

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Agosto de 2019

Departamento de Fiscalización y Supervisión



RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - AGOSTO
Desde el lunes 29 de julio al domingo 1 de septiembre de 2019
SEMANA N° 1: Lunes 29 de julio al domingo 4 de agosto de 2019
SEMANA N° 2: Lunes 5 al domingo 11 de agosto de 2019
SEMANA N° 3: Lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019
SEMANA N° 4: Lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019
SEMANA N° 5: Lunes 26 de agosto al domingo 1 de septiembre de 2019

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13	Todos a excepción de TV+ ¹	Todos a excepción de TV+	Todos a excepción de TV+ y CHV ²
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de Entel ³	Todos	Todos a excepción de GTD ⁴

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	48	7	5 ⁵	TVN (11) ⁶ CHV (1) ⁷ Canal 13)(2) ⁸	TVN (contenido - horario) CHV (Contenido) Canal 13 (Horario-contenido)
Permisionarios	176	27	0	GTD (1) ⁹	GTD (contenido)

¹ El concesionario no informó su programación correspondiente al mes de agosto de 2019.

² El concesionario, durante la segunda semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

³ El permisionario informó su programación el 01 de octubre de 2019, cuando el plazo para hacerlo finalizaba el 6 de septiembre.

⁴ El permisionario, durante la primera semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

⁵ *Amor en línea* y *TVN de Culto* – Las emisiones correspondientes a los capítulos de *Había una vez* – (TVN), *Pasapalabra Kids* (CHV), *Buscando a Dios* y *Ver para creer* (Canal 13).

⁶ *Amor en línea*, *Captain Tsubasa*, *Carmen Gloria a tu servicio*, *El Informante*, *Había una vez*, *Informe Especial* (4 de sus 5 emisiones), *Menú: El Ránking*, *Mónica y sus amigos*, *Nada te detiene*, *TVN de Culto* (*Había una vez*) y *Zumbástico Fantástico*.

⁷ *Pasapalabra Kids*.

⁸ *Buscando a Dios* y *Ver para creer*.

⁹ *Alienígenas Ancestrales* (History Channel)

SERVICIOS DE TELEVISIÓN DE COBERTURA REGIONAL Y LOCAL

A partir del informe del mes de julio del presente año y en adelante, el proceso de fiscalización de programación cultural, incorporará una selección de servicios regionales de televisión, como parte de un plan de marcha blanca con el objeto de dar cuenta del cumplimiento de las exigencias normativas en las distintas regiones del país.

Durante el primer período de fiscalización del año 2019, los siguientes fueron los servicios regionales o locales de televisión seleccionados para este efecto¹⁰:

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

	Concesionarios	Región o localidad del servicio	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
1	Antofagasta TV	Región de Antofagasta	Sí	Sí	---- ¹¹
2	Canal 2 de San Antonio	Región de Valparaíso	Sí	No	---- ¹²

¹⁰ Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 73 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 16 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Cornudesi (RTC Televisión) / Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Elquina Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Santa Cruz Telecanal / Insamar Ltda. / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Universidad Autónoma de Chile / Décima TV Comunicaciones / TBN Enlace Chile S. A. / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa).
- Los 57 canales que no enviaron su programación cultural, son: Wara Wara TV / Mejillones TV / Bahía TV / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / Playa Blanca Televisión / Canal 2 Televisión Vallenar / Radio Más Televisión / Municipalidad de Andacollo / TV2 Choapa / Salamanca TV / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Litoral De Los Poetas / Girovisual Televisión / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Canal 2 TV San Antonio / Centro T. V. Limitada / SCR Televisión / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / TVR Canal 11 Curicó / TV5 Linares / Contivisión Limitada / TV Canal 2 / Canal 6 Señal Abierta Talca / TV Mundo / Canal 21 / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Pucón TV / RTV Canal 2 / I-Net TV Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysén TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / Polar TV / ITV Patagonia / Uniacc / RTM / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota TV.

¹¹ No es posible determinar si el concesionario cumple con el requisito de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

¹² No es posible determinar si el concesionario cumple con el requisito de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	286	281	280	281	281	1409
La Red	301	430	429	439	430	2029
TV+	0	0	0	0	0	0
TVN	707	609	821	695	734	3566
Mega	334	333	338	339	333	1677
CHV	1430	1524	589	584	591	4718
Canal 13	623	785	680	613	538	3239
TOTAL	3681	3962	3137	2951	2907	16638

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	154	154	154	154	154	770
La Red	178	181	182	179	176	896
TV+	0	0	0	0	0	0
TVN	565	475	574	572	608	2794
Mega	193	198	208	203	199	1001
CHV	1192	1414	469	464	471	4010
Canal 13	398	559	538	470	399	2364
TOTAL	2680	2981	2125	2042	2007	11835

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	132	127	126	127	127	639
La Red	123	249	247	260	254	1133
TV+	0	0	0	0	0	0
TVN	142	134	247	123	126	772
Mega	141	135	130	136	134	676
CHV	238	110	120	120	120	708
Canal 13	225	226	142	143	139	875
TOTAL	1001	981	1012	909	900	4803

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Cultura Verdadera</i>	Aceptar	Formación cívica / Conocimiento
4		<i>Mentiras Verdaderas</i>	Aceptar	Conocimiento
5		<i>Mentiras Verdaderas: Mirando las estrellas</i>	Aceptar	Conocimiento
6		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Formación cívica
	TV+	<i>Sin información</i>		
7	TVN	<i>Amor en línea</i>	Rechazar	Contenido
8		<i>Cantando aprendo a hablar</i>	Aceptar	Conocimiento
9		<i>Captain Tsubasa</i>	Rechazar ¹³	Contenido
10		<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Rechazar ¹⁴	Contenido
11		<i>Chile Ancho</i>	Aceptar	Identidad nacional
12		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
13		<i>El Informante</i>	Aceptar	Formación cívica
14		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
15		<i>Frutos del País</i>	Aceptar	Identidad nacional
16		<i>Había una vez</i>	Rechazar ¹⁵	Contenido
17		<i>Habitantes del Pacífico</i>	Aceptar	Identidad nacional
18		<i>Informe Especial</i>	Aceptar / Rechazar ¹⁶	Formación cívica / Contenido
19		<i>La ruta de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
20		<i>Los cuentos de la casa del árbol</i>	Aceptar	Conocimiento
21		<i>Menú: El ranking</i> ¹⁷	Rechazar ¹⁸	Contenido
22		<i>Mi patrimonio</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
23		<i>Mily Preguntas</i>	Aceptar	Formación cívica
24		<i>Mónica y sus amigos</i> ¹⁹	Rechazar ²⁰	Contenido
25		<i>Nada te detiene</i>	Rechazar ²¹	Contenido
26		<i>Réquiem</i> ²²	Aceptar	Identidad nacional
27		<i>Sin Corbata</i>	Aceptar / Rechazar ²³	Formación cívica / Horario
28	<i>TVN de Culto</i> ²⁴	Aceptar ²⁵ / Rechazar ²⁶	Identidad nacional / Contenido	
29	<i>Zumbástico fantástico</i>	Rechazar ²⁷	Contenido	

¹³ Programa rechazado desde mayo 2019.

¹⁴ Programa rechazado desde junio 2019.

¹⁵ Programa rechazado desde noviembre 2018.

¹⁶ Se presentan con sugerencia de rechazo cuatro de las cinco emisiones del mes supervisado.

¹⁷ Presentado anteriormente como *El menú de Tevito*

¹⁸ Programa rechazado en enero de 2019.

¹⁹ Y su precuela *Mónica Toy*.

²⁰ Programa rechazado desde abril 2019.

²¹ Programa rechazado desde junio 2019.

²² Presentado anteriormente como *Réquiem de Chile*.

²³ Se presentan con sugerencia de rechazo todas las emisiones del mes supervisado.

²⁴ Contendor que presenta una selección de capítulos de los programas: *Tu historia es mi historia*, *Nuestro siglo* y *Había una vez*.

²⁵ Los programas *Nuestro Siglo* y *Tu historia es mi historia* se encuentran aprobados desde marzo y enero de 2016, respectivamente.

²⁶ El programa *Había una vez* se encuentra rechazado desde noviembre de 2018.

²⁷ Programa rechazado desde mayo 2019.

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
30	Mega	<i>Bicitantes</i>	Aceptar	Patrimonio universal
31		<i>Crónicas de un bicitante</i>	Aceptar	Patrimonio universal
32		<i>Secretos Urbanos</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
33		<i>Selección Nacional: Las Picadas del Chef</i>	Aceptar	Identidad nacional
34		<i>Vuelta a la manzana</i>	Aceptar	Identidad nacional
35	Chilevisión	<i>Flor de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
36		<i>Juegos Panamericanos</i>	Aceptar	Formación cívica
37		<i>Pasapalabra Kids</i>	Rechazar²⁸	Contenido
38		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
39	Canal 13	<i>Buscando a Dios</i>	Aceptar/ Rechazar²⁹	Patrimonio universal
40		<i>City Tour on Tour</i>	Aceptar	Patrimonio universal
41		<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar	Multiculturalidad
42		<i>Detrás de la pantalla</i>	Aceptar	Identidad nacional
43		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional / Horario
44		<i>Maravillas del Mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
45		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
46		<i>Proyecto Arca</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
47		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
48		<i>Ver para creer</i>	Rechazar	Contenido

²⁸ Programa rechazado desde junio 2018.

²⁹ Se rechazan todas las emisiones del mes supervisado por superar ampliamente el horario establecido en la normativa o ser emitidas totalmente fuera de éste.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de agosto el canal informó dos programas, *Caminando Chile y Reino animal*, ambos han sido analizados y aceptados con anterioridad. En esta oportunidad se aceptan, tanto por horario y por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 154							
29/07	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 416 Espectáculo de variedad 2	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
30/07	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 417 Chimpancés africanos en San Luis	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
31/07	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 418 Aves, abejas y murciélagos	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
01/08	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 419 El mundo sensorial de los Animales	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
02/08	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 420 A la orilla de los ríos	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
03/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 154							
05/08	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 425 Las alas	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
06/08	<i>Reino Animal IV</i> Cap. 426 El zoológico	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
07/08	<i>Reino Animal V</i> Cap. 501 El desplazamiento de los animales	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
08/08	<i>Reino Animal V</i> Cap. 502 Reinos animales	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
09/08	<i>Reino Animal V</i> Cap. 503 Grandes animales	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
10/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 154							
12/08	<i>Reino Animal V</i> Cap. 508 Cazadores y presas	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
13/08	<i>Reino Animal V</i> Cap. 509 La comida en la naturaleza	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
14/08	<i>Reino Animal V</i> Cap. 510 Oso, el rey de las bestias	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
15/08	<i>Reino Animal V</i> Cap. 511 Los felinos	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
16/08	<i>Reino Animal V</i> Cap. 512 El elefante	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
17/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 154							
19/08	<i>Reino Animal V Cap. 517 El hogar de los animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
20/08	<i>Reino Animal V Cap. 518 Algo extra en los animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
21/08	<i>Reino Animal V Cap. 519 Los leones</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
22/08	<i>Reino Animal V Cap. 520 Las tortugas</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
23/08	<i>Reino Animal V Cap. 521 Las nutrias</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
24/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 154							
26/08	<i>Reino Animal V Cap. 526 Zoológico de Atlanta</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
27/08	<i>Reino Animal VI Cap. 601 Los primates</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
28/08	<i>Reino Animal VI Cap. 602 Cuando un mono es un mono</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
29/08	<i>Reino Animal VI Cap. 603 Los simios</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
30/08	<i>Reino Animal VI Cap. 604 Las aves</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
31/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 132							
29/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 421 Conceptos erróneos del reino animal</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 422 Alados de colores</i>	Documental	18	Sí	Sí	22:23	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 423 Aves de presa</i>	Documental	33	Sí	Sí	22:41	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 424 Animales sociales</i>	Documental	18	Sí	Sí	23:15	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reino Animal IV Cap. 425 Las alas</i>	Documental	28	Sí	Sí	23:33	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 127							
05/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap. 504 Tesoros del reino animal</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap. 505 Los herbívoros</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:24	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap. 506 Aves acuáticas</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:46	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap. 507 Biomas</i>	Documental	53	Sí	Sí	23:08	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 126							
12/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap. 513 Los pandas</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap. 514 Los nombres de los animales</i>	Documental	18	Sí	Sí	22:24	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap. 515 La granja</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:46	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap. 516 Los mamíferos</i>	Documental	53	Sí	Sí	23:08	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 127							
19/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reino Animal V</i> Cap. 522 El pueblo del perrito de las praderas	Documental	19	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Reino Animal V</i> Cap. 523 El reino de los carnívoros	Documental	19	Sí	Sí	22:24	Aceptar
	<i>Reino Animal V</i> Cap. 524 Diversión en el reino animal	Documental	19	Sí	Sí	22:45	Aceptar
	<i>Reino Animal V</i> Cap. 525 Acuario de Georgia	Documental	55	Sí	Sí	23:07	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 127							
26/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal VI</i> Cap. 605 Animales diurnos, nocturnos y crepusculares	Documental	20	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Reino Animal VI</i> Cap. 606 Promedio de vida de los animales	Documental	19	Sí	Sí	22:24	Aceptar
	<i>Reino Animal VI</i> Cap. 607 Tú eres lo que comes	Documental	20	Sí	Sí	22:46	Aceptar
	<i>Reino Animal VI</i> Cap. 608 Los reptiles	Documental	53	Sí	Sí	23:08	Aceptar

LA RED

En el mes de agosto, el canal informó cuatro programas como culturales. Los programas: **Plaza Sésamo**, **Mentiras Verdaderas: mirando las estrellas** y **Cultura Verdadera** son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa **Mentiras Verdaderas**³⁰, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. No obstante, se recomienda revisión mes a mes con el objetivo de verificar que mantenga las características exigidas en la normativa.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 178							
03/08	Plaza Sésamo IX Caps. 30, 31 y 32	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:01	Aceptar
04/08	Mentiras Verdaderas: mirando las estrellas	Conversación	61	Sí	Sí	10:02	Aceptar
	Plaza Sésamo IX Caps. 33, 34 y 35	Instruccional - Formativo	57	Sí	Sí	14:04	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 181							
10/08	Plaza Sésamo IX Caps. 36, 37 y 38	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	14:03	Aceptar
11/08	Mentiras Verdaderas: mirando las estrellas	Conversación	60	Sí	Sí	10:01	Aceptar
	Plaza Sésamo IX Caps. 39, 40 y 41	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:04	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 182							
17/08	Plaza Sésamo IX Caps. 42, 43 y 44	Instruccional - Formativo	62	Sí	Sí	14:03	Aceptar
18/08	Mentiras Verdaderas: mirando las estrellas	Conversación	60	Sí	Sí	10:01	Aceptar
	Plaza Sésamo IX Caps. 45, 46 y 47	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:02	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 179							
24/08	Plaza Sésamo IX Caps. 48, 49 y 50	Instruccional - Formativo	58	Sí	Sí	14:04	Aceptar
25/08	Mentiras Verdaderas: mirando las estrellas	Conversación	60	Sí	Sí	10:02	Aceptar
	Plaza Sésamo IX Caps. 51, 52 y 53	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	14:01	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 176							
31/08	Plaza Sésamo IX Caps. 54, 55 y 56	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	14:01	Aceptar
01/09	Mentiras Verdaderas: mirando las estrellas	Conversación	60	Sí	Sí	10:02	Aceptar
	Plaza Sésamo IX Caps. 57, 58 y 59	Instruccional - Formativo	55	Sí	Sí	14:07	Aceptar

³⁰ En el que el concesionario destaca la participación del periodista y escritor Guillermo Parvex.

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 123							
03/08	<i>Cultura Verdadera</i> <i>La evolución de la arquitectura y urbanismo en Chile</i>	Conversación	63	Sí	Sí	22:57	Aceptar
04/08	<i>Cultura Verdadera</i> <i>La evolución de la familia chilena</i>	Conversación	60	Sí	Sí	23:01	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 249							
08/08	<i>Mentiras Verdaderas</i> <i>La batalla de Placilla: cuando Chile se enfrentó por el poder</i>	Conversación	120	Sí	Sí	22:01	Aceptar
10/08	<i>Cultura Verdadera</i> <i>¿Cómo hemos superado la crisis económica en Chile?</i>	Conversación	64	Sí	Sí	22:57	Aceptar
11/08	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Los golpes de Estado en Chile: una tradición poco democrática</i>	Conversación	65	Sí	Sí	22:56	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 247							
15/08	<i>Mentiras Verdaderas</i> <i>Bernardo O'Higgins: vida y obra del "padre de la patria"</i>	Conversación	120	Sí	Sí	22:01	Aceptar
17/08	<i>Cultura Verdadera</i> <i>El boom de la literatura infantil en Chile: de "Papelucho" a "Juanito Cabello"</i>	Conversación	63	Sí	Sí	22:57	Aceptar
18/08	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Los mejores programas infantiles de la TV chilena</i>	Conversación	64	Sí	Sí	22:59	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 260							
23/08	<i>Mentiras Verdaderas</i> <i>Los detalles ocultos del camino chileno a la independencia</i>	Conversación	120	Sí	Sí	22:02	Aceptar
24/08	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Los mayores desastres naturales en Chile</i>	Conversación	70	Sí	Sí	22:51	Aceptar
25/08	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Salud mental en Chile: ¿está enferma nuestra sociedad?</i>	Conversación	70	Sí	Sí	22:56	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 254							
29/08	<i>Mentiras Verdaderas</i> <i>La historia de las calles chilenas</i>	Conversación	122	Sí	Sí	22:02	Aceptar
31/08	<i>Cultura Verdadera</i> <i>El movimiento popular en el siglo XX: la historia de la clase trabajadora</i>	Conversación	66	Sí	Sí	22:56	Aceptar
01/09	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Chile y sus secretos: historias que están en el anonimato</i>	Conversación	66	Sí	Sí	22:56	Aceptar

Programa aceptado

Mentiras Verdaderas

Día de emisión : jueves
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mentiras Verdaderas es un programa de entrevistas y conversación, conducido por el periodista *Eduardo Fuentes*, que de lunes a jueves se estructura en base a entrevistas a diferentes invitados, para profundizar acerca de sus vidas o conocer ámbitos en los que se desarrollan. El programa se estructura en función de diferentes secciones: (1) Se destacan las tres o cinco noticias más importantes del día; (2) El espacio “*Chile sustentable*”, junto a la periodista Catalina Droguett, donde se revisan los problemas medioambientales en Chile y el mundo, y se dan a conocer y promueven propuestas y proyectos favorables al cuidado del medio ambiente; (3) y un espacio de conversación relacionado con alguna noticia o tema de actualidad, junto a uno o más expertos o involucrados en el tema a profundizar. Cabe destacar que los jueves se dedica un espacio a la revisión de la historia nacional, con el periodista y escritor Guillermo Parvex.

En las emisiones presentadas como culturales durante el mes de agosto, los temas abordados fueron los siguientes:

(08/08) (1) Las tres noticias más importantes del día: renuncia del Seremi de Agricultura por tratar al pueblo mapuche de “limitado” intelectualmente; chileno condenado en Malasia regresa ilegalmente al país; general Alejandro Villagra presenta renuncia a su cargo por investigación en su contra por corrupción. (2) Los problemas de corrupción en el Ejército y las falencias en la nominación de los cargos. Invitado: abogado Cristián Cruz. (3) Espacio “*Chile sustentable*”: la generación *millennials* y la tendencia por elegir productos “eco-friendly”. (4) La Batalla de Placilla: cuando Chile se enfrentó por el poder. Invitado: periodista Guillermo Parvex.

(15/08) (1) Espacio “*Chile sustentable*”: formas de llevar una crianza ecológicamente sustentable y saludable; países con medidas para la promoción de la sustentabilidad. (2) Bernardo O’Higgins: vida y obra del “padre de la patria”. Invitado: periodista Guillermo Parvex.

(23/08) (1) Análisis internacional: interés del presidente Donald Trump por comprar Groenlandia; presidente Jair Bolsonaro y sus acusaciones a ONGs de los incendios en el Amazonas. Invitado: periodista Libardo Buitrago (2) Espacio “*Chile sustentable*”: escasez hídrica en Chile y la necesidad de medidas; impacto ecológico de los graves incendios en la Amazonía y otros lugares del mundo. Invitada: Fabiola Barrenechea, directora del Observatorio en Gestión de Riesgo de Desastres, Universidad Bernardo O’Higgins (3) Los detalles ocultos del camino chileno a la independencia. Invitado: periodista Guillermo Parvex.

(29/08) (1) Las cinco noticias más importantes del día: incendio de gran magnitud en la comuna de San Bernardo; hermano del ex presidente Frei se autodenuncia por malversación de fondos del patrimonio familiar; 72 empresas nacionales no tendrán derecho a huelga; informe de la Cámara Chilena de la Construcción establece que es inviable para muchos chilenos comprar una vivienda. (2) Dificultad para la compra de una vivienda en Chile. Entrevista telefónica: diputado Gonzalo Winter. (3) Espacio “*Chile sustentable*”: falta de áreas verdes en comunas de la Región Metropolitana y los esfuerzos de algunas

organizaciones en la recuperación de espacios públicos. (3) La historia de las calles chilenas. Invitado: periodista Guillermo Parvex.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Mentiras Verdaderas presenta un nuevo formato con diferentes secciones: comienza con la presentación de las cinco o tres noticias más importantes del día sobre la contingencia política y social del país, y continúa con uno o dos espacios de conversación, centrados en diferentes temas y con la participación de distintos invitados o panelistas. Por ello, se requiere una revisión emisión por emisión para evaluar si implican o no un aporte a la programación cultural.

Durante el mes supervisado, los cuatro capítulos presentados por el concesionario contarían con elementos suficientes para ser considerados aportes a la programación con contenido cultural. Los siguientes aspectos se consideran:

- En los cuatro capítulos se da un espacio significativo para la revisión de la historia nacional, junto al periodista Guillermo Parvex; con un enfoque orientado a conocer detalles más personales de los protagonistas de la historia nacional, lo cual favorece una visión más empática y refuerza el interés por el conocimiento de los hitos que han marcado la evolución política de nuestra nación.
- El espacio “Chile sustentable” es un aporte para incentivar la toma de conciencia de los problemas medio-ambientales, a la vez que contribuye al conocimiento de estrategias y proyectos que favorecen la sustentabilidad; todo ello contribuye al mejoramiento de la calidad de vida, además de promover la responsabilidad social y ambiental, como parte de la formación cívica.
- Los espacios sobre información de la contingencia política y social contribuyen a la formación cívica, motivando a la búsqueda de información y al análisis y discusión de ésta, lo cual promueve el desarrollo de una actitud crítica frente a los hechos políticos y sociales.

En síntesis, las emisiones del programa *Mentiras Verdaderas* aportan tanto a la formación cívica como al acervo cultural, al incentivar el análisis crítico de la contingencia política y social, y a profundizar el conocimiento en áreas de la cultura como la historia de nuestro país.

III. CONCLUSIÓN

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, todas las emisiones del programa *Mentiras Verdaderas*, durante el período fiscalizado, ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TV+

En el mes de agosto, el concesionario no informó su programación cultural³¹, por cuanto habría incumplido la obligación de informar por escrito al Consejo la programación cultural emitida, a más tardar el quinto día hábil del período siguiente al fiscalizado. Dicha obligación debe cumplirse al tenor de lo establecido en las directrices correspondientes al año 2019, aprobadas por el H. Consejo en sesión celebrada el 28 de enero del presente.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							

³¹ Cuyo plazo de entrega finalizaba el 6 de septiembre de 2019.

