

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisionarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Septiembre de 2019**

Departamento de Fiscalización y Supervisión



## RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - SEPTIEMBRE Desde el lunes 02 al domingo 29 de septiembre de 2019
SEMANA N° 1: Lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019
SEMANA N° 2: Lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019
SEMANA N° 3: Lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019
SEMANA N° 4: Lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13	Todos a excepción de TV+ <sup>1</sup> , TVN <sup>2</sup> y CHV <sup>3</sup>	Todos a excepción de TV+	Todos a excepción de TV+
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de Entel <sup>4</sup>	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	61	11	3 <sup>5</sup>	La Red (2) <sup>6</sup> TVN (8) <sup>7</sup> Canal 13 (3) <sup>8</sup>	La Red (contenido) TVN (contenido- horario) Canal 13 (horario- contenido)
Permisionarios	148	32	0	DirecTV (1) <sup>9</sup>	DirecTV (contenido)

<sup>1</sup> El concesionario no informó su programación correspondiente al mes de septiembre de 2019.

<sup>2</sup> El concesionario informó su programación el 7 de octubre de 2019, cuando el plazo para hacerlo finalizaba el 4 de dicho mes.

<sup>3</sup> El concesionario informó su programación el 8 de octubre de 2019, cuando el plazo para hacerlo finalizaba el 4 de dicho mes.

<sup>4</sup> El permisionario informó su programación el 9 de octubre de 2019, cuando el plazo para hacerlo finalizaba el 4 de dicho mes.

<sup>5</sup> *Festival folclórico del guatón Loyola* (La Red), *Casa de remolienda* (TVN) y *Reportajes de selección* (Canal 13)

<sup>6</sup> *Festival folclórico del guatón Loyola* y *Mentiras Verdaderas* (una emisión).

<sup>7</sup> *Amor en línea*, *Carmen Gloria a tu servicio*, *Casa de remolienda*, *El Informante* (dos emisiones), *Había una vez*, *Informe Especial* (una emisión), *Menú el ranking* y *Nada te detiene*.

<sup>8</sup> *Buscando a Dios* (todas las emisiones), *Reportajes de selección* y *Ver para creer*.

<sup>9</sup> *Alienígenas ancestrales* (History), rechazado desde noviembre de 2017.

### SERVICIOS DE TELEVISIÓN DE COBERTURA REGIONAL Y LOCAL

A partir del informe del mes de julio del presente año y en adelante, el proceso de fiscalización de programación cultural, incorporará una selección de servicios regionales de televisión, como parte de un plan de marcha blanca con el objeto de dar cuenta del cumplimiento de las exigencias normativas en las distintas regiones del país.

Durante el período de fiscalización, los siguientes fueron los servicios regionales o locales de televisión seleccionados para este efecto<sup>10</sup>:

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

	Concesionarios	Región o localidad del servicio	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
1	Canal 2 Valle Televisión	Región de Valparaíso	Sí	No <sup>11</sup>	---- <sup>12</sup>

<sup>10</sup> Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 73 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 16 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Canal 2 Televisión Vallenar / Elquina Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Contivisión Limitada / Insamar Ltda. / TVU / Canal 9 Bío Bío Televisión / Pucón TV / Radio Malleco RTV Canal 12 / Décima TV Comunicaciones / TBN Enlace Chile S. A. / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa).
- Los 57 canales que no enviaron su programación cultural, son: Cornudesi (RTC Televisión) / Wara Wara TV / Mejillones TV / Bahía TV / Canal 3 TV Comunal Diego de Almagro / Playa Blanca Televisión / Holvoet Televisión / Radio Mas Televisión / Municipalidad de Andacollo / TV2 Choapa / Salamanca TV / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Litoral de los Poetas / Girovisual Televisión / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Canal 2 TV San Antonio / Centro T. V. Limitada / Santa Cruz Telecanal / SCR Televisión / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / TVR Canal 11 Curicó / TV 5 Linares / TV Canal 2 / Canal 6 Señal Abierta Talca / TV Mundo / Canal 21 / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Universidad Autónoma de Chile / RTV Canal 2 / I-Net TV Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysén TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / Polar TV / ITV Patagonia / Uniacc / RTM / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota TV

<sup>11</sup>Se estima que, con la información enviada, eventualmente, podrían cumplir con los minutos correspondientes a una semana. No obstante, incumplirían con el resto del período.

<sup>12</sup> No es posible determinar si el concesionario cumple con el requisito de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

## RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

### RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	280	277	285	284	1126
La Red	303	422	420	358	1503
TV+	0	0	0	0	0
TVN	729	519	1629	705	3582
Mega	377	389	470	386	1622
CHV	602	599	1223	600	3024
Canal 13	744	754	1328	654	3480
<b>TOTAL</b>	<b>3035</b>	<b>2960</b>	<b>5355</b>	<b>2987</b>	<b>14337</b>

### HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	154	154	154	154	616
La Red	174	179	178	180	711
TV+	0	0	0	0	0
TVN	465	326	1257	505	2553
Mega	242	248	350	252	1092
CHV	482	479	1103	480	2544
Canal 13	624	632	865	492	2613
<b>TOTAL</b>	<b>2141</b>	<b>2018</b>	<b>3907</b>	<b>2063</b>	<b>10129</b>

### HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	126	123	131	130	510
La Red	129	243	242	178	792
TV+	0	0	0	0	0
TVN	264	193	372	200	1029
Mega	135	141	120	134	530
CHV	120	120	120	120	480
Canal 13	120	122	463	162	867
<b>TOTAL</b>	<b>894</b>	<b>942</b>	<b>1448</b>	<b>924</b>	<b>4208</b>

**PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL**

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Cultura Verdadera</i>	Aceptar	Formación cívica / Conocimiento
4		<i>Festival folclórico del guatón Loyola</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
5		<i>Mentiras Verdaderas</i>	Aceptar	Conocimiento
6		<i>Mentiras Verdaderas: Mirando las estrellas</i>	Aceptar	Conocimiento
7		<i>Mentiras Verdaderas: Mirando la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
8		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Formación cívica
	TV+	<i>Sin información</i>		
9	TVN	<i>Algo habrán hecho por la historia de Chile</i>	<b>Aceptar</b>	Identidad nacional
10		<i>Amor en línea</i>	<b>Rechazar</b> <sup>13</sup>	Contenido
11		<i>Ausencia</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
12		<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	<b>Rechazar</b> <sup>14</sup>	Contenido
13		<i>Casa de remolienda</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Identidad nacional / Horario
14		<i>Chile Ancho</i>	Aceptar	Identidad nacional
15		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
16		<i>Cómo nacen los chilenos</i>	Aceptar	Identidad nacional
17		<i>El Informante</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Formación cívica / Horario
18		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
19		<i>Frutos del País</i>	Aceptar	Identidad nacional
20		<i>Había una vez</i>	<b>Rechazar</b> <sup>15</sup>	Contenido
21		<i>Habitantes del Pacífico</i>	Aceptar	Identidad nacional
22		<i>Hacedor de hambre</i>	Aceptar	Identidad nacional
23		<i>Informe Especial</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b> <sup>16</sup>	Formación cívica / Contenido
24		<i>La ruta de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
25		<i>Lleve de lo bueno</i>	Aceptar	Identidad nacional
26		<i>Menú: El ranking</i> <sup>17</sup>	<b>Rechazar</b> <sup>18</sup>	Contenido
27		<i>Mi patrimonio</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
28		<i>Nada te detiene</i>	<b>Rechazar</b> <sup>19</sup>	Contenido
29		<i>Neurópolis</i>	Aceptar	Conocimiento
30		<i>Nuestro siglo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
31		<i>Pueblos Originarios</i>	Aceptar	Patrimonio nacional / Multiculturalidad
32		<i>Sin Corbata</i>	Aceptar	Formación cívica
33		<i>Sin Parche</i>	Aceptar	Formación cívica

<sup>13</sup> Programa rechazado desde agosto 2019.

<sup>14</sup> Programa rechazado desde junio 2019.

<sup>15</sup> Programa rechazado desde noviembre 2018.

<sup>16</sup> Se presentan con aceptación dos de las tres emisiones del mes supervisado.

<sup>17</sup> Presentado anteriormente como *El menú de Tevito*

<sup>18</sup> Programa rechazado en enero de 2019.

<sup>19</sup> Programa rechazado desde junio 2019.

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
34		<i>Tu historia es mi historia</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
35	<b>Mega</b>	<i>Azul profundo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
36		<i>Bicitantes</i>	Aceptar	Patrimonio universal
37		<i>Crónicas de un bicitante</i>	Aceptar	Patrimonio universal
38		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
39		<i>Secretos Urbanos</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
40		<i>Selección Nacional: Las Picadas del Chef</i>	Aceptar	Identidad nacional
41		<b>Chilevisión</b>	<i>Flor de Chile</i>	Aceptar
42	<i>Parada militar 2019</i>		Aceptar	Formación cívica
43	<i>Sabingo</i>		Aceptar	Patrimonio nacional
44	<b>Canal 13</b>	<i>Avivando la cueca</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
45		<i>Bajo el mismo cielo</i>	Aceptar	Identidad nacional
46		<i>Buscando a Dios</i>	Aceptar/ <b>Rechazar</b> <sup>20</sup>	Patrimonio universal
47		<i>Carlo cocina</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
48		<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar	Multiculturalidad
49		<i>Cultura indómita</i>	Aceptar	Patrimonio universal
50		<i>Cultura milenaria</i>	Aceptar	Patrimonio universal
51		<i>Cultura sagrada</i>	Aceptar	Patrimonio universal
52		<i>Cultura salvaje</i>	Aceptar	Patrimonio universal
53		<i>El crucero</i>	Aceptar	Patrimonio universal
54		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional / Horario
55		<i>Maravillas del Mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
56		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
57		<i>Mundo ad portas</i>	Aceptar	Patrimonio universal
58		<i>Plato único</i>	Aceptar	Patrimonio nacional / Identidad
59		<i>Reportajes de selección</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
60		<i>Usted no reconoce Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
61	<i>Ver para creer</i>	<b>Rechazar</b> <sup>21</sup>	Contenido	

<sup>20</sup> Se rechazan todas las emisiones del mes supervisado por superar ampliamente el horario establecido en la normativa o ser emitidas totalmente fuera de éste.

<sup>21</sup> Programa rechazado desde agosto 2019.

## DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

### TELECANAL

En el mes de septiembre, el canal informó dos programas, *Caminando Chile* y *Reino animal*, ambos han sido analizados y aceptados con anterioridad. En esta oportunidad se aceptan, tanto por horario y por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

#### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 154</b>							
02/09	<i>Reino Animal VI</i> Cap. 609 <i>Cómo los animales perciben el mundo a través de los sentidos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
03/09	<i>Reino Animal VI</i> Cap. 610 <i>Animales ancestrales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
04/09	<i>Reino Animal VI</i> Cap. 611 <i>Escuela de peces</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
05/09	<i>Reino Animal VI</i> Cap. 612 <i>Distintos tipos de dientes según los animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
06/09	<i>Reino Animal VI</i> Cap. 613 <i>Grupos de animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
07/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 154</b>							
09/09	<i>Reino Animal VI</i> Cap. 618 <i>Los peces</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
10/09	<i>Reino Animal VI</i> Cap. 619 <i>Detalles del Reino Animal</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
11/09	<i>Reino Animal VI</i> Cap. 620 <i>Animales únicos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
12/09	<i>Reino Animal VI</i> Cap. 621 <i>Los anfibios</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
13/09	<i>Reino Animal VI</i> Cap. 622 <i>Las lagartijas</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
14/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 154</b>							
16/09	<i>Reino Animal I</i> Cap. 101 <i>El apetito de los animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
17/09	<i>Reino Animal I</i> Cap. 102 <i>Los pequeños del Reino Animal</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
18/09	<i>Reino Animal I</i> Cap. 103 <i>Gatos salvajes</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
19/09	<i>Reino Animal I</i> Cap. 104 <i>Hablando de monos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
20/09	<i>Reino Animal I</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cap. 105 Hazañas del oso</i>						
21/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 154</b>							
23/09	<i>Reino Animal I Cap. 110 Lluvia de rinos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
24/09	<i>Reino Animal I Cap. 111 Marineros, el mundo asombroso de los mamíferos marinos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
25/09	<i>Reino Animal I Cap. 112 Hogar dulce hogar, el calor y el frío</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
26/09	<i>Reino Animal I Cap. 113 Los herbívoros</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
27/09	<i>Reino Animal I Cap. 114 Hogar dulce hogar, el fascinante mundo de los pantanos, estanques y selvas</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
28/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 126</b>							
02/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap. 614 La importancia del sol en el Reino Animal</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap. 615 Los huesos</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:23	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap. 616 Vecindarios del Reino Animal</i>	Documental	18	Sí	Sí	22:46	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap. 617 Arborícolas</i>	Documental	54	Sí	Sí	23:08	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 123</b>							
09/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar



Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
11/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap. 623 África</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap. 624 La familia</i>	Documental	18	Sí	Sí	22:26	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap. 625 Los dientes del Reino Animal</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:49	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap. 626 Sudamérica</i>	Documental	50	Sí	Sí	23:11	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 131</b>							
16/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap. 106 Los elefantes y nosotros</i>	Documental	24	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap. 107 La locomoción de los animales</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:27	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap. 108 Qué es eso</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:52	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap. 109 Vamos simios</i>	Documental	45	Sí	Sí	23:16	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 130</b>							
23/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap. 115 Roedores</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Reino Animal I Cap. 116 Los marsupiales</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:27	Aceptar
	<i>Reino Animal I</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:51	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Cap. 117 La clasificación de los animales						
	Reino Animal I Cap. 118 Un safari por la sabana	Documental	48	Sí	Sí	23:14	Aceptar

## LA RED

En el mes de septiembre, el canal informó seis programas como culturales. Los programas: **Cultura Verdadera**, **Mentiras Verdaderas**; **Mentiras Verdaderas: Mirando las estrellas** y **Plaza Sésamo** son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa **Mentiras Verdaderas** se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. No obstante, se recomienda revisión mes a mes con el objetivo de verificar que mantenga las características exigidas en la normativa. Asimismo, se presenta una variante del programa, denominado **Mentiras Verdaderas: mirando la historia**, el cual se acepta por cumplir con los requisitos de la normativa vigente.

Durante este período, el canal presentó el espacio **Chile Sustentable**, como programa nuevo, no obstante, el material corresponde a un segmento del programa **Mentiras Verdaderas** y la normativa vigente no contempla la aprobación de programas fragmentados, por lo que no se somete a evaluación.

En tanto, el programa **Festival folclórico nacional Guatón Loyola** se rechaza por no cumplir con los requisitos establecidos en la normativa cultural.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 174</b>							
07/09	Plaza Sésamo IX Caps. 60, 61 y 62	Instruccional - Formativo	56	Sí	Sí	14:05	Aceptar
08/09	Mentiras Verdaderas: Mirando las estrellas Cine vs ciencia / ¿Por qué las estrellas se ven en el mismo lugar si la Tierra gira? / China conquistó la cara oculta de la Luna	Conversación	60	Sí	Sí	10:01	Aceptar
	Plaza Sésamo IX Caps. 63, 64 y 65	Instruccional - Formativo	58	Sí	Sí	14:03	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 179</b>							
14/09	Plaza Sésamo X Caps. 1, 2 y 3	Instruccional - Formativo	59	Sí	Sí	14:03	Aceptar
15/09	Mentiras Verdaderas: Mirando las estrellas Alimentación y vida en la estación ISIS / Ricardo, el niño que hace clases de Astronomía	Conversación	60	Sí	Sí	10:02	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Plaza Sésamo X</i> Caps. 4, 5 y 6	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:03	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 178</b>							
21/09	<i>Plaza Sésamo X</i> Caps. 7, 8 y 9	Instruccional - Formativo	59	Sí	Sí	14:03	Aceptar
22/09	<i>Mentiras Verdaderas: Mirando la historia</i> <i>Los detalles ocultos del camino chileno a</i> <i>la independencia</i>	Conversación	59	Sí	Sí	10:02	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo X</i> Caps. 10, 11 y 12	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 180</b>							
28/09	<i>Plaza Sésamo X</i> Caps. 13, 14 y 15	Instruccional - Formativo	62	Sí	Sí	14:00	Aceptar
29/09	<i>Mentiras Verdaderas: Mirando la historia</i> <i>Historia de las calles chilenas</i>	Conversación	60	Sí	Sí	10:03	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo X</i> Caps. 16, 17 y 18	Instruccional - Formativo	58	Sí	Sí	14:03	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 129</b>							
07/09	<i>Cultura Verdadera</i> <i>El golpe de Estado y la junta militar: La</i> <i>historia de Pinochet y sus generales</i>	Conversación	66	Sí	Sí	22:54	Aceptar
08/09	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Augusto Pinochet y su historia</i> <i>desconocida</i>	Conversación	63	Sí	Sí	22:57	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 243</b>							
09/09	<i>Mentiras Verdaderas</i> <i>Las tradiciones más relevantes de los</i> <i>chilenos en Fiestas Patrias</i>	Conversación	119	Sí	No	22:02	Rechazar
14/09	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Los reporteros gráficos en dictadura</i>	Conversación	64	Sí	Sí	22:58	Aceptar
15/09	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Pinochet y su historia B</i>	Conversación	60	Sí	Sí	23:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 242</b>							
16/09	<i>Mentiras Verdaderas</i> <i>Fiestas Patrias: ¿Qué tradiciones</i> <i>representan a los chilenos?</i>	Conversación	120	Sí	Sí	22:02	Aceptar
21/09	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Independencia de Chile: Hitos y secretos</i>	Conversación	61	Sí	Sí	23:01	Aceptar
22/09	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Manuel Rodríguez y el camino hacia la</i> <i>Independencia</i>	Conversación	61	Sí	Sí	23:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 178</b>							
26/09	<i>Mentiras Verdaderas</i> <i>Los secretos del tesoro de Juan Fernández</i>	Conversación	118	Sí	Sí	22:02	Aceptar
28/09	<i>Festival Nacional Folclórico del Guatón</i> <i>Loyola 2019</i>	Evento	119	Sí	No	22:03	Rechazar
29/09	<i>Cultura Verdadera</i> <i>100 años de Violeta Parra</i>	Conversación	60	Sí	Sí	21:01	Aceptar
	<i>Festival Nacional Folclórico del Guatón</i> <i>Loyola 2019</i>	Evento	119	Sí	No	22:02	Rechazar

**Programa nuevo aceptado *Mentiras Verdaderas: Mirando la historia***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 10:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Mentiras Verdaderas: mirando la historia* es una selección del programa de conversación *Mentiras Verdaderas*, conducido por el periodista *Eduardo Fuentes*, donde se ofrece el espacio de revisión de la historia de Chile junto al periodista *Guillermo Parvex*, autor de libros de crónica sobre la historia chilena.

En las emisiones presentadas durante el mes de septiembre, los temas abordados fueron los siguientes:

(22/09) “Los detalles ocultos del camino chileno a la independencia”: se aclara el sentido de la Junta de Gobierno de 1810, opuesto a un fin independentista; comentario sobre la vida de algunos personajes claves del proceso de independencia: José Miguel Carrera, Manuel Rodríguez, Bernardo O’Higgins; las etapas del proceso de independencia; las diferentes declaraciones de independencia de Chile.

(29/09) “Historia de las calles chilenas”: se revisa la historia de los cambios de nombre de algunas calles antiguas de Santiago, como 21 de mayo, Santa Rosa, Miraflores, Portugal, Bandera; y de Valparaíso, como Condell y Cumming. Los diferentes nombres que van adquiriendo algunas calles son el reflejo de algunas costumbres o acontecimientos que ocurrían en esos espacios en determinados momentos de la historia de la ciudad, los cuales quedaban asociados al nombre con que se identificaban, dando cuenta del devenir social.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Los dos capítulos presentados de conversación sobre la historia nacional, junto al periodista Guillermo Parvex, son un aporte significativo a la programación cultural, en cuanto busca promover el conocimiento de nuestra historia nacional. Destaca el interés por relevar detalles más singulares, tanto de los protagonistas como de los hitos de la historia nacional, lo cual favorece una visión más empática y refuerza el interés por nuestra identidad nacional.

El conocimiento de las historias detrás de los nombres de calles populares, por su parte, al rescatar del olvido hechos y costumbres de la vida particular de las ciudades, promueve el conocimiento por la riqueza social y cultural que aporta el desarrollo de una conciencia histórica más profunda.

En síntesis, el programa *Mentiras Verdaderas: Mirando la historia* aporta tanto a la promoción de la identidad nacional como al cuidado del acervo histórico-cultural.

**III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Mentiras Verdaderas: Mirando la historia* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

*Programa aceptado/ rechazado*

## ***Mentiras Verdaderas***

**Día de emisión** : jueves  
**Horario de emisión** : 22:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Mentiras Verdaderas* es un programa de entrevistas y conversación, conducido por el periodista *Eduardo Fuentes*, que de lunes a jueves se estructura en base a entrevistas a diferentes invitados, para profundizar acerca de sus vidas o conocer ámbitos en los que se desarrollan. El programa se estructura en función de diferentes secciones: junto a la periodista *Catalina Droguett*, se presenta el segmento *Chile Sustentable*. Después, tienen uno o dos temas de conversación relacionados con la actualidad, junto a un panel con uno o más invitados expertos o vinculados al tema a discutir o profundizar. Los jueves se dedica un espacio a la revisión de la historia nacional, con el periodista *Guillermo Parvex*.

