

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisionarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Mayo de 2019**

Departamento de Fiscalización y Supervisión



## RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - MAYO
Desde el lunes 29 de abril al domingo 2 de junio de 2019
SEMANA N° 1: Lunes 29 de abril al domingo 5 de mayo de 2019
SEMANA N° 2: Lunes 6 al domingo 12 de mayo de 2019
SEMANA N° 3: Lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019
SEMANA N° 4: Lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019
SEMANA N° 5: Lunes 27 de mayo al domingo 2 de junio de 2019

### Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13	Todos a excepción de TV+ <sup>1</sup>	Todos	Todos a excepción de TVN <sup>2</sup> y CHV <sup>3</sup>
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de Entel <sup>4</sup>	Todos a excepción de Entel <sup>5</sup>	Todos a excepción de Entel <sup>6</sup>

### Total programas informados<sup>7</sup>:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	52	6	4 <sup>8</sup>	TV+ (7) <sup>9</sup> TVN (5) <sup>10</sup> CHV (3) <sup>11</sup> Canal 13 (2) <sup>12</sup>	TV+ (contenido - horario) TVN (contenido) CHV (Contenido) Canal 13 (horario)
Permisionarios	146	26	0	DirecTV (1) <sup>13</sup> Entel (12) <sup>14</sup> GTD (1) <sup>15</sup>	DirecTV (contenido) Entel (horario <sup>16</sup> ) GTD (contenido)

<sup>1</sup> El concesionario informó su programación el 17 de junio de 2019, cuando el plazo para hacerlo finalizaba el 7 de dicho mes.

<sup>2</sup> El concesionario, durante cuatro de las cinco semanas del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

<sup>3</sup> El concesionario, durante la cuarta semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

<sup>4</sup> El permisionario informó su programación el 10 de junio de 2019, cuando el plazo para hacerlo finalizaba el 7 de dicho mes.

<sup>5</sup> El permisionario durante la cuarta y quinta semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir cuatro horas de programación cultural a la semana.

<sup>6</sup> El permisionario, durante la cuarta semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

<sup>7</sup> Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 73 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 14 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Santa Cruz Telecanal / Insamar Ltda. / TVU / Canal 9 Bío Bío Televisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Décima TV Comunicaciones / TBN Enlace Chile S. A. / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa).

- Los 59 canales que no enviaron su programación cultural, son: Cormudesi (RTC Televisión) / Wara Wara TV / Mejillones TV / Bahía TV / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / Playa Blanca Televisión / Canal 2 Televisión Vallenar / Radio Más Televisión / Municipalidad de Andacollo / Elquina Televisión / TV2 Choapa / Salamanca TV / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Litoral De Los Poetas / Girovisual Televisión / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Canal 2 TV San Antonio / Centro T. V. Limitada / SCR Televisión / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / TVR Canal 11 Curicó / TV5 Linares / Contivisión Limitada / TV Canal 2 / Canal 6 Señal Abierta Talca / TV Mundo / Canal 21 / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Pucón TV / Universidad Autónoma de Chile / RTV Canal 2 / I-Net TV Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysén TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / Polar TV / ITV Patagonia / Uniacc / RTM / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota TV.

<sup>8</sup> *Captain Tsubasa, Día 7* y *Zumbástico Fantástico* (TVN) y *Rodelindo, del barrio al mundo* (CHV).

<sup>9</sup> *César Millán, Chris Quick, Lo de Narda, Mamá al cien* y *Revelaciones*. Y una emisión de *Chef Extremo* y *El precio de la Historia* por horario.

<sup>10</sup> *Acosados, Captain Tsubasa, Día 7, Mónica Toy* y *Zumbástico Fantástico*.

<sup>11</sup> *Mi rincón, Pasapalabra* y *Rodelindo, del barrio al mundo*.

<sup>12</sup> *Lugares que hablan* y *Maravillas del mundo*.

<sup>13</sup> *Alienígenas Ancestrales* (History Channel)

<sup>14</sup> *Ciudades ocultas* (H2), *El precio de la historia* (History Channel), *Mundos perdidos* (H2), *La historia de la Tierra* (H2), *Humanidad: La historia de todos nosotros* (H2), *Los secretos de la Biblia* (H2), *El universo* (H2), *El tesoro perdido de los templarios* (H2), *Descubriendo el rostro de Leonardo* (H2), *El evangelio según los nazis* (H2), *Construyendo un imperio* (2) y *Gigantes de los motores* (H2).

<sup>15</sup> *Alienígenas Ancestrales* (History Channel)

<sup>16</sup> Todos los programas rechazados superaban el horario establecido en la norma o fueron emitidos completamente fuera de este.

**RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	282	274	281	283	280	1400
La Red	252	254	251	241	243	1241
TV+	412	400	403	411	338	1964
TVN	666	490	642	652	532	2982
Mega	281	286	266	276	278	1387
CHV	538	659	639	484	605	2925
Canal 13	688	682	696	678	530	3274
<b>TOTAL</b>	<b>3119</b>	<b>3045</b>	<b>3178</b>	<b>3025</b>	<b>2806</b>	<b>15173</b>

**HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	156	154	155	154	153	772
La Red	123	124	121	120	123	611
TV+	190	175	174	181	171	891
TVN	546	378	537	541	428	2430
Mega	142	145	136	140	136	699
CHV	418	539	519	484	485	2445
Canal 13	398	398	401	392	394	1983
<b>TOTAL</b>	<b>1973</b>	<b>1913</b>	<b>2043</b>	<b>2012</b>	<b>1890</b>	<b>9831</b>

**HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	126	120	126	129	127	628
La Red	129	130	130	121	120	630
TV+	222	225	229	230	167	1073
TVN	120	112	105	111	104	552
Mega	139	141	130	136	142	688
CHV	120	120	120	0	120	480
Canal 13	290	284	295	286	136	1291
<b>TOTAL</b>	<b>1146</b>	<b>1132</b>	<b>1135</b>	<b>1013</b>	<b>916</b>	<b>5342</b>

**PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL**

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal	
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional	
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
3	La Red	<i>Atlas Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
4		<i>Cultura Verdadera</i>	Aceptar	Formación cívica / Conocimiento	
5	TV+	<i>César Millán</i>	<b>Rechazar</b> <sup>17</sup>	Contenido	
6		<i>Chef Extremo</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
7		<i>Chris Quick</i>	<b>Rechazar</b> <sup>18</sup>	Contenido	
8		<i>Doctor en casa</i>	Aceptar	Formación cívica	
9		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento	
10		<i>Inmigrantes</i>	Aceptar	Identidad nacional	
11		<i>Juegos mentales</i>	Aceptar	Conocimiento	
12		<i>La historia de todos nosotros</i>	Aceptar	Multiculturalidad/ Patrimonio universal	
13		<i>Lo de Narda</i>	<b>Rechazar</b> <sup>19</sup>	Contenido	
14		<i>Love Nature</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
15		<i>Mamá al cien</i>	<b>Rechazar</b> <sup>20</sup>	Contenido	
16		<i>Megaestructuras</i>	Aceptar	Patrimonio / Conocimiento	
17		<i>Revelaciones</i>	<b>Rechazar</b> <sup>21</sup>	Contenido	
18		TVN	<i>Acosados</i>	<b>Rechazar</b> <sup>22</sup>	Contenido
19			<i>Baby on the way</i>	Aceptar	Conocimiento
20	<i>Captain Tsubasa</i>		<b>Rechazar</b>	Contenido	
21	<i>Chile Conectado</i>		Aceptar	Identidad nacional	
22	<i>Día 7</i>		<b>Rechazar</b>	Contenido	
23	<i>Estado Nacional</i>		Aceptar	Formación cívica	
24	<i>Frutos del País</i>		Aceptar	Identidad nacional	
25	<i>Hacedor de Hambre</i>		Aceptar	Identidad nacional	
26	<i>La ruta de Chile</i>		Aceptar	Identidad nacional	
27	<i>Los cuentos de la casa del árbol</i>		Aceptar	Conocimiento	
28	<i>Mily Preguntas</i>		Aceptar	Formación cívica	
29	<i>Mónica Toy</i>		<b>Rechazar</b> <sup>23</sup>	Contenido	
30	<i>Nuku Nuku</i>		Aceptar	Patrimonio nacional	
31	<i>Prueba total</i>		Aceptar	Conocimiento	
32	<i>Raro pero cierto</i>		Aceptar	Conocimiento	
33	<i>Tikitiklip</i>		Aceptar	Patrimonio universal	
34	<i>Zumbásticos fantásticos</i>		<b>Rechazar</b>	Contenido	
35	Mega	<i>Secretos Urbanos</i>	Aceptar	Patrimonio nacional	
36		<i>Selección Nacional: Las Picadas del Chef</i>	Aceptar	Identidad nacional	
37		<i>Vuelta a la manzana</i>	Aceptar	Identidad nacional	

<sup>17</sup> Programa rechazado en noviembre 2018.

<sup>18</sup> Programa rechazado en noviembre 2018.

<sup>19</sup> Programa rechazado en enero de 2019.

<sup>20</sup> Programa rechazado en febrero de 2019.

<sup>21</sup> Programa rechazado en noviembre 2018.

<sup>22</sup> Programa rechazado en marzo de 2019.

<sup>23</sup> Programa rechazado en abril de 2019.

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
38	Chilevisión	<i>Flor de Chile</i>	Aceptar / Rechazar <sup>24</sup>	Identidad nacional / contenido
39		<i>Mi familia chilena</i>	Aceptar	Identidad nacional
40		<i>Mi rincón</i>	Rechazar <sup>25</sup>	Contenido
41		<i>Pasapalabra</i>	Rechazar <sup>26</sup>	Contenido
42		<i>Rodelindo, del barrio al mundo</i>	Rechazar	Contenido
43		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
44		<i>Zoomate</i>	Aceptar	Otros
45		Canal 13	<i>City Tour on tour</i>	Aceptar
46	<i>Cocina sin fronteras</i>		Aceptar	Multiculturalidad / Patrimonio universal
47	<i>Lugares que Hablan</i>		Aceptar/Rechazar <sup>27</sup>	Identidad nacional /Horario
48	<i>Maravillas del Mundo</i>		Aceptar/Rechazar <sup>28</sup>	Patrimonio universal / Horario
49	<i>Mesa Central</i>		Aceptar	Formación cívica
50	<i>Proyecto Arca</i>		Aceptar	Patrimonio nacional
51	<i>Recomiendo Chile</i>		Aceptar	Identidad nacional
52	<i>Siempre hay un chileno</i>		Aceptar	Identidad nacional

<sup>24</sup> Se rechaza la emisión del 25 de mayo de 2019, por contenidos con eventuales conflictos normativos.

<sup>25</sup> Programa rechazado desde noviembre 2017.

<sup>26</sup> Programa rechazado desde junio 2018.

<sup>27</sup> La emisión de la última semana del período fiscalizado se rechaza por horario en el mes de mayo de 2019.

<sup>28</sup> Todas las emisiones presentadas se rechazan por horario en el mes de mayo de 2019.

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

**TELECANAL**

En el mes de mayo el canal informó dos programas, ***Caminando Chile y Reino animal***, ambos han sido analizados y aceptados con anterioridad. En esta oportunidad se aceptan, tanto por horario y por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 5 de mayo de 2019 / Total minutos: 156</b>							
29/04	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 403 <i>Las colas del Reino Animal</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
30/04	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 404 <i>Las cabezas del Reino Animal</i>	Documental	32	Sí	Sí	13:29	Aceptar
01/05	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 405 <i>Vamos de pesca</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:29	Aceptar
02/05	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 406 <i>El perro</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
03/05	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 407 <i>La familia de los félicos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
04/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 154</b>							
06/05	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 412 <i>Animales que son más de lo que parecen</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
07/05	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 413 <i>Cerdos y ratas del Reino Animal</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
08/05	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 414 <i>Criaturas que infunden miedo (especies venenosas)</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
09/05	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 415 <i>La piel, pelaje y plumas de los animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
10/05	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 416 <i>Espectáculo de variedad 2</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
11/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 155</b>							
13/05	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 421 <i>Conceptos erróneos del Reino Animal</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
14/05	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 422 <i>Alados de colores</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:29	Aceptar
15/05	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 423 <i>Aves de presa</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
16/05	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 424 <i>Animales sociales</i>	Documental	31	Sí	Sí	13:30	Aceptar
17/05	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 425 <i>Las alas</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
18/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 154</b>							
20/05	<i>Reino Animal I Cap. 104 Hablando de monos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
21/05	<i>Reino Animal I Cap. 105 Hazañas del oso</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
22/05	<i>Reino Animal I Cap. 106 Los elefantes y nosotros</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
23/05	<i>Reino Animal I Cap. 107 La locomoción de los animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
24/05	<i>Reino Animal I Cap. 105 Qué es eso</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
25/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 2 de junio de 2019 / Total minutos: 153</b>							
27/05	<i>Reino Animal I Cap. 113 Los herbívoros</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
28/05	<i>Reino Animal I Cap. 114 Hogar dulce hogar, el fascinante mundo de los pantanos, estanques y selvas</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
29/05	<i>Reino Animal I Cap. 115 Roedores</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
30/05	<i>Reino Animal I Cap. 116 Los marsupiales</i>	Documental	29	Sí	Sí	13:31	Aceptar
31/05	<i>Reino Animal I Cap. 117 La clasificación de los animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
01/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 5 de mayo de 2019 / Total minutos: 126</b>							
29/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 408 Gatos y perros domésticos</i>	Documental	28	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 409 Reptiles</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:32	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 410 El caballo</i>	Documental	28	Sí	Sí	22:53	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reino Animal IV Cap.411 Espectáculo de variedad</i>	Documental	35	Sí	Sí	23:25	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 120</b>							
06/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 417 Chimpancés africanos en San Luis</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 418 Aves, abejas y murciélagos</i>	Documental	28	Sí	Sí	22:24	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 419 El mundo sensorial de los animales</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:56	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 420 A la orilla de los ríos</i>	Documental	37	Sí	Sí	23:19	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 126</b>							
13/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 426 El zoológico</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap. 101 El apetito de los animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	22:24	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap. 102 Los pequeños del Reino Animal</i>	Documental	24	Sí	Sí	22:58	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap. 103 Gatos salvajes</i>	Documental	36	Sí	Sí	23:24	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 129</b>							
20/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar



Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
26/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap. 109 Vamos simios</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap. 110 Lluvia de rinos</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:27	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap.111 Marineros, el mundo asombroso de los mamíferos</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:51	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap. 112 Hogar dulce hogar, el calor y el frío</i>	Documental	45	Sí	Sí	23:16	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 2 de junio de 2019 / Total minutos: 127</b>							
27/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap. 118 Un safari por la sabana</i>	Documental	26	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap. 119 El mundo sensorial de los animales</i>	Documental	26	Sí	Sí	22:30	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap. 120 Las aves</i>	Documental	26	Sí	Sí	22:57	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap. 121 Amos del disfraz</i>	Documental	35	Sí	Sí	23:26	Aceptar

**LA RED**

Este mes, el canal informó dos programas como parte de su programación cultural. Los programas **Atlas Animal**<sup>29</sup> y **Cultura Verdadera**, han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 5 de mayo de 2019 / Total minutos: 123</b>							
04/05	<i>Atlas Animal VII</i> (1) <i>Monos del oeste</i> (2) <i>El acto de masticar</i> (3) <i>Leones y tigres</i>	Documental	62	Sí	Sí	14:03	Aceptar
05/05	<i>Atlas Animal VII</i> (1) <i>Los invertebrados</i> (2) <i>Animales mal entendidos</i> (3) <i>Los murciélagos</i>	Documental	61	Sí	Sí	14:04	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 124</b>							
11/05	<i>Atlas Animal VII</i> (1) <i>La importancia del agua para el Reino Animal</i> (2) <i>Familias animales</i> (3) <i>Animales sociables o solitarios</i>	Documental	63	Sí	Sí	14:02	Aceptar
12/05	<i>Atlas Animal VII</i> (1) <i>Los carnívoros</i> (2) <i>Las aves</i> (3) <i>Los monos</i>	Documental	61	Sí	Sí	14:09	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 121</b>							
18/05	<i>Atlas Animal VII</i> (1) <i>Los paquidermos</i> (2) <i>Los colores del Reino Animal</i> (3) <i>La observación de la vida animal</i>	Documental	61	Sí	Sí	13:59	Aceptar
19/05	<i>Atlas Animal VII</i> (1) <i>Flamencos y pingüinos</i> (2) <i>Mitos del Reino Animal</i> (3) <i>La adaptación</i>	Documental	60	Sí	Sí	14:05	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 120</b>							
25/05	<i>Atlas Animal VII</i> (1) <i>La era de los mamíferos</i> (2) <i>Orden de los carnívoros</i> (3) <i>Los cerdos</i>	Documental	60	Sí	Sí	14:01	Aceptar
26/05	<i>Atlas Animal VII – VIII</i> (1) <i>Asilo de animales</i> (2) <i>El zoológico de Dallas, Texas</i> (3) <i>Qué es ser un mono</i>	Documental	60	Sí	Sí	14:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 2 de junio de 2019 / Total minutos: 123</b>							
01/06	<i>Atlas Animal VIII</i> (1) <i>Mamíferos acuáticos</i> (2) <i>Nombre de los animales</i> (3) <i>Patas del Reino Animal</i>	Documental	64	Sí	Sí	13:56	Aceptar
02/06	<i>Atlas Animal VIII</i> (1) <i>Mamíferos</i> (2) <i>Domesticados y no domesticados</i> (3) <i>Animales en peligro de extinción</i>	Documental	59	Sí	Sí	14:06	Aceptar

<sup>29</sup> Programa presentado corresponde a emisiones de la séptima y octava temporada de *Reino Animal*.