TVN

Durante el mes de agosto, TVN informó 23 programas como parte de su parrilla cultural. Los programas **Cantando aprendo a hablar**, **Chile ancho**; **Chile conectado**; **El Informante**; **Estado Nacional**; **Frutos del país**; **Habitantes del Pacífico**; **La ruta de Chile**; **Los cuentos de la casa del árbol**; **Mily preguntas**; **Réquiem** y **Sin Corbata** han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural. No obstante, durante este período, los programas **Cantando aprendo a hablar** y **Sin corbata**, se presentan con propuesta de rechazo por no cumplir con las exigencias de horario definidas en la normativa cultural.

Los programas **Captain Tsubasa**; **Carmen Gloria a tu servicio**; **Había una vez**; **Menú el ranking**; **Mónica y sus amigos**; **Nada te detiene** y **Zumbástico fantástico**, han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

El programa nuevo **Mi patrimonio** se presenta con sugerencia de aceptación, por contener elementos suficientes para considerarlo como aporte cultural. En tanto, el programa nuevo **Amor en línea** se presenta con sugerencia de rechazo, por no cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Por otra parte, el programa nuevo **TVN de Culto** no es un programa en sí mismo, sino más bien un contenedor de programas que ya han sido presentados y evaluados en informes culturales anteriores. Así, los programas **Tu historia es mi historia**³² y **Nuestro siglo**, incluidos en el contenedor, fueron aceptados en los informes culturales de enero y marzo de 2016, respectivamente. Por su parte, el programa **Había una vez**³³ fue rechazado en el informe cultural de diciembre de 2018.

Según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Informe Especial**. Durante el período fiscalizado, solo la emisión del 18 de agosto se presenta con propuesta de aceptación. En tanto, las emisiones del 04, 11 y 25 de agosto y la del 1° de septiembre, se presentan con propuesta de rechazo, por no significar un aporte cultural en función de las exigencias normativas.

También se presenta un análisis emisión por emisión de los programas **El informante** y **Estado Nacional**. Respecto del programa **El informante**, tres de las cuatro emisiones emitidas, del 11 y 25 de agosto y del 1° de septiembre de 2019, no cumplen con la normativa horaria y se presentan con propuesta de rechazo, siendo aceptada sólo la emisión del 18 de agosto de 2019.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 565							
03/08	<i>Los cuentos de la casa del árbol</i> <i>Cap. Gran Lobo y Pequeño Lobo</i> <i>Cap. Los pepinos del rey</i> <i>Cap. Pánico en el pueblo de Los Mocos</i>	Instruccional - Formativo	21	Sí	Sí	08:53	Aceptar
	<i>Mily preguntas</i> <i>Cap. A trabajar</i> <i>Cap. Inseparables</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:18	Aceptar

³² Presentado anteriormente como **TVN 40 años: Tu historia es mi historia**.

³³ Incluido en el contenedor desde el 17 de agosto.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Mónica y sus amigos</i> Caps. 24 y 25	Serie	13	Sí	No	09:36	Rechazar
	<i>Zumbástico fantástico</i> Cap. 10	Serie	30	Sí	No	09:49	Rechazar
	<i>Captain Tsubasa</i> Caps. 29 y 30	Serie	24	Sí	No	10:20	Rechazar
	<i>Menú el ranking</i> <i>On the wonder / Mexicanas</i>	Reportaje	144	Sí	No	11:05	Rechazar
	<i>Había una vez</i>	Reportaje	130	Sí	No	14:29	Rechazar
	<i>Frutos del país</i> <i>Nueva imperial</i>	Reportaje	50	Sí	Sí	16:40	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Barrio Puerto</i>	Reportaje	50	Sí	Sí	17:31	Aceptar
04/08	<i>Sin corbata</i>	Conversación	56	No	Sí	08:33	Rechazar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	131	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>La ruta de Chile</i> <i>San Juan</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	12:35	Aceptar
	<i>Habitantes del Pacífico</i> <i>Isla Mocha / Archipiélago de Chauques</i>	Reportaje	96	Sí	Sí	14:33	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	149	Sí	Sí	16:09	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 475							
10/08	<i>Los cuentos de la casa del árbol</i> Cap. Querido Bill Cap. Rosa Luna y los lobos Cap. La maleta rosa	Instruccional - Formativo	21	Sí	Sí	08:57	Aceptar
	<i>Mily preguntas</i> Cap. A-I-E auch Cap. Espíritu de equipo	Instruccional - Formativo	14	Sí	Sí	09:22	Aceptar
	<i>Mónica y sus amigos</i> Caps. 26 y 22	Serie	16	Sí	No	09:36	Rechazar
	<i>Zumbástico fantástico</i> Cap. 11	Serie	30	Sí	No	09:52	Rechazar
	<i>Captain Tsubasa</i> Caps. 31 y 32	Serie	45	Sí	No	10:22	Rechazar
	<i>Menú el ranking</i> <i>Cumbias y grupos de los 90</i>	Reportaje	141	Sí	No	11:08	Rechazar
	<i>Había una vez</i>	Reportaje	131	Sí	No	14:30	Rechazar
	<i>Frutos del país</i> <i>Rapa Nui</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	16:42	Aceptar
<i>Frutos del país</i> <i>Pulluhuapi</i>	Reportaje	38	Sí	Sí	17:42	Aceptar	
11/08	<i>Sin corbata</i>	Conversación	60	No	Sí	08:29	Rechazar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	125	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>La ruta de Chile</i> <i>Puerto Williams</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	12:31	Aceptar
	<i>Habitantes del Pacífico</i> <i>Puerto Gala</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	14:38	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	107	Sí	Sí	16:27	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 574							
17/08	<i>Los cuentos de la casa del árbol</i> Cap. Papá pasos grandes Cap. ¿Crees que eres el león? Cap. Adelaida	Instruccional - Formativo	21	Sí	Sí	08:57	Aceptar
	<i>Mily preguntas</i> Cap. A buena hora Cap. Burlarse es fácil	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:23	Aceptar
	<i>Mónica y sus amigos</i> Caps. 5 y 2	Serie	13	Sí	No	09:36	Rechazar
	<i>Zumbástico fantástico</i> Cap. 12	Serie	29	Sí	No	09:50	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Captain Tsubasa</i> Caps. 33 y 34	Serie	44	Sí	No	10:19	Rechazar
	<i>Menú el ranking</i> <i>Los 30 latinos más vendidos y música española</i>	Reportaje	145	Sí	No	11:04	Rechazar
	<i>TVN de culto</i> <i>Había una vez</i>	Reportaje	78	Sí	No	14:32	Rechazar
	<i>TVN de culto</i> <i>Tu historia es mi historia</i> Cap. 1: 1969 hasta el Golpe de estado de 1973	Reportaje	67	Sí	Sí	15:50	Aceptar
	<i>TVN de culto</i> <i>Nuestro siglo</i> Cap. 1: Nacer en 1900, celebraciones del centenario (1910) y el hundimiento del Titanic (1912)	Reportaje	61	Sí	Sí	16:58	Aceptar
	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	178	Sí	No	18:01	Rechazar
18/08	<i>Sin corbata</i>	Conversación	62	No	Sí	08:27	Rechazar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	120	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>La ruta de Chile</i> <i>Biobío</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	12:34	Aceptar
	<i>Habitantes del Pacífico</i> <i>Porvenir, Isla Grande de Tierra del fuego</i>	Reportaje	44	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	123	Sí	Sí	15:14	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Parral</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	17:17	Aceptar
	<i>Mi patrimonio</i> <i>Juguetes de las salitreros</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	18:25	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 572							
24/08	<i>Los cuentos de la casa del árbol</i> Cap. Día de piscina Cap. La verdadera historia del malvado Mordicus Cap. 999 renacuajos	Instruccional - Formativo	20	Sí	Sí	09:02	Aceptar
	<i>Mily preguntas</i> Cap. SOS maestra Cap. Monstruo para todos	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:26	Aceptar
	<i>Mónica y sus amigos</i> Caps. 7 y 9	Serie	13	Sí	No	09:40	Rechazar
	<i>Zumbástico fantástico</i> Cap. 13	Serie	28	Sí	No	09:54	Rechazar
	<i>Captain Tsubasa</i> Caps. 35 y 36	Serie	46	Sí	No	10:22	Rechazar
	<i>Menú el ranking</i> <i>Colaboraciones musicales e ídolos juveniles</i>	Reportaje	140	Sí	No	11:09	Rechazar
	<i>TVN de culto</i> <i>Había una vez</i>	Reportaje	77	Sí	No	14:34	Rechazar
	<i>TVN de culto</i> <i>Tu historia es mi historia</i> Cap. 2: Golpe de estado de 1973, hasta el año 1978	Reportaje	65	Sí	Sí	15:51	Aceptar
	<i>TVN de Culto</i> <i>Nuestro siglo</i> Cap. 2: La llegada del automóvil a Chile en 1914, hasta finales de la década del '20	Reportaje	58	Sí	Sí	16:57	Aceptar
	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	183	Sí	No	17:56	Rechazar
25/08	<i>Sin corbata</i>	Conversación	62	No	Sí	08:27	Rechazar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	122	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Chile ancho</i> <i>Antofagasta I</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	12:30	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Habitantes del Pacífico</i> <i>Puerto Aguirre</i>	Reportaje	49	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	15:20	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>El Monte</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:20	Aceptar
	<i>Mi patrimonio</i> <i>Fotógrafo minutero</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	18:24	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 608							
31/08	<i>Cantando aprendo a hablar</i> <i>Cap. 52</i>	Instruccional - Formativo	31	No	Sí	08:38	Rechazar
	<i>Los cuentos de la casa del árbol</i> <i>Cap. Pulgarcita</i> <i>Cap. Las pompas del hipopótamo</i> <i>Cap. Una amistad monstruosa</i>	Instruccional - Formativo	20	Sí	Sí	09:15	Aceptar
	<i>Mily preguntas</i> <i>Cap. Los titanes</i> <i>Cap. Chica ruda</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:40	Aceptar
	<i>Mónica y sus amigos</i> <i>Caps. 10 y 4</i>	Serie	14	Sí	No	09:53	Rechazar
	<i>Zumbástico fantástico</i> <i>Cap. 14</i>	Serie	30	Sí	No	10:08	Rechazar
	<i>Captain Tsubasa</i> <i>Caps. 37 y 38</i>	Serie	47	Sí	No	10:39	Rechazar
	<i>Menú el ranking</i> <i>Marco Antonio Solís</i>	Reportaje	77	Sí	No	11:26	Rechazar
	<i>Réquiem</i> <i>Felipe Camiroaga</i>	Reportaje	46	Sí	Sí	12:43	Aceptar
	<i>TVN de culto</i> <i>Había una vez</i>	Reportaje	82	Sí	No	14:35	Rechazar
	<i>TVN de culto</i> <i>Tu historia es mi historia</i> <i>Cap. 3: La llegada de la televisión a color en 1978, hasta las protestas contra la dictadura en 1982</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	15:58	Aceptar
<i>TVN de culto</i> <i>Nuestro siglo</i> <i>Cap. 3: Los efectos de la gran depresión en el Chile de 1929, hasta la llegada a la presidencia de Pedro Aguirre Cerda en 1938</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	17:00	Aceptar	
	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	180	Sí	No	17:59	Rechazar
01/09	<i>Sin corbata</i>	Conversación	62	No	Sí	08:27	Rechazar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	121	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>La ruta de Chile</i> <i>Chiloé</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	12:29	Aceptar
	<i>Habitantes del Pacífico</i> <i>Isla Santa María</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	14:29	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	119	Sí	Sí	15:20	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Santiago Centro</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	17:19	Aceptar
	<i>Mi patrimonio</i> <i>Celebración del Día de los Muertos</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	18:16	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 142							
01/08	<i>Nada te detiene</i>	Concurso	92	Sí	No	22:41	Rechazar
03/08	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	159	Sí	No	18:21	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
04/08	<i>Frutos del país Illapel / Talagante / Metrengo-Quepe</i>	Reportaje	142	Sí	Sí	18:38	Aceptar
	<i>Informe Especial La historia desconocida en la muerte del "Cangri"</i>	Reportaje	63	Sí	No	22:17	Rechazar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 134							
08/08	<i>Nada te detiene</i>	Concurso	89	Sí	No	22:41	Rechazar
10/08	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	160	Sí	No	18:20	Rechazar
11/08	<i>Frutos del país El Salvador / Linlín</i>	Reportaje	134	Sí	Sí	18:15	Aceptar
	<i>Informe Especial Sexo virtual al desnudo</i>	Reportaje	63	Sí	No	22:06	Rechazar
	<i>El informante</i>	Conversación	85	No	Sí	23:09	Rechazar ³⁴
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 247							
15/08	<i>Nada te detiene</i>	Concurso	89	Sí	No	22:41	Rechazar
18/08	<i>Frutos del país Coyhaique</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:27	Aceptar
	<i>Chile ancho Antofagasta</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	19:37	Aceptar
	<i>Informe Especial Chile "al debe": Ni una muerta más</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	22:08	Aceptar
	<i>El informante</i>	Conversación	62	Sí	Sí	23:10	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 123							
22/08	<i>Nada te detiene</i>	Concurso	103	No	No	22:47	Rechazar ³⁵
24/08	<i>Amor en línea</i>	Serie	42	Sí	No	22:33	Rechazar
25/08	<i>Frutos del país Llay Llay</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:26	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Tejedora</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	19:30	Aceptar
	<i>Chile ancho Torres del Paine</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	19:32	Aceptar
	<i>Informe Especial Pacientes en peligro: Cirugías estéticas sin ley</i>	Reportaje	63	Sí	No	22:05	Rechazar
	<i>El informante</i>	Conversación	77	No	Sí	23:08	Rechazar ³⁶
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 126							
29/08	<i>Nada te detiene</i>	Concurso	90	Sí	No	22:41	Rechazar
31/08	<i>Amor en línea</i>	Serie	51	Sí	No	22:29	Rechazar
01/09	<i>Frutos del país Villa Ralco</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:19	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Construcción de embarcaciones de madera</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	19:25	Aceptar
	<i>Chile ancho Carnaval San Antonio de Padua</i>	Reportaje	19	Sí	Sí	19:27	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Museo A Cielo Abierto</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	19:50	Aceptar
	<i>Chile ancho Carnaval San Antonio de Padua (continuación)</i>	Reportaje	37	Sí	Sí	19:52	Aceptar
	<i>Informe Especial S.O.S.: ¿Seguridad pública desigual?</i>	Reportaje	62	Sí	No	22:05	Rechazar
	<i>El informante</i>	Conversación	72	No	Sí	23:07	Rechazar ³⁷

³⁴ El programa emitido supera ampliamente el horario establecido en la norma cultural.

³⁵ El programa emitido supera ampliamente el horario establecido en la norma cultural.

³⁶ El programa emitido supera ampliamente el horario establecido en la norma cultural.

³⁷ El programa emitido supera ampliamente el horario establecido en la norma cultural.

Programa nuevo aceptado

Mi patrimonio

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 18:25 horas
Duración : 2 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Microprograma documental producido por Globo Rojo Films, financiado por el Fondo CNTV 2016 y patrocinado por la Fundación Pro Cultura. La producción, compuesta por 20 episodios de dos minutos cada uno, presenta la historia de personas y comunidades que son portadoras de manifestaciones de nuestro patrimonio cultural. A través del relato en primera persona de sus protagonistas, y generadores de caracteres informativos, se realiza un seguimiento íntimo y cercano a los sueños y añoranzas de quienes relatan la historia de lo que consideran su patrimonio, dando cuenta de la diversidad cultural y tradicional de nuestro país³⁸.

Durante el mes supervisado se presentaron los siguientes episodios: (18/08) El juguetero de salitrera; (25/08) El fotógrafo minutero de Valparaíso; (01/09) Día de los muertos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El patrimonio constituye el “capital cultural” de las sociedades contemporáneas, en tanto contribuye a la revalorización continua de las culturas y de las identidades, y es un vehículo importante para la transmisión de experiencias, aptitudes y conocimientos entre las generaciones³⁹. En este sentido, la producción – al sumergirse en la historia personal de quienes relatan sobre su patrimonio – permite al televidente conocer la intimidad de los habitantes y los rincones de los distintos lugares del país desde donde se rescatan oficios, celebraciones, costumbres y tradiciones; a la vez que contribuye al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales y locales, y perpetúa la memoria nacional de la herencia cultural existente a lo largo y ancho del país.

Así, *Mi Patrimonio* logra rescatar la identidad de los pueblos, destacando la noción de pertenencia y la memoria histórica del patrimonio cultural que ha forjado las historias de sus habitantes, constituyendo un importante factor del mantenimiento de la diversidad cultural. Esto, pues la importancia del patrimonio cultural no estriba en la manifestación cultural en sí, sino en el acervo de conocimientos que se transmiten de generación en generación en las distintas comunidades y grupos sociales⁴⁰ a fin de preservar el legado de nuestros antepasados.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el microprograma *Mi Patrimonio* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

³⁸ <https://www.cntv.cl/cntv-entrego-alrededor-de-4-mil-millones-de-pesos-para-nuevos-programas/cntv/2016-09-07/161426.html>

³⁹ Unesco (2014) *Indicadores Unesco de Cultura para el Desarrollo*.

https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/iucd_manual_metodologico_1.pdf

⁴⁰ Unesco (s.f.) *¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial?* <https://ich.unesco.org/es/que-es-el-patrimonio-inmaterial-00003>

Programa aceptado**El Informante**

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 23:10 horas
Duración : 75 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El Informante es un programa nacional de conversación y entrevistas, conducido por el periodista *Matías del Río*. El objetivo del espacio televisivo es informar y debatir sobre acontecimientos y temas de la contingencia nacional y mundial, a través de notas periodísticas, entrevistas individuales o paneles de discusión con autoridades de Gobierno, expertos o protagonistas de los hechos que se exponen. También se presentan opiniones ciudadanas, haciendo mención a comentarios de las redes sociales, como una alternativa a la participación del público espectador.

En las emisiones del período de agosto se abordaron los siguientes temas:

11/08/2019

1. Entrevista: *Mario Rozas Córdova*, general director de Carabineros. Temas: el desafío de asumir una institución en crisis. Las situaciones de fraude; el caso *Catrillanca* y los errores de la institución; el atentado a la comisaría de Huechuraba; el control de identidad preventivo y la modificación a la ley antiterrorista; estrategias para erradicar la violencia en los colegios; la lucha contra el narcotráfico en la frontera; y la aplicación de toque de queda en algunas comunas.
2. Conversación: “La jauría en las redes sociales”. Invitados: *Rafael Gumucio*, escritor; *Antonia Larraín*, ‘influencer’ y activista feminista; *Enrique Santana*, psicólogo social. Temas: la violencia en las redes sociales, factores que la favorecen y estrategias para manejarlas.

18/08/2019

1. Entrevista: *Carlos Alarcón*, ex sargento del GOPE de Carabineros, imputado por la muerte del comunero mapuche *Camilo Catrillanca*. Temas: su versión respecto de lo ocurrido en el operativo policial responsable de la muerte del comunero y la reacción de sus superiores para enfrentar la investigación judicial.

25/08/2019

1. Entrevista: *Mario Kreutzberger*, animador de televisión. Temas: próximos proyectos laborales; el futuro laboral con el desarrollo de la robótica y la disminución de las horas laborales; el trabajo en televisión durante la dictadura; los recientes cambios culturales en Chile; las denuncias contra la Iglesia Católica; los nuevos desafíos de la Teletón; la política de inmigración en EE.UU.; la crisis política en Venezuela; la inmigración en Chile; el conflicto mapuche y la deuda de Chile con ellos.

01/09/2019

1. Entrevista: *Humberto Oviedo Arriagada*, ex comandante en jefe del Ejército, acusado por malversación de caudales públicos. Temas: su testimonio sobre la acusación, sus argumentos en su defensa y su posición frente a la acusación contra el ex general Juan Miguel Fuente-Alba.
2. Conversación: los síntomas del cambio climático en el mundo. Invitada: Flavia Liberona, directora ejecutiva de Fundación Terram. Temas: los incendios en el Amazonas, consecuencias y efectos a mediano plazo.
3. Entrevista: *Fernando Estenssoro*, analista político. Temas: factores políticos del incendio en el Amazonas; protagonismo del incendio de la Amazonía en el G-7; la dimensión geopolítica de la crisis del cambio climático y el rol de Chile en los problemas geopolíticos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. Los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en los factores políticos, económicos y sociales relevantes.

En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos. Por medio del entrevistador, se incentiva a adoptar una actitud crítica hacia las autoridades públicas, que deben dar a conocer los fundamentos técnicos y éticos de sus acciones; se promueve la responsabilidad ciudadana, preguntando a expertos por nuevas soluciones a los problemas de convivencia social y política; y favorece el diálogo democrático, al dar cabida a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión ciudadana.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar al programa dentro de la normativa vigente. Sin embargo, las emisiones de los días 11 y 25 de agosto y del 1° de septiembre, no cumplen con las normas horarias establecidas por la norma cultural, por lo cual se presentan con sugerencia de rechazo, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado

Estado Nacional

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un programa de análisis y discusión de la contingencia política, con formato de debate, conducido por el periodista *Matías del Río*. Junto a un panel compuesto por analistas de diferentes disciplinas y distintos sectores políticos, se discuten las noticias más relevantes durante la semana del ámbito político, económico o social, tanto nacional como internacional. En algunas emisiones participan uno o dos invitados, por lo general políticos nacionales, en el panel de discusión. También se ofrece un espacio de entrevista individual, realizado por los periodistas *Patricia Venegas (Carla Zunino)* y *Rodrigo Álvarez*, donde se conversa con algún político o un actor social de relevancia en alguno de los temas de la contingencia nacional en el que se quiere profundizar.

Las emisiones presentadas en el mes de agosto, corresponden a:

(04/08) Panel: *Hernán Larraín, Valentina Quiroga, Mauricio Rojas y Clarisa Hardy*. Temas abordados:

1. Las acusaciones de abusos sexuales en contra del sacerdote Renato Poblete; la impunidad que lo protegió y las deficiencias en el control de situaciones similares.
2. Invitado: *Juan Pablo Hermosilla*, abogado Fundación para la Confianza. Temas: valoración del informe de la Compañía de Jesús sobre los abusos sexuales del ex sacerdote Poblete.
3. Invitado: *Carlos Larraín*, ex presidente RN. Temas: su posible candidatura a alcalde; el desempeño de Lavín como alcalde de la comuna de Las Condes y los posibles candidatos presidenciales en los distintos sectores políticos; los efectos de la inmigración en el país.
4. Entrevista: *Alfonso Swett*, presidente CPC. Temas: los efectos de la guerra comercial EE.UU.-China en Chile; posibilidades de lograr las metas de crecimiento del Gobierno; el impacto de la migración en el campo laboral; los problemas de institucionalidad del INE.

(11/08) Panel: *Gonzalo Müller, Luis Mayol, Laura Albornoz y Francisco Vidal*. Temas abordados:

1. Aprobación de Ley corta antiterrorista en el Senado.
2. Entrevista: *Jacqueline van Rysselberghe*, presidenta UDI. Temas: reforma del Gobierno de la reducción horaria y la flexibilidad laboral; el perfil de Lavín como candidato presidencial y críticas en su contra desde el propio sector; evaluación del Frente Amplio y del sector de izquierda en general; efectos de la inmigración; la situación de Venezuela.
3. Invitado: *Jorge Sharp*, alcalde de Valparaíso. Temas: logros y deficiencias en su gestión como alcalde; objetivos políticos del Frente Amplio y sus relaciones con el resto de la Oposición; el giro del Gobierno en las reformas laborales.