En las emisiones presentadas como culturales durante el mes de septiembre, los temas abordados fueron los siguientes:

(09/09) (1) Sección *Chile sustentable* a cargo de la periodista *Catalina Droguett*. Invitados: *Álex Godoy*, director del Centro de Investigación en Sustentabilidad de la Universidad del Desarrollo, y *José Miguel Stegmeier*, presidente de la Sociedad Agrícola del Biobío (2) Invitados: *Joaquín Lavín*, *Francisco Vidal*, *Julia Vial* y *Milton Millas*. Temas: Animalistas queman medialuna en Curacaví en protesta contra el rodeo. Muerte de Camilo Sesto. Las tradiciones más relevantes de los chilenos en fiestas patrias.

(16/09) (1) Sección *Chile sustentable* a cargo de la periodista *Catalina Droguett*. Invitada: *Macarena Guajardo*, directora ejecutiva de Fundación Basura (2) Invitados: *Ximena Prado*, profesora de historia; *Luis Le-bert*, músico; *Manuel José Ossandón*, senador; y *Gonzalo Winter*, diputado. Temas: ¿Cuál es la mejor combinación gastronómica de las fiestas patrias?; Maipú invirtió más de 25 millones de pesos en empanadas para eventos dieciocheros. Ataque incendiario contra medialuna en Paredones. Las tradiciones que más representan a los chilenos.

(26/09) (1) Sección *Chile sustentable* a cargo de la periodista *Catalina Droguett*. Invitado: *Pablo Ogalde*, encargado de talles de Voló Foods. (2) Invitado: *Guillermo Parvex*. Los secretos del tesoro de Juan Fernández, a raíz de la renovación del permiso de búsqueda del investigador holandés Bernard Keiser. El mito señala que el botín sería de mil barriles con monedas de oro, joyas y piedras preciosas, cuyo avalúo sería de 10 mil millones de dólares.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Debido a la disímil oferta de contenidos ofrecidos por el programa *Mentiras Verdaderas*, se requiere una revisión emisión por emisión para evaluar si estos constituyen o no un aporte a la programación cultural.

Durante el mes supervisado, dos de los tres capítulos presentados por el concesionario contarían con elementos suficientes para ser considerados aportes a la programación con contenido cultural. Esto por cuanto:

- En las emisiones supervisadas, se presenta en primera instancia el segmento *Chile Sustentable*, el cual tiene por objetivo crear conciencia sobre el cuidado del medioambiente, a la vez que se presentan distintas iniciativas y/o personajes que están haciendo algo para cuidar el planeta.
- Durante la emisión del 9 de septiembre, el panel ciudadano presente en el estudio – compuesto por Julia Vial, Joaquín Lavín y Francisco Vidal – tenía como misión analizar las tradiciones más relevantes de los chilenos, en el contexto de la próxima celebración de Fiestas Patrias. No obstante, la conversación se convirtió en un anecdótico, liderado por los políticos, en el que se desdibujó el propósito de repasar las tradiciones y costumbres llevadas a cabo por los chilenos en el marco de la conmemoración de la primera junta de gobierno.
- En tanto, durante la emisión del 16 de septiembre, el panel ciudadano – compuesto por la historiadora Ximena Pardo, el músico Luis Le-Bert y los políticos Manuel José Ossandón y Gonzalo Winter – continúa con la propuesta de la semana anterior, respecto a analizar las tradiciones y costumbres de los chilenos en Fiestas Patrias. Sin embargo, durante esta conversación sí se logró el cometido, pues el panel realizó un repaso respecto al origen y permanencia en el tiempo de diversas prácticas que son parte de nuestra identidad, constituyendo así un aporte para el fortalecimiento de la misma.
- Por último, la emisión del 26 de septiembre se dedicó casi por completo a la revisión de uno de los hechos que han marcado la mitología nacional, respecto a la supuesta existencia de un gran tesoro en las costas de la isla de Juan Fernández. En este espacio, el periodista y escritor *Guillermo Parvex*, entrega una gran cantidad de antecedentes históricos y nuevas interpretaciones para comprender el hecho que volvió a estar en la palestra debido a las intenciones de búsqueda de un investigador extranjero.

En síntesis, tanto a nivel de los contenidos elegidos, el nivel de especialidad tanto teórica como experiencial y práctica de los invitados, así como la conducción del diálogo y de la discusión, dos de las tres emisiones del programa *Mentiras Verdaderas*, aportan tanto a la formación cívica como al acervo cultural de los telespectadores.

### **III. CONCLUSIÓN**

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, las emisiones de los días 16 y 26 de septiembre de 2019 del programa *Mentiras Verdaderas*, ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. En tanto, la emisión del día 9 de septiembre se presenta con sugerencia de rechazo. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa rechazado**      **Festival Folclórico Nacional Guatón Loyola**

**Día de emisión**           : sábado 28 y domingo 29 de septiembre  
**Horario de emisión**       : 22:00 horas  
**Duración**                   : 120 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Evento musical y competencia folclórica organizada por la Municipalidad de Los Andes y patrocinado por el Servicio Nacional de Turismo (Sernatur), la Subsecretaría de Turismo y el Gobierno Regional de Valparaíso. El festival, realizado en el marco de la celebración de Fiestas Patrias, es conducido por el periodista *Juan La Rivera* y la actriz *Carla Jara*. Su décima novena versión – llevada a cabo los días 18 y 19 de septiembre – es retransmitida a través de la señal de La Red TV.

La obertura del festival estuvo a cargo del Ballet Folclórico Ciudad de Los Andes (Bafocla), quienes interpretan las cuecas *Huaso Ladino*, *El rodeo*, *Fiesta linda* y *Vinos de Chile* de Los Huasos Quincheros. El ballet, además, tiene algunas apariciones durante el desarrollo del festival. Asimismo, se presenta una competencia folclórica, humoristas y artistas nacionales e internacionales.

En las emisiones supervisadas se exhibieron las siguientes presentaciones:

18 de septiembre: Grupo Chungará, Américo y Denise Rosenthal.

19 de septiembre: Freddy Pantoja y Angentty, Diego Torres, Paul “El flaco” Vásquez y Jordan.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El Servicio Nacional de Turismo (Sernatur) destacó a *La gran fiesta del guatón Loyola*<sup>22</sup> como uno de los mejores panoramas para celebrar las Fiestas Patrias<sup>23</sup>, destacando así el valor turístico del Valle de Aconcagua. No obstante, esto no es suficiente para considerar el festival como un aporte a la programación cultural. Tampoco lo es que la obertura del festival haya sido realizada por un ballet folclórico de la zona, se presentaran – brevemente – músicos locales y exista una competencia folclórica de composiciones inéditas – a la cual en la retransmisión se le otorgan 19 minutos por día –. Estos elementos no serían suficientes para otorgar el carácter de cultural al certamen, en tanto el foco de este está dirigido principalmente al show musical.

En consecuencia, el contenido del espacio supervisado no presenta las características necesarias para ser considerado un aporte a los valores patrimoniales que dicen relación con la identidad de nuestro país, como tampoco se rescatan las raíces folclóricas o valores culturales propios de la región donde se lleva a cabo el festival, por lo tanto, se relega a un segundo plano los aspectos culturales de la norma.

<sup>22</sup> Fiesta en la que se incluye el festival folclórico y que se llevó a cabo entre el 17 y el 22 de septiembre.

<sup>23</sup> *Sernatur entrega panoramas turísticos para disfrutar las fiestas patrias en todas las regiones* <https://www.sernatur.cl/sernatur-entrega-panoramas-turisticos-para-disfrutar-el-fiestas-patrias-en-todas-las-regiones/>

### III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar la retransmisión de *Festival Folclórico Nacional Guatón Loyola* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

#### TV+

---

En el mes de septiembre, el concesionario no informó su programación cultural<sup>24</sup>, por cuanto habría incumplido la obligación de informar por escrito al Consejo la programación cultural emitida, a más tardar el quinto día hábil del período siguiente al fiscalizado. Dicha obligación debe cumplirse al tenor de lo establecido en las directrices correspondientes al año 2019, aprobadas por el H. Consejo en sesión celebrada el 28 de enero del presente.

#### Lunes a domingo

##### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							
Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							
Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							
Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							

#### Lunes a domingo

##### Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							
Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							
Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							
Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 0							
Sin información							

<sup>24</sup> Cuyo plazo de entrega finalizaba el 4 de octubre de 2019.



## TVN

Durante el mes de septiembre, TVN informó 26 programas como parte de su parrilla cultural. Los programas: ***Algo habrán hecho por la historia de Chile; Chile Ancho; Chile conectado; Cómo nacen los chilenos; El informante; Estado Nacional; Frutos del país; Habitantes del Pacífico; Hacedor de hambre; La ruta de Chile; Lleve de lo bueno; Mi patrimonio; Nuestro Siglo; Sin corbata y Tu historia es mi historia***, han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural.

Los programas nuevos ***Ausencia, Casa de remolienda, Neurópolis, Pueblos originarios y Sin parche*** cuentan con elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a la normativa vigente. Todas se presentan con sugerencia de aceptación por contenido, no obstante, la película ***Casa de remolienda*** fue emitida casi en su totalidad fuera del horario de transmisión establecido en la norma, por lo cual se presentan con rechazo.

Los programas ***Amor en línea, Carmen Gloria a tu servicio; Había una vez; Menú, el ránking y Nada te detiene*** han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

Según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Informe Especial***. Durante el período fiscalizado, dos de las tres emisiones se presentan con propuesta de aceptación. También se presenta un análisis emisión por emisión de los programas ***El informante y Estado Nacional***.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 465</b>							
07/09	<i>Menú el ranking Personajes infantiles</i>	Reportaje	72	Sí	No	12:18	Rechazar
	<i>TVN de culto Había una vez</i>	Reportaje	78	Sí	No	15:15	Rechazar
	<i>TVN de culto Tu historia es mi historia Cap. 4</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	16:32	Aceptar
	<i>TVN de culto Nuestro siglo Cap. 4</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:39	Aceptar
08/09	<i>Sin corbata</i>	Conversación	65	No	Sí	08:24	Rechazar <sup>25</sup>
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	121	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>La ruta de Chile Biobío</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	12:30	Aceptar
	<i>Habitantes del Pacífico Isla Navarinos</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	14:36	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:26	Aceptar
	<i>Frutos del país</i>	Reportaje	43	Sí	Sí	17:28	Aceptar

<sup>25</sup> Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Puerto Williams</i>						
	<i>Mi patrimonio Curadora de semillas</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	18:11	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 326</b>							
14/09	<i>TVN de culto Había una vez</i>	Reportaje	83	Sí	No	14:27	Rechazar
15/09	<i>Sin corbata</i>	Conversación	63	No	Sí	08:25	Rechazar <sup>26</sup>
	<i>Cómo nacen los chilenos Trillizos</i>	Documental	61	Sí	Sí	09:30	Aceptar
	<i>Habitantes del Pacífico Isla Huar, Calbuco</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	14:03	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	14:58	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	16:10	Aceptar
	<i>Frutos del país Los Molles</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	17:30	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Historiador</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 1257</b>							
18/09	<i>Lleve de lo bueno Santa Cruz</i>	Reportaje	34	Sí	Sí	11:39	Aceptar
	<i>Lleve de lo bueno Panguipulli</i>	Reportaje	33	Sí	Sí	12:18	Aceptar
	<i>Algo habrán hecho por la historia de Chile Cap. 1</i>	Documental	49	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	<i>Algo habrán hecho por la historia de Chile Cap. 2</i>	Documental	45	Sí	Sí	15:26	Aceptar
	<i>Algo habrán hecho por la historia de Chile Cap. 3</i>	Documental	45	Sí	Sí	16:14	Aceptar
	<i>Algo habrán hecho por la historia de Chile Cap.4</i>	Documental	47	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Frutos del país Coltauco</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	17:48	Aceptar
19/09	<i>Pueblos originarios Aymara</i>	Documental	53	Sí	Sí	09:17	Aceptar
	<i>Cómo nacen los chilenos Circo</i>	Documental	53	Sí	Sí	10:09	Aceptar
	<i>Cómo nacen los chilenos Kika</i>	Documental	52	Sí	Sí	11:04	Aceptar
	<i>Hacedor de hambre Especial Fiestas Patrias</i>	Reportaje	94	Sí	Sí	11:57	Aceptar
	<i>Frutos del país Marchigüe</i>	Reportaje	50	Sí	Sí	17:51	Aceptar
20/09	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	14:32	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	15:45	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	16:58	Aceptar
21/09	<i>TVN de culto Había una vez</i>	Reportaje	81	Sí	No	14:27	Rechazar
	<i>TVN de culto Tu historia es mi historia</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	15:49	Aceptar
	<i>TVN de culto Nuestro siglo</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:59	Aceptar
22/09	<i>Cómo nacen los chilenos Daniela</i>	Documental	51	Sí	Sí	09:38	Aceptar
	<i>Cómo nacen los chilenos Valentina</i>	Documental	52	Sí	Sí	10:30	Aceptar

<sup>26</sup> Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	14:35	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	15:47	Aceptar
	<i>Frutos del país La Calera</i>	Reportaje	13	Sí	Sí	16:49	Aceptar
	<i>Frutos del país Estación Central</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	17:04	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 505</b>							
28/09	<i>TVN de culto Había una vez</i>	Reportaje	75	Sí	No	14:33	Rechazar
	<i>TVN de culto Tu historia es mi historia</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	15:49	Aceptar
	<i>TVN de culto Nuestro siglo</i>	Reportaje	82	Sí	Sí	17:04	Aceptar
29/09	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	130	Sí	Sí	10:01	Aceptar
	<i>Neurópolis Cap. 1</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	14:33	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	15:27	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	16:45	Aceptar
	<i>Frutos del país Cariquina</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	17:17	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Cine</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	18:13	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 264</b>							
06/09	<i>Nada te detiene</i>	Concurso	83	Sí	No	22:39	Rechazar
07/09	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	139	Sí	No	18:41	Rechazar
	<i>Amor en línea</i>	Serie	47	Sí	No	22:39	Rechazar
08/09	<i>Frutos del país Purén</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	18:15	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Componedor de huesos</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	19:25	Aceptar
	<i>Chile ancho Coihuin</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	19:27	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Cueca brava</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	19:47	Aceptar
	<i>Informe Especial Tragamonedas ilegales: Los cuadernos que vinculan a la esposa del senador</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	22:04	Aceptar
	<i>El informante</i>	Conversación	65	Sí	Sí	23:07	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 193</b>							
14/09	<i>Amor en línea</i>	Serie	40	Sí	No	22:46	Rechazar
15/09	<i>Frutos del país Puerto Gala</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	18:32	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Tropeo de ganado</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	19:27	Aceptar
	<i>Chile ancho Virgen de penas, Arica</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	19:29	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Mira niñita</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	19:48	Aceptar
	<i>Informe Especial</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	22:10	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Inocentes encarcelados: La justicia al banquillo</i>						
	<i>El informante</i>	Conversación	67	Sí	Sí	23:22	Rechazar <sup>27</sup>
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 372</b>							
18/09	<i>Frutos del país Canela</i>	Reportaje	20	Sí	Sí	18:45	Aceptar
	<i>Frutos del país Talca</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	19:07	Aceptar
	<i>Frutos del país San Felipe</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	20:07	Aceptar
19/09	<i>Frutos del país Lemuy</i>	Reportaje	16	Sí	Sí	18:47	Aceptar
	<i>Frutos del país Machalí</i>	Reportaje	49	Sí	Sí	19:13	Aceptar
	<i>Frutos del país Constitución</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	20:07	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Juguetes de los salitreros</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	19:11	Aceptar
	<i>Cine chileno Ausencia</i>	Película	70	Sí	Sí	22:39	Aceptar
	<i>Cine chileno Casa de remolienda</i>	Película	92	No	Sí	23:50	Rechazar <sup>28</sup>
21/09	<i>Amor en línea</i>	Serie	41	Sí	No	22:33	Rechazar
22/09	<i>Informe Especial Información inédita sobre el obispo Durán: "El lucro de la fe" / Yo soy tu padre</i>	Reportaje	65	Sí	No	22:05	Rechazar
	<i>El informante</i>	Conversación	52	Sí	Sí	23:11	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 200</b>							
28/09	<i>Carmen Gloria a tu servicio</i>	Servicio y orientación	155	Sí	No	18:25	Rechazar
	<i>Amor en línea</i>	Serie	38	Sí	No	22:34	Rechazar
29/09	<i>Frutos del país Santa Juana</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:15	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Artesanía de Tamangos</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	19:17	Aceptar
	<i>Chile ancho Villa Verde, Aysén</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	19:19	Aceptar
	<i>Sin Parche</i>	Conversación	65	Sí	Sí	22:07	Aceptar
	<i>El informante</i>	Conversación	86	No	Sí	23:12	Rechazar <sup>29</sup>

<sup>27</sup> Programa emitido supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

<sup>28</sup> Programa es emitido casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>29</sup> Programa emitido supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

**Programa nuevo aceptado**

## **Ausencia**

**Día de emisión** : jueves 19 de septiembre de 2019  
**Horario de emisión** : 22:40 horas  
**Duración** : 70 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Película premiada por el Fondo CNTV 2014, codirigida por Claudio Marcone y Liú Marino, y estrenada en 2017. La producción narra la epistolar historia de amor protagonizada por la aristócrata chilena Carmen Arriagada (Daniela Ramírez) y el pintor alemán Johann Moritz Rugendas (Diego Noguera) a mediados del siglo XIX.

Ambientada en Talca de 1845, bajo el gobierno del presidente Manuel Bulnes, la película se basa en la vida de la que es considerada la primera escritora de Chile. Carmen Arriagada estaba casada con el militar retirado Eduardo Gutike (Francisco Ossa), cuando conoció a Mauricio Rugendas en una tertulia política en 1835. De ahí en adelante, por más de 15 años, Arriagada y Rugendas mantuvieron un romance a través de abundante correspondencia<sup>30</sup>, con muy pocos encuentros personales y bajo el discreto conocimiento del marido y amigo.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Más allá de la historia romántica que articula el guión, basado en las misivas enviadas por Carmen Arriagada a Juan Mauricio Rugendas, el filme – al igual que las cartas – constituye un valioso testimonio de la vida en Chile hacia mediados del siglo XIX, desde el punto de vista de una mujer ilustrada<sup>31</sup>.

Con una educación privilegiada para la época, estudios de inglés y francés, interés en la política, además de ser una gran lectora y conversadora, Carmen Arriagada es considerada como “historiadora” por varios autores<sup>32</sup>, pues narra a través de sus cartas parte de la historia de Chile, realizando fervientes críticas a los políticos de esos años y al círculo cultural que integraba.

El historiador Guillermo Feliú Cruz describió a la protagonista de *Ausencia* en los siguientes términos: “Las cualidades intelectuales de doña Carmen la elevan a la categoría de más valía de Chile en ese tiempo. Es la primera escritora. En el género epistolar no tienen ninguna que la iguale. Doña Carmen es una verdadera intelectual. La literatura no puede perder a un escritor de esta importancia. El país no puede perder este valor en la historia del pensamiento crítico chileno”<sup>33</sup>.

<sup>30</sup> Solo Carmen Arriagada escribió 235 cartas, mientras que las escritas por el pintor fueron quemadas en su totalidad.

<sup>31</sup> Academia Chilena de Bellas Artes (1995) *Cartas de Amor*. Tomado desde <https://www.academiachilenadebellasartes.cl/1995/06/13/cartas-de-amor/>

<sup>32</sup> Seguramente, el primero en mencionarlo fue Óscar Pinochet de la Barra, en su libro *Carmen Arriagada. Cartas de una mujer apasionada* de 1989.

<sup>33</sup> Citado por Óscar Pinochet de la Barra en el prólogo de su libro *Carmen Arriagada. Cartas de una mujer apasionada*.

En este sentido, la película supervisada propone el reconocimiento de un importante personaje de nuestro país y el rescate de un relato identitario<sup>34</sup>, relacionado con el discurso privado de Carmen Arriagada registrado en su epistolario; además de constituir un retrato de la sociedad chilena de la época.

### **III. CONCLUSIÓN**

En atención a lo expuesto anteriormente, la película *Ausencia*, emitida por TVN, tendría elementos suficientes para calificar dentro de la normativa cultural, de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa nuevo rechazado<sup>35</sup>**

### ***Casa de remolienda***

**Día de emisión** : jueves 19 de septiembre  
**Horario de emisión** : 23:50 horas  
**Duración** : 90 minutos

#### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Casa de Remolienda* es una película chilena, dirigida por Joaquín Eyzaguirre. Está basada en la obra de teatro *La remolienda*, del escritor Alejandro Sieveking. La historia se ambienta en el contexto de la vida de pueblo en los años 50'. Una mujer de campo, Nicolasa, acaba de enviudar y decide viajar con sus tres hijos al pueblo más cercano, con la intención de encontrar esposas para ellos. Le pide alojamiento a su hermana, Rebeca, que vive en el pueblo y que no ha visto en años. Desconoce que ella administra un prostíbulo o “casa de remolienda”, como se denomina eufemísticamente. Preocupada por no afectar su reputación ante su hermana, Rebeca suspende el comercio de su local y engalana a tres de sus meretrices para presentarlas como respetuosas trabajadoras de su desmaquillada “pensión”. Las muchachas, por su parte, ven en esta inesperada situación, la oportunidad para dejar la vida licenciosa y obtener unos bucólicos maridos. En el pueblo aparece, además, Renato, el ingeniero a cargo de instalar el novedoso sistema de electricidad para el pueblo. Rebeca fue su amor hace veinte años, y ahora intentará reconquistarla.

#### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La película *Casa de Remolienda* centra el conflicto de su historia en el tema del contraste entre la simplicidad de la mirada campesina y la inocencia para enfrentar la vida, opuesto a la complejidad de la ciudad, con las novedades del progreso, pero también la amenaza de la corrupción moral. La ingenuidad de los jóvenes campesinos contrasta con la picardía de las mujeres, pero la ingenuidad también se acompaña de honestidad y rectitud y, de un modo tácito, son esas condiciones las que les dan esperanzas a estas

<sup>34</sup> Larraín, J. Prólogo. En: Villarroel, M. (2005). *La voz de los cineastas: cine e identidad chilena en el umbral del milenio*. Cuarto Propio (Santiago), Chile.

<sup>35</sup> Programa se rechaza por ser emitido casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa.

cortesanas de ser redimidas. Por otra parte, la película también busca aproximar al espectador a la realidad de los burdeles, de manera de suscitar un cuestionamiento o una reflexión ética y social respecto de lo que involucran, a saber, el erotismo y el deseo, la sexualidad y el comercio o explotación económica de ella.

Un factor novedoso de la película es el protagonismo que tiene la música, a pesar de no ser un musical. Siendo un lugar de entretenimiento, la cueca, la ranchera, el tango y el bolero tienen un rol importante; los personajes interpretan canciones y bailan, reflejando los gustos de la época, por una parte, pero también aportando un elemento artístico y estético independiente, más allá de la historia y de la fotografía propiamente tales.

### **III. CONCLUSIÓN**

En atención a lo expuesto anteriormente, la película *Casa de remolienda*, tendría elementos suficientes para calificar como programación cultural, no obstante, esta se presenta con sugerencia de rechazo por superar ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

#### ***Programa aceptado / rechazado***

#### ***El Informante***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 23:10 horas  
**Duración** : 80 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*El Informante* es un programa nacional de conversación y entrevistas, conducido por el periodista *Matías del Río*. El objetivo del espacio televisivo es informar y debatir sobre acontecimientos y temas de la contingencia nacional e internacional, a través de notas periodísticas, entrevistas individuales o paneles de discusión con autoridades públicas, expertos o protagonistas de los hechos que se exponen. También se presentan opiniones ciudadanas, haciendo mención a comentarios de las redes sociales, como una alternativa a la participación del público espectador.

En las emisiones del período de septiembre, los temas tratados fueron los siguientes:

08/09/2019

1. Nota editorial: “Las protestas en Hong Kong por la lucha por la democracia”: el objetivo de las protestas en Hong Kong y la polémica causada por el encuentro del diputado Jaime Bellolio con uno de los líderes opositores, criticado por el embajador de China en Chile.
2. Entrevista - Invitado: Xu Bu, embajador de China en Chile. Temas: La polémica con el diputado Bellolio y su encuentro con líderes opositores de China en Taiwán y Hong Kong – El sistema de partidos políticos en China – Las relaciones comerciales entre China y Chile.

3. Panel de debate - Invitados: Jaime Bellolio, diputado (UDI) y Pablo Vidal, diputado (RD) y presidente de la comisión de RR.EE. de la Cámara de Diputados. Temas: La polémica con el diputado Bellolio y su encuentro con líderes opositores de China en Taiwán y Hong Kong – Las ambigüedades de las relaciones de políticos chilenos con el sistema de gobierno chino; comparación con Venezuela.

15/09/2019

1. Nota editorial: “El límite horario para menores de edad”: distintas comunas del país están intentando establecer límites de horario para los jóvenes.
2. Panel de debate: El límite horario para menores de edad. - Invitados: Karen Rojo, alcaldesa de Antofagasta; Mauricio Viñambres, alcalde de Quilpué; Carolina Leitao, alcaldesa de Peñalolén. Temas: implementación de límites horarios para jóvenes en diferentes realidades sociales, objetivo de las limitaciones y métodos de aplicación de las medidas.
3. Panel de conversación: el proceso de independencia chileno y su “lado B” - Invitados: Jorge Baradit, escritor; Ximena Prado, historiadora; Joaquín Baraño, escritor. Temas: Razones históricas para fijar la celebración de la independencia el 18 de septiembre – Los intereses no republicanos detrás de la lucha por la independencia en América y las luchas individualistas por el poder.

22/09/2019

1. Entrevista - Invitada: Michelle Bachelet, alta comisionada de DD.HH. para la ONU. Temas: su negociación de vínculos con OAS en el financiamiento de su campaña electoral – Su trabajo en Venezuela y las reacciones que ha generado – Su futuro político.

29/09/2019

1. Entrevista - Invitado: Jaime Bayley, escritor y conductor de televisión. Temas: Su obra como escritor – Su historia familiar y su relación con la homo/heterosexualidad – Su relación con la política y su evaluación respecto de la contingencia de su país y Latinoamérica.
2. Entrevista - Invitado: Joaquín Niemann, jugador de golf. Temas: Su experiencia de ganar un torneo del PGA Tour – Su preparación para seguir avanzando en la alta competencia.
3. Entrevista con especialista: La escasez hídrica en Chile - Invitada: Ingrid Wehr, directora de la Fundación Heinrich Böll Cono Sur. Temas: zonas del país más afectadas por la sequía y el impacto del cambio climático; el conflicto por modelos de producción que utilizan indebidamente los recursos de aguas, afectando el derecho al agua de las personas.
4. Panel de conversación: La lucha de los municipios contra la sequía - Invitados: Gustavo Valdenegro, alcalde de Petorca; Macarena Santelices, alcaldesa de Olmué y presidenta de la Comisión de Recursos Hídricos de la Asociación Chilena de Municipalidades (AChM); Ingrid Wehr, directora de la Fundación Heinrich Böll Cono Sur. Temas: estrategias para enfrentar la crisis con objetivos inmediatos y a largo plazo, por el problema del cultivo monoprodutor de la palta en Petorca; el problema de la falta de regulación legislativa y la necesidad de modificación del código de Aguas.



## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. Los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en los factores políticos, económicos y sociales relevantes.

En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos. Por medio del entrevistador, se incentiva a adoptar una actitud crítica hacia las autoridades públicas, que deben dar a conocer los fundamentos técnicos y éticos de sus acciones; se promueve la responsabilidad ciudadana, preguntando a expertos por nuevas soluciones a los problemas de convivencia social y política; y favorece el diálogo democrático, al dar cabida a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión ciudadana.

## III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *El Informante* durante el mes supervisado, las cuales calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, no obstante, las emisiones de los días 15 y 29 de septiembre se presentan con propuesta de rechazo por exceder el horario de término del programa más allá de lo exigido por la normativa cultural.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Estado Nacional</i>
--------------------------	------------------------

<b>Día de emisión</b>	: domingo
<b>Horario de emisión</b>	: 10:00 horas
<b>Duración</b>	: 120 minutos

## I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa se articula en torno a un debate, conducido y moderado por el periodista *Matías del Río*. En cada emisión intervienen uno o dos invitados, esencialmente líderes de opinión del ámbito político – ya sean autoridades gubernamentales, representantes de centros de estudios políticos, dirigentes de partidos políticos, parlamentarias y parlamentarios, entre otros –, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

En la temporada actual, la segunda parte del programa contempla una entrevista en profundidad a un actor político, escogido de acuerdo a un tópico de la agenda periodística semanal. Dicha entrevista es realizada por los periodistas *Patricia Venegas (Carla Zunino)* y *Rodrigo Álvarez*.

Las emisiones presentadas en el mes de septiembre corresponden a:

- (08/09) Panel: *Gonzalo Müller, Mauricio Rojas, Valentina Quiroga y Francisco Vidal*. Temáticas abordadas:
  1. Invitado: *Daniel Jadue*, alcalde de Recoleta. Temas: Dichos del presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, en contra de la ex presidenta y actual alca comisionada de la ONU, Michelle Bachelet. La defensa del Gobierno a la ex presidenta. La relación entre Chile y Brasil. Cómo se relaciona Chile con los gobiernos autoritarios. Proyecto de reducción de jornada laboral.
  2. Entrevistado: *Alfredo Moreno*, ministro de Obras Públicas. Temas: Plan para enfrentar la sequía. Posible racionamiento de agua potable. Código de agua como obstáculo para una política nacional de recurso hídrico. Alzas en los precios del agua potable. Fin de semana extra largo de Fiestas Patrias.
  3. Futuro del proyecto de la jornada laboral de 40 horas en el Tribunal Constitucional. Acusación constitucional contra la ministra de Educación, Marcela Cubillos.
  
- (29/09) Panel: *Luis Mayol, Mauricio Rojas, Francisco Vidal y Valentina Quiroga*. Temáticas abordadas:
  1. Liderazgo del Presidente Sebastián Piñera en el extranjero. Cumbre sobre la acción climática en Nueva York. Presidente recibe galardón por su aporte contra el cambio climático. Cumbre COP25 en Chile. El protagonismo de Greta Thunberg. Crisis hídrica en Chile y cómo revertirla.
  2. Entrevistada: *María José Zaldívar*. Subsecretaria de Prevención Social. Temas: Discusión por el retiro de los fondos de las AFP. Administración del 4% adicional.
  3. Invitado: *Giorgio Jackson*, diputado Revolución Democrática. Temas: Retiro de fondos de las AFP. Reforma al sistema previsional. Qué sistema se necesita para mejorar las pensiones. Retiro de fondos para necesidades especiales, como, por ejemplo, pago de crédito hipotecario o enfermedad. Presupuesto 2020 y sus principales ejes: seguridad, salud y obras públicas.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por un conductor –Matías del Río- o conductora –Patricia Venegas-, quien plantea diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>36</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>37</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

### III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, las cuales calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado/rechazado	Informe Especial
-----------------------------	------------------

<b>Día de emisión</b>	: domingo
<b>Horario de emisión</b>	: 22:05 horas
<b>Duración</b>	: 60 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Informe Especial* es un programa de investigación periodística que presenta, por cada emisión, un reportaje en profundidad sobre un tema relevante del acontecer político o social, de Chile o el extranjero. El tratamiento de los tópicos seleccionados por decisión editorial ofrece a las audiencias elementos que le permiten forjar diversas interrogantes respecto de problemáticas tanto de la contingencia como del itinerario histórico del país. Al mismo tiempo, la perspectiva de los contenidos expuestos permite a los telespectadores establecer o potenciar sus particulares opiniones acerca de las temáticas planteadas.

Durante septiembre, los programas emitidos fueron:

**(08/09) *Tragamonedas ilegales: Los cuadernos que vinculan a la esposa del senador.*** Investigación sobre las relaciones con el negocio de casinos ilegales de Rocío Peñafiel, esposa del senador Jorge Pizarro. Revisión de la carrera política del senador Pizarro y del cuestionamiento público por la formalización por delitos tributarios por el caso SQMC, pero también por posibles vínculos de su mujer con el negocio ilegal

<sup>36</sup> Ferreres, José María Rubio; *Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la Agenda Setting*; Gazeta de Antropología 2009; pp. 9.

<sup>37</sup> Castells, M. (2008) *Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red*, en Telos: Cuadernos de comunicación e innovación, n° 74. Enero-marzo 2008. [http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo\\_lo=1&rev=75.htm](http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo_lo=1&rev=75.htm)

de casinos clandestinos desde el 2017. La investigación policial se extendió al uso del dinero de estos casinos ilegales al financiamiento de campañas electorales, a través de una asociación gremial de empresarios del rubro de tragamonedas, FIDEM. Este financiamiento les permite, posteriormente, conseguir patentes municipales para los tragamonedas, a pesar que la ley vigente las prohíbe. El allanamiento de una de las oficinas de FIDEM, donde se encuentran unos cuadernos donde aparecen depósitos a Rocío Peñafiel como socia de locales tragamonedas y participación en la administración de éstos. Sin embargo, ella no presenta ningún vínculo jurídico con las empresas de tragamonedas. Se exhiben algunos de estos locales en Ovalle. Se contactan con una pareja de empresarios vinculados a la investigación, pero se niegan a hablar y sus abogados intentan evitar que el programa los muestre. Se intenta entrevistar a Rocío Peñafiel, pero se niega; sólo acepta la entrevista el senador Pizarro, y se lo confronta con la información sobre las actividades económicas de su cónyuge y su falta de abstención frente a la legislación sobre los casinos de juego y las máquinas de azar. Se concluye con la falta de mecanismos efectivos de regulación de la probidad sobre los miembros del Congreso.

Se entrevistan a las siguientes personas: Felipe Sepúlveda, fiscal jefe de Alta Complejidad de la Fiscalía Oriente, que informa sobre las aristas de la investigación penal; Gonzalo Durán, alcalde de Independencia, donde se han obtenido patentes para miembros del FIDEM; Héctor Hernández, profesor de Derecho Penal UDP y Vivien Villagrán, superintendente de Casinos y Juegos, que explican la legislación sobre los establecimientos de juegos de azar; Eduardo Engel, abogado experto en materia de probidad y a Javier Couso, profesor de Derecho Constitucional UDP, para aclarar las exigencias frente a los conflictos de interés de los miembros del Congreso y las declaraciones de actividades económicas y de patrimonio de los cónyuges.

**(15/09) Inocentes encarcelados: La Justicia al banquillo.** Reportaje sobre el aumento de casos de personas acusadas por delitos y privadas de libertad, y que tiempo después resultaron ser inocentes. Se presentan dos casos donde fiscales son investigados y formalizados por falsificar documentos fiscales para inculpar injustamente a una persona inocente, y por reclasificar casos de delitos para archivar las causas. Se presentan testimonios de personas que sufrieron procesos judiciales injustos, destacando las negligencias de la labor de los fiscales en la investigación de los delitos, las ineficiencias de los criterios para utilizar la prisión preventiva y las consecuencias negativas de los juicios abreviados, donde los inocentes prefieren admitir falsamente la culpabilidad sin advertir las consecuencias. Otro aspecto negativo es la dificultad para obtener una compensación por parte del Estado frente a las injusticias padecidas. Se cuestiona el uso de premios económicos asociados al cumplimiento de metas en el Ministerio Público, ya que promueven archivar procesos judiciales sin realizar las investigaciones debidas. Finalmente, se concluye con el reconocimiento de la falta de sanciones legales por errores a la labor de los fiscales y jueces, y de la necesidad de tener mecanismos de control eficientes para el actuar del sistema judicial.

Para recabar información y comentar las implicancias judiciales de los casos, se entrevistan a las siguientes personas: Víctor Núñez, fiscal jefe Delitos Generales de la Fiscalía RM Sur; Víctor Providel, abogado de la Unidad de Estudios de la Defensoría de Rancagua; Marta Herrera, vocera de la Fiscalía Nacional; Jaime Arellano, director ejecutivo del Centro de Estudios de Justicia de las Américas; Mauricio Duce, presidente ejecutivo Espacio Público; Carolina Contreras, directora ejecutiva de Fundación Pro Bono; Andrés Mahnke, defensor nacional; Carlos Mora, defensor regional Fiscalía RM Norte; Ignacio Sáez, perito criminalista; Carole Montory, ex defensora penal pública; Carlos Gajardo, ex fiscal; Patricio Pinto, abogado defensor

privado; José Antonio Henríquez, abogado defensor público; Gabriel Henríquez, abogado de una ex fiscal acusada; María Soledad Piñeiro, presidenta Asociación Nacional de Magistrados de Chile, entre otros.

**(22/09) Información inédita sobre el obispo Durán: “El lucro de la fe”.** El programa presenta una investigación sobre la escalada en inversión inmobiliaria y de movimientos de dinero en correlación con su nombramiento como pastor gobernante de la Catedral Evangélica de Chile, que dan cuenta del enriquecimiento del obispo Durán a través del diezmo de los feligreses y de las donaciones a la iglesia que dirigía. Se destaca la importancia que tiene en el mundo evangélico la donación del diezmo y el modo en que el obispo Durán lo reunía, recibiendo el dinero en sobres que se depositaban en una bolsa, sin que se diera cuenta pública del monto recibido. También el programa evidencia la vida lujosa que el pastor ha mantenido, contraria a los principios que la doctrina de su religión predica. La información obtenida sobre las inversiones inmobiliarias y los depósitos bancarios, son evaluados a partir de expertos en procesos tributarios para determinar posibles delitos fiscales. Pero también el programa destaca las deficiencias en la labor de fiscalización de estas instituciones religiosas y sus representantes legales, por parte del SII, y los vacíos legales que favorecen el mal uso de los dineros de estas organizaciones sin fines de lucro.

**“Soy tu padre”: el mayor proceso contra sacerdotes católicos.** Se revisan algunos casos significativos del proceso judicial que está en curso en contra de miembros de la Iglesia Católica en nuestro país, por abusos sexuales. Se presentan testimonios de víctimas y antecedentes recopilados por la investigación judicial, que permiten describir los patrones de acción de los abusadores y los factores que les facilitaban la realización de los abusos. También se exponen las dificultades para que las denuncias fueran consideradas y la negligencia de las autoridades eclesiásticas frente a estos casos, lo que ha derivado en acusaciones judiciales por encubrimiento. Se ofrecen entrevistas de abogados querellantes y defensores, y concluye la investigación periodística con las reflexiones de un ex discípulo de Karadima y actual sacerdote, Eugenio de la Fuente.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El material periodístico producido y emitido por Televisión Nacional de Chile reviste una finalidad informativa, cuestión que es apreciable en la elección de los temas investigados – determinación emanada de una decisión editorial – y en el tratamiento de los mismos. La mayoría de los tópicos escogidos son parte sustantiva de la interconexión de la agenda de los medios y la agenda ciudadana. De ahí que entonces tales asuntos sean considerados de interés público<sup>38</sup> y en consonancia con aquello, el discurso expuesto en el programa está dotado de antecedentes, interrogantes e interpretaciones que permitirían a las audiencias forjar un análisis crítico respecto de asuntos sobresalientes de la sociedad chilena.

Durante el mes supervisado, dos de los tres capítulos presentados por el concesionario contarían con elementos suficientes para ser considerados un aporte a la formación cívica, reforzando los valores que sustentan una convivencia cívica democrática.

El primer reportaje (08/09), sobre el negocio ilegal de tragamonedas y la participación de la esposa del senador Pizarro, aborda uno de los problemas cruciales de nuestro sistema democrático, a saber, la búsqueda de la regulación de la probidad en el desempeño de cargos públicos. La investigación periodística

---

<sup>38</sup> A la luz de lo dispuesto por la letra f) del artículo 30 de la Ley 19.733 sobre Libertades de Opinión e Información y Ejercicio del Periodismo.

indaga en un caso judicial que ha ido descubriendo cómo el negocio de casinos ilegales conseguiría permisos municipales a través del financiamiento de campañas políticas; del mismo modo, estaría incitando a la modificación de las leyes para lograr la legalización del negocio. En este sentido, el programa permite tomar conciencia de la importancia de reforzar los mecanismos que regulan la probidad en política para evitar situaciones de corrupción, no sólo con una mayor transparencia de los fondos de financiamiento de las campañas electorales, sino con una regulación efectiva de las declaraciones de actividades económicas y de patrimonio de los funcionarios públicos y de sus cónyuges.

El segundo capítulo (15/09), sobre el alto número de casos de personas inocentes que han terminado en la cárcel por errores y negligencias de los jueces, el programa aborda uno de los aspectos centrales de la democracia, que es la evaluación del buen funcionamiento del sistema judicial, del cual no sólo depende la condición de igualdad ante la justicia, sino también el derecho a un juicio justo. El reportaje da cuenta de la falta de mecanismos de control del desempeño en el sistema judicial, que afecta sobre un aspecto tan central de la vida cívica, como es la privación de libertad. También se hace énfasis en la falta de justicia al no existir en la mayoría de los casos alguna reparación para las víctimas del sistema judicial. Al exhibir algunos casos concretos de procesos judiciales injustos, el programa busca que la labor judicial no quede escondida en el anonimato, y al exponerla a la evaluación pública, incentiva que el sistema judicial se haga responsable de sus deficiencias como institución ante la comunidad.

La tercera emisión (22/09), presenta dos capítulos ya emitidos previamente. Si bien el reportaje sobre el obispo Durán fue aprobado en el Informe Cultural de abril de 2019, el reportaje sobre los procesos judiciales contra los sacerdotes católicos fue rechazado en el Informe Cultural de junio de 2019. Por lo tanto, esta emisión se presenta con propuesta de rechazo.

### **III. CONCLUSIÓN**

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, los capítulos emitidos los días 09 y 15 de septiembre de 2019 del programa *Informe Especial* ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo. En cambio, la emisión del 22 de septiembre, contiene un capítulo ya emitido con anterioridad y que fue rechazado en el Informe Cultural de junio de 2019.

**Programa nuevo aceptado****Neurópolis**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 14:30 horas  
**Duración** : 60 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa premiado con el Fondo CNTV 2015<sup>39</sup>, realizado por Puerto Visual y TVN, en alianza con el Centro Interdisciplinario de Neurociencia de la Universidad de Valparaíso. La producción, conducida por el biólogo y doctor en Ecología y Biología Evolutiva, Bruno Grossi<sup>40</sup>, pretende acercar la ciencia a los telespectadores, de forma sencilla y didáctica, explicando cómo funciona el cerebro y cómo opera frente a diversos estímulos. En cada capítulo, el científico entregará entretenidos ejemplos para intentar dar respuestas a las interrogantes respecto de cómo trabaja el cerebro y el sistema nervioso frente a: *Adicciones, Placer y dolor, Inteligencia y aprendizaje, la visión y los colores, memoria y recuerdos, sonidos y música*<sup>41</sup>.

