

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios
de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Agosto de 2018

Departamento de Fiscalización y Supervisión



RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - AGOSTO
Desde el lunes 30 de julio al domingo 2 de septiembre de 2018
SEMANA N° 1: Lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018
SEMANA N° 2: Lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018
SEMANA N° 3: Lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018
SEMANA N° 4: Lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018
SEMANA N° 5: Lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, UCV Televisión, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13	Todos a excepción de UCV Televisión y Mega	Todos a excepción de UCV Televisión	Todos
Permisarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos	Todos	Todos

Total programas informados¹:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	52	6	2	La Red (1) ² UCV (1) ³ TVN (6) ⁴ CHV (1) ⁵	TVN (horario-contenido)
Permisarios	91	16	0	GTD	Horario

¹ Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 72 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 18 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Cormudesi (Rtc Televisión) / Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Elquina Televisión / Tv2 Choapa / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 Tv San Antonio / Santa Cruz Telecanal / Contivisión Ltda. / Insamar Ltda. / Canal 21 / TVU / Universidad Autónoma de Chile / Décima Tv Comunicaciones / Rtv Canal 2 / ITV Patagonia / Patagonia Tv.

- Los 54 canales que no enviaron su programación cultural, son: Wara Wara Tv / Mejillones Tv / Bahía Tv / Canal 3 Tv Comunal Diego De Almagro / Playa Blanca Televisión / Canal 2 Televisión Vallenar / Radio Mas Televisión / Municipalidad de Andacollo / Salamanca Tv / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Litoral De Los Poetas / Girovisual Televisión / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Valle Televisión / Centro T.V. Limitada / SCR Televisión / Bienvenida Limitada (Centrovisión Tv) / Tvr Canal 11 Curicó / Tv5 Linares / TV Canal 2 / Canal 6 Señal Abierta Talca / Tvmundo / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 – Canal TV 12 / Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera Fm Limitada / Pucón Tv / Radio Malleco RTV Canal 12 / I-Net Tv. Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 Tv Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysén Tv Atv Canal 5 / Maranatha Tv / Evavisión / TV Patagónica / Polar Tv / Uniacc / RTM / TBN Enlace Chile S. A. / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Parinacota Tv.

² *Mentiras Verdaderas.*

³ *Aliens Ancestrales.*

⁴ *Aquí te las traigo Peter/ Bombal/ Crónicas de un Comité/ Cuando Respiro/ El gran circo de Chamorro/ La Tirana.*

⁵ *Cocineros chilenos.*

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	245	269	276	252	252	1294
La Red	371	372	373	315	310	1741
UCV	427	424	432	424	435	2142
TVN	781	815	1099	1030	1005	4730
Mega	448	445	440	440	439	2212
CHV	439	442	439	444	442	2206
Canal 13	631	618	618	617	599	3083
TOTAL	3342	3385	3677	3522	3482	17408

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	124	132	139	124	123	642
La Red	185	187	188	185	184	929
UCV	58	58	62	61	57	296
TVN	531	663	835	820	815	3664
Mega	251	244	245	243	240	1223
CHV	319	322	319	324	322	1606
Canal 13	384	390	389	395	376	1934
TOTAL	1852	1996	2177	2152	2117	10294

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	121	137	137	128	129	652
La Red	186	185	185	130	126	812
UCV	369	366	370	363	378	1846
TVN	250	152	264	210	190	1066
Mega	197	201	195	197	199	989
CHV	120	120	120	120	120	600
Canal 13	247	228	229	222	223	1149
TOTAL	1490	1389	1500	1370	1365	7114

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Extraordinarios</i>	Aceptar	Formación cívica
4		<i>Los Borgia</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Mentiras Verdaderas</i>	Rechazar	Contenido
6		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Formación cívica
7		<i>Puente Energético</i>	Aceptar	Formación Cívica
8	UCV Televisión	<i>Aliens ancestrales</i>	Rechazar ⁶	Contenido
9		<i>En movimiento</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
10		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
11		<i>Love Nature</i>	Aceptar	Patrimonio universal
12		<i>Maravillas modernas</i>	Aceptar	Conocimiento
13		<i>Mega desastres</i>	Aceptar	Conocimiento
14	TVN	<i>Aquí te las Traigo Peter</i>	Rechazar ⁷	Contenido
15		<i>Avances: visión futuro</i>	Aceptar	Conocimiento
16		<i>Bombal</i>	Aceptar/ Rechazar ⁸	Horario
17		<i>Cantando aprendo a hablar</i>	Aceptar	Conocimiento
18		<i>Chile Ancho</i>	Aceptar	Identidad nacional
19		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
20		<i>Crónicas de un comité</i>	Rechazar	Horario
21		<i>Cuando Respiro</i>	Aceptar/ Rechazar ⁹	Horario
22		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
23		<i>El gran circo de Chamorro</i>	Rechazar	Horario
24		<i>El Informante</i>	Aceptar	Formación cívica
25		<i>Frutos del País</i>	Aceptar	Identidad nacional
26		<i>Gen Nómade</i>	Aceptar	Patrimonio universal
27		<i>Habitantes del Pacífico</i>	Aceptar	Identidad nacional
28		<i>Hacedor de Hambre</i>	Aceptar	Identidad nacional
29		<i>Informe Especial</i>	Aceptar/ Rechazar ¹⁰	Formación cívica/ Contenido
30		<i>La ruta de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
31		<i>La Tirana</i>	Aceptar/ Rechazar ¹¹	Horario
32		<i>Los Fantásticos viajes de Ruka</i>	Aceptar	Formación cívica
33		<i>Mar Adentro</i>	Aceptar	Identidad nacional
34		<i>País Deportivo</i>	Aceptar	Formación cívica
35	<i>Prueba total</i>	Aceptar	Conocimiento	

⁶ Programa rechazado desde noviembre 2017.

⁷ Programa rechazado desde mayo 2018.

⁸ Programa aceptado por contenido/ Rechazado por horario.

⁹ Programa aceptado desde junio 2016/ Rechazado por horario.

¹⁰ Se rechazan tres de sus cinco emisiones.

¹¹ Programa aceptado desde julio 2016/ Rechazado por horario.

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
36		<i>Raro pero cierto</i>	Aceptar	Conocimiento
37		<i>Réquiem</i> ¹²	Aceptar	Identidad nacional
38		<i>Sin Corbata</i>	Aceptar	Formación cívica
39	Mega	<i>A Orillas el Río</i>	Aceptar	Identidad nacional
40		<i>Kilos Mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
41		<i>La Cacería</i>	Aceptar	Formación cívica
42		<i>Selección Internacional: Los sabores de Latinoamérica</i>	Aceptar	Multiculturalidad
43		<i>Selección Nacional: Las Picadas del Chef</i>	Aceptar	Identidad nacional
44	Chilevisión	<i>Cocineros Chilenos</i>	Rechazar ¹³	Contenido
45		<i>Flor de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
46		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
47	Canal 13	<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar	Patrimonio universal
48		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad
49		<i>Maestros</i>	Aceptar	Formación cívica
50		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
51		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
52		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de agosto el canal informó dos programas, *Caminando Chile y Reino animal*, ambos han sido analizados y aceptados con anterioridad. En esta oportunidad se aceptan, tanto por horario y por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 124							
04/08	<i>Reino Animal IV Cap.407 La familia de los félidos</i>	Documental	26	Sí	Sí	17:03	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap.408 Gatos y perros domésticos</i>	Documental	33	Sí	Sí	17:30	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/08	<i>Reino Animal IV Cap. 409 Reptiles</i>	Documental	23	Sí	Sí	17:04	Aceptar

¹² Aceptado desde abril 2015 bajo el nombre de *Réquiem de Chile*.

¹³ Programa rechazado desde junio 2016

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reino Animal IV</i> Cap.410 <i>El caballo</i>	Documental	34	Sí	Sí	17:30	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 132							
11/08	<i>Reino Animal IV</i> Cap.415 <i>La piel, pelaje y plumas de los animales</i>	Documental	23	Sí	Sí	17:07	Aceptar
	<i>Reino Animal IV</i> Cap.416 <i>Espectáculo de variedad 2</i>	Documental	35	Sí	Sí	17:32	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/08	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 417 <i>Chimpancés africanos en San Luis</i>	Documental	21	Sí	Sí	17:07	Aceptar
	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 418 <i>Aves, abejas y murciélagos</i>	Documental	45	Sí	Sí	17:29	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 139							
18/08	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 423 <i>Aves de presa</i>	Documental	21	Sí	Sí	16:59	Aceptar
	<i>Reino Animal IV</i> Cap.424 <i>Animales sociales</i>	Documental	45	Sí	Sí	17:21	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/08	<i>Reino Animal IV</i> Cap.425 <i>Las alas</i>	Documental	22	Sí	Sí	16:57	Aceptar
	<i>Reino Animal IV</i> Cap.426 <i>El zoológico</i>	Documental	43	Sí	Sí	17:18	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 124							
25/08	<i>Reino Animal I</i> Cap.105 <i>Hazañas del oso</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:02	Aceptar
	<i>Reino Animal I</i> Cap.106 <i>Los elefantes y nosotros</i>	Documental	33	Sí	Sí	17:29	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/08	<i>Reino Animal I</i> Cap.107 <i>La locomoción de los animales</i>	Documental	24	Sí	Sí	17:02	Aceptar
	<i>Reino Animal I</i> Cap.108 <i>¿Qué es eso?</i>	Documental	34	Sí	Sí	17:29	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 123							
01/09	<i>Reino Animal I</i> Cap.113 <i>Los herbívoros</i>	Documental	29	Sí	Sí	16:59	Aceptar
	<i>Reino Animal I</i> Cap.114 <i>Hogar dulce hogar, el fascinante mundo de pantanos, estanques y selvas</i>	Documental	29	Sí	Sí	17:32	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/09	<i>Reino Animal I</i> Cap.115 <i>Roedores</i>	Documental	27	Sí	Sí	17:01	Aceptar
	<i>Reino Animal I</i> Cap.116 <i>Los marsupiales</i>	Documental	30	Sí	Sí	17:31	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 121							
30/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap.411 Espectáculo de variedad</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap.412 Animales que son más de lo que parecen</i>	Documental	28	Sí	Sí	22:26	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap.413 Cerdos y ratas del reino animal</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:59	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap.414 Criaturas que infunden miedo</i>	Documental	35	Sí	Sí	23:25	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 137							
06/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap.419 El mundo sensorial de los animales</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap.420 A la orilla de los ríos</i>	Documental	29	Sí	Sí	22:21	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap.421 Conceptos erróneos del reino animal</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:50	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap.422 Alados de colores</i>	Documental	49	Sí	Sí	23:10	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 137							
13/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
16/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap.101 El apetito de los animales</i>	Documental	26	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap.102 Los pequeños del reino animal</i>	Documental	25	Sí	Sí	22:26	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap.103 Gatos salvajes</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:51	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap.104 Hablando de monos</i>	Documental	45	Sí	Sí	23:14	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 128							
20/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap.109 Vamos simios</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap.110 Lluvia de rinos</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:27	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap.111 Marineros, el mundo asombroso de los mamíferos marinos</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:51	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap.112 Hogar dulce hogar, el calor y el frío</i>	Documental	46	Sí	Sí	23:15	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 129							
27/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap.117 La clasificación de los animales</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap.118 Un safari por la sabana</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:26	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reino Animal I</i> Cap.119 <i>El mundo sensorial de los animales</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:51	Aceptar
	<i>Reino Animal I</i> Cap.120 <i>Las aves</i>	Documental	47	Sí	Sí	23:15	Aceptar

La Red

Este mes, el canal informó cinco programas como parte de su programación cultural. Los programas **Extraordinarios; Los Borgia y Plaza Sésamo**, han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo presentado **Puente energético**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. En tanto, el programa **Mentiras Verdaderas** se rechaza por no cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 185							
04/08	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 69 y 70	Instruccional - Formativo	125	Sí	Sí	13:02	Aceptar
05/08	<i>Puente energético</i> Cap.1 <i>La matriz energética</i>	Conversación	60	Sí	Sí	09:00	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 187							
11/08	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 71 y 72	Instruccional - Formativo	125	Sí	Sí	12:59	Aceptar
12/08	<i>Puente energético</i> Cap.2 <i>Eficiencia energética</i>	Conversación	62	Sí	Sí	09:00	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 188							
18/08	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 73 y 74	Instruccional - Formativo	126	Sí	Sí	12:59	Aceptar
19/08	<i>Puente energético</i> Cap.3 <i>Generación de energía. Electrificación del país</i>	Conversación	62	Sí	Sí	09:00	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 185							
25/08	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 75 y 76	Instruccional - Formativo	125	Sí	Sí	12:59	Aceptar
26/08	<i>Puente energético</i> Cap.4 <i>Energía eólico</i>	Conversación	60	Sí	Sí	09:00	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 184							
01/08	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 77 y 78	Instruccional - Formativo	123	Sí	Sí	13:01	Aceptar
02/08	<i>Puente energético</i> Cap.5 <i>Regiones sustentables</i>	Conversación	61	Sí	Sí	09:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 186							
04/08	<i>Extraordinarios</i> Cap. 6 (R)	Documental	30	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Los Borgia</i> Cap.16	Serie	66	Sí	Sí	22:54	Aceptar
05/08	<i>Extraordinarios</i> Cap. 7	Documental	30	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Los Borgia</i> Cap.17	Serie	60	Sí	Sí	22:57	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 185							
11/08	<i>Extraordinarios</i> Cap. 7 (R)	Documental	30	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Los Borgia</i> Cap. 18	Serie	63	Sí	Sí	22:57	Aceptar
12/08	<i>Extraordinarios</i> Cap. 8	Documental	30	Sí	Sí	19:30	Aceptar
	<i>Los Borgia</i> Cap. 19	Serie	62	Sí	Sí	22:59	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 185							
18/08	<i>Extraordinarios</i> Cap. 1 (R)	Documental	30	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Los Borgia</i> Cap. 20	Serie	64	Sí	Sí	22:57	Aceptar
19/08	<i>Extraordinarios</i> Cap. 8 (R)	Documental	30	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Los Borgia</i> Cap. 21	Serie	61	Sí	Sí	22:59	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 130							
25/08	<i>Los Borgia</i> Cap. 22	Serie	64	Sí	Sí	22:57	Aceptar
26/08	<i>Los Borgia</i> Cap. 23	Serie	66	Sí	Sí	23:00	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 126							
28/08	<i>Mentiras Verdaderas</i>	Conversación	61	Sí	No	22:01	Rechazar
01/09	<i>Los Borgia</i> Cap. 24	Serie	65	Sí	Sí	22:55	Aceptar
02/09	<i>Los Borgia</i> Cap. 25	Serie	61	Sí	Sí	22:59	Aceptar

Programa nuevo aceptado

Puente Energético

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 09:00 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de conversación estrenado en 2016 y emitido originalmente por el canal de noticias de TV Pago *CNN Chile*, donde fuera conducido por el ingeniero civil eléctrico y otrora seremi de Energía de la Región del Ñuble¹⁴, *Gustavo Pinto*. En su nueva temporada, el espacio – patrocinado por el Ministerio de Energía y Fundación Energía Comunitaria – es emitido en televisión abierta por *La Red TV*, con el objetivo de tener alcance nacional. Actualmente, la producción es conducida por la periodista y directora de la revista *Energía*, *Grace Keller*. Cada semana, un panel conformado por expertos en materias energéticas y algún representante de la cartera de Energía, analizan y debaten sobre temas relacionados con la generación y uso eficiente del recurso, entre otras aristas.