(18/08) Panel: *Cristián Valenzuela, Mauricio Rojas, Francisco Vidal y Alberto Mayol*. Temas abordados:

1. Desigualdades sociales en la seguridad pública y el combate contra la delincuencia; los efectos de las primarias argentinas.

2. Entrevista: *Carolina Leitaó*, alcaldesa de Peñalolén, y *Raúl Torrealba*, alcalde de Vitacura. Temas: inequidad existente entre los municipios a nivel económico para la seguridad ciudadana.
3. Invitado: *Felipe Kast*, senador Evópoli. Temas: reformas laborales por parte del Gobierno; los cambios laborales a futuro y estrategias para enfrentarlo; la carrera presidencial; desigualdades sociales en la seguridad social; la violencia en el Instituto Nacional.

(25/08) Panel: *Carlos Larraín, Gonzalo Müller, Valentina Quiroga y Alberto Undurraga*. Temas abordados:

1. Invitado: *Álvaro Elizalde*, senador y presidente PS. Temas: dichos de la ministra Secretaría General de Gobierno, Cecilia Pérez, contra el PS; posibilidad de acusación constitucional contra ministra Cubillos; extradición de Mauricio Hernández Norambuena, acusado por el asesinato del ex senador Jaime Guzmán, su red de protección y las dificultades en su captura.
2. Entrevista: *Bernardo Larraín*, presidente SOFOFA. Temas: evaluación del proyecto de reforma de la jornada laboral; las reformas económicas y laborales necesarias para el crecimiento a largo plazo.
3. La reforma tributaria y el apoyo dividido a nivel de la Oposición.

(01/09) Panel: *Francisco Vidal, Clarisa Hardy, Hernán Larraín y Gonzalo Müller*. Temas abordados:

1. Rol del Presidente Piñera en el G-7; expectativas del rol de Chile en los problemas ecológicos globales; la política medioambiental del Gobierno.
2. Entrevista: *Carolina Schmidt*, ministra del Medio Ambiente. Temas: la crisis medioambiental y la política del Gobierno.
3. Invitada: *Ximena Rincón*, senadora DC. Temas: el proyecto de reforma de la jornada laboral; el proyecto de reforma tributaria.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Estado Nacional* busca informar y comentar los principales acontecimientos políticos ocurridos durante la semana a través de la conversación, entrevistas y debates de las diferentes temáticas para lograr el mayor grado de acercamiento con las audiencias; en concordancia con el formato del programa. En la mayoría de los capítulos los invitados son ministros o subsecretarios de Estado, presidentes de partidos políticos -oficialismo y de la oposición- o parlamentarios que asisten al programa para defender su posición, y en menor medida expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que el espacio presente posiciones contrapuestas de los panelistas que discuten sobre qué esperan del ámbito político, laboral, social, educacional, etc. para que sus actores aporten las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»⁴¹, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

⁴¹ M. Castells, «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, nº 74. Enero-marzo 2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado/rechazado

Informe Especial

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:10 horas
Duración : 75 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Informe Especial es un programa de investigación periodística que presenta, por cada emisión, un reportaje en profundidad sobre un tema relevante del acontecer político o social, de Chile o el extranjero. El tratamiento de los tópicos seleccionados por decisión editorial ofrece a las audiencias elementos que le permiten forjar diversas interrogantes respecto de problemáticas tanto de la contingencia como del itinerario histórico del país. Al mismo tiempo, la perspectiva de los contenidos expuestos permite a los telespectadores establecer o potenciar sus particulares opiniones acerca de las temáticas planteadas.

Durante el período supervisado, los programas emitidos fueron:

(04/08) *La historia desconocida en la muerte del “Cangri”*⁴². Investigación del periodista Alejandro Meneses, que entrega antecedentes calificados como “inéditos” del crimen de Sebastián Leiva, alias “Cangri⁴³”, y Germán Gundián, ocurrido en un paso fronterizo entre Chile y Bolivia en febrero de este año. Durante el desarrollo del reportaje, se indica que los motivos del deceso de los chilenos en el desierto boliviano desde un inicio no fueron claros, pero que en el sitio del suceso hubo un hallazgo que se le ocultó a la prensa y sería dado a conocer por el programa. Esto, tendría que ver con el supuesto abuso sexual del que habría sido víctima Leiva antes de morir. A lo largo del capítulo, se realiza una cronología de los hechos que culminaron con el hallazgo de los cuerpos sin vida de los chilenos y se entregan detalles pormenorizados de sus últimos días con vida.

(11/08) *Sexo virtual al desnudo*⁴⁴. Investigación del periodista Raúl Gamboni, que aborda lo que ellos denominan como un “emergente fenómeno social”. Durante el desarrollo del reportaje, se presentan los testimonios de trabajadores sexuales virtuales y de consumidores de este servicio. Asimismo, se aborda el

⁴² El programa *Informe Especial*, exhibido el 4 de agosto de 2019, recibió 27 denuncias ciudadanas, las cuales están asociadas al caso C-8132 y que aducen principalmente al tratamiento morboso del hecho noticioso, la afectación psíquica de los familiares Sebastián Leiva y la dignidad personal del fallecido.

⁴³ Sebastián Leiva, más conocido como “Cangri” alcanzó notoriedad pública debido a su participación en programas de telerrealidad de Canal 13, siendo el primero de ellos “*Perla, tan real como tú*”.

⁴⁴ El capítulo exhibido el día 11 de agosto de 2019, ostenta una denuncia ciudadana que alude a la difusión sin consentimiento de fotografías privadas e intromisión en la vida privada.

tema del *sexting*⁴⁵ entre jóvenes y adolescentes, y el fenómeno “*Pack*”, que tiene relación con la venta y difusión de material erótico y sexual amateur. Respecto a esto, se exhiben los comentarios de expertos respecto a cómo afectaría este tipo de prácticas al bienestar de los menores de edad y el proyecto de Ley presentado por las diputadas Maite Orsini y Maya Fernández, que busca sancionar a quienes difundan contenido íntimo o sexual sin el consentimiento de los involucrados.

(18/08) Chile “al debe”: Ni una muerta más. Investigación del periodista Juan Francisco Rojas, que profundiza en los crímenes de género, tomando como eje los casos de Fernanda Maciel y Marta Bustos, los cuales, desfavorablemente, son ejemplos del actuar negligente de las policías en sus investigaciones. De acuerdo a datos oficiales, en promedio cada año la policía recibe 400 denuncias por presunta desgracia en contra de mujeres, de las cuales un porcentaje nunca se llega a resolver por fallas en el sistema de investigación. La titular del Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género, Isabel Plá, y la coordinadora de ONU Mujeres Chile, María Isabel Salamanca, coinciden en que el país está “al debe” en materias de prevención de la discriminación y violencia de género, considerando que a la fecha se registraban 26 femicidios consumados en el país. El reportaje cuestiona el tiempo que toman las investigaciones de este tipo de casos y cómo responde la justicia frente a los crímenes de género.

(25/08) Pacientes en peligro: Cirugías estéticas sin ley. Investigación del periodista Juan Francisco Rojas, que presenta diversos casos de mujeres que se sometieron a procedimientos quirúrgicos estéticos en clínicas o centros de salud que ofrecían este tipo de servicios a precios irrisoriamente convenientes, pero que no contaban con ningún estándar de calidad ni las condiciones mínimas de salubridad. En base a experiencias de usuarias que sufrieron el trauma de una cirugía mal hecha o la aplicación de productos de dudosa procedencia, el reportaje expone el potencial riesgo de someterse a intervenciones de este tipo en recintos no regularizados, o muchas veces clandestinos, que podría terminar con resultados estéticos desastrosos e incluso con la muerte de las pacientes.

(01/09) S.O.S. ¿Seguridad pública desigual? Investigación del periodista Anwar Farrán, que compara el desigual actuar de la policía y la distribución de recursos en materia de seguridad en algunas comunas de la Región Metropolitana, tomando como base el tratamiento e importancia otorgada a dos hechos policiales acontecidos con días de diferencia: la balacera ocurrida en un local de juegos en la población Carol Urzúa, de Puente Alto, que terminó con cinco fallecidos; y el robo por sorpresa a un automovilista en Las Condes, que incluso congregó un punto de prensa con el alcalde de la comuna, Joaquín Lavín, y la subsecretaria de Prevención del Delito, Katherine Martorell. El reportaje advierte la supuesta inequidad en seguridad pública, impulsada por el Estado; la segregación de los sectores más vulnerables y la escasa presencia policial en estos, y la entrega desigual de recursos para enfrentar la delincuencia.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El material periodístico producido y emitido *Informe Especial* reviste una finalidad informativa, cuestión que es apreciable en la elección de los temas investigados – determinación emanada de una decisión editorial – y en el tratamiento de los mismos. La mayoría de los tópicos escogidos son parte sustantiva de la interconexión de la agenda de los medios y la agenda ciudadana. De ahí que, entonces, tales asuntos

⁴⁵ Práctica que consiste en enviar mensajes, fotos o videos de contenido erótico y sexual a través de aplicaciones de mensajería instantánea o redes sociales. Definición obtenida desde <https://www.elmundo.es/vida-sana/sexo/2018/07/20/5b50b3eb468aeb2a7d8b464e.html>

sean considerados de interés público⁴⁶ y en consonancia con aquello, el discurso expuesto en el programa está dotado de antecedentes, interrogantes e interpretaciones que permitirían a las audiencias forjar un análisis crítico respecto de asuntos sobresalientes de la sociedad chilena.

No obstante, durante el mes supervisado, solo uno de los capítulos presentados por el concesionario contendría elementos suficientes para ser considerado un aporte al acervo de conocimiento y a la formación cívica de los televidentes. Esto, por cuanto, solo el capítulo emitido el 18 de agosto, referente a la violencia contra la mujer y los crímenes de género, entrega antecedentes que permiten enriquecer el debate y brindar una mirada reflexiva respecto a un tema que preocupa a la opinión pública, que mantiene en alerta a las autoridades y que, sin embargo, aún no cuenta con medidas para prevenir la incidencia de este tipo de casos. Aun cuando el reportaje se basa en dos casos particulares – Fernanda Maciel y Marta Bustos –, estos sirven para ejemplificar el tema de la violencia de género y las negligencias cometidas por la Justicia chilena en las investigaciones de este tipo de hechos.

Por otra parte, el capítulo emitido el día 04 de agosto, respecto al crimen de Sebastián Leiva, responde más a una crónica policial que a un aporte a la cultura de los televidentes, en razón de que contiene elementos que rozan en el sensacionalismo, al incluir detalles relativos a los momentos previos a su fallecimiento y al develar antecedentes sensibles e íntimos del fallecido. Cabe mencionar que a dicha emisión el H. Consejo formuló cargos por un presunto conflicto normativo⁴⁷.

Respecto al reportaje emitido el día 11 de agosto, sobre el sexo virtual, este no aporta mayor información respecto a los peligros que esta práctica podría conllevar, sino más bien entrega antecedentes superfluos y con un enfoque basado en el testimonio de quienes validan el uso de internet y las redes sociales para el desarrollo de la sexualidad, quienes, además, lucran con el contenido que generan. Así, aun cuando hablan del proyecto de Ley Pack, este se aborda muy someramente y no tiene mayor preponderancia en el desarrollo del reportaje, por cuanto los contenidos no parecerían enmarcarse dentro de los bienes o valores culturales establecidos en la norma.

Lo mismo ocurre con los episodios emitidos los días 25 de agosto y 1 de septiembre, respecto a las cirugías estéticas y el trato desigual en seguridad, respectivamente. Si bien, ambos reportajes presentan una postura inquisitiva respecto a la labor de las autoridades en los temas abordados, lo que predomina en estos son los testimonios de quienes han sido afectados, ya sea por malas prácticas médicas o por el actuar de la delincuencia, otorgando al tratamiento de los tópicos un tono que buscaría realzar lo dramático de la situación y exacerbar la emotividad de cada caso, por lo que el contenido de éstos no estarían en concordancia con los requerimientos culturales estipulados por el CNTV.

III. CONCLUSIÓN

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, solo el capítulo del programa *Informe Especial* emitido el día 18 de agosto de 2019, ofrecería elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en lo que a formación cívica respecta, salvo distinto parecer del H. Consejo. En tanto, las emisiones correspondientes a los días 04, 11 y 25 de agosto y la del 1° de septiembre se presentan con sugerencia de rechazo.

⁴⁶ A la luz de lo dispuesto por la letra f) del artículo 30 de la Ley 19.733 sobre Libertades de Opinión e Información y Ejercicio del Periodismo.

⁴⁷ En sesión ordinaria celebrada el 30 de septiembre de 2019.

Programa aceptado/rechazado
TVN de Culto

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 14:30 horas
Duración : 210 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

TVN de culto es un contenedor en el cual se presentan diferentes programas de revisión de la historia chilena, pero con disímiles enfoques y niveles de aporte cultural. Los programas presentados durante el mes supervisado en este contenedor, ya han sido evaluados anteriormente en forma independiente y, por lo tanto, ya han sido incluidos en informes culturales anteriores.

Los programas incluidos en el contenedor son los siguientes:

Había una vez: es un programa estructurado a partir de la selección de un *collage* de imágenes de archivo propias del canal nacional, para realizar una revisión, ordenada por año, de algunos momentos o hitos significativos que tuvieron cierta popularidad a nivel del consumo televisivo, o que fueron parte de la cultura popular o comercial, dentro del año que se está comentando. El programa fue rechazado en el Informe Cultural de diciembre de 2018.

Tu historia es mi historia: es un programa presentado anteriormente con el nombre *TVN 40 años: Tu historia es mi historia*⁴⁸. Realizado por el Área de Prensa de Televisión Nacional de Chile, busca revivir los acontecimientos más significativos de del país, desde el inicio de TVN en 1969, hasta la actualidad. En base al material de archivo del propio canal público, con imágenes inéditas y testimonios de sus propios protagonistas —periodistas, directores, editores, actores y figuras televisivas, entre otros—, son reconstruidos la época de la Unidad Popular, el golpe de Estado y el período de la dictadura militar, y el proceso de transición a la democracia. El programa fue aceptado en el Informe Cultural de enero de 2016.

Nuestro siglo: es una serie documental que busca rescatar la historia de Chile y la forma de vida de los chilenos durante todo el siglo XX. Con el patrocinio de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), el contenido se construye en torno a los relatos de personas que vivieron en las distintas épocas, además de una amplia investigación periodística e imágenes de archivo, tanto fotografías como videos. Todo ello es acompañado por la voz en *off* del conductor, Bernardo de la Maza, que relata los principales sucesos sociales y culturales acontecidos a lo largo del siglo XX. El programa fue aceptado en el Informe Cultural de marzo de 2016.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Dentro del contenedor *TVN de Culto* se ofrecen contenidos de distintos programas producidos por la señal estatal, donde cada tema es abordado de forma diferente. Los espacios que convergen en este contenedor, ya han sido analizados y evaluados anteriormente, y ninguno cambia su estructura o contenido, por lo que se mantiene lo señalado en los informes precedentes.

⁴⁸ En abril de 2016 se presentó un programa denominado *Tu historia es mi historia* cuyo contenido se desarrollaba en torno a un comediante nacional elegido, no obstante, tanto el contenido como el tratamiento era totalmente diferente del programa presentado en enero del mismo año llamado *TVN 40 años. Tu historia es mi historia*, de cuya producción se rescatan los capítulos emitidos los días 17, 24 y 31 de agosto.

En este sentido, los programas *Tu historia es mi historia* y *Nuestro siglo*, constituyen un valioso aporte a la programación cultural. Esto, por cuanto *Tu historia es mi historia* hace un recorrido por distintos sucesos que impactaron fuertemente en nuestra historia nacional, y que marcaron la gestión e historia del canal público, durante la segunda mitad del siglo XX; se destacan las transformaciones políticas, económicas, sociales y tecnológicas del país, y su reflejo a nivel de la evolución del trabajo en televisión. Mientras que *Nuestro siglo*, permite un acercamiento a las transformaciones socioculturales desarrolladas en nuestro país desde 1900, por lo tanto, desde una perspectiva más amplia, rescatando, además, testimonios de personas que vivieron directamente algunas de los hechos que dan cuenta de dichas transformaciones. Con ello se valora el papel de la memoria histórica para la comprensión de los aspectos sociales que han ido forjando nuestra identidad actual como país.

Al contrario, el programa *Había una vez* no representa un aporte significativo a la programación cultural, en la medida que se centra en el ámbito de la cultura de entretenimiento de masas, recordando eventos de poca trascendencia, que reflejaban los gustos de moda de la época y que son en esencia poco duraderos, o sucesos de esferas de la cultura que su relevancia es contingente, y que buscaban una alta audiencia y no un aporte a la cultura. El programa sólo se centra en ofrecer un *collage* de imágenes de dichos momentos, sin agregar mucha información y sin profundizar o dar cuenta del contexto o de los factores sociales o culturales a la base.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se evidencia que **TVN de Culto** es un contenedor de programas que ya han sido presentados y evaluados en informes culturales anteriores. Respecto de los programas ***Tu historia es mi historia*** y ***Nuestro siglo***, incluidos en el contenedor, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificarlos dentro de la normativa vigente. Los programas fueron aceptados en los Informes Culturales de enero y marzo de 2016, respectivamente.

En cambio, respecto del programa ***Había una vez***, no se aprecian elementos suficientes para considerarlo como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo. El programa fue rechazado en el Informe Cultural de diciembre de 2018.

Programa nuevo rechazado
Amor en línea

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Comedia dramática premiada por el Fondo CNTV 2015 en la línea de Ficción⁴⁹, coproducida por TVN y Efe3 Producciones, y dirigida por Emilio Romero. La producción narra, en ocho capítulos, la historia de *Sandra* (Luciana Echeverría) e *Ignacio* (Ricardo Fernández), quienes se conocen a través de una aplicación virtual de citas. *Sandra* es una joven maquilladora de 30 años que debe cuidar a su abuela con Alzheimer, mientras que *Ignacio* es un recién separado de 40 años, quien, tras 20 años de matrimonio y quedar al cuidado de sus dos hijos, vuelve a la soltería, guiado por su amigo *Manolo* (Roberto Farías), quien es el que lo introduce en el mundo de las redes sociales e internet.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Con un formato cercano a la telenovela, *Amor en línea*, devela las nuevas dinámicas sociales y la forma de relacionarse románticamente en la actualidad. Los diálogos y la estructura narrativa de la producción se basan, principalmente, en las relaciones virtuales, en tiempos de aplicaciones como *Tinder*⁵⁰ y *Happn*⁵¹.

El amor romántico desempeña en la telenovela un papel importante, hasta el punto de apelar al juego de la relación amorosa de la pareja como principal motor de la trama principal⁵², tal como ocurre con *Sandra* e *Ignacio*, cuya historia de amor cuesta trabajo alcanzar y debe superar una gran cantidad de obstáculos para poder convertirse en realidad⁵³.

Bajo este formato, cuya base es el melodrama, la producción cotidianiza el entorno social y da cuenta de sus transformaciones⁵⁴, como es relacionarse a través de aparatos móviles y no en persona como antaño, situación que apela a la empatía del televidente y a la verosimilitud e inmediatez en el reflejo de lo que ahora es cotidiano para nosotros⁵⁵.

No obstante, aun cuando la serie – telenovela – podría permitir a la audiencia realizar diferentes reconocimientos e identificaciones de su vida cotidiana y de empatía hacia los personajes⁵⁶; tras la supervisión del contenido de la producción, se pudo determinar que este no cuenta con elementos que pudieran constituir un aporte a la programación cultural, respecto al conocimiento y comprensión de la sociedad actual, por ejemplo, sino más bien solo representaría un producto enfocado en la entretención del público receptor, sin mayores pretensiones.

⁴⁹ Presentada como *Sobrevivientes del desamor* o *Me Gustas*.

⁵⁰ Aplicación de citas que permite conocer personas y concretar un encuentro romántico o sexual.

⁵¹ Aplicación de citas que permite encontrar a personas con gustos afines en un perímetro determinado.

⁵² Carrasco, A. (2010) *Teleseries: géneros y formatos*. MH Communication Journal. Alicante, España.

⁵³ Llorente, P. (2003) *Evolución de la telenovela mexicana a lo largo de tres décadas*. Universidad de las Américas, México.

⁵⁴ Martín Barbero, J. (1987) *Televisión, melodrama y vida cotidiana*. Signo y pensamiento. Colombia.

⁵⁵ Llorente, P. (2003) *Evolución de la telenovela mexicana a lo largo de tres décadas*. Universidad de las Américas, México.

⁵⁶ Fuenzalida, V. (2017) *Reconceptualización de la entretención ficcional televisiva*. Revista Fronteiras – Estudios midiáticos. Brasil.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Amor en línea* no presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

MEGA

En el mes de agosto el canal informó cinco programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *Bicitantes*; *Crónicas de un bicitante*; *Secretos Urbanos*; *Selección Nacional, las picadas del chef* y *Vuelta a la manzana*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 193							
03/08	<i>Vuelta a la manzana Valle del Elqui</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	10:03	Aceptar
	<i>Bicitantes Amboseli</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	11:07	Aceptar
04/08	<i>Vuelta a la manzana Cajón del Maipo</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	09:49	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 198							
10/08	<i>Vuelta a la manzana Constitución</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	10:03	Aceptar
	<i>Bicitantes Camboya</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	11:13	Aceptar
11/08	<i>Vuelta a la manzana Quintero</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	09:58	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 208							
17/08	<i>Bicitantes Sudáfrica</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	10:59	Aceptar
	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Karmine Harcha</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	13:17	Aceptar
18/08	<i>Crónicas de un bicitante</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	11:01	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 203							
24/08	<i>Bicitantes México</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	11:09	Aceptar
	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Flaminia Sacco</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	13:29	Aceptar
25/08	<i>Crónicas de un bicitante</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	11:11	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 199							
31/08	<i>Bicitantes Manatí</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	11:23	Aceptar
	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Mauricio Pino</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	13:40	Aceptar
01/09	<i>Crónicas de un bicitante</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	11:02	Aceptar

Lunes a domingo**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 141							
03/08	<i>Secretos Urbanos</i> <i>Álvaro Morales</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	18:32	Aceptar
04/08	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef</i> <i>Emilio Peschiera</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	18:32	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 135							
10/08	<i>Secretos Urbanos</i> <i>Claudia Pérez</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:34	Aceptar
11/08	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef</i> <i>Silvana Venegas (Silvana Cocina)</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:33	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 130							
17/08	<i>Secretos Urbanos</i> <i>Diego Muñoz</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:32	Aceptar
18/08	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef</i> <i>Karen Downweiler</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:33	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 136							
24/08	<i>Secretos Urbanos</i> <i>Carola Paulsen</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	18:34	Aceptar
25/08	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef</i> <i>Karla Constant</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	18:33	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 134							
31/08	<i>Secretos Urbanos</i> <i>Katyna Huberman</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:37	Aceptar
01/09	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef</i> <i>Ennio Carota</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:32	Aceptar

CHILEVISIÓN

En el mes de agosto, el canal informó cuatro programas como parte de su programación cultural, tres de ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios *Flor de Chile*; *Juegos Panamericanos Lima 2019* y *Sabingo*, han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características para ser aceptadas por la normativa cultural.