Durante el período supervisado se emitió el capítulo estreno de la serie, dedicado a las adicciones. La emisión incluyó el estudio a diferentes estímulos que generan dependencia en las personas, como por ejemplo la adrenalina, el uso del celular, los alimentos, las drogas, el alcohol y los juegos.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La propuesta del programa es acercar la ciencia de manera divertida a la gente y lograr transmitir, explicar y profundizar en el funcionamiento del cerebro de forma sencilla e inteligible. Bajo la conducción de un científico poco convencional, como es Bruno Grossi, y la información obtenida desde expertos de diversas disciplinas asociadas a la ciencia, la producción se convierte en un valorable instrumento de divulgación científica, que favorece la comprensión y adquisición de conocimientos para un público transversal.

En concordancia con las aspiraciones del Gobierno de contribuir a la formación de una cultura científica, tras la creación del *Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación* en agosto de 2018<sup>42</sup>, se estima que la emisión de este tipo de contenidos favorece y estimula un mayor interés y aprendizaje de la ciencia. Sobre todo, cuando la segunda versión de la Encuesta Nacional de Percepción Social de la Ciencia y Tecnología en Chile<sup>43</sup>, reveló que la televisión es el principal medio por el que los chilenos se informan sobre temas científicos.

<sup>39</sup> En la línea de Producciones Regionales.

<sup>40</sup> Ganador junto a su equipo de investigación del IG Nobel Prize 2015, premio entregado por la revista de humor científico *Annals of Improbable Research* por su estudio respecto a la locomoción de los dinosaurios terópodos.

<sup>41</sup> Temáticas abordadas en cada uno de los capítulos del programa.

<sup>42</sup> Ley N°21.105 crea el Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, entre cuyas funciones destaca en la letra h) del Artículo 4°: Contribuir a la formación de una cultura científica y a la comprensión, valoración y difusión de la ciencia, investigación, tecnología e innovación en el país, en todos los ámbitos, promoviendo especialmente su incorporación en el sistema escolar, para lo cual deberá coordinarse con el Ministerio de Educación.

<sup>43</sup> Encuesta Nacional de Percepción social de la Ciencia y la Tecnología en Chile. Rescatado desde <https://www.conicyt.cl/wp-content/uploads/2019/10/segunda-encuesta-percepcion-social-ciencia-y-tecnologia-final-01-10-19.pdf>

La autora *Margarida Bassols* señala que la mediatización televisiva del conocimiento tiene por objetivo informar y, a la vez, suscitar el interés de un público general hacia un saber especializado, a través de programas de formato híbrido que además de cumplir un rol divulgativo y aportar conocimientos específicos, puedan mantener a la audiencia cautiva mediante la entrega de contenidos entretenidos<sup>44</sup>.

En ese mismo sentido, el periodista, escritor y divulgador científico español *Manuel Calvo Hernando*, señala que la divulgación de la ciencia y la tecnología es necesaria para el desarrollo cultural de un pueblo y es importante que ciertos hallazgos, experimentos, investigaciones y preocupaciones científicas se presenten al público y se constituyan como parte fundamental de su cultura<sup>45</sup>.

En síntesis, el contenido supervisado cumple con uno de los requerimientos estipulados por el CNTV respecto a la transmisión de programas culturales, por cuanto el espacio promueve el conocimiento y formación intelectual de los televidentes.

### III. CONCLUSIÓN

En atención a lo expuesto anteriormente, el programa *Neurópolis*, tendría elementos suficientes para calificar como programación cultural, de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### **Programa nuevo aceptado**

#### **Sin parche**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:05 horas  
**Duración** : 65 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Sin parche* es un programa de reportajes conducido por Santiago Pavlovic, donde se entrevista a una persona que tiene relevancia social. Se lo acompaña en algunas de sus actividades cotidianas y se va conversando sobre temas tanto de su vida personal como de su faceta más pública.

El capítulo emitido en el período de septiembre fue el siguiente:

**(29/09) Con Felipe Berríos.** Santiago Pavlovic visita y conversa con el sacerdote Felipe Berríos en el barrio La Chimba, de Antofagasta. Se muestra un poco su vida cotidiana, y se abordan temas de su historia de vida más personal, y de su vida como sacerdote. El conductor busca conocer de una manera más próxima el sello particular de Berríos como sacerdote, que ha orientado su labor hacia los problemas de la marginalidad económico-social. Pero también quiere profundizar en algunas de las opiniones más

<sup>44</sup> Bassols, M. (2012) En Cross, A. (2017) *La divulgación en la televisión ¿Socialización del conocimiento o educación científica?* Revista Círculo de lingüística aplicada a la comunicación N°69. Universidad Autónoma de Barcelona. España.

<sup>45</sup> Calvo, M. (2000). En Tello, J. (2005). *Educación científica en el medio televisivo.* Revista *Comunicar* N°25 Huelva (España).



polémicas que ha sostenido públicamente —muchas veces reñidos con la ética convencional o con lo que se espera de un sacerdote—, respecto de algunos aspectos de la sociedad y de la Iglesia Católica.

Conversan sobre el surgimiento de su vocación sacerdotal y su relación con el celibato y las mujeres. También abordan sus opiniones sobre la educación y el rol del Estado, sobre la importancia de la gratuidad universal de los colegios y las universidades como condición para la promoción de la igualdad social. Critica el afán elitista de ciertas universidades que se han establecido en zonas altas de la ciudad y, por lo tanto, reflejando ese interés de alejarse de la realidad social. Del mismo modo, cuestiona que ciertas instituciones católicas, que sostienen un discurso de defensa de la vida, construyan sus hospitales en el barrio alto a pesar de la falta de atención médica en las zonas más pobres, haciendo de la salud un negocio. Su opción por los pobres y por los problemas sociales lo ve como un reflejo de su formación como sacerdote, desde la renovación que comienza a tener la Iglesia Católica con el Papa Juan XXIII, en concordancia con los movimientos que buscan una sociedad más humana, a partir de los años sesenta. Entiende la crisis actual de la Iglesia como el producto de una involución social hacia un conservadurismo, desde los años setenta, con figuras como Reagan, Thatcher, Pinochet, y que produjo una corrupción dentro de la Iglesia, tanto económica —con el Banco Ambrosiano— como éticas, reflejados en los escándalos de abusos sexuales.

Después se revisa su trabajo social, tanto en África como en Chile, y su vida desde la pobreza. Se recuerda su creación de INFOCAP, “Un techo para Chile”, instituciones que buscan dignificar a las personas con escasos recursos, apoyándolas en el mejoramiento de sus viviendas y otorgándoles oportunidades de formación técnica. En su estadía en La Chimba, Antofagasta, valora positivamente la inmigración llegada a Chile: con una cultura semejante a la nuestra y con una pirámide demográfica invertida a la nacional, mucha gente en edad laboral y mucho niño. Junto a la Fundación Recrea, ha podido instalar una biblioteca, una sala de protección infantil, un centro juvenil, un estadio deportivo y un centro de formación técnica. Destaca el apoyo y donaciones por parte de los empresarios para todos estos proyectos. Respecto del modelo económico predominante, valora sus logros económicos, pero cuestiona la aplicación de la ideología del mercado en la educación, la salud y las relaciones sociales.

Volviendo a su vida sacerdotal, Pavlovic le pregunta sobre el caso del sacerdote Poblete; Berríos le expresa su perplejidad y sorpresa al conocer la gravedad de las acusaciones de abuso sexual, generándole una profunda inseguridad por no haberlo advertido dentro de los jesuitas, incluso por considerar a Poblete como un ejemplo para su sacerdocio. Lo mismo le ocurrió con las acusaciones contra Cristián Precht. Entiende que todos estos hechos les exige una revisión del mundo sacerdotal y la necesidad de cambios profundos, como el ingreso de la mujer en el sacerdocio y en la jerarquía eclesiástica, y que los sacerdotes vivan de su trabajo y se casen.

Finalizan la conversación retomando los problemas sociales; remarca que, en su opinión, el problema más grave de la sociedad es la segregación social, ya que limita la oportunidad de elegir, y define la pobreza como la falta de oportunidades. El último tema polémico es su respeto hacia las mujeres que deciden abortar frente a situaciones de violación: felicitaría a las que quisieran asumir la maternidad en esas condiciones, pero no podría obligar a las que no lo desean.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La entrevista al sacerdote Felipe Berríos, por el perfil social que tiene, permite abordar una serie de temas significativos de la vida social de Chile. Además de ser sacerdote católico, ha ejercido su ministerio en barrios de extrema pobreza, en Chile y también en África, acompañado de una fuerte labor de protección o promoción social. Conversan sobre la crisis actual de la Iglesia Católica en nuestro país, producto de la serie de denuncias por abuso sexual; reconoce la inseguridad y angustia que le generó el conocimiento de algunos casos emblemáticos, como Poblete y Precht; analiza los posibles factores a la base y las posibles soluciones, los cambios que debiera hacer el clero. En todo ello, como miembro del clero, demuestra capacidad para responsabilizarse y para adquirir una actitud autocrítica frente a los hechos negativos de su institución. Pero sus opiniones y su labor también testimonian del aporte de la fe cristiana para la construcción de una sociedad más justa, como la preocupación por los más vulnerables de la sociedad, una ética de la solidaridad por sobre la competencia individualista y la fe como fundamento que da sentido a la existencia.

A partir de la labor social del sacerdote Berríos, la conversación permite abordar el reciente crecimiento de la inmigración en nuestro país, presente de manera significativa en La Chimba —donde trabaja y vive Berríos—, rescatando el aporte para nuestra sociedad. Se valora, además, el trabajo en conjunto que él ha mantenido con fundaciones y empresarios, permitiendo desarrollar varios proyectos orientados a la promoción social, como son talleres de formación técnica y centros para la vida comunitaria. Remarca la importancia de enfrentar el problema de la segregación social al definir la pobreza como la falta de oportunidades; es en este sentido donde se dirigen sus críticas a instituciones educacionales y de salud de orientación católica que, en su opinión, contribuyen a la segregación social y al elitismo socio-económico.

En síntesis, el programa permite profundizar en algunos temas importantes de nuestra contingencia social, como la crisis de la Iglesia Católica por las denuncias de acoso sexual y los inmigrantes, y otros problemas centrales de nuestra sociedad, como la pobreza y la segregación social. Estas problemáticas se discuten con un espíritu crítico pero constructivo, en la medida que la labor del sacerdote Berríos ejemplifica el esfuerzo por generar soluciones concretas y positivas. Por lo tanto, el programa ofrece un aporte a la formación cívica.

## **III. CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Sin parche* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa nuevo aceptado**
**Pueblos originarios**
**Día de emisión** : jueves 19 de septiembre

**Horario de emisión** : 09:15 horas

**Duración** : 55 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie documental estrenada en 2010, producida por Sur Imagen y Frutos del País, y financiada por TVN y Minera Escondida. La producción<sup>46</sup>, de los cineastas Francisco Gedda y Carlos Saavedra, formó parte del proyecto Bicentenario de la señal estatal. A través de 10 capítulos, la serie busca reconocer y relevar los modos de vida, cultura y creencias de diez etnias de nuestro país: Aymara, Atacameña, Diaguita, Rapa Nui, Picunche, Mapuche, Pehuenche, Veliche, Kawesqar y Selknam, a la vez que difunde la herencia de nuestros pueblos originarios.

Basada en una intensa investigación histórica y de la etnografía presente, la producción da cuenta de las costumbres, tradiciones, ritos, religiosidad, el trauma de la conquista, el encuentro cultural, cómo se adaptan las nuevas generaciones y cómo se va perdiendo el lenguaje, entre otros tópicos, además de toda la riqueza que aún sobrevive en estas comunidades, con el objetivo de comprender y valorar a los pueblos originarios como parte fundamental de nuestra historia e identidad<sup>47</sup>.

Durante el período supervisado se emitió el capítulo dedicado al pueblo Aymara, donde algunos de sus sabios se reúnen junto a un historiador y una antropóloga para reflexionar sobre su historia, presente y futuro.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

A través del relato de los propios protagonistas, la serie documental permite reconocer y valorar la existencia de una identidad indígena y el orgullo que los miembros de cada etnia profesan por esta. Se trata de un proceso de rescate de la identidad de los pueblos que han forjado la base de nuestra sociedad y supone el reconocimiento de la diversidad como un valor y de las tradiciones indígenas como un manantial de conocimientos necesarios en la construcción de la llamada identidad nacional<sup>48</sup>.

El programa reconstruye la historia de nuestros pueblos originarios y favorece un mayor entendimiento sobre conceptos y prácticas culturales asociadas a cada una de las etnias, permitiendo al televidente establecer una relación intercultural con los miembros de cada comunidad y así poner en valor el legado de estos pueblos y su importancia en la historia de Chile.

<sup>46</sup> La primera en filmarse bajo la tecnología de alta definición o HD.

<sup>47</sup> Ficha técnica programa *Pueblos Originarios*. Rescatada de [http://www.alsurdelmundo.cl/PO/Pueblos\\_Originarios.html](http://www.alsurdelmundo.cl/PO/Pueblos_Originarios.html)

<sup>48</sup> PNUD (2012) *Pueblos Originarios y sociedad nacional en Chile: La interculturalidad en las prácticas sociales*. Rescatado de <http://www.onu.cl/es/wp-content/uploads/2013/10/Libro-Pueblos-Originarios-y-sociedad-nacional-en-Chile.pdf>

Cabe destacar que los capítulos que conforman este proyecto Bicentenario forman parte de los recursos audiovisuales de estudio contenidos en la plataforma *Curriculum Nacional* de la Unidad de Curriculum y evaluación del Ministerio de Educación.

Así, *Pueblos Originarios* logra rescatar la identidad de las diferentes etnias, destaca la noción de pertenencia de los miembros con su territorio y sus costumbres, revaloriza las culturas ancestrales y perpetúa la memoria de la herencia cultural de estas comunidades, convirtiéndose en un destacable aporte para la programación cultural del país, en cuanto contribuye a la promoción de la multiculturalidad y el fortalecimiento de la identidad y patrimonio nacional.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Pueblos Originarios* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## MEGA

En el mes de septiembre el canal informó seis programas como culturales, todos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Azul profundo; Bicitantes; Crónicas de un bicitante; Kilos mortales; Secretos Urbanos y Selección Nacional, las picadas del chef.*** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 242</b>							
07/09	<i>Bicitantes Cenotes</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	11:02	Aceptar
	<i>Kilos mortales Ashley R</i>	Reportaje	108	Sí	Sí	16:45	Aceptar
08/09	<i>Crónicas de un bicitante Al filo de la muerte</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	11:03	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 248</b>							
14/09	<i>Bicitantes La travesía por Guatemala (volcán Pacaya)</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	11:03	Aceptar
	<i>Kilos mortales Erica</i>	Reportaje	111	Sí	Sí	16:42	Aceptar
15/09	<i>Crónicas de un bicitante Rincones misteriosos</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	11:17	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 350</b>							
19/09	<i>Azul profundo El mar de las olas indómitas (Matanzas)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	8:56	Aceptar
20/09	<i>Azul profundo El mar salvaje (costa de Osorno)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	9:02	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
21/09	<i>Bicitantes De Antigua a Panamá</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	11:21	Aceptar
	<i>Kilos mortales Doug</i>	Reportaje	104	Sí	Sí	17:16	Aceptar
22/09	<i>Crónicas de un bicitante Mundo salvaje</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	11:39	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 252</b>							
28/09	<i>Bicitantes Pirámides mayas</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	11:06	Aceptar
	<i>Kilos mortales Cynthia</i>	Reportaje	118	Sí	Sí	16:37	Aceptar
29/09	<i>Crónicas de un bicitante Paisajes remotos</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	11:04	Aceptar

### Lunes a domingo

#### Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 135</b>							
07/09	<i>Secretos Urbanos Pablo Zúñiga</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	18:33	Aceptar
08/09	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef María José Bello</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:33	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 141</b>							
14/09	<i>Secretos Urbanos Teresa Reyes</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	18:33	Aceptar
15/09	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Paula Larenas</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	18:33	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 120</b>							
21/09	<i>Secretos Urbanos Carola Arredondo</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:00	Aceptar
22/09	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Julio Jung</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:57	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 134</b>							
28/09	<i>Secretos Urbanos Rodrigo Muñoz</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	18:35	Aceptar
29/09	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Soledad Cruz</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:50	Aceptar

---

## CHILEVISIÓN

---

En el mes de septiembre, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural, dos de ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios **Flor de Chile** y **Sabingo**, han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características para ser aceptadas por la normativa cultural.

La transmisión de la **Parada Militar 2019** cuenta con elementos suficientes para ser considerada como un aporte a la programación cultural de acuerdo a la normativa vigente.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 482</b>							
07/09	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	90	Sí	Sí	10:29	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:00	Aceptar
08/09	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	182	Sí	Sí	14:59	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 479</b>							
14/09	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	91	Sí	Sí	10:32	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:02	Aceptar
15/09	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	178	Sí	Sí	15:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 1103</b>							
18/09	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	14:58	Aceptar
19/09	<i>Parada militar</i>	Evento	170	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	40	Sí	Sí	17:54	Aceptar
20/09	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	212	Sí	Sí	14:54	Aceptar
21/09	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	89	Sí	Sí	10:34	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	206	Sí	Sí	15:06	Aceptar
22/09	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	176	Sí	Sí	15:04	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 480</b>							
28/09	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	90	Sí	Sí	10:33	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:02	Aceptar
29/09	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	180	Sí	Sí	14:57	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 120</b>							
07/09	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 120</b>							
14/09	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 120</b>							
21/09	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 120</b>							
28/09	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:32	Aceptar

**Programa aceptado****Parada Militar 2019**

**Día de emisión** : jueves 19 de septiembre  
**Horario de emisión** : 15:00 horas  
**Duración** : 170 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Evento de exhibición de las Fuerzas Armadas denominado *la Parada Militar o Gran Parada Militar en Honor a las Glorias del Ejército de Chile*, transmitido desde la elipse del Parque O'Higgins, con motivo de la conmemoración de los 209 años de vida republicana.

El periodista Davor Gjuranovic, en compañía de la mayor de Ejército Javiera Hormazábal, presentan este espectáculo, aportando algunos antecedentes en relación a quienes desfilarán, el orden del desarrollo de este evento, las características y comportamiento esperado de los participantes junto con elementos de carácter histórico y contextuales.

En cuanto a su desarrollo, *La Parada Militar* comienza con la revista de las tropas, donde participan uniformados de las cuatro escuelas matrices de las Fuerzas Armadas y Carabineros. La revista es realizada por el Presidente de la República acompañado del ministro de la Defensa Nacional. Durante esta etapa suena el Himno Nacional. Una vez terminada, el Club de Huasos y Rodeo *Gil Letelier* se aproxima a la tribuna presidencial para ofrecer el tradicional brindis de chicha en cacho al Presidente, al comandante en Jefe del Ejército y al resto de las autoridades presentes. Posteriormente, se ofrece también un "esquinazo" y a continuación, se inicia el desfile, en el que participan más de 7.600 efectivos, incorporando por primera vez a una representación de la Policía de Investigaciones.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La Parada Militar es un evento de carácter conmemorativo que se celebra cada 19 de septiembre, con motivo de la instauración de la República tras la Primera Junta Nacional de Gobierno, celebrada el 18 de septiembre de 1810. A través de este acto tradicional, se rinde tributo al rol que cumplen las Fuerzas Armadas, como es la mantención del orden y soberanía junto a funciones técnica y de rescate de orden más social, las que son desempeñadas frente a catástrofes que remecen al país.

Este evento, de carácter tradicional, constituye en sí mismo un acto ritual y simbólico a través del cual se confirma y simboliza la fidelidad del Ejército al Presidente de la República y a los héroes del pasado, rescatando su legado y fomentando, a través de este propio acto, la formación ciudadana en los valores republicanos. Asimismo, los elementos estéticos asociados al orden y la disciplina que se exhiben en el desfile, son reflejo del orgullo de las diversas instituciones, su prestancia y elegancia, todos símbolos que dan cuenta de esta fidelidad, de la subordinación y obediencia a la patria.

Por otra parte, la transmisión en vivo de este espectáculo, entrega la posibilidad a quienes no pueden asistir a este evento, de ver y participar de su desarrollo, democratizándolo y difundiendo su valor patrimonial sostenido en su carácter ritual, en la perpetuación de la memoria y la simbología de esta

conmemoración. De este modo, *la Parada Militar* es una manera de difundir, sembrar y celebrar el sentimiento patriótico nacional, ayudando a fortalecer la formación cívica de las personas.

### III. CONCLUSIÓN

En mérito a lo expuesto, la transmisión de la *Parada Militar 2019*, emitida por CHV, contiene elementos en cuanto a contenido y tratamiento, para calificar dentro de la normativa cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

#### CANAL 13

---

En el mes de septiembre, el concesionario informó dieciocho programas dentro de su parrilla cultural, siete de ellos cumplirían con la normativa cultural. Los programas: *Bajo el mismo cielo; Carlo cocina; Cocina sin fronteras; Cultura indómita; Cultura milenaria; Cultura sagrada; Cultura salvaje; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Mesa Central; Mundo ad portas; Plato único* y *Usted no reconoce Chile* son espacios que ya han sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura ni contenido.

El programa *Buscando a Dios*, si bien es aceptado como aporte cultural en cuanto a su contenido, se rechaza en todas sus emisiones por superar ampliamente el horario establecido en la normativa cultural o ser emitido totalmente fuera de este.

Como en el informe anterior, el programa *Ver para creer* se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma cultural.