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 5 de mayo de 2019 / Total minutos: 129</b>							
04/05	<i>Cultura Verdadera</i> <i>El día del trabajador (R)</i>	Conversación	63	Sí	Sí	22:57	Aceptar
05/05	<i>Cultura Verdadera</i> <i>La evolución de los chilenos a través de sus programas infantiles (R)</i>	Conversación	66	Sí	Sí	22:53	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 130</b>							
11/05	<i>Cultura Verdadera</i> <i>La historia oculta: El Chile que no conoces (parte 1) (R)</i>	Conversación	66	Sí	Sí	22:53	Aceptar
12/05	<i>Cultura Verdadera</i> <i>La historia oculta: El Chile que no conoces (parte 2) (R)</i>	Conversación	64	Sí	Sí	22:56	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 130</b>							
18/05	<i>Cultura Verdadera</i> <i>La cultura del endeudamiento en Chile (R)</i>	Conversación	68	Sí	Sí	22:52	Aceptar
19/05	<i>Cultura Verdadera</i> <i>¿En qué gastamos hoy los chilenos? (R)</i>	Conversación	62	Sí	Sí	22:58	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 121</b>							
25/05	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Episodios clave de la Guerra del Pacífico (R)</i>	Conversación	61	Sí	Sí	22:59	Aceptar
26/05	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Historia de Chile del siglo XIX a través de sus personajes (R)</i>	Conversación	60	Sí	Sí	22:58	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 2 de junio de 2019 / Total minutos: 120</b>							
02/06	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Cap. ¿Qué pasaba en Chile cuando se coronó Cecilia Bolocco? (R)</i> <i>Cap. Los montajes de la dictadura y el rol de los mass media (R)</i>	Conversación	120	Sí	Sí	22:01	Aceptar

**TV+**

En el mes de mayo, el canal informó 13 programas como culturales y siete de ellos han sido aceptados en informes anteriores. Los programas ***Chef extremo; Doctor en casa; El Precio de la Historia; Inmigrantes; Juegos mentales; La historia de todos nosotros y Love Nature*** no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Los programas ***César Millán; Chris Quick; Lo de Narda; Mamá al cien y Revelaciones*** han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

El programa nuevo ***Megaestructuras*** se presenta con sugerencia de aceptación por cumplir con las características de estructura y contenido exigidos por la norma.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 5 de mayo de 2019 / Total minutos: 190</b>							
29/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	60	Sí	No	16:58	Rechazar
30/04	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	60	Sí	No	16:57	Rechazar
01/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:59	Rechazar
02/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	59	Sí	No	16:56	Rechazar
03/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	63	Sí	No	16:57	Rechazar
04/05	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	7	Sí	Sí	17:07	Aceptar
	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	61	Sí	Sí	17:14	Aceptar
05/05	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	8	Sí	Sí	15:38	Aceptar
	<i>Love Nature</i>	Documental	51	Sí	Sí	16:15	Aceptar
	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	63	Sí	Sí	17:07	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	29	Sí	No	18:10	Rechazar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 175</b>							
06/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	60	Sí	No	16:56	Rechazar
07/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	66	Sí	No	16:54	Rechazar
08/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:56	Rechazar
09/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	63	Sí	No	16:56	Rechazar
10/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	63	Sí	No	16:56	Rechazar
11/05	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	63	Sí	Sí	17:03	Aceptar
	<i>César Millán</i>	Misceláneo	53	Sí	No	18:07	Rechazar
12/05	<i>Love Nature</i>	Documental	52	Sí	Sí	16:05	Aceptar
	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	Sí	Sí	16:57	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	17:58	Rechazar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 174</b>							
13/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	64	Sí	No	16:56	Rechazar
14/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:56	Rechazar
15/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	63	Sí	No	16:57	Rechazar
16/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	58	Sí	No	16:58	Rechazar
17/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:59	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
18/05	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	58	Sí	Sí	17:08	Aceptar
	<i>César Millán</i>	Misceláneo	53	Sí	No	18:06	Rechazar
19/05	<i>Love Nature</i>	Documental	53	Sí	Sí	16:05	Aceptar
	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	63	Sí	Sí	16:59	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	29	Sí	No	18:04	Rechazar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 181</b>							
20/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:57	Rechazar
21/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	63	Sí	No	16:58	Rechazar
22/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:59	Rechazar
23/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	65	Sí	No	16:45	Rechazar
24/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	63	Sí	No	16:56	Rechazar
25/05	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	62	Sí	Sí	17:01	Aceptar
	<i>César Millán</i>	Misceláneo	54	Sí	No	18:03	Rechazar
26/05	<i>Love Nature</i>	Documental	56	Sí	Sí	16:04	Aceptar
	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	63	Sí	Sí	17:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 2 de junio de 2019 / Total minutos: 171</b>							
27/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:55	Rechazar
28/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:57	Rechazar
29/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	60	Sí	No	17:01	Rechazar
30/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	63	Sí	No	16:59	Rechazar
31/05	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	64	Sí	No	16:57	Rechazar
01/06	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	58	Sí	Sí	17:01	Aceptar
	<i>César Millán</i>	Misceláneo	52	Sí	No	18:00	Rechazar
02/06	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	15:38	Aceptar
	<i>Love Nature</i>	Documental	51	Sí	Sí	16:10	Aceptar
	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	59	Sí	Sí	17:02	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	18:01	Rechazar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 5 de mayo de 2019 / Total minutos: 222</b>							
04/05	<i>César Millán</i>	Misceláneo	51	Sí	No	18:16	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	19:07	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	19:36	Rechazar
	<i>Chef Extremo Cap. Perú</i>	Misceláneo	53	Sí	Sí	20:07	Aceptar
	<i>Revelaciones Cap. El sudario de Turín</i>	Documental	58	Sí	No	21:03	Rechazar
	<i>La Historia de todos nosotros Cap. 1 La paz</i>	Documental	58	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>Love Nature</i>	Documental	58	Sí	Sí	23:00	Aceptar
	<i>Chef Extremo Cap. Perú (R)</i>	Misceláneo	53	No	Sí	23:58	Rechazar <sup>30</sup>
05/05	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	26	Sí	No	18:39	Rechazar

<sup>30</sup> Programa es emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	31	Sí	No	19:06	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	31	Sí	No	19:38	Rechazar
	<i>Juegos mentales</i> Cap. <i>Lenguaje</i>	Instruccional - formativo	27	Sí	Sí	20:11	Aceptar
	<i>Juegos mentales</i> Cap. <i>Riesgo</i>	Instruccional - formativo	26	Sí	Sí	20:39	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 225</b>							
11/05	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	29	Sí	No	19:00	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	30	Sí	No	19:30	Rechazar
	<i>Chef Extremo</i> Cap. <i>Mongolia</i>	Misceláneo	53	Sí	Sí	20:03	Aceptar
	<i>Revelaciones</i> Cap. <i>Vida en Marte</i>	Documental	61	Sí	No	20:59	Rechazar
	<i>La Historia de todos nosotros</i> Cap. 2 <i>La humanidad</i>	Documental	63	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>Love Nature</i>	Documental	55	Sí	Sí	23:04	Aceptar
12/05	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	29	Sí	No	18:27	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	30	Sí	No	18:56	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	29	Sí	No	19:26	Rechazar
	<i>Juegos mentales</i> Cap. <i>La batalla de los sexos 2</i>	Instruccional - formativo	27	Sí	Sí	19:58	Aceptar
	<i>Juegos mentales</i> Cap. <i>Supersticiones</i>	Instruccional - formativo	27	Sí	Sí	20:25	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 229</b>							
18/05	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	29	Sí	No	19:02	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	19:31	Rechazar
	<i>Chef Extremo</i> Cap. <i>Sri Lanka</i>	Misceláneo	54	Sí	Sí	19:59	Aceptar
	<i>Revelaciones</i> Cap. <i>Vampiros</i>	Documental	63	Sí	No	20:56	Rechazar
	<i>La Historia de todos nosotros</i> Cap. 3 <i>La libertad</i>	Documental	63	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Love Nature</i>	Documental	58	Sí	Sí	23:04	Aceptar
19/05	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	29	Sí	No	18:33	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	31	Sí	No	19:04	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	31	Sí	No	19:36	Rechazar
	<i>Juegos mentales</i> Cap. <i>Alimentos</i>	Instruccional - formativo	27	Sí	Sí	20:08	Aceptar
	<i>Juegos mentales</i> Cap. <i>El enojo</i>	Instruccional - formativo	27	Sí	Sí	20:36	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 230</b>							
25/05	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	19:01	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	19:30	Rechazar
	<i>Chef Extremo</i> Cap. <i>Borneo</i>	Misceláneo	55	Sí	Sí	19:58	Aceptar
	<i>Revelaciones</i> Cap. <i>Barcos fantasmas</i>	Documental	63	Sí	No	20:56	Rechazar
	<i>La Historia de todos nosotros</i> Cap. 4 <i>Nosotros</i>	Documental	64	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Love Nature</i>	Documental	29	Sí	Sí	23:04	Aceptar
	<i>Love Nature</i>	Documental	28	Sí	Sí	23:39	Aceptar
26/05	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	18:33	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	31	Sí	No	19:05	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	31	Sí	No	19:36	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Juegos mentales</i> Cap. Patrones	Instruccional - formativo	27	Sí	Sí	20:08	Aceptar
	<i>Juegos mentales</i> Cap. Intuiciones	Instruccional - formativo	27	Sí	Sí	20:35	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 2 de junio de 2019 / Total minutos: 167</b>							
01/06	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	18:55	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	19:23	Rechazar
	<i>Megaestructuras</i> <i>La presa Hoover reinventada</i>	Documental	35	Sí	Sí	19:51	Aceptar
	<i>La Historia de todos nosotros</i> Cap. 5 El amor	Documental	63	Sí	Sí	22:47	Aceptar
	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	26	No	Sí	23:51	Rechazar <sup>31</sup>
02/06	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	26	Sí	No	18:28	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	27	Sí	No	18:57	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	30	Sí	No	19:24	Rechazar
	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	19:55	Aceptar
	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	20:20	Aceptar
	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	20	Sí	Sí	20:44	Aceptar

**Programa nuevo aceptado**

## ***Megaestructuras***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 19:50 horas  
**Duración** : 35 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Megaestructuras* es una serie en formato documental de National Geographic, estrenada en 2004, que muestra en detalle algunas de las obras y estructuras más grandes creadas en la época moderna. Construcciones que representan enormes y complejos trabajos de ingeniería, y que necesitaron para su ejecución el esfuerzo de miles de trabajadores y de la más alta tecnología.

Mediante profuso material de archivo y los comentarios de expertos, se conoce cómo fueron construidas estas verdaderas obras maestras de la ingeniería moderna, cuyos proyectos supusieron, en su época, una revolución industrial y conceptual, y que, pese a la cantidad de años que han pasado desde sus construcciones, muchos de ellos aún siguen prestando el mismo servicio para el que fueron concebidos.

Durante el mes supervisado, se presentó el capítulo denominado *La presa Hoover reinventada*. En este, se rememora la construcción de la famosa represa ubicada en el río Colorado, entre Arizona y Nevada, en Estados Unidos, la cual en su tiempo fue considerada como la “octava maravilla del mundo”, por su imponente arquitectura, su interacción con el entorno y el esfuerzo humano que significó su construcción

<sup>31</sup> El programa supera el horario establecido en la normativa.

en los años 30. A lo largo del capítulo, ingenieros, hidrólogos, biólogos y expertos en construcción de represas analizan cómo reinventarían la represa Hoover con la tecnología actual.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La propuesta del programa es poner en conocimiento del telespectador cómo se llevaron a cabo las grandes obras de la ingeniería moderna existentes alrededor del mundo, a la vez de poner en relieve estructuras construidas para actividades industriales, los procesos y los paisajes donde se han ubicado, todo lo cual tiene significación en cuestiones de patrimonio industrial.

En la definición de los Principios de Dublín<sup>32</sup>, el patrimonio industrial se compone de sitios, estructuras, complejos, áreas y paisajes, que proporcionan evidencia de los procesos industriales, ya sean antiguos o modernos, además de comprender dimensiones intangibles como el conocimiento técnico, la organización del trabajo y de los trabajadores. A lo anterior, se suma el complejo legado social y cultural que dio forma a la vida de las comunidades y provocó cambios organizacionales en las sociedades y el mundo en general.

Muchos de estos sitios, que constituyen una nueva forma de monumento<sup>33</sup>, son representativos de procesos y tecnologías, tal como lo observado en el capítulo supervisado, en el que la represa Hoover, construida en los años 30, se convirtió en un modelo de la ingeniería de represas desde entonces.

En la carta de Nizhny Tagil del Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial – TICCIH por sus siglas en inglés – se establece que el patrimonio industrial, además de tener un valor social e histórico, “posee un valor tecnológico y científico en la historia de la producción, la ingeniería, la construcción y puede tener un valor estético considerable por la calidad de su arquitectura, diseño o planificación”<sup>34</sup>.

En este sentido, el programa *Megaestructuras* sería un aporte a la programación cultural, en tanto promueve el conocimiento y la valoración del patrimonio.

## **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Megaestructuras* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

<sup>32</sup> Principios conjuntos de ICOMOS-TICCIH para la conservación de sitios, estructuras, áreas y paisajes de patrimonio industrial, adoptados en la 17ª Asamblea General de ICOMOS en París, Francia, 2011.

<sup>33</sup> La represa Hoover fue declarada Monumento Histórico Nacional de Estados Unidos en 1985 y calificada por la Sociedad Americana de Ingenieros Civiles como una de las siete maravillas de la Ingeniería civil moderna de los Estados Unidos.

<sup>34</sup> Carta de Nizhny Tagil sobre el Patrimonio Industrial. Julio, 2003 Rescatada desde <https://www.icomos.org/18thapril/2006/nizhny-tagil-charter-sp.pdf>



**TVN**

Durante el mes de mayo, TVN informó 17 programas como parte de su parrilla cultural. Los programas: **Baby on the way; Chile conectado; Estado Nacional; Frutos del país; Hacedor de hambre; La ruta de Chile; Los cuentos de la casa del árbol; Mily preguntas; Nuku Nuku; Prueba total y Raro pero cierto**, han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural.

Los programas **Acosados y Mónica Toy** han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

El programa nuevo **Tikitiklip**<sup>35</sup> se presenta con sugerencia de aceptación por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. En tanto, los programas nuevos **Captain Tsubasa, Día 7 y Zumbástico fantástico** se presentan con sugerencia de rechazo por no cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 5 de mayo de 2019 / Total minutos: 546</b>							
04/05	<i>Nuku-Nuku</i> <i>Cap. He Vaikava, el mar</i> <i>Cap. He Ati, las competencias</i>	Instruccional - Formativo	9	Sí	Sí	09:01	Aceptar
	<i>Mónica Toy</i> <i>Caps.13, 14, 15 y 16</i>	Instruccional - Formativo	2	Sí	No	09:10	Rechazar
	<i>Los cuentos de la casa del Árbol</i> <i>Cap. 999 renacuajos</i> <i>Cap. Pulgarcita</i> <i>Cap. Scritch, scratch, dip, plop</i>	Instruccional - Formativo	21	Sí	Sí	09:12	Aceptar
	<i>Mily preguntas</i> <i>Cap. El dilema</i> <i>Cap. Chica ruda</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:33	Aceptar
	<i>Raro pero cierto</i> <i>Cap. Rocas espaciales</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	09:50	Aceptar
	<i>Prueba total</i> <i>Cap. Ilusiones ópticas y sensoriales</i> <i>Cap. Oxidación</i>	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	10:12	Aceptar
	<i>Baby on the way</i> <i>Vietnam</i>	Instruccional - Formativo	14	Sí	Sí	10:41	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	12:11	Aceptar
05/05	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	122	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>La ruta de Chile</i> <i>Visviri</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	12:34	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Villa Alemana</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	15:48	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Costa del Mataquito, Iloca</i>	Reportaje	48	Sí	Sí	16:49	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 378</b>							
11/05	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	12:11	Aceptar
12/05	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	120	Sí	Sí	10:00	Aceptar