El programa nuevo *Pasapalabra Kids*, se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 1192							
29/07	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	91	Sí	Sí	15:00	Aceptar
30/07	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	94	Sí	Sí	15:03	Aceptar
01/08	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	103	Sí	Sí	15:11	Aceptar
02/08	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	93	Sí	Sí	15:01	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
03/08	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	286	Sí	Sí	08:45	Aceptar
	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	210	Sí	Sí	15:01	Aceptar
04/08	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	315	Sí	Sí	08:45	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 1414							
05/08	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	91	Sí	Sí	15:00	Aceptar
06/08	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	90	Sí	Sí	15:00	Aceptar
07/08	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	91	Sí	Sí	14:59	Aceptar
08/08	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	91	Sí	Sí	14:59	Aceptar
09/08	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	91	Sí	Sí	15:00	Aceptar
10/08	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	281	Sí	Sí	08:45	Aceptar
	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	210	Sí	Sí	15:00	Aceptar
11/08	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	281	Sí	Sí	08:45	Aceptar
	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	188	Sí	Sí	15:00	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 469							
17/08	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	88	Sí	Sí	10:31	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	206	Sí	Sí	15:04	Aceptar
18/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	175	Sí	Sí	14:59	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 464							
24/08	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	75	Sí	Sí	10:43	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	211	Sí	Sí	14:58	Aceptar
25/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	178	Sí	Sí	15:00	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 471							
31/08	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	88	Sí	Sí	10:29	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	211	Sí	Sí	14:57	Aceptar
01/09	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	172	Sí	Sí	15:14	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 238							
01/08	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	118	Sí	Sí	18:26	Aceptar
03/08	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	120	Sí	Sí	18:29	Aceptar
04/08	<i>Pasapalabra Kids</i>	Misceláneo	138	Sí	No	19:18	Rechazar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 110							
10/08	<i>Juegos Panamericanos</i>	Evento deportivo	110	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 120							
17/08	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 120							
24/08	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:29	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 120							
31/08	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:29	Aceptar

Programa rechazado**Pasapalabra Kids**

Día de emisión : domingo 4 de agosto
Horario de emisión : 19:20 horas
Duración : 135 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Edición especial del programa misceláneo de concurso, *Pasapalabra*, emitido por CHV de domingo a jueves en primera franja del horario *prime*. El espacio, que se basa en la producción británica *The Alphabet Game* de la cadena BBC, en su versión nacional, es conducido por el periodista *Julián Elfenbein*.

La dinámica es sencilla: dos equipos – naranja y azul – compiten por acumular la mayor cantidad de segundos a utilizar en la última prueba, que tiene, en esta edición, un premio para un curso completo. En esta oportunidad, los equipos son representados por dos niños de sexto básico de los colegios American Academy y Bellavista de La Florida, que offician de capitanes, y que son acompañados por personajes conocidos de la escena pública (en el capítulo supervisado: Karen Bejarano, Felipe Izquierdo, Javiera Acevedo y Camilo Huerta). Estos personajes, contribuyen a que el espectador se divierta tanto como el público y los concursantes en el estudio.

Los juegos: *Letra a letra*; *La pista*; *La pista musical*; *Palabras cruzadas* y *Bachillerato*, son pruebas en las que se juega con palabras y se apela a la memoria, la asociación de conceptos y al oído musical, cuyo objetivo final es acumular segundos para la prueba final – denominada *El Rosco* – en la que solo participan los capitanes de cada equipo. En esta prueba, los concursantes deben acertar a 25 palabras o conceptos asociados a definiciones de la Real Academia de la Lengua Española, que se dan a conocer a través de una gráfica circular con las letras del alfabeto. Quien logre completar *El Rosco* en el tiempo obtenido será el ganador del premio ofrecido.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del programa – al igual que en su formato “adulto” –, ante todo, es que los participantes mediante diferentes pruebas, puedan acceder a llevarse un gran premio. En esta edición especial, los temas abordados se condicen con la edad de los participantes-capitanes, pues aluden a artistas, géneros musicales, comidas, series de televisión, etc., acordes a la franja etaria a la que pertenecen.

Bajo este formato de preguntas y respuestas, se abordan someramente temas, presuntamente, de conocimiento general, donde no existe espacio para ahondar en dicha información, pues el conductor solo se limita a señalar si la respuesta es correcta o incorrecta.

En este sentido, se puede determinar que el foco del programa está puesto principalmente en la entretención del público más que en el aporte cultural que este podría representar. Por cuanto, al igual que la versión original del programa, no existen en su contenido elementos que promuevan realmente el conocimiento y el desarrollo formativo o sociocultural de la audiencia – en este caso infantil –.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, no habría elementos suficientes para considerar *Pasapalabra Kids* como un aporte a la programación cultural, según lo definido en la normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

CANAL 13

En el mes de agosto, el concesionario informó diez programas dentro de su parrilla cultural, siete de ellos cumplirían con la normativa cultural. Los programas ***City Tour on Tour; Cocina sin fronteras; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Mesa Central; Proyecto Arca y Recomiendo Chile*** son espacios que ya han sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura ni contenido.

Los programas nuevos ***Detrás de la pantalla*** y ***Buscando a Dios*** presentan suficientes elementos para ser calificados como un aporte a la programación cultural, sin embargo, el segundo se rechaza en todas sus emisiones por superar ampliamente el horario establecido en la normativa cultural o ser emitido totalmente fuera de este.

En tanto, el programa nuevo ***Ver para creer*** se presenta con sugerencia de rechazo, por no cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Mesa Central***, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 398							
03/08	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile T10 / San José de la Mariquina</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	15:12	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Cocina sin fronteras / Estados Unidos</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	16:25	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Maravillas del Mundo T3 / Nueva Zelanda</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	17:34	Aceptar
04/08	<i>Mesa Central</i>	Conversación	120	Sí	Sí	09:58	Aceptar
	<i>Cultura Tarde City Tour on Tour U.K. / Oxford y Lincoln</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	14:32	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 559							
10/08	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile T10 / Osorno</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	15:11	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Cocina sin fronteras T2 / Italia</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	16:23	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Maravillas del Mundo T3 / Masai Mara</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	17:36	Aceptar
11/08	<i>Mesa Central</i>	Conversación	120	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile</i>	Reportaje	89	Sí	Sí	12:00	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Mulchén, fiesta de la chilenidad. Con el corazón de España</i>						
	<i>Cultura Tarde City Tour on Tour U.K. / Brighton, Portsmouth</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	14:32	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan / Nahuelbuta</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	18:03	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 538							
17/08	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile T10 / Llanada grande</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	15:15	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Cocina sin fronteras T2 / Venezuela</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	16:17	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Maravillas del Mundo T3 / Bali</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	17:23	Aceptar
18/08	<i>Mesa Central</i>	Conversación	121	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile Maule profundo</i>	Reportaje	89	Sí	Sí	12:00	Aceptar
	<i>Cultura Tarde City Tour on Tour U.K. / Londres</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	14:36	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T4 / Estuario Reloncaví</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	18:25	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 470							
24/08	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile T10 / Santiago rural</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	15:07	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Cocina sin fronteras T2 / Japón</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	16:17	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Maravillas del Mundo T3 / Borneo</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	17:30	Aceptar
25/08	<i>Mesa Central</i>	Conversación	123	Sí	Sí	09:58	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile / Región de O'Higgins</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	12:12	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Ver para creer / Cap.1 Aire (R)</i>	Misceláneo	63	Sí	No	14:41	Rechazar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan / Chañaral de Aceituno</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:04	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 399							
31/06	<i>Cultura Tarde Cocina sin fronteras T2 / Colombia</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	15:07	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile T10 / Copiapó</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	16:21	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Maravillas del Mundo / Zanzíbar</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	17:30	Aceptar
01/09	<i>Mesa Central</i>	Conversación	121	Sí	Sí	09:58	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T4 / Ruta de Itata</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	17:20	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 225							
03/08	<i>Cultura Tarde Proyecto Arca T2 / Especies exóticas y leona</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:43	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T5 / Caleta Huellethue</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	19:43	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura Prime</i> <i>Detrás de la pantalla / Cap.1</i>	Reportaje	93	Sí	Sí	22:26	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Buscando a Dios / Arbain - Irak</i>	Reportaje	75	No	Sí	00:00	Rechazar ⁵⁷
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 226							
10/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Proyecto Arca T2 / Águila pescadora y Yogui</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:46	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T5 / Lonquimay</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	19:49	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Detrás de la pantalla / Cap.2</i>	Reportaje	94	Sí	Sí	22:27	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Buscando a Dios / Kuhm Mela - India</i>	Reportaje	63	No	Sí	00:02	Rechazar ⁵⁸
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 142							
17/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Proyecto Arca T2 / Brican SAG y nutrición animales</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	18:36	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T4 / Ancud</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	19:47	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Ver para creer / Cap.1 Aire</i>	Misceláneo	71	Sí	No	22:26	Rechazar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Buscando a Dios / Taoísmo - China</i>	Reportaje	79	No	Sí	23:38	Rechazar ⁵⁹
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 143							
24/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Proyecto Arca T2 / Guanacos y camello</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:35	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T6 / Nevados de Chillán</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	19:37	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Ver para creer / Cap.2 Agua</i>	Reportaje	75	Sí	No	22:27	Rechazar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Buscando a Dios / Islam Chiita – Irán</i>	Reportaje	56	No	Sí	23:43	Rechazar ⁶⁰
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 139							
31/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Proyecto Arca T2 / Antártica y cóndor</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:37	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T6 / Yungay</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	19:43	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Ver para creer / Cap.3 Tierra</i>	Reportaje	64	Sí	No	22:26	Rechazar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Buscando a Dios / Hinduismo</i>	Reportaje	84	No	Sí	23:31	Rechazar ⁶¹

⁵⁷ Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

⁵⁸ Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

⁵⁹ Programa emitido casi en su totalidad fuera el horario establecido en la normativa cultural.

⁶⁰ Programa emitido casi en su totalidad fuera el horario establecido en la normativa cultural.

⁶¹ Programa emitido casi en su totalidad fuera el horario establecido en la normativa cultural.

Programa nuevo aceptado

Detrás de la pantalla

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa especial del área de Cultura y Reportajes de Canal 13, que – en dos capítulos – conmemora los 60 años desde que la señal universitaria comenzó sus transmisiones, el 21 de agosto de 1959. Conducido por el periodista Iván Valenzuela, el programa realiza un repaso por los hitos, programas y personajes que han marcado la historia de la señal televisiva.

Los episodios son reconstruidos en base a material de archivo del propio canal, imágenes inéditas, generadores de caracteres informativos y testimonios de sus propios protagonistas (periodistas, directores, editores, actores y figuras televisivas, entre otros). Durante el desarrollo del especial, se analizan temas como: la censura; las temáticas que se abordaban en las teleseries, de acuerdo a la época en las que se emitían; la evolución del rol de la mujer en televisión; los grandes golpes noticiosos; las transmisiones deportivas; los cambios tecnológicos, etc.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Detrás de la pantalla* releva distintos sucesos que han marcado la gestión e historia de Canal 13, desde que en 1959 la Universidad Católica de Chile, en un trabajo originado en 1952 en el Departamento de Investigación Científica y Tecnológica de la casa de estudios (DICTUC), iniciara sus transmisiones oficiales públicas y periódicas de televisión en circuito abierto, para el cumplimiento de estrictos fines educativos⁶².

Con el paso del tiempo, las pantallas del canal universitario registraron diversos hechos, políticos y sociales, que impactaron en nuestra identidad nacional – como el golpe de Estado o el plebiscito de 1988, entre otros – pero también mostraron el Chile real, el de la gente común y corriente, con programas icónicos como *Sábados Gigantes* o *Lugares que hablan*.

Considerando a la televisión como un instrumento para preservar la memoria⁶³, como un testimonio de la evolución de la sociedad, es posible argüir que la historia de Canal 13 está estrechamente ligada a la historia del país, al menos desde que esta se puede registrar a través de una cámara. En este sentido, *Detrás de la pantalla* presenta fragmentos del pasado, que se encuentran atesorados en la memoria televisiva de la audiencia, y reconstruye mediante la mirada de la señal universitaria – y quienes han pasado por ella – un imaginario común sobre nuestro pasado como nación.

⁶² Hurtado, M., Edwards, P. y Guillisasti, R. (1989) *Historia de la televisión chilena entre 1959 y 1973*. Ediciones Documentas Ceneqa. Santiago, Chile.

⁶³ Palma, N. (2006). *La TV es parte sustantiva de nuestra memoria*. Entrevista en Revista Patrimonio Cultural N°40. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam).

En concordancia, el investigador colombiano Omar Rincón señala que la televisión es “patrimonio afectivo, sentimental, existencial. Patrimonio efímero tal vez [...] pero, es patrimonio inmaterial, porque es memoria e identidad que se queda pegada a nuestro cerebro cultural⁶⁴.

Así, la producción, constituye un aporte al fortalecimiento de la identidad nacional y la formación cívica de los telespectadores, al recordar distintos hitos y acontecimientos registrados televisivamente, promoviendo una reflexión sobre cómo hemos evolucionado como sociedad.

III. CONCLUSIÓN

En atención a lo expuesto anteriormente, el programa *Detrás de la pantalla*, tendría elementos suficientes para calificar dentro de la normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado/rechazado ***Buscando a Dios***

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 23:50 horas
Duración : 75 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie de reportajes, realizada por el periodista chileno Jorge Said, quien recorre, en solitario y con cámara en mano, Asia y el Oriente Medio en búsqueda de las peregrinaciones religiosas más multitudinarias del planeta. Durante diez meses, Said vivió en primera persona el peregrinar de millones de fieles hacia distintos lugares sagrados o de devoción, con el objetivo de empaparse de las costumbres y tradiciones religiosas de musulmanes, judíos, hindúes, taoístas, budistas y sintoístas, entre otros.

En su travesía, el reportero⁶⁵, además de experimentar las mismas vivencias de los peregrinos, explica de forma casi pedagógica los fundamentos de cada creencia religiosa, las deidades que veneran, los orígenes de cada rito y da cuenta de la riqueza cultural e histórica de cada lugar.

Durante el mes supervisado, se analizaron los siguientes capítulos:

(03/08) *Arbain* – Irak. Peregrinación musulmana chiita que todos los años congrega a más de 20 millones de fieles en recuerdo del martirio del Imam Hussein, nieto de Mahoma.

(10/08) *Kumbh Mela*⁶⁶ – India. Peregrinaje de 55 días que se realiza cada 12 años, que reúne a más de 100 millones de personas, quienes buscan purificarse en las aguas sagradas del río Ganges.

⁶⁴ Rincón, O. (2006) *El patrimonio light: cultura inmaterial en pantalla*. En Revista Patrimonio Cultural N°40. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam).

⁶⁵ Quien es apoyado por un traductor.

⁶⁶ Festividad inscrita en 2017 en la Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la Unesco.

(17/08) Montañas sagradas – China. El año nuevo chino da inicio a la peregrinación taoísta más importante del mundo, en la que los fieles recorren 10 mil kilómetros para alcanzar las cumbres de las cinco montañas sagradas.

(24/08) Mashhad / *Ashura* – Irán. Más de tres millones de musulmanes chiitas peregrinan a la ciudad de Mashhad en conmemoración del fallecimiento del Imam Reza. En tanto, *Ashura* es una festividad en la que conmemoran al Imam Hussein, nieto de Mahoma.

(31/08) *Navratri / Holi* – India. Dos de las celebraciones religiosas más masivas del hinduismo, la que tributa a la diosa Durga y el festival de los colores que conmemora la llegada de la primavera y la imposición del bien sobre el mal.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Al dar a conocer ritos y procesiones, representativas de diversas manifestaciones religiosas, además de entregar información de contexto respecto de la cultura y tradición de cada uno de los lugares en los que se desarrollan estas festividades, conmemoraciones u observancias religiosas, la producción permite a la audiencia profundizar en las raíces espirituales de la humanidad – tal como el *slogan* del programa propone – y comprender el significado de creencias ajenas a la nuestra⁶⁷.

Los reportajes supervisados toman como marco antropológico de comprensión, que el fenómeno religioso se remite a lo más profundo del ser humano, a su origen, y no es solo algo social, cultural o institucional⁶⁸, pues, en los territorios visitados por Said, la fe determina gran parte del devenir de la población.

A través del relato de los propios peregrinos, y de la observación empírica del reportero, el programa abre un valioso espacio al multiculturalismo religioso, un lugar donde pueden coexistir pacíficamente diversas creencias y sistemas socioculturales, en pos de la transmisión de conocimientos, prácticas y tradiciones orales al telespectador. Así, la producción pone en relieve las aportaciones de cada religión y busca promover el descubrimiento y comprensión de un patrimonio común y de valores compartidos⁶⁹, revalorizando el patrimonio universal asociado a las diversidad religiosa del mundo.

III. CONCLUSIÓN

En atención a lo expuesto anteriormente, el programa *Buscando a Dios*, tendría elementos suficientes para calificar como programación cultural, no obstante, todas sus emisiones se presentan con sugerencia de rechazo por superar ampliamente el horario establecido en la normativa cultural o ser emitido totalmente fuera de este.

⁶⁷ Considerando que la encuesta CEP 2018 sobre espiritualidad y religión, arrojó que el 55% de los chilenos se considera católico y el 16% evangélico. https://www.cepchile.cl/cep/site/docs/20181218/20181218093906/encuestacep_oct_nov2018_te_religion.pdf

⁶⁸ Cárdenas, G. (2019) "*Buscando a Dios*"; una serie para abrir la mente. Crítica de televisión en El Mostrador.

<https://www.elmostrador.cl/cultura/2019/09/25/critica-de-television-buscando-a-dios-una-serie-para-abrir-la-mente/>

⁶⁹ Unesco (2000) *Spiritual convergences and intercultural dialogue*. Disponible en https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000121489_spa

Programa aceptado**Mesa Central**

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se presentan temas que fueron noticia durante la semana y actividades del acontecer nacional e internacional, para generar un espacio de información y discusión con diferentes puntos de vista.

El programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate, con la participación de diferentes panelistas que varían en cada emisión, teniendo mayor constancia *Patricia Politzer, Carolina Urrejola, Angélica Bulnes, Constanza Santamaría, Cristián Bofill y Enrique Mujica*.

Una primera sección es la “*Mesa de editores*”, donde cada participante presenta y analiza una situación o personaje que marcó la pauta noticiosa de la semana. Otra sección es una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión. También, a veces, se utiliza un panel de debate entre dos invitados sobre un tema contingente en conflicto. Finalmente, una “*Mesa de columnistas*” o de debate, donde panelistas de posiciones contrastantes discuten las noticias y temas relevantes de la semana y las entrevistas en profundidad que les antecedieron durante la emisión.

Las emisiones presentadas durante agosto abordaron los siguientes temas:

(04/08) (1) *Mesa de editores*: Análisis de los resultados de la investigación dirigida por el abogado Waldo Bown contra el fallecido ex capellán del Hogar de Cristo, padre Renato Poblete. La Compañía de Jesús entregó el informe a Fiscalía. (2) Invitado: *José Antonio Kast*. Junta de firmas para legalizar su partido Republicano. Informe Poblete. Terrorismo, ley corta antiterrorista y labor de la inteligencia policial. Caso Catrillanca. Reforma previsional. Su visión del Gobierno. Su futuro como candidato presidencial. (3) *Mesa de columnistas*: *Enrique Mujica, Luz Poblete, Francisco Covarrubias, Patricio Fernández y Cristián Bofill*. Temas: La doble vida de Renato Poblete. Cancelación de la concesión de Essal en Osorno. José Miguel Insulza como posible carta presidencial del PS para el 2021.

(11/08) (1) Invitados: *Isabel Aninat y Rodrigo Vergara*, investigadores del Centro de Estudios Públicos y coautores del libro *Inmigración en Chile*. Cinco mitos sobre los inmigrantes en Chile. (2) Invitado: *José Miguel Insulza*, senador PS. Sus pretensiones de llegar a las primarias presidenciales 2021. Crisis del PS. Ley corta antiterrorista. La inmigración en Chile. La posibilidad de un tercer gobierno de Michelle Bachelet. (3) *Mesa de columnistas*: *Patricia Politzer, Bettina Horst, Luis Cordero y Cristián Bofill*. Reducción o flexibilización de la jornada laboral. Actos de terrorismo y ley corta antiterrorista. Bajo crecimiento de la economía chilena.

(18/08) (1) Invitados: *Fernando Soto y Rodrigo Pérez*, rector y presidente del Centro de Alumnos del Instituto Nacional, respectivamente. Violencia en el recinto emblemático. Medidas para evitar la violencia: revisión de mochilas, control de identidad, etc. Cierre del Instituto Nacional y término anticipado del año escolar (2) Invitados: *Germán Codina*, alcalde de Puente Alto, y *Katherine Martorell*, subsecretaria de la

Prevención del Delito. La desigual reacción ante dos delitos: matanza en Puente Alto y robo en Las Condes. Supuesto racismo del Gobierno y los medios de comunicación. Modernización del sistema nacional de inteligencia. (3) *Mesa de columnistas: Patricia Politzer, Alejandra Jorquera, Isabel Aninat y Cristián Bofill.* Violencia en el Instituto Nacional. Proyecto de jornada laboral de 41 horas. Triunfo en primarias argentinas de Alberto Fernández y las medidas económicas de Mauricio Macri.

(25/08) Conduce: *Carolina Urrejola* (1) Invitados: *Raúl Cordero*, académico de la Usach y experto en cambio climático, y *Andrés Pesce*, gerente de sustentabilidad de la Fundación Chile. Cambio climático. Declaración de emergencia agrícola en varias comunas del país producto de la sequía. Mejoramiento de gestión de la transición hídrica. Incendio en la Amazonía. Cambio del uso del suelo. Quemas agrícolas y deforestación en el país. (2) Invitado: *Juan Andrés Fontaine*, ministro de Economía. Medidas para la reactivación de la economía chilena. Paquete de aceleración de la inversión pública y reimpulso del emprendimiento. Desaceleración de la economía nacional. Reforma Tributaria. (3) *Mesa de columnistas: Patricia Politzer, Carlos Gajardo, Francisco Covarrubias, Cristián Bofill y Enrique Mujica.* Extradición desde Brasil de Mauricio Hernández Norambuena. La compleja decisión del juez Mario Carroza, respecto a la condena del ex frentista. Aprobación en la Cámara de Diputados de la Reforma Tributaria. Tensión entre el Gobierno y el Partido Socialista.

(01/09) (1) Invitado: *Andrés Santacruz*, presidente de la Asociación de AFP. Reforma de Pensiones. Supuesto pago de doble comisión con la creación de un ente público. La competencia entre las administradoras de fondos de pensiones. Aumento de pensiones con la reforma. Seguro de longevidad. (2) Invitado: *Teodoro Ribera*, ministro de Relaciones Exteriores. El rol del Presidente Sebastián Piñera en el G7 y en coordinación de ayuda para combatir los incendios en la Amazonía. Situación política de Argentina. Guerra comercial entre Estados Unidos y China. Extradición desde Brasil de Mauricio Hernández Norambuena. Inmigrantes venezolanos en Tacna. *Mesa de columnistas: Gloria de la Fuente, Luz Poblete, Patricio Fernández y Cristián Bofill.* Autodenuncia de Francisco Frei por presunta estafa en perjuicio del expresidente Eduardo Frei Ruiz Tagle. El rol del Presidente Sebastián Piñera en temas internacionales.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo rechazado

Ver para creer

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 75 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Ver para creer. Desafío al cuerpo y la mente, es una serie conducida por Emilio Sutherland, en la cual, en cada capítulo, el mago e ilusionista Jean Paul Olhaberry realiza una prueba extrema de escape, inspirada en uno de los elementos de la naturaleza —aire, agua, tierra y fuego—, en diferentes localidades del país. Se hace un seguimiento al mago en las diversas actividades de preparación para enfrentar cada prueba, como controles médicos y entrenamientos específicos. También va realizando otras pruebas preparatorias para el desafío final. Además, el mago va presentando diferentes trucos de magia con diferentes públicos. A veces se ofrecen algunas actividades de las comunidades en las cuales va a realizar la prueba final, como bailes mapuches o rapanui, a manera de rituales de motivación para sus desafíos.