Respecto de los programas nuevos, *Avivando la cueca* y *El crucero*, se presentan con sugerencia de aceptación, al cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. En cambio, *Reportajes de selección*, se presenta con sugerencia de rechazo, por no presentar elementos suficientes para ser considerado un aporte a la programación cultural, a partir de la norma.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se realiza un análisis emisión por emisión del programa *Mesa Central*, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

#### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 624</b>							
07/09	<i>Travesía 13C Carlo cocina / Salsa de ají Camacho</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	9:02	Aceptar
	<i>Travesía 13C Mundo ad portas / Líbano</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	9:56	Aceptar
	<i>Travesía 13C El crucero / Viena parte 1</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	10:52	Aceptar
	<i>Travesía 13C</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	11:54	Aceptar



Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura indómita / Navegando el Amazonas</i>						
	<i>Travesía 13C Reportajes de selección / Diario de ruta: San Pedro de Atacama - Comer con Gana: Menús de almuerzos por 5 lucas; Los sabores secretos del centro de Santiago; Dos imperdibles de la sabrosa comida peruana</i>	Reportaje	41	Sí	No	12:48	Rechazar
	<i>Cultura Tarde Cocina sin fronteras T2 / España</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	15:21	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Bajo el mismo cielo / Trashumantes</i>	Reportaje	84	Sí	Sí	16:33	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Maravillas del mundo T3 / Himalayas</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	17:58	Aceptar
08/09	<i>Mesa Central</i>	Conversación	121	Sí	Sí	9:58	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan / Calbuco</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	17:35	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 632</b>							
14/09	<i>Travesía 13C Carlo cocina / Agrícola Valle de Tralcapulli</i>	Reportaje	45	Sí	Sí	9:39	Aceptar
	<i>Travesía 13C Mundo ad portas / Estambul</i>	Reportaje	47	Sí	Sí	10:24	Aceptar
	<i>Travesía 13C El crucero / Hungría y su historia</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	11:11	Aceptar
	<i>Travesía 13C Cultura indómita / Ruinas de Copán, Honduras</i>	Reportaje	45	Sí	Sí	12:04	Aceptar
	<i>Travesía 13C Reportajes de selección / Diario de ruta: Huilo Huilo; Tongoy y Guanaqueros - Comer con Gana: Los sabores del mundo en un lugar; Uno de los 50 mejores de Latinoamérica; Picadas venezolanas</i>	Reportaje	43	Sí	No	12:49	Rechazar
	<i>Cultura Tarde Cocina sin fronteras T2 / Países árabes</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	15:16	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Bajo el mismo cielo / El circo</i>	Reportaje	86	Sí	Sí	16:28	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Maravillas del mundo T3 / San Andrés</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:54	Aceptar
15/09	<i>Cultura en el 13 Cultura sagrada / Jodhpur</i>	Reportaje	43	Sí	Sí	9:31	Aceptar
	<i>Cultura en el 13 Cultura milenaria / Pulau Weh</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	10:14	Aceptar
	<i>Cultura en el 13 Cultura salvaje / Ovambo</i>	Reportaje	49	Sí	Sí	11:13	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan / Ribera del Lago Llanquihue</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	17:46	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 865</b>							
18/09	<i>Travesía 13C Reportajes de selección / Las bellezas del Petrohué</i>	Reportaje	22	Sí	Sí	9:16	Aceptar
	<i>Travesía 13C Avivando la cueca / Cueva porteña, Valparaíso</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	15:39	Aceptar
	<i>Cultura en el 13 Plato único / Los asados</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	16:39	Aceptar
19/09	<i>Travesía 13C</i>	Reportaje	88	Sí	No	10:04	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reportajes de selección / Diario de Ruta: Olmué; Puerto Natales; Chiloé - Comer con Gana: Comida campesina en Pirque; Cocina a la parrilla en Colchagua; La mejor gastronomía de Puerto Natales; Boom gastronómico del barrio Franklin; Sabores del centro de Santiago; Sabrosos secretos del barrio Italia</i>						
	<i>Lugares que hablan Cachapoal</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:04	Aceptar
21/09	<i>Travesía 13C Carlo cocina / Quesos La Rinconada</i>	Reportaje	40	Sí	Sí	9:03	Aceptar
	<i>Travesía 13C Mundo ad portas / Capadocia</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	9:43	Aceptar
	<i>Travesía 13C El crucero / Pecs y Budapest: Arte e historia</i>	Reportaje	48	Sí	Sí	10:35	Aceptar
	<i>Travesía 13C Cultura indómita / Zambo Cheek, Honduras</i>	Reportaje	46	Sí	Sí	11:23	Aceptar
	<i>Travesía 13C Reportajes de selección / Diario de ruta: Fiordos de la Patagonia – Celebrando el “18” todo el año - Maravillas del Maule - Comer con Gana: Desayunos para despertar; Una picada imperdible de comida casera</i>	Reportaje	83	Sí	No	12:09	Rechazar
	<i>Cultura Tarde Cocina sin fronteras T2 / Perú</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	15:21	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Bajo el mismo cielo / La Chimba</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	16:22	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Maravillas del mundo T3 / Sudáfrica</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	17:37	Aceptar
22/09	<i>Cultura en el 13 Cultura sagrada / Jaisalmer</i>	Reportaje	41	Sí	Sí	10:18	Aceptar
	<i>Cultura en el 13 Cultura milenaria / Halong Bay</i>	Reportaje	49	Sí	Sí	10:59	Aceptar
	<i>Cultura en el 13 Cultura salvaje / Masái</i>	Reportaje	49	Sí	Sí	11:48	Aceptar
	<i>Cultura en el 13 Usted no reconoce a Chile / Región de O’Higgins</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	12:37	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan / De caleta Huequi hasta el Parque Pumalín</i>	Reportaje	84	Sí	Sí	17:18	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 492</b>							
28/09	<i>Travesía 13C Carlo cocina / Agro de Beéche de hongos shitake</i>	Reportaje	42	Sí	Sí	9:04	Aceptar
	<i>Travesía 13C Mundo ad portas / Bodrum, Turquía</i>	Reportaje	48	Sí	Sí	9:46	Aceptar
	<i>Travesía 13C El crucero / Adiós Budapest</i>	Reportaje	49	Sí	Sí	10:34	Aceptar
	<i>Cultura en el 13 Recomiendo Chile / Los Ángeles</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	11:23	Aceptar
	<i>Cultura en el 13 Lugares que hablan / Costa de Osorno</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	12:28	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Maravillas del mundo / Yellowstone</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	18:13	Aceptar
29/09	<i>Mesa Central</i>	Conversación	141	Sí	Sí	9:02	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 120</b>							
07/09	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan / Lago de Todos los Santos</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Ver para creer / Cap.4 Fuego</i>	Espectáculos	74	Sí	No	22:27	Rechazar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Buscando a Dios / Shintoísmo - Japón</i>	Reportaje	75	No	Sí	0:00	Rechazar <sup>49</sup>
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 122</b>							
14/09	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan / Ruta de los glaciares</i>	Reportaje	122	Sí	Sí	18:59	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Ver para creer / Cap.5 Apnea extrema</i>	Misceláneo	61	Sí	No	22:27	Rechazar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Buscando a Dios / Judaísmo</i>	Reportaje	71	No	Sí	23:28	Rechazar <sup>50</sup>
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 463</b>							
18/09	<i>Cultura en el 13</i> <i>Lugares que hablan / Los Andes</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	19:53	Aceptar
19/09	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan / Coyhaique</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:08	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan / Recoleta</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	20:08	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan / Puerto Cisnes</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	22:39	Aceptar
21/09	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan / Codegua</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:44	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan / Camiña, Lagunas de colores</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	19:51	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan / De caleta Huequi hasta el Parque Pumalín</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	22:26	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Buscando a Dios / Sijismo y Jainismo</i>	Reportaje	65	No	Sí	23:45	Rechazar <sup>51</sup>
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 162</b>							
28/09	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan / Minga en Chiloé parte 1</i>	Reportaje	85	Sí	Sí	19:36	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan / Geoparque Kutralkura - volcán Sollipulli</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	22:30	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Buscando a Dios / Cristianismo</i>	Reportaje	67	No	Sí	23:48	Rechazar <sup>52</sup>

<sup>49</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>50</sup> Programa emitido casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>51</sup> Programa emitido casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>52</sup> Programa emitido casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

**Programa nuevo aceptado****Avivando la cueca**

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 22:30 horas  
**Duración** : 140 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie documental estrenada en 2015 y emitida originalmente en el canal de televisión por cable 13C. La producción, compuesta por cinco capítulos, recorre Chile en búsqueda de diversas representaciones, lugares y personajes que han dejado huella en el género musical y danza nacional: la cueca. A la vez, expone las diferentes corrientes que esta tiene, tales como la cueca brava y la porteña, además de presentar el legado de cultores y folcloristas reconocidos en el medio.

Durante el período supervisado se presenta el segundo capítulo de la serie, dedicado a la *Cueca porteña* – como variante de la cueca brava –, dando a conocer el origen de esta modalidad de canto arraigada en Valparaíso. También se presentan a los cultores de este estilo, por ejemplo, Ramón Alvarado o Lucy Briceño<sup>53</sup>, las dinámicas sociales y culturales asociadas a esta manifestación artística y los lugares que componen la Bohemia Tradicional de Valparaíso, como El rincón de las guitarras o la Isla de la Fantasía, solo por mencionar algunos.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La producción permite al telespectador valorizar el género musical en el que se funda nuestro baile nacional y reconocer a los cultores que mantienen viva esta manifestación cultural y que se han encargado de transmitir sus conocimientos a las nuevas generaciones de intérpretes, quienes en la actualidad han elevado este estilo a la calidad de epopeya<sup>54</sup>.

La folclorista y recopiladora Margot Loyola<sup>55</sup> señala que “la danza o la canción surgen en su medio natural como fenómenos socioculturales cargados de contenidos o significados que nos llevan a conocer parte de la cultura de una región o país, descubrir el mundo interior de sus protagonistas y el universo que los rodea”<sup>56</sup>. En concordancia con esto, se estima que el programa da buena cuenta de cómo se vive y siente la cueca en distintos lugares del territorio nacional y los esfuerzos por mantener vigente esta manifestación de nuestra cultura.

Se entiende que “el patrimonio musical es parte fundamental del continuo identitario que caracteriza a Chile en su diversidad cultural. Es activo y se construye desde la vida cotidiana, donde co-participan compositores, intérpretes, investigadores y público, además de productores y la industria musical. Es real

<sup>53</sup> Reconocida en 2017 como tesoro humano vivo de Chile por su rol como portadora de una importante manifestación de la tradición porteña y su legado cultural. <http://www.sigpa.cl/ficha-individual/lucinda-gioconda-briceno-riquelme>

<sup>54</sup> Ruiz, A. Prólogo. En Loyola, M. y Cádiz, O. (2010) *La cueca: Danza de la vida y de la muerte*. Ediciones Universitarias de Valparaíso.

<sup>55</sup> En coautoría con quien fuera su pareja, Osvaldo Cádiz.

<sup>56</sup> Loyola, M. y Cádiz, O. (2010) *La cueca: Danza de la vida y de la muerte*. Ediciones Universitarias de Valparaíso.

cuando se construye socialmente y se incorpora naturalmente en el inconsciente colectivo”<sup>57</sup>. En este sentido, es factible señalar que este tipo de contenidos constituye un aporte a la formación cultural del televidente, como también al fomento, difusión y valorización de las artes musicales, como parte de nuestro patrimonio y pilar de nuestra identidad.

### **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto y dado que el contenido del programa cumple con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, *Avivando la cueca* calificaría dentro de la norma cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa nuevo aceptado**

### ***El crucero***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 10:30 horas  
**Duración** : 50 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*El crucero: Un viaje con otros ojos*, es un programa de reportajes conducido por Andrea Tessa. A partir de una travesía en un crucero por el río Danubio, va visitando distintas ciudades, de diferentes países, donde se detienen. La conductora entrega información general sobre las características demográficas y la relevancia histórica y social de cada lugar. Se exhiben y describen plazas, monumentos, iglesias, palacios y edificios relevantes de cada ciudad, destacando los acontecimientos histórico-políticos o sociales que ellos representan o a los cuales están asociados. También recorre calles y ferias, visita museos, y tiendas, que den cuenta de rasgos más populares o representativos de la vida cotidiana. En el mismo sentido, presenta algunas de las características de la historia cultural de cada lugar, alimentos, artesanías y productos típicos. La conductora varias veces se acompaña de guías turísticas y muchas veces conversa con sus habitantes, para informar de mejor manera sobre los lugares que visita.

Los capítulos emitidos durante el período de septiembre, fueron los siguientes:

(07/09) “Viena”. (14/09) “ Hungría y su historia”: visita a Esztergom, Visegrád y Szentendré (21/09) “Pecs y Budapest: Arte e historia”: visita a Pecs y Budapest, en Hungría (28/09) “Adiós Budapest”: últimos recorridos en Budapest; Croacia: visita a Osijek y Vukovar.

<sup>57</sup> Extracto del programa del coloquio organizado en 2015 por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes “El patrimonio musical en Chile y América Latina: Bienes simbólicos para la sociedad contemporánea”. Mesa N°5 *Patrimonio y musicología histórica ¿Construcción de valor o creación de identidad?*

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa es un aporte para el conocimiento y el acervo cultural universal, tanto por los lugares que presenta como por la información que se ofrece. Los lugares seleccionados para visitar —Viena y algunas ciudades de Hungría y Croacia—, permiten conocer una parte significativa de Europa central y su historia, conmemorados en sus museos, su arquitectura y sus monumentos. Los datos históricos y culturales que entrega la conductora, muchas veces complementada con la participación de guías turísticas, permite apreciar de manera más integral los elementos estéticos y culturales de lo que se va exhibiendo, y conocer algunos de los hitos importantes de la historia de estos países. En particular, en Viena nos da a conocer diferentes elementos culturales e históricos de la capital de uno de los imperios centrales de la Europa barroca, reflejados en su arquitectura y en sus monumentos. Permite aproximarnos, además, a lo que fue el encuentro del Occidente europeo y cristiano con la cultura turco islámica, con la herencia cultural singular que dejaron las invasiones y el dominio otomano en la región. De esta manera, nos ofrece parte de la riqueza multicultural presentes en la arquitectura, el arte y la cultura de Viena y de las ciudades visitadas de Hungría y Croacia. También se rescatan algunos recuerdos y vestigios de la Segunda Guerra Mundial, de la época comunista en Hungría y de la guerra más reciente entre Croacia y Serbia.

La riqueza multicultural también aparece en la variedad de edificios religiosos que se mantienen en las ciudades visitadas. Se describen rasgos distintivos de iglesias católicas y ortodoxas, de mezquitas musulmanas y de sinagogas judías, explicando, además, el sentido de algunas de sus normas y prácticas, novedosas para nuestra cultura predominantemente católica. También se visitan algunos lugares que recuerdan la época de la segregación judía.

Pero el programa también se interesa por rescatar los atractivos y singularidades de las costumbres propias de estos pueblos, como las peculiaridades gastronómicas que se van encontrando en las calles, las artesanías típicas, etc., conversando con los lugareños para conocer su espontaneidad y detalles de la vida en cada ciudad.

En síntesis, el programa es un aporte al conocimiento del patrimonio universal, al acercarnos de una manera atractiva y diferente una parte de la historia y cultura de Europa, a través de las riquezas arquitectónicas, artísticas y sociales, de ciudades importantes de Austria y Hungría, bañadas por el Danubio.

## **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *El crucero* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa nuevo rechazado**      **Reportajes de selección**

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 12:45 horas  
**Duración** : 40 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Tal como su nombre lo indica, se trata de una compilación de reportajes emitidos originalmente dentro del noticiario central de Canal 13, *Teletrece*. Específicamente, se refiere a dos segmentos realizados por el equipo periodístico para incluir dentro de su pauta a modo de misceláneos: *Diario de ruta* y *Come con Gana*.

El primero, elaborado durante la temporada estival, acompaña a distintos periodistas del noticiario a algunos de los principales destinos turísticos del país, con el objetivo de dar a conocer los atractivos de la zona y las actividades que puede realizar el turista, como también dónde puede alojar y disfrutar de la gastronomía del lugar. Durante el período fiscalizado, los reporteros de T13 recorrieron: San Pedro de Atacama, Tongoy y Guanaqueros, Huilo Huilo, Petrohué, Olmué, Puerto Natales, Chiloé y La Patagonia.

En tanto, el segundo segmento – denominado *Come con Gana* – presenta a la cocinera Constanza Gana haciendo un recorrido por distintos lugares de Santiago y regiones, para cumplir con una consigna, como, por ejemplo, encontrar lugares donde almorzar por menos de cinco mil pesos; conocer locales que ofrezcan gastronomía de distintos países; o, simplemente, promocionar un restaurante en particular.

El único reportaje que no corresponde a ninguno de los segmentos referidos, se denomina *Celebrando el 18 todo el año*<sup>58</sup>, elaborado en septiembre de 2017, en el que el conductor del noticiario Paulo Ramírez realiza un recorrido por distintos lugares de la Región Metropolitana en los se baila cueca durante todo el año, como por ejemplo: La casa de la cueca y el Club Matadero, en Santiago; el Club 50, en Las Condes; el Colectivo Calila Lila, en Cerrillos; y El Huaso Enrique, en Quinta Normal.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Dentro del espacio *Reportajes de selección* se presentan distintas reseñas, ya sean turísticas o gastronómicas, cuyo foco principal es presentar al televidente diferentes alternativas al momento de planear vacaciones o el disfrute de un restaurante.

Las diversas recomendaciones, otorgadas por los periodistas o la cocinera, parecieran tener un fin más publicitario que de contribuir al acervo cultural de la audiencia. Esto, por cuanto no se entrega mayor contextualización de los lugares visitados, ya sea un destino turístico o un restaurante, como tampoco se provee de información relevante que permita conocer las características identitarias, históricas o patrimoniales de la zona o la propuesta novedosa del lugar donde Gana llega a comer.

---

<sup>58</sup> Emitido el 21 de septiembre.

El único reportaje que podría contener elementos para ser considerado como cultural, sería el realizado por el conductor de Teletrece, Paulo Ramírez, respecto a los lugares donde se baila cueca durante todo el año, por relevar sitios que preservan y promueven nuestro baile nacional. No obstante, la emisión de este reportaje no es suficiente para sustentar la aprobación de todo el contenido.

En conclusión, la selección de reportajes presentada se suma a la amplia oferta de programas de viajes y cocina existentes en televisión – muchos de ellos calificados como contenido cultural por la normativa vigente –, sin embargo, no cuenta con los elementos suficientes para ser considerado como un aporte al acervo cultural del público, en cuanto a la promoción del patrimonio nacional o del patrimonio inmaterial, por mencionar algunos de los requisitos estipulados en la norma.

### III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y los contenidos supervisados, no se encontraron suficientes elementos que permitan calificar el contenido *Reportajes de selección*, emitido por Canal 13, dentro de la actual normativa cultural vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### **Programa aceptado**

#### **Mesa Central**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 10:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se presentan temas que fueron noticia durante la semana y actividades del acontecer nacional e internacional, para generar un espacio de información y discusión con diferentes puntos de vista. El programa se articula a través de diversas secciones y diferentes formatos de análisis y debate y diferentes panelistas, que varían en cada emisión, teniendo mayor constancia Patricia Politzer, Carolina Urrejola, Angélica Bulnes, Constanza Santamaría, Cristián Bofill y Enrique Mujica. Una primera sección es la “Mesa de editores”, donde cada panelista presenta y analiza una situación o personaje que marcó la pauta noticiosa de la semana. Otra sección es una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión, que es relevante respecto de un tema de actualidad. Finalmente, una sección de debate, denominada “Mesa de columnistas”, donde panelistas de posiciones contrastantes discuten las noticias y temas relevantes de la semana y las entrevistas en profundidad que les antecedieron durante la emisión.

Las emisiones del mes de septiembre fueron:

(08/09) (1) Entrevista: Marcela Cubillos, ministra de Educación. Panel: Carolina Urrejola y Enrique Mujica. Temas: fundamentos de la acusación constitucional en su contra, y sus descargos; la modificación del sistema de notas en la Enseñanza Escolar; su futuro político después del ministerio. (2) Entrevista: Carlos



Larraín, ex presidente RN. Panel: Carolina Urrejola y Enrique Mujica. Temas: el proyecto de disminución de la jornada laboral; el desempeño de Cecilia Pérez como vocera de Gobierno; abordaje del problema de la mega sequía por parte del Gobierno; exigencia de la CIDH de un pronunciamiento del Gobierno por el caso penal de su hijo. (3) Mesa de columnistas: Sylvia Eyzaguirre, Cristián Bofill y Luis Cordero. Temas: las ofensas del presidente Bolsonaro contra Bachelet como alta comisionada de DD.HH. y la respuesta del Presidente Piñera; polémica entre el embajador de China y el diputado Bellolio, sus efectos en las relaciones diplomáticas; centralización del debate de las leyes hacia el Tribunal Constitucional, por parte del Gobierno; la degradación del valor del aporte de los estudios de expertos por parte de los políticos, favoreciendo el populismo; posible resultado de la acusación constitucional contra la ministra de Educación.

