	TV+ (contenido) TVN (contenido-horario) CHV (contenido) Canal 13 (horario)
Permisionarios	143	38	2	Entel (8) <sup>8</sup> GTD (1) <sup>9</sup> TuVes (1) <sup>10</sup>	Entel (horario) GTD (contenido) TuVes (contenido)

<sup>1</sup> El concesionario, durante la cuarta semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

<sup>2</sup> Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 72 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 21 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Cormudesi (RTC Televisión) / Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Canal 2 Televisión Vallenar / Holvoet Televisión / Elquina Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 TV San Antonio / Canal 2 Valle Televisión / Santa Cruz Telecanal / Insamar Ltda. / Canal 21 / TVU / Canal 9 Bío Bío Televisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Universidad Autónoma de Chile / Décima TV Comunicaciones / ITV Patagonia / TBN Enlace Chile S. A. / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa).
- Los 51 canales que no enviaron su programación cultural, son: Wara Wara TV / Mejillones TV / Bahía TV / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / Playa Blanca Televisión / Radio Más Televisión / Municipalidad de Andacollo / TV2 Choapa / Salamanca TV / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Litoral De Los Poetas / Girovisual Televisión / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Centro T. V. Limitada / SCR Televisión / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / TVR Canal 11 Curicó / TV5 Linares / Contivisión Limitada / TV Canal 2 / Canal 6 Señal Abierta Talca / TV Mundo / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Pucón TV / RTV Canal 2 / I-Net TV Digita / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysén TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / Polar TV / Uniacc / RTM / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota TV.

<sup>3</sup> *Copa Tenis Cachantún, Mónica Toy y RallyMobil* (TVN)

<sup>4</sup> *César Millán, Chris Quick, Lo de Narda, Mamá al cien y Revelaciones.*

<sup>5</sup> *Acosados, Copa Tenis Cachantún, Informe Especial (un capítulo), Jesús de Nazaret (parte 2), Mónica Toy y RallyMobil*

<sup>6</sup> *Cocineros chilenos y Pasapalabra.*

<sup>7</sup> *Maravillas del mundo.*

<sup>8</sup> *El mundo del Neandertal (Discovery Channel), Discovery Atlas (Discovery Channel), Planeta Innovación (H2), Inventos legendarios (H2), La energía del futuro (Discovery Science), Maravillas modernas (H2), Grandes misterios del Universo con Morgan Freeman (H2) y Eco Tec (H2).*

<sup>9</sup> *Alienígenas ancestrales (History Channel).* Rechazado desde noviembre de 2017.

<sup>10</sup> *Revelaciones (History 2).* Rechazado desde noviembre de 2018.

**RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	290	287	284	280	<b>1141</b>
La Red	263	258	252	258	<b>1031</b>
TV+	392	389	500	400	<b>1681</b>
TVN	615	666	1448	642	<b>3371</b>
Mega	386	380	377	482	<b>1625</b>
CHV	455	456	448	458	<b>1817</b>
Canal 13	679	554	708	690	<b>2631</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3080</b>	<b>2990</b>	<b>4017</b>	<b>3210</b>	<b>13297</b>

**HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	155	154	155	154	<b>618</b>
La Red	137	135	127	125	<b>524</b>
TV+	169	173	180	180	<b>702</b>
TVN	495	546	1270	533	<b>2844</b>
Mega	254	245	255	357	<b>1111</b>
CHV	335	336	328	338	<b>1337</b>
Canal 13	387	329	454	409	<b>1579</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1932</b>	<b>1918</b>	<b>2769</b>	<b>2096</b>	<b>8715</b>

**HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	135	133	129	126	<b>523</b>
La Red	126	123	125	133	<b>507</b>
TV+	223	216	320	220	<b>979</b>
TVN	120	120	178	<b>109</b>	<b>527</b>
Mega	132	135	122	125	<b>514</b>
CHV	120	120	120	120	<b>480</b>
Canal 13	292	225	254	281	<b>1052</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1148</b>	<b>1072</b>	<b>1248</b>	<b>1114</b>	<b>4582</b>

**PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL**

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal	
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional	
2		<i>Redescubriendo el Yangtzé</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
4	La Red	<i>Cultura Verdadera</i>	Aceptar	Formación cívica / Conocimiento	
5		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Formación cívica	
6		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
7	TV+	<i>Almas milagrosas</i>	Aceptar	Multiculturalidad	
8		<i>César Millán</i>	Rechazar <sup>11</sup>	Contenido	
9		<i>Chef Extremo</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
10		<i>Chris Quick</i>	Rechazar <sup>12</sup>	Contenido	
11		<i>Cosmos</i>	Aceptar	Conocimiento	
12		<i>Doctor en casa</i>	Aceptar	Formación cívica	
13		<i>El Papa rebelde</i>	Aceptar	Conocimiento	
14		<i>Inmigrantes</i>	Aceptar	Identidad nacional	
15		<i>Juegos mentales</i>	Aceptar	Conocimiento	
16		<i>Lo de Narda</i>	Rechazar <sup>13</sup>	Contenido	
17		<i>Love Nature</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
18		<i>Los enigmas de la Biblia</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
19		<i>Mamá al cien</i>	Rechazar <sup>14</sup>	Contenido	
20		<i>Quién mató a Jesús</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
21		<i>Revelaciones</i>	Rechazar <sup>15</sup>	Contenido	
22		TVN	<i>Acosados</i>	Rechazar <sup>16</sup>	Contenido
23			<i>Baby on the way</i>	Aceptar	Conocimiento
24			<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
25			<i>Copa Tenis Cachantún</i>	Rechazar	Contenido
26			<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
27	<i>Frutos del País</i>		Aceptar	Identidad nacional	
28	<i>Hacedor de Hambre</i>		Aceptar	Identidad nacional	
29	<i>Informe Especial</i>		Aceptar / Rechazar <sup>17</sup>	Formación cívica / Contenido	
30	<i>Jesús de Nazaret</i>		Aceptar/Rechazar <sup>18</sup>	Patrimonio universal / Horario	
31	<i>La Odisea</i>		Aceptar	Identidad nacional	
32	<i>La ruta de Chile</i>		Aceptar	Identidad nacional	
33	<i>La Tirana, fiesta sin final</i>		Aceptar	Identidad nacional	
34	<i>Los 10 mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal		

<sup>11</sup> Programa rechazado en noviembre 2018.

<sup>12</sup> Programa rechazado en noviembre 2018.

<sup>13</sup> Programa rechazado en enero de 2019.

<sup>14</sup> Programa rechazado en febrero de 2019.

<sup>15</sup> Programa rechazado en noviembre 2018.

<sup>16</sup> Programa rechazado en marzo de 2019

<sup>17</sup> Capítulo del 7 de abril se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con los requisitos establecidos en la normativa.

<sup>18</sup> Segunda parte emitida se rechaza por superar ampliamente el horario establecido en la normativa.

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
35		<i>Los cuentos de la casa del árbol</i>	Aceptar	Conocimiento
36		<i>Los Fantásticos viajes de Ruka</i>	Aceptar	Formación cívica
37		<i>María, madre de Jesús</i>	Aceptar	Patrimonio universal
38		<i>Mily Preguntas</i>	Aceptar	Formación cívica
39		<i>Mónica Toy</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
40		<i>Nuku Nuku</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
41		<i>Puerto Papel</i>	Aceptar	Formación cívica / Identidad
42		<i>Prueba total</i>	Aceptar	Conocimiento
43		<i>RallyMobil</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
44		<i>Raro pero cierto</i>	Aceptar	Conocimiento
45		<i>Réquiem de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
46		<i>San Pedro</i>	Aceptar	Patrimonio universal
47	<b>Mega</b>	<i>Aniversario de Carabineros</i>	Aceptar	Formación cívica
48		<i>Kilos Mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
49		<i>Secretos Urbanos</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
50		<i>Selección Nacional: Las Picadas del Chef</i>	Aceptar	Identidad nacional
51		<i>Vuelta a la manzana</i>	Aceptar	Identidad nacional
52	<b>Chilevisión</b>	<i>Cocineros Chilenos</i>	<b>Rechazar<sup>19</sup></b>	Contenido
53		<i>Flor de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
54		<i>Mi familia chilena</i>	Aceptar	Identidad nacional
55		<i>Pasapalabra</i>	<b>Rechazar<sup>20</sup></b>	Contenido
56		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
57	<b>Canal 13</b>	<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar	Patrimonio universal
58		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
59		<i>Maravillas del Mundo</i>	Aceptar/ <b>Rechazar<sup>21</sup></b>	Patrimonio universal / Horario
60		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
61		<i>Proyecto Arca</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
62		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
63		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional

<sup>19</sup> Programa rechazado desde junio 2016.

<sup>20</sup> Programa rechazado desde junio 2018.

<sup>21</sup> Todas las emisiones presentadas se rechazan por horario en el mes de abril de 2019.

## DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

### TELECANAL

En el mes de abril el canal informó tres programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Caminando Chile**; **Redescubriendo el Yangtzé** y **Reino Animal**. En esta oportunidad se aceptan, tanto por horario y por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

#### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 155</b>							
01/04	Reino Animal III Cap.301 Selva Tropical Asiática	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
02/04	Reino Animal III Cap.302 El Lémur	Documental	31	Sí	Sí	13:30	Aceptar
03/04	Reino Animal III Cap.303 Comedores de Hombres	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
04/04	Reino Animal III Cap.304 Especies en Peligro de Extinción	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
05/04	Reino Animal III Cap.305 África	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
06/04	Caminando Chile	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/04	Caminando Chile	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/04	Caminando Chile	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/04	Caminando Chile	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 154</b>							
08/04	Reino Animal III Cap.306 Los Herbívoros de la Sabana	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
09/04	Reino Animal III Cap.307 Patas, piernas y dedos del Reino Animal	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
10/04	Reino Animal III Cap.308 Mamíferos	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
11/04	Reino Animal III Cap.309 Cerdos	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
12/04	Reino Animal III Cap.310 Las Américas	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
13/04	Caminando Chile	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/04	Caminando Chile	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/04	Caminando Chile	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/04	Caminando Chile	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 155</b>							
15/04	Reino Animal III Cap.311 Los Monos	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
16/04	<i>Reino Animal III</i> <i>Cap.312 Selvas Tropicales de África</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
17/04	<i>Reino Animal III</i> <i>Cap.313 El Orangután de Borneo y el Bonobo</i>	Documental	31	Sí	Sí	13:29	Aceptar
18/04	<i>Reino Animal III</i> <i>Cap.314 Los Nombres de los Animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
19/04	<i>Reino Animal III</i> <i>Cap.315 Tácticas de Supervivencia</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
20/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 154</b>							
22/04	<i>Reino Animal III</i> <i>Cap.320 Caninos, Felinos y Equinos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
23/04	<i>Reino Animal III</i> <i>Cap.321 Mamíferos Acuáticos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
24/04	<i>Reino Animal III</i> <i>Cap.322 Acuario</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
25/04	<i>Reino Animal III</i> <i>Cap.323 Anfibios</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
26/04	<i>Reino Animal III</i> <i>Cap.324 Asia</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
27/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 135</b>							
01/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
05/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Redescubriendo el Yangtzé Cap.3. El Sueño de Las Tres Gargantas</i>	Documental	52	Sí	Sí	23:00	Aceptar
	<i>Redescubriendo el Yangtzé Cap.4. Viviendo al Ritmo de las Aguas</i>	Documental	67	Sí	Sí	22:53	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 133</b>							
08/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Redescubriendo el Yangtzé Cap.5. La Tierra de los Peces y el Arroz</i>	Documental	69	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Redescubriendo el Yangtzé Cap.6. Donde el Río encuentra el Mar</i>	Documental	48	Sí	Sí	23:12	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 129</b>							
15/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal III Cap.316 Osos</i>	Documental	29	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal III Cap.317 El Camuflaje Blanco y Negro</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:32	Aceptar
	<i>Reino Animal III Cap.318 Australia</i>	Documental	27	Sí	Sí	22:53	Aceptar
	<i>Reino Animal III Cap.319 ¿Domesticado o Domado?</i>	Documental	38	Sí	Sí	23:22	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 126</b>							
22/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal III Cap.325 Las Aves y la Habilidad de Volar</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal III Cap.326 Animales en Cautiverio</i>	Documental	27	Sí	Sí	22:24	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap.401 La Velocidad de los Animales</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:54	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap.402 Los Símbolos del Reino Animal</i>	Documental	43	Sí	Sí	23:17	Aceptar

## LA RED

En el mes de abril, el canal informó tres programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Cultura Verdadera**; **Plaza Sésamo** y **Reino Animal**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 137</b>							
06/04	<i>Plaza Sésamo XV Cap.11</i>	Instruccional - Formativo	70	Sí	Sí	13:59	Aceptar
07/04	<i>Plaza Sésamo XV Cap.12</i>	Instruccional - Formativo	67	Sí	Sí	13:53	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 135</b>							
13/04	<i>Plaza Sésamo XV Cap.13</i>	Instruccional - Formativo	68	Sí	Sí	13:59	Aceptar
14/04	<i>Plaza Sésamo XV Cap.14</i>	Instruccional - Formativo	67	Sí	Sí	13:56	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 127</b>							
20/04	<i>Plaza Sésamo XV Cap.15</i>	Instruccional - Formativo	68	Sí	Sí	14:00	Aceptar
21/04	<i>Plaza Sésamo XV Cap.16</i>	Instruccional - Formativo	59	Sí	Sí	14:04	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 125</b>							
27/04	<i>Plaza Sésamo XV Cap.15</i>	Instruccional - Formativo	63	Sí	Sí	14:01	Aceptar
28/04	<i>Reino Animal VII Cap.701 en la Nariz - 702 ¿Qué es eso? En la selva tropical - Cap.703 Simio, mono, simio</i>	Documental	62	Sí	Sí	14:00	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 126</b>							
06/04	<i>Cultura Verdadera</i> <i>II Guerra Mundial: el lado oscuro de la historia</i>	Conversación	63	Sí	Sí	22:57	Aceptar
07/04	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Día del Patrimonio Cultural</i>	Conversación	63	Sí	Sí	22:56	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 123</b>							
13/04	<i>Cultura Verdadera</i> <i>La evolución de la mujer chilena en los últimos 50 años</i>	Conversación	64	Sí	Sí	22:58	Aceptar
14/04	<i>Cultura Verdadera</i> <i>La importancia de las fiestas populares en Chile</i>	Conversación	59	Sí	Sí	22:58	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 125</b>							
20/04	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Todo lo que no sabías sobre O'Higgins y Carrera</i>	Conversación	65	Sí	Sí	22:55	Aceptar
21/04	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Los misterios de la historia nacional</i>	Conversación	60	Sí	Sí	22:59	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 133</b>							
27/04	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Los casos de corrupción en la historia de Chile</i>	Conversación	68	Sí	Sí	22:52	Aceptar
28/04	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Chile en su gastronomía mestiza</i>	Conversación	65	Sí	Sí	22:53	Aceptar

**TV+**

En el mes de abril, el canal informó 15 programas como culturales, y siete de ellos han sido aceptados en informes anteriores. Los programas ***Chef Extremo; Cosmos; Doctor en casa; Inmigrantes; Juegos mentales; Love Nature y Quién mató a Jesús*** no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Los programas nuevos, ***Almas milagrosas; El Papa rebelde y Los enigmas de la Biblia***, se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Los programas ***César Millán; Chris Quick; Lo de Narda; Mamá al cien y Revelaciones*** han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo, y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 169</b>							
01/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:57	Rechazar
02/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:55	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
03/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	62	Sí	No	17:00	Rechazar
04/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:58	Rechazar
05/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:57	Rechazar
06/04	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	58	Sí	Sí	17:04	Aceptar
	<i>César Millán</i>	Misceláneo	27	Sí	No	18:03	Rechazar
07/04	<i>Love Nature</i>	Documental	52	Sí	Sí	15:56	Aceptar
	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	59	Sí	Sí	17:03	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	18:03	Rechazar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 173</b>							
08/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	63	Sí	No	16:56	Rechazar
09/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:55	Rechazar
10/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:59	Rechazar
11/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	65	Sí	No	16:56	Rechazar
12/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:56	Rechazar
13/04	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	59	Sí	Sí	17:02	Aceptar
	<i>César Millán</i>	Misceláneo	28	Sí	No	18:02	Rechazar
14/04	<i>Love Nature</i>	Documental	53	Sí	Sí	15:58	Aceptar
	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	61	Sí	Sí	17:06	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	23	Sí	No	18:07	Rechazar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 180</b>							
15/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	17:00	Rechazar
16/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	64	Sí	No	16:56	Rechazar
17/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:59	Rechazar
18/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:59	Rechazar
19/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	66	Sí	No	16:55	Rechazar
20/04	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	62	Sí	Sí	17:06	Aceptar
	<i>César Millán</i>	Misceláneo	53	Sí	No	18:08	Rechazar
21/04	<i>Love Nature</i>	Documental	55	Sí	Sí	15:51	Aceptar
	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	63	Sí	Sí	17:01	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	25	Sí	No	18:05	Rechazar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 180</b>							
22/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	64	Sí	No	16:57	Rechazar
23/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:55	Rechazar
24/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	65	Sí	No	16:55	Rechazar
25/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	66	Sí	No	16:55	Rechazar
26/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	64	Sí	No	16:57	Rechazar
27/04	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	63	Sí	Sí	17:05	Aceptar
	<i>César Millán</i>	Misceláneo	22	Sí	No	18:08	Rechazar
28/04	<i>Love Nature</i>	Documental	53	Sí	Sí	15:52	Aceptar
	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	64	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	26	Sí	No	18:04	Rechazar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 223</b>							
06/04	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	18:54	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	26	Sí	No	19:21	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	23	Sí	No	19:47	Rechazar
	<i>Chef Extremo</i>	Misceláneo	54	Sí	Sí	20:09	Aceptar
	<i>Revelaciones Jack el destripador</i>	Documental	57	Sí	No	21:07	Rechazar
	<i>Cosmos Cap.11 Los inmortales</i>	Documental	53	Sí	Sí	22:04	Aceptar
	<i>Love Nature sábado</i>	Documental	59	Sí	Sí	22:57	Aceptar
	<i>Inmigrantes Cap.18 Un equipo extraordinario</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	23:56	Aceptar
07/04	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	26	Sí	No	18:30	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	29	Sí	No	18:56	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	31	Sí	No	19:25	Rechazar
	<i>Juegos mentales Percepción espacial</i>	Instruccional - formativo	27	Sí	Sí	19:56	Aceptar
	<i>Juegos mentales Reentrene su cerebro</i>	Instruccional - formativo	27	Sí	Sí	20:23	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 216</b>							
13/04	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	26	Sí	No	18:50	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	19:16	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	23	Sí	No	19:43	Rechazar
	<i>Chef Extremo</i>	Misceláneo	53	Sí	Sí	20:08	Aceptar
	<i>Revelaciones Curas milagrosas</i>	Documental	58	Sí	No	21:04	Rechazar
	<i>Cosmos Cap.12 El mundo liberado</i>	Documental	51	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Love Nature sábado</i>	Documental	59	Sí	Sí	22:53	Aceptar
	<i>Chef Extremo (R)</i>	Misceláneo	8	No	Sí	23:52	Rechazar
14/04	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	18:35	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	31	Sí	No	19:02	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	30	Sí	No	19:33	Rechazar
	<i>Juegos mentales Mente y cuerpo</i>	Instruccional - formativo	26	Sí	Sí	20:06	Aceptar
	<i>Juegos mentales Participar para ganar</i>	Instruccional - formativo	27	Sí	Sí	20:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 320</b>							
19/04	<i>El Papa rebelde</i>	Documental	52	Sí	Sí	21:09	Aceptar
	<i>Quién mató a Jesús</i>	Documental	151	No	Sí	22:01	Rechazar <sup>22</sup>
20/04	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	19:01	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	29	Sí	No	19:29	Rechazar
	<i>Almas milagrosas</i>	Documental	53	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Almas milagrosas</i>	Documental	54	Sí	Sí	20:53	Aceptar