Los capítulos y los desafíos de escape, presentados durante el período fiscalizado, fueron los siguientes: (17/08) Desafío Aire: en la región de La Araucanía, el mago se mantiene durante media hora colgado de cabeza, en el viaducto del Malleco, a 100 metros de altura, y con un chaleco de fuerza del que debe soltarse. (24/08) Desafío Agua: en Rapa Nui, se lanza al mar, sin oxígeno y amarrado con 4 kilos de cadenas y con grilletes en las muñecas. (31/08) Desafío Tierra: en el desierto de Atacama, en el mirador del Valle de la Muerte, se mantiene dentro de una cámara llena de tierra, aguantando la respiración por más de tres minutos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa no ofrece ningún elemento que pueda ser considerado un aporte a la programación cultural de la televisión. Su objetivo es presentar distintas pruebas de escapismo y trucos de magia, con un afán de entretención de la audiencia. Para ello, se requiere poner énfasis en las supuestas destrezas “sobrenaturales” del mago y en las supuestas exigencias físicas y mentales que requerirían sus pruebas de escapismo, y que darían cuenta, asimismo, de la capacidad de “superación de los límites” que el vencimiento de ellas demuestra. Pero más allá de la búsqueda de generar curiosidad y expectación, sorpresa, y admiración y perplejidad al final de los trucos, el programa no entrega ningún aporte cultural significativo: para poder generar el efecto de “poder sobrenatural” que intenta detentar la magia, la realización de los trucos y desafíos, debe mantenerse a nivel de los prejuicios y conocimiento de sentido común.

La inclusión de algunas actividades culturales idiosincráticas de las localidades donde realiza las pruebas, tampoco ofrece ningún aporte cultural. Se ofrecen como espectáculos totalmente descontextualizados de la vida social y cultural de la zona en que se realizan, desconociendo el sentido cultural que estos ritos y prácticas tienen en sus comunidades. Es decir, en el programa sólo cumplen una función decorativa, para agregar exotismo a las pruebas. Esos elementos culturales, tampoco son un aporte a los trucos de magia y no entregan ninguna identidad cultural a los desafíos realizados por el mago: la danza de pájaros mapuche o la danza guerrera rapanui no le agregan ningún sentido al hecho de que el mago se ponga obstáculos físicos en sus extremidades y se someta a condiciones ambientales estresantes —la altura y la falta de oxígeno— para intentar soltarse.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Ver para creer* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	313	331	307	328	293	1572
DirecTV	360	435	360	375	360	1890
Entel	330	424	399	336	360	1849
GTD	281	408	442	449	410	1990
Telefónica	357	423	367	397	381	1925
TuVes	474	409	401	442	438	2164
VTR	1484	1490	1465	1493	1535	7467
TOTAL	3599	3920	3741	3820	3777	18857

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	163	169	149	173	113	767
DirecTV	180	210	180	195	180	945
Entel	97	152	168	48	72	537
GTD	221	231	228	232	230	1142
Telefónica	186	196	200	156	153	891
TuVes	236	200	198	199	194	1027
VTR	736	721	720	758	762	3697
TOTAL	1819	1879	1843	1761	1704	9006

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	150	162	158	155	180	805
DirecTV	180	225	180	180	180	945
Entel	233	272	231	288	288	1312
GTD	60	177	214	217	180	848
Telefónica	171	227	167	241	228	1034
TuVes	238	209	203	243	244	1137
VTR	748	769	745	735	773	3770
TOTAL	1780	2041	1898	2059	2073	9851

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE AGOSTO⁷⁰

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	VTR	<i>Archivos secretos</i>	Discovery Civilization	Aceptar
2	Entel	<i>Buying Alaska</i>	Discovery World	Aceptar
3	Claro - DirecTV	<i>Desastres en tiempo real</i>	History Channel	Aceptar
4	Entel	<i>El lado divertido de la ciencia</i>	Discovery Science	Aceptar
5	Claro - DirecTV - Telefónica - VTR	<i>Europa, la luna de hielo</i>	NatGeo	Aceptar
6	Entel	<i>Expediciones con Steve Backshall</i>	Discovery Channel	Aceptar
7	Claro	<i>Felinos de África</i>	NatGeo	Aceptar
8	GTD	<i>Gordon Ramsey: Sabores extremos</i>	NatGeo	Aceptar
9	VTR	<i>Hecho en Perú</i>	Discovery Channel	Aceptar
10	Claro - VTR	<i>Héroes de la conservación</i>	NatGeo	Aceptar
11	Telefónica	<i>Illustrated Man</i>	NatGeo	Aceptar
12	Claro	<i>Isla salvaje Alaska</i>	NatGeo	Aceptar
13	VTR	<i>Wild Islands</i>	NatGeo Wild	Aceptar
14	Entel	<i>Italia con oliva y Rubio</i>	Discovery World	Aceptar
15	Entel	<i>La Reina Roja: Un misterio maya</i>	Discovery Civilization	Aceptar
16	Telefónica	<i>Los misteriosos anillos de Saturno</i>	NatGeo	Aceptar
17	DirecTV	<i>Megalodón: Realidad vs ficción</i>	Discovery Channel	Aceptar
18	VTR	<i>Peligros de la naturaleza</i>	NatGeo	Aceptar
19	Entel	<i>Pioneros de Polonia</i>	Discovery World	Aceptar
20	Entel	<i>Regreso al mundo chino</i>	Discovery World	Aceptar
21	Entel	<i>Regreso al mundo de la India</i>	Discovery World	Aceptar
22	VTR	<i>Reyes de la pradera</i>	NatGeo Wild	Aceptar
23	VTR	<i>Rise Up: El movimiento que cambió a EEUU</i>	History 2	Aceptar
24	Entel	<i>Tesoros del garaje</i>	Discovery Channel	Aceptar
25	Telefónica	<i>Testigos: El día D</i>	NatGeo	Aceptar
26	VTR	<i>Wild Escandinavia</i>	NatGeo Wild	Aceptar
27	Claro - Telefónica	<i>Yaganes</i>	NatGeo	Aceptar

⁷⁰ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 163						
01/08	<i>Persiguiendo a Hitler / Colonia Nazi</i>	Documental	History	14:55 - 15:50	55	Aceptar
	<i>Aula NatGeo / Héroes de la conservación / Cap.1</i>	Documental	NatGeo	10:58 - 11:50	52	Aceptar
	<i>Isla salvaje Alaska / La prodigalidad del océano</i>	Documental	NatGeo	13:56 - 14:52	56	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 169						
05/08	<i>Misterios del inframundo / Teotihuacán</i>	Documental	NatGeo	11:05 - 12:03	58	Aceptar
	<i>El tesoro del Rey Tut: El faraón dorado</i>	Documental	NatGeo	14:15 - 15:13	58	Aceptar
	<i>Momias congeladas en el tiempo</i>	Documental	NatGeo	15:13 - 16:06	53	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 149						
12/08	<i>Egipto desde el cielo / El antiguo imperio egipcio</i>	Documental	NatGeo	13:42 - 14:35	53	Aceptar
13/08	<i>Yaganes</i>	Documental	NatGeo	11:13 - 11:54	41	Aceptar
18/08	<i>Mega desastres / El apocalipsis del Atlantis</i>	Documental	History	15:45 - 16:40	55	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 173						
19/08	<i>Aula NatGeo / Curiosity: El explorador de Marte</i>	Documental	NatGeo	11:24 - 12:20	56	Aceptar
	<i>Secretos de los Mayas / La serpiente maya</i>	Documental	NatGeo	15:00 - 15:57	57	Aceptar
25/08	<i>Planeta en peligro 2</i>	Documental	NatGeo	17:15 - 18:15	60	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 113						
26/08	<i>Megaestructuras / La planta de autos más grande</i>	Documental	NatGeo	16:27 - 17:25	58	Aceptar
28/08	<i>Europa, la Luna de hielo</i>	Documental	NatGeo	15:30 - 16:25	55	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 150						
01/08	<i>Desastres en tiempo real / Cap.1 Explosiones</i>	Documental	History	19:10 - 20:00	50	Aceptar
	<i>Mentes brillantes / Colt vs Wesson</i>	Documental	NatGeo	20:42 - 21:32	50	Aceptar
	<i>Los animales más peligrosos / Paraíso de depredadores</i>	Documental	NatGeo	22:24 - 23:14	50	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 162						
05/08	<i>Segunda Guerra : Infierno submarino / Enfrentamiento en el Atlántico</i>	Documental	NatGeo	22:48 - 23:41	53	Aceptar
11/08	<i>Segunda Guerra : La guerra del pueblo</i>	Documental	NatGeo	18:31 - 20:20	109	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 158						
12/08	<i>El mundo oculto de la Isla de Pascua</i>	Documental	NatGeo	21:12 - 22:00	48	Aceptar
15/08	<i>Secreto en los océanos / Los últimos acorazados</i>	Documental	NatGeo	21:32 - 22:24	52	Aceptar
18/08	<i>Después de Hitler</i>	Documental	NatGeo	18:31 - 19:29	58	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 155						
22/08	<i>Máquinas increíbles / Plataforma petrolera</i>	Documental	NatGeo	19:10 - 20:00	50	Aceptar
24/08	<i>Felinos de África</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:45	105	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 180						
27/08	<i>La historia de Dios / El elegido</i>	Documental	NatGeo	22:55 - 23:55	60	Aceptar
29/08	<i>Mentes brillantes / Farnsworth vs Sarnoff</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
30/08	<i>Apocalipsis: La Segunda Guerra / El ataque</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 180						
01/08	<i>Megalodón: Realidad vs ficción</i>	Documental	Discovery	16:25 - 17:25	60	Aceptar
	<i>Persiguiendo a Hitler / Cap.16</i>	Documental	History	15:55 - 16:55	60	Aceptar
02/08	<i>Desastres en tiempo real / Cap.1</i>	Documental	History	15:00 - 16:00	60	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 210						
05/08	<i>Momias congeladas en el tiempo</i>	Documental	NatGeo	14:10 - 15:10	60	Aceptar
10/08	<i>Reyes de la construcción</i>	Documental	Discovery	14:35 - 15:35	60	Aceptar
11/08	<i>Elton John: The Nation's favourite song</i>	Documental	On DirecTV	13:00 - 14:30	90	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 180						
12/08	<i>Misterios del inframundo / El inframundo maya</i>	Documental	NatGeo	14:20 - 15:20	60	Aceptar
14/08	<i>Megaestructuras / Cap.4</i>	Documental	NatGeo	16:10 - 17:10	60	Aceptar
18/08	<i>Mega desastres / Cap.27</i>	Documental	History	11:40 - 12:40	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 195						
19/08	<i>Construyendo gigantes / Cap.4</i>	Documental	NatGeo	15:15 - 16:30	75	Aceptar
21/08	<i>Apolo 8: La misión que cambió el mundo</i>	Documental	NatGeo	15:15 - 16:15	60	Aceptar
23/08	<i>Construyendo gigantes / Cap.5</i>	Documental	NatGeo	16:10 - 17:10	60	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 180						
26/08	<i>Secretos de los mayas / Cap.2</i>	Documental	NatGeo	14:20 - 15:20	60	Aceptar
28/08	<i>Europa, la Luna de hielo</i>	Documental	NatGeo	15:15 - 16:15	60	Aceptar
30/08	<i>Planeta hostil / Cap.4</i>	Documental	NatGeo	15:15 - 16:15	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 180						
02/08	<i>Fugitivos / Cap.10</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Fugitivos / Cap.1</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
04/08	<i>Patagonia salvaje / Cap.1</i>	Documental	Discovery	20:10 - 21:10	60	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 225						
05/08	<i>Siria: La dinastía de la muerte</i>	Documental	NatGeo	20:10 - 22:00	105	Aceptar
08/08	<i>Operación Triángulo de las Bermudas</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
11/08	<i>Grandes estaciones / Cap.3</i>	Documental	Discovery	19:10 - 20:10	60	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 180						
12/08	<i>Los Kim: Radiografía de Corea del Norte / Cap.1</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Los Kim: Radiografía de Corea del Norte / Cap.2</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
13/08	<i>El último faraón</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 180						
19/08	<i>Los Kim: Radiografía de Corea del Norte / Cap.3</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Los Kim: Radiografía de Corea del Norte / Cap.4</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
22/08	<i>Hallazgos de la Segunda Guerra</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 180						
26/08	<i>EL rey que engañó a Hitler</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Día D: Batalla por la libertad</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
27/08	<i>El oro perdido de los años oscuros</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 97						
01/08	<i>El mundo enfrentado / Los poderes se potencian</i>	Documental	HBO	04:24 - 05:20	56	Rechazar ⁷¹
	<i>Ciudades ocultas / Las trincheras de Hitler (Bélgica)</i>	Documental	HBO	06:42 - 07:30	48	Rechazar ⁷²
02/08	<i>Ciudades ocultas / La tierra santa secreta (Etiopía)</i>	Documental	HBO	16:04 - 16:52	48	Aceptar
03/08	<i>Construyendo un imperio / Grecia: La era de Alejandro Magno</i>	Documental	HBO	17:24 - 18:13	49	Aceptar
04/08	<i>Secretos de Estado / La casa blanca</i>	Documental	HBO	05:15 - 06:02	47	Rechazar ⁷³
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 152						
05/08	<i>En busca del tesoro / Cap.2 Piratas</i>	Documental	Discovery Civilization	04:24 - 05:12	48	Rechazar ⁷⁴
	<i>Discovery Atlas / Italia</i>	Documental	Discovery Civilization	13:12 - 14:48	96	Aceptar
08/08	<i>Ciencia al rescate / Cap.4 El bosque helado de Alaska</i>	Documental	Discovery	13:40 - 14:36	56	Aceptar
10/08	<i>Reyes de la construcción / El túnel Gotthard</i>	Documental	Discovery	07:23 - 08:13	50	Rechazar ⁷⁵
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 168						
13/08	<i>Regreso al mundo de la India / Cap.8</i>	Documental	Discovery World	06:48 - 07:36	48	Rechazar ⁷⁶
	<i>Italia con oliva y Rubio / Cap.6</i>	Documental	Discovery World	12:24 - 13:12	48	Aceptar
14/08	<i>Pioneros de Polonia / Cap.5</i>	Documental	Discovery World	14:00 - 14:48	48	Aceptar
15/08	<i>Taiwán desconocido / Cap.2 Alishan</i>	Documental	Discovery World	10:48 - 11:36	48	Aceptar

⁷¹ Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

⁷² Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

⁷³ Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

⁷⁴ Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

⁷⁵ Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

⁷⁶ Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/08	<i>Buying Alaska / Cap.16 Casas pequeñas, montaña grande</i>	Documental	Discovery World	16:24 - 16:48	24	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 48						
19/08	<i>Guerra de genios / Cap.6 El comodín</i>	Documental	Discovery Science	08:24 - 09:12	48	Rechazar ⁷⁷
20/08	<i>Catástrofes espaciales / Cap.4 Misión secreta</i>	Documental	Discovery Science	07:36 - 08:24	48	Rechazar ⁷⁸
21/08	<i>La física de lo imposible / Cap.10 Máquina del tiempo</i>	Documental	Discovery Science	16:24 - 16:48	24	Aceptar
22/08	<i>Da Vinci en la práctica / Cap.3 Carro Guadaña</i>	Documental	Discovery Science	02:48 - 03:36	48	Rechazar ⁷⁹
	<i>El lado divertido de la ciencia / Cap.8 Vórtice de fuego</i>	Documental	Discovery Science	10:00 - 10:24	24	Aceptar
23/08	<i>Ciencia al rescate / Cap.5 Glaciar letal</i>	Documental	Discovery Science	02:48 - 03:36	48	Rechazar ⁸⁰
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 72						
26/08	<i>Desafío Alaska / Cap.7 Caza trofeos</i>	Documental	Discovery Civilization	06:48 - 07:36	48	Rechazar ⁸¹
27/08	<i>La guía máxima / Momias</i>	Documental	Discovery Civilization	09:12 - 10:00	48	Aceptar
28/08	<i>Smash Lab: La ciencia del impacto / Cap.9 Tráiler Fuera de control</i>	Documental	Discovery Civilization	06:48 - 07:36	48	Rechazar ⁸²
29/08	<i>Más allá de Egipto / Religión sin demonios</i>	Documental	Discovery Science	04:24 - 05:12	48	Rechazar ⁸³
	<i>El lado divertido de la ciencia / Cap.9 Sin problemas ni gravedad</i>	Documental	Discovery Science	10:00 - 10:24	24	Aceptar
30/08	<i>Maravillas de la naturaleza / Cap.1 El gran cañón</i>	Documental	Discovery Science	05:12 - 06:00	48	Rechazar ⁸⁴

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 233						
01/08	<i>El oro perdido de la Segunda Guerra Mundial / Pista de tesoro</i>	Documental	HBO	19:43 - 20:27	44	Aceptar
02/08	<i>Ciudades ocultas / La Alcatraz de Oceanía (Sydney)</i>	Documental	HBO	18:52 - 19:39	47	Aceptar
	<i>Construyendo un imperio / Grecia: La era de Alejandro Magno</i>	Documental	HBO	21:11 - 22:00	49	Aceptar
03/08	<i>Ciudades ocultas / Budapest</i>	Documental	HBO	18:38 - 19:24	46	Aceptar
04/08	<i>Ciudades ocultas / Las catacumbas de París</i>	Documental	HBO	18:53 - 19:40	47	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 272						
06/08	<i>Mythbusters: Los cazadores de mitos / Cap.224 Tiradores sobrenaturales</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 - 22:48	48	Aceptar
07/08	<i>En busca del tesoro / Cap.6 Submarinos alemanes</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48 - 23:36	48	Aceptar
08/08	<i>Expediciones con Steve Backshall / Cap.1 Cuevas subacuáticas</i>	Documental	Discovery	19:18 - 20:16	58	Aceptar
10/08	<i>Everest: El precio de la cima / Cap.2 El guardián</i>	Documental	Discovery	20:16 - 21:12	56	Aceptar
11/08	<i>Grandes estaciones / Otoño</i>	Documental	Discovery	19:10 - 20:12	62	Aceptar

⁷⁷ Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

⁷⁸ Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

⁷⁹ Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

⁸⁰ Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

⁸¹ Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

⁸² Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

⁸³ Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

⁸⁴ Programa se emite completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 231						
13/08	<i>Pioneros de Polonia / Cap.6</i>	Documental	Discovery World	21:12 - 22:00	48	Aceptar
15/08	<i>Italia con oliva y Rubio / Cap.7</i>	Documental	Discovery World	22:00 - 22:48	48	Aceptar
	<i>Regreso al mundo chino / Cap.1</i>	Documental	Discovery World	18:48 - 19:36	48	Aceptar
	<i>Mythbusters: Los cazadores de mitos / Cap.230 Granadas y autos espías</i>	Documental	Discovery	19:17 - 20:16	59	Aceptar
17/08	<i>Tesoros del garaje / Cap.1 Algo muy valioso</i>	Documental	Discovery	18:50 - 19:18	28	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 288						
19/08	<i>Los secretos del sol</i>	Documental	Discovery Science	19:36 - 20:24	48	Aceptar
20/08	<i>La energía del futuro / Cap.1 El planeta de la energía</i>	Documental	Discovery Science	22:48 - 23:36	48	Aceptar
22/08	<i>Vikingos americanos / Cap.1 Derrotar a Colón</i>	Documental	Discovery Science	22:48 - 23:36	48	Aceptar
23/08	<i>Medicina del Siglo XXI / Medicina deportiva</i>	Documental	Discovery Science	22:00 - 22:48	48	Aceptar
24/08	<i>La física de lo imposible / Cap.11 Invisibilidad</i>	Documental	Discovery Science	21:12 - 22:00	48	Aceptar
	<i>Guerra de genios / Cap.7 Atrapar autos</i>	Documental	Discovery Science	22:48 - 23:36	48	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 288						
26/08	<i>Everest: El precio de la cima / Cap.6 Un precio muy alto</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48 - 23:36	48	Aceptar
27/08	<i>Más allá de Egipto / Religión sin demonios</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12 - 22:00	48	Aceptar
28/08	<i>Da Vinci en la práctica / Cap.9</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48 - 19:36	48	Aceptar
29/08	<i>La reina roja: Un misterio maya</i>	Documental	Discovery Science	22:00 - 23:36	96	Aceptar
	<i>Ciencia al rescate / Cap.6 Escape del Valle de la Muerte</i>	Documental	Discovery Science	22:00 - 22:48	48	Aceptar

GTD

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 221						
01/08	<i>Alerta Aeropuerto / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	13:06 - 13:56	50	Aceptar
	<i>Persiguiendo a Hitler / Colonia Nazi</i>	Documental	History	14:55 - 15:50	55	Aceptar
02/08	<i>Alienígenas ancestrales / Las desapariciones</i>	Documental	History	13:10 - 14:00	50	Rechazar
03/08	<i>Reyes de la construcción / El teleférico de Hong Kong</i>	Documental	Discovery	14:40 - 15:36	56	Aceptar
04/08	<i>Desafío 2030 / Tecnología para las ciudades</i>	Documental	13C	17:30 - 18:30	60	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 231						
05/08	<i>Al sur del mundo / Por las tierras del Pehuén</i>	Documental	13C	11:30 - 12:30	60	Aceptar
07/08	<i>Alaska: Hombres primitivos / Vida salvaje</i>	Documental	Discovery	17:25 - 18:20	55	Aceptar
09/08	<i>Recomiendo Chile / Quilimari</i>	Documental	13C	14:30 - 15:30	60	Aceptar
11/08	<i>Gordon Ramsey: Sabores extremos / Perú</i>	Documental	NatGeo	12:56 - 13:52	56	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 228						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
12/08	<i>Carnaval / Zúrich</i>	Documental	13C	13:30 - 14:30	60	Aceptar
	<i>Egipto desde el cielo / El antiguo imperio egipcio</i>	Documental	NatGeo	13:42 - 14:35	53	Aceptar
16/08	<i>Al sur del mundo / Ruta de los chonos en Taitao</i>	Documental	13C	15:30 - 16:30	60	Aceptar
18/08	<i>Mega desastres / El apocalipsis del Atlantis</i>	Documental	History	10:40 - 11:35	55	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 232						
19/08	<i>Secretos de los mayas / La serpiente maya</i>	Documental	NatGeo	15:00 - 15:57	57	Aceptar
20/08	<i>Al sur del mundo / Tenaún, donde las casas navegan – Chiloé</i>	Documental	13C	11:30 - 12:30	60	Aceptar
21/08	<i>Megaestructuras / El domo más grande del mundo</i>	Documental	NatGeo	16:44 - 17:41	57	Aceptar
24/08	<i>Reyes de la construcción / Puente Stonecutters, Hong Kong</i>	Documental	Discovery	14:36 - 15:34	58	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 230						
27/08	<i>Secretos de los mayas / Un mundo perdido</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:55	55	Aceptar
28/08	<i>Tierra adentro / Puerto Aldea, Tongoy</i>	Documental	13C	16:30 - 17:30	60	Aceptar
30/08	<i>Construyendo gigantes / La gran muralla de Venecia</i>	Documental	NatGeo	16:25 - 17:20	55	Aceptar
	<i>Tierra adentro / Estancia Punta del Monte, Coyhaique</i>	Documental	13C	16:30 - 17:30	60	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 60						
01/08	<i>Ruta 5 / Cap.2 Arica: Centro, Salar de Surire y Termas de Polloquere</i>	Documental	13C	23:30 - 00:30	60	Rechazar ⁸⁵
03/08	<i>Mentes brillantes / Armas: Colt vs Smith & Wesson</i>	Documental	NatGeo	23:48 - 00:41	53	Rechazar ⁸⁶
04/08	<i>Patagonia salvaje / Fuego y hielo</i>	Documental	Discovery	20:12 - 21:12	60	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 177						
05/08	<i>City tour on tour / York y Stow on the World</i>	Documental	13C	20:30 - 21:30	60	Aceptar
08/08	<i>Ruta 5 / Iquique: Cerro dragón y Humberstone</i>	Documental	13C	23:30 - 00:30	60	Rechazar ⁸⁷
10/08	<i>Sobrevivir bajo cero / Súper luna del Ártico</i>	Documental	History	21:40 - 22:35	55	Aceptar
11/08	<i>Grandes estaciones / Otoño</i>	Documental	Discovery	19:10 - 20:12	62	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 214						
12/08	<i>El último bastión de Hitler / Desafío mortal</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 22:47	47	Aceptar
	<i>Segunda Guerra: Infierno submarino / Soldado herido</i>	Documental	NatGeo	22:47 - 23:38	51	Aceptar
16/08	<i>Supervivencia al desnudo / Colapso en Bolivia</i>	Documental	Discovery	22:08 - 23:04	56	Aceptar
18/08	<i>Ruta 5 / Lo mejor del Altiplano</i>	Documental	13C	22:30 - 23:30	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 217						
19/08	<i>Mayday: Informe Especial / Pilotos heroicos</i>	Documental	NatGeo	21:11 - 22:00	49	Aceptar
22/08	<i>Mentes brillantes / Aviones: Hermanos Wright vs Curtiss</i>	Documental	NatGeo	20:47 - 21:35	48	Aceptar
	<i>City Tour / Recorrido por la ciudad</i>	Documental	13C	22:30 - 23:30	60	Aceptar
24/08	<i>Avivando la cueca / Nace la cueca brava</i>	Documental	13C	20:30 - 21:30	60	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 180						
26/08	<i>Alienígenas ancestrales / El protocolo alienígena</i>	Documental	History	19:10 - 20:00	50	Rechazar
	<i>Avivando la cueca / La cueca porteña</i>	Documental	13C	19:30 - 20:30	60	Aceptar

