

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Enero de 2020**

Departamento de Fiscalización y Supervisión



### RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - ENERO
Desde el lunes 30 de diciembre de 2019 al domingo 2 de febrero de 2020
SEMANA N° 1: Lunes 30 de diciembre al domingo 5 de enero de 2020
SEMANA N° 2: Lunes 6 al domingo 12 de enero de 2020
SEMANA N° 3: Lunes 13 al domingo 19 de enero de 2020
SEMANA N° 4: Lunes 20 al domingo 26 de enero de 2020
SEMANA N° 5: Lunes 27 de enero al domingo 2 de febrero de 2020

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13	Todos a excepción de La Red <sup>1</sup>	Cumplen: TVN, Mega, CHV y Canal 13 Incumplen: Telecanal <sup>2</sup> La Red <sup>3</sup> TV+ <sup>4</sup> .	Cumplen: La Red, CHV y Canal 13 Incumplen: Telecanal TV+ <sup>5</sup> TVN <sup>6</sup> Mega <sup>7</sup>
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	49	10	5 <sup>8</sup>	Telecanal (1) <sup>9</sup> TV+ (7) <sup>10</sup> TVN (7) <sup>11</sup> Mega (1) <sup>12</sup> Canal 13 (1) <sup>13</sup>	Telecanal (repetición) TV+ (contenido) TVN (contenido-horario) Mega (repetición) Canal 13 (horario)
Permisionarios	166	20	0	DirecTV (1) <sup>14</sup> GTD (1) <sup>15</sup>	DirecTV (contenido) GTD (contenido)

### RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

<sup>1</sup> El concesionario informó su programación el 10 de febrero de 2020, cuando el plazo para hacerlo finalizaba el 7 de dicho mes.

<sup>2</sup> El concesionario, durante la tercera, cuarta y quinta semana del mes supervisado, informó y emitió programación considerada cultural, no obstante, 24 emisiones de *Reino Animal* fueron rechazadas por tratarse de la cuarta vez que se emitían desde la primera emisión en enero de 2019, incumpliendo así la norma de emitir cuatro horas de programación cultural.

<sup>3</sup> El concesionario, durante la primera semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos cuatro horas de programación cultural.

<sup>4</sup> El concesionario, durante la tercera, cuarta y quinta semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos cuatro horas de programación cultural.

<sup>5</sup> El concesionario, durante la quinta semana del mes supervisado, no presentó programación cultural en horario de alta audiencia.

<sup>6</sup> El concesionario, durante la primera, segunda, tercera y quinta semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos horas de programación cultural en alta audiencia.

<sup>7</sup> El concesionario, durante la segunda del mes supervisado, informó y emitió programación considerada cultural, no obstante, una emisión de *Kilos mortales* fue rechazada por tratarse de la cuarta vez que se emitía desde su primera emisión en enero de 2019, incumpliendo así la norma de emitir dos horas de programación cultural en alta audiencia.

<sup>8</sup> *Biografías (TV+) Festival del Huaso de Olmué, Meghan Markle, una princesa americana, Reyes del mar, el desafío y Viña tiene Festival: 50 años (TVN)*

<sup>9</sup> *Reino Animal* (24 emisiones)

<sup>10</sup> *Biografías, La vida secreta de Marilyn Monroe, Lo que se ve no se pregunta, Los años dorados, Me pongo en tus zapatos y Somos un plato.*

<sup>11</sup> *Festival del Huaso de Olmué; Gen Nómade; Meghan Markle: una princesa americana; Prueba de humor; Reyes del mar, el desafío; Tu historia mi historia y Viña tiene Festival: 50 años.*

<sup>12</sup> *Kilos mortales* (1 emisión)

<sup>13</sup> *City tour on tour: USA*

<sup>14</sup> *Alienígenas ancestrales* (History Channel)

<sup>15</sup> *Audiencia papal* (ISB TV)

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	279	277	110	20	20	706
La Red	234	248	245	243	245	1215
TV+	268	304	198	204	3	977
TVN	651	510	568	632	633	2994
Mega	331	279	462	467	479	2018
CHV	652	675	659	670	686	3342
Canal 13	781	805	593	826	683	3688
<b>TOTAL</b>	<b>3196</b>	<b>3098</b>	<b>2835</b>	<b>3062</b>	<b>2749</b>	<b>14940</b>

**HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	153	154	94	4	4	409
La Red	114	118	113	114	117	576
TV+	106	117	28	26	3	280
TVN	536	434	502	473	557	2502
Mega	190	194	325	334	338	1381
CHV	532	555	539	550	566	2742
Canal 13	608	621	458	643	499	2829
<b>TOTAL</b>	<b>2239</b>	<b>2193</b>	<b>2059</b>	<b>2144</b>	<b>2084</b>	<b>10719</b>

**HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	126	123	16	16	16	297
La Red	120	130	132	129	128	639
TV+	162	187	170	178	0	697
TVN	115	76	66	159	76	492
Mega	141	85	137	133	141	637
CHV	120	120	120	120	120	600
Canal 13	173	184	135	183	184	859
<b>TOTAL</b>	<b>957</b>	<b>905</b>	<b>776</b>	<b>918</b>	<b>665</b>	<b>4221</b>

**PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL**

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Repetición <sup>16</sup>
3	La Red	<i>Cultura Verdadera</i>	Aceptar	Formación cívica / Conocimiento
4		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Formación cívica
5	TV+	<i>2020 más que una decisión</i>	Aceptar	Formación cívica
6		<i>Biografías</i>	Rechazar	Contenido
7		<i>Chris Quick</i>	Rechazar <sup>17</sup>	Contenido
8		<i>Inmigrantes</i>	Aceptar	Identidad nacional
9		<i>La vida secreta de Marilyn Monroe</i>	Rechazar <sup>18</sup>	Contenido
10		<i>Lo que se ve no se pregunta</i>	Rechazar <sup>19</sup>	Contenido
11		<i>Los años dorados</i>	Rechazar <sup>20</sup>	Contenido
12		<i>Love Nature</i>	Aceptar	Patrimonio universal
13		<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Rechazar <sup>21</sup>	Contenido
14		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Multiculturalidad
15		<i>Somos un plato</i>	Rechazar <sup>22</sup>	Contenido
16		TVN	<i>Avances: Visión futuro</i>	Aceptar
17	<i>Cazadores de fakes</i>		Aceptar	Formación cívica
18	<i>Chile Conectado</i>		Aceptar	Identidad nacional
19	<i>Cómo nacen los chilenos</i>		Aceptar	Identidad nacional
20	<i>Delfín del mundo</i>		Aceptar	Patrimonio natural / Formación cívica
21	<i>Estado Nacional</i>		Aceptar	Formación cívica
22	<i>Festival del Huaso de Olmué</i>		Rechazar	Contenido / Horario
23	<i>Frutos del País</i>		Aceptar	Identidad nacional
24	<i>Gen Nómade</i>		Aceptar / Rechazar <sup>23</sup>	Patrimonio universal / Horario
25	<i>La aventura de crecer</i>		Aceptar	Conocimiento
26	<i>La ruta de la seda</i>		Aceptar	Patrimonio universal
27	<i>Lleve de lo bueno</i>		Aceptar	Identidad nacional
28	<i>Megan Markle, una princesa americana</i>		Rechazar	Contenido
29	<i>Mi patrimonio</i>		Aceptar	Patrimonio nacional
30	<i>Prueba de humor</i>		Rechazar <sup>24</sup>	Contenido
31	<i>Reyes del mar, el desafío</i>		Rechazar	Contenido
32	<i>Somos los niños</i>		Aceptar	Formación cívica
33	<i>Tu historia es mi historia</i>		Rechazar <sup>25</sup>	Contenido
34	<i>Viña tiene Festival: 50 años</i>	Rechazar	Contenido	
35	Mega	<i>Bicitantes</i>	Aceptar	Patrimonio universal
36		<i>Comer y sanar</i>	Aceptar	Formación cívica

<sup>16</sup> Se presentan con rechazo 24 emisiones del programa, por tratarse de la cuarta vez que se emiten en el período de un año.

<sup>17</sup> Programa rechazado desde noviembre 2018.

<sup>18</sup> Programa rechazado desde noviembre 2019.

<sup>19</sup> Programa rechazado desde noviembre 2019.

<sup>20</sup> Programa rechazado desde noviembre 2019.

<sup>21</sup> Programa rechazado desde noviembre 2019.

<sup>22</sup> Programa rechazado desde junio 2019.

<sup>23</sup> Se presentan con rechazo tres emisiones del programa, por emitirse en gran parte fuera del horario establecido en la normativa.

<sup>24</sup> Programa rechazado desde noviembre 2019.

<sup>25</sup> Programa rechazado desde abril 2016.

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
37		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Conocimiento / Repetición <sup>26</sup>
38		<i>Selección Internacional: China sorprendente</i>	Aceptar	Multiculturalidad
39		<i>Vuelta a la manzana</i>	Aceptar	Identidad nacional
40	Chilevisión	<i>Flor de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
41		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
42	Canal 13	<i>Chile, un territorio al sur del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional / Identidad
43		<i>City tour on tour: USA<sup>27</sup></i>	Aceptar / <b>Rechazar<sup>28</sup></b>	Patrimonio universal / Horario
44		<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar	Multiculturalidad
45		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
46		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
47		<i>Plato único</i>	Aceptar	Identidad nacional
48		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
49		<i>Ud no reconoce a Chile</i>	Aceptar	Patrimonio universal

## DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

<sup>26</sup> Se presenta con rechazo una emisión del programa, por tratarse de la cuarta vez que se emite en el período de un año.

<sup>27</sup> Programa aprobado desde julio 2015. Su nueva temporada no presenta cambios en su estructura.

<sup>28</sup> Las cinco emisiones presentadas durante este período se rechazan por ser emitidas casi en su totalidad o íntegramente fuera del horario establecido en la norma.

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

**TELECANAL**

En el mes de enero, el canal informó dos programas: **Caminando Chile** y **Reino Animal**, ambos han sido analizados y aceptados con anterioridad por el H. Consejo. No obstante, en esta oportunidad, 24 de 45 emisiones del programa **Reino Animal** se rechazan por tratarse de la cuarta vez que se emiten desde su primera emisión en enero de 2019.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre de 2019 al domingo 05 de enero de 2020 / Total minutos: 153</b>							
30/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 606 Promedio de vida de los animales	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
31/12	<i>Reino Animal</i> Cap. 607 Tú eres lo que comes	Documental	30	Sí	Sí	13:33	Aceptar
01/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 608 Los reptiles	Documental	30	Sí	Sí	13:06	Aceptar
02/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 609 Cómo los animales perciben el mundo a través de los sentidos	Documental	30	Sí	Sí	13:04	Aceptar
03/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 610 Animales ancestrales	Documental	29	Sí	Sí	13:02	Aceptar
04/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2020 / Total minutos: 154</b>							
06/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 615 Los huesos	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
07/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 616 Vecindarios del Reino Animal	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
08/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 617 Arborícolas	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
09/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 618 Los peces	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
10/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 619 Detalles del Reino Animal	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
11/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2020 / Total minutos: 94</b>							
13/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 624 La familia	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
14/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 625 Los dientes del Reino Animal	Documental	30	Sí	Sí	12:59	Aceptar
15/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 626 Sudamérica	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
16/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 101 El apetito de los animales	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Rechazar <sup>29</sup>
17/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 102 Los pequeños del Reino Animal	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Rechazar <sup>30</sup>

<sup>29</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

<sup>30</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
18/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2020 / Total minutos: 4</b>							
20/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 107 <i>La locomoción de los animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Rechazar <sup>31</sup>
21/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 108 <i>Qué es eso</i>	Documental	30	Sí	Sí	12:59	Rechazar <sup>32</sup>
22/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 109 <i>Vamos simios</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Rechazar <sup>33</sup>
23/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 110 <i>Lluvia de rinos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Rechazar <sup>34</sup>
24/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 111 <i>Marineros, el mundo asombroso de los mamíferos marinos</i>	Documental	29	Sí	Sí	13:00	Rechazar <sup>35</sup>
25/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2020 / Total minutos: 4</b>							
27/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 116 <i>Los marsupiales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Rechazar <sup>36</sup>
28/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 117 <i>La clasificación de los animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Rechazar <sup>37</sup>
29/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 118 <i>Un safari por la sabana</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Rechazar <sup>38</sup>
30/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 119 <i>El mundo sensorial de los animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Rechazar <sup>39</sup>
31/01	<i>Reino Animal</i> Cap. 120 <i>Las aves</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Rechazar <sup>40</sup>
01/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

**Lunes a domingo**  
**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre de 2019 al domingo 05 de enero de 2020 / Total minutos: 126</b>							
30/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

<sup>31</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.  
<sup>32</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.  
<sup>33</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.  
<sup>34</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.  
<sup>35</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.  
<sup>36</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.  
<sup>37</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.  
<sup>38</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.  
<sup>39</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.  
<sup>40</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
03/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal</i> Cap. 611 <i>Escuela de peces</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Reino Animal</i> Cap. 612 <i>Distintos tipos de dientes según los animales</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:28	Aceptar
	<i>Reino Animal</i> Cap. 613 <i>Grupos de animales</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:51	Aceptar
	<i>Reino Animal</i> Cap. 614 <i>La importancia del sol en el Reino Animal</i>	Documental	45	Sí	Sí	23:17	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2020 / Total minutos: 123</b>							
06/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal</i> Cap. 620 <i>Animales únicos</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal</i> Cap. 621 <i>Los anfibios</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:28	Aceptar
	<i>Reino Animal</i> Cap. 622 <i>Las lagartijas</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:54	Aceptar
	<i>Reino Animal</i> Cap. 623 <i>África</i>	Documental	39	Sí	Sí	23:20	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2020 / Total minutos: 16</b>							
13/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal</i> Cap. 103 <i>Gatos salvajes</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:00	Rechazar <sup>41</sup>
	<i>Reino Animal</i> Cap. 104 <i>Hablando de monos</i>	Documental	24	Sí	Sí	22:23	Rechazar <sup>42</sup>
	<i>Reino Animal</i> Cap. 105 <i>Hazañas del oso</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:50	Rechazar <sup>43</sup>

<sup>41</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

<sup>42</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

<sup>43</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reino Animal</i> Cap. 106 Los elefantes y nosotros	Documental	47	Sí	Sí	23:12	Rechazar <sup>44</sup>
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2020 / Total minutos: 16</b>							
20/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal</i> Cap. 112 Hogar dulce hogar, el calor y el frío	Documental	24	Sí	Sí	22:00	Rechazar <sup>45</sup>
	<i>Reino Animal</i> Cap. 113 Los herbívoros	Documental	21	Sí	Sí	22:26	Rechazar <sup>46</sup>
	<i>Reino Animal</i> Cap. 114 Hogar dulce hogar, el fascinante mundo de los pantanos, estanques y selvas	Documental	22	Sí	Sí	22:50	Rechazar <sup>47</sup>
	<i>Reino Animal</i> Cap. 115 Roedores	Documental	45	Sí	Sí	23:15	Rechazar <sup>48</sup>
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2020 / Total minutos: 16</b>							
27/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal</i> Cap. 121 Amos del disfraz	Documental	22	Sí	Sí	22:00	Rechazar <sup>49</sup>
	<i>Reino Animal</i> Cap. 122 Predadores y presas	Documental	21	Sí	Sí	22:25	Rechazar <sup>50</sup>
	<i>Reino Animal</i> Cap. 123 En la granja	Documental	21	Sí	Sí	22:50	Rechazar <sup>51</sup>
	<i>Reino Animal</i> Cap. 124 La reputación de los animales	Documental	45	Sí	Sí	23:15	Rechazar <sup>52</sup>

<sup>44</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

<sup>45</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

<sup>46</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

<sup>47</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

<sup>48</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

<sup>49</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

<sup>50</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

<sup>51</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

<sup>52</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en enero de 2019.