Durante el mes supervisado se abordaron los siguientes temas: (05/08) Matriz energética; (12/08) Eficiencia energética; (19/08) Generación de energía y electrificación del país; (26/08) Energía eólica; (02/09) Regiones sustentables.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En la actualidad, el papel de la energía en el desarrollo social es clave, por lo que cualquier cambio en el modelo energético tiene la capacidad de repercutir en la economía y en la sociedad de un país¹⁵. En Chile, el Ministerio de Energía considera que “un desarrollo energético inclusivo y sustentable va de la mano de una mayor participación de la ciudadanía¹⁶”. En este sentido, la emisión de este tipo de contenidos, sobre todo por parte de un canal de televisión abierta, favorece el entendimiento y la toma de conciencia en los televidentes respecto al cuidado de los recursos energéticos, convirtiéndolos en agentes de cambio en este trabajo conjunto que significa avanzar hacia una energía sustentable y asegurar el suministro para el futuro.

A mayor abundamiento, uno de los pilares en los que se sustenta la nueva política energética a largo plazo del país – denominada *Energía 2050* – es la eficiencia y educación energética. Es respecto a este punto que “resulta urgente generar acciones que permitan a la ciudadanía conocer y valorar a la energía mediante la promoción de una cultura energética en todos los niveles de la sociedad¹⁷”.

En este contexto, el programa *Puente Energético*, al abordar temas que tienen directa relación con la transición energética que se está produciendo en nuestro país y en el mundo, y al incorporar aspectos transversales sobre esta temática utilizando un lenguaje comprensible para el común de la audiencia,

¹⁴ Ejerció el cargo de secretario ministerial durante el primer semestre de gobierno del Presidente Sebastián Piñera, hasta septiembre de 2018.

¹⁵ Garí Ramos, M., García Breva, J., María-Tomé Gil, B. & Morales de Labra, J. (2013). *Qué hacemos por otra cultura energética*. Madrid, España: Ediciones Akal.

¹⁶ *Conoce más de la participación ciudadana en energía* (s/f) <http://www.energia.gob.cl/que-entendemos-por-participacion-ciudadana>

¹⁷ *Energía 2050. Política energética de Chile* (pp. 15) http://www.energia.gob.cl/sites/default/files/energia_2050_-_politica_energetica_de_chile.pdf

representa un aporte a la formación cívica de esta, en tanto promueve el conocimiento, fomenta la participación ciudadana y contribuye al desarrollo de la cultura energética¹⁸.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Puente Energético* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa rechazado

Mentiras Verdaderas

Día de emisión : martes
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mentiras Verdaderas es un programa de entrevistas y conversación, conducido por el periodista *Eduardo Fuentes*, que de lunes a jueves se estructura en base a entrevistas a diferentes invitados, para profundizar acerca de sus vidas o conocer ámbitos en los que se desarrollan; y el día viernes se encuentra dedicado a conversar de temas relacionados a mitos, hechos paranormales, culturas milenarias y conspiraciones, entre otros, con el periodista y doctor en Filosofía de la Ciencia, *Cristián Contreras Radovic*, más conocido como *Dr. File*.

En la emisión supervisada, durante el primer bloque, *Fuentes* entrevista a *Sofía Dorta*, niña de 11 años considerada como un genio. La preadolescente es experta en lenguajes informáticos, sueña con crear su propio sistema operativo y llegar a trabajar en *Google*. En el segundo bloque, el conductor junto al toxicólogo y presidente del departamento del Medioambiente del Colegio Médico, *Andrei Tchernitchin*, y el presidente del Centro de Padres del Colegio *Alonso de Quintero* y vocero de los padres de la zona de sacrificio de *Quintero-Puchuncaví*, *Carlos Muñoz*, analizan la crisis ambiental que afecta a los habitantes de las comunas del cordón industrial de la Región de *Valparaíso*. Para finalizar, en el tercer bloque, *Eduardo Fuentes* entrevista a la periodista y creadora del método de activación interna de la glándula pineal, *Fresia Castro*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Durante el programa supervisado, el conductor – *Eduardo Fuentes* – interactúa con personajes de distintos ámbitos y disciplinas, en concordancia con el formato del espacio. No obstante, la disimilitud de temas abordados a lo largo del programa, genera que se pierda el foco ante una eventual propuesta cultural. Esto,

¹⁸ En concordancia con el proceso participativo de la Ruta Energética 2018 -2022, correspondiente a la política a corto plazo del Gobierno en torno a temas energéticos. <http://www.energia.gob.cl/rutaenergetica2018-2022.pdf>

en contraste con la versión del espacio dedicada especialmente a la difusión de temas culturales, denominado *Cultura Verdadera*, estrenado en 2014 inmediatamente después de la puesta en marcha de la actual normativa sobre Programación Cultural.

En este sentido, por ejemplo, la presentación de una menor de edad con coeficiente intelectual elevado, con el objetivo de dar a conocer su singular historia; o la entrevista realizada a la creadora de un método cuya visión terapéutica se asocia a lo espiritual y cómo esta realiza ejercicios de activación de una glándula particular al conductor del programa, poco se acercan al concepto antropológico que tenemos de cultura, respecto a la legitimidad que confiere a las formas de organizar y simbolizar la vida social¹⁹.

En consecuencia, el contenido del espacio supervisado no presenta las características necesarias para ser considerado un aporte al acervo cultural de los telespectadores, pues relega a un segundo plano los requisitos establecidos en la norma.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Mentiras Verdaderas* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

UCV Televisión

En el mes de agosto el canal presentó seis programas como parte de su programación cultural y cinco de ellos han sido aceptados en informes anteriores. Los programas ***En Movimiento; El precio de la historia; Love Nature; Maravillas modernas y Mega desastres*** no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

El programa ***Aliens ancestrales*** ha sido rechazado anteriormente por el H. Consejo y este mes no presenta modificaciones en su estructura o contenido.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 58							
04/08	<i>Aliens ancestrales</i>	Serie	115	Sí	No	17:26	Rechazar
05/08	<i>Mega desastres</i>	Documental	58	Sí	Sí	17:28	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 58							
11/08	<i>En movimiento</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	16:30	Aceptar

¹⁹ García Canclini, N. (1999) *Los usos sociales del patrimonio cultural*. En Aguilar Criado, E. (Ed) *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio* (pp.18). España, Andalucía: Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Aliens ancestrales</i>	Serie	113	Sí	No	17:29	Rechazar
12/08	<i>En movimiento</i>	Microprograma	No emitido				
	<i>Mega desastres</i>	Documental	54	Sí	Sí	17:29	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 62							
18/08	<i>En movimiento</i>	Microprograma	06	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Aliens ancestrales</i>	Documental	56	Sí	No	17:30	Rechazar
19/08	<i>En movimiento</i>	Microprograma	03	Sí	Sí	16:29	Aceptar
	<i>Mega desastres</i>	Documental	53	Sí	Sí	17:30	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 61							
25/08	<i>En movimiento</i>	Microprograma	03	Sí	Sí	16:29	Aceptar
	<i>Aliens ancestrales</i>	Documental	56	Sí	No	17:29	Rechazar
26/08	<i>En movimiento</i>	Microprograma	03	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Mega desastres</i>	Documental	55	Sí	Sí	17:30	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 57							
01/09	<i>En movimiento</i>	Microprograma	03	Sí	Sí	16:29	Aceptar
	<i>Aliens ancestrales</i>	Documental	51	Sí	No	17:26	Rechazar
02/09	<i>En movimiento</i>	Microprograma	03	Sí	Sí	16:29	Aceptar
	<i>Mega desastres</i>	Documental	51	Sí	Sí	17:22	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 369							
04/08	<i>Aliens ancestrales</i>	Documental	57	Sí	No	18:24	Rechazar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	97	Sí	Sí	19:22	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	65	Sí	Sí	20:59	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	56	Sí	Sí	22:04	Aceptar
05/08	<i>Maravillas modernas</i>	Documental	53	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	48	Sí	Sí	19:23	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	20:11	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	20:35	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 366							
11/08	<i>Aliens ancestrales</i>	Documental	58	Sí	No	18:24	Rechazar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	97	Sí	Sí	19:23	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	56	Sí	Sí	21:00	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	56	Sí	Sí	22:01	Aceptar
12/08	<i>Mega desastres</i>	Documental	57	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	50	Sí	Sí	19:27	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	50	Sí	Sí	20:17	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 370							
18/08	<i>Aliens ancestrales</i>	Documental	55	Sí	No	18:30	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	96	Sí	Sí	19:23	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	64	Sí	Sí	20:59	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	55	Sí	Sí	22:04	Aceptar
19/08	<i>Mega desastres</i>	Documental	56	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	49	Sí	Sí	19:26	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	50	Sí	Sí	20:15	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 363							
25/08	<i>Aliens ancestrales</i>	Documental	55	Sí	No	18:26	Rechazar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	19:21	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	23	Sí	Sí	19:46	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	20:10	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	20:34	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	57	Sí	Sí	20:59	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	58	Sí	Sí	22:02	Aceptar
26/08	<i>Mega desastres</i>	Documental	55	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	49	Sí	Sí	19:25	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	49	Sí	Sí	20:14	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 378							
01/08	<i>Aliens ancestrales</i>	Documental	48	Sí	No	18:17	Rechazar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	22	Sí	Sí	19:06	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	22	Sí	Sí	19:29	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	22	Sí	Sí	19:52	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	23	Sí	Sí	20:14	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	23	Sí	Sí	20:37	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	52	Sí	Sí	21:01	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	56	Sí	Sí	21:58	Aceptar
02/08	<i>Mega desastres</i>	Documental	51	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	15	Sí	Sí	19:21	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	22	Sí	Sí	19:36	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	23	Sí	Sí	19:58	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	23	Sí	Sí	20:21	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	20:44	Aceptar

TVN

Durante el mes de agosto, TVN informó 25 programas como parte de su parrilla cultural. Los programas **Avances, visión de futuro; Cantando aprendo a hablar; Chile Ancho; Chile Conectado; Cuando respiro; Estado Nacional; El informante; Frutos del País; Habitantes del Pacífico; Hacedor de hambre; La ruta de Chile; La Tirana; Los Fantásticos Viajes de Ruka; Prueba total; Raro pero cierto y Réquiem** han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural.

Los programas **La Tirana** y **Cuando respiro** han sido aceptados en informes anteriores, no obstante, fueron emitidos fuera del horario establecido por la normativa cultural, por lo que se presentan con rechazo.

El programa **Aquí te las Traigo Peter** ha sido rechazado anteriormente por el H. Consejo y este mes no presenta modificaciones en su estructura o contenido.

En tanto, los programas **Crónicas de un comité** y **El gran circo Chamorro** no fueron sometidos a evaluación, pues fueron emitidos íntegramente fuera del horario establecido en la normativa y, consecuentemente, se presentan con rechazo.

El programa nuevo presentado **Bombal**, si bien se acepta por contenido, en esta oportunidad fue exhibido fuera del horario establecido por la normativa cultural, por lo que se presenta con rechazo.

Po otra parte, de las emisiones supervisadas del programa **Informe Especial**, solo dos se aceptan, mientras que las otras tres se presentan con sugerencia de rechazo.

