

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisionarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Diciembre de 2019

Departamento de Fiscalización y Supervisión



RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - DICIEMBRE Desde el lunes 02 al domingo 29 de diciembre de 2019
SEMANA N° 1: Lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019
SEMANA N° 2: Lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019
SEMANA N° 3: Lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019
SEMANA N° 4: Lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13	Todos a excepción de CHV ¹	Todos a excepción de Telecanal ²	Todos a excepción de Telecanal ³ y TVN ⁴
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de GTD ⁵ y Entel ⁶	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	54	5	2 ⁷	Telecanal (1) ⁸ TV+ (8) ⁹ TVN (7) ¹⁰ Mega (1) ¹¹ CHV (1) ¹² Canal 13 (1) ¹³	Telecanal (repetición) TV+ (contenido) TVN (contenido-horario) Mega (contenido) CHV (contenido) Canal 13 (horario)
Permisionarios	164	20	3 ¹⁴	GTD (5) ¹⁵	GTD (contenido)

¹ El concesionario informó su programación el 9 de enero de 2020, cuando el plazo para hacerlo finalizaba el 6 de dicho mes.

² El concesionario, durante la primera semana del mes supervisado, informó y emitió programación considerada cultural, no obstante, cinco emisiones de *Reino Animal* fueron rechazadas por tratarse de la cuarta vez que se emitían desde la primera emisión en enero de 2019, incumpliendo así la norma de emitir cuatro horas de programación cultural.

³ Debido a lo expuesto en el punto anterior, el concesionario durante la primera semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

⁴ El concesionario durante la primera, segunda y tercera semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

⁵ El permisionario informó su programación el 8 de enero de 2020, cuando el plazo para hacerlo finalizaba el 6 de dicho mes.

⁶ El permisionario informó su programación el 9 de enero de 2020, cuando el plazo para hacerlo finalizaba el 6 de dicho mes.

⁷ *Whitney* (TV+) y *Copa Culinaria* (Mega).

⁸ *Reino Animal* (cinco emisiones).

⁹ *Chris Quick*, *Cosas de mujeres*, *La vida secreta de Marilyn Monroe*, *Lo que se ve no se pregunta*, *Los años dorados*, *Me pongo en tus zapatos*, *Somos un plato* y *Whitney*.

¹⁰ *ExpedienTV*, *Gen Nómada*, *Había una vez*, *Mónica y sus amigos*, *Prueba de humor*, *Sin corbata* y *Tu historia es mi historia*.

¹¹ *Copa Culinaria Carozzi*.

¹² *Cocineros chilenos*.

¹³ *City tour on tour: USA*.

¹⁴ Todos emitidos por GTD.

¹⁵ *Audiencia Papal* (ISB TV), *Comisión de Cultura* (CDTV Diputados), *Comisión de Defensa* (CDTV Diputados), *Comisión de Educación* (CDTV Diputados) y *Sesión especial de sala* (CDTV Diputados)

SERVICIOS DE TELEVISIÓN DE COBERTURA REGIONAL Y LOCAL

A partir del informe del mes de julio del presente año y en adelante, el proceso de fiscalización de programación cultural, incorporará una selección de servicios regionales de televisión, como parte de un plan de marcha blanca con el objeto de dar cuenta del cumplimiento de las exigencias normativas en las distintas regiones del país.

Durante el período de fiscalización, los siguientes fueron los servicios regionales o locales de televisión seleccionados para este efecto¹⁶:

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

	Concesionarios	Región o localidad del servicio	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
1	Canal TV5 Linares	Región del Maule	Sí	--- ¹⁷	---
2	TBN Enlace Chile S.A.	Región Metropolitana	No ¹⁸	---	---

¹⁶ Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 73 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 14 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Nuevo Tiempo – Chile / Canal 2 Televisión Vallenar / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Santa Cruz Telecanal / TV5 Linares / Contivisión Limitada / Insamar Ltda. / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Universidad Autónoma de Chile / Décima TV Comunicaciones / TBN Enlace Chile S. A. / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa).
- Los 59 canales que no enviaron su programación cultural, son: Cormudesi (RTC Televisión) / Wara Wara TV / Mejillones TV / Bahía TV / Antofagasta TV / Canal 3 TV Comunal Diego de Almagro / Playa Blanca Televisión / Holvoet Televisión / Radio Mas Televisión / Municipalidad de Andacollo / Elquina Televisión / TV2 Choapa / Salamanca TV / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Litoral de Los Poetas / Girovisual Televisión / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Canal 2 TV San Antonio / Centro T. V. Limitada / SCR Televisión / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / TVR Canal 11 Curicó / TV Canal 2 / Canal 6 Señal Abierta Talca / TV Mundo / Canal 21 / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Pucón TV / RTV Canal 2 / I-net TV Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysén TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / Polar TV / ITV Patagonia / Uniacc / RTM / Livtv / San Francisco TV / A.M.A. T. V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota TV.

¹⁷ Aun cuando el concesionario regional envió su material vía *We Transfer*, dificultades técnicas impidieron evaluar la programación.

¹⁸ El concesionario regional entregó vía *pendrive* su programación el 20 de febrero de 2020, cuando el plazo para hacerlo finalizaba el 10 de dicho mes, por cuanto el material proporcionado no fue sometido a evaluación.

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	132	282	274	281	969
La Red	307	313	314	310	1244
TV+	293	314	319	387	1313
TVN	476	497	444	574	1991
Mega	328	318	251	276	1173
CHV	599	588	643	629	2459
Canal 13	745	818	808	770	3141
TOTAL	2880	3130	3053	3227	12290

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	4	154	154	154	466
La Red	179	180	183	178	720
TV+	116	116	114	118	464
TVN	394	438	385	445	1662
Mega	199	193	125	128	645
CHV	479	468	523	509	1979
Canal 13	524	588	574	561	2247
TOTAL	1895	2137	2058	2093	8183

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	128	128	120	127	503
La Red	128	133	131	132	524
TV+	177	198	205	269	849
TVN	82	59	59	129	329
Mega	129	125	126	148	528
CHV	120	120	120	120	480
Canal 13	221	230	234	209	894
TOTAL	985	993	995	1134	4107

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Repetición ¹⁹
3	La Red	<i>Cultura Verdadera</i>	Aceptar	Formación cívica / Conocimiento
4		<i>Mentiras Verdaderas: Mirando la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
5		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Formación cívica
6	TV+	<i>2020 más que una decisión</i>	Aceptar	Formación cívica
7		<i>Chris Quick</i>	Rechazar ²⁰	Contenido
8		<i>Cosas de mujeres</i>	Rechazar ²¹	Contenido
9		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
10		<i>La vida secreta de Marilyn Monroe</i>	Rechazar ²²	Contenido
11		<i>Lo que se ve no se pregunta</i>	Rechazar ²³	Contenido
12		<i>Los 90</i>	Aceptar	Patrimonio universal
13		<i>Los años dorados</i>	Rechazar ²⁴	Contenido
14		<i>Los misterios de Jesús</i>	Aceptar	Patrimonio universal
15		<i>Love Nature</i>	Aceptar	Patrimonio universal
16		<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Rechazar ²⁵	Contenido
17		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Multiculturalidad
18		<i>Somos un plato</i>	Rechazar ²⁶	Contenido
19		<i>Whitney</i>	Rechazar	Contenido
20	TVN	<i>Cazadores de fakes</i>	Aceptar	Formación cívica
21		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
22		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
23		<i>ExpedienTV</i>	Rechazar ²⁷	Contenido
24		<i>Frutos del País</i>	Aceptar	Identidad nacional
25		<i>Gen Nómade</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario
26		<i>Había una vez</i>	Rechazar ²⁸	Contenido
27		<i>La aventura de crecer</i>	Aceptar	Conocimiento
28		<i>La ruta de la seda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
29		<i>Los patiperros</i>	Aceptar	Identidad nacional
30		<i>Mónica y sus amigos²⁹</i>	Rechazar ³⁰	Contenido
31		<i>Neurópolis</i>	Aceptar	Conocimiento

¹⁹ Se presentan con rechazo cinco emisiones del programa, por tratarse de la cuarta vez que se emiten en el período de un año.

²⁰ Programa rechazado desde noviembre 2018.

²¹ Programa rechazado desde noviembre 2019.

²² Programa rechazado desde noviembre 2019.

²³ Programa rechazado desde noviembre 2019.

²⁴ Programa rechazado desde noviembre 2019.

²⁵ Programa rechazado desde noviembre 2019.

²⁶ Programa rechazado desde junio 2019.

²⁷ Programa rechazado desde septiembre 2016.

²⁸ Programa rechazado desde diciembre 2018.

²⁹ Y su precuela *Mónica Toy*.

³⁰ Programa rechazado desde abril 2019.

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
32		<i>Prueba de humor</i>	Rechazar	Contenido
33		<i>Sin Corbata</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario
34		<i>Tu historia es mi historia</i>	Rechazar ³¹	Contenido
35	Mega	<i>Bicitantes</i>	Aceptar	Patrimonio universal
36		<i>Copa culinaria</i>	Rechazar	Contenido
37		<i>Hijos de las estrellas</i>	Aceptar	Patrimonio universal
38		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
39		<i>Selección Internacional: China sorprendente</i>	Aceptar	Multiculturalidad
40		<i>Selección Internacional: Sabores de Latinoamérica</i>	Aceptar	Multiculturalidad
41		<i>Selección Nacional: Las Picadas del Chef</i>	Aceptar	Identidad nacional
42	Chilevisión	<i>Cocineros Chilenos</i>	Rechazar ³²	Contenido
43		<i>Flor de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
44		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
45	Canal 13	<i>Carlo cocina</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
46		<i>Chilenos cambiando el clima</i>	Aceptar	Formación cívica / Conocimiento
47		<i>City tour on tour: USA</i> ³³	Aceptar / Rechazar ³⁴	Patrimonio universal / Horario
48		<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar	Multiculturalidad
49		<i>Contra Reloj</i>	Aceptar	Conocimiento / Formación cívica
50		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
51		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
52		<i>Plato único</i>	Aceptar	Identidad nacional
53		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
54		<i>Ud no reconoce a Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional

³¹ Programa rechazado desde abril 2016.

³² Programa rechazado desde junio 2016.

³³ Programa aprobado desde julio 2015. Su nueva temporada no presenta cambios en su estructura.

³⁴ Las cuatro emisiones presentadas durante este período se rechazan por ser emitidas casi en su totalidad o íntegramente fuera del horario establecido en la norma.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de diciembre, el canal informó dos programas, *Caminando Chile* y *Reino animal*, ambos han sido analizados y aceptados con anterioridad. En esta oportunidad se aceptan³⁵, tanto por horario y por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 4							
02/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 422 Alados de Colores	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Rechazar ³⁶
03/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 423 Aves de Presa	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Rechazar ³⁷
04/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 424 Animales Sociales	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Rechazar ³⁸
05/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 425 Las Alas	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Rechazar ³⁹
06/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 426 El Zoológico	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Rechazar ⁴⁰
07/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 154							
09/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 505 Los Herbívoros	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
10/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 506 Aves Acuáticas	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
11/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 507 Biomas	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
12/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 508 Cazadores y Presas	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
13/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 509 La comida en la Naturaleza	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
14/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 154							
16/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 514 Los Nombres de los Animales	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
17/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 515 La Granja	Documental	30	Sí	Sí	13:34	Aceptar

³⁵ Salvo cinco emisiones del programa *Reino Animal* por tratarse de la cuarta vez que se emiten desde la primera emisión en enero de 2019.

³⁶ Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

³⁷ Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

³⁸ Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

³⁹ Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

⁴⁰ Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
18/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 516 Los Mamíferos	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
19/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 517 El hogar de los Animales	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
20/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 518 Algo Extra en los Animales	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
21/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 154							
23/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 523 El Reino de los Carnívoros	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
24/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 524 Diversión en el Reino Animal	Documental	30	Sí	Sí	13:31	Aceptar
25/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 525 Acuario en Georgia	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
26/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 526 Zoológico de Atlanta	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
27/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 601 Los Primates	Documental	30	Sí	Sí	13:32	Aceptar
28/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 128							
02/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal</i> Cap. 501 El Desplazamiento de los Animales	Documental	20	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Reino Animal</i> Cap. 502 Reinos Animales	Documental	18	Sí	Sí	22:25	Aceptar
	<i>Reino Animal</i> Cap. 503 Grandes Animales	Documental	20	Sí	Sí	22:46	Aceptar
	<i>Reino Animal</i> Cap. 504 Tesoros del Reino Animal	Documental	54	Sí	Sí	23:08	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 128							
09/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
11/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal Cap. 510 Oso, el Rey de las Bestias</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Reino Animal Cap. 511 Los Felinos</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:24	Aceptar
	<i>Reino Animal Cap. 512 El Elefante</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:46	Aceptar
	<i>Reino Animal Cap. 513 Los Panda</i>	Documental	54	Sí	Sí	23:08	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 120							
16/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal Cap. 519 Los Leones</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Reino Animal Cap. 520 Las Tortugas</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:27	Aceptar
	<i>Reino Animal Cap. 521 Las Nutrias</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:52	Aceptar
	<i>Reino Animal Cap. 522 El Pueblo del Perrito de las Praderas</i>	Documental	45	Sí	Sí	23:17	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 127							
23/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal Cap. 602 Cuando un Mono es un Mono</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Reino Animal Cap. 603 Los Simios</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:24	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reino Animal Cap. 604 Las Aves</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:46	Aceptar
	<i>Reino Animal Cap. 605 Animales diurnos, nocturnos y crepusculares</i>	Documental	54	Sí	Sí	23:08	Aceptar

LA RED

En el mes de diciembre, el canal informó tres programas como culturales. Los programas: **Cultura Verdadera**, **Mentiras Verdaderas: Mirando la historia** y **Plaza Sésamo** son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 179							
07/12	<i>Plaza Sésamo XI Caps. 12, 13 y 14</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	11:02	Aceptar
08/12	<i>Mentiras Verdaderas: mirando la historia Especial Humberto Maturana</i>	Conversación	59	Sí	Sí	10:02	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo X Caps. 15, 16 y 17</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:05	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 180							
14/12	<i>Plaza Sésamo XI Caps. 18, 19 y 20</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:07	Aceptar
15/12	<i>Mentiras Verdaderas: mirando la historia Especial Profesor Maza</i>	Conversación	60	Sí	Sí	10:02	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo X Caps. 21, 22 y 23</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:02	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 183							
21/12	<i>Plaza Sésamo XI Caps. 24, 25 y 26</i>	Instruccional - Formativo	63	Sí	Sí	13:59	Aceptar
22/12	<i>Mentiras Verdaderas: mirando la historia Los movimientos sociales que han marcado la historia de Chile</i>	Conversación	58	Sí	Sí	10:03	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo X Caps. 27, 28 y 29</i>	Instruccional - Formativo	62	Sí	Sí	14:06	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 178							
28/12	<i>Plaza Sésamo XI Caps. 30, 31 y 32</i>	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	14:03	Aceptar
29/12	<i>Mentiras Verdaderas: mirando la historia La Historia del conflicto del Beagle (Parte I)</i>	Conversación	57	Sí	Sí	10:03	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo X Caps. 33, 34 y 35</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:02	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 128							
07/12	<i>Cultura Verdadera Los Padres de la Patria</i>	Conversación	64	Sí	Sí	22:58	Aceptar
08/12	<i>Cultura Verdadera Carreristas v/s o'higginistas</i>	Conversación	64	Sí	Sí	23:00	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 133							
14/12	<i>Cultura Verdadera La evolución de los chilenos a través de sus programas infantiles</i>	Conversación	68	Sí	Sí	22:52	Aceptar
15/12	<i>Cultura Verdadera Los mejores programas infantiles de la televisión chilena</i>	Conversación	65	Sí	Sí	23:02	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 131							
21/12	<i>Cultura Verdadera La evolución de la familia chilena</i>	Conversación	65	Sí	Sí	22:50	Aceptar
22/12	<i>Cultura Verdadera El lado b de Colonia Dignidad: Chile y sus realidades ocultas</i>	Conversación	66	Sí	Sí	23:09	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 132							
28/12	<i>Cultura Verdadera La cultura de la comida: Chile y su gastronomía mestiza</i>	Conversación	70	Sí	Sí	22:52	Aceptar
29/12	<i>Cultura Verdadera El desconocido Chile gastronómico</i>	Conversación	62	Sí	Sí	22:52	Aceptar