**LA RED**

En el mes de enero, el canal informó dos programas como culturales. Los programas: **Cultura Verdadera** y **Plaza Sésamo** son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Al igual que en períodos anteriores, el canal presentó un segmento del programa **Mentiras Verdaderas: decimos la verdad** —el espacio **Chile Sustentable**— como programa nuevo, no obstante, la normativa vigente no contempla la aprobación de programas fragmentados, por lo que no se somete a evaluación.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre de 2019 al domingo 05 de enero de 2020 / Total minutos: 114</b>							
04/01	Plaza Sésamo XI Caps. 36, 37 y 38	Instruccional - Formativo	53	Sí	Sí	14:04	Aceptar
05/01	Plaza Sésamo XI Caps. 39, 40 y 41	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	14:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2020 / Total minutos: 118</b>							
11/01	Plaza Sésamo XI Caps. 42, 43 y 44	Instruccional - Formativo	59	Sí	Sí	14:01	Aceptar
12/01	Plaza Sésamo XI Caps. 45, 46 y 47	Instruccional - Formativo	59	Sí	Sí	14:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2020 / Total minutos: 113</b>							
18/01	Plaza Sésamo XI Caps. 48, 49 y 50	Instruccional - Formativo	55	Sí	Sí	14:04	Aceptar
19/01	Plaza Sésamo XI Caps. 51, 52 y 53	Instruccional - Formativo	58	Sí	Sí	14:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2020 / Total minutos: 114</b>							
25/01	Plaza Sésamo XI Caps. 54, 55 y 56	Instruccional - Formativo	58	Sí	Sí	14:07	Aceptar
26/01	Plaza Sésamo XI Caps. 57, 58 y 59	Instruccional - Formativo	56	Sí	Sí	14:06	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2020 / Total minutos: 117</b>							
01/02	Plaza Sésamo XI Caps. 60, 61 y 62	Instruccional - Formativo	59	Sí	Sí	14:00	Aceptar
02/02	Plaza Sésamo XI Caps. 63, 64 y 65	Instruccional - Formativo	58	Sí	Sí	14:02	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre de 2019 al domingo 05 de enero de 2020 / Total minutos: 120</b>							
04/01	Cultura Verdadera La historia del buen bebedor chileno: Relación entre Chile y el alcohol	Conversación	62	Sí	Sí	23:00	Aceptar
05/01	Cultura Verdadera La evolución de la arquitectura y el urbanismo en Chile	Conversación	58	Sí	Sí	22:58	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2020 / Total minutos: 130</b>							
11/01	Cultura Verdadera Episodios claves y desconocidos de la Guerra del Pacífico	Conversación	64	Sí	Sí	22:56	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
12/01	<i>Cultura Verdadera</i> <i>¿Cómo hemos superado las crisis económicas en Chile?</i>	Conversación	66	Sí	Sí	22:51	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2020 / Total minutos: 132</b>							
18/01	<i>Cultura Verdadera</i> <i>¿Está Chile convirtiéndose en la capital mundial de la Astronomía?</i>	Conversación	66	Sí	Sí	22:52	Aceptar
19/01	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Últimos descubrimientos del universo: ¿Una nueva era para la Astronomía?</i>	Conversación	66	Sí	Sí	22:54	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2020 / Total minutos: 129</b>							
25/01	<i>Cultura Verdadera</i> <i>La evolución de los chilenos a través de sus programas infantiles</i>	Conversación	61	Sí	Sí	22:56	Aceptar
26/01	<i>Cultura Verdadera</i> <i>El boom de la literatura infantil en Chile</i>	Conversación	68	Sí	Sí	22:50	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2020 / Total minutos: 128</b>							
01/02	<i>Cultura Verdadera</i> <i>La historia de Chile a través de sus personajes: Diego Portales, Jorge Alessandri y Frei Montalva</i>	Conversación	65	Sí	Sí	22:53	Aceptar
02/02	<i>Cultura Verdadera</i> <i>La historia de Chile a través de sus personajes: Salvador Allende y Augusto Pinochet</i>	Conversación	63	Sí	Sí	22:54	Aceptar

## TV+

En el mes de enero, el canal informó 11 programas como culturales y cuatro de ellos han sido aceptados en informes anteriores. Los programas **2020: más que una decisión**, **Inmigrantes**, **Love Nature** y **Sabores sin límites** no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

El programa nuevo, **Biografías** se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Los programas **Chris Quick**; **La vida secreta de Marilyn Monroe**; **Lo que se ve no se pregunta**; **Los años dorados**; **Me pongo en tus zapatos** y **Somos un plato** han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo, y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre de 2019 al domingo 05 de enero de 2020 / Total minutos: 106</b>							
01/01	<i>Los años dorados</i>	Serie	21	Sí	No	15:09	Rechazar
	<i>La vida secreta de Marilyn Monroe</i>	Serie	58	Sí	No	16:14	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	50	Sí	No	17:12	Rechazar
02/01	<i>Inmigrantes</i> <i>Judíos porteños</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	15:08	Aceptar
	<i>La vida secreta de Marilyn Monroe</i>	Serie	55	Sí	No	16:07	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	53	Sí	No	17:02	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
03/01	<i>La vida secreta de Marilyn Monroe</i>	Serie	65	Sí	No	15:57	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	55	Sí	No	17:02	Rechazar
04/01	<i>Los años dorados</i>	Serie	29	Sí	No	16:28	Rechazar
	<i>Los años dorados</i>	Serie	29	Sí	No	16:57	Rechazar
	<i>Love Nature</i>	Documental	52	Sí	Sí	17:29	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	49	Sí	No	18:19	Rechazar
05/01	<i>Los años dorados</i>	Serie	30	Sí	No	16:25	Rechazar
	<i>Los años dorados</i>	Serie	33	Sí	No	16:55	Rechazar
	<i>Love Nature</i>	Documental	51	Sí	Sí	17:30	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	23	Sí	No	18:19	Rechazar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2020 / Total minutos: 117</b>							
06/01	<i>Inmigrantes Un paseo a Playa Ancha</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	15:09	Aceptar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	57	Sí	No	16:54	Rechazar
07/01	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	59	Sí	No	16:53	Rechazar
08/01	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	57	Sí	No	17:00	Rechazar
09/01	<i>Inmigrantes El salón musical de Antoncich</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	15:09	Aceptar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	59	Sí	No	16:53	Rechazar
10/01	<i>Inmigrantes La iglesia anglicana</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	15:06	Aceptar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	58	Sí	No	16:53	Rechazar
11/01	<i>Los años dorados</i>	Serie	29	Sí	No	16:38	Rechazar
	<i>Los años dorados</i>	Serie	29	Sí	No	17:07	Rechazar
	<i>Love Nature</i>	Documental	55	Sí	Sí	17:36	Aceptar
12/01	<i>Los años dorados</i>	Serie	32	Sí	No	16:17	Rechazar
	<i>Los años dorados</i>	Serie	30	Sí	No	16:49	Rechazar
	<i>Love Nature</i>	Documental	53	Sí	Sí	17:18	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	49	Sí	No	18:12	Rechazar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2020 / Total minutos: 28</b>							
13/01	<i>Inmigrantes El colegio alemán</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	15:06	Aceptar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	59	Sí	No	16:53	Rechazar
14/01	<i>Inmigrantes La calle de los fotógrafos</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	15:06	Aceptar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	57	Sí	No	16:54	Rechazar
15/01	<i>Inmigrantes Barison y Schiavon</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	15:06	Aceptar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	56	Sí	No	16:52	Rechazar
16/01	<i>Inmigrantes Barison y Schiavon</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	15:06	Aceptar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	56	Sí	No	16:53	Rechazar
17/01	<i>Inmigrantes Los Blest</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	15:05	Aceptar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	56	Sí	No	16:51	Rechazar
18/01	<i>Inmigrantes Un paseo a Playa Ancha</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	14:06	Aceptar
	<i>Inmigrantes Un francés inesperado. El loro Coirón</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	14:09	Aceptar
	<i>Los años dorados</i>	Serie	36	Sí	No	17:25	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Los años dorados</i>	Serie	31	Sí	No	18:01	Rechazar
19/01	<i>Inmigrantes Azul</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	14:06	Aceptar
	<i>Inmigrantes El cónsul danés</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	14:09	Aceptar
	<i>Los años dorados</i>	Serie	38	Sí	No	17:22	Rechazar
	<i>Los años dorados</i>	Serie	31	Sí	No	18:00	Rechazar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2020 / Total minutos: 26</b>							
20/01	<i>Inmigrantes El relojero Mouat</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	15:06	Aceptar
	<i>Inmigrantes Viaje en Trolley 814</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	15:09	Aceptar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	55	Sí	No	16:52	Rechazar
21/01	<i>Inmigrantes Roland Bar</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	15:06	Aceptar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	65	Sí	No	16:55	Rechazar
22/01	<i>Inmigrantes De Homs a Valparaíso</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	15:05	Aceptar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	65	Sí	No	16:55	Rechazar
23/01	<i>Inmigrantes Una estrella del Winnipeg</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	14:06	Aceptar
	<i>Inmigrantes Judíos porteños</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	14:09	Aceptar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	55	Sí	No	16:52	Rechazar
24/01	<i>Inmigrantes Una arquitecta visionaria</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	14:06	Aceptar
	<i>Inmigrantes Sabor peruano</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	14:09	Aceptar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	66	Sí	No	16:55	Rechazar
25/01	<i>Los años dorados</i>	Serie	36	Sí	No	17:17	Rechazar
	<i>Los años dorados</i>	Serie	32	Sí	No	17:53	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	29	Sí	No	18:25	Rechazar
26/01	<i>Los años dorados</i>	Serie	37	Sí	No	17:15	Rechazar
	<i>Los años dorados</i>	Serie	34	Sí	No	17:52	Rechazar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	18:26	Rechazar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2020 / Total minutos: 3</b>							
27/01	<i>Inmigrantes El salón musical de Antoncich</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	14:05	Aceptar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	67	Sí	No	16:54	Rechazar
28/01	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	66	Sí	No	16:54	Rechazar
29/01	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	67	Sí	No	16:54	Rechazar
30/01	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	59	Sí	No	17:05	Rechazar
31/01	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Sí	No	17:05	Rechazar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre de 2019 al domingo 05 de enero de 2020 / Total minutos: 162</b>							
04/01	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional-formativo	49	Sí	Sí	19:12	Aceptar
	<i>Lo que se ve no se pregunta</i>	Conversación	59	Sí	No	20:00	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos (R)</i>	Conversación	25	Sí	No	21:05	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Me pongo en tus zapatos (R)</i>	Conversación	32	Sí	No	21:30	Rechazar
05/01	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	18:42	Rechazar
	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional-formativo	52	Sí	Sí	19:13	Aceptar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	16	Sí	No	21:05	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	15	Sí	No	21:23	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	23	Sí	No	21:39	Rechazar
	<i>2020: más que una decisión</i>	Conversación	61	Sí	Sí	22:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2020 / Total minutos: 187</b>							
11/01	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	18:32	Rechazar
	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional-formativo	58	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	<i>Lo que se ve no se pregunta</i>	Conversación	55	Sí	No	20:01	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos (R)</i>	Conversación	16	Sí	No	20:59	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos (R)</i>	Conversación	15	Sí	No	21:20	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos (R)</i>	Conversación	24	Sí	No	21:35	Rechazar
	<i>Biografías: Britney por siempre</i>	Película	102	Sí	No	22:00	Rechazar
12/01	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional-formativo	54	Sí	Sí	19:05	Aceptar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	34	Sí	No	21:01	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	24	Sí	No	21:35	Rechazar
	<i>2020: más que una decisión</i>	Conversación	75	Sí	Sí	22:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2020 / Total minutos: 170</b>							
18/01	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	27	Sí	No	18:32	Rechazar
	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional-formativo	53	Sí	Sí	19:02	Aceptar
	<i>Lo que se ve no se pregunta</i>	Conversación	60	Sí	No	19:57	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos (R)</i>	Conversación	35	Sí	No	21:00	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos (R)</i>	Conversación	25	Sí	No	21:35	Rechazar
	<i>Biografías: Toni Braxton</i>	Película	107	Sí	No	22:00	Rechazar
19/01	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	28	Sí	No	18:31	Rechazar
	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional-formativo	56	Sí	Sí	19:02	Aceptar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	33	Sí	No	21:02	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	24	Sí	No	21:35	Rechazar
	<i>2020: más que una decisión</i>	Conversación	61	Sí	Sí	22:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2020 / Total minutos: 178</b>							
25/01	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional-formativo	60	Sí	Sí	18:57	Aceptar
	<i>Lo que se ve no se pregunta</i>	Conversación	62	Sí	No	19:58	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos (R)</i>	Conversación	33	Sí	No	21:02	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos (R)</i>	Conversación	24	Sí	No	21:36	Rechazar
	<i>Biografías: Harry &amp; Meghan. A royal romance</i>	Película	120	Sí	No	22:00	Rechazar
26/01	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional-formativo	58	Sí	Sí	18:55	Aceptar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	28	Sí	No	20:55	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	36	Sí	No	21:23	Rechazar
	<i>2020: más que una decisión</i>	Conversación	60	Sí	Sí	22:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2020 / Total minutos: 0</b>							
<i>Sin información</i>							

**Programa nuevo rechazado**

**Biografías**

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 22:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Espacio en el que el canal TV+ emite las películas de la franquicia Lifetime Movies<sup>53</sup>, las cuales – según su propia misión – buscan conectar emocionalmente con sus televidentes a través de sus contenidos, los cuales son principalmente bioepics o películas biográficas.

La película biográfica dedica lo esencial de su contenido a recrear la vida de un personaje famoso, cuya existencia resulta acreditada por la actualidad<sup>54</sup>. En esta línea, Lifetime presenta las historias de distintas mujeres que han alcanzado notoriedad, ya sea por sus carreras, relaciones amorosas o escándalos en los que se han visto involucradas. Bajo este foco, la señal ha narrado las historias de diversas actrices, cantantes y personalidades del mundo de la televisión, entre otras, como las emitidas por TV+ en períodos anteriores: *La vida secreta de Marilyn Monroe* y *Whitney*.