<sup>22</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Los enigmas de la Biblia Sodoma y Gomorra</i>	Documental	52	Sí	Sí	21:50	Aceptar
	<i>Los enigmas de la Biblia En busca del Arca de la Alianza</i>	Documental	55	Sí	Sí	22:42	Aceptar
	<i>Los enigmas de la Biblia El código secreto del Apocalipsis</i>	Documental	54	No	Sí	23:37	Rechazar <sup>23</sup>
21/04	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	30	Sí	No	18:30	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	29	Sí	No	19:00	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	29	Sí	No	19:29	Rechazar
	<i>Juegos mentales Seguir el líder</i>	Instruccional - formativo	27	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Juegos mentales La intuición</i>	Instruccional - formativo	27	Sí	Sí	20:27	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 220</b>							
27/04	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	19:00	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	24	Sí	No	19:27	Rechazar
	<i>Chef Extremo</i>	Misceláneo	54	Sí	Sí	19:56	Aceptar
	<i>Revelaciones El último hombre de las cavernas</i>	Documental	59	Sí	No	20:52	Rechazar
	<i>Cosmos Cap.13 Sin miedo a la oscuridad</i>	Documental	55	Sí	Sí	21:51	Aceptar
	<i>Love Nature sábado</i>	Documental	57	Sí	Sí	22:48	Aceptar
28/04	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	30	Sí	No	18:30	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	29	Sí	No	19:00	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	29	Sí	No	19:29	Rechazar
	<i>Juegos mentales La compasión</i>	Instruccional - formativo	27	Sí	Sí	20:02	Aceptar
	<i>Juegos mentales Adicciones</i>	Instruccional - formativo	27	Sí	Sí	20:29	Aceptar

**Programa nuevo aceptado**

## ***Almas milagrosas***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 20:00 y 21:00 horas  
**Duración** : 55 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Almas milagrosas* es un documental de dos capítulos sobre los diversos cultos populares a personajes que no provienen de la tradición religiosa oficial y que se han desarrollado en América Latina. Al ser elevados a la calidad de “santos”, tienen sus lugares de devoción y rituales específicos a través de los cuales se les piden sanaciones y milagros. Se revisan algunos de estos ejemplos de religiosidad popular, dando cuenta cómo se convirtieron en figuras de culto y cuáles son los ritos específicos que realizan sus fieles, las peticiones que les dirigen y los sacrificios que les prometen. Se recogen comentarios de especialistas como

<sup>23</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

de los propios devotos, explicando este fenómeno religioso. Los casos de devoción popular presentados son los siguientes:

- El culto a *Jesús Malverde*, un bandolero mexicano de principios del siglo XX, que le robaba a los ricos para ayudar a los pobres y que fue atrapado y ejecutado.
- *Gilda*, una cantante argentina de cumbia que murió en un accidente a los treinta y cuatro años, y los restos del bus donde murió y su tumba ofician de lugares sagrados donde las personas van a pedirle milagros.
- El “*Niño Fidencio*”, un joven mexicano que a principio del siglo XX curaba sin ser médico y todavía lo buscan y le rezan para pedirle sanaciones.
- El culto al “*Gauchito Gil*”, un argentino que desertó del ejército a finales del siglo XIX y fue ejecutado, colgado de un madero como Cristo; desde ese momento comenzó a hacer milagros.
- “*María Lionza*”, una reina mítica venezolana, cuya ‘corte de espíritus’ se encarna en diferentes grupos de fieles y médiums, con rituales particulares a cada uno y con diversos métodos de curación.
- *Pancho Villa*, revolucionario mexicano, también recibe su culto a través de médiums donde se encarna su espíritu, sanando a las personas que los consultan.
- El culto a “*San Honesto*”, una invención de una estudiante mexicana de diseño gráfico, con el cual busca promover el valor de la honestidad y combatir la tendencia a la corrupción del poder en Latinoamérica.
- La imagen del Niño Jesús llamado “*Divino Niño Jesús del 20 de Julio*” —‘Veinte de Julio’ es un barrio popular de Bogotá, Colombia—, que desde principios del siglo XX es venerado y cuyo culto se incrementó durante la época de la guerrilla de las FARC, como un apoyo a la situación de violencia y vulnerabilidad del país.
- Una prostituta llamada Salomé, recibe culto de las trabajadoras sexuales en Bogotá, y se ha ido extendiendo a otras personas.

Se analizan los aspectos comunes de estas creencias y cultos populares: la muerte trágica del personaje a santificar, un lugar de adoración o de peregrinación, alguna imagen que les represente, el papel de los médiums y de los ritos de trance para comunicarse con ellos, las diferentes formas de sacrificio y pruebas de devoción para las peticiones y los diversos medios para las curas o sanaciones. Se destaca la indiferencia de los seguidores frente al hecho de que estos “santos profanos” no tengan un reconocimiento oficial por parte de la Iglesia en su carácter sagrado, lo cual se explica por estar vinculados a las idiosincrasias socio-culturales de los propios pueblos en los que se desarrollan. Llama la atención el hecho de que también sean venerados personajes vinculados a la delincuencia. Otro aspecto central es el carácter de sincretismo cultural que ellos expresan, al mezclar elementos cristianos como africanos y otros propiamente americanos. Se analizan algunos factores sociales que han incentivado en algunos momentos la devoción a estos “santos profanos”, como la época de la guerrilla de las FARC en Colombia, donde muchas personas se aferraron a estas creencias como modos de buscar protección ante el ambiente vulnerable y violento.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La serie documental permite aproximarnos a cultos populares en Latinoamérica, que han surgido en épocas recientes y que no están determinadas por las religiones oficiales provenientes de Europa; son expresión de la idiosincrasia cultural y de una religiosidad viva y dinámica de nuestra región. Estas manifestaciones

populares adoptan como figuras de devoción, con un carácter de santidad, a personajes asociados a sus historias sociales, pero de ámbitos muy diversos: desde un líder de la revolución mexicana hasta delincuentes; pasando por personajes que encarnan prototipos sociales de las clases más marginales, como el gaucho de la pampa y de los camioneros, una cantante de cumbia, la “diosa” de la selva venezolana y una trabajadora sexual de la calle. Lo religioso se impregna del mundo profano de los fieles, insertándose de una manera más viva en la historia de los pueblos latinoamericanos, con sus revoluciones, su delincuencia, su marginalidad, su desesperanza. Al mismo tiempo, todos estos cultos mantienen una conexión o cierta semejanza con la religiosidad impuesta desde los tiempos de la invasión y conquista europea en América, dándose un sincretismo cultural que nos caracteriza como continente, expresado en formas rituales católico-europeos con elementos africanos e incluso asiáticos —por el flujo migratorio de los aborígenes americanos desde Asia y Oceanía<sup>24</sup>—, como el chamanismo y las prácticas de iniciación y sacrificiales, y los métodos de sanación.

El documental también nos aproxima a la religiosidad popular como tal, que conlleva aspectos a menudo ignorados o menospreciados por la cultura moderna, que tiende a imponer una versión más limitada y secular de lo religioso, minimizando o negando la riqueza y diversidad de sus expresiones. Junto al fenómeno del chamanismo, presente en diversas culturas, otro de los rasgos llamativos es la devoción hacia personajes de reputación negativa, con vidas vinculadas al delito y al pecado. Sin embargo, ello refleja un aspecto central de lo sagrado, estudiado por el antropólogo francés Marcel Mauss y sus continuadores: la ambigüedad de lo *sacro*, por el cual tanto lo santo como lo sacrílego forman parte del mundo de lo sagrado, opuestos al mundo profano de los límites y de las prohibiciones<sup>25</sup>; quien trasgrede las prohibiciones sagradas, por el delito, el crimen y la prostitución, se introduce en un mundo también sobrenatural y se acerca paradójicamente a las fuerzas violentas de lo divino que, al mismo tiempo, lo purifican<sup>26</sup>.

Otro factor que aproxima a estos personajes profanos a lo sagrado, sean criminales o no, es que sus vidas acaben de manera trágica y violenta. Este tipo de muerte se interpreta como una forma de sacrificio que los consagra, los santifica y, por ello, los consigna como seres que acceden a lo sagrado y a sus poderes. Por las capacidades curativas que tuvieron ya en vida, por la vida de crimen y pecado, o por la muerte sacrificial que padecieron, la gente comienza a atribuirles poderes de sanación que logran actuar más allá de los límites de lo natural —al igual que los santos oficiales del catolicismo—, cuando la ciencia es incapaz de socorrer. La cercanía cultural también favorece su función mediadora con lo divino, redoblada por la intervención de los médiums y de los ritos.

En síntesis, *Almas milagrosas*, no solo nos ofrece un acercamiento a manifestaciones contemporáneas y vitales de la religiosidad popular latinoamericana, sino también nos permite asombrarnos con la riqueza de sus manifestaciones, con su arraigo en las contingencias sociales y con las características socio-culturales de nuestros pueblos, favoreciendo la identidad colectiva como continente y la importancia de lo religioso

---

<sup>24</sup> Ver, M. Eliade, *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*, México: F.C.E., 2ª ed. 1976, cap. IX.

<sup>25</sup> R. Caillois, *El hombre y lo sagrado*, México: F.C.E., 1942, p. 32: «Es sabido que en Roma la palabra *sacer* designa, según la definición de Ernout-Meillet: “El que, o lo que, no puede ser tocado sin mancharse o sin manchar”. Si alguien comete un crimen contra la religión o el estado, el pueblo reunido lo arroja de su seno declarándolo *sacer*». Más adelante, agrega (p. 48): «la santidad del culpable aumenta el peso de la falta tanto como la magnitud de los pecados da a veces la medida de la santidad futura».

<sup>26</sup> También en nuestro país tenemos ejemplos significativos de cultos populares hacia criminales famosos, como el de Émile Dubois, asesino en serie de Valparaíso a comienzos del siglo XX, entre otros; ver:

<https://www.emol.com/noticias/nacional/2012/07/06/549408/el-culto-a-los-criminales-mas-insolitos-que-siguen-los-chilenos.html>

como vínculo social. Al mismo tiempo, permite que se conozcan y adquieran relevancia los niveles socio-culturales más populares e idiosincráticos de América Latina, que tienden a quedar excluidos de los medios de comunicación de masas donde los modelos europeo-norteamericano predominan. Ello favorece el respeto a la multiculturalidad.

### **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Almas milagrosas* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

*Programa nuevo aceptado*

### ***El Papa rebelde***

**Día de emisión** : viernes  
**Horario de emisión** : 19:10 horas  
**Duración** : 50 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Documental de *National Geographic*, estrenado en 2016, que narra el camino recorrido por *Jorge Mario Bergoglio* hasta su consagración como el primer Papa jesuita y latinoamericano. La producción biográfica combina imágenes dramatizadas, material de archivo y entrevistas a amigos y cercanos, como también a los autores de sus diversas biografías, por ejemplo, el escritor británico *Paul Vallely* ("*Pope Francis: Untying the knots*"), la periodista italiana *Francesca Ambrogetti* ("*El Papa Francisco: Conversaciones con Jorge Bergoglio*") y la periodista argentina *Olga Wornat* ("*Nuestra Santa Madre, historia pública y privada de la iglesia católica argentina*").

La biografía, con narración en primera persona, aborda pasajes poco conocidos de la historia del Sumo Pontífice, desde sus años como técnico a tiempo parcial en un laboratorio químico; su cuestionada decisión de dejar sus estudios de Medicina para ingresar al seminario; su papel en la dictadura militar de Argentina y los hechos que marcaron su transformación de una figura conservadora, estricta y autoritaria al hombre gentil, cálido y amable que ahora ejerce como máximo líder de la Iglesia Católica.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La propuesta del documental se basa en conocer detalles de la vida del hombre tras la figura del actual Pontífice y dar luces sobre los hechos que marcaron el desarrollo de la personalidad del máximo líder religioso y político en la actualidad. Esta biografía refleja los aspectos más íntimos de uno de los personajes más influyentes del mundo, los cuales permiten al telespectador entender de qué manera la visión de mundo del Papa Francisco y su comprensión de la Teología, pueden dejar una trascendental impronta en el alma de la Iglesia Católica y su deteriorada imagen externa.

Esto, en razón de que, desde que asumió, el Sumo Pontífice utilizó su influencia para darle a la Iglesia nuevamente una dimensión universal, retomó la misión evangelizadora y trabajó sobre temáticas que la curia había abandonado o mantenido a distancia – abusos sexuales, trata de personas, refugiados de guerra, etc. –, instalando estos temas en la agenda política mundial<sup>27</sup>.

En este sentido, el documental permite valorizar la imagen de Jorge Bergoglio, el primer Papa jesuita y latinoamericano, quien es considerado un personaje trascendente, cuya historia es importante difundir y conservar, tanto para los creyentes como para los no creyentes, por su importancia como agente transformador y líder de masas.

### III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el documental *El Papa rebelde* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa nuevo aceptado**

### ***Los enigmas de la Biblia***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 22:00 horas  
**Duración** : 100 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental de National Geographic – cuyo título original es *Riddles of the Bible* –, estrenada en 2005, que intenta dar respuesta a los enigmas contenidos en el libro más vendido y leído de la historia: La Biblia. La producción busca develar los misterios asociados a hechos, personajes, lugares, simbolismos etc., mencionados en los textos que constituyen la base del cristianismo y del judaísmo. Gracias al análisis experto de arqueólogos bíblicos, teólogos, historiadores y científicos de distintas áreas (astrónomos, geólogos, físicos, meteorólogos, etc.), se intenta averiguar si las historias de la Biblia se basan o no en hechos reales.

Durante el mes fiscalizado, se emitieron los siguientes capítulos:

- *Ciudades Perdidas*: Investigación respecto a la destrucción de ciudades legendarias, supuestamente por la mano de Dios. Científicos exponen que, presuntamente, *Sodoma* y *Gomorra* podrían haber sido arrasadas tras la erupción de un volcán, mientras que *Jericó* habría sido azotada por un fuerte terremoto.

<sup>27</sup> Larraquy, M. (2016) *Código Francisco*. Buenos Aires, Argentina: Penguin Random House.

- *En busca del arca de la alianza*: Investigación que analiza las diversas teorías sobre la ubicación actual de uno de los objetos más misteriosos mencionados en la Biblia, el cofre sagrado que contendría las tablas de la ley entregadas por Dios a Moisés.
- *El código secreto del Apocalipsis*: Investigación sobre las diversas revelaciones o profecías plasmadas en el libro de Juan. Científicos sostienen que muchas de estas ya se habrían cumplido.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental presenta las teorías de investigadores de distintas áreas sobre algunos de los misterios que más inquietan de los escritos bíblicos, tanto a eruditos religiosos, creyentes y no creyentes.

Muchos de los hechos narrados en la Biblia cobraron verdadera dimensión histórica luego de que diversas investigaciones arqueológicas verificaran la existencia de personajes, pueblos y sitios paralelos a los mencionados en ella, otorgándole a las Escrituras el valor de documento histórico, más allá del pensamiento religioso<sup>28</sup>.

El filósofo español *Alejandro Llano* asegura que la religión ha vuelto a constituir un tema cultural y social de primer orden, independiente de que este fenómeno a unos les guste más que a otros<sup>29</sup>. En este sentido, analizar y reinterpretar algunos de los relatos bíblicos, a través de una investigación científica e histórica como la presentada por *National Geographic*, podría considerarse como un aporte a la revalorización de estos documentos, más allá de lo que representan para algunos credos y su contribución a la literatura, por cuanto la Biblia forma parte del patrimonio cultural universal.

## II. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el documental *Los enigmas de la Biblia* dentro de la normativa vigente. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

<sup>28</sup> Tapia, A. (1997) *La Biblia en el contexto del Medio Oriente Antiguo*. *Cyber Humanitatis* N°4, Universidad de Chile. Consultado el 11 de junio de 2019 en <https://cyberhumanitatis.uchile.cl/index.php/RCH/article/view/27859/29534>

<sup>29</sup> Llano, A. En Milán, J. (2006) *Los documentales de contenido religioso en la RAI. Análisis desde la iconología audiovisual*. Revista Comunicación y Sociedad. Universidad de Navarra. España.

**TVN**

Durante el mes de abril, TVN informó 25 programas como parte de su parrilla cultural. Los programas: **Chile conectado; Estado Nacional; Frutos del país; Hacedor de hambre; La Odisea; La ruta de Chile; La Tirana, fiesta sin final; Los 10 Mandamientos; Los fantásticos viajes de Ruka; Prueba total; Puerto Papel; Raro pero cierto; Réquiem de Chile y San Pedro**, han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural.

La película **Jesús de Nazaret, partes 1 y 2**, ya ha sido aceptada en cuanto contenido en informes anteriores, pero la **parte 2** se presenta con proposición de rechazo por no cumplir con las exigencias de horario de la normativa cultural.

Según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Informe Especial**. Durante el período fiscalizado, las emisiones del 14 y 24 de abril de 2019 se presentan con propuesta de aceptación; la emisión del 7 de abril de 2019, con propuesta de rechazo. También se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Estado Nacional**.