<sup>35</sup> Aprobado en mayo de 2011 bajo la antigua normativa cultural. En atención de que este programa no había sido analizado desde la actualización de la normativa en 2014, en el presente informe se analiza el programa bajo la norma de programación cultural vigente.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	<i>Frutos del país Caldera</i>	Reportaje	47	Sí	Sí	15:42	Aceptar
	<i>Frutos del país Cerro Barón</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 537</b>							
18/05	<i>Nuku-Nuku Cap. El kai kai, un juego ancestral Cap. El cuento de la princesa Uho</i>	Instruccional - Formativo	10	Sí	Sí	09:09	Aceptar
	<i>Tikitiklip precolombino Cap. El jugador de la pelota</i>	Instruccional - Formativo	5	Sí	Sí	09:23	Aceptar
	<i>Mónica Toy Caps. 22, 23, 24 y 25</i>	Instruccional - Formativo	2	Sí	No	09:28	Rechazar
	<i>Los cuentos de la casa del Árbol Cap. Una amistad monstruosa Cap. Tercera rama a la izquierda Cap. Mi perro apestoso</i>	Instruccional - Formativo	20	Sí	Sí	09:30	Aceptar
	<i>Mily preguntas Cap. Con o sin medallas Cap. Decir o no decir</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:50	Aceptar
	<i>Raro pero cierto Cap. Tiburones</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	10:04	Aceptar
	<i>Prueba total Cap. Equilibrio Cap. Espejos</i>	Instruccional - Formativo	24	Sí	Sí	10:31	Aceptar
	<i>Baby on the way Italia</i>	Instruccional - Formativo	14	Sí	Sí	10:56	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	12:23	Aceptar
19/05	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	115	Sí	Sí	10:05	Aceptar
	<i>La ruta de Chile Ayquina</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	12:32	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	14:29	Aceptar
	<i>Frutos del país Rengo</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	15:43	Aceptar
	<i>Frutos del país Barrio Independencia</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	16:48	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 541</b>							
25/05	<i>Nuku-Nuku Cap. Las aves y la ceremonia del Tangata Manu Cap. Los orígenes de Rapa Nui</i>	Instruccional - Formativo	10	Sí	Sí	09:06	Aceptar
	<i>Mónica Toy Caps. 7, 8, 10 y 20</i>	Instruccional - Formativo	2	Sí	No	09:16	Rechazar
	<i>Los cuentos de la casa del Árbol Cap. La bruja de la sopa Cap. Michel y Brigitte Cap. Gran lobo y pequeño lobo</i>	Instruccional - Formativo	20	Sí	Sí	09:18	Aceptar
	<i>Mily preguntas Cap. Ovní Cap. Los enamorados</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:39	Aceptar
	<i>Raro pero cierto Cap. La evolución de los perros</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	09:52	Aceptar
	<i>Prueba total Cap. Olas y ondas Cap. Flotación y hundimiento</i>	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	10:14	Aceptar
	<i>Baby on the way Corea</i>	Instruccional - Formativo	15	Sí	Sí	10:39	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	12:11	Aceptar
26/05	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	121	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>La ruta de Chile Lago O'Higgins</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	12:37	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	14:29	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Frutos del país</i> <i>Barrio Santa Isabel</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	15:32	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Chaitén</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	16:36	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 2 de junio de 2019 / Total minutos: 428</b>							
01/06	<i>Mónica Toy</i> Caps. 6, 14, 17 y 25	Instruccional - Formativo	2	Sí	No	09:03	Rechazar
	<i>Nuku-Nuku</i> Cap. O' i Hetu' u, los mapas del cielo Cap. La isla entera es un templo	Instruccional - Formativo	14	Sí	Sí	09:08	Aceptar
	<i>Baby on the way</i> <i>Tailandia</i>	Instruccional - Formativo	14	Sí	Sí	09:22	Aceptar
	<i>Los cuentos de la casa del Árbol</i> Cap. Querido Bill Cap. Pedro cocodrilo y Jorge caimán Cap. Los pepinos del rey	Instruccional - Formativo	21	Sí	Sí	09:36	Aceptar
	<i>Tikitiklip Precolombino</i> Cap. Colibrí y la lluvia <sup>36</sup>	Instruccional - Formativo	4	Sí	Sí	09:57	Aceptar
	<i>Mily preguntas</i> Cap. Demasiado bello Cap. La verdad	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	10:25	Aceptar
	<i>Mónica Toy</i> Caps. 2, 3, 8 y 10	Instruccional - Formativo	27	Sí	No	10:37	Rechazar
	<i>Zumbástico fantástico</i> <sup>37</sup>	Instruccional - Formativo	13	Sí	No	11:07	Rechazar
	<i>Captain Tsubasa</i>	Instruccional - Formativo	118	Sí	No	11:32	Rechazar
02/06	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	121	Sí	Sí	10:01	Aceptar
	<i>La ruta de Chile</i> <i>Ancud</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	12:37	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Ensenada</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	15:50	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Quilpué</i>	Reportaje	48	Sí	Sí	16:55	Aceptar

**Lunes a domingo****Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 5 de mayo de 2019 / Total minutos: 120</b>							
02/05	<i>Acosados</i> <i>Acoso en Cañete</i>	Reportaje	82	Sí	No	22:30	Rechazar
05/05	<i>Hacedor de hambre</i> <i>Carmen Gloria Arroyo</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Hacedor de hambre</i> <i>Cristián Sánchez</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:29	Aceptar
	<i>Día 7</i>	Reportaje	30	Sí	No	20:29	Rechazar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 112</b>							
09/05	<i>Acosados</i> <i>El otro lado de la fama</i>	Reportaje	83	Sí	No	22:41	Rechazar
12/05	<i>Hacedor de hambre</i> <i>Rodrigo Salinas</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	<i>Hacedor de hambre</i> <i>Centro penitenciario femenino de San Joaquín</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	19:30	Aceptar
	<i>Día 7</i>	Reportaje	32	Sí	No	20:27	Rechazar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 105</b>							

<sup>36</sup> Programación interrumpida por el departamento de prensa de TVN.<sup>37</sup> Programación interrumpida por el departamento de prensa de TVN.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
16/05	<i>Acosados</i> <i>Obsesión en la web</i>	Reportaje	89	Sí	No	22:40	Rechazar
19/05	<i>Hacedor de hambre</i> <i>Isidora Urrejola</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	18:39	Aceptar
	<i>Hacedor de hambre</i> <i>Arturo Guerrero</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	19:35	Aceptar
	<i>Día 7</i>	Reportaje	32	Sí	No	20:27	Rechazar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 111</b>							
23/05	<i>Acosados</i> <i>El fotógrafo</i>	Reportaje	80	Sí	No	22:40	Rechazar
26/05	<i>Hacedor de hambre</i> <i>María Luisa Godoy</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	<i>Hacedor de hambre</i> <i>Antonella Ríos</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	19:29	Aceptar
	<i>Día 7</i>	Reportaje	32	Sí	No	20:27	Rechazar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 2 de junio de 2019 / Total minutos: 104</b>							
30/05	<i>Acosados</i> <i>La venganza del imperio</i>	Reportaje	82	Sí	No	22:49	Rechazar
02/06	<i>Hacedor de hambre</i> <i>Mendoza, Argentina</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	18:44	Aceptar
	<i>Hacedor de hambre</i> <i>Nicolás Lusetti</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	19:36	Aceptar
	<i>Día 7</i>	Reportaje	31	Sí	No	20:29	Rechazar

**Programa nuevo aceptado**

**Tikitiklip**

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 09:30 horas  
**Duración** : 5 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie infantil animada creada por Ojitos Producciones, en coproducción con TVN, y financiada por el Fondo CNTV 2004 y 2007, para sus versiones *Artisanal* y *Precolombino*, respectivamente. La producción, dirigida por Alejandra Egaña y Paz Puga, en primera instancia tuvo como base las melodías de *Tolín, Tolín, Tolán* (1971) de la folclorista nacional Charo Cofré<sup>38</sup>. Los personajes del elenco *Artisanal*<sup>39</sup> son diferentes elementos de la artesanía tradicional chilena, como por ejemplo: la alfarería mapuche, el tejido en crin de Rari y el tallado en piedra volcánica de Toconao, entre otros. Por otra parte, las animaciones del elenco *Precolombino*<sup>40</sup> son protagonizadas por piezas del Museo de Arte Precolombino de Santiago, cuyas historias son introducidas por *Inés*, hija de un arqueólogo del museo.

A través de un cuento musicalizado o videoclip, los personajes relatan historias ligadas al mundo de la artesanía y de los pueblos originarios, dando a conocer símbolos y significados de nuestras tradiciones y de nuestros antepasados. El espacio, además de transmitir información e impulsar el conocimiento sobre las artesanías tradicionales de Chile y de las culturas precolombinas de América, aborda en cada capítulo una

<sup>38</sup> Quien musicalizó los poemas infantiles de *María de la Luz Uribe*.

<sup>39</sup> Compuesto por 12 capítulos.

<sup>40</sup> Compuesto por 13 capítulos.

historia particular que habla sobre relaciones y conflictos propios de los niños, así como también la relación y responsabilidad con la naturaleza y temas relativos al desarrollo de los infantes.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Tikitiklip* invita a los más pequeños de la casa a conocer y valorizar el arte como manifestación cultural y parte de nuestra herencia ancestral. Ya sea a través de la artesanía tradicional chilena o piezas de arte de las culturas precolombinas, la producción permite generar un vínculo lúdico y emocional entre los niños y estas obras, lo que representa un valioso aporte en cuanto genera interés en los más pequeños por conocer más de la cultura local y regional.

Los videoclips, inspirados en piezas íconos de las técnicas artesanales tradicionales y en reconocidas piezas arqueológicas del arte precolombino, que además pueden observar personalmente en un museo, estimulan el conocimiento y promueven la valorización y preservación de manifestaciones propias de nuestra identidad cultural y de los elementos que componen nuestro patrimonio.

## III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Tikitiklip* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

### **Programa aceptado**

### **Estado Nacional**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 10:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

## I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Estado Nacional* es un programa de conversación política con formato “debate” conducido por la periodista *Matías del Río*. Cada semana participan uno o dos invitados, por lo general políticos nacionales, más un panel compuesto por analistas de diferentes disciplinas y distintos sectores políticos, que exponen sus enfoques respecto a la actualidad y sobre la base de uno o varios temas de discusión. En esta nueva temporada, se incluye una entrevista en profundidad a un personaje del ámbito político, realizada por los periodistas *Patricia Venegas (Carla Zunino)* y *Rodrigo Álvarez*.

Las emisiones presentadas en mes de mayo, corresponden a:

05/05 Panel: *Mauricio Rojas, Gonzalo Müller, Alberto Mayol y Francisco Vidal*. Temáticas abordadas:

1. Crisis política y económica en Venezuela. Poderes políticos en juego; violación de los DD.HH. por el gobierno de Maduro; posibilidad de salida pacífica.
2. La gira a China del Presidente Piñera y los temas polémicos.

3. Entrevista: *Gonzalo Blumel*, ministro Secretario General de la Presidencia. Temas: El proyecto de reforma laboral y del sistema de pensiones.
4. Invitada: *Carmen Hertz*, diputada (PC). Temas: intervención del Gobierno de Chile en la crisis de Venezuela; posición del Partido Comunista frente al gobierno de Maduro.

12/05 Panel: *Clarisa Hardy, Laura Albornoz, Hernán Larraín y Gonzalo Müller*. Temáticas abordadas:

1. Defensa del Gobierno del proyecto de reforma laboral: aspectos favorables y negativos de la flexibilidad laboral.
2. Debate sobre la adopción homoparental en el Congreso.
3. Proyecto que busca la despenalización de la eutanasia en Chile.
4. Entrevista: *Máximo Pacheco*, ex ministro de Energía. Temas: factores en el alza de la electricidad; el problema de las licitaciones y el efecto de los cambios en el sistema energético en Chile durante su período; críticas a las medidas del gobierno actual y necesidad de cambios al sistema de distribución.
5. Invitados: diputados Alejandro Santana y Giorgio Jackson. Temas: proyecto de reforma laboral; críticas por el obstruccionismo por parte de la oposición; mejoras al proyecto de pensiones.

19/05 Panel: *Claudia Pascual, Alberto Mayol, Gonzalo Müller y Cristián Valenzuela*. Temáticas abordadas:

1. Rechazo de legislar en el proyecto “Admisión justa”: riesgo de volver a la selección en los colegios; crisis en la educación pública.
2. La frustrada nominación a la Corte Suprema de Dobra Lusic y la necesidad de cambio del mecanismo de selección.
3. Entrevista: *Marisa Navarrete*, abogada. Temas: cuestionamientos por parte del fiscal Moya por su relación con el fiscal Arias dentro del enfrentamiento entre ellos y de la crisis de la Fiscalía de O’Higgins.
4. Invitado: *Fuad Chahín*, presidente PDC. Temas: el proyecto de reforma de pensiones y aprobación de la posibilidad de legislación en el Congreso y el apoyo de la DC en ello; la relación del PDC con el resto de la Oposición.

26/05 Panel: *Lily Pérez, Luis Mayol, Valentina Quiroga y Francisco Vidal*. Temáticas abordadas:

1. Críticas al viaje presidencial a China por la participación de los hijos del Presidente Piñera.
2. Expectativas por el mejoramiento de las condiciones económicas para el segundo semestre.
3. Evaluación de la calidad de los establecimientos por parte del Mineduc; cambios en el plan de estudios sobre la exclusión de historia y de educación física.
4. Invitado: *Rodrigo Delgado*, alcalde de Estación Central. Temas: el amedrentamiento en funerales narcos; la victimización y el nivel de delitos; toque de queda para niños y jóvenes y los problemas de seguridad en que viven.
5. Invitado: *Jaime Quintana*, presidente del Senado. Temas: expectativas frente a la cuenta pública por parte del Gobierno; la lenta tramitación de las reformas; posición del Gobierno frente a crisis de Venezuela; relación del PDC con la Oposición.

02/06 Panel: *Laura Albornoz, Francisco Vidal, Gonzalo Müller y Mauricio Rojas*. Temáticas abordadas:

1. Evaluación de la Cuenta Presidencial: anuncios relevantes; deficiencias.
2. Problemas con las expectativas de crecimiento económico y planes del Gobierno en esta dirección.
3. Entrevista: *Cecilia Pérez*, ministra secretaria general de Gobierno. Temas: evaluación del cambio de horario de la Cuenta Presidencial; evaluación de los anuncios sobre las reformas de pensiones, reducción de la dieta parlamentaria, etc.

4. Invitado: *Gabriel Boric*, diputado FA. Temas: evaluación de los anuncios del Presidente Piñera; modificaciones en el sistema parlamentario; los proyectos frente a la seguridad ciudadana y la narcocultura; relaciones del FA con el resto de la Oposición.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Estado Nacional* busca informar y comentar los principales acontecimientos políticos ocurridos durante la semana a través de la conversación, entrevistas y debates de las diferentes temáticas para lograr el mayor grado de acercamiento con las audiencias; en concordancia con el formato del programa. En la mayoría de los capítulos los invitados son ministros o subsecretarios de Estado, presidentes de partidos políticos -oficialismo y de la oposición- o parlamentarios que asisten al programa para defender su posición, y en menor medida expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que el espacio presente posiciones contrapuestas de los panelistas que discuten sobre qué esperan del ámbito político, laboral, social, educacional, etc. para que sus actores aporten las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>41</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

## **III. CONCLUSIÓN**

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

<sup>41</sup> M. Castells, «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, nº 74. Enero-marzo 2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

**Programa nuevo rechazado**
**Captain Tsubasa**

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 11:30 horas  
**Duración** : 20 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie de animación japonesa basada en el manga<sup>42</sup> escrito e ilustrado por *Yōichi Takahashi*, cuya primera edición data de 1981. La producción televisiva tuvo origen dos años después y fue emitida entre los años 1983 y 1986 por TV Tokyo. En Chile, la serie alcanzó gran popularidad durante los años 90 bajo el nombre de “*Súper Campeones*”. En 2017, a propósito de la Copa Mundial de Fútbol Rusia 2018, se realiza una adaptación de la serie que consta de dos temporadas de 52 capítulos cada una<sup>43</sup>. Esta, narra la historia de *Tsubasa Ōzora* – conocido en Chile e Hispanoamérica como *Oliver Atom* –, un prodigioso niño de 11 años que siente una pasión desmedida por el fútbol. Tras trasladarse de ciudad con su madre, el joven talento se une al equipo de fútbol de su escuela – *Nankatsu* o *Niupi* como fue conocida en nuestro país – donde conoce a sus nuevos amigos y compañeros, como también a sus nuevos rivales, entre ellos el arquero del equipo de la escuela *Shutetsu (San Francis)*, *Genzo Wakabayashi* – o *Benji Price* –. La producción muestra la evolución de los futbolistas desde que cursan primaria y secundaria, hasta que se transforman en profesionales, compiten en sus respectivos equipos y defienden a la selección japonesa en el Mundial de Fútbol Corea Japón 2002.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La emisión de la producción japonesa – bajo el contexto de la participación de Chile en la Copa América Brasil 2019 – viene a fortalecer la casi inexistente oferta de programación infantil en televisión abierta<sup>44</sup>, a la vez que apela a la nostalgia de quienes siguieron la serie en los años noventa. No obstante, el contenido de la serie, basado en la pasión por el fútbol y la competitividad de sus protagonistas, quienes en partidos interminables y a través de canchas ridículamente extensas, demuestran sus aptitudes deportivas; no aporta de ninguna manera a la formación cultural del público infantil al que pretende llegar.

Si bien pueden existir atisbos sobre la transmisión de valores positivos, como el compañerismo y la amistad, también se observan valores negativos, como la envidia o la discriminación. Así, independiente de los valores o antivalores que someramente pudiera entregar, se puede determinar que el foco del programa está puesto principalmente en la entretención del público receptor a través de las proezas de los protagonistas: *Oliver Atom* y *Benji Price*, y no en la promoción o desarrollo formativo o cultural de la audiencia.

Esto no quiere decir que, necesariamente, la entretención se encuentre dissociada de la “educación televisiva”, pues esta última es posible mediante la identificación ficcional y la promoción y fortalecimiento

<sup>42</sup> Cómic o historieta de origen japonés.

<sup>43</sup> Desde marzo de este año se encuentra dentro de la oferta del sitio de contenido multimedia *Netflix*.