Durante este período, el concesionario presentó las siguientes historias:

(11/01) *Britney por siempre (Britney ever after)*. Película estrenada en 2017, que narra la vida de la cantante e ícono del pop Britney Spears, quien es interpretada por la actriz Natasha Bassett. La producción aborda desde los inicios de la cantante en 1998, cuando se convierte en telonera de la gira de la banda N’Sync, con solo 17 años. Sin embargo, el eje central de la historia se basa en sus relaciones amorosas, primero con el cantante Justin Timberlake, luego con el coreógrafo Wade Robson y finalmente con su bailarín Kevin Federline, el padre de sus hijos.

(18/01) *Toni Braxton (Toni Braxton – Unbreak my heart)*. Película estrenada en 2016, que narra la historia de la cantante y compositora de R&B, Toni Braxton, interpretada por la actriz Lex Scott Davis. El film aborda desde que la artista fue descubierta por productores como parte del coro de iglesia en el que participaba con sus hermanas; la grabación de la canción que la lanzó definitivamente al estrellato – *Unbreak my heart* –; sus problemas financieros; su lucha contra el lupus y el autismo de uno de sus hijos; su quiebre matrimonial y su retiro de los escenarios.

(25/01) *Harry y Meghan: Un romance real (Harry & Meghan: A royal romance)*. Película estrenada en 2018, protagonizada por Murray Fraser y Parisa Fitz-Henley, que comienza con las historias paralelas de ambos personajes cuando tenían 12 años, destacando cómo afectó la muerte de su madre a Harry. Para después revelar cómo habría sido el primer encuentro entre los duques de Sussex, en 2016, y el posterior cortejo. La producción, también muestra la relación de la pareja con los duques de Cambridge – Kate y William – y con la propia Reina Isabel; la petición de matrimonio y el anuncio de la boda; además, del acoso periodístico, la presión mediática y las críticas hacia Meghan por su pasado.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

<sup>53</sup> Considerada la señal de cable líder en entretenimiento para mujeres en Estados Unidos.

<sup>54</sup> Pinel, V. (2009) *Los géneros cinematográficos: Géneros, escuelas, movimientos y corrientes en el cine*. Editorial Ma Non Troppo. Barcelona, España.

Las producciones presentadas en el espacio *Biografías* permiten conocer la vida íntima de diversas celebridades, más allá de sus carreras, es decir, desde el punto de vista del chisme, las polémicas y los escándalos en los que se han visto involucradas. En este sentido, el contenido de los filmes representa más bien un interés emocional en los televidentes, una entretención meramente evasiva, que presenta el atractivo de otros mundos, horizontes y problemas. Los personajes provocan identificación, reconocimiento, exploración de otras situaciones y problemas compartidos, pero también emoción de la aventura, el suspenso, odio y amor<sup>55</sup>.

Bajo este prisma, es posible señalar que las películas biográficas supervisadas, basan su legitimidad en el hecho de que recrean a personajes reales – es decir, personajes que el público reconoce e identifica – y entremezclan detalles auténticos, lugares comunes y rasgos ficticios<sup>56</sup>, con el solo objetivo de ofrecer una historia atractiva para la entretención de la audiencia.

En esta línea, el tratamiento narrativo de las películas presentadas por TV+ se enfoca, principalmente, en los hechos más controversiales y escandalosos de la vida de las celebridades retratadas, relegando a un segundo plano el posible aporte que estas pudieran haber realizado a la industria a la que pertenecen, por cuanto es viable concluir que el contenido de las películas emitidas en *Biografías* no constituyen un relato que pudiera fortalecer o incrementar el desarrollo de la cultura y el conocimiento de los televidentes.

### **III. CONCLUSIÓN**

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar el espacio *Biografías* como un aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

## **TVN**

---

En el mes de enero, el canal informó 19 programas como parte de su parrilla cultural. Los programas: ***Cazadores de fakes; Chile conectado; Cómo nacen los chilenos; Estado Nacional; Frutos del país; Gen***

---

<sup>55</sup> Fuenzalida, V. (1987) *La influencia cultural de la televisión*. En revista Diálogos de la comunicación N° 17, Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FelaFacs).

<sup>56</sup> Pinel, V. (2009) *Los géneros cinematográficos: Géneros, escuelas, movimientos y corrientes en el cine*. Editorial Ma Non Troppo. Barcelona, España.

**Nómade; La aventura de crecer; La ruta de la seda; Lleve de lo bueno y Mi patrimonio**, han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural.

Los programas **Prueba de humor y Tu historia es mi historia** han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

Los programas nuevos, **Avances: Visión futuro**<sup>57</sup>; **Delfín del mundo** y **Somos los niños** se aceptan por contener elementos suficientes para considerarlos como un aporte cultural. En tanto, los programas nuevos **Festival del Huaso de Olmué; Megan Markle, una princesa americana; Reyes del mar, el desafío y Viña tiene Festival: 50 años**<sup>58</sup> se presentan con sugerencia de rechazo, por no cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Estado Nacional**.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre de 2019 al domingo 05 de enero de 2020 / Total minutos: 536</b>							
04/01	<i>La aventura de crecer Cap. 7 Siempre en movimiento</i>	Reportaje	29	Sí	Sí	09:02	Aceptar
	<i>TVN de culto Tu historia es mi historia Bombo Fica y Maitén Montenegro</i>	Reportaje	123	Sí	No	16:07	Rechazar
	<i>TVN de culto La Ruta de la seda Shangai</i>	Reportaje	97	Sí	Sí	18:10	Aceptar
05/01	<i>Gen nómade Cap. 2 El Kambó</i>	Reportaje	55	No	Sí	08:36	Rechazar <sup>59</sup>
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	151	Sí	Sí	10:02	Aceptar
	<i>Cómo nacen los chilenos Cuando la vida te da una segunda oportunidad</i>	Documental	58	Sí	Sí	12:34	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura Somos los niños Cap. 1 Chico Maker</i>	Documental	27	Sí	Sí	14:40	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura Avances: Visión futuro Ir a Marte</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	15:10	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura Chile conectado</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	16:02	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Juguetero de salitrera</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	17:07	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura Chile conectado</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	17:15	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2020 / Total minutos: 434</b>							
11/01	<i>La aventura de crecer Cap. 8 Más allá de la tierra</i>	Reportaje	25	Sí	Sí	08:59	Aceptar
	<i>TVN de culto Tu historia es mi historia Martín Vargas</i>	Reportaje	77	Sí	No	15:50	Rechazar

<sup>57</sup> Presentado por el concesionario como *Avances 24*.

<sup>58</sup> Presentado por el concesionario como *Viña 50 años*.

<sup>59</sup> Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la norma.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>TVN de culto</i> <i>Tu historia es mi historia</i> <i>Marcelo "Chino" Ríos</i>	Reportaje	77	Sí	No	17:08	Rechazar
12/01	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	182	Sí	Sí	09:27	Aceptar
	<i>Cómo nacen los chilenos</i> <i>Otilia espera a Linda Esperanza</i>	Documental	59	Sí	Sí	12:30	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura</i> <i>Somos los niños</i> <i>Cap. 2 MC Millaray</i>	Documental	29	Sí	Sí	14:33	Aceptar
	<i>Mi patrimonio</i> <i>Día de los muertos</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura</i> <i>Avances: Visión futuro</i> <i>Electromovilidad</i>	Reportaje	47	Sí	Sí	15:05	Aceptar
	<i>Mi patrimonio</i> <i>Curadora de semillas</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:53	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura</i> <i>Delfín del mundo</i> <i>Cap. 2</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	15:55	Aceptar
	<i>Mi patrimonio</i> <i>Cocina mapuche</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	16:54	Aceptar
	<i>Mi patrimonio</i> <i>Carpintero de Ribera</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	16:57	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura</i> <i>Frutos del país</i> <i>Chimbarongo</i>	Reportaje	23	Sí	Sí	16:59	Aceptar
	<i>Mi patrimonio</i> <i>Museo a cielo abierto</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	17:22	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura</i> <i>Reyes del mar, el desafío</i> <i>Renata Bravo</i>	Reportaje	61	No	Sí	17:24	Rechazar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2020 / Total minutos: 502</b>							
18/01	<i>La aventura de crecer</i> <i>Cap. 9 Científicos en casa</i>	Reportaje	32	Sí	Sí	08:53	Aceptar
	<i>TVN de culto</i> <i>Tu historia es mi historia</i> <i>Palta Meléndez</i>	Reportaje	77	Sí	No	15:55	Rechazar
	<i>TVN de culto</i> <i>Tu historia es mi historia</i> <i>Los Jaivas</i>	Reportaje	83	Sí	No	17:15	Rechazar
19/01	<i>Gen nómada</i> <i>Cap. 4 El nacimiento del Amazonas</i>	Reportaje	58	No	Sí	08:31	Rechazar <sup>60</sup>
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	152	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	<i>Cómo nacen los chilenos</i> <i>Padre a los 40</i>	Documental	57	Sí	Sí	12:32	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura</i> <i>Somos los niños</i> <i>Cap. 3 Julieta Martínez: "Tremendas"</i>	Documental	30	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	<i>Mi patrimonio</i> <i>Curadora de semillas</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura</i> <i>Avances: Visión futuro</i> <i>Viaje a la Luna</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura</i> <i>Chile conectado</i>	Reportaje	41	Sí	Sí	16:08	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura</i> <i>Chile conectado</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	16:51	Aceptar
	<i>Mi patrimonio</i> <i>Murga cuequera</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	18:02	Aceptar
<i>Comparte la Cultura</i> <i>Delfín del mundo</i> <i>Cap. 3</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	18:04	Aceptar	

<sup>60</sup> Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la norma.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2020 / Total minutos: 473</b>							
25/01	<i>La aventura de crecer</i> Cap. 10 <i>Viva el ritmo</i>	Reportaje	27	Sí	Sí	09:04	Aceptar
	<i>TVN de culto</i> <i>Tu historia es mi historia</i> <i>Coco Legrand</i>	Reportaje	78	Sí	No	15:54	Rechazar
	<i>TVN de culto</i> <i>Tu historia es mi historia</i>	Reportaje	73	Sí	No	17:14	Rechazar
26/01	<i>Gen nómada</i> Cap. 5 <i>Yaguas: Cazadores ancestrales</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	08:31	Rechazar <sup>61</sup>
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	145	Sí	Sí	10:06	Aceptar
	<i>Cómo nacen los chilenos</i> <i>Con tres, la vida se vuelve caótica</i>	Documental	58	Sí	Sí	12:31	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura</i> <i>Somos los niños</i> Cap. 4 <i>Antonia. Comparte tu libro</i>	Documental	26	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura</i> <i>Avances: Visión futuro</i> <i>Computadores chilenos y la era digital</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura</i> <i>Chile conectado</i>	Reportaje	35	Sí	Sí	16:04	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura</i> <i>Chile conectado</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	16:42	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura</i> <i>Delfín del mundo</i> Cap. 4	Reportaje	52	Sí	Sí	17:55	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2020 / Total minutos: 557</b>							
01/02	<i>La aventura de crecer</i> Cap. 11 <i>El mundo de las palabras</i>	Reportaje	29	Sí	Sí	09:04	Aceptar
	<i>TVN de culto</i> <i>Tu historia es mi historia</i> <i>Buddy Richard</i>	Reportaje	79	Sí	No	15:55	Rechazar
	<i>TVN de culto</i> <i>Viña, tiene festival: 50 años</i>	Reportaje	60	Sí	No	17:18	Rechazar
02/02	<i>Lleve de lo bueno</i> <i>Villarrica</i>	Reportaje	48	Sí	Sí	08:45	Aceptar
	<i>Gen nómada</i> Cap. 6 <i>Los guardianes del Amazonas</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	09:36	Aceptar
	<i>Gen nómada</i> Cap. 7 <i>En búsqueda de la comunidad Bora</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	10:38	Aceptar
	<i>Cómo nacen los chilenos</i> <i>Un rotundo cambio de vida</i>	Documental	56	Sí	Sí	11:36	Aceptar
	<i>Cómo nacen los chilenos</i> <i>Un parto inesperado</i>	Documental	54	Sí	Sí	12:34	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura</i> <i>Somos los niños</i> Cap. 5 <i>Ariki Ramos</i>	Documental	28	Sí	Sí	14:32	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura</i> <i>Avances: Visión futuro</i> <i>Prolongar la existencia</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	15:54	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	16:50	Aceptar
<i>Comparte la Cultura</i> <i>Delfín del mundo / Cap. 5</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	17:55	Aceptar	

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre de 2019 al domingo 05 de enero de 2020 / Total minutos: 115</b>							

<sup>61</sup> Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la norma.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
02/01	<i>Cazadores de fakes</i>	Reportaje	77	No	Sí	23:01	Rechazar <sup>62</sup>
04/01	<i>Prueba de humor Lagarto Murdock / Ernesto Belloni</i>	Misceláneo	50	Sí	No	22:33	Rechazar
	<i>Prueba de humor Claudio Reyes / Arturo Ruiz Tagle</i>	Misceláneo	51	No	No	23:24	Rechazar
05/01	<i>Comparte la Cultura Delfín del mundo Cap. 1</i>	Reportaje	50	Sí	Sí	18:15	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Fotografía minutera</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	19:05	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura Frutos del País Entre Lagos</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	19:07	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Tejido a telar tradicional</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	20:09	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura Reyes del mar, el desafío Jordi Castell</i>	Reportaje	50	Sí	No	20:11	Rechazar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2020 / Total minutos: 76</b>							
09/01	<i>Cazadores de fakes</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	22:47	Aceptar
10/01	<i>Meghan Markle, una princesa americana</i>	Documental	87	Sí	No	19:32	Rechazar
11/01	<i>Prueba de humor Edo Caroe / Natalia Cuevas</i>	Misceláneo	54	Sí	No	22:30	Rechazar
	<i>Prueba de humor Rodrigo Salinas / Gustavo Becerra</i>	Misceláneo	49	No	No	23:29	Rechazar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2020 / Total minutos: 66</b>							
16/01	<i>Festival del Huaso de Olmué</i>	Evento	251	Sí	No	22:01	Rechazar
17/01	<i>Festival del Huaso de Olmué</i>	Evento	263	Sí	No	22:01	Rechazar
18/01	<i>Festival del Huaso de Olmué</i>	Evento	289	Sí	No	22:00	Rechazar
19/01	<i>Comparte la Cultura Frutos del País Máfil</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:57	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Componedor de huesos</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	20:02	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura Reyes del mar, el desafío Macarena Venegas</i>	Reportaje	54	Sí	No	20:04	Rechazar
	<i>Festival del Huaso de Olmué</i>	Evento	264	Sí	No	22:01	Rechazar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2020 / Total minutos: 159</b>							
23/01	<i>Cazadores de fakes</i>	Reportaje	88	Sí	Sí	22:42	Aceptar
26/01	<i>Mi patrimonio Música chilena</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	18:49	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Música mapuche</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	18:53	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura Frutos del País Tocopilla</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:55	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Rutas patrimoniales</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura Reyes del mar, el desafío Leo Caprile</i>	Reportaje	52	Sí	No	20:06	Rechazar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2020 / Total minutos: 76</b>							
02/02	<i>Mi patrimonio Artesanía de Tamangos</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	18:52	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Fiesta de Cuasimodo</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	18:55	Aceptar

<sup>62</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Comparte la Cultura Frutos del País Maullin y Carelmapu</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:57	Aceptar
	<i>Mi patrimonio Cinema Porvenir</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	19:58	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura Frutos del País Rupumeica</i>	Reportaje	9	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Comparte la Cultura Reyes del mar, el desafío Yuhui Lee</i>	Reportaje	49	Sí	No	20:09	Rechazar

**Programa nuevo aceptado**

**Avances: Visión futuro**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 15:10 horas  
**Duración** : 50 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Avances: Visión futuro*<sup>63</sup> es un programa del Departamento de Prensa de TVN, conducido por el periodista Daniel Silva, que presenta una serie de reportajes sobre ciencia, tecnología, sustentabilidad e innovación, enfocados – principalmente – en cómo estas áreas permiten mejorar la calidad de vida de las personas. La producción, pretende dar a conocer diversos avances científicos y tecnológicos en un lenguaje sencillo e inteligible, con el objetivo de generar un vínculo entre estas ramas del conocimiento y los televidentes.