Los programas nuevos: **Baby on the way; Los cuentos de Casa del Árbol; María, madre de Jesús; Mily preguntas y Nuku-Nuku**, se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Los programas nuevos: **Mónica Toy; Copa Tenis Cachantún y RallyMobil**, se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

El programa **Acosados** ha sido rechazado anteriormente por el H. Consejo y este mes no presenta modificaciones en su estructura o contenido.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 495</b>							
06/04	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap. Cabrilla Cap. Erizo</i>	Instruccional - Formativo	34	Sí	Sí	09:17	Aceptar
	<i>Puerto Papel Cap. Risas, mentiras y video</i>	Instruccional - Formativo	11	Sí	Sí	09:56	Aceptar
	<i>Raro pero cierto Cuevas</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	10:07	Aceptar
	<i>Prueba total Figuras Geométricas</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	10:29	Aceptar
	<i>Prueba total Plásticos</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	10:47	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	12:11	Aceptar
	<i>La Odisea Las rutas de Ñancupel: Melinka</i>	Telerrealidad	9	Sí	Sí	17:27	Aceptar
	<i>La Odisea Llanada Grande, comuna de Cochamó</i>	Telerrealidad	63	Sí	Sí	17:36	Aceptar
07/04	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	124	Sí	Sí	11:00	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	14:31	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>RallyMobil</i>	Evento	58	Sí	No	15:29	Rechazar
	<i>Frutos del país La Higuera</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	16:27	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 546</b>							
13/04	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap. Lobo Juan Fernández Cap. Manatí</i>	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	9:16	Aceptar
	<i>Puerto Papel Cap. Teletransportilde Cap. El Día Nacional del Queso</i>	Instruccional - Formativo	21	Sí	Sí	9:46	Aceptar
	<i>Raro pero cierto Olfato y gusto</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	10:11	Aceptar
	<i>Prueba total Cohetes</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	10:33	Aceptar
	<i>Prueba total El vuelo</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	10:46	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	12:12	Aceptar
14/04	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	124	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>La ruta de Chile Norte Grande</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	12:30	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	<i>Frutos del país Concepción</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	15:39	Aceptar
	<i>Frutos del país Huasco</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	16:42	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 1.270</b>							
19/04	<i>San Pedro</i>	Película	196	Sí	Sí	9:13	Aceptar
	<i>Los 10 Mandamientos</i>	Película	238	Sí	Sí	12:29	Aceptar
	<i>Jesús de Nazaret Parte 1</i>	Película	273	Sí	Sí	16:27	Aceptar
20/04	<i>La Tirana, fiesta sin final</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	15:49	Aceptar
	<i>Frutos del país Curanilahue</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	16:58	Aceptar
	<i>La ruta de Chile Carnaval de San Pedro de Atacama</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	18:03	Aceptar
21/04	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	121	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>La ruta de Chile Despoblado de Atacama</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	12:33	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	14:29	Aceptar
	<i>Frutos del país Belén</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	15:39	Aceptar
	<i>Frutos del país Cáhuil</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	16:44	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 533</b>							
27/04	<i>Nuku-Nuku Cap. El viaje de Roberto Parragué y Martín</i>	Instruccional - Formativo	10	Sí	Sí	9:13	Aceptar
	<i>Mónica Toy Caps.05, 06, 07 y 08</i>	Instruccional - Formativo	2	Sí	No	9:23	Rechazar
	<i>Cuentos de Casa del Árbol Cap. Las pompas del hipopótamo Cap. La sirena enlatada Cap. La verdadera historia del malvado Mordicus</i>	Instruccional - Formativo	20	Sí	Sí	9:25	Aceptar
	<i>Baby on the way</i>	Instruccional - Formativo	16	Sí	Sí	9:54	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>El bebé de la Isla (Navegando a la Isla del Bebé)</i>						
	<i>Mily preguntas Cap. Foto familiar Cap. Los titanes</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	10:10	Aceptar
	<i>Raro pero cierto Montaña Rusa</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	10:23	Aceptar
	<i>Prueba total Cap. El ácido Cap. La sal</i>	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	10:45	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	12:23	Aceptar
28/04	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	120	Sí	Sí	10:01	Aceptar
	<i>La ruta de Chile Patagonia 1</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	12:32	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	<i>Frutos del país Penco</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	15:33	Aceptar
	<i>Frutos del país La Unión</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	16:36	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 120</b>							
04/04	<i>Acosados Upskirt</i>	Reportaje	75	Sí	No	22:33	Rechazar
06/04	<i>Réquiem de Chile Gabriela Mistral</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	18:39	Aceptar
07/04	<i>Hacedor de hambre Peter Murphy</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	18:35	Aceptar
	<i>Informe Especial "Los Risas": el poderoso clan narco</i>	Reportaje	57	Sí	No	22:10	Rechazar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 120</b>							
11/04	<i>Acosados El tatuador</i>	Reportaje	80	Sí	No	22:34	Rechazar
14/04	<i>Hacedor de hambre Eduardo Fuentes</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:39	Aceptar
	<i>Informe Especial Justicia: Los hermanos corruptos</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	22:16	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 178</b>							
19/04	<i>Jesús de Nazaret Parte 2</i>	Película	113	No	Sí	22:33	Rechazar <sup>30</sup>
20/04	<i>La Ruta de Chile Norte 2</i>	Reportaje	26	Sí	Sí	19:02	Aceptar
	<i>María, la madre de Jesús</i>	Película	91	Sí	Sí	19:28	Aceptar
21/04	<i>Hacedor de hambre Karen Doggenweiler</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:37	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 109</b>							
24/04	<i>Informe Especial Información inédita sobre el obispo Durán: "El lucro de la fe"</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	22:15	Aceptar
25/04	<i>Acosados Suplantación en la web</i>	Reportaje	79	Sí	No	22:35	Rechazar

<sup>30</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
26/04	<i>Copa Tenis Cachantún</i>	Evento	168	No	No	22:32	Rechazar <sup>31</sup>
27/04	<i>Copa Tenis Cachantún</i>	Evento	181	No	No	22:31	Rechazar <sup>32</sup>
28/04	<i>Hacedor de hambre Pancho del Sur</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	18:29	Aceptar

**Programa nuevo aceptado**

***Baby on the way***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 09:45 horas  
**Duración** : 10 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie en formato documental coproducida por TVN y EBS – canal público surcoreano especializado en programas educativos – en el que niños de distintos lugares del mundo relatan cómo es para ellos convertirse en hermano o hermana, algunos de ellos por primera vez. A lo largo del capítulo, a través de la narración en primera persona que realiza el niño o niña protagonista, la producción revela los miedos e inquietudes, como también las ansias y la felicidad, que experimentan los niños durante el proceso de embarazo de sus madres.

Durante el mes supervisado, se emitió el capítulo *Navegando a la isla del bebé – Sailing to baby island* –, el cual es protagonizado por una familia chilena, oriunda de la comuna de *Curaco de Vélez*, en la Isla de *Chiloé*. La historia es narrada por *Tatiana*, una niña de 9 años, que hasta ese momento era hija única. La menor relata cómo ha vivido el embarazo de su madre *Daniela* y lo difícil que es para ella permanecer gran parte del tiempo solas, debido al trabajo de su padre, quien maneja una lancha pesquera y se interna por días en el mar.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

A través de la perspectiva inocente de los niños, la serie documental retrata el proceso de cambio que significa la llegada de un bebé a la familia. El programa presenta a los niños en un rol activo y protagónico, donde ellos mismos establecen el hilo conductor de sus historias mediante una narración lúdica, la cual les permite comprender sus emociones y sobreponerse a sus sentimientos de angustia e inseguridad<sup>33</sup>.

El investigador y experto en televisión, Valerio Fuenzalida, señala que el potencial formativo de la televisión orientada al público infantil se ha ido disociando de los contenidos cognitivos y de las formas de educación asociadas a la escuela y está asumiendo más bien el desarrollo de aspectos sociales y afectivos, como su

<sup>31</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa.

<sup>32</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa.

<sup>33</sup> Bettelheim, B. En Fuenzalida, V. (2011) *Resignificar la educación televisiva: desde la escuela a la vida cotidiana*. En Comunicar N° 36, España.

capacidad para enfrentar los desafíos del crecimiento y la superación de adversidades – como puede ser la llegada de un hermano –, a través de la identificación con los protagonistas infantiles televisivos<sup>34</sup>.

En este sentido, el programa supervisado presenta una expectativa educativo-cultural asociada con el aprendizaje acerca de situaciones existenciales en el hogar y la resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana de las audiencias. Fuenzalida agrega que la experiencia testimonial (ficcional o real) es más valorada como educativa por el público infantil que el esquema tradicional en el que éste debe aprender de los adultos<sup>35</sup>.

Con esto, se podría señalar que la serie contribuye al conocimiento y comprensión de los temas que preocupan a los niños, además de constituir un aporte en la formación intelectual y afectiva del público infantil.

### **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Baby on the way* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### **Programa nuevo aceptado      *Los cuentos de la casa del árbol***

**Día de emisión**               : sábado  
**Horario de emisión**       : 09:25 horas  
**Duración**                       : 7 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie infantil producida por *Caribara Animation* y ganadora de un Emmy Kids Awards 2018 en la categoría preescolar. La producción, estrenada en 2017, presenta a cuatro amigos: *Lisette, Antoine, Fanny* y *Tiago*, quienes se reúnen en una casa en un árbol para jugar y disfrutar de la lectura. La mayor del grupo es *Lisette*, de 10 años, y es la encargada de elegir un libro y leerlo al resto de los niños. A medida que avanza la historia, las ilustraciones del libro cobran vida y los amigos se sumergen en una increíble aventura.

Cada historia – tomada desde un libro infantil contemporáneo – es introducida por una discusión entre los niños y, al finalizar la lectura, son ellos mismos quienes reflexionan sobre el mensaje plasmado en las hojas del libro.

Durante el mes supervisado, los libros elegidos fueron: *Le popotin de l'hippopo (Las pompas del hipopótamo)* de *Didier Lévy*; *La petite sirène à l'huile (La sirena enlatada)* de *Emilie Chazerand*; y *La véritable histoire du grand méchant Mordicus (La verdadera historia del malvado Mordicus)* de *Didier Lévy*.

<sup>34</sup> *Ibidem.*

<sup>35</sup> *Ibidem.*

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta de la serie es fomentar en los niños de edad preescolar y de nivel educacional inicial – de 4 a 7 años – el placer de leer. A través de historias que pertenecen al catálogo de la literatura infantil mundial, la producción estimula el intelecto y la imaginación de los más pequeños.

La Dra. Maya Götz<sup>36</sup> señala que “para educar a través de la televisión, es importante darles a los niños espacio para la imaginación, la proyección de los contenidos y la empatía frente a la temática”<sup>37</sup>. Y es así, como los niños telespectadores acompañan a los protagonistas en una serie de aventuras a través de las páginas de un libro que, gracias a la imaginación, cobra vida.

La lectura es esencial para el desarrollo de la imaginación, el aprendizaje y el pensamiento crítico. Es una actividad que despierta múltiples habilidades y capacidades en el ser humano, por la cantidad de retos (lingüísticos, cognitivos y estéticos) que implica su práctica<sup>38</sup>. En este sentido, este tipo de programas buscan promover esta actividad en el público infantil, contribuyendo a su formación intelectual.

## III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Los cuentos de la casa del árbol* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa nuevo aceptado**

***María, madre de Jesús***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 19:30 horas  
**Duración** : 10 minutos

## I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*María, madre de Jesús* es una película estadounidense de 1999, dirigida por *Kevin Connor*. Cuenta la historia de *Jesús*, desde la perspectiva de su madre, *María*. La película comienza dando cuenta del dominio romano en *Judea*, la exigencia del censo que exigió el viaje de *José* a *Belén* y el momento de la Anunciación, hasta el momento de la resurrección de *Jesús* y el papel de *María* de incentivar a los discípulos a la predicación de la Buena Nueva. Se van desarrollando los pasajes más significativos de *Jesús* y *María*, basándose principalmente en los Evangelios, pero se agregan algunos contenidos y se reinterpretan ciertos hechos bíblicos para destacar la relevancia de *María* en la vida de su hijo y para presentar la historia en forma dramática y más desarrollada.

<sup>36</sup> Directora del Instituto Central Internacional para la Juventud y la Televisión Educativa (IZI).

<sup>37</sup> Götz, M. (2012) *TV as a learning environment*. En *Estudio de revisión bibliográfica: Estándares de calidad en TV Infantil*. CNTV.

<sup>38</sup> *La lectura en Chile* (Plan Nacional de fomento de la lectura Lee Chile Lee 2010-2014) Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa se da en el contexto de la programación de televisión dedicada a la Semana Santa, celebrada por la Iglesia Católica. La película sobre María y Jesús, busca presentarlos desde una perspectiva más humana y más dramática que, aunque se añaden diálogos y hechos no narrados en los Evangelios, se mantiene en la perspectiva del mensaje moral y religioso de la predicación cristiana, respecto de la primacía del amor al prójimo y del rol mediador de Jesús como Hijo de Dios para la humanidad. La historia y el mensaje cristiano son unas de las fuentes más importantes de la formación moral de nuestra cultura occidental, y en esa medida, el programa aporta a la conservación y promoción de valores tradicionales de nuestra identidad cultural. Además, el protagonismo de María favorece rescatar y relevar el rol femenino y la maternidad como factores fundamentales del testimonio espiritual y moral de nuestra herencia cristiana.

## **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto, la película *María, madre de Jesús* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

*Programa nuevo aceptado*

### ***Mily Preguntas***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 10:10 horas  
**Duración** : 10 minutos

## **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie de animación francesa – cuyo nombre original es *Mily, miss questions* – producida por *Ciel de Paris Production*, dirigida por *Alexis Ducord* y estrenada en 2013. Esta, narra la historia de *Mily*, una niña de 9 años que constantemente está haciendo preguntas sobre la vida, las personas y el mundo. Acompañada de su hermana *Lola*, sus amigos *Maceo* y *Juliette*, y su perro *Pop*, *Mily* intenta resolver algunas de las dudas más comunes entre los niños.

La producción, que cuenta con la asesoría de expertos franceses en filosofía para niños<sup>39</sup>, aborda temas de corte existencialista e invita al público infantil a cuestionarse todo, estimulando su pensamiento crítico y filosófico.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Una de las hipótesis del filósofo e investigador estadounidense, experto en Pedagogía, *Matthew Lipman* establece que «*los niños, al igual que los filósofos, se preguntan sobre el mundo. Los niños pueden absorber*

<sup>39</sup> *Edwige Chirouter y Jean Charles Pettier.*

*ideas filosóficas cuando se las presenta en un lenguaje que ellos pueden comprender, y pueden crear ideas filosóficas propias<sup>40</sup>».*

Bajo esta premisa, la producción francesa – catalogada como la primera comedia filosófica para niños –, mediante un contenido audiovisual llamativo y didáctico, estimula el pensamiento crítico y promueve la curiosidad de los niños en edad escolar, constituyendo un importante aporte a la formación intelectual de los más pequeños de la casa.

El profesor y filósofo alemán *Ekkehard Martens*<sup>41</sup> indica que el asombro de los niños les permite abordar grandes interrogantes filosóficas, tales como la felicidad, la libertad, el tiempo, etc. Esto, es lo que logra plasmar la serie animada a través de su protagonista, *Mily*, una niña que fomenta en el telespectador infantil la capacidad de pensar y cuestionar, a la vez que incentiva a los padres a establecer el diálogo con sus hijos y dar respuesta a sus inquietudes.

En concordancia con esto, el Centro de Patrimonio Mundial de la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – Unesco – en su publicación denominada “*La Filosofía. Una escuela de la libertad*”<sup>42</sup>, destaca la importancia de la enseñanza de la filosofía en las aulas, para el desarrollo intelectual, personal y social de los niños, con miras a formar adultos reflexivos y autónomos. Por cuanto, la emisión de este tipo de programas constituiría un importante aporte a la formación del público infantil.

### **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Mily Preguntas* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

<sup>40</sup> Lipman, M. (1994) *Fortalecer el razonamiento y el juicio por medio de la filosofía*. En Maclure, S. y Davies, P. *Aprender a pensar, pensar en aprender*. Barcelona: Paidós.

<sup>41</sup> Martens, E. (2011). En Unesco. *La Filosofía. Una escuela de la libertad*.

<sup>42</sup> Publicación realizada originalmente en francés, bajo el título *La Philosophie, une Ecole de la Liberté - Enseignement de la philosophie et apprentissage du philosophe: état des lieux et regards pour l'avenir* (2007)

**Programa nuevo aceptado**

## **Nuku Nuku**

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 09:12 horas  
**Duración** : 10 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie animada orientada al público infantil, creada y dirigida por *Vivienne Barry*<sup>43</sup>, premiada por el Fondo del CNTV en el 2014. Utiliza la técnica *stop-motion* en plasticina y látex – incluyendo telas, plumas y fibras vegetales de Isla de Pascua para el vestuario de los personajes –, y tecnología 2D para los relatos históricos.

La producción narra la historia de *Martín*, un niño que viaja a Rapa Nui acompañando a su tío *Roberto Parragué*<sup>44</sup>. El protagonista entabla amistad con tres niños rapanui: *Ovahe*, *Itit* y *Hau*, con quienes conocerá las costumbres y tradiciones de la Isla. A través de 20 capítulos, *Martín* y sus amigos enseñarán a los más pequeños de la casa diversos temas sobre la cultura rapanui, como por ejemplo qué son los Moais y cómo llegaron a la orilla del mar; cómo se formó la Isla; sus comidas y fiestas tradicionales, entre otros.

Cabe destacar, que la música de serie es auténtica de la Isla y fue realizada por la productora rapanui *Nuku te Mango*<sup>45</sup>.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La producción animada invita al telespectador infantil a viajar junto a *Martín* y descubrir Rapa Nui, entregando datos de contexto histórico y reseñas sobre la cultura, costumbres e idiosincrasia de la Isla, declarada como parte del Patrimonio Universal en 1995<sup>46</sup>.

Unesco considera como «Patrimonio Cultural» a los monumentos, conjuntos y lugares que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia<sup>47</sup>. Desde esta perspectiva, la promoción de la cultura rapanui y su geografía, aun cuando sea a través de una serie animada, representa un aporte al acervo cultural y a la comprensión del patrimonio universal de la humanidad.

En esta línea, la serie – a través de una puesta en escena llamativa y un lenguaje inteligible y didáctico – permite reconocer y valorar la identidad y la herencia cultural de la Isla, destacando la noción de pertenencia de los lugareños y dando a conocer sus costumbres y tradiciones a través del relato ingenuo y pueril de los niños.

De acuerdo a su creadora, *Vivienne Barry*, la serie promueve – también – la integración, la amistad y la ecología, además aporta valores positivos para potenciar la educación y el buen desarrollo de los niños<sup>48</sup>.

<sup>43</sup> Creadora de series animadas icónicas, como *Tata Colores* y *Ene tene tú*.

<sup>44</sup> Capitán de Bandada de la Fuerza Aérea de Chile que el 20 de enero de 1951 a bordo de un avión anfíbio Canadian Vickers OA-10A Catalina – bautizado previamente como Manutara – arribó por primera vez a Isla de Pascua, tras 19 horas de vuelo.

<sup>45</sup> Plataforma cultural multimedios originaria de Isla de Pascua que busca conservar, promover y difundir las artes de la cultura rapanui.