<sup>44</sup> *Adiós a los niños: la programación infantil pierde pantalla en la TV abierta*. Publimetro.

<https://www.publimetro.cl/cl/entretenimiento/2019/03/22/la-programacion-infantil-pierde-pantalla-la-tv-abierta.html>



de ciertas capacidades<sup>45</sup>, sin embargo, tras la supervisión del programa presentado, no fue posible identificar ninguno de estos esquemas.

### III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Captain Tsubasa* no presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### **Programa nuevo rechazado**

#### **Día 7**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 20:30 horas  
**Duración** : 30 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Día 7, otras noticias*, es un programa de noticias de 30 minutos de duración, que presenta varias notas periodísticas breves, orientadas a temas diversos y de variable importancia. Algunas se orientan hacia incidentes más locales que no siempre son recogidos dentro del noticiario central, como, por ejemplo, el cobro retroactivo excesivo del retiro de basura por parte de la Municipalidad de Lo Barnechea, que afectó a muchas familias de escasos recursos, entre otros. Otras notas retoman noticias recientes más relevantes, pero desde un enfoque más personal, como recabar el testimonio de personas vulnerables que se han visto agravadas en su condición de salud por la crisis de contaminación en Quinteros y Puchuncaví. Por otra parte, se abordan hechos curiosos o extravagantes, como la existencia del movimiento “terraplanista” y sus representantes nacionales, que aseguran que la Tierra es plana y que estamos siendo engañados por la ciencia; o la excéntrica cuenta pública de la alcaldesa de Maipú, con carruajes, bailarines y un espectáculo musical. Se incluyen, además, noticias del ámbito de las ciencias, pero destacando los elementos más inauditos, como el hallazgo de una bolsa con instrumentos precolombinos para el consumo de drogas, o la fiesta costumbrista “Tinku”, en el altiplano boliviano, que consiste en pelear a golpes sin muchas reglas. Otras noticias o temas tienen un carácter marcadamente anecdótico, como la visita a un remate de objetos de la Dirección General del Crédito Prendario, conocida como “la Tía Rica”; la inauguración del parque temático “Galaxy's Edge”, en California, basado en la serie de películas *Star Wars*; o la búsqueda diez años después de la protagonista de un vídeo de celular que fue viralizado en su momento, cuando tenía tres años, y que se cayó del columpio por el descuido de su abuelo al responder unas preguntas de un joven que lo grababa con el celular.

<sup>45</sup> Fuenzalida, V. (2011) *Resignificar la educación televisiva: desde la escuela a la vida cotidiana*. En Comunicar N° 36, España.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Día 7* no presenta elementos suficientes para ser considerado un aporte a la programación cultural. Las noticias elegidas para presentar, se orientan hacia incidentes o situaciones contingentes, que no tienen una trascendencia en el tiempo ni un impacto social importante. Tampoco el programa busca profundizar en factores culturales significativos de las situaciones presentadas, dada la brevedad de las notas y el interés por destacar sus elementos más singulares y excéntricos que, por lo mismo, tienen poca relevancia social o cultural. Predominan, además, las notas sobre hechos anecdóticos y poco relevantes culturalmente, como lo de los representantes del “terraplanismo”, los imitadores nacionales de Michael Jackson, la inauguración del parque temático basado en la serie de películas *Star Wars*, etc., que no representan ningún aporte a los contenidos culturales.

Incluso las informaciones cercanas al ámbito de las ciencias, como algunos hallazgos arqueológicos precolombinos recientes, avances tecnológicos, o algunas fiestas y rituales de algunos pueblos del altiplano, se les presenta desde un enfoque anecdótico y chancero, asociando, por ejemplo, el hallazgo de utensilios precolombinos para el consumo de sustancias alucinógenas a cientos de kilómetros de la existencia de plantas psicotrópicas, con la existencia de tráfico de drogas ya en esos tiempos; y el descubrimiento de cráneos alargados de más de 600 años, como evidencia de extraterrestres ancestrales, sin mencionar la práctica de la deformación craneal como signo de distinción social, característica de algunas culturas precolombinas. En este sentido, el programa va en desmedro de un interés fecundo, o por lo menos beneficioso, hacia el acervo cultural e histórico.

## **III. CONCLUSIÓN**

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Día 7* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo rechazado

## Zumbástico fantástico

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 11:00 horas  
**Duración** : 15 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Zumbástico fantástico* es un bloque de animación chilena, compuesto por seis series de corta duración, coproducido por Sólo por las Niñas Audiovisual – ahora Zumbástico Studios – y TVN; y ganador del Fondo CNTV 2008. En 2011, el show fue adquirido por el canal *Cartoon Network*, para ser emitido a toda Latinoamérica. Al año siguiente, fue transmitido en el otrora bloque de programación infantil de TVN, *Tronia*.

El show se compone por las siguientes series<sup>46</sup>:

*Chanchi Perri*. Creado y dirigido por la ilustradora Bernardita Ojeda. Trata de un cerdo supervillano que, junto a su fiel mascota *Perrichán*, pasa su tiempo planeando cómo destruir el lugar donde vive, Pueblo de Bondad. El villano, quien vive en casa de su bondadosa madre, siempre ve frustrados sus planes, generalmente por su mala suerte.

*La liga de los semi-héroes*. Creado y dirigido por el músico Claudio Mas. Narra las pseudo aventuras de tres adolescentes con súper poderes: *Vértigo*, *Astígmato* y *Atarantis*. La singularidad de estos héroes es que ninguno puede utilizar su poder correctamente, lo cual no es un problema, pues las misiones que les encargan carecen de importancia.

*El sorprendente ombligo de Edgar*. Creado y dirigido por el ilustrador Pablo Castillo. Cuenta la historia de un niño con malos hábitos de higiene, en cuyo ombligo se ha desarrollado un micro mundo lleno de asquerosas criaturas. En cada capítulo, se aborda el tema del mal olor que desprende *Edgar* y cómo conviven las diversas especies que existen en su ombligo.

*Telonio y sus demonios*. Creado y dirigido por la ilustradora Sol Díaz. Aborda la historia de un niño aficionado a la música, cuyas acciones están dirigidas por tres demonios: uno huraño, otro pesimista y una positiva. El menor siempre está compitiendo con uno de sus compañeros de curso por el amor de una risueña niña: *Melodía*.

*Pepe, un cuadrado en un mundo redondo*. Creado y dirigido por el productor Álvaro Ceppi. Narra la historia de un niño cuya forma es cuadrada, sin embargo, tanto sus padres como su entorno es redondo. Seguramente, ser distinto hace que el protagonista siempre esté de mal humor.

### II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del bloque de animación es, aparentemente, entretener a los niños. No obstante, tanto su contenido narrativo – irreverente y/o inapropiado – como su estética, podrían dar a entender que se trata

<sup>46</sup> Los guiones de todas las series están a cargo del guionista Carlos Bleycher.

de un estilo de animación más cercano a las caricaturas de parodia estadounidense<sup>47</sup>, cuyo público objetivo es adulto.

En 2012, el Consejo Nacional de Televisión publicó el estudio “*Programas infantiles: Un análisis de la pantalla de televisión abierta*”<sup>48</sup>, en el que se identificaron distintas variables presentes en los programas infantiles que se emitían en ese momento: violencia, sexualidad, lenguaje inapropiado, conductas disruptivas y contenido educativo.

Puntualizando específicamente en la cuarta variable, se advirtió que la programación emitida, en ese entonces, para niños y niñas entre 6 y 9 años, era la que concentraba mayor proporción de contenidos con conductas disruptivas. Es importante mencionar que dentro de los programas que presentaba este tipo de conductas se encuentra *Zumbástico Fantástico*.

El estudio establece que las conductas socialmente disruptivas son aquellas que “encarnan aspectos que dificultan o entorpecen una integración social armónica con su entorno social o natural por parte de los menores”. En este sentido, aun cuando podría considerarse que algunas de las series contenidas en *Zumbástico Fantástico* podrían promover hábitos o cualidades positivas, por ejemplo, la higiene – en *El sorprendente ombligo de Edgar* – y la bondad – en *Chanchi Perri* –, también hacen parecer divertido la falta de estas, pues no reciben ninguna connotación negativa o corrección explícita por parte de alguno de los personajes, o bien son consideradas de manera neutra o ambigua por estos.

Tomando en consideración lo anterior, se estima que el programa – o bloque de animación – no constituiría un aporte ni al conocimiento ni a la formación del público infantil.

### **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Zumbástico fantástico* no presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

<sup>47</sup> Por ejemplo, *Ren & Stimpy* o *Rick y Morty*.

<sup>48</sup> <https://www.cntv.cl/programas-infantiles-un-analisis-de-la-pantalla-de-tv-abierta-2012/cntv/2013-01-04/165530.html>

**MEGA**

En el mes de mayo el canal informó tres programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Secretos Urbanos; Selección Nacional, las picadas del chef y Vuelta a la manzana**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 142</b>							
04/05	<i>Vuelta a la manzana Lastarria</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	10:03	Aceptar
05/05	<i>Vuelta a la manzana Placeres</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	11:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 145</b>							
11/05	<i>Vuelta a la manzana Lota</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	10:06	Aceptar
12/05	<i>Vuelta a la manzana La Chimba, Recoleta</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	11:06	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 136</b>							
18/05	<i>Vuelta a la manzana Barrio Cívico, Santiago Centro</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	10:02	Aceptar
19/05	<i>Vuelta a la manzana Santa Isabel</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	11:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 140</b>							
25/05	<i>Vuelta a la manzana Playa Ancha</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	10:08	Aceptar
26/05	<i>Vuelta a la manzana Talcahuano</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	09:48	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 136</b>							
01/06	<i>Vuelta a la manzana Mapocho</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	10:10	Aceptar
02/06	<i>Vuelta a la manzana Estación Central</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	09:53	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 139</b>							
04/05	<i>Secretos Urbanos Lucía López</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	18:32	Aceptar
05/05	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Dióscoro Rojas</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:38	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 141</b>							
11/05	<i>Secretos Urbanos Álvaro Morales</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:40	Aceptar
12/05	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Cristián Riquelme</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	18:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 130</b>							
18/05	<i>Secretos Urbanos Claudia Pérez</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:31	Aceptar
19/05	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Eliana Hernández (Naná)</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:32	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 136</b>							
25/05	<i>Secretos Urbanos</i> <i>Diego Muñoz</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:33	Aceptar
26/05	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef</i> <i>Álvaro Lois</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	18:31	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 142</b>							
02/06	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef</i> <i>Gabriela Hernández</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	18:45	Aceptar
	<i>Secretos Urbanos</i> <i>Carola Paulsen</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	19:59	Aceptar

## CHILEVISIÓN

En el mes de mayo, el canal informó siete programas como parte de su programación cultural, cuatro de ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios **Flor de Chile**; **Mi familia chilena**; **Zoomate** y **Sabingo**, han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características para ser aceptadas por la normativa cultural.

Como en informes anteriores, los programas **Mi rincón** y **Pasapalabra** se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

El programa nuevo **Rodelindo Román: del barrio al mundo**, se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 418</b>							
04/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	208	Sí	Sí	15:02	Aceptar
05/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	148	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Mi familia chilena</i> <i>Devi Pohlhammer, Francia</i>	Documental	62	Sí	Sí	17:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 539</b>							
11/05	<i>Zoomate</i>	Instruccional - Formativo	46	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	75	Sí	Sí	10:45	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	208	Sí	Sí	15:02	Aceptar
12/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	150	Sí	Sí	14:57	Aceptar
	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:27	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 519</b>							
18/05	<i>Zoomate</i>	Instruccional - Formativo	58	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Mi rincón</i> <i>Gloria Benavides</i>	Conversación	60	Sí	No	10:58	Rechazar
	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	90	Sí	Sí	12:00	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	209	Sí	Sí	15:01	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
19/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	162	Sí	Sí	15:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 484</b>							
25/05	<i>Zoomate</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	08:59	Aceptar
	<i>Zoomate</i>	Instruccional - Formativo	18	Sí	Sí	10:41	Aceptar
	<i>Mi rincón Ernesto Belloni</i>	Conversación	45	Sí	No	10:59	Rechazar
	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	36	Sí	Sí	12:29	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	189	Sí	Sí	15:21	Aceptar
26/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	151	Sí	Sí	14:58	Aceptar
	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:29	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 485</b>							
01/06	<i>Zoomate</i>	Instruccional - Formativo	58	Sí	Sí	10:01	Aceptar
	<i>Mi rincón Malucha Pinto</i>	Conversación	50	Sí	No	10:59	Rechazar
	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	71	Sí	Sí	11:50	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	212	Sí	Sí	14:59	Aceptar
02/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	144	Sí	Sí	15:05	Aceptar
	<i>Rodelindo Román: del barrio al mundo Cap. 1</i>	Telerrealidad	60	Sí	No	17:29	Rechazar

### Lunes a domingo

#### Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 120</b>							
04/05	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 120</b>							
11/05	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 120</b>							
13/05	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	116	Sí	No	21:35	Rechazar
14/05	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	125	Sí	No	21:35	Rechazar
15/05	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	127	Sí	No	21:38	Rechazar
16/05	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	127	Sí	No	21:40	Rechazar
18/05	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 0</b>							
20/05	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	115	Sí	No	21:40	Rechazar
21/05	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	118	Sí	No	21:40	Rechazar
22/05	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	120	Sí	No	21:40	Rechazar
23/05	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	128	Sí	No	21:40	Rechazar
25/05	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Rechazar <sup>49</sup>
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 120</b>							
27/05	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	133	Sí	No	21:35	Rechazar
28/05	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	132	Sí	No	21:35	Rechazar
29/05	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	123	Sí	No	21:41	Rechazar
30/05	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	126	Sí	No	21:41	Rechazar

<sup>49</sup> Emisión se rechaza por eventuales conflictos normativos.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
01/06	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	18:31	Aceptar
02/06	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	18:31	Aceptar

**Programa nuevo rechazado *Rodelindo Román, del barrio al mundo***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 17:30 horas  
**Duración** : 60 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Rodelindo Román: del barrio al mundo*, es una serie documental con formato telerrealidad sobre el club de fútbol de tercera división “*Rodelindo Román*” y el esfuerzo del reconocido jugador, Arturo Vidal, por transformarlo en un equipo profesional que juegue en primera división. La serie va siguiendo el proceso de preparación del equipo para enfrentar la nueva temporada del campeonato, los objetivos y tareas que los responsables del equipo van asumiendo para lograr las expectativas planteadas por Vidal, y las contingencias que van ocurriendo, como la selección de los jugadores titulares, las lesiones y los primeros resultados en el campeonato. Además, se presenta parte de la historia de Arturo Vidal vinculado al club, así como también su infancia y la importancia de su madre y su familia. Se entrevistan a los actuales dirigentes y responsables del equipo, a personas y vecinos relacionados con su historia y con Arturo Vidal, y a los miembros del club deportivo.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Rodelindo Román: del barrio al mundo* no presenta elementos suficientes que lo califiquen como aporte a la programación cultural. Esto, por cuanto está centrado en las vicisitudes de un club deportivo de fútbol, específicamente en las vivencias particulares de sus protagonistas y en sus expectativas personales respecto a su participación en el club, sin profundizar en elementos propios de la disciplina deportiva, sino más bien en la dinámica del equipo, que posee una presencia importante en los medios de comunicación, por lo que el conocimiento de las vivencias personales de jugadores o del equipo técnico no constituye un aporte a los contenidos culturales. El programa, tampoco se enfoca en los factores sociales o culturales del lugar donde se desarrolla la actividad del club deportivo; al contrario, se centra en los aspectos particulares y personales de las historias de los protagonistas con el club, y por sobre todo destacando al promotor del proyecto, Arturo Vidal, dando detalles de su vida personal, como por ejemplo, sus sobrenombres o su motivación continua por ir a la cancha a jugar cuando era niño, etc., lo cual no contribuye al acervo cultural.

En síntesis, por estar centrado en una actividad deportiva popular y presente en los medios de comunicación, y por enfatizar los factores más personales y contingentes de los participantes y responsables del club deportivo, sin involucrar elementos socio-cultural significativos para la promoción cultural, el programa *Rodelindo Román: del barrio al mundo* no se considera como aporte a los contenidos culturales de la programación televisiva.



### III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Rodelindo Román: del barrio al mundo* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### CANAL 13

En el mes de mayo, el concesionario informó ocho programas dentro de su parrilla cultural, todos ellos cumplirían con la normativa cultural. Los programas **City Tour on Tour**; **Cocina sin fronteras**; **Lugares que hablan**; **Maravillas del mundo**; **Mesa Central**; **Proyecto Arca**; **Recomiendo Chile** y **Siempre hay un chileno** son espacios que ya han sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura ni contenido.