TV+

En el mes de diciembre, el canal informó 12 programas como culturales, y tres de ellos han sido aceptados en informes anteriores. Los programas *Los misterios de Jesús; Love Nature* y *Sabores sin límites* no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

El programa nuevo, *2020: más que una decisión*, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. En cambio, el programa nuevo *Whitney* se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Los programas *Chris Quick, Cosas de mujeres; La vida secreta de Marilyn Monroe; Lo que se ve no se pregunta; Los años dorados; Me pongo en tus zapatos* y *Somos un plato* han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo, y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 116							
02/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	59	Sí	No	16:01	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Sí	No	17:00	Rechazar
03/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	58	Sí	No	16:01	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:59	Rechazar
04/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	57	Sí	No	16:01	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	63	Sí	No	16:58	Rechazar
05/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	59	Sí	No	16:00	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:59	Rechazar
06/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	60	Sí	No	16:02	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	62	Sí	No	17:02	Rechazar
07/12	<i>Los años dorados</i>	Serie	52	Sí	No	16:31	Rechazar
	<i>Love Nature</i>	Documental	59	Sí	Sí	17:21	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	18:22	Rechazar
08/12	<i>Los años dorados</i>	Serie	59	Sí	No	16:31	Rechazar
	<i>Love Nature</i>	Documental	57	Sí	Sí	17:28	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	26	Sí	No	18:27	Rechazar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 116							
09/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	55	Sí	No	16:03	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	59	Sí	No	16:58	Rechazar
10/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	56	Sí	No	16:03	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Sí	No	16:59	Rechazar
11/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	56	Sí	No	15:58	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:59	Rechazar
12/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	63	Sí	No	15:54	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Sí	No	16:57	Rechazar
13/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	59	Sí	No	15:55	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:59	Rechazar
14/12	<i>Los años dorados</i>	Serie	53	Sí	No	16:34	Rechazar
	<i>Love Nature</i>	Documental	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	18:30	Rechazar
15/12	<i>Los años dorados</i>	Serie	58	Sí	No	16:31	Rechazar
	<i>Love Nature</i>	Documental	56	Sí	Sí	17:31	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	18:27	Rechazar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 114							
16/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	61	Sí	No	16:01	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Sí	No	17:02	Rechazar
17/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	56	Sí	No	16:04	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Sí	No	17:00	Rechazar
18/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	56	Sí	No	16:05	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	59	Sí	No	17:01	Rechazar
19/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	58	Sí	No	15:59	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:57	Rechazar
20/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	57	Sí	No	15:59	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	65	Sí	No	16:56	Rechazar
21/12	<i>Los años dorados</i>	Serie	63	Sí	No	16:30	Rechazar
	<i>Love Nature</i>	Documental	57	Sí	Sí	17:35	Aceptar
22/12	<i>Los años dorados</i>	Serie	56	Sí	No	16:30	Rechazar
	<i>Love Nature</i>	Documental	57	Sí	Sí	17:28	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	18:25	Rechazar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 118							
23/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	61	Sí	No	16:00	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Sí	No	17:01	Rechazar
24/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	59	Sí	No	16:03	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	58	Sí	No	17:02	Rechazar
25/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	58	Sí	No	16:03	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Sí	No	17:01	Rechazar
26/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	59	Sí	No	16:01	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Sí	No	17:00	Rechazar
27/12	<i>Cosas de mujeres</i>	Conversación	59	Sí	No	16:02	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Sí	No	17:01	Rechazar
28/12	<i>Love Nature</i>	Documental	61	Sí	Sí	18:10	Aceptar
29/12	<i>Love Nature</i>	Documental	57	Sí	Sí	18:16	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 177							
07/12	<i>Sabores sin límites Coyhaique</i>	Instruccional-formativo	59	Sí	Sí	18:50	Aceptar
	<i>Lo que se ve no se pregunta</i>	Conversación	60	Sí	No	19:51	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	71	Sí	No	20:53	Rechazar
	<i>La vida secreta de Marilyn Monroe</i>	Serie	62	Sí	No	22:05	Rechazar
08/12	<i>Sabores sin límites Lautaro</i>	Instruccional-formativo	58	Sí	Sí	18:53	Aceptar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	71	Sí	No	20:50	Rechazar
	<i>2020: más que una decisión</i>	Conversación	60	Sí	Sí	21:59	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 198							
14/12	<i>Sabores sin límites Puelo</i>	Instruccional-formativo	66	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Lo que se ve no se pregunta</i>	Conversación	60	Sí	No	20:06	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	72	Sí	No	21:10	Rechazar
	<i>La vida secreta de Marilyn Monroe</i>	Serie	73	Sí	No	22:12	Rechazar
15/12	<i>Sabores sin límites Chillán</i>	Instruccional-formativo	67	Sí	Sí	18:57	Aceptar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	58	Sí	No	21:04	Rechazar
	<i>2020: más que una decisión</i>	Conversación	65	Sí	Sí	22:04	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 205							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
21/12	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	18:30	Rechazar
	<i>Sabores sin límites Cañete</i>	Instruccional-formativo	66	Sí	Sí	19:02	Aceptar
	<i>Lo que se ve no se pregunta</i>	Conversación	60	Sí	No	20:09	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	59	Sí	No	21:11	Rechazar
	<i>La vida secreta de Marilyn Monroe</i>	Serie	199	No	No	22:10	Rechazar
22/12	<i>Sabores sin límites Quillota</i>	Instruccional-formativo	64	Sí	Sí	18:55	Aceptar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	64	Sí	No	21:00	Rechazar
	<i>2020: más que una decisión</i>	Conversación	75	Sí	Sí	22:05	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 269							
25/12	<i>Los misterios de Jesús</i>	Documental	111	Sí	Sí	22:19	Aceptar
28/12	<i>Sabores sin límites Curacaví</i>	Instruccional-formativo	54	Sí	Sí	19:13	Aceptar
	<i>Lo que se ve no se pregunta</i>	Conversación	61	Sí	No	20:07	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	64	Sí	No	21:10	Rechazar
	<i>Whitney</i>	Película	102	Sí	No	22:15	Rechazar
29/12	<i>Sabores sin límites Curacautín</i>	Instruccional-formativo	28	Sí	Sí	19:21	Aceptar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	65	Sí	No	20:56	Rechazar
	<i>2020: más que una decisión</i>	Conversación	76	Sí	Sí	22:02	Aceptar

Programa nuevo aceptado **2020: más que una decisión**

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 70 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

2020: más que una decisión es un programa de discusión y análisis de la contingencia política y social nacional. Es conducido por Eduardo Sepúlveda, periodista y director del diario digital El Líbero, y cuenta con la participación de Sylvia Eyzaguirre, filósofa e investigadora del CEP, y de Max Colodro, sociólogo y filósofo académico de la UAI, como panelistas estables. Surge con el objetivo de abordar la crisis política que comienza en el país desde octubre de 2019 y que conduce a la propuesta del Gobierno y del Parlamento de realizar un plebiscito en abril de 2020, para decidir un cambio de Constitución. Además de la discusión entre los panelistas estables, se invitan a algunas autoridades, políticos o especialistas para profundizar en los temas seleccionados.

Las emisiones presentadas durante el período fiscalizado fueron las siguientes:

(8/12)

1. Temas: (1) Análisis del proyecto de Reforma Constitucional, entregado por la Comisión Técnica. (2) Informe del Banco Central sobre las proyecciones económicas después de la crisis social y política;

las dificultades para implementar la nueva agenda social. (3) La violencia en las manifestaciones; la agenda de seguridad del Gobierno ante la crisis social; la ambigüedad de los políticos frente a su condena y su mayor efecto en las clases más pobres.

2. Invitados: *Bernardo Larrain*, presidente Sofofa; *Óscar Landerretche*, economista. Temas: (1) Objetivos de la carta-propuesta para salir de la crisis social, presentada por 35 líderes nacionales, incluidos los dos invitados; la dificultad en el ámbito económico de restablecer la confianza por parte de los inversionistas y comerciantes frente a la crisis social. (2) Falta de políticas públicas para la reinserción de los jóvenes excluidos del sistema educacional y laboral. (3) Necesidad de modernización de la policía. (4) Dificultades en la regulación del mercado económico y definición de las prioridades de la agenda social.

(15/12)

1. Temas: (1) Evaluación de las acusaciones constitucionales en contra ex ministro Andrés Chadwick y el Presidente Sebastián Piñera. (2) La agenda anti abusos del Gobierno en el ámbito económico y modificaciones legales para reforzar los derechos de los consumidores.
2. Invitado: *Ignacio Briones*, ministro de Hacienda. Temas: (1) Evaluación de la COP25 y las dificultades para coordinar acuerdos frente al cambio climático. (2) Rechazo de legislar el reajuste al sector público en la Cámara de Diputados. (3) Posibilidades de financiamiento de la agenda social a mediano y largo plazo; nuevas medidas de incentivo a la inversión frente a la inseguridad legislativa y económica del país, en especial frente a la reforma tributaria, y mejoramiento de medidas de evaluación del gasto público.

(22/12)

1. Temas: (1) Aprobación de la reforma constitucional para un plebiscito sobre el cambio de constitución, el método de creación de la nueva constitución, y rechazo de la reforma por parte de algunos partidos políticos. (2) Proyecto de ley que exige paridad de género en el Congreso, escaños reservados para representantes de los pueblos originarios y para independientes; entrevista telefónica con *Ena von Baer*, senadora UDI, sobre el cuestionamiento a la paridad de género. (3) 'Funa' contra el diputado Gabriel Boric, y el problema de la validación de la violencia como método de presión social para legislar y para la convivencia social.
2. Invitados: *Alejandro Guillier*, senador independiente, y *Felipe Kast*, senador Evópoli. Temas: (1) El problema de los criterios y métodos para las candidaturas de paridad de género, de los pueblos originarios y de independientes para el plebiscito de la reforma constitucional. (2) Discrepancias dentro de las coaliciones políticas donde participan, frente al proceso de reforma constitucional.

(29/12)

1. Temas: (1) Dificultad en el control de la violencia: el incendio provocado en Nochebuena en Valparaíso; ocupación preventiva de la Plaza de Armas; entrevista telefónica con el General de Carabineros *Enrique Bassaletti*, sobre las medidas y dificultades para controlar la violencia y para evitar la vulneración de los DD.HH. (2) Polémicos dibujos infantiles difundidas por el diputado Hugo Gutiérrez (PC).

2. Invitados: *Pepe Auth*, diputado Independiente, y *Diego Schalper*, diputado RN. Temas: (1) Criterios para aprobar o rechazar un cambio constitucional. (2) Criterios para lograr una representatividad más pluralista en las listas de candidatos, en especial paridad de género, pueblos originarios e independientes. (3) Posibles resultados del plebiscito y acciones a seguir.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

2020: más que una decisión, es un programa que aporta a los contenidos culturales de la programación televisiva, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Tal como el título lo destaca, el programa busca ofrecer un espacio para analizar y discutir una de las consecuencias más relevantes de las manifestaciones sociales, iniciadas en octubre de 2019: la propuesta de un plebiscito para el cambio de la Constitución, fijado para abril de 2020. También se abordan otros efectos importantes, como la continuación de hechos de violencia, las dificultades para restablecer el orden social, y la respuesta del Gobierno y de otros sectores a las demandas sociales. La información y la discusión de los temas por parte de los panelistas, es complementada con la participación de invitados del ámbito de la política, autoridades o personalidades que han tenido un rol relevante en los temas o hechos que se discuten. En este sentido, el programa contribuye a reflexionar y profundizar en un proceso social y político muy complejo, que está teniendo repercusiones significativas en la vida social, como una reforma del marco legal fundamental de un país.

Los panelistas estables, con formación en filosofía y ciencias sociales, buscan aportar y obtener de los invitados mayor información y nuevos antecedentes, para favorecer una mejor comprensión del proceso de reforma y los efectos de la crisis social. Pero también, orientan las discusiones hacia un análisis crítico y valorativo de ellos, a partir de una argumentación que ofrecen a la discusión de los otros panelistas o invitados. De este modo, se promueve una actitud más activa y comprometida hacia los procesos políticos, pero también una actitud de diálogo y de tolerancia hacia la opinión contraria.

En las discusiones de las posibles soluciones a los problemas sociales y políticos, o de las diferentes propuestas políticas y sociales, se van destacando diferentes aspectos o efectos, tanto positivos como negativos, precisando qué factores se consideran como prioritarios. Se indaga no sólo en los posibles efectos inmediatos, sino también en sus consecuencias a largo plazo, y en los factores que podrían afectar la evolución o el alcance de dichos resultados. De este modo, se busca reflejar la complejidad de los procesos político-sociales y de sus posibles soluciones, promoviendo una reflexión responsable ante los acontecimientos políticos, evitando posiciones simplistas o sesgadas que favorecen la polarización y la pérdida de diálogo y de tolerancia, necesarios para la democracia.

En síntesis, este espacio de análisis y discusión sobre la reforma constitucional y sobre la crisis social, realizada por panelistas competentes para la reflexión social y política, y con invitados relevantes sobre los temas y hechos abordados, es un aporte a la formación cívica de la audiencia y, por lo tanto, contribuye a la programación cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *2020: más que una decisión* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo rechazado
Whitney

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 22:15 horas
Duración : 100 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Película estadounidense realizada para el canal de televisión por suscripción, Lifetime, y estrenada en 2015, que narra la vida de la cantante Whitney Houston, interpretada por la actriz Yaya DaCosta. La producción, dirigida por la actriz y directora Angela Bassett, está basada en la carrera de la cantante, entre los años 1989 y 1994.