Durante el período supervisado, el programa presentó reportajes que abordaban, por ejemplo, la tecnorehabilitación en pacientes con discapacidad; cómo científicos chilenos buscan preservar el patrimonio cultural de Rapa Nui a través de la digitalización e impresión 3D de sus monumentos; la electromovilidad en pos de la descontaminación del medio ambiente y como herramienta para combatir el cambio climático; la creación de sistemas rápidos de diagnóstico de distintos virus; y las próximas misiones espaciales de la Nasa, entre otros; además, de la presentación de una amplia gama de aplicaciones móviles para facilitar la vida de los usuarios nacionales.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

A partir de la premisa de que la divulgación y comprensión de la ciencia y la tecnología es necesaria para el desarrollo cultural de los pueblos, además de ser indispensable para vivir en sociedades democráticas y avanzadas<sup>64</sup>; y en concordancia con las aspiraciones del Gobierno de contribuir a la formación de una cultura científica, tras la creación del *Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación* en agosto de 2018<sup>65</sup>, la emisión de este tipo de contenidos favorece y estimula un mayor interés y aprendizaje

<sup>63</sup> Programa presentado por el concesionario como *Avances 24*, el cual había sido rechazado en mayo de 2015, por no cumplir con las características exigidas en la normativa vigente.

<sup>64</sup> Tello, J. (2005). *Educación científica en el medio televisivo*. Revista *Comunicar* N°25 Huelva (España).

<sup>65</sup> Ley N°21.105 crea el Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, entre cuyas funciones destaca en la letra h) del Artículo 4°: Contribuir a la formación de una cultura científica y a la comprensión, valoración y difusión de la ciencia, investigación, tecnología e innovación en

de distintas ramas del conocimiento. Sobre todo, cuando la segunda versión de la Encuesta Nacional de Percepción Social de la Ciencia y Tecnología en Chile<sup>66</sup>, reveló que la televisión es el principal medio por el que los chilenos se informan sobre este tipo de temas.

En esta línea, la producción pone a disposición de la audiencia información relevante sobre avances científicos y tecnológicos, entre otros, para promover una participación más activa respecto al desarrollo de estos, pues es importante que ciertos hallazgos, experimentos, investigaciones y preocupaciones científicas se presenten al público y se constituyan como parte fundamental de su cultura<sup>67</sup>.

De esta forma, este tipo de programas representan una encomiable fuente de información y aprendizaje para el público, pues la mediatización televisiva de este tipo de contenidos, además de tener por objetivo informar, suscita el interés de los televidentes hacia saberes especializados y promueve la adquisición de nuevos conocimientos, lo cual se condice con algunos de los requerimientos estipulados por el CNTV respecto a la transmisión de programas culturales, en cuanto contribuye a la formación cultural e intelectual de la audiencia.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Avances: Visión futuro* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa nuevo aceptado**

### ***Delfín del mundo***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 18:15 horas  
**Duración** : 55 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Delfín del mundo* es un programa de reportajes sobre los delfines y otras especies de animales e insectos, conducido por el entomólogo *Alfredo Ugarte*, con la colaboración del médico veterinario *Felipe Sotomayor*. Los especialistas, viajan a un centro de rescate y conservación de delfines en la Riviera Maya, México, para conocer y aprender sobre el manejo de estos mamíferos. Van recorriendo, además, otros centros que trabajan en el cuidado de la fauna y naturaleza de la zona, visitan sus riquezas arqueológicas y conocen proyectos hoteleros y turísticos con un enfoque de sustentabilidad ecológica.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

---

el país, en todos los ámbitos, promoviendo especialmente su incorporación en el sistema escolar, para lo cual deberá coordinarse con el Ministerio de Educación.

<sup>66</sup> Encuesta Nacional de Percepción social de la Ciencia y la Tecnología en Chile. Rescatado desde <https://www.conicyt.cl/wp-content/uploads/2019/10/segunda-encuesta-percepcion-social-ciencia-y-tecnologia-final-01-10-19.pdf>

<sup>67</sup> Calvo, M. (2000). En Tello, J. (2005). *Educación científica en el medio televisivo*. Revista *Comunicar* N°25 Huelva (España).

(05/01) (1) A partir del intento de rescate y rehabilitación de un delfín en Talcahuano que fracasa, el equipo de la Fundación Mundomar viaja a México para aprender sobre el manejo de los delfines en un centro especializado. (2) Llegada al centro y primeros conocimientos de los controles médicos básicos de los delfines. (3) Llegada a un hotel con un sistema de cuidado y protección de la flora y fauna nativa, y con principios de turismo ecológicamente sustentable. (3) Conocimiento de las tortugas marinas que llegan a anidar en las costas del hotel y del cuidado que se le brindan en el proceso de apareamiento y anidación.

(12/01) (1) Conocimiento de la orca, que no es una ballena sino un delfín; historia de la orca real de la película *Liberen a Willy*. (2) Otros aspectos de los delfines: la función de la cola, la alimentación, etc. (3) Sistemas de cuidado ecológico por parte del hotel para no contaminar el ecosistema donde están ubicados. (4) Recorrido de las ruinas cerca de la Riviera Maya.

(19/01) (1) Los arrecifes de coral y su función para el ecosistema; su deterioro y las investigaciones realizadas para poder recuperarlos. (2) Exámenes y cuidados médicos de los delfines en el proceso de maternidad y gestación. (3) El cultivo de especies nativas por el centro turístico y la política de cuidado de la flora y fauna en el ecosistema donde están ubicados. (4) Visita a un parque para conocer animales autóctonos de la selva de la península. Los charros mexicanos. (5) Visita a un acuario donde se reproducen los corales y especies que dependen de ellos, como las medusas. (6) Otros procedimientos de control médico en los delfines. (7) Buceo en arrecifes de coral.

(26/01) (1) Visita a Cancún, para conocer el cocodrilo Moreletti, cerca de la laguna Nichupté, en un parque-zoológico. (2) Terapia asistida con delfines para el desarrollo de habilidades psicomotoras de niños. (2) Continuación del entrenamiento de delfines para colaborar en los controles médicos. (3) Conocimiento de otros animales en el parque-zoológico: loros, ciervos, monos arañas y perros xoloitzcuintle.

(02/02) (1) El pez león, especie invasora que se come las crías de las especies nativas, amenazando el ecosistema. (2) Entrenamiento de delfines para evacuaciones de emergencia. (3) Visita a un acuario en Cancún para conocer las rayas, erizos, estrellas y pepinos de mar. (4) Comentarios sobre el peligro de extinción de la vaquita marina, marsopa endémica de México. (5) Intervención médica y de cuidados higiénicos con un lobo marino entrenado, para lograr su cooperación y evitar que sea una situación de estrés.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Delfín del mundo* presenta varios elementos que pueden ser considerados como una contribución a la calidad de los contenidos culturales en la programación televisiva. Se ofrece un acercamiento a diversas especies acuáticas y terrestres, destacando la interdependencia entre ellas y con la flora y fauna, lo cual es un aporte al conocimiento del patrimonio natural.

El énfasis en el ecosistema como factor significativo para la sobrevivencia de las especies, se orienta, además, a promover el respeto y cuidado del medio ambiente, especialmente en áreas de turismo, como las presentadas en el programa. Ello se refuerza al elegir centros turísticos ecológicamente sustentables, presentando sus diferentes sistemas de reciclaje, sus programas de conservación de especies nativas y sistemas de información para los turistas sobre normas para el cuidado del entorno natural. Se toma conciencia de cómo el turismo se desarrolla, en rigor, dentro de ecosistemas que son muy vulnerables a la intervención humana; por lo tanto, cómo el disfrute de los atractivos turísticos debe ir acompañado de un cuidado extremo del entorno y de una conducta responsable hacia las especies que viven en ellos. Este

incentivo a la responsabilidad ecológica, es un aporte significativo a nivel de la formación cívica, en sentido amplio, que incluye la promoción de valores de respeto hacia el medio ambiente.

El objetivo primero del programa, que es conocer el trabajo de centros especializados en el cuidado y protección de especies marinas, en especial del delfín, ofrece una perspectiva diferente y novedosa tanto del conocimiento de estas especies como de la relación del ser humano con ellas. Al utilizar el adiestramiento para recibir la colaboración de los animales y, de ese modo, brindar cuidados más específicos y evitar un estrés excesivo para ellos, permite admirar las potencialidades adaptativas insospechadas tanto del delfín como del lobo marino, en su interacción con sus cuidadores, al dejarse examinar sin forzamientos, colaborando con mantener la boca abierta o manteniéndose en una posición extendida mientras le aplican exámenes o curaciones, etc. Al mismo tiempo, da cuenta de una responsabilidad hacia los animales por parte de los centros visitados que va más allá de evitar efectos negativos en la interacción con ellos y su entorno: se interviene activamente en los procesos de apareamiento y anidación de huevos en las tortugas nativas; evaluaciones preventivas de enfermedades en varias especies de animales; tratamientos intensivos cuando lo requieren; además de programas de conservación y reproducción de especies, animales y vegetales, etc. En este sentido, el programa amplía el ámbito de acciones posibles para realizar el cuidado y protección del entorno ecológico.

En síntesis, tanto a nivel del conocimiento del acervo natural como a nivel de la formación cívica frente al respeto y protección de la vida natural, el programa *Delfín del mundo* aporta significativamente a incrementar la calidad de los contenidos culturales de la programación televisiva.

### **III. CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Delfín del mundo* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa nuevo aceptado**

***Somos l@s niñ@s***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 14:30 horas  
**Duración** : 30 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Somos l@s niñ@s* es una serie documental, presentado por la Defensoría de la Niñez, que expone la labor de niños y jóvenes que están desarrollando proyectos innovadores enfocados a aportar a la cultura y a la sociedad. Cada capítulo se centra en un caso, se le acompaña en alguna de las actividades de su emprendimiento, al tiempo que va relatando sus motivaciones iniciales, las preocupaciones que le llevaron a iniciar su proyecto y el modo en que lo pudo ir implementando y avanzando. Se presentan testimonios de cercanos y de personas que han sido relevantes en sus emprendimientos.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado, fueron:

(05/01) **“Chico Maker”**: Diego López, de 16 años, participa en la Academia de Ciencias SIMES, desarrolla diferentes proyectos en robótica e Inteligencia Artificial. Construye varios objetos, desde robots a instrumentos musicales, con elementos reciclables y utilizando impresión digital 3D. Sigue la “filosofía *maker*”: aprender ciencia con un objetivo práctico y compartiendo el saber aprendido. Realiza talleres de robótica e Inteligencia Artificial en colegios y ha realizado proyectos con la NASA.

(12/01) **“MC Millaray”**: Millaray Jara Collio, de 13 años, joven dedicada a cantar rap desde los 5 años. Hace talleres con niños de diferentes culturas, radicados en Chile, para motivar la interculturalidad y la inclusión, utilizando la música para este propósito. Se preocupa, también, de conocer y recuperar su herencia mapuche y visita un colegio dedicado a la conservación de dicha la cultura.

(19/01) **Julieta Martínez y su proyecto “Tremendas”**: Julieta, de 16 años, creó una plataforma digital orientada a jóvenes mujeres, que busca empoderarlas en sus deseos de desarrollar proyectos de innovación social a través del apoyo y la colaboración mutua, asesoradas a través de esta plataforma.

(26/01) **Antonia Carrizo y “Comparte tu Libro”**: Antonia, de 17 años, es fundadora de un proyecto que busca facilitar y promover el compartir libros entre las alumnas de su colegio, donde cursa tercero medio. El proyecto fue creciendo hasta incorporar a otros colegios y crear un voluntariado juvenil que realiza actividades de motivación a la lectura en otros colegios y en hospitales, además de generar bibliotecas para colegios de menores recursos.

(02/02) **Ariki Ramos y el cuidado de la naturaleza**: Ariki, de 8 años, incentiva a sus amigos y entorno familiar a tomar conciencia de la importancia de cuidar la naturaleza, organizando a sus compañeros de colegio para ir a recoger basura en las playas y aprender a valorar el medio ambiente, pidiendo el apoyo de su profesor y con la participación de los apoderados.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La serie *Somos I@s niñ@s* ofrece un aporte significativo a la programación cultural, en cuanto a la formación cívica. El programa presenta a niños y jóvenes que están realizando proyectos concretos que implican valores sociales positivos, a la vez que promueve una formación individual de la infancia y la juventud, orientada al compromiso y la responsabilidad social y ambiental, no en un futuro próximo sino aquí y ahora. En los casos elegidos, siempre resalta la importancia de la cooperación y la colaboración mutua para llevar a cabo los intereses individuales, buscando la realización de lo personal a través de trascender, proyectándose, hacia lo social y lo comunitario. Aparecen jóvenes preocupadas por la inclusión cultural, que buscan el intercambio con niñas y niños de los pueblos originarios e inmigrantes, apuntando hacia la inter-culturalidad; jóvenes convencidas de la importancia de la lectura para la formación individual, la cual depende en forma significativa de la formación cultural que dan los libros; jóvenes cuyo interés por la invención y la creatividad, los vuelcan en la ciencia y la tecnología; jóvenes que, sin preocuparse por su corta edad, desafían las expectativas de los adultos, planteando proyectos que no se limitan al ámbito de amigos o compañeros de colegio, sino que se extienden a lo largo del país y se presentan a organismos gubernamentales e incluso internacionales, etc. Es decir, la infancia y juventud no se ven limitadas por la falta de madurez; estos niños y jóvenes asumen responsabilidades y compromisos frente a los problemas sociales y medio ambientales globales, motivando a otros niños y jóvenes a actuar.

La exhibición de ejemplos positivos para la infancia y la juventud —que el programa *Somos I@s niñ@s* ofrece—, que demuestran preocupación por aportar a la sociedad; que vinculan los intereses individuales

con la responsabilidad social y medio ambiental; que se interesan en contribuir en ámbitos relevantes como el cuidado por el medio ambiente, la colaboración social y la instrucción educacional, es un aporte a la formación cívica. Estos ejemplos motivan el desarrollo de valores sociales positivos y de una infancia y juventud empoderadas frente a las tareas futuras de nuestra sociedad.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Somos I@s niñ@s* como un aporte cultural, según los requisitos establecidos en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Estado Nacional</i>
<b>Día de emisión</b>	: domingo
<b>Horario de emisión</b>	: 10:00 horas
<b>Duración</b>	: 150 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa se articula en torno a un debate, conducido y moderado por el periodista *Matías del Río*. En cada emisión intervienen uno o dos invitados, esencialmente líderes de opinión del ámbito político – ya sean autoridades gubernamentales, representantes de centros de estudios políticos, dirigentes de partidos políticos, parlamentarias y parlamentarios, entre otros –, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

En la temporada actual, la segunda parte del programa contempla una entrevista en profundidad a un actor político, escogido de acuerdo a un tópico de la agenda periodística semanal. Dicha entrevista es realizada por los periodistas *Patricia Venegas* (o *Carla Zunino*) y *Rodrigo Álvarez*.

Las emisiones presentadas en el mes de enero corresponden a:

- (05/01) Panel: *Hernán Larraín*, presidente Evópoli; *Juan Antonio Coloma*, senador (UDI); *Clarisa Hardy*, ex ministra (PS); *Felipe Harboe*, senador (PPD). Temas:
  1. Acusación constitucional en contra del intendente de la Región Metropolitana, Felipe Guevara; el desafío para poder resguardar el orden público; las campañas por el sí y el no en el plebiscito y el proceso constituyente.
  2. Entrevistado: *Felipe Guevara*, intendente de la Región Metropolitana. Temas: recrudescimiento de actos de violencia planeados; evaluación de la actuación de Carabineros; acusación constitucional en su contra; preocupación por amenazas de impedir la PSU.
  3. Panel: *Mario Desbordes*, presidente RN; *Gonzalo Müller*, analista político (UDI); *Iván Flores*, diputado (DC); *Natalia Castillo*, diputada (RD). Temas: acusación constitucional en contra del

intendente de la Región Metropolitana Felipe Guevara; la polémica por “copamiento policial”; la urgencia para concretar las reformas sociales.

- (12/01) Panel: *Claudia Pascual*, ex ministra de la Mujer (PC); *Miguel Crispi*, diputado (RD); *Francisco Undurraga*, diputado (EVO); *Jaime Bellolio*, diputado (UDI). Temas:
  1. Contenidos de fondo de discusión después del plebiscito; posibilidad de respetar el resultado del plebiscito; ¿voto voluntario u obligatorio?; efectos del boicot a la PSU y propuestas de modificación del sistema de admisión a la Educación Superior; las querellas en contra de los dirigentes de ACES; la interpelación al ministro Mañalich, la necesidad de reforma de Fonasa y el mejoramiento del sistema público de salud.
  2. Entrevistado: *Juan Francisco Galli*, subsecretario del Interior. Temas: continuación de los actos de violencia y las dificultades para recuperar el orden público; necesidad de modernización de Carabineros; manejo de la repetición del proceso de rendición de la PSU.
  3. Entrevistado: *Carlos Larraín*, ex presidente RN. Temas: las posiciones contrapuestas frente a la reforma constitucional en RN; rol del presidente de RN tras el estallido social; evaluación del Gobierno en su enfrentamiento del estallido social; la propuesta de paridad de género y pueblos originarios para el proceso constituyente.
  4. Panel: *Francisco Chahuán*, senador (RN); *María José Hoffmann*, diputada (UDI); *Francisco Vidal*, ex ministro (PPD); *Álvaro Elizalde*, senador (PS). Temas: deficiencias en la definición de las funciones del rol del gobernador; las posiciones de los partidos políticos frente al próximo plebiscito; posturas de los partidos frente al resultado del plebiscito.
  
- (19/01) Panel: *Clarisa Hardy*, ex ministra (PS); *Felipe Kast*, senador (EVO); *Juan Antonio Coloma*, senador (UDI); *Vlado Mirosevic*, diputado (PL). Temas:
  1. Aspectos positivos y negativos de la reforma previsional; factores en que la aprobación a una nueva Constitución supera al rechazo en las encuestas; lineamiento de las campañas de apruebo o rechazo; caída de la desaprobación del Gobierno de Piñera, de las instituciones y de los partidos políticos en encuesta CEP; condiciones sociales para la realización del plebiscito;
  2. Entrevistado: *Rodrigo Valdés*, ex ministro de Hacienda (PPD). Temas: evaluación de la reforma previsional.
  3. Panel: *Rodrigo Delgado*, alcalde Estación Central (UDI); *Gonzalo Fuenzalida*, diputado (RN); *Carolina Leitaó*, alcaldesa Peñalolén (DC); *Alejandra Sepúlveda*, diputada (FREVS). Temas: ¿cómo disminuir la violencia en las comunas?; la polémica por la Ley Anti Saqueo.
  
- (26/01) Panel: *Gonzalo Müller*, analista político (UDI); *Andrés Allamand*, senador (RN); *Ximena Rincón*, senadora (DC); *Francisco Vidal*, ex ministro (PPD). Temas:
  1. Las propuestas de la reforma de pensiones y la posibilidad de avances en los acuerdos; críticas contra el receso legislativo de un mes; lineamientos de las campañas de apruebo y rechazo para el plebiscito; el polémico homenaje a la “primera línea” en un foro de DD.HH.
  2. Entrevistado: *Gonzalo Blumel*, ministro del Interior. Temas: la acusación constitucional contra el intendente Guevara; manejo de la reiteración de la rendición de la PSU; el polémico homenaje a la “primera línea” en un foro de DD.HH.

3. Panel: *Valentina Quiroga*, directora ejecutiva Fundación Horizonte Ciudadano; *Juan Ignacio Latorre*, senador (RD); *María José Hoffmann*, diputada (UDI); *Hernán Larraín*, presidente Evópoli. Temas: la paridad de género para el proceso constituyente; posibilidad de participación de los independientes en el proceso constituyente; controversia por declaraciones de Luis Mesina (No + AFP) sobre disolver el Congreso.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por un conductor —Matías del Río— o conductora —Patricia Venegas—, quien plantea diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>68</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «A lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>69</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

## III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<sup>68</sup> Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, 25 (1), 2009, p. 9.

<sup>69</sup> Castells, M., «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red (I). Los medios y la política», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación* 74, enero-marzo 2008, p. 15. En: <https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero074/>

**Programa nuevo rechazado**

## ***Festival del Huaso de Olmué***

**Día de emisión** : 16, 17, 18 y 19 de enero

**Horario de emisión** : 22:00 horas

**Duración** : 270 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Evento musical y de competencia folklórica organizado por la Municipalidad de Olmué, en conjunto con TVN, que se realiza cada año – desde la década del setenta – en el Anfiteatro Parque El Patagual de dicha comuna. La versión número 51 del certamen, conducido por Karen Doggenweiler y Álvaro Escobar, tuvo lugar entre el 16 y el 19 de enero, e incluyó la presentación de artistas nacionales e internacionales como espectáculos principales. Por otra parte, se llevó a cabo la tradicional competencia folclórica que da origen al certamen, en la que participaron por el guitarpín de oro<sup>70</sup> y un cuantioso premio en dinero, ocho canciones inéditas.

Cabe mencionar que, además, durante la transmisión del certamen, la señal estatal aprovechó la tribuna para promocionar programas a estrenar o nuevas temporadas de diversos espacios.

Durante las emisiones supervisadas se presentaron los siguientes artistas:

(16/01) Paloma San Basilio, el Huaso Filomeno y la banda colombiana Morat.

(17/01) Los Nocheros, la comediantes Pamela Leiva y el grupo tropical Garras de Amor.

(18/01) Los Jaivas, el comediantes Cristián Henríquez y Álex Anwandter.

(19/01) Mecedades, los comediantes Patricio Pimienta y Claudio Michaux, y el grupo folclórico 3x7 veintiuno.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

*El Festival del Huaso de Olmué* es uno de los eventos más longevos del país. Su primera edición fue en 1970 y la primera transmisión televisiva se realizó en 1984. Desde sus orígenes buscó estimular a compositores e intérpretes para rescatar nuestras raíces folclóricas y dar a conocer la tradición musical de nuestro país.

No obstante, pese al objetivo inicial del certamen, este se ha desdibujado a lo largo del tiempo, pues en la actualidad se le otorga mayor énfasis a los espectáculos musicales de los artistas de renombre invitados al escenario de El Patagual, que a la competencia folclórica que da origen al festival.

Esto, queda de manifiesto cuando se le otorga aproximadamente 30 minutos a la competencia que – supuestamente – aporta año a año nuevas canciones al repertorio folclórico nacional<sup>71</sup>, en contraste con las casi cuatro horas dedicadas a los shows de los artistas nacionales e internacionales que se presentan cada día.

<sup>70</sup> Galardón símbolo del festival.

<sup>71</sup> Ocho temas compiten en el quincuagésimo primer Festival del Huaso de Olmué 2020 [https://www.festivaldelhuaso.cl/news\\_data.php?id=244](https://www.festivaldelhuaso.cl/news_data.php?id=244)

En este sentido, más allá de las oberturas a cargo del Ballet Folclórico de Chile (Bafochi), que pasan casi inadvertidas, y del poco tiempo que se le dedica a la competencia por el guitarpín de oro, el *Festival del Huaso de Olmué* no rescata ni difunde, mayormente, el patrimonio artístico nacional, como tampoco permite a los televidentes revalorizar las identidades propias del país, como sí se esforzó en hacer en versiones anteriores.

### **III. CONCLUSIÓN**

El análisis anteriormente expuesto no permite dar cuenta de elementos suficientes para que el evento *Festival del Huaso de Olmué* sea considerado como un aporte a la programación cultural, de acuerdo a la normativa del CNTV sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo. Además, cabe precisar que todas las emisiones del programa sobrepasan ampliamente el horario requerido.

#### **Programa nuevo rechazado *Meghan Markle: una princesa americana***

**Día de emisión** : viernes  
**Horario de emisión** : 19:30 horas  
**Duración** : 90 minutos

#### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Meghan Markle: una princesa americana*, es un documental sobre el matrimonio del príncipe Harry de Inglaterra y la actriz norteamericana Meghan Markle. Se revisa la vida de Harry desde la muerte de su madre, su juventud y el paso hacia una vida más adulta. También destacan algunos aspectos significativos de la vida de Meghan Markle, que la hacían muy desfavorable para que la familia del príncipe la aceptara como parte de la realeza británica. Presentan la vida de Meghan, su infancia, la relación de sus padres, su historia laboral y su contexto familiar. Comparan el inicio de la persecución de la prensa hacia Meghan, cuando se supo de su relación con el príncipe Harry, con la historia de la princesa Diana, que también exponen, en especial su muerte y los efectos posteriores en sus hijos. Finalmente, destacan hitos significativos de su exposición pública como pareja antes del matrimonio. Lo comparan, nuevamente, con la relación del príncipe Carlos y Diana. Se pone énfasis en las extensas y complejas reglas de protocolo de la vida cotidiana en el ambiente real, como desafío para alguien que no proviene de la aristocracia, como Meghan. Se entrevista a personalidades cercanas a la familia real, a personas que trabajaron con la princesa Diana y a familiares y cercanos de Meghan Markle.

#### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Meghan Markle: una princesa americana*, no presenta elementos significativos que sean un aporte a la programación cultural. Esto, pues se enfoca en las posibles dificultades que podría enfrentar la pareja para lograr una aceptación por parte de la familia real, y en los problemas de adaptación que podría tener la novia al no provenir de la aristocracia, desconociendo las reglas y protocolos necesarios para manejarse adecuadamente dentro de una vida cotidiana cercana a la realeza. El análisis de estas posibles

dificultades no se realiza con el afán de conocer los factores sociales o culturales a la base; no se profundiza en las reglas sociales de la aristocracia, ni su historia, ni su función social; tampoco se apela a una reflexión crítica respecto de estas realidades sociales ni a las implicancias culturales que podrían estar reflejando. Al contrario, se entrevista a personas cercanas a la realeza o a la actriz para que aporten datos de la vida personal de ellos o que especulen sobre los posibles conflictos interpersonales o emocionales, etc. Es decir, se centran en aspectos que son parte de la vida privada de la aristocracia y de la familia real en particular, los cuales no determinan aspectos sociales o culturales fundamentales, sino solo contingentes, sin ser significativos para la vida social ni menos cultura.

En síntesis, si bien el choque entre diferentes subculturas —la aristocrática y la moderna— que podría reflejar este matrimonio podría ser interesante para un análisis sociológico, el programa lo desarrolla solo a nivel de la farándula, a nivel de la curiosidad morbosa sobre las posibles intrigas en la intimidad del palacio, entre los miembros de la realeza, lo cual no es un aporte al incentivo de la calidad de los contenidos culturales de la programación televisiva.

### III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Meghan Markle: una princesa americana* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa nuevo rechazado**

***Reyes del mar, el desafío***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 20:15 horas  
**Duración** : 50 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Reyes del mar* es un programa nacional de reportajes – aprobado en el informe cultural de octubre de 2014<sup>72</sup> – centrado en la gastronomía asociada a diversos productos del mar de Chile. En cada capítulo, distintos chefs revelan los lugares donde conseguir los mejores productos marinos para, posteriormente, cocinarlos, con el mar como telón de fondo.

En su génesis, el programa relevaba la importancia del mar y sus recursos para la sustentabilidad de muchas familias; el trabajo de los pescadores artesanales de distintas caletas, como depositarios de identidad, participación comunitaria y preservadores de tradiciones; y los esfuerzos de estos mismos por organizarse para explotar de manera limitada ciertos recursos, con el objetivo de no agotarlos, entre otros elementos destacables.

No obstante, en esta nueva temporada, el programa presenta una clara reestructuración de su contenido, comenzando por su nombre – que ahora incluye la frase “*El desafío*” – el que se condice con su nuevo

<sup>72</sup> Aprobado por el H. Consejo en sesión ordinaria del 12 de enero de 2015.

formato, que reúne a distintos rostros de televisión<sup>73</sup>, quienes viajan a diversas zonas del país para conocer el trabajo de recolección de ciertos recursos marinos. La diferencia con el formato anterior, además de la presencia de famosos en vez de chefs, es que estos deben cocinar con el recurso extraído en un restaurante de alta gastronomía y someterse a la evaluación de un jurado, el que determinará si la preparación queda dentro de la carta y si comprarán los productos a los trabajadores de la zona presentada en cada capítulo.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En la revisión de la temporada actual, el programa ha incorporado modificaciones tanto en su estructura como en su contenido, relegando a un segundo plano sus características originales e incorporando la presencia de rostros de televisión y una competencia por integrar la carta de un prestigioso restaurante.

Aun cuando la producción conserva la presentación del trabajo realizado por pescadores artesanales, buzos, mariscadores y recolectores, la presencia del famoso le resta importancia a la labor de estos, pues el programa da mayor protagonismo a los rostros y a sus intentos por colaborar con los trabajadores, durante la primera parte; para después enfocarse solamente en éstos mientras cocinan, con mayor o menor habilidad, una receta que integre el producto extraído.

Así, con esta reestructuración, se pierde el foco respecto de poner en valor los productos marinos que integran nuestra gastronomía local y que forman parte de nuestro patrimonio, además de restar importancia al sentimiento de pertenencia y arraigo por las tradiciones que mantienen quienes trabajan y viven de estos recursos. Asimismo, se desdibuja la posibilidad de conocer en profundidad la cultura inherente a los lugares visitados, la naturaleza de los vínculos que unen a sus habitantes y las relaciones que se establecen<sup>74</sup> en torno al trabajo asociado a la extracción de recursos marinos.

En resumen, la transformación de los contenidos emitidos desvirtuó el fin cultural del formato original del programa, desalineándose de los requisitos estipulados en la normativa vigente, en cuanto la temporada actual de la producción no constituye un aporte a la programación cultural.

## III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitan calificar al programa *Reyes del mar, el desafío* como un aporte cultural, según los requisitos establecidos en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa nuevo rechazado**

***Viña tiene Festival: 50 años***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 17:20 horas  
**Duración** : 60 minutos

<sup>73</sup> Durante el período fiscalizado, los rostros que participaron en el programa fueron: *Jordi Castell, Renata Bravo, Macarena Venegas, Leo Caprile y Yuhui Lee.*

<sup>74</sup> Claval, Paul (1999). *Los fundamentos actuales de la geografía cultural*. Documents d'anàlisi geogràfica N°34. Págs. 25-40.

## **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Viña tiene festival: 50 años*, es un documental sobre el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, desde sus primeros años hasta la actualidad. Los inicios del certamen, promocionando el movimiento musical de la Nueva Ola y del Rock & Roll; la participación del humor en el evento; el surgimiento del “monstruo”; las demandas y pifias del público; los animadores; el Festival como escenario de promoción de artistas en Latinoamérica; la evolución del escenario y su transformación en programa de televisión, determinado por el *rating*. Se entrevista a algunos protagonistas de esta historia, a artistas que estuvieron sobre el escenario y a técnicos y profesionales que trabajaron detrás de este.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Desde sus inicios hasta la actualidad, el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar ha tenido como objetivo la entretención del público, sin interés de ser un aporte significativo a la cultura. Los artistas que participan se desarrollan en el ámbito de la cultura de masas, caracterizada por no buscar una trascendencia en el tiempo sino reflejar las modas de la época que, por lo mismo, son efímeras. En este sentido, la promoción de la cultura de masas responde más a intereses comerciales que a valores culturales significativos; no promueve identidades nacionales ni menos tradiciones culturales, opuestas a la necesidad de cambio y novedad propios de la moda; en su afán de entretención, las obras no buscan profundizar en valores o exigir capacidades intelectuales o emocionales complejas, al contrario, se ofrece un material fácilmente comprensible y que logre un efecto emocional inmediato, apelando al sentido común. Estos aspectos culturales, además, son propios de la mayoría de los contenidos de la programación de televisión y no contribuyen a un mejoramiento de la calidad cultural de lo ofrecido, que es el objetivo de la normativa cultural.

Los otros aspectos destacados de la historia del Festival de Viña del Mar: el comportamiento del público, los cambios técnicos del escenario y de animadores, y su transformación en programa de televisión, tampoco aportan significativamente a los contenidos culturales, pues van en la línea de datos curiosos o idiosincráticos del certamen, que no apuntan a promover el acervo cultural. Incluso, uno de los elementos del evento que, en su momento, sí se orientaba a promover la cultura, como la introducción de la competencia folclórica, no fue destacada en esta revisión histórica.

## **III. CONCLUSIÓN**

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Viña tiene Festival: 50 años* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

## **MEGA**

---

En el mes de enero, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Bicitantes; Kilos mortales; Selección Internacional; China sorprendente y Vuelta a la manzana***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia

no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo **Comer y sanar**, cuenta con elementos suficientes para ser considerado como un aporte a la programación cultural de acuerdo a la normativa vigente.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre de 2019 al domingo 05 de enero de 2020 / Total minutos: 190</b>							
04/01	<i>Bicitantes Chiang Mai 2</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	10:56	Aceptar
	<i>Selección Internacional: China sorprendente Beijing - Andrea Mella</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	12:00	Aceptar
05/01	<i>Comer y sanar Dieta del amor</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	11:58	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2020 / Total minutos: 194</b>							
11/01	<i>Bicitantes Laos 1</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	10:51	Aceptar
	<i>Selección Internacional: China sorprendente Shanghai - Camilo Koch</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	11:59	Aceptar
12/01	<i>Comer y sanar Ansiedad</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	11:55	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2020 / Total minutos: 325</b>							
18/01	<i>Vuelta a la manzana Yungay</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	9:50	Aceptar
	<i>Bicitantes Laos 2</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	10:53	Aceptar
	<i>Selección Internacional: China sorprendente Chengdú - Drago Goicovic</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	11:59	Aceptar
19/01	<i>Vuelta a la manzana El Almendral</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	9:44	Aceptar
	<i>Comer y sanar Vegetarianos</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	11:54	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2020 / Total minutos: 334</b>							
25/01	<i>Vuelta a la manzana San Eugenio</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	9:42	Aceptar
	<i>Bicitantes Amboseli</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	10:54	Aceptar
	<i>Selección Internacional: China sorprendente Beijing - Francesca Hanshing</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	11:58	Aceptar
26/01	<i>Vuelta a la manzana Cartagena</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	9:39	Aceptar
	<i>Comer y sanar Alergia alimentaria</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	11:56	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2020 / Total minutos: 338</b>							
01/02	<i>Vuelta a la manzana Franklin</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	9:40	Aceptar
	<i>Bicitantes Sudáfrica</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	10:51	Aceptar
	<i>Selección Internacional: China sorprendente Chengdú - Nicolás Escaffi</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	11:59	Aceptar
02/02	<i>Vuelta a la manzana Lastarria</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	9:39	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Comer y sanar Intolerancia a la lactosa</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	11:55	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre de 2019 al domingo 05 de enero de 2020 / Total minutos: 141</b>							
04/01	<i>Kilos mortales Tanisha</i>	Reportaje	102	Sí	Sí	18:41	Aceptar
	<i>Kilos mortales Teretha</i>	Reportaje	39	Sí	Sí	20:23	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2020 / Total minutos: 85</b>							
11/01	<i>Kilos mortales Sean</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	18:41	Rechazar <sup>75</sup>
	<i>Kilos mortales Tracey</i>	Reportaje	85	Sí	Sí	19:35	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2020 / Total minutos: 137</b>							
18/01	<i>Kilos mortales Nikki</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:43	Aceptar
	<i>Kilos mortales Brandi y Kandi</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	19:43	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2020 / Total minutos: 133</b>							
25/01	<i>Kilos mortales Ashley</i>	Reportaje	49	Sí	Sí	18:40	Aceptar
	<i>Kilos mortales Ashley R</i>	Reportaje	84	Sí	Sí	19:36	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2020 / Total minutos: 141</b>							
01/02	<i>Kilos mortales Chad</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	18:39	Aceptar
	<i>Kilos mortales Erica</i>	Reportaje	84	Sí	Sí	19:36	Aceptar

**Programa nuevo aceptado**

**Comer y sanar**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 12:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Comer y sanar* es un programa que busca dar a conocer los beneficios de la comida saludable y cómo una correcta alimentación puede llegar a mejorar la calidad de vida de las personas. En cada capítulo, la producción – conducida por Constanza Achurra – se enfoca en un caso particular, cuyo protagonista

<sup>75</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde su primera emisión en enero de 2019.

presenta algún problema de salud, el que puede solucionarse o, al menos, mejorar a través de la alimentación consciente.

Dependiendo del caso, la conductora se hace asesorar por diversos especialistas, para ayudar de forma responsable a cada paciente en su proceso de cambiar sus hábitos alimenticios, a la vez que le enseña a organizar su despensa y conocer los alimentos que puede o no consumir.

Paralelamente, entrega a los televidentes recetas de cocina en las que utiliza los ingredientes recomendados a sus casos de estudio, destacando el uso de súper alimentos y otros productos saludables.

Durante el período fiscalizado, el programa abordó la alergia alimentaria en bebés (dieta del amor); la ansiedad; el vegetarianismo; alergias a ciertos alimentos; y las intolerancias al gluten y a la lactosa.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La propuesta del programa se basa en la idea de que nuestro organismo se puede mantener saludable gracias a una alimentación adecuada. Esto, pues una mala alimentación se vincula con enfermedades que pudieron prevenirse, y la dieta se ha vuelto un tema de cada vez mayor relevancia dentro de la comunidad médica<sup>76</sup>.

Es en este sentido que la producción emitida por Mega se encarga en cada capítulo de abordar las características de algún problema de salud y cómo se puede sobrellevar, o mejorar, a través del poder de los alimentos, entregando las herramientas necesarias para incorporar productos saludables a nuestra dieta y así fortalecer nuestro organismo.

De esta forma, el programa entrega información práctica para mejorar y transformar nuestra salud a través de los beneficios de los alimentos que afectan positivamente a nuestro cuerpo. Este tipo de conocimientos, permiten tomar mejores decisiones sobre lo que las personas comen todos los días, en pos de mejorar su calidad de vida.

En consecuencia, y considerando el factor de autocuidado y prevención de las personas en materia de salud, se puede considerar que este tipo de contenidos constituyen un valioso aporte en la formación de los televidentes.

## **III. CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Comer y sanar* como un aporte cultural, según los requisitos establecidos en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

## **CHILEVISIÓN**

---

En el mes de enero, el canal informó dos programas como parte de su programación cultural. Los espacios ***Flor de Chile*** y ***Sabingo***, han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de

---

<sup>76</sup> Li, W. (2019) *Comer para sanar. La nueva ciencia para la prevención y curación de las enfermedades*. Editorial Grijalbo.

aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características para ser aceptadas por la normativa cultural.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre de 2019 al domingo 05 de enero de 2020 / Total minutos: 532</b>							
04/01	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	141	Sí	Sí	10:56	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:03	Aceptar
05/01	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	181	Sí	Sí	15:04	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2020 / Total minutos: 555</b>							
11/01	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	155	Sí	Sí	10:55	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	209	Sí	Sí	15:01	Aceptar
12/01	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	191	Sí	Sí	14:57	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2020 / Total minutos: 539</b>							
18/01	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	154	Sí	Sí	10:56	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	208	Sí	Sí	14:57	Aceptar
19/01	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	177	Sí	Sí	15:03	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2020 / Total minutos: 550</b>							
25/01	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	163	Sí	Sí	10:46	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	207	Sí	Sí	15:02	Aceptar
26/01	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	180	Sí	Sí	15:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2020 / Total minutos: 566</b>							
01/02	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	160	Sí	Sí	10:49	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	209	Sí	Sí	15:00	Aceptar
02/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	197	Sí	Sí	15:00	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre de 2019 al domingo 05 de enero de 2020 / Total minutos: 120</b>							
04/01	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2020 / Total minutos: 120</b>							
11/01	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2020 / Total minutos: 120</b>							
18/01	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2020 / Total minutos: 120</b>							
25/01	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:29	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2020 / Total minutos: 120</b>							
01/02	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:29	Aceptar

**CANAL 13**

En el mes de enero, el concesionario informó ocho programas dentro de su parrilla cultural y siete de ellos han sido aceptados en informes anteriores. Los programas: **City tour on tour: USA; Cocina sin fronteras; Lugares que hablan; Mesa Central; Plato único; Recomiendo Chile y Siempre hay un chileno**, son espacios que ya han sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura ni contenido.

El programa **City tour on tour: USA**, si bien está aceptado en cuanto a contenido, las cinco emisiones presentadas durante este período se rechazan por ser emitidas casi en su totalidad o íntegramente fuera del horario establecido en la norma.

En tanto, el programa nuevo **Chile, un territorio al sur del mundo**, cuenta con elementos suficientes para ser considerado como un aporte a la programación cultural de acuerdo a la normativa vigente.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se realiza un análisis emisión por emisión del programa **Mesa Central**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre de 2019 al domingo 05 de enero de 2020 / Total minutos: 608</b>							
04/01	Travesía 13C Chile, un territorio al sur del mundo La minga de Tenaún	Reportaje	68	Sí	Sí	9:07	Aceptar
	Travesía 13C Lugares que hablan Arauco	Reportaje	62	Sí	Sí	10:15	Aceptar
	Cultura tarde Lugares que hablan en vacaciones Trinidad, Cuba	Reportaje	68	Sí	Sí	15:06	Aceptar
	Cultura tarde Cocina sin fronteras Colombia	Reportaje	67	Sí	Sí	16:14	Aceptar
	Cultura tarde Plato único El pastel de choclo	Reportaje	51	Sí	Sí	17:21	Aceptar
	Cultura tarde Recomiendo Chile Chile Chico	Reportaje	60	Sí	Sí	18:12	Aceptar
05/01	Mesa Central	Conversación	150	Sí	Sí	9:34	Aceptar
	Cultura tarde Lugares que hablan Camarones, Valle Salado	Reportaje	82	Sí	Sí	17:45	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2020 / Total minutos: 621</b>							
11/01	Travesía 13C Chile, un territorio al sur del mundo La vida junto al Pewen	Reportaje	57	Sí	Sí	9:04	Aceptar
	Travesía 13C Lugares que hablan Isla Santa María	Reportaje	59	Sí	Sí	10:06	Aceptar
	Cultura tarde Lugares que hablan en vacaciones Tarapoto, Perú	Reportaje	64	Sí	Sí	15:08	Aceptar
	Cultura tarde Cocina sin fronteras Cuba	Reportaje	68	Sí	Sí	16:12	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura tarde</i> <i>Plato único</i> <i>Los porotos granados</i>	Reportaje	42	Sí	Sí	17:20	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Recomiendo Chile</i> <i>Putando</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:02	Aceptar
12/01	<i>Mesa Central</i>	Conversación	153	Sí	Sí	9:29	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Falkland Islands parte 2</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	17:08	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Icalma</i>	Reportaje	44	Sí	Sí	18:22	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2020 / Total minutos: 458</b>							
18/01	<i>Travesía 13C</i> <i>Chile, un territorio al sur del mundo</i> <i>Selkirk: trashumantes del Pacífico</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	9:01	Aceptar
	<i>Travesía 13C</i> <i>Lugares que hablan en vacaciones</i> <i>Trinidad, Cuba</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	10:05	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Recomiendo Chile</i> <i>Aysén - Coyhaique</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	17:21	Aceptar
19/01	<i>Mesa Central</i>	Conversación	152	Sí	Sí	9:30	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>De Pisagua a Colchane</i>	Reportaje	116	Sí	Sí	17:06	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2020 / Total minutos: 643</b>							
25/01	<i>Travesía 13C</i> <i>Chile, un territorio al sur del mundo</i> <i>El último viaje de la lana</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	9:06	Aceptar
	<i>Travesía 13C</i> <i>Lugares que hablan en vacaciones</i> <i>Tarapoto, Perú</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	10:12	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan en vacaciones</i> <i>Bogotá, Colombia</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Cocina sin fronteras</i> <i>Tailandia</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	15:54	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Plato único</i> <i>El costillar</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	17:02	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Recomiendo Chile</i> <i>Canela</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:01	Aceptar
26/01	<i>Mesa Central</i>	Conversación	151	Sí	Sí	9:30	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>De Cochamó hasta Hornopirén</i>	Reportaje	112	Sí	Sí	17:03	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2020 / Total minutos: 499</b>							
01/02	<i>Travesía 13C</i> <i>Chile, un territorio al sur del mundo</i> <i>Chañaral de Aceituno</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	9:24	Aceptar
	<i>Travesía 13C</i> <i>Lugares que hablan en vacaciones</i> <i>Bogotá, Colombia</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	10:23	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan en vacaciones</i> <i>Cartagena, Colombia</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	14:57	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Cocina sin fronteras</i> <i>Ecuador</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	15:57	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura tarde</i> <i>Plato único</i> <i>El curanto</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:05	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Recomiendo Chile</i> <i>Rancagua</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:08	Aceptar
02/02	<i>Travesía 13C</i> <i>Chile, un territorio al sur del mundo</i> <i>Los wampos del Budi</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	8:46	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Antofagasta</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	17:25	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre de 2019 al domingo 05 de enero de 2020 / Total minutos: 173</b>							
04/01	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Falkland Islands parte 1</i>	Reportaje	110	Sí	Sí	19:12	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Siempre hay un chileno</i> <i>Kenia</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	22:38	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>City tour on tour: USA</i> <i>Chicago 1</i>	Reportaje	66	No	Sí	23:41	Rechazar <sup>77</sup>
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de enero de 2020 / Total minutos: 184</b>							
11/01	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Coyhaique a Chile Chico</i>	Reportaje	118	Sí	Sí	19:02	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Siempre hay un chileno</i> <i>Suecia</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	22:37	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>City tour on tour: USA</i> <i>Chicago 2</i>	Reportaje	69	No	Sí	23:43	Rechazar <sup>78</sup>
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero de 2020 / Total minutos: 135</b>							
18/01	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Huilo Huilo</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:34	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Siempre hay un chileno</i> <i>Polonia</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	22:52	Aceptar
19/01	<i>Cultura Prime</i> <i>City tour on tour: USA</i> <i>Boston</i>	Reportaje	73	No	Sí	00:01	Rechazar <sup>79</sup>
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero de 2020 / Total minutos: 183</b>							
25/01	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Lago Todos Los Santos</i>	Reportaje	110	Sí	Sí	19:09	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Siempre hay un chileno</i> <i>Sudáfrica</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	22:37	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>City tour on tour: USA</i> <i>Filadelfia</i>	Reportaje	74	No	Sí	23:50	Rechazar <sup>80</sup>

<sup>77</sup> Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la normativa.

<sup>78</sup> Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la normativa.

<sup>79</sup> El programa se emite en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa.

<sup>80</sup> Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero de 2020 / Total minutos: 184</b>							
01/02	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Las dos caras de Lonquimay</i>	Reportaje	111	Sí	Sí	19:08	Aceptar
	<i>Cultura Prime Siempre hay un chileno Tailandia</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	22:36	Aceptar
	<i>Cultura Prime City tour on tour USA Providence - Newport</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	23:49	Rechazar <sup>81</sup>

**Programa nuevo aceptado** *Chile, un territorio al sur del mundo*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 09:05 horas  
**Duración** : 65 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Chile, un territorio al sur del mundo* es una serie documental etnográfica sobre diferentes comunidades rurales del país, premiada con el Fondo de Fomento CNTV 2015. Cada capítulo se centra en un grupo socio-cultural o étnico particular, al cual se le sigue en la realización de una práctica o actividad que permite reflejar tanto su identidad grupal como, también, su dependencia y pertenencia al entorno geográfico en el que viven. Los protagonistas de estos capítulos también comparten sus historias, sus creencias y sus visiones de mundo que les unen a las generaciones anteriores y al paisaje que los rodea.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(04/01) *La minga de Tenaún*: se sigue el proceso de preparación y realización de una de las tradiciones de Chiloé, “la minga”<sup>82</sup> o colaboración comunitaria, organizada para el traslado de una casa de un lugar a otro, por medio de yuntas de bueyes y toros que van tirando y arrastrando el inmueble. Para esta tarea, se solicita la ayuda y participación de las comunidades vecinas, de carpinteros expertos que conozcan el preparativo de una casa para ser arrastrada encima de vigas de madera, de yunteros y arreadores con sus animales, y de barqueros, porque deberán cruzar un canal con la casa flotando. Los vecinos también colaboran con música y comida para la recuperación y mantención del ánimo y motivación de los trabajadores. La casa que se arrastra va a ser utilizada por su dueño para crear el museo de Tenaún.

(11/01) *La vida junto al Pewen*: en la Araucanía Andina, se presenta la vida de unas familias mapuche-pehuenches, enfrentadas a condiciones geográficas y climáticas extremas. Se eligen diferentes familias en diferentes estaciones del año. Además de los paisajes y sus bellezas naturales, se muestran algunas de sus actividades tradicionales, como la “veranada” mapuche en la época estival, que supone el traslado de todo el hogar —animales incluidos— a un sector cordillerano más fresco; la recolección de frutos en los bosques

<sup>81</sup> Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la normativa.

<sup>82</sup> «La minga es un trabajo colectivo, lúdico, es una fiesta. De hecho, después de este tipo de trabajo, viene la comida, la bebida, el canto y el baile. Eran comunes las mingas para limpiar los terrenos, para sembrar, para cosechar, para botar lanchas, para mover casas, para cortar pasto y asegurarlo, para cortar leña.»., C. Mercado y otros, *Fiestas populares tradicionales de Chile*, Ecuador: Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural-IPANC, 2006, p. 98.

y algunas preparaciones culinarias típicas; el tejido en telar durante el invierno, y la tala de árboles en primavera, para la obtención de maderas especiales para la artesanía tradicional mapuche. Sus miembros comparten, además, las creencias y visiones de mundo que mantienen su identidad cultural y su pertenencia a la tierra, y las historias personales y familiares marcadas por estos parajes.

(18/01) *Selkirk: trashumantes del Pacífico*: el programa acompaña el traslado de algunos pescadores y sus familias desde la isla Robinson Crusoe a la isla Alejandro Selkirk, donde tienen casas y equipamiento para la pesca de langosta, en primavera, y donde pasarán los siguientes ocho meses. Los habitantes comentan la historia de estas islas, la leyenda de Alejandro Selkirk, y los diversos asentamientos que antiguamente habitaron el archipiélago, como loberos en el siglo XIX y distintos presidios a partir de principios del siglo XX. También se muestra cómo sobreviven esos meses aislados y las diferentes actividades que la isla les permite.

(25/01) *El último viaje de la lana*: el programa visita a los colonos establecidos alrededor del lago Brown, en la región de Aysén, para acercarnos a sus vidas dedicadas a las ovejas y la lana. Se revisa la historia de la ganadería ovina de la zona, y para retratar la vida aislada y agreste de los primeros colonos, realizan un último traslado de la lana hasta Cochrane, pero como se hacía antiguamente, antes de la construcción del camino moderno que ahora llega hasta esos parajes, es decir, en carreta con bueyes. El programa los acompaña en la preparación y realización de esta ardua travesía, mostrando, además, la riqueza natural que se va atravesando, mientras ellos van relatando sus experiencias personales y su visión particular de la vida como colonos.

(01/02) *Chañaral de Aceituno: los hijos del mar*: se visita la caleta Chañaral de Aceituno, en el litoral de los Changos, costa de Atacama, para conocer la vida y las dificultades de los pescadores artesanales para mantener este oficio frente a la sobreexplotación del mar por la pesca industrial, que ha reducido dramáticamente los recursos marinos. También, cómo están interesados en proteger los recursos marinos, en especial la lapa y el loco, limitando su cosecha con una cuota restringida. Se muestran otras actividades aledañas a la pesca artesanal: el buceo para la extracción de mariscos, la recolección de algas y los paseos turísticos para el avistamiento de cetáceos, pingüinos, lobos marinos, chungungos y aves en la Isla Chañaral. Además, se bucea el fondo marino de la Reserva Isla Chañaral.

(02/02) *Los wampos del Budi*: Alrededor del lago Budi, en la zona costera de la región de La Araucanía, viven comunidades mapuches-lafkenches<sup>83</sup>. Algunos de sus miembros se dedican a desarrollar el turismo en la zona, y desean recuperar y mantener las tradiciones propias de su cultura, como el *chemamüll*, una escultura funeraria de madera, y el *wampo*, una canoa de madera tradicional mapuche, que tendió a desaparecer frente a los botes y lanchas modernas. El programa los acompaña en la creación de un gran wampo, desde la búsqueda de un árbol de tamaño y dureza apropiados, la aplicación de las técnicas tradicionales de construcción y su puesta a prueba en el lago. Se presentan los emprendimientos turísticos que buscan dar a conocer la cultura mapuche antigua, con rucas de alojamiento, comida tradicional, etc. Mientras realizan sus actividades cotidianas, van exponiendo su filosofía mapuche-lafkenche, que les da sentido de existencia y de pertenencia en este entorno costero y rural. En la escuela de la zona, el programa muestra cómo la comunidad mapuche va transmitiendo a las nuevas generaciones su cultura heredada.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

---

<sup>83</sup> «lafkenche: gente de la costa o relacionada fundamentalmente con el mar (oeste)», P. Marimán y otros, *i...Escucha, winka...! Cuatro ensayos de Historia Nacional Mapuche y un epílogo sobre el futuro*, Santiago de Chile: LOM, 2006, pp. 36-37.

El programa *Chile, un territorio al sur del mundo*, ofrece elementos suficientes para considerarlo como un aporte significativo a los contenidos culturales de la programación televisiva. Esto, pues busca dar a conocer diversas prácticas y tradiciones representativas de estilos de vida socio-culturales y etnias diferentes a la cultura industrial-moderna —predominante en los contenidos televisivos—, aportando a una visión multicultural de nuestra identidad como nación. La elección de actividades idiosincráticas de comunidades rurales o de pescadores, y de etnias originarias, permite ampliar la visión sobre la riqueza cultural del país, en estrecha relación, además, con su riqueza natural. El programa no sólo se preocupa por destacar la dependencia de estas actividades y tradiciones a las características del entorno natural, sino también de las creencias y visiones de mundo que estas comunidades desarrollan, impregnadas del contexto geográfico y de las condiciones naturales, expresando de una manera más transparente el vínculo de lo social y lo ecológico. Ello permite, a su vez, reconocer la importancia del respeto hacia la naturaleza como condición del cuidado de la propia cultura, elemento que se ha desconocido en nuestra sociedad técnico-industrial, empeñada en el sometimiento y sobreexplotación de la naturaleza y cuyos efectos estamos atendiendo con alarma en la actualidad. En este sentido, el programa también aporta a la formación cívica, en cuanto a promover el respeto y cuidado por la naturaleza, en el ejemplo de estas comunidades.

Otro aspecto por el cual este programa contribuye a la calidad de los contenidos culturales, son los ejemplos de algunas comunidades de pueblos originarios y de comunidades de pescadores, por integrar el interés en preservar la herencia cultural y el interés por adaptarse a las condiciones de la sociedad moderna. El ejemplo de los miembros de las comunidades mapuches-lafkenches en el lago Budi, que buscan rescatar y mantener tradiciones como la construcción de *wampos* y de *chemamüll*, el uso de rucas como alojamiento, etc., y utilizar estas tradiciones no solo para el cuidado de su identidad y herencia étnica, sino también como recurso económico en proyectos turísticos; de igual modo, que en la caleta Chañaral de Aceituno, se busca incorporar el emprendimiento turístico a las actividades de los pescadores artesanales, destacando lo atractivo de esta cultura desarrollada en dependencia de las riquezas marinas de la zona. Estos ejemplos, representan esfuerzos de superación del conflicto entre tradición y modernización, y contribuyen de una forma novedosa y significativa a la formación de una identidad como nación que integra y valora las contribuciones de nuestra herencia histórica y étnica, dentro de nuestra modernidad.

En síntesis, la serie documental *Chile, un territorio al sur del mundo* es un aporte significativo a los contenidos culturales en televisión, tanto por incrementar el conocimiento de nuestras riquezas naturales como también culturales; por promover, a nivel de la formación cívica, el respeto hacia la naturaleza, reflejando el vínculo íntimo entre lo social y lo ecológico; y, también, por contribuir a una identidad nacional multicultural, dando ejemplos de integración de la tradición y la herencia étnico-cultural con la modernización.

### **III. CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Chile, un territorio al sur del mundo* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

*Programa aceptado*

## **Mesa Central**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 09:30 horas  
**Duración** : 150 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*, y con el apoyo del periodista *Ramón Ulloa* en algunos paneles, entrevistas y espacios informativos. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de secciones flexibles en cada capítulo, dando prioridad a dos formatos.

Se presentan uno o más paneles de análisis y discusión entre invitados que varían en función de su atinencia con el tema a abordar. Algunos paneles son conformados por parlamentarios de diferentes posiciones políticas, otros por alcaldes, otros por expertos y autoridades involucradas en el tema a discutir.

En otras secciones, se realiza una entrevista individual a una autoridad pública que ha tenido relevancia en algún acontecimiento público reciente, para poder profundizar y discutir las causas y consecuencias del suceso o problema, y las medidas para enfrentarlo.

Las emisiones del mes de enero fueron:

(05/01)

1. Panel de políticos: *Andrés Allamand*, senador (RN); *Álvaro Elizalde*, senador y presidente PS. Temas: (1) dificultades para el control del orden público; el debate sobre la modernización de Carabineros; (2) diferencias sobre el proceso constituyente; (3) nueva acusación constitucional contra el Gobierno; (4) evaluación del 2020.
2. Entrevista: *Aldo Valle*, Rector Universidad de Valparaíso y vicepresidente ejecutivo Consejo de Rectores. Temas: medidas de seguridad para la reiteración de la rendición de la PSU.
3. Entrevista: *Jaime Mañalich*, ministro de Salud. Temas: (1) elementos que integrarán el proyecto de reforma de Fonasa; (2) modo de cobertura del costo de los medicamentos.
4. Panel de diputados: *Catalina Pérez*, diputada (RD); *María José Hoffmann*, diputada (UDI); *Diego Schalper*, diputado RN; *Pepe Auth*, diputado (independiente). Temas: lineamientos y fundamentos de las posiciones de apruebo y rechazo para el plebiscito.

(12/01)

1. Panel de políticos: *Pablo Vidal*, senador (RD); *Felipe Kast*, senador (EVO). Temas: evaluación del sabotaje a la PSU y propuestas para el mejoramiento de la educación pública.
2. Panel de alcaldes: *Carolina Leitaó*, alcaldesa de Peñalolén (DC); *Gonzalo Durán*, alcalde de Independencia (Independiente); *Karen Rojo*, alcaldesa de Antofagasta (Independiente); *Rodolfo Carter*, alcalde de La Florida (Independiente). Temas: (1) boicot y violencia contra la rendición de la PSU y posibilidades para garantizar una nueva fecha; (2) polémica por sanciones a los voceros estudiantiles que incentivaron el boicot.

3. Entrevista: *Mario Desbordes*, diputado y presidente RN. Temas: (1) diferencias con grupos de Chile Vamos frente a la evaluación de una falta de condiciones para un proceso constituyente; relaciones entre UDI y RN; posiciones divergentes dentro de RN frente al plebiscito; (2) necesidad de realizar esfuerzos para poder reiterar la rendición de la PSU; (3) evaluación de la violencia pública y estrategias para restablecer el orden; (4) posibilidad de avances en acuerdos para las reformas de la agenda social.
4. Panel de expertos: *Juan Gabriel Valdés*, ex embajador concurrente en Irán; *Alberto Rojas*, director del Observatorio de Asuntos Internacionales Universidad Finis Terrae. Temas: tensión entre EE.UU.- Irán y la posibilidad de un nuevo conflicto; posibilidades de intervención internacional para la mediación en el conflicto.

(19/01)

1. Panel de políticos: *Andrés Allamand*, senador (RN); *Genaro Arriagada*, ex ministro (DC). Temas: (1) crítica al cambio de opinión del apruebo al rechazo frente al plebiscito; (2) caída de la aprobación social de los partidos políticos y medidas para recuperarla;
2. Entrevista: *Johnny Carrasco*, alcalde de Pudahuel (PS). Temas: ataques de extrema violencia mantenida contra una comisaría en la comuna de Pudahuel, y estrategias para controlarla.
3. Entrevista: *María José Zaldívar*, ministra del Trabajo. Temas: innovaciones al proyecto de reforma de la ley de pensiones, propuesta realizada por el Gobierno, y avances en el logro de acuerdo para su tramitación.
4. Entrevista: *Joaquín Lavín*, alcalde de Las Condes (UDI). Temas: (1) resultados de la evaluación de la confianza y credibilidad de los políticos en la última encuesta CEP; (2) cambios necesarios para la superación de la crisis social actual.

(26/01) Conducción: *Mónica Pérez* y *Ramón Ulloa*, periodistas.

1. Panel de presidentes de partidos políticos: *Jacqueline van Rysselberghe*, senadora y presidenta. UDI; *Mario Desbordes*, diputado y presidente RN; *Heraldo Muñoz*, ex ministro y presidente PPD; *Álvaro Elizalde*, senador y presidente PS. Temas: (1) evaluación por parte de Desbordes de las conclusiones del Consejo General de RN; (2) posiciones de los partidos frente al plebiscito y el proceso constituyente; (3) las posturas de los partidos frente a la violencia social y las trasgresiones a los DD.HH.
2. Entrevista: *Ignacio Sánchez*, rector Universidad Católica. Temas: segunda rendición de la PSU y medidas para garantizarla; (2) iniciativas para el mejoramiento de la calidad de la Educación Superior y mayor paridad de género.
3. Panel de analistas políticos: *Javiera Parada*, activista política (Independiente); *Óscar Guillermo Garretón*, sociólogo (PS); *Bettina Horst*, subdirectora Políticas Públicas de Libertad y Desarrollo; *Patricio Navia*, cientista político. Temas: (1) factores a favor y en contra para el proceso constituyente.
4. Entrevistado: *Carlos Pérez*, infectólogo y decano de la Facultad de Medicina de la Universidad San Sebastián. Tema: los peligros del coronavirus y estrategias para enfrentarlo.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los

invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

### III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

### RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	295	308	325	275	315	<b>1518</b>
DirecTV	400	300	415	360	360	<b>1835</b>
Entel	501	505	574	504	455	<b>2539</b>
GTD	500	464	458	451	419	<b>2292</b>
Telefónica	437	415	430	405	370	<b>2057</b>
TuVes	431	430	445	475	500	<b>2281</b>
VTR	1505	1522	1493	1440	1500	<b>7460</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4069</b>	<b>3944</b>	<b>4140</b>	<b>3910</b>	<b>3919</b>	<b>19982</b>

### HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	151	160	155	155	150	<b>771</b>
DirecTV	120	120	180	180	180	<b>780</b>

<b>Entel</b>	249	251	350	288	256	<b>1394</b>
<b>GTD</b>	218	217	216	278	206	<b>1135</b>
<b>Telefónica</b>	191	160	150	195	195	<b>891</b>
<b>TuVes</b>	231	210	255	210	250	<b>1156</b>
<b>VTR</b>	762	760	732	720	746	<b>3720</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1922</b>	<b>1878</b>	<b>2038</b>	<b>2026</b>	<b>1983</b>	<b>9847</b>

**HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
<b>Claro</b>	144	148	170	120	165	<b>747</b>
<b>DirecTV</b>	280	180	235	180	180	<b>1055</b>
<b>Entel</b>	252	254	224	216	199	<b>1145</b>
<b>GTD</b>	282	247	242	173	213	<b>1157</b>
<b>Telefónica</b>	246	255	280	210	175	<b>1166</b>
<b>TuVes</b>	200	220	190	265	250	<b>1125</b>
<b>VTR</b>	743	762	761	720	754	<b>3740</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2147</b>	<b>2066</b>	<b>2102</b>	<b>1884</b>	<b>1936</b>	<b>10135</b>

**PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE ENERO<sup>84</sup>**

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Telefónica	<i>Balmoral</i>	NatGeo	Aceptar
2	GTD	<i>China: Nación innovación</i>	NatGeo	Aceptar
3	GTD	<i>Cine Club</i>	ARTV	Aceptar
4	GTD	<i>Condimentos para el alma</i>	CDTV Diputados	Aceptar
5	VTR	<i>Crímenes en la red</i>	Discovery Civilization	Aceptar
6	GTD	<i>Efecto Eureka</i>	13C	Aceptar
7	VTR	<i>El hombre tiburón</i>	Animal Planet	Aceptar
8	DirecTV	<i>El manual del dictador</i>	NatGeo	Aceptar
9	Claro - VTR	<i>El mundo perdido de los mayas</i>	NatGeo	Aceptar
10	Claro	<i>El templo perdido de los incas</i>	NatGeo	Aceptar
11	DirecTV	<i>Fronteras al límite</i>	NatGeo	Aceptar
12	Telefónica	<i>Invisible</i>	H2	Aceptar
13	DirecTV	<i>John Lee Hooker: That's my story Documentary</i>	On DirecTV	Aceptar
14	GTD - VTR	<i>Los aliados de Hitler</i>	Discovery Channel	Aceptar
15	VTR	<i>Rescates en tiempo real</i>	NatGeo	Aceptar
16	Entel	<i>Secretos de supervivencia</i>	Discovery Science	Aceptar
17	DirecTV - VTR	<i>Sobrevivientes: Relatos del desastre</i>	NatGeo	Aceptar

<sup>84</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
18	Claro- VTR	<i>Tesoros hundidos de los faraones negros</i>	NatGeo	Aceptar
19	VTR	<i>Tiburones en la orilla</i>	Animal Planet	Aceptar
20	GTD	<i>Wild Frank: Tras la evolución de las especies</i>	Animal Planet	Aceptar

### DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

#### CLARO

#### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre al domingo 5 de enero / Total minutos: 151</b>						
01/01	<i>Aula NatGeo / Manglares del mundo maya</i>	Documental	NatGeo	11:08 – 11:55	47	Aceptar
02/01	<i>Aula NatGeo / Cabo de Hornos</i>	Documental	NatGeo	11:18 – 12:05	47	Aceptar
03/01	<i>Aula NatGeo / Perú Milenario</i>	Documental	NatGeo	10:58 -11:55	57	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de enero / Total minutos: 160</b>						
06/01	<i>Las Guerreras Vikingas</i>	Documental	NatGeo	14:28 – 15:21	53	Aceptar
	<i>Secreto en los Océanos / El Día D</i>	Documental	NatGeo	15:21 – 15:15	54	Aceptar
07/01	<i>Los Faraones Negros: Imperio Dorado</i>	Documental	NatGeo	14:28 – 15:21	53	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero / Total minutos: 155</b>						
13/01	<i>Aula NatGeo / Ciudades Perdidas con Albert Lin / El Dorado: la ciudad de oro</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
	<i>Mundo Perdido de Los Mayas</i>	Documental	NatGeo	13:45 – 14:35	50	Aceptar
16/01	<i>Máquinas Increíbles / C5 Galaxy</i>	Documental	NatGeo	15:30 – 16:25	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero / Total minutos: 155</b>						
20/01	<i>Tesoros Hundidos de los Faraones Negros</i>	Documental	NatGeo	13:45 – 14:35	50	Aceptar
	<i>Megaestructuras: Maravillas Modernas / El avión más pesado del mundo</i>	Documental	NatGeo	15:30 – 16:25	55	Aceptar
21/01	<i>Aula NatGeo / Expedición Marte</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero / Total minutos: 150</b>						
27/01	<i>Aula NatGeo / Océanos Profundos</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
	<i>Los Secretos de la Espada Vikinga</i>	Documental	NatGeo	13:45 – 14:35	50	Aceptar
30/01	<i>Aula NatGeo / Misión Roseta</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar

#### Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre al domingo 5 de enero / Total minutos: 144</b>						
03/01	<i>El Universo Desconocido / Los Extremos del Universo</i>	Documental	NatGeo	19:22 – 20:10	48	Aceptar
	<i>Enterrados Vivos: Mineros en Chile</i>	Documental	NatGeo	20:10 – 21:00	50	Aceptar
	<i>Testigo del Desastre / Rescate Minero en Chile</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 21:46	46	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de enero / Total minutos: 148</b>						
06/01	<i>Apocalipsis: La Segunda Guerra / Momentos Decisivos</i>	Documental	NatGeo	22:49 – 23:40	51	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/01	<i>Los Animales más Peligrosos / Selvas y Bosques</i>	Documental	NatGeo	20:10 – 21:00	50	Aceptar
	<i>En Busca de la Verdad / Secretos de la Biblia</i>	Documental	NatGeo	21:48 – 22:35	47	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero / Total minutos: 170</b>						
13/01	<i>Testigos de la 2GM / 1a parte</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
	<i>2da Guerra: Tras líneas enemigas</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:55	115	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero / Total minutos: 120</b>						
20/01	<i>Secretos Perdidos de la 2da Guerra / Pearl Harbor</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
23/01	<i>Secreto en los Océanos / Armas de Guerra Hundidas</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero / Total minutos: 165</b>						
28/01	<i>La Historia De Dios / La Creación</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 23:55	55	Aceptar
30/01	<i>El Templo Perdido de los Incas</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 23:55	55	Aceptar
31/01	<i>MARS: Así es SpaceX</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:05	55	Aceptar

## DIRECTV

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre al domingo 5 de enero / Total minutos: 120</b>						
02/01	<i>Alienígenas Ancestrales / La Otra Tierra / Cap. 96</i>	Documental	History	14:10 – 15:10	60	Rechazar
03/01	<i>Aula NatGeo / Perú Milenario</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 12:00	60	Aceptar
05/01	<i>Súper Naturaleza / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	12:40 – 13:40	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de enero / Total minutos: 120</b>						
06/01	<i>Secreto en los Océanos / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	15:20 – 16:20	60	Aceptar
07/01	<i>Alienígenas Ancestrales / La Maldición del Faraón / Cap. 120</i>	Documental	History	14:10 – 15:10	60	Rechazar
	<i>Megaestructuras / Construyendo Gigantes / Cap. 5</i>	Documental	NatGeo	15:30 – 16:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero / Total minutos: 180</b>						
13/01	<i>Secreto en los Océanos 2 / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	14:35 – 15:35	60	Aceptar
14/01	<i>Testigo del Desastre / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	14:35 – 15:35	60	Aceptar
17/01	<i>Aula NatGeo / Ciudades Perdidas con Albert Lin / Cap. 5</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 12:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero / Total minutos: 180</b>						
20/01	<i>Secreto en los Océanos 2 / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	14:35 – 15:35	60	Aceptar
22/01	<i>Fronteras al Límite / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	14:35 – 15:35	60	Aceptar
25/01	<i>Isla Salvaje Alaska / Cap. 6</i>	Documental	NatGeo	14:35 – 15:35	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero / Total minutos: 180</b>						
31/01	<i>Aula NatGeo / Misterios del Inframundo: Teotihuacán</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 12:00	60	Aceptar
	<i>Megaestructuras / Construyendo Gigantes / 4</i>	Documental	NatGeo	15:30 – 16:30	60	Aceptar
02/02	<i>Cosmos / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	11:40 – 12:40	60	Aceptar

### Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre al domingo 5 de enero / Total minutos: 280</b>						
04/01	<i>John Lee Hooker: That's My Story Documentary</i>	Documental	On DirecTV	20:00 – 21:30	90	Aceptar
	<i>Nostradamus: 21st Century Prophecies Revealed / Profecías Reveladas</i>	Documental	History	22:35 – 00:10	135	Aceptar
05/01	<i>El Manual del Dictador / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	21:10 – 22:05	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de enero / Total minutos: 180</b>						
07/01	<i>A-Mythical Beasts / Criaturas Mitológicas / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
09/01	<i>En Busca de la Verdad / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
10/01	<i>Los misteriosos anillos de Saturno</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:10	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero / Total minutos: 235</b>						
13/01	<i>2da Guerra: Tras líneas enemigas</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:55	115	Aceptar
14/01	<i>A-In Search Of / En Busca de la Verdad/ Cap. 5</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
17/01	<i>Sobrevivientes: Relatos del Desastre / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero / Total minutos: 180</b>						
20/01	<i>Secretos Perdidos de la 2da Guerra / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
21/01	<i>A-In Search Of / En Busca de la Verdad / Cap. 6</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
24/01	<i>Sobrevivientes: Relatos del Desastre / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero / Total minutos: 180</b>						
28/01	<i>La Historia De Dios / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
30/01	<i>En Busca de la Verdad / Cap. 7</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
31/01	<i>Testigo del Desastre / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar

**ENTEL**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre al domingo 5 de enero / Total minutos: 249</b>						
30/12	<i>¿Quién fue Jesús? / Cap. 3 / Sus Últimos Días</i>	Documental