

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisionarios  
de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Junio de 2019**

Departamento de Fiscalización y Supervisión



## RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - JUNIO
Desde el lunes 03 al domingo 30 de junio de 2019
SEMANA N° 1: Lunes 03 al domingo 09 de junio de 2019
SEMANA N° 2: Lunes 10 al domingo 16 de junio de 2019
SEMANA N° 3: Lunes 17 al domingo 23 de junio de 2019
SEMANA N° 4: Lunes 24 al domingo 30 de junio de 2019

### Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13	Todos a excepción de TV+ <sup>1</sup>	Todos	Todos a excepción de TVN <sup>2</sup>
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de Entel <sup>3</sup>	Todos	Todos

### Total programas informados<sup>4</sup>:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	57	8	5 <sup>5</sup>	TV+ (6) <sup>6</sup> TVN (10) <sup>7</sup> CHV (4) <sup>8</sup> Canal 13 (1) <sup>9</sup>	TV+ (contenido) TVN (contenido-horario) CHV (contenido) Canal 13 (horario)
Permisionarios	157	31	0	GTD (1) <sup>10</sup>	GTD (contenido)

<sup>1</sup> El concesionario informó su programación el 10 de julio de 2019, cuando el plazo para hacerlo finalizaba el 5 de dicho mes.

<sup>2</sup> El concesionario, durante la segunda y la tercera semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

<sup>3</sup> El permisionario informó su programación el 18 de julio de 2019, cuando el plazo para hacerlo finalizaba el 5 de dicho mes.

<sup>4</sup> Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 72 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 19 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Elquina Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Girovisual Televisión / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 TV San Antonio / Canal 2 Valle Televisión / Santa Cruz Telecanal / Insamar Ltda. / Canal 21 / TVU / Canal 9 Bío Bío Televisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Universidad Autónoma de Chile / Décima TV Comunicaciones / TBN Enlace Chile S. A. / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa).
- Los 53 canales que no enviaron su programación cultural, son: Cormudesi (RTC Televisión) / Wara Wara TV / Mejillones TV / Bahía TV / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / Playa Blanca Televisión / Canal 2 Televisión Vallenar / Radio Más Televisión / Municipalidad de Andacollo / TV2 Choapa / Salamanca TV / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Litoral De Los Poetas / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Centro T. V. Limitada / SCR Televisión / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / TVR Canal 11 Curicó / TV5 Linares / Contivisión Limitada / TV Canal 2 / Canal 6 Señal Abierta Talca / TV Mundo / Canal Dos / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Pucón TV / RTV Canal 2 / I-Net TV Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysén TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / Polar TV / ITV Patagonia / Uniacc / RTM / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota TV.

<sup>5</sup> *Somos un plato* (TV+), *Carmen Gloria a tu servicio* (TVN), *La canción de tu vida* (TVN), *La generación dorada* (TVN) y *Nada te detiene* (TVN).

<sup>6</sup> *Chris Quick*, *Lo de Narda*, *Mamá al cien*, *Revelaciones* y *Somos un plato*.

<sup>7</sup> *Aquí te las traigo Peter*, *Captain Tsubasa*, *Carmen Gloria a tu servicio*, *Informe Especial*, *La canción de tu vida*, *La generación dorada*, *Mónica Toy*, *Nada te detiene* y *Zumbástico Fantástico*. Además, se rechazan tres de los cuatro capítulos de *62: Historia de un Mundial*, por superar o ser totalmente emitidos fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>8</sup> *Mi rincón*, *Pasapalabra*, *Rodelindo Román: del barrio al mundo* y *Sabingo* (una emisión).

<sup>9</sup> *Maravillas del mundo*.

<sup>10</sup> *Alienigenas ancestrales* (History Channel). Rechazado desde noviembre de 2017.

**RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	281	281	284	282	<b>1128</b>
La Red	378	376	427	375	<b>1556</b>
TV+	417	406	468	463	<b>1754</b>
TVN	574	179	222	677	<b>1652</b>
Mega	277	278	276	259	<b>1090</b>
CHV	649	666	560	357	<b>2232</b>
Canal 13	676	399	416	655	<b>2146</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3252</b>	<b>2585</b>	<b>2653</b>	<b>3068</b>	<b>11558</b>

**HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	154	154	154	154	<b>616</b>
La Red	129	124	123	131	<b>507</b>
TV+	171	173	177	172	<b>693</b>
TVN	450	179	166	551	<b>1346</b>
Mega	140	138	142	128	<b>548</b>
CHV	529	546	440	237	<b>1752</b>
Canal 13	379	255	254	362	<b>1250</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1952</b>	<b>1569</b>	<b>1456</b>	<b>1735</b>	<b>6712</b>

**HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	127	127	130	128	<b>512</b>
La Red	249	252	304	244	<b>1049</b>
TV+	246	233	291	291	<b>1061</b>
TVN	124	<b>0</b>	<b>56</b>	126	<b>306</b>
Mega	137	140	134	131	<b>542</b>
CHV	120	120	120	120	<b>480</b>
Canal 13	297	144	162	293	<b>896</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1300</b>	<b>1016</b>	<b>1197</b>	<b>1333</b>	<b>4846</b>

**PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL**

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Atlas Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4		<i>Cultura Verdadera</i>	Aceptar	Formación cívica / Conocimiento
5		<i>La vida simplemente</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
6		<i>Mentiras Verdaderas</i>	Aceptar	Conocimiento
7		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Formación cívica
8	TV+	<i>Chris Quick</i>	<b>Rechazar</b> <sup>11</sup>	Contenido
9		<i>Doctor en casa</i>	Aceptar	Formación cívica
10		<i>Doctor Vet</i>	Aceptar	Formación cívica
11		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
12		<i>Genius: Picasso</i>	Aceptar	Patrimonio universal
13		<i>La historia de todos nosotros</i>	Aceptar	Multiculturalidad/ Patrimonio universal
14		<i>Lo de Narda</i>	<b>Rechazar</b> <sup>12</sup>	Contenido
15		<i>Love Nature</i>	Aceptar	Patrimonio universal
16		<i>Los 80</i>	Aceptar	Patrimonio universal
17		<i>Mamá al cien</i>	<b>Rechazar</b> <sup>13</sup>	Contenido
18		<i>Megaestructuras</i>	Aceptar	Patrimonio / Conocimiento
19		<i>Revelaciones</i>	<b>Rechazar</b> <sup>14</sup>	Contenido
20		<i>Somos un plato</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
21	TVN	<i>62: Historia de un Mundial</i>	Aceptar	Identidad nacional
22		<i>Aquí te las Traigo Peter</i>	<b>Rechazar</b> <sup>15</sup>	Contenido
23		<i>Baby on the way</i>	Aceptar	Conocimiento
24		<i>Captain Tsubasa</i>	<b>Rechazar</b> <sup>16</sup>	Contenido
25		<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
26		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
27		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
28		<i>Frutos del País</i>	Aceptar	Identidad nacional
29		<i>Hacedor de Hambre</i>	Aceptar	Identidad nacional
30		<i>Informe Especial</i>	<b>Rechazar</b> <sup>17</sup>	Contenido
31		<i>La canción de tu vida</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
32		<i>La generación dorada</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
33		<i>La ruta de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
34		<i>Los cuentos de la casa del árbol</i>	Aceptar	Conocimiento
35		<i>Mily Preguntas</i>	Aceptar	Formación cívica

<sup>11</sup> Programa rechazado en noviembre 2018.

<sup>12</sup> Programa rechazado en enero de 2019.

<sup>13</sup> Programa rechazado en febrero de 2019.

<sup>14</sup> Programa rechazado en noviembre 2018.

<sup>15</sup> Programa rechazado desde mayo 2018.

<sup>16</sup> Programa rechazado desde mayo 2019.

<sup>17</sup> Se rechazan todas las emisiones presentadas durante junio.

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
36		<i>Mónica Toy</i> <sup>18</sup>	<b>Rechazar</b> <sup>19</sup>	Contenido
37		<i>Nada te detiene</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
38		<i>Nuku Nuku</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
39		<i>Tikitiklip</i>	Aceptar	Patrimonio universal
40		<i>Zumbástico fantástico</i>	<b>Rechazar</b> <sup>20</sup>	Contenido
41	<b>Mega</b>	<i>Secretos Urbanos</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
42		<i>Selección Nacional: Las Picadas del Chef</i>	Aceptar	Identidad nacional
43		<i>Vuelta a la manzana</i>	Aceptar	Identidad nacional
44	<b>Chilevisión</b>	<i>Flor de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
45		<i>Mi rincón</i>	<b>Rechazar</b> <sup>21</sup>	Contenido
46		<i>Pasapalabra</i>	<b>Rechazar</b> <sup>22</sup>	Contenido
47		<i>Rodelindo Román: del barrio al mundo</i>	<b>Rechazar</b> <sup>23</sup>	Contenido
48		<i>Sabingo</i>	Aceptar/ <b>Rechazar</b> <sup>24</sup>	Patrimonio nacional / Contenido
49		<i>Zoomate</i>	Aceptar	Formación cívica
50	<b>Canal 13</b>	<i>City Tour on Tour</i>	Aceptar	Patrimonio universal
51		<i>De Cuchara</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
52		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
53		<i>Maravillas del Mundo</i>	Aceptar/ <b>Rechazar</b> <sup>25</sup>	Patrimonio universal / Horario
54		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
55		<i>Proyecto Arca</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
56		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
57		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Patrimonio universal

<sup>18</sup> Y su secuela *Mónica y sus amigos*.

<sup>19</sup> Programa rechazado desde abril 2019.

<sup>20</sup> Programa rechazado desde mayo 2019.

<sup>21</sup> Programa rechazado desde noviembre 2017.

<sup>22</sup> Programa rechazado desde junio 2018.

<sup>23</sup> Programa rechazado desde mayo de 2019.

<sup>24</sup> La emisión vespertina del programa correspondiente a la cuarta semana se rechaza por eventuales conflictos normativos.

<sup>25</sup> Todas las emisiones presentadas se rechazan por horario en el mes de junio de 2019.

## DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

### TELECANAL

En el mes de junio, el canal informó dos programas, *Caminando Chile* y *Reino animal*, ambos han sido analizados y aceptados con anterioridad. En esta oportunidad se aceptan, tanto por horario y por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

#### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio de 2019 / Total minutos: 154</b>							
03/06	<i>Reino Animal I</i> Cap. 122 <i>Predadores y presas</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
04/06	<i>Reino Animal I</i> Cap. 123 <i>En la granja</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
05/06	<i>Reino Animal I</i> Cap. 124 <i>La reputación de los animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
06/06	<i>Reino Animal I</i> Cap. 125 <i>Los Monstruos del Reino Animal</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
07/06	<i>Reino Animal I</i> Cap. 126 <i>Donde la tierra se topa con el mar</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
08/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio de 2019 / Total minutos: 154</b>							
10/06	<i>Reino Animal II</i> Cap. 205 <i>Rescate de felinos en Tampa Florida</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
11/06	<i>Reino Animal II</i> Cap. 206 <i>Animales que nadan</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
12/06	<i>Reino Animal II</i> Cap. 207 <i>Mitos y leyendas</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
13/06	<i>Reino Animal II</i> Cap. 208 <i>¿Qué es eso?</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
14/06	<i>Reino Animal II</i> Cap. 209 <i>La Florida</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
15/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio de 2019 / Total minutos: 154</b>							
17/06	<i>Reino Animal II</i> Cap. 214 <i>El avestruz</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
18/06	<i>Reino Animal II</i> Cap. 215 <i>La vida en el rancho</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
19/06	<i>Reino Animal II</i> Cap. 216 <i>La Llama</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
20/06	<i>Reino Animal II</i> Cap. 217 <i>Los ungulados</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar
21/06	<i>Reino Animal II</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:30	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cap. 218 Adaptaciones</i>						
22/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio de 2019 / Total minutos: 154</b>							
24/06	<i>Reino Animal II Cap. 223 Colosos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
25/06	<i>Reino Animal II Cap. 224 Recién nacidos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
26/06	<i>Reino Animal II Cap. 225 La pradera</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
27/06	<i>Reino Animal II Cap. 226 Museo de Historia Natural de Los Ángeles</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
28/06	<i>Reino Animal III Cap. 301 Selva tropical asiática</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
29/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio de 2019 / Total minutos: 127</b>							
03/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal II Cap. 201 Costa de Florida</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>Reino Animal II Cap. 202 El delfín</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:27	Aceptar
	<i>Reino Animal II Cap. 203 Hace millones de años atrás</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:52	Aceptar
	<i>Reino Animal II Cap. 204 Las tortugas</i>	Documental	44	Sí	Sí	23:17	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio de 2019 / Total minutos: 127</b>							
10/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
14/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> Cap. 210 <i>Las aves</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> Cap. 211 <i>El número uno del Reino Animal</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:24	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> Cap. 212 <i>Primates en África</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:49	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> Cap. 213 <i>Lo que compartimos con los animales</i>	Documental	46	Sí	Sí	23:14	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio de 2019 / Total minutos: 130</b>							
17/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> Cap. 219 <i>La comunicación</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> Cap. 220 <i>Vacas lecheras</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:25	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> Cap. 221 <i>La playa</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:50	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> Cap. 222 <i>¿Qué es el Reino Animal?</i>	Documental	45	Sí	Sí	23:15	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio de 2019 / Total minutos: 128</b>							
24/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal III</i> Cap. 302 <i>El lémur</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal III</i> Cap. 303 <i>Comedores de hombres</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:25	Aceptar
	<i>Reino Animal III</i> Cap. 304 <i>Especies en peligro de extinción</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:51	Aceptar
	<i>Reino Animal III</i> Cap. 305 <i>África</i>	Documental	45	Sí	Sí	23:15	Aceptar



**LA RED**

En el mes de junio, el canal informó cinco programas como culturales. Los programas: **Plaza Sésamo**; **Atlas Animal** y **Cultura Verdadera** son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, **La vida simplemente**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

El programa **Mentiras Verdaderas** se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. No obstante, se recomienda revisión mes a mes con el objetivo de verificar que mantenga las características exigidas en la normativa.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio de 2019 / Total minutos: 129</b>							
08/06	<i>Atlas Animal VIII</i> Cap. 808 <i>En casa en tierra o en aire</i> Cap. 809 <i>Animales del continente más largo</i> Cap. 810 <i>Amigos de las plumas</i>	Documental	66	Sí	Sí	13:55	Aceptar
09/06	<i>Atlas Animal VIII</i> Cap. 811 <i>Tres animales domesticados favoritos</i> Cap. 812 <i>Dentro de la jungla (gorilas y chimpancés)</i> Cap. 813 <i>Animales de América</i>	Documental	63	Sí	Sí	13:58	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio de 2019 / Total minutos: 124</b>							
15/06	<i>Atlas Animal VIII</i> Cap. 814 <i>En el zoológico moderno</i> Cap. 815 <i>Sobreviviendo en la selva</i> Cap. 816 <i>País de osos</i>	Documental	64	Sí	Sí	13:56	Aceptar
16/06	<i>Atlas Animal VIII</i> Cap. 817 <i>El caballo, por supuesto</i> Cap. 818 <i>Resumen de reptiles</i> Cap. 819 <i>Gatos y perros</i>	Documental	60	Sí	Sí	14:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio de 2019 / Total minutos: 123</b>							
22/06	<i>Atlas Animal VIII</i> Cap. 820 <i>Gato feliz</i> Cap. 821 <i>Días de perros</i> Cap. 822 <i>Peces amistosos</i>	Documental	62	Sí	Sí	13:56	Aceptar
23/06	<i>Atlas Animal VIII</i> Cap. 823 <i>Casos de cabezas</i> Cap. 824 <i>¿Qué hay en una cola?</i> Cap. 825 <i>Creaturas simbólicas</i>	Documental	61	Sí	Sí	14:03	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio de 2019 / Total minutos: 131</b>							
29/06	<i>Atlas Animal VIII</i> Cap. 826 <i>Rápido de pies, alas o aletas</i>	Documental	23	Sí	Sí	13:56	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo IX</i> Caps. 1-2	Instruccional - Formativo	46	Sí	Sí	14:19	Aceptar
30/06	<i>Plaza Sésamo IX</i> Caps. 3-5	Instruccional - Formativo	62	Sí	Sí	14:08	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio de 2019 / Total minutos: 249</b>							
06/06	<i>Mentiras Verdaderas</i> <i>Detalles ocultos de la toma del morro de Arica</i>	Conversación	120	Sí	Sí	22:01	Aceptar
08/06	<i>Cultura Verdadera</i> <i>La historia de Chile a través de sus personajes (parte I)</i>	Conversación	65	Sí	Sí	22:54	Aceptar
09/06	<i>Cultura Verdadera</i> <i>La historia de Chile a través de sus personajes (parte II)</i>	Conversación	64	Sí	Sí	22:57	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio de 2019 / Total minutos: 252</b>							
13/06	<i>Mentiras Verdaderas</i> <i>Lo que no sabías de la historia de los héroes de Chile</i>	Conversación	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar
15/06	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Obesidad: una epidemia que crece en Chile</i>	Conversación	64	Sí	Sí	22:54	Aceptar
16/06	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Discriminación por discapacidad: ser diferente en Chile</i>	Conversación	68	Sí	Sí	22:50	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio de 2019 / Total minutos: 304</b>							
20/06	<i>Mentiras Verdaderas</i> <i>Los secretos más interesantes de la historia de Chile</i>	Conversación	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar
22/06	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Historia y presente de la Reforma Agraria en el país</i>	Conversación	64	Sí	Sí	22:52	Aceptar
23/06	<i>La vida simplemente</i> <i>Caps. 1-2</i>	Serie	58	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Sistema previsional: ¿por qué Chile tiene AFPs?</i>	Conversación	62	Sí	Sí	22:58	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio de 2019 / Total minutos: 244</b>							
29/06	<i>La vida simplemente</i> <i>Caps. 1-2</i>	Serie	56	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Cultura Verdadera</i> <i>La historia política de Salvador Allende</i>	Conversación	65	Sí	Sí	22:56	Aceptar
30/06	<i>La vida simplemente</i> <i>Caps. 3-4</i>	Serie	57	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Cultura Verdadera</i> <i>La nueva biografía de Chile: una historia que no conoces</i>	Conversación	66	Sí	Sí	22:57	Aceptar

**Programa nuevo aceptado**

## **La vida simplemente**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie basada en la obra homónima del escritor y poeta chileno Óscar Castro (1947), ganadora del Fondo CNTV 2017 en la línea de Producciones Regionales y coproducida por Illusionfilms y La Red TV. La producción – dirigida por Guillermo Salinas – ambientada en la década de 1920, narra a través de ocho capítulos la historia de *Roberto Lagos*, un niño rancagüino de 10 años, que crece “inmerso en la escasez material de su familia y en la pobreza de un pueblo minero, [que] va descubriendo abruptamente las dificultades y dolores de esta vida”<sup>26</sup>, y que gracias a su afición por la lectura logra superar la miserable realidad en la que creció. Protagonizada por Martín Zelada, como *Roberto*; Daniel Muñoz, como el tío *Antonio*; y Malucha Pinto como la “*Vieja Linda*”, el guión de la serie es una adaptación casi literal de la prosa de Castro narrada en primera persona, la cual describe “con crudeza y realismo la vida cotidiana de una parte de la sociedad, la más desfavorecida, aquella que vive en la pobreza”<sup>27</sup>.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

A través del relato pueril de *Roberto*, la serie – fiel reflejo del libro – entremezcla la historia de una familia marginal, su cotidianeidad y sus vicisitudes; el relato identitario relacionado con los discursos privados de la gente común, asociados a la pobreza y la necesidad<sup>28</sup>; y la figura del libro como vehículo de transformación y movilidad social<sup>29</sup>.