El eje central de la historia se basa en la relación de la cantante con su marido Bobby Brown, desde que se conocen en los premios Soul Train Music Awards de 1989; su matrimonio en 1992; el nacimiento de su hija Bobbi Kristina en 1993, la dependencia que tenía de Brown y las múltiples infidelidades de este; además, de abordar sus adicciones, la relación con su madre, la influencia del productor musical Clive Davis en su carrera y la filmación de *El Guardaespaldas*, película que la consagró a la fama.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción melodramática permite conocer – principalmente – la turbulenta relación entre los cantantes Whitney Houston y Bobby Brown. En este contexto, el contenido del film representa más bien un interés emocional en los televidentes, una entretención meramente evasiva, que presenta el atractivo de otros mundos, horizontes y problemas. Los personajes provocan identificación, reconocimiento, exploración de otras situaciones y problemas compartidos, pero también emoción de la aventura, el suspenso, odio y amor⁴¹.

En este sentido, el tratamiento narrativo de la película es abordado desde los conflictos sentimentales presentes en la relación de los cantantes estadounidenses, dando a conocer los detalles más íntimos de su matrimonio y exacerbando sus errores y carencias, con el único fin de humanizar a estas celebridades, generar empatía en quienes visionan el film, y por, sobre todo, entretener a la audiencia con una historia atractiva y marcada por los escándalos. Todo lo anterior, empaña la posibilidad de reconocer el posible aporte de la cantante Whitney Houston a la industria musical y cinematográfica, por cuanto es viable

⁴¹ Fuenzalida, V. (1987) *La influencia cultural de la televisión*. En revista Diálogos de la comunicación N° 17, Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (Felafacs).

concluir que el contenido del film no constituye un relato que pudiera fortalecer o incrementar el desarrollo de la cultura y el conocimiento de los televidentes.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar la película *Whitney* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TVN

Durante el mes de diciembre, TVN informó 15 programas como parte de su parrilla cultural. Los programas ***Chile conectado; Estado Nacional; Frutos del país; Gen Nómade; La aventura de crecer; Los patiperros; Neurópolis y Sin corbata***, han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural.

Los programas ***Gen nómade*** y ***Sin corbata***, si bien están aceptados en cuanto contenido, se presentan con sugerencia de rechazo por ser emitidos en gran parte fuera del horario exigido por la norma cultural.

Asimismo, los programas ***Expediente TV; Había una vez; Mónica y sus amigos; Prueba de humor y Tu historia es mi historia***, han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

En tanto, los programas nuevos ***Cazadores de fakes*** y ***La ruta de la seda***⁴² cuentan con elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a la normativa vigente.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Estado Nacional***.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 394							
07/12	<i>Mónica y sus amigos Cap. 2</i>	Serie	07	Sí	No	08:59	Rechazar
	<i>La aventura de crecer Cap. 3 Familia y emociones</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	09:05	Aceptar
	<i>TVN de culto Había una vez</i>	Reportaje	81	Sí	No	15:04	Rechazar
	<i>TVN de culto Expediente TV</i>	Reportaje	65	Sí	No	16:30	Rechazar

⁴² Los capítulos de este programa y del resto de los viajes realizados por Ricardo Astorga, fueron incluidos en el programa *Los tesoros de la ruta*, aprobado por el H. Consejo en octubre de 2015.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>TVN de culto Los patiperros Londres: los ingleses de Latinoamérica</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	17:39	Aceptar
08/12	<i>Sin corbata</i>	Conversación	58	No	Sí	08:30	Rechazar ⁴³
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	130	Sí	Sí	10:29	Aceptar
	<i>Frutos del país Lago Budi</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	12:41	Aceptar
	<i>Neurópolis Cap. 8 Relojes y tiempo</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	14:32	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	15:49	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 438							
14/12	<i>Mónica y sus amigos Cap. 7</i>	Serie	06	Sí	No	08:57	Rechazar
	<i>La aventura de crecer Cap. 4 Encuentro generacional</i>	Reportaje	29	Sí	Sí	09:06	Aceptar
	<i>TVN de culto Había una vez</i>	Reportaje	81	Sí	No	14:30	Rechazar
	<i>TVN de culto Expediente TV</i>	Reportaje	62	Sí	No	15:51	Rechazar
	<i>TVN de culto Los patiperros África: el lugar de los sueños</i>	Reportaje	105	Sí	Sí	16:56	Aceptar
15/12	<i>Sin corbata</i>	Conversación	57	No	Sí	08:33	Rechazar ⁴⁴
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	216	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	88	Sí	Sí	14:33	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 385							
21/12	<i>Mónica y sus amigos Cap. 9</i>	Serie	07	Sí	No	08:58	Rechazar
	<i>La aventura de crecer Cap. 5 Jugando a ser grandes</i>	Reportaje	28	Sí	Sí	09:08	Aceptar
	<i>TVN de culto Había una vez</i>	Reportaje	88	Sí	No	14:30	Rechazar
	<i>TVN de culto Expediente TV</i>	Reportaje	64	Sí	No	15:58	Rechazar
	<i>TVN de culto Los patiperros Cap. Australia: el "país de la suerte"</i>	Reportaje	88	Sí	Sí	17:06	Aceptar
22/12	<i>Sin corbata</i>	Conversación	63	No	Sí	08:28	Rechazar ⁴⁵
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	151	Sí	Sí	10:02	Aceptar
	<i>Frutos del país Isla de Maipo</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	12:36	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	15:25	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 445							
25/12	<i>TVN de culto Había una vez</i>	Reportaje	68	Sí	No	15:30	Rechazar
	<i>TVN de culto Expediente TV</i>	Reportaje	63	Sí	No	16:38	Rechazar
28/12	<i>La aventura de crecer Cap. 6 Tradiciones vivas</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	08:54	Aceptar
	<i>TVN de culto Había una vez</i>	Reportaje	80	Sí	No	14:31	Rechazar
	<i>TVN de culto</i>	Reportaje	110	Sí	No	15:54	Rechazar

⁴³ Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la normativa.

⁴⁴ Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la normativa.

⁴⁵ Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Tu historia es mi historia</i> <i>Dino Gordillo y Dinamita Show</i> ⁴⁶						
	<i>TVN de culto</i> <i>La Ruta de la seda</i> Cap. 4	Reportaje	50	Sí	Sí	17:45	Aceptar
	<i>Gen nómade</i> Cap. 1 <i>La otra cara del mercado</i>	Reportaje	50	No	Sí	08:41	Rechazar ⁴⁷
29/12	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	150	Sí	Sí	10:01	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Porvenir</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	12:31	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	14:39	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	15:54	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 82							
07/12	<i>TVN de culto</i> <i>La Ruta de la seda</i> Cap. 1	Reportaje	82	Sí	Sí	18:38	Aceptar
	<i>Prueba de humor</i> <i>Paul Vásquez / Lagarto Murdock</i>	Misceláneo	63	Sí	No	22:32	Rechazar
	<i>Prueba de humor</i> <i>Mauricio Flores / Chiqui Aguayo (R)</i>	Misceláneo	55	No	No	23:35	Rechazar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 59							
14/12	<i>TVN de culto</i> <i>La Ruta de la seda</i> Cap. 2	Reportaje	59	Sí	Sí	18:41	Aceptar
	<i>Prueba de humor</i> <i>Cristián García-Huidobro y Gonzalo Robles / Rodrigo González</i>	Misceláneo	56	Sí	No	22:33	Rechazar
	<i>Prueba de humor</i> <i>Paul Vásquez / Lagarto Murdock (R)</i>	Misceláneo	55	No	No	23:30	Rechazar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 59							
21/12	<i>TVN de culto</i> <i>La Ruta de la seda</i> Cap. 3	Reportaje	59	Sí	Sí	18:35	Aceptar
	<i>Prueba de humor</i> <i>Fabrizio Copano / Palta Meléndez</i>	Misceláneo	62	Sí	No	22:30	Rechazar
	<i>Prueba de humor</i> <i>Cristián García-Huidobro y Gonzalo Robles / Rodrigo González (R)</i>	Misceláneo	55	No	No	23:33	Rechazar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 129							
26/12	<i>Cazadores de fakes</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	22:48	Aceptar
28/12	<i>TVN de culto</i> <i>La Ruta de la seda</i> Cap. 5	Reportaje	61	Sí	Sí	18:36	Aceptar
	<i>Prueba de humor</i> <i>Pato Pimienta / Bernardita Ruffinelli</i>	Misceláneo	61	Sí	No	22:32	Rechazar
	<i>Prueba de humor</i> <i>Fabrizio Copano / Palta Meléndez (R)</i>	Misceláneo	55	No	No	23:31	Rechazar

⁴⁶ Programa rechazado en el Informe Cultural de abril de 2016. Se debe diferenciar del programa de nombre similar, pero de contenido diferente, *TVN 40 años: Tu historia es mi historia*.

⁴⁷ Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la normativa.

Programa nuevo aceptado

Cazadores de fakes

Día de emisión : jueves
Horario de emisión : 22:45 horas
Duración : 70 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Cazadores de fakes es un programa de reportajes, centrado en el fenómeno de las noticias falsas en redes sociales, como *Instagram* y *Twitter*, y que ha adquirido relevancia con las recientes manifestaciones sociales. Es conducido por la periodista *Paulina De Allende-Salazar*, quien es acompañada por un panel conformado por el comediante y matemático, *Luis Slimming*, y los periodistas *Pascale Fuentes* y *Daniel Silva*. En cada capítulo, se seleccionan algunas de las noticias que han alcanzado alto nivel de difusión en redes sociales, se hace un seguimiento de su evolución en esos medios, y se investiga el origen de las publicaciones, las evidencias en las que se basan, contrastándolas con la información que se puede obtener en la realidad. El panel comenta el grado de credibilidad inicial de la información presentada, y, posteriormente, discuten las conclusiones que resultan de la investigación realizada por el programa, los factores que favorecen la generación y difusión de estas noticias falsas, así como las consecuencias negativas que tienen o pueden llegar a tener. Por otra parte, el periodista *Daniel Silva* presenta un espacio donde expone algunos elementos más específicos de la información que se genera y circula por redes sociales, y ofrece algunos métodos prácticos para la verificación y contrastación de la información de internet.

(26/12)

1. Ejemplos de “*fakes news*”, investigados por el programa:
 - El rumor sobre que el incendio del edificio de Enel era un montaje, que había comenzado en el piso 12 y no a causa de los manifestantes. Se exhiben imágenes de unos jóvenes manifestantes cuando incendian la bodega del edificio.
 - La información sobre la identidad de un sujeto que había atropellado a varios manifestantes en Antofagasta, identificado como un carabinero en ejercicio, al comparar la foto del supuesto autor con una de un uniformado; ello se confirmaba con un video del auto entrando a un retén de Carabineros después de los atropellos, con la patente del auto, y afirmando que el dueño del auto era un policía. Se cotejan todas las informaciones, verificando que todas eran ciertas, salvo su vínculo con el carabinero; incluso se ubica al carabinero de la foto, acusado de haber causado los atropellos, y se entrevista.
 - Imágenes de un vuelo desde España que, supuestamente, estaba llegando a Chile, y que venía casi vacío, como evidencia de la drástica disminución de pasajeros viajando al país a raíz de la crisis social. Confirman que el vídeo era real, pero la generalización de sus conclusiones era falsa.
2. Espacio “*Fake o no Fake*”: con algunos ejemplos de noticias, se pone a prueba a los panelistas si pueden reconocer si son verdaderas o falsas. En este segmento, *Daniel Silva* enseña unos pasos para poder verificar, vía internet, si una noticia es o no una “*fake news*”.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Cazadores de fakes* ofrece elementos que aportan a la programación cultural, en cuanto a la *formación cívica*, en la medida que promueve una actitud crítica y responsable ante la información que circula en las redes sociales sobre hechos noticiosos. El tema específico en el que se centra – el problema de las noticias falsas o “*fake news*” – ha cobrado importancia, en el último tiempo, debido al incremento de las redes sociales como fuente de información, y a su posible efecto de manipulación política⁴⁸.

En este contexto, el programa se centra en algunas de las noticias surgidas y difundidas por redes sociales, sobre las recientes manifestaciones; noticias que se orientan tanto a favor como en contra de éstas. Indagando en las evidencias y las fuentes en las que se basan quienes generaron estas noticias en internet, y el sentido que sus publicaciones dan a las supuestas evidencias, se va advirtiendo la facilidad con que se puede alterar y falsear la información, pero también el grado de convencimiento que esta alteración de datos puede alcanzar al recibir mucha aprobación pública – con los “*likes*” – y al ser compartido gran cantidad de veces – la “*viralización*” –, en los medios de comunicación online como *Instagram*, *Twitter* o *Facebook*. Como advierte Rafael R. Tranche: «la proliferación creciente de *fake news* constituye un síntoma de las disfunciones producidas por nuestra actitud acrítica hacia internet [...] Su rápida propagación sería inversamente opuesta a la capacidad para detectar y responder a sus contenidos fraudulentos (*fact checker*) y al modo en que anidan como creencias indubitables en el pensamiento común»⁴⁹. Entre otros factores, por el simple hecho de ser compartidos por muchos, las noticias falsas o parciales adquieren un grado de credibilidad que fomenta su propagación social, reflejando el debilitamiento de la capacidad de crítica ante las denominadas “redes sociales”, transformadas, de este modo, en garantes de lo que es verdad.

Señalando algunos mecanismos que se han utilizado para alterar la información, dando cuenta de sus sesgos ideológicos, el programa advierte del posible uso de las redes sociales con una intención política fraudulenta, fomentando una actitud responsable y crítica hacia la manipulación. Con ello, también cuestiona las posturas políticas polarizadas e intransigentes, que favorecen la manipulación política, como en las recientes manifestaciones sociales, al comprobar el uso de estas “*fakes news*” para apoyar o rechazar las movilizaciones. De igual modo, el programa incentiva la necesidad de apertura y tolerancia a la crítica, propias de toda democracia, que permiten cuestionar creencias y ser receptivos a las evidencias que las refuten.

El aporte de los panelistas también es significativo. En cada caso investigado, van destacando la facilidad de cómo, desde nuestro sentido común, podemos ser engañados por estas noticias falsas en la web. También van explicando la lógica a la base de los “*fakes*”, la forma en que éstos se construyen y se desarrollan en las redes sociales: la función de los prejuicios o “*sesgos de confirmación*”, por los cuales buscamos información que tiende a ratificar nuestras propias convicciones; la débil o ausente verificación de los datos probatorios de los rumores, etc. También, comentan la intencionalidad de muchas de las “*fakes news*” y la manipulación política que se busca a través de ellas. Por último, los métodos prácticos para verificar la información que nos llega por las redes sociales, favorece un comportamiento crítico y activo ante los medios.

⁴⁸ McIntyre, L. (2018) *Posverdad*. Cátedra, cap. 5 “El auge de las redes sociales y el problema de las noticias falsas”. Madrid (España)

⁴⁹ Tranche, R. (2019) *La máscara sobre la realidad. La información en la era digital*, Madrid: Alianza (formato digital), p. 57.