No obstante, en el período fiscalizado, todas las emisiones del programa **Maravillas del mundo** y una emisión de **Lugares que hablan**, se presentan con rechazo, por ser emitidos casi en su totalidad fuera del horario de transmisión establecido en la norma.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa Central**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

#### Lunes a domingo

##### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 398</b>							
04/05	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile T7 / Panguipulli</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	15:10	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Cocina sin fronteras T1 / Colombia</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	16:15	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno / Finlandia</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	17:24	Aceptar
05/05	<i>Mesa Central</i>	Conversación	122	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile / Cuenca del Llanquihue</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	16:34	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 398</b>							
11/05	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile T7 / Santiago saludable</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	15:10	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Cocina sin fronteras T1 / Ecuador</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	16:06	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno / Seúl</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	17:18	Aceptar
12/05	<i>Mesa Central</i>	Conversación	123	Sí	Sí	9:59	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile / Palena y Futaleufú</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	16:23	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 401</b>							
18/05	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile T10 / Fiesta de san Juan</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	15:11	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Cocina sin fronteras T1 / Corea</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	16:23	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Siempre hay un chileno / Rumania</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	17:37	Aceptar
19/05	<i>Mesa Central</i>	Conversación	124	Sí	Sí	9:59	Aceptar
	<i>Travesía 13C</i> <i>Recomiendo Chile / Ovale</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:36	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 392</b>							
25/05	<i>Cultura Tarde</i> <i>Recomiendo Chile T10 / Puerto Natales</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	15:13	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Cocina sin fronteras T1 / Brasil</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	16:16	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Siempre hay un chileno T2 / Amsterdam</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	17:26	Aceptar
26/05	<i>Mesa Central</i>	Conversación	123	Sí	Sí	9:58	Aceptar
	<i>Travesía 13C</i> <i>Recomiendo Chile / Sabor a cueca</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	16:40	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 394</b>							
01/06	<i>Cultura Tarde</i> <i>Recomiendo Chile T10 / Iquique</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	15:12	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Siempre hay un chileno T2 / Shanghai</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	16:28	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Proyecto Arca T2 / Flamenco-Pudú</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	17:40	Aceptar
02/06	<i>Mesa Central</i>	Conversación	122	Sí	Sí	10:02	Aceptar
	<i>Travesía 13C</i> <i>Recomiendo Chile / Chiloé</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	16:29	Aceptar

### Lunes a Domingo

#### Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 290</b>							
04/05	<i>Cultura Tarde</i> <i>Proyecto Arca T2 / Huillín-papión</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:42	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T5 / Puerto Aysén</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	19:44	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan T7 / Liquiñe</i>	Reportaje	84	Sí	Sí	22:27	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Maravillas del mundo T4 / Islas Canarias</i>	Reportaje	80	No	Sí	23:51	Rechazar <sup>50</sup>
05/05	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T7 / Liquiñe (R)</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	19:33	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 284</b>							
11/05	<i>Cultura Tarde</i> <i>Proyecto Arca T2 / Aves-chimpancés</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:42	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T5 / Lleu-lleu</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	19:47	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan T7 / Torres del Paine</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	22:26	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Maravillas del mundo T4 / Irlanda</i>	Reportaje	75	No	Sí	23:48	Rechazar <sup>51</sup>
12/05	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T7 / Torres del Paine (R)</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	19:36	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 295</b>							
18/05	<i>Cultura Tarde</i> <i>Proyecto Arca T2 / Tortugas verdes-Bongo</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	18:49	Aceptar

<sup>50</sup> Programa emitido casi en su totalidad fuera el horario establecido en la normativa cultural.

<sup>51</sup> Programa emitido casi en su totalidad fuera el horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T5 / Puerto Williams</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	19:42	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan T6 / Huentelauquén-Combarbalá</i>	Reportaje	95	Sí	Sí	22:29	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Maravillas del mundo T3 / Tahiti</i>	Reportaje	64	No	Sí	00:04	Rechazar <sup>52</sup>
19/05	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T6 / Huentelauquén-Combarbalá (R)</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	19:46	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 286</b>							
25/05	<i>Cultura Tarde</i> <i>Proyecto Arca T2 / Ballenas</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:38	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T5 / Ovalle-Río Hurtado</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	19:47	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan T7 / Palena</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	22:27	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Maravillas del mundo T4 / Patagonia argentina</i>	Reportaje	77	No	Sí	23:49	Rechazar <sup>53</sup>
26/05	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T7 / Palena (R)</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	19:52	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 136</b>							
01/06	<i>Cultura Tarde</i> <i>City Tour on Tour U.K. / Londres 1</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:47	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T7 / Tocopilla</i>	Reportaje	73	No	Sí	23:49	Rechazar <sup>54</sup>
02/06	<i>Cultura Prime</i> <i>Maravillas del mundo T4 / Alemania</i>	Reportaje	73	No	Sí	01:01	Rechazar <sup>55</sup>
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T7 / Tocopilla (R)</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	19:55	Aceptar

**Programa aceptado**

**Mesa Central**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 10:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se presentan temas que fueron noticia durante la semana y actividades del acontecer nacional e internacional, para generar un espacio de información y discusión con diferentes puntos de vista.

El programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate, con la participación de diferentes panelistas que varían en cada emisión, teniendo mayor constancia *Patricia Politzer*, *Carolina Urrejola*, *Angélica Bulnes*, *Constanza Santamaría*, *Cristián Bofill* y *Enrique Mujica*.

<sup>52</sup> Programa emitido completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>53</sup> Programa emitido casi en su totalidad fuera el horario establecido en la normativa cultural.

<sup>54</sup> Programa emitido casi en su totalidad fuera el horario establecido en la normativa cultural.

<sup>55</sup> Programa emitido completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

Una primera sección es la “*Mesa de editores*”, donde cada participante presenta y analiza una situación o personaje que marcó la pauta noticiosa de la semana. Otra sección es una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión. También, a veces, se utiliza un panel de debate entre dos invitados sobre un tema contingente en conflicto. Finalmente, una “*Mesa de columnistas*” o de debate, donde panelistas de posiciones contrastantes discuten las noticias y temas relevantes de la semana y las entrevistas en profundidad que les antecedieron durante la emisión.

Las emisiones presentadas durante mayo abordaron los siguientes temas:

(05/05) (1) Invitado: *Nicolás Monckeberg*, ministro del Trabajo. Reforma laboral. Proyecto del Gobierno para acortar la semana laboral. Nuevo cálculo de proyección de pensiones entra en vigencia. Resultados encuesta Casen Mujer indican que subsiste inequidad de ingresos en el trabajo. Informe de desempleo (2) *Mesa de editores*: Dichos de ex capellán del Hogar de Cristo, Pablo Walker, por denuncias contra Renato Poblete. Las comunas con más controles de identidad realizados por Carabineros. (3) *Mesa de columnistas*: Análisis de la entrevista al ministro *Monckeberg* y el proyecto de flexibilidad laboral. El tenso ambiente existente en Venezuela. Encuesta Cadem respecto a la visita presidencial a China.

(12/05) (1) Invitado: *Genaro Arriagada*, militante DC. Aborda la actualidad de la colectividad y las críticas que ha recibido por parte de miembros de la Oposición. (2) *Mesa de editores*: La inexistente central eléctrica “El Campesino”, que encarece las cuentas de la electricidad. “Guerra de fiscales” en la Fiscalía de O’Higgins. La mafia de las apuestas en el tenis chileno. (3) *Mesa de columnistas*: retoman el tema de la pugna entre el fiscal Emiliano Arias y el fiscal nacional Jorge Abbott. Rechazo de la Oposición al proyecto de Gobierno de flexibilidad laboral. Aprobación de la ley de adopción y apoyo transversal de la adopción homoparental. Reingreso a la escena de Cristina Fernández tras el lanzamiento de su libro.

(19/05) (1) Invitado: *Felipe Alessandri*, alcalde de Santiago. Analiza la crisis del Instituto Nacional. Incidentes, violencia y aplicación de ley Aula Segura. Resultados del Simce 2018. Rechazo en el Congreso del proyecto de admisión justa. Los desafíos del Gobierno tras la cuenta pública del presidente Sebastián Piñera. (2) Invitado, *Gabriel Boric*, diputado. Supuesta “huelga” legislativa en la Oposición. Proyecto de ley de pensiones. Nuevo partido Convergencia Social. El fin de su período legislativo y su posible postulación como senador. *Mesa de editores*: La semana más difícil del Gobierno. Obstruccionismo por parte de la Oposición. Gobierno salva proyecto de ley de pensiones con nuevo apoyo DC.

(26/05) (1) Invitados: *Claudia Pizarro*, alcaldesa de La Pintana, y *Felipe Delpín*, alcalde de La Granja. La lucha contra el narcotráfico. Problemas de salud mental en menores asociados a la violencia y el narcotráfico. Microtráfico, deserción escolar e inseguridad en las poblaciones producto de la “narcocultura”. Propuesta de diputados UDI denominada “Paz para nuestras las poblaciones”, que incluye intervención militar para combatir la delincuencia y el narcotráfico en sectores conflictivos. Proyecto de ley anti amedrentamiento. (2) Invitado: *Alfredo Moreno*, ministro de Desarrollo Social y Familia. Programa Clase Media Protegida. Responde a las críticas de los empresarios respecto a la gestión del Gobierno. Situación actual en La Araucanía y el diálogo con el pueblo mapuche. Consulta a los Pueblos Indígenas. (3) *Mesa de columnistas*: Contraloría descarta falta a la probidad por viaje de hijos del Presidente Sebastián Piñera a China. El inquietante momento económico del país. Banco Central da a conocer bajo crecimiento económico en primer trimestre de 2019. Semana clave para la Oposición: PPD define su lugar dentro del bloque y elecciones en el PS.

(02/06) (1) *Mesa de editores*: Análisis de la cuenta pública del Presidente Sebastián Piñera. Ley de Pensiones y la creación de un ente estatal que las administre. Reducción de parlamentarios y límite a la reelección. Plan de seguridad que incluye la intervención a 33 barrios críticos. (2) Invitado: *Gonzalo Blumel*, ministro secretario general de la Presidencia. Analiza las claves de la cuenta pública. Indica que, de las 60 iniciativas comprometidas en la cuenta pública anterior, ya hay 55 en el Congreso. Comienza la carrera presidencial en Chile Vamos. *Mesa de columnistas*: Los principales anuncios de la cuenta pública.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

## **III. CONCLUSIÓN**

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	335	360	305	363	290	<b>1653</b>
DirecTV	355	300	300	360	355	<b>1670</b>
Entel	373	342	370	<b>105</b>	<b>210</b>	<b>1400</b>
GTD	388	354	398	399	442	<b>1981</b>
Telefónica	330	330	425	365	330	<b>1780</b>
TuVes	475	415	450	405	415	<b>2160</b>
VTR	1516	1447	1477	1444	1467	<b>7351</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3772</b>	<b>3548</b>	<b>3725</b>	<b>3441</b>	<b>3509</b>	<b>17995</b>

**HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	160	180	125	188	120	<b>773</b>
DirecTV	175	120	120	180	175	<b>770</b>
Entel	200	165	110	0	0	<b>475</b>
GTD	168	184	176	173	225	<b>926</b>
Telefónica	160	165	205	195	160	<b>885</b>
TuVes	215	205	210	200	200	<b>1030</b>
VTR	758	730	719	730	737	<b>3674</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1836</b>	<b>1749</b>	<b>1665</b>	<b>1666</b>	<b>1617</b>	<b>8533</b>

**HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	175	180	180	175	170	<b>880</b>
DirecTV	180	180	180	180	180	<b>900</b>
Entel	173	177	260	<b>105</b>	210	<b>925</b>
GTD	220	170	222	226	217	<b>1055</b>
Telefónica	170	165	220	170	170	<b>895</b>
TuVes	260	210	240	205	215	<b>1130</b>
VTR	758	717	758	714	730	<b>3677</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1936</b>	<b>1799</b>	<b>2060</b>	<b>1775</b>	<b>1892</b>	<b>9462</b>

**PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE MAYO<sup>56</sup>**

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	VTR	<i>Cazadores salvajes</i>	NatGeo Wild	Aceptar
2	Claro – DirecTV	<i>Construyendo gigantes</i>	NatGeo	Aceptar
3	VTR	<i>Da Vinci en la práctica</i>	Discovery Science	Aceptar
4	VTR	<i>Depredadores africanos</i>	NatGeo Wild	Aceptar
5	VTR	<i>Devorados vivos</i>	Discovery Science	Aceptar
6	VTR	<i>Dino planet</i>	Discovery Science	Aceptar
7	VTR	<i>El castigo de Ramsés</i>	Discovery Civilization	Aceptar
8	GTD	<i>El crucero</i>	13C	Aceptar
9	VTR	<i>El vuelo de Orión</i>	Discovery Science	Aceptar
10	GTD	<i>Encuentros con extraterrestres</i>	Discovery Channel	Aceptar
11	DirecTV	<i>Frontera: Guerra en México</i>	NatGeo	Aceptar
12	Entel – VTR	<i>Gigantes de los motores</i>	H2	Aceptar
13	VTR	<i>Guerra de colmillos</i>	Animal Planet	Aceptar
14	DirecTV	<i>Hallazgos de la Segunda Guerra</i>	NatGeo	Aceptar
15	VTR	<i>Isla de guerreros</i>	Discovery Civilization	Aceptar
16	VTR	<i>La revolución americana</i>	Discovery Civilization	Aceptar
17	Claro	<i>Las arcas perdidas</i>	NatGeo	Aceptar
18	VTR	<i>Los secretos del Reino Animal</i>	Animal Planet	Aceptar
19	TuVes	<i>Los túneles secretos de Hitler</i>	H2	Aceptar
20	Telefónica	<i>Los últimos días de Osama Bin Laden</i>	NatGeo	Aceptar
21	TuVes	<i>Mundos extremos</i>	Discovery Civilization	Aceptar
22	Claro – Telefónica – VTR	<i>Operación Alcatraz</i>	NatGeo	Aceptar
23	Claro	<i>Raros en peligro</i>	NatGeo	Aceptar
24	DirecTV	<i>Rastreando el pasado</i>	NatGeo	Aceptar
25	VTR	<i>Safari Live: Gauntlet Compilations</i>	NatGeo Wild	Aceptar
26	VTR	<i>Tiburón nuclear</i>	Animal Planet	Aceptar

<sup>56</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

## DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

### CLARO

#### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 160</b>						
01/05	<i>Aula NatGeo / El me nombró Malala</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 12:45	105	Aceptar
	<i>Planeta Hostil / Montañas</i>	Documental		12:45 – 13:40	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 180</b>						
06/05	<i>El último faraón</i>	Documental		16:20 – 17:20	60	Aceptar
10/05	<i>Operación Triángulo de las Bermudas</i>	Documental		14:35 – 15:35	60	Aceptar
11/05	<i>La historia de Dios con Morgan Freeman / Dios entre nosotros</i>	Documental		17:15 – 18:15	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 125</b>						
13/05	<i>La tumba de Alejandro Magno</i>	Documental	History	16:15 – 17:20	65	Aceptar
19/05	<i>Paraísos terrenales: Sureste Asiático</i>	Documental	NatGeo Wild	11:00 – 12:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 188</b>						
24/05	<i>La Estación Espacial Internacional</i>	Documental		13:40 – 14:40	60	Aceptar
	<i>Construyendo gigantes / Súper Estadio</i>	Documental		14:40 – 15:40	60	Aceptar
25/05	<i>La historia de Dios con Morgan Freeman / Pecados mortales</i>	Documental		17:07 – 18:15	68	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 120</b>						
28/05	<i>Raros en peligro / Episodio 1</i>	Documental		14:35 – 15:35	60	Aceptar
31/05	<i>Megaestructuras / GPO Amethyst</i>	Documental		13:40 – 14:40	60	Aceptar

#### Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 175</b>						
01/05	<i>El mundo oculto de la Isla de Pascua</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:05	55	Aceptar
02/05	<i>Secreto en los océanos / Las maravillas perdidas de Egipto</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Secreto en los océanos / Desastres en aguas profundas</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 180</b>						
07/05	<i>Naachtún : La ciudad perdida</i>	Documental		21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Misterios del inframundo : El inframundo Maya</i>	Documental		23:00 – 00:00	60	Aceptar
08/05	<i>Las arcas perdidas</i>	Documental		19:10 – 20:10	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 180</b>						
14/05	<i>Chavin: La Roma de Los Andes</i>	Documental		21:00 – 22:00	60	Aceptar
15/05	<i>Los faraones negros: El imperio dorado</i>	Documental		19:05 – 20:05	60	Aceptar
19/05	<i>El día D: El sacrificio / El desembarco</i>	Documental		19:05 – 20:05	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 175</b>						
20/05	<i>Megaestructuras / Sagrada Familia</i>	Documental		19:05 – 20:05	60	Aceptar
	<i>Free Solo</i>	Documental		22:00 – 23:55	115	Aceptar



Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 170</b>						
27/05	<i>Explorer: La iglesia del Santo Sepulcro</i>	Documental		19:10 – 20:05	55	Aceptar
30/05	<i>Las momias de Nueva Guinea</i>	Documental		19:10 – 20:05	55	Aceptar
	<i>Operación Alcatraz</i>	Documental		21:00 – 22:00	60	Aceptar