<sup>46</sup> <https://whc.unesco.org/en/list/715>

<sup>47</sup> <http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

<sup>48</sup> Entrevista publicada en el sitio web del CNTV a propósito del estreno de la serie en TVN. <https://www.cntv.cl/sabado-27-de-abril-estreno-de-nuku-nuku-a-las-9-hrs-por-tvn/cntv/2019-03-29/162018.html>

Con todo, la emisión de este tipo de programas constituye un importante aporte en la formación cultural e intelectual del público infantil, además de promover la protección y preservación del patrimonio nacional y reforzar las identidades locales, cumpliendo así con varios de los requerimientos estipulados por el CNTV sobre la transmisión de programas culturales.

### III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Nuku Nuku* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Estado Nacional</i>
<b>Día de emisión</b>	: domingo
<b>Horario de emisión</b>	: 10:00 horas
<b>Duración</b>	: 120 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Estado Nacional* es un programa de conversación política con formato “debate” conducido por el periodista *Matías del Río*. Cada semana participan uno o dos invitados, por lo general políticos nacionales, más un panel compuesto por analistas de diferentes disciplinas y distintos sectores políticos, que exponen sus enfoques respecto a la actualidad y sobre la base de uno o varios temas de discusión. En esta nueva temporada, se incluye una entrevista en profundidad a un personaje del ámbito político, realizada por los periodistas *Patricia Venegas (Carla Zunino)* y *Rodrigo Álvarez*.

Las emisiones presentadas en el mes de abril corresponden a:

- 07/04 Panel: *Cristián Valenzuela, Gonzalo Müller, Claudia Pascual* y *Francisco Vidal*. Temáticas abordadas:
  1. Crisis de las isapres: tipos de reformas que se requieren para el sistema de salud y las críticas del Gobierno; la controvertida circular de la Superintendencia.
  2. Presentación del grupo musical *Fiskales Ad-Hok*: ¿expresión artística o incitación al odio?
  3. Plan de prevención de drogas del Gobierno, “*Elige vivir sin drogas*”, y su derivación hacia la petición de test de drogas a parlamentarios; efectividad de las medidas.
  4. Entrevista a ministro de Salud, *Emilio Santelices*. Temas: alzas de los planes de isapres; postergación por el superintendente de Salud, de norma que exigía disminución de planes a personas con factores de riesgos; necesidad de reforma del sistema de Salud; programas de educación sexual desde el Minsal.
  5. Temas importantes para la próxima semana: votación de legislación o no el proyecto de Hacienda.

- 14/04 Panel: *Clarisa Hardy, Francisco Vidal, Luis Mayol y Hernán Larraín*. Temáticas abordadas:
  1. Jueces investigados por corrupción en la Fiscalía de Rancagua: ¿índice del aumento de corrupción en Chile?; factores a la base; su relación con otros poderes del Estado.
  2. Las clases de ética tras el caso Penta y el problema del financiamiento de la política.
  3. Votación a favor de legislar la reforma tributaria y posibilidad de quiebre de la oposición.
  4. Entrevista: expresidente *Ricardo Lagos*. Temas: aprobación sobre legislar la reforma tributaria; el financiamiento de la política; el Acuerdo de Escazú; la situación política de Venezuela; la crisis del cambio climático y la COP25.
  5. Invitado: senador DC *Jorge Pizarro*. Temas: relación entre la DC y el resto de la Oposición y la importancia de reformar el sistema tributario.
  
- 21/04 Panel: *Lily Pérez, Gonzalo Müller, Laura Albornoz y Alberto Mayol*. Temáticas abordadas:
  1. Muerte de *Alan García*, su importancia en la política latinoamericana y las diferencias en los países para enfrentar las situaciones de corrupción.
  2. La polémica del cambio de los medidores eléctricos y el problema de las licitaciones en Chile.
  3. Entrevista: canciller *Roberto Ampuero*. Temas: atentado en Sri Lanka; objetivos del viaje a China; situación de chileno detenido en Malasia; las críticas a la política exterior del Gobierno.
  4. Denuncia del fiscal Moya contra el fiscal Arias por tráfico de influencias.
  5. El polémico nombramiento del secretario del Senado y su alto sueldo.
  
- 28/04 Panel: *Francisco Vidal, Valentina Quiroga, Mauricio Rojas y Hernán Larraín*. Temáticas abordadas:
  1. Crisis en la iglesia evangélica respecto del escandaloso patrimonio del obispo *Eduardo Durán*.
  2. Eficacia del programa “*Aula Segura*” en su aplicación y la necesidad de erradicar la violencia de los colegios.
  3. Crisis en la Corte Suprema por acusaciones de tráfico de influencias y corrupción en la Fiscalía de Rancagua.
  4. Entrevista: ex fiscal *Pablo Norambuena*. Temas: evaluación del conflicto en la Fiscalía de Rancagua; problemas de la relación entre la Fiscalía y la política.
  5. Invitado al panel: diputado *Mario Desbordes*. Tema: la crisis de las isapres y el mejoramiento del sistema de Salud.
  6. Polémicas de la gira del Presidente Piñera a China: participación de los hijos del Presidente; ausencia de Codelco; el vino de Frej; el apoyo tácito del Gobierno a una dictadura como China mientras se critica Venezuela.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Estado Nacional* busca informar y comentar los principales acontecimientos políticos ocurridos durante la semana a través de la conversación, entrevistas y debates de las diferentes temáticas para lograr el mayor grado de acercamiento con las audiencias; en concordancia con el formato del programa. En la mayoría de los capítulos los invitados son ministros o subsecretarios de Estado, presidentes de partidos

políticos -oficialismo y de la oposición- o parlamentarios que asisten al programa para defender su posición, y en menor medida expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que el espacio presente posiciones contrapuestas de los panelistas que discuten sobre qué esperan del ámbito político, laboral, social, educacional, etc. para que sus actores aporten las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>49</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

### III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, las cuales calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

*Programa aceptado / rechazado*

*Informe Especial*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:15 horas  
**Duración** : 60 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Informe Especial* es un espacio de investigación periodística, que aborda temáticas que han tenido relevancia en el acontecer político o social, tanto en Chile como en el extranjero. Cada emisión permite al telespectador profundizar en diversas realidades y problemáticas contingentes como históricas, a la vez que se le entregan las herramientas necesarias para formar su propio juicio respecto los temas que preocupan a la sociedad actual.

Durante abril, los programas emitidos fueron:

**(07/04) “Los Risas”: el salvaje y poderoso clan narco.** Banda delictual familiar dedicada al narcotráfico, dirigida por los hermanos Toloza García, en la zona sur de la capital. Se presenta el seguimiento que la PDI realizó para detener a la banda. Historia delictual de la banda, la importancia de la “narcocultura” en los

<sup>49</sup> Castells, M. (2008) *Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red*, en Telos: Cuadernos de comunicación e innovación, nº 74. Enero-marzo 2008. [http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo\\_lo=1&rev=75.htm](http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo_lo=1&rev=75.htm)

barrios marginales y estrategias para lograr prestigio social a través de la ostentación de lujos y de vínculos con famosos de la música y del fútbol; organización de recitales musicales, repartir regalos en el barrio, etc.

Caso de homicidio de un joven asesinado en una bencinera, confundido como narcotraficante rival. Investigación por parte de la policía. A pesar de estar identificado uno de los Toloza como el autor del asesinato del joven, el fiscal cerró la investigación.

Operativo policial donde se allanan simultáneamente varios hogares de miembros del clan, incautando drogas, armas, y objetos de valor.

**(14/04) Justicia: Los hermanos corruptos.** Se presenta una investigación que está desarrollando la Fiscalía de Rancagua en contra de algunos ministros de la Corte de Apelaciones de la ciudad, involucrados en tráfico de influencias, enriquecimiento ilícito, prevaricación, y otros actos de corrupción. Los jueces investigados pertenecían a una logia masónica, lo cual favorecía actos de corrupción para apoyar a otros miembros de la Masonería, ya sea en casos judiciales como para la obtención de cargos laborales. Algunos jueces tienen vínculos cercanos con un médico, también masón, que posteriormente sería acusado por tráfico de drogas y lavado de dinero. También se muestran casos de nepotismo, con el nombramiento de familiares en cargos dentro de tribunales de la Región de O'Higgins. Se entrevista a Sebastián Jans, Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, quien condena estos casos de corrupción, defendiendo los principios morales que debieran regir a los miembros de su organización. El fiscal Sergio Moya va aportando detalles en la evolución de estas investigaciones. También se entrevista a Lamberto Larenas, ministro y vocero de la Corte Suprema, que opina sobre la investigación dentro del poder judicial y las consecuencias que podría tener esta.

Otros hechos de corrupción fueron el pago para la liberación de algunos miembros de carteles de narcotráfico; aprobación de medidas de protección a favor del obispado de Valparaíso para la obstrucción en procesos de abusos sexuales contra sacerdotes católicos; el sobreseimiento de Sebastián Dávalos — también masón— en el caso Caval por uno de estos jueces cuestionados; el rechazo de una demanda en contra de un colegio de Rancagua por negligencia frente a una estudiante que sufría bullying; y el sobreseimiento de un conductor que atropelló a una joven que murió a la salida de una discoteca, por los vínculos entre los jueces y el abogado de los acusados.

**(24/04) Información inédita sobre el obispo Durán: “El lucro de la fe”.** El programa presenta una investigación sobre la escalada en inversión inmobiliaria y de movimientos de dinero en correlación con su nombramiento como pastor gobernante de la Catedral Evangélica de Chile, que dan cuenta del enriquecimiento del obispo *Eduardo Durán* a través del diezmo de los feligreses y de las donaciones a la iglesia que dirigía. Se muestran las distintas propiedades compradas en efectivo y registradas a su nombre o de parientes y parejas, y los millonarios depósitos en sus cuentas y de sus familiares. Se destaca la importancia que tiene en el mundo evangélico la donación del diezmo y el modo en que el obispo Durán lo reunía, recibiendo el dinero en sobres que se depositaban en una bolsa, sin que se diera cuenta pública del monto recibido. También el programa evidencia la vida lujosa que el pastor ha mantenido, contraria a los principios que la doctrina de su religión predica.

La información obtenida sobre las inversiones inmobiliarias y los depósitos bancarios, son evaluados a partir de expertos en procesos tributarios para determinar posibles delitos fiscales. Pero también el programa destaca las deficiencias en la labor de fiscalización de estas instituciones religiosas y sus representantes

legales, por parte del SII, y los vacíos legales que favorecen el mal uso de los dineros de estas organizaciones sin fines de lucro.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Los reportajes presentados en el programa *Informe Especial*, tienen como principal objetivo mostrar los resultados de investigaciones de temas controversiales y que, generalmente, se encuentran en la agenda pública del país. Al abordar temáticas de alta relevancia e interés público<sup>50</sup>, el programa entrega al telespectador las herramientas necesarias para desarrollar un análisis crítico y reflexivo de hechos que afectan a la sociedad.

Durante el mes supervisado, dos de los tres capítulos presentados: *Justicia: Los hermanos corruptos* (14/04) e *Información inédita sobre el obispo Durán: “El lucro de la fe”* (24/04), contarían con elementos suficientes para ser considerados como aportes al contenido cultural de los programas de televisión. El capítulo sobre la acusación de corrupción de algunos jueces de la Corte de Apelaciones de Rancagua, aborda un hecho actual de relevancia respecto del sistema judicial y de la denuncia de situaciones contrarias a la probidad que debería cumplir. En este sentido, el programa refuerza la importancia de que el rol de las autoridades públicas esté en constante evaluación y control, para evitar los hechos de corrupción del poder, salvaguardando el sistema democrático que se sustenta, en parte, sobre la condición de igualdad frente a la Justicia. También advierte del cuidado que deben tener las instituciones como la Masonería frente al desempeño de sus integrantes en los roles públicos, si los ejercen.

Un contenido similar ofrece el capítulo sobre el enriquecimiento ilícito del obispo Eduardo Durán, autoridad de la Primera Iglesia Metodista Pentecostal de Chile (24/04). Nuevamente, se aborda con juicio crítico el ejercicio indebido de un poder público —esta vez, en el ámbito del culto religioso—, favorecido por la falta de evaluación y control por parte de las instituciones competentes. En este sentido, el reportaje ayuda a valorar la necesidad de mecanismos de regulación de las organizaciones religiosas y sin fines de lucro, y la importancia de mantener una conciencia crítica ante las personas que se posicionan en cargos de liderazgo social, de manera de proteger el bien público que sustenta el funcionamiento de estas prácticas sociales y sus instituciones.

El capítulo sobre la captura de la banda narcotraficante “*Los Risas*” (07/04), en cambio, no ofrece elementos suficientes que impliquen un aporte a los contenidos culturales, por cuanto su temática se restringe a la descripción del actuar delictual de estos individuos y a su estilo de vida. Además de ser un contenido recurrente en las noticias policiales, son ejemplos ya conocidos de una contra-cultura que manifiesta aspectos de degradación del vínculo social y de decadencia moral en nuestras sociedades contemporáneas; por lo tanto, su exhibición no es un aporte al contenido cultural. Por otra parte, el reportaje no se orienta a exponer aspectos que sí serían favorables a la formación cultural, como indagar en posibles factores de prevención o de protección social frente al mundo del narcotráfico, por ejemplo.

---

<sup>50</sup> A la luz de lo dispuesto por la letra f) del artículo 30 de la Ley 19.733 sobre Libertades de Opinión e Información y Ejercicio del Periodismo.

### **III. CONCLUSIÓN**

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, los capítulos del programa *Informe Especial*, emitidos los días 14 y 24 de abril de 2019 ofrecerían elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en lo que a la formación cívica respecta, salvo distinto parecer del H. Consejo. Sin embargo, la emisión del 7 de abril de 2019 no presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte a la programación cultural, según las normas del Consejo Nacional de Televisión.

#### ***Programa nuevo rechazado***

#### ***Copa Tenis Cachantún***

**Día de emisión** : viernes y sábado  
**Horario de emisión** : 22:30 horas  
**Duración** : 180 minutos

#### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Copa Tenis Cachantún* fue la transmisión de dos días de exhibición de tenis en la sala de eventos Gran Arena Monticello, conducido por Pedro Carcuro y Gustavo Huerta. Se enfrentaron los argentinos Juan Mónaco y Juan Ignacio Chela, contra los tenistas nacionales Nicolás Massú y Fernando González, en singles y en dobles, a la manera de Copa Davis, pero un solo set por partido. Antes de los partidos, se transmite extensamente la antesala a ellos: la llegada de los jugadores al aeropuerto, la conversación durante el trayecto hasta el lugar del evento, notas sobre las carreras deportivas de los jugadores, la preparación para la exhibición, etc. Por el carácter de exhibición, con mayor énfasis en la entretención que en la competencia, los jugadores que no juegan actúan como capitanes de sus compañeros, y tienen micrófonos para generar una participación más dialogada entre los jugadores.

#### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La transmisión de un evento deportivo por sí solo no representa un aporte cultural, sobre todo cuando este se centra en una disciplina como es el tenis o el fútbol, que no requieren de una ley cultural para su promoción en el espacio público de la televisión abierta. Por otra parte, al centrarse en un solo deporte, se orienta a un público que tiene un interés previo en dicha disciplina deportiva. Además, a diferencia de la transmisión de eventos multidisciplinarios como Los Juegos Olímpicos o Los Panamericanos, que son comentadas por especialistas que van educando al televidente en las distintas disciplinas deportivas, los análisis y comentarios de los conductores se enfocan en elementos más especializados de la disciplina, exigiendo una audiencia que ya tenga un conocimiento y una comprensión de las reglas básicas de ésta. El programa se limita a un público especializado que debe conocer dicho deporte para poder apreciar el desarrollo de la competencia. Por lo tanto, no se favorece la promoción deportiva ni cultural.

### **III. CONCLUSIÓN**

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Copa Tenis Cachantún* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo. Además, gran parte del contenido del programa se exhibió fuera del horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

**Programa nuevo rechazado**

**Mónica Toy**

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 09:23 horas  
**Duración** : 30 minutos

#### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Microprograma de animación en 2D de origen brasileño – cuyo nombre original es *Turma da Mônica* – basado en un popular cómic creado por el dibujante *Maurício de Souza*. La historia narra las aventuras de una niña de 6 años, que siempre anda acompañada de su peluche *Sansón* y vive en el ficticio barrio de *Limonero*, ubicado en Sao Paulo. Mónica se considera la dueña de la calle donde vive, no obstante, sus amigos *Cebollita* y *Cascarón* luchan por quitarle el título y siempre están buscando estrategias para lograrlo.

El personaje en el que se basa este microprograma fue creado en 1963 y goza de gran popularidad en Brasil, tanto así que el cómic con sus aventuras se publica hasta la fecha, y se han realizado películas y videojuegos inspirados en ella.

#### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La producción – orientada desde su origen a un público juvenil y adulto –, en un formato de corta duración, muestra a la protagonista, Mónica, tratar de imponer sus ideas frente a sus amigos con una actitud “matonesca”, pues cada vez que estos no acatan sus órdenes o invaden su territorio, ella los golpea con su peluche.

En esta línea, es posible señalar que los contenidos presentados en la serie, basado particularmente en el comportamiento de la protagonista, podrían afectar el proceso de sociabilización primaria del público infantil, al ver cómo la niña constantemente golpea a sus amigos cuando no logra lo que se propone.

Investigaciones internacionales señalan que “la observación e imitación en los niños pequeños toman como modelo a los padres, educadores, amigos y aquello que observan a través de los medios<sup>51</sup>”. Además,

<sup>51</sup> Comstock G, Paik H. (1994) *The effects of television violence on antisocial behavior*. En Rojas, V. (2008) *Influencia de la televisión y videojuegos en el aprendizaje y conducta infanto-juvenil*. Revista Chilena de Pediatría N°79.

considerando que en nuestro país el 89% de los programas de dibujos animados que se emiten en horario de protección tienen escenas de violencia<sup>52</sup>, la transmisión de este tipo de programas en una franja dedicada exclusivamente a niños de edad preescolar o de nivel educacional inicial, podría tener efectos negativos en cuanto los menores podrían desarrollar actitudes favorables al uso de la violencia como medio para resolver los conflictos<sup>53</sup>.

Tomando en consideración lo anterior, es posible determinar que los contenidos presentados por el programa supervisado no estarían recomendados para el público infantil, por cuanto promovería valores negativos y comportamientos no adecuados.