En síntesis, *Cazadores de fakes* busca advertir sobre la posibilidad de manipulación política a través de las noticias falsas o “fake news” que se difunden por redes sociales; cuestiona las actitudes políticas polarizadas y sin autocrítica, que favorecen la generación y difusión de estas noticias falsas; y enseña métodos prácticos para verificar la veracidad de la información que circula en las redes sociales. Estos elementos son un aporte a la formación cívica de la audiencia en cuanto promueven una conducta responsable y crítica hacia los nuevos medios de información y comunicación que son las redes sociales.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Cazadores de fakes* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Estado Nacional</i>
Día de emisión	: domingo
Horario de emisión	: 10:00 horas
Duración	: 120 minutos ⁵⁰

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa se articula en torno a un debate, conducido y moderado por el periodista *Matías del Río*. En cada emisión intervienen uno o dos invitados, esencialmente líderes de opinión del ámbito político – ya sean autoridades gubernamentales, representantes de centros de estudios políticos, dirigentes de partidos políticos, parlamentarias y parlamentarios, entre otros –, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

En la temporada actual, la segunda parte del programa contempla una entrevista en profundidad a un actor político, escogido de acuerdo a un tópico de la agenda periodística semanal. Dicha entrevista es realizada por los periodistas *Patricia Venegas* (o *Carla Zunino*) y *Rodrigo Álvarez*.

Las emisiones presentadas en el mes de diciembre corresponden a:

- (08/12) Panel: *Guillermo Ramírez*, diputado UDI; *Carlos Gajardo*, abogado y ex fiscal; *Klaus Schmidt-Hebbel*, economista; *Valentina Quiroga*, ex subsecretaria de Educación; *Mario Desbordes*, presidente RN; y *Claudia Pascual*, ex ministra de la Mujer. Temáticas abordadas:

⁵⁰ Durante el período fiscalizado, las emisiones tuvieron diferentes duraciones.

1. El difícil panorama económico que enfrenta Chile tras el estallido social; el impacto de la violencia en la economía; aumento en el desempleo; propuestas del Gobierno para mitigar las demandas sociales; sentido de urgencia de las reformas sociales; la desigualdad en Chile; mejoras necesarias al modelo económico para frenar la desaceleración de la economía; Banco Central recorta proyecciones de crecimiento; leyes de seguridad aprobadas en el Congreso para restaurar el orden público; la polémica que significó la ley antisaqueos; los planes del Gobierno para apoyar a las pymes afectadas con la crisis; los informes de Derechos Humanos y uso excesivo de la fuerza.
 2. Entrevistado: *Louis de Grange*, presidente de Metro. Temas: recuperación de estaciones de Metro destruidas; normalización en el horario de atención, coordinación con el Ministerio de Hacienda y la Dipres en la flexibilización del presupuesto al momento de reconstruir; recapitalización de la empresa; reducción de pasajeros tras la crisis; el avance de las investigaciones respecto a los incendios en Metro; reformulación de los proyectos de nuevas líneas y retraso en las obras.
 3. Entrevistado: *Alfredo Moreno*, ministro de Obras Públicas. Temas: el acuerdo con los deudores del Tag; el alto costo de las multas por transitar sin el sistema de telepeaje; movimiento anuncia nuevas movilizaciones por demandas insatisfechas tras acuerdo.
- (15/12) Conductora: *Patricia Venegas*. Panel: *Nicolás Eyzaguirre; José Miguel Insulza; Gonzalo Müller y Francisco Chahuán*. Temáticas abordadas:
 1. Acusación constitucional contra el ex ministro Andrés Chadwick, quien no podrá ejercer cargos públicos en cinco años y el rechazo de la acusación constitucional contra el Presidente Sebastián Piñera; propuesta que propone el fin de las AFP, sistema de reparto y agenda antiabusos; reforma tributaria y aumento de los impuestos; las medidas más urgentes de la agenda social.
 2. Panel: *Luz Poblete, Francisco Vidal, Fuad Chahín, Gonzalo Müller y Pablo Ortúzar*. Temas: Informe de la ONU en materia de Derechos Humanos; las críticas del canciller Teodoro Ribera al cuarto informe conocido sobre DD.HH.; cambios y reestructuración en Carabineros; recuperación del orden público y las leyes de seguridad propuestas por el Gobierno; las prioridades del Gobierno para enfrentar la crisis; las reformas estructurales que debería adoptar el Gobierno para dar solución a las demandas sociales; reforma tributaria para asegurar ingresos permanentes para gastos permanentes; consecuencias de la crisis social en la economía; los problemas demográficos en Chile respecto a las pensiones; proceso constituyente y consulta ciudadana municipal.
 3. Entrevistado: *Eugenio Tironi*, sociólogo. Temas: el mapa político tras el estallido social; la evaluación a la clase política; acusación constitucional contra el ex ministro Andrés Chadwick y las lealtades en Chile Vamos; acuerdo por la paz.
 - (22/12) Panel: *Felipe Kast*, senador Evópoli; *Paulina Núñez*, diputada RN; *Gonzalo Müller; Clarisa Hardy y Sebastián Depolo*, RV. Temas:
 1. Senado aprobó inicio del proceso constituyente; crisis de legitimidad y representatividad en la política; distanciamiento de RN y Evópoli; paridad de género en proceso constituyente; la campaña de rechazo a una nueva constitución; incidentes en el Congreso.
 2. Entrevistado: *Lucas Palacios*, ministro de Economía. Temas: Panorama al interior de Chile Vamos; Críticas de la presidenta de la UDI, Jacqueline Van Rysselberghe, al ministro del Interior Gonzalo Blumel por falta de liderazgo; escenario frente a una posible nueva Constitución; colusión en el

mercado del salmón; los alcances de la sentencia contra farmacias coludidas; el futuro del proyecto de disminución de jornada laboral a 40 horas; posible recesión económica producto de la crisis social; alza en las tasas de desempleo.

3. Panel: *Francisco Vidal, Fuad Chahín, María José Hoffman y Mario Desbordes*. Temas: funa a distintos políticos; incidentes al interior del Congreso; intolerancia en contra de quienes piensan distinto; los sectores que lideran la campaña de rechazo a una nueva constitución; violencia en nueva jornada de manifestaciones a dos meses del estallido social; los temas más urgentes de la agenda social; UDI congela relaciones con Chile Vamos.
- (29/12) Panel: *Diego Schalper*, diputado RN; *Luz Poblete*, Evópoli; *Laura Albornoz*, DC; y *Francisco Vidal*. Temas:
 1. Las desafortunadas declaraciones del Presidente Sebastián Piñera a un medio internacional, en el que indicaba que la crisis social ya había pasado; a 70 días del estallido social y las demandas sociales que se siguen escuchando en la calle; la supuesta intervención extranjera en la crisis; las desavenencias al interior de Chile Vamos; campañas en favor o en contra de una nueva constitución; paridad de género en proceso constituyente.
 2. Entrevistado: *Fernando Larraín*, gerente general de la Asociación de AFP. Temas: reforma estructural al sistema previsional anunciada por el Presidente Sebastián Piñera; reestructuración a la industria de las administradoras de fondos; mejoras al sistema de pensiones; modificación en el régimen de inversiones; existe voluntad en la industria de las AFP de mejorar el sistema; quién asume los costos de las pérdidas en el sistema; retiro de fondos de pensiones.
 3. Panel: *Rodrigo Delgado, Cristián Valenzuela, Valentina Quiroga y Marcelo Díaz*. Temas: polémica por los dibujos compartidos por el diputado Hugo Gutiérrez en su cuenta de Twitter; violencia y funas en contra de políticos de distintos sectores; críticas a la gestión del intendente Felipe Guevara; muerte de un joven en Plaza Baquedano tras caer a un foso electrificado; cómo erradicar la violencia en las manifestaciones; modernización de las policías y recuperación de la seguridad pública.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Estado Nacional es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por un conductor – Matías del Río – o conductora – Patricia Venegas –, quien plantea diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda

política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»⁵¹. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»⁵², expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, las cuales calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado

La ruta de la seda

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 18:30 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa documental – cercano al género de la telerrealidad – estrenado en 2002, conducido por el periodista y antropólogo Ricardo Astorga, quien es acompañado durante la travesía por la actriz Tamara Acosta.

La ruta de la seda fue el primer programa de una serie de diez rutas internacionales y tres rutas nacionales, que el realizador nacional llevó a cabo. Esta primera temporada, cuenta con nueve capítulos y recorre los países incluidos en la ruta trazada para los intercambios comerciales entre Oriente y Occidente, desde el siglo I antes de la era cristiana. El viaje, que tuvo una duración de tres meses y un recorrido de diez mil

⁵¹ Ferreres, José María Rubio; *Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la Agenda Setting*; Gazeta de Antropología 2009; pp. 9.

⁵² Castells, M. (2008) *Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red*, en Telos: Cuadernos de comunicación e innovación, nº 74. Enero-marzo 2008. http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo_lo=1&rev=75.htm

kilómetros, comienza en Estambul, Turquía, para seguir por lugares como la República Autónoma de Crimea, Georgia, Uzbekistán, Kyrgyzstan y Shangai, entre otros.

A través de la mirada reflexiva y profunda de los viajeros, la producción expone la vida, costumbres y tradiciones de distintos pueblos ubicados entre Europa Oriental y Asia, logrando que el telespectador se introduzca y conozca culturas distintas y lejanas. De esta manera, el programa ahonda en las diversas realidades socioculturales, contextualizando toda la información con antecedentes históricos y geográficos que permiten una mirada más general y comprensiva.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La estructura narrativa de *La ruta*⁵³ se basa en otorgar a los televidentes una experiencia más participativa, a través de la exploración empírica de los conductores, quienes se sumergen en las realidades socioculturales de diversos lugares del mundo, teniendo como eje – en esta oportunidad – la ruta de negocio más importante e histórica entre el Este y el Oeste, siguiendo los pasos de Marco Polo, desde Turquía a China.

El programa supervisado, considerado uno de los precursores en los programas de viajes de exploración cultural y antropológica de la televisión chilena, permite a la audiencia conocer y descubrir lugares que son parte del patrimonio mundial, además de entregar datos de contexto histórico y reseñas sobre la cultura, costumbres e idiosincrasia de cada zona.

Asimismo, en cada capítulo, la experiencia de los conductores se complementa con los testimonios de los habitantes del lugar que recorren y ello permite, precisamente, conocer de primera fuente, algunos rasgos socioculturales del destino elegido.

Desde esta perspectiva, la producción constituye un valioso aporte en cuanto a la aproximación a la diversidad multicultural y a la valorización del patrimonio universal.

III. CONCLUSIÓN

En atención a lo expuesto anteriormente, el programa *La ruta de la seda*, tendría elementos suficientes para calificar como programación cultural, de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

MEGA

En el mes de diciembre, el canal informó siete programas como culturales, seis de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Bicitantes; Hijos de las estrellas; Kilos mortales; Selección Internacional: China sorprendente; Selección Internacional: Sabores de Latinoamérica y Selección Nacional: las picadas del chef.*** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no

⁵³ Contenido considerado como material audiovisual educativo por el portal EducarChile (<http://www.educarchile.cl>)

han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo **Copa Culinaria** se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con los requisitos sobre transmisión de programas culturales estipulados en la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 199							
07/12	<i>Hijos de las estrellas Espectáculos de la luz</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	09:37	Aceptar
	<i>Bicitantes Bako</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	11:47	Aceptar
08/12	<i>Copa Culinaria Carozzi</i>	Misceláneo	62	Sí	No	10:42	Rechazar
	<i>Selección Internacional: Sabores de Latinoamérica Bogotá</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	12:50	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 193							
14/12	<i>Bicitantes Bangkok</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	11:52	Aceptar
	<i>Selección Internacional: China sorprendente Beijing - Francesca Hanshing</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	12:59	Aceptar
15/12	<i>Copa Culinaria Carozzi</i>	Misceláneo	64	Sí	No	10:45	Rechazar
	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Julio Jung</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	12:55	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 125							
21/12	<i>Bicitantes Samburu</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	10:55	Aceptar
	<i>Selección Internacional: China sorprendente Chengdú - Nicolás Scaffi</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	12:01	Aceptar
22/12	<i>Copa Culinaria Carozzi</i>	Misceláneo	65	Sí	No	10:50	Rechazar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 128							
28/12	<i>Bicitantes Chiang Mai 1</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	10:58	Aceptar
	<i>Selección Internacional: China sorprendente Shangai - Francisco Araya</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	12:03	Aceptar
29/12	<i>Copa Culinaria</i>	Misceláneo	61	Sí	No	10:54	Rechazar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 129							
07/12	<i>Selección Internacional: China sorprendente Chengdú – Drago Goicovic</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:32	Aceptar
08/12	<i>Selección Nacional: Las picadas del chef Pamela Fidalgo</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:31	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 125							
14/12	<i>Kilos mortales</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:34	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Susan</i>						
15/12	<i>Kilos mortales Bettie Jo</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:32	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 126							
21/12	<i>Kilos mortales Joe</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:55	Aceptar
	<i>Kilos mortales Angel</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	19:58	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 148							
28/12	<i>Kilos mortales Michael</i>	Reportaje	105	Sí	Sí	18:32	Aceptar
	<i>Kilos mortales Lupe</i>	Reportaje	43	Sí	Sí	20:18	Aceptar

Programa nuevo rechazado *Copa Culinaria Carozzi*

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:40 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Competencia de cocina organizada por la división de empresas Carozzi Food Service en conjunto con la Federación Gastronómica de Chile (Fegach). En su cuarta versión, el concurso – conducido por Karla Constant y emitido por las pantallas de Mega – reúne a cocineros de todo Chile en cuatro categorías⁵⁴: estudiantes de liceos técnicos profesionales, estudiantes de Gastronomía Educación Superior, Senior⁵⁵ y Postres.

El programa, compuesto por nueve capítulos, da a conocer el proceso de selección de los concursantes, quienes participaron en clasificatorias regionales en nueve ciudades del país⁵⁶, además de la historia personal de los participantes, quienes relatan su experiencia con la gastronomía y su paso por distintos restaurantes y hoteles, ya sea como aprendices o cocineros.

Ya en el set, los participantes deben pasar por distintas pruebas, las cuales son evaluadas por un jurado compuesto por *Jorge Ortega*, director de la Fegach; *Franck Dieudonné*, chef francés elegido el mejor chef de Chile 2017 por el Círculo de Cronistas Gastronómicos y la Revista Wikén; y *George Castaneda*, campeón del mundo en Artes Culinarias el 2014 y campeón de las Olimpiadas Culinarias en 2016. En tanto, el chef nacional Álvaro Lois recorre las cocinas otorgando consejos a los participantes, además de explicar a los televidentes las distintas técnicas utilizadas en cada preparación y las etapas que deben sortear los concursantes, cómo se califican los platos y qué necesitan los cocineros para acceder a la final del concurso, tras la cual, el ganador tendrá la posibilidad de representar a Chile en la Copa Culinaria de las Américas.

⁵⁴ De las cuales solo se televisan las categorías Junior, es decir, de estudiantes de Gastronomía Educación Superior, y Senior.

⁵⁵ Categoría en donde participan personas mayores de 24 años y se encuentran trabajando en un hotel y/o restaurantes.