## DIRECTV

### Lunes a domingo

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 175</b>						
03/05	<i>Secreto en los océanos / Naves fantasmas del Atlántico</i>	Documental	NatGeo	13:40 – 14:35	55	Aceptar
04/05	<i>Secreto en los océanos / Capítulo 3</i>	Documental	NatGeo	13:55 – 14:55	60	Aceptar
	<i>China Revealed / Rastreamiento del pasado / Explorando lo desconocido</i>	Documental	NatGeo	17:00 – 18:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 120</b>						
06/05	<i>Tesoros perdidos de Egipto / Capítulo 1</i>	Documental	NatGeo	13:00 – 14:00	60	Aceptar
	<i>Secretos de los Mayas / Capítulo 1</i>	Documental	NatGeo	14:00 – 15:00	60	Aceptar
09/05	<i>Alienígenas Ancestrales</i>	Documental	History	13:15 – 14:15	60	Rechazar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 120</b>						
13/05	<i>Secretos de los Mayas / Capítulo 2</i>	Documental	NatGeo	13:20 – 14:20	60	Aceptar
	<i>La tumba de Alejandro Magno</i>	Documental	NatGeo	15:10 – 16:10	60	Aceptar
19/05	<i>Alienígenas Ancestrales</i>	Documental	History	11:35 – 13:10	95	Rechazar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 180</b>						
20/05	<i>Paraísos terrenales / Sureste Asiático</i>	Documental	NatGeo	12:30 – 13:30	60	Aceptar
24/05	<i>Construyendo gigantes / Capítulo 1</i>	Documental	NatGeo	13:15 - 14:15	60	Aceptar
25/05	<i>La historia de Dios con Morgan Freeman / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	16:05 – 17:05	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 175</b>						
27/05	<i>Secretos de los Mayas / Capítulo 4</i>	Documental	NatGeo	13:20 – 14:15	55	Aceptar
28/05	<i>Planeta Hostil / Capítulo 3</i>	Documental	NatGeo	12:30 - 13:30	60	Aceptar
30/05	<i>Megaciudades</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar

### Lunes a domingo

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 180</b>						
04/05	<i>Planeta Hostil / Cap. 6</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
05/05	<i>Planeta Azul II / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	19:05 – 20:05	60	Aceptar
	<i>Dinastías / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:05	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 180</b>						
06/05	<i>El manual del dictador / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
07/05	<i>Apocalipsis: La Segunda Guerra / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
10/05	<i>En el vientre materno / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 180</b>						
13/05	<i>Megaestructuras Nazi: Grandes batallas / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
14/05	<i>Las líneas de Nazca: Secretos ocultos / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
16/05	<i>Tesoros perdidos de Egipto / Cap.1</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 180</b>						
21/05	<i>La Megatumba China: Secretos de terracota / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Apocalipsis: La Segunda Guerra / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
23/05	<i>Tesoros perdidos de Egipto / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 180</b>						
27/05	<i>El manual del dictador / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:20	60	Aceptar
30/05	<i>Hallazgos de la Segunda Guerra / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
31/05	<i>Frontera: Guerra en México / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar

## ENTEL

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 200</b>						
01/05	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Nuevas fronteras</i>	Documental	H2	09:00 – 10:00	60	Aceptar
	<i>Los Celtas: Hierro, Sangre y Sacrificio / En las Puertas de Roma</i>	Documental	H2	17:40 – 18:40	60	Aceptar
02/05	<i>El precio de la Historia / Tesoros de la Guerra Civil</i>	Documental	History	17:05 – 17:30	25	Aceptar
03/05	<i>Ciudades Ocultas / Las catacumbas de París</i>	Documental	H2	07:10 – 08:00	50	Rechazar <sup>57</sup>
05/05	<i>Los secretos de la Biblia / Perdidos en la traducción</i>	Documental	H2	14:55 – 15:50	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 165</b>						
06/05	<i>El precio de la Historia / Clásicos del Rock and Roll</i>	Documental	History	00:37 – 01:05	28	Rechazar <sup>58</sup>
	<i>Mundos perdidos / La ciudad secreta de Al Capone</i>	Documental	H2	08:00 – 09:00	60	Rechazar <sup>59</sup>
07/05	<i>Maravillas Modernas / Las 10 mejores innovaciones de tecnología</i>	Documental	H2	16:00 – 16:55	55	Aceptar
08/05	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Nuevo Mundo</i>	Documental	H2	09:00 – 10:00	60	Aceptar
09/05	<i>Maravillas Modernas / Madera</i>	Documental	H2	16:00 – 16:50	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 110</b>						
13/05	<i>Inventos Legendarios / Grandiosas Metrópolis de la Antigüedad</i>	Documental	H2	14:30 – 15:20	50	Aceptar
	<i>Mundos perdidos / La superpotencia olvidada por la Biblia</i>	Documental	H2	08:00 – 09:00	60	Rechazar <sup>60</sup>
14/05	<i>La historia de la Tierra / La era del hielo</i>	Documental	H2	06:30 – 07:15	45	Rechazar <sup>61</sup>
	<i>Construyendo un imperio / Rusia</i>	Documental	H2	13:45 – 14:35	50	Aceptar

<sup>57</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>58</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>59</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>60</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>61</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
17/05	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Inventores</i>	Documental	H2	03:10 – 04:00	50	Rechazar <sup>62</sup>
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 0</b>						
20/05	<i>Secretos de Estado / El plan de Estados Unidos ante una catástrofe</i>	Documental	H2	02:20 – 03:05	55	Rechazar <sup>63</sup>
	<i>La historia de la Tierra / Islandia</i>	Documental	H2	06:15 – 07:10	55	Rechazar <sup>64</sup>
	<i>Secretos de Estado / Servicio secreto</i>	Documental	H2	08:00 – 08:45	45	Rechazar <sup>65</sup>
23/05	<i>La historia de la Tierra / Atacama, el lugar más árido de la Tierra</i>	Documental	H2	00:35 – 01:25	50	Rechazar <sup>66</sup>
24/05	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Tesoro</i>	Documental	H2	02:20 – 03:10	50	Rechazar <sup>67</sup>
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 0</b>						
27/05	<i>Los secretos de la Biblia / El verdadero Jesús</i>	Documental	H2	02:20 – 03:10	50	Rechazar <sup>68</sup>
	<i>La historia de la Tierra / Valle de la muerte</i>	Documental	H2	06:15 – 07:10	55	Rechazar <sup>69</sup>
	<i>El Universo / Oscuro futuro del sol</i>	Documental	H2	07:10 – 08:00	50	Rechazar <sup>70</sup>
28/05	<i>El tesoro perdido de los templarios / La cruz llameante</i>	Documental	H2	04:55 – 05:40	45	Rechazar <sup>71</sup>
	<i>El Universo / 7 Maravillas del Sistema Solar</i>	Documental	H2	01:25 – 02:20	55	Rechazar <sup>72</sup>

### Lunes a domingo

#### Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 173</b>						
01/05	<i>Guerreros / Enfrentamiento samurái</i>	Documental	H2	23:00 – 23:50	50	Aceptar
02/05	<i>Descubriendo el rostro de Leonardo</i>	Documental	H2	22:55 – 00:35	105	Rechazar <sup>73</sup>
	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Velocidad</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
03/05	<i>Mundos perdidos / El Taj Mahal</i>	Documental	H2	20:20 – 21:10	50	Aceptar
	<i>El precio de la historia / La Biblia del 1500</i>	Documental	History	21:12 – 21:35	23	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 177</b>						
07/05	<i>El tesoro perdido de los templarios / La gran aventura</i>	Documental	H2	18:40 – 19:30	50	Aceptar
10/05	<i>El precio de la historia / Alabanzas</i>	Documental	History	20:50 – 21:12	22	Aceptar
11/05	<i>La historia de América en color / Titanes de la industria</i>	Documental	H2	19:25 – 20:20	55	Aceptar
12/05	<i>Los secretos de la Biblia / La tierra prometida</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
	<i>El evangelio según los nazis</i>	Documental	H2	22:55 – 00:30	95	Rechazar <sup>74</sup>
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 260</b>						
13/05	<i>Mundos Perdidos / La superpotencia olvidada por la Biblia</i>	Documental	H2	20:20 – 21:10	50	Aceptar
	<i>El Ascenso de la Civilización / Cómo los romanos cambiaron al mundo</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
16/05	<i>Mundo Jurásico / Raptor VS T-Rex</i>	Documental	H2	19:30 – 20:20	50	Aceptar

<sup>62</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>63</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>64</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>65</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>66</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>67</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>68</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>69</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>70</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>71</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>72</sup> Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>73</sup> Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

<sup>74</sup> Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>El Efecto Nostradamus / La profecía perdida de Fátima</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
17/05	<i>Mundos Perdidos / Dirigibles</i>	Documental	H2	20:20 – 21:10	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 105</b>						
19/05	<i>Los Secretos de la Biblia / Las Escrituras Prohibidas</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
20/05	<i>El Ascenso de la Civilización / Cómo los Vikingos Cambiaron al Mundo</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
	<i>Construyendo Un Imperio / Los Bizantinos</i>	Documental	H2	23:45 – 00:35	50	Rechazar <sup>75</sup>
21/05	<i>Gigantes de los Motores / Parte 2</i>	Documental	H2	22:55 – 00:30	95	Rechazar <sup>76</sup>
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 210</b>						
27/05	<i>El Ascenso de la Civilización / Los Árabes</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
	<i>Construyendo un Imperio / Gran Bretaña</i>	Documental	H2	23:45 – 00:35	50	Rechazar <sup>77</sup>
30/05	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Imperios</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
31/05	<i>Secretos de Estado / El misterio de Pie Grande</i>	Documental	H2	20:20 – 21:10	50	Aceptar
	<i>La Iglesia Oculta / Los Verdaderos Apóstoles</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar

## GTD MANQUEHUE

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 168</b>						
01/05	<i>El Crucero / Galápagos: La Historia de la Carta y Buceo</i>	Documental	13C	13:30 – 14:30	60	Aceptar
03/05	<i>Secretos de los Mayas / La Pirámide Perdida</i>	Documental	NatGeo	14:09 – 15:05	56	Aceptar
04/05	<i>Planeta Tierra II / Selvas</i>	Documental	Discovery	09:06 – 09:58	52	Aceptar
05/05	<i>Alienígenas Ancestrales / Archivos Secretos de Rusia</i>	Documental	History	11:30 – 12:20	50	Rechazar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 184</b>						
06/05	<i>Tierra Adentro / Piedra Azul, Carretera Austral</i>	Documental	13C	16:30 – 17:30	60	Aceptar
	<i>Alienígenas Ancestrales / Aliens y la Guerra Civil</i>	Documental	History	13:15 – 14:05	50	Rechazar
09/05	<i>Encuentros Con Extraterrestres / Las profecías</i>	Documental	Discovery	12:38 – 13:34	56	Aceptar
12/05	<i>La Maquinaria de la Muerte Nazi / Campos de la muerte</i>	Documental	NatGeo	17:45 – 18:53	68	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 176</b>						
13/05	<i>Al Sur del Mundo / Anihue, La Isla del Tiempo Detenido</i>	Documental	13C	15:30 – 16:30	60	Aceptar
14/05	<i>Patagonia Salvaje / La Vida Al Límite</i>	Documental	Discovery	14:08 – 15:08	60	Aceptar
16/05	<i>Odisea Submarina / La Furia del Océano</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:56	56	Aceptar
19/05	<i>Alienígenas Ancestrales / Regreso a Marte</i>	Documental	History	14:10 – 15:45	95	Rechazar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 173</b>						
20/05	<i>Al Sur del Mundo / Chiloé, Una Comarca Encantada</i>	Documental	13C	15:30 – 16:30	60	Aceptar
22/05	<i>Encuentros con extraterrestres / Crecimiento</i>	Documental	Discovery	12:34 – 13:30	56	Aceptar
24/05	<i>Megaestructuras Antiguas / La Catedral de San Pablo</i>	Documental	NatGeo	11:05 – 12:02	57	Aceptar

<sup>75</sup> Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

<sup>76</sup> Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

<sup>77</sup> Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/05	<i>Alienígenas Ancestrales / Visita Alienígena</i>	Documental	History	14:10 – 15:45	95	Rechazar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 225</b>						
27/05	<i>Recomiendo Chile / Pucón</i>	Documental	13C	14:30 – 15:30	60	Aceptar
	<i>Wild Argentina / Criaturas de Los Andes</i>	Documental	NatGeo	10:58 – 11:51	53	Aceptar
30/05	<i>Megaciudades / Ciudad de México</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 12:02	62	Aceptar
31/05	<i>Knight Fight: Lucha medieval / Romanos vs. Bárbaros</i>	Documental	History	14:55 – 15:45	50	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 220</b>						
01/05	<i>Cultura Indómita / Chichicastenango</i>	Documental	13C	18:30 – 19:30	60	Aceptar
05/05	<i>Egipto Desde el Cielo / Construyendo el futuro</i>	Documental	NatGeo	19:26 – 20:16	50	Aceptar
04/05	<i>Knightfall: La Guerra Por El Santo Grial / No confíes en nadie</i>	Documental	History	22:25 – 23:15	50	Aceptar
05/05	<i>Planeta Azul II / Un océano</i>	Documental	Discovery	19:06 – 20:06	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 170</b>						
06/05	<i>El Crucero / Galápagos: Flora y Fauna</i>	Documental	13C	22:30 – 23:30	60	Aceptar
07/05	<i>Misterios del Inframundo / El Inframundo Maya</i>	Documental	NatGeo	22:52 – 23:42	50	Aceptar
10/05	<i>Cultura Indómita / Amazonas Colombiano</i>	Documental	13C	18:30 – 19:30	60	Aceptar
11/05	<i>Alienígenas Ancestrales / Los Extraterrestres y Las Islas Prohibidas</i>	Documental	History	23:10 – 00:00	50	Rechazar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 222</b>						
14/05	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Tras La Pirámide Perdida</i>	Documental	NatGeo	19:25 – 20:17	52	Aceptar
	<i>Chavin: La Roma de Los Andes</i>	Documental	NatGeo	21:10 – 22:00	50	Aceptar
17/05	<i>Cultura Indómita / Punta Gallina, Perú</i>	Documental	13C	18:30 – 19:30	60	Aceptar
19/05	<i>Planeta Azul II / La Profundidad</i>	Documental	Discovery	19:06 – 20:06	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 226</b>						
20/05	<i>El Crucero / Galápagos: Volcanes y Tortugas</i>	Documental	13C	22:30 – 23:30	60	Aceptar
21/05	<i>Secretos de los Mayas / El Dios Sol</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:52	50	Aceptar
22/05	<i>Cultura Indómita / Amazonas III</i>	Documental	13C	18:30 – 19:30	60	Aceptar
24/05	<i>Mentes Brillantes / Computadoras: Jobs vs. Gates</i>	Documental	NatGeo	20:13 – 21:09	56	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 217</b>						
27/05	<i>Knightfall: La Guerra Por El Santo Grial / Verdugos de Dios</i>	Documental	History	20:00 – 20:50	50	Aceptar
28/05	<i>Egipto Desde El Cielo / El Antiguo imperio Egipcio</i>	Documental	NatGeo	19:15 – 20:07	52	Aceptar
29/05	<i>Cultura Indómita / Los Alrededores de Cusco</i>	Documental	13C	18:30 – 19:30	60	Aceptar
30/05	<i>Secreto en los Océanos / Barcos de Guerra Hundidos</i>	Documental	NatGeo	22:05 – 23:00	55	Aceptar

## TELEFÓNICA

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 160</b>						
29/04	<i>Ciudades Ocultas / Vietnam</i>	Documental	H2	13:30 – 14:20	50	Aceptar
30/04	<i>Planeta Hostil / Océanos</i>	Documental	NatGeo	13:40 – 14:35	55	Aceptar
01/05	<i>El Universo / Los secretos de las sondas espaciales</i>	Documental	H2	15:05 – 16:00	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 165</b>						
06/05	<i>Grandes Migraciones / Carrera por la supervivencia</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
07/05	<i>El Ascenso de la Civilización / Cómo los griegos cambiaron al mundo</i>	Documental	H2	12:00 – 12:55	55	Aceptar
08/05	<i>Los Celtas: Hierro, Sangre y Sacrificio / La lucha por la Galia</i>	Documental	H2	12:00 – 13:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 205</b>						
13/05	<i>El evangelio según los nazis</i>	Documental	H2	12:55 – 14:30	95	Aceptar
14/05	<i>Odisea Submarina / Los naufragios del abismo</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
15/05	<i>Patagonia Salvaje / Cap. 1 Hielo y fuego</i>	Documental	Discovery	14:26 – 15:26	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 195</b>						
20/05	<i>Montauk: Experimentos prohibidos</i>	Documental	H2	12:55 – 14:30	95	Aceptar
21/05	<i>El león y el guerrero</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:45	45	Aceptar
22/05	<i>La historia de la Tierra / Asteroides</i>	Documental	H2	16:00 – 16:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 160</b>						
27/05	<i>Tesoros perdidos de Egipto / La pirámide perdida</i>	Documental	NatGeo	13:40 – 14:35	55	Aceptar
28/05	<i>El Ascenso de la Civilización / Los árabes</i>	Documental	H2	12:00 – 12:55	55	Aceptar
29/05	<i>El Universo / 7 Maravillas del sistema solar</i>	Documental	H2	16:55 – 17:45	50	Aceptar

### Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 170</b>						
01/05	<i>Humanidad: La Historia de Todos Nosotros / Nuevas fronteras</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
02/05	<i>Secreto en los Océanos / Las maravillas perdidas de Egipto</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
05/05	<i>Dinastías / Cap. 3 Leona</i>	Documental	Discovery	20:06 – 21:06	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 165</b>						
09/05	<i>Las ciudades perdidas del Amazonas</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:05	55	Aceptar
10/05	<i>Mundos Perdidos / Iván El Terrible</i>	Documental	H2	20:20 – 21:10	50	Aceptar
12/05	<i>La Historia de Dios con Morgan Freeman / Pecados mortales</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 220</b>						
16/05	<i>Mundo Jurásico / Raptor VS T-Rex</i>	Documental	H2	19:30 – 20:20	50	Aceptar
17/05	<i>Free Solo</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 23:00	120	Aceptar
19/05	<i>Los Secretos de la Biblia / Las escrituras prohibidas</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 170</b>						
23/05	<i>Operación Titanic</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
24/05	<i>Mundos Perdidos / Herodes El Grande</i>	Documental	H2	19:20 – 20:10	50	Aceptar
26/05	<i>Dinastías / Cap. 1 Chimpacé</i>	Documental	Discovery	20:04 – 21:04	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 170</b>						
30/05	<i>Operación Alcatraz</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
31/05	<i>Proyecto Imposible / Misterios por descubrir</i>	Documental	H2	18:40 – 19:30	50	Aceptar
01/06	<i>Los últimos días de Osama Bin Laden</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar

## TUVES

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 215</b>						
01/05	<i>Los Celtas: Hierro, Sangre y Sacrificio / En las puertas de Roma</i>	Documental	H2	11:00 – 12:00	60	Aceptar
02/05	<i>Maravillas Modernas / Del inicio al fin</i>	Documental	H2	15:00 – 15:50	50	Aceptar
03/05	<i>Maravillas Modernas / Súper barcos</i>	Documental	H2	15:00 – 15:55	55	Aceptar
04/05	<i>Ciudades Ocultas / Budapest</i>	Documental	H2	15:40 – 16:30	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 205</b>						
06/05	<i>Inventos Legendarios / Armas letales</i>	Documental	H2	13:30 – 14:20	50	Aceptar
07/05	<i>Humanidad: La Historia de Todos Nosotros / Tesoro</i>	Documental	H2	14:05 – 15:00	55	Aceptar
09/05	<i>Inventos Legendarios / Grandes éxitos de Roma</i>	Documental	H2	15:50 – 16:40	50	Aceptar
12/05	<i>La Historia de la Tierra / Valle de la muerte</i>	Documental	H2	14:50 – 15:40	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 210</b>						
14/05	<i>El Ascenso de la Civilización / Cómo los romanos cambiaron al Mundo</i>	Documental	H2	11:00 – 11:55	55	Aceptar
	<i>Construyendo un Imperio / Rusia</i>	Documental	H2	12:45 – 13:35	50	Aceptar
15/05	<i>El Universo / Viaje en el tiempo</i>	Documental	H2	15:55 – 16:45	50	Aceptar
17/05	<i>El Efecto Nostradamus / La profecía perdida de Fátima</i>	Documental	H2	11:00 – 11:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 200</b>						
20/05	<i>El Universo / Ataque de Asteroides</i>	Documental	H2	13:30 – 14:20	50	Aceptar
21/05	<i>El Universo / 7 Maravillas del Sistema Solar</i>	Documental	H2	15:55 – 16:45	50	Aceptar
22/05	<i>El Universo / Eclipse total</i>	Documental	H2	15:55 – 16:45	50	Aceptar
25/05	<i>El Universo / Marte: Nueva evidencia</i>	Documental	H2	15:50 – 16:40	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 200</b>						
27/05	<i>El Universo / Oscuro futuro del sol</i>	Documental	H2	13:30 – 14:20	50	Aceptar
28/05	<i>Construyendo un Imperio / Gran Bretaña</i>	Documental	H2	12:45 – 13:35	50	Aceptar
29/05	<i>Asesinos Legendarios / Soldados romanos</i>	Documental	H2	11:55 – 12:45	50	Aceptar
30/05	<i>El Universo / Stonehenge</i>	Documental	H2	15:55 – 16:45	50	Aceptar



**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 260</b>						
01/05	<i>El Mundo Enfrentado / Paz y Guerra</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Guerreros / Enfrentamiento samurai</i>	Documental	H2	22:00 – 22:50	50	Aceptar
05/05	<i>Descubriendo el rostro de Leonardo</i>	Documental	H2	21:55 – 23:35	100	Aceptar
05/05	<i>Los Secretos de la Biblia / Perdidos en la traducción</i>	Documental	H2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 210</b>						
06/05	<i>Construyendo un Imperio / Napoleón: Monstruo de Acero</i>	Documental	H2	22:45 – 23:35	50	Aceptar
09/05	<i>El Efecto Nostradamus / El hijo de Nostradamus</i>	Documental	H2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
10/05	<i>La Iglesia Oculta / Negocios non santos</i>	Documental	H2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
12/05	<i>Los Secretos de la Biblia / La tierra prometida</i>	Documental	H2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 240</b>						
15/05	<i>Guerreros / Fuerzas especiales</i>	Documental	H2	22:00 – 22:50	50	Aceptar
17/05	<i>Humanidad: La Historia de Todos Nosotros / Nuevas fronteras</i>	Documental	H2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
18/05	<i>Los Túneles Secretos de Hitler</i>	Documental	H2	21:55 – 23:25	90	Aceptar
19/05	<i>Los Secretos de la Biblia / Las Escrituras Prohibidas</i>	Documental	H2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 205</b>						
20/05	<i>Construyendo Un Imperio / Los Bizantinos</i>	Documental	H2	22:45 – 23:35	50	Aceptar
22/05	<i>Guerreros / Las últimas Cruzadas</i>	Documental	H2	22:00 – 22:50	50	Aceptar
24/05	<i>La Historia de América en Color / La realeza</i>	Documental	H2	21:55 – 22:50	55	Aceptar
26/05	<i>Los Secretos de la Biblia / El verdadero Jesús</i>	Documental	H2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 215</b>						
27/05	<i>El Ascenso de la Civilización / Los Árabes</i>	Documental	H2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
28/05	<i>Humanidad: La Historia de Todos Nosotros / La plaga</i>	Documental	H2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
29/05	<i>Misterios Antiguos / El Santo Grial</i>	Documental	H2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
31/05	<i>La Iglesia Oculta / Los verdaderos Apóstoles</i>	Documental	H2	21:00 – 21:55	55	Aceptar

**VTR**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 758</b>						
01/05	<i>Planeta Hostil / Montañas</i>	Documental	NatGeo	12:44 – 13:40	56	Aceptar
	<i>Planeta Hostil / Océanos</i>	Documental	NatGeo	13:40 – 14:35	55	Aceptar
	<i>Planeta Hostil / Praderas</i>	Documental	NatGeo	14:35 – 15:32	57	Aceptar
	<i>Planeta Hostil / Junglas</i>	Documental	NatGeo	15:32 – 16:29	57	Aceptar
	<i>Planeta Hostil / Desiertos</i>	Documental	NatGeo	16:29 – 17:26	57	Aceptar
	<i>Planeta Hostil / Ártico</i>	Documental	NatGeo	17:26 – 18:18	52	Aceptar
	<i>Los Celtas: Hierro, Sangre y Sacrificio / En las puertas de Roma</i>	Documental	H2	11:00 – 12:00	60	Aceptar



Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Asesinos Legendarios / El guardaespaldas del Papa</i>	Documental	H2	12:00 – 12:50	50	Aceptar
	<i>Humanidad: La Historia de Todos Nosotros / Nuevas fronteras</i>	Documental	H2	14:05 – 15:00	55	Aceptar
02/05	<i>Grandes Migraciones / Nacidos para migrar</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:54	54	Aceptar
04/05	<i>Maravillas Modernas / A todo vapor</i>	Documental	H2	14:50 – 15:40	50	Aceptar
	<i>Ciudades Ocultas / Budapest</i>	Documental	H2	15:40 – 16:30	50	Aceptar
05/05	<i>Los Secretos de la Biblia / Perdidos en la traducción</i>	Documental	H2	13:55 – 14:50	55	Aceptar
	<i>Maravillas Modernas / Tecnología para pantanos</i>	Documental	H2	14:50 – 15:40	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 730</b>						
06/05	<i>Islas de Indonesia / Cap. 1 Reino de gigantes</i>	Documental	Animal Planet	16:30 – 17:26	56	Aceptar
	<i>Islas de Indonesia / Cap. 2 Islas del Monzón</i>	Documental	Animal Planet	17:26 – 18:22	56	Aceptar
	<i>Da Vinci en la Práctica / Cap. 1 Tanque blindado</i>	Documental	Discovery Science	09:00 – 09:48	48	Aceptar
	<i>Ciencia de lo Imposible / Alcanzar las estrellas</i>	Documental	Discovery Science	16:12 – 17:00	48	Aceptar
07/05	<i>Planeta Tierra / Cap. 7 Llanuras</i>	Documental	Animal Planet	16:30 – 17:26	56	Aceptar
	<i>Planeta Tierra / Cap. 8 Bosques</i>	Documental	Animal Planet	17:26 – 18:22	56	Aceptar
08/05	<i>Tiburón Nuclear</i>	Documental	Animal Planet	17:26 – 18:22	56	Aceptar
	<i>Grandes Misterios del Universo con Morgan Freeman / Cap. 1 ¿Todavía existe la privacidad?</i>	Documental	Discovery Science	13:48 – 14:36	48	Aceptar
	<i>Vehículos Lunares / Cap. 1 Saturno V</i>	Documental	Discovery Science	14:36 – 15:24	48	Aceptar
	<i>El Imperio Solar / Cap. 1 Nace una estrella</i>	Documental	Discovery Science	15:24 – 16:12	48	Aceptar
	<i>Stephen Hawking: El Gran Diseño / Cap. 3 La clave del cosmos</i>	Documental	Discovery Science	16:12 – 17:00	48	Aceptar
09/05	<i>Ríos de África / Cap. 4</i>	Documental	Animal Planet	11:53 – 12:46	53	Aceptar
10/05	<i>Los Secretos del Reino Animal / Cap. 7 Hienas hambrientas y delfines inteligentes</i>	Documental	Animal Planet	11:53 – 12:19	26	Aceptar
	<i>Los Secretos del Reino Animal / Cap. 8 Bichos del espacio y mapas de ardillas</i>	Documental	Animal Planet	12:19 – 12:46	27	Aceptar
12/05	<i>Monstruos de Río T6 / Cap. 4 El exterminador</i>	Documental	Animal Planet	13:42 – 14:38	56	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 719</b>						
13/05	<i>Patagonia Salvaje / Cap. 2 El recorrido del viento</i>	Documental	Discovery	14:27 – 15:26	59	Aceptar
	<i>El Castigo de Ramsés: ¿Divino o terrenal?</i>	Documental	Discovery Civilization	13:00 – 14:36	96	Aceptar
	<i>Más Allá de Egipto / Centros urbanos</i>	Documental	Discovery Civilization	14:36 – 15:24	48	Aceptar
14/05	<i>Patagonia Salvaje / Cap. 3 La vida al límite</i>	Documental	Discovery	14:08 – 15:08	60	Aceptar
	<i>Discovery Atlas: Egipto</i>	Documental	Discovery Civilization	09:48 – 10:36	48	Aceptar
	<i>Archivos Secretos / Cap. 3 Mercenarios</i>	Documental	Discovery Civilization	12:12 – 13:00	48	Aceptar
	<i>Mundos Extremos / Cap. 2 Menonitas: Tradiciones Violadas</i>	Documental	Discovery Civilization	13:00 – 13:48	48	Aceptar
15/05	<i>Patagonia Salvaje / Cap. 1 Hielo y fuego</i>	Documental	Discovery	14:26 – 15:26	60	Aceptar
	<i>Soy Alejandro</i>	Documental	Discovery Civilization	10:36 – 11:24	48	Aceptar
16/05	<i>Armamentos del Futuro / Cap. 1 Estado rebelde</i>	Documental	Discovery Civilization	17:00 – 17:48	48	Aceptar
17/05	<i>Isla de Guerreros / La magia de los Fayu</i>	Documental	Discovery Civilization	16:12 – 17:00	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
18/05	<i>Planeta Tierra II / Cap. 1 Islas</i>	Documental	Discovery	09:06 – 09:58	52	Aceptar
	<i>Megaconstrucciones T5 / Cap. 5 A prueba de sequías</i>	Documental	Discovery	14:30 – 15:26	56	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 730</b>						
20/05	<i>Montauk: Experimentos Prohibidos</i>	Documental	H2	11:05 – 13:30	145	Aceptar
	<i>El Universo / Ataque de Asteroides</i>	Documental	H2	13:30 – 14:20	50	Aceptar
	<i>Humanidad: La Historia de Todos Nosotros / Velocidad</i>	Documental	H2	14:20 – 15:10	50	Aceptar
	<i>La Historia de la Tierra / Islandia</i>	Documental	H2	15:10 – 16:00	50	Aceptar
	<i>Islas de Indonesia / Cap. 5 La tierra del dragón</i>	Documental	Animal Planet	16:30 – 17:26	56	Aceptar
	<i>Frozen Planet / Cap. 2 Primavera</i>	Documental	Animal Planet	17:26 – 18:22	56	Aceptar
21/05	<i>Planeta Tierra / Cap. 11 Océano ancho y profundo</i>	Documental	Animal Planet	16:30 – 17:26	56	Aceptar
	<i>Planeta Tierra / Cap. 1 De polo a polo</i>	Documental	Animal Planet	17:26 – 18:22	56	Aceptar
22/05	<i>Guerra de colmillos</i>	Documental	Animal Planet	16:30 – 17:26	56	Aceptar
	<i>Asesinos Legendarios / Vlad el Empalador</i>	Documental	H2	11:55 – 12:45	50	Aceptar
	<i>La Historia de la Mafia: Chicago / La masacre de San Valentín</i>	Documental	H2	12:45 – 13:35	50	Aceptar
24/05	<i>La Historia de la Tierra / Atacama, el lugar más árido de la Tierra</i>	Documental	H2	15:00 – 15:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 737</b>						
27/05	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / La maldición del más allá</i>	Documental	NatGeo	14:04 – 14:58	54	Aceptar
	<i>Secretos de los Mayas / La pirámide perdida</i>	Documental	NatGeo	14:58 – 15:51	53	Aceptar
	<i>La Megatumba China: Secretos de Terracota</i>	Documental	NatGeo	16:43 – 17:36	53	Aceptar
	<i>Infierno en la Tierra</i>	Documental	Discovery Science	17:00 – 17:48	48	Aceptar
	<i>Los Profetas de la Ciencia Ficción / Cap. 6 Julio Verne</i>	Documental	Discovery Science	10:36 – 11:24	48	Aceptar
28/05	<i>Da Vinci en la Práctica / Cap. 4 Metralleta de cañones múltiples</i>	Documental	Discovery Science	13:48 – 14:36	48	Aceptar
	<i>Megaestructuras Antiguas / Las pirámides de Egipto</i>	Documental	NatGeo	10:58 – 11:54	56	Aceptar
29/05	<i>Wild Argentina / Esteros del Iberá</i>	Documental	NatGeo	10:58 – 11:56	58	Aceptar
	<i>Vehículos Lunares / Cap. 4 Módulo lunar</i>	Documental	Discovery Science	14:36 – 15:24	48	Aceptar
	<i>El Imperio Solar / Cap. 4 ¡Impacto!</i>	Documental	Discovery Science	15:24 – 16:12	48	Aceptar
30/05	<i>Devorados Vivos</i>	Documental	Discovery Science	11:24 – 12:12	48	Aceptar
	<i>Megaciudades / Ciudad de México</i>	Documental	NatGeo	11:05 – 12:06	61	Aceptar
31/05	<i>Megaciudades / San Pablo</i>	Documental	NatGeo	11:10 – 12:12	62	Aceptar
	<i>Megaestructuras: Maravillas Modernas / GPO Amethyst</i>	Documental	NatGeo	14:05 – 14:57	52	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de abril al domingo 05 de mayo de 2019 / Total minutos: 758</b>						
01/05	<i>El Mundo Oculto de la Isla de Pascua</i>	Documental	NatGeo	19:14 – 20:05	51	Aceptar
	<i>El Mundo Enfrentado / Paz y guerra</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Guerreros / Enfrentamiento samurai</i>	Documental	H2	22:00 – 22:50	50	Aceptar
02/05	<i>Dentro del Gran Tornado</i>	Documental	NatGeo	18:35 – 19:26	51	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Egipto Desde el Cielo / Construyendo el futuro</i>	Documental	NatGeo	19:26 – 20:16	50	Aceptar
	<i>Secreto en los Océanos / Las maravillas perdidas de Egipto</i>	Documental	NatGeo	21:07 – 22:00	53	Aceptar
	<i>Secreto en los Océanos / Desastres en aguas profundas</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:48	48	Aceptar
	<i>Descubriendo el Rostro de Leonardo</i>	Documental	H2	21:55 – 23:55	120	Aceptar
03/05	<i>Mundos Perdidos / El Taj Mahal</i>	Documental	H2	19:20 – 20:10	50	Aceptar
	<i>La Historia de Europa / El mundo se vuelve europeo</i>	Documental	H2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
	<i>Historia Secreta de los 90's / Cap. 1</i>	Documental	H2	21:55 – 23:30	95	Aceptar
04/05	<i>Ideas Siniestras / Grandes atracos</i>	Documental	H2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
05/05	<i>Planeta Innovación / Cap. 7</i>	Documental	H2	18:55 – 19:20	25	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de mayo de 2019 / Total minutos: 717</b>						
06/05	<i>Curiosidad / Norteamérica por Dentro</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
	<i>Curiosidad / Stonehenge</i>	Documental	Discovery Science	21:00 – 21:48	48	Aceptar
07/05	<i>La Energía del Futuro / Cap. 4 Cambio</i>	Documental	Discovery Science	21:00 – 21:48	48	Aceptar
	<i>Mundo Futuro / Cap. 14 Diversiones</i>	Documental	Discovery Science	21:48 – 22:36	48	Aceptar
08/05	<i>Frozen Planet / Cap. 2 Primavera</i>	Documental	Animal Planet	19:18 – 20:15	57	Aceptar
	<i>Norteamérica / Cap. 6 De Punta a Punta</i>	Documental	Animal Planet	20:15 – 21:12	57	Aceptar
	<i>Reino Salvaje T3 / Cap. 1 La selva tropical del Amazonas</i>	Documental	Animal Planet	21:12 – 21:40	28	Aceptar
	<i>Reino Salvaje T3 / Cap. 2 La sabana africana</i>	Documental	Animal Planet	21:40 – 22:09	29	Aceptar
09/05	<i>La Furia de los Elementos / Cap. 2 Agua</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
	<i>Ciencia de lo Imposible / Fuerzas invisibles</i>	Documental	Discovery Science	21:00 – 21:48	48	Aceptar
	<i>Dino Planet / Cap. 2 Alpha</i>	Documental	Discovery Science	21:48 – 22:36	48	Aceptar
10/05	<i>África / Cap. 2 La Sabana</i>	Documental	Animal Planet	21:12 – 22:09	57	Aceptar
11/05	<i>El Vuelo de Orión</i>	Documental	Discovery Science	21:00 – 21:48	48	Aceptar
12/05	<i>Catástrofes Espaciales / Cap. 3 Fuga tóxica</i>	Documental	Discovery Science	21:48 – 22:36	48	Aceptar
	<i>Reino Salvaje T3 / Cap. 3 La gran barrera de coral</i>	Documental	Animal Planet	21:12 – 21:40	28	Aceptar
	<i>Reino Salvaje T3 / Cap. 4 Ártico</i>	Documental	Animal Planet	21:40 – 22:09	29	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de mayo de 2019 / Total minutos: 758</b>						
13/05	<i>Gigantes de la Industria Americana / Cap. 1 Rockefeller contra Scott</i>	Documental	Discovery Civilization	20:12 – 21:00	48	Aceptar
	<i>Códigos y Conspiraciones T3 / Cap. 2 Prisiones secretas</i>	Documental	Discovery Civilization	22:36 – 23:24	48	Aceptar
	<i>Safari Live: Gauntlet Compilations / Cazadores y Ladrones</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00 – 22:00	60	Aceptar
14/05	<i>Titanic: Respuestas Desde el Abismo / Episodio 1</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 – 21:48	48	Aceptar
	<i>Misterios de Asia / Joyas en la jungla</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 – 22:36	48	Aceptar
15/05	<i>África: Reinos Mortales / Costas</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00 – 22:51	51	Aceptar
	<i>Depredadores Africanos 2 / Africa's Hunters S02 6</i>	Documental	NatGeo Wild	22:51 – 23:42	51	Aceptar
17/05	<i>Cazadores Salvajes / Felinos</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00 – 22:52	52	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Depredadores en el Paraíso / Estruendo en la selva</i>	Documental	NatGeo Wild	22:52 – 23:44	52	Aceptar
	<i>Historia Olvidada / Cap. 1 Libertadores</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 – 22:36	48	Aceptar
	<i>Códigos y Conspiraciones / Cap. 1 MASONES</i>	Documental	Discovery Civilization	22:36 – 23:24	48	Aceptar
18/05	<i>Archivos Secretos / Cap. 4 Comando Delta</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 – 22:36	48	Aceptar
19/05	<i>La Revolución Americana / Cap. 2 El Imperio Contraataca</i>	Documental	Discovery Civilization	19:24 – 20:12	48	Aceptar
	<i>Nacidos Para Morir: Esqueletos de Ashkelon</i>	Documental	Discovery Civilization	20:12 – 21:00	48	Aceptar
	<i>Planeta Azul II / Cap. 2 La Profundidad</i>	Documental	Discovery	19:06 – 20:06	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de mayo de 2019 / Total minutos: 714</b>						
20/05	<i>El Ascenso de la Civilización / Cómo los Vikingos cambiaron el mundo</i>	Documental	H2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
	<i>El Tesoro Perdido de los Templarios / Fortaleza olvidada</i>	Documental	H2	21:55 – 22:45	50	Aceptar
	<i>Construyendo un Imperio / Los Bizantinos</i>	Documental	H2	22:45 – 23:35	50	Aceptar
	<i>Los Secretos del Reino Animal / Cap. 8 Bichos del espacio y mapas de ardillas</i>	Documental	Animal Planet	18:50 – 19:18	28	Aceptar
21/05	<i>Gigantes de los Motores / Cap. 2</i>	Documental	H2	21:55 – 23:30	95	Aceptar
22/05	<i>Guerreros / Las últimas Cruzadas</i>	Documental	H2	22:00 – 22:50	50	Aceptar
	<i>Mundo Jurásico / Río mortal</i>	Documental	H2	22:50 – 23:40	50	Aceptar
23/05	<i>Universo Submarino / Choque asesino</i>	Documental	H2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
24/05	<i>La Historia de América en Color / La realeza</i>	Documental	H2	21:55 – 22:50	55	Aceptar
	<i>La Historia de América en Color / La era dorada</i>	Documental	H2	22:50 – 23:45	55	Aceptar
	<i>México Salvaje</i>	Documental	Animal Planet	20:15 – 21:12	57	Aceptar
	<i>África / Cap. 5 El Sahara</i>	Documental	Animal Planet	21:12 – 22:09	57	Aceptar
26/05	<i>Grandes Migraciones / Cap. 2 Caribú</i>	Documental	Animal Planet	21:12 – 22:09	57	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de mayo al domingo 02 de junio de 2019 / Total minutos: 730</b>						
27/05	<i>Explorer: La Iglesia del Santo Sepulcro</i>	Documental	NatGeo	19:19 – 20:18	59	Aceptar
	<i>En Las Profundidades / Viviendo bajo el mar</i>	Documental	Discovery Science	18:36 – 19:24	48	Aceptar
	<i>Megaconstrucciones T2 / Cap. 1 Residencia sueca</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:24	48	Aceptar
28/05	<i>Desastre / Puentes</i>	Documental	Discovery Science	21:48 – 22:36	48	Aceptar
	<i>Egipto Desde el Cielo / El antiguo imperio egipcio</i>	Documental	NatGeo	19:14 – 20:07	53	Aceptar
29/05	<i>Tesoros Perdidos de los Mayas</i>	Documental	NatGeo	19:03 – 20:00	57	Aceptar
30/05	<i>Mega Tsunami: Alerta Roja</i>	Documental	NatGeo	18:36 – 19:31	55	Aceptar
	<i>Las Momias de Nueva Guinea</i>	Documental	NatGeo	19:31 – 20:21	50	Aceptar
	<i>Operación Alcatraz</i>	Documental	NatGeo	21:11 – 22:05	54	Aceptar
	<i>Secreto en los Océanos / Barcos de guerra hundidos</i>	Documental	NatGeo	22:05 – 23:00	55	Aceptar
31/05	<i>El Club de la Pelea Animal / Enemistad mortal</i>	Documental	NatGeo	18:37 – 19:18	51	Aceptar
	<i>El Club de la Pelea Animal / Depredadores gigantes</i>	Documental	NatGeo	19:18 – 20:20	52	Aceptar
	<i>El Club de la Pelea Animal / Engañando a la muerte</i>	Documental	NatGeo	20:20 – 21:10	50	Aceptar
	<i>El Club de la Pelea Animal / Enemigo interno</i>	Documental	NatGeo	21:10 – 22:00	50	Aceptar

## PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Cazadores salvajes</i>	NatGeo Wild	Sí	Serie documental de seis episodios que presenta a los depredadores más letales del Reino Animal. Felinos, reptiles, lobos, serpientes, osos y peces luchan por igual por sobrevivir. Un impresionante acercamiento a la feroz vida en la naturaleza.
<i>Construyendo gigantes</i>	NatGeo	Sí	Serie que sigue la carrera para construir la próxima generación de maravillas ingenieriles del mundo: estructuras más ambiciosas y avanzadas que ninguna vista antes. Cada episodio asiste a la construcción de una superestructura gigante, como por ejemplo el levantamiento de las seis torres centrales de la Sagrada Familia, las que la convertirán en la iglesia más alta del mundo.
<i>Da Vinci en la práctica</i>	Discovery Science	Sí	Serie que reúne a un equipo de constructores siglo XXI, ingenieros e historiadores, que intentarán ponerse en el lugar de una de las más grandiosas mentes de la historia, Leonardo Da Vinci. Utilizando únicamente materiales de la época del artista, el equipo trabaja semana tras semana para construir sus invenciones.
<i>Depredadores africanos</i>	NatGeo Wild	Sí	Programa especial que narra la vida de los depredadores de Zambia, en África. Leones, leopardos, hienas y perros salvajes vivirán tensiones al máximo para defender sus territorios durante la temporada de sequía. Sin más alternativa que adaptarse a las amenazas, los depredadores están obligados a pelear entre sí por el control de hábitats cada vez más reducidos.
<i>Devorados vivos</i>	Discovery Science	Sí	Producción que se centra en la expedición del reportero y naturalista estadounidense <i>Paul Rosolie</i> , quien viaja hasta la selva amazónica para encontrar a la anaconda más larga del mundo, con el objetivo de dejarse “devorar” por ella, provisto por un traje especial diseñado específicamente para este propósito.
<i>Dino planet</i>	Discovery Science	Sí	Serie animada de cuatro episodios que presenta las aventuras de cuatro dinosaurios, cada uno en un continente diferente en el mundo prehistórico: una Velociraptor solitaria en Asia; un joven macho Daspletosaurus en América del Norte; una Saltasaur sudamericana; y un joven adulto Pyroraptor en Europa. Narrado por <i>Christian Slater</i> y presentado por el paleontólogo <i>Scott Sampson</i> .
<i>El castigo de Ramsés</i>	Discovery Civilization	Sí	Documental en el que el prestigioso egiptólogo estadounidense <i>Kent Weeks</i> asegura haber encontrado una calavera con signos de muerte violenta que podría pertenecer al primogénito del faraón Ramsés II. Hasta ahora, según la tradición bíblica, fue una de las plagas de Egipto la que acabó con la vida de los primeros hijos como castigo divino a la desobediencia del faraón, que se negó a liberar a los esclavos hebreos.
<i>El crucero</i>	13C	Sí	Programa de viajes que muestra el recorrido que realizaron tres mujeres apasionadas por los viajes: <i>Sol Leyton</i> , <i>Juanita Ringeling</i> y <i>Andrea Tessa</i> . El espacio invita a los televidentes a viajar por los destinos más asombrosos del mundo en una travesía apasionante a bordo de un crucero.
<i>El vuelo de Orión</i>	Discovery Science	Sí	La NASA ha tomado la delantera con el diseño de Orión, el nuevo vehículo de exploración espacial, que permitirá el regreso del hombre a la luna; llegar a Marte y seguir adelante. Los expertos han combinado una tecnología ya conocida y probada, con los más recientes adelantos, para hacer de Orión la nave espacial del Siglo XXI.
<i>Encuentros con extraterrestres</i>	Discovery Channel	Sí	La serie explora cómo podría reaccionar la humanidad al primer contacto con extraterrestres. El contenido de la producción se presenta como una dramatización mezclada con comentarios de científicos y escritores de ciencia ficción. La serie comienza con una señal alienígena detectada por el Instituto SETI y continúa a través del contacto alienígena y la creación de híbridos ("Brids") basados en ADN alienígena.
<i>Frontera: Guerra en México</i>	NatGeo	Sí	En la frontera entre México y Estados Unidos, uno de los cruces fronterizos más concurridos de Norteamérica, los oficiales y agentes de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP, por sus siglas en inglés) trabajan las 24 horas del día contra la amenaza del terrorismo, el narcotráfico y la inmigración ilegal.
<i>Gigantes de los motores</i>	H2	Sí	Documental que muestra la revolución de la maquinaria automotriz que cambió el mundo de maneras inimaginables, mientras un puñado de jóvenes visionarios se preparan para luchar implacablemente por el control de la nueva industria.
<i>Guerra de colmillos</i>	Animal Planet	Sí	Cada año cientos de miles de tortugas se dirigen a las playas remotas del territorio del norte de Australia para poner sus huevos. Para los cocodrilos de agua salada y los tiburones tigre, es un festín de alimentación, algunos ejemplares viajan más de 250 km para participar. Pero cuando dos depredadores superiores van tras la misma presa, en la misma pequeña zona de playa, el encuentro se convierte en una guerra.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<b>Hallazgos de la Segunda Guerra</b>	NatGeo	Sí	Especial de NatGeo que mostrará un paisaje nunca antes visto conformado por los secretos que dejó este devastador evento. La guerra más destructiva de la historia esconde en la profundidad del océano secretos que relatan terribles historias.
<b>Isla de guerreros</b>	Discovery Civilization	Sí	Documental del director <i>Marco Enríquez Ominami</i> que trata sobre el conflicto entre el pueblo rapanui y el Estado de Chile. La producción plantea el debate sobre la autonomía e independencia de los isleños, centrándose – según su propio autor – en la ocupación del Estado de Chile y su no cumplimiento del acuerdo de voluntades que había suscrito.
<b>La revolución americana</b>	Discovery Civilization	Sí	A pesar de la abundante historiografía que existe sobre la constitución de Estados Unidos como nación, muchos detalles e historias particulares no han llegado a los libros de texto. En esta serie de tres episodios, se narra el origen de la rebelión, con especial atención a las historias olvidadas y los héroes anónimos que participaron en el proceso.
<b>Las arcas perdidas</b>	NatGeo	Sí	Documental que busca dar respuesta a uno de los grandes enigmas contenidos en la Biblia, si existieron o no el Arca de la Alianza y el Arca de Noé, las cuales representan, quizás, dos de los “objetos” más codiciados por los arqueólogos bíblicos e investigadores.
<b>Los secretos del Reino Animal</b>	Animal Planet	Sí	Los animales hacen las cosas más increíbles. Tienen superpoderes con los que los humanos solo pueden soñar. ¿Cómo hacen eso los animales? La nueva ciencia y las asombrosas demostraciones revelan los secretos del mundo animal.
<b>Los túneles secretos de Hitler</b>	H2	Sí	Setenta años después del final de la Segunda Guerra Mundial, los exploradores <i>Mike Scott</i> y <i>Luke Mahoney</i> hallan un documento nazi que revela una serie de túneles construidos para proteger el legado de Hitler. Ahora los explorarán en busca de los secretos más oscuros de la historia alemana.
<b>Los últimos días de Osama Bin Laden</b>	NatGeo	Sí	Documental que analiza cómo Estados Unidos acabó con el terrorista más buscado y ofrece una nueva visión del círculo interno de la administración que estuvo al frente de la operación encubierta. La producción cuenta con testimonios inéditos de los protagonistas de la misión que terminó con Osama Bin Laden.
<b>Mundos extremos</b>	Discovery Civilization	Sí	Serie que se adentra en el corazón de las comunidades más sorprendentes de América Latina para descubrir cómo es la vida de los que eligen transgredir las convenciones sociales. A través de los testimonios de especialistas en sectas, antropólogos, sociólogos y decenas de miembros de estos grupos, el programa permite entender las motivaciones que conducen a estas personas a vivir sus convicciones de formas poco convencionales.
<b>Operación Alcatraz</b>	NatGeo	Sí	Operación Alcatraz utiliza efectos visuales de vanguardia para investigar las aguas alrededor de la famosa isla de Alcatraz. Sin agua es la forma en que se revela que la Bahía de San Francisco es un lugar fascinante y caótico. Si bien la isla se encuentra a poco más de dos kilómetros de la costa, escapar de la prisión resulta casi imposible; los prisioneros que lo intentaron enfrentaron aguas heladas, corrientes mortales y depredadores temibles.
<b>Raros en peligro</b>	NatGeo	Sí	Esta es la historia del viaje de fotógrafo y colaborador de National Geographic, <i>Joel Sartore</i> , para documentar algunas de las especies más amenazadas, y por tanto, más raras de la Tierra, y las circunstancias que las han llevado hasta el extremo.
<b>Rastreado el pasado</b>	NatGeo	Sí	<i>George Young</i> ejerce de anfitrión en su viaje por China hasta un territorio desconocido, sus ciudades antiguas, con el objetivo de analizar cómo era la vida en una época pasada y conocer a los herederos del intangible patrimonio cultural. George pretende reconectarse con su propia herencia china.
<b>Safari Live: Gauntlet Compilations</b>	NatGeo Wild	Sí	Las vidas de leones, guepardos, hienas y leopardos de los Maasai Mara en Kenia y el Parque Nacional del Gran Kruger en Sudáfrica. Hemos llegado a conocer a las bestias de nuestro monte mientras damos testimonio de sus triunfos y tribulaciones. Seguir la vida de estas familias de grandes felinos y clanes de hienas puede convertirse en una verdadera telenovela.
<b>Tiburón nuclear</b>	Animal Planet	Sí	El nieto de <i>Jacques Cousteau</i> , <i>Philippe</i> , y el biólogo marino <i>Luke Tipple</i> viajan al atolón Bikini para explorar un entorno que fue destruido en el pasado por pruebas nucleares durante la Guerra Fría. Sin embargo, la naturaleza ha demostrado ser resistente y casi ha restaurado por completo el ecosistema, repoblando el atolón con tiburones de arrecife.