Así, el contenido de la serie supervisada grafica una realidad casi atemporal, como es la pobreza, la precariedad y la marginalidad social, pero también enaltece el valor de lectura<sup>30</sup>, y consecuentemente la educación, como pilar fundamental en la superación de esta.

Por otra parte, la “serialización” de una novela clásica de la literatura nacional, incluida en los programas de lectura complementaria de los niveles de Educación Media, permite que la obra pueda llegar a un mayor número de personas<sup>31</sup> – democratizando de alguna forma la literatura –; pone en valor la obra y al autor, a la vez que fomenta y refuerza la lectura, al generar interés por conocer más detalles de la historia televisada.

En síntesis, este tipo de contenidos se condicen con las directrices establecidas por el Consejo Nacional de Televisión respecto a la emisión de programas culturales, en cuanto a la promoción y conservación del patrimonio cultural, particularmente las artes literarias.

<sup>26</sup> Descripción del libro realizada por la editorial Andrés Bello.

<sup>27</sup> Descripción del libro realizada por la editorial Forja.

<sup>28</sup> Larraín, J. Prólogo (Pág. 13) En: Villarroel, M. (2005). *La voz de los cineastas: cine e identidad chilena en el umbral del milenio*. Cuarto Propio (Santiago), Chile.

<sup>29</sup> Viu, A. (2014) *La vida simplemente de Óscar Castro: Leer en el conventillo*. Anales de la literatura chilena, Pontificia Universidad Católica de Chile.

<sup>30</sup> El protagonista de *La vida simplemente* señalaba: “los libros me iban labrando por dentro”.

<sup>31</sup> Cabe destacar que, además, el programa cuenta con subtítulos, haciéndolo más inclusivo.

### III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, la serie *La vida simplemente* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa aceptado**

***Mentiras Verdaderas***

**Día de emisión** : jueves  
**Horario de emisión** : 22:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Mentiras Verdaderas* es un programa de entrevistas y conversación, conducido por el periodista *Eduardo Fuentes*, que de lunes a jueves se estructura en base a entrevistas a diferentes invitados, para profundizar acerca de sus vidas o conocer ámbitos en los que se desarrollan. El programa se estructura en función de diferentes secciones: junto a la periodista *Rayén Araya*, se hace una revisión de las noticias más importantes del día; después, tienen uno o dos temas de conversación relacionados con la actualidad, junto a un panel con uno o más invitados expertos o vinculados al tema a discutir o profundizar. Los jueves se dedica un espacio a la revisión de la historia nacional, con el periodista *Guillermo Parvex*.

En las emisiones presentadas como culturales durante el mes de junio, los temas abordados fueron los siguientes:

(06/06) (1) Las cinco noticias más importantes del día: asalto al senador PS *Álvaro Elizalde*; estudiantes se suman a paro de profesores, con alumnos quemados por bombas molotov en la marcha; Presidente *Sebastián Piñera* es citado a declarar al juzgado de Policía Local de Pucón, por falta de recepción municipal de su casa en el lago Caburgua, y la baja en su aprobación ciudadana; notificación sobre subsidios para la reconstrucción de viviendas afectadas por los tornados y trombas marinas en la Región del Biobío; anuncios de proyectos de obras públicas en la cuenta pública del Presidente Piñera. (2) Evaluación de los anuncios sobre proyectos de transporte público en la cuenta pública del Presidente *Piñera*; invitados: *Franco Basso*, director Centro de Transporte y Logística UDP, y *Carlos Melo*, director Centro de Ingeniería y Políticas Públicas USS. (3) Los próximos desafíos de las selecciones chilenas de fútbol femenino y masculino, las dificultades internas y las estrategias para retomar la senda del triunfo; invitado: *Jorge Hevia*, periodista. (4) Detalles ocultos de la toma del morro de Arica durante la Guerra del Pacífico; invitado: *Guillermo Parvex*, periodista.

(13/06) (1) Las cinco noticias más importantes del día: precipitaciones en la Región Metropolitana, con cortes de luz y anegamientos; sindicatos de trabajadores de Chuquicamata iniciarán huelga; *Christian Garín* y *Nicolás Jarry* clasifican en cuartos de final en campeonato de tenis en Holanda; protestas en Hong Kong contra ley de extradición; segundo cambio de Gabinete del Gobierno del Presidente *Piñera*. (2) Análisis del

cambio de Gabinete del Gobierno del Presidente *Piñera*, resultados de la encuesta CEP y posibles candidatos presidenciales; invitados: *Francisco Vidal*, ex ministro de la Concertación, y *Manuel José Ossandón*, senador RN. (3) Detalles ocultos de las biografías de héroes chilenos: Diego Portales, Lautaro, Patricio Lynch; invitado: *Guillermo Parvex*, periodista.

(20/06) (1) Las cinco noticias más importantes del día: finaliza la participación del equipo nacional en la Copa Mundial Femenina de Fútbol; adelanto de vacaciones en el Instituto Nacional, producto de los recientes hechos de violencia; EE.UU. incautó barco con cargamento de cocaína proveniente de Chile; segundo día de la visita de la Alta Comisionada para los DD.HH., *Michelle Bachelet*, en Venezuela; ex general *Juan Miguel Fuente-Alba* es formalizado judicialmente por lavado de activos. (2) La formalización judicial por lavado de activos contra el ex general del ejército, *Juan Miguel Fuente-Alba*; invitados: *Mauricio Daza*, abogado, y *Nicolás Freire*, director del Observatorio Política y Redes Sociales U. Central. (3) Comprensión de la música clásica y de la dirección orquestal; invitado: *Paolo Bortolameo*, director de orquesta nacional. (4) Héroes interesantes de la historia de Chile: la sargento Candelaria Pérez y Manuel Rodríguez; invitado: *Guillermo Parvex*.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

*Mentiras Verdaderas* presenta un nuevo formato con diferentes secciones: comienza con la presentación de las noticias más importantes del día sobre la contingencia política y social del país, y continúa con uno o dos espacios de conversación, centrados en diferentes temas y con la participación de distintos invitados o panelistas. Por ello, se requiere una revisión emisión por emisión para evaluar si constituyen o no un aporte a la programación cultural.

Durante el mes supervisado, los tres capítulos presentados por el concesionario contarían con elementos suficientes para ser considerados aportes a la programación con contenido cultural. Los aspectos que se consideran son los siguientes:

- En los tres capítulos se da un espacio significativo para la revisión de la historia nacional, junto al periodista *Guillermo Parvex*; con un enfoque orientado hacia conocer detalles más personales de los protagonistas de la historia nacional, favorece una visión más empática y refuerza el interés por el conocimiento de los hitos que han marcado la evolución política de nuestra nación.
- Los espacios sobre análisis y discusión de la contingencia política y social, a partir del diálogo y la discusión con panelistas expertos o con políticos de posiciones divergentes, contribuyen a la formación cívica, motivando la búsqueda de información y al análisis y discusión de ésta, lo cual promueve el desarrollo de una actitud crítica frente a los hechos políticos y sociales.
- También se ofrece un espacio para aproximar a la audiencia a un área cultural de difícil acceso, como es la música clásica, a partir de la experiencia de un director de orquesta nacional, *Paolo Bortolameo*; se busca incentivar la comprensión de los factores de la composición y la interpretación musical que generan el impacto afectivo al escuchar las obras, además de explicar algunas de las funciones de su labor.
- Respecto del análisis de las selecciones de fútbol nacionales, se destaca la primera participación de la selección de fútbol femenina en un campeonato mundial, reflejando el proceso de cambio social donde

las mujeres han ido logrando una participación en áreas en las que antes permanecían excluidas, como en este caso, el fútbol, considerado por décadas como exclusividad masculina.

En síntesis, las emisiones del programa *Mentiras Verdaderas* aportan tanto a la formación cívica como al acervo cultural, al incentivar el análisis crítico de la contingencia política y social, y a profundizar en áreas de la cultura como la historia y el arte.

### III. CONCLUSIÓN

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, las emisiones de los días 06, 13 y 20 de junio de 2019 del programa *Mentiras Verdaderas*, ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

#### TV+

---

En el mes de junio, el canal informó 13 programas como culturales, y seis de ellos han sido aceptados en informes anteriores. Los programas *Doctor en casa; El precio de la historia; La historia de todos nosotros; Los 80<sup>32</sup>; Love Nature y Megaestructuras* no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Los programas nuevos, *Doctor Vet y Genius*, se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. En tanto, el programa nuevo *Somos un plato* se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con los requisitos sobre transmisión de programas culturales estipulados en la norma.

Los programas *Chris Quick; Lo de Narda; Mamá al cien y Revelaciones* han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo, y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

#### Lunes a domingo

##### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio de 2019 / Total minutos: 171</b>							
03/06	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:57	Rechazar
04/06	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	67	Sí	No	16:54	Rechazar
05/06	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	63	Sí	No	16:57	Rechazar
06/06	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:58	Rechazar
07/06	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:59	Rechazar
08/06	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	59	Sí	Sí	17:04	Aceptar
	<i>Doctor Vet</i>	Misceláneo	54	Sí	Sí	18:04	Aceptar
09/06	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	58	Sí	Sí	17:05	Aceptar

<sup>32</sup> Serie documental estadounidense presentada por Chilevisión bajo el nombre de “La década de los 80” y aprobada por el H. Consejo en noviembre de 2015.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	25	Sí	No	18:04	Rechazar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio de 2019 / Total minutos: 173</b>							
10/06	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	64	Sí	No	16:58	Rechazar
11/06	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:57	Rechazar
12/06	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	60	Sí	No	16:57	Rechazar
13/06	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	59	Sí	No	16:59	Rechazar
14/06	<i>Mamá al cien</i>	Misceláneo	61	Sí	No	17:00	Rechazar
15/06	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	59	Sí	Sí	17:04	Aceptar
	<i>Doctor Vet</i>	Misceláneo	54	Sí	Sí	18:04	Aceptar
16/06	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	Sí	Sí	17:03	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	18:03	Rechazar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio de 2019 / Total minutos: 177</b>							
17/06	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Sí	No	16:58	Rechazar
18/06	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	59	Sí	No	16:59	Rechazar
19/06	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	58	Sí	No	17:01	Rechazar
20/06	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Sí	No	17:00	Rechazar
21/06	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Sí	No	17:00	Rechazar
22/06	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	Sí	Sí	17:05	Aceptar
	<i>Doctor Vet</i>	Misceláneo	55	Sí	Sí	18:06	Aceptar
23/06	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	62	Sí	Sí	17:06	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	18:09	Rechazar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio de 2019 / Total minutos: 172</b>							
24/06	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Sí	No	16:59	Rechazar
25/06	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	59	Sí	No	16:59	Rechazar
26/06	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	56	Sí	No	16:59	Rechazar
27/06	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	58	Sí	No	17:00	Rechazar
28/06	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	59	Sí	No	17:01	Rechazar
29/06	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	Sí	Sí	17:03	Aceptar
	<i>Doctor Vet</i>	Misceláneo	54	Sí	Sí	18:05	Aceptar
30/06	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	58	Sí	Sí	17:06	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	18:05	Rechazar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio de 2019 / Total minutos: 246</b>							
08/06	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	19:01	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	19:30	Rechazar
	<i>Megaestructuras Airbus A380</i>	Documental	57	Sí	Sí	19:58	Aceptar
	<i>Revelaciones Los superhombres</i>	Documental	63	Sí	No	20:58	Rechazar
	<i>La Historia de todos nosotros Cap. 6 La rebeldía</i>	Documental	64	Sí	Sí	22:02	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Love Nature sábado</i>	Documental	56	Sí	Sí	23:06	Aceptar
09/06	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	25	Sí	No	18:30	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	30	Sí	No	18:58	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	26	Sí	No	19:29	Rechazar
	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	19:56	Aceptar
	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	20:20	Aceptar
	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	20	Sí	Sí	20:45	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio de 2019 / Total minutos: 233</b>							
15/06	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	19:03	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	19:31	Rechazar
	<i>Megaestructuras Plataformas petrolíferas</i>	Documental	58	Sí	Sí	19:59	Aceptar
	<i>Revelaciones Los ovnis</i>	Documental	58	Sí	No	21:02	Rechazar
	<i>Genius: Picasso Cap. 1</i>	Documental	66	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Love Nature sábado</i>	Documental	57	Sí	Sí	23:07	Aceptar
16/06	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	18:31	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	31	Sí	No	19:04	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	31	Sí	No	19:36	Rechazar
	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	20:08	Aceptar
	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	20:34	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio de 2019 / Total minutos: 291</b>							
22/06	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	19:04	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	19:33	Rechazar
	<i>Megaestructuras El skywalk del Gran Cañón</i>	Documental	58	Sí	Sí	20:02	Aceptar
	<i>Los 80</i>	Documental	56	Sí	Sí	21:04	Aceptar
	<i>Genius: Picasso Cap. 2</i>	Documental	65	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Love Nature sábado</i>	Documental	60	Sí	Sí	23:06	Aceptar
23/06	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	18:37	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	32	Sí	No	19:08	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	28	Sí	No	19:41	Rechazar
	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	20:10	Aceptar
	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	20:37	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio de 2019 / Total minutos: 291</b>							
29/06	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	19:03	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	19:31	Rechazar
	<i>Megaestructuras Reciclaje de aviones</i>	Documental	58	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Los 80</i>	Documental	56	Sí	Sí	21:02	Aceptar
	<i>Genius: Picasso Cap. 3</i>	Documental	68	Sí	Sí	21:59	Aceptar
	<i>Love Nature sábado</i>	Documental	57	Sí	Sí	23:07	Aceptar
30/06	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	18:34	Rechazar



Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	29	Sí	No	19:06	Rechazar
	<i>Lo de Narda</i>	Misceláneo	29	Sí	No	19:36	Rechazar
	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	20:05	Aceptar
	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	20:31	Aceptar

**Programa nuevo aceptado**

## **Doctor Vet**

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 17:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa de National Geographic – estrenado en 2012<sup>33</sup> – que sigue el trabajo del veterinario chileno, *Sebastián Jiménez*, quien, junto a un equipo de especialistas, aborda diversas emergencias médicas y rescates de animales, tanto domésticos como exóticos, en un viaje por Latinoamérica. Durante una hora, el reconocido veterinario trata las más asombrosas dolencias, desplegando todos los esfuerzos posibles para procurar el bienestar de sus pacientes. Asimismo, el profesional conoce de cerca las historias familiares de los animales que llegan a su consulta, dando cuenta del profundo nexo que une a sus pacientes y sus amos.

En los capítulos supervisados, se observan los casos de un león inapetente por la inflamación de sus encías; el rescate de un perro que podría perder una de sus extremidades por una grave herida; la operación de un ganso que se tragó un anzuelo; la vasectomía de un mono papión y la cirugía de una tortuga con un perdigón alojado en su estómago, entre otros.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La producción<sup>34</sup> – que llega de la mano de Sebastián Jiménez y su incesante trabajo en pos del cuidado y respeto de los animales – entrega al televidente información útil sobre la prevención y cuidados médicos de animales domésticos, mascotas y especies salvajes, además de presentar historias de pacientes veterinarios que están en riesgo por causas naturales, biológicas o porque han sido víctimas de algún tipo de accidente. Mediante el trabajo colaborativo de cirujanos, especialistas y técnicos en Medicina Veterinaria, el programa busca dar solución a enfermedades, lesiones y emergencias, además de otorgar

<sup>33</sup> El mismo año se estrena para el público latino en Estados Unidos la versión *Doctor Vet Miami*.

<sup>34</sup> Considerada como la primera colaboración entre Chile y National Geographic, en primera instancia se trató de un programa especial de dos capítulos y después tuvo una segunda temporada compuesta por cuatro episodios.

las herramientas necesarias para prevenir y diagnosticar oportunamente este tipo de situaciones, y así brindarles a los animales los cuidados veterinarios indispensables para su bienestar<sup>35</sup>.

De esta manera, el programa de National Geographic busca promover, a través de la educación y el fomento del respeto y cuidado de los animales, la comprensión de los seres vivos con los que cohabitamos y la protección de la salud y el bienestar animal. Este tipo de contenidos se condicen con las directrices establecidas por el Consejo Nacional de Televisión respecto a la emisión de programas culturales, en cuanto a la promoción de la formación cívica, en relación directa al respeto y reguardo del medio ambiente y vida natural.

### **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Doctor Vet* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### **Programa nuevo aceptado**

#### **Genius**

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 22:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie de National Geographic y Fox 21 Television Studios, que narra las historias de vida de las mentes más grandes de la historia<sup>36</sup>. Desde su nacimiento hasta sus últimos años, la producción revela cómo se forjaron las personalidades de estos personajes y por qué lograron trascender en sus áreas de especialización. Durante la primera temporada<sup>37</sup>, a través de diez capítulos, se relata la vida de Albert Einstein, considerado el científico más importante del siglo XX. En tanto, la segunda temporada<sup>38</sup> aborda la vida y obra del pintor y escultor español Pablo Picasso. Durante el 2020, la cadena NatGeo estrenará la tercera temporada de su antología, cuya protagonista será la cantante estadounidense de soul, Aretha Franklin<sup>39</sup>.

Durante junio, el canal TV+ presentó como parte de su programación cultural la segunda temporada de *Genius*<sup>40</sup>, dedicada a la biografía del creador del Cubismo: Pablo Picasso. Este, es interpretado por el actor Antonio Banderas, quién da vida al hombre detrás de la figura de uno de los artistas más célebres e influyentes del siglo XX. Sus relaciones familiares, sus amistades, sus musas, sus periodos y procesos

<sup>35</sup> Tal como establece la Ley 21.020 sobre Tenencia responsable de mascotas y animales de compañía y la Ley 20.380 sobre protección de animales.

<sup>36</sup> <https://www.imdb.com/title/tt5673782/>

<sup>37</sup> Estrenada en 2017, logró 10 nominaciones a los premios Emmy, incluyendo mejor miniserie, mejor dirección y mejor actor.