(29/09) (1) Mesa de columnistas: Patricia Politzer, Gloria de la Fuente, Cristián Bofill y Enrique Mujica. Temas: participación del Presidente Piñera en la cumbre climática y en la ONU; la renuncia del embajador chileno en Argentina; la tramitación de un austero presupuesto 2020 por parte del Gobierno; la crisis de sequía en el país y la estrategia de enfrentamiento desde el Gobierno; presidentes de isapres y AFPs y sus faltas de criterios en sus intervenciones públicas. (2) Entrevista: Presidente Sebastián Piñera. Temas: su protagonismo internacional y ecológico; posible conflicto o no entre crecimiento económico y defensa del medio ambiente; recuperación ecológica y social de la zona Quinteros-Puchuncaví; cómo enfrentar la mega sequía en Chile; objetivos, desafíos y expectativas de la COP25; la renuncia del embajador de Chile en Argentina; el voto por la acusación constitucional en contra de la ministra de Educación; estrategia del Gobierno frente al proyecto de 40 horas de jornada laboral; la tramitación de la reforma tributaria y de las modificaciones al sistema de pensión; objetivos del Presupuesto 2020.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

## **III. CONCLUSIÓN**

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

### RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	317	325	325	330	<b>1297</b>
DirecTV	415	360	410	300	<b>1485</b>
Entel	384	312	264	432	<b>1392</b>
GTD	457	396	403	468	<b>1724</b>
Telefónica	460	464	459	364	<b>1747</b>
TuVes	443	517	379	391	<b>1730</b>
VTR	1495	1515	1479	1415	<b>5904</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3971</b>	<b>3889</b>	<b>3719</b>	<b>3700</b>	<b>15279</b>

### HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	156	155	155	155	<b>621</b>
DirecTV	180	180	180	120	<b>660</b>
Entel	144	72	24	192	<b>432</b>
GTD	235	224	238	229	<b>926</b>
Telefónica	156	192	187	156	<b>691</b>
TuVes	248	239	196	187	<b>870</b>
VTR	749	745	754	754	<b>3002</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1868</b>	<b>1807</b>	<b>1734</b>	<b>1793</b>	<b>7202</b>

### HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	161	170	170	175	<b>676</b>
DirecTV	235	180	230	180	<b>825</b>
Entel	240	240	240	240	<b>960</b>
GTD	222	172	165	239	<b>798</b>
Telefónica	304	272	272	208	<b>1056</b>
TuVes	195	278	183	204	<b>860</b>
VTR	746	770	725	661	<b>2902</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2103</b>	<b>2082</b>	<b>1985</b>	<b>1907</b>	<b>8077</b>

**PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE SEPTIEMBRE<sup>59</sup>**

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Claro	<i>11-S : Control del cielo</i>	NatGeo	Aceptar
2	Claro	<i>9/11: La guerra continúa</i>	NatGeo	Aceptar
3	VTR	<i>África: El ciclo sin fin</i>	NatGeo	Aceptar
4	VTR	<i>América: Aventura sin límites</i>	NatGeo	Aceptar
5	GTD	<i>Autores en vivo</i>	ARTV	Aceptar
6	Telefónica Movistar	<i>Cambio de hábito</i>	NatGeo	Aceptar
7	Telefónica Movistar - TuVes - VTR	<i>Camino al 11/09</i>	H2	Aceptar
8	Claro - Telefónica Movistar - VTR	<i>Challenger: La última misión</i>	NatGeo	Aceptar
9	Telefónica Movistar - TuVes	<i>Dinastía Trump</i>	H2	Aceptar
10	VTR	<i>En busca del oro perdido</i>	H2	Aceptar
11	VTR	<i>Escape de las torres</i>	H2	Aceptar
12	VTR	<i>Escocia salvaje</i>	NatGeo Wild	Aceptar
13	DirecTV	<i>Generales de guerra: De Vietnam al 11-S</i>	NatGeo	Aceptar
14	TuVes	<i>Hermanos de armas</i>	H2	Aceptar
15	Telefónica Movistar	<i>Hombre vs chita</i>	NatGeo	Aceptar
16	Claro - Telefónica Movistar	<i>La historia de los Emiratos</i>	NatGeo	Aceptar
17	Telefónica Movistar	<i>Manson: La familia siniestra</i>	NatGeo	Aceptar
18	Claro	<i>Más allá de Plutón</i>	NatGeo	Aceptar
19	Claro - DirecTV	<i>Mi 11 de septiembre</i>	NatGeo	Aceptar
20	Entel	<i>Milagros médicos</i>	Discovery Science	Aceptar
21	Entel	<i>Misterios extraterrestres</i>	Discovery Science	Aceptar
22	DirecTV	<i>Notre Dame bajo el fuego</i>	NatGeo	Aceptar
23	GTD	<i>Nueva Zelanda salvaje</i>	Animal Planet	Aceptar
24	Entel	<i>Oro bajo cero</i>	Discovery Civilization	Aceptar
25	Entel	<i>Reto a la ciencia</i>	Discovery Science	Aceptar
26	VTR	<i>Ríos</i>	Animal Planet	Aceptar
27	VTR	<i>Sálvese quien pueda</i>	NatGeo	Aceptar
28	Claro - DirecTV - VTR	<i>Secretos perdidos de la Segunda Guerra</i>	NatGeo	Aceptar
29	VTR	<i>Serengeti</i>	Discovery	Aceptar

<sup>59</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

N°	Permisario	Programa	Señal	Sugerencia
30	VTR	<i>Titanic: Caso cerrado</i>	NatGeo	Aceptar
31	Entel	<i>Universidad forense</i>	Discovery Science	Aceptar
32	DirecTV - GTD	<i>Wild Perú</i>	NatGeo	Aceptar

### DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

#### CLARO

#### Lunes a domingo

#### Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 156</b>						
02/09	<i>Challenger: La última misión</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:50	50	Aceptar
	<i>Los faraones negros: Imperio dorado</i>	Documental	NatGeo	14:00 - 14:53	53	Aceptar
	<i>Secretos de los mayas / El dios Sol</i>	Documental	NatGeo	14:53 - 15:46	53	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 155</b>						
09/09	<i>Apolo 8: La misión que cambió el mundo</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:50	50	Aceptar
	<i>Los tesoros del Rey Tut / Los tesoros redescubiertos</i>	Documental	NatGeo	13:45 - 14:35	50	Aceptar
	<i>Megaestructuras / El domo más grande del mundo</i>	Documental	NatGeo	16:25 - 17:20	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 155</b>						
17/09	<i>Las líneas de Nazca: Secretos ocultos</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:50	50	Aceptar
18/09	<i>Más allá de Plutón</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:50	50	Aceptar
	<i>Misión al Sol</i>	Documental	NatGeo	15:30 - 16:25	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 155</b>						
23/09	<i>Las ciudades perdidas del Amazonas</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:50	50	Aceptar
24/09	<i>Santuario marino</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:50	50	Aceptar
29/09	<i>Hunting Hitler S2</i>	Documental	History	15:05 - 16:00	55	Aceptar

#### Lunes a domingo

#### Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 161</b>						
02/09	<i>Secretos perdidos de la Segunda Guerra / Pearl Harbor</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 22:53	53	Aceptar
	<i>Testigos de la Segunda Guerra Mundial / 1ra parte</i>	Documental	NatGeo	22:53 - 23:46	53	Aceptar
03/09	<i>La historia de Dios / Cielo e infierno</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 23:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 170</b>						
11/09	<i>9/11: La guerra continúa / 9-11 : Diez años después</i>	Documental	NatGeo	19:10 - 20:05	55	Aceptar
	<i>Mi 11 de septiembre</i>	Documental	NatGeo	20:05 - 21:00	55	Aceptar
	<i>11-S: Control del cielo</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 170</b>						
19/09	<i>Máquinas increíbles / Aerodeslizador</i>	Documental	NatGeo	19:10 - 20:00	50	Aceptar
	<i>Secretos en los océanos / Navas fantasmas del Atlántico</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Secretos en los océanos / Guerra civil en el agua</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 175</b>						
27/09	<i>La historia de los Emiratos / Domando el desierto</i>	Documental	NatGeo	20:05 - 21:00	55	Aceptar
	<i>La historia de los Emiratos / Maestros del océano</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>La historia de los Emiratos / Nacimiento de las superciudades</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar

## DIRECTV

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 180</b>						
02/09	<i>Los faraones negros: Imperio dorado</i>	Documental	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar
03/09	<i>Megaestructuras / Cap.4</i>	Documental	NatGeo	16:45 - 17:45	60	Aceptar
08/09	<i>Mi 11 de septiembre</i>	Documental	NatGeo	15:30 - 16:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 180</b>						
09/09	<i>Secretos de los mayas / Cap.4</i>	Documental	NatGeo	14:30 - 15:30	60	Aceptar
11/09	<i>El asombroso universo del Hubble</i>	Documental	NatGeo	15:30 - 16:30	60	Aceptar
15/09	<i>Persiguiendo a Hitler / Cap.12</i>	Documental	History	15:05 - 16:05	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 180</b>						
16/09	<i>Tesoros perdidos de Egipto / Cap.1</i>	Documental	NatGeo	14:35 - 15:35	60	Aceptar
18/09	<i>Construyendo gigantes / Cap.3</i>	Documental	NatGeo	16:25 - 17:25	60	Aceptar
20/09	<i>Megaestructuras / Cap.3</i>	Documental	NatGeo	16:25 - 17:25	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 120</b>						
24/09	<i>Alienígenas Ancestrales</i>	Documental	History	14:10 - 15:10	60	Rechazar
28/09	<i>Reyes de la construcción / Cap.5</i>	Documental	History	14:35 - 15:35	60	Aceptar
29/09	<i>Persiguiendo a Hitler / Cap.16</i>	Documental	History	15:05 - 16:05	60	Aceptar

### Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 235</b>						
03/09	<i>La historia de Dios</i>	Documental	NatGeo	22:50 - 23:50	60	Aceptar
04/09	<i>Bios. Vidas que marcaron la tuya</i>	Documental	NatGeo	22:50 - 23:50	60	Aceptar
08/09	<i>Generales de Guerra: De Vietnam al 11-S</i>	Documental	NatGeo	20:05 - 22:00	115	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 180</b>						
09/09	<i>Secretos perdidos de la Segunda Guerra / Cap.2</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
15/09	<i>Megaestructuras Nazis: La Guerra Rusa / Cap.3</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Notre Dame bajo el fuego</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 230</b>						
16/09	<i>Secretos perdidos de la Segunda Guerra / Cap.4</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
17/09	<i>La historia de Dios / Cap.203</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 00:00	60	Aceptar
22/09	<i>Papa vs Hitler</i>	Documental	NatGeo	18:15 - 20:05	110	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 180</b>						
23/09	<i>Secretos perdidos de la Segunda Guerra / Cap.1</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
28/09	<i>Wild Perú / Batalla en los Andes</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
29/09	<i>Notre Dame en llamas<sup>60</sup></i>	Documental	NatGeo	23:00 - 00:00	60	Aceptar

**ENTEL**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 144</b>						
02/09	<i>Discovery Atlas / Egipto</i>	Documental	Discovery Civilization	06:00 - 06:48	48	Rechazar <sup>61</sup>
	<i>Misterios de Asia / Los elefantes y el templo</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00 - 14:48	48	Aceptar
03/09	<i>Titanic: Respuestas desde el abismo</i>	Documental	Discovery Civilization	03:36 - 04:24	48	Rechazar <sup>62</sup>
04/09	<i>La revolución americana / Cap.1 El nacimiento de los patriotas</i>	Documental	Discovery Civilization	14:48 - 15:36	48	Aceptar
	<i>En busca del tesoro / Cap.6 Submarinos alemanes</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00 - 14:48	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 72</b>						
09/09	<i>Vikingos americanos / Cap.1 Derrotar a Colón</i>	Documental	Discovery Science	02:48 - 03:36	48	Rechazar <sup>63</sup>
	<i>Reto a la ciencia / Cap.2 Control mental sobre el metal</i>	Documental	Discovery Science	17:36 - 18:00	24	Aceptar
10/09	<i>Superproyectos / Ferrovías del futuro</i>	Documental	Discovery Science	04:24 - 05:12	48	Rechazar <sup>64</sup>
	<i>Misterios extraterrestres / Cap.4 Invasión extraterrestre</i>	Documental	Discovery Science	10:00 - 10:48	48	Aceptar
12/09	<i>Da Vinci en la práctica / Catapulta</i>	Documental	Discovery Science	02:48 - 03:36	48	Rechazar <sup>65</sup>
13/09	<i>Maravillas de la naturaleza / Cap.3 La gran barrera de arrecife</i>	Documental	Discovery Science	05:12 - 06:00	48	Rechazar <sup>66</sup>
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 24</b>						

<sup>60</sup> Documental emitido dos semanas antes con el nombre de "Notre Dame bajo el fuego"

<sup>61</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>62</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>63</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>64</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>65</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>66</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/09	<i>Vikingos americanos / Cap.2 El misterio de los invasores</i>	Documental	Discovery Science	02:48 - 03:36	48	Rechazar <sup>67</sup>
	<i>Reto a la ciencia / Cap.2 Control mental sobre el metal</i>	Documental	Discovery Science	17:12 - 17:36	24	Aceptar
17/09	<i>Las maravillas de Asia / Cap.6 Las torres Petronas de Kuala Lumpur</i>	Documental	Discovery Science	06:00 - 06:48	48	Rechazar <sup>68</sup>
19/09	<i>Da Vinci en la práctica / Cap.7 Tirabuzón aéreo</i>	Documental	Discovery Science	02:48 - 03:36	48	Rechazar <sup>69</sup>
20/09	<i>Reto a la ciencia / Cap.3 Despertar cervicero</i>	Documental	Discovery Science	02:48 - 03:12	24	Rechazar <sup>70</sup>
22/09	<i>Mundo futuro / Cap.5 La inteligencia</i>	Documental	Discovery Science	06:00 - 06:48	48	Rechazar <sup>71</sup>
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 192</b>						
23/09	<i>Everest: El precio de la cima / Cap.6 Un precio muy alto</i>	Documental	Discovery Civilization	03:36 - 04:24	48	Rechazar <sup>72</sup>
	<i>Gigantes de la industria americana / Cap.6 Daly vs Clark</i>	Documental	Discovery Civilization	09:12 - 10:00	48	Aceptar
	<i>Discovery Atlas / Egipto</i>	Documental	Discovery Civilization	14:48 - 15:36	48	Aceptar
24/09	<i>Misterios de Asia / Los elefantes y el templo</i>	Documental	Discovery Civilization	09:12 - 10:00	48	Aceptar
25/09	<i>Oro bajo cero / Cap.7 Cada onza cuenta</i>	Documental	Discovery Civilization	02:00 - 02:48	48	Rechazar <sup>73</sup>
26/09	<i>Más allá de Egipto / Centros urbanos</i>	Documental	Discovery Civilization	09:12 - 10:00	48	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 240</b>						
03/09	<i>Misterios de Asia / Los elefantes y el templo</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48 - 19:36	48	Aceptar
	<i>Desafío Alaska / Cap.2 ¿En qué lío me metí?</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 - 22:48	48	Aceptar
04/09	<i>Oro bajo cero / Cap. Verano tormentoso</i>	Documental	Discovery Civilization	20:24 - 21:12	48	Aceptar
	<i>En busca del tesoro / Cap.10 Carga misteriosa</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 - 22:48	48	Aceptar
06/09	<i>Reescribiendo la historia / USS Maine</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 - 22:48	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 240</b>						
09/09	<i>Maravillas de la naturaleza / Cap.2 La historia de la tierra</i>	Documental	Discovery Science	19:36 - 20:24	48	Aceptar
10/09	<i>Universidad forense / Cap.1</i>	Documental	Discovery Science	18:48 - 19:36	48	Aceptar
11/09	<i>Da Vinci en la práctica / Catapulta</i>	Documental	Discovery Science	22:00 - 22:48	48	Aceptar
13/09	<i>Superproyectos / Minas de diamantes</i>	Documental	Discovery Science	19:36 - 20:24	48	Aceptar
15/09	<i>Vikingos americanos / Cap.2 El misterio de los invasores</i>	Documental	Discovery Science	22:00 - 22:48	48	Aceptar

<sup>67</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>68</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>69</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>70</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>71</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>72</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

<sup>73</sup> Programa emitido en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 240</b>						
17/09	<i>Milagros médicos / Cap.4 El dentista ahogado</i>	Documental	Discovery Science	19:36 - 20:24	48	Aceptar
18/09	<i>Da Vinci en la práctica / Cap.7 Tirabuzón aéreo</i>	Documental	Discovery Science	22:00 - 22:48	48	Aceptar
19/09	<i>Vikingos americanos / Cap.5 La maldición de la isla de la muerte</i>	Documental	Discovery Science	22:48 - 23:36	48	Aceptar
20/09	<i>Las maravillas de Asia / Cap.2 El cohete HIIA</i>	Documental	Discovery Science	18:48 - 19:36	48	Aceptar
22/09	<i>Vikingos americanos / Cap.3 Guerra en el nuevo mundo</i>	Documental	Discovery Science	22:00 - 22:48	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 240</b>						
23/09	<i>La colonia / Cap.6 Agua contaminada</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48 - 19:36	48	Aceptar
	<i>En busca del tesoro / Cap.2 Piratas</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12 - 22:00	48	Aceptar
24/09	<i>Oro bajo cero / Cap.7 Cada onza cuenta</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12 - 22:00	48	Aceptar
25/09	<i>Taiwán desconocido / Cap.3 Jinguashi</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36 - 20:24	48	Aceptar
26/09	<i>El misterioso mundo de las momias / Cap.3</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36 - 20:24	48	Aceptar

## GTD

### Lunes a domingo

#### Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 235</b>						
02/09	<i>Alerta aeropuerto / Cap.1</i>	Documental	NatGeo	13:08 - 13:59	51	Aceptar
03/09	<i>Tierra Adentro / Nelly Alarcón. Cucao, Chiloé</i>	Documental	13C	16:30 - 17:30	60	Aceptar
04/09	<i>Perú milenario</i>	Documental	NatGeo	10:58 - 12:02	64	Aceptar
05/09	<i>Recomiendo Chile / Rapel</i>	Reportaje	13C	14:30 - 15:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 224</b>						
10/09	<i>Autores en vivo</i>	Documental	ArTV	09:00 - 10:00	60	Aceptar
	<i>Cabo de Hornos</i>	Documental	NatGeo	10:59 - 11:56	57	Aceptar
12/09	<i>Transbordador: Triunfo y tragedia</i>	Documental	NatGeo	11:09 - 12:00	51	Aceptar
14/09	<i>Ríos de África</i>	Documental	Discovery	10:55 - 11:51	56	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 238</b>						
16/09	<i>Al sur del mundo / Yakshal: El valle del huemul</i>	Documental	13C	11:30 - 12:30	60	Aceptar
	<i>Recomiendo Chile / Fiesta de la vendimia, Curicó</i>	Reportaje	13C	14:30 - 15:30	60	Aceptar
	<i>Megaestructuras / La planta de autos más grande del mundo</i>	Documental	NatGeo	16:35 - 17:33	58	Aceptar
20/09	<i>City Tour / Parque Bicentenario: Nueva laguna y muelle</i>	Reportaje	13C	13:30 - 14:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 229</b>						
23/09	<i>Recomiendo América / San José, Costa Rica</i>	Reportaje	13C	09:00 - 10:00	60	Aceptar
	<i>Ojo con el libro</i>	Reportaje	ArTV	11:00 - 12:00	60	Aceptar



Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
24/09	<i>Santuario marino</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:56	56	Aceptar
27/09	<i>Misterios del inframundo / El inframundo maya</i>	Documental	NatGeo	11:02 - 11:55	53	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 222</b>						
04/09	<i>África / El Cabo</i>	Documental	Animal Planet	22:06 - 22:58	52	Aceptar
06/09	<i>¿El peor tiempo de la historia?</i>	Documental	NatGeo	19:28 - 20:19	51	Aceptar
07/09	<i>México salvaje / Mundos montañosos</i>	Documental	Animal Planet	19:09 - 20:05	59	Aceptar
	<i>City Tour / Recorrido por la ciudad</i>	Reportaje	13C	19:30 - 20:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 172</b>						
09/09	<i>Megaestructuras Nazis: La Guerra Rusa / Blitzkrieg en el este</i>	Documental	NatGeo	23:42 - 00:35	53	Rechazar <sup>74</sup>
10/09	<i>La historia de Dios / El elegido</i>	Documental	NatGeo	22:50 - 23:50	60	Aceptar
14/09	<i>Nueva Zelanda salvaje / A la deriva</i>	Documental	Animal Planet	21:08 - 22:05	57	Aceptar
15/09	<i>Islas de Indonesia / Islas de Monzón</i>	Documental	Animal Planet	19:10 - 20:05	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 165</b>						
18/09	<i>La vida en el aire / Supervivencia</i>	Documental	Animal Planet	21:03 - 21:55	52	Aceptar
19/09	<i>Ruta 5 / Antofagasta: muelle Melbourne Clark, mano del desierto y portada de Antofagasta</i>	Documental	13C	23:30 - 00:30	60	Rechazar <sup>75</sup>
20/09	<i>Ojo con el libro</i>	Reportaje	ArTV	21:00 - 22:00	60	Aceptar
22/09	<i>El Apocalipsis: El surgimiento / El Führer</i>	Documental	NatGeo	21:07 - 22:00	53	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 239</b>						
23/09	<i>Mayday: informe especial / Sin combustible</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
24/09	<i>Tailandia salvaje / La zona central</i>	Documental	Animal Planet	18:04 - 19:10	66	Aceptar
27/09	<i>Planeta mutante / África</i>	Documental	Animal Planet	18:09 - 19:10	61	Aceptar
29/09	<i>Wild Perú / La costa salvaje peruana</i>	Documental	NatGeo	20:15 - 21:07	52	Aceptar

**TELEFÓNICA**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 156</b>						
02/09	<i>Challenger: La última misión</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:50	50	Aceptar
03/09	<i>La historia de Europa / Luz y sombra</i>	Documental	History	11:00 - 11:56	56	Aceptar