Los programas nuevos **Gen Nómade, Mar Adentro, País Deportivo** y **Sin Corbata** se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 531							
04/08	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap.12 Jibia</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	09:06	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap.13 Medusa</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:22	Aceptar
	<i>Prueba total El viento</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:38	Aceptar
	<i>Prueba total Lentes</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	09:51	Aceptar
	<i>Raro pero cierto Tesoros escondidos</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	10:04	Aceptar
	<i>País deportivo Cap.1</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	<i>Chile ancho Maquehua</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	16:44	Aceptar
	<i>Aquí te las traigo Peter</i>	Reportaje	64	Sí	No	17:42	Rechazar
05/08	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	119	Sí	Sí	10:00	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Avances: visión futuro</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	12:29	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	14:33	Aceptar
	<i>Frutos del país Barrio Independencia</i>	Reportaje	49	Sí	Sí	16:29	Aceptar
	<i>Frutos del país Caldera</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:21	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 663							
11/08	<i>Cantando aprendo a hablar</i>	Instruccional – Formativo	15	Sí	Sí	09:02	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap.1 Krill</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:18	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap.3 Ballena azul</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:34	Aceptar
	<i>Prueba total Acción y reacción</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	09:51	Aceptar
	<i>Prueba total Sol</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	10:03	Aceptar
	<i>Raro pero cierto La evolución de los perros</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	10:16	Aceptar
	<i>País deportivo Cap.2</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	14:37	Aceptar
	<i>Chile ancho Caleta Camarones</i>	Instruccional - Formativo	59	Sí	Sí	15:36	Aceptar
	<i>Gen Nómade El kambó</i>	Telerrealidad	59	Sí	Sí	17:38	Aceptar
12/08	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	119	Sí	Sí	09:01	Aceptar
	<i>Avances: visión futuro</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	12:38	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	14:29	Aceptar
	<i>Frutos del país Chacao</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	15:41	Aceptar
	<i>Frutos del país Cerro Barón</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	16:12	Aceptar
	<i>Frutos del país Rengo</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	17:19	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 835							
18/08	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap. 5 Lobo de Juan Fernández</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:09	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap.7 Tiburoncito</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	09:25	Aceptar
	<i>Raro pero cierto Tiburones</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	09:42	Aceptar
	<i>Prueba total Las gotas de agua</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	10:04	Aceptar
	<i>Prueba total Cúpulas</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	10:17	Aceptar
	<i>Habitantes del pacífico Archipiélago Chauques</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	11:16	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	12:11	Aceptar
	<i>País deportivo Cap.3</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	14:29	Aceptar
	<i>Chile ancho Isla Tac</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	15:31	Aceptar
	<i>Gen Nómade El regreso</i>	Telerrealidad	56	Sí	Sí	17:37	Aceptar
19/08	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	121	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>Avances: visión futuro</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	12:32	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	14:29	Aceptar
	<i>Frutos del país Villarrica</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	15:44	Aceptar
	<i>Frutos del país Constitución</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	16:49	Aceptar
	<i>La ruta de Chile Carnaval de San Pedro</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	18:00	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 820							
25/08	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap.9 Manatí</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:10	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap. 11 Tonina</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	09:27	Aceptar
	<i>Raro pero cierto Moda animal</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	09:44	Aceptar
	<i>Prueba total Imanes</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	10:06	Aceptar
	<i>Prueba total Oxidación</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	10:19	Aceptar
	<i>Habitantes del pacífico Puerto Aguirre</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	11:18	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	12:14	Aceptar
	<i>País deportivo Cap.4</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	14:32	Aceptar
	<i>Chile ancho Puerto Sánchez</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	16:52	Aceptar
	<i>Gen Nómade El nacimiento del Amazonas</i>	Telerrealidad	58	Sí	Sí	17:50	Aceptar
26/08	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	120	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Avances: visión futuro</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	12:31	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	<i>Frutos del país San Esteban</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	15:50	Aceptar
	<i>Frutos del país Las Ánimas</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:59	Aceptar
	<i>La ruta de Chile Puerto Ibáñez</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	18:02	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 815							
01/09	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap.13 Medusa</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:10	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap.2 Cangrejo violinista</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	09:23	Aceptar
	<i>Raro pero cierto Sobrevivencia humana</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	09:39	Aceptar
	<i>Prueba total Equilibrio</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	10:01	Aceptar
	<i>Prueba total Espejos</i>	Instruccional - Formativo	11	Sí	Sí	10:17	Aceptar
	<i>Habitantes del pacífico Isla Santa María</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	11:20	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	12:15	Aceptar
	<i>País deportivo Cap.5</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	14:32	Aceptar
	<i>Chile ancho El Pedregal</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:38	Aceptar
	<i>Gen Nómade Los Yaguas</i>	Telerrealidad	56	Sí	Sí	17:40	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
02/09	<i>Sin corbata</i> Cap.1	Conversación	61	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	120	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Avances: visión futuro</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	12:33	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	14:29	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> Huara	Reportaje	43	Sí	Sí	16:28	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> Punta Arenas	Reportaje	59	Sí	Sí	17:13	Aceptar
	<i>Réquiem</i> Felipe Camiroaga	Reportaje	46	Sí	Sí	18:13	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 250							
31/07	<i>Informe especial</i> <i>Hospitales públicos: morir esperando</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	22:45	Aceptar
04/08	<i>Mar adentro</i> <i>Caleta Riquelme - Iquique</i>	Telerrealidad	45	Sí	Sí	18:47	Aceptar
	<i>Gen Nómada</i> <i>La otra cara de los mercados</i>	Telerrealidad	54	Sí	Sí	22:45	Aceptar
05/08	<i>El Informante</i>	Conversación	86	Sí	Sí	22:44	Aceptar
	<i>Crónica de un comité</i>	Documental	101	No	--- ²⁰	00:10	Rechazar ²¹
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 152							
07/08	<i>Informe especial</i> <i>Persecuciones mortales</i>	Reportaje	68	Sí	No	22:28	Rechazar
11/08	<i>Mar adentro</i> <i>Caleta Quintay - Valparaíso</i>	Telerrealidad	58	Sí	Sí	18:40	Aceptar
12/08	<i>El Informante</i>	Conversación	94	Sí	Sí	10:29	Aceptar
	<i>Cuando respiro</i>	Documental	63	No	Sí	00:03	Rechazar ²²
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 264							
14/08	<i>Informe especial</i> <i>Felicidad sintética</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	22:36	Aceptar
18/08	<i>Mar adentro</i> <i>Caleta Dalcahue - Chiloé</i>	Telerrealidad	58	Sí	Sí	18:34	Aceptar
19/08	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	19:56	Aceptar
	<i>El Informante</i>	Conversación	80	Sí	Sí	22:33	Aceptar
	<i>La Tirana</i>	Documental	64	Sí	Sí	23:54	Rechazar ²³
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 210							
21/08	<i>Informe especial</i> <i>La guerra por la calle</i>	Reportaje	75	Sí	No	22:31	Rechazar
25/08	<i>Mar adentro</i> <i>Caleta El piojo - Niebla</i>	Telerrealidad	60	Sí	Sí	18:49	Aceptar
26/08	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:59	Aceptar
	<i>El Informante</i>	Conversación	90	Sí	Sí	22:42	Aceptar

²⁰ Programa no sometido a análisis cualitativo por emitirse íntegramente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

²¹ Programa emitido íntegramente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

²² Programa emitido íntegramente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

²³ Programa emitido casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>El gran circo de Chamorro</i>	Película	111	No	---	00:12	Rechazar ²⁵
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 257							
28/08	<i>Informe especial Yo lo vi torturar</i>	Reportaje	67	Sí	No	22:27	Rechazar
01/09	<i>Mar adentro Anahuac – Puerto Montt</i>	Telerrealidad	55	Sí	Sí	18:37	Aceptar
02/09	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	19:57	Aceptar
	<i>El Informante</i>	Conversación	74	Sí	Sí	22:41	Aceptar
	<i>Bombal</i>	Película	83	No	Sí	23:55	Rechazar ²⁶

Programa nuevo aceptado**Gen Nómade**

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 17:30 horas²⁷
 Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Gen Nómade es un programa del género telerrealidad, subgénero docurreality, coproducido por *TVN* y *Salvaje Films*. El espacio es conducido por la ciclista nacional y *bloggera* de viajes, *María Teresa Abumohor*, quien, acompañada por la fotógrafa brasileña *Nathaly Pinheiro*, se interna en la selva amazónica peruana con el objetivo de conocer las riquezas naturales de esta zona, descubrir las formas de vida de los habitantes de los pueblos indígenas que aún perduran en dicha región y revelar la conexión que éstos mantienen con las comunidades aledañas a la ribera del Río Amazonas. Así, poniendo a prueba sus propios valores, creencias, costumbres, e incluso capacidades físicas, las exploradoras recorren la Amazonía peruana para revelar la diversidad biológica, etnográfica y cultural existente al interior del bosque tropical más extenso del mundo.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción supervisada da a conocer de manera dinámica y afable la región más extensa y recóndita de Perú: la selva amazónica. A través de las vivencias de sus conductoras, el programa acerca al televidente al sistema cultural y a las sociedades étnicas que se desarrollan al interior de la Amazonía. Las exploradoras – *María Teresa Abumohor* y *Nathaly Pinheiro* – se inmiscuyen en diversas comunidades indígenas, para descubrir empíricamente cómo viven quienes se mantienen al margen de la civilización moderna y que, consecuentemente, han asumido la defensa de su entorno natural como parte de su patrimonio.

²⁴ Programa no sometido a análisis cualitativo por emitirse íntegramente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

²⁵ Programa emitido íntegramente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

²⁶ Programa emitido casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

²⁷ La emisión estreno del programa fue transmitida a las 22:45 horas, para posteriormente programar el espacio en la franja especificada.

Durante su recorrido por territorio amazónico, las aventureras descubren gran diversidad de tribus, con las cuales conviven para comprender su cultura, costumbres y tradiciones, conocimientos ancestrales y ritos, promoviendo así el respeto y la revalorización de quienes descienden de los pueblos originarios y mantienen vivo su legado. Así, “el conjunto de símbolos, valores, actitudes, habilidades, conocimientos, significados, formas de comunicación y organización sociales, y bienes materiales, que hacen posible la vida en una sociedad determinada, le permiten transformarse y reproducirse como tal, de una generación a las siguientes”²⁸.

Asimismo, el programa permite descubrir cómo los pobladores nativos desarrollan una dinámica social y económica con los habitantes de los pueblos y ciudades emplazadas a lo largo del curso del río Amazonas²⁹, como por ejemplo en el exótico mercado de Belén, donde éstos llegan a vender los animales que cazan y las frutas y verduras que cosechan.

En síntesis, este programa nos permite reconocer y valorizar distintos tipos de vida y relevar el papel de las comunidades originarias respecto a su cultura e identidad, favoreciendo una actitud de respeto e incluso de solidaridad con estas etnias que se encuentran permanentemente en peligro de extinción.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes para considerar al programa *Gen Nómada* como aporte cultural en cuanto al patrimonio universal, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado

Mar Adentro

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 18:45 horas
Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mar Adentro: Una caleta, una historia es un programa del género telerrealidad, subgénero docurreality, producido por *Ratzmedia* y conducido por el periodista *Gonzalo Feito*. El espacio – financiado por el Fondo de Fomento para la Pesca Artesanal y el programa *Elige Vivir Sano* – recorre distintas caletas de pescadores del país para embarcarse en diversas faenas pesqueras, donde el conductor y su productor – *Miguel Hiza*– se convierten en tripulantes de una embarcación artesanal. Así, bajo las órdenes del patrón, se adentran en altamar para participar en las actividades extractivas de diversos recursos hidrobiológicos. Durante la travesía, el programa da a conocer el sacrificado trabajo de los pescadores artesanales y cómo estos se han

²⁸ Bonfil Batalla, G., Nuestro Patrimonio Cultural: un laberinto de significados. En Gálvez, C. (2013) *Patrimonio cultural del Perú: humanidad andina*. (pp.112) Argentina: Editorial Universitaria Villa María.

²⁹ Gálvez, C. (2013) *Patrimonio cultural del Perú: humanidad andina*. (pp.119) Argentina: Editorial Universitaria Villa María

organizado para explotar de manera sustentable y autorregulada los recursos marinos, a fin de no agotarlos y proteger el patrimonio marítimo³⁰ de nuestro país.

Durante el mes supervisado se exhibieron los capítulos: (04/08) *Caleta Riquelme – Iquique*; (11/08) *Caleta Quintay – Valparaíso*; (18/08) *Caleta Dalcahue – Chiloé*; (25/08) *Caleta El piojo – Niebla*; (01/09) *Caleta Anahuac – Puerto Montt*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa supervisado, a través de la participación y experiencias propias del conductor *Gonzalo Feito* y el productor *Miguel Hiza*, permite a los televidentes reconocer y valorizar la labor de quienes se desempeñan en la pesca artesanal, actividad de gran importancia social, económica y cultural en las distintas regiones costeras del país, la cual contribuye a la fuerza laboral, a las economías territoriales y al abastecimiento de productos pesqueros a lo largo de todo Chile³¹.

La importancia de esta actividad, tanto a nivel social como económico, queda de manifiesto en las cifras del Servicio Nacional de Pesca y Acuicultura (Sernapesca), que en su informe *Indicadores de actividad pesquera extractiva y acuícola*³² determinó que la actividad que realizan los pescadores artesanales representa el 37% de la pesca total en Chile³³.

Así, el reconocimiento que realiza este programa a la actividad de la pesca artesanal, en el marco del desarrollo productivo y económico de las regiones y por, sobre todo, respecto a la extracción sustentable de los diversos recursos hidrobiológicos que nos ofrecen los más de cinco mil kilómetros de costa que posee el país; promueve el respeto y la valorización del oficio tradicional, refuerza las identidades locales y favorece el cuidado y la preservación del patrimonio natural y marítimo nacional.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Mar Adentro* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, en cuanto al fortalecimiento del patrimonio y la identidad nacional. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

³⁰ Se entenderá por *patrimonio marítimo* el conjunto de bienes naturales y culturales, tangibles e intangibles que, en su totalidad, constituyen la herencia marítima nacional. Tomado desde: <http://www.patrimoniomaritimo.cl/index.php/quienes-somos>

³¹ Subsecretaría de Pesca y Acuicultura (Subpesca) (s/f) *Panorama de la pesca artesanal* <http://www.subpesca.cl/portal/616/w3-channel.html>

³² Durante el período enero-abril de 2018 http://www.sernapesca.cl/sites/default/files/boletin_enero-abril_2018.pdf

³³ Esto sin considerar, por supuesto, la actividad informal.

Programa nuevo aceptado

País Deportivo

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 14:30 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

País deportivo es un programa de reportajes, presentado por el periodista *Carlos Otondo*. El espacio busca dar a conocer diferentes disciplinas deportivas que son menos conocidos o que reciben poca difusión en los medios de comunicación. Se entrega información sobre cada uno de los deportes, sus reglas, sus exigencias y algunos datos sobre su desarrollo en Chile. Cada disciplina se presenta a través del testimonio de algunos de sus exponentes nacionales, se elige a deportistas que ya llevan una trayectoria importante a nivel de la competencia internacional y también a deportistas que están comenzando a competir en los campeonatos internos. Se acompaña a los deportistas en los momentos de entrenamiento y en alguna de las competencias, mostrando cómo se preparan para la competencia, el desarrollo de ésta y cómo enfrentan el resultado, tanto favorable como adverso. Se recogen, además, testimonios de los entrenadores y de los familiares que acompañan a los deportistas.

Los deportes presentados en las emisiones evaluadas fueron: (11/08) Boxeo femenino y gimnasia artística; (18/08) Motociclismo enduro femenino y lucha olímpica; (25/08) Esgrima y ciclismo; (01/09) Patín carrera y equitación.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El deporte, junto con el arte, es una de las actividades más características de la cultura, en la medida que conlleva diferentes dimensiones del ámbito psicológico y social. Entre otros aspectos, el deporte supone el desarrollo de destrezas no sólo físicas sino también intelectuales, en la medida que es una actividad normativamente guiada: cada deportista debe modelar sus acciones a partir del cumplimiento de determinadas reglas sobre lo que se debe y lo que no se debe hacer. Además, cada deporte presenta desafíos como metas a cumplir o superar, en una competencia con uno mismo o con otros competidores, ya sea individual o grupal, que exige la creación y planificación de estrategias de acción, junto a una toma contingente de decisiones, para ir enfrentando y superando los obstáculos que van surgiendo en la competencia. Esta dimensión agonística del deporte³⁴ plantea a cada participante, además, toda una tensión emocional y moral a la propia autoestima, valoración social frente a la posibilidad de triunfo y la tolerancia de la frustración y del sentimiento de inferioridad en la derrota. Ello favorece el aprendizaje de destrezas sociales para enfrentar situaciones de rivalidad con otros y con uno mismo dentro de un marco social de respeto mutuo y de las normas.