<sup>38</sup> También compuesta por diez episodios.

<sup>39</sup> *Aretha Franklin Will Be Nat Geo's First Female Genius*. <https://www.vanityfair.com/hollywood/2019/02/aretha-franklin-genius-season-3-nat-geo>

<sup>40</sup> La producción logró dos nominaciones a los premios Emmy, por mejor miniserie y mejor actor. Por otra parte, la serie obtuvo dos Emmy's de artes creativas por dirección de fotografía y sonido de una miniserie.

creativos, la devoción por su trabajo, su aporte al arte moderno, además de su lado más político, se pueden conocer en esta producción.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

*Genius* propone al telespectador un acercamiento a reconocidos e influyentes personajes que, por sus descubrimientos, obras, etc., han marcado un precedente a nivel mundial, como Einstein y Picasso en las ciencias y el arte, respectivamente. Al profundizar en los aspectos más personales de las vidas de estos denominados “genios”, la serie logra humanizar a estos excéntricos personajes y permite comprender cómo trazaron su camino hasta alcanzar un lugar preeminente en la sociedad, además de valorizar su legado. Aportando detalles poco conocidos de sus biografías, casi anecdóticos, y exacerbando los rasgos de genialidad en sus personalidades, la producción promueve el interés por saber más de la vida y obra de estas célebres figuras del siglo XX.

## **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Genius* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa nuevo rechazado**

***Somos un plato***

**Día de emisión** : lunes a viernes  
**Horario de emisión** : 17:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

## **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Somos un plato* es un programa de cocina y conversación, conducido por el periodista José Miguel Furnaro y el chef Álvaro Lois. En cada capítulo se prepara una receta de cocina y se recibe a un invitado con el cual se conversa y se somete a un juego, “*La pregunta bailada*”, en el que debe contestar una pregunta, por lo general sobre las relaciones de pareja o sobre su trabajo, mientras baila un estilo de música que ha salido sorteado. Los invitados provienen, por lo general, del mundo de la televisión, con los cuales se conversa de temas informales. Una vez a la semana, estará la periodista Carola Rehbein, para analizar distintos programas de televisión, y Mario Aguirre, para presentar sus viajes y ofrecer datos.

Durante las emisiones del mes de junio, los invitados fueron: (17/06) *Bárbara Rebolledo*, animadora de televisión; (18/06) *Juan Carlos Valdivia*, animador de televisión; (19/06) *Yazmín Vásquez* y *Claudia Conserva*, animadoras de televisión; (20/06) *Marcela Brane*, modelo y lectora del tiempo, y *Carola Brethauer*, animadora de televisión; (21/06) *Claudio López*, chef, y *Daniel Fuenzalida*, animador de televisión; (24/06) *Carola Rehbein*, periodista de espectáculos; (25/06) *Andrea Molina*, animadora de

televisión y ex diputada; (26/06) *Marcelo Pérez*, gerente general de “Assist Card” de seguros de viajes; (27/06) *Mario Aguirre*, especialista en viajes; (28/06) *Diego Retamal*, pastelero.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa se centra en ofrecer una hora de entretenimiento, de conversación alegre e informal con diversos invitados, mientras se enseña y se prepara una receta de cocina. Con los invitados – durante el mes supervisado la mayoría de los invitados son rostros del mismo canal – se dialoga sobre su vida laboral, los programas de televisión que han conducido, o algunos aspectos de su vida personal, para que puedan ofrecer una faceta más singular y espontánea. Para esto, los someten al juego de “*La pregunta bailada*”, donde al bailar improvisadamente y debiendo responder preguntas menos “políticamente correctas”, se les exige mostrar humor y distensión. Tanto la interacción con los invitados como los temas de conversación se desarrollan dentro de las pre-comprensiones y prejuicios de sentido común, precisamente para ofrecer un espacio de relajación y de entretenimiento. Por lo tanto, no se observa un aporte significativo a los contenidos culturales para la programación televisiva, ni a nivel del acervo cultural ni a nivel de la formación cívica.

## III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Somos un plato* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

## TVN

---

Durante el mes de junio, TVN informó 20 programas como parte de su parrilla cultural. Los programas: **62: Historia de un Mundial**<sup>41</sup>; **Baby on the way**; **Chile conectado**; **Estado Nacional**; **Frutos del país**; **Hacedor de hambre**; **La ruta de Chile**; **Los cuentos de la casa del árbol**; **Mily preguntas**; **Nuku Nuku** y **Tikitiklip precolombino**, han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural.

Los programas: **Aquí te las traigo Peter**; **Captain Tsubasa**; **Mónica Toy**<sup>42</sup> y **Zumbástico fantástico**, han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

Según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Informe Especial**. Durante el período fiscalizado, todas las emisiones se presentan con propuesta de rechazo. También se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Estado Nacional**.

---

<sup>41</sup> Se rechazan tres de los cuatro capítulos presentados de **62: Historia de un Mundial**, por superar o ser emitidos totalmente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>42</sup> Y su secuela *Mónica y sus amigos*.

Los programas nuevos: **Carmen Gloria a tu servicio; Nada te detiene; La canción de tu vida y La generación dorada**, se presentan con sugerencia de rechazo, por no cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio de 2019 / Total minutos: 450</b>							
03/06	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	83	Sí	No	16:58	Rechazar
04/06	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	84	Sí	No	16:56	Rechazar
05/06	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	83	Sí	No	16:58	Rechazar
06/06	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	84	Sí	No	16:57	Rechazar
07/06	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	79	Sí	No	16:52	Rechazar
08/06	<i>Mónica Toy</i> Caps. 5, 15, 24 y 16	Serie	2	Sí	No	9:03	Rechazar
	<i>Nuku-Nuku</i> Cap. El umu o curanto rapanui Cap. ¿Qué son los moai? Cap. He Ana, las cavernas	Instruccional - Formativo	14	Sí	Sí	9:05	Aceptar
	<i>Baby on the way 2</i> Monday y yo	Instruccional - Formativo	14	Sí	Sí	9:19	Aceptar
	<i>Mónica Toy</i> Caps. 3, 13, 14 y 18	Serie	2	Sí	No	9:33	Rechazar <sup>43</sup>
	<i>Los cuentos de la casa del Árbol</i> Cap. Papá pasos grandes Cap. Pánico en el pueblo de los mocos Cap. La gran aventura de Pequeña Cosa	Instruccional - Formativo	21	Sí	Sí	09:35	Aceptar
	<i>Tikitiklip precolombino</i> Cap. Niño Samik Cap. Nucci, Mané y Tilán	Instruccional - Formativo	9	Sí	Sí	09:56	Aceptar
	<i>Mily preguntas</i> Cap. ¡Eres genial, Hugo! Cap. El miedo Cap. El menú del día Cap. Yo soy la jefa	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	10:08	Aceptar
	<i>Mónica y sus amigos</i> Caps. 11, 1, 9 y 4	Serie	34	Sí	No	10:35	Rechazar
	<i>Zumbástico fantástico</i> Cap. 2	Serie	26	Sí	No	11:07	Rechazar
	<i>Captain Tsubasa</i> Caps. 6-10	Serie	97	Sí	No	11:33	Rechazar
	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	168	Sí	No	17:07	Rechazar
09/06	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	122	Sí	Sí	10:01	Aceptar
	<i>La ruta de Chile</i> Puerto Ibáñez	Reportaje	56	Sí	Sí	12:35	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> Las Ánimas	Reportaje	47	Sí	Sí	15:52	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> Población La Victoria	Reportaje	61	Sí	Sí	16:41	Aceptar
	<i>Aquí te las traigo Peter</i> Cap. 4	Reportaje	54	Sí	No	17:43	Rechazar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio de 2019 / Total minutos: 179</b>							

<sup>43</sup> Emisión presenta conflictos normativos asociados al C-7713.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
10/06	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	81	Sí	No	16:59	Rechazar
11/06	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	82	Sí	No	16:58	Rechazar
12/06	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	106	Sí	No	17:00	Rechazar
13/06	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	102	Sí	No	17:03	Rechazar
14/06	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	119	Sí	No	16:51	Rechazar
15/06	<i>Nuku-Nuku</i> Cap. <i>Ko-Uta, el campo</i> Cap. <i>He Ariki, la reina</i> Cap. <i>Te Ingo, Ingo, la basura</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	9:02	Aceptar
	<i>Los cuentos de la casa del Árbol</i> Cap. <i>La maleta rosa</i> Cap. <i>El príncipe Arturo y la princesa Leila</i> Cap. <i>¿Crees que eres el león?</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	9:15	Aceptar
	<i>Tikitiklip Precolombino</i> Cap. <i>El jilakata y la llamita</i>	Instruccional - Formativo	4	Sí	Sí	9:37	Aceptar
	<i>Mily preguntas</i> Cap. <i>Doble sentido</i> Cap. <i>Normal</i> Cap. <i>Es muy absurdo</i>	Instruccional - Formativo	20	Sí	Sí	9:41	Aceptar
	<i>Mónica Toy</i> Caps. 19, 21, 22 y 26	Serie	2	Sí	No	10:05	Rechazar
	<i>Mónica y sus amigos</i> Caps. 5 y 12	Serie	19	Sí	No	10:07	Rechazar
	<i>Zumbástico fantástico</i> Cap. 3	Serie	25	Sí	No	10:26	Rechazar
	<i>Captain Tsubasa</i> Caps. 11-13	Serie	67	Sí	No	10:51	Rechazar
16/06	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	120	Sí	Sí	10:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio de 2019 / Total minutos: 166</b>							
20/06	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	68	Sí	No	16:51	Rechazar
22/06	<i>Los cuentos de la casa del Árbol</i> Cap. <i>Dragón padre e hijo</i> Cap. <i>Rosaluna y los lobos</i> Cap. <i>Adelaida</i>	Instruccional - Formativo	21	Sí	Sí	9:13	Aceptar
	<i>Tikitiklip precolombino</i> Cap. <i>El astrónomo y Sacnicté</i>	Instruccional - Formativo	5	Sí	Sí	9:34	Aceptar
	<i>Mily preguntas</i> Cap. <i>Quiero más</i> Cap. <i>No es mi culpa</i> Cap. <i>Es muy absurdo</i>	Instruccional - Formativo	20	Sí	Sí	9:39	Aceptar
	<i>Mónica Toy</i> Caps. 9, 10, 20, y 25	Serie	2	Sí	No	10:03	Rechazar
	<i>Mónica y sus amigos</i> Caps. 13 y 06	Serie	21	Sí	No	10:05	Rechazar
	<i>Zumbástico fantástico</i> Cap. 4	Serie	25	Sí	No	10:30	Rechazar
	<i>Captain Tsubasa</i> Caps. 14-16	Serie	63	Sí	No	10:55	Rechazar
23/06	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	120	Sí	Sí	10:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio de 2019 / Total minutos: 551</b>							
25/06	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	173	Sí	No	18:07	Rechazar
26/06	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	192	Sí	No	17:48	Rechazar
27/06	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	98	Sí	No	17:51	Rechazar
29/06	<i>Nuku-Nuku</i> Cap. <i>Te Varua, los espíritus</i> Cap. <i>Takona, las pinturas corporales</i>	Instruccional - Formativo	14	Sí	Sí	8:59	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cap. Nahana Poreko, el nacimiento</i>						
	<i>Los cuentos de la casa del Árbol</i> <i>Cap. Día de piscina</i> <i>Cap. Las pompas del hipopótamo</i> <i>Cap. Pulgarcita</i>	Instruccional - Formativo	21	Sí	Sí	9:13	Aceptar
	<i>Tikitiklip precolombino</i> <i>Cap. Las coplas del búho</i> <i>Cap. Poki y Taki</i>	Instruccional - Formativo	9	Sí	Sí	9:34	Aceptar
	<i>Mily preguntas</i> <i>Cap. En nombre de la ley</i> <i>Cap. Busquen el error</i> <i>Cap. Demasiado pequeña</i>	Instruccional - Formativo	20	Sí	Sí	9:43	Aceptar
	<i>Mónica Toy</i> <i>Caps. 1, 23 y 13</i>	Serie	2	Sí	No	10:05	Rechazar
	<i>Mónica y sus amigos</i> <i>Caps. 7 y 14</i>	Serie	14	Sí	No	10:07	Rechazar
	<i>Zumbástico fantástico</i> <i>Cap. 5</i>	Serie	17	Sí	No	10:28	Rechazar
	<i>Captain Tsubasa</i> <i>Caps. 17-19</i>	Serie	57	Sí	No	10:48	Rechazar
	<i>Frutos del país</i> <i>Chimbarongo</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	17:20	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Chacao</i>	Reportaje	37	Sí	Sí	18:17	Aceptar
30/06	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	124	Sí	Sí	9:58	Aceptar
	<i>La ruta de Chile</i> <i>Juan Fernández</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	12:02	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	82	Sí	Sí	14:28	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Chañaral</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	15:50	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Villarrica</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	16:55	Aceptar
	<i>Aquí te las traigo Peter</i> <i>Cap. 6</i>	Reportaje	60	Sí	No	18:00	Rechazar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio de 2019 / Total minutos: 124</b>							
06/06	<i>Nada te detiene</i>	Concurso	106	No	No	22:36	Rechazar <sup>44</sup>
08/06	<i>Hacedor de hambre</i> <i>Mercado Riquelme y otros</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	19:57	Aceptar
	<i>La canción de tu vida</i> <i>"Loca"</i>	Serie	38	Sí	No	23:36	Rechazar
09/06	<i>Hacedor de hambre</i> <i>Los Chavales y otros</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:38	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio de 2019 / Total minutos: 0</b>							
13/06	<i>Nada te detiene</i>	Concurso	89	Sí	No	22:41	Rechazar
15/06	<i>La canción de tu vida</i> <i>"El juego verdadero"</i>	Serie	53	No	No	0:05	Rechazar <sup>45</sup>
16/06	<i>Informe Especial</i> <i>"Soy tu padre": el mayor proceso contra sacerdotes católicos</i>	Reportaje	61	Sí	No	22:17	Rechazar

<sup>44</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

<sup>45</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio de 2019 / Total minutos: 56</b>							
20/06	<i>Nada te detiene</i>	Concurso	86	Sí	No	22:43	Rechazar
21/06	<i>62: Historia de un Mundial Cap. 1</i>	Serie	56	Sí	Sí	22:53	Aceptar
	<i>62: Historia de un Mundial Cap. 2</i>	Serie	50	No	Sí	23:49	Rechazar <sup>46</sup>
22/06	<i>La canción de tu vida "Un amor violento"</i>	Serie	65	No	No	0:14	Rechazar <sup>47</sup>
23/06	<i>Informe Especial Descontrolado poder de fuego</i>	Reportaje	68	Sí	No	22:16	Rechazar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio de 2019 / Total minutos: 126</b>							
27/06	<i>Nada te detiene</i>	Concurso	87	No	No	23:35	Rechazar <sup>48</sup>
28/06	<i>62: Historia de un Mundial Cap. El Mundial peligra</i>	Serie	60	No	Sí	1:03	Rechazar <sup>49</sup>
	<i>62: Historia de un Mundial Cap. El sueño de Carlos</i>	Serie	57	No	Sí	2:08	Rechazar <sup>50</sup>
29/06	<i>Hacedor de hambre Ruta colombiana y otros</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:54	Aceptar
	<i>Hacedor de hambre La Yegua Loca y otros</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	19:56	Aceptar
	<i>La canción de tu vida "Cariño malo"</i>	Serie	58	No	No	0:26	Rechazar <sup>51</sup>
30/06	<i>La Generación Dorada</i>	Documental	112	Sí	No	19:00	Rechazar
	<i>Informe Especial Veteranos y subversivos: la vieja escuela del delito</i>	Reportaje	53	Sí	No	22:22	Rechazar

**Programa aceptado**

**Estado Nacional**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 10:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Estado Nacional* es un programa de análisis y discusión de la contingencia política, con formato de debate, conducido por el periodista *Matías del Río*. Cada semana participan uno o dos invitados, por lo general políticos nacionales, más un panel compuesto por analistas de diferentes disciplinas y distintos sectores políticos, que discuten las noticias más relevantes del ámbito político, económico o social, tanto nacional como internacional, ocurridas durante la semana. En esta nueva temporada, se incluye una entrevista en

<sup>46</sup> Programa emitido casi en su totalidad fuera el horario establecido en la normativa cultural.

<sup>47</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>48</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

<sup>49</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>50</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>51</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.



profundidad a un político a un actor social, realizada por los periodistas *Patricia Venegas (Carla Zunino)* y *Rodrigo Álvarez*.

Las emisiones presentadas en el mes de junio corresponden a:

- (09/06) Panel: *Hernán Larraín, Gonzalo Müller, Valentina Quiroga y Francisco Vidal*. Temáticas abordadas:
  1. Estrategias para la reactivación de la economía por parte del Gobierno del Presidente *Sebastián Piñera*.
  2. Tendencia a la baja del nivel de aprobación ciudadana hacia el Gobierno: factores a la base y necesidad o no de cambio de Gabinete; los ministros mejor y peor evaluados.
  3. Invitado: *José Antonio Kast*, fundador del Partido Republicano. Temas: objetivos de su partido y su relación con el resto de la coalición Chile Vamos y el Gobierno.
  
- (16/06) Panel: *Cristián Valenzuela, Gonzalo Müller, Clarisa Hardy y Francisco Vidal*. Temáticas abordadas:
  1. Invitado: *Manuel José Ossandón*, senador RN. Temas: evaluación del cambio de Gabinete del Gobierno; reacciones con la baja de aceptación en la encuesta CEP.
  2. Entrevista: *Felipe Larraín*, ministro de Hacienda. Temas: evaluación del cambio de Gabinete y su proyección en su cartera; estrategias para el mejoramiento del crecimiento económico.
  3. Invitado: *Carlos Montes*, senador PS. Temas: el cambio de Gabinete y las debilidades en las labores del Gobierno, por ejemplo, en la Educación; comparación de la Nueva Mayoría y el PS con el Frente Amplio.
  
- (23/06) Panel: *Gonzalo Müller, Lily Pérez, Laura Albornoz y Alberto Mayol*. Temáticas abordadas:
  1. Posibles consecuencias de la visita a Venezuela de *Michelle Bachelet* como Alta Comisionada para los DD.HH. de la ONU.
  2. Positiva evaluación de alcaldes en la encuesta CEP y sus proyecciones como candidatos presidenciales: *Joaquín Lavín, Kathy Barriga y Daniel Jadue*.
  3. Entrevista: *Marcelo Díaz*, diputado PS. Temas: problemas con las elecciones internas en el PS; críticas al PS por denuncias de vínculos con el narcotráfico; críticas contra el liderazgo de *Álvaro Elizalde*; necesidad de cambios en la organización del partido.
  
- (30/06) Panel: *Mauricio Rojas, Luis Mayol, Valentina Quiroga y Francisco Vidal*. Temáticas abordadas:
  1. Entrevista: *Miguel Ángel Aguilera*, alcalde de la comuna de San Ramón. Temas: Acusaciones por tener vínculos con el narcotráfico; importancia del PS en la historia y la comuna de San Ramón.
  2. Invitada: *Yasna Provoste*, senadora PDC. Temas: continuidad o no del paro de profesores; críticas al manejo de la ministra *Marcela Cubillos*; el acuerdo del PDC con el Gobierno por la reforma tributaria.
  3. Expectativas sobre el informe de la Alta Comisionada *Michelle Bachelet* sobre los DD.HH. en Venezuela.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Estado Nacional* busca informar y comentar los principales acontecimientos políticos ocurridos durante la semana a través de la conversación, entrevistas y debates de las diferentes temáticas para lograr el mayor grado de acercamiento con las audiencias; en concordancia con el formato del programa. En la mayoría de los capítulos los invitados son ministros o subsecretarios de Estado, presidentes de partidos políticos – Oficialismo y de la Oposición – o parlamentarios que asisten al programa para defender su posición, y en menor medida expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que el espacio presente posiciones contrapuestas de los panelistas que discuten sobre qué esperan del ámbito político, laboral, social, educacional, etc. para que sus actores aporten las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>52</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

## III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, las cuales calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa rechazado**

**Informe Especial**

**Día de emisión** : martes  
**Horario de emisión** : 22:15 horas  
**Duración** : 60 minutos

## I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Informe Especial* es un espacio de investigación periodística, que aborda temáticas que han tenido relevancia en el acontecer político o social, tanto en Chile como en el extranjero. Cada emisión permite al telespectador profundizar en diversas realidades y problemáticas contingentes como históricas, a la vez que se le entregan las herramientas necesarias para formar su propio juicio respecto los temas que preocupan a la sociedad actual.

<sup>52</sup> Castells, M. (2008) *Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red*, en Telos: Cuadernos de comunicación e innovación, n° 74. Enero-marzo 2008. [http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo\\_lo=1&rev=75.htm](http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo_lo=1&rev=75.htm)

Durante junio, los programas emitidos fueron:

**(16/06) “Soy tu padre”: el mayor proceso contra sacerdotes católicos.** Se revisan algunos casos significativos del proceso judicial por abusos sexuales que está en curso en contra de miembros de la Iglesia Católica en nuestro país. Se presentan testimonios de víctimas y antecedentes recopilados por la investigación judicial, que permiten describir los patrones de acción de los abusadores y los factores que les facilitaban la comisión de los abusos. También se exponen las dificultades para que las denuncias fueran consideradas y la negligencia de las autoridades eclesiásticas frente a estos casos, lo que ha derivado en acusaciones judiciales por encubrimiento. Se ofrecen entrevistas de abogados querellantes y defensores, además de las reflexiones del ex discípulo de Karadima y actual sacerdote, Eugenio de la Fuente.

**(23/06) Descontrolado poder de fuego: ¿armas legalizadas para delinquir?** Reportaje sobre el incremento en Chile del manejo de armas registradas legalmente en el mundo de la delincuencia y del narcotráfico. A partir de un proceso concreto de compra de un arma por parte de un periodista del programa, se van constatando las facilidades legales y de hecho para la vulneración de los controles oficiales para la adquisición y registro legal de armas; los vacíos legales que autorizan el transporte de armas y las deficiencias en la recuperación de armas legalizadas que se informan extraviadas. Estos factores facilitan la adquisición de armas registradas por parte del crimen organizado, reflejado en el aumento significativo de armamento inscrito utilizado en acciones delictivas. También ha contribuido a ello, la existencia de tráfico de armas desde el Ejército y Carabineros, hechos recientemente descubiertos. Se muestra, además, la tendencia a la exhibición de armas en redes sociales y videoclips musicales asociada a la narco-cultura, y testimonios dramáticos de víctimas inocentes baleadas en espacios públicos. Se entrevista a autoridades y representantes de instituciones vinculadas al problema del control de armas, como el coronel José Benítez, jefe del Departamento de Control de Armas DGMN; el comisario Walter Cabezas, jefe de la Brigada contra el Crimen Organizado; el senador Felipe Harboe, presidente de la Comisión de Seguridad Pública del Senado; Cristián Gamboa, presidente de la Asociación Nacional por la Tenencia Responsable de Armas, entre otros.

**(30/06) Veteranos y subversivos: la vieja escuela del delito.** Se presenta el seguimiento de una banda criminal que se dedica al asalto de camiones de valores, pero con un perfil diferente a los delincuentes actuales, pues utilizan modos antiguos de delinquir. Esta característica se asocia incluso a la historia política de los delincuentes. Uno de los líderes se formó en Brasil, donde aprendió métodos de asalto de delincuentes provenientes de Europa oriental. Otros tienen una historia de militancia o de participación en el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), donde aprendieron estrategias de guerrilla, medidas de seguridad, manejo de granadas y armamento, etc. Se detallan algunos de los pasos realizados por los delincuentes en la preparación de uno de los atracos, pero también las falencias de los sistemas de transporte de valores y los vacíos legales que favorecen estas prácticas, sin medidas suficientes de seguridad en este servicio, lo cual es aprovechado por los delincuentes. El capítulo finaliza con la captura de la banda, con evidencia suficiente de haber estado preparando un nuevo asalto. Se tiene conocimiento de la disminución de los asaltos a transportes de valores por un cambio en la estrategia de acción, que en la actualidad busca seducir a los transportistas y montar un simulacro de asalto con la colaboración de éstos.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los reportajes presentados en el programa *Informe Especial*, tienen como principal objetivo mostrar los resultados de investigaciones de temas controversiales y que, generalmente, se encuentran en la agenda pública del país. Al abordar temáticas de alta relevancia e interés público<sup>53</sup>, habitualmente, el programa entrega al telespectador las herramientas necesarias para desarrollar un análisis crítico y reflexivo de hechos de la historia reciente y de la realidad de la sociedad chilena actual.

No obstante, durante el mes supervisado, ninguno de los capítulos presentados por el concesionario contienen suficientes elementos para ser considerados un aporte al acervo de conocimiento de los televidentes. Esto, por cuanto:

Aun cuando los capítulos *Descontrolado poder de fuego: ¿armas legalizadas para delinquir?* y *Veteranos y subversivos: la vieja escuela del delito* relevan temáticas que se encuentran patentes en la agenda informativa de los medios de comunicación<sup>54</sup>, específicamente, en lo que se refiere a la delincuencia y la facilidad para adquirir armas inscritas por el crimen organizado; temas que han fundamentado la implementación de medidas y la elaboración de leyes<sup>55</sup>, para evitar que este tipo de situaciones se sigan dando; el contenido de los reportajes no aportan mayor información que la entregada sobre los mismos temas, por ejemplo, por un noticiario. Esto, por cuanto su temática se restringe a la descripción del actuar delictual de estos individuos y a su estilo de vida. En este sentido, los contenidos no parecerían enmarcarse dentro de las causales culturales – relativo a la formación cívica – establecidas en la norma.

Por otra parte, en relación a la emisión *“Soy tu padre”: el mayor proceso contra sacerdotes católicos*, aun cuando se refiere a uno de los problemas más significativos de la Iglesia Católica en nuestro país y hace mención a miembros importantes del clero, el reportaje no entrega mayores detalles de una temática que ha sido ampliamente difundida por los medios de comunicación, incluso por este mismo programa<sup>56</sup>.

Teniendo en cuenta que el reportaje es una *“radiografía”* de la realidad y debería aportar a los televidentes una ampliación del espectro de sus conocimientos, con el objetivo de enriquecer el debate y brindar una mirada reflexiva respecto a temas que afectan a nuestra sociedad, se estima que los capítulos supervisados durante este mes no habrían cumplido a cabalidad con la consigna de revelar o descubrir hechos que permanecen latentes, sino más bien solo se mantuvieron en la exposición de los hechos, sin profundizar mayormente en ellos.

En este sentido, y tras supervisar íntegramente las emisiones informadas por el concesionario, se estima que los temas investigados durante el mes de junio por el programa no estarían en concordancia con los requerimientos culturales estipulados por el CNTV.

---

<sup>53</sup> A la luz de lo dispuesto por la letra f) del artículo 30 de la Ley 19.733 sobre Libertades de Opinión e Información y Ejercicio del Periodismo.

<sup>54</sup> Ley 19.733, art. 2°: «Para todos los efectos legales, son medios de comunicación social aquellos aptos para transmitir, divulgar, difundir o propagar, en forma estable y periódica, textos, sonidos o imágenes destinados al público, cualesquiera sea el soporte o instrumento utilizado.»

<sup>55</sup> Por ejemplo, en abril de 2019 se informó que el Ejecutivo elaboraría una ley marco de armas en el corto plazo, la cual considera que la venta y tenencia de estas se restrinja. <https://www.senado.cl/ejecutivo-elaborara-ley-marco-de-armas-en-el-corto-plazo/senado/2019-04-12/103241.html>

<sup>56</sup> Como *El fin del silencio (27/07/2018)*; *Abusadores al acecho (04/09/2018)* y *Lobos en la Catedral (10/03/2019)*.

### **III. CONCLUSIÓN**

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, los capítulos del programa *Informe Especial*, emitidos los días 16, 23 y 30 de junio de 2019, no presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte a la programación cultural, según las normas del Consejo Nacional de Televisión, en lo que a la formación cívica respecta, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<b>Programa nuevo rechazado</b>	<b><i>Carmen Gloria a tu servicio</i></b>
---------------------------------	---

**Día de emisión** : lunes a viernes

**Horario de emisión** : 17:00 horas

**Duración** : 80 minutos

#### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa de telerrealidad, conducido por la abogada Carmen Gloria Arroyo, que busca dar solución a diversos conflictos y orientar en aspectos legales a las partes involucradas. Bajo el formato de un tribunal simulado, la jueza debe dirimir, acogiendo o desestimando las demandas presentadas por los litigantes, cuyas temáticas refieren, mayoritariamente, a problemas de herencia, deudas de arriendo, cuidado del adulto mayor, responsabilidad parental, infidelidades, convivencia entre vecinos, etc.

Profesionales del área de la psicología y asistencia social, entre otros, contribuyen con su percepción del conflicto, previa entrevista con los litigantes, lo cual sirve de antecedente al momento de emitir un veredicto por parte de la jueza. Asimismo, entre caso y caso, una periodista del programa o la misma conductora, presentan una mini entrevista, a modo de cápsula, en el que distintos expertos dan solución a las preguntas que los telespectadores realizan al programa a través de las redes sociales.

#### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La propuesta del programa *Carmen Gloria a tu servicio*, siguiendo la línea argumentativa del otrora espacio conducido por la abogada, denominado *La Jueza*<sup>57</sup>, se centra en la resolución de conflictos de baja preponderancia, o procedimientos de menor cuantía, los cuales se pueden resolver mediante acuerdos de conciliación, encauzados por la abogada-conductora que cumple la labor de mediadora.

Aun cuando la – supuesta – máxima del programa es “educar a la gente” y que esta “pueda poner práctica lo que está aprendiendo en su propia vida y en su propia realidad”<sup>58</sup>, esta se desdibuja cuando los litigantes exponen deliberadamente su vida privada, hasta el punto de la intromisión, a la vez que atentan contra la dignidad, honra y vida privada de sus contrapartes – y la suya propia – al exponer públicamente sus

<sup>57</sup> Programa presentado por el concesionario Chilevisión y rechazado por el H. Consejo en marzo de 2017.

<sup>58</sup> Según Carmen Gloria Arroyo en entrevista otorgada a *Emol* el 1 de junio de 2019.

<https://www.emol.com/noticias/Espectaculos/2019/06/01/949793/Carmen-Gloria-a-tu-servicio-cumple-un-ano-en-pantalla-con-buenos-resultados-Nos-hemos-preocupado-de-educar-a-la-gente.html>

conflictos. Tal como señala el sociólogo Zygmunt Bauman “se fomenta el meticuloso examen y la abierta manifestación de sentimientos, sueños y obsesiones de índole privada, [...] que a la vez se ve alimentada por el aplauso de la audiencia”<sup>59</sup>.

A mayor abundamiento, es necesario precisar que, en mayo del presente año, la Corte de Apelaciones de Santiago confirmó la sanción aplicada por el H. Consejo<sup>60</sup> a TVN por haber exhibido en *Carmen Gloria a tu servicio* las condiciones personales de vida y aspectos de la situación familiar de dos niñas, en la emisión del día 22 de agosto de 2018<sup>61</sup>, incurriendo en una conducta contraria al correcto funcionamiento de los servicios de televisión, dañando la dignidad y derechos de las menores de edad.

En este sentido, se considera que el programa prioriza la banalización de los conflictos<sup>62</sup>, relegando a un segundo plano los eventuales aspectos formativos, por lo que no contribuiría a la formación cívica de la audiencia ni a ningún otro valor estipulado en la normativa vigente.

### III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Carmen Gloria a tu servicio* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### **Programa nuevo rechazado**

#### ***La canción de tu vida***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 23:35 horas  
**Duración** : 40 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*La canción de tu vida. Canciones que cuentan historias* es una serie de ficción de comedias erótico-amorosas. Cada capítulo se centra en una canción, proveniente del repertorio popular nacional, que sirve como referencia para el desarrollo de la historia presentada. Alguno de los protagonistas se encuentra en un lugar con el *Rumpy* – Roberto Artiagoitia –, locutor radial que escucha historias sexuales divertidas, y ocupando su personaje radial, escucha el relato, con lo que se inicia la historia.

Durante el mes supervisado, sólo un capítulo se adecuó a las exigencias de horario de la normativa cultural. El contenido fue el siguiente:

(08/06) «*Loca*» (basada en la canción de la banda musical *Chico Trujillo*). Un actor de teleseries que hace tiempo no consigue trabajo, va a un casting para una nueva oportunidad, pero es raptado por la taxista que

<sup>59</sup> Bauman, Z. (2004). *Como se ve en TV*. La sociedad sitiada. Buenos Aires, FCE, 195-220.

<sup>60</sup> Formulación de cargos por unanimidad en sesión del H. Consejo del 5 de noviembre de 2018.

<sup>61</sup> C-6688

<sup>62</sup> Constituyendo a la vez una eventual transgresión normativa.

toma en la calle, una mujer que lo idolatra desde la época de una de sus telenovelas famosas. Con una tobillera que le genera golpes eléctricos y otras amenazas, lo fuerza a simular tener una relación sentimental con ella. Reciben la visita de la familia de ella e intentan demostrar que son una pareja feliz. Al irse los familiares, le deja ir. El actor llega al casting y le informan que por su atraso le dieron el papel a otra persona; pero detrás llega la mujer y obliga al productor a devolverle el papel. Con ello, la mujer comienza a ser su mánager y continúan la relación.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa se orienta al desarrollo de una historia que busca, fundamentalmente, la entretención, pero no se observa un aporte al acervo cultural ni menos a la formación cívica de la audiencia. La historia narrada en el capítulo supervisado se desarrolla en base a los esquemas tradicionales de la tragicomedia: una situación amenazante y angustiante como el secuestro, que además compromete la posibilidad de una anhelada oportunidad laboral, es el inicio de una relación amorosa y laboral exitosa con la secuestradora, donde el “final feliz” mantiene algo de lo “trágico”. Los contenidos para desarrollar estos elementos narrativos son, también, tradicionales: un actor de teleseries que fue famoso y que ahora está en el olvido y una admiradora obsesionada con el actor, que lo secuestra como realización de su deseo de posesión. Todos estos aspectos son utilizados de manera usual a nivel de las producciones de entretención, ya sean películas, sketches humorísticos, etc.

La historia narrada tampoco busca destacar los posibles aportes culturales de la canción elegida como inspiradora de la historia, sino utilizar los aspectos tragicómicos inherentes al asunto general de la letra de la canción: la persona que por amor trasgrede los límites sociales o morales. El desenlace de la historia, además, contiene elementos *contrarios* a la convivencia social: tanto el amor como la oportunidad laboral se consiguen a partir de la extorsión y la amenaza. Incluso estos factores, que cuestionan lo normal o lo aceptable, tampoco son desarrollados con el objetivo de hacer reflexionar a la audiencia sobre las normas y las relaciones sociales, sino que sólo buscan el efecto de entretención y de humor, efecto cómico que sólo se sostiene, precisamente, con la abstención de la reflexión y del juicio moral frente a la situación.

En síntesis, el programa *La canción de tu vida* se orienta fundamentalmente a la entretención, sin ofrecer contenidos que aporten al acervo cultural ni a la formación cívica del espectador.

## **III. CONCLUSIÓN**

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *La canción de tu vida* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa nuevo rechazado****La generación dorada**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 19:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa especial del área de Deportes del departamento de Prensa de TVN, conducido por los periodistas Karla Zunino, Gustavo Huerta y Sergio Pinto, que se enmarca en la participación de la Selección Chilena de Fútbol – como campeón vigente – en la XLVI versión de la Copa América, llevada a cabo en Brasil entre el 14 de junio y el 7 de julio de 2019.

El espacio comienza con las imágenes de la definición a penales entre Chile y Colombia por los cuartos de final de la competencia futbolística, partido jugado en el estadio Arena Corinthians de Sao Paulo<sup>63</sup> y cuyo resultado permitió a Chile acceder a la semifinal del torneo, para enfrentarse a la selección de Perú.

A partir de ahí, durante el curso de la transmisión especial, se realiza un análisis del desempeño de la Selección Chilena, denominada “generación dorada”, desde la fase de grupos hasta su paso por los cuartos de final del torneo continental. De igual forma, se repasan los hitos que han marcado al equipo dirigido – actualmente – por Reinaldo Rueda. Desde su conformación, pasando por los diversos entrenadores que se han encargado de guiar el camino del “equipo de todos”, las polémicas, las clasificaciones a distintos torneos, las derrotas, los logros deportivos y, especialmente, la obtención de la Copa América en Chile 2015 y el bicampeonato en la Copa América Centenario realizada en Estados Unidos en 2016. Asimismo, el programa destaca a las “figuras” del plantel nacional, como lo son Alexis Sánchez, Arturo Vidal, Charles Aranguiz y Gary Medel, entre otros.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa supervisado no presenta elementos suficientes que lo califiquen como un aporte a la programación cultural de acuerdo a la normativa vigente. Esto, por cuanto la emisión tiene por único objetivo realizar un repaso de la campaña de la Selección Chilena de Fútbol – denominada “generación dorada” por los logros deportivos obtenidos desde su conformación – en el marco de la Copa América 2019, a la cual se presentaba como campeón vigente tras obtener el trofeo durante la versión anterior, realizada el 2015 en territorio nacional.

Aun cuando el fútbol ha llegado a representar un aspecto importante de la chilenidad en determinados momentos, este constituiría más bien un rito que actualiza, cada cierto tiempo, los sentimientos de unidad y patriotismo<sup>64</sup>; lo cual no significa, necesariamente, que la emisión de este tipo de programas aporten a la promoción de la identidad nacional. Esto, pues el foco del especial de prensa supervisado está puesto, principalmente, en desatacar y enaltecer las hazañas y el desempeño deportivo de “La Roja”, a la vez que

<sup>63</sup> Dos días antes de la emisión de este programa especial.

<sup>64</sup> Larraín, J. (2001) *Identidad Chilena*. Santiago: Editorial LOM.



enardece la pasión que despierta el combinado nacional en la audiencia, mas no representa un elemento promotor de la identidad nacional o del desarrollo cultural del público receptor.

### **III. CONCLUSIÓN**

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *La generación dorada* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### **Programa nuevo rechazado**

#### ***Nada te detiene***

**Día de emisión** : jueves  
**Horario de emisión** : 22:40 horas  
**Duración** : 85 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Nada te detiene* es un programa de competencia de talento en emprendimientos de negocios, conducido por el periodista *Iván Núñez*. Se presentarán 100 proyectos ya preseleccionados para competir por un premio final de 50 millones de pesos. El financiamiento y la evaluación de los proyectos lo realiza un grupo de cien emprendedores que busca fomentar y apoyar el emprendimiento, denominado G100, y la Asociación de Emprendedores de Chile (ASECH). El programa consta de un jurado conformado por: *Nicolás Shea*, fundador de Cumpló, la mayor plataforma de financiamiento colaborativo de América Latina; *Gina Ocqueteau*, empresaria y experta en salud y sostenibilidad; *Marcelo Guital*, creador de la primera empresa de emprendimientos e innovación de marcas en Chile; y *Rocío Fonseca*, gerente de Innovación en CORFO. Los concursantes deben presentar su proyecto en un minuto, responder a las preguntas del jurado, y someterse a la votación del grupo G100.

Durante junio, sólo dos emisiones cumplieron con los límites de horario exigidos por la normativa cultural. En estos capítulos, los proyectos presentados fueron los siguientes:

(13/06) Taller de lencería erótica; programa de surf para niños socialmente vulnerables; taller para niños de educación en programación y tecnología; aplicación estilo *Waze*<sup>65</sup> para personas con discapacidad visual; protector de novillos para el rodeo; tienda de ukeleles (instrumento musical pascuense); creación de videojuegos para niños con insuficiencias motrices severas; sistema de venta de agua purificada sin botellas; fabricación de instrumentos de percusión con cobre chileno; hamburguesas de cochayuyos y legumbres; laboratorio de biotecnología para la producción de plantas frutales; escuela de navegación desde casas-botes en Chiloé; platos preparados gourmet; joyas creadas con plástico desechado; cremación de mascotas; alimentación para mascotas libres de químicos y con valor nutricional; espumante artesanal de miel.

<sup>65</sup> Aplicación social colaborativa de navegación asistida por GPS.

(20/06) Pescadores artesanales que quieren vender sus productos con una preparación gourmet agregada; taller de rescate de técnicas ancestrales de hilado de lana y tejido a mano; centro de educación y entrenamiento del movimiento para la salud; juguetes de cartón para el desarrollo de la imaginación en los niños y que favorezca el reciclaje; bote turístico con fondo de vidrio en Rapa Nui; producción industrial de palo negro que ayuda a la salud; reciclaje de residuos orgánicos para generar compost; garbanzos crocantes nutritivos; planta limpiafosas con tecnología amigable con el ambiente; sistema de ahorro de agua familiar; canal por YouTube de deportes no televisados; ropa 100% antibacteriana e hipoalergénica con cobre y zinc para niños prematuros; cine energizado con bicicletas; colmenas urbanas para la recuperación de las abejas; toallas higiénicas reutilizables; aplicación web para la difusión de micro emprendedores; tienda virtual que apoya a empresas B, que buscan un impacto social y medio-ambiental.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Nada te detiene* no presenta elementos suficientes para considerarlo un aporte a la programación cultural, considerando diferentes aspectos. El programa no tiene una orientación directa ni expresa hacia la contribución de contenidos para una programación cultural; la característica central del programa es ser un concurso de talentos sobre emprendimientos de negocios —donde el premio es un apoyo económico—, la temática se centra en un aspecto muy específico de la sociedad, que es la especulación sobre la viabilidad económica de los negocios, y por lo tanto, no tiene como objetivo primordial el que los proyectos presentados ofrezcan un aporte social o cultural. El jurado evaluador tampoco tiene un perfil representativo del ámbito de la promoción cultural, sino personas exitosas en los negocios. Del mismo modo, la selección de los emprendimientos productivos no considera que necesariamente deban implicar un aporte cultural; sólo de manera secundaria algunos de los emprendimientos de negocios pueden relacionarse con un posible aporte socio-cultural. Sin embargo, incluso en esos casos, durante el programa no se profundiza en los factores que harían del proyecto un aporte; lo central es la viabilidad económica del emprendimiento para ser sustentable, discusión muy técnica y dependiente de factores que no necesariamente son un aporte a la cultura.

Además, el formato utilizado, de presentar unos 17 proyectos de negocios por capítulo, con una duración de 80-90 minutos por cada capítulo —sin considerar los espacios comerciales—, sólo permite tener 5 minutos aproximadamente para que cada proyecto sea descrito y discutido frente al jurado. En este contexto, no se logra comprender la relevancia del ámbito económico o social en el que el proyecto supuestamente sería un aporte; tampoco se logran explicar los factores reales que hacen que sea un aporte; y menos todavía se logra valorizar ni profundizar en los posibles beneficios a la sociedad o a la cultura que dichos emprendimientos productivos podrían ofrecer si es que ese fuera su objetivo. Por lo tanto, para que un espectador pueda interesarse en los emprendimientos desde el punto de vista del beneficio social o cultural, el programa exigiría una comprensión previa y un cierto bagaje cultural por parte del propio espectador, ya que, precisamente, ese bagaje cultural el programa no lo aporta en los breves minutos que cada emprendimiento tiene para presentarse y discutirse.

En síntesis, por no tratarse de un programa orientado hacia el aporte social o cultural, sino sólo a la promoción del emprendimiento en negocios, que es un tema que no se vincula en forma necesaria a la promoción de la sociedad y la cultura; y por la cantidad de proyectos que se presentan por cada capítulo,

sin dar la posibilidad de profundizar en ellos, no se observa que el programa *Nada te detiene* sea un aporte significativo a la programación cultural.

### III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Nada te detiene* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### MEGA

En el mes de junio el canal informó tres programas como culturales, todos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Secretos Urbanos; Selección Nacional, las picadas del chef*** y ***Vuelta a la manzana***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

#### Lunes a domingo

##### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio de 2019 / Total minutos: 140</b>							
08/06	<i>Vuelta a la manzana Mapocho</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	10:02	Aceptar
09/06	<i>Vuelta a la manzana San Miguel</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	09:56	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio de 2019 / Total minutos: 138</b>							
15/06	<i>Vuelta a la manzana Independencia</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	10:11	Aceptar
16/06	<i>Vuelta a la manzana San Diego</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	09:51	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio de 2019 / Total minutos: 142</b>							
22/06	<i>Vuelta a la manzana El Morro - Iquique</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	10:02	Aceptar
23/06	<i>Vuelta a la manzana Santiago Centro</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	09:38	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio de 2019 / Total minutos: 128</b>							
29/06	<i>Vuelta a la manzana Matta Sur</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	09:57	Aceptar
30/06	<i>Vuelta a la manzana Yungay</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	09:50	Aceptar

#### Lunes a domingo

##### Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio de 2019 / Total minutos: 137</b>							
08/06	<i>Secretos Urbanos Katyna Huberman</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:32	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
09/06	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Coco Pacheco</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	18:35	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio de 2019 / Total minutos: 140</b>							
15/06	<i>Secretos Urbanos Pablo Zúñiga</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:35	Aceptar
16/06	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Marco Barandarián</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio de 2019 / Total minutos: 134</b>							
22/06	<i>Secretos Urbanos Teresa Reyes</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	18:32	Aceptar
23/06	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Belén Mora</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:31	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio de 2019 / Total minutos: 131</b>							
29/06	<i>Secretos Urbanos Carola Arredondo</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:31	Aceptar
30/06	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Agustín Romero</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:31	Aceptar

## CHILEVISIÓN

En el mes de junio, el canal informó seis programas como parte de su programación cultural, tres de ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios **Flor de Chile**; **Sabingo** y **Zoomate**, han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características para ser aceptadas por la normativa cultural.

Como en informes anteriores, los programas **Mi rincón**, **Pasapalabra** y **Rodelindo Román: del barrio al mundo** se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio de 2019 / Total minutos: 529</b>							
08/06	<i>Zoomate</i>	Instruccional - Formativo	57	Sí	Sí	09:47	Aceptar
	<i>Mi rincón Leo Caprile</i>	Conversación	52	Sí	No	10:45	Rechazar
	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	113	Sí	Sí	11:37	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:00	Aceptar
09/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	149	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Rodelindo Román: del barrio al mundo</i>	Telerrealidad	59	Sí	No	17:30	Rechazar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio de 2019 / Total minutos: 546</b>							
15/06	<i>Zoomate</i>	Instruccional - Formativo	64	Sí	Sí	09:37	Aceptar
	<i>Mi rincón Palta Meléndez</i>	Conversación	53	Sí	No	10:42	Rechazar
	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	113	Sí	Sí	11:36	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	211	Sí	Sí	14:58	Aceptar
16/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	158	Sí	Sí	14:54	Aceptar
	<i>Rodelindo Román: del barrio al mundo</i>	Telerrealidad	54	Sí	No	17:33	Rechazar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio de 2019 / Total minutos: 440</b>							
22/06	<i>Zoomate</i>	Instruccional - Formativo	76	Sí	Sí	09:43	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	211	Sí	Sí	14:58	Aceptar
23/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	153	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Rodelindo Román: del barrio al mundo</i>	Telerrealidad	56	Sí	No	17:33	Rechazar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio de 2019 / Total minutos: 237</b>							
29/06	<i>Mi rincón Tommy Rey</i>	Conversación	59	Sí	No	11:06	Rechazar
	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	83	Sí	Sí	12:05	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	211	Sí	No	14:58	Rechazar <sup>66</sup>
30/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	154	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Rodelindo Román: del barrio al mundo</i>	Telerrealidad	54	Sí	No	17:36	Rechazar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio de 2019 / Total minutos: 120</b>							
03/06	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	120	Sí	No	21:42	Rechazar
04/06	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	116	Sí	No	21:42	Rechazar
05/06	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	120	Sí	No	21:42	Rechazar
06/06	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	137	Sí	No	21:35	Rechazar
08/06	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:31	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio de 2019 / Total minutos: 120</b>							
10/06	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	118	Sí	No	21:41	Rechazar
11/06	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	119	Sí	No	21:42	Rechazar
12/06	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	121	Sí	No	21:41	Rechazar
13/06	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	124	Sí	No	21:42	Rechazar
15/06	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio de 2019 / Total minutos: 120</b>							
17/06	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	122	Sí	No	21:40	Rechazar
18/06	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	121	Sí	No	21:42	Rechazar
19/06	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	125	Sí	No	21:42	Rechazar
20/06	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	125	Sí	No	21:42	Rechazar
22/06	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:29	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio de 2019 / Total minutos: 120</b>							
24/06	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	122	Sí	No	21:40	Rechazar
25/06	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	118	Sí	No	21:40	Rechazar
26/06	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	126	Sí	No	21:41	Rechazar
27/06	<i>Pasapalabra</i>	Misceláneo	123	Sí	No	21:41	Rechazar

<sup>66</sup> Programa se rechaza por eventuales conflictos normativos asociados al C-7943.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
29/06	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:29	Aceptar

## CANAL 13

En el mes de junio, el concesionario informó ocho programas dentro de su parrilla cultural, todos ellos cumplirían con la normativa cultural. Los programas **City Tour on tour; De Cuchara; Lugares que hablan; Maravillas del Mundo; Mesa Central; Proyecto Arca; Recomiendo Chile** y **Siempre hay un chileno** son espacios que ya han sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura ni contenido.

En el período fiscalizado, todas las emisiones del programa **Maravillas del Mundo** se presentan con rechazo, por ser emitidos casi en su totalidad fuera del horario de transmisión establecido en la norma.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa Central**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio de 2019 / Total minutos: 379</b>							
08/06	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile T10 / Valle de Colchagua</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	15:14	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno T2 / Hong Kong</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	16:22	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Proyecto Arca T2 / Gato andino y Puma</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	17:32	Aceptar
09/06	<i>Mesa Central</i>	Conversación	119	Sí	Sí	10:01	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile / Valle de Choapa</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	16:33	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio de 2019 / Total minutos: 255</b>							
15/06	<i>Cultura en el 13 Recomiendo Chile T10 / Porvenir</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	10:42	Aceptar
	<i>Cultura en el 13 De Cuchara / Valparaíso</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	11:54	Aceptar
16/06	<i>Mesa Central</i>	Conversación	119	Sí	Sí	09:59	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio de 2019 / Total minutos: 254</b>							
22/06	<i>Cultura en el 13 Recomiendo Chile T10 / Fiesta de la longaniza</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	10:45	Aceptar
	<i>Cultura en el 13 De Cuchara / Araucanía cordillera</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	11:49	Aceptar
23/06	<i>Mesa Central</i>	Conversación	121	Sí	Sí	09:58	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio de 2019 / Total minutos: 362</b>							
29/06	<i>Cultura en el 13 Recomiendo Chile T10 / Pica- La Tirana</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	10:54	Aceptar
	<i>Cultura en el 13 De Cuchara / Biobío costa</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	11:55	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Proyecto Arca T2 / Murciélagos</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:27	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
30/06	Mesa Central	Conversación	123	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	Travesía 13C Recomiendo Chile / Araucanía: redescubriendo mis raíces	Reportaje	55	Sí	Sí	16:36	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio de 2019 / Total minutos: 297</b>							
08/06	Cultura Tarde City Tour on Tour U.K. / Londres (parte 2)	Reportaje	72	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	Cultura Tarde Lugares que hablan T5 / Chiloé- Chonchi	Reportaje	72	Sí	Sí	19:45	Aceptar
	Cultura Prime Lugares que hablan T7 / Curarrehue	Reportaje	87	Sí	Sí	22:26	Aceptar
	Cultura Prime Maravillas del mundo T4 / Florida	Reportaje	71	No	Sí	23:54	Rechazar <sup>67</sup>
09/06	Cultura Prime Lugares que hablan T7 / Curarrehue (R)	Reportaje	66	Sí	Sí	19:54	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio de 2019 / Total minutos: 144</b>							
15/06	Cultura Tarde City Tour on Tour U.K. / Cambridge- Stanford	Reportaje	58	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	Cultura Prime Lugares que hablan T7 / Santa Olga	Reportaje	86	Sí	Sí	22:27	Aceptar
	Cultura Prime Maravillas del mundo T4 / Austria	Reportaje	73	No	Sí	23:55	Rechazar <sup>68</sup>
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio de 2019 / Total minutos: 162</b>							
22/06	Cultura Tarde City Tour on Tour U.K. / Bath, Stonehenge, Woodhenge	Reportaje	88	Sí	Sí	19:27	Aceptar
	Cultura Prime Lugares que hablan T7 / Ralco. Alto Biobío	Reportaje	74	Sí	Sí	22:26	Aceptar
	Cultura Prime Maravillas del mundo T4 / República Dominicana	Reportaje	70	No	Sí	23:42	Rechazar <sup>69</sup>
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio de 2019 / Total minutos: 293</b>							
29/06	Cultura Tarde City Tour on Tour U.K. / Bristol, Lacock Abbey, Castle Combe	Reportaje	77	Sí	Sí	18:29	Aceptar
	Cultura Tarde Lugares que hablan T5 / Puerto Toro	Reportaje	71	Sí	Sí	19:47	Aceptar
	Cultura Prime Lugares que hablan T7 / San Rosendo, Cuenca del Biobío	Reportaje	74	Sí	Sí	22:28	Aceptar
	Cultura Prime Maravillas del mundo T4 / Egipto	Reportaje	70	No	Sí	23:43	Rechazar <sup>70</sup>
30/06	Cultura Prime Lugares que hablan T7 / San Rosendo, Cuenca del Biobío (R)	Reportaje	71	Sí	Sí	19:48	Aceptar

<sup>67</sup> Programa emitido completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>68</sup> Programa emitido completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>69</sup> Programa fue emitido casi en su totalidad fuera el horario establecido en la normativa cultural.

<sup>70</sup> Programa emitido completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

*Programa aceptado*

## **Mesa Central**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 10:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se presentan temas que fueron noticia durante la semana y actividades del acontecer nacional e internacional, para generar un espacio de información y discusión con diferentes puntos de vista. El programa se articula a través de diversas secciones, con diferentes formatos de análisis y debate, con la participación de distintos panelistas que varían en cada emisión, teniendo mayor constancia *Patricia Politzer, Carolina Urrejola, Angélica Bulnes, Constanza Santamaría, Cristián Bofill y Enrique Mujica*.

Las emisiones del mes de junio fueron:

(09/06) (1) Entrevista: ministra de Energía, *Susana Jiménez*. Temas: Anuncio de descarbonización de la matriz energética nacional. Cierre de centrales termoeléctricas y erradicación de estas instalaciones en un plazo de 20 años. Consecuencias en el suministro, pago por hibernación de las centrales y costos para los usuarios. Devolución por pago de medidores inteligentes. Proyecto de disminución en la rentabilidad de las empresas eléctricas. (2) Entrevista: *Fuad Chahín* presidente DC, y *Mario Desbordes*, presidente RN. Temas: Protagonistas tras la cuenta pública. Ley de ahorro previsional. *José Antonio Kast* y la creación de su Partido Republicano. Escenario económico del país, el contexto internacional y la decisión del Banco Central de bajar las tasas de interés. Baja en la dieta y en el número de parlamentarios. (3) *Mesa de columnistas: Enrique Mujica, Gloria de la Fuente, Luz Poblete, Iván Poduje y Cristián Bofill*. Temas: Impacto por la medida del Banco Central respecto a la disminución en las tasas de interés y baja en la proyección del crecimiento económico. Posible cambio de gabinete. Anuncios realizados en la cuenta pública. Efectos de la creación del Partido Republicano en el escenario político nacional.

(16/06) (1) Entrevista: ministro de Salud, *Jaime Mañalich*. Temas: Reforma integral al sistema de Salud. Los proyectos legislativos para el mejoramiento de Fonasa y la reforma a las Isapres. Ley del Cáncer. Denuncias en contra de las sociedades médicas. Disminución de precios de los medicamentos. Modernización del Compín. Crisis del Hospital San José. (2) Entrevista: presidente de la Confederación de la Producción y del Comercio (CPC), *Alfonso Swett*, y el senador *Ricardo Lagos Weber*. Cómo hacer crecer la economía chilena. Baja proyección económica del país. Disminución en las cifras de crecimiento. Guerra comercial entre China y Estados Unidos. (3) *Mesa de columnistas: Patricia Politzer, Cristián Bofill, Patricio Fernández, Sebastián Depolo y Enrique Mujica*. Temas: Cambio de Gabinete del Presidente Sebastián Piñera. Consolidación de políticos bien evaluados. Resultados de la encuesta CEP. Positiva evaluación del alcalde de Las Condes, *Joaquín Lavín*, con un 56% de respaldo.

(23/06) (1) Entrevista: senador y presidente del PS, *Álvaro Elizalde*. Temas: Crisis en el Partido Socialista. Auditoría al padrón. Supuesto nexos del PS con el narcotráfico y clientelismo. Cuestionamientos a las



elecciones internas de la colectividad. Polémica por la existencia de un contrato de prestación de servicios a honorarios por presidir la colectividad, suscrito el 2017. (2) Entrevista: senadora y presidenta de la UDI, *Jacqueline van Rysselberghe*. Temas: Cambio de Gabinete. Ausencia de representantes de la UDI en ministerios. Crisis en el Partido Socialista y vinculación con el narcotráfico. La figura de *José Antonio Kast* en el escenario político. Lavín como el político mejor evaluado y posible carta de la UDI para las próximas elecciones presidenciales. (3) *Mesa de columnistas: Bettina Horst, Cristián Bofill, Carlos Gajardo y Alejandra Jorquera*. Temas: Viaje de la alta comisionada de DD.HH. de la ONU, *Michelle Bachelet*, a Venezuela. Crisis del Partido Socialista y cuán profunda es. Reforma al sistema de pensiones.

(30/06) (1) Entrevista: astrónomo *José Maza*. Eclipse total de sol visible en casi todo el territorio nacional. Desarrollo del interés científico. Los planes para llegar y colonizar Marte. (2) Entrevista: ministra de Educación, *Marcela Cubillos*. Polémica por video en que la interpelan por su actitud frente a la situación de los profesores. Petitorio y negociación con el Colegio de Profesores. Bono por mención o especialización para las educadoras diferenciales y parvularias. Cambio curricular para los terceros y cuartos medios. Ley Aula Segura. Situación del Instituto Nacional. Pérdida de gratuidad por parte de alumnos que no cumplen plazo de estudios. Descuentos en remuneraciones en caso de no recuperar clases. (3) *Mesa de columnistas: Enrique Mujica, Patricia Politzer, Karina Delfino, Francisco Covarrubias y Cristián Bofill*. Temas: Ex comandantes en jefe del Ejército, *Humberto Oviedo* y *Juan Miguel Fuente-Alba* procesados por malversación de fondos públicos. Aspiraciones presidenciales de la senadora DC *Ximena Rincón*. Crisis migratoria en Chacalluta y Colchane.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

## **III. CONCLUSIÓN**

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

### RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	420	325	340	325	<b>1410</b>
DirecTV	334	430	420	310	<b>1494</b>
Entel	432	432	432	528	<b>1824</b>
GTD	449	381	457	450	<b>1737</b>
Telefónica	400	375	415	330	<b>1520</b>
TuVes	475	392	441	401	<b>1709</b>
VTR	1363	1487	1435	1453	<b>5738</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3873</b>	<b>3822</b>	<b>3940</b>	<b>3797</b>	<b>15432</b>

### HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	170	135	165	160	<b>630</b>
DirecTV	185	200	190	190	<b>765</b>
Entel	192	192	192	288	<b>864</b>
GTD	173	171	228	225	<b>797</b>
Telefónica	190	165	205	160	<b>720</b>
TuVes	242	200	240	202	<b>884</b>
VTR	623	730	707	732	<b>2792</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1775</b>	<b>1793</b>	<b>1927</b>	<b>1957</b>	<b>7452</b>

### HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	250	190	175	165	<b>780</b>
DirecTV	149	230	230	120	<b>729</b>
Entel	240	240	240	240	<b>960</b>
GTD	276	210	229	225	<b>940</b>
Telefónica	210	210	210	170	<b>800</b>
TuVes	233	192	201	199	<b>825</b>
VTR	740	757	728	721	<b>2946</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2098</b>	<b>2029</b>	<b>2013</b>	<b>1840</b>	<b>7980</b>

**PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE JUNIO<sup>71</sup>**

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	GTD	<i>Amistades insólitas</i>	NatGeo	Aceptar
2	DirecTV	<i>Averiguando cosas</i>	NatGeo	Aceptar
3	VTR	<i>Batalla de los dragones</i>	NatGeo Wild	Aceptar
4	GTD	<i>Chilenautas</i>	13C	Aceptar
5	Entel	<i>Descifrando a Nostradamus</i>	Discovery Civilization	Aceptar
6	Claro – DirecTV – Telefónica – VTR	<i>El rey que engañó a Hitler</i>	NatGeo	Aceptar
7	Claro	<i>El sacrificio del día D: La batalla por la libertad</i>	NatGeo	Aceptar
8	Claro – DirecTV	<i>En primera persona</i>	NatGeo	Aceptar
9	Entel	<i>Everest: El precio de la cima</i>	Discovery Civilization	Aceptar
10	Telefónica	<i>Francotiradores: En la mira</i>	H2	Aceptar
11	DirecTV	<i>Fyre: El gran fraude</i>	NatGeo	Aceptar
12	VTR	<i>Historias de grandes felinos</i>	Animal Planet	Aceptar
13	Entel	<i>Hombres de madera</i>	Discovery Civilization	Aceptar
14	Entel	<i>Íconos de América: secretos</i>	Discovery Civilization	Aceptar
15	GTD	<i>Knight Fight: Lucha medieval</i>	History Channel	Aceptar
16	Entel	<i>La colonia</i>	Discovery Civilization	Aceptar
17	VTR	<i>La Europa más salvaje</i>	Animal Planet	Aceptar
18	Entel	<i>Leñadores radicales en el hielo</i>	Discovery Civilization	Aceptar
19	Claro	<i>Máquinas increíbles</i>	NatGeo	Aceptar
20	VTR	<i>Mi pequeño alce</i>	NatGeo Wild	Aceptar
21	VTR	<i>Misión crítica</i>	NatGeo Wild	Aceptar
22	TuVes – VTR	<i>Misterios antiguos</i>	H2	Aceptar
23	VTR	<i>Operación Tanzania</i>	Animal Planet	Aceptar
24	GTD	<i>Pesca de gigantes</i>	Discovery Channel	Aceptar
25	Claro	<i>Photo Ark</i>	NatGeo	Aceptar
26	VTR	<i>Planeta Humano</i>	NatGeo	Aceptar
27	Telefónica	<i>Presidentes: Decisiones de Guerra</i>	H2	Aceptar
28	VTR	<i>Ríos de África</i>	Animal Planet	Aceptar
29	VTR	<i>Siglo sintético</i>	Discovery Science	Aceptar

<sup>71</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
30	VTR	<i>Territorio depredador</i>	NatGeo Wild	Aceptar
31	VTR	<i>Vikingos Americanos</i>	Discovery Science	Aceptar

### DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

#### CLARO

#### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio / Total minutos: 170</b>						
04/06	<i>Photo Ark / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	14:35-15:30	55	Aceptar
	<i>Megaestructuras: Maravillas de la Ingeniería / La Estación Espacial Internacional</i>	Documental	NatGeo	16:25-17:20	55	Aceptar
05/06	<i>Planeta Hostil / Praderas</i>	Documental	NatGeo	15:30-16:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio / Total minutos: 135</b>						
16/06	<i>Milagro en los Andes</i>	Documental	History	11:50-14:05	135	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio / Total minutos: 165</b>						
19/06	<i>Súper Autos 2 / Le Man Maserati</i>	Documental	History	15:30-16:25	55	Aceptar
21/06	<i>Depredadores Africanos 2 / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo Wild	15:40-16:35	55	Aceptar
	<i>Imperio Salvaje / Dawn of Darkness</i>	Documental	NatGeo	16:35-17:30	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio / Total minutos: 160</b>						
24/06	<i>Perú Milenario / Milenario Perú</i>	Documental	NatGeo	16:25-17:20	55	Aceptar
	<i>Grandes Migraciones / Las Nuevas Generaciones</i>	Documental	NatGeo	11:00-11:50	50	Aceptar
28/06	<i>Grandes Felinos: Vivir o Morir</i>	Documental	NatGeo	15:30-16:25	55	Aceptar

#### Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio / Total minutos: 250</b>						
04/06	<i>El Día D / Día D: Batalla por la Libertad</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar
	<i>El Día D / El Rey que Engañó a Hitler</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
08/06	<i>Reyes del Crimen / Pablo Escobar</i>	Documental	History	21:50-00:00	130	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio / Total minutos: 190</b>						
10/06	<i>En Primera Persona / Narcos</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
15/06	<i>Reyes del Crimen / El Chapo</i>	Documental	History	21:50-00:00	130	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio / Total minutos: 175</b>						
18/06	<i>Explorer: La Iglesia del Santo Sepulcro</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar
20/06	<i>Mega Desastres / El Apocalipsis del Atlantis</i>	Documental	History	20:05-21:00	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Máquinas Increíbles / Planta de Energía</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio / Total minutos: 165</b>						
29/06	<i>Mega Desastres / El Tornado</i>	Documental	History	20:05-21:00	55	Aceptar
	<i>Secretos de Pablo Escobar / Cap.1</i>	Documental	History	21:50-22:45	55	Aceptar
	<i>Secretos de Pablo Escobar / Cap. 2</i>	Documental	History	22:45-23:40	55	Aceptar

## DIRECTV

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio / Total minutos: 185</b>						
03/06	<i>Secretos de los Mayas: La Serpiente Maya / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	15:07-15:57	50	Aceptar
04/06	<i>El Universo Desconocido: ¿Hay Alguien Allí? / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	11:00-12:00	60	Aceptar
06/06	<i>Él Me Nombró Malala</i>	Documental	NatGeo	11:00-12:15	75	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio / Total minutos: 200</b>						
10/06	<i>Expedición Marte</i>	Documental	NatGeo	11:00-11:50	50	Aceptar
11/06	<i>La Épica Reparación del Hubble / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	11:00-11:50	50	Aceptar
12/06	<i>Misión Roseta</i>	Documental	NatGeo	11:00-11:50	50	Aceptar
13/06	<i>La Humanidad Desde el Espacio</i>	Documental	NatGeo	11:00-11:50	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio / Total minutos: 190</b>						
20/06	<i>Juegos Mentales 4: Animales vs Humanos / Cap. 16</i>	Documental	NatGeo	12:40-13:05	25	Aceptar
	<i>Juegos Mentales 4: Caras Vemos / Cap. 10</i>	Documental	NatGeo	13:05-13:30	25	Aceptar
	<i>Bios. Vidas que Marcaron la Tuya: Charly García - Parte 1 / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	17:05-18:00	55	Aceptar
21/06	<i>Imperio Salvaje: El Amanecer de la Oscuridad / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	14:20-15:15	55	Aceptar
22/06	<i>Averiguando Cosas: Tierra / Cap. 5</i>	Documental	NatGeo	12:20-12:50	30	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio / Total minutos: 190</b>						
24/06	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	13:30-14:20	50	Aceptar
	<i>Secretos de los Mayas / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	14:20-15:20	60	Aceptar
29/06	<i>Averiguando Cosas: La Nariz Sabe / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	11:50-12:20	30	Aceptar
30/06	<i>Aula Nat Geo / Construyendo Gigantes: La Gran Muralla de Venecia / Cap. 6</i>	Documental	NatGeo	13:30-14:20	50	Aceptar

### Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio / Total minutos: 149</b>						
03/06	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino, América se Defiende / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	19:22-20:12	50	Aceptar
	<i>El Manual del Dictador: Kim Il Sung / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	21:06-22:00	54	Aceptar
04/06	<i>El Rey que Engañó a Hitler</i>	Documental	NatGeo	21:52-22:37	45	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio / Total minutos: 230</b>						
10/06	<i>En Primera Persona: Narcos / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	23:00-00:00	60	Aceptar
11/06	<i>Campos de la Muerte: Polonia</i>	Documental	NatGeo	20:00-23:00	60	Aceptar
12/06	<i>Persiguiendo a Hitler / Cap. 2</i>	Documental	History	21:00-21:50	50	Aceptar
13/06	<i>Tesoros Perdidos de Egipto: La Tumba de Cleopatra / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	20:00-23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio / Total minutos: 230</b>						
18/06	<i>La Maquinaria de la Muerte Nazi / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
19/06	<i>Persiguiendo a Hitler / Cap. 2</i>	Documental	History	20:00-20:50	50	Aceptar
22/06	<i>Fyre: El Gran Fraude</i>	Documental	NatGeo	22:00-00:00	120	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio / Total minutos: 120</b>						
27/06	<i>Secreto en Los Océanos: Desastres en Aguas Profundas / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
29/06	<i>Secretos de Pablo Escobar</i>	Documental	History	21:50-22:50	60	Aceptar

## ENTEL

### Lunes a domingo

#### Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio / Total minutos: 192</b>						
03/06	<i>Códigos y Conspiraciones / Cap. 5 Encubrimiento de ovnis</i>	Documental	Discovery Civilization	12:00-12:48	48	Aceptar
04/06	<i>Everest: El precio de la Cima / Cap. 1 En Busca de un Sueño</i>	Documental	Discovery Civilization	07:12-08:00	48	Rechazar <sup>72</sup>
	<i>Cuando Reinaba el Dinosaurio / El Verdadero Parque Jurásico</i>	Documental	Discovery Civilization	15:12-16:00	48	Aceptar
06/06	<i>Everest: El Precio de la Cima / Cap. 2 El Guardián</i>	Documental	Discovery Civilization	17:36-18:24	48	Aceptar
09/06	<i>Hombres de Madera T3 / Cap. 9 Helada Extrema</i>	Documental	Discovery Civilization	09:36-10:24	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio / Total minutos: 192</b>						
13/06	<i>Everest: El Precio de la Cima / Cap. 4 Zona Mortal</i>	Documental	Discovery Civilization	17:36-18:24	48	Aceptar
14/06	<i>El Misterioso Mundo de las Momias / Cap. 2</i>	Documental	Discovery Civilization	11:12-12:00	48	Aceptar
	<i>Más Allá de Egipto / Religión Sin Demonios</i>	Documental	Discovery Civilization	10:24-11:12	48	Aceptar
16/06	<i>Leñadores Radicales en el Hielo / Turno Nocturno</i>	Documental	Discovery Civilization	11:12-12:00	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio / Total minutos: 192</b>						
17/06	<i>Archivos Secretos / Cap. 8 Comando de Operaciones Especiales</i>	Documental	Discovery Civilization	6:24-07:12	48	Rechazar <sup>73</sup>
18/06	<i>El Palacio de Cleopatra / El Palacio de Cleopatra</i>	Documental	Discovery Civilization	17:36-18:24	48	Aceptar
19/06	<i>Everest: El Precio de la Cima / Cap. 5 Motín en las Alturas</i>	Documental	Discovery Civilization	12:00-12:48	48	Aceptar

<sup>72</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>73</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/06	<i>Everest: El Precio de la Cima / Cap. 6 Un Precio Muy Alto</i>	Documental	Discovery Civilization	17:36-18:24	48	Aceptar
21/06	<i>El Misterioso Mundo de las Momias / Cap.3</i>	Documental	Discovery Civilization	11:12-12:00	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio / Total minutos: 288</b>						
24/06	<i>Descifrando a Nostradamus</i>	Documental	Discovery Civilization	12:48-14:24	96	Aceptar
27/06	<i>Prueba Infalible / Cap. 5 El Incidente Roswell</i>	Documental	Discovery Civilization	15:12-16:00	48	Aceptar
28/06	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap. 8 Marte</i>	Documental	Discovery Civilization	15:12-16:00	48	Aceptar
29/06	<i>Íconos de América: Secretos y Mitos / Cap.2</i>	Documental	Discovery Civilization	10:24-11:12	48	Aceptar
30/06	<i>A Prueba de Todo / Cap. 8 La Isla Desierta</i>	Documental	Discovery Civilization	12:48-13:36	48	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio / Total minutos: 240</b>						
04/06	<i>El Misterioso Mundo de las Momias / Cap. 1</i>	Documental	Discovery Civilization	20:48-21:36	48	Aceptar
07/06	<i>Cuando Reinaba el Dinosaurio / La Tierra Que El Tiempo Olvidó</i>	Documental	Discovery Civilization	20:00-20:48	48	Aceptar
	<i>Más Allá de Egipto / Las Pirámides</i>	Documental	Discovery Civilization	23:12-00:00	48	Aceptar
09/06	<i>Everest: El Precio de la Cima / Cap. 3 Hacia la Cumbre</i>	Documental	Discovery Civilization	21:36-22:24	48	Aceptar
	<i>La Colonia / Lucha de Poder</i>	Documental	Discovery Civilization	19:12-20:00	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio / Total minutos: 240</b>						
11/06	<i>Reescribiendo la Historia / U.S.S. Maine</i>	Documental	Discovery Civilization	21:36-22:24	48	Aceptar
13/06	<i>A Prueba de Todo</i>	Documental	Discovery Civilization	22:24-23:12	48	Aceptar
14/06	<i>Cuando Reinaba el Dinosaurio / En Los Confines de la Tierra</i>	Documental	Discovery Civilization	20:00-20:48	48	Aceptar
15/06	<i>El Lienzo Humano / Cap. 9 Etiopía</i>	Documental	Discovery Civilization	20:00-20:48	48	Aceptar
	<i>Historia Olvidada / Cap. 5 Secretos de la Segunda Guerra Mundial</i>	Documental	Discovery Civilization	1:36-02:24	48	Rechazar <sup>74</sup>
16/06	<i>La Colonia / Cap. 3 Comodidad En Medio Del Caos</i>	Documental	Discovery Civilization	19:12-20:00	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio / Total minutos: 240</b>						
17/06	<i>Dino Planet / Cap. 2 Alpha</i>	Documental	Discovery Civilization	20:48-21:36	48	Aceptar
18/06	<i>Reescribiendo la Historia / El Coliseo Romano</i>	Documental	Discovery Civilization	22:24-23:12	48	Aceptar
19/06	<i>Clandestinos T7 / Cap. 15 Iluminados</i>	Documental	Discovery Civilization	20:48-21:36	48	Aceptar
21/06	<i>Cuando Reinaba el Dinosaurio / El Nacimiento de los Gigantes</i>	Documental	Discovery Civilization	20:00-20:48	48	Aceptar
	<i>El Tren del Oro Nazi</i>	Documental	Discovery Civilization	21:36-22:24	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio / Total minutos: 240</b>						

<sup>74</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
24/06	<i>Códigos y Conspiraciones T2 / Cap. 1 / Las Vegas</i>	Documental	Discovery Civilization	19:12-20:00	48	Aceptar
28/06	<i>Cuando Reinaba El Dinosaurio / Punto Cero</i>	Documental	Discovery Civilization	20:00-20:48	48	Aceptar
	<i>Egipto en la Historia / Egipto en la Historia</i>	Documental	Discovery Civilization	22:24-24:00	96	Aceptar
30/06	<i>La Revolución Americana / Cap. 2 / El Imperio Contraataca</i>	Documental	Discovery Civilization	20:48-21:36	48	Aceptar

## GTD MANQUEHUE

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio / Total minutos: 173</b>						
03/06	<i>Al Sur del Mundo / Tiwanaku, Los Señores del Altiplano</i>	Documental	13C	11:30-12:30	60	Aceptar
04/06	<i>Alienígenas Ancestrales / Agujeros Negros</i>	Documental	History	13:15-14:05	50	Rechazar
05/06	<i>Pesca de Gigantes / La Batalla Contra el Atún Rojo</i>	Documental	Discovery	13:34-14:30	56	Aceptar
09/06	<i>Amistades Insólitas / El Zorro y El Sabueso</i>	Documental	NatGeo	11:53-12:50	57	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio / Total minutos: 171</b>						
10/06	<i>Recomiendo Chile / Fiesta de la Chicha</i>	Documental	13C	14:30-15:30	60	Aceptar
13/06	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / La Faraona Guerrera</i>	Documental	NatGeo	19:18-20:10	52	Aceptar
14/06	<i>Alienígenas Ancestrales / La Partícula de Dios</i>	Documental	History	13:15-14:05	50	Rechazar
16/06	<i>El Reino del León / Orgullo y Castigo</i>	Documental	NatGeo	15:37-16:36	59	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio / Total minutos: 228</b>						
17/06	<i>Al Sur del Mundo / Parque Pumalín</i>	Documental	13C	11:30-12:30	60	Aceptar
	<i>Secretos de los Mayas / El Dios Sol</i>	Documental	NatGeo	14:52-15:50	58	Aceptar
20/06	<i>Al Sur del Mundo / Paraísos Para la Aventura en el Trópico y la Patagonia</i>	Documental	13C	15:30-16:30	60	Aceptar
23/06	<i>Persiguiendo a Hitler / El Compuesto</i>	Documental	History	15:50-16:40	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio / Total minutos: 225</b>						
24/06	<i>Al Sur del Mundo / Los Hombres del Cochayuyo</i>	Documental	13C	11:30-12:30	60	Aceptar
28/06	<i>Knight Fight. Lucha Medieval / La Guerra de los 100 Años</i>	Documental	History	14:55-15:45	50	Aceptar
29/06	<i>Planeta Hostil / Junglas</i>	Documental	NatGeo	16:25-17:30	65	Aceptar
30/06	<i>Persiguiendo a Hitler / Testigos Oculares</i>	Documental	History	15:50-16:40	50	Aceptar

### Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio / Total minutos: 276</b>						
03/06	<i>Cultura Indómita / Resumen: Ferias y Mercados</i>	Documental	13C	20:30-21:30	60	Aceptar
06/06	<i>Knight Fight. Lucha Medieval / Normandos vs. Sajones</i>	Documental	History	20:00-20:50	50	Aceptar



Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/06	<i>Segunda Guerra: La Guerra del Pueblo / Testigos de la 2 GM</i>	Documental	NatGeo	18:31-20:18	107	Aceptar
	<i>Dinastías / Leona</i>	Documental	Discovery	20:06-21:05	59	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio / Total minutos: 210</b>						
10/06	<i>Chilenautas / ¿Por qué miramos el cielo?</i>	Documental	13C	19:30-20:30	60	Aceptar
	<i>Knightfall / Fe</i>	Documental	History	20:00-20:50	50	Aceptar
12/06	<i>Persiguiendo a Hitler / La Caza Continúa</i>	Documental	History	20:00-20:50	50	Aceptar
16/06	<i>Megaestructuras Nazis / El día D</i>	Documental	NatGeo	20:15-21:05	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio / Total minutos: 229</b>						
17/06	<i>City Tour on Tour / Big Ben, La Rueda del Milenio y Tower Bridge</i>	Documental	13C	20:30-21:30	60	Aceptar
18/06	<i>Explorer: La Iglesia del Santo Sepulcro</i>	Documental	NatGeo	21:06-22:00	54	Aceptar
22/06	<i>Mega Desastres / El Apocalipsis del Atlantis</i>	Documental	History	19:05-20:00	55	Aceptar
23/06	<i>Dinastías / Tigresa</i>	Documental	Discovery	20:04-21:04	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio / Total minutos: 225</b>						
24/06	<i>Chilenautas / El Universo Violento</i>	Documental	13C	19:30-20:30	60	Aceptar
	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Viaje Fatal</i>	Documental	NatGeo	22:48-23:40	52	Aceptar
29/06	<i>Knightfall / Camino a Chartres</i>	Documental	History	22:40-23:35	55	Aceptar
30/06	<i>Planeta Tierra II / Islas</i>	Documental	Discovery	20:06-21:04	58	Aceptar

## TELEFÓNICA

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio / Total minutos: 190</b>						
03/06	<i>El ADN de Jesús: La Búsqueda</i>	Documental	H2	11:00-12:30	90	Aceptar
04/06	<i>El Universo Desconocido / ¿Hay Alguien Allí?</i>	Serie	NatGeo	11:00-11:50	50	Aceptar
05/06	<i>La Primera Guerra Mundial / Nubes de la Muerte</i>	Serie	H2	15:00-15:50	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio / Total minutos: 165</b>						
10/06	<i>Megaestructuras: Maravillas de la Ingeniería / La Estación Espacial Internacional</i>	Serie	NatGeo	15:30-16:25	55	Aceptar
11/06	<i>Sitios Sagrados / Cañón del Chaco</i>	Serie	H2	11:00-11:55	55	Aceptar
12/06	<i>Guerras Mundiales / Cap.5</i>	Serie	H2	14:57-15:52	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio / Total minutos: 205</b>						
17/06	<i>Los Mogoles</i>	Documental	H2	15:06-16:43	95	Aceptar
18/06	<i>Odisea Submarina / Oceanus 3</i>	Serie	NatGeo	11:00-11:50	50	Aceptar
19/06	<i>Guerras Mundiales / Cap. 2</i>	Serie	H2	14:59-15:54	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio / Total minutos: 160</b>						
24/06	<i>El Mundo Enfrentado / Caidas Históricas</i>	Serie	H2	12:33-13:33	60	Aceptar
25/06	<i>Grandes Migraciones / Carrera por la Supervivencia</i>	Serie	NatGeo	11:00-11:50	50	Aceptar
26/06	<i>Persiguiendo a Hitler / Testigos Oculares</i>	Serie	History	14:55-15:45	50	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio / Total minutos: 210</b>						
06/06	<i>Presidentes: Decisiones de Guerra / Tomar Valor</i>	Serie	H2	21:00-22:30	90	Aceptar
07/06	<i>Chile Salvaje y Extremo / La Tierra Antes del Tiempo</i>	Serie	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
09/06	<i>El Rey que Engañó a Hitler</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio / Total minutos: 210</b>						
13/06	<i>Secreto en Los Océanos / Sabotajes en Alta Mar</i>	Serie	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
14/06	<i>Francotiradores: En La Mira</i>	Serie	H2	21:50-23:25	90	Aceptar
16/06	<i>La Historia de Dios con Morgan Freeman / Dios Entre Nosotros</i>	Serie	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio / Total minutos: 210</b>						
21/06	<i>Apocalipsis: La Segunda Guerra / Los Grandes Desembarcos</i>	Serie	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
22/06	<i>La Caída de Pablo Escobar</i>	Documental	History	20:50-22:25	90	Aceptar
23/06	<i>Imperio Salvaje / Reino del Terror</i>	Serie	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio / Total minutos: 170</b>						
27/06	<i>Mundos Perdidos / El Taj Mahal</i>	Serie	H2	21:10-22:00	50	Aceptar
28/06	<i>Cara a Cara / Cara a Cara con Pablo Escobar</i>	Serie	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar
29/06	<i>La Historia de Dios con Morgan Freeman / Pecados Mortales</i>	Serie	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar

**TUVES**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio / Total minutos: 242</b>						
03/06	<i>El ADN de Jesús: La Búsqueda</i>	Documental	H2	11:00-12:29	89	Aceptar
05/06	<i>Asesinos Legendarios / Corazón Valiente: El Verdadero</i>	Documental	H2	11:50-12:39	49	Aceptar
06/06	<i>La Historia de la Tierra / El Monte Sta. Helena</i>	Documental	H2	16:26-17:15	49	Aceptar
09/06	<i>Guerras Mundiales / Cap.2</i>	Documental	H2	14:39-15:34	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio / Total minutos: 200</b>						
10/06	<i>Guerras Mundiales / Cap. 3</i>	Documental	H2	16:39-17:34	55	Aceptar
12/06	<i>El Efecto Nostradamus / Plan de Batalla del Armagedón</i>	Documental	H2	14:11-14:57	46	Aceptar
14/06	<i>Misterios Antiguos / Artes Oscuras</i>	Documental	H2	11:47-12:42	55	Aceptar
16/06	<i>Inventos Legendarios / Grandiosas Metrópolis de la Antigüedad</i>	Documental	H2	17:43-18:27	44	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio / Total minutos: 240</b>						
17/06	<i>La Primera Guerra Mundial / Asesinos Submarinos</i>	Documental	H2	16:43-17:32	49	Aceptar
20/06	<i>Inventos Legendarios / Armas Letales</i>	Documental	H2	11:54-12:39	45	Aceptar
22/06	<i>101 Artefactos Que Cambiaron Al Mundo</i>	Documental	H2	11:00-12:33	93	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
23/06	<i>La Rebelión de los Bárbaros / Patrimonio</i>	Documental	H2	13:18-14:11	53	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio / Total minutos: 202</b>						
24/06	<i>El Mundo Enfrentado / Caídas Históricas</i>	Documental	H2	12:33-13:33	60	Aceptar
26/06	<i>El Efecto Nostradamus / El Tercer Anticristo</i>	Documental	H2	14:45-15:34	49	Aceptar
28/06	<i>Genios Ancestrales / Movilización de Montañas</i>	Documental	H2	12:41-13:26	45	Aceptar
30/06	<i>Roma: Auge y Caída / Espartaco</i>	Documental	H2	15:38-16:26	48	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio / Total minutos: 233</b>						
03/06	<i>La Historia de la Tierra / Valle de la Muerte</i>	Documental	H2	20:12-21:00	48	Aceptar
	<i>Construyendo un Imperio / Grecia: La Era de Alejandro Magno</i>	Documental	H2	22:43-23:32	49	Aceptar
06/06	<i>La Historia de la Tierra / Atacama El Lugar Más Árido de la Tierra</i>	Documental	H2	20:11-21:00	49	Aceptar
09/06	<i>El Robo del Cerebro de Einstein</i>	Documental	H2	21:46-23:13	87	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio / Total minutos: 192</b>						
10/06	<i>Construyendo Un Imperio / Los Persas</i>	Documental	H2	22:43-23:31	48	Aceptar
13/06	<i>La Historia de la Tierra / Yellowstone</i>	Documental	H2	20:12-21:00	48	Aceptar
14/06	<i>La Biblia Prohibida / Evangelios Prohibidos</i>	Documental	H2	21:00-21:49	49	Aceptar
15/06	<i>Días Que Marcaron la Historia / Atentado de Oklahoma City</i>	Documental	H2	20:13-21:00	47	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio / Total minutos: 201</b>						
17/06	<i>Exploración Azteca / Cap. 01 El Origen</i>	Documental	H2	21:00-21:52	52	Aceptar
19/06	<i>Mundos Perdidos / Megaestructuras De Henry VIII</i>	Documental	H2	20:12-21:00	48	Aceptar
21/06	<i>La Biblia Prohibida / La Ira de Dios</i>	Documental	H2	21:00-21:50	50	Aceptar
22/06	<i>La Historia de América en Color / Los Años 30</i>	Documental	H2	22:34-23:25	51	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio / Total minutos: 199</b>						
24/06	<i>Exploración Inca / Collasuyo: El Misterio de las Construcciones Megalíticas</i>	Documental	H2	21:00-21:54	54	Aceptar
26/06	<i>Mundos Perdidos / Piratas del Caribe</i>	Documental	H2	20:13-21:00	47	Aceptar
27/06	<i>Proyecto Imposible / Hombre vs Naturaleza</i>	Documental	H2	21:46-22:33	47	Aceptar
29/06	<i>La Historia de América en Color / Los Años 40</i>	Documental	H2	22:30-23:21	51	Aceptar

**VTR**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio / Total minutos: 623</b>						
03/06	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Los Tesoros de Tutankamón</i>	Documental	NatGeo	13:40-14:35	55	Aceptar
	<i>Megaestructuras: Sagrada Familia</i>	Documental	NatGeo	15:30-16:25	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Construyendo Gigantes / Súper Estadio</i>	Documental	NatGeo	16:25-17:20	55	Aceptar
04/06	<i>Grandes Migraciones / Cebras</i>	Documental	Animal Planet	12:00-13:00	60	Aceptar
	<i>Natural World / La Osa Lily</i>	Documental	Animal Planet	13:00-13:54	54	Aceptar
	<i>Megaestructuras: Maravillas de la Ingeniería / La Estación Espacial Internacional</i>	Documental	NatGeo	16:28-17:26	58	Aceptar
05/06	<i>Planeta Hostil / Montañas</i>	Documental	NatGeo	13:57-14:57	60	Aceptar
05/06	<i>Planeta Humano / Océanos</i>	Documental	NatGeo	14:57-15:53	56	Aceptar
06/06	<i>Ríos de África</i>	Documental	Animal Planet	12:00-13:00	60	Aceptar
08/06	<i>Submarino: El Tiburón Asesino</i>	Documental	Animal Planet	12:56-14:46	110	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio / Total minutos: 730</b>						
10/06	<i>Wild Sri Lanka / Costa de Gigantes</i>	Documental	NatGeo Wild	10:30-11:21	51	Aceptar
	<i>Misión Crítica / Orangutanes al Límite</i>	Documental	NatGeo Wild	12:13-13:01	48	Aceptar
	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / Enemigo en Casa</i>	Documental	NatGeo Wild	13:01-13:55	54	Aceptar
	<i>El Robo del Cerebro de Einstein</i>	Documental	H2	11:00-12:28	88	Aceptar
	<i>Inventos Legendarios / Armas Letales</i>	Documental	H2	14:26-15:12	46	Aceptar
	<i>Guerras Mundiales / Cap. 3</i>	Documental	H2	16:39-17:34	55	Aceptar
	<i>Humanidad Decodificada / La Carrera Armamentista</i>	Documental	H2	17:34-17:58	24	Aceptar
11/06	<i>Wild Sri Lanka / Bosque de Nubes</i>	Documental	NatGeo Wild	10:29-11:20	51	Aceptar
	<i>Safari Africano / Vida en Manada</i>	Documental	NatGeo Wild	12:16-13:05	49	Aceptar
	<i>Mi Pequeño Alce</i>	Documental	NatGeo Wild	16:38-17:30	52	Aceptar
12/06	<i>Wild Sri Lanka / Tierra de Lagos</i>	Documental	NatGeo Wild	10:38-11:32	54	Aceptar
13/06	<i>Muerto al Amanecer / Sleepy Hollow</i>	Documental	NatGeo Wild	12:53-13:47	54	Aceptar
15/06	<i>Naturaleza Secreta / Más Cerca Que Nunca</i>	Documental	NatGeo Wild	11:04-11:57	53	Aceptar
	<i>El Club de la Pelea Animal / Enemigo Interno</i>	Documental	NatGeo Wild	14:46-15:37	51	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio / Total minutos: 707</b>						
17/06	<i>Medicina del Siglo XXI / Medicina de Emergencia</i>	Documental	Discovery Science	10:36-11:24	48	Aceptar
	<i>Grandes Terremotos / Ciudad de México</i>	Documental	Discovery Science	16:12-17:00	48	Aceptar
	<i>Operación Tanzania / Éxito en la Costa</i>	Documental	Animal Planet	17:30-18:24	54	Aceptar
	<i>Grandes Misiones de la NASA / Géminis: El Gran Reto</i>	Documental	Discovery Civilization	10:36-11:24	48	Aceptar
	<i>Cuando Reinaba el Dinosaurio / En los Confines de la Tierra</i>	Documental	Discovery Civilization	11:24-12:12	48	Aceptar
	<i>Historia Olvidada / Secretos de la Segunda Guerra Mundial</i>	Documental	Discovery Civilization	12:12-13:00	48	Aceptar
18/06	<i>Secretos del Universo con Morgan Freeman / ¿Cómo se crea un terrorista?</i>	Documental	Discovery Science	09:00-09:48	48	Aceptar
	<i>El Universo de Stephen Hawking / Viajes en el Tiempo</i>	Documental	Discovery Science	11:24-12:12	48	Aceptar
	<i>Vikingos Americanos / Guerra en el Nuevo Mundo</i>	Documental	Discovery Science	12:12-13:00	48	Aceptar
19/06	<i>Desaparecidos: Misterios de la Humanidad / Los Hombres que Escaparon de Alcatraz</i>	Documental	Discovery Science	10:36-11:24	48	Aceptar
20/06	<i>Construyendo la Represa Hoover</i>	Documental	Discovery Science	09:00-09:48	48	Aceptar
	<i>Francia Salvaje</i>	Documental	Animal Planet	12:00-13:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Atlántico Del cielo al Infierno</i>	Documental	Animal Planet	17:28-18:26	58	Aceptar
23/06	<i>El Último de su Especie / El Lobo de Tasmania</i>	Documental	Animal Planet	12:56-13:51	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio / Total minutos: 732</b>						
24/06	<i>Grandes Migraciones / Las Nuevas Generaciones</i>	Documental	NatGeo	11:05-12:04	59	Aceptar
	<i>Tesoros Perdidos de los Mayas</i>	Documental	NatGeo	13:33-14:34	61	Aceptar
	<i>Megaestructuras Antiguas / Machu Picchu</i>	Documental	NatGeo	14:34-15:32	58	Aceptar
	<i>La Ruta Moche / La Ruta Moche</i>	Documental	NatGeo	15:32-16:39	66	Aceptar
	<i>Perú Milenario / Milenario Perú</i>	Documental	NatGeo	16:39-17:43	64	Aceptar
	<i>Guerras Mundiales / Cap. 6</i>	Documental	H2	16:37-17:32	55	Aceptar
	<i>Planeta Innovación / Transportador Personal</i>	Documental	H2	17:32-17:56	24	Aceptar
25/06	<i>Megaestructuras: Maravillas Modernas / El Burj Khalifa</i>	Documental	NatGeo	16:28-17:26	58	Aceptar
26/06	<i>Grandes Migraciones / Alimentarse o Morir</i>	Documental	NatGeo	10:58-11:54	56	Aceptar
27/06	<i>Megaestructuras: Maravillas Modernas / El Domo Más Grande del Mundo</i>	Documental	NatGeo	16:21-18:19	58	Aceptar
28/06	<i>Imperio Salvaje / Reino del Terror</i>	Documental	NatGeo	14:34-15:31	57	Aceptar
	<i>Grandes Felinos: Vivir o Morir / Grandes Felinos: Vivir o Morir</i>	Documental	NatGeo	15:31-16:28	57	Aceptar
29/06	<i>Planeta Hostil / Junglas</i>	Documental	NatGeo	16:18-17:17	59	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de junio / Total minutos: 740</b>						
04/06	<i>La Europa Más Salvaje / Tierra de Hielo y Nieve</i>	Documental	Animal Planet	19:18-20:12	54	Aceptar
	<i>Monstruos de Río / Vampiros de las Profundidades</i>	Documental	Animal Planet	22:00-22:53	53	Aceptar
	<i>Monstruos de Río: Aguas Desconocidas / La Bestia del Río Jurásico</i>	Documental	Animal Planet	22:53-23:46	53	Aceptar
	<i>Egipto Desde el Cielo / Construyendo el Futuro</i>	Documental	NatGeo	19:13-20:01	48	Aceptar
	<i>El Rey Que Engañó a Hitler</i>	Documental	NatGeo	21:49-22:40	51	Aceptar
05/06	<i>Ríos de África</i>	Documental	Animal Planet	20:12-21:06	54	Aceptar
	<i>Historias de Grandes Felinos / Renacimiento en Masái Mara</i>	Documental	Animal Planet	21:06-22:00	54	Aceptar
06/06	<i>Secreto en los Océanos / Mares Tormentosos</i>	Documental	NatGeo	22:11-23:00	49	Aceptar
07/06	<i>Vida / Desafíos de la Vida</i>	Documental	Animal Planet	19:18-20:12	54	Aceptar
	<i>Oriente Medio Salvaje / Arabia</i>	Documental	Animal Planet	20:12-21:06	54	Aceptar
	<i>Planeta Tierra II / Montañas</i>	Documental	Animal Planet	21:06-22:00	54	Aceptar
08/06	<i>Cacería / Hambre en el Mar</i>	Documental	Animal Planet	20:12-21:06	54	Aceptar
	<i>Planeta Azul II: El Gran Azul / La Profundidad</i>	Documental	Animal Planet	22:00-22:54	54	Aceptar
	<i>Atlántico / Montañas Submarinas</i>	Documental	Animal Planet	22:54-23:48	54	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de junio / Total minutos: 757</b>						
10/06	<i>La Historia de la Tierra / Asteroides</i>	Documental	H2	20:11-21:00	49	Aceptar
	<i>El Ascenso de la Civilización / El Pueblo Germano</i>	Documental	H2	21:00-21:55	55	Aceptar
	<i>Construyendo un Imperio / El Mundo de Da Vinci</i>	Documental	H2	21:55-22:43	48	Aceptar
11/06	<i>La Historia de la Tierra / Islandia</i>	Documental	H2	20:11-21:00	49	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Misterios Antiguos / Artes Oscuras</i>	Documental	H2	21:00-22:00	55	Aceptar
	<i>El Tesoro Perdido de los Templarios / La Conexión Templaria</i>	Documental	H2	22:00-22:55	46	Aceptar
12/06	<i>Cazadores Salvajes / Osos</i>	Documental	NatGeo Wild	20:00-21:00	60	Aceptar
	<i>Muerto al Amanecer / La Noche de los Muertos Vivientes</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00-22:00	60	Aceptar
	<i>África: Reinos Mortales / Kalahari</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00-22:50	50	Aceptar
	<i>Depredadores Africanos 2 / Africa's Hunters S02 3</i>	Documental	NatGeo Wild	22:50-23:43	52	Aceptar
14/06	<i>Territorio Depredador / Leopardos y Cheetas</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00-22:00	60	Aceptar
	<i>Botswana: Zona de Depredadores / Rápidos y Furiosos</i>	Documental	NatGeo Wild	22:52-23:45	53	Aceptar
15/06	<i>Batalla de los Dragones / Batallas en el Pantano</i>	Documental	NatGeo Wild	20:00-21:00	60	Aceptar
	<i>Botswana / La Hermandad del León</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00-22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de junio / Total minutos: 728</b>						
17/06	<i>Siglo Sintético</i>	Documental	Discovery Science	21:00-21:48	48	Aceptar
	<i>Amenazas Cósmicas / Sistema Solar</i>	Documental	Discovery Science	21:48-22:36	48	Aceptar
18/06	<i>Europa Salvaje / Los Alpes</i>	Documental	Animal Planet	19:18-20:12	54	Aceptar
	<i>Dinosaurios Modernos / El Kiwi</i>	Documental	Animal Planet	20:12-21:06	54	Aceptar
	<i>Francia Salvaje</i>	Documental	Animal Planet	21:06-22:00	54	Aceptar
	<i>Montañas / Las Rocosas</i>	Documental	Animal Planet	22:00-22:57	57	Aceptar
19/06	<i>Vida / Desafíos de la Vida</i>	Documental	Animal Planet	22:00-22:53	53	Aceptar
20/06	<i>Grandes Terremotos / Grandes Terremotos: Kobe, Japón</i>	Documental	Discovery Science	21:00-21:48	48	Aceptar
	<i>Eco Tec / Energía Renovable</i>	Documental	Discovery Science	21:48-22:36	48	Aceptar
21/06	<i>Oriente Medio Salvaje / Egipto</i>	Documental	Animal Planet	20:12-21:06	54	Aceptar
	<i>Planeta Tierra II / Desiertos</i>	Documental	Animal Planet	21:06-22:00	54	Aceptar
22/06	<i>Planeta Azul II: El Gran Azul / Azul Profundo</i>	Documental	Animal Planet	22:00-22:54	54	Aceptar
	<i>Monstruos de Río: Aguas Desconocidas / Ríos Perdidos</i>	Documental	Animal Planet	22:54-23:48	54	Aceptar
23/06	<i>Desaparecidos: Misterios de la Humanidad / El Vuelo del Terror</i>	Documental	Discovery Science	20:12-21:00	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de junio / Total minutos: 721</b>						
24/06	<i>Secretos de los Mayas / Un Mundo Perdido</i>	Documental	NatGeo	18:39-19:27	48	Aceptar
	<i>Secretos de los Mayas / El Dios Sol</i>	Documental	NatGeo	19:27-20:17	50	Aceptar
	<i>Secretos de los Mayas / La Pirámide Perdida</i>	Documental	NatGeo	20:17-21:08	51	Aceptar
	<i>Las Líneas de Nazca: Secretos Ocultos</i>	Documental	NatGeo	21:08-22:00	51	Aceptar
	<i>Exploración Inca / Collasuyo: El Misterio de las Construcciones</i>	Documental	H2	21:00-21:54	54	Aceptar
	<i>Exploración Inca / Contisuyo: Las Bases del Imperio</i>	Documental	H2	21:54-22:47	53	Aceptar
	<i>Exploración Inca / Chinchasuyo: La Ruta del Spondylus, El Verdadero Oro de los Incas</i>	Documental	H2	22:47-23:39	52	Aceptar
25/06	<i>Stonehenge: Secretos Revelados</i>	Documental	NatGeo	19:17-20:07	50	Aceptar
26/06	<i>Mundo Jurásico / Asesino de las Profundidades</i>	Documental	H2	22:33-23:20	47	Aceptar
	<i>Genios Ancestrales / Movilización de Montañas</i>	Documental	H2	21:00-21:46	46	Aceptar
27/06	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / La Maldición del Más Allá</i>	Documental	NatGeo	19:17-20:11	54	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Secreto en los Océanos / Desastres en Aguas Profundas</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
	<i>Construyendo Gigantes / La Gran Muralla de Venecia</i>	Documental	NatGeo	23:00-23:49	49	Aceptar
29/06	<i>Depredadores Africanos / El Desafío de Kamuti</i>	Documental	NatGeo	20:08-21:04	56	Aceptar

## PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<b>Amistades insólitas</b>	NatGeo	Sí	Programa que documenta relatos increíbles y emotivos sobre amistades especiales entre dos animales de especies diferentes o entre un animal y un ser humano. Estas historias retratan las amistades más sorprendentes, increíbles y sólidas del mundo animal.
<b>Averiguando cosas</b>	NatGeo	Sí	<i>Zoey Siewert</i> , una niña de 9 años, no se detendrá hasta hallar las respuestas a las preguntas que los niños desean saber. <i>Averiguando Cosas</i> es un alocado programa de CTIM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) con canciones, parodias, geniales expertos y niños reales que hacen extravagantes experimentos.
<b>Batalla de los dragones</b>	NatGeo Wild	Sí	En el sur de Florida se enfrentan el cocodrilo y el caimán americano. En este enfrentamiento, se comparan las características físicas y el comportamiento de estos dos titanes prehistóricos, para averiguar cuál de ellos es el auténtico rey del pantano. Además, se identifica a otra especie que podría hacer peligrar su trono.
<b>Chilenautas</b>	13C	Sí	Serie de ocho capítulos, conducida por la periodista científica <i>Andrea Obaid</i> , que se enfoca en la Astronomía y su desarrollo en nuestro país. El programa muestra desde los diversos observatorios construidos en territorio nacional y el creciente interés por los fenómenos astronómicos, hasta la cosmovisión de los pueblos originarios.
<b>Descifrando a Nostradamus</b>	Discovery Civilization	Sí	Por primera vez, Discovery revela cómo un desconocido astrólogo del sur de Francia llegó a convertirse en un nombre conocido por todos. Este programa mezcla una fascinante dramatización con comentarios de expertos para mostrar la cadena de extraños sucesos que dieron origen a la leyenda de Nostradamus.
<b>El rey que engañó a Hitler</b>	NatGeo	Sí	Documental que describe los ardides y estratagemas utilizados por el rey Jorge VI para engañar al Führer. Es sabido el importante papel que desempeñó el monarca británico para combatir a los nazis y su empeño en permanecer en el país mientras las bombas llovían sobre Londres, a diferencia de su hermano Eduardo VIII.
<b>El sacrificio del día D: La batalla por la libertad</b>	NatGeo	Sí	A 75 años del desembarco de Normandía, National Geographic presenta este documental que cuenta con testimonios de testigos oculares que recuerdan los sacrificios realizados durante la Operación Overlord, una operación militar que se extendió desde el Día D hasta la Liberación de París.
<b>En primera persona</b>	NatGeo	Sí	Serie en formato documental, creada por <i>Tom Jennings</i> , en la que personas involucradas en eventos extraordinarios cuentan sus historias a través de grabaciones realizadas en ese instante. Las historias se cuentan momento a momento, en primera persona, en tiempo real.
<b>Everest: El precio de la cima</b>	Discovery Civilization	Sí	Programa de telerrealidad que revela los intentos anuales de escalar la montaña más alta del mundo. Filmado con equipos de alta tecnología y usando cámaras montadas en los cascos de los sherpas, la producción documenta los esfuerzos de un equipo de escaladores que pretende alcanzar la cumbre del Everest.
<b>Francotiradores: En la mira</b>	H2	Sí	El arma más mortal en el campo de batalla no es la bala ni el arma; es el francotirador solitario. Este programa permite conocer la ciencia y la psicología detrás de las tomas más grandes en la historia militar, a través de la mira de los mejores tiradores del mundo.
<b>Fyre: El gran fraude</b>	NatGeo	Sí	Documental sobre el que tendría que haber sido el festival de música más grande del mundo. El evento, creado por <i>Billy McFarland</i> , se llevaría a cabo en una exclusiva isla de las Bahamas, con todos los lujos inimaginables y con la promesa de que el público conviviría con los famosos, no obstante terminó siendo un fraude.
<b>Historias de grandes felinos</b>	Animal Planet	Sí	Serie en la que los fotógrafos <i>Jonathan</i> y <i>Angie Scott</i> , y el guía <i>Jackson Ole Loosevia</i> , invitan a la audiencia a conocer el comportamiento, cómo conviven y la imponente belleza de los leones, leopardos y guepardos que habitan la Reserva Natural de Masai Mara, en Kenia.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<b>Hombres de madera</b>	Discovery Civilization	Sí	Esta serie narra el día a día de la familia <i>Pelletier</i> en el pueblo Millinocket, ubicado en el estado estadounidense de Maine. Con sus compañías Gerald Pelletier Inc. y Pelletier Brothers Inc., tienen una larga tradición de tala de árboles, a lo cual han sumado otros negocios.
<b>Íconos de América: secretos y mitos</b>	Discovery Civilization	Sí	Serie que intenta develar una serie de teorías conspirativas, mitos y secretos que rodean a los símbolos e íconos estadounidenses, como por ejemplo, si existen realmente símbolos masónicos en el mapa de Washington, si la construcción de la Estatua de la Libertad tuvo un origen siniestro y el mensaje oculto en las manos de Lincoln, etc.
<b>Knight Fight: Lucha medieval</b>	History Channel	Sí	Programa en el que un grupo de hombres, utilizando armas y armaduras del siglo XI, se enfrentan en una serie de combates que replican batallas reales de la historia, con el fin de consagrarse como los mejores caballeros de la actualidad.
<b>La colonia</b>	Discovery Civilization	Sí	Programa de telerrealidad en el que siete extraños, de diferentes profesiones y ámbitos sociales, participan en un experimento controlado para saber si podrían sobrevivir a una catástrofe global que arrasaría con casi toda la humanidad, creando una sociedad habitable.
<b>La Europa más salvaje</b>	Animal Planet	Sí	Miniserie documental de cinco episodios que desvela la belleza y diversidad de la vida salvaje en los principales hábitats naturales del continente europeo. Porque ningún otro continente tiene una variedad tan grande de paisajes y de vida silvestre en tan poco espacio.
<b>Leñadores radicales en el hielo</b>	Discovery Civilization	Sí	Programa de telerrealidad que registra el trabajo diario de los funcionarios de la empresa de exploración forestal canadiense Pineridge Logging Ltd., quienes llevan a cabo sus labores en medio de temperaturas bajo cero, lo cual pone en peligro las operaciones.
<b>Máquinas increíbles</b>	NatGeo	Sí	Serie en la que el ingeniero civil estadounidense, <i>Chad Zdenek</i> , nos lleva al interior de las máquinas más poderosas del mundo, para descubrir obras de ingeniería extraordinaria y las historias extraordinarias detrás de lo que las hizo posibles.
<b>Mi pequeño alce</b>	NatGeo Wild	Sí	Documental que sigue el nacimiento y desarrollo de un pequeño alce nacido en los bosques de Canadá. Las posibilidades de sobrevivir son pocas, pero debido al fuerte aumento de muertes en su especie, este chiquillo recibe tratos especiales.
<b>Misión crítica</b>	NatGeo Wild	Sí	Cuando un fotógrafo de National Geographic recibe un encargo, se convierte en una misión. Pero tener el mejor trabajo del mundo no es tan fácil como parece. Porque cuando te encargan una Misión Crítica, solo tienes una oportunidad de contar la historia y marcar la diferencia.
<b>Misterios antiguos</b>	H2	Sí	Producción que sigue el trabajo de expertos que utilizan tecnología de punta para explorar algunos de los mayores misterios antiguos del mundo y presentar nuevas teorías e interpretaciones. Los investigadores siguen los rastros históricos del Santo Grial en los Pirineos y el laberinto del Minotauro en Grecia, entre otros.
<b>Operación Tanzania</b>	Animal Planet	Sí	El guardabosque tanzano, <i>Robert Mande</i> , lidera una operación para evitar que el elefante africano se extinga. Junto a otros guardabosques y la ONG Veteranos para proteger la vida silvestre de África – VETPAW – buscan detener la caza furtiva de esta especie y desbaratar las organizaciones detrás del tráfico de marfil.
<b>Pesca de gigantes</b>	Discovery Channel	Sí	El presentador de televisión y aventurero francés <i>Cyril Chauquet</i> se lanza a la caza implacable de los peces más grandes y peligrosos de todo el mundo en rincones como las aguas infestadas de tiburones de Florida o la escarpada ribera del Amazonas, descubriendo a la vez algunas culturas locales fascinantes.
<b>Photo Ark</b>	NatGeo	Sí	Miniserie documental de tres episodios que muestra el trabajo del fotógrafo y explorador de National Geographic, <i>Joel Sartore</i> . El programa destaca su destreza detrás de la cámara, su amor por la vida animal y, sobre todo, la importancia de la conservación de las especies a través de su gigantesco proyecto fotográfico.
<b>Planeta Humano</b>	NatGeo	Sí	Serie de ocho capítulos que documenta la relación entre el ser humano y su entorno con imágenes espectaculares de alta definición. Un proyecto muy ambicioso que llevó al equipo a más de 40 países y muestra aspectos increíbles de esa lucha del ser humano por adaptarse y sobrevivir a las condiciones más dispares del planeta.
<b>Presidentes: Decisiones de Guerra</b>	H2	Sí	Serie documental que repasa cómo las experiencias vividas durante la Segunda Guerra Mundial convirtieron en líderes y moldearon las decisiones de 8 de los presidentes más importantes de la historia estadounidense: Eisenhower, Kennedy, Johnson, Nixon, Ford, Carter, Reagan y Bush.



Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Ríos de África</i>	Animal Planet	Sí	Los ríos de África son algunos de los lugares más salvajes de nuestro planeta, llenos de vida, son el hogar de una serie de habitantes que dependen de ellos para su supervivencia. Si los ríos fluyen o retroceden, la vida debe continuar. Siete ríos del continente africano marcan las estaciones y dan forma a la vida de todo lo que tocan.
<i>Siglo sintético</i>	Discovery Science	Sí	Documental que permite entender cómo y por qué el plástico ha revolucionado la manera en que vive el hombre. Por medio de imágenes y entrevistas con los pioneros en su uso, se expone el motivo por el cual ha llegado a ser un material imprescindible.
<i>Territorio depredador</i>	NatGeo Wild	Sí	Miniserie de tres capítulos que disecciona las vidas de los animales más icónicos del continente africano: leones; leopardos y chitas; y hienas y perros salvajes. La producción muestra a estas especies en su hábitat natural, cómo se reproducen, cazan y protegen su territorio.
<i>Vikingos Americanos</i>	Discovery Science	Sí	Los arqueólogos <i>Blue Nelson</i> y <i>Mike Arbuthnot</i> exploran la evidencia que ratificaría que los vikingos habrían llegado a América al menos 500 años antes que Cristóbal Colón. Los investigadores intentarán descubrir hasta qué punto los vikingos exploraron el continente y hacia dónde se desplazaron.