<sup>74</sup> Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

<sup>75</sup> Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
04/09	<i>Un sueño: de la Tierra a la Luna</i>	Documental	NatGeo	15:35 - 16:25	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 192</b>						
09/09	<i>Apolo 8: La misión que cambió el mundo</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:50	50	Aceptar
10/09	<i>Camino al 11/09 / Osama Bin Laden (1995-2000)</i>	Documental	H2	12:00 - 13:32	92	Aceptar
11/09	<i>Misterios del inframundo / Quintana Roo</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:50	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 187</b>						
16/09	<i>Hombre vs chita</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:50	50	Aceptar
17/09	<i>Las reglas de la Biblia / La guerra</i>	Documental	H2	13:33 - 14:20	47	Aceptar
18/09	<i>Dinastía Trump / Nuevas fronteras</i>	Documental	H2	12:00 1330	90	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 156</b>						
23/09	<i>Las ciudades perdidas del Amazonas</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:50	50	Aceptar
24/09	<i>Santuario marino</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:50	50	Aceptar
25/09	<i>Historia de las armas / Civiles en el campo de batalla</i>	Documental	H2	13:32 - 14:28	56	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 304</b>						
05/09	<i>101 objetos que cambiaron al mundo</i>	Documental	H2	21:00 - 22:32	92	Aceptar
07/09	<i>Free Solo</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 00:00	120	Aceptar
08/09	<i>Camino al 11/9 / La jihad en Brooklyn (1990-1995)</i>	Documental	H2	21:00 - 22:32	92	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 272</b>						
12/09	<i>101 comidas rápidas que cambiaron al mundo</i>	Documental	H2	22:00 - 23:32	92	Aceptar
14/09	<i>Cambio de hábito</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 00:00	120	Aceptar
15/09	<i>Megaestructuras nazis: La guerra rusa / La retirada nazi</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 272</b>						
19/09	<i>Secretos en los océanos / Naves fantasmas del Atlántico</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
20/09	<i>Día D / Cap.1</i>	Documental	H2	22:00 - 23:32	92	Aceptar
21/09	<i>Manson: La familia siniestra</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 00:00	120	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 208</b>						
27/09	<i>La historia de los Emiratos / Maestros del océano</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Dinastía Trump / El show de Trump</i>	Documental	H2	22:00 - 23:32	92	Aceptar
28/09	<i>Jesús de Nazaret / De Galilea a Jerusalén</i>	Documental	H2	21:04 - 22:00	56	Aceptar

**TUVES**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 248</b>						
02/09	<i>El ADN de Jesús / La búsqueda</i>	Documental	H2	11:00 - 12:28	88	Aceptar
03/09	<i>La historia de Europa / Luz y sombra</i>	Documental	H2	11:00 - 11:56	56	Aceptar
04/09	<i>Secretos de Estado / Los masones</i>	Documental	H2	14:40 - 15:27	47	Aceptar
06/09	<i>Silicon Valley: La revolución / De los hippies a la computadora</i>	Documental	H2	13:49 - 14:46	57	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 239</b>						
10/09	<i>Camino al 11/09 / Osama Bin Laden (1995-2000)</i>	Documental	H2	12:00 - 13:32	92	Aceptar
12/09	<i>Secretos de Estado / Academia militar West Point</i>	Documental	H2	15:25 - 16:12	47	Aceptar
14/09	<i>Secretos de Estado / Encubrimientos presidenciales</i>	Documental	H2	09:13 - 10:00	47	Aceptar
15/09	<i>La historia de América en color / La era dorada</i>	Documental	H2	15:13 - 16:06	53	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 196</b>						
17/09	<i>La historia de Europa / La era de la revolución</i>	Documental	H2	14:20 - 15:15	55	Aceptar
	<i>Secretos de Estado / Guerra contra las drogas</i>	Documental	H2	15:15 - 16:01	46	Aceptar
20/09	<i>Proyecto imposible / Ciudades sumergidas</i>	Documental	H2	14:39 - 15:26	47	Aceptar
21/09	<i>El universo / Destrucción celestial</i>	Documental	H2	14:39 - 15:27	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 187</b>						
24/09	<i>Las reglas de la Biblia / Antiguo vicio</i>	Documental	H2	12:00 - 12:47	47	Aceptar
	<i>Las reglas de la Biblia / Falsos profetas</i>	Documental	H2	15:57 - 16:44	47	Aceptar
27/09	<i>Proyecto imposible / La batalla por el apagón</i>	Documental	H2	13:30 - 14:17	47	Aceptar
28/09	<i>Secretos de Estado / El plan de Estado Unidos ante una catástrofe</i>	Documental	H2	15:25 - 16:11	46	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 195</b>						
02/09	<i>Secretos de Estado / La Casa Blanca</i>	Documental	H2	20:13 - 21:00	47	Aceptar
03/09	<i>Historia de las armas / Inventos mortales</i>	Documental	H2	21:00 - 21:54	54	Aceptar
05/09	<i>Secretos de Estado / Área 51</i>	Documental	H2	20:13 - 21:00	47	Aceptar
06/09	<i>Persiguiendo a Hitler / El plan de Hitler</i>	Documental	H2	21:47 - 22:34	47	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 278</b>						
10/09	<i>Secretos de Estado / El FBI</i>	Documental	H2	21:13 - 22:00	47	Aceptar
13/09	<i>Los túneles secretos de Hitler</i>	Documental	H2	22:00 - 23:25	85	Aceptar
14/09	<i>Dinastía Trump / Nuevas fronteras</i>	Documental	H2	22:00 - 23:30	90	Aceptar
15/09	<i>Jesús de Nazaret / Los años perdidos</i>	Documental	H2	21:04 - 22:00	56	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 183</b>						
18/09	<i>Los últimos días de los nazis / Oscuro comienzo</i>	Documental	H2	22:00 - 22:46	46	Aceptar
	<i>Los últimos días de los nazis / Humo, sangre y espejos</i>	Documental	H2	22:46 - 23:32	46	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
19/09	<i>Proyecto imposible / Súper estructuras</i>	Documental	H2	22:45 - 23:30	45	Aceptar
20/09	<i>Secretos de Estado / Ejércitos secretos estadounidenses</i>	Documental	H2	21:14 - 22:00	46	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 204</b>						
24/09	<i>La historia de Europa / Guerra y paz</i>	Documental	H2	19:31 - 20:27	56	Aceptar
25/09	<i>Hermanos de armas / Tanque de la Guerra Fría</i>	Documental	H2	20:28 - 21:14	46	Aceptar
	<i>Secretos de Estado / Secretos subterráneos</i>	Documental	H2	21:14 - 22:00	46	Aceptar
29/09	<i>Jesús de Nazaret / De Galilea a Jerusalén</i>	Documental	H2	21:04 - 22:00	56	Aceptar

## VTR

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 749</b>						
02/09	<i>Challenger: La última misión</i>	Documental	NatGeo	10:58 - 11:51	53	Aceptar
	<i>Los faraones negros: Imperio dorado</i>	Documental	NatGeo	13:59 - 14:52	53	Aceptar
	<i>Secretos de los mayas / El dios Sol</i>	Documental	NatGeo	14:52 - 15:45	53	Aceptar
	<i>Construyendo gigantes / Crucero gigante</i>	Documental	NatGeo	15:45 - 16:39	54	Aceptar
	<i>Megaestructuras / La estación espacial internacional</i>	Documental	NatGeo	16:39 - 17:32	52	Aceptar
	<i>El ADN de Jesús / La búsqueda</i>	Documental	History	11:00 - 12:28	88	Aceptar
03/09	<i>Misterios del inframundo / Teotihuacán</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:58	58	Aceptar
	<i>Megaestructuras / El Burj Khalifa</i>	Documental	NatGeo	16:46 - 17:44	58	Aceptar
04/09	<i>Perú milenario</i>	Documental	NatGeo	10:58 - 12:02	64	Aceptar
	<i>Un sueño: De la Tierra a la Luna</i>	Documental	NatGeo	15:55 - 16:49	54	Aceptar
	<i>Construyendo gigantes / Súper rascacielos</i>	Documental	NatGeo	16:49 - 17:42	53	Aceptar
05/09	<i>África: El ciclo sin fin</i>	Documental	NatGeo	11:03 - 11:54	51	Aceptar
	<i>Isla salvaje Alaska / La prodigalidad del océano</i>	Documental	NatGeo	13:39 - 14:37	58	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 745</b>						
09/09	<i>Camino al 11/9 / El jihad en Brooklyn (1990-1995)</i>	Documental	H2	11:00 - 12:32	92	Aceptar
	<i>Los secretos de la Biblia / El sexo y las escrituras</i>	Documental	H2	14:27 - 15:15	48	Aceptar
	<i>Naturaleza secreta / Más cerca que nunca</i>	Documental	NatGeo Wild	10:57 - 11:48	51	Aceptar
	<i>Rescatando orangutanes</i>	Documental	NatGeo Wild	12:39 - 13:30	51	Aceptar
10/09	<i>La historia de Europa / El mundo se vuelve europeo</i>	Documental	H2	12:54 - 13:50	56	Aceptar
	<i>Orfanato de rinocerontes / Cap.1</i>	Documental	NatGeo Wild	14:11 - 15:04	53	Aceptar
	<i>Naturaleza secreta / Mundos desconocidos</i>	Documental	NatGeo Wild	15:04 - 15:56	52	Aceptar
12/09	<i>Vivir para contarlo: Historias de guerra / Cumbre Roberts</i>	Documental	H2	13:40 - 14:25	45	Aceptar
	<i>Días que marcaron la historia / El desastre del Challenger</i>	Documental	H2	16:43 - 17:30	47	Aceptar
	<i>Escocia salvaje / Cap.1</i>	Documental	NatGeo Wild	10:47 - 11:39	52	Aceptar
13/09	<i>Secretos de Estado / La mafia</i>	Documental	H2	14:13 - 15:01	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Silicon Valley: La revolución / De la primera feria de computación al www</i>	Documental	H2	15:47 - 16:44	57	Aceptar
14/09	<i>En busca del oro perdido / La conexión Utah</i>	Documental	H2	13:18 - 14:03	45	Aceptar
	<i>El universo / Pirámides</i>	Documental	H2	16:49 - 17:37	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 754</b>						
16/09	<i>Ríos de África</i>	Documental	Animal Planet	17:11 - 18:12	61	Aceptar
	<i>Mundo futuro / La vida en la Tierra</i>	Documental	Discovery Science	09:48 - 10:36	48	Aceptar
	<i>Medicina del siglo XXI / Genética</i>	Documental	Discovery Science	11:24 - 12:12	48	Aceptar
	<i>Más allá de Egipto / Centros urbanos</i>	Documental	Discovery Civilization	10:36 - 11:24	48	Aceptar
	<i>Armamentos del futuro / Estado rebelde</i>	Documental	Discovery Civilization	12:12 - 13:00	48	Aceptar
17/09	<i>Espionaje tecnológico / El verdadero agente 007</i>	Documental	Discovery Science	12:12 - 13:00	48	Aceptar
	<i>Secretos de la Nasa / El agujero negro de al lado</i>	Documental	Discovery Science	13:00 - 13:48	48	Aceptar
	<i>Mundo futuro / La vida en la Tierra</i>	Documental	Discovery Science	14:36 - 15:24	48	Aceptar
18/09	<i>Escándalos de la antigüedad</i>	Documental	Discovery Civilization	09:48 - 10:36	48	Aceptar
	<i>Faraonas</i>	Documental	Discovery Civilization	14:36 - 15:24	48	Aceptar
19/09	<i>Las fuerzas de la naturaleza / Colores</i>	Documental	Animal Planet	17:21 - 18:19	58	Aceptar
	<i>Las maravillas de Asia / El cohete HIIA</i>	Documental	Discovery Science	13:00 - 13:48	48	Aceptar
	<i>Las maravillas de Asia / El acuario de Okinawa</i>	Documental	Discovery Science	13:48 - 14:36	48	Aceptar
	<i>Las maravillas de Asia / Las torres Petronas de Kuala Lumpur</i>	Documental	Discovery Science	14:36 - 15:24	48	Aceptar
22/09	<i>Cacería / Sin escondite</i>	Documental	Animal Planet	17:17 - 18:16	59	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 754</b>						
23/09	<i>Las ciudades perdidas del Amazonas</i>	Documental	NatGeo	11:18 - 12:15	53	Aceptar
	<i>Los secretos del Rey Tut / Cuentos en la tumba</i>	Documental	NatGeo	14:04 - 15:59	55	Aceptar
	<i>Tesoros perdidos de Egipto / La Faraona guerrera</i>	Documental	NatGeo	14:59 - 15:55	56	Aceptar
	<i>Construyendo gigantes / La gran muralla de Venecia</i>	Documental	NatGeo	15:55 - 16:48	53	Aceptar
	<i>El último demonio de Tasmania</i>	Documental	NatGeo Wild	12:34 - 13:24	50	Aceptar
	<i>Imperio salvaje / El amanecer de la oscuridad</i>	Documental	NatGeo Wild	13:24 - 14:15	51	Aceptar
24/09	<i>Santuario marino</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:56	56	Aceptar
	<i>Safari live / Reyes y reinas</i>	Documental	NatGeo Wild	12:20 - 13:12	52	Aceptar
25/09	<i>Los tiburones de la Isla de Pascua</i>	Documental	NatGeo	11:03 - 11:57	54	Aceptar
	<i>Apolo 8: La misión que cambió el mundo</i>	Documental	NatGeo	15:56 - 16:49	53	Aceptar
	<i>Construyendo gigantes / Súper túnel</i>	Documental	NatGeo	16:49 - 17:47	58	Aceptar
	<i>Wild Sri Lanka / Costa de gigantes</i>	Documental	NatGeo Wild	10:42 - 11:35	53	Aceptar
26/09	<i>Los misteriosos anillos de Saturno</i>	Documental	NatGeo	11:00 - 11:55	55	Aceptar
	<i>Isla salvaje Alaska / El paraíso del cazador</i>	Documental	NatGeo	13:42 - 14:37	55	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 02 al domingo 08 de septiembre de 2019 / Total minutos: 746</b>						
02/09	<i>Secretos perdidos de la Segunda Guerra / Pearl Harbor</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 22:51	51	Aceptar
	<i>Testigos de la Segunda Guerra Mundial / 1era parte</i>	Documental	NatGeo	22:51 - 23:44	53	Aceptar
	<i>Secretos de Estado / La Casa Blanca</i>	Documental	H2	20:13 - 21:00	47	Aceptar
	<i>El tesoro de los templarios / Fortaleza olvidada</i>	Documental	H2	21:00 - 21:46	46	Aceptar
	<i>El tesoro de los templarios / La cruz llameante</i>	Documental	H2	21:46 - 22:32	46	Aceptar
03/09	<i>La historia de Dios / Cielo e infierno</i>	Documental	NatGeo	22:50 - 23:50	60	Aceptar
	<i>Historia de las armas / Inventos mortales</i>	Documental	H2	21:00 - 21:54	54	Aceptar
	<i>La maldad en control / Hitler</i>	Documental	H2	21:54 - 22:49	55	Aceptar
05/09	<i>Secreto en los océanos / Sin dejar rastro</i>	Documental	NatGeo	20:56 - 22:00	64	Aceptar
	<i>Secreto en los océanos / Submarinos nazis</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
06/09	<i>Planeta en peligro / Afluencia de tormentas</i>	Documental	NatGeo	18:30 - 19:28	58	Aceptar
	<i>¿El peor tiempo de la historia? / Pronóstico extremo</i>	Documental	NatGeo	19:28 - 20:19	51	Aceptar
	<i>Sálvese quien pueda / Tormenta apocalíptica</i>	Documental	NatGeo	20:19 - 21:09	50	Aceptar
	<i>Sandy: La tormenta perfecta</i>	Documental	NatGeo	21:09 - 22:00	51	Aceptar
<b>Semana del lunes 09 al domingo 15 de septiembre de 2019 / Total minutos: 770</b>						
09/09	<i>Camino al 11/09 / Osama Bin Laden (1995-2000)</i>	Documental	H2	21:00 - 22:32	92	Aceptar
10/09	<i>Camino al 11/09 / Los días de terror (2000-2003)</i>	Documental	H2	21:00 - 22:32	92	Aceptar
11/09	<i>Escape de las torres</i>	Documental	H2	21:00 - 22:31	91	Aceptar
	<i>Cuando los tiburones atacan / Problemas en California</i>	Documental	NatGeo Wild	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Depredadores africanos / El leopardo que cambió sus manchas</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00 - 21:59	59	Aceptar
	<i>Imperio salvaje / Antepasados</i>	Documental	NatGeo Wild	22:49 - 23:38	49	Aceptar
12/09	<i>101 comidas rápidas que cambiaron al mundo</i>	Documental	H2	21:00 - 22:32	92	Aceptar
	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / Archivos secretos</i>	Documental	H2	22:32 - 23:18	46	Aceptar
13/09	<i>Los túneles secretos de Hitler</i>	Documental	H2	21:00 - 22:25	85	Aceptar
	<i>El club de la pelea animal / Modo bestial</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00 - 22:51	51	Aceptar
	<i>Yo, depredador / El cocodrilo</i>	Documental	NatGeo Wild	22:51 - 23:44	53	Aceptar
<b>Semana del lunes 16 al domingo 22 de septiembre de 2019 / Total minutos: 725</b>						
16/09	<i>Tailandia salvaje / Secretos del sur</i>	Documental	Animal Planet	19:04 - 20:10	66	Aceptar
	<i>Oriente Medio salvaje / Turquía</i>	Documental	Animal Planet	22:00 - 22:55	55	Aceptar
	<i>Oriente Medio salvaje / Arabia</i>	Documental	Animal Planet	22:55 - 23:50	55	Aceptar
	<i>Maravillas de la naturaleza / La gran barrera de arrecife</i>	Documental	Discovery Science	18:36 - 19:24	48	Aceptar
	<i>Las maravillas de Asia / El cohete HIIA</i>	Documental	Discovery Science	22:36 - 23:24	48	Aceptar
17/09	<i>Desastre / Accidentes ferroviarios</i>	Documental	Discovery Science	20:12 - 21:00	48	Aceptar
18/09	<i>Cacería / Carrera contra el tiempo</i>	Documental	Animal Planet	19:09 - 20:10	61	Aceptar
	<i>Ríos / Nilo</i>	Documental	Animal Planet	21:05 - 22:03	58	Aceptar
	<i>La vida en el aire / Supervivencia</i>	Documental	Animal Planet	22:03 - 22:55	52	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/09	<i>Planeta Azul II: El gran azul / El océano</i>	Documental	Animal Planet	21:05 - 22:00	55	Aceptar
	<i>Las fuerzas de la naturaleza / Formas</i>	Documental	Animal Planet	22:53 - 23:51	58	Aceptar
21/09	<i>México salvaje / Norte ardiente</i>	Documental	Animal Planet	20:06 - 21:07	61	Aceptar
22/09	<i>Serengueti</i>	Documental	Discovery	19:14 - 20:14	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 23 al domingo 29 de septiembre de 2019 / Total minutos: 661</b>						
23/09	<i>Secretos perdidos de la Segunda Guerra / La batalla más sangrienta</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 22:49	49	Aceptar
24/09	<i>América: Aventura sin límites / De México a Belice</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 23:51	51	Aceptar
25/09	<i>Depredadores africanos / Duelo de búfalos</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Imperio salvaje / Reino del terror</i>	Documental	NatGeo Wild	22:52 - 23:45	53	Aceptar
26/09	<i>Secretos en los océanos / Enemigos del inframundo</i>	Documental	NatGeo	20:59 - 22:00	61	Aceptar
	<i>Secreto en los océanos / Guerra fría bajo el agua</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
27/09	<i>Secreto en los océanos / El día D</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 22:55	55	Aceptar
	<i>Secreto en los océanos / Las profundidades de Nueva York</i>	Documental	NatGeo	22:55 - 23:51	56	Aceptar
	<i>Yo, depredador / La orca</i>	Documental	NatGeo Wild	22:52 - 23:45	53	Aceptar
28/09	<i>Titanic: Caso cerrado / La verdad sobre el Titanic</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:43	103	Aceptar
	<i>Viaje a la Amazonía</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00 - 22:00	60	Aceptar

## PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<b>11-S : Control del cielo</b>	NatGeo	Sí	Documental que narra cómo en 2001 el equipo de controladores aéreos del Aeropuerto Internacional de Gander logró el desvío y aterrizaje de 167 aviones en la pequeña isla de Terranova, en Canadá, tras el cierre aéreo estadounidense por los atentados de Al Qaeda.
<b>9/11: La guerra continúa</b>	NatGeo	Sí	Documental que se centra en la historia de la guerra radical islámica contra occidente, desde que Osama Bin Laden afirmara que el 11 de septiembre de 2001 fue solamente el comienzo de un ataque creado para diseminar una revolución y crear una nueva generación de hombres dispuestos a hacer valer la Jihad en contra de EE.UU.
<b>África: El ciclo sin fin</b>	NatGeo	Sí	Documental que registra los primeros pasos de los cachorros de león en el mundo salvaje y los momentos de cuidado y aprendizaje en la sabana africana. Ya sea con una madre soltera, de forma colectiva o entre hermanos los pequeños aprenden a desenvolverse como los depredadores que son.
<b>América: Aventura sin límites</b>	NatGeo	Sí	El fotógrafo, escritor y explorador británico Levison Wood, junto a su guía Alberto, se embarca en una ambiciosa caminata de casi 2900 kilómetros, desde el extremo noreste de México, a lo largo de América Central, y con dirección a Colombia.
<b>Autores en vivo</b>	ARTV	Sí	Ciclo audiovisual de autores nacionales impulsado por la Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU) con el fin de colaborar con el desarrollo de los artistas y solistas del país, brindando la oportunidad de conocer el talento de dichos escritores en un ambiente íntimo.
<b>Cambio de hábito</b>	NatGeo	Sí	Documental que revela cómo Christine Meeusen, convertida en la hermana Kate, fundó la orden de las Hermanas del Valle, en California, congregación religiosa que se dedica al cultivo de marihuana para uso medicinal. Los productos de las "hermanas de la marihuana" son exportados a todo el mundo y genera millones de ingresos.
<b>Camino al 11/09</b>	H2	Sí	Serie documental, compuesta por tres capítulos, que analiza la perspectiva histórica de las causas de los atentados del 11 de septiembre de 2001, desarrollando la idea de que estos tuvieron un origen anterior, abordando el período entre 1990 y el 2001.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<b>Challenger: La última misión</b>	NatGeo	Sí	Película que recorre el trágico destino del histórico transbordador espacial Challenger y su tripulación. Los eventos de los días previos hasta llegar al desastre se reconstruyen gracias a informes periodísticos, imágenes raramente vistas, extensas grabaciones de la NASA y entrevistas con quienes formaron parte de esa misión única.
<b>Dinastía Trump</b>	H2	Sí	Programa que analiza cómo llegó la familia Trump a ser una de las más ricas del mundo. Este especial ofrece una visión completa del origen de la dinastía, desde la fiebre del oro en la década de 1890 hasta los orígenes del imperio inmobiliario del actual presidente de Estados Unidos.
<b>En busca del oro perdido</b>	H2	Sí	Serie que sigue el trabajo de los hermanos Josh y Jesse Feldman, quienes recorren recónditos lugares de Estados Unidos para localizar y explorar minas de oro perdidas o tesoros que llevan enterrados cientos de años. Para acercarse al origen y la historia de cada tesoro, los hermanos recurren a la ayuda de los habitantes de cada lugar.
<b>Escape de las torres</b>	H2	Sí	Documental que muestra las historias de sobrevivientes de dos de los 220 pisos de las torres del World Trade Center. Ocupantes del piso 81 en la Torre Norte y del piso 77 en la Torre Sur revelan cómo fue estar dentro de los edificios el 11 de septiembre de 2001, cuando se unieron para llegar a un lugar seguro.
<b>Escocia salvaje</b>	NatGeo Wild	Sí	Serie documental que ofrece un retrato cercano de la riqueza de Escocia y muestra cómo valoran sus habitantes el paisaje que les rodea. Estas tierras, castigadas por el hielo y las tormentas, a primera vista parecen un lugar inhóspito y yermo, pero sin embargo la vida prospera en este territorio implacable.
<b>Generales de guerra: De Vietnam al 11-S</b>	NatGeo	Sí	Documental que presenta la historia de cómo la retirada del ejército de Vietnam dio forma a las futuras guerras de Estados Unidos y a los generales que lucharon contra ellas. Ellos mismos entregan su visión de la historia del ejército de EE. UU. Desde la guerra de Vietnam hasta la guerra de Estados Unidos contra Al-Qaeda.
<b>Hermanos de armas</b>	H2	Sí	Programa que muestra el trabajo de los veteranos de guerra Rocco Vargas y Eli Cuevas como propietarios de Banditos Armory, en Utah. En la búsqueda de nuevos objetos para su negocio, pondrán a prueba todo tipo de armas y vehículos de las maneras más sorprendentes e impactantes.
<b>Hombre vs chita</b>	NatGeo	Sí	Documental pondrá a prueba las habilidades del hombre y las comparará con las del guepardo. Para esto, los jugadores de la NFL, Chris Johnson y Devin Hester participarán en un reto para literalmente enfrentarse uno contra uno en una carrera nunca antes vista contra un chita en la atracción Cheetah Run de Busch Gardens Tampa.
<b>La historia de los Emiratos</b>	NatGeo	Sí	Serie compuesta por tres capítulos que revela los nuevos descubrimientos arqueológicos e históricos realizados en la península arábiga. Recién ahora están descubriendo el verdadero alcance de las antiguas maravillas de esta tierra: civilizaciones notablemente avanzadas que alguna vez ocuparon un lugar central en la historia mundial.
<b>Manson: La familia siniestra</b>	NatGeo	Sí	Documental que busca revelar el culto asesino de la década del sesenta liderado por Charles Manson y la realidad de su familia. La producción incluye entrevistas nuevas y de archivo con ex miembros del culto Manson, como también imágenes inéditas, del clan que llegó a cometer la serie de asesinatos más terrible de la historia de EE.UU.
<b>Más allá de Plutón</b>	NatGeo	Sí	Con acceso inédito al equipo de la nave espacial New Horizons de la NASA, esta emblemática película lleva a los espectadores dentro de la arriesgada misión de alcanzar el último gran terreno inexplorado de nuestro sistema solar: Plutón.
<b>Mi 11 de septiembre</b>	NatGeo	Sí	Documental que narra a través del testimonio de los supervivientes de la tragedia del 11-S lo ocurrido aquella fatídica mañana. La emoción, los sentimientos de gratitud y la sensación de haber tenido un antes y un después de ese día se repite en cada persona.
<b>Milagros médicos</b>	Discovery Science	Sí	Programa que registra algunos de los casos más impactantes, donde se han perdido todas las esperanzas, sin embargo, ocurren verdaderos milagros. La producción muestra imágenes sorprendentes de recuperación de pacientes en estados críticos que luego se estabilizan y son dados de alta.
<b>Misterios extraterrestres</b>	Discovery Science	Sí	Serie que aborda la posibilidad de vida extraterrestre a partir de informes de casos de apariciones y secuestros por personas que afirman haber tenido experiencias con ovnis y seres de otros planetas. Dados los casos reportados, la serie intenta responder algunas preguntas ufológicas.
<b>Notre Dame bajo el fuego</b>	NatGeo	Sí	Documental que revela el devastador incendio que afectó a la Catedral de Notre Dame, el 15 de abril de 2019, y expone las heroicas acciones del Cuerpo de Bomberos de París cuando se enfrentaron a una serie de desafíos, aparentemente insuperables, decisiones de vida o muerte, para salvar este Patrimonio de la Humanidad.



Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<b><i>Nueva Zelanda salvaje</i></b>	Animal Planet	Sí	Serie documental que muestra la apasionante vida salvaje de Nueva Zelanda. El país, que estuvo aislado del resto del mundo durante 80 millones de años, posee una increíble fauna, desde las comunidades de pingüinos hasta los kakapos, el único tipo de loro no volador.
<b><i>Oro bajo cero</i></b>	Discovery Civilization	Sí	Programa de telerrealidad que sigue el trabajo de cuatro embarcaciones y sus operarios que se dedican a extraer oro de las gélidas profundidades del Mar de Bering. Cuando se derrite la capa de hielo, llegan a Nome, una asilada ciudad de Alaska, cientos de buscadores de oro.
<b><i>Reto a la ciencia</i></b>	Discovery Science	Sí	Programa conducido por el actor estadounidense John Galecki, de The Big Bang Theory, en el que se utiliza ciencia de vanguardia como base para acrobacias escandalosas y bromas prácticas. En cada capítulo, el actor será guiado por científicos, físicos y estudiantes de Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas.
<b><i>Ríos</i></b>	Animal Planet	Sí	Serie documental que descubre con una mirada a la vida silvestre, paisajes asombrosos y personas extraordinarias que viven a lo largo de sus orillas, los tres ríos más emblemáticos del mundo: el Nilo, el Misisipi y el Amazonas.
<b><i>Sálvese quien pueda</i></b>	NatGeo	Sí	Serie basada en diferentes fenómenos y perspectivas que giran en torno a historias e hipótesis formuladas por expertos, quienes se reúnen para considerar desde fenómenos meteorológicos catastróficos hasta invasiones de zombies y monstruos, y explican cómo sobrevivir a ellos.
<b><i>Secretos perdidos de la Segunda Guerra</i></b>	NatGeo	Sí	Serie documental que investiga los rastros de algunas de las batallas decisivas de la Segunda Guerra Mundial. Utilizando técnicas de teledetección y modelos 3D, descubren detalles que han sido malinterpretados, o simplemente olvidados bajo el agua o enterrados bajo tierra por más de 70 años.
<b><i>Serengueti</i></b>	Discovery	Sí	Serie documental de vida silvestre que examina la región de Serengueti, en África, a través del relato íntimo de seis familias de animales que viven en una de las zonas más puras de la planicie africana. La producción recopila un año de la vida de estas especies salvajes y muestra la hazaña que les significa sobrevivir.
<b><i>Titanic: Caso cerrado</i></b>	NatGeo	Sí	Documental basado en el libro del británico Tim Maltin, titulado <i>101 cosas que creías saber sobre el Titanic</i> , que emprende una investigación para averiguar qué provocó el fatal choque del barco contra el iceberg en aguas del Atlántico, la noche del 14 de abril de 1912.
<b><i>Universidad forense</i></b>	Discovery Science	Sí	Serie que muestra el trabajo del doctor Robert Shaler, fundador del programa de Ciencias Forenses de la Universidad Estatal de Pensilvania, quien enseña a 12 estudiantes, divididos en dos equipos, las técnicas necesarias para resolver crímenes en creíbles y crudas escenas diseñadas por él mismo.
<b><i>Wild Perú</i></b>	NatGeo	Sí	Miniserie documental de dos capítulos que explora los diversos ecosistemas de Perú: su gran selva tropical, las estribaciones de los Andes y los desiertos costeros del Pacífico, con el objetivo de conocer las diversas especies que conviven en la región.

## PROGRAMACIÓN INFORMADA POR CONCESIONARIOS REGIONALES

### CANAL 2 VALLE TELEVISIÓN

Durante el mes de septiembre, el canal presentó seis programas como parte de su contenido cultural<sup>76</sup>. El programa **Documentales DW** ha sido aceptado en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura ni contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Los programas **Hijos del Campo**, **Lo bueno de leer**, **Sobre la mesa** y **Tiempo de salud** cuentan con elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a la normativa vigente, por cuanto se presentan con sugerencia de aceptación.

En tanto, el programa **VTV Noticias** se presenta con sugerencia de rechazo, por no cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

### TOTAL DE PROGRAMACIÓN INFORMADA POR CANAL 2 VALLE TELEVISIÓN

	Fecha	Contenedor / Programa /Capítulo	Género	Minutos	Horario	Sugerencia
<b>Programación informada en septiembre de 2019 / Total minutos: 166</b>						
1	---	<i>Documental DW Escápate!: de Bonn a Berlín</i>	Reportaje	26	---	Aceptar
2	---	<i>Hijos del campo Miel Riecillo</i>	Reportaje	45	---	Aceptar
3	---	<i>Lo bueno de leer "Emma Zunz" de J. L. Borges</i>	Instruccional- formativo	5	---	Aceptar
4	03/09	<i>Sobre la mesa</i>	Conversación	86	---	Aceptar
5	---	<i>Tiempo de salud Claudicación intermitente</i>	Instruccional- formativo	4	---	Aceptar
6	07/09	<i>VTV Noticias Edición Central</i>	Noticiero	57	---	Rechazar

<sup>76</sup> Los cuales corresponden al material enviado por el concesionario.

Programa aceptado

## Hijos del campo

**Día de emisión** : ---<sup>77</sup>  
**Horario de emisión** : ---<sup>78</sup>  
**Duración** : 45 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Hijos del campo*, es un programa sobre tradiciones y oficios rurales de la Quinta Región de Valparaíso, conducido por la periodista Elizabeth Vergara. El capítulo presentado se dedica a la apicultura en la provincia de Los Andes, que tiene como centro la experiencia y conocimiento de don Manuel Succo, apicultor desde hace más de 30 años. Esta actividad milenaria en la historia de la humanidad, y cuyo desarrollo se inicia en nuestro país con la introducción de las primeras abejas mieleras por parte de colonos españoles en el siglo XVIII, se presenta de forma sencilla y didáctica, en la voz de un hombre dedicado al campo.

Para conocer su trabajo en terreno, la periodista se traslada a la comuna de San Esteban, donde el apicultor exhibe las más de 100 colmenas que posee, explicando a su paso, la estructura material y organización existente, así como las distintas jerarquías de la colmena. A partir de ello, revela el proceso de extracción y centrifugado de la miel.

El programa supervisado cuenta con la incorporación de un recuadro de interpretación de lengua de señas, a cargo de Daniela Farfán Olguín.

### II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del programa se basa en rescatar el valor de los procesos productivos – a pequeña escala – del campo chileno, visibilizando conocimientos y saberes de hombres y mujeres del campo. Aportando información pertinente para aprender de la transformación de los recursos naturales en alimentos, como en este caso, el denominado “oro” de la naturaleza. Ello favorece el encuentro del mundo rural con el urbano, aportando al conocimiento de nuestra identidad campesina, y junto con ello a la formación cívica, en cuanto incentiva la conciencia ecológica, respetuosa de nuestro medio ambiente.

Asimismo, es destacable la incorporación del recuadro de interpretación de señas que posibilita el acceso a la programación televisiva de personas con discapacidad auditiva, aportando de esta forma a la igualdad de oportunidades e inclusión de personas con discapacidad.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Historias de campo*, emitido por Canal 2 Valle Televisión, presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<sup>77</sup> El permisionario no informó el día de emisión.

<sup>78</sup> El permisionario no informó horario de emisión.

**Programa aceptado*****Lo bueno de leer***

**Día de emisión** : ---<sup>79</sup>  
**Horario de emisión** : ---<sup>80</sup>  
**Duración** : 5 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Microprograma de análisis literario emitido por Canal 2 Valle Televisión desde la Biblioteca Nacional Hermano Emeterio José de Los Andes, y conducido por el profesor de Lenguaje del Liceo Maximiliano Salas Marchán, Francisco Rodríguez.

En cada capítulo, el docente realiza una reseña de un autor y analiza parte de su obra literaria, para posteriormente recomendar uno de sus textos al público telespectador.

Durante el capítulo supervisado, el profesor comenta el trabajo del escritor argentino Jorge Luis Borges y recomienda su cuento *Emma Zunz*, publicado en 1948.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El espacio supervisado busca acercar a los televidentes a la Literatura mediante una reseña breve y clara de un autor y su obra.

Este tipo de iniciativas, permiten al espectador aproximarse a las artes literarias, valorizar las obras y fomentar y reforzar la lectura. Todo esto, en concordancia con las políticas públicas impulsadas por distintas instituciones respecto al fomento de la lectura, que tienen por objetivo democratizar el acceso a esta actividad y «promover la formación de una sociedad de lectores y lectoras, en la que se valore la lectura como instrumento que permite a las personas mejorar su nivel educativo, desarrollar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico»<sup>81</sup>.

Asimismo, la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020 reconoce la importancia del acceso a la lectura y el libro como un derecho que debe ser garantizado por el Estado como factor esencial en la formación de ciudadanos creativos, reflexivos y participativos<sup>82</sup>.

**III. CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el microprograma *Lo bueno de leer* dentro de la normativa vigente. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<sup>79</sup> El permisionario no informó el día de emisión.

<sup>80</sup> El permisionario no informó horario de emisión.

<sup>81</sup> Plan Nacional de Fomento de la Lectura 2010-2014, iniciativa coordinada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Ministerio de Educación y la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam).

<https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2011/10/planfomentolectura1.pdf>

<sup>82</sup> Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2014/08/politica-libro-lectura-2015-2020.pdf>

**Programa aceptado*****Sobre la mesa***

**Día de emisión** : martes  
**Horario de emisión** : ---<sup>83</sup>  
**Duración** : 85 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Sobre la mesa* es un programa de conversación sobre la actualidad económica y política, conducido por el periodista José Andrés Gálvez y como panelista estable Nelson Venegas, alcalde de Calle Larga. Es realizado por el canal VTV y Radio Superandina, ambas de Los Andes.

En la emisión supervisada, participan como invitados: Ricardo Figueroa, presidente de la Cámara de Comercio de San Felipe y de la Corporación de Patrimonio y Turismo de Aconcagua, y Pedro Medina, presidente de Comercio de la Asociación de Comerciantes e Industriales de Los Andes. Los temas tratados: los efectos negativos y positivos en el comercio por los proyectos de ciclovías y de cambio de tránsito en San Felipe y Los Andes; criterios para la planificación del desarrollo de las ciudades y del crecimiento del parque automotriz; la competencia comercial entre el comercio local y las grandes cadenas de *retail*; los problemas de seguridad en las ciudades y su efecto negativo en el comercio: limitación de los horarios; efectos de la robotización y automatización en el trabajo; la posibilidad de la conformación de la región de Aconcagua en la zona.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Sobre la mesa* es un aporte al contenido cultural de la programación de televisión, en la medida que ofrece un espacio de discusión sobre aspectos importantes de la actividad económica y social de la zona central y cordillerana de la Región de Valparaíso. A partir de invitados representativos de la actividad comercial de Los Andes y San Felipe, durante el espacio se discute sobre el crecimiento de las ciudades y sus efectos en el tránsito y el comercio, desde una perspectiva local. A partir de una actitud de diálogo y de respeto de las opiniones de los participantes, se analizan los criterios que deberían guiar la planificación y el desarrollo de nuevos proyectos públicos, como la creación de ciclovías, la modificación de los espacios de estacionamiento, y la apertura hacia nuevos protagonistas comerciales, etc. Del mismo modo, se abordan proyectos más generales y a largo plazo, como la conformación de la Región de Aconcagua. Ofreciendo un espacio de difusión pública a representantes de asociaciones de servicios y a un alcalde de la zona, el programa informa sobre temas relevantes de la convivencia ciudadana, a partir de personas competentes y responsables de los temas que se abordan, dentro de un diálogo que mantiene una actitud de respeto hacia las diversas opiniones. Todo ello promueve la formación cívica de la audiencia. Por otra parte, al relevar los problemas actuales y los desafíos sociales futuros de la zona, también incentiva al compromiso con sus localidades y, por lo tanto, a reforzar la identidad regional.

---

<sup>83</sup> El permisionario no informó horario de emisión.

### **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Sobre la mesa*, emitido por Canal 2 Valle Televisión, presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Tiempo de salud</i>
<b>Día de emisión</b>	: --- <sup>84</sup>
<b>Horario de emisión</b>	: --- <sup>85</sup>
<b>Duración</b>	: 5 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Tiempo de salud*, es un microprograma de información sobre medicina y salud, presentado por el médico internista Denis Panoso. La emisión presentada se dedica al diagnóstico de la *claudicación intermitente*. El profesional describe sus síntomas característicos, su forma inicial y habitual de manifestación: un dolor al hacer una actividad que lleva a la persona a detenerse hasta que desaparezca el dolor, volver a reanudar la actividad y el dolor reaparece; también advierte su diferencia con otras molestias con las que podría confundirse. A partir de ello, explica el origen de este cuadro y los mecanismos por los cuales genera sus síntomas y, finalmente, indica las causas más asociadas: el fumar, la diabetes y el exceso de comidas grasas y colesterol alto. Por ello, recomienda a quienes presenten estas condiciones, que estén atentos a los primeros índices de esta enfermedad.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La emisión del programa supervisado, aporta información pertinente para aprender a reconocer los primeros indicios de una enfermedad asociada a hábitos poco saludables pero comunes, como el fumar y el comer con exceso de grasas. Ello favorece que las personas en riesgo no sólo puedan buscar atención profesional al inicio de los problemas, sino también reconsiderar sus hábitos nocivos y motivarse al cuidado de la salud. En este sentido, el programa se orienta hacia la prevención y, por lo tanto, hacia la promoción de la salud, aportando al conocimiento en una materia significativa para la vida, como es la salud, y a la formación cívica, en cuanto incentiva la responsabilidad y el cuidado hacia el propio cuerpo.

### **III. CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Tempo de salud*, emitido por Canal 2 Valle Visión, presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los

<sup>84</sup> El permisionario no informó el día de emisión.

<sup>85</sup> El permisionario no informó horario de emisión.

requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<b>Programa rechazado</b>	<b>VTV Noticias</b>
---------------------------	---------------------

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : ---<sup>86</sup>  
**Duración** : 60 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Edición central del noticiario de Canal 2 Valle Televisión, conducido por la periodista Carolina Méndez. El informativo se articula con la presentación de los titulares de las noticias más importantes del día y diferentes notas de actualidad; el segmento “Un día con...” conducido por el periodista Eduardo Ponce<sup>87</sup>; la presentación de los estrenos de cine, con José Luis Silva; y un resumen semanal elaborado por el Departamento de Prensa de Radio Superandina en conjunto con VTV, que recoge las noticias que marcaron la pauta en el Valle del Aconcagua.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa propone un acercamiento a los hechos noticiosos de las provincias de Los Andes y Quillota, en la Región de Valparaíso. El análisis de un noticiario representa un desafío en varios aspectos, no sólo porque numerosos estudios consideran que éste género articula el discurso desde la esfera pública; por su dimensión de servicio público, así como por su colaboración en el proceso de construcción de ciudadanía, sino por la exigencia que se le otorga en tanto representación de la realidad<sup>88</sup>. Sin olvidar que en este caso se debe evaluar su calidad como programa cultural.

Al respecto, podemos señalar que el espacio presentado, por su tratamiento y contenido, si bien puede informar de hechos que podrían ser considerados de alta relevancia e interés público, sobre todo para el público local – como la forestación de un sector o la escasez hídrica de la zona –, estos no representan un aporte al acervo de conocimiento o la formación cívica del público telespectador, por cuanto la brevedad de los reportajes no permite profundizar mayormente en los temas abordados.

### **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *VTV Noticias* no contaría con elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<sup>86</sup> El permisionario no informó horario de emisión.

<sup>87</sup> En la emisión supervisada, el periodista realiza un recorrido por la comuna de Calle Larga.

<sup>88</sup> CNTV (2014). Estudio “*Noticiarios: discusión en torno a la calidad*”.