<https://www.copaculinariacarozzifs.cl/categoria-senior/>

⁵⁶ Iquique, Antofagasta, La Serena, Valparaíso, Santiago, Concepción, Temuco, Puerto Montt y Punta Arenas.

Cabe mencionar que, durante cada emisión, la conductora y el chef Álvaro Lois promocionan productos de las distintas marcas de empresas Carozzi y, en general, los ingredientes utilizados por los participantes son parte de la compañía organizadora de la competencia.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Aun cuando el programa – cuya primera versión televisada llegó a Mega en 2018 – apunta a aportar al desarrollo gastronómico de Chile y ubicarlo como potencia culinaria en la región⁵⁷, este no es más que una competencia de aptitudes y habilidades gastronómicas, cuyo fin es descubrir al próximo representante en un concurso de mayor envergadura, además, de publicitar los productos asociados a la empresa auspiciadora.

La gastronomía es considerada como una manifestación del patrimonio cultural inmaterial, bajo la premisa de la transmisión oral de las preparaciones, situada dentro del ámbito del hogar⁵⁸, y la difusión de prácticas heredadas y/o aprendidas que están asociadas a la alimentación y que son compartidas por los individuos de una cultura dada o de un grupo social determinado⁵⁹. No obstante, durante el programa, ni los participantes ni los chefs relevan los aspectos culturales asociados a la gastronomía, es decir, no rescatan ni promueven las riquezas del patrimonio gastronómico nacional, como tampoco difunden recetas de la cocina tradicional; solo se enfocan en la reproducción y evaluación de los platos elaborados en cada etapa del concurso, sin profundizar mayormente en los ingredientes, técnicas o preparaciones.

En este sentido, el espacio supervisado se suma a la amplia oferta de programas de cocina existentes en televisión⁶⁰, sin embargo, este es un espacio misceláneo en el que solo se destaca y reconoce el talento demostrado por los participantes, estudiantes y profesionales, más que ser un aporte de conocimientos a nuestro acervo cultural culinario.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto no permite dar cuenta de elementos suficientes para que el programa *Copa Culinaria Carozzi* sea considerado como un aporte a la programación cultural, siguiendo la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

⁵⁷ Un importante trampolín para los talentos de la cocina. En <http://www.carozzifoodservice.cl/copa-culinaria-2019/>

⁵⁸ Álvarez M. y L. Pinotti. (2000). *Y para todos los hombres del mundo... (Cocinas de colectividades)*. En Grijalbo (Ed.) *A la mesa. Ritos y retos de la alimentación argentina*. Buenos Aires.

⁵⁹ Contreras Hernández J. y Gracia Arnáiz, M. (2005). *Alimentación y cultura. Perspectivas antropológicas*. España: Ariel.

⁶⁰ Muchos de ellos calificados como contenido cultural por la normativa vigente.

CHILEVISIÓN

En el mes de diciembre, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural, dos de ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios **Flor de Chile** y **Sabingo**, han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características para ser aceptadas por la normativa cultural.

Como en informes anteriores, el programa **Cocineros Chilenos** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 479							
07/12	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	92	Sí	Sí	10:26	Aceptar
	<i>Cocineros chilenos</i>	Misceláneo	88	Sí	No	11:59	Rechazar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	207	Sí	Sí	15:01	Aceptar
08/12	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	180	Sí	Sí	14:53	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 468							
14/12	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	80	Sí	Sí	10:49	Aceptar
	<i>Cocineros chilenos</i>	Misceláneo	81	Sí	No	12:10	Rechazar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:02	Aceptar
15/12	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	178	Sí	Sí	15:02	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 523							
21/12	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	134	Sí	Sí	11:02	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	209	Sí	Sí	15:02	Aceptar
22/12	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	180	Sí	Sí	15:01	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 509							
28/12	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	130	Sí	Sí	11:06	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	205	Sí	Sí	15:06	Aceptar
29/12	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	174	Sí	Sí	15:07	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 120							
07/12	<i>Flor de Chile</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:28	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 120							
14/12	<i>Flor de Chile</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:32	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 120							
21/12	<i>Flor de Chile</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:32	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 120							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
28/12	<i>Flor de Chile</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:31	Aceptar

CANAL 13

En el mes de diciembre, el concesionario informó diez programas dentro de su parrilla cultural, todos ellos cumplirían con la normativa cultural. Los programas: **Carlo cocina; Chilenos cambiando el clima; City tour on tour⁶¹; Cocina sin fronteras; Contra Reloj; Lugares que hablan; Mesa Central; Plato único; Recomiendo Chile** y **Ud no reconoce a Chile** son espacios que ya han sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura ni contenido.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se realiza un análisis emisión por emisión del programa **Mesa Central**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 524							
07/12	<i>Travesía 13C Carlo Cocina Cosechando hacia arriba</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	10:20	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Cochrane - Lago General Carrera</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Cultura tarde Cocina sin fronteras Perú</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	16:19	Aceptar
	<i>Cultura tarde Chilenos cambiando el clima Descarbonización</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:33	Aceptar
08/12	<i>Mesa Central</i>	Conversación	150	Sí	Sí	09:28	Aceptar
	<i>Contra reloj Agua</i>	Reportaje	35	Sí	Sí	16:57	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Riñihue (R)</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	17:32	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 588							
14/12	<i>Travesía 13C Lugares que hablan Cochrane - Lago General Carrera</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	09:21	Aceptar
	<i>Travesía 13C Carlo Cocina El cultivo (Champiñón ostra)</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	10:28	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Cochrane - Río Baker</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	15:04	Aceptar
	<i>Cultura tarde Cocina sin fronteras</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	16:18	Aceptar

⁶¹ Sin embargo, durante el período fiscalizado las cuatro emisiones de este programa se rechazan por ser emitidas casi en su totalidad o íntegramente fuera del horario establecido en la norma.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>India</i>						
	<i>Cultura tarde Chilenos cambiando el clima Electromovilidad</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	17:29	Aceptar
15/12	<i>Mesa Central</i>	Conversación	149	Sí	Sí	09:32	Aceptar
	<i>Contra reloj Otras energías</i>	Reportaje	40	Sí	Sí	17:04	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Pirihueico (R)</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	17:45	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 574							
21/12	<i>Travesía 13C Ud no reconoce a Chile Jean Phillippe Cretton</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	09:10	Aceptar
	<i>Travesía 13C Lugares que hablan Río Baker</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	10:10	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan San Pedro de Atacama</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	15:06	Aceptar
	<i>Cultura tarde Cocina sin fronteras Haití</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	16:25	Aceptar
	<i>Cultura tarde Chilenos cambiando el clima Ciudadanos inteligentes</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	17:38	Aceptar
22/12	<i>Mesa Central</i>	Conversación	151	Sí	Sí	09:32	Aceptar
	<i>Contra reloj Smart city</i>	Reportaje	38	Sí	Sí	17:26	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Caleta Milagro (R)</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	18:04	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 561							
28/12	<i>Travesía 13C Ud no reconoce a Chile Macarena Venegas</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	09:23	Aceptar
	<i>Travesía 13C Lugares que hablan San Pedro de Atacama</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	10:23	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Arauco</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Cultura tarde Cocina sin fronteras Bolivia</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	16:23	Aceptar
	<i>Cultura tarde Plato único Empanadas</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	17:32	Aceptar
29/12	<i>Travesía 13C Ud no reconoce a Chile Ignacio Valenzuela</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	09:43	Aceptar
	<i>Travesía 13C Lugares que hablan Chillán</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	10:41	Aceptar
	<i>Contra reloj Todo es energía</i>	Reportaje	39	Sí	Sí	17:17	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Cadpa - Valle Dulce (R)</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	17:56	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 221							
07/12	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Casablanca</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Curarrehue</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	19:39	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan Choshuenco - Pirihueico</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	22:34	Aceptar
	<i>Cultura Prime City tour on tour USA Washington DC</i>	Reportaje	70	No	Sí	23:52	Rechazar ⁶²
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 230							
14/12	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Lago General Carrera</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:28	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Salar de Surire</i>	Reportaje	87	Sí	Sí	19:34	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan Caleta Milagro</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	22:38	Aceptar
	<i>Cultura Prime City tour on tour USA Miami</i>	Reportaje	73	No	Sí	23:56	Rechazar ⁶³
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 234							
21/12	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Quintero</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Río Maullín</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	19:40	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan Cadpa - Valle Dulce</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	22:39	Aceptar
	<i>Cultura Prime City tour on tour USA Nueva York 1</i>	Reportaje	74	No	Sí	00:05	Rechazar ⁶⁴
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 209							
28/12	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Salamanca</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	18:41	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Rengo</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	19:35	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan Camarones - Valle Salado</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	22:39	Aceptar
	<i>Cultura Prime City tour on tour USA Nueva York 2</i>	Reportaje	72	No	Sí	23:55	Rechazar ⁶⁵

⁶² Programa se emite casi en su totalidad fuera del horario establecido en la norma.

⁶³ Programa se emite casi en su totalidad fuera del horario establecido en la norma.

⁶⁴ Programa se emite íntegramente fuera del horario establecido en la norma.

⁶⁵ Programa se emite casi en su totalidad fuera del horario establecido en la norma.

Programa aceptado**Mesa Central**

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 09:00 horas
Duración : 120 minutos⁶⁶

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión, abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de secciones flexibles en cada capítulo, dando prioridad a dos formatos.

Se presentan uno o más paneles de análisis y discusión entre invitados que varían en función de su atinencia con el tema a abordar. Algunos paneles son conformados por parlamentarios de diferentes posiciones políticas, otros por alcaldes, otros por expertos y autoridades involucradas en el tema a discutir.

En otras secciones, se realiza una entrevista individual a una autoridad pública que ha tenido relevancia en algún acontecimiento público reciente, para poder profundizar y discutir las causas y consecuencias del suceso o problema, y las medidas para enfrentarlo.

Las emisiones del mes de diciembre fueron:

(08/12)

1. Panel de políticos: *Yasna Provoste* (PDC), *Manuel José Ossandón* (Independiente), *Jaime Bellolio* (UDI), *Pablo Vidal* (RD). Temas: (1) La violencia en las manifestaciones sociales; el manejo del Gobierno y Carabineros; actitud de parlamentarios hacia la violencia y la ley antisaqueos; dificultades para la reactivación económica frente a los saqueos. (2) Validación del acuerdo para la reforma de la Constitución.
2. Panel de alcaldes: *Carolina Leitaó* (Peñalolén), *Santiago Rebolledo* (La Cisterna), *Juan Carlos Díaz* (Talca), *Evelyn Matthei* (Providencia). Temas: (1) Impacto de la violencia en sus comunas y ciudades a partir de las manifestaciones sociales. (2) La desigualdad entre las diversas comunas en los problemas de la agenda social y el aporte de los alcaldes para soluciones concretas. (3) La próxima consulta ciudadana organizada por los alcaldes, sobre el cambio de Constitución y sobre la agenda social.
3. Entrevista: *Lucas Palacios*, ministro de Economía. Temas: (1) El informe de política monetaria del Banco Central y las expectativas económicas para el 2020 frente a la crisis social; medidas para superar el impacto económico de la crisis. (2) Redefinición de la agenda social por parte del Gobierno y la posibilidad del cambio de la Constitución.

⁶⁶ Durante el período fiscalizado, las emisiones tuvieron diferentes duraciones.

(15/12)

1. Panel de parlamentarios: *Guido Girardi* (PPD), *María José Hoffmann* (UDI), *Francisco Undurraga* (EVO), *Carolina Goic* (DC), *Maite Orsini* (RD), *Diego Schalper* (RN). Temas: (1) Evaluación de las conclusiones de la COP25; papel del Gobierno en la COP25. (2) Informe sobre DD.HH. de la ONU en la crisis social y las acusaciones constitucionales en la semana. (3) Próximos avances en los acuerdos en la reforma constitucional y la agenda social.
2. Entrevista: *Jaime Mañalich*, ministro de Salud. Temas: (1) Medidas para la eliminación de la discriminación en el sistema de isapres. (2) Medidas para la disminución el precio de los medicamentos.
3. Entrevista: *Mario Rozas*, general director de Carabineros. Temas: (1) Evaluación del informe sobre DD.HH. de la ONU y de las modificaciones en el control de la violencia que ha continuado en las manifestaciones sociales. (2) Responsables de la violencia en las manifestaciones. (3) Cambios de jefatura y de protocolos en procedimientos de Carabineros. (4) El problema de la pérdida de confianza ciudadana hacia la policía.

(22/12)

1. Panel de parlamentarios: *Marcela Sabat* (RN), *Matías Walker* (DC), *Pepe Auth* (Independiente), *Catalina Pérez* (RD), *Juan Antonio Coloma* (UDI), *Luciano Cruz-Coke* (EVO). Temas: (1) Dificultades en la negociación de los criterios sobre la paridad de género para el plebiscito de cambio constitucional. (2) Funas y amenazas como medidas de presión en la labor del Congreso.
2. Entrevista: *Gabriel Boric* (CS). Temas: La ‘funa’ sufrida en el Parque Forestal y su relación con el contexto político y el proceso de demandas sociales.
3. Panel de expertos: *María Elena Santibáñez* (abogada), *Felipe Guevara* (intendente R.M.), *Jorge Burgos* (ex ministro del Interior), *Gonzalo Fuenzalida* (diputado RN). Temas: (1) Petición de renuncia del intendente y evaluación de las últimas medidas para la recuperación de la seguridad pública.
4. Entrevista: *Ignacio Briones*, ministro de Hacienda. Temas: (1) Efectos de la crisis social sobre la economía y medidas a corto plazo para enfrentarlos. (2) Cambios en las definiciones de la reforma previsional. (3) Evaluación del proyecto de jornada laboral de 40 horas. (4) La negociación de la reforma tributaria. (5) Medidas para la agenda antiabusos. (6) Efectos sobre la incertidumbre para la inversión del posible proceso constituyente.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a

una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	320	325	325	330	1300
DirecTV	400	405	360	360	1525
Entel	456	456	480	528	1920
GTD	428	437	354	328	1547
Telefónica	361	366	467	368	1562
TuVes	398	414	404	391	1607
VTR	1317	1440	1487	1496	5740
TOTAL	3680	3843	3877	3801	15201

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	155	155	170	160	640
DirecTV	180	225	180	180	765
Entel	240	216	288	288	1032
GTD	268	223	176	170	837
Telefónica	155	155	229	156	695
TuVes	210	201	208	197	816
VTR	623	720	753	727	2823
TOTAL	1831	1895	2004	1878	7608

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	165	170	155	170	660
DirecTV	220	180	180	180	760
Entel	216	240	192	240	888
GTD	160	214	178	158	710
Telefónica	206	211	238	212	867
TuVes	188	213	196	194	791
VTR	694	720	734	769	2917
TOTAL	1849	1948	1873	1923	7593