⁸⁵ Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

⁸⁶ Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

⁸⁷ Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
30/08	<i>Apocalipsis: La Segunda Guerra / El ataque</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
31/08	<i>Ruta 5 / San Pedro</i>	Documental	13C	22:30 - 23:30	60	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 186						
29/08	<i>Alcatraz: Escape y misterio</i>	Documental	H2	11:45 - 13:13	88	Aceptar
30/08	<i>El universo desconocido / ¿Hay alguien allí?</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:50	50	Aceptar
31/08	<i>Ciudades ocultas / Ciudades de gladiadores (Roma y Nápoles)</i>	Documental	H2	14:35 - 15:23	48	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 196						
05/08	<i>Montauk: Experimentos prohibidos</i>	Documental	H2	11:00 - 12:31	91	Aceptar
06/08	<i>Misterios del inframundo / Quintana Roo</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:50	50	Aceptar
07/08	<i>Un sueño: De la Tierra a la Luna / El maestro tras bambalinas</i>	Documental	NatGeo	15:30 - 16:25	55	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 200						
12/08	<i>Templarios en América</i>	Documental	H2	11:00 - 12:35	95	Aceptar
13/08	<i>Yaganes</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:50	50	Aceptar
14/08	<i>Los misteriosos anillos de Saturno</i>	Documental	NatGeo	15:30 - 16:25	55	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 156						
19/08	<i>El ascenso de la civilización / Cómo los griegos cambiaron al mundo</i>	Documental	H2	11:49 - 12:45	56	Aceptar
20/08	<i>Misión Roseta</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:50	50	Aceptar
21/08	<i>Construyendo un imperio / Grecia: La era de Alejandro Magno</i>	Documental	H2	13:01 - 13:51	50	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 153						
26/08	<i>Secretos de los mayas / La serpiente maya</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:50	50	Aceptar
27/08	<i>Roma: Auge y caída / Espartaco</i>	Documental	H2	11:00 - 11:48	48	Aceptar
28/08	<i>Europa, la Luna de hielo</i>	Documental	NatGeo	15:30 - 16:25	55	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 171						
01/08	<i>Construyendo un imperio / Gran Bretaña</i>	Documental	H2	20:11 - 21:00	51	Aceptar
03/08	<i>Illustrated Man</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
04/08	<i>Día D: Batalla por la libertad</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 227						
08/08	<i>Secreto en los océanos / Las maravillas perdidas de Egipto</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
09/08	<i>Inmigrantes unidos de América / Cap.2</i>	Documental	H2	21:00 - 22:47	107	Aceptar
10/08	<i>Bios: Vidas que marcaron la tuya / Gustavo Cerati</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 167						
15/08	<i>Mentes brillantes / Periodismo: Hearst vs Pulitzer</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
16/08	<i>Persiguiendo a Hitler / La caza comienza</i>	Documental	H2	22:00 - 22:47	47	Aceptar
18/08	<i>Testigos: El día D</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 241						
22/08	<i>101 inventos que cambiaron al mundo</i>	Documental	H2	21:00 - 22:32	92	Aceptar
23/08	<i>El universo desconocido / ¿ Hay alguien allí?</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
24/08	<i>El holocausto: Ingeniería del mal</i>	Documental	H2	21:00 - 22:29	89	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 228						
29/08	<i>Secreto en los océanos / Las profundidades de Nueva York</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
30/08	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / La torre Tesla</i>	Documental	H2	19:25 - 20:12	48	Aceptar
31/08	<i>Diana en primera persona</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 23:00	120	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 236						
29/07	<i>Alcatraz: Escape y misterio</i>	Documental	H2	11:45 - 13:13	88	Aceptar
30/07	<i>Construyendo un imperio / Napoleón, monstruo de acero</i>	Documental	H2	16:16 - 17:05	49	Aceptar
01/08	<i>Ciudades ocultas / Las trincheras de Hitler (Bélgica)</i>	Documental	H2	14:11 - 15:00	49	Aceptar
03/08	<i>Construyendo un imperio / Grecia: La era de Alejandro Magno</i>	Documental	H2	13:14 - 14:04	50	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 200						
06/08	<i>Imperios en juego / América precolombina</i>	Documental	H2	13:11 - 14:05	54	Aceptar
07/08	<i>Construyendo un imperio / Los persas</i>	Documental	H2	15:33 - 16:21	48	Aceptar
08/08	<i>Ciudades ocultas / Las bases soviéticas secretas</i>	Documental	H2	15:05 - 15:55	50	Aceptar
10/08	<i>Construyendo un imperio / Grecia</i>	Documental	H2	16:24 - 17:12	48	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 198						
12/08	<i>Los secretos de la Biblia / La tierra prometida</i>	Documental	H2	16:41 - 17:29	48	Aceptar
13/08	<i>EL ascenso de la civilización / Cómo los vikingos cambiaron al mundo</i>	Documental	H2	13:14 - 14:09	55	Aceptar
15/08	<i>Secretos de Estado / Nazis estadounidenses</i>	Documental	H2	13:25 - 14:12	47	Aceptar
18/08	<i>Mundos perdidos / La superpotencia olvidada por la Biblia</i>	Documental	H2	14:51 - 15:39	48	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 199						
19/08	<i>Ciudades ocultas / Túneles infernales</i>	Documental	H2	12:45 - 13:32	47	Aceptar
20/08	<i>El ascenso de la civilización / Los árabes</i>	Documental	H2	11:00 - 11:57	57	Aceptar
22/08	<i>Construyendo un imperio / El mundo de Da Vinci</i>	Documental	H2	16:45 - 17:34	49	Aceptar
24/08	<i>Secretos de Estado / Prisiones secretas</i>	Documental	H2	14:15 - 15:01	46	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 194						
26/08	<i>Los secretos de la Biblia / El verdadero Jesús</i>	Documental	H2	16:36 - 17:24	48	Aceptar
30/08	<i>Roma: Auge y caída / La invasión de Gran Bretaña</i>	Documental	H2	12:33 - 13:22	49	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
31/08	<i>Persiguiendo a Hitler / Escapes</i>	Documental	H2	11:00 - 11:48	48	Aceptar
01/09	<i>Guerreros / Fuerzas especiales</i>	Documental	H2	16:42 - 17:31	49	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 238						
31/07	<i>El mundo enfrentado / Los poderes se potencian</i>	Documental	H2	21:44 - 22:40	56	Aceptar
01/08	<i>Genios ancestrales / Construcciones apoteósicas</i>	Documental	H2	21:00 - 21:45	45	Aceptar
	<i>Genios ancestrales / Herramientas motorizadas</i>	Documental	H2	21:45 - 22:30	45	Aceptar
03/08	<i>Vladimir Putin</i>	Documental	H2	21:00 - 22:32	92	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 209						
05/08	<i>Imperios en juego / Los celtas, magia y brutalidad</i>	Documental	H2	21:53 - 22:46	53	Aceptar
06/08	<i>Historia de las armas / Más veloz que el enemigo</i>	Documental	H2	21:00 - 21:54	54	Aceptar
07/08	<i>El mundo enfrentado / Paranoia</i>	Documental	H2	21:44 - 22:41	57	Aceptar
08/08	<i>Genios ancestrales / La tecnología de los guerreros</i>	Documental	H2	21:00 - 21:45	45	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 203						
12/08	<i>Construyendo un imperio / China</i>	Documental	H2	20:11 - 21:00	49	Aceptar
13/08	<i>El ascenso de la civilización / Cómo los griegos cambiaron al mundo</i>	Documental	H2	19:17 - 20:12	55	Aceptar
14/08	<i>Historias de las armas / Poder de destrucción</i>	Documental	H2	19:18 - 20:12	54	Aceptar
15/08	<i>Genios ancestrales / Las embarcaciones más formidables</i>	Documental	H2	21:00 - 21:45	45	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 243						
19/08	<i>Construyendo un imperio / Gran Bretaña</i>	Documental	H2	20:11 - 21:00	49	Aceptar
20/08	<i>La maldad en control / Saddam Hussein</i>	Documental	H2	21:54 - 22:49	55	Aceptar
23/08	<i>Persiguiendo a Hitler / Huyendo desde Berlín</i>	Documental	H2	21:00 - 21:47	47	Aceptar
25/08	<i>El complot de los masones</i>	Documental	H2	18:40 - 20:12	92	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 244						
26/08	<i>Roma: Auge y caída / Espartaco</i>	Documental	H2	20:11 - 21:00	49	Aceptar
27/08	<i>Roma: Auge y caída / Julio César</i>	Documental	H2	20:12 - 21:00	48	Aceptar
	<i>La maldad en control / Kim</i>	Documental	H2	21:54 - 22:49	55	Aceptar
01/09	<i>La era del terrorismo / La guerra sin fin</i>	Documental	H2	21:46 - 23:18	92	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 736						
01/08	<i>Héroes de la conservación / Cap.1</i>	Documental	NatGeo	10:58 - 11:50	52	Aceptar
	<i>Australia salvaje / El reino del Uombat</i>	Documental	NatGeo Wild	10:41 - 11:31	50	Aceptar
	<i>África: Reinos mortales / Praderas</i>	Documental	NatGeo Wild	12:20 - 13:11	49	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Muerto al amanecer / Stranger Things</i>	Documental	NatGeo Wild	13:11 - 14:02	51	Aceptar
	<i>El mundo enfrentado / Los poderes se potencian</i>	Documental	H2	11:00 - 11:55	55	Aceptar
02/08	<i>Depredadores africanos 2 / Africa's Hunters S2 1</i>	Documental	NatGeo	14:07 - 15:03	55	Aceptar
	<i>Imperio salvaje / El amanecer en la oscuridad</i>	Documental	NatGeo	15:03 - 15:57	54	Aceptar
	<i>Planeta Hostil / Montañas</i>	Documental	NatGeo	15:57 - 16:53	56	Aceptar
	<i>Australia salvaje / El bosque de los koalas</i>	Documental	NatGeo Wild	10:39 - 11:30	51	Aceptar
03/08	<i>Grandes felinos / El último tigre de Sumatra</i>	Documental	NatGeo Wild	09:39 - 10:32	53	Aceptar
	<i>Islas Wild / Malvinas</i>	Documental	NatGeo Wild	11:21 - 12:12	51	Aceptar
	<i>Viajes salvajes / Elefantes al límite</i>	Documental	NatGeo Wild	13:01 - 13:30	29	Aceptar
	<i>Viajes salvajes / El rey de los árboles</i>	Documental	NatGeo Wild	13:30 - 13:55	25	Aceptar
	<i>Depredadores africanos / El inadaptado llega a la madurez</i>	Documental	NatGeo Wild	13:55 - 14:47	52	Aceptar
	<i>El club de la pelea animal / Engañando a la muerte</i>	Documental	NatGeo Wild	14:47 - 15:41	53	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 721						
05/08	<i>Montauk: Experimentos prohibidos</i>	Documental	H2	11:00 - 12:31	91	Aceptar
	<i>Imperios en juego / Los romanos: Nacidos de la sangre</i>	Documental	H2	13:21 - 14:17	56	Aceptar
	<i>Secretos de Estado / Los masones</i>	Documental	H2	14:17 - 15:05	48	Aceptar
	<i>Planeta innovación / Bandita relajante</i>	Documental	H2	17:25 - 17:50	25	Aceptar
	<i>Las maravillas de Asia / Cap.5 Alta velocidad en Corea del Sur</i>	Documental	Discovery Science	09:48 - 10:36	48	Aceptar
	<i>Grandes terremotos / San Francisco</i>	Documental	Discovery Science	15:24 - 16:12	48	Aceptar
06/08	<i>Los celtas: Hierro, sangre y sacrificio / La lucha por la Galia</i>	Documental	H2	15:22 - 16:19	57	Aceptar
	<i>Construyendo un imperio / El mundo de Da Vinci</i>	Documental	H2	16:19 - 17:08	49	Aceptar
	<i>Planeta innovación / Mujeres inventoras</i>	Documental	H2	17:08 - 17:33	25	Aceptar
	<i>Ciudades ocultas / Mafía bajo tierra (Chicago)</i>	Documental	H2	17:33 - 18:22	49	Aceptar
08/08	<i>Europa salvaje / Cap.2 Ríos, lagos y océanos</i>	Documental	Animal Planet	17:34 - 18:28	54	Aceptar
09/08	<i>Planeta mutante / Cap.4 China</i>	Documental	Animal Planet	12:01 - 13:02	61	Aceptar
	<i>Nueva Zelandia salvaje / Cap.3 Recién llegados</i>	Documental	Animal Planet	13:02 - 13:57	55	Aceptar
11/08	<i>Leopardos pescadores</i>	Documental	Animal Planet	13:02 - 13:57	55	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 720						
12/08	<i>Las maravillas de Asia / Cap.6 Las Torres Petronas de Kuala Lumpur</i>	Documental	Discovery Science	09:48 - 10:36	48	Aceptar
	<i>Grandes terremotos / Kobe, Japón</i>	Documental	Discovery Science	15:24 - 16:12	48	Aceptar
	<i>Fuga de Berlín</i>	Documental	Discovery Civilization	12:12 - 13:00	48	Aceptar
	<i>Discovery Atlas / Japón</i>	Documental	Discovery Civilization	13:00 - 13:48	48	Aceptar
	<i>Inventos antiguos / Guerra y conflicto</i>	Documental	Discovery Civilization	13:48 - 14:36	48	Aceptar
13/08	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman / Cap.6 ¿Estamos aquí por una razón?</i>	Documental	Discovery Science	09:00 - 09:48	48	Aceptar
14/08	<i>Vehículos lunares / Cap. 2 Módulo de mando</i>	Documental	Discovery Science	10:36 - 11:24	48	Aceptar
	<i>Catástrofes espaciales / Cap.3 Fuga tóxica</i>	Documental	Discovery Science	11:24 - 12:12	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Desaparecidos: Misterios de la humanidad / Cap.1 En busca del vuelo Mh370</i>	Documental	Discovery Science	13:00 - 13:48	48	Aceptar
	<i>Guerreros encubiertos / Cacería humana</i>	Documental	Discovery Civilization	10:36 - 11:24	48	Aceptar
	<i>Soy Alejandro</i>	Documental	Discovery Civilization	12:12 - 13:00	48	Aceptar
	<i>En busca del tesoro / Cap.3 El legend</i>	Documental	Discovery Civilization	13:00 - 13:48	48	Aceptar
	<i>Gigantes de la industria americana / Cap.6 Daly vs Clark</i>	Documental	Discovery Civilization	16:12 - 17:00	48	Aceptar
	<i>Taiwán desconocido / Cap.1 Tai-Nan</i>	Documental	Discovery World HD	13:48 - 14:36	48	Aceptar
15/08	<i>Inventos antiguos / Sexo y amor</i>	Documental	Discovery Civilization	14:36 - 15:24	48	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 758						
19/08	<i>Imperios en juego / Los romanos : Nacidos de la sangre</i>	Documental	H2	13:21 - 14:17	56	Aceptar
	<i>Reescribiendo la historia / El álamo</i>	Documental	Discovery Civilization	11:24 - 12:12	48	Aceptar
	<i>Misterios de Asia / Joyas en la jungla</i>	Documental	Discovery Civilization	13:00 - 13:48	48	Aceptar
	<i>Grandes misiones de la Nasa / Mercurio: Primeros astronautas</i>	Documental	Discovery Civilization	14:36 - 15:24	48	Aceptar
20/08	<i>Hombres legendarios / Cap.1 Los nazis a la Luna</i>	Documental	Discovery Civilization	13:48 - 14:12	48	Aceptar
21/08	<i>Construyendo un imperio / Los persas</i>	Documental	H2	13:00 - 13:49	49	Aceptar
	<i>Secretos de Estado / Área 51</i>	Documental	H2	16:21 - 17:08	47	Aceptar
	<i>Planeta innovación / Pantalla táctil</i>	Documental	H2	17:08 - 17:33	25	Aceptar
	<i>Ciudades ocultas / Las bases soviéticas secretas</i>	Documental	H2	17:33 - 18:22	49	Aceptar
	<i>Inventos antiguos / La vida en la ciudad</i>	Documental	Discovery Civilization	09:48 - 10:36	48	Aceptar
	<i>Nacidos para morir / Esqueletos de Ashkelon</i>	Documental	Discovery Civilization	12:12 - 13:00	48	Aceptar
	<i>En busca del tesoro / Cap.4 De plomo a oro</i>	Documental	Discovery Civilization	13:00 - 13:48	48	Aceptar
24/08	<i>Secretos de Estado / El FBI</i>	Documental	H2	14:50 - 15:37	47	Aceptar
25/08	<i>La historia de América en color / Mafía al descubierto</i>	Documental	H2	11:54 - 12:47	53	Aceptar
	<i>Más allá de Egipto / Santas reliquias</i>	Documental	Discovery Civilization	14:36 - 15:24	48	Aceptar
	<i>Historia olvidada / Cap.5 Secretos de la Segunda Guerra Mundial</i>	Documental	Discovery Civilization	15:24 - 16:12	48	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 762						
26/08	<i>El último faraón</i>	Documental	NatGeo	13:46 - 14:43	56	Aceptar
	<i>Secretos de los mayas / Un mundo perdido</i>	Documental	NatGeo	14:43 - 15:38	54	Aceptar
	<i>Construyendo gigantes / Mega puente del Ártico</i>	Documental	NatGeo	15:38 - 16:36	58	Aceptar
	<i>Megaestructuras / La planta de autos más grande</i>	Documental	NatGeo	16:36 - 17:29	52	Aceptar
	<i>El salvaje oeste / La fiebre del oro</i>	Documental	NatGeo Wild	10:39 - 11:33	53	Aceptar
	<i>Imperio salvaje / Los exiliados</i>	Documental	NatGeo Wild	13:08 - 13:56	48	Aceptar
27/08	<i>Secretos de los mayas / Un mundo perdido</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:54	54	Aceptar
	<i>El salvaje oeste / Al sol del mediodía</i>	Documental	NatGeo Wild	14:44 - 15:34	52	Aceptar
28/08	<i>Europa, la Luna de hielo</i>	Documental	NatGeo	15:50 - 16:46	56	Aceptar
	<i>Megaestructuras / El avión más pesado del mundo</i>	Documental	NatGeo	16:46 - 17:44	58	Aceptar
29/08	<i>Misisipi salvaje / Frío extremo</i>	Documental	NatGeo Wild	14:44 - 15:36	52	Aceptar
30/08	<i>Momias congeladas en el tiempo</i>	Documental	NatGeo	11:08 - 12:05	57	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Depredadores africanos 2 / Africa's Hunters S02 5</i>	Documental	NatGeo	13:51 - 14:47	55	Aceptar
	<i>Imperio salvaje / La caída de la reina</i>	Documental	NatGeo	14:47 - 15:44	57	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de julio al domingo 04 de agosto de 2019 / Total minutos: 748						
01/08	<i>Mentes brillantes / Armas: Colt vs Smith & Wesson</i>	Documental	NatGeo	20:42 - 21:32	50	Aceptar
	<i>Secreto en los océanos / Secretos del mar oriental</i>	Documental	NatGeo	21:32 - 22:24	52	Aceptar
	<i>Los animales más peligrosos / Paraíso de depredadores</i>	Documental	NatGeo	22:24 - 23:14	50	Aceptar
	<i>Depredadores africanos / Orgullo adolescente</i>	Documental	NatGeo	23:14 - 00:00	47	Aceptar
	<i>Reyes de la pradera / Había una vez en Nuevo México</i>	Documental	NatGeo Wild	20:00 - 20:30	30	Aceptar
	<i>Reyes de la pradera / El bueno, el malo y el perezoso</i>	Documental	NatGeo Wild	20:30 - 21:00	30	Aceptar
	<i>El oro perdido de la Segunda Guerra Mundial / Pista de tesoro</i>	Documental	H2	18:43 - 19:27	44	Aceptar
	<i>El oro perdido de la Segunda Guerra Mundial / Buscando una entrada</i>	Documental	H2	19:27 - 20:11	44	Aceptar
02/08	<i>Territorio depredador / Leopardos y Cheetas</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Cazadores salvajes / Peces</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00 - 22:50	50	Aceptar
	<i>Los animales más peligrosos / Ríos de muerte</i>	Documental	NatGeo Wild	22:50 - 23:40	50	Aceptar
03/08	<i>Wild Escandinavia / Costa vikinga</i>	Documental	NatGeo Wild	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Parques nacionales de EEUU / Gran Cañón: Zona extrema</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Parques nacionales de EEUU / Cacería en Yellowstone</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00 - 22:51	61	Aceptar
	<i>Imperio salvaje / La roca del leopardo</i>	Documental	NatGeo	19:14 - 20:14	60	Aceptar
Semana del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2019 / Total minutos: 769						
05/08	<i>Imperios en juego / Los chinos: Dinastías y caudillos</i>	Documental	H2	21:00 - 21:53	53	Aceptar
	<i>Imperios en juego / Los celtas: Magia y brutalidad</i>	Documental	H2	21:53 - 22:46	53	Aceptar
	<i>Imperios en juego / América precolombina</i>	Documental	H2	22:46 - 23:40	54	Aceptar
	<i>Atlántico / Cap.3 Del cielo al infierno</i>	Documental	Animal Planet	18:30 - 19:20	50	Aceptar
06/08	<i>Historias de las armas / Más veloz que el enemigo</i>	Documental	H2	21:00 - 21:54	54	Aceptar
	<i>La maldad en control / Mussolini</i>	Documental	H2	21:54 - 22:49	55	Aceptar
	<i>Atlántico / Cap.1 Corrientes de vida</i>	Documental	Animal Planet	21:58 - 22:56	58	Aceptar
	<i>Atlántico / Cap.2 Montañas submarinas</i>	Documental	Animal Planet	22:56 - 23:52	54	Aceptar
07/08	<i>El oro perdido de la Segunda Guerra Mundial / Puerta trasera</i>	Documental	H2	21:00 - 21:44	44	Aceptar
	<i>Planeta Tierra / Cap.10 Bajíos</i>	Documental	Animal Planet	22:58 - 23:50	52	Aceptar
08/08	<i>Genios ancestrales / La tecnología de los guerreros</i>	Documental	H2	21:00 - 21:45	45	Aceptar
	<i>Genios ancestrales / El imperio romano</i>	Documental	H2	21:45 - 22:30	45	Aceptar
	<i>Descubriendo enigmas / Bajo control</i>	Documental	H2	22:30 - 23:16	46	Aceptar
09/08	<i>Vida / Cap.10 Primates</i>	Documental	Animal Planet	19:22 - 20:16	54	Aceptar
	<i>Frozen Planet / Cap.5 Invierno</i>	Documental	Animal Planet	21:08 - 22:00	52	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2019 / Total minutos: 745						
12/08	<i>200 años de Singapur / Cap.2 Nación imprevista</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 - 22:36	48	Aceptar
	<i>Los soberanos egipcios / La verdadera Cleopatra</i>	Documental	Discovery Civilization	22:36 - 23:24	48	Aceptar
	<i>La guía máxima / Momias</i>	Documental	Discovery Civilization	23:24 - 00:00	36	Aceptar
14/08	<i>Historia olvidada / Cap.4 Armas secretas</i>	Documental	Discovery Civilization	20:12 - 21:00	48	Aceptar
	<i>En busca del tesoro / Cap.7 El Lusitania</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 - 21:48	48	Aceptar
	<i>Hecho en Perú / Cap.1</i>	Documental	Discovery	19:21 - 19:49	28	Aceptar
16/08	<i>Reescribiendo la historia / El álamo</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 - 21:48	48	Aceptar
	<i>Misterios de Asia / Joyas en la jungla</i>	Documental	Discovery Civilization	22:36 - 23:24	48	Aceptar
17/08	<i>La física de lo imposible / Cap.10 Máquina del tiempo</i>	Documental	Discovery Science	20:12 - 20:36	24	Aceptar
	<i>La física de lo imposible / Cap.11 Invisibilidad</i>	Documental	Discovery Science	20:36 - 21:00	24	Aceptar
	<i>La física de lo imposible / Cap.6</i>	Documental	Discovery Science	21:00 - 21:24	24	Aceptar
	<i>La física de lo imposible / Cap.7</i>	Documental	Discovery Science	21:24 - 21:48	24	Aceptar
	<i>Archivos secretos / Cap.1 Navy Seals</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 - 21:46	46	Aceptar
18/08	<i>Armamentos del futuro / Cap.1 Estado rebelde</i>	Documental	Discovery Civilization	20:12 - 21:00	48	Aceptar
	<i>Los soberanos egipcios / Ramsés, El Grande</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 - 21:48	48	Aceptar
	<i>Nacidos para morir / Esqueletos de Ashkelon</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 - 22:36	48	Aceptar
	<i>En busca del tesoro / Cap.4 De plomo a oro</i>	Documental	Discovery Civilization	22:36 - 23:24	48	Aceptar
	<i>Patagonia salvaje / Cap.3 La vida al límite</i>	Documental	Discovery	20:13 - 21:12	59	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2019 / Total minutos: 735						
19/08	<i>200 años de Singapur / Cap.3 La ciudad de León, el tigre asiático</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 - 22:36	48	Aceptar
	<i>Los soberanos egipcios / Ramsés, El Grande</i>	Documental	Discovery Civilization	22:36 - 23:24	48	Aceptar
20/08	<i>Historias de las armas / Más veloz que el enemigo</i>	Documental	H2	21:00 - 21:54	54	Aceptar
	<i>Ideas siniestras / Negocios oscuros</i>	Documental	H2	22:49 - 23:35	46	Aceptar
21/08	<i>El oro perdido de la Segunda Guerra Mundial / Puerta trasera</i>	Documental	H2	21:00 - 21:44	44	Aceptar
	<i>El mundo enfrentado / Paranoia</i>	Documental	H2	21:44 - 22:41	57	Aceptar
	<i>Viviendo entre bestias prehistóricas / Domando las fieras</i>	Documental	Discovery Civilization	22:36 - 23:24	48	Aceptar
22/08	<i>Más allá de Egipto / Ritos de muerte</i>	Documental	Discovery Civilization	22:36 - 23:24	48	Aceptar
	<i>Genios ancestrales / La tecnología de los guerreros</i>	Documental	H2	21:00 - 21:45	45	Aceptar
	<i>Genios ancestrales / El imperio romano</i>	Documental	H2	21:45 - 22:30	45	Aceptar
23/08	<i>Construyendo un imperio / Grecia</i>	Documental	H2	20:12 - 21:00	48	Aceptar
	<i>Inmigrantes unidos de América / Cap.2</i>	Documental	H2	21:00 - 22:47	107	Aceptar
24/08	<i>Guerreros / Venganza espartana</i>	Documental	H2	20:12 - 21:00	48	Aceptar
	<i>Rise up: El movimiento que cambió a EEUU</i>	Documental	H2	21:00 - 21:49	49	Aceptar
Semana del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2019 / Total minutos: 773						
26/08	<i>One strange rock / La atmósfera</i>	Documental	NatGeo	21:44 - 22:41	57	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Segunda Guerra: Infierno submarino / Persecución implacable</i>	Documental	NatGeo	22:41 - 23:34	53	Aceptar
27/08	<i>La historia de Dios 2 / El elegido</i>	Documental	NatGeo	22:50 - 23:47	57	Aceptar
	<i>Islas de Indonesia / Cap.3 Volcanes</i>	Documental	Animal Planet	19:17 - 20:12	55	Aceptar
28/08	<i>Cuando los tiburones atacan / Doble ataque de tiburón</i>	Documental	NatGeo Wild	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Depredadores africanos / Orgullo y prejuicio</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Los más peligrosos de África / Mares salvajes</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00 - 22:49	49	Aceptar
	<i>Cacería / Cap.3 En el bosque</i>	Documental	Animal Planet	19:17 - 20:12	55	Aceptar
29/08	<i>Secreto en los océanos / Las profundidades de Nueva York</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 22:50	50	Aceptar
	<i>Peligros de la naturaleza / Duro de matar</i>	Documental	NatGeo	22:50 - 23:46	56	Aceptar
30/08	<i>Apocalipsis: La Segunda Guerra / El ataque</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 22:56	56	Aceptar
	<i>Apocalipsis: La Segunda Guerra / La guerra total</i>	Documental	NatGeo	22:56 - 23:51	55	Aceptar
	<i>Depredadores africanos / El leopardo que cambió sus manchas</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00 - 22:51	51	Aceptar
31/08	<i>Imperio salvaje / El ejército rebelde</i>	Documental	NatGeo	19:11 - 20:10	59	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
Archivos secretos	Discovery Civilization	Sí	Serie que explica los operativos secretos más extraordinarios. Narra con precisión los pasos, las decisiones y los movimientos de algunas de las operaciones más importantes de la historia y cómo las diferentes agencias ocultan una conspiración que el mundo desconoce.
Buying Alaska	Discovery World	Sí	Serie que sigue a posibles compradores de casas en Alaska, quienes buscan renunciar a las comodidades básicas a cambio de vistas y un entorno salvaje impresionante. Los interesados deciden comenzar una nueva vida en Alaska, aún con los riesgos que implica: un invierno implacable, terreno accidentado, soledad y ataques animales.
Desastres en tiempo real	History Channel	Sí	Basado en grabaciones hechos por los sobrevivientes, el programa revela las peores catástrofes de Latinoamérica. Con imágenes registradas por celulares, cámaras caseras y de seguridad, cada capítulo muestra los efectos de huracanes, erupciones e inundaciones, entre otros desastres naturales.
El lado divertido de la ciencia	Discovery Science	Sí	Programa que busca acercar al público a la ciencia, explicando hechos científicos de forma amigable y divertida. La producción, conducida por el actor estadounidense <i>Kevin Delaney</i> , toma los principios científicos y a través de experimentos, ejemplos visuales y sentido del humor, muestra lo fascinante y sorprendente que puede ser.
Europa, la luna de hielo	NatGeo	Sí	Un equipo de exploradores y científicos planea un viaje a Europa, el sexto satélite natural de Júpiter, el que está a 485 millones de millas de la Tierra. De acuerdo a científicos de la Nasa, la luna helada tendría las condiciones adecuadas para albergar vida, por lo que existiría opción de encontrar vida extraterrestre en ella.
Expediciones con Steve Backshall	Discovery Channel	Sí	Serie que sigue al naturalista y presentador británico <i>Steve Backshall</i> , y a su equipo de expertos, mientras se sumergen en territorios sin explorar, como un río de aguas blancas en el Himalaya, la recóndita selva de América del Sur y las montañas en los desiertos de Medio Oriente, entre otros.
Felinos de África	NatGeo	Sí	Documental de Disney Nature que captura el amor, el humor y la determinación de la vida real de los reyes de la sabana. La producción presenta la historia de dos familias rivales que buscan formar un hogar en el lugar más salvaje y agreste de la tierra.
Gordon Ramsey: Sabores extremos	NatGeo	Sí	El reconocido chef <i>Gordon Ramsey</i> viaja alrededor del mundo para explorar nuevas culturas y cocinas en búsqueda de inspiración culinaria. Su recorrido comienza en el Valle Sagrado de los Incas, en Perú, para descubrir la tradicional cocina altiplánica; para continuar conociendo países como Laos, Marruecos y Nueva Zelanda.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Hecho en Perú</i>	Discovery Channel	Sí	Producción original de Discovery, en alianza con la marca <i>Leche Gloria</i> , que muestra los procesos de recolección de la leche, desde los ganaderos hasta las grandes asociaciones recolectoras, las plantas y el apoyo que la empresa brinda a sus obreros para un mejor tratamiento del producto y se mantenga la más alta calidad.
<i>Héroes de la conservación</i>	NatGeo	Sí	Serie documental, narrada por el actor <i>Ricardo Darín</i> , que presenta el trabajo de científicos de seis proyectos enfocados en la protección de especies autóctonas argentinas: el águila coronada, el caballito de mar patagónico, el gato andino, el tordo amarillo y el puma; además del Centro de Recate de Fauna de Buenos Aires.
<i>Illustrated Man</i>	NatGeo	Sí	Documental que muestra el trabajo de la fotógrafa estadounidense <i>Sophy Holland</i> , el cual retrata la evolución de los tatuajes como forma de expresión corporal. Desde sus asociaciones históricas a las clases criminales hasta su adopción como elemento de la cultura pop.
<i>Isla salvaje Alaska</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que presenta a un grupo de 65 personas que luchan para subsistir en una remota isla de Alaska. Tras dejar atrás la sociedad normal y elegir un estilo de vida aislado, los habitantes de Port Protection cazan, pescan, cultivan frutas y verduras, y cortan árboles para sobrevivir en este terreno inhóspito y frío.
<i>Wild Islands</i>	NatGeo Wild	Sí	Documental que muestra la vida que se desarrolla en algunas de las islas pertenecientes al territorio británico de ultramar: las Malvinas, Zanzíbar e isla de Vancouver, entre otras. Desde enormes colonias de pingüinos hasta los arrecifes de coral más ricos del mundo, son parte de la riqueza natural de estos recónditos lugares.
<i>Italia con oliva y Rubio</i>	Discovery World	Sí	Serie compuesta por tres temporadas, en la que el mediático chef italiano <i>Gabriele Rubini</i> , más conocido como <i>Chef Rubio</i> , recorre mercados de barrio, locales clandestinos y puestos callejeros de las principales ciudades de Italia, en búsqueda de ingredientes y recetas para incorporar a su catálogo culinario.
<i>La Reina Roja: Un misterio maya</i>	Discovery Civilization	Sí	Documental que registra la investigación científica llevada a cabo por un grupo de arqueólogos respecto a la identidad de la Reina Roja maya, cuyo hallazgo ocurrió al interior del Templo XIII de Palenque, en el estado mexicano de Chiapas en 2004.
<i>Los misteriosos anillos de Saturno</i>	NatGeo	Sí	Documental que revela las imágenes de la sonda <i>Cassini</i> de la Nasa, respecto a la variada composición que otorga color a los anillos de Saturno. Los tonos turquesa se corresponden con partículas de agua helada prácticamente pura, mientras que los rojizos indican la presencia de más contaminantes.
<i>Megalodón: Realidad vs ficción</i>	Discovery Channel	Sí	Programa en el que expertos analizan el pseudo documental <i>"Megalodón: El tiburón monstruo vive"</i> , emitido por Discovery en 2013 y que generó gran controversia pues aseguraba que la prehistórica criatura habría reaparecido. En esta entrega, desmienten las teorías de que existieran megalodones asechando los mares en la actualidad.
<i>Peligros de la naturaleza</i>	NatGeo	Sí	Documental que exhibe los momentos más fascinantes de la depredación animal. Distintas especies deben luchar por la supervivencia y la supremacía en el Reino Animal, donde deben tomar drásticas decisiones sobre vivir o morir.
<i>Pioneros de Polonia</i>	Discovery World	Sí	Serie de tres temporadas que muestra cómo un grupo de leñadores, entre ellos <i>Krzysiek Nieckula</i> , lucha con los pesados cargamentos de madera que deben producir en las condiciones extremas de la región de montañosa de Bieszczady, en Polonia, donde las temperaturas pueden superar los 20 grados bajo cero.
<i>Regreso al mundo chino</i>	Discovery World	Sí	Programa en formato docurreality que cuenta la historia de seis jóvenes de origen chino que crecieron en Italia y que viajan a Shangai para descubrir sus orígenes. Los jóvenes de segunda generación china conocen la tierra de sus padres y analizan su particular condición: estar suspendidos entre dos culturas.
<i>Regreso al mundo de la India</i>	Discovery World	Sí	Docurreality que cuenta la historia de seis jóvenes de origen indio, nacidos en Italia o adoptados por padres italianos, que emprenden un viaje de autodescubrimiento a Nueva Delhi. Una vez allí, los jóvenes recorren la ciudad y se sumergen en su cultura, además de lidiar con su historia y su identidad.
<i>Reyes de la pradera</i>	NatGeo Wild	Sí	Serie que muestra el comportamiento y las relaciones entre los perros de las praderas que viven en la Reserva Nacional Valles Caldera, cerca de la frontera de los estados de Nuevo México y Colorado, en Estados Unidos. El biólogo <i>John Hoogland</i> , nos lleva al mundo de esta sociable especie.
<i>Rise Up: El movimiento que cambió a EEUU</i>	History 2	Sí	Documental que explica las principales batallas del movimiento por los Derechos Civiles, desarrollado entre 1954 y 1968 en Estados Unidos. Destacados activistas y líderes sociales reflexionan sobre el legado y la relevancia del movimiento, que se tradujo en la aprobación de una serie de leyes y transformó a la sociedad estadounidense.
<i>Tesoros del garaje</i>	Discovery Channel	Sí	Programa que muestra el trabajo de <i>Kraig Bantle</i> y su negocio familiar <i>Garage Brothers</i> , quienes se ofrecen a limpiar garajes, áticos y sótanos desordenados, de forma gratuita, solo a cambio de quedarse con todo lo que encuentran. Muchos de los objetos encontrados son verdaderos tesoros.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Testigos: El día D</i>	NatGeo	Sí	Documental que reconstruye a través de testimonios, imágenes de archivo inéditas, cartas y dramatizaciones, cómo se vivió el desembarco de Normandía. La producción, gracias al relato de cinco héroes de la Operación Overlord, entrega diferentes puntos de vista del histórico acontecimiento.
<i>Wild Escandinavia</i>	NatGeo Wild	Sí	Serie de cuatro capítulos que muestra el impresionante paisaje y la riqueza de la fauna de Escandinavia – compuesta por Suecia, Finlandia, Noruega, Islandia y Dinamarca –, cuyas tierras se extienden por cuatro millones de kilómetros cuadrados y aun así siguen estando entre las zonas menos pobladas de la tierra.
<i>Yaganes</i>	NatGeo	Sí	Documental del programa <i>Pristine Seas</i> de NatGeo, iniciativa para la exploración y protección de los últimos lugares salvajes de los océanos del mundo, que muestra el resultado de una expedición inédita a la zona argentina de Tierra del Fuego, Isla de los Estados y la zona oceánica del paso Drake, para conocer su biodiversidad.