### **III. CONCLUSIÓN**

Atendiendo el análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Mónica Toy* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### **Programa nuevo rechazado**

#### **RallyMobil**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 15:30 horas  
**Duración** : 60 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*RallyMobil* fue la transmisión de la primera fecha del Campeonato RallyMobil 2019, el Gran Premio de Los Ángeles, realizado los días 5 al 7 de abril de 2019, en la comuna de Los Ángeles, región del Biobío. Conduce *Gustavo Huerta*; junto a la participación de *Leticia Datena*, modelo y periodista brasileña; y *Felipe Horta*, productor general de *RallyMobil*. Comentan sobre los competidores más relevantes y los momentos importantes de los primeros días de esta primera fecha y, posteriormente, se sigue en vivo el último día de competencia. Se entrevista brevemente a los competidores al finalizar su participación en la carrera y se presentan los comentarios recibidos vía *Twitter* y *Facebook*. Se termina con la premiación de una de las categorías y la celebración tradicional.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *RallyMobil*, no presenta elementos significativos para considerar que realiza un aporte a la programación cultural. El programa es la transmisión de una fecha de competencia del deporte de rally donde no se introduce la disciplina ni se explican sus reglas, sino que se centra en la exhibición en vivo del

<sup>52</sup> CNTV (2002). *TV y Violencia*. Citado en Rojas, V. (2008) *Influencia de la televisión y videojuegos en el aprendizaje y conducta infanto-juvenil*.

<sup>53</sup> Rojas, V. (2008) *Influencia de la televisión y videojuegos en el aprendizaje y conducta infanto-juvenil*. Revista Chilena de Pediatría N°79.

desempeño de los competidores más importantes, lo cual hace difícil la comprensión de lo exhibido a un público no especializado. Los comentarios de los especialistas tampoco facilitan el entendimiento de la competencia ni del deporte para un público no iniciado, sólo analizan y comentan elementos más técnicos y específicos del desempeño de los competidores y de los vehículos utilizados, lo cual supone un conocimiento previo de esta disciplina deportiva. Por lo tanto, es un programa que se orienta a un público restringido, que tenga un interés y un conocimiento previo del deporte, que conozca sus reglas y los factores del que depende un buen desempeño, y que pueda entender los alcances de los comentarios de los especialistas.

Esta disciplina deportiva no se vincula con otros aspectos o manifestaciones de nuestra identidad cultural, de manera que su exhibición en sí misma tampoco favorece la promoción de nuestro patrimonio cultural.

### III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *RallyMobil* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

## MEGA

---

En el mes de abril el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Kilos mortales; Secretos Urbanos; Selección Nacional, las picadas del chef y Vuelta a la manzana.*** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, ***Aniversario de Carabineros,*** se presenta con sugerencia de aceptación por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 254</b>							
06/04	<i>Vuelta a la manzana Arica</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	10:04	Aceptar
	<i>Kilos mortales Ángel</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:31	Aceptar
07/04	<i>Vuelta a la manzana Quintero</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	11:03	Aceptar
	<i>Kilos mortales Charity</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:34	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 245</b>							
13/04	<i>Vuelta a la manzana Matta Sur</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	10:06	Aceptar
	<i>Kilos mortales Lupe</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:31	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
14/04	<i>Vuelta a la manzana Yungay</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	11:06	Aceptar
	<i>Kilos mortales Randy</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 255</b>							
20/04	<i>Vuelta a la manzana El Almendral</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	10:04	Aceptar
	<i>Kilos mortales Teretha</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
21/04	<i>Vuelta a la manzana San Eugenio</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	11:01	Aceptar
	<i>Kilos mortales Milla</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 357</b>							
27/04	<i>Vuelta a la manzana Cartagena</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	09:18	Aceptar
	<i>Aniversario de Carabineros</i>	Evento	96	Sí	Sí	10:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales Nikki</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:33	Aceptar
28/04	<i>Vuelta a la manzana Franklin</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	11:07	Aceptar
	<i>Kilos mortales Bettie Jo</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:31	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 132</b>							
06/04	<i>Secretos Urbanos Carola Arredondo</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:32	Aceptar
07/04	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef María José Bello</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	18:34	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 135</b>							
13/04	<i>Secretos Urbanos Rodrigo Muñoz</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	18:33	Aceptar
14/04	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Paula Larenas</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 122</b>							
20/04	<i>Secretos Urbanos José Antonio Raffo</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:31	Aceptar
21/04	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Julio Jung</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:31	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 125</b>							
27/04	<i>Secretos Urbanos Sigrid Alegría</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	18:34	Aceptar
28/04	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Soledad Cruz</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:32	Aceptar

**Programa nuevo aceptado****Aniversario de Carabineros**

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 10:30 horas  
**Duración** : 90 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Transmisión especial por el nonagésimo segundo aniversario de Carabineros de Chile desde su fundación en 1927. La ceremonia, transmitida en directo desde el patio de honor de los generales directores de la escuela de oficiales de la institución, comienza con el encuadronamiento de la banda del orfeón nacional y la formación de las escuelas matrices a la espera de rendir honores a las autoridades de Gobierno.

La transmisión de esta ceremonia, que se realiza hace 17 años a través de las pantallas de Mega, es conducida por el periodista *Simón Oliveros* en compañía de la capitana *Carolina Constanzo*, quienes aportan antecedentes en relación a las unidades de Carabineros que desfilan, el orden del desarrollo de esta ceremonia, añadiendo elementos de carácter histórico y contextuales. Además, la transmisión cuenta con la interpretación en lenguaje de señas por parte del suboficial *Luis Mariano Barriga*. En otro lugar de la Escuela, el periodista *Carlos Alberto López* realiza entrevista al General Director de Carabineros *Mario Alberto Rozas Córdoba*.

La ceremonia de aniversario inicia con la rendición de honores de reglamento al ministro del Interior y Seguridad Pública (S), *Rodrigo Ubilla*, quien es acompañado por el general subdirector *Diego Olate*. En seguida, es el turno del saludo de los funcionarios de la institución al vicepresidente de la República, don *Andrés Chadwick Piñera*, quien es acompañado por el General Director de Carabineros, *Mario Rozas*.

En la oportunidad, se da lectura a la carta de dispensa del Presidente de la República, *Sebastián Piñera*, quien no pudo estar presente en la ceremonia por estar de gira en Asia. En seguida, el General Director de la Institución pronuncia su discurso ante las autoridades e invitados presentes. En este, la autoridad policial se refirió a los escándalos que han afectado la imagen de la institución y comunicó el plan de modernización impulsado por el Gobierno.

La conmemoración continúa con el reconocimiento de labores realizadas en el marco del servicio a cuatro uniformados que han destacado en el cumplimiento de su deber. Asimismo, se realiza condecoración al estandarte de Bomberos de Chile y se otorga medalla al mérito cívico por su entrega al servicio público y su trabajo mancomunado con la policía uniformada.

Para finalizar, se realiza desfile de honor por parte de más de 1.600 oficiales de la Escuela de Carabineros del General Carlos Ibáñez del Campo, de la Escuela de Suboficiales Suboficial Mayor Fabriciano González Urzúa y de la Escuela de Formación de Carabineros Alguacil Mayor Juan Gómez de Almagro.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El aniversario de Carabineros es un evento de carácter conmemorativo que se celebra cada 27 de abril y, por medio de este acto tradicional, se rinde tributo al rol que cumple la institución de las carabinas cruzadas, como es la mantención del orden y seguridad junto a funciones de carácter social, las que son desempeñadas en zonas aisladas o bien, frente a catástrofes que remecen al país.

Este evento constituye un acto ritual y simbólico a través del cual se confirma y simboliza la fidelidad de la policía uniformada al Presidente de la República – esta vez representado por el vicepresidente *Andrés Chadwick* –, rescatando su legado y fomentando la formación ciudadana en los valores republicanos. Asimismo, los elementos estéticos asociados al orden y la disciplina que se exhibe en el desfile, son reflejo del orgullo de la institución, su prestancia y elegancia, todos símbolos que dan cuenta de esta fidelidad, de la subordinación y obediencia a la patria. Por otra parte, la transmisión en vivo, entrega la posibilidad de ser partícipes de este evento, ver su desarrollo, democratizándolo y difundiendo su valor patrimonial sostenido en su carácter ritual y la simbología de esta conmemoración. De la misma forma, permite que nuestra sociedad comparta el sentimiento de orgullo y respeto por Carabineros, contribuyendo a la ciudadanía a fortalecer su formación cívica.

## III. CONCLUSIÓN

En mérito de lo expuesto, la transmisión de la ceremonia *Aniversario de Carabineros*, cuenta con elementos suficientes, en contenido y tratamiento, para calificar dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

## CHILEVISIÓN

---

En el mes de abril, el canal informó cinco programas como parte de su programación cultural, tres de ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios *Flor de Chile*, *Mi familia chilena* y *Sabingo* han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características, para ser aceptadas por la normativa cultural.

Como en informes anteriores, el programa *Cocineros Chilenos* y *Pasapalabra* se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 335							
06/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	125	Sí	Sí	14:59	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cocineros Chilenos</i>	Misceláneo	80	Sí	No	17:09	Rechazar
07/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	145	Sí	Sí	14:59	Aceptar
	<i>Mi familia chilena Rafael Agam /Israel</i>	Documental	65	Sí	Sí	17:27	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 336</b>							
13/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	123	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Cocineros Chilenos</i>	Misceláneo	83	Sí	No	17:06	Rechazar
14/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	149	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Mi familia chilena Catalina Silva / Holanda</i>	Documental	64	Sí	Sí	17:28	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 328</b>							
20/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	122	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Cocineros Chilenos</i>	Misceláneo	81	Sí	No	17:08	Rechazar
21/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	148	Sí	Sí	15:06	Aceptar
	<i>Mi familia chilena Michelle Paine / Suecia</i>	Documental	58	Sí	Sí	17:37	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 338</b>							
27/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	128	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Cocineros Chilenos</i>	Misceláneo	79	Sí	No	17:11	Rechazar
28/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	148	Sí	Sí	14:58	Aceptar
	<i>Mi familia chilena Lamis Ghareeb / Palestina</i>	Documental	62	Sí	Sí	17:28	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 120</b>							
06/04	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:29	Aceptar
07/04	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	135	Sí	No	22:00	Rechazar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 120</b>							
13/04	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
14/04	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	131	Sí	No	22:01	Rechazar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 120</b>							
20/04	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:29	Aceptar
21/04	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	152	Sí	No	21:59	Rechazar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 120</b>							
27/04	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
28/04	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	147	Sí	No	22:02	Rechazar

**CANAL 13**

En el mes de abril, el concesionario informó siete programas dentro de su parrilla cultural, todos ellos cumplirían con la normativa cultural. Los programas **Cocina sin fronteras; Lugares que hablan; Maravillas del Mundo; Proyecto Arca; Recomiendo Chile** y **Siempre hay un chileno** son espacios que ya han sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura ni contenido.

En el período fiscalizado, todas las emisiones del programa **Maravillas del Mundo** se presentan con rechazo, por ser emitidos casi en su totalidad fuera del horario de transmisión establecido en la norma.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa Central**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 387</b>							
06/04	Cultura Tarde Recomiendo Chile T7 / Pelarco	Reportaje	72	Sí	Sí	15:12	Aceptar
	Cultura Tarde Cocina sin fronteras / Haití	Reportaje	65	Sí	Sí	16:24	Aceptar
	Cultura Tarde Siempre hay un chileno / Bali	Reportaje	72	Sí	Sí	17:30	Aceptar
07/04	Mesa Central	Conversación	121	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	Travesía 13C Recomiendo Chile / Copiapó, entre mar y desierto	Reportaje	57	Sí	Sí	17:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 329</b>							
13/04	Cultura Tarde Recomiendo Chile T7 / Ñiquén	Reportaje	70	Sí	Sí	15:10	Aceptar
	Cultura Tarde Cocina sin fronteras / Bolivia	Reportaje	69	Sí	Sí	16:21	Aceptar
	Cultura Tarde Siempre hay un chileno / Kuala Lumpur	Reportaje	71	Sí	Sí	17:31	Aceptar
14/04	Mesa Central	Conversación	119	Sí	Sí	10:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 454</b>							
20/04	Cultura Tarde Recomiendo Chile T7 / Puchuncaví	Reportaje	54	Sí	Sí	15:08	Aceptar
	Cultura Tarde Cocina sin fronteras / Cuba	Reportaje	62	Sí	Sí	16:02	Aceptar
	Cultura Tarde Siempre hay un chileno / Copenhague	Reportaje	73	Sí	Sí	17:05	Aceptar
	Cultura Tarde Proyecto Arca T1 / Cóndor	Reportaje	49	Sí	Sí	18:19	Aceptar
21/04	Mesa Central	Conversación	121	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	Travesía 13C Recomiendo Chile / San Pedro de Atacama	Reportaje	49	Sí	Sí	16:18	Aceptar
	Travesía 13C Recomiendo Chile / Valdivia	Reportaje	46	Sí	Sí	17:13	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 409</b>							
27/04	Cultura Tarde Recomiendo Chile T7 / Romeral	Reportaje	72	Sí	Sí	15:10	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Cocina sin fronteras / Tailandia</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	16:23	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Siempre hay un chileno / Qatar</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	17:37	Aceptar
28/04	<i>Mesa Central</i>	Conversación	124	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>Travesía 13C</i> <i>Recomiendo Chile / Rodeo</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	16:17	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 292</b>							
06/04	<i>Cultura Tarde</i> <i>Proyecto Arca T1 / Puma</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	18:43	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T5 / Melinka</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	19:43	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan T7 / Mamiña</i>	Reportaje	96	Sí	Sí	22:28	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Maravillas del mundo T4 / Myanmar</i>	Reportaje	74	No	Sí	00:06	Rechazar <sup>54</sup>
07/04	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T7 / Mamiña (R)</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	20:53	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 225</b>							
13/04	<i>Cultura Tarde</i> <i>Proyecto Arca T1 / Pingüino de Humboldt</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:43	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T5 / Chaitén</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	19:43	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan T7 / Ríos de Valdivia</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	22:27	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Maravillas del mundo T4 / Noruega</i>	Reportaje	72	No	Sí	23:58	Rechazar <sup>55</sup>
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 254</b>							
20/04	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T6 / De Pisagua a Colchane</i>	Reportaje	106	Sí	Sí	19:09	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan T5 / Puente aéreo</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	22:27	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Maravillas del mundo T4 / Portugal</i>	Reportaje	69	No	Sí	23:45	Rechazar <sup>56</sup>
21/04	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T5 / Puente aéreo (R)</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	19:48	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 281</b>							
27/04	<i>Cultura Tarde</i> <i>Proyecto Arca T2 / Humedales - Culebra</i>	Reportaje	50	Sí	Sí	18:53	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T5 / Ballenas Parque Fco. Coloane</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	19:43	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan T7 / Pre cordillera de Ñuble</i>	Reportaje	95	Sí	Sí	22:26	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Maravillas del mundo T4 / Taiwán</i>	Reportaje	77	No	Sí	00:02	Rechazar <sup>57</sup>
28/04	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T7 / Pre cordillera de Ñuble (R)</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	19:40	Aceptar

<sup>54</sup> Programa emitido completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>55</sup> Programa emitido completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>56</sup> Programa fue emitido casi en su totalidad fuera el horario establecido en la normativa cultural.

<sup>57</sup> Programa emitido completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

*Programa aceptado*

## **Mesa Central**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 10:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se presentan temas que fueron noticia durante la semana y actividades del acontecer nacional e internacional, para generar un espacio de información y discusión con diferentes puntos de vista.

El programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate, con la participación de diferentes panelistas que varían en cada emisión, teniendo mayor constancia *Patricia Politzer, Carolina Urrejola, Angélica Bulnes, Constanza Santamaría, Cristián Bofill y Enrique Mujica*.

Una primera sección es la “*Mesa de editores*”, donde cada participante presenta y analiza una situación o personaje que marcó la pauta noticiosa de la semana. Otra sección es una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión. También, a veces, se utiliza un panel de debate entre dos invitados sobre un tema contingente en conflicto. Finalmente, una “*Mesa de columnistas*” o de debate, donde panelistas de posiciones contrastantes discuten las noticias y temas relevantes de la semana y las entrevistas en profundidad que les antecedieron durante la emisión.

Las emisiones del mes de abril fueron:

(07/04) (1) Entrevista: expresidente *Eduardo Frei*. Temas: los objetivos de su rol en Asia; los tratados de libre comercio y la globalización, efectos negativos y positivos para el país; implicancias político-económicas de la guerra comercial EE.UU.-China; el proceso judicial sobre la muerte de su padre y su sanción como magnicidio, lo que falta por aclarar en los distintos casos políticos del período de la dictadura; la acción política de la DC en la actualidad. (2) Entrevista: ministro de Hacienda *Felipe Larraín*. Temas: las isapres y la necesidad de reforma; la reforma del sistema de pensiones; el momento económico actual; la reforma tributaria (3) Mesa de columnistas: *Enrique Mujica, Patricia Politzer, Constanza Schönhaut, Cristián Bofill y Francisco Covarrubias*. Temas: La entrevista al ex presidente Frei; el TTP11 y la forma de evaluar su impacto para aceptarlos o no; las reformas de isapres, pensiones y tributarios; el maratón comunicacional del Presidente *Sebastián Piñera*; la reforma tributaria del Gobierno; el momento económico y las expectativas; la crisis del poder judicial a partir de las denuncias en la Corte de Apelaciones de Rancagua.

(14/04) (1) Entrevista: ministro del Interior, *Andrés Chadwick*. Temas: cambio del intendente de Biobío; la visita del Presidente *Sebastián Piñera a China* y la posición de Chile frente a la guerra comercial EE.UU.-China; la legislación de la reforma tributaria; consecuencias de los intentos de diálogo del Gobierno con los partidos políticos; la crisis en la Fiscalía de la Corte de Rancagua; dudas sobre la nominación de ex fiscal Guzmán como secretario del Senado; juicio del ex senador Orpis; efectos del programa “*Elige vivir sin drogas*”. (2) Mesa de editores: *Paula Comandari, Constanza Santamaría y Enrique Mujica*. Temas: las alzas

de isapres; la acusación por abuso sexual del sacerdote Poblete y los efectos en los jesuitas. (3) Entrevista: presidente de la DC, *Fuad Chahín*. Temas: posición de la DC frente al Gobierno y al resto de la oposición. (4) Mesa de columnistas: *Enrique Mujica, Gloria de la Fuente, Luz Poblete, Patricio Fernández y Cristián Bofill*. Temas: las entrevistas al ministro *Andrés Chadwick* y *Fuad Chahín*; el papel de la DC entre el Gobierno y la Oposición; objetivos de la visita a Chile del secretario de Estado de EE.UU.; las denuncias por corrupción en la Corte de Rancagua.

(21/04) (1) Mesa de editores: *Enrique Mujica, Carola Urrejola y Álvaro Paci*. Temas: crisis de la iglesia evangélica por antecedentes de enriquecimiento ilícito del obispo *Eduardo Durán*; cuestionamiento del “fiscal anti-corrupción” *Emiliano Arias*. (2) Entrevista: cineasta *Sebastián Lelio*. Temas: estreno de película “*Gloria Bell*”. (3) Entrevista: fiscal *Emiliano Arias*. Temas: su defensa frente a la acusación del fiscal Moya sobre corrupción. (4) Mesa de columnistas: *Patricia Politzer, Constanza Schönhaut, Iván Poduje, Cristián Bofill y Enrique Mujica*. Temas: entrevista al fiscal Arias sobre la acusación contra su desempeño; el suicidio de *Alan García*.