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE DICIEMBRE⁶⁷

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Entel - VTR	<i>A puertas abiertas por el mundo</i>	Discovery World	Aceptar
2	VTR	<i>Animales mortales</i>	Discovery Theater	Aceptar
3	GTD	<i>Comisión de Defensa</i>	CDTV Diputados	Rechazar
4	GTD	<i>Comisión de Educación</i>	CDTV Diputados	Rechazar
5	DirecTV - VTR	<i>Criaturas mitológicas</i>	NatGeo	Aceptar
6	Entel	<i>Edificios, puentes y túneles</i>	Discovery Science	Aceptar
7	Claro	<i>El nacimiento del cristianismo</i>	NatGeo	Aceptar
8	GTD	<i>El tuátara</i>	Animal Planet	Aceptar
9	Entel	<i>Everest: Más allá del límite</i>	Discovery World	Aceptar
10	Claro - Telefónica	<i>Expedición Marte</i>	NatGeo	Aceptar
11	Entel	<i>Exploradores de islas</i>	Discovery World	Aceptar
12	GTD	<i>Hernán</i>	History	Aceptar
13	Telefónica	<i>Hot Zone</i>	NatGeo	Aceptar
14	Claro - VTR	<i>Los secretos de la espada vikingas</i>	NatGeo	Aceptar
15	VTR	<i>Monstruos reales</i>	H2	Aceptar
16	VTR	<i>Placeres del Caribe</i>	Discovery World	Aceptar
17	Claro	<i>Secretos de la Biblia con Albert Lin</i>	NatGeo	Aceptar
18	Entel - VTR	<i>Secretos de la isla</i>	Discovery World	Aceptar
19	Entel - VTR	<i>Tornado</i>	Discovery Science	Aceptar
20	Entel	<i>Trasplantes</i>	Discovery Science	Aceptar

⁶⁷ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 155						
02/12	<i>Aula Nat Geo / Ciudades Perdidas con Albert Lin / La fortaleza de los Templarios</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
	<i>Los Secretos de la Espada Vikinga</i>	Documental	NatGeo	14:35 – 15:30	55	Aceptar
03/12	<i>Desastres Mortales / Olas de Calor</i>	Documental	NatGeo	13:45 – 14:35	50	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 155						
09/12	<i>Aula Nat Geo / Expedición Marte</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
	<i>Las Guerreras Vikingas</i>	Documental	NatGeo	14:35 – 15:30	55	Aceptar
10/12	<i>Testigo del Desastre / Rescate Minero en Chile</i>	Documental	NatGeo	13:45 – 14:35	50	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 170						
16/12	<i>El Último Faraón</i>	Documental	NatGeo	14:35 – 15:30	55	Aceptar
	<i>Megaestructuras: Maravillas Modernas / El domo más grande del mundo</i>	Documental	NatGeo	15:30 – 16:25	55	Aceptar
22/12	<i>Súper Naturaleza / Adhesión</i>	Documental	NatGeo	12:40 – 13:40	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 160						
23/12	<i>Aula Nat Geo / Océanos Profundos</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
	<i>Megaestructuras / Construyendo Gigantes / La Gran Muralla de Venecia</i>	Documental	NatGeo	15:30 – 16:25	55	Aceptar
24/12	<i>Las Arcas Perdidas</i>	Documental	NatGeo	17:20 – 18:15	55	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 165						
03/12	<i>Chile Salvaje y Extremo / La Tierra antes del Tiempo</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:05	55	Aceptar
	<i>Chile Salvaje y Extremo / Vida sin Agua</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
06/12	<i>México 85: Relatos del Terremoto</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 170						
09/12	<i>Desafío Segunda Guerra / Escape Nazi Bajo Cero</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
10/12	<i>Wild Perú: Batalla en los Andes / La costa salvaje Peruana</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:05	55	Aceptar
	<i>Wild Perú: Batalla en los Andes / Bienvenido a la jungla</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 155						
20/12	<i>El Tsunami de Japón: Testigos del Desastre</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
21/12	<i>Ciudades Perdidas: Stonehenge</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:00	50	Aceptar
22/12	<i>Megaestructuras Nazis / La Fortaleza de Japón</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:00	50	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 170						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
23/12	<i>Secretos de la Biblia, con Albert Lin / Las Aguas del Mar Rojo</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
	<i>Secretos de la Biblia, con Albert Lin / Sodoma y Gomorra</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
24/12	<i>El Nacimiento del Cristianismo</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 180						
03/12	<i>Hangar 1 / Cap. 7</i>	Documental	History	16:00 – 17:00	60	Aceptar
08/12	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	14:05 – 15:05	60	Aceptar
	<i>Yo Conocí a Jesús / Cap. 3</i>	Documental	History	16:00 – 17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 225						
09/12	<i>Aula Nat Geo / Expedición Marte</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 12:45	105	Aceptar
13/12	<i>Megaestructuras: Maravillas Modernas / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	15:30 – 16:30	60	Aceptar
14/12	<i>Súper Naturaleza / Cap. 5</i>	Documental	NatGeo	12:40 – 13:40	60	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 180						
17/12	<i>Hangar / Cap. 6</i>	Documental	History	14:45 – 15:45	60	Aceptar
20/12	<i>En Busca de la Verdad / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	14:35 – 15:35	60	Aceptar
22/12	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	13:40 – 14:40	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 180						
24/12	<i>La Tumba Perdida de Herodes</i>	Documental	NatGeo	11:50 – 12:50	60	Aceptar
26/12	<i>Yo Conocí a Jesús / Cap. 7</i>	Documental	History	15:05 – 16:05	60	Aceptar
29/12	<i>Súper Naturaleza / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	12:40 – 13:40	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 220						
02/12	<i>2da Guerra: Tras Líneas Enemigas</i>	Documental	NatGeo	22:45 – 00:25	100	Aceptar
05/12	<i>Súper Naturaleza / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	22:50 – 23:50	60	Aceptar
06/12	<i>Testigo del Desastre / Cap. 5</i>	Documental	NatGeo	21:15 – 22:15	60	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 180						
09/12	<i>Papa vs Hitler</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
12/12	<i>Secreto en Los Océanos / Cap. 10</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
14/12	<i>Testigos: El Día D</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 180						
16/12	<i>Desafío Segunda Guerra / Cap. 6</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
17/12	<i>Criaturas Mitológicas / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/12	<i>Desastres Mortales / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 180						
23/12	<i>Las Arcas Perdidas</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
24/12	<i>Los Misterios de Jesús</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
25/12	<i>La Historia De Dios / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 240						
03/12	<i>El vuelo de Orión</i>	Documental	Discovery Science	11:36 – 12:24	48	Aceptar
04/12	<i>Secretos de la NASA T4 / Cap. 2 - El agujero negro de al lado</i>	Documental	Discovery Science	10:00 – 10:48	48	Aceptar
	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman / Cap. 6 - ¿Estamos aquí por una razón?</i>	Documental	Discovery Science	11:36 – 12:24	48	Aceptar
06/12	<i>Edificios, puentes y túneles / Cap. 1 - Rascacielos en ascenso</i>	Documental	Discovery Science	09:12 – 10:00	48	Aceptar
	<i>Edificios, puentes y túneles / Cap. 2 - Tendiendo puentes</i>	Documental	Discovery Science	10:00 – 10:48	48	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 216						
09/12	<i>Cuando reinaba el dinosaurio / El verdadero Parque Jurásico</i>	Documental	Discovery Civilization	12:24 – 13:12	48	Aceptar
	<i>Grandes palacios / El Palacio Real de Meknes – Marruecos</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00 – 14:24	24	Aceptar
	<i>Misterios de Asia / Los elefantes y el templo</i>	Documental	Discovery Civilization	14:48 – 15:36	48	Aceptar
	<i>Everest: El precio de la cima / Cap. 3 - Hacia la cumbre</i>	Documental	Discovery Civilization	16:24 – 17:12	48	Aceptar
12/12	<i>A prueba de todo / Cap. 10 - Envergadles</i>	Documental	Discovery Civilization	13:12 – 14:00	48	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 288						
16/12	<i>Medicina del Siglo XXI T2 / Herramientas inteligentes</i>	Documental	Discovery World	10:00 – 10:48	48	Aceptar
	<i>Everest: más allá del límite / Cap. 3 - Hacia la cumbre</i>	Documental	Discovery World	10:48 – 11:36	48	Aceptar
	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 5 – Francia</i>	Documental	Discovery Science	14:00 – 14:48	48	Aceptar
17/12	<i>Exploradores de islas / Cap. 3 - Expertos en Mau</i>	Documental	Discovery World	9:12 – 10:00	48	Aceptar
	<i>Exploradores de islas / Cap. 4 - Todo Kauai</i>	Documental	Discovery World	10:00 – 10:48	48	Aceptar
18/12	<i>Medicina del Siglo XXI T2 / Herramientas inteligentes</i>	Documental	Discovery World	10:00 – 10:24	24	Aceptar
	<i>Everest: más allá del límite / Cap. 3 - Hacia la cumbre</i>	Documental	Discovery World	10:24 – 10:48	24	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 288						
23/12	<i>Grandes misiones de la NASA / La nueva era espacial</i>	Documental	Discovery Civilization	11:36 – 12:24	48	Aceptar
24/12	<i>La Revolución americana / Cap. 3 - Regreso de los rebeldes</i>	Documental	Discovery Civilization	16:24 – 17:12	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Cuando reinaba el dinosaurio / En los confines de la Tierra</i>	Documental	Discovery Civilization	17:12 – 18:00	48	Aceptar
25/12	<i>Gigantes de la industria americana / Cap. 3 - Carnegie contra Frick</i>	Documental	Discovery Civilization	09:12 – 10:00	48	Aceptar
	<i>Inventos antiguos / La vida en la ciudad</i>	Documental	Discovery Civilization	10:48 – 11:36	48	Aceptar
27/12	<i>Los soberanos egipcios / La verdadera Cleopatra</i>	Documental	Discovery Civilization	16:24 – 17:12	48	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 216						
03/12	<i>Trasplantes / Cap. 11</i>	Documental	Discovery Science	20:24 – 20:48	24	Aceptar
07/12	<i>Megaconstrucciones T3 / Cap. 3 - Buque de guerra anfibio</i>	Documental	Discovery Science	18:48 – 19:36	48	Aceptar
	<i>Marte en la mira</i>	Documental	Discovery Science	21:12 – 22:00	48	Aceptar
	<i>Popular Science: Futuro / Cap. 10 – Aventura</i>	Documental	Discovery Science	22:00 – 22:48	48	Aceptar
08/12	<i>Vehículos lunares / Cap. 1 - Saturno V</i>	Documental	Discovery Science	21:12 – 22:00	48	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 240						
09/12	<i>Criminales por naturaleza / Cap. 3 - Bonnie y Clyde</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48 – 19:36	48	Aceptar
	<i>Los soberanos egipcios / El misterio de Tutankamón</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12 – 22:00	48	Aceptar
11/12	<i>En busca del tesoro / Cap. 9 - El Liberty</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12 – 22:00	48	Aceptar
13/12	<i>Grandes misiones de la NASA / Skylab: Laboratorio espacial</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12 – 22:00	48	Aceptar
	<i>Criminales por naturaleza / Cap. 3 - Bonnie y Clyde</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 22:48	48	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 192						
16/12	<i>Tornado / Supervivencia</i>	Documental	Discovery Science	18:48 – 19:36	48	Aceptar
17/12	<i>Secretos de la isla / Cap. 3 - Martha's Vineyard y Nantucket</i>	Documental	Discovery World	22:00 – 22:24	24	Aceptar
19/12	<i>Secretos de la isla / Cap. 4 - Islas del Cana</i>	Documental	Discovery World	19:12 – 19:36	24	Aceptar
	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 2 – Singapur</i>	Documental	Discovery World	22:00 – 22:24	24	Aceptar
	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 5 – París</i>	Documental	Discovery World	22:24 – 22:48	24	Aceptar
21/12	<i>Megaconstrucciones T3 / Cap. 5 - Canal de Panamá</i>	Documental	Discovery Science	18:48 – 19:36	48	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 240						
23/12	<i>A prueba de todo / Cap. 12 - Kimberley, Australia</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48 – 23:36	48	Aceptar
24/12	<i>¿Quién fue Jesús? / Cap. 2 - Su misión</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36 – 20:24	48	Aceptar
25/12	<i>Historia olvidada T2 / Cap. 6 - Secretos de la Segunda Guerra Mundial</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48 – 23:36	48	Aceptar
26/12	<i>Everest: El precio de la cima / Cap. 6 - Un precio muy alto</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12 – 22:00	48	Aceptar
27/12	<i>Cuando reinaba el dinosaurio / El nacimiento de los gigantes</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 22:48	48	Aceptar