PROGRAMACIÓN INFORMADA POR CONCESIONARIOS REGIONALES

ANTOFAGASTA TV

En el mes de agosto, el canal informó cuatro programas como parte de su programación cultural, de estos ***Doctor en casa***, ya ha sido analizado y aceptado por el H. Consejo con anterioridad⁸⁸.

Los programas nuevos ***Historias de mi ciudad*** y ***Rincones de mi región*** cuentan con elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a la normativa vigente, por cuanto se presentan con sugerencia de aceptación.

En tanto, el programa nuevo ***Noche, boleros y son*** se presenta con sugerencia de rechazo, por no cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Programa nuevo aceptado ***Historias de mi ciudad***

Día de emisión : ---⁸⁹
Horario de emisión : ---⁹⁰
Duración : 12 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de producción regional, que cuenta con el financiamiento del Fondo de Medios de Comunicación Social del Ministerio Secretaría General de Gobierno y la aprobación del Consejo Regional de Antofagasta. La producción busca poner en valor todos aquellos lugares de la ciudad de Antofagasta, que han marcado un hito en el espacio urbano de la capital regional.

A través del relato histórico realizado por un periodista en pantalla o en *off*, de imágenes de archivo, fotografías históricas, los comentarios del historiador y encargado de Investigación Histórico Patrimonial del Museo de Antofagasta – Héctor Ardiles – y los testimonios de los habitantes, que expresan sus recuerdos y añoranzas vinculados a dichos espacios; el programa da cuenta de los lugares más representativos de la ciudad y su nexos con la comunidad, como, por ejemplo: la feria modelo Bernardo O’Higgins, la Casa Camus y el Cuartel General de Bomberos de Antofagasta⁹¹, solo por mencionar algunos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa testimonia cómo ha evolucionado a través de los años la ciudad de Antofagasta. Los elementos presentados durante el programa relevan el patrimonio de la capital portuaria, a través de sus hitos

⁸⁸ Programa aceptado desde octubre de 2018, cuyo análisis fue incluido en el Informe de Programación Cultural N°10/2018 y aprobado por el H. Consejo en sesión celebrada el 17 de diciembre de 2018.

⁸⁹ El permisionario no informó el día de emisión.

⁹⁰ El permisionario no informó horario de emisión.

⁹¹ Declarado Monumento Histórico en 1992 bajo el decreto N°340.

arquitectónicos, urbanísticos y sociales, y el vínculo que estos lugares o monumentos representan para los habitantes de la zona, los cuales se han convertido en la prueba de la existencia de vínculos con el pasado, el que además genera una sensación reconfortante de continuidad en el tiempo⁹².

La Unesco establece que el patrimonio constituye una señal de identidad y favorece la cohesión de las comunidades, en este sentido, es posible señalar que *Historias de mi ciudad* transmite elementos que contribuyen a la preservación y rescate del patrimonio de la ciudad de Antofagasta, a la vez que refuerza el sentido de identidad y pertenencia de sus habitantes.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Historias de mi ciudad*, emitido por Antofagasta TV, presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<i>Programa nuevo aceptado</i>	<i>Rincones de mi región</i>
--------------------------------	------------------------------

Día de emisión	: --- ⁹³
Horario de emisión	: --- ⁹⁴
Duración	: 3 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Microprograma de producción regional, que cuenta con el financiamiento del Fondo de Medios de Comunicación Social del Ministerio Secretaría General de Gobierno 2018 y la aprobación del Consejo Regional de Antofagasta. La producción releva diversos lugares representativos de la Región de Antofagasta, ya sea, por ser parte de su patrimonio histórico, como las oficinas salitreras en desuso; su patrimonio natural, como La Portada o el Morro Moreno; o aquellos monumentos icónicos de la región, como la Mano del Desierto; entre otros.

A través de la narración en *off* y generadores de caracteres informativos, el programa entrega abundantes datos de contexto respecto a los diversos lugares expuestos, su importancia y cómo convirtieron en parte del patrimonio cultural de la región minera.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del microprograma es destacar los lugares más icónicos de la Región de Antofagasta, entregando al telespectador gran cantidad de datos históricos respecto al ítem referido solo en un par de minutos. La producción, favorece la difusión y el reconocimiento de lugares y monumentos representativos

⁹² Ballart, J. (1997) *El patrimonio histórico y arqueológico: Valor y uso*. Editorial Ariel (Barcelona, España)

⁹³ El permisionario no informó el día de emisión.

⁹⁴ El permisionario no informó horario de emisión.

del patrimonio cultural de esta región, marcada por la fuerte actividad minera y el desarrollo económico que esta conlleva. A la vez, logra rescatar la identidad de los habitantes de la zona, a través de un recorrido por sus apreciados espacios, además de destacar la noción de pertenencia de los lugareños del norte grande de nuestro país.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el microprograma *Rincones de mi región*, emitido por Antofagasta TV, presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo rechazado	<i>Noche, boleros y son</i>
---------------------------------	------------------------------------

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : ---⁹⁵
Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de origen mexicano, que ya va en su quinta temporada, y es emitido originalmente por el canal de televisión pública perteneciente al Instituto Politécnico Nacional – Canal Once –. Conducido por el cantante y músico mexicano Rodrigo de la Cadena, el espacio busca recrear una atmósfera íntima, tipo café concert, en el que, alrededor de un piano de cola, el conductor entrevista a un cantante, compositor o arreglista vinculado al género musical del bolero. Este “homenaje” a la música popular, como ellos mismos lo definen⁹⁶, se caracteriza por repasar distintos temas del cancionero romántico hispanoamericano, cuyas raíces provienen del bolero, además, de instar a los invitados a detallar el origen de sus canciones, contar anécdotas ligadas a ellas, para finalmente cantarlas.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Dado el amplio alcance de la palabra “cultura”, la vida e historia de cantantes de música popular, efectivamente, podrían ser considerados como temáticas culturales. No obstante, tras supervisar el contenido del programa *Noche, boleros y son*, se pudo comprobar que en este caso no sería así. Esto, pues el contenido del programa es algo más cercano a un homenaje⁹⁷ y reconocimiento popular a los cantantes, compositores y arreglistas que allí se presentan, que algo que releve el aporte al legado cultural que el invitado pueda haber hecho, pues la entrevista se aborda desde lo anecdótico, olvidando los rasgos distintivos que dan cohesión a un grupo social, sea en México o en Chile.

⁹⁵ El permisionario no informó horario de emisión.

⁹⁶ <https://canalonce.mx/nochebolerosyson/>

⁹⁷ Tal como ellos indican en la descripción del programa.