(28/04) (1) Mesa de editores: *Angélica Bulnes, Constanza Santamaría y Enrique Mujica*. Temas: gira presidencial a China; proyecto sobre la eutanasia. (2) Elecciones generales en España. (3) Entrevista: ministro *Lamberto Cisternas*, vocero de la Corte Suprema. Temas: acusación contra jueces en la Corte de Apelaciones de Rancagua y sus implicancias en la evaluación respecto del Sistema Judicial. (4) Entrevista: ministro de Salud, *Emilio Santelices*. Temas: proyectos de reforma del sistema de Salud Pública y de isapres. (5) Mesa de columnistas: *Enrique Mujica, Cristián Bofill, Bettina Horst, Alejandra Jorquera y Carlos Gajardo*. Temas: el futuro legislativo de la reforma de la Salud Pública; consecuencias del viaje presidencial a China; el caso Corte de Rancagua y las relaciones entre políticos, jueces y fiscales.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

## **III. CONCLUSIÓN**

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

### RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	340	290	355	330	<b>1315</b>
DirecTV	365	350	430	405	<b>1550</b>
Entel	493	370	395	400	<b>1658</b>
GTD	394	328	340	380	<b>1442</b>
Telefónica	375	335	360	320	<b>1390</b>
TuVes	410	365	420	405	<b>1600</b>
VTR	1498	1528	1503	1502	<b>6031</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3875</b>	<b>3566</b>	<b>3803</b>	<b>3742</b>	<b>14986</b>

### HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	165	120	175	160	<b>620</b>
DirecTV	175	170	250	170	<b>765</b>
Entel	247	128	153	100	<b>628</b>
GTD	168	162	160	210	<b>700</b>
Telefónica	160	160	185	150	<b>655</b>
TuVes	205	155	210	200	<b>770</b>
VTR	741	762	727	764	<b>2994</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1861</b>	<b>1657</b>	<b>1860</b>	<b>1754</b>	<b>7132</b>

### HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	175	170	180	170	<b>695</b>
DirecTV	190	180	180	235	<b>785</b>
Entel	246	242	242	300	<b>1030</b>
GTD	226	166	180	170	<b>742</b>
Telefónica	215	175	175	170	<b>735</b>
TuVes	205	210	210	205	<b>830</b>
VTR	757	766	776	738	<b>3037</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2014</b>	<b>1909</b>	<b>1943</b>	<b>1988</b>	<b>7854</b>

**PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE ABRIL<sup>58</sup>**

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Claro	<i>Antes que sea tarde</i>	NatGeo	Aceptar
2	VTR	<i>Botswana: Zona de depredadores</i>	NatGeo Wild	Aceptar
3	VTR	<i>Cambio de juego</i>	Discovery Civilization	Aceptar
4	VTR	<i>Depredadores en el paraíso</i>	NatGeo Wild	Aceptar
5	VTR	<i>Descubre cómo</i>	Discovery Science	Aceptar
6	GTD – VTR	<i>Dinastías</i>	Discovery Channel	Aceptar
7	Claro – DirecTV – GTD – Telefónica – VTR	<i>Egipto desde el cielo</i>	NatGeo	Aceptar
8	VTR	<i>El ADN de Tutankamón</i>	Discovery Civilization	Aceptar
9	Entel	<i>El dúo mecánico</i>	Discovery Channel	Aceptar
10	VTR	<i>El gran tiburón de Madagascar</i>	Animal Planet	Aceptar
11	Claro	<i>El león y el guerrero</i>	NatGeo	Aceptar
12	VTR	<i>El lienzo humano</i>	Discovery Civilization	Aceptar
13	Entel	<i>El mundo del Neandertal</i>	Discovery Channel	Aceptar
14	Entel	<i>El regreso del dinosaurio</i>	History 2	Aceptar
15	VTR	<i>El universo en 4K</i>	Discovery Science	Aceptar
16	Telefónica – TuVes	<i>Francisco: El jesuita</i>	History 2	Aceptar
17	VTR	<i>Grandes terremotos</i>	Discovery Science	Aceptar
18	TuVes – VTR	<i>Guerreros</i>	History 2	Aceptar
19	VTR	<i>Hombres legendarios</i>	Discovery Civilization	Aceptar
20	VTR	<i>Islas de Indonesia</i>	Animal Planet	Aceptar
21	Claro	<i>La inundación del Okavango</i>	NatGeo	Aceptar
22	VTR	<i>La próxima ola: Origen de un maremoto</i>	Discovery Science	Aceptar
23	VTR	<i>La reina faraón</i>	Discovery Civilization	Aceptar
24	Claro – GTD	<i>Los fiennes redescubren Egipto</i>	NatGeo	Aceptar
25	Claro – DirecTV	<i>Los gigantes de la edad de piedra</i>	NatGeo	Aceptar
26	Claro – DirecTV	<i>Los últimos animales</i>	NatGeo	Aceptar
27	VTR	<i>Madre cocodrilo</i>	NatGeo Wild	Aceptar
28	VTR	<i>Malvinas, la historia que pudo ser</i>	Discovery Civilization	Aceptar
29	VTR	<i>México salvaje</i>	Animal Planet	Aceptar

<sup>58</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
30	VTR	<i>Misterios del bosque tropical</i>	Animal Planet	Aceptar
31	VTR	<i>Panda gigante: Su último refugio</i>	NatGeo Wild	Aceptar
32	Entel	<i>Paranal: Una ventana al universo</i>	Discovery Science	Aceptar
33	Telefónica	<i>Planeta hostil</i>	NatGeo	Aceptar
34	Entel	<i>Prototipos</i>	Discovery Science	Aceptar
35	Entel	<i>Stephen Hawking: El gran diseño</i>	History 2	Aceptar
36	VTR	<i>Testigos del desastre</i>	NatGeo	Aceptar
37	VTR	<i>Visión animal</i>	Discovery Channel	Aceptar
38	DirecTV – GTD – Telefónica	<i>Yo conocí a Jesús</i>	History Channel	Aceptar

### DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

#### CLARO

#### Lunes a domingo

#### Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 165</b>						
01/04	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Los Tesoros de Tutankamón</i>	Documental	NatGeo	13:40 – 14:35	55	Aceptar
	<i>El Último Faraón</i>	Documental	NatGeo	14:35 – 15:30	55	Aceptar
	<i>Momias Congeladas en el Tiempo</i>	Documental	NatGeo	15:30 – 16:25	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 120</b>						
08/04	<i>El Universo Desconocido / Ruta de Choque</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 12:00	60	Aceptar
09/04	<i>La Inundación del Okavango / Inundación Milagrosa</i>	Documental	NatGeo	13:40 – 14:40	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 175</b>						
15/04	<i>El León y el Guerrero</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 12:00	60	Aceptar
16/04	<i>Los Cazadores de la Noche / Leopardos</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 12:00	60	Aceptar
17/04	<i>Megafábricas / Supercars: Lexus LFA</i>	Documental	NatGeo	16:25 – 17:20	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 160</b>						
22/04	<i>América Salvaje / Cadenas Montañosas</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
	<i>Antes que sea Tarde</i>	Documental	NatGeo	11:50 – 13:40	110	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 175</b>						
02/04	<i>Secretos de los Mayas / El Dios Sol</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Los Fiennes redescubren Egipto</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>La Tumba de Alejandro Magno</i>	Documental	History	23:00 – 23:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 170</b>						
08/04	<i>Stonehenge: Secretos Revelados</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:05	55	Aceptar
09/04	<i>Egipto desde el Cielo / El antiguo Imperio Egipcio</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 23:55	55	Aceptar
11/04	<i>Secreto en los océanos / Leyendas de la Atlántida</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 180</b>						
16/04	<i>Los gigantes de la Edad de Piedra</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
18/04	<i>Secreto en los océanos / Tesoros Bajo el Mar</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Secreto en los océanos / Sabotajes en Alta Mar</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 170</b>						
22/04	<i>Paraísos terrenales / Perú Salvaje</i>	Documental	NatGeo Wild	19:10 – 20:05	55	Aceptar
	<i>Los últimos animales</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 22:00	115	Aceptar

**DIRECTV**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 175</b>						
05/04	<i>Aula Nat Geo / Odisea submarina</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 12:00	60	Aceptar
06/04	<i>Nat Geo Travel / El mundo oculto de la Isla de Pascua</i>	Documental	NatGeo	12:50 – 13:50	60	Aceptar
07/04	<i>Planeta Tierra II</i>	Documental	Discovery	17:25 – 18:20	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 170</b>						
11/04	<i>Patagonia salvaje / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	14:30 – 15:30	60	Aceptar
13/04	<i>Nat Geo Travel / Manglares del mundo maya</i>	Documental	NatGeo	12:50 – 13:45	55	Aceptar
	<i>Secretos de los Mayas</i>	Documental	NatGeo	16:10 – 17:05	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 250</b>						
15/04	<i>Egipto Desde El Cielo / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	12:40 – 15:15	55	Aceptar
	<i>Patagonia Salvaje / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	14:30 – 15:30	60	Aceptar
19/04	<i>¿Él Último Papa? / Cap. 135</i>	Documental	History	14:10 – 15:45	135	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 170</b>						
22/04	<i>Yo conocí a Jesús / Cap.6</i>	Documental	History	13:10 – 14:10	60	Aceptar
27/04	<i>Stonehenge: Secretos Revelados / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	17:05 - 18:00	55	Aceptar
28/04	<i>La Tumba de Alejandro Magno / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	14:20 – 15:15	55	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 190</b>						
01/04	<i>Siria: La Dinastía de la Muerte / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	19:30 – 21:25	75	Aceptar
02/04	<i>La Tumba de Alejandro Magno / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	22:45 – 23:40	55	Aceptar
05/04	<i>Secretos de los Mayas / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 180</b>						
08/04	<i>Los Kim: Radiografía de Corea del Norte / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
	<i>Megaestructuras Nazi: Grandes Batallas / Cap. 5</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
09/04	<i>Misterios del Inframundo: Teotihuacán / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 180</b>						
15/04	<i>Los Kim: Radiografía de Corea del Norte / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
16/04	<i>Los Gigantes de la Edad de Piedra / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
20/04	<i>Francisco, el Nuevo Papa / Cap.1</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 235</b>						
22/04	<i>Los Últimos Animales / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 22:20	120	Aceptar
25/04	<i>En Busca de la Verdad / Cap. 8</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 23:55	55	Aceptar
27/04	<i>La Historia De Dios / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar

**ENTEL**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 247</b>						
04/04	<i>Mundo Futuro / Cap. 9 Barcos</i>	Documental	Discovery Science	09:12 – 10:00	48	Aceptar
05/04	<i>Megaconstrucciones T3 / Cap. 2 Estadio de los Cowboys de Dallas</i>	Documental	Discovery	11:00 – 11:55	55	Aceptar
	<i>Eco Tec / Combustibles Futuros</i>	Documental	Discovery Science	10:48 – 11:36	48	Aceptar
06/04	<i>Cómo Funciona el Universo T6 / Cap. 10 El Misterio del Espacio y el Tiempo</i>	Documental	Discovery Science	14:00 – 14:48	48	Aceptar
	<i>Construyendo la Represa Hoover</i>	Documental	Discovery Science	16:24 – 17:12	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 128</b>						
08/04	<i>Paranal: Una Ventana al Universo</i>	Documental	Discovery Science	12:00 – 12:48	48	Aceptar
09/04	<i>Discovery en la Escuela / El Mundo del Neandertal</i>	Documental	Discovery	08:15 – 09:10	55	Rechazar <sup>59</sup>
	<i>El Dúo Mecánico / Cap. 6 Ford F-1 del 68</i>	Documental	Discovery	09:10 - 10:05	55	Aceptar
10/04	<i>Planeta Innovación / Cap. 1</i>	Documental	H2	14:40 – 15:05	25	Aceptar
	<i>Discovery Atlas: Brasil / Parte 1</i>	Documental	Discovery	08:15 - 09:10	55	Rechazar <sup>60</sup>

<sup>59</sup> Programa se emite casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>60</sup> Programa se emite casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
13/04	<i>Planeta Innovación / Cap.13</i>	Documental	H2	08:45 – 09:10	25	Rechazar <sup>61</sup>
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 153</b>						
15/04	<i>Los Secretos del Sol</i>	Documental	Discovery Science	15:12 – 16:00	48	Aceptar
	<i>Inventos Legendarios / Buques Antiguos</i>	Documental	H2	06:10 – 07:05	55	Rechazar <sup>62</sup>
16/04	<i>Ciudades Ocultas / Ciudades de Gladiadores (Roma y Nápoles)</i>	Documental	H2	16:55 – 17:45	50	Aceptar
17/04	<i>La Energía del Futuro / Cap. 1 El Planeta de la Energía</i>	Documental	Discovery Science	01:36 – 02:24	48	Rechazar <sup>63</sup>
19/04	<i>El Efecto Nostradamus / El Código Apocalíptico</i>	Documental	H2	12:00 – 12:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 100</b>						
23/04	<i>Maravillas Modernas / Hecho a Mano</i>	Documental	H2	06:10 – 07:05	55	Rechazar <sup>64</sup>
	<i>Planeta Egipto / En Busca de la Eternidad</i>	Documental	H2	12:55 – 13:45	50	Aceptar
24/04	<i>Grandes Misterios del Universo con Morgan Freeman T2 / ¿Podemos Viajar Más rápido Que la Luz?</i>	Documental	H2	07:12 – 08:00	48	Rechazar <sup>65</sup>
	<i>Maravillas Modernas / Hecho Para Perdurar</i>	Documental	H2	16:00 – 16:50	50	Aceptar
26/04	<i>Eco Tec / Mundo Reciclable</i>	Documental	H2	08:48 – 09:36	48	Rechazar <sup>66</sup>

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 246</b>						
01/04	<i>Planeta Egipto / El Nacimiento de un Imperio</i>	Documental	H2	22:55 – 23:45	50	Aceptar
02/04	<i>Construyendo un Imperio / Los Aztecas</i>	Documental	H2	19:30 – 20:20	50	Aceptar
	<i>El Universo / Eclipse Total</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
03/04	<i>Megaconstrucciones T2 / Cap. 6 Puente del Río Cooper</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
07/04	<i>Eco Tec / Energía Renovable</i>	Documental	Discovery Science	22:00 – 22:48	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 242</b>						
08/04	<i>Prototipos / Cap. 7 Todoterreno de Seis Patas</i>	Documental	Discovery Science	21:36 – 22:24	48	Aceptar
10/04	<i>Diez Cosas / Edison y Tesla</i>	Documental	Discovery Science	21:10 – 22:00	50	Aceptar
	<i>Cómo Funciona el Universo T7 / Cap. 1 Pesadillas de Estrellas de Neutrones</i>	Documental	Discovery Science	21:36 – 22:24	48	Aceptar
13/04	<i>Popular Science: Futuro / Cap. 1 Diversión</i>	Documental	Discovery Science	20:00 – 20:48	48	Aceptar
14/04	<i>Grandes Misterios del Universo con Morgan Freeman T6 / Cap. 2 ¿Vivimos En Una Realidad Virtual?</i>	Documental	Discovery Science	21:36 – 22:24	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 242</b>						
15/04	<i>El Regreso del Dinosaurio</i>	Documental	H2	22:24 – 23:12	48	Aceptar
	<i>Planeta Egipto / Templos de Poder</i>	Documental	H2	22:55 – 23:45	50	Aceptar

<sup>61</sup> Programa se emite casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>62</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>63</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>64</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>65</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>66</sup> Programa se emite casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
17/04	<i>Cómo Funciona El Universo T7 / Cap. 2 Cuando las Supernovas Atacan</i>	Documental	H2	21:36 – 22:24	48	Aceptar
	<i>Eco Tec / 100% Verde</i>	Documental	H2	23:12 – 24:00	48	Aceptar
20/04	<i>Stephen Hawking: El Gran Diseño / Cap. 1 ¿Creó Dios el Universo?</i>	Documental	H2	20:00 – 20:48	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 300</b>						
22/04	<i>El Código de Dios</i>	Documental	H2	18:45 – 20:20	95	Aceptar
24/04	<i>Mundos Perdidos / La Construcción del Titanic</i>	Documental	H2	20:20 – 21:10	50	Aceptar
26/04	<i>Mundos Perdidos / Megaestructuras de Henry VIII</i>	Documental	H2	20:20 – 21:10	50	Aceptar
26/04	<i>La Historia de Europa / Luz y Sombra</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
27/04	<i>Mundos Perdidos / Herodes el Grande</i>	Documental	H2	20:20 – 21:10	50	Aceptar

## GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 168</b>						
01/04	<i>Al Sur del Mundo / La Tierra de los Fuegos</i>	Documental	13C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
03/04	<i>Megaconstrucciones / Buque de Guerra Anfibia</i>	Documental	Discovery	10:50 – 11:42	52	Aceptar
04/04	<i>Alienígenas Ancestrales / Encuentros Alienígenas</i>	Documental	History	14:10 – 15:05	55	Rechazar
06/04	<i>Los Fiennes Redescubren Egipto / Tesoros Escondidos</i>	Documental	NatGeo	17:19 – 18:15	56	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 162</b>						
08/04	<i>Megaconstrucciones / Represa y Túnel en Perú</i>	Documental	Discovery	10:50 – 11:42	52	Aceptar
	<i>Tecnociencia / Región de los Ríos, Ruta Colonial, Reserva Costera Valdiviana y Sitios Arqueológicos Mapuche</i>	Documental	13C	19:30 – 20:30	60	Aceptar
11/04	<i>Wild Argentina / La Costa Patagónica</i>	Documental	NatGeo	11:10 – 12:00	50	Aceptar
13/04	<i>Alienígenas ancestrales / El 12 mágico</i>	Documental	History	20:45 – 21:35	50	Rechazar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 160</b>						
15/04	<i>Al Sur del Mundo / Te Pito o Te Henua - Isla de Pascua I, La Voluntad de Sobrevivir</i>	Documental	13C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
16/04	<i>Megaconstrucciones / Río: Energía Para El Futuro</i>	Documental	Discovery	10:42 – 11:30	48	Aceptar
18/04	<i>Alienígenas Ancestrales / Estación Espacial Lunar</i>	Documental	History	13:10 – 14:05	55	Rechazar
20/04	<i>Misterios del inframundo / El inframundo maya</i>	Documental	NatGeo	12:50 – 13:42	52	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 210</b>						
22/04	<i>Tierra Adentro / El Bosque de Chiloé</i>	Documental	13C	16:30 – 17:30	60	Aceptar
	<i>Yo Conocí a Jesús / Juan el Bautista</i>	Documental	History	9:50 – 10:40	50	Aceptar
25/04	<i>América Salvaje / Bosques y Selvas</i>	Documental	NatGeo	11:13 – 12:03	50	Aceptar
28/04	<i>Planeta Tierra II / Montañas</i>	Documental	Discovery	09:06 – 09:56	50	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 226</b>						
01/04	<i>Maravillas del Mundo / Los 5 Grandes de África</i>	Documental	13C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
06/04	<i>Knightfall: La Guerra Por El Santo Grial / Encuentra El Grial</i>	Documental	History	23:00 – 23:50	50	Aceptar
07/04	<i>Planeta Azul II / Arrecifes de Coral</i>	Documental	Discovery	19:10 – 20:06	56	Aceptar
	<i>Megaestructuras nazi: grandes batallas / Guerra en el mar</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 166</b>						
09/04	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / La Tumba de Cleopatra</i>	Documental	NatGeo	19:25 – 20:18	53	Aceptar
11/04	<i>Secreto en los Océanos / Leyendas de la Atlántida</i>	Documental	NatGeo	21:07 – 22:00	53	Aceptar
12/04	<i>Maravillas del Mundo / Bali</i>	Documental	13C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
13/04	<i>Alienígenas Ancestrales / Egipto: Estación Terrestre</i>	Documental	History	19:10 – 20:45	95	Rechazar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 180</b>						
15/04	<i>Maravillas del mundo / Borneo</i>	Documental	13C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
16/04	<i>Alienígenas Ancestrales / Los Próximos Humanos</i>	Documental	History	13:10 – 14:05	55	Rechazar
21/04	<i>Megaestructuras Nazi: Grandes Batallas / Fuerzas de Vuelo</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Dinastías / Chimpancé</i>	Documental	Discovery	20:02 – 21:02	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 170</b>						
22/04	<i>Maravillas del Mundo / Yellowstone</i>	Documental	13C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
25/04	<i>Egipto Desde el Cielo / El Antiguo Imperio Egipcio</i>	Documental	NatGeo	19:26 – 20:16	50	Aceptar
27/04	<i>Alienígenas Ancestrales / Dispositivos Misteriosos</i>	Documental	History	20:00 – 20:50	50	Rechazar
28/04	<i>Lo Mejor de La historia de Dios / El Principio y El Final</i>	Documental	NatGeo	22:33 – 23:33	60	Aceptar

**TELEFÓNICA**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 160</b>						
01/04	<i>El Universo / Los Secretos de las Sondas Espaciales</i>	Documental	H2	14:05 – 15:00	55	Aceptar
02/04	<i>Odisea Submarina / Los Naufragios del Abismo</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
03/04	<i>La Rebelión de los Bárbaros / Patrimonio</i>	Documental	H2	11:00 – 11:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 160</b>						
08/04	<i>Imperios En Juego / Los Egipcios: Esplendor y Traición</i>	Documental	H2	11:00 – 11:55	55	Aceptar
10/04	<i>El Universo Desconocido / Los Extremos del Universo</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
11/04	<i>Inventos Legendarios / Grandiosas Metrópolis de la Antigüedad</i>	Documental	H2	15:00 – 15:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 185</b>						
15/04	<i>Ciudades Ocultas / La Alcatraz de Oceanía (Sydney)</i>	Documental	H2	15:55 – 16:45	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/04	<i>Misterios del Inframundo / El Inframundo Maya</i>	Documental	NatGeo	12:50 – 13:40	50	Aceptar
21/04	<i>¿Él Último Papa?</i>	Documental	H2	11:55 – 13:25	85	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 150</b>						
22/04	<i>Yo Conocí a Jesús / Caifás</i>	Documental	History	11:30 – 12:20	50	Aceptar
24/04	<i>América Salvaje / Desiertos</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
26/04	<i>Megaciudades / Ciudad de México</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 215</b>						
04/04	<i>Roma: Auge y Caída / La Ira de los Dioses</i>	Documental	H2	19:20 – 20:10	50	Aceptar
06/04	<i>Internet: 50 Años en Línea</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 22:00	115	Aceptar
07/04	<i>Francisco: El Jesuita / Cap.1</i>	Documental	H2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 175</b>						
11/04	<i>Secreto en los Océanos / Leyendas de la Atlántida</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
12/04	<i>La Historia de Europa / Entre El Cielo y El Infierno</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
13/04	<i>Titanic 20 Años Después</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 175</b>						
17/04	<i>El Mundo Enfrentado / Revoluciones en el Mundo</i>	Documental	H2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
20/04	<i>Reconstruyendo el Arca de Noé</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
21/04	<i>Planeta Hostil / Montañas</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 170</b>						
23/04	<i>Egipto Desde El Cielo / El Antiguo Imperio Egipcio</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
27/04	<i>Mundos Perdidos / Herodes El Grande</i>	Documental	H2	19:20 – 20:10	50	Aceptar
28/04	<i>La Historia De Dios / La Búsqueda del Mal</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar

**TUVES**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 205</b>						
01/04	<i>Roma: Auge y Caída / La Invasión de Gran Bretaña</i>	Documental	H2	09:10 – 10:00	50	Aceptar
02/04	<i>Imperios en Juego / Los Celtas: Magia y Brutalidad</i>	Documental	H2	12:00 – 12:55	55	Aceptar
05/04	<i>La Historia de la Tierra / Asteroides</i>	Documental	H2	16:55 – 17:45	50	Aceptar
07/04	<i>La Historia de la Tierra / El Gran Cañón</i>	Documental	H2	15:40 – 16:30	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 155</b>						
09/04	<i>Planeta Egipto / Faraones en Guerra</i>	Documental	H2	11:55 – 12:45	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
10/04	<i>Asesinos Legendarios / Alejandro Magno</i>	Documental	H2	12:00 – 12:50	50	Aceptar
12/04	<i>El Efecto Nostradamus / Plan de Batalla del Armagedón</i>	Documental	H2	11:00 – 11:55	55	Aceptar
14/04	<i>Revelaciones / Camino a Babilonia</i>	Documental	H2	11:55 – 13:25	90	Rechazar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 210</b>						
15/04	<i>Inventos Legendarios / Buques Antiguos</i>	Documental	H2	15:00 – 15:55	55	Aceptar
16/04	<i>Imperios en Juego / Los Chinos: Dinastías y Caudillos</i>	Documental	H2	16:45 – 17:40	55	Aceptar
17/04	<i>Ciudades Ocultas / La Tierra Santa Secreta (Etiopia)</i>	Documental	H2	15:55 – 16:45	50	Aceptar
18/04	<i>Ciudades Ocultas / Las Trincheras de Hitler (Bélgica)</i>	Documental	H2	15:55 – 16:45	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 200</b>						
22/04	<i>Ciudades Ocultas / Bajo Suelos Vikingos (Dublín)</i>	Documental	H2	16:00 – 16:50	50	Aceptar
23/04	<i>Ciudades Ocultas / Las Catacumbas de París</i>	Documental	H2	15:55 – 16:45	50	Aceptar
24/04	<i>Ciudades Ocultas / Budapest</i>	Documental	H2	15:50 – 16:40	50	Aceptar
25/04	<i>Ciudades Ocultas / La Alcatraz de Oceanía (Sydney)</i>	Documental	H2	15:55 – 16:45	50	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 205</b>						
01/04	<i>El Efecto Nostradamus / El Tercer Anticristo</i>	Documental	H2	18:40 – 19:30	50	Aceptar
03/04	<i>Roma: Auge y Caída / Rebelión y Traición</i>	Documental	H2	20:20 – 21:10	50	Aceptar
04/04	<i>El Universo / La Estrella de Belén</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
06/04	<i>Roma: Auge y Caída / Constantino el Grande</i>	Documental	H2	19:20 – 20:10	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 210</b>						
08/04	<i>Imperios En Juego / Los Egipcios: Esplendor y Traición</i>	Documental	H2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
10/04	<i>Roma: Auge y Caída / La Guerra Contra Los Bárbaros</i>	Documental	H2	19:20 – 20:10	50	Aceptar
12/04	<i>Roma: Auge y Caída / Julio César</i>	Documental	H2	19:20 – 20:10	50	Aceptar
13/04	<i>La Maldad en Control / Gadafi</i>	Documental	H2	21:00 – 21:35	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 210</b>						
15/04	<i>Roma: Auge y Caída / Guerras Dacias</i>	Documental	H2	19:20 – 20:10	50	Aceptar
17/04	<i>Roma: Auge y Caída / La Ira de los Dioses</i>	Documental	H2	19:20 – 20:10	50	Aceptar
20/04	<i>Código Jesús / La Duda de Tomas</i>	Documental	H2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
21/04	<i>El Papa Del Fin Del Mundo</i>	Documental	H2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 205</b>						
22/04	<i>Construyendo Un Imperio / China</i>	Documental	H2	22:45 – 23:35	50	Aceptar
24/04	<i>Guerreros / Armagedón Maya</i>	Documental	H2	21:55 – 22:45	50	Aceptar
26/04	<i>La Historia de Europa / Luz y Sombra</i>	Documental	H2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
28/04	<i>Francisco: El Jesuita / Cap. 04</i>	Documental	H2	20:10 – 21:00	50	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 741</b>						
01/04	<i>Planeta Innovación / Cap. 5</i>	Documental	H2	14:35 – 15:05	30	Aceptar
	<i>El Universo / Los Secretos de las Sondas Espaciales</i>	Documental	H2	15:05 – 16:00	55	Aceptar
	<i>Europa Salvaje / Cap. 1 / Tierra de Hielo y Nieve</i>	Documental	Animal Planet	17:30 – 18:26	56	Aceptar
	<i>ADN: El Precio de la Evolución / Cap. 2</i>	Documental	Discovery Science	14:00 – 14:48	48	Aceptar
	<i>Cuerpo Humano al Límite / Cap. 3 El Sistema Nervioso</i>	Documental	Discovery Science	15:36 – 16:24	48	Aceptar
	<i>Guía Máxima: Volcanes</i>	Documental	Discovery Science	16:24 – 17:12	48	Aceptar
02/04	<i>La Historia de la Tierra / Yellowstone</i>	Documental	H2	16:55 – 17:45	50	Aceptar
03/04	<i>Diez Cosas / La Fiebre del Oro</i>	Documental	H2	15:05 – 16:00	55	Aceptar
	<i>La Historia de la Tierra / Atacama, El Lugar Más Árido de la Tierra</i>	Documental	H2	16:55 – 17:45	50	Aceptar
	<i>El Gran Tiburón de Madagascar</i>	Documental	Animal Planet	17:30 – 18:26	56	Aceptar
	<i>Vehículos Lunares / Cap. 5 / Trajes</i>	Documental	Discovery Science	11:36 – 12:24	48	Aceptar
	<i>Asteroide en la Mira / Asteroide en la Mira</i>	Documental	Discovery Science	12:24 – 13:12	48	Aceptar
04/04	<i>Dinosaurios Modernos / Cap. 2 El Kiwi</i>	Documental	Animal Planet	12:53 – 13:46	53	Aceptar
05/04	<i>Descubre Cómo / Cap. 1 Los Secretos de los Cruceros</i>	Documental	Discovery Science	14:48 – 15:12	24	Aceptar
	<i>Descubre Cómo / Cap. 2 Dentro de un Súper Estadio</i>	Documental	Discovery Science	15:36 – 16:00	24	Aceptar
06/04	<i>Grandes Terremotos / Grandes Terremotos: Kobe, Japón</i>	Documental	Discovery Science	14:48 – 15:12	24	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 762</b>						
08/04	<i>El Universo Desconocido / Ruta de Choque</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / La Faraona Guerrera</i>	Documental	NatGeo	14:18 – 15:09	51	Aceptar
	<i>Arquitectos Ancestrales</i>	Documental	NatGeo	15:09 – 16:01	52	Aceptar
	<i>Grandes Misiones de la NASA / Skylab: Laboratorio Espacial</i>	Documental	Discovery Civilization	09:36 – 10:24	48	Aceptar
	<i>Hombres Legendarios / Cap. 1 Los Nazis a la Luna</i>	Documental	Discovery Civilization	11:12 – 11:36	24	Aceptar
	<i>Hombres Legendarios / Cap. 2 El Auto Gana La II Guerra</i>	Documental	Discovery Civilization	11:36 – 12:00	24	Aceptar
	<i>El ADN de Tutankamón / Cap. 1 Sangre Rea</i>	Documental	Discovery Civilization	12:00 – 13:36	96	Aceptar
	<i>Historia Olvidada T2 / Cap. 2 El Origen de Estados Unidos</i>	Documental	Discovery Civilization	13:36 – 14:24	48	Aceptar
10/04	<i>El Universo Desconocido / Los Extremos del Universo</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:52	52	Aceptar
11/04	<i>Wild Argentina / La Costa Patagónica</i>	Documental	NatGeo	11:10 – 12:00	50	Aceptar
	<i>Patagonia Salvaje / Cap. 1 Hielo y Fuego</i>	Documental	Discovery	14:30 – 15:26	56	Aceptar
12/04	<i>Él Me Nombró Malala</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 12:43	103	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
12/04	<i>Patagonia Salvaje / Cap. 2 El Recorrido del Viento</i>	Documental	Discovery	14:30 – 15:26	56	Aceptar
13/04	<i>Planeta Tierra II / Cap. 3 / Selvas</i>	Documental	Discovery	09:06 – 09:58	52	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 727</b>						
15/04	<i>Panda Gigante: Su último Refugio</i>	Documental	NatGeo Wild	12:14 – 13:06	52	Aceptar
	<i>Brasil Salvaje / La Guarida del Yaguareté</i>	Documental	NatGeo Wild	14:49 – 15:41	52	Aceptar
	<i>Diez Cosas / Texas</i>	Documental	H2	14:05 – 15:00	55	Aceptar
	<i>Ciudades Ocultas / La Alcatraz de Oceanía (Sydney)</i>	Documental	H2	11:55 – 16:45	50	Aceptar
16/04	<i>Safari Africano / Vida en Manada</i>	Documental	NatGeo Wild	12:21 – 13:09	48	Aceptar
	<i>Diez Cosas / La bandera</i>	Documental	H2	14:05 – 15:00	55	Aceptar
	<i>Inventos Legendarios / Dictadores Totales</i>	Documental	H2	15:00 – 15:55	55	Aceptar
	<i>Ciudades Ocultas / Ciudades de Gladiadores (Roma y Nápoles)</i>	Documental	H2	15:55 – 16:45	50	Aceptar
17/04	<i>El Mundo Enfrentado / Revoluciones en el Mundo</i>	Documental	H2	11:00 – 11:55	55	Aceptar
	<i>Guerreros / Caballero de Lucha</i>	Documental	H2	11:55 – 12:45	50	Aceptar
18/04	<i>África: Reinos Mortales / Arrecifes</i>	Documental	NatGeo Wild	12:17 – 13:08	51	Aceptar
	<i>Botswana: Zona de Depredadores / Garganta Cortada</i>	Documental	NatGeo Wild	13:59 – 14:49	50	Aceptar
19/04	<i>Australia Salvaje / La Selva Jurásica</i>	Documental	NatGeo Wild	10:43 – 11:35	52	Aceptar
	<i>Madre Cocodrilo / Madre Cocodrilo</i>	Documental	NatGeo Wild	16:38 – 17:30	52	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 764</b>						
22/04	<i>Planeta Azul II / Cap. 1 Un Océano</i>	Documental	Discovery	09:06 – 09:58	52	Aceptar
	<i>Planeta Azul II / Cap. 7 Nuestro Planeta Azul</i>	Documental	Discovery	09:58 – 10:50	52	Aceptar
	<i>Planeta Tierra II / Cap. 1 Islas</i>	Documental	Discovery	10:50 – 11:42	52	Aceptar
	<i>Planeta Tierra II / Cap. 3 Selvas</i>	Documental	Discovery	11:42 – 12:38	56	Aceptar
	<i>Espías Salvajes / Cap. 1 Amor</i>	Documental	Discovery	12:38 – 13:34	56	Aceptar
	<i>Espías Salvajes / Cap. 4 Travesuras</i>	Documental	Discovery	13:34 – 14:30	56	Aceptar
	<i>Visión Animal / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	14:30 – 15:26	56	Aceptar
	<i>Si No Tuviéramos Luna / Si No Tuviéramos Luna</i>	Documental	Discovery Science	15:24 – 16:12	48	Aceptar
23/04	<i>La Reina Faraón</i>	Documental	Discovery Civilization	13:00 – 14:36	96	Aceptar
	<i>Cambio de Juego / Cap. 2 Los Héroes de Tarawa</i>	Documental	Discovery Civilization	10:36 – 11:24	48	Aceptar
	<i>El Lienzo Humano / Cap. 1 Hawaii</i>	Documental	Discovery Civilization	11:24 – 12:12	48	Aceptar
24/04	<i>La Conspiración Nazi</i>	Documental	Discovery Civilization	12:12 – 13:00	48	Aceptar
	<i>Grandes Misterios del Universo Con Morgan Freeman / ¿Cómo Lucen los Extraterrestres?</i>	Documental	Discovery Science	09:48 – 10:36	48	Aceptar
	<i>Mitos del Universo / Asteroides Mortales</i>	Documental	Discovery Science	14:36 – 15:24	48	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de abril de 2019 / Total minutos: 757</b>						
01/04	<i>Imperios en Juego / Los Celtas: Magia y Brutalidad</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
	<i>Planeta Egipto / El Nacimiento de un Imperio</i>	Documental	H2	22:55 – 23:45	50	Aceptar
03/04	<i>La Historia de la Mafía: Nueva York / Plan B</i>	Documental	H2	19:30 – 20:20	50	Aceptar
	<i>El Mundo Enfrentado / Los Poderes se Potencian</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
	<i>Guerreros / Masacre Bárbara</i>	Documental	H2	22:55 – 23:45	50	Aceptar
	<i>Leopardos de las Nieves / Cap. 7</i>	Documental	Animal Planet	19:22 – 19:50	28	Aceptar
	<i>Leopardos de las Nieves / Cap. 1</i>	Documental	Animal Planet	19:50 – 20:18	28	Aceptar
	<i>Islas de Indonesia / Cap. 1 / Reino de Gigantes</i>	Documental	Animal Planet	20:18 – 21:15	57	Aceptar
	<i>Norteamérica / Cap. 1 / Vida Salvaje</i>	Documental	Animal Planet	21:15 – 22:12	57	Aceptar
	<i>México Salvaje / México Salvaje</i>	Documental	Animal Planet	22:12 – 23:09	57	Aceptar
	05/04	<i>La Historia de Europa / El Origen de Europa</i>	Documental	H2	22:00 – 23:00	60
06/04	<i>La Era del Terrorismo / El Enemigo Emerge</i>	Documental	H2	18:30 – 19:55	125	Aceptar
	<i>Misterios del Bosque Tropical / Cap. 2</i>	Documental	Animal Planet	18:54 – 19:22	28	Aceptar
	<i>Planeta Primate / Cap. 1 / El Diseño Primario</i>	Documental	Animal Planet	20:18 – 21:15	57	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de abril de 2019 / Total minutos: 766</b>						
08/04	<i>México 85: Relatos del Terremoto</i>	Documental	NatGeo	18:37 – 19:29	52	Aceptar
	<i>Stonehenge: Secretos Revelados</i>	Documental	NatGeo	19:29 – 20:19	50	Aceptar
	<i>Taiwán Desconocido / Cap. 6 Penghu</i>	Documental	Discovery Civilization	21:36 – 22:24	48	Aceptar
09/04	<i>Secretos de los Mayas / La Pirámide Perdida</i>	Documental	NatGeo	21:10 – 22:00	50	Aceptar
	<i>Egipto Desde El Cielo / El Antiguo Imperio Egipcio</i>	Documental	NatGeo	22:48 – 23:44	56	Aceptar
	<i>KV63: Hallazgo en el Valle de los Reyes</i>	Documental	Discovery Civilization	20:00 – 20:48	48	Aceptar
10/04	<i>El Tesoro del Rey Tut: El Faraón Dorado</i>	Documental	NatGeo	19:14 – 20:05	51	Aceptar
	<i>Malvinas, La Historia Que Pudo Ser</i>	Documental	Discovery Civilization	19:12 – 20:00	48	Aceptar
11/04	<i>Testigos del Desastre / Protagonistas del Desastre</i>	Documental	NatGeo	18:34 – 19:25	51	Aceptar
	<i>Secreto en los Océanos / Mares Tormentosos</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:48	48	Aceptar
12/04	<i>Los Animales Más Peligrosos de Australia / Pesadillas en el Norte</i>	Documental	NatGeo	19:15 – 20:09	54	Aceptar
13/04	<i>Cambio de Juego / Cap. 1 Esos Ingenieros Condenados</i>	Documental	Discovery Civilization	19:12 – 20:00	48	Aceptar
14/04	<i>Planeta Azul II / Cap. 4 Azul Profundo</i>	Documental	Discovery	19:10 – 20:06	56	Aceptar
	<i>Cacería / Cap. 3 En el Bosque</i>	Documental	Discovery	20:06 – 21:04	58	Aceptar
	<i>¿Quién fue Jesús? / Cap. 1 Su Infancia</i>	Documental	Discovery Civilization	21:36 – 22:24	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de abril de 2019 / Total minutos: 776</b>						
15/04	<i>Imperios en Juego / Los Chinos: Dinastías y Caudillos</i>	Documental	H2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
	<i>Planeta Egipto / Templos de Poder</i>	Documental	H2	21:55 – 22:45	50	Aceptar
	<i>Construyendo un Imperio / Grecia</i>	Documental	H2	22:45 – 23:35	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/04	<i>La Rebelión de los Bárbaros / Reacción</i>	Documental	H2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
17/04	<i>Roma: Auge y Caída / La Ira de los Dioses</i>	Documental	H2	19:20 – 20:10	50	Aceptar
	<i>Muerto al Amanecer / La Noche de los Muertos Vivientes</i>	Documental	NatGeo Wild	19:07 – 20:00	53	Aceptar
	<i>Muerto al Amanecer / El Despertar del Diablo</i>	Documental	NatGeo Wild	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Muerto al Amanecer / Un Lugar en Silencio</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Muerto al Amanecer / Stranger Things</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00 – 22:51	51	Aceptar
	<i>Muerto al Amanecer / Sleepy Hollow</i>	Documental	NatGeo Wild	22:51 – 23:42	51	Aceptar
18/04	<i>Viajes Salvajes / Atracciones Fatales</i>	Documental	NatGeo Wild	19:06 – 19:33	27	Aceptar
	<i>Viajes Salvajes / Ejército de Hormigas</i>	Documental	NatGeo Wild	19:33 – 20:00	27	Aceptar
19/04	<i>Depredadores en el Paraíso / Estruendo en la Selva</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00 – 22:52	52	Aceptar
	<i>El ADN de Jesús: La Búsqueda</i>	Documental	H2	21:55 – 23:30	135	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de abril de 2019 / Total minutos: 738</b>						
22/04	<i>La Próxima Ola: Origen de un Maremoto</i>	Documental	Discovery Science	18:36 – 19:24	48	Aceptar
	<i>Desastre / Puentes</i>	Documental	Discovery Science	21:48 – 22:36	48	Aceptar
	<i>Grandes Misterios del Universo con Morgan Freeman / ¿Podemos Viajar Más Rápido Que La Luz?</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:24	48	Aceptar
23/04	<i>La Energía del Futuro / Cap. 2 Oferta y Demanda</i>	Documental	Discovery Science	21:48 – 22:36	48	Aceptar
	<i>Reescribiendo la Historia / La Muerte del Barón Rojo</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 – 21:48	48	Aceptar
	<i>Reescribiendo la Historia / La Masacre de Boston</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 – 22:36	48	Aceptar
	<i>Reescribiendo la Historia / O.K. Corral</i>	Documental	Discovery Civilization	22:36 – 23:24	48	Aceptar
24/04	<i>Cómo Funciona el Universo T7 / Cap. 3 / Cómo Nos Hicieron Los Agujeros Negros</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:24	48	Aceptar
25/04	<i>Dentro del Planeta Tierra / Dentro del Planeta Tierra</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:48	96	Aceptar
26/04	<i>Hombres Legendarios / Cap. 7 Garganta Profunda Delata al Presidente</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 – 22:12	24	Aceptar
	<i>Hombres Legendarios / Cap. 8 Clara Barton Salva el Mundo</i>	Documental	Discovery Civilization	22:12 – 22:36	24	Aceptar
28/04	<i>Planeta Azul II / Cap. 6 Coasts</i>	Documental	Discovery	19:10 – 20:06	56	Aceptar
	<i>Dinastías / Cap. 2 Emperador</i>	Documental	Discovery	20:06 – 21:04	58	Aceptar
	<i>El Universo en 4K / Cap. 1</i>	Documental	Discovery Science	21:00 – 22:36	96	Aceptar

**PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA**

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Antes que sea tarde</i>	NatGeo	Sí	Documental conducido por el actor y embajador de la paz por la ONU, <i>Leonardo DiCaprio</i> , que explora los efectos del cambio climático alrededor del mundo. El activista ambiental se reúne con expertos, científicos y líderes mundiales para discutir cómo el cambio climático afecta al ecosistema y a los habitantes del planeta Tierra.
<i>Botswana: Zona de depredadores</i>	NatGeo Wild	Sí	En los campos de batalla de Botswana, se necesita astucia, poder e ingenio para sobrevivir. Las pandillas gobiernan trabajando juntas, incluso contra algunos de los depredadores más temibles de África. En esta tierra implacable, las familias feroces luchan contra otras, y a veces entre los propios miembros, para sobrevivir.
<i>Cambio de juego</i>	Discovery Civilization	Sí	Serie estilo documental que utiliza entrevistas con hombres reales que participaron en conflictos militares extraordinarios – como la Segunda Guerra Mundial, Vietnam, Corea e Irak, entre otros – y que, contra todo pronóstico, vivieron para contar su historia de heroísmo y resistencia.
<i>Depredadores en el paraíso</i>	NatGeo Wild	Sí	La gente va a las playas para pasar días tranquilos divirtiéndose al sol, pero los animales que se alojan en costas indómitas luchan cada día por sobrevivir. Hermosas playas como telón de fondo de impresionantes escenas de depredación.
<i>Descubre cómo</i>	Discovery Science	Sí	Serie documental que descubre cómo se elaboran o se fabrican los productos que usamos en nuestra vida cotidiana: los discos compactos, los cereales, los aviones, las patatas fritas, entre otros productos habituales.
<i>Dinastías</i>	Discovery Channel	Sí	La serie revelará los momentos más íntimos y situaciones extremas de cinco de las especies más amenazadas: chimpancés, pingüinos, leones, perros salvajes africanos y tigres. En su versión en español, la serie contará con la narración del reconocido actor mexicano <i>Diego Boneta</i> .
<i>Egipto desde el cielo</i>	NatGeo	Sí	Miniserie de dos episodios que presenta un espectacular viaje aéreo por Egipto, mostrando sus enclaves más famosos para revelar cómo su espectacular pasado ha influido en la sociedad de hoy, además de explicar cómo el río Nilo fue la clave de los imperios antiguos y por qué es importante aún en la actualidad.
<i>El ADN de Tutankamón</i>	Discovery Civilization	Sí	El egiptólogo <i>Zahi Hawass</i> encabeza una investigación forense sin precedente sobre la vida del rey Tutankamón, la que revela por primera vez la identidad de sus padres y abuelos, así como las verdaderas causas de su muerte y nuevos detalles sobre su reinado.
<i>El dúo mecánico</i>	Discovery Channel	Sí	<i>Richard Rawlings</i> , genio de los autos, y <i>Aaron Kaufmann</i> , prodigio de la mecánica automotriz, buscan hasta en los rincones más remotos de Texas y los estados circundantes, autos clásicos viejos y olvidados para restaurarlos y venderlos en subastas.
<i>El gran tiburón de Madagascar</i>	Animal Planet	Sí	Vea cómo el equipo del Centro de Investigación del Tiburón Blanco de Sudáfrica se adentra en el mar para etiquetar y filmar ejemplares de esta especie en peligro.
<i>El león y el guerrero</i>	NatGeo	Sí	Esta es la historia de supervivencia del león de la tierra de los masáis. Bajo el icónico monte Kilimanjaro, vive una de las tribus más romantizadas del mundo, que libra una verdadera batalla “de vida o muerte” con el felino más querido del mundo. El documental sigue a varios leones y a los guerreros masáis que los protegen y los cazan.
<i>El lienzo humano</i>	Discovery Civilization	Sí	El antropólogo en tatuajes, <i>Lars Krutak</i> , investiga los antiguos rituales de modificación corporal de todo el mundo y busca comprender el significado de estas tradiciones sagradas que se remontan a miles de años. Programa que revela la rica herencia de esta forma de arte y expone diversas costumbres únicas.
<i>El mundo del Neandertal</i>	Discovery Channel	Sí	Con la ayuda de los más recientes estudios científicos, conozca la historia de la gloria y destrucción de una de las especies humanas más exitosas; la historia de un pueblo que vivió y se adaptó a climas extremos, de una especie que floreció hasta su encuentro con el hombre moderno.
<i>El regreso del dinosaurio</i>	History 2	Sí	Una nueva generación de cazadores de dinosaurios utiliza los avances de la genética para explorar el ADN de los descendientes de los dinosaurios: las aves. Sus expediciones al ADN están descubriendo antiguos rasgos que pertenecían a los dinosaurios y están buscando la posibilidad de crear un dinosaurio viviente.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>El universo en 4K</i>	Discovery Science	Sí	En los últimos años, tanto las agencias espaciales como algunos ciudadanos comunes se han dedicado a filmar las maravillas del cosmos, cada vez con mayor resolución. Este especial extraordinario les permitirá a los televidentes, por primera vez, conocer mejor el universo a través de imágenes de ultra alta definición.
<i>Francisco: El jesuita</i>	History 2	Sí	Recién asumido papa, Francisco enfrenta sus primeras decisiones: arremete contra la corrupción que aqueja al Banco Vaticano y combate la mala imagen que la Iglesia tiene debido a los curas acusados de pedofilia. Los detractores y conservadores se oponen de diferentes maneras a las primeras acciones que Francisco hace.
<i>Grandes terremotos</i>	Discovery Science	Sí	Científicos recorren distintos lugares del mundo para examinar los terremotos más significativos de nuestro tiempo, cada uno más destructivo y misterioso que el anterior, con el objetivo de llegar a un gran terremoto futuro que podría llegar a destruir el mundo tal y como lo conocemos.
<i>Guerreros</i>	History 2	Sí	El aventurero <i>Terry Schappert</i> tratará de meterse en la cultura de algunos de los más famosos guerreros de la historia para intentar descubrir qué se necesita para ser un verdadero guerrero y revelar qué hace que se destaquen del resto de la humanidad para liderar, luchar e incluso morir.
<i>Hombres legendarios</i>	Discovery Civilization	Sí	Serie que examina el emprendimiento y los avances tecnológicos en los Estados Unidos y explora qué hubiese sido de algunos hitos si grandes hombres no hubiesen existido. Por ejemplo, cómo se habría desenredado la carrera espacial si el científico de cohetes Wernher Von Braun nunca hubiera escapado de la Alemania nazi.
<i>Islas de Indonesia</i>	Animal Planet	Sí	Serie que explora la increíble vida salvaje de este entorno extraordinario y revela las formas asombrosas en que la vida se ha creado, adaptado y renacido durante millones de años. Además, permite descubrir los diversos ecosistemas de las 17 mil islas de Indonesia, hogar de algunas de las criaturas más grandes del reino animal.
<i>La inundación del Okavango</i>	NatGeo	Sí	En medio de un invierno seco, la tierra espera sedienta la llegada de una inundación milagrosa. A medida que la gran inundación avanza sobre la arena, se produce una explosión de vida y el delta del Okavango se transforma en un maravilloso mundo acuático.
<i>La próxima ola: Origen de un maremoto</i>	Discovery Science	Sí	Discovery despoja del mito a una de las más peligrosas y enigmáticas fuerzas del mundo: los maremotos o tsunamis. Conozca la ciencia detrás de su poder devastador. Comprenda de dónde viene y cómo podemos prepararnos.
<i>La reina faraón</i>	Discovery Civilization	Sí	Hatshepsut no fue una reina ¡fue un rey! Más poderosa que Cleopatra o Nefertiti, fue la más grande entre todos los gobernantes egipcios. Vestida de hombre y autodenominándose “faraón”, protagonizó una de las historias más misteriosas de Egipto.
<i>Los fiennes redescubren Egipto</i>	NatGeo	Sí	Sir <i>Ranulph Fiennes</i> y <i>Joseph Fiennes</i> se reúnen en Alejandría y preparan sus Land Rovers para el próximo viaje, recreando la primera expedición al río Nilo. Su viaje a El Cairo incluye un curso intensivo de técnicas de supervivencia y una visita para ver arañas que comen carne, escorpiones y serpientes venenosas.
<i>Los gigantes de la edad de piedra</i>	NatGeo	Sí	El descubrimiento del santuario de Gobekli Tepe hace 20 años cambió nuestra comprensión de la historia de la humanidad. Un reciente descubrimiento de cráneos revela aún más sobre cómo y por qué se desarrollaron las antiguas civilizaciones.
<i>Los últimas animales</i>	NatGeo	Sí	Esta es la historia de un extraordinario grupo de personas que hacen lo imposible por salvar los últimos animales del planeta. Seguimos a los conservacionistas, científicos y activistas que luchan contra los cazadores furtivos y las redes criminales para proteger a los elefantes y a los rinocerontes de la extinción.
<i>Madre cocodrilo</i>	NatGeo Wild	Sí	Vemos el nacimiento de las crías de cocodrilo, lo dedicadas que son sus madres y cómo los pequeños cocodrilos superan sus primeros y peligrosos días para convertirse en los temibles asesinos que todos conocemos.
<i>Malvinas, la historia que pudo ser</i>	Discovery Civilization	Sí	Documental que muestra cómo Argentina pudo haber ganado la guerra en 1982 sobre Gran Bretaña en la batalla de las Malvinas. Cuenta con entrevistas a estrategias, altos mandos y comandantes de los diferentes países participantes del conflicto bélico y ofrece una mirada objetiva sobre el desarrollo de los acontecimientos.
<i>México salvaje</i>	Animal Planet	Sí	México es una tierra antigua y majestuosa, llena de diversidad y misterio. Este documental exhibe las maravillas naturales de este país, que alberga una extensa área de océanos y selva, y criaturas únicas en el mundo, así como también mitos y leyendas sorprendentes.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<b><i>Misterios del bosque tropical</i></b>	Animal Planet	Sí	Serie documental que acompaña al biólogo, cineasta y fotógrafo especialista en vida silvestre, el brasileño <i>João Paulo Krajewski</i> , mientras recorre cuatro continentes para descubrir y revelar los misterios de los diversos bosques tropicales del mundo.
<b><i>Panda gigante: Su último refugio</i></b>	NatGeo Wild	Sí	Documental ganador de un Emmy que introduce al espectador en lo más profundo del bosque de Qin Ling, al este de China, para presenciar de primera mano el comportamiento de los pandas gigantes en su entorno natural y el primer año en la vida de un panda recién nacido.
<b><i>Paranal: Una ventana al universo</i></b>	Discovery Science	Sí	El telescopio más grande y avanzado del mundo, que brindará una nueva oportunidad para estudiar el Universo y que alcanzará una resolución óptica tal que permitirá a los astrónomos ver claramente a un astronauta en la Luna, está situado en el complejo de edificios más grandioso del siglo XXI en el Cerro Paranal, en Chile.
<b><i>Planeta hostil</i></b>	NatGeo	Sí	Una serie de vida silvestre que explora los medioambientes más hostiles. En seis episodios, exploramos las profundidades, las alturas, el frío, el calor, la humedad y la sequía, y revelamos las adaptaciones de los animales para sobrevivir.
<b><i>Prototipos</i></b>	Discovery Science	Sí	Programa que transportará a los telespectadores al mundo de las invenciones de alta tecnología. En cada episodio veremos cómo el equipo de cinco científicos e ingenieros, especializados en electrónica de animación, ingeniería mecánica y diseño, irán ideando, diseñando y construyendo magníficos artilugios.
<b><i>Stephen Hawking: El gran diseño</i></b>	History 2	Sí	Miniserie en la cual el físico teórico y catedrático profundiza detalladamente en su personal punto de vista sobre el origen del universo, cómo la física es clave del cosmos y por qué cree que la ciencia es la base de la inteligencia humana.
<b><i>Testigos del desastre</i></b>	NatGeo	Sí	Este documental utiliza una variedad de imágenes que registran los desastres naturales cuando estos suceden. Usamos videos de aficionados, fotografías, informativos, tomas de documentales e imágenes de circuito cerrado de televisión para armar la historia de cada acontecimiento con un estilo único y convincente.
<b><i>Visión animal</i></b>	Discovery Channel	Sí	Serie que lleva a los televidentes a un viaje a lo más profundo del mundo animal, resolviendo los misterios que han intrigado a los científicos hasta ahora. Esto, mediante la adaptación de una serie de cámaras miniatura en el cuerpo de diferentes animales salvajes para seguir su camino diario.
<b><i>Yo conocí a Jesús</i></b>	History Channel	Sí	Serie que recorre la vida de Jesús de una forma nunca antes vista. Una historia que todo el mundo cree conocer, pero que cuando se la mira a través de los ojos de estos míticos personajes bíblicos salen a la luz ángulos únicos e historias fascinantes y poco conocidas sobre la biografía de la personalidad más influyente en nuestra historia.