GTD

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 268						
02/12	<i>Al sur del mundo / De cómo la iglesia de Tey se fue a astillero / La minga que movió la iglesia de Tey</i>	Documental	13C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
04/12	<i>Autores en vivo</i>	Documental	ARTV	13:00 – 14:00	60	Aceptar
05/12	<i>Ríos / Amazonas</i>	Documental	Animal Planet	16:22 – 17:20	58	Aceptar
07/12	<i>Documentario</i>	Documental	ARTV	11:00 – 12:30	90	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 223						
09/12	<i>Al sur del mundo / Tarapacá: Epopeya Desierto</i>	Documental	13C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
	<i>La historia de los Emiratos Árabes / Domando el desierto</i>	Documental	NatGeo	14:35 – 15:26	51	Aceptar
10/12	<i>Ojo con el libro</i>	Documental	ARTV	13:00 – 14:00	60	Aceptar
12/12	<i>Ciencia al rescate / El bayou negro</i>	Documental	Discovery	09:13 – 10:05	52	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 176						
16/12	<i>Comisión de educación</i>	Evento	CDTV Diputados	11:00 – 13:00	120	Rechazar
	<i>Recomiendo Chile / Rapel</i>	Documental	13C	14:30 – 15:30	60	Aceptar
19/12	<i>Ríos de África / Ríos de África</i>	Documental	Animal Planet	15:00 – 16:00	60	Aceptar
21/12	<i>Megaconstrucciones / Represa y túnel en Perú</i>	Documental	Discovery	14:38 – 15:34	56	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 170						
23/12	<i>Al sur del mundo / Cautín: paisaje en movimiento</i>	Documental	13C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
24/12	<i>Sesión especial de sala</i>	Evento	CDTV Diputados	10:30 – 13:00	150	Rechazar
25/12	<i>Yo conocí a Jesús / José</i>	Documental	History	17:40 – 18:30	50	Aceptar
26/12	<i>Dinosaurios modernos / El tuátara</i>	Documental	Animal Planet	15:00 – 16:00	60	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 160						
02/12	<i>El zoológico del Bronx / Conejos pequeños, mundo grande</i>	Documental	Animal Planet	20:05 – 21:00	55	Aceptar
04/12	<i>Audiencia papal</i>	Evento	ISB TV	20:00 – 21:00	60	Rechazar
06/12	<i>Ríos de África</i>	Documental	Animal Planet	20:05 – 21:00	55	Aceptar
08/12	<i>Hernán / Moctezuma</i>	Documental	History	22:35 – 23:25	50	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 214						
09/12	<i>Desafío 2030 / Gestión de residuos</i>	Documental	13C	19:30 – 20:30	60	Aceptar
	<i>Mayday: catástrofes aéreas / Aproximación fatal</i>	Documental	NatGeo	21:14 – 22:00	46	Aceptar
11/12	<i>Tecnociencia / Conservación de biodiversidad e historia de Falkland (Islas Malvinas)</i>	Documental	13C	18:30 – 19:30	60	Aceptar
15/12	<i>Megaestructuras Nazis / La isla de la muerte</i>	Documental	NatGeo	19:12 – 20:00	48	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 178						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/12	<i>Secretos de Pablo Escobar / Parte 2</i>	Documental	History	20:55 – 21:50	55	Aceptar
18/12	<i>Espías salvajes / Inteligencia</i>	Documental	Animal Planet	22:00 – 23:00	60	Aceptar
21/12	<i>Comisión de defensa / Emisión del día 17/12/19</i>	Evento	CDTV Diputados	19:30 – 20:30	60	Rechazar
22/12	<i>Ríos / Nilo</i>	Documental	Animal Planet	20:00 -21:03	63	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 158						
23/12	<i>Comisión de cultura / Emisión del día 18/12/19</i>	Evento	CDTV Diputados	18:30 – 19:30	60	Rechazar
25/12	<i>La historia de Dios / La creación</i>	Documental	NatGeo	21:08 – 22:00	52	Aceptar
27/12	<i>Puerto Rico: Sobreviviendo María</i>	Documental	NatGeo	20:28 – 21:14	46	Aceptar
29/12	<i>Reinos ocultos / Bosques secretos</i>	Documental	Animal Planet	22:02 – 23:02	60	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 155						
02/12	<i>Milagros Decodificados / Cap.1</i>	Documental	H2	12:00 – 15:54	54	Aceptar
03/12	<i>Ciudades Perdidas: Stonehenge</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
04/12	<i>La Rebelión de Los Bárbaros / Rebelión</i>	Documental	H2	14:48 – 15:41	51	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 155						
09/12	<i>Expedición Marte</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
10/12	<i>El Ascenso de La Civilización / El Pueblo Germano</i>	Documental	H2	14:32 – 15:27	55	Aceptar
11/12	<i>Manglares del Mundo Maya</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 229						
16/12	<i>Odisea Submarina</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
17/12	<i>Apocalipsis Neanderthal</i>	Documental	H2	12:00 – 13:31	91	Aceptar
18/12	<i>Alcatraz: Escape y Misterio</i>	Documental	H2	12:00 – 13:28	88	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 156						
23/12	<i>Océanos Profundos</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
24/12	<i>La Historia de Europa / El Mundo se Vuelve Europeo</i>	Documental	H2	13:33 – 14:29	56	Aceptar
25/12	<i>Héroes de La Conservación / Cap.2</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 206						
05/12	<i>Secreto en los Océanos / Armas de Guerra Hundidas</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
07/12	<i>Pearl Harbor: Hablan los sobrevivientes</i>	Documental	H2	22:46 – 00:16	90	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
08/12	<i>Los Celtas: Hierro, Sangre y Sacrificio / La Rebelión de Boudica</i>	Documental	H2	21:04 – 22:00	56	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 211						
12/12	<i>En Busca de La Verdad / Cap.2</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
13/12	<i>Dinastía Trump / Rueda de La Fortuna</i>	Documental	H2	22:00 – 23:31	91	Aceptar
14/12	<i>Día D: Batalla por la Libertad</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 238						
19/12	<i>El Robo del Cerebro de Einstein</i>	Documental	H2	22:00 – 23:27	87	Aceptar
20/12	<i>Desastres Mortales / Terremotos</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
21/12	<i>Día D: Memorias de Guerra</i>	Documental	H2	22:00 – 23:31	91	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 212						
26/12	<i>Batalla Por La Luna / Segunda Parte: Del Programa Gemini al Apolo</i>	Documental	H2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
27/12	<i>Secretos en El Cielo</i>	Documental	H2	22:00 – 23:32	92	Aceptar
29/12	<i>Hot Zone / La Llegada</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 210						
02/12	<i>Los Celtas: Hierro, Sangre y Sacrificio / La Lucha por La Galia</i>	Documental	H2	15:24 – 16:21	57	Aceptar
04/12	<i>La Maldad en Control / Bin Laden</i>	Documental	H2	12:56 – 13:52	56	Aceptar
	<i>Secretos de Estado / Los Masones</i>	Documental	H2	16:29 – 17:18	49	Aceptar
06/12	<i>Nikola Tesla: Archivos Perdidos / La Torre Tesla</i>	Documental	H2	14:38 – 15:26	48	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 201						
09/12	<i>Exploración Inca / Collasuyo / El Misterio de Las Construcciones Megalíticas</i>	Documental	H2	12:00 – 12:55	55	Aceptar
10/12	<i>Imperios en Juego / Los Egipcios / Esplendor y Traición</i>	Documental	H2	13:39 – 14:32	53	Aceptar
13/12	<i>El Universo / Stonehenge</i>	Documental	H2	13:12 – 14:01	49	Aceptar
15/12	<i>El Oro Perdido de la Segunda Guerra Mundial / Buscando Una Entrada</i>	Documental	H2	17:11 – 17:55	44	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 208						
16/12	<i>Jesús de Nazaret / Los Años Perdidos</i>	Documental	H2	15:28 – 16:25	57	Aceptar
17/12	<i>Secretos de Estado / Servicio Secreto</i>	Documental	H2	16:56 – 17:43	47	Aceptar
19/12	<i>Exploración Maya / Cap. 3 Agricultura, Pesca, Alimentación y Medicina Natural</i>	Documental	H2	17:14 – 18:05	51	Aceptar
22/12	<i>Exploración Azteca / Cap. 04 El Choque de Dos Mundos</i>	Documental	H2	14:20 – 15:13	53	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 197						
23/12	<i>Secretos de Estado / Guerra Contra Las Drogas</i>	Documental	H2	16:23 – 17:11	48	Aceptar
25/12	<i>Secretos de Estado / El FBI</i>	Documental	H2	16:22 – 17:10	48	Aceptar
27/12	<i>La Iglesia Oculta / Abuso y Discriminación</i>	Documental	H2	13:44 – 14:32	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/12	<i>Exploración Azteca / Cap. 01 El Origen</i>	Documental	H2	14:18 – 15:11	53	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 188						
02/12	<i>Secretos de Estado / La Casa Blanca</i>	Documental	H2	18:47 – 19:34	47	Aceptar
05/12	<i>Genios Ancestrales / El Imperio Romano</i>	Documental	H2	22:00 – 22:46	46	Aceptar
07/12	<i>Secretos de Estado / Transportes Presidenciales</i>	Documental	H2	18:57 – 19:44	47	Aceptar
08/12	<i>Los Secretos de La Biblia / La Tierra Prometida</i>	Documental	H2	22:00 – 22:48	48	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 213						
09/12	<i>Los Celtas: Hierro, Sangre y Sacrificio / La Rebelión de Boudica</i>	Documental	H2	22:47 – 23:43	56	Aceptar
11/12	<i>La Maldad en Control / Kim</i>	Documental	H2	19:24 – 20:19	55	Aceptar
	<i>La Maldad en Control / Saddam Hussein</i>	Documental	H2	20:19 – 21:14	55	Aceptar
15/12	<i>Secretos de Estado / Secretos Subterráneos</i>	Documental	H2	18:40 – 19:27	47	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 196						
16/12	<i>Los Secretos de La Biblia / Las Escrituras Prohibidas</i>	Documental	H2	19:36 – 20:25	49	Aceptar
17/12	<i>Roma: Auge y Caída / La Guerra Contra Los Bárbaros</i>	Documental	H2	21:11 – 22:00	49	Aceptar
18/12	<i>Roma: Auge y Caída / Espartaco</i>	Documental	H2	21:11 – 22:00	49	Aceptar
19/12	<i>Roma: Auge y Caída / Julio César</i>	Documental	H2	21:11 – 22:00	49	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 194						
23/12	<i>Roma: Auge y Caída / La Invasión de Gran Bretaña</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
25/12	<i>Secretos de Estado / Encubrimientos Presidenciales</i>	Documental	H2	18:48 – 19:36	48	Aceptar
26/12	<i>Secretos de Estado / Asesinos Presidenciales</i>	Documental	H2	18:58 – 19:45	47	Aceptar
	<i>El Universo / Pirámides</i>	Documental	H2	23:00 – 23:49	49	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 623						
02/12	<i>Ciudades Perdidas con Albert Lin / La fortaleza de los Templarios</i>	Documental	NatGeo	11:03 – 11:59	56	Aceptar
	<i>Los Secretos de la Espada Vikinga</i>	Documental	NatGeo	15:23 – 16:13	50	Aceptar
	<i>La biblia prohibida / Jesús revolucionario</i>	Documental	H2	13:46 – 14:36	50	Aceptar
	<i>JFK Desclasificado: Rastreado al asesino / La reunión de hierro</i>	Documental	H2	14:36 – 15:24	48	Aceptar
	<i>Los Celtas: Hierro, sangre y sacrificio / La lucha por la Galia</i>	Documental	H2	15:24 – 16:21	57	Aceptar
	<i>Construyendo un imperio / Grecia: La era de Alejandro Magno</i>	Documental	H2	16:21 – 17:10	49	Aceptar
03/12	<i>Ciudades Perdidas: Stonehenge</i>	Documental	NatGeo	11:19 – 12:04	46	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Desastres Mortales / Olas de Calor</i>	Documental	NatGeo	14:17 – 15:12	55	Aceptar
	<i>Clima Salvaje / Tornados, Huracanes y Ciclones</i>	Documental	NatGeo	15:12 – 16:08	56	Aceptar
	<i>Imperios en juego / Los Celtas: Magia y brutalidad</i>	Documental	H2	13:35 – 14:28	53	Aceptar
	<i>El ascenso de la civilización / Los Cartagineses</i>	Documental	H2	14:28 – 15:25	57	Aceptar
06/12	<i>Ciudades Perdidas con Albert Lin / Los Secretos de Petra</i>	Documental	NatGeo	11:03 – 11:49	46	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 720						
09/12	<i>Archivos Secretos / CIA - División especial</i>	Documental	Discovery Civilization	10:48 – 11:36	48	Aceptar
	<i>Cuando Reinaba el Dinosaurio / El Verdadero Parque Jurásico</i>	Documental	Discovery Civilization	12:24 – 13:12	48	Aceptar
	<i>Reescribiendo la historia / La muerte del barón rojo</i>	Documental	Discovery Civilization	13:12 – 14:00	48	Aceptar
	<i>Misterios de Asia / Los elefantes y el templo</i>	Documental	Discovery Civilization	14:48 – 15:36	48	Aceptar
10/12	<i>Marte en la Mira</i>	Documental	Discovery Science	11:36 – 12:24	48	Aceptar
	<i>Vikingos Americanos / Los Fantasmas de los Grandes Lagos</i>	Documental	Discovery Science	13:12 – 14:00	48	Aceptar
	<i>La revolución americana / El nacimiento de los patriotas</i>	Documental	Discovery Civilization	09:12 – 10:00	48	Aceptar
	<i>Gigantes de la industria americana / Hearst vs. Pulitzer</i>	Documental	Discovery Civilization	13:12 – 14:00	48	Aceptar
11/12	<i>Vehículos Lunares / Saturno V</i>	Documental	Discovery Science	11:36 – 12:24	48	Aceptar
	<i>Secretos de la NASA / El planeta de los alienígenas de metal</i>	Documental	Discovery Science	12:24 – 13:12	48	Aceptar
	<i>Inventos Antiguos / Guerra y conflicto</i>	Documental	Discovery Civilization	10:48 – 11:36	48	Aceptar
	<i>La Virgen de Guadalupe: Entre la fe y la razón / Entre la fe y la razón</i>	Documental	Discovery Civilization	11:36 – 12:24	48	Aceptar
14/12	<i>Tornado / Supervivencia</i>	Documental	Discovery Science	09:12 – 10:00	48	Aceptar
	<i>Tornado / Fuerzas impresionantes</i>	Documental	Discovery Science	10:00 – 10:48	48	Aceptar
	<i>Tornado / Tocando Tierra</i>	Documental	Discovery Science	10:48 – 11:36	48	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 753						
16/12	<i>Paraísos Terrenales / Paraíso en el Cráter Africano</i>	Documental	NatGeo Wild	11:27 – 12:20	53	Aceptar
	<i>Planeta Hostil / Océanos</i>	Documental	NatGeo Wild	14:00 – 14:55	55	Aceptar
	<i>Cazadores Salvajes / Osos</i>	Documental	NatGeo Wild	14:55 – 13:51	56	Aceptar
17/12	<i>Wild Sri Lanka / Costa de Gigantes</i>	Documental	NatGeo Wild	11:27 – 12:20	53	Aceptar
	<i>Orfanato de Rinocerontes / Episodio 2</i>	Documental	NatGeo Wild	14:00 – 14:55	55	Aceptar
18/12	<i>Wild Sri Lanka / Bosque de Nubes</i>	Documental	NatGeo Wild	14:55 – 13:51	56	Aceptar
19/12	<i>Wild Sri Lanka / Tierra de Lagos</i>	Documental	NatGeo Wild	11:33 – 12:24	51	Aceptar
	<i>África: Reinos Mortales / Kalahari</i>	Documental	NatGeo Wild	14:55 – 15:50	55	Aceptar
	<i>Muerto al Amanecer / Sleepy Hollow</i>	Documental	NatGeo Wild	11:35 – 12:28	53	Aceptar
	<i>El Club de la Pelea Animal / Lucha de Poder</i>	Documental	NatGeo Wild	11:42 – 12:35	53	Aceptar
20/12	<i>Paraísos Terrenales / Patagonia: vida en el fin del</i>	Documental	NatGeo Wild	13:28 – 14:20	52	Aceptar
21/12	<i>Brasil Salvaje / La Guarida del Yaguareté</i>	Documental	NatGeo Wild	14:20 – 15:14	54	Aceptar
	<i>Wild Congo</i>	Documental	NatGeo Wild	15:14 – 16:08	54	Aceptar
	<i>Viajes Salvajes / Migración a Malvinas</i>	Documental	NatGeo Wild	11:40 – 12:33	53	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 727						
23/12	<i>Exploración Maya / Comercio y navegación</i>	Documental	H2	12:00 – 12:53	53	Aceptar
	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Inventores</i>	Documental	H2	13:46 – 14:37	51	Aceptar
	<i>JFK Desclasificado: Rastreado al asesino / La conexión con Cuba</i>	Documental	H2	14:37 – 15:26	49	Aceptar
	<i>Secretos de estado / Guerra contra las drogas</i>	Documental	H2	16:23 – 17:11	48	Aceptar
24/12	<i>La historia de Europa / El mundo se vuelve Europeo</i>	Documental	H2	13:33 – 14:29	56	Aceptar
	<i>Sitios sagrados / Irlanda</i>	Documental	H2	14:29 – 15:25	56	Aceptar