Asimismo, es posible apreciar el afán de protagonismo del conductor del programa, quien, ante un piano, intenta reversionar las canciones de su invitado, o bien darse el gusto de hacer un dueto con este. Dicha acción abarca gran parte de la duración del espacio en pantalla, por lo que finalmente éste se convierte más en un encuentro entre amigos cantantes, que terminan cantando y recordando anécdotas; que un programa que pudiera representar un aporte desde la perspectiva de la musicología o del estudio de los vínculos de los repertorios con la sociedad que los cultivó⁹⁸.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Noche, boleros y son*, emitido por Antofagasta TV, no contendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TOTAL DE PROGRAMACIÓN INFORMADA POR ANTOFAGASTA TV

	Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	Horario	Sugerencia
Programación informada en agosto de 2019 / Total minutos: 1476						
1	01/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
2	02/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
3	05/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
4	06/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
5	07/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
6	08/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
7	09/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
8	12/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
9	13/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
10	14/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
11	15/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
12	16/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
13	19/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
14	20/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
15	21/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
16	22/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
17	23/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
18	26/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
19	27/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
20	28/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
21	29/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
22	30/08	<i>Doctor en casa</i>	Misceláneo	60	—	Aceptar
23	---	<i>Historias de mi ciudad Feria modelo Bernardo O'Higgins</i>	Reportaje	12	---	Aceptar
24	---	<i>Historias de mi ciudad</i>	Reportaje	12	---	Aceptar

⁹⁸ Fahrenkrog, Laura (2013). *Hablar sobre patrimonio musical en Chile: Reflexiones*. Revista Neuma, Universidad de Talca, Pág. 55.

	---	<i>Casa Camus</i>	Reportaje	12	---	Aceptar
25	---	<i>Historias de mi ciudad Cuartel general de Bomberos de Antofagasta</i>	Reportaje	12	---	Aceptar
26	---	<i>Historias de mi ciudad Plaza Colón</i>	Reportaje	12	---	Aceptar
27	---	<i>Historias de mi ciudad Terminal pesquero de Antofagasta</i>	Reportaje	12	---	Aceptar
28	---	<i>Historias de mi ciudad Cambios en la ciudad de Antofagasta</i>	Reportaje	12	---	Aceptar
29	---	<i>Historias de mi ciudad Coloso</i>	Reportaje	12	---	Aceptar
30	---	<i>Historias de mi ciudad Grupo de formación de Carabineros alguacil mayor Juan Gómez de Almagro</i>	Reportaje	12	---	Aceptar
31	---	<i>Historias de mi ciudad Cementerio general de Antofagasta</i>	Reportaje	12	---	Aceptar
32	---	<i>Historias de mi ciudad Ruinas de Huanchaca</i>	Reportaje	12	---	Aceptar
33	03/08	<i>Noche, boleros y son Alejandro Jaén</i>	Conversación	52	---	Rechazar
34	10/08	<i>Noche, boleros y son Boleros norteños</i>	Conversación	51	---	Rechazar
35	17/08	<i>Noche, boleros y son Boleros de los 40</i>	Conversación	49	---	Rechazar
36	24/08	<i>Noche, boleros y son Boleros rancheros</i>	Conversación	52	---	Rechazar
37	31/08	<i>Noche, boleros y son Vicente Garrido</i>	Conversación	52	---	Rechazar
38	---	<i>Rincones de mi región Ex oficina salitrera Alemania</i>	Microprograma	3	---	Aceptar
39	---	<i>Rincones de mi región Ex oficina salitrera José Francisco Vergara</i>	Microprograma	3	---	Aceptar
40	---	<i>Rincones de mi región La Portada</i>	Microprograma	3	---	Aceptar
41	---	<i>Rincones de mi región La mano del desierto</i>	Microprograma	3	---	Aceptar
42	---	<i>Rincones de mi región Morro Moreno e Isla Santa María</i>	Microprograma	3	---	Aceptar
43	---	<i>Rincones de mi región Ex oficina salitrera Chacabuco</i>	Microprograma	3	---	Aceptar
44	---	<i>Rincones de mi región Estación Salinas</i>	Microprograma	3	---	Aceptar
45	---	<i>Rincones de mi región Pampa Unión</i>	Microprograma	3	---	Aceptar

CANAL 2 DE SAN ANTONIO

Durante el mes de agosto, el canal informó 7 programas como parte de su parrilla cultural⁹⁹. Los programas: **Culturalia** y **La lista de Erick** han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura ni contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Los programas nuevos **Avrotros Klassiek**, **Congreso Futuro**, **Documentales RT**, **Entrevista RT** y **ZonaDocu DW**, cuentan con elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a la normativa vigente, por cuanto se presentan con sugerencia de aceptación.

Programa nuevo aceptado

Avrotros Klassiek

Día de emisión : ---¹⁰⁰

Horario de emisión : ---¹⁰¹

Duración : ----¹⁰²

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Avrotros Klassiek es un canal de televisión de los Países Bajos, dedicado a la difusión de música clásica, ofreciendo recitales en distintas localidades y agrupaciones de música, principalmente en su país de origen, de obras musicales significativas del repertorio europeo.

Las obras musicales presentadas durante el período supervisado fueron los siguientes:

- De Edward Elgar, el oratorio “El sueño de Geronte” opus 38, para solistas y coro, con Anna Stéphany (mezzosoprano), Andrew Staples (tenor) y Eric Owens (bajo), el Gran Coro de la Radio Neerlandesa y el Coro de Cámara Neerlandés, la Orquesta de la Radio Filarmónica y la dirección de Jaap van Zweden.
- De Piotr Ilich Chaikovski, la música del ballet “La Bella durmiente”, interpolando la narración del cuento homónimo de Charles Perrault, con Georgina Verbaan (narradora), la Orquesta Sinfónica de los Países Bajos del Norte y Christian Baldini en la dirección.
- De Piotr Ilich Chaikovski, el Sexteto de cuerdas en re menor “Recuerdo de Florencia” opus 70, en arreglo para orquesta de cuerdas, y la música de la canción “Por una cabeza”, de Carlos Gardel, por el Ensemble Amsterdam Sinfonietta, dirigida por Candida Thompson.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La música docta o culta europea es uno de los patrimonios culturales significativos de Occidente. Gracias a dos elementos esenciales desarrollados en la tradición occidental: un sistema de notación de la música y

⁹⁹ Sin embargo, no informó fecha y hora de las emisiones.

¹⁰⁰ El permisionario no informó el día de emisión.

¹⁰¹ El permisionario no informó horario de emisión.

¹⁰² La duración de los recitales presentados es variable.

un sistema polifónico que permite niveles altos de complejidad a nivel de la melodía y de la armonía musical, ha generado una disciplina artística que promueve el desarrollo de creaciones musicales muy complejas; desarrollando al máximo las potencialidades creativas, técnicas y estéticas de la música. Por lo mismo, ello exige un alto nivel de formación y estudio, tanto para la composición como para su ejecución. Es música que se disfruta, no sólo por la riqueza y complejidad de melodías, armonías y ritmos de sus composiciones, sino también por la variedad de instrumentos que conforman la orquesta, con subconjuntos de instrumentos de cuerdas, de vientos y percusión.

Sin embargo, por la misma complejidad tanto en la formación de los músicos intérpretes, así como en la ejecución de las obras, es que a veces requiere cantidad de ejecutores —como es el caso de las obras exhibidas, que incluyen numerosas orquestas, cantantes e incluso coros—, y suponen, además, una serie de ensayos previos, hace que esta disciplina artística tenga un elevado costo y quede restringida a un público muy elitista y con altos recursos económicos. Por estas razones, es un aporte significativo para la cultura la presentación de recitales y conciertos de música docta que permiten la promoción de este arte a un público masivo.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Avrotros Klassiek*, emitido por Canal 2 San Antonio, presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, en cuanto al patrimonio universal, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado

Congreso Futuro

Día de emisión : ---¹⁰³

Horario de emisión : ---¹⁰⁴

Duración : ----¹⁰⁵

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Congreso Futuro es un evento de divulgación científica, organizado por la Comisión Desafíos del Futuro del Senado de Chile, la Academia Chilena de Ciencias y el Gobierno de Chile, que se realiza una vez al año desde 2011. Los temas abordados en el período supervisado, son los siguientes:

“Abrir las fronteras de lo desconocido”, con Carole Mundell, doctora en Astrofísica de la Universidad de Manchester, y Michael Kosterlitz, Premio Nobel de Física en 2016, profesor de Física de la Universidad de Brown. Mundell centra su investigación en el estudio de las partículas de luz y radio para poder profundizar en el conocimiento de los agujeros negros y los campos magnéticos. Kosterlitz explica su aporte en la

¹⁰³ El permisionario no informó el día de emisión.

¹⁰⁴ El permisionario no informó horario de emisión.

¹⁰⁵ La duración de las ponencias es variable.

investigación de la transición entre diferentes estados de las materias. Destacan las posibles aplicaciones y los desafíos que están actualmente enfrentando en sus campos de investigación.

"Desde el holoceno al antropoceno, la esperanza de vida del planeta", con Michel Brunet, doctor en Paleontología de la Universidad de París-Sorbona y Doctor de Estado en Ciencias Naturales en la Universidad de Poitiers; Laura Gallardo, directora del Centro del Clima y la Resiliencia y profesora en el Departamento de Geofísica de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile; y Colin Waters, doctor en Ciencias Biológicas y Biomédicas de la Universidad de Harvard. Brunet da a conocer sus hallazgos sobre las especies de homínidos más antiguas conocidas, y las conclusiones que se pueden derivar sobre la humanidad y su futuro. Gallardo enfatiza la significativa alteración del biosistema que el ser humano es capaz desde hace cincuenta años, y la necesidad de desarrollar nuevos paradigmas de gobierno de los ecosistemas. Waters explica la proposición actual de denominar el último período o época geológica como "Antropoceno", por el incremento significativo de la población humana y su impacto sobre el planeta.

Charla Magistral de Brian Little, Doctor en Psicología de la Universidad de California, Berkeley. Little explica las diferentes maneras de actuar entre las personas a partir de la teoría de las Cinco Dimensiones de la Personalidad. Da ejemplos de las diferencias a nivel de las reacciones entre las personas frente a situaciones similares, y las diferencias en las motivaciones, postulando que predominan un tipo de dimensión de la personalidad, como el nivel de apertura a la experiencia, el nivel de introversión o extroversión, etc., y los aspectos positivos y negativos de cada una de estas dimensiones.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La exhibición de las charlas y conferencias realizadas en el Congreso Futuro es un aporte muy importante para el conocimiento y la promoción de la labor de las ciencias en la audiencia televisiva. En sí mismo, el Congreso Futuro es uno de los eventos nacionales más importantes de divulgación de la labor científica nacional e internacional, organizado por la Comisión Desafíos del Futuro del Senado, la Academia Chilena de Ciencias y el Gobierno de Chile.¹⁰⁶ En él participan científicos tanto nacionales como extranjeros de relevancia, que trabajan en universidades e instituciones de prestigio internacional. La participación del Premio Nobel de Física 2016, Michael Kosterlitz, es un ejemplo de ello.

Al ser un congreso de divulgación, los especialistas buscan aproximar sus teorías a un público más amplio, simplificando el grado de complejidad de sus exposiciones, facilitando una mejor comprensión, como ocurre en las charlas sobre física y astrofísica. También tienden a orientar las discusiones hacia problemas actuales de nuestras sociedades, como el cambio climático o la influencia de los rasgos de personalidad en las relaciones interpersonales y laborales. Esto permite una visión más cercana y práctica de la labor científica, permitiendo visualizar la contribución que la ciencia puede dar a las tareas de nuestras sociedades. Pero las charlas también aportan —como el título del congreso lo remarca— a ver en una perspectiva hacia el futuro los problemas que nos acucian en el presente.

¹⁰⁶ <https://www.senado.cl/un-imperdible-congreso-futuro-2019-todo-lo-que-hay-que-saber-para/senado/2019-01-11/155544.html>

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Congreso Futuro*, emitido por Canal 2 San Antonio, presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, en cuanto al conocimiento, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<i>Programa nuevo aceptado</i>	<i>Documentales RT</i>
Día de emisión : --- ¹⁰⁷	
Horario de emisión : --- ¹⁰⁸	
Duración : ---- ¹⁰⁹	

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documentales RT es un espacio dentro del canal RT de Rusia, emitido en español, donde se ofrecen documentales que abordan diferentes temas de actualidad, ya sean soviéticos como del mundo. Los documentales presentados son los siguientes:

“Rumbo a los grandes hielos”: se sigue una expedición en el Ártico de un grupo de investigadores del Instituto de Investigación del Ártico y del Antártico, de Rusia, para dar cuenta de los efectos del aceleramiento del derretimiento del hielo, en los modos de la recopilación de los datos meteorológicos necesarios para la oceanología, hidroquímica, hidrofísica y la investigación de los fondos marinos y la biología marina.

“Chernóbil: El Legado de Legásov”: documental sobre Valeri Legásov, subdirector del Instituto de Energía Atómica Kurchatov, encargado de investigar el accidente nuclear de Chernóbil y que se suicidó dos años después.

“Cosmos: rutas abiertas”: documental sobre el cosmonauta Fiódor Yurchijin, su historia personal, la preparación para los viajes espaciales y el costo emocional que han implicado para su vida familiar.

“El vertedero electrónico”: documental sobre la gravedad sanitaria que se vive en Agbogbloshie, un barrio suburbano de la capital de Ghana donde existe el mayor vertedero de desechos electrónicos de África Occidental. Muchos hombres y niños se dedican a recolectar chatarra para venderlos, a pesar de los riesgos de contaminación por la toxicidad de la zona.

“Cuando sonríen los elefantes”: la labor de un centro, en Zimbabue, dedicada a rescatar las crías de elefantes en situación de abandono por la caza indiscriminada de elefantes por su marfil.

¹⁰⁷ El permisionario no informó el día de emisión.

¹⁰⁸ El permisionario no informó horario de emisión.

¹⁰⁹ La duración de los documentales es variable.

“Buceando bajo el hielo”: se presenta la práctica del buceo libre bajo el hielo del Ártico, las dificultades ambientales y los riesgos que enfrentan quienes la practican, la preparación que deben realizar y la excepcionalidad de la experiencia.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los temas de los documentales exhibidos son variados, desde los efectos del cambio climático en algunas labores científicas específicas hasta la práctica de deportes inusuales, como el buceo bajo el hielo. Sin embargo, todos ellos cumplen el objetivo de centrarse en un ámbito social o cultural poco conocido, pero que supone un aporte al acervo cultural universal, a la vez que son abordados desde una perspectiva más vivencial y personal, desde las experiencias particulares de quienes participan en los ámbitos presentados. El trabajo de científicos en el Ártico, el capítulo sobre el accidente en la central nuclear de Chernóbil, y el documental sobre un cosmonauta ruso, nos permiten comprender la relevancia y las dificultades del trabajo científico, y también el costo personal que muchas veces implica. También nos dan a conocer problemas naturales y sociales que quizás aparezcan ajenos a nuestra realidad, como los dos documentales sobre África, pero incentivan el conocimiento de los efectos negativos de las sociedades tecnologizadas avanzadas en países menos desarrollados, visualizados en casos concretos, en niños, mujeres y hombres que padecen de las contaminaciones producto de la tecnología. El documental sobre la labor de rescate del centro de elefantes huérfanos no sólo apunta a valorar el compromiso con la vida de sus promotores, sino también el costo y la injusticia que produce el comercio del lujo sobre la vida animal. Finalmente, el reportaje sobre el buceo bajo el hielo nos permite ampliar nuestro conocimiento de los límites de las capacidades físicas humanas, por una parte, y del disfrute de la naturaleza, por otra, donde las temperaturas bajas extremas dejan de ser un obstáculo insalvable.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Documentales RT*, emitido por Canal 2 San Antonio, presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, en cuanto al conocimiento, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado

ZonaDocu DW

Día de emisión : ---¹¹⁰
 Horario de emisión : ---¹¹¹
 Duración : 42 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

ZonaDocu¹¹² es un espacio del canal de televisión alemán Deutsche Welle (DW), en el cual se ofrecen programas de divulgación o documentales de diversas temáticas del ámbito de la ciencia y de la cultura, hechos o problemas sociales o económicos, de la actualidad o de la historia, etc.

Los documentales presentados como parte del período supervisado, fueron los siguientes:

“Arqueología 2.0: En busca de huellas con la tecnología”: se presentan las novedosas aplicaciones de avances tecnológicos de la geofísica y la computación en el campo de la investigación arqueológica, como dispositivos geomagnéticos para escanear yacimientos bajo tierra o bajo el mar, y el uso de tecnología 3D de videojuegos para visualizar los datos escaneados, cámaras manejados por drones para recopilar datos de los asentamientos y construir modelos 3D con ordenadores.

“Memorias del Día D”: documental sobre el trabajo de filmación en el campo de guerra durante el desembarco de Normandía, al final de la Segunda Guerra Mundial. Se entrevistan a fotógrafos y camarógrafos que participaron en las filmaciones de guerra, se describen las estrategias y técnicas de filmación, y se discuten los objetivos y el uso que se les dieron en la época.

“El carbón asesino del clima”: se indaga en el modo de producción de carbón vegetal en África, que se consume en Europa. Se remarca la falta de regularización de su producción en los países africanos, pero también de su importación por los países europeos, lo cual ha favorecido la explotación de la tala de árboles y mercado negro, con repercusiones muy negativas para el ecosistema y para el futuro económico de los pueblos africanos. Pero también se presentan algunos proyectos que se están orientando hacia una disminución del consumo de carbón, con el mejoramiento de estufas más eficientes, y hacia una producción sustentable ecológicamente del carbón vegetal, que permita un negocio económico más estable en el tiempo para las comunidades africanas.

“Agfa 1939 - Mi viaje a la guerra”: documental de un cineasta polaco que indaga el origen de una caja antigua de fotos de la Segunda Guerra Mundial, y de películas del año 1939, antes de la guerra, que guardó un tío abuelo suyo, que participó en la resistencia polaca. A partir de su investigación va profundizando en las actividades de resistencia que realizaron algunos de sus familiares, y la historia de una familia alemana que después de la guerra tuvo que abandonar Silesia.

“Los alemanes. Capítulo 4: Lutero y la nación”: como parte de una serie sobre la historia de Alemania, el capítulo revisa la Reforma protestante iniciada por Lutero, los factores que la propiciaron y la extendieron por los principados germánicos, y el papel fundamental que cumplió en la promoción de la unidad alemana como pueblo. Igual importancia tiene la traducción de la Biblia por Lutero, quien la realiza creando una única lengua alemana. También se centra en la lucha de Carlos V contra de la Reforma, buscando mantener

¹¹⁰ El permisionario no informó el día de emisión.

¹¹¹ El permisionario no informó horario de emisión.

¹¹² Presentado por el permisionario con el nombre de *Documentales DW*.

la unidad del mundo europeo en el Sacro Imperio Romano Germánico que gobierna, bajo el alero de la Iglesia Católica con sede en Roma.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los diversos documentales presentados permiten considerar el espacio ZonaDocu como un aporte a la programación cultural. Los temas abordados son relevantes dentro del ámbito al cual pertenecen: la historia política de Europa, el aporte del avance tecnológico en la arqueología, y las consecuencias negativas de las faltas de regulación en la explotación de la naturaleza. Los documentales profundizan en cada uno de los temas, a partir de especialistas o de protagonistas de las problemáticas abordadas, que entregan información relevante. Se indaga en las posibles explicaciones o causas de los hechos, así también en los posibles efectos, ya sean positivos o negativos, de manera de poder valorar la importancia del aspecto abordado dentro del ámbito general. Frente a problemas planteados —como el caso del documental sobre la explotación del carbón en África— también se exponen proyectos o estrategias de solución. En los temas históricos de la Segunda Guerra Mundial, por su parte, el modo de enfocarlos también implica un aporte en la medida que, a pesar que no profundizar en los eventos históricos propiamente tales, se indaga en aspectos que entregan una singularidad y de novedad a la historia, como es el trabajo de filmación en el campo de batalla, narrada por sus protagonistas, y en el otro caso, la resistencia contra los nazis en Polonia va siendo entrelazada con historias familiares testimoniadas en fotografías y en una película casera de la época, acercando la guerra y su final a la vida social y contingente.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa **ZonaDocu DW**, emitido por Canal 2 San Antonio, presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, en cuanto al conocimiento, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TOTAL DE PROGRAMACIÓN INFORMADA POR CANAL 2 SAN ANTONIO

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	Horario	Sugerencia
Programación informada en agosto de 2019 / Total minutos: 902					
1	— <i>Avrotros Klassiek Elgar, oratorio "El sueño de Geronte"</i>	Evento	102	—	Aceptar
2	— <i>Avrotros Klassiek Chaikovski, música del ballet "La Bella durmiente"</i>	Evento	41	—	Aceptar
3	— <i>Avrotros Klassiek Chaikovski, Sexteto de cuerdas "Recuerdo de Florencia"</i>	Evento	53	—	Aceptar
4	— <i>Congreso Futuro Abrir las fronteras de lo desconocido</i>	Instruccional- Formativo	56	—	Aceptar
5	— <i>Congreso Futuro Desde el holoceno al antropoceno, la esperanza de vida del planeta</i>	Instruccional- Formativo	64	—	Aceptar
6	— <i>Congreso Futuro Charla Magistral de Brian Little sobre rasgos de personalidad</i>	Instruccional- Formativo	34	—	Aceptar
7	— <i>Culturalia Cap. 7 Segundo Ciclo</i>	Reportaje	35	—	Aceptar

8	—	<i>Culturalia</i> <i>Cap. 8 Segundo Ciclo</i>	Reportaje	38	—	Aceptar
9	—	<i>Culturalia</i> <i>Cap. 9 Segundo Ciclo</i>	Reportaje	34	—	Aceptar
10	—	<i>Documentales RT</i> <i>Rumbo a los grandes hielos</i>	Documental	26	—	Aceptar
11	—	<i>Documentales RT</i> <i>Chernóbil: El Legado de Legásov</i>	Documental	26	—	Aceptar
12	—	<i>Documentales RT</i> <i>Cosmos: rutas abiertas</i>	Documental	50	—	Aceptar
13	—	<i>Documentales RT</i> <i>El vertedero electrónico</i>	Documental	26	—	Aceptar
14	—	<i>Documentales RT</i> <i>Cuando sonríen los elefantes</i>	Documental	27	—	Aceptar
15	—	<i>Documentales RT</i> <i>Buceando bajo el hielo</i>	Documental	27	—	Aceptar
16	—	<i>Entrevista RT</i> <i>Cosmonauta Valentina Tereshkova</i>	Conversación	25	—	Aceptar
17	—	<i>La lista de Erick</i> <i>Cap. San Petersburgo Rutas secretas</i>	Reportaje	26	—	Aceptar
18	—	<i>ZonaDocu DW</i> <i>Arqueología 2.0: En busca de huellas con la tecnología</i>	Documental	42	—	Aceptar
19	—	<i>ZonaDocu DW</i> <i>Memorias del Día D</i>	Documental	42	—	Aceptar
20	—	<i>ZonaDocu DW</i> <i>El carbón asesino del clima</i>	Documental	42	—	Aceptar
21	—	<i>ZonaDocu DW</i> <i>Agfa 1939 - Mi viaje a la guerra</i>	Documental	43	—	Aceptar
22	—	<i>ZonaDocu DW</i> <i>Los alemanes. Capítulo 4: Lutero y la nación</i>	Documental	43	—	Aceptar