Asimismo, el deporte también favorece la adquisición de hábitos de disciplina y responsabilidad, y una orientación de la conducta hacia metas de mediano y largo plazo, sacrificando metas o beneficios de corto

³⁴ Ver, R. Caillois, *Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo*, México: F.C.E., 1986, pp. 43-48.

plazo, para el desarrollo progresivo de las destrezas que se requieren para la competencia. En este sentido, la promoción de la actividad deportiva y su desarrollo en un ámbito social es un elemento favorable para la socialización y la formación de una autoestima positiva, por una parte, y de habilidades favorables a la movilidad social, no sólo por la obtención de reconocimiento social en los casos más exitosos, sino también porque la disciplina, la responsabilidad y la orientación por metas de mediano y largo plazo favorecen un mejor desempeño educacional y laboral.

En síntesis, el programa evaluado cumple un rol promotor de los factores socializadores positivos del deporte en varios niveles. Esto, al ofrecer el testimonio directo de deportistas de diferentes disciplinas, pues en cada uno se destaca el esfuerzo, la responsabilidad y la disciplina que han tenido que ir desarrollando y reforzando para progresar en sus respectivos deportes, por una parte, pero también el incremento de su autoestima y de su valoración personal producto del mismo esfuerzo y responsabilidad que han ido adquiriendo con los entrenamientos y las competencias deportivas.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<i>Programa nuevo aceptado</i>	<i>Sin Corbata</i>
--------------------------------	--------------------

Día de emisión	: domingo
Horario de emisión	: 09:00 horas
Duración	: 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa del área de prensa de TVN, conducido por el periodista *Andrés Vial*, que invita a conversar sobre economía en términos sencillos e inteligibles para el común de las personas. Cada semana, el espacio aborda un tema e indicador en particular, el cual es analizado por un panel conformado por actores de distintos ámbitos, por lo general, expertos en el tema tratado, como también representantes del Gobierno y de la sociedad civil. Asimismo, en cada capítulo se presenta a un invitado relacionado con la actualidad económica semanal, nuevos emprendimientos o la actividad empresarial, con el objetivo de que el panel lo ponga a prueba mediante una distendida entrevista.

En su capítulo estreno, el tema abordado fue *¿Qué le está pasando a nuestra economía?* y fue analizado por el arquitecto y fundador de las ONG *Base Pública* y *Junto al barrio*, *Nicolás Cruz*; la ingeniera y gerente Mype de *BancoEstado*, *Soledad Ovando*; la presidenta de la Central Unitaria de Trabajadores (CUT), *Bárbara Figueroa*; y el emprendedor y CEO de *Guita & Partners*, *Marcelo Guita*. Por otra parte, el invitado sometido al interrogatorio del panel fue el presidente de la Confederación de la Producción y del Comercio (CPC), *Alfonso Sweet*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En concordancia con las aspiraciones del Gobierno de promover la educación financiera³⁵ en Chile, de acuerdo a los lineamientos que establece la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), *Sin Corbata* pone a disposición de la audiencia temas económicos, generalmente de difícil comprensión, en un tono accesible, sin formalidades ni tecnicismos, con el objetivo de mejorar el nivel de entendimiento de conceptos relacionados con esta temática y así crear ciudadanos informados y conscientes respecto a sus propias finanzas y al quehacer económico nacional.

Según un informe de la OCDE, durante la última década la mayoría de las economías de Latinoamérica han mostrado un crecimiento sostenido, como resultado del incremento de la clase media. Dicho crecimiento “trae consigo la necesidad de que las personas sepan cómo manejar sus finanzas personales y beneficiarse de los mercados financieros más desarrollados. En este sentido, las iniciativas de educación financiera pueden convertirse en un complemento importante de los procesos de inclusión financiera y las medidas de reducción de la pobreza³⁶”. Así, la llamada “alfabetización” económica, también podría tener efectos sobre la economía general de un país, pues los ciudadanos informados tendrían una mayor capacidad para comprender las políticas económicas y sociales adoptadas en sus economías, además tomarían mejores decisiones financieras, lo que a la larga favorecería la estabilidad y el desarrollo del sistema financiero³⁷.

De esta forma, se estima que el programa *Sin Corbata* sería un aporte a la programación cultural al promover la educación e inclusión financiera y, en consecuencia, la formación cívica de los telespectadores.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Sin Corbata* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

³⁵ La educación financiera se define como el proceso por el cual los consumidores/inversionistas financieros mejoran su comprensión de los productos financieros, los conceptos y los riesgos, y, a través de información, instrucción y/o el asesoramiento objetivo, desarrollan las habilidades y confianza para ser más conscientes de los riesgos y oportunidades financieras, tomar decisiones informadas, saber a dónde ir para obtener ayuda y ejercer cualquier acción eficaz para mejorar su bienestar económico (OECD, 2005a).

³⁶ *La educación financiera en América Latina y el Caribe. Situación actual y perspectivas.* (2013). Rescatado el 22 de octubre desde https://www.oecd.org/daf/fin/financiamiento/OECD_CAF_Financiamiento_Educacion_Latin_AmericaES.pdf

³⁷ Ídem.

Programa aceptado

El Informante

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 80 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El Informante es un programa nacional de conversación y entrevistas, conducido por el periodista *Matías Del Río*. El objetivo del espacio televisivo es informar y debatir sobre acontecimientos y temas de la contingencia nacional y mundial, a través de notas periodísticas, entrevistas individuales o paneles de discusión con autoridades de Gobierno, expertos o protagonistas de los hechos que se exponen. También se presentan opiniones ciudadanas, haciendo mención a comentarios de las redes sociales, como una alternativa a la participación del público espectador. En el mes de agosto los temas tratados fueron los siguientes:

05/08/2018

1. Editorial: “*LadRAR y morder: el caso Villegas*”, sobre las acusaciones de acoso sexual en contra de *Fernando Villegas*.
2. Debate “*Dímelo de frente*”: Libertad condicional a reos de Punta Peuco y la posibilidad de acusación constitucional en contra de los jueces que la dictaron. Invitados: *Tucapel Jiménez*, diputado PPD; *Raúl Meza*, abogado de dos de los beneficiados con el fallo de la Corte Suprema. Validez de los procesos judiciales en los casos versus respeto por los Derechos Humanos.
3. Entrevista. Invitado: *Alfredo Moreno*, ministro de Desarrollo Social. El problema de *La Araucanía* y las medidas del actual Gobierno – Posibilidad y condiciones para el diálogo en *La Araucanía* en el encuentro entre las forestales y las comunidades indígenas – Permiso otorgado a *Celestino Córdova* - Devolución de tierras - ser candidato presidencial.
4. Mesa conversación. Invitados: *Ximena Ossandón*, diputada RN; *Andrés Velasco*, ex precandidato presidencial; *Helia Molina*, ex ministra de Salud y decana de Ciencias Médicas USACH. Decisión del Cardenal *Ricardo Ezzati* de no presidir el *Te Deum* – validez cultural del *Te Deum* en la actualidad – no declaración de *Ezzati* frente a la justicia - Valoración de los sacerdotes en el acontecer nacional - Coimas en *Argentina*, posibilidad de corrupción en *Chile* - Fundación de la ex Presidenta *Michelle Bachelet* como plataforma a una nueva candidatura.

12/08/2018

1. Editorial: “*La bomba de tiempo del ministro Rojas*”, sobre las opiniones del designado ministro de la Cultura sobre el Museo de la Memoria.
2. Entrevista. Invitado: *Felipe Larraín*, ministro de Hacienda. Las expectativas económicas – Desafíos para el aumento del empleo y de los salarios – Reforma tributaria versus modernización a la reforma laboral - Evaluación de las opiniones del recién designado ministro de la Cultura.

3. Mesa de conversación. Invitados: *Manuel José Ossandón*, senador RN; *Yasna Provoste*, senadora DC; *Alberto Mayol*, sociólogo y ex precandidato presidencial. Valoración del cambio de gabinete – Evaluación de las opiniones del designado ministro de la Cultura – El nuevo cargo de la ONU de la ex Presidenta *Bachelet*.
4. Debate “*Dímelo de frente*”: Toque de queda para menores de 14 años. Invitados: *Mauricio Viñambres*, alcalde de *Quilpué*; *Gonzalo Durán*, alcalde de *Independencia*.

19/08/2018

1. Editorial: “*Las heridas que no sanan*”, sobre la división política entre quienes apoyaron la dictadura militar y quienes criticaron el atropello a los Derechos Humanos, lo que se intensificó con las opiniones del ex ministro *Rojas*.
2. Entrevista. Invitado: *Sebastián Piñera*, Presidente de la República. La libertad condicional de los condenados por los atropellos a los DD.HH. y el tema del arrepentimiento – la salida del ministro *Rojas* por sus opiniones del Museo de la Memoria - Evaluación de las opiniones del ministro de Hacienda sobre la baja en la aprobación del Gobierno por los resultados económicos - La modernización de la legislación tributaria - Política hacia los inmigrantes.

26/08/2018

1. Editorial: “*¿Valoramos poco lo que tenemos?*”, sobre la falta de valoración de algunos avances sociales y aspectos sociales en comparación a otros países.
2. Entrevista - Invitado: *Emiliano Arias*, fiscal regional de O’Higgins. Investigación sobre sentencias de abusos sexuales al interior de la Iglesia Católica que no fueron denunciados en el sistema judicial - Posibilidad de encubrimiento por parte de la Iglesia Católica
3. Debate. Invitados: *Giorgio Jackson*, diputado RD; *Laura Albornoz*, directora de Codelco; *Felipe Kast*, senador Evópoli. Sobre la reforma tributaria y la posibilidad de llegar a acuerdos a nivel de los votos parlamentarios.
4. Debate “*Dímelo de frente*”: sobre la acusación constitucional contra los jueces de la Corte Suprema. Invitados: *Gonzalo Fuenzalida*, diputado RN; *Daniel Núñez*, diputado PC. Necesidad de respetar la independencia de los poderes del Estado versus impunidad frente a los delitos contra los DD.HH.

02/09/2018

1. Editorial: “*El peligro de los asesores*”, respecto de la falta de resultados económicos y de liderazgo del presidente de Argentina, *Mauricio Macri* - Ejemplo para el Presidente *Piñera* del tipo de liderazgo con convicción.
2. Entrevista. Invitado: *Jorge Sharp*, alcalde de *Valparaíso*. La socialización del poder de la ciudad hacia la ciudadanía y la dificultad frente a la burocracia institucional – La necesidad de coordinar políticamente

el poder de los partidos políticos y los movimientos ciudadanos – Los DD.HH. y las contradicciones de la izquierda internacional frente a este tema - Planificación urbana en *Valparaíso* vinculado al bienestar social - Futuro de *Valparaíso* como puerto - Proyección del Frente Amplio - El riesgo al culto a la personalidad de los alcaldes.

3. Debate “*Dímelo de frente*”: La crisis ambiental en *Quintero*. Invitados: *José Miguel Insulza*, senador PS; *Mariana Aylwin*, ex ministra de Educación; *Andrés Allamand*, senador RN. Decisión del Presidente *Piñera* de ir al lugar del conflicto – Los responsables de la crisis y la tensión en el ministerio de Medio Ambiente y ENAP – “Bloqueo legislativo” de la oposición frente a las reformas impulsadas por el Gobierno - Las dificultades de unidad en la Oposición.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. Los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en los factores políticos, económicos y sociales relevantes.

En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos. Por medio del entrevistador, se incentiva a adoptar una actitud crítica hacia las autoridades públicas, que deben dar a conocer los fundamentos técnicos y éticos de sus acciones; se promueve la responsabilidad ciudadana, preguntando a expertos por nuevas soluciones a los problemas de convivencia social y política; y favorece el diálogo democrático, al dar cabida a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión ciudadana.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado

Estado Nacional

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un programa de conversación política con formato “debate” conducido por la periodista *Andrea Aristegui*. Cada semana participan uno o dos invitados, por lo general políticos nacionales, más un panel compuesto por analistas de diferentes disciplinas y distintos sectores políticos, que exponen sus enfoques respecto a la actualidad y sobre la base de uno o varios temas de discusión.

Las emisiones presentadas en mes de agosto corresponden a:

- 05/08 Panel: *Silvia Eyzaguirre, Carlos Larraín, Gonzalo Müller, María Eugenia Lorenzini, Aldo Cornejo y Francisco Vidal*. – Invitada: Diputada *Carmen Hertz (PC)*.

Temáticas abordadas:

1. Supuesto atentado contra el presidente de *Venezuela, Nicolás Maduro*, quien inculpa directamente al presidente saliente de *Colombia, Juan Manuel Santos*.
 2. Crisis en la Iglesia Católica y la decisión del cardenal *Ricardo Ezzati* respecto a no presidir el Te Deum ecuménico de Fiestas Patrias.
 3. Baja en la aprobación del Gobierno.
 4. Conmutación de penas para enfermos terminales. Decisión de Corte Suprema de otorgar el beneficio de la libertad condicional a siete condenados de Punta Peuco por violaciones a los Derechos Humanos.
- 12/08 Panel: *Silvia Eyzaguirre, Loreto Seguel, Gonzalo Müller, Francisco Vidal, Beatriz Sánchez y Aldo Cornejo*. – Invitado: *Gonzalo Blumel*, secretario general de la Presidencia.

Temáticas abordadas:

1. Polémica por dichos del designado ministro de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, *Mauricio Rojas*, respecto al Museo de la Memoria.
 2. Designación de Luis Castillo como subsecretario de Salud y primer cambio de gabinete.
 3. Crecimiento y expectativas de la economía chilena. Proyecto de modernización tributaria.
- 19/08 Panel: *Clarisa Hardy, Ignacio Walker, María Eugenia Lorenzini, Gonzalo Müller, Carlos Larraín y Silvia Eyzaguirre*. – Invitado: *Fuad Chahín*, presidente *Democracia Cristiana (DC)*.

Temáticas abordadas:

1. Polémica elección en *Ciudadanos somos todos*.
 2. Presidente *Sebastián Piñera* acepta renuncia del ministro *Mauricio Rojas*, tras polémicos dichos sobre el Museo de la Memoria. El rol del museo y declaraciones del ministro de Relaciones Exteriores, *Roberto Ampuero*.
 3. Llamado del diputado independiente *Gabriel Boric* respecto a condenar violaciones en contra de los Derechos Humanos.
 4. Cuestionamientos al subsecretario de Salud, *Luis Castillo*. DC pide la renuncia de *Castillo* por supuesto encubrimiento en muerte de ex presidente *Eduardo Frei Montalva*
- 26/08 Panel: *Francisco Vidal, Víctor Maldonado, Beatriz Sánchez, Gonzalo Müller, Loreto Seguel y Silvia Eyzaguirre*. – Invitado: *Felipe Larraín*, ministro de Hacienda.

Temáticas abordadas:

1. Emergencia ambiental en *Quintero-Puchuncaví*. Protestas por contaminación en zona de sacrificio. *Enap* descarta responsabilidad en contaminación.
2. Proyecto de ley de modernización tributaria. Los alcances de la reforma.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Estado Nacional* busca informar y comentar los principales acontecimientos políticos ocurridos durante la semana a través de la conversación, entrevistas y debates de las diferentes temáticas para lograr el mayor grado de acercamiento con la audiencia; en concordancia con el formato del programa. En la mayoría de los capítulos los invitados son ministros o subsecretarios de Estado, presidentes de partidos políticos -oficialismo y de la oposición- o parlamentarios que asisten al programa para defender su posición, y en menor medida expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que el espacio presente posiciones contrapuestas de los panelistas que discuten sobre qué esperan del ámbito político, laboral, social, educacional, etc. para que sus actores aporten las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala el sociólogo *Manuel Castells* “*a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades*”³⁸, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes de supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado/rechazado

Informe Especial

Día de emisión : martes
 Horario de emisión : 22:35 horas
 Duración : 70 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Informe Especial es un espacio de investigación periodística, que aborda temáticas que han tenido relevancia en el acontecer político o social, tanto en Chile como en el extranjero. Cada emisión permite al telespectador profundizar en diversas realidades y problemáticas contingentes como históricas, a la vez que se le entregan las herramientas necesarias para formar su propio juicio respecto los temas que preocupan a la sociedad actual.

³⁸ Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red (I), en TELOS 2009
<http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

Durante agosto los programas emitidos fueron:

(31/07) Hospitales públicos. Morir esperando. Investigación del periodista *Santiago Pavlovic* en la que se exponen las deficiencias del sistema de salud público y se revela cómo operan las sociedades médicas, en desmedro del bienestar de los pacientes. Como eje del reportaje se utiliza el caso del Hospital Regional de Rancagua, en el cual durante el 2015 se habrían eliminado arbitrariamente a personas de las listas de espera de las Garantías Explícitas en Salud (GES) con el objetivo de acelerar el cumplimiento de metas y obtener beneficios pecuniarios. Actualmente, el fiscal regional *Emiliano Arias* investiga delitos de falsificación, fraude al Fisco, malversación de caudales públicos y cuasidelito de homicidio por la muerte de 16 pacientes que no habrían recibido tratamiento. A través de Transparencia, el equipo periodístico de *Informe Especial* solicita información a 49 hospitales sobre prestaciones de sociedades médicas. Los resultados dejan de manifiesto las irregularidades existentes al interior de los centros de salud, en los que la mayoría de los directivos y médicos jefes trabajan solo algunas horas en los hospitales como funcionarios, mientras que el resto del tiempo lo hacen prestando servicios. Se entrevista a autoridades y a diferentes actores políticos para conocer las mejoras esperables en pos de una salud pública de calidad.

(07/08) Persecuciones mortales. Investigación del periodista *Patricio Nunes* que da a conocer el explosivo aumento de accidentes causados por fugas en hechos delictuales, donde ciudadanos comunes, sin tener ni un tipo de responsabilidad, han sido víctimas de choques o atropellos por fugitivos o por la misma policía. Los testimonios recogidos durante el reportaje ponen en entredicho los cuidados y protocolos de las policías a la hora de iniciar una persecución. Se analizan operativos policiales que han tenido como resultado graves accidentes, para determinar si existieron fallas en los procedimientos. Además, se compara la ley chilena con la normativa de distintos lugares del mundo. De acuerdo a la justicia, la persona que ocasiona el daño es quien se debe hacer responsable de los perjuicios, no obstante, esto no aplicaría para los accidentes durante procedimientos de emergencia, situación que deja a la deriva a las víctimas. En este sentido, el director ejecutivo de la Comisión Nacional de Seguridad de Tránsito (Conaset), *Luis Stiven*, adelantó que comenzarán a trabajar en una campaña dirigida a personas que se puedan ver involucradas en estos casos.

(14/08) Felicidad sintética. Investigación del periodista *Raúl Gamboni*, que revela el fácil acceso que tienen los jóvenes a las drogas sintéticas. Se establece que, en general, dichas drogas no son consideradas dañinas para sus consumidores, sin embargo, las comercializadas en fiestas y festivales muchas veces han sido adulteradas y representan un alto riesgo para la salud. Un integrante del equipo periodístico de *Informe Especial* se infiltró como asistente a un masivo festival de música electrónica, con el objetivo de obtener muestras de las drogas que se pueden conseguir en este tipo de eventos y someterlas a análisis para saber cuál es su composición. Durante el reportaje, también se da a conocer el exhaustivo trabajo de fiscalización llevado a cabo en Aduanas y Correos por el ingreso de este tipo de drogas de formas poco convencionales. Además, se presenta el testimonio de pacientes en rehabilitación y experiencias internacionales respecto al control de riesgo llevado a cabo en fiestas electrónicas.

(21/08) La guerra por la calle. Investigación del periodista *Alejandro Meneses*, que revela la realidad del transporte de pasajeros desde el arribo de aplicaciones como *Uber*, *Cabify* y *Beat*. A través de un ejercicio empírico, el periodista de *Informe Especial* conoce el modelo de transporte que ofrecen las aplicaciones.

Durante su travesía, *Meneses* recoge testimonios de pasajeros que utilizan estas plataformas de viajes, quienes reconocen que las prefieren por comodidad y seguridad. Mientras tanto, los choferes de taxis acusan competencia desleal y solicitan se regule el mercado. La investigación profundiza en el caso de *Paolo Font Molinari*, taxista fallecido tras enfrentamiento con un presunto conductor de *Uber*. El programa participa en una fiscalización a taxistas y se refiere al proyecto de ley que busca regular las aplicaciones, el cual fue enviado por el Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones en julio de este año y que durante el mes en curso se fijó con suma urgencia.

(28/08) Yo lo vi torturar. Investigación de la periodista *Paulina de Allende Salazar*, que tiene como base la denuncia realizada por el suboficial en retiro de la Fuerza Aérea de Chile (FACH), *Marcelo Bustamante*, en contra del ex comandante en jefe *Patricio Ríos Ponce*, quien – en 1973 – habría torturado a *Francisco Moreno Zorrilla*, militante socialista y relacionador público de la refinería de Ventanas. En 2016, el ex comandante declaró extrajudicialmente en una causa sobre Derechos Humanos que lleva el juez *Mario Carroza*. En dicha declaración, quien fuera la máxima autoridad de la FACH negó tener conocimiento sobre torturas en la Base Aérea de *Quintero*. Sin embargo, la denuncia realizada por *Bustamante* es confirmada por otros oficiales de la época, además, de otros detenidos en dicha base. Durante el desarrollo del reportaje, se presenta el testimonio de *Moreno Zorrilla*, actualmente de 84 años. Gracias a su declaración y a la de otros involucrados, *Informe Especial* reconstituyó lo que habría sucedido en el centro de detención y tortura de *Quintero*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los reportajes presentados en el programa *Informe Especial*, tienen como principal objetivo mostrar los resultados de investigaciones de temas controversiales y que, generalmente, se encuentran en la agenda pública del país. Al abordar temáticas de alta relevancia e interés público³⁹, el programa entrega al telespectador las herramientas necesarias para desarrollar un análisis crítico y reflexivo de hechos de la historia reciente y de la realidad de la sociedad chilena actual.

Los capítulos supervisados, (31/07) *Hospitales públicos. Morir esperando* y (14/08) *Felicidad sintética* constituyen un aporte al acervo de conocimiento de los televidentes, por cuanto develan detalles sobre temáticas que representan una preocupación constante tanto para las autoridades políticas como para la sociedad civil y se encuentran patentes en la agenda informativa de los medios de comunicación⁴⁰.

En tanto, los capítulos (07/08) *Persecuciones mortales* y (21/08) *La guerra por la calle*, no entregan mayores detalles de temáticas que han sido ampliamente difundidas por los medios, como tampoco invitan al público televidente a reflexionar o a formarse un juicio crítico sobre estas. En este sentido, la presentación de registros audiovisuales que ponen en entredicho los protocolos policiales o el ejercicio empírico realizado por el periodista para conocer de primera fuente lo que es trabajar al amparo de plataformas digitales de transporte, por momentos se convierte más en un espectáculo que en una instancia de

³⁹ A la luz de lo dispuesto por la letra f) del artículo 30 de la Ley 19.733 sobre Libertades de Opinión e Información y Ejercicio del Periodismo.

⁴⁰ Ley 19.733, art. 2°: «Para todos los efectos legales, son medios de comunicación social aquellos aptos para transmitir, divulgar, difundir o propagar, en forma estable y periódica, textos, sonidos o imágenes destinados al público, cualesquiera sea el soporte o instrumento utilizado.»

promover una actitud de responsabilidad ciudadana y de entendimiento frente a temas que acontecen en nuestro país.

Respecto al capítulo *Yo lo vi torturar*, emitido el 28 de agosto, si bien los reportajes que abordan este tipo de hechos muchas veces brindan una mirada reflexiva y representan un aporte al fortalecimiento del régimen democrático del país, la emisión supervisada contiene elementos que rozan en el sensacionalismo, al entregar detalles escabrosos de los actos de tortura a los que fue sometido un hombre en particular, al que además entrevistan e inducen a rememorar hechos cruentos que marcaron su historia personal.

En este sentido, y tras supervisar íntegramente las emisiones informadas por la concesionaria, se estima que solo dos de los cinco temas investigados estarían en concordancia con los requerimientos culturales estipulados por el CNTV.

III. CONCLUSIÓN

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, los capítulos del programa *Informe Especial*, emitidos los días 31 de julio y 14 de agosto de 2018 ofrecerían elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en lo que a la formación cívica respecta, salvo distinto parecer del H. Consejo. Sin embargo, las emisiones del 7, 21 y 28 de agosto de 2018 no presentarían elementos suficientes para ser considerado como un aporte a la programación cultural, según las normas del Consejo Nacional de Televisión.

Programa rechazado

Bombal

Día de emisión : domingo 2 de septiembre
 Horario de emisión : 23:55 horas
 Duración : 83 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Película chilena dirigida por *Marcelo Ferrari*, protagonizada por *Blanca Lewin*, *Marcelo Alonso* y *Alejandro Goic*, fue estrenada el año 2012. El film está inspirado en la vida de la escritora *María Luisa Bombal*, una de las narradoras más relevantes de la literatura hispanoamericana del siglo XX, lugar que alcanzó con las novelas *La última niebla*, *La amortajada*, *El árbol* y *Las islas nuevas*.

La película se inicia con la figura de *Bombal* en una pieza de hotel, donde la escritora se ha refugiado, tras el doloroso quiebre con su novio *Eulogio Sánchez*. Luego de tomar unos tragos, decide salir a la calle para concretar su plan: vengarse de su novio, quien ha puesto fin definitivo a su relación. La escritora, cegada por el odio y dolor, le disparará a *Sánchez* hiriéndolo de gravedad. Luego de este trágico suceso, el guión – a través de un *racconto* – nos sitúa unos años antes en la vida de *Bombal*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El film entrega la posibilidad de conocer la “cinematográfica” vida de *María Luisa Bombal*, destacando su temperamento, pasión y rol femenino en la sociedad chilena de mediados del siglo XX, donde no existía cabida para una mujer lúcida, resuelta y vanguardista, una temática sociocultural que ha sido una constante en las últimas décadas.

El mundo familiar y literario en que se desenvuelve la escritora, acompaña el desarrollo de la historia central basada en transmitir sobre la búsqueda del amor, la unión vital de la mujer con la naturaleza y el binomio vida-muerte.

En consecuencia, la propuesta y realización de esta obra, permite conocer el mundo y vida de una de las más grandes escritoras nacionales del siglo pasado contribuyendo a la valoración de la creación literaria como un aporte a nuestra identidad y a nuestro patrimonio cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, sin embargo, gran parte del contenido del programa se exhibió fuera del horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

MEGA

En el mes de agosto el canal informó seis programas como culturales, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***A Orillas del Río; Bicitantes; Kilos Mortales; Selección Nacional: Las Picadas del Chef y Selección Internacional: Los Sabores de Latinoamérica.*** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo presentado ***La Cacería: Las niñas de Alto Hospicio***, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 251							
04/08	<i>A orillas del río Río Baker</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	09:03	Aceptar
	<i>Kilos mortales Doug</i>	Reportaje	121	Sí	Sí	16:38	Aceptar
05/08	<i>A orillas del río Río San José</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	09:00	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 244							
11/08	<i>A orillas del río</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	09:00	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Río Paine</i>						
	<i>Kilos mortales Tanisha</i>	Reportaje	121	Sí	Sí	16:30	Aceptar
12/08	<i>A orillas del río Río Petrohué</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	09:00	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 245							
18/08	<i>A orillas del río Río Grande</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Kilos mortales Tracey</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	16:30	Aceptar
19/08	<i>A orillas del río Río Trancura</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	09:01	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 243							
25/08	<i>A orillas del río Río Bueno</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	09:01	Aceptar
	<i>Kilos mortales Brandi y Kandi</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	16:33	Aceptar
26/08	<i>A orillas del río Río Calle Calle</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	09:01	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 240							
01/09	<i>A orillas del río Río Curaco</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	09:01	Aceptar
	<i>Kilos mortales Ashley R.</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	16:32	Aceptar
02/09	<i>A orillas del río Río Gamboa</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	09:01	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 197							
04/08	<i>Selección internacional Guayaquil</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:39	Aceptar
05/08	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Antonio Mella</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Hitos de nuestra historia La Cacería Cap.3 La primera víctima</i>	Serie	60	Sí	Sí	22:48	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 201							
11/08	<i>Selección internacional Cali</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:31	Aceptar
12/08	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Amaro Gómez-Pablos</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Hitos de nuestra historia La Cacería Cap.4 La ponderosa</i>	Serie	66	Sí	Sí	22:49	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 195							
18/08	<i>Selección internacional Lima</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	18:30	Aceptar
19/08	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Daniel Greve</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Hitos de nuestra historia La Cacería Cap.5 Las cartas</i>	Serie	62	Sí	Sí	22:50	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 197							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
25/08	<i>Selección internacional Amazonas</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:33	Aceptar
26/08	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Miguel "Serrucho" Valenzuela</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:32	Aceptar
	<i>Hitos de nuestra historia La Cacería Cap.6 Los perros</i>	Serie	65	Sí	No	22:58	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 199							
01/09	<i>Selección internacional Arequipa</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	18:35	Aceptar
02/09	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Connie Achurra</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:31	Aceptar
	<i>Hitos de nuestra historia La Cacería Cap.7 Todas las familias</i>	Serie	64	Sí	Sí	23:09	Aceptar

Programa nuevo aceptado *La Cacería: Las niñas de Alto Hospicio*

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:50 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

La Cacería: Las Niñas de Alto Hospicio, es una serie de ficción de ocho capítulos – ganadora del Fondo CNTV 2016 – inspirada en el caso del asesino en serie de *Alto Hospicio*, que violó y mató a catorce niñas del sector, a fines de los años '90. La historia se desarrolla a partir de tres temas o conflictos principales. El primero, es en la investigación policial propiamente tal, donde predomina el conflicto entre el detective llegado de *Santiago, César Rojas (Francisco Melo)*, y el mayor *Mendoza (Erto Pantoja)*, jefe de la policía local. Este último conduce la búsqueda de las niñas suponiendo que se han fugado del hogar para prostituirse en *Tacna*; el detective *Rojas*, sin embargo, sospecha que el caso se vincula a la existencia de prostitución ilegal y comienza a investigar al prostíbulo más famoso de la zona, "*La Ponderosa*", y a sus clientes, entrando en conflicto con el jefe de la policía, quien ayuda a encubrir la actividad ilícita del local, con el apoyo económico y político de los empresarios de la zona, que son sus clientes frecuentes.

La segunda línea de la historia es el de la joven *Aylén Viveros (Giannina Fruttero)*, amiga de *Scarlet*, una de las víctimas, que a pesar de sus problemas familiares va a arriesgar su vida buscando a su amiga, intentando ingresar como prostituta en "*La Ponderosa*". Finalmente, la joven va a ser la última víctima del psicópata, logrando sobrevivir y dando detalles que permitirán su captura.

La tercera línea de desarrollo es la de *Juan Ávila (Jaime Omeñaca)*, padre de *Scarlet*, que, disconforme con la falta de avance de la investigación por parte de la policía, va a actuar por su propia cuenta, organizando a los otros familiares y apoyando la labor aislada del detective *Rojas*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción dirigida por *Juan Ignacio Sabatini*⁴¹, que rememora la historia de las jóvenes abusadas sexualmente y asesinadas por un asesino serial a fines de los 90 en *Alto Hospicio*, deja en evidencia el trato arbitrario y discriminatorio que recibió el caso policial en el que se inspira la serie, tanto por las autoridades políticas y policiales como por los medios de comunicación, quienes “rápidamente hicieron eco de prejuicios y estereotipos de género, edad y nivel socioeconómico, vinculando su desaparición con una conducta sexual reprobable⁴²”.

Debido al amplio espectro que abarca en la actualidad el concepto de cultura, plasmar en una obra – aunque sea de ficción – una experiencia social que marcó a una comunidad y que reveló cómo ciertos sectores de la sociedad tienen desigual acceso al sistema judicial, producto del peso del estigma social de la pobreza⁴³, representa “un ejercicio de memoria absolutamente necesario⁴⁴”.

Así, el caso de *Las niñas de Alto Hospicio* evoca la indefensión y sufrimiento de las víctimas y el testimonio de las familias que experimentaron el desamparo ante un hecho que fracturó la estructura de la sociedad *hospiciana* y remeció al país, a la vez que permite a los televidentes recomponer un acontecimiento que marcó la historia policial chilena y, por qué no, reflexionar sobre un tema que está cada vez más patente en la agenda pública, como es el respeto a la dignidad de la mujer y la protección de su vida y su integridad⁴⁵.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *La Cacería: Las Niñas de Alto Hospicio* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

CHILEVISIÓN

En el mes de agosto, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural, dos de ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios *Flor de Chile* y *Sabingo* han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la

⁴¹ *Los archivos del cardenal, Zamudio, Sitiados y 12 días que estremecieron Chile.*

⁴² Silva, J. (2013) *Ángeles del Desierto. Implicancias de los contratos sociales-sexuales en los crímenes de la comunidad Alto Hospicio, Iquique, Chile.* Universidad José Santos Ossa, Antofagasta, Chile.

⁴³ Ídem.

⁴⁴ Declaración realizada al medio *El Desconcierto* por el periodista *Rodrigo Fluxá*, autor del perfil del asesino de *Alto Hospicio*, *Julio Pérez Silva*, incluido en el libro *Los Malos*, editado por *Leila Guerrero* en 2015. El periodista, junto a *Enrique Videla* y *Vladimir Rivera* escribió la historia dirigida por *Juan Ignacio Sabatini*. <http://www.eldesconcierto.cl/2018/07/23/rodrigo-fluxa-da-su-salto-a-la-tv-con-la-caceria-lo-peor-que-le-puede-pasar-al-periodismo-y-a-la-ficcion-es-no-incomodar/>

⁴⁵ Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género <https://www.minmujeryeg.cl/agenda-de-genero/programa-de-gobierno/>

revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características, para ser aceptadas por la normativa cultural.

Como en informes anteriores, el programa **Cocineros chilenos** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 319							
04/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	117	Sí	Sí	15:04	Aceptar
	<i>Cocineros chilenos</i>	Misceláneo	85	Sí	No	17:01	Rechazar
05/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	144	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	17:30	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 322							
11/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	118	Sí	Sí	15:04	Aceptar
	<i>Cocineros chilenos</i>	Misceláneo	86	Sí	No	17:03	Rechazar
12/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	144	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:28	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 319							
18/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	117	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Cocineros chilenos</i>	Misceláneo	89	Sí	No	16:59	Rechazar
19/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	143	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	17:27	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 324							
25/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	121	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Cocineros chilenos</i>	Misceláneo	84	Sí	No	17:04	Rechazar
26/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	143	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:28	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 322							
01/09	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	118	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Cocineros chilenos</i>	Misceláneo	88	Sí	No	17:00	Rechazar
02/09	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	145	Sí	Sí	14:59	Aceptar
	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	17:28	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 120							
04/08	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	18:30	Aceptar
05/08	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 120							
11/08	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	18:32	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
12/08	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 120							
18/08	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	89	Sí	Sí	18:30	Aceptar
19/08	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 120							
25/08	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	18:32	Aceptar
26/08	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 120							
01/09	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	18:30	Aceptar
02/09	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	18:30	Aceptar

CANAL 13

En el mes de agosto, la concesionaria informó seis programas dentro de su parrilla cultural, todos ellos cumplirían con la normativa cultural. Los programas **Cocina sin fronteras; Lugares que Hablan; Maestros; Maravillas del Mundo; Mesa Central** y **Recomiendo Chile** son espacios que ya han sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura y contenido.

Según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa Central**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 384							
04/08	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile / Coquimbo</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	15:14	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Cocina sin fronteras / India</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	16:28	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Maestros / Roxana Nahuelcura, profesora de ciencias en Liceo 1</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	17:35	Aceptar
05/08	<i>Mesa Central</i>	Conversación	120	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile T6 / Talca</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	16:57	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 390							
11/08	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile T9 / Cunco</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	15:05	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Cocina sin fronteras / Haití</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	16:21	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Maestros / Eduardo Cortés, profesor de tecnología en Quillota</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	17:31	Aceptar
12/08	<i>Mesa Central</i>	Conversación	121	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile T6 / Puerto Natales</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	16:38	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 389							
18/08	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile T9 / Litoral Patagonia</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	15:08	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Cocina sin fronteras / Bolivia</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	16:29	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Maestros / Beatriz Saavedra, educadora de párvulos en Lampa</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	17:40	Aceptar
19/08	<i>Mesa Central</i>	Conversación	121	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile T6 / Rancagua</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	17:00	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 395							
25/08	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile T9 / Generando conciencia alimentaria</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	15:13	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Cocina sin fronteras / Cuba</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	16:23	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Maestros / Eligio Salamanca, profesor en Quelhue</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:38	Aceptar
26/08	<i>Mesa Central</i>	Conversación	122	Sí	Sí	09:58	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile T6 / Futrono⁴⁶</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	16:52	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 376							
01/09	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile T9 / Los muerzos</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	15:19	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Cocina sin fronteras / Tailandia</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	16:34	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Maestros / Marcela Henríquez, profesora de Lenguaje en Quirihue</i>	Reportaje	49	Sí	Sí	17:44	Aceptar
02/09	<i>Mesa Central</i>	Conversación	120	Sí	Sí	09:58	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile T6 / Italianos en Valparaíso</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:09	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 247							
04/08	<i>Sábado de Reportajes Maravillas del Mundo / Patagonia, ruta de los glaciares</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan T5 / Fresia</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	19:37	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan T6 / Huentelauquén-Combarbalá</i>	Reportaje	104	Sí	Sí	22:22	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 228							
11/08	<i>Sábado de Reportajes Maravillas del Mundo T2 / Comboya</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan T5 / Puerto Aguirre</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	19:40	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan T6 / Yungay, ruta de los saltos</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	22:32	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 229							
18/08	<i>Sábado de Reportajes Maravillas del Mundo T2 / Marruecos</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	18:36	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan T5 / Carelmapu</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	19:51	Aceptar

⁴⁶ Repetición del capítulo emitido el 12 de agosto.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Sábado de Reportajes</i> <i>Lugares que hablan T5 / Puente aéreo</i>	Reportaje	87	Sí	Sí	22:28	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 222							
25/05	<i>Sábado de Reportajes</i> <i>Maravillas del Mundo T2 / Cataratas de Iguazú</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:40	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes</i> <i>Lugares que hablan T5 / Puerto Aysén</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	19:47	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes</i> <i>Lugares que hablan T6 / Valle Dulce, Codpa</i>	Reportaje	84	Sí	Sí	22:28	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 223							
01/08	<i>Sábado de Reportajes</i> <i>Maravillas del Mundo T2 / Brasil</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes</i> <i>Lugares que hablan T5 / Maule Cordillera</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	19:46	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes</i> <i>Lugares que hablan T6 / Valle Salado, Camarones</i>	Reportaje	82	Sí	Sí	22:26	Aceptar

Programa aceptado

Mesa Central

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación política y de actualidad con formato “panel” conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Cada semana participan cuatro panelistas estables: los periodistas *Patricia Politzer*, *Carolina Urrejola* (*Angélica Bulnes* y *Constanza Santamaría*), *Cristián Bofill* y *Enrique Mujica* (*Francisco Covarrubias*).

Se presentan temas que fueron noticia durante la semana y actividades del acontecer nacional e internacional, para generar un espacio de conversación y contraste de diferentes puntos de vista, sobre la base de uno o varios temas de discusión. El programa se articula a través de secciones como el espacio denominado “*La joyita de la semana*” donde cada panelista elige la situación o personaje que marcó la pauta noticiosa, para dar paso a la opinión y diálogo. A continuación, se realiza una entrevista a alguna figura relevante que aporta antecedentes y una visión diferente y que, por lo general, proviene del mundo político, académico, gremial o es un líder de opinión. Finalmente, y al cierre del programa los panelistas presentan sus recomendaciones de libros, series de televisión, restaurantes y otros.

Las emisiones del mes de agosto fueron:

(05/08) (1) Defensa de las hijas de *Fernando Villegas*, tras ser acusado de lascivia y malos tratos. (2) Decisión del cardenal *Ricardo Ezzati* de no presidir el Te Deum ecuménico de Fiestas Patrias – Gobierno firma para derogar la ley reservada del cobre – El presidente de *Venezuela* acusa intento de magnicidio – Cuadernos de las coimas en *Argentina*. (3) Invitada: *Patricia Muñoz*, defensora nacional de la Niñez. Informe de la ONU

sobre la labor del Sename. (4) Invitado: *Jorge Larraín Matte*, presidente de la Sociedad de Fomento Fabril (Sofofa). El momento económico del país según los empresarios.

(12/08) (1) Primer cambio de gabinete – Estudio de *IMS Health* determinó que en *Chile* los medicamentos originales son los más caros de *Latinoamérica*. (2) Invitado: *Eduardo Engel*, director del centro de estudios *Espacio Público*. Análisis del momento económico del país. (3) Invitado: *Nicolás Monckeberg*, ministro del Trabajo. Análisis del primer cambio de gabinete. El Instituto Nacional de Estadísticas (INE) informó que la tasa de desocupación del trimestre abril-junio llegó a 7,2%. Empleo, reforma de pensiones, salacuna universal e igualdad como temas prioritarios del Gobierno.

(19/08) (1) Edición especial de *Mesa Central*. Invitado: Presidente *Sebastián Piñera*. Análisis de los temas que han marcado el primer semestre de su Gobierno: cambio de gabinete, Derechos Humanos, 30 años del plebiscito, baja aprobación del Gobierno, momento económico y reforma tributaria, salud, delincuencia, Iglesia Católica, aborto libre e inmigración.

(26/08) (1) Contaminación en *Quintero* y *Puchuncaví*. 250 niños y adultos afectados. 50 años de reclamos y protestas sin solución. Contacto en directo con *Cristina Ruiz*, vocera de la agrupación *Mujeres en Zona de Sacrificio*. (2) Invitado: *Paulo Egenau*, director social nacional del *Hogar de Cristo*. Resultados encuesta Casen que indican que 3.5 millones de chilenos se encuentran en situación de pobreza multidimensional, con carencias en educación, salud, trabajo y vivienda. Aun cuando la economía crece, la pobreza no disminuye. (3) Invitado: *Óscar Landerretche*, economista. Análisis de la reforma tributaria. (4) *Lamberto Cisternas*, ministro de la Corte Suprema. Acusación constitucional contra jueces por decisión de otorgar libertad condicional a presos por crímenes contra los Derechos Humanos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	393	360	360	420	420	1953
DirecTV	385	345	350	410	350	1840
Entel	534	508	502	504	528	2576
GTD	470	468	414	472	471	2295
Telefónica	240	360	356	346	240	1542
TuVes	480	480	480	480	480	2400
VTR	240	420	240	240	240	1380
TOTAL	2742	2941	2702	2872	2729	13986

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	183	180	180	180	180	903
DirecTV	205	175	175	175	170	900
Entel	258	256	262	264	288	1328
GTD	232	230	234	232	231	1159
Telefónica	120	180	176	226	120	822
TuVes	240	240	240	240	240	1200
VTR	120	180	120	120	120	660
TOTAL	1358	1441	1387	1437	1349	6972

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	210	180	180	240	240	1050
DirecTV	180	170	175	235	180	940
Entel	276	252	240	240	240	1248
GTD	238	238	180	240	240	1136
Telefónica	120	180	180	120	120	720
TuVes	240	240	240	240	240	1200
VTR	120	240	120	120	120	720
TOTAL	1384	1500	1315	1435	1380	7014

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE AGOSTO⁴⁷

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	VTR	<i>Atrapados</i>	Discovery Civilization	Aceptar
2	Claro	<i>Big Cat Odyssey</i>	NatGeo	Aceptar
3	VTR	<i>El Egipto romano</i>	Discovery Civilization	Aceptar
4	Entel	<i>Espías en el cielo</i>	Discovery Science	Aceptar
5	DirecTV	<i>Juventud Nazi</i>	NatGeo	Aceptar
6	Telefónica – VTR	<i>La historia de Europa</i>	H2	Aceptar
7	Entel	<i>La vida en el aire</i>	Discovery	Aceptar
8	Telefónica – TuVes – VTR	<i>Los celtas: Hierro, sangre y sacrificio</i>	H2	Aceptar
9	GTD	<i>Motoviajeros</i>	13C	Aceptar
10	DirecTV	<i>NatGeo Travel</i>	NatGeo	Aceptar
11	GTD	<i>Pesca imposible</i>	Discovery	Aceptar
12	Telefónica	<i>Reinos ocultos</i>	Discovery	Aceptar
13	DirecTV	<i>Secretos en los océanos</i>	NatGeo	Aceptar
14	Claro – GTD	<i>Six: Escuadrón antiterrorista</i>	History	Aceptar
15	Claro	<i>Sobrevivir bajo cero</i>	History	Aceptar
16	GTD	<i>Solo contra el mundo</i>	NatGeo	Aceptar

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 183						
01/08	<i>Él me nombró Malala</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:33	93	Aceptar
	<i>Asombrosamente – Las reglas de la atracción</i>	Documental	NatGeo	12:59 – 13:29	30	Aceptar
02/08	<i>Grandes migraciones – Las nuevas generaciones</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 180						
06/08	<i>Grandes migraciones – Alimentarse o morir</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
	<i>Mayday Catástrofes aéreas 13 – En medio de la tormenta</i>	Documental	NatGeo	14:20 – 15:20	60	Aceptar
10/08	<i>Wild Argentina – La costa patagónica</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 180						
13/08	<i>Big Cat Odyssey</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
14/08	<i>Hombre vs Chita</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
15/08	<i>Megaciudades – México City</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar

⁴⁷ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 180						
20/08	<i>Odisea submarina – Los fuegos de la creación</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
26/08	<i>Superautos 2 – Lamborghini</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
	<i>Megafábricas 3 - Pirotecnia</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 12:00	60	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 180						
27/08	<i>Wild Argentina – Criaturas de los Andes</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
28/08	<i>Juego de reyes</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
29/08	<i>El universo desconocido – Los extremos del universo</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 210						
01/08	<i>Sobrevivir bajo cero – Río de furia</i>	Documental	History	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>El manual del dictador – Manuel Noriega</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
02/08	<i>La ruta de la seda – Episodio 2</i>	Documental	NatGeo	18:30 – 19:00	30	Aceptar
	<i>Titanic, 20 años después</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 180						
06/08	<i>Mentes brillantes – Periodismo: Hearst vs Pulitzer</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Cara a cara – Saddam Hussein</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
09/08	<i>Six : Escuadrón antiterrorista – Critical</i>	Documental	History	21:00 – 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 180						
13/08	<i>Mentes brillantes – Curtiss</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Acceso NatGeo – La dinastía Kim</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
14/08	<i>1917: El otro día D</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 240						
20/08	<i>Mega tsunami – Alerta roja</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>El manual del dictador – Benito Mussolini</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
21/08	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino – Soldado herido</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino – Invasor de submarinos</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 240						
27/08	<i>El rescate del Costa Concordia</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
28/08	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino – La guerra de Rommel</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino – Enfrentamiento en el mar del norte</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
30/08	<i>Megaestructuras antiguas – Las pirámides de Egipto</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 205						
01/08	<i>Aula NatGeo – Él me nombró Malala</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:30	90	Aceptar
04/08	<i>Costa Rica salvaje</i>	Documental	Discovery	13:35 – 14:30	55	Aceptar
	<i>Súper Nazis. Cap. 2</i>	Documental	Discovery	14:30 – 15:30	60	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 175						
07/08	<i>Vida – Cap.10</i>	Documental	Discovery	14:30 – 15:30	60	Aceptar
11/08	<i>Hitler: La historia completa- Cap. 1</i>	Documental	Discovery	14:30 – 15:25	55	Aceptar
12/08	<i>Tailandia salvaje – Cap.1</i>	Documental	Discovery	13:30 – 14:30	60	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 175						
13/08	<i>Frozen planet – Cap.1</i>	Documental	Discovery	13:40 – 14:40	60	Aceptar
14/08	<i>Frozen planet – Cap.2</i>	Documental	Discovery	14:30 – 15:30	60	Aceptar
18/08	<i>Tailandia salvaje – Cap.2</i>	Documental	Discovery	13:35 – 14:30	55	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 175						
20/08	<i>Frozen planet – Cap.6</i>	Documental	Discovery	14:30 – 15:30	60	Aceptar
25/08	<i>Hitler: La historia completa- Cap. 5</i>	Documental	Discovery	14:30 – 15:30	60	Aceptar
26/08	<i>NatGeo Travel – Galápagos</i>	Documental	NatGeo	12:55 – 13:50	55	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 170						
27/08	<i>Hitler: La historia completa- Cap. 6</i>	Documental	Discovery	14:30 – 15:25	55	Aceptar
30/08	<i>Aula NatGeo: El universo desconocido</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
31/08	<i>Encuentros extraterrestres T2 – Cap.1</i>	Documental	Discovery	12:40 – 13:35	55	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 180						
01/08	<i>Al descubierto con Katie Couric – Cap.4</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
02/08	<i>Titanic: Incendio fatal – Cap.1</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
04/08	<i>Ser Mujer – Cap.1</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 170						
06/08	<i>Juventud Nazi – Cap.1</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
	<i>Juventud Nazi – Cap.2</i>	Documental	NatGeo	20:00 -20:55	55	Aceptar
12/08	<i>Operación Rescate: Tailandia</i>	Documental	Discovery	19:10 – 20:05	55	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 175						
13/08	<i>Megaestructuras Nazis: La guerra rusa – Cap.1</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
16/08	<i>Hallazgos de la Segunda Guerra – Cap.1</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
19/08	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino – Cap.2</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 23:55	55	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 235						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
25/08	<i>Cara a cara – Cap.1</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Diana en primera persona Cap.1</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:55	115	Aceptar
26/08	<i>Virus – Cap.2</i>	Documental	Discovery	23:00 – 00:00	60	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 180						
27/08	<i>El manual del dictador Cap.5</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>Cara a cara – Cap.4</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
30/08	<i>Secreto en los océanos – Cap.1</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 258						
01/08	<i>Ríos de África – Ep.1</i>	Documental	Animal Planet	11:22 – 12:20	58	Aceptar
02/08	<i>Megaconstrucciones T3 – Ep.5 Canal de Panamá</i>	Documental	Discovery Science	09:00 – 09:48	48	Aceptar
03/08	<i>Vida – Ep.8 Criaturas de las profundidades</i>	Documental	Discovery	13:30 – 14:26	56	Aceptar
05/08	<i>El imperio solar – Ep.5 Fuerzas astrales</i>	Documental	Discovery Science	09:48 – 10:36	48	Aceptar
	<i>Megaconstrucciones – Ep.13 Botes de carreras</i>	Documental	Discovery Science	17:00 – 17:48	48	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 256						
07/08	<i>Vida – Ep.10 Primates</i>	Documental	Discovery	13:30 – 14:26	56	Aceptar
	<i>Popular Science: Futuro – Ep.6 Seguridad</i>	Documental	Discovery Science	09:48 – 10:36	48	Aceptar
	<i>Vehículos lunares – Ep.1 Saturno V</i>	Documental	Discovery Science	15:24 – 16:12	48	Aceptar
08/08	<i>La vida en el aire – Ep.1 Desafío a la gravedad</i>	Documental	Discovery	13:30 – 14:26	56	Aceptar
09/08	<i>Maravillas de la naturaleza – Ep.1 El gran cañón</i>	Documental	Discovery Science	12:12 – 13:00	48	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 262						
13/08	<i>El imperio solar – Ep.6 Al borde de la oscuridad</i>	Documental	Discovery Science	15:36 – 16:24	48	Aceptar
14/08	<i>Vehículos lunares – Ep.2 Módulo de mando</i>	Documental	Discovery Science	16:24 – 17:12	48	Aceptar
15/08	<i>Ríos de África – Ep.3</i>	Documental	Animal Planet	12:22 – 13:20	58	Aceptar
	<i>Ciudades ocultas – Las bases soviéticas secretas</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
16/08	<i>Megaconstrucciones T3 – Ep.7 Abu Dhabi</i>	Documental	Discovery Science	10:00 – 10:48	48	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 264						
21/08	<i>Vehículos lunares – Ep.3 Máquinas lunares</i>	Documental	Discovery Science	16:24 – 17:12	48	Aceptar
	<i>Espías en el cielo</i>	Documental	Discovery Science	17:12 – 18:00	48	Aceptar
	<i>Ciudades ocultas – La tumba de la momia perdida (El Cairo)</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
	<i>Mundos perdidos – Ciudad del Armagedón</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
23/08	<i>Megaconstrucciones T3 – Ep.8 Nasa</i>	Documental	Discovery Science	10:00 – 10:48	48	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 288						
27/08	<i>Ciudades ocultas – Roma: El auge</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
	<i>Mundos perdidos – La ciudad del pecado del oeste</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
28/08	<i>Mundos perdidos – Los vikingos</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
31/08	<i>Cómo funciona el universo T6 – Ep.2 Vidas extrañas en planetas enanos</i>	Documental	Discovery Science	14:48 – 15:36	48	Aceptar
	<i>Mundos perdidos – La construcción del Titanic</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 276						
01/08	<i>Taiwán desconocido – Ep.4 Hualien-Taitung</i>	Documental	Discovery World	18:36 – 19:24	48	Aceptar
	<i>El universo – Oscuro futuro del sol</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
02/08	<i>Medicina del siglo XXI T2 – Genética</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:24	48	Aceptar
	<i>El universo – Pirámides</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
03/08	<i>El universo – El ojo de Dios</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 252						
07/08	<i>100 grandes descubrimientos – Ep.1 Evolución</i>	Documental	Discovery Science	21:00 – 21:48	48	Aceptar
	<i>Mundo futuro – Ep.4 La vida en la tierra</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:24	48	Aceptar
08/08	<i>Megaconstrucciones T4 – Ep.14 Estadio de grandes ligas</i>	Documental	Discovery Science	21:48 – 22:36	48	Aceptar
11/08	<i>Megaconstrucciones T3 – Ep.6 Represa y túnel en Perú</i>	Documental	Discovery Science	18:36 – 19:24	60	Aceptar
12/08	<i>Ecorrenovación - Boston</i>	Documental	Discovery Science	20:24 – 21:12	48	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 240						
13/08	<i>Maravillas de la naturaleza – Ep.2 La historia de la tierra</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
14/08	<i>Las maravillas de Asia – Ep. El taipei 101</i>	Documental	Discovery Science	21:12 – 22:00	48	Aceptar
	<i>100 grandes descubrimientos – Ep.2 Ciencias de la tierra</i>	Documental	Discovery Science	22:00 – 22:48	48	Aceptar
15/08	<i>Megaconstrucciones T2 – Ep.2 Puertas de Venecia</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
16/08	<i>1000 lugares que ver antes de morir – Ep.1 Perú</i>	Documental	Discovery World	18:48 – 19:36	48	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 240						
20/08	<i>Maravillas de la naturaleza – Ep.3 La gran barrera de arrecifes</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
21/08	<i>Las maravillas de Asia – Ep.4 El acuario de Okinawa</i>	Documental	Discovery Science	21:12 – 22:00	48	Aceptar
	<i>100 grandes descubrimientos – Medicina</i>	Documental	Discovery Science	22:00 – 22:48	48	Aceptar
	<i>Megaconstrucciones T2 – Ep.1 Residencia sueca</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
22/08	<i>Megaconstrucciones T2 – Ep.3 Cargueros</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 240						
27/08	<i>Maravillas de la naturaleza – Ep.4 El desierto del Sahara</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
28/08	<i>Las maravillas de Asia – Ep.5 Alta velocidad en Corea del Sur</i>	Documental	Discovery Science	21:12 – 22:00	48	Aceptar
	<i>100 grandes descubrimientos – Física</i>	Documental	Discovery Science	22:00 – 22:48	48	Aceptar
29/08	<i>Megaconstrucciones T2 – Ep.4 Los túneles de Islandia</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
31/08	<i>Vehículos lunares – Ep.5 Trajes</i>	Documental	Discovery Science	21:12 – 22:00	48	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 232						
01/08	<i>Al sur del mundo – Viva Huasquiña</i>	Reportaje	13C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
02/08	<i>Grandes migraciones – Las nuevas generaciones</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
03/08	<i>Vida – Criaturas de las profundidades</i>	Documental	Discovery	13:32 – 14:28	56	Aceptar
05/08	<i>Súper Nazis – Los nazis y la religión</i>	Documental	Discovery	13:32 – 14:28	56	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 230						
06/08	<i>Al sur del mundo – Un palacio rodante en Chiloé</i>	Reportaje	13C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
07/08	<i>Solo contra el mundo – Killer seas</i>	Documental	NatGeo	17:05 – 18:00	55	Aceptar
10/08	<i>Solo contra el mundo – Desierto mortal</i>	Documental	NatGeo	17:05 – 18:00	55	Aceptar
12/08	<i>Tailandia salvaje – Secretos del sur</i>	Documental	Discovery	12:30 – 13:30	60	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 234						
13/08	<i>Tierra Adentro – Los negros del Valle de Azapa</i>	Reportaje	13C	16:30 – 17:30	60	Aceptar
	<i>Frozen Planet – Los confines de la Tierra</i>	Documental	Discovery	12:42 – 13:40	58	Aceptar
17/08	<i>Wild Argentina – Esteros del Iberá</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
19/08	<i>Hitler: La historia completa – El vencedor</i>	Documental	Discovery	13:30 – 14:26	56	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 232						
20/08	<i>Réquiem de Chile – Parra y Alquinta</i>	Documental	13C	13:30 – 14:30	60	Aceptar
	<i>Odisea submarina – Los fuegos de la creación</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
25/08	<i>Hitler: La historia completa – El monstruo</i>	Documental	Discovery	13:30 – 14:26	56	Aceptar
26/08	<i>Hitler: La historia completa – La caída</i>	Documental	Discovery	13:30 – 14:26	56	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 231						
27/08	<i>Al sur del mundo – Herencia Maya en Guatemala</i>	Reportaje	13C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
	<i>Encuentros extraterrestres – La guerra</i>	Documental	Discovery	11:38 – 12:34	56	Aceptar
30/08	<i>Al sur del mundo – Voz de la tierra en Guatemala</i>	Documental	13C	15:30 – 16:30	60	Aceptar
31/08	<i>Mayday: catástrofes aéreas – 11-S: El ataque al pentágono</i>	Documental	NatGeo	14:20 – 15:15	55	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 238						
01/08	<i>El manual del dictador – Manuel Noriega</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
03/08	<i>Monstruos de río – Cabeza de navaja</i>	Documental	Discovery	20:06 – 21:04	58	Aceptar
05/08	<i>El ocaso del Führer – Parte 1</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>City Tour – Recorriendo nuestra ciudad</i>	Reportaje	13C	19:30 – 20:30	60	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 238						
06/08	<i>El transiberiano – Iglesias San Petersburgo</i>	Reportaje	C13	19:30 – 20:30	60	Aceptar
	<i>Mentes brillantes – Periodismo: Hearst vs Pulitzer</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
08/08	<i>El manual del dictador – Saddam Hussein</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
09/08	<i>Pesca imposible – Nepal</i>	Documental	Discovery	20:04 – 21:02	58	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 180						
13/08	<i>El manual del dictador – Kim Il Sung</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
16/08	<i>City Tour – Kennedy con Vespuccio</i>	Reportaje	13C	22:30 – 23:30	60	Aceptar
17/08	<i>Frozen Planet – Invierno</i>	Documental	Discovery	13:30 – 14:26	56	Rechazar ⁴⁸
19/08	<i>City Tour – Paris II</i>	Reportaje	13C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 240						
20/08	<i>Mentes brillantes – Armas: Colt vs Smith & Wesson</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
21/08	<i>Segunda Guerra: infierno submarino – Soldado Herido</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
22/08	<i>El manual del dictador – Benito Mussolini</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
26/08	<i>City Tour on Tour – Córdoba</i>	Reportaje	13C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 240						
27/08	<i>Mentes brillantes – Electricidad: Tesla vs Edison</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
30/08	<i>Six: escuadrón antiterrorista – Muerto al llegar</i>	Documental	History	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Megaestructuras antiguas – Las pirámides de Egipto</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
31/08	<i>Motoviajeros – Atrapados en Bulgaria</i>	Documental	13C	19:30 – 20:30	60	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 120						
30/07	<i>Ciudades ocultas – Roma: El auge</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
31/07	<i>Odisea submarina – La furia del océano</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 180						
06/08	<i>Mundos perdidos – El imperio egipcio de Ramsés</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
09/08	<i>Grandes migraciones – Detrás de la ciencia</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
11/08	<i>Reinos ocultos – Ep. Selvas urbanas</i>	Documental	Discovery	09:36 – 10:36	60	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 176						
15/08	<i>Megaciudades – Ciudad de México</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
16/08	<i>Ciudades ocultas – Ciudades de gladiadores (Roma y Nápoles)</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
18/08	<i>Hitler: La historia completa – Ep. El Führer</i>	Documental	Discovery	12:30 – 13:26	56	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 226						
20/08	<i>Mundos perdidos – Los pueblos paganos</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
21/08	<i>Vida – Ep.1 Desafíos de la vida</i>	Documental	Discovery	12:30 – 13:26	56	Aceptar

⁴⁸ Programa informado no corresponde al horario requerido.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/08	<i>Diana en primera persona</i>	Documental	NatGeo	16:10 – 18:00	110	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 120						
27/08	<i>Wild Argentina – Criaturas de los Andes</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
28/08	<i>Roma: Auge y caída – La ira de los dioses</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 120						
03/08	<i>Operación rescate: Tailandia</i>	Documental	Discovery	23:00 – 00:00	60	Aceptar
04/08	<i>El universo – El ojo de Dios</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 180						
06/08	<i>Calígula: 1400 días de terror</i>	Documental	H2	22:00 – 00:00	120	Aceptar
09/08	<i>Megaestructuras antiguas – Machu Pichu</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 180						
13/08	<i>Imperios en juego – Los celtas: Magia y brutalidad</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
15/08	<i>El manual del dictador – Kim Il Sung</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
19/08	<i>Virus</i>	Documental	Discovery	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 120						
20/08	<i>Mega tsunami: Alerta roja</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
21/08	<i>Los celtas: Hierro, sangre y sacrificio – En las puertas de Roma</i>	Documental	H2	19:00 – 20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 120						
27/08	<i>Mentes brillantes – Electricidad: Tesla vs Edison</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
31/08	<i>La historia de Europa – Luz y sombra</i>	Documental	H2	22:00 – 23:00	60	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 240						
01/08	<i>Ciudades ocultas – Las catacumbas de París</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
02/08	<i>Ciudades ocultas – Boston y Filadelfia</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
03/08	<i>Ciudades ocultas – Vietnam</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
04/08	<i>Mundos perdidos – La construcción del Titanic</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 240						
06/08	<i>Ciudades ocultas – El último secreto de Hitler (Praga)</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
	<i>Mundos perdidos – El imperio egipcio de Ramsés</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
07/08	<i>Roma: Auge y caída – Espartaco</i>	Documental	H2	13:00 – 14:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Roma: Auge y caída – La primera guerra bárbara</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 240						
13/08	<i>Mundos perdidos – Atenas: Superciudad de la antigüedad</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
14/08	<i>Roma: Auge y caída – El bosque de la muerte</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
	<i>Roma: Auge y caída – Julio César</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
15/08	<i>Ciudades ocultas – Las bases soviéticas secretas</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 240						
20/08	<i>Mundos perdidos – Los pueblos paganos</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
21/08	<i>Roma: Auge y caída – La invasión de Gran Bretaña</i>	Documental	H2	13:00 – 14:00	60	Aceptar
	<i>Ciudades ocultas – La tumba de la momia perdida (El Cairo)</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
23/08	<i>Mundos perdidos – Herodes el grande</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 240						
27/08	<i>Secreto de Estado – Servicio secreto</i>	Documental	H2	09:00 – 10:00	60	Aceptar
28/08	<i>Roma: Auge y caída – Rebelión y traición</i>	Documental	H2	13:00 – 14:00	60	Aceptar
	<i>Roma: Auge y caída – La ira de los dioses</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
	<i>Mundos perdidos – Los vikingos</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 240						
02/08	<i>Proyecto imposible – Hombre vs naturaleza</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
03/08	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros – Pioneros</i>	Documental	H2	23:00 – 00:00	60	Aceptar
04/08	<i>Proyecto imposible – La batalla por el apagón</i>	Documental	H2	23:00 – 00:00	60	Aceptar
05/08	<i>Proyecto imposible – Demoliciones peligrosas</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 240						
06/08	<i>Roma: Auge y caída – La primera guerra bárbara</i>	Documental	H2	23:00 – 00:00	60	Aceptar
08/08	<i>Vivir para contarlo: Historias de Guerra – Cumbre Roberts</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
10/08	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros – Revoluciones</i>	Documental	H2	23:00 – 00:00	60	Aceptar
12/08	<i>Secretos de Estado – El pentágono</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 240						
13/08	<i>Secretos de Estado – Encubrimientos presidenciales</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
14/08	<i>Los celtas: Hierro, sangre y sacrificio – En las puertas de Roma</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
16/08	<i>Secretos de Estado – Asesinos presidenciales</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
19/08	<i>Secretos de Estado – Nazis estadounidenses</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 240						
20/08	<i>Los celtas: Hierro, sangre y sacrificio – La lucha por la galia</i>	Documental	H2	23:00 – 00:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
21/08	<i>Secretos de Estado – Ejércitos secretos estadounidenses</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
22/08	<i>Secretos de Estado – Prisiones secretas</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
24/08	<i>Secretos de Estado – Secretos subterráneos</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 240						
27/08	<i>Los celtas: Hierro, sangre y sacrificio – La rebelión de Boudica</i>	Documental	H2	23:00 – 00:00	60	Aceptar
28/08	<i>Secretos de Estado – El plan de Estados Unidos ante una catástrofe</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
29/08	<i>Secretos de Estado – Operaciones clandestinas</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
31/08	<i>Secretos de Estado – El antiguo encubrimiento astronauta</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 120						
31/07	<i>Archivos secretos – Ep.5 Infantería de reconocimiento</i>	Documental	Discovery Civilization	13:00 – 14:00	60	Aceptar
	<i>Atrapados</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00 – 15:00	60	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 180						
06/08	<i>Ciudades ocultas – El último secreto de Hitler (Praga)</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
07/08	<i>Roma: Auge y caída – La primera guerra bárbara</i>	Documental	H2	13:00 – 14:00	60	Aceptar
	<i>Roma: Auge y caída – Espartaco</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 120						
14/08	<i>Roma: Auge y caída – Julio César</i>	Documental	H2	13:00 – 14:00	60	Aceptar
	<i>Roma: Auge y caída – El bosque de la muerte</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 120						
20/08	<i>Ciudades ocultas – Las trincheras de Hitler (Bélgica)</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
21/08	<i>Mundos perdidos – Ciudad del Armagedón</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 120						
27/08	<i>La historia de la mafia: New York – La mafia y la guerra</i>	Documental	H2	13:00 – 14:00	60	Aceptar
	<i>La historia de la mafia: New York – Nuevas fronteras</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 30 de julio al domingo 5 de agosto de 2018 / Total minutos: 120						
30/07	<i>Charly García</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 23:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
31/07	<i>El Egipto romano</i>	Documental	Discovery Civilization	22:30 – 23:30	60	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de agosto de 2018 / Total minutos: 240						
06/08	<i>Calígula: 1400 días de terror</i>	Documental	H2	22:00 – 00:00	120	Aceptar
09/08	<i>Historia épica de las cosas cotidianas</i>	Documental	H2	19:00 – 21:00	120	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de agosto de 2018 / Total minutos: 120						
13/08	<i>Secretos de Estado – Encubrimientos presidenciales</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Imperio en juego – Los celtas: magia y brutalidad</i>	Documental	H2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de agosto de 2018 / Total minutos: 120						
20/08	<i>Los celtas: Hierro, sangre y sacrificio – En las puertas de Roma</i>	Documental	H2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>Los celtas: Hierro, sangre y sacrificio – La lucha por la galia</i>	Documental	H2	23:00 – 00:00	60	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 2 de septiembre de 2018 / Total minutos: 120						
31/08	<i>La historia de Europa – Luz y sombra</i>	Documental	H2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>La historia de Europa – El mundo se vuelve europeo</i>	Documental	H2	23:00 – 00:00	60	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
Atrapados	Discovery Civilization	Sí	60	31-jul	La muerte de 65 mineros tras una explosión en una mina de carbón en el norte de México atrajo la atención general hacia la industria más peligrosa del mundo.
Big Cat Odyssey	NatGeo	Sí	60	13-ago	El matrimonio de exploradores y expertos en grandes felinos, <i>Dereck</i> y <i>Beverly Joubert</i> , siguieron el rastro de leones y leopardos por más de 30 años para comprender mejor por qué estos animales son tan especiales.
El Egipto romano	Discovery Civilization	Sí	60	31-jul	Programa que explora tres de los sitios arqueológicos más extraordinarios de Egipto: el puerto de Berenike, las minas de esmeralda en Sikait y las minas de oro del norte.
Espías en el cielo	Discovery Science	Sí	48	21-ago	Una mirada al centro de satélites espías de Estados Unidos y su increíble tecnología. La organización nacional de reconocimiento abre sus bóvedas y desclasifica por primera vez imágenes de satélites espías.
Juventud Nazi	NatGeo	Sí	60	06-ago	Historia de la juventud hitleriana, la cual empezó junto al Partido Nazi en la década de 1920. El movimiento de la juventud Nazi adoctrinó a una nueva generación de niños alemanes preparados para la guerra.
La historia de Europa	H2	Sí	60	31-ago	En Europa, junto con el arte y la literatura, florecen la hambruna, las plagas y la guerra que marcaron la Edad Media. El continente vivió su era dorada gracias a la explotación del nuevo mundo y de los esclavos africanos.
La vida en el aire	Discovery	Sí	56	08-ago	Serie documental que revela los misterios de la aviación comercial y el funcionamiento de esta red global, que permite que al menos un millón de personas sobrevuelen el planeta constantemente.
Los celtas: Hierro, sangre y sacrificio	H2	Sí	60	21-ago	El origen de los celtas y la batalla en la que arrasaron con uno de los imperios más poderosos de la historia: Roma. Se repasa el alcance de su expansión y cómo contribuyeron a dar forma a la historia de Europa.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
<i>Motoviajeros</i>	13C	Sí	60	31-ago	Un grupo de jóvenes realizarán un viaje en moto alrededor del mundo por los cinco continentes para lograr un record: ser los primeros chilenos en dar la vuelta al planeta en estos vehículos.
<i>NatGeo Travel</i>	NatGeo	Sí	55	26-ago	Viaje para reconocer y descubrir hasta el último rincón del archipiélago más importante de la Tierra: las Islas Galápagos, ubicadas a casi mil kilómetros de la costa de Ecuador.
<i>Pesca imposible</i>	Discovery	Sí	58	09-ago	Tres fanáticos de la pesca se embarcan para recorrer el mundo y someterse a muchos desafíos. El trío tendrá que poner a prueba su habilidad a cada paso, ya que las criaturas que buscan no son fáciles de atrapar.
<i>Reinos ocultos</i>	Discovery	Sí	60	11-ago	Serie documental sobre la vida animal centrada en la cotidianidad y formas de sobrevivencia de las especies más pequeñas que habitan en las sabanas, bosques y ciudades.
<i>Secreto en los océanos</i>	NatGeo	Sí	60	30-ago	Arqueólogos e historiadores marinos buscan los secretos de Hitler escondidos bajo el agua. Con datos científicos y gráficos computacionales intentan drenar los océanos e investigar los naufragios de la II Guerra.
<i>Six: Escuadrón antiterrorista</i>	History	Sí	60	09-ago	Historia de un grupo de soldados americanos, cuya misión en 2014 de eliminar a un líder talibán en Afganistán se tuerce cuando descubren a un ciudadano estadounidense trabajando con los terroristas.
<i>Sobrevivir bajo cero</i>	History	Sí	60	01-ago	Serie documental que presenta la cotidianidad de quienes decidieron vivir en una de las regiones más inhóspitas y frías del planeta: Alaska.
<i>Solo contra el mundo</i>	NatGeo	Sí	55	07-ago	El aventurero <i>Hazen Audel</i> recorre desde la selva de Papúa Nueva Guinea hasta el intenso invierno del norte de Europa, para demostrar cómo las antiguas técnicas de supervivencia pueden marcar la diferencia.