	<i>Planeta innovación / Inglaterra innova</i>	Documental	H2	17:03 – 17:28	25	Aceptar
	<i>Planeta innovación / Inventor de impresoras 3D</i>	Documental	H2	17:28 – 17:53	25	Aceptar
25/12	<i>La rebelión de los bárbaros / Venganza</i>	Documental	H2	14:32 – 15:32	60	Aceptar
	<i>Secretos de estado / El FBI</i>	Documental	H2	16:22 – 17:10	48	Aceptar
	<i>Humanidad decodificada / Bienes de lujo</i>	Documental	H2	17:10 – 17:36	26	Aceptar
	<i>Humanidad decodificada / La carrera armamentista</i>	Documental	H2	17:36 – 18:02	26	Aceptar
27/12	<i>Exploración Inca / Antisuyo: En busca de Paititi, el dorado de los Incas</i>	Documental	H2	12:00 – 12:54	54	Aceptar
	<i>Exploración Azteca / El corazón del imperio</i>	Documental	H2	14:32 – 15:26	54	Aceptar
	<i>Monstruos reales / Caníbales y asesinos</i>	Documental	H2	17:04 – 17:48	44	Aceptar
28/12	<i>La historia de América en color / Titanes de la industria</i>	Documental	H2	14:43 – 15:35	52	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de diciembre de 2019 / Total minutos: 694						
02/12	<i>Criaturas Mitológicas / La Serpiente Emplumada</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 21:47	47	Aceptar
03/12	<i>En Busca de la Verdad</i>	Documental	NatGeo	21:47 – 22:35	47	Aceptar
	<i>Vidas Secretas / Los Romanov</i>	Documental	NatGeo	22:35 – 23:00	25	Aceptar
	<i>Secreto en los Océanos / La Guerra del Pacífico</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:49	49	Aceptar
	<i>Súper Naturaleza / Sensibilidad</i>	Documental	NatGeo	22:49 – 23:44	55	Aceptar
	<i>El Universo Desconocido / Ruta de Choque</i>	Documental	NatGeo	19:33 – 20:25	52	Aceptar
	<i>México 85: Relatos del Terremoto</i>	Documental	NatGeo	20:25 – 21:17	52	Aceptar
05/12	<i>Testigo del Desastre / Rescate Minero en Chile</i>	Documental	NatGeo	21:17 – 22:05	48	Aceptar
	<i>Desastres Mortales / Pandemias</i>	Documental	NatGeo	22:05 – 23:00	55	Aceptar
06/12	<i>Mayday: Catástrofes Aéreas / Descenso Mortal</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 20:48	48	Aceptar
	<i>Mayday: Catástrofes Aéreas / Carrera Mortal</i>	Documental	NatGeo	20:48 - 21:36	48	Aceptar
	<i>Criaturas Mitológicas / La Serpiente Emplumada</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 21:47	47	Aceptar
	<i>En Busca de la Verdad</i>	Documental	NatGeo	21:47 – 22:35	47	Aceptar
07/12	<i>Vidas Secretas / Los Romanov</i>	Documental	NatGeo	22:35 – 23:00	25	Aceptar
	<i>Secreto en los Océanos / La Guerra del Pacífico</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:49	49	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de diciembre de 2019 / Total minutos: 720						
09/12	<i>Desastre / Deslave</i>	Documental	Discovery Science	18:48 – 19:36	48	Aceptar
	<i>Desastre / Olas de calor</i>	Documental	Discovery Science	19:36 – 20:24	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>La Verdad de la Llegada a la Luna / Matar a Armstrong</i>	Documental	Discovery Science	21:12 – 22:00	48	Aceptar
	<i>La Verdad de la Llegada a la Luna / La conspiración de las cintas perdidas</i>	Documental	Discovery Science	22:00 – 22:48	48	Aceptar
	<i>La Verdad de la Llegada a la Luna / La conspiración de Hollywood</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
	<i>Los soberanos egipcios / El misterio de Tutankamón</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12 – 22:00	48	Aceptar
10/12	<i>Medicina del Siglo XXI / Perdiendo peso</i>	Documental	Discovery Science	18:48 – 19:36	48	Aceptar
	<i>Mundo Futuro / La vida en la Tierra</i>	Documental	Discovery Science	21:12 – 22:00	48	Aceptar
	<i>Stephen Hawking: El gran diseño / ¿Creó Dios el Universo?</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
	<i>Grandes Palacios / El Palacio Real de Meknes: Marruecos</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48 – 19:12	24	Aceptar
	<i>Grandes Palacios / El Palacio de Jodhpur: India</i>	Documental	Discovery Civilization	19:12 – 19:36	24	Aceptar
	<i>Misterios de Asia / Los elefantes y el templo</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36 – 20:24	48	Aceptar
11/12	<i>Criminales por naturaleza / John Dillinger</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 22:48	48	Aceptar
	<i>Criminales por naturaleza / Charles Floyd</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48 – 23:36	48	Aceptar
13/12	<i>Cuando Reinaba el Dinosaurio / La Tierra que el Tiempo Olvidó</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 22:48	48	Aceptar
14/12	<i>Vikingos Americanos / La maldición de la isla de la muerte</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de diciembre de 2019 / Total minutos: 734						
16/12	<i>A puertas abiertas por el mundo / Barcelona</i>	Documental	Discovery World	18:48 – 19:12	24	Aceptar
	<i>A puertas abiertas por el mundo / Marrakech</i>	Documental	Discovery World	19:12 – 19:36	24	Aceptar
17/12	<i>Taiwán desconocido / Tai-Nan</i>	Documental	Discovery World	20:24 – 21:12	48	Aceptar
	<i>Secretos de la Isla / Martha's Vineyard y Nantucket</i>	Documental	Discovery World	22:00 – 22:24	24	Aceptar
	<i>Secretos de la Isla / Islas del canal</i>	Documental	Discovery World	22:24 – 22:48	24	Aceptar
	<i>Placeres del Caribe</i>	Documental	Discovery World	22:48 – 23:36	48	Aceptar
18/12	<i>Cuando los tiburones atacan / Cabo Tiburón</i>	Documental	NatGeo Wild	19:22 – 20:09	47	Aceptar
	<i>Cuando los tiburones atacan / Pesadilla en Cabo</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Depredadores Africanos 2 / Africa's Hunters S02 6</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>El Club de la Pelea Animal / Enemigo Interno</i>	Documental	NatGeo Wild	23:00 – 23:51	51	Aceptar
19/12	<i>Reyes de la Pradera / Lluvia de problemas</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00 – 21:29	29	Aceptar
	<i>Reyes de la Pradera / Como se ganó el oeste</i>	Documental	NatGeo Wild	21:29 – 22:00	31	Aceptar
	<i>Mundo Futuro / La vida en la Tierra</i>	Documental	Discovery Theater	21:12 – 22:00	48	Aceptar
20/12	<i>1000 Lugares que Ver Antes de Morir / Francia</i>	Documental	Discovery World	20:24 – 21:12	48	Aceptar
	<i>Animales mortales</i>	Documental	Discovery Theater	21:12 – 22:00	48	Aceptar
21/12	<i>Wild Escandinavia / Aguas Místicas</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Ártico Salvaje / El Bosque Helado</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00 – 23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de diciembre de 2019 / Total minutos: 769						
23/12	<i>Secretos de estado / Transportes presidenciales</i>	Documental	H2	18:49 – 19:36	47	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>La gran historia: El especial</i>	Documental	H2	19:36 – 21:10	94	Aceptar
	<i>Roma: Auge y caída / La invasión de Gran Bretaña</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
	<i>El tesoro perdido de los templarios / Fortaleza olvidada</i>	Documental	H2	22:00 – 22:47	47	Aceptar
24/12	<i>Jesús de Nazaret / Los años perdidos</i>	Documental	H2	20:14 – 21:10	56	Aceptar
	<i>Roma: Auge y caída / Guerras Dacias</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
	<i>Descubriendo el rostro de Leonardo</i>	Documental	H2	22:00 – 23:35	95	Aceptar
25/12	<i>La Navidad a través de las décadas / Los años 60</i>	Documental	H2	22:00 – 22:43	43	Aceptar
	<i>La Navidad a través de las décadas / Los años 70</i>	Documental	H2	22:43 – 23:26	43	Aceptar
	<i>La Navidad a través de las décadas / Los años 80</i>	Documental	H2	23:26 – 00:00	43	Aceptar
26/12	<i>Batalla por la luna / Segunda parte: Del programa Gemini al Apolo</i>	Documental	H2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>El Universo / Pirámides</i>	Documental	H2	23:00 – 23:49	49	Aceptar
27/12	<i>Secretos en El Cielo</i>	Documental	H2	22:00 – 23:32	92	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>A puertas abiertas por el mundo</i>	Discovery World	Sí	Programa que recorre distintas ciudades del mundo con el objetivo de conocer diferentes vecindarios y saber cómo viven las personas y cuál es el costo que deben pagar por vivir ahí. El telespectador podrá ingresar a distintas casas y conocer los modos de vida de los habitantes de la ciudad escogida.
<i>Animales mortales</i>	Discovery Theater	Sí	Este documental capta el arsenal de armamentos de las criaturas más letales del mundo natural. La audiencia vivirá el momento fatal del ataque, cuando esos depredadores supremamente equipados hagan su especialidad: matar.
<i>Comisión de Cultura</i>	CDTV Diputados	No	Espacio que transmite en vivo y en directo las sesiones de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, dando a conocer la opinión de los legisladores, autoridades y especialistas respecto a temas específicos. Debido a la diversidad y especificidad de los tópicos abordados, este programa no representa un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo establecido en la norma vigente.
<i>Comisión de Defensa</i>	CDTV Diputados	No	Espacio que transmite en vivo y en directo las sesiones de la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, dando a conocer la opinión de los legisladores, autoridades y especialistas respecto a temas específicos. Debido a la diversidad y especificidad de los tópicos abordados, este programa no representa un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo establecido en la norma vigente.
<i>Comisión de Educación</i>	CDTV Diputados	No	Espacio que transmite en vivo y en directo las sesiones de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados, dando a conocer la opinión de los legisladores, autoridades y especialistas respecto a temas específicos. Debido a la diversidad y especificidad de los tópicos abordados, este programa no representa un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo establecido en la norma vigente.
<i>Criaturas mitológicas</i>	NatGeo	Sí	La anatomista Joy Reidenberg, la socióloga Margee Kerr, el profesor Brian Regal y el consultor mitológico Richard Schwab nos ayudan a descubrir los secretos detrás de algunas de las bestias míticas más famosas y aterradoras, como vampiros, cíclopes, monstruos marinos y dragones.
<i>Edificios, puentes y túneles</i>	Discovery Science	Sí	Programa que muestra las obras de ingeniería más imponentes de mundo y su proceso de construcción. Algunos de los puentes más grandes jamás construidos, incluido el puente colgante de Brooklyn en Nueva York, el puente a prueba de terremotos de Japón cerca de Kobe y el puente Golden Gate de San Francisco.
<i>El nacimiento del cristianismo</i>	NatGeo	Sí	Una vista al panorama histórico del mundo antiguo para averiguar sobre el surgimiento del cristianismo. Desde el poco conocido culto judaico levantado desde una minoría perseguida hasta convertirse en la religión oficial del Imperio Romano y la forma en que se organizó y se separó de sus raíces judías.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>El tuátara</i>	Animal Planet	Sí	Hace 65 millones de años, un meteoro cayó en la Tierra, cerca de México, y terminó con toda la vida del planeta. Pero un reptil sobrevivió en Nueva Zelanda, el tuátara. Este reptil pertenece al orden de los rincocéfalos y presenta características propias de las especies de la era terciaria.
<i>Everest: Más allá del límite</i>	Discovery World	Sí	Serie dirigida que muestra los duros esfuerzos de un equipo de escaladores que se proponen satisfacer sus sueños alcanzando la cumbre del Everest. La producción cuenta con tres temporadas y fue filmada con equipos de gran altitud y cámaras montadas en los casos usados por los sherpas.
<i>Expedición Marte</i>	NatGeo	Sí	Producción que da vida a una de las grandes sagas de la era espacial, la épica lucha para hacer llegar a los rovers Spirit y Opportunity al planeta Marte, y sus extraordinarios viajes de exploración cuando finalmente llegaron al planeta.
<i>Exploradores de islas</i>	Discovery World	Sí	Wendy y Jeremy Gilbert exploran todo lo que las islas hawaianas tienen para ofrecer. En cada episodio, la pareja se sumerge en una isla, explorando vistas espectaculares, grandes aventuras, las mejores playas y los lugares más atractivos para comer.
<i>Hernán</i>	History	Sí	Serie, compuesta por ocho episodios, que narra la llegada del conquistador español Hernán Cortés a México. La producción, ambientada en 1519, se centra en el encuentro de Hernán Cortés con el emperador azteca Moctezuma y la ciudad de Tenochtitlán.
<i>Hot Zone</i>	NatGeo	Sí	Miniserie dramática, basada en el libro del mismo nombre escrito por el estadounidense Richard Preston, que sigue los orígenes del virus del ébola, en la selva tropical de África Central, y la aterradora historia del primer brote ocurrido en Estados Unidos.
<i>Los secretos de la espada vikingas</i>	NatGeo	Sí	Documental de Nova y National Geographic expone algunos detalles sobre la composición metalúrgica de las enigmáticas espadas vikingas, denominadas Ulfberht, las cuales fueron forjadas con un metal tan puro que continúan dejando estupefactos a los arqueólogos.
<i>Monstruos reales</i>	H2	Sí	Serie que se enfoca en historias petrificantes del pasado, mitos y leyendas tenebrosas que han sido transmitidas de generación en generación. La producción otorga a los televidentes la oportunidad de ver a estos monstruos cobrar vida a través de la recreación de estas supuestas horripilantes historias verdaderas.
<i>Placeres del Caribe</i>	Discovery World	Sí	Programa especial que permite al telespectador recorrer los centros turísticos más lujosos del Caribe, como si fuera un viajero más.
<i>Secretos de la Biblia con Albert Lin</i>	NatGeo	Sí	El explorador Albert Lin busca la verdad detrás de dos grandes historias de la Biblia: la separación del Mar Rojo y Sodoma y Gomorra. Para esto, Albert usará satélites y tecnología de la era espacial para mirar debajo de la superficie de la tierra y revelar secretos que han estado enterrados durante miles de años.
<i>Secretos de la isla</i>	Discovery World	Sí	Programa que explora los increíbles e históricos lugares emplazados en distintas islas, como: San Vicente y Las Granadinas; Islas San Juan, en Washington; el asentamiento inglés Martha's Vineyard y Nantucket; Jamaica y Tailandia.
<i>Tornado</i>	Discovery Science	Sí	Una mirada al poder destructivo de los tornados y las historias de las víctimas. Durante el programa se examinan los tornados más destructivos de la historia. Se incluyen imágenes de archivos de grandes remolinos haciendo estragos y reconstrucciones dramáticas.
<i>Trasplantes</i>	Discovery Science	Sí	La producción presenta las historias de personas que esperan una nueva oportunidad de vivir y la carrera contra el tiempo de los médicos que realizan los procedimientos. Los expertos explican las posibilidades actuales, los pronósticos de tratamientos futuros y la realidad de la donación de órganos en Brasil.