

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Julio de 2018

Departamento de Fiscalización y Supervisión



RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - JULIO
Desde el lunes 2 de julio al domingo 29 de julio de 2018
SEMANA N° 1: Lunes 2 al domingo 8 de julio de 2018
SEMANA N° 2: Lunes 9 al domingo 15 de julio de 2018
SEMANA N° 3: Lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018
SEMANA N° 4: Lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, UCV Televisión, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13	Todos	Todos a excepción de UCV Televisión	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTv, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos	Todos	Todos

Total programas informados¹:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	44	12	4	TVN (6) ²	TVN (horario-contenido)
Permisionarios	118	32	0	0	----

¹ Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 72 canales regionales, con los siguientes resultados: 20 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Cormudesi (Rtc Televisión) / Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Canal 2 Televisión Vallenar / Holvoet Televisión / Elquina Televisión / Tv2 Choapa / Canal Mata Ote Rapa Nui / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 Tv San Antonio / Santa Cruz Telecanal / Insamar Ltda. / Canal 21 / TVU / Radio Malleco (Rtv Canal 12) / Universidad Autónoma de Chile / Décima Tv Comunicaciones / Rtv Canal 2 / Tbn Enlace Chile S.A. / Patagonia TV.

Los 52 canales que no enviaron su programación cultural, son: Wara Wara Tv / Mejillones Tv / Bahía Tv / Canal 3 Tv Comunal Diego De Almagro / Playa Blanca Televisión / Radio Mas Televisión / Municipalidad de Andacollo / Salamanca Tv / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Litoral De Los Poetas / Girovisual Televisión / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Valle Televisión / Centro T.V. Limitada / SCR Televisión / Bienvenida Limitada (Centrovisión Tv) / Tvr Canal 11 Curicó / Tv5 Linares / Contivisión Limitada / TV Canal 2 / Canal 6 Señal Abierta Talca / Tvmundo / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 – Canal TV 12 / Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera Fm Limitada / Pucón Tv / I-Net Tv. Digital / Canal 7 Tv Chonchi / Canal 2 Tv Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysén Tv (Atv Canal 5) / Maranatha Tv / Evavisión / TV Patagónica / Polar Tv / ITV Patagonia / Uniacc / RTM / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Parinacota Tv.

² TVN: *Aurora/ El Club/ Neruda/ Volantín cortao/ Aquí te las traigo Peter/ Informe Especial (una emisión).*

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	273	265	268	269	1.075
La Red	315	315	316	311	1.257
UCV	222	659	600	496	1.977
TVN	445	563	850	790	2.648
Mega	331	255	315	325	1.226
CHV	623	447	621	448	2.139
Canal 13	505	407	574	520	2.006
TOTAL	2.790	2.911	3.544	3.159	12.404

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	132	127	128	131	518
La Red	125	127	126	127	505
UCV	75	236	176	126	613
TVN	302	362	666	562	1.892
Mega	181	121	181	186	669
CHV	503	327	501	328	1.659
Canal 13	380	265	434	384	1.463
TOTAL	1.698	1.565	2.212	1.844	7.319

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	141	138	140	138	557
La Red	190	188	190	184	752
UCV	147	423	424	370	1.364
TVN	143	201	184	228	756
Mega	150	134	134	139	557
CHV	120	120	120	120	480
Canal 13	125	142	140	136	543
TOTAL	1.092	1.346	1.332	1.315	5.085

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Extraordinarios</i>	Aceptar	Formación cívica
4		<i>Los Borgia</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Formación cívica
6	UCV Televisión	<i>En movimiento</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
7		<i>Love Nature</i>	Aceptar	Patrimonio universal
8		<i>Sonidos en mí, mujeres en la música</i>	Aceptar	Identidad nacional
9		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
10		<i>Maravillas modernas</i>	Aceptar	Conocimiento
11		<i>Mega desastres</i>	Aceptar	Conocimiento
12	TVN	<i>Avances, visión de futuro</i>	Aceptar	Conocimiento
13		<i>Chile Ancho</i>	Aceptar	Identidad nacional
14		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
15		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
16		<i>El Informante</i>	Aceptar	Formación cívica
17		<i>Frutos del País</i>	Aceptar	Identidad nacional
18		<i>Hacedor de Hambre</i>	Aceptar	Identidad nacional
19		<i>Informe Especial</i>	Aceptar/Rechazar ³	Formación cívica/Contenido
20		<i>Los Fantásticos viajes de Ruka</i>	Aceptar	Formación cívica
21		<i>Aquí te las Traigo Peter</i>	Rechazar ⁴	Contenido
22		<i>Cantando aprendo a hablar</i>	Aceptar	Conocimiento
23		<i>Aurora</i>	Rechazar ⁵	Horario
24		<i>El Club</i>	Rechazar ⁶	Horario
25		<i>Neruda</i>	Rechazar ⁷	Horario
26		<i>Prueba total</i>	Aceptar	Conocimiento
27		<i>Raro pero cierto</i>	Aceptar	Conocimiento
28	<i>Volantín cortao</i>	Rechazar ⁸	Horario	
29	Mega	<i>A Orillas el Río</i>	Aceptar	Identidad nacional
30		<i>Bicitantes</i>	Aceptar	Patrimonio universal
31		<i>Kilos Mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
32		<i>Selección Nacional: Las Picadas del Chef</i>	Aceptar	Identidad nacional
33		<i>Selección Internacional: Los sabores de Latinoamérica</i>	Aceptar	Multiculturalidad
34	Chilevisión	<i>Flor de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
35		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional

³ Se rechaza una de sus cuatro emisiones.

⁴ Programa rechazado desde mayo 2018

⁵ Programa rechazado en julio 2018

⁶ Programa rechazado en julio 2018

⁷ Programa rechazado en julio 2018

⁸ Programa rechazado en julio 2018

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
36		<i>Cocineros Chilenos</i>	Rechazar ⁹	Contenido
37	Canal 13	<i>Carlo cocina</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
38		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar/Rechazar ¹⁰	Identidad/ Horario
39		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
40		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
41		<i>Plato Único</i>	Aceptar	Identidad nacional
42		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
43		<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar	Patrimonio universal
44		<i>Maestros</i>	Aceptar	Formación cívica

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de julio el canal informó dos programas, ***Caminando Chile y Reino animal***, ambos han sido analizados y aceptados con anterioridad. En esta oportunidad se aceptan, tanto por horario y por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de julio de 2018 / Total minutos: 132							
07/07	<i>Reino Animal III Selva tropical asiática</i>	Documental	26	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal III El Lémur</i>	Documental	37	Sí	Sí	17:27	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/07	<i>Reino Animal III Comedores de hombres</i>	Documental	23	Sí	Sí	16:59	Aceptar
	<i>Reino Animal III Especies en peligro de extinción</i>	Documental	38	Sí	Sí	17:23	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 127							
14/07	<i>Reino Animal III Cerdos</i>	Documental	29	Sí	Sí	17:02	Aceptar
	<i>Reino Animal III Las Américas</i>	Documental	30	Sí	Sí	17:32	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

⁹ Programa rechazado desde junio 2016

¹⁰ Programa rechazado en julio 2018

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
15/07	<i>Reino Animal III Los Monos</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:03	Aceptar
	<i>Reino Animal III Selvas Tropicales de África</i>	Documental	35	Sí	Sí	17:31	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 128							
21/07	<i>Reino Animal III El Camuflaje Blanco y Negro</i>	Documental	34	Sí	Sí	17:02	Aceptar
	<i>Reino Animal III Australia</i>	Documental	26	Sí	Sí	17:36	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/07	<i>Reino Animal III ¿Domesticado o domado?</i>	Documental	29	Sí	Sí	17:02	Aceptar
	<i>Reino Animal III Caninos, felinos y equinos</i>	Documental	31	Sí	Sí	17:31	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 131							
28/07	<i>Reino Animal III Las aves y la habilidad de volar</i>	Documental	34	Sí	Sí	17:01	Aceptar
	<i>Reino Animal III Animales en cautiverio</i>	Documental	27	Sí	Sí	17:35	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/07	<i>Reino Animal IV La velocidad de los animales</i>	Documental	27	Sí	Sí	17:02	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Los símbolos del reino animal</i>	Documental	34	Sí	Sí	17:29	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de julio de 2018 / Total minutos: 141							
02/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal III África</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal III Los Herbívoros de la Sabana</i>	Documental	27	Sí	Sí	22:23	Aceptar
	<i>Reino Animal III Patas, piernas y dedos del Reino Animal</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:44	Aceptar
	<i>Reino Animal III Mamíferos</i>	Documental	53	Sí	Sí	23:05	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 09 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 138							
09/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal III El orangután de Borneo y el Bonobo</i>	Documental	28	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal III Los nombres de los animales</i>	Documental	27	Sí	Sí	22:28	Aceptar
	<i>Reino Animal III Tácticas de supervivencia</i>	Documental	28	Sí	Sí	22:55	Aceptar
	<i>Reino Animal III Osos</i>	Documental	37	Sí	Sí	23:23	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 140							
16/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal III Mamíferos Acuáticos</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal III Acuario</i>	Documental	27	Sí	Sí	22:22	Aceptar
	<i>Reino Animal III Anfibios</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:49	Aceptar
	<i>Reino Animal III Asia</i>	Documental	50	Sí	Sí	23:11	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 138							
23/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reino Animal VI Los huesos</i>	Documental	26	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Vecindario del reino animal</i>	Documental	24	Sí	Sí	22:26	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Arborícolas</i>	Documental	25	Sí	Sí	22:49	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Los peces</i>	Documental	45	Sí	Sí	23:14	Aceptar

La Red

Este mes el canal informó tres programas como parte de su programación cultural. Los programas **Extraordinarios**; **Los Borgia** y **Plaza Sésamo**, han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de julio de 2018 / Total minutos: 125							
07/07	<i>Plaza Sésamo Cap. 61 y 62</i>	Instruccional - Formativo	125	Sí	Sí	12:58	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 127							
14/07	<i>Plaza Sésamo Cap. 63 y 64</i>	Instruccional - Formativo	127	Sí	Sí	12:59	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 126							
16/07	<i>Plaza Sésamo Cap. 65 y 66</i>	Instruccional - Formativo	126	Sí	Sí	13:01	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 127							
23/07	<i>Plaza Sésamo Cap. 67 y 68</i>	Instruccional - Formativo	127	Sí	Sí	13:02	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de julio de 2018 / Total minutos: 190							
07/07	<i>Extraordinarios Cap. 2 (R)</i>	Documental	30	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Los Borgia Cap. 8</i>	Serie	66	Sí	Sí	22:54	Aceptar
08/07	<i>Extraordinarios Cap. 3</i>	Documental	31	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Los Borgia Cap. 9</i>	Serie	63	Sí	Sí	22:58	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 188							
14/07	<i>Extraordinarios Cap. 3 (R)</i>	Documental	30	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Los Borgia Cap. 10</i>	Serie	66	Sí	Sí	22:54	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
15/07	<i>Extraordinarios</i> Cap. 4	Documental	31	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Los Borgia</i> Cap. 11	Serie	61	Sí	Sí	22:59	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 190							
21/07	<i>Extraordinarios</i> Cap. 4 (R)	Documental	31	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Los Borgia</i> "El asesino"	Serie	66	Sí	Sí	22:54	Aceptar
22/07	<i>Extraordinarios</i> Cap. 5	Documental	30	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Los Borgia</i> "El páramo"	Serie	63	Sí	Sí	22:57	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 184							
28/07	<i>Extraordinarios</i> Cap. 5 (R)	Documental	30	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Los Borgia</i> Cap. 14	Serie	63	Sí	Sí	22:57	Aceptar
29/07	<i>Extraordinarios</i> Cap. 6	Documental	30	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	<i>Los Borgia</i> Cap. 15	Serie	61	Sí	Sí	22:58	Aceptar

UCV Televisión

En el mes de julio el canal presentó seis programas como parte de su programación cultural. Los programas ***En Movimiento; Love Nature y Sonidos en mí, mujeres en la Música*** han sido aceptado en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Los programas nuevos presentados ***El precio de la historia; Maravillas modernas y Mega desastres***, se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de julio de 2018 / Total minutos: 75							
07/07	<i>En movimiento</i>	Microprograma	7	Sí	Sí	16:31	Aceptar
	<i>Love nature</i> ¹¹	Documental	7	Sí	Sí	16:37	Aceptar
08/07	<i>En movimiento</i>	Microprograma	6	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	55	Sí	Sí	16:36	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 236							
14/07	<i>En movimiento</i>	Microprograma	7	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	54	Sí	Sí	16:37	Aceptar

¹¹ La señal de origen presenta una caída a las 16:45

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Mega desastres</i>	Documental	58	Sí	Sí	17:31	Aceptar
15/07	<i>En movimiento</i>	Microprograma	7	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	53	Sí	Sí	16:38	Aceptar
	<i>Mega desastres</i>	Documental	57	Sí	Sí	17:30	Aceptar
	Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 176						
21/07	<i>En movimiento</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	16:31	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	56	Sí	Sí	16:34	Aceptar
	<i>Mega desastres</i>	Documental	59	Sí	Sí	17:30	Aceptar
22/07	<i>Love nature</i>	Documental	58	Sí	Sí	16:31	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 126							
27/07	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	11	Sí	Sí	18:01	Aceptar
28/07	<i>En movimiento</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	56	Sí	Sí	16:33	Aceptar
	<i>Mega desastres</i>	Documental	56	Sí	Sí	17:29	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de julio de 2018 / Total minutos: 147							
07/07	<i>Sonidos en mí</i>	Documental	28	Sí	Sí	19:30	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	61	Sí	Sí	21:00	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	58	Sí	Sí	22:01	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 423							
14/07	<i>Maravillas modernas</i>	Documental	54	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Documental	96	Sí	Sí	19:24	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	121	Sí	Sí	21:00	Aceptar
15/07	<i>Maravillas modernas</i>	Documental	52	Sí	Sí	18:27	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	100	Sí	Sí	19:19	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 424							
21/07	<i>Maravillas modernas</i>	Documental	52	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Documental	98	Sí	Sí	19:22	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	120	Sí	Sí	21:00	Aceptar
22/07	<i>Maravillas modernas</i>	Documental	56	Sí	Sí	18:27	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	98	Sí	Sí	19:23	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 370							
28/07	<i>Maravillas modernas</i>	Documental	48	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Documental	102	Sí	Sí	19:18	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	120	Sí	Sí	21:00	Aceptar
29/07	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	100	Sí	Sí	19:20	Aceptar

Programa nuevo aceptado *El precio de la historia*

Día de emisión : sábado y domingo
Horario de emisión : 19:20 horas
Duración : 80 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa del género telerrealidad que debutó en *Estados Unidos* el año 2012. El programa se basa en lo que ocurre en un local de antigüedades ubicado en la ciudad de *Las Vegas*, que es administrado por un grupo familiar compuesto por el padre, *Richard Harrison* – al que llaman “el viejo” –, su hijo *Rick* y su nieto, *Corey*. En cada emisión, los administradores de *Gold & Silver Pawn Shop* reciben a clientes que llegan a empeñar o vender objetos de diversa naturaleza y que, por lo general, cuentan con un valor histórico. Cabe señalar que la casa de empeño cuenta con una trayectoria de tres generaciones de la familia *Harrison*, por lo que poseen una gran cantidad de elementos históricos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La serie cautiva a los amantes de las antigüedades y la historia asociada a estas, ya que hasta *Gold & Silver Pawn Shop* llegan los más extraños y curiosos objetos con un valor, muchas veces, incalculable. Cada uno de los objetos presentados permite al telespectador transportarse al pasado de una manera distinta, libre de la monotonía que a veces impregna a los documentales históricos. Con cada uno de los tesoros que los clientes portan, se acude a especialistas, quienes cuentan con reconocimiento y experiencia en la materia, son ellos quienes, principalmente, aportan información relevante que permite conocer las características identitarias, históricas o patrimoniales que estos objetos representan.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado**Maravillas modernas****Día de emisión** : sábado y domingo**Horario de emisión** : 18:30 horas**Duración** : 50 minutos**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa instruccional-formativo de procedencia extranjera original de *History Channel*. El programa que data de 1995, ha sido presentado y aceptado como parte de la programación cultural en señales de permisionarios. *Maravillas modernas*, aborda temas tan amplios y diversos como la tecnología, electrónica, arquitectura, industria, además de inventos y descubrimientos asociados a estos campos, que han significado un desafío y un salto cualitativo a nuestras formas de vida.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La serie, que contiene diversas referencias de *Estados Unidos*, entrega información de manera didáctica, permitiendo tomar conciencia de los numerosos logros que los seres humanos hemos alcanzado durante el siglo recién pasado en diversos ámbitos del conocimiento. A través de imágenes e información científica, el programa da cuenta del progreso en áreas tan diversas como el diseño, la ciencia, la arquitectura y la electrónica, entre muchos otros campos en los que se han conseguido resultados insospechados. Un ejemplo: en las emisiones supervisadas en el mes de julio, se muestra cómo a partir de la extracción y utilización del veneno de serpientes, se elaboran nuevas medicinas para combatir enfermedades que afectan a la población, contribuyendo en el desarrollo científico de nuevos fármacos; mostrando cómo científicamente el veneno que mata, también puede contribuir a dar vida.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado **Mega desastres**

Día de emisión : sábado y domingo

Horario de emisión : 17:30 horas

Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie del género documental original de *History Channel*. La serie indaga las consecuencias que pueden generar los desastres naturales de gran impacto, a partir de la experiencia de lo que han provocado aquellos que han golpeado a diversas ciudades en los últimos tiempos. En cada emisión, la serie se plantea teorías de diversa índole, tales como la formación de un tsunami o la llegada de un tornado. La producción – a través de imágenes de archivo, entrevistas con expertos y testimonios de supervivientes de catástrofes similares – va describiendo los daños y devastadoras consecuencias que pueden significar este tipo de fenómenos y sus efectos para la supervivencia de las diversas especies en la tierra.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa aborda cada una de estas potenciales amenazas naturales utilizando diversos recursos como las imágenes de archivo y los testimonios de personas que se han visto afectadas por ellos. Al mismo tiempo que, con la participación de científicos, historiadores y expertos de diversas disciplinas, permite al televidente comprender con mayor facilidad estos fenómenos, además de aprender de temas que para la mayoría resultan ajenos. Las teorías y explicaciones de los especialistas, son apoyadas en general con gráficos computacionales y efectos digitales que permiten dar cuenta de su origen y cómo se desencadenan, llevando al espectador por un recorrido por la anatomía de estos grandes sucesos, mostrando la diversidad de factores que favorecen a su formación.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TVN

Durante el mes de julio, TVN informó 17 programas como parte de su parrilla cultural. Los programas **Avances, visión de futuro; Chile Ancho; Chile Conectado; Estado Nacional; El informante; Frutos del País; Hacedor de hambre; Informe Especial¹² y Los Fantásticos Viajes de Ruka** han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural.

El programa **Aquí te las Traigo Peter** ha sido rechazado anteriormente por el H. Consejo y este mes no presenta modificaciones en su estructura o contenido.

Los programas nuevos presentados **Aurora; El Club; Neruda y Volantín cortao** si bien se aceptan por contenido, en esta oportunidad fueron exhibidos fuera del horario establecido por la normativa cultural, por lo que se presentan con rechazo. En tanto, los programas nuevos **Cantando aprendo a hablar; Prueba total y Raro pero cierto**, se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de julio de 2018 / Total minutos : 302							
08/07	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	116	Sí	Sí	10:06	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	86	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	<i>Frutos del país Cap. Melinka</i>	Reportaje	34	Sí	Sí	15:46	Aceptar
	<i>Frutos del país Cap. Concepción Oriente</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	16:20	Aceptar
	<i>Aquí te las traigo Peter</i>	Reportaje	67	Sí	No	17:26	Rechazar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 362							
09/07	<i>Chile ancho Cap. Puerto Gala</i>	Instruccional - Formativo	66	Sí	Sí	16:33	Aceptar
14/07	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	18	Sí	Sí	17:39	Aceptar
	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	17:57	Aceptar
15/07	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	14:48	Aceptar
	<i>Frutos del país Cap. Cunco</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:04	Aceptar
	<i>Frutos del país Cap. El tránsito</i>	Reportaje	19	Sí	Sí	17:06	Aceptar
	<i>Frutos del país Cap. Belén</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:25	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 666							
21/07	<i>Cantando aprendo a hablar</i>	Instruccional - Formativo	16	Sí	Sí	09:05	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:21	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:37	Aceptar
	<i>Prueba total</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:50	Aceptar

¹² Una de sus emisiones se rechaza por contenido. Se sugiere seguir revisando este programa emisión por emisión.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Prueba total</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	10:07	Aceptar
	<i>Raro pero cierto</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	10:20	Aceptar
	<i>Chile ancho Isla Chuit</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	17:18	Aceptar
	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	102	Sí	Sí	18:14	Aceptar
22/07	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	120	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>Avances visión de futuro</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	12:30	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	14:29	Aceptar
	<i>Frutos del país Cap. Lanco</i>	Reportaje	37	Sí	Sí	15:45	Aceptar
	<i>Frutos del país Cap. Quilpué</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:22	Aceptar
	<i>Frutos del país Cap. Penco</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:24	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 562							
28/07	<i>Cantando aprendo a hablar</i>	Instruccional - Formativo	14	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka</i>	Instruccional - Formativo	14	Sí	Sí	09:17	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	09:34	Aceptar
	<i>Prueba total Cap. 17</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:49	Aceptar
	<i>Prueba total Cap. 25</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	10:05	Aceptar
	<i>Raro pero cierto Cap. 2</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	10:18	Aceptar
	<i>Chile ancho Pirihueico</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
29/07	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	122	Sí	Sí	09:58	Aceptar
	<i>Avances visión de futuro Cap. 5</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	12:33	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	<i>Frutos del país Cap. Horno Piren</i>	Reportaje	42	Sí	Sí	15:43	Aceptar
	<i>Frutos del país Cap. Iloca</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:25	Aceptar
	<i>Frutos del país Cap. Villa Alemana</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:26	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de julio de 2018 / Total minutos: 143							
03/07	<i>Informe especial La brutal cara de la delincuencia</i>	Reportaje	76	Sí	No	22:39	Rechazar
07/07	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:40	Aceptar
08/07	<i>El Informante</i>	Conversación	81	Sí	Sí	22:47	Aceptar
	<i>El Club</i>	Película	99	No	Sí	00:08	Rechazar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 201							
10/07	<i>Informe especial La Organización</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	22:39	Aceptar
14/07	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	18:55	Aceptar
15/07	<i>Aquí te las traigo Peter</i>	Reportaje	67	Sí	No	18:30	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>El Informante</i>	Conversación	79	Sí	Sí	22:40	Aceptar
	<i>Neruda</i>	Película	63	No	Sí	23:59	Rechazar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 184							
17/07	<i>Informe especial El debate de la eutanasia en Chile</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	22:40	Aceptar
21/07	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	45	Sí	Sí	19:11	Aceptar
22/07	<i>Aquí te las traigo Peter</i>	Reportaje	65	Sí	No	18:30	Rechazar
	<i>El Informante</i>	Conversación	67	Sí	Sí	22:44	Aceptar
	<i>Aurora</i>	Película	77	No	Sí	23:51	Rechazar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 228							
24/07	<i>Informe especial El fin del silencio</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	22:45	Aceptar
28/07	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	18:30	Aceptar
29/07	<i>Aquí te las traigo Peter</i>	Reportaje	34	Sí	No	18:30	Rechazar
	<i>El Informante</i>	Conversación	89	Sí	Sí	22:28	Aceptar
	<i>Volantín cortao</i>	Película	82	No	Sí	23:57	Rechazar

Programa nuevo aceptado *Cantando aprendo a hablar*

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 09:00 horas
 Duración : 20 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie ganadora del Fondo CNTV 2009¹³. Iniciativa que data de 1989 cuando un grupo de fonoaudiólogas de la Universidad de Chile crea canciones y actividades que permiten apoyar el desarrollo de habilidades lingüísticas y auditivas de niños de 3 a 6 años. La obra musical de *Cantando aprendo a hablar* se compone de 48 discos compactos y, paralelamente, se ha elaborado material audiovisual para cada una de sus colecciones. A este trabajo, se suma la puesta en escena de obras de teatro y presentaciones en vivo de la banda *Los Exploracolors*, como también de *Bulublú* y el *Conejo Barrigón*. Durante julio, TVN incorpora a su franja de programación infantil – *TVN Kids* – la última temporada de *Cantando a Hablar*, emitiendo los clips de la colección “*Yo canto y juego*”¹⁴. A lo largo del espacio, los protagonistas interpretan canciones y ejercicios para desarrollar las habilidades fonológicas y fonéticas de los más pequeños. Asimismo, el material didáctico permite a los menores comprender el lenguaje y aumentar su vocabulario.

¹³ Proyecto de la productora Nueva Imagen y Mega para la primera temporada en televisión.

¹⁴ Desde este año también se encuentra dentro de la oferta del sitio de contenido multimedia *Netflix*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Cantando aprendo a hablar invita a los más pequeños de la casa a desarrollar el lenguaje a través de la música y el juego. Este material, reconocido por el Ministerio de Educación como didáctico complementario para el nivel de educación parvularia e inicial¹⁵, estimula y refuerza el proceso de aprendizaje de los niños, pues incluye en sus canciones elementos que permiten aumentar la comprensión de órdenes y trabajar la discriminación auditiva, además de desarrollar el vocabulario comprensivo, fonemas de difícil pronunciación, onomatopeyas, dífonos vocálicos, imitación de sonidos y ejercicios para destrabar la lengua, entre otras actividades asociadas a terapias fonoaudiológicas que tienen por objetivo mejorar la expresión verbal de los preescolares.

Todo lo anterior se encuentra en concordancia con los requerimientos exigidos por el Ministerio de Educación respecto al material didáctico necesario para apoyar las experiencias pedagógicas de los menores de edad de acuerdo a su nivel educacional. Por lo tanto, se considera que la transmisión de este tipo de contenidos constituye un aporte a la formación educativa y cultural del público infantil.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que los contenidos cumplen con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, *Cantando aprendo a hablar* calificaría dentro de la norma cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado	Raro pero cierto
--------------------------------	-------------------------

Día de emisión	: sábado
Horario de emisión	: 10:20 horas
Duración	: 22 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie familiar original de *NatGeo Kids* conducida por *Charlie* y *Kirby*, dos hermanos que abordan de manera creativa, original y divertida temas de la ciencia y la naturaleza. La serie – doblada al español – indaga en el mundo de los asteroides, meteoritos y cometas, así como también sobre los tornados y tormentas tropicales; estas son algunas de las temáticas supervisadas en los dos capítulos emitidos durante el mes de julio. Los dos adolescentes tratan estos sucesos naturales de forma didáctica, permitiendo dar cuenta del origen, causas y efectos asociados en cada uno de ellos. En cada emisión, los adolescentes se trasladan a diversos lugares para consultar a profesionales expertos, quienes con lenguaje simple y didáctico explican en dar cuenta de la procedencia de estos fenómenos, y dan a conocer los instrumentos y tecnologías que se utilizan para investigar y comprender las causas de estas inusitadas formas de expresión que tiene la naturaleza.

¹⁵ <http://cantandoaprendo.cl/que-es-cah/>

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Se trata de una serie que ofrece un contenido educativo en cuanto a la naturaleza y origen de los diversos fenómenos naturales. Su mayor atributo radica en acercar la ciencia de manera sencilla y didáctica, con la utilización de un lenguaje accesible a los televidentes. A través de este tipo de contenidos, muchos de ellos incluidos en programas de estudio del sistema educativo, el espacio promueve el desarrollo de la cultura y el conocimiento, cumpliendo así con uno de los requerimientos estipulados por el CNTV sobre la transmisión de programas culturales.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado

El Informante

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 80 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El Informante es un programa nacional de conversación y entrevistas, conducido por el periodista *Matías Del Río*. El objetivo del espacio televisivo es informar y debatir sobre acontecimientos y temas de la contingencia nacional y mundial, a través de notas periodísticas, entrevistas individuales o paneles de discusión con autoridades de Gobierno, expertos o protagonistas de los hechos que se exponen. También se presentan opiniones ciudadanas, haciendo mención a comentarios de las redes sociales, como una alternativa a la participación del público espectador.

08/07 “Cierre del Caso Penta”. Se expone cómo el fiscal a cargo – Manuel Guerra – transitó de acusador a persecutor que acordó con los imputados una salida alternativa, evitando con ello el juicio oral. – Invitados: *Gabriel Zaliasnik*, abogado y profesor de derecho penal de la Universidad de Chile; y *Cristián Riego*, licenciado en ciencias jurídicas de la Universidad de Chile y Máster en Derecho de la Universidad de Wisconsin.

En la segunda parte, durante el segmento *Dímelo de frente*, se confrontan las posturas de dos personeras políticas frente al proyecto de ley que busca castigar a quienes dañen un colegio. En el panel, las diputadas *Cristina Girardi* (PPD) y *María José Hoffmann* (UDI), respondieron a las consultas relacionadas con esta propuesta de la bancada UDI, que busca castigar a quienes resulten responsables de los daños en los recintos educativos cuando sean tomados o frente a cualquier otra movilización. Por último, se abordó la situación de un profesor y 12 niños que quedaron atrapados en una cueva en *Tailandia*, y que, tras nueve días, se iniciaron las labores de rescate. En el panel *Mario Sepúlveda*, uno de los 33 mineros rescatados; *Michelle De L’Herbe*, experto en gestión de emergencias; y *Francisco Lermada*, líder de *Los Topos Chile*,

todos ellos trataron desde su conocimiento y experiencia las potenciales complicaciones que se podrían presentar durante el rescate.

15/07 “El silencio de la izquierda”. Invitado: *Daniel Jadue*, alcalde de Recoleta. El sociólogo es reconocido por su militancia en el partido comunista y desde que ganó las elecciones municipales ha implementado políticas de carácter social como las *farmacias populares*. La autoridad comunal aborda la situación de países como *Nicaragua*, la candidatura presidencial de *Luiz Inácio “Lula” da Silva* en *Brasil*, y la compleja situación que vive *Venezuela*. Luego se analiza el escenario político nacional y su particular vínculo con el alcalde *Joaquín Lavín* (UDI), con quien tiene profundas diferencias ideológicas. En la segunda parte, en el segmento *Dímelo de frente*, responden a la pregunta: “¿Se está haciendo justicia en los casos de financiamiento irregular de la política?”, *Víctor Pérez*, senador UDI, y *Juan Ignacio Latorre*, senador de Revolución Democrática.

22/07 Invitado *Nicolás Monckeberg*, ministro del Trabajo y Previsión Social. En conversación con el periodista *Mauricio Bustamante* abordó temas relativos a su cartera. Dio cuenta del trabajo de reuniones con los representantes de la CUT para fijar el monto del salario mínimo, que debe ser aprobado por el Parlamento. Junto con esto, se refirió a la posibilidad de fijar límite salarial para trabajadores de empresas del Estado y funcionarios del Servicio Público. Por último, se abordan tópicos como el estatuto laboral joven, por estadísticas que dan cuenta que un 40% de jóvenes trabajan informalmente; y el conflicto por el bono a inmigrantes. En la segunda parte, en el segmento *Dímelo de frente*, enfrentan la pregunta: “¿Habría ley de eutanasia en Chile?”, los parlamentarios *Vlado Mirosevic* (PL) y *Javier Macaya* (UDI).

29/07 En la primera parte de esta emisión un panel integrado por la ex ministra del Sernam *Laura Albornoz*, el senador RN *Francisco Chahuán* y el vicepresidente del PS, *Camilo Escalona* abordaron una diversidad de tópicos que marcaron la pauta de la semana: las desafortunadas frases de los ministros de Educación y Economía, *Gerardo Varela* y *José Ramón Valente*, respectivamente; marcha de las mujeres por el aborto libre; situaciones de abusos sexuales dentro de la Iglesia Católica en Chile y la citación al Cardenal *Ricardo Ezzati* para declarar como imputado. En el segmento *Dímelo de frente*, abordan el tema del aborto libre, las diputadas *Camila Flores* (RN) y *Karol Cariola* (PC). Finalmente, el astrónomo y Premio Nacional de Ciencias Exactas, *José Maza*, se refirió del descubrimiento científico de la semana: agua en Marte.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. Los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en los factores políticos, económicos y sociales relevantes.

En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos. Por medio del entrevistador, se incentiva a adoptar una actitud crítica hacia las autoridades públicas, que deben dar a conocer los fundamentos técnicos y éticos de sus acciones; se promueve la responsabilidad ciudadana, preguntando a expertos por nuevas soluciones a los problemas de convivencia social y política; y favorece el diálogo democrático, al dar cabida a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión ciudadana.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Estado Nacional</i>
Día de emisión	: domingo
Horario de emisión	: 10:00 horas
Duración	: 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un programa de conversación política con formato “debate” conducido por la periodista *Andrea Aristegui*. Cada semana participan uno o dos invitados, por lo general políticos nacionales, más un panel compuesto por analistas de diferentes disciplinas y distintos sectores políticos, que exponen sus enfoques respecto a la actualidad y sobre la base de uno o varios temas de discusión.

Las emisiones presentadas en mes de julio corresponden a:

08/07 Panel: *Gonzalo Müller, Loreto Seguel, Silvia Eyzaguirre, Beatriz Sánchez, Aldo Cornejo y Francisco Vidal*. – Invitado: *Senador José Miguel Insulza (PS)*.

Temáticas abordadas:

1. Cierre de caso Penta. Decisión del octavo juzgado de garantía de Santiago, que declaró culpable al ex subsecretario de Minería, *Pablo Wagner*, de delitos tributarios y enriquecimiento ilícito, sacando la figura de cohecho para los controladores del grupo, *Carlos Alberto Délano y Carlos Eugenio Lavín*. Esto, luego de un acuerdo entre el Ministerio Público y los abogados de las defensas para concretar en procedimientos abreviados.
2. Conexión con el departamento de prensa para dar cuenta del operativo de rescate de los 12 niños y su entrenador, que se encuentran atrapados en una cueva en *Tailandia*.
3. El rol de la oposición y la presión que ha ejercido el Partido Socialista al Gobierno. El rechazo de su bancada al nombramiento de *Ángela Vivanco* como ministra de la Corte Suprema y la decisión de restarse de las comisiones de Gobierno, son los episodios cuestionados por el senador *Insulza* al examinar los primeros meses de su partido como oposición.

22/07 Panel: *Silvia Eyzaguirre, Loreto Seguel, Gonzalo Müller, Francisco Vidal, Aldo Cornejo y Beatriz Sánchez*. – Invitada: *jueza Mónica Jeldres*.

Temáticas abordadas:

1. Situación que vive Televisión Nacional de Chile (TVN). Todo a partir de la publicación de las condiciones contractuales del director ejecutivo de la estación televisiva. Condiciones que no habrían sido conocidas por todos los miembros del directorio al momento de aprobarse. Esto

levantó la discusión de fondo, como es el proyecto de la Televisión Pública en medio de la crisis que vive la industria a nivel mundial.

2. La jueza de familia abordó la situación respecto de la cruda realidad que viven los menores en hogares dependientes del Sename. Todo a partir de un informe que lleva su apellido, publicado en 2013, y que, transcurridos ya 5 años, se mantienen denuncias a la vulneración de los derechos de los menores residentes en hogares del Sename, señalando que se trata de un problema de Estado que tomará muchos años modificar la estructura de la administración de esta institución, entendiendo que es la que debe velar por los niños y adolescentes que incurrir en delitos o viven situaciones de vulnerabilidad.

29/07 Panel: *Francisco Vidal, Ignacio Walker, Kena Lorenzini, Gonzalo Müller, Loreto Seguel y Aldo Cassinelli.* – Invitada: *Macarena Castañeda, vocera del movimiento Feministas en Lucha.*

Temáticas abordadas:

1. Permiso especial otorgado al machi *Celestino Córdova* por 48 horas para concurrir al *rewe*, ceremonia espiritual de su comunidad mapuche. El panel opina respecto de la decisión del Gobierno de otorgar la autorización, si este hecho marca una nueva relación con el pueblo mapuche, así como como la mesa de trabajo en el marco del Acuerdo Nacional por el Desarrollo y la Paz en la zona. Mesa de diálogo en la que participaron entre otros el ministro *Alfredo Moreno*, *Jorge Luchsinger-Mackay* y el lonco *Aniceto Norín*.
2. El panel aborda las diversas polémicas producidas por los dichos del ministro de Economía, José Ramón Valente, y del ministro de Educación, *Gerardo Varela*, quienes han provocado diversos cuestionamientos incluso en *La Moneda*.
3. La representante de la coordinadora *Feministas en Lucha* se refirió a los hechos de violencia que se vivieron en la marcha por la despenalización del aborto, en la que tres mujeres resultaron apuñaladas. Denunció un actuar negligente por parte de la policía uniformada. Reiteró la solicitud del movimiento por despenalizar la interrupción del embarazo más allá de las tres causales y aboga por la libertad y autonomía de las personas para poder ejercer su sexualidad y controlar su reproducción según estimen pertinente.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Estado Nacional* busca informar y comentar los principales acontecimientos políticos ocurridos durante la semana a través de la conversación, entrevistas y debates de las diferentes temáticas para lograr el mayor grado de acercamiento con la audiencia; en concordancia con el formato del programa. En la mayoría de los capítulos los invitados son ministros o subsecretarios de Estado, presidentes de partidos políticos -oficialismo y de la oposición- o parlamentarios que asisten al programa para defender su posición, y en menor medida expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que el espacio presente posiciones contrapuestas de los panelistas que discuten sobre qué esperan del ámbito político, laboral, social, educacional, etc. para que sus actores aporten las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala el sociólogo *Manuel Castells* “*a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se*

debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades”¹⁶, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes de supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado¹⁷

Informe Especial

Día de emisión : martes
 Horario de emisión : 22:35 horas
 Duración : 70 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Informe Especial es un espacio de investigación periodística, que aborda temáticas que han tenido relevancia en el acontecer político o social, tanto en Chile como en el extranjero. Cada emisión permite al telespectador profundizar en diversas realidades y problemáticas contingentes como históricas, a la vez que se le entregan las herramientas necesarias para formar su propio juicio respecto los temas que preocupan a la sociedad actual.

Durante el mes supervisado los programas emitidos fueron:

(03/07) La brutal cara de la delincuencia¹⁸. Investigación del periodista *Rodrigo Pérez*, en la que se revela cómo actúan las bandas delictuales protagonistas de asaltos de “alta gama”. El periodista accede al círculo de asaltantes de bancos y alunizajes que infunden terror en la Quinta Región. El reportaje intenta revelar lo que los delincuentes llaman “su verdad”, aduciendo necesidad y justificando su actuar argumentando que “roban a los que tienen”. Las cámaras del programa son testigos de la planificación y ejecución de delitos, con el objetivo de sustentar el informe. Durante el desarrollo del reportaje, se entregan vagas estadísticas sobre la victimización en la Región de Valparaíso, algunos testimonios de víctimas y un vano intento de desmitificar que la pobreza y la segregación serían la cuna de la delincuencia.

(10/07) La organización. Investigación del periodista *Raúl Gamboni* que revela cómo operaba la mayor banda de blanqueadores de autos en Chile. Durante meses, el equipo periodístico registró la forma de operar de una banda dedicada al robo y venta de vehículos motorizados, los que eran inscritos ante el

¹⁶ Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red (I), en TELOS 2009
<http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorin invitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

¹⁷ Se aceptan tres de sus cuatro emisiones.

¹⁸ El programa *Informe Especial*, exhibido el 3 de julio de 2018, recibió 7 denuncias ciudadanas: CAS-19143-Y0H9P9; CAS-19384-W9Y6X4; CAS-19144-Y5P5Z1; CAS-19155-Z0G2Z7; CAS-19164-S0M4K8; CAS-19142-H0P5D4; CAS-19169-F9C2W8; las cuales están asociadas al caso C-6367, y que aducen, principalmente, al irresponsable actuar del equipo periodístico por conocer de antemano la comisión de delitos y no alertar de esto a las policías.

Registro Civil como autos de segunda mano. Durante el desarrollo del informe, el equipo liderado por *Gamboni* registra cómo se llevó a cabo la “Operación Camaleón”, operativo a cargo de la Jefatura Nacional contra Robos y Focos Criminales (Jenacrof) de la Policía de Investigaciones (PDI), que permitió la incautación de 124 vehículos y la detención de 21 personas, que enfrentan cargos por asociación ilícita, lavado de dinero, estafa, falsificación, robo con intimidación, receptación y contrabando.

(17/07) Muerte digna. El debate de la eutanasia en Chile. Investigación del periodista *Alejandro Meneses*, que expone la historia de *Paula Díaz*, una joven de 19 años que desde hace cinco sufre una enfermedad desconocida y sin tratamiento que le genera terribles dolores y malestares, por lo que clama por eutanasia. A lo largo del informe, se presentan distintas aristas del tema, por ejemplo, el caso de un médico colombiano, *Gustavo Quintana*, que ha realizado 369 eutanasias, dos de ellas en nuestro país; la historia de la joven *Valentina Maureira*, que afectada por una grave fibrosis quística solicitó públicamente la eutanasia a la entonces presidenta *Michelle Bachelet*, y cuyo padre – tras su fallecimiento – continúa su lucha a fin de obtener una ley que permita a las personas optar a una muerte digna; la postura de la Iglesia Católica, otorgada por el sacerdote jesuita *Agustín Moreira*; la postura del Colegio Médico y de los parlamentarios que discuten el tema en el Congreso.

(24/07) El fin del silencio. Investigación de la periodista *Paulina de Allende Salazar*, que revela una serie de testimonios de religiosas de la Congregación Hermanas del Buen Samaritano, perteneciente a la diócesis de Talca, respecto a abusos sexuales, de autoridad, de conciencia y maltratos al interior del convento. Las religiosas acusan que no fueron escuchadas y que muchas de ellas fueron desvinculadas por alzar la voz. Se menciona que el obispo emérito de Talca, *Horacio Valenzuela*, habría estado en conocimiento de estos abusos, no obstante, se negó a responder las preguntas de la periodista sobre estas acusaciones. Al mismo tiempo que estudiantes universitarias encabezaban marchas por la reivindicación de los derechos de la mujer y solicitaban una educación no sexista, las hermanas del Buen Samaritano denunciaban los hechos ante el nuncio apostólico, monseñor *Ivo Escapolo*. Tras varios meses de investigación, y tras la renuncia del obispo *Valenzuela*, *Informe Especial* accede a una entrevista con el nuevo administrador apostólico de la diócesis de Talca, *Galo Fernández*, quien en la oportunidad conoció los testimonios de las religiosas y reconoció que dichas situaciones hay que enfrentarlas, corregirlas y sancionarlas si existió delito.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los reportajes presentados en el programa *Informe Especial*, tienen como principal objetivo mostrar los resultados de investigaciones de temas controversiales y que, generalmente, se encuentran en la agenda pública del país. Al abordar temáticas de alta relevancia e interés público¹⁹, el programa entrega al telespectador las herramientas necesarias para desarrollar un análisis crítico de la realidad de la sociedad chilena actual.

De los capítulos supervisados, (10/07) *La organización*, (17/07) *Muerte digna. El debate de la eutanasia en Chile*, (24/07) *El fin del silencio*, sin duda constituyen un aporte al acervo de conocimiento de los televidentes, por cuanto:

¹⁹ A la luz de lo dispuesto por la letra f) del artículo 30 de la Ley 19.733 sobre Libertades de Opinión e Información y Ejercicio del Periodismo.

- En el caso que registró la “Operación Camaleón” efectuada por Policía de Investigaciones, el informe dejó al descubierto cómo operaba una de las mayores bandas delictuales del país y dio cuenta de las falencias de instituciones como el Registro Civil y Servicio Nacional de Aduanas, que vieron vulnerados sus sistemas en manos de quienes se dedicaban a blanquear vehículos motorizados. Mediante la mención adecuada de los hechos y el comentario de fuentes competentes, el programa permite a los televidentes conocer un hecho constitutivo de delito, ampliamente difundido por los medios de comunicación²⁰, y educarse respecto al tipo de estafas que cometía la banda.
- En relación a los reportajes sobre la eutanasia y a los abusos denunciados por religiosas, estos abordan temas de coyuntura noticiosa, específicamente, en lo que se refiere a un proyecto de ley que busca regular dicha figura y a la discusión existente en relación al trato igualitario entre hombres y mujeres como también a los abusos al interior de la Iglesia, respectivamente. Dichas temáticas, se encuentran patente en la agenda *setting* de los medios y operan como promotores de una reflexión a nivel de la opinión pública.
- Situación contraria es la que presenta el capítulo (03/07) *La brutal cara de la delincuencia*, cuyo eje principal es la delincuencia en voz de quienes comenten los delitos. El reportaje no entrega mayores antecedentes respecto a una de las mayores problemáticas que enfrenta el país, sino más bien parecería estar respaldando la actividad delictual en pos de obtener el material audiovisual necesario para sustentar el informe. Así, la información entregada para desmitificar la correlación entre pobreza y delincuencia no es suficiente para cumplir con los requisitos estipulados en la normativa cultural.

III. CONCLUSIÓN

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, los capítulos emitidos los días 10, 17 y 24 de julio de 2018 ofrecerían elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en lo que a la formación cívica respecta, salvo distinto parecer del H. Consejo. Sin embargo, la emisión del 3 de julio de 2018 no presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo establecido en la actual normativa.

²⁰ Ley 19.733, art. 2°: «Para todos los efectos legales, son medios de comunicación social aquellos aptos para transmitir, divulgar, difundir o propagar, en forma estable y periódica, textos, sonidos o imágenes destinados al público, cualesquiera sea el soporte o instrumento utilizado.»

Programa nuevo aprobado**Prueba total**

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 23:30 horas
Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie de televisión infantil realizada por *Cábala Producciones*. Es un proyecto ganador de *Explora Conicyt* de divulgación de la ciencia y la tecnología, dependiente del Ministerio de Educación. La propuesta de esta serie se basa en que niños y niñas de diversos lugares del mundo realizan simples y sencillos experimentos con materiales de uso cotidiano, con los que confeccionan estructuras básicas que permiten comprender leyes y principios de la ciencia. En las emisiones presentadas en el mes de julio muestra a un pequeño niño de religión budista, quien realiza meditaciones varias veces al día y manifiesta que el ruido le impide poder concentrarse adecuadamente. Es frente a esta situación que el pequeño con un ayudante experimenta - con diversas y simples manualidades- cómo es que se transmite el sonido.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La serie es protagonizada capítulo a capítulo por un niño que representa a distintas latitudes del planeta. Con un formato fácil de entender-adequado para la edad de su público- y un tratamiento lúdico, enseña respecto de las complejas y sofisticadas leyes que tiene la naturaleza.

En este sentido, el programa promueve de manera pedagógica y entretenida, temas que son parte del programa educativo, facilitando a los menores la comprensión de temáticas muchas veces complejas como lo son las matemáticas, la física y la astrología. La serie, en pocos pasos y de manera cercana, enseña a los menores la forma de confeccionar por sí mismos estos experimentos, lo que contribuye a desplegar sus propias capacidades.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo rechazado**Aurora**

Día de emisión : domingo 22 de julio
 Horario de emisión : 23:50 horas
 Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Película estrenada en 2014, realizada por la productora *Caco Films* y dirigida por *Rodrigo Sepúlveda*. La producción contó con financiamiento de Corfo y el Fondo de Fomento Audiovisual del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. La trama de la cinta se basa en la historia de la socióloga *Bernarda Gallardo*, quien en 2003 libró una lucha judicial durante seis meses con el fin de optar a la adopción de una bebé muerta que fue encontrada en el vertedero de *Lagunitas*, en *Puerto Montt*. La mujer bautizó a la criatura como *Aurora* y su mayor anhelo era otorgarle “*crisiana sepultura*”. A la fecha, la socióloga ha obtenido la autorización legal para sepultar a otros cuatro recién nacidos – a los que ella llama “*hijos póstumos*” – encontrados en similares circunstancias.

En el filme, la protagonista de este caso fue interpretada por la actriz *Amparo Noguera* bajo el nombre ficticio de *Sofía* y su historia se desarrolla en la localidad industrial de *Ventanas*, en la Quinta Región. Durante el desarrollo de la película se observan los esfuerzos de *Sofía* por llevar a cabo lo que la misma *Gallardo* denominó como un “*acto reparatorio*” en favor de esa bebé y de todas las madres que no han podido enterrar a sus hijos²¹.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción supervisada narra la historia de *Bernarda Gallardo* – *Sofía* en la ficción – y su “*hija póstuma*” *Aurora*. El caso, que cuenta con una profunda carga emocional, constituiría, de acuerdo al sociólogo *Jorge Larraín*, un relato identitario, al estar relacionado con los discursos privados de la gente común y con las formas discursivas no tradicionales presentes en el cine²².

El proyecto del cineasta *Rodrigo Sepúlveda* presenta una noción no tradicional de uno de los temas considerados como fundamentales por las ciencias sociales: la familia. La batalla librada por la socióloga para que el Estado de Chile reconociera los derechos humanos de las guaguas víctimas de infanticidio, alcanzó gran notoriedad tanto en ámbito nacional como internacional²³, lo que además permitió abrir el debate y reflexión sobre otras problemáticas, como por ejemplo, la adopción, el aborto y la valoración de la vida, entre otras. Así, la cinta rescata la humanidad del caso y su protagonista, logra plasmar el testimonio de una realidad y permite al televidente empatizar y comprender el mensaje tras la historia.

²¹ Bernarda Gallardo en La Tercera. <http://diario.latercera.com/edicionimpresa/aurora-un-angelito-en-el-basural/>

²² Larraín, J. Prólogo (Pág. 13) En: Villarroel, M. (2005). *La voz de los cineastas: cine e identidad chilena en el umbral del milenio*. Cuarto Propio (Santiago), Chile.

²³ *The woman who adopts dead babies*. <https://www.bbc.com/news/magazine-32386683>

III. CONCLUSIÓN

En atención a lo expuesto anteriormente, la película *Aurora*, emitida por TVN, tendría elementos para calificar como cultural, no obstante, se presenta con sugerencia de rechazo por ser emitida casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Programa nuevo rechazado

El Club

Día de emisión : domingo 8 de julio
 Horario de emisión : 00:09 horas
 Duración : 100 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Película estrenada en 2015, realizada por la productora *Fábula* y dirigida por *Pablo Larraín*. El filme, ganador del *Oso de Plata de Berlín*, narra la historia de cuatro sacerdotes que conviven en una casa de retiro ubicada en playa *La Boca*, en la Quinta Región. En este lugar, los sacerdotes cumplen penitencia tras haber sido alejados de la Iglesia por distintos delitos: el padre *Vidal (Alfredo Castro)* por abuso a menores; el padre *Ortega (Alejandro Goic)* por su participación en adopciones ilegales; el padre *Silva (Jaime Vadell)* por su vinculación a organismos represores durante la dictadura militar; y el padre *Ramírez (Alejandro Sieveking)*, quien padece de demencia senil y nadie tiene conocimiento del porqué de su excomunión. Todos ellos son cuidados por la hermana *Mónica (Antonia Zegers)*, ex religiosa que, tras adoptar a una niña africana, fue acusada de maltrato infantil.

La rutina de quienes se encuentran reclusos en el centro de oración se ve fracturada por la llegada del padre *Lazcano (José Soza)*, quien es derivado ahí por su implicancia en casos de abuso sexual a menores. Todas sus culpas, y las de sus compañeros, reaparecen con la llegada de un joven conocido como *Sandokan (Roberto Farías)*, quien expone públicamente los vejámenes a los que fue sometido en su infancia por el padre *Lazcano*, este último se suicida y tanto la Policía de Investigaciones como las autoridades eclesiásticas comienzan a investigar. Con este objetivo, llega a la casa el padre *García (Marcelo Alonso)* quien, además, tiene intención de cerrar el centro de penitencia y hacer que quienes lo habitan enfrenten la justicia civil como cualquier ciudadano. Sin embargo, la hermana *Mónica* amenaza al padre *García* que, de cerrar la casa, ella llamaría a la televisión para contar sobre la muerte del padre *Lazcano*. Por otra parte, los ex sacerdotes intentan acallar a *Sandokan* y lo inculpan de un hecho que afecta a varios de los lugareños, por lo que estos lo linchan. El malogrado hombre es trasladado por el padre *García* al centro de oración y obliga a los reclusos a cuidar de él, con la promesa de no cerrar la casa y olvidarse de sus pecados.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción supervisada, a través del lenguaje propio del cine, aborda lo que la periodista y directora de la Cineteca Nacional, *Mónica Villarroel*, denomina como una de las características identitarias de nuestra

sociedad, es decir, la doble moral e hipocresía asociada a la religiosidad. En su libro *La voz de los cineastas: cine e identidad chilena en el umbral del milenio*, Villarroel señala que los cineastas, en su rol de *mediadores culturales*²⁴, transitan por diferentes mundos y submundos de la sociedad, revelando situaciones que se encuentran presentes en nuestra realidad y que de alguna u otra forma impactan la sensibilidad de la gente.

En este contexto, el director *Pablo Larraín*, da a conocer su “visión” respecto a la crisis que vive la Iglesia Católica en nuestro país – la cual ha generado un cambio moral y cultural –, exponiendo retóricamente los métodos de encubrimiento que tiene la institución en pos de proteger a religiosos y religiosas que han sido excomulgados por la comisión de delitos.

Estos acontecimientos, que han visto la luz a través de denuncias de los propios afectados – tal como hiciera *Sandokan* en la cinta –, quedan plasmados bajo el lente de *Larraín*, quien asegura que su intención con *El Club* sería “poner un tema en pantalla de una manera subversiva, inteligente y ojalá atrapante y que eso provoque reflexiones”²⁵.

III. CONCLUSIÓN

En atención a lo expuesto anteriormente, la película *El Club*, emitida por TVN, tendría elementos suficientes para calificar como cultural, no obstante, se presenta con sugerencia de rechazo por ser emitida fuera del horario establecido por la normativa.

Programa nuevo rechazado

Neruda

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 23:59 horas
Duración : 63 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Película producida por *Extremo Sur Films* en co-producción con *OmnicomMediaGroup*, fue estrenada el año 2014. Escrita y dirigida por el cineasta *Manuel Basulto*, protagonizada por el actor nacional *José Secall* y musicalizada por *Juan Cristóbal Meza* y la *Slovak Philharmonic Orchestra*. El filme comienza situado en 1971, con el discurso pronunciado por el poeta al recibir el Premio Nobel y narra los acontecimientos que debió vivir luego que en 1948 proclamara en su rol de senador de la república un discurso nombrado como

²⁴ El concepto de *mediador cultural*, tiene como precedente el trabajo del antropólogo brasileño *Gilberto Velho*, que concibe al artista como un mediador que transita por diferentes mundos y submundos. (indagamos así sobre la identidad cultural a través de la memoria y del proyecto cinematográfico de los directores). Los *mediadores culturales* establecen una comunicación entre grupos y categorías sociales, transitan por diferentes “mundos”, siendo, muchas veces, agentes de transformación. Según *Velho*, “su actuación tiene el potencial de alterar fronteras, con su ir y venir, transitando con informaciones y valores”. El *mediador cultural* propuesto por *Velho*, consiste en el: “papel desempeñado por individuos que son intérpretes y transitan entre diferentes segmentos y dominios sociales”.

²⁵ *Pablo Larraín* en *El Dínamo*. <https://www.eldinamo.cl/cultpop/2015/02/13/asi-es-el-club-la-pelicula-chilena-que-se-perfila-como-favorita-para-ganar-el-oso-de-oro-en-berlin/>

“Yo acuso”, en el marco de la publicación de la ley de defensa de la democracia: “*En Chile no hay libertad de palabra, no se vive libre de temor. Centenares de hombres que luchan por que nuestra patria viva libre de miseria son perseguidos, maltratados, ofendidos y condenados*”²⁶. Es debido al contenido de este discurso que *Neruda* fue desaforado por el presidente *Gabriel González Videla* y se ve forzado a vivir un largo período en clandestinidad, ya que la autoridad ordenó su detención. Es durante esta etapa y en su condición de prófugo de la policía política de la época, que compone su obra más relevante, *Canto General*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La película narra una faceta algo desconocida del poeta *Pablo Neruda*, mostrando en ella su rostro más político como senador de la República y el arrojo que demostró al culpar de traición al presidente *Gabriel González Videla*, quien posteriormente emprendió una persecución en contra de los comunistas, a través de la denominada “*Ley Maldita*”. La producción incorpora algunas claves propias de la intimidad del poeta y la de su círculo de confianza, entregando con ello elementos para comprender parte del contexto social y político en que se desarrollaron los hechos. La historia, con la estructura de un *thriller*, está basada en hechos reales que forman parte de nuestra historia reciente. El *film* se caracteriza por haber sido realizado en locaciones donde el poeta pasó sus días como fugitivo. Es un relato de aventura y suspenso, que permite al televidente un acercamiento a la génesis de algunas de las obras de *Neruda*.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, sin embargo, la totalidad del contenido del programa se exhibió fuera del horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

Programa nuevo rechazado

Volantín cortao

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 23:57 horas
Duración : 82 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Película estrenada el año 2013 y dirigida por *Diego Ayala* y *Aníbal Jofré*, jóvenes realizadores que presentaron esta producción como proyecto de titulación en la Universidad del Desarrollo. En 2014, la cinta fue galardonada como mejor película en el Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay. La historia relata parte de la vida de *Paulina (Loreto Velázquez)*, una joven de clase media que al término de su carrera universitaria realiza su práctica profesional como asistente social en un centro que acoge a menores y jóvenes infractores de ley. El *film* muestra su labor en este centro dependiente del Sename y su relación de creciente amistad con uno de los adolescentes *Manuel (René Miranda)*, un menor en riesgo

²⁶ “Yo acuso”, discurso de *Pablo Neruda* en sesión del 6 de enero de 1948

social que concurre habitualmente al recinto. Es este vínculo el hilo conductor del relato de esta historia, donde la comunicación es uno de los temas centrales.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Volantín cortao presenta una relación en la que sus protagonistas resultan ser dos jóvenes antagónicos por sus experiencias de vida. *Paulina*, un personaje de mirada insegura y errática que prima por sobre su origen, una familia de clase media que le ha brindado posibilidad de educarse y realizar una carrera universitaria. En oposición a *Manuel*, quien fuera abandonado por sus padres cuando aún no cumplía un año de vida. Este lleva a *Paulina* a su lado de la vida, donde prima el desamparo, la delincuencia y la marginalidad. El joven le presenta, con una honestidad casi involuntaria, la vida que le ha tocado vivir, indagando de manera sutil en las barreras que existen dentro de la sociedad chilena. La cinta destaca por su novedosa manera de llevar el relato, de la mano de un lenguaje distendido y natural en la que sus personajes indagan en su propia identidad, buscando de distinta manera escapar de su propio destino.

La cinta aborda temáticas tales como la marginalidad, las desigualdades sociales y la situación de menores en riesgo social, todas problemáticas que han marcado la última década de la sociedad chilena y que aún persisten.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, sin embargo, la mayor parte del contenido del programa se exhibió fuera del horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

MEGA

En el mes de julio el canal informó cinco programas como culturales, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***A Orillas del Río; Bicitantes; Kilos Mortales; Selección Nacional: Las Picadas del Chef y Selección Internacional: Los Sabores de Latinoamérica.*** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Durante el mes en curso, la concesionaria no informó programas nuevos.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 2 al domingo 8 de julio de 2018 / Total minutos: 181							
07/07	<i>Kilos mortales / Diana</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	17:10	Aceptar
08/07	<i>Bicitantes / Belice</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:35	Aceptar
Semana del lunes 9 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 121							
14/07	<i>Kilos mortales / James</i>	Reportaje	121	Sí	Sí	16:31	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 181							
21/07	<i>Kilos mortales / Nicole</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	16:34	Aceptar
22/07	<i>Bicitantes / Pirámides Maya</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:27	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 186							
28/07	<i>A orillas del río / Palena Sur</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Kilos mortales / Kirsten</i>	Reportaje	121	Sí	Sí	16:31	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 2 al domingo 8 de julio de 2018 / Total minutos: 150							
07/07	<i>Selección internacional / Quito</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	19:10	Aceptar
08/07	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef / Daniela Castro</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	18:35	Aceptar
Semana del lunes 9 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 134							
14/07	<i>Selección internacional / Cartagena de Indias</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:33	Aceptar
15/07	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef / Álvaro Gómez</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:33	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 134							
21/07	<i>Selección internacional / Arequipa</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:34	Aceptar
22/07	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef / Carola Varleta</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	18:32	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 139							
28/07	<i>Selección internacional / Máncora</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:32	Aceptar
29/07	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef / Bernardo Borgeat</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	18:30	Aceptar

CHILEVISIÓN

En el mes de julio, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural, dos de ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios *Flor de Chile* y *Sabingo* han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características, para ser aceptadas por la normativa cultural.

Como en informes anteriores, el programa *Cocineros chilenos* se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 2 al domingo 8 de julio de 2018 / Total minutos: 503							
02/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	181	Sí	Sí	15:30	Aceptar
07/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	117	Sí	Sí	15:03	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cocineros chilenos</i>	Misceláneo	87	Sí	No	17:01	Rechazar
08/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	144	Sí	Sí	15:04	Aceptar
	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:31	Aceptar
Semana del lunes 9 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 327							
14/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	122	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Cocineros chilenos</i>	Misceláneo	83	No	No	17:07	Rechazar
15/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	145	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:31	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 501							
16/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	177	Sí	Sí	15:31	Aceptar
21/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	122	Sí	Sí	15:04	Aceptar
	<i>Cocineros chilenos</i>	Misceláneo	80	No	No	17:07	Rechazar
22/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	142	Sí	Sí	15:05	Aceptar
	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:31	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 328							
28/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	124	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Cocineros chilenos</i>	Misceláneo	82	No	No	17:04	Rechazar
29/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	144	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:29	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 2 al domingo 8 de julio de 2018 / Total minutos: 120							
07/07	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	18:32	Aceptar
08/07	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	18:32	Aceptar
Semana del lunes 9 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 120							
14/07	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	18:31	Aceptar
15/07	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	18:31	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 120							
21/07	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	18:31	Aceptar
22/07	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	18:31	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 120							
28/07	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	18:30	Aceptar
29/07	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	18:29	Aceptar

CANAL 13

En el mes de julio, la concesionaria informó ocho programas dentro de su parrilla cultural, todos ellos cumplirían con la normativa cultural. Los programas **Carlo Cocina; Lugares que Hablan; Maravillas del Mundo; Mesa Central; Plato Único** y **Recomiendo Chile** son espacios que ya han sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura y contenido.

No obstante, el programa **Lugares que hablan**, en sus capítulos estreno, se presenta con sugerencia de rechazo, por sobrepasar ampliamente el horario estipulado en la normativa cultural.

Los programas nuevos presentados **Cocina sin fronteras** y **Maestros**, se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa Central**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 2 al domingo 8 de julio de 2018 / Total minutos: 380							
02/06	<i>Travesía 13C - Recomendando Chile – Cap. Curicó</i>	Reportaje	48	Sí	Sí	17:29	Aceptar
	<i>Travesía 13C – Carlo Cocina – Cap. Abejas con malicia</i>	Reportaje	41	Sí	Sí	18:17	Aceptar
07/07	<i>Sábado de Reportajes - Plato único - Cap. Los mejores platos T3</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	17:45	Aceptar
08/07	<i>Mesa Central</i>	Conversación	121	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Travesía 13C - Recomendando Chile - Cap. Arica y Parinacota T5</i>	Reportaje	102	Sí	Sí	17:05	Aceptar
Semana del lunes 9 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 265							
14/07	<i>Sábado de Reportajes - Recomendando Chile - Cap. Longaví T9</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	15:17	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes – Cocina sin fronteras - Venezuela</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	16:35	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes – Maestros – Fabiola Bolaños</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	17:42	Aceptar
15/07	<i>Travesía 13C - Recomendando Chile - Cap. Jardín de Atacama T5</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	17:48	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 434							
21/07	<i>Sábado de Reportajes - Recomendando Chile - Cap. Constitución T9</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	15:20	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes – Cocina sin fronteras - África</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	16:34	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes – Maestros – Carlos Weber</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	17:43	Aceptar
22/07	<i>Mesa Central</i>	Conversación	119	Sí	Sí	10:01	Aceptar
	<i>Travesía 13C – Recomendando Chile – Poesía entre dos panes / Mulchén, fiesta de la chilenidad T5</i>	Reportaje	121	Sí	Sí	17:08	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 384							
28/07	<i>Sábado de Reportajes - Recomendando Chile - Cap. Futaleufú T9</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	15:16	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes – Cocina sin fronteras - Perú</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	16:31	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes – Maestros – Mauricio González</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	17:39	Aceptar
29/07	<i>Mesa Central</i>	Conversación	122	Sí	Sí	09:58	Aceptar
	<i>Travesía 13C - Recomendando Chile - Cap. Con el corazón de España (Valparaíso) T5</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:01	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 2 al domingo 8 de julio de 2018 / Total minutos: 125							
07/07	<i>Sábado de Reportajes – Maravillas del Mundo – Galápagos</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	18:54	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes - Lugares que hablan - Cap. Isla Huapi T5</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	19:53	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes - Lugares que hablan - Cap. Lonquimay T6</i>	Reportaje	137	No	Sí	22:38	Rechazar
Semana del lunes 9 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 142							
14/07	<i>Sábado de Reportajes – Maravillas del Mundo – Guatemala T1</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:34	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes - Lugares que hablan - Cap. Costa del Maule T5</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	19:40	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes - Lugares que hablan - Cap. Cochamó – Hornopirén T6</i>	Reportaje	146	No	Sí	22:39	Rechazar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 140							
21/07	<i>Sábado de Reportajes – Maravillas del Mundo – Gran Cañón del Colorado T1</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:37	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes - Lugares que hablan - Cap. San Fabián de Alico T5</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	19:43	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes - Lugares que hablan - Cap. Villa O'Higgins T6</i>	Reportaje	143	No	Sí	22:36	Rechazar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 136							
28/07	<i>Sábado de Reportajes – Maravillas del Mundo – Zambia y Botswana (Delta del Okavango) T1</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:37	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes - Lugares que hablan - Cap. Cordillera de Atacama T5</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	19:42	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes – Lugares que hablan – Los Lagos T6</i>	Reportaje	150	No	Sí	22:38	Rechazar

Programa nuevo aceptado

Cocina sin fronteras

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 16:30 horas
Duración : 65 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de reportajes, conducido por el chef nacional *Mikel Zulueta*, que busca relevar la cultura gastronómica de distintos países, de la mano de representantes de las diversas comunidades inmigrantes presentes en Chile. El espacio – inserto en el contenedor *Sábado de Reportajes* – da a conocer sabores y preparaciones típicas de diversos lugares del mundo, la importancia de algunos alimentos según su cultura y tradiciones, y las historias de quienes han escogido a nuestro país para migrar. Durante el desarrollo del programa, *Zulueta* recorre distintos sectores para conocer de cerca las colonias que se han asentado en nuestro territorio y recoger, además de las recetas más representativas de su cocina, su visión de cómo reciben e integran los chilenos a los inmigrantes.

En los capítulos supervisados se presentan las cocinas de: (14/07) *Venezuela*; (21/07) *África*, a través de las comidas de *Nigeria, Egipto, Marruecos y Senegal*; y (28/07) *Perú*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La cocina, como manifestación cultural y base del patrimonio inmaterial de los países, nos permite descubrir costumbres y tradiciones de distintos lugares del mundo en base a sus recetas. En esta oportunidad, el programa *Cocina sin fronteras* invita a los televidentes a conocer y reconocer preparaciones ya insertas en la oferta gastronómica nacional, como es el caso de la comida peruana, cuya comunidad migrante es la de mayor presencia en nuestro país; o como la cocina venezolana, importada por la comunidad migrante con mayor crecimiento en el último año. No obstante, el espacio también invita al público a descubrir preparaciones que de a poco han ido cautivando a los chilenos, como es la comida que llega desde distintas zonas del continente africano, entre las cuales las más reconocidas son las del norte de *África* o conocida popularmente como “*comida árabe*”.

Adicionalmente, el espacio da a conocer las historias personales de quienes han decidido dejar sus patrias, por diversos motivos, para asentarse en nuestro país y así enriquecer con su gastronomía y tradiciones, nuestra cultura. El fuerte sentimiento de pertenencia y arraigo por sus raíces, queda plasmado en sus relatos, considerados como identitarios. Todo esto, indudablemente, constituye un aporte a la promoción y fortalecimiento de la multiculturalidad presente en nuestro país, además de desarrollar una sana convivencia con las comunidades que hoy integran y diversifican nuestra sociedad.

III. CONCLUSIÓN

En mérito a lo expuesto, y debido a que el programa contribuye significativamente al fortalecimiento de los valores que emanan de las identidades multiculturales existentes en el país, el programa *Cocina sin fronteras* tendría elementos suficientes para ser considerado como cultural a la luz de la normativa vigente. Salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado

Maestros

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 17:40 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de reportajes producido por *La Ventana* y el apoyo de la ONG *Elige Educar*, conducido por el actor *Francisco Pérez Bannen*. El espacio – inserto en el contenedor *Sábado de Reportajes* – busca reconocer y destacar la labor docente de profesores de distintas zonas del territorio nacional, que se la juegan por cambiar la educación y mejorar las oportunidades de los niños de nuestro país. Los profesores presentados en el programa desarrollan diversos métodos de enseñanza, con el objetivo de motivar y favorecer el aprendizaje de los estudiantes. Además, expresan la fuerte convicción de que la educación es la mejor herramienta de cambio y movilidad social.

En los capítulos supervisados se presentan las historias de:

(14/07) *Fabiola Bolaños*: Profesora de Matemáticas en el Liceo *Raúl Silva Henríquez* de Arica. La docente incentiva a los jóvenes a aprender los principios matemáticos a través de la composición musical y la puesta en escena de obras de teatro. Asimismo, promueve la aplicación de los números en la vida diaria, realizando intervenciones en espacios públicos con maquetas a escala real. El 40% de los alumnos del liceo donde trabaja *Fabiola*, tiene ascendencia *Aymara*, por lo que ella desarrolla actividades que buscan promover el respeto, el conocimiento y la valoración hacia los pueblos originarios con el objetivo de disminuir la discriminación. En 2016, la profesora *Bolaños* fue elegida entre los cinco mejores docentes de Chile en el premio *Global Teacher Prize*²⁷.

(21/07) *Carlos Weber*: Profesor de Música en la Escuela *Palestina* y en el Colegio *Guillermo Feliú Cruz* de Estación Central, además es coordinador de las actividades musicales de todas las escuelas de la comuna. El docente cree fielmente que la música es la mejor herramienta para mejorar el rendimiento académico, la disciplina y la asistencia a clases de sus alumnos, y lo más importante, ayudarlos a salir del círculo de la pobreza, pues la mayoría de sus estudiantes pertenece a sectores vulnerables de Estación Central. El profesor *Weber* lidera la *Banda Estación* – la cual fue apadrinada por *Los Jaivas* –, gracias a la cual muchos de sus estudiantes han recorrido el país y han obtenido la motivación para continuar en la música. En 2016, el docente fue elegido entre los cinco mejores profesores de Chile en el premio *Global Teacher Prize*²⁸.

(28/07) *Mauricio González*: Profesor de Educación Básica en el Liceo Técnico Profesional de Colchane, en la Región de Tarapacá. Él y su esposa *Jazmín Sánchez*, también profesora, llevan 30 años ejerciendo su profesión en el norte del país, con niños de ascendencia *Aymara* y de pueblos aledaños de Bolivia. El docente, especializado en *Ciencias Naturales*, enseña a sus alumnos los principios de la ciencia y la tecnología basándose en el conocimiento empírico, método de enseñanza basado en la teoría de la experiencia formulada por el filósofo y catedrático estadounidense *John Dewey*. Mediante excursiones y campamentos, el profesor enseña a sus estudiantes biología, física, filosofía y astronomía, entre otras asignaturas. De la misma forma, el profesor *González* se retroalimenta de los conocimientos ancestrales que sus alumnos le entregan. En 2017, el profesor *González* fue elegido entre los cinco mejores docentes de Chile en el premio *Global Teacher Prize*²⁹.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Desde su creación, la Unesco ha considerado a la educación como una potente herramienta de cambio y transformación social. La nueva agenda sobre este tema está enfocada en el mayor acceso, la equidad e inclusión – que da a todos la misma oportunidad –, calidad y aprendizaje, sosteniendo que la educación es crucial para mejorar la ciudadanía mundial y lograr la cohesión social³⁰.

²⁷ *Fabiola Bolaños, la profesora que enseña a derribar las adversidades a sus alumnos*. <http://www.globalteacherprizechile.cl/fabiola-bolanos-profesora-derribar-adversidades/>

²⁸ *Carlos Weber, el profesor que utiliza la música como instrumento de cambio*. <http://www.globalteacherprizechile.cl/carlos-weber-profesor-musica-instrumento-cambio/>

²⁹ *El profesor que está impulsando la ciencia y la tecnología desde el corazón del Altiplano*. <http://www.globalteacherprizechile.cl/profesor-esta-impulsando-la-ciencia-la-tecnologia-desde-corazon-del-altiplano/>

³⁰ Unesco (s.f.) *Educación para transformar vidas*. Recuperado el 14 de julio de 2018, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002452/245278s.pdf>

En este contexto, el programa *Maestros*, al mostrar historias de profesores que destacan por su vocación, métodos de enseñanza y el vínculo que han generado con sus alumnos, promueve la valoración social de la profesión docente³¹ y releva la importancia de la educación en la vida de las personas. Al mismo tiempo, el espacio permite a los televidentes vincularse e identificarse con las historias de vida de quienes han decidido dedicarse a la docencia, y sobre todo ejercer en condiciones adversas y sin los recursos necesarios, solo motivados por la convicción de mejorar la calidad de la educación en nuestro país.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que el contenido de este programa cumpliría con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, *Maestros* calificaría dentro de la norma cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Mesa Central</i>
Día de emisión	: domingo
Horario de emisión	: 10:00 horas
Duración	: 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación política y de actualidad con formato “panel” conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Cada semana participan cuatro panelistas estables: los periodistas *Patricia Politzer*, *Carolina Urrejola* (*Angélica Bulnes* y *Constanza Santamaría*), *Cristián Bofill* y *Enrique Mujica*.

Se presentan temas que fueron noticia durante la semana y actividades del acontecer nacional e internacional, para generar un espacio de conversación y contraste de diferentes puntos de vista, sobre la base de uno o varios temas de discusión. El programa se articula a través de secciones como el espacio denominado “*La joyita de la semana*” donde cada panelista elige la situación o personaje que marcó la pauta noticiosa, para dar paso a la opinión y diálogo. A continuación, se realiza una entrevista a alguna figura relevante que aporta antecedentes y una visión diferente y que, por lo general, proviene del mundo político, académico, gremial o es un líder de opinión. Finalmente, y al cierre del programa los panelistas presentan sus recomendaciones de libros, series de televisión, restaurantes y otros.

Las emisiones del mes de julio fueron:

(08/07) (1) En un trabajo conjunto con el equipo de prensa de *Teletrece*, analizan la primera operación de rescate de los 12 niños y el entrenador que quedaron atrapados al interior de una cueva en *Tailandia* – Invitada: *Paula Vial*, abogada defensora de *Nicolás López*. Denuncias de acoso y abuso sexual en el cine chileno. (2) Actualización de la información sobre el rescate en *Tailandia* – Invitado: *Manuel Guerra*, fiscal

³¹ Esto es uno de los objetivos de *Elige Educar*, promotor del programa supervisado. <http://www.eligeeducar.cl/conocenos>

del caso *Penta*. Proceso judicial en etapa final. Decisión de eliminar el delito de cohecho de los cargos en contra de los dueños de *Penta*. (3) Producto de la contingencia, retoman el tema del rescate e informan que este se habría suspendido por falta de oxígeno – Noticia de último minuto: Tribunal federal de Brasil ordena liberar al expresidente *Luiz Inácio “Lula” da Silva*.

(22/07) (1) Polémica por la vestimenta del doctor en Derecho, *Jaime Bassa*, en la comisión de Defensa de la Cámara de Diputados – Incautación por parte de la Fiscalía de una carta escrita por el obispo emérito *Alejandro Goic* al cardenal *Ricardo Ezzati* – Crisis de *TVN*. (2) Invitado: *Jorge Sharp*, Alcalde de *Valparaíso*. La política chilena según *Sharp*. (3) Invitado: *Manuel José Ossandón*, senador RN. Las definiciones de *Ossandón*: Inmigración, ley de migraciones, ley de pesca, entre otras.

(29/07) (1) Hackeo de tarjetas de crédito, filtración de datos y las propuestas del Gobierno para mejorar la ciberseguridad. (2) Invitado: *José Maza*, astrónomo. Descubrimiento de agua en *Marte* – Seguridad y delincuencia en la agenda del Gobierno (3) Invitado: *Alfredo Moreno*, ministro de Desarrollo Social. Reunión entre *Jorge Luchsinger* y *Lonco Aniceto Norín* – Salida del machi *Celestino Córdova* para visitar su rehue.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad.

En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	480	480	480	520	1.960
DirecTV	355	350	375	400	1.480
Entel	480	480	524	539	2.023
GTD	467	467	501	471	1.906
Telefónica	324	346	341	350	1.361
TuVes	510	480	420	510	1.920
VTR	1.350	1.410	1.590	1.500	5.850
TOTAL	3.966	4.013	4.231	4.290	16.500

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	240	240	240	285	1.005
DirecTV	175	175	210	175	735
Entel	240	240	248	275	1.003
GTD	227	227	291	231	976
Telefónica	156	226	221	230	833
TuVes	210	240	240	240	930
VTR	630	750	780	780	2.940
TOTAL	1.878	2.098	2.230	2.216	8.422

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	240	240	240	235	955
DirecTV	180	175	165	225	745
Entel	240	240	276	264	1.020
GTD	240	240	210	240	930
Telefónica	168	120	120	120	528
TuVes	300	240	180	270	990
VTR	720	660	810	720	2.910
TOTAL	2.088	1.915	2.001	2.074	8.078

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE JULIO³²

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Claro	<i>Superautos</i>	NatGeo	Aceptar
2	Claro - Telefónica	<i>Kingpin (Reyes del crimen)</i>	History	Aceptar
3	Claro	<i>México 85: relatos del terremoto</i>	NatGeo	Aceptar
4	Claro	<i>Estados Unidos al descubierto con Kate Couric</i>	NatGeo	Aceptar
5	Claro	<i>Dios salve a la reina</i>	NatGeo	Aceptar
6	Claro	<i>Cara a cara</i>	NatGeo	Aceptar
7	Claro	<i>Operación boda real</i>	NatGeo	Aceptar
8	Entel - VTR	<i>Los mongoles</i>	H2	Aceptar
9	Entel	<i>Superproyectos</i>	Discovery Science	Aceptar
10	Entel	<i>Planeta tierra</i>	Discovery	Aceptar
11	GTD	<i>Secretos de la historia</i>	NatGeo	Aceptar
12	GTD	<i>Fuerzas de la naturaleza</i>	Discovery	Aceptar
13	GTD	<i>El que a Chile vino</i>	13C	Aceptar
14	Telefónica - VTR	<i>El palacio de Cleopatra</i>	Discovery	Aceptar
15	Telefónica	<i>La ciencia del odio</i>	Discovery	Aceptar
16	Telefónica	<i>Supercerebro</i>	Discovery	Aceptar
17	Telefónica	<i>Pioneros de la ley</i>	Discovery	Aceptar
18	TuVes	<i>Proyecto imposible</i>	H2	Aceptar
19	TuVes	<i>Vladimir Putin</i>	H2	Aceptar
20	VTR	<i>El origen del hombre</i>	Discovery	Aceptar
21	VTR	<i>El mundo de las pirámides</i>	Discovery	Aceptar
22	VTR	<i>Enigma: Colón</i>	Discovery	Aceptar
23	VTR	<i>El sonido de la redención</i>	Film&Arts	Aceptar
24	VTR	<i>Reescribiendo la historia</i>	Discovery	Aceptar
25	VTR	<i>Marea negra: desastre en el golfo</i>	Discovery	Aceptar
26	VTR	<i>Anatomía de una ciudad</i>	Discovery	Aceptar
27	VTR	<i>Il Trovatore</i>	Film&Arts	Aceptar
28	VTR	<i>Cuando reinaba el dinosaurio</i>	Discovery	Aceptar
29	VTR	<i>Momia congeladas en el tiempo</i>	Discovery	Aceptar
30	VTR	<i>Viviendo en las sombras</i>	Discovery	Aceptar
31	VTR	<i>200 años de Singapur</i>	Discovery	Aceptar
32	VTR	<i>KV63: hallazgo en el valle de los reyes</i>	Discovery	Aceptar

³² En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, analizados por primera vez.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural]

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 2 al domingo 8 de julio de 2018 / Total minutos: 240						
02/07	<i>El universo desconocido – Los extremos del universo</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
03/07	<i>Megaciudades – Ciudad de México</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
05/07	<i>Grandes migraciones – Nacidos para migrar</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
08/07	<i>Superautos – Ranger Rover Evoque</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
Semana del lunes 9 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 240						
15/07	<i>Megafábricas – Mercedes</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 12:00	60	Aceptar
	<i>Superautos – Mercedes G-Wagen</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
	<i>Megaterremoto 10.0</i>	Documental	History	15:00 – 17:00	120	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 240						
17/07	<i>Los cazadores de la noche – Leopardos</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
18/07	<i>América Salvaje – Cadenas montañosas</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
22/07	<i>Aeropuertos extremos</i>	Documental	History	15:00 – 17:00	120	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 285						
27/07	<i>Antes que sea tarde</i>	Documental	NatGeo	15:15 – 18:00	165	Aceptar
29/07	<i>Kingpin - #4 Pablo Escobar</i>	Documental	History	15:00 – 17:00	120	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 2 al domingo 8 de julio de 2018 / Total minutos: 240						
02/07	<i>Apocalipsis: 7 nuevas amenazas</i>	Documental	History	20:00 – 22:00	120	Aceptar
	<i>México 85: Relatos del terremoto</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Acceso NatGeo: La dinastía Kim</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 9 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 240						
09/07	<i>Profecías reveladas</i>	Documental	History	20:00 – 22:00	120	Aceptar
	<i>Mentes brillantes – Electricidad: Tesla vs Edison</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>El manual del dictador – Benito Mussolini</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 240						
16/07	<i>Un mundo sin agua – Aguas tóxicas</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
18/07	<i>EE.UU. al descubierto con Kate Couric – Mujeres trabajando</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
19/07	<i>1917: One year, two revolutions</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
20/07	<i>Pelé: el último show</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 235						
24/07	<i>Papa vs Hitler</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:55	115	Aceptar
28/07	<i>Kingpin - #3 El Chapo</i>	Documental	History	19:00 – 21:00	120	Aceptar

DIRECTV
Lunes a domingo
Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 2 al domingo 8 de julio de 2018 / Total minutos: 175						
07/07	<i>Súper nazis – Cap.3</i>	Documental	Discovery	13:20 – 14:20	60	Aceptar
08/07	<i>Tailandia salvaje</i>	Documental	Discovery	12:20 – 13:20	60	Aceptar
	<i>Hitler: La historia completa. Cap. 1</i>	Documental	Discovery	13:20 – 14:15	55	Aceptar
Semana del lunes 9 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 175						
11/07	<i>NatGeo Travel – Naachtun: La ciudad perdida</i>	Documental	NatGeo	12:35 – 13:35	60	Aceptar
14/07	<i>Hitler: La historia completa- Cap. 2</i>	Documental	Discovery	13:20 – 13:20	60	Aceptar
15/07	<i>Hitler: La historia completa- Cap. 3</i>	Documental	Discovery	13:25 – 14:20	55	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 210						
16/07	<i>Aula NatGeo – Él me nombró Malala</i>	Documental	NatGeo	09:00 – 10:35	95	Aceptar
21/07	<i>Hitler: La historia completa- Cap. 4</i>	Documental	Discovery	13:25 – 14:20	55	Aceptar
22/07	<i>Hitler: La historia completa- Cap. 5</i>	Documental	Discovery	13:30 – 14:30	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 175						
27/07	<i>Lo mejor de National Geographic – Misterios del inframundo: Teotihuacán</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:55	55	Aceptar
28/07	<i>Hitler: La historia completa- Cap. 6</i>	Documental	Discovery	13:25 – 14:25	60	Aceptar
29/07	<i>Súper nazis – Cap.2</i>	Documental	Discovery	13:20 – 14:20	60	Aceptar

Lunes a domingo
Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 2 al domingo 8 de julio de 2018 / Total minutos: 180						
01/07	<i>Dios salve a la reina – La coronación</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Fuera de fecha ³³
	<i>Dios salve a la reina – Cara a cara</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Fuera de fecha ³⁴
03/07	<i>Alienígenas ancestrales - Los extraterrestres y las islas prohibidas</i>	Documental	History	23:00 – 00:00	60	Aceptar
Semana del lunes 9 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 175						
09/07	<i>El manual del dictador Cap.3</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Cara a cara Cap.2</i>	Documental	NatGeo	22:00 -23:00	60	Aceptar
12/07	<i>Operación Boda Real Cap.1</i>	Documental	NatGeo	21:45 – 22:40	55	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 165						
16/07	<i>El ocaso del Führer Cap.1</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:05	55	Aceptar
	<i>El ocaso del Führer Cap.2</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
18/07	<i>Al descubierto con Katie Couric Cap.1</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 23:55	55	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 225						
23/07	<i>El manual del dictador Cap.4</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar

³³ Programa informado se encuentra fuera de fecha, respecto de calendario programación cultural.

³⁴ Programa informado se encuentra fuera de fecha, respecto de calendario programación cultural.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>El manual del dictador Cap.5</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:50	50	Aceptar
26/07	<i>Diana en primera persona Cap.1</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:55	115	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 2 al domingo 8 de julio de 2018 / Total minutos: 240						
02/07	<i>Ciudades ocultas – Budapest</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
03/07	<i>Los mongoles – Últimos descendientes de los mongoles</i>	Documental	H2	10:00 – 12:00	120	Aceptar
05/07	<i>Ciudades ocultas – El imperio oculto de Roma</i>	Documental	H2	09:00 – 10:00	60	Aceptar
Semana del lunes 9 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 240						
09/07	<i>Mundos perdidos – Atenas: superciudad de la antigüedad</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
10/07	<i>Exploración azteca – Chinchasuyo: la ruta del spondylus, el verdadero oro de los incas</i>	Documental	H2	12:00 – 13:00	60	Aceptar
11/07	<i>Ciudades ocultas – Bajo suelos vikingos (Dublín)</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
12/07	<i>Mundos perdidos – La Atlántida</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 248						
17/07	<i>Superproyectos – El metro de Singapur</i>	Documental	Discovery Science	16:12 – 17:00	48	Aceptar
19/07	<i>Planeta Tierra II – Ep.3 Selvas</i>	Documental	Discovery	11:54 – 12:45	51	Aceptar
	<i>Planeta azul II – Ep.4 Azul profundo</i>	Documental	Discovery	14:31 – 15:24	53	Aceptar
	<i>Megaconstrucciones T3 – Ep.3 Buque de guerra anfibio</i>	Documental	Discovery Science	09:00 – 09:48	48	Aceptar
22/07	<i>El imperio solar – Ep.3 Exploración espacial</i>	Documental	Discovery Science	09:48 – 10:36	48	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 275						
25/07	<i>Megaconstrucciones T5 – Ep.1 Expansión del metro de NY</i>	Documental	Discovery	11:54 – 12:45	51	Aceptar
	<i>Megaconstrucciones T5 – Ep.2 Estadio acuático de Londres</i>	Documental	Discovery	12:45 – 13:38	53	Aceptar
	<i>Ciudades ocultas – La tumba de la momia perdida (El Cairo)</i>	Documental	H2	09:00 – 10:00	60	Aceptar
26/07	<i>Planeta Tierra II – Ep.4 Desiertos</i>	Documental	Discovery	11:54 – 12:45	51	Aceptar
	<i>Ciudades ocultas – La alcatraz de Oceanía (Sidney)</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 2 al domingo 8 de julio de 2018 / Total minutos: 240						
02/07	<i>El universo – Stonehenge</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
03/07	<i>Exploración inca – Contisuyo: las bases del imperio</i>	Documental	H2	19:00 – 20:00	60	Aceptar
04/07	<i>El universo – Tormenta magnética</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
05/07	<i>Genios ancestrales – Einsteins de la antigüedad</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 9 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 240						
09/07	<i>Exploración inca: Collasuyo: el misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
10/07	<i>Exploración inca: Antisuyo: en busca de paitití, el dorado de los incas</i>	Documental	H2	19:00 – 20:00	60	Aceptar
12/07	<i>El universo – Marte: nueva evidencia</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
13/07	<i>El universo – La estrella de Belén</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 276						
16/07	<i>Exploración azteca - #1 El origen</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
17/07	<i>Megaconstrucciones T3 – Ep.8 Nasa</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
	<i>Exploración azteca - #4 El choque de dos mundos</i>	Documental	H2	19:00 – 20:00	60	Aceptar
18/07	<i>Megaconstrucciones T4 – Ep.11 Túnel de Marmaray</i>	Documental	Discovery Science	21:48 – 22:36	48	Aceptar
	<i>El universo – Eclipse total</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 264						
23/07	<i>Megaconstrucciones T2 – Ep. Residencia sueca</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
	<i>Megaconstrucciones T2 – Ep.3 Cargueros</i>	Documental	Discovery Science	21:00 – 21:48	48	Aceptar
	<i>El universo – Pirámides</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
25/07	<i>El universo – Viaje en el tiempo</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Megaconstrucciones T4 – Ep.12 Torre de alto riesgo</i>	Documental	Discovery Science	21:48 – 22:36	48	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 2 al domingo 8 de julio de 2018 / Total minutos: 227						
02/07	<i>Al sur del mundo – El campo de Chile central</i>	Reportaje	13C	15:30 – 16:30	60	Aceptar
04/07	<i>Wild Argentina – La costa patagónica</i>	Documental	NatGeo	13:25 – 14:20	55	Aceptar
07/07	<i>Super nazis – Los nazis y la religión</i>	Documental	Discovery	13:22 – 14:18	56	Aceptar
08/07	<i>Hitler: la historia completa – El oportunista</i>	Documental	Discovery	13:20 – 14:16	56	Aceptar
Semana del lunes 9 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 227						
09/07	<i>Vida – Reptiles y anfibios</i>	Documental	Discovery	13:30 – 14:26	56	Aceptar
11/07	<i>Al sur del mundo – Arrieros del cajón del Maipo</i>	Reportaje	13C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
14/07	<i>Hitler: la historia completa – El actor</i>	Documental	Discovery	13:20 – 14:16	56	Aceptar
	<i>Los expedientes antiguos X – El desciframiento de los incas</i>	Documental	NatGeo	12:55 – 13:50	55	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 291						
17/07	<i>Al sur del mundo – Puertecillo, pueblo del Cochayuyo</i>	Reportaje	13 C	15:30 – 16:30	60	Aceptar
	<i>Acceso secreto – Ovnis</i>	Documental	History	14:00 – 16:00	120	Aceptar
22/07	<i>Hitler: la historia completa – El monstruo</i>	Documental	Discovery	13:30 – 14:26	56	Aceptar
	<i>Los expedientes antiguos X – El inframundo maya</i>	Documental	NatGeo	12:00 – 12:55	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 231						
23/07	<i>Al sur del mundo – Los hombres de la sal</i>	Reportaje	13C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
25/07	<i>Vida – Desafíos de la vida</i>	Documental	Discovery	13:30 – 14:26	56	Aceptar
27/07	<i>Contacto extraterrestre – Ovnis y aviones</i>	Documental	History	10:00 – 11:00	60	Aceptar
29/07	<i>Secretos de la historia: la reina virgen</i>	Documental	NatGeo	16:10 – 17:05	55	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 2 al domingo 8 de julio de 2018 / Total minutos: 240						
04/07	<i>Viviendo en los árboles – Árbol del castillo</i>	Documental	History	23:00 – 00:00	60	Aceptar
	<i>Fuerzas de la naturaleza – Formas</i>	Documental	Discovery	22:00 – 23:00	60	Aceptar
06/07	<i>Santiago no es Chile – Chaitén</i>	Reportaje	13C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
08/07	<i>La maquinaria de la muerte – Científicos nazis</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 11:00	60	Aceptar
Semana del lunes 9 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 240						
09/07	<i>Tierra adentro – Tejedoras de alpaca</i>	Reportaje	13C	18:30 – 19:30	60	Aceptar
	<i>Mentes brillantes – Electricidad: Tesla vs Edison</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
11/07	<i>Fuerzas de la naturaleza – Movimiento</i>	Documental	Discovery	22:00 – 23:00	60	Aceptar
14/07	<i>Inside the \$\$ - Hitler killing machine</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 210						
16/07	<i>Mentes brillantes – Computadoras: Jobs vs Gates</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
19/07	<i>Niños migrantes – Frontera sur</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
22/07	<i>El que a Chile vino... – Valles de Chile</i>	Reportaje	C13	23:30 – 00:00	30	Aceptar
	<i>El manual del dictador – Francisco Franco</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 240						
24/07	<i>El transiberiano – San Petersburgo, catedrales</i>	Reportaje	C13	19:30 – 20:30	60	Aceptar
25/07	<i>Paraísos terrenales – Perú salvaje</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
27/07	<i>Tierra adentro – Murta</i>	Reportaje	C13	18:30 – 19:30	60	Aceptar
28/07	<i>Megaestructuras antiguas – El coliseo</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de julio de 2018 / Total minutos: 156						
02/07	<i>El palacio de Cleopatra</i>	Documental	Discovery	13.48 - 14.36	48	Aceptar
03/07	<i>Mundos Perdidos</i>	Documental	H2	15.00 - 16.00	60	Aceptar
	<i>El imperio de egipcio de Ramsés</i>					
04/07	<i>La ciencia del odio</i>	Documental	Discovery	17.00 - 17.48	48	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 226						
09/07	<i>Ciudades ocultas</i>	Documental	H2	14:00 - 15:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Vietnam</i>					
10/07	<i>Rusia salvaje</i> <i>El Bosque Secreto</i>	Documental	NatGeo	13:25 - 14:20	55	Aceptar
12/07	<i>Vida</i> <i>Aves</i>	Documental	Discovery	13:28 - 14:24	56	Aceptar
13/07	<i>Misterios del inframundo:</i> <i>El Inframundo Maya</i>	Documental	NatGeo	13:25 - 14:20	55	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 221						
16/07	<i>Destino Wild: Escocia</i> <i>Verano</i>	Documental	NatGeo	13:25 - 14:20	45	Aceptar
17/07	<i>Exploración Azteca</i> <i>El corazón del Imperio</i>	Documental	H2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
18/07	<i>América salvaje</i> <i>Las costas de América</i>	Documental	NatGeo	10:00 - 11:00	60	Aceptar
19/07	<i>Vida</i> <i>Primates</i>	Documental	Discovery	13:28 - 14:24	56	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 230						
23/07	<i>Mundos perdidos</i> <i>Fabricas secretas de la bomba</i>	Documental	H2	14:00 - 15:00	60	Aceptar
24/07	<i>Supercerebro</i> <i>Sentidos al máximo</i>	Reportaje	Discovery	09:52 - 10:42	50	Aceptar
25/07	<i>Reyes del crimen</i> <i>Pablo Escobar</i>	Documental	History	15:00 - 17:00	120	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de julio de 2018 / Total minutos: 168						
02/07	<i>Mentes Brillantes</i> <i>Armas: Colt vs. Smith & Wesson</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
03/07	<i>El Universo</i> <i>Prediciendo el futuro</i>	Documental	H2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
05/07	<i>Pioneros de ley</i> <i>Tom Tunney de Nueva York</i>	Serie	Discovery	21:00 - 21:48	48	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 120						
14/07	<i>Probando la existencia de Dios</i>	Documental	H2	23:00 - 00:00	60	Aceptar
15/07	<i>El ocaso del Führer</i> <i>Parte 2</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 120						
20/07	<i>El Universo</i> <i>Ingeniería romana</i>	Documental	H2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
21/07	<i>Maradona</i> <i>Confidencial</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 120						
26/07	<i>El Universo</i> <i>Stonehenge</i>	Documental	H2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
27/07	<i>Tesoros Perdidos de los Mayas</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de julio de 2018 / Total minutos: 210						
02/07	<i>La maldición de la isla Nuevas teorías</i>	Documental	H2	16:00 17:00	60	Aceptar
03/07	<i>Exploración inca Collasuyo: el misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	H2	12:00 13:00	60	Aceptar
05/07	<i>Ciudades ocultas Las catacumbas de París</i>	Documental	H2	14:00 15:00	60	Aceptar
06/07	<i>Planeta innovación Tecnología para tornados</i>	Documental	H2	12:30 13:00	30	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 240						
09/07	<i>Ciudades ocultas Boston y filadelfia</i>	Documental	H2	09:00 10:00	60	Aceptar
10/07	<i>Exploración inca Chinchasuyo: la ruta del spondylus, el verdadero oro de los incas</i>	Documental	H2	12:00 13:00	60	Aceptar
12/07	<i>Vivir para contarlo: historias de guerra Emboscada del 7 de abril</i>	Documental	H2	10:00 11:00	60	Aceptar
13/07	<i>Proyecto imposible Ciudades sumergidas</i>	Serie	H2	11:00 12:00	60	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 240						
16/07	<i>Ciudades ocultas Profecías del más allá (Jerusalén)</i>	Documental	H2	11:00 12:00	60	Aceptar
17/07	<i>Exploración azteca #02 el corazón del imperio</i>	Documental	H2	11:00 12:00	60	Aceptar
18/07	<i>Ciudades ocultas Las bases soviéticas secretas</i>	Documental	H2	14:00 15:00	60	Aceptar
20/07	<i>Mundos perdidos Fabricas secretas de la bomba "a"</i>	Documental	H2	15:00 16:00	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 240						
23/07	<i>Ciudades ocultas Las trincheras de Hitler (Bélgica)</i>	Documental	H2	14:00 15:00	60	Aceptar
24/07	<i>Ciudades ocultas La tumba de la momia perdida el (Cairo)</i>	Documental	H2	14:00 15:00	60	Aceptar
26/07	<i>Ciudades ocultas Dioses de la guerra (Troya y Turquía)</i>	Documental	H2	11:00 12:00	60	Aceptar
29/07	<i>Proyecto imposible La batalla por el apagón</i>	Serie	H2	12:00 13:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de julio de 2018 / Total minutos: 300						
02/07	<i>El universo Stonehenge</i>	Documental	H2	20:00 21:00	60	Aceptar
04/07	<i>El universo Tormenta magnética</i>	Documental	H2	20:00 21:00	60	Aceptar
05/07	<i>Genios ancestrales Einsteins de la antigüedad</i>	Documental	H2	21:00 22:00	60	Aceptar
06/07	<i>Vladimir Putin</i>	Documental	H2	21:00 23:00	120	Aceptar

Semana del lunes 09 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 240						
09/07	<i>Exploración inca Contisuyo: las bases del imperio</i>	Documental	H2	22:00 23:00	60	Aceptar
10/07	<i>Exploración inca Antisuyo: en busca de paitití, el dorado de los incas</i>	Documental	H2	19:00 20:00	60	Aceptar
11/07	<i>El universo Ataque de asteroides</i>	Documental	H2	20:00 21:00	60	Aceptar
12/07	<i>El universo Marte: nueva evidencia</i>	Documental	H2	20:00 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 180						
16/07	<i>Exploración azteca #01 el origen</i>	Documental	H2	21:00 22:00	60	Aceptar
	<i>Exploración azteca #03 un imperio se levanta</i>	Documental	H2	23:00 00:00	60	Aceptar
18/07	<i>Vivir para contarlo: historias de guerra Boinas verdes</i>	Documental	H2	22:00 23:00	30	Aceptar
19/07	<i>Planeta innovación Correo aéreo</i>	Documental	H2	23:00 23:30	30	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 270						
23/07	<i>El universo Pirámides</i>	Documental	H2	20:00 21:00	60	Aceptar
24/07	<i>Sitios sagrados Egipto</i>	Documental	H2	19:00 20:00	60	Aceptar
25/07	<i>Navy seals: fuerza de combate parte 1</i>	Documental	H2	21:00 23:00	120	Aceptar
26/07	<i>Planeta innovación Del agua al espacio</i>	Documental	H2	23:30 00:00	30	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de julio de 2018 / Total minutos: 630						
02/07	<i>El origen del hombre</i>	Serie	Discovery	11:30 13:00	90	Aceptar
	<i>El mundo de las pirámides ¿Por qué se construyen las pirámides?</i>	Documental	Discovery	13:00 14:00	60	Aceptar
	<i>El palacio de Cleopatra</i>	Documental	Discovery	14:00 15:00	60	Aceptar
	<i>Enigma: Colón</i>	Documental	Discovery	15:00 16:00	60	Aceptar
	<i>Ciudades ocultas Budapest</i>	Documental	H2	14:00 15:00	60	Aceptar
	<i>Mundos perdidos El imperio de egipcio de Ramsés</i>	Documental	H2	15:00 16:00	60	Aceptar
	<i>Esto es Ópera: La Flauta Mágica</i>	Instruccional - Formativo	Film & Arts	10:00 11:00	60	Aceptar
03/07	<i>Ciudades ocultas Roma: el auge</i>	Documental	H2	14:00 15:00	60	Aceptar
	<i>Mundos perdidos El bunker secreto de Churchill</i>	Documental	H2	15:00 16:00	60	Aceptar
04/07	<i>Jonas Kaufmann: Una noche con Puccini</i>	Evento	Film & Arts	10:00 12:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 09 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 750						
09/07	<i>La conspiración nazi</i>	Documental	Discovery	13:00 14:30	90	Aceptar
	<i>Ciudades ocultas Vietnam</i>	Documental	H2	14:00 15:00	60	Aceptar
	<i>Mundos perdidos Atenas: superciudad de la antigüedad</i>	Documental	H2	15:00 16:00	60	Aceptar
	<i>El sonido de la redención La historia de Frank Morgan</i>	Documental	Film & Arts	10:00 12:00	120	Aceptar
10/07	<i>Santidad en el siglo XXI</i>	Documental	Discovery	11:30 12:30	60	Aceptar
	<i>Archivos secretos Ep. 2 - Rangers del ejército</i>	Documental	Discovery	13:00 14:00	60	Aceptar
11/07	<i>Espadas legendarias Ep. 1 - Bestia del inframundo</i>	Documental	Discovery	10:30 11:30	60	Aceptar
	<i>Reescribiendo la historia T3 A la caza de Nazis</i>	Documental	Discovery	11:30 12:30	60	Aceptar
	<i>Marea negra: Desastre en el golfo</i>	Reportaje	Discovery	12:30 13:30	60	Aceptar
15/07	<i>Mega terremoto 10.0</i>	Documental	History	12:00 14:00	120	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 780						
16/07	<i>Grandes misiones de la NASA Géminis: El gran reto</i>	Documental	Discovery	12:00 13:00	60	Aceptar
	<i>Anatomía de una ciudad</i>	Documental	Discovery	13:00 14:00	60	Aceptar
	<i>Discovery hoy: Objetivo: El norte</i>	Documental	Discovery	14:00 15:00	60	Aceptar
	<i>Tristán e Isolda ¡Saluda por mí al mundo!</i>	Evento	Film & Arts	15:30 17:30	120	Aceptar
17/07	<i>Exploración azteca #02 el corazón del imperio</i>	Documental	H2	11:00 12:00	60	Acepta
	<i>Exploración azteca #03 un imperio se levanta</i>	Documental	H2	12:00 13:00	60	Acepta
	<i>Exploración azteca #04 el choque de dos mundos</i>	Documental	H2	13:00 14:00	60	Acepta
	<i>Ciudades ocultas Katrina (Nueva Orleans)</i>	Documental	H2	14:00 15:00	60	Acepta
18/07	<i>Secretos bajo tierra T2 Ep. 1 - Leyenda del oro nazi</i>	Documental	Discovery	13:00 14:00	60	Acepta
	<i>Il Trovatore</i>	Evento	Film & Arts	15:00 18:00	180	Acepta
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 780						
23/07	<i>Cuando reinaba el dinosaurio La tierra que el tiempo olvidó</i>	Documental	Discovery	11:00 12:00	60	Aceptar
	<i>Grandes misiones de la NASA Apolo: Llegada a la Luna</i>	Documental	Discovery	12:00 13:00	60	Aceptar
	<i>Momias: Congeladas en el tiempo</i>	Documental	Discovery	13:00 14:00	60	Aceptar
	<i>Ciudades ocultas Las trincheras de Hitler (Bélgica)</i>	Documental	H2	14:00 15:00	60	Aceptar
	<i>Mundos perdidos Fabricas secretas de la bomba "a"</i>	Documental	H2	15:00 16:00	60	Aceptar
	<i>Siddhartha, de Angelin Preljocaj</i>	Documental	Film & Arts	15:00 17:00	120	Aceptar
24/07	<i>Ciudades ocultas La tumba de la momia perdida el Cairo</i>	Documental	H2	14:00 15:00	60	Aceptar
	<i>Mundos perdidos La ciudad del pecado del oeste</i>	Documental	H2	15:00 16:00	60	Aceptar
25/07	<i>Viviendo en las sombras</i>	Documental	Discovery	16:00 17:00	60	Aceptar
	<i>Lucio Silla- Mozart- Teatro Alla Scala</i>	Evento	Film & Arts	15:00 18:00	180	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de julio de 2018 / Total minutos: 720						
02/07	200 años de Singapur Ep. 1 - Raffles, el gran visionario	Documental	Discovery	22:00 23:00	60	Aceptar
	El universo Stonehenge	Documental	H2	20:00 21:00	60	Aceptar
	Los Mongoles	Documental	H2	21:00 23:00	120	Aceptar
	Exploración inca Collasuyo: el misterio de las construcciones megalíticas	Documental	H2	23:00 00:00	60	Aceptar
	Apocalipsis: 7 nuevas amenazas	Documental	History	20:00 21:00	120	Aceptar
03/07	Más allá de Egipto Religión y violencia	Documental	Discovery	21:00 22:00	60	Aceptar
	Misterios de Asia Joyas en la jungla	Documental	Discovery	22:30 23:30	60	Aceptar
	La historia de la mafia: New York La educación de Lucky Luciano	Documental	H2	22:00 23:00	60	Aceptar
	Guía definitiva de la mafia	Documental	H2	23:00 00:00	60	Aceptar
04/07	Autopsia de una momia Cementerio de guerreros	Documental	Discovery	22:30 23:30	60	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de julio de 2018 / Total minutos: 660						
09/07	200 años de Singapur Ep. 2 - Nación imprevista	Documental	Discovery	22:00 23:00	60	Aceptar
	Esto es Ópera: Tosca	Instruccional - Formativo	Film & Arts	20:00 21:00	60	Aceptar
10/07	El ovni de los nazis	Documental	Discovery	18:30 19:30	60	Aceptar
	KV63: Hallazgo en el Valle de los Reyes	Documental	Discovery	20:00 21:00	60	Aceptar
	Más allá de Egipto Santas reliquias	Documental	Discovery	21:00 22:00	60	Aceptar
	El universo La estrella de belén	Documental	H2	20:00 21:00	60	Aceptar
11/07	The real history of science fiction	Documental	Film & Arts	19:00 20:00	60	Aceptar
13/07	La era del terrorismo El enemigo emerge	Documental	H2	21:00 23:00	120	Aceptar
15/07	La colonia perdida, Roanoke	Documental	H2	21:00 23:00	120	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de julio de 2018 / Total minutos: 810						
16/07	Esto es Ópera: Tristán e Isolda	Instruccional - Formativo	Film & Arts	20:00 21:00	60	Aceptar
17/07	El misterioso mundo de las momias Episodio 1	Documental	Discovery	20:00 21:00	60	Aceptar
	El misterioso mundo de las momias Episodio 2	Documental	Discovery	21:00 22:00	60	Aceptar
	El universo El ojo de dios	Documental	H2	20:00 21:00	60	Aceptar
18/07	Ser Poirot	Documental	Film & Arts	19:00 20:00	60	Aceptar
19/07	Pioneros de ley Ep. 3 - Melvin Purgis y la mafia	Serie	Discovery	21:00 22:00	60	Aceptar
	Everest: El precio de la cima Ep. 4 - Zona mortal	Serie	Discovery	22:00 23:00	60	Aceptar
	Bandas Originales: Jean-Claude Petit	Documental	Film & Arts	20:00 19:00	60	Aceptar
20/07	El universo Ingeniería romana	Documental	H2	20:00 21:00	60	Aceptar
	La era del terrorismo	Documental	H2	21:00 23:00	120	Aceptar

	<i>La guerra sin fin</i>					
21/07	<i>Romeo y Julieta</i> <i>Orlando Bloom</i>	Evento	Film & Arts	19:00 21:30	150	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de julio de 2018 / Total minutos: 720						
23/07	<i>Sitios sagrados</i> <i>Egipto</i>	Instruccional - Formativo	H2	22:00 23:00	60	Aceptar
	<i>La pirámide perdida</i>	Documental	H2	23:00 00:00	60	Aceptar
	<i>Esto es Ópera:</i> <i>Vivaldi y Venecia</i>	Instruccional - Formativo	Film & Arts	20:00 21:00	60	Aceptar
24/07	<i>El universo</i> <i>Visiones apocalípticas</i>	Documental	H2	20:00 21:00	60	Aceptar
	<i>La historia de la mafia: New York</i> <i>El rey de nueva york</i>	Documental	H2	21:00 22:00	60	Aceptar
	<i>La historia de la mafia: New York</i> <i>El negocio de la prostitución</i>	Documental	H2	22:00 23:00	60	Aceptar
	<i>Shakespeare según David Harewood</i>	Instruccional - Formativo	Film & Arts	20:00 21:00	60	Aceptar
25/07	<i>El misterio de Agatha Christie</i>	Documental	Film & Arts	23:00 00:00	60	Aceptar
26/07	<i>Misterios revelados</i> <i>Ep. 4 - La niña solitaria</i>	Documental	Discovery	19:30 20:30	60	Aceptar
	<i>Pioneros de ley</i> <i>Ep. 4 - Sheriff Bob Baker</i>	Serie	Discovery	21:00 22:00	60	Aceptar
27/07	<i>Grandes misiones de la NASA</i> <i>Skylab: Laboratorio espacial</i>	Documental	Discovery	22:00 23:00	60	Aceptar
	<i>Momias del desierto peruano</i>	Documental	Discovery	23:00 00:00	60	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
<i>Super autos</i>	NatGeo	Sí	60	08-jul	Presenta a <i>Afzal Kahn</i> , un diseñador y magnate del automovilismo que tiene una idea para realizar un prototipo basado en un vehículo que conoce bien: el <i>Range Rover Evoque</i> . Su plan es convertir este vehículo urbano en el máximo todoterreno, inspirado en las 4x4 del Rally París-Dakar.
<i>Kingpin</i>	History	Sí	120	29-jul	Las historias de algunos de los personajes más conocidos en el mundo del crimen. El programa muestra los orígenes de estos delincuentes y qué hicieron para ganar la notoriedad que poseen.
<i>México 85: relatos del terremoto</i>	NatGeo	Sí	60	02-jul	<i>México 85</i> . Relatos del Terremoto revive la historia de algunos hombres y mujeres que, entre cientos de miles de otras personas, sufrieron y perdieron seres queridos en el terremoto de 1985. Uno de los días más trágicos de la historia de México será recordado en su trigésimo aniversario.
<i>Estados Unidos al descubierto con Kate Couric</i>	NatGeo	Sí	60	18-jul	<i>Couric</i> viaja a <i>Hollywood</i> para descubrir por qué las mujeres de hoy siguen siendo tan vulnerables ante el acoso y abuso, y cómo la desigualdad de género, el prejuicio inconsciente y el acoso sexual están vinculados.
<i>Dios salve a la reina</i>	NatGeo	Sí	60	01-jul	Con motivo del 65° aniversario de la Coronación de Su Majestad, La Reina comparte por primera vez los recuerdos de su propia ceremonia. Con imágenes rara vez vistas y enseñándonos algunas de las invaluable Joyas de la Corona, Su Majestad recuerda el día en que el peso de la Corona de San Eduardo y las esperanzas de un país recayeron en sus hombros, con solo 27 años de edad.
<i>Cara a cara</i>	NatGeo	Sí	60	09-jul	<i>Che Guevara</i> , el pensador radical, y <i>Fidel Castro</i> , el animal político ¿Habrán compartido la imagen del libertador y Salvador de América Latina? Desde el nacimiento de una amistad revolucionaria en México, hasta el icónico momento de su llegada a <i>La Habana</i> , este duelo es un fascinante juego de ajedrez donde las mentiras, las manipulaciones y las luchas de poder cambiaron completamente las reglas del juego.
<i>Operación boda real</i>	NatGeo	Sí	55	12-jul	Presenta la boda del Príncipe Real <i>Harry</i> y la princesa de Hollywood <i>Meghan Markle</i> . Pero ¿qué implica montar el espectáculo más grande del mundo que será visto por alrededor de dos mil ochocientos millones de personas en más de ciento ochenta países del mundo? Operación Boda Real revela la historia detrás de la escena de una nación que se une para crear un evento de nivel internacional y para celebrar a los héroes anónimos que lo hacen posible.
<i>Los mongoles</i>	H2	Sí	120	03-jul	Serie que presenta a los temerarios guerreros que dominaron el sudeste asiático por 300 años y se convirtieron en una de las dinastías que dio forma al continente.
<i>Superproyectos</i>	Discovery Science	Sí	48	17-jul	Presenta la construcción de mega obras de ingeniería alrededor del mundo.
<i>Planeta tierra</i>	Discovery	Sí	51	19-jul	Presenta la vida animal en los desiertos más extremos del mundo.
<i>Secretos de la historia</i>	NatGeo	Sí	55	29-jul	Un espacio que explora eventos misteriosos, figuras convincentes y grandes preguntas sin respuesta del pasado.
<i>Fuerzas de la naturaleza</i>	Discovery	Sí	60	04-jul	El profesor <i>Brian Cox</i> combina algunas de las vistas más espectaculares de la Tierra con nuestro entendimiento sobre el universo para revelar cómo un puñado de fuerzas contribuyen a crear la belleza del planeta.
<i>El que a Chile vino</i>	13C	Sí	30	22-jul	Durante las últimas décadas la industria del vino se ha desarrollado fuertemente, ahora, contada por sus protagonistas podemos aprender sobre todas las áreas que rodean la industria vitivinícola chilena.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
<i>El palacio de Cleopatra</i>	Discovery	Sí	48	02-jul	<i>Frank Giordio</i> descubre la isla de Antihorros, donde <i>Cleopatra</i> gobernó a <i>Egipto</i> y murió junto a <i>Marco Antonio</i> .
<i>La ciencia del odio</i>	Discovery	Sí	48	04-jul	¿Cuál es la causa de la ira? ¿Qué transforma al odio en violencia? Científicos de todo el mundo analizan el comportamiento impulsivo que lleva a crímenes violentos.
<i>Supercerebro</i>	Discovery	Sí	50	24-jul	<i>Todd</i> quiere mejorar su vista, su audición y su sentido del tacto. Para demostrar que ha aumentado su percepción sensorial, participará en una competencia de abrir cajas fuertes.
<i>Pioneros de la ley</i>	Discovery	Sí	48	05-jul	Mientras la Primera Guerra Mundial se lleva a cabo en <i>Europa</i> , una célula terrorista alemana realiza su propia guerra en suelo americano. Y cuando un policía de <i>Nueva York</i> descubre lo que tramaban, deberá luchar para salvar a su país.
<i>Proyecto imposible</i>	H2	Sí	60	29-jul	Obras de ingeniería que buscan contrarrestar los efectos nocivos de la naturaleza en ciudades como <i>Venecia</i> , <i>Tokio</i> o <i>Nueva York</i> .
<i>Vladimir Putin</i>	H2	Sí	120	06-jul	Una mirada sobre la vida de <i>Vladimir Putin</i> , desde sus humildes comienzos hasta su transformación en la mayor amenaza de los EE.UU.
<i>El origen del hombre</i>	Discovery	Sí	90	02-jul	<i>El origen del hombre</i> revela que la humanidad comparte unas características genéticas que vinculan a todas las personas del planeta.
<i>El mundo de las pirámides</i>	Discovery	Sí	60	02-jul	Este programa explora las razones y los fines de la construcción de las pirámides.
<i>Enigma : Colón</i>	Discovery	Sí	60	02-jul	Despeja dos enigmas que rodean la figura de Cristóbal Colón: quién fue y dónde descansan sus restos.
<i>El sonido de la redención</i>	Film&Arts	Sí	120	09-jul	En 2012 se realizó un concierto especial en honor del saxofonista <i>Frank Morgan</i> en la prisión estatal de <i>San Quintín</i> .
<i>Reescribiendo la historia</i>	Discovery	Sí	60	11-jul	Presenta un nuevo ángulo de la historia al teorizar sobre la posibilidad de que <i>Mengele</i> , después de la guerra, formó parte de un Cuarto Reich dedicado a realizar planes malévolos para restablecer el poderío nazi.
<i>Marea negra: desastre en el golfo</i>	Discovery	Sí	60	11-jul	Vea las consecuencias que ha tenido en la naturaleza y la población del Golfo de México el peor derrame petrolero en la historia de EE. UU. hasta la fecha.
<i>Anatomía de una ciudad</i>	Discovery	Sí	60	16-jul	Programa de Discovery Channel que reúne a un equipo de aventureros experimentados que usarán una combinación de sus técnicas extraordinarias y su conocimiento sin igual para mostrarle al público la ciudad desde una perspectiva desconocida.
<i>Il Trovatore</i>	Film&Arts	Sí	180	18-jul	Transmisión de la tradicional ópera de <i>Rigoletto</i> , interpretada por <i>Anna Netrebko</i> y <i>Plácido Domingo</i> debutando en sus papeles, a la cabeza de un conjunto impresionante dirigido sensiblemente por ese otro debutante, <i>Daniel Barenboim</i> .
<i>Cuando reinaba el dinosaurio</i>	Discovery	Sí	60	23-jul	En un río prehistórico en el corazón de África vive una criatura legendaria llamada Mokele Mobombe. Al igual que el monstruo de Loch Ness es una criatura aterradora. Pero no se trata de una serpiente marina. No es un espejismo. Es un dinosaurio.
<i>Momias congeladas en el tiempo</i>	Discovery	Sí	60	23-jul	Documental sobre los diversos métodos de momificación que las civilizaciones han empleado para escapar de los estragos del tiempo.
<i>Viviendo en las sombras</i>	Discovery	Sí	60	25-jul	Este documental examina la vida que le espera al emigrante desde el momento en que cruza la frontera con Estados Unidos y se convierte en un extranjero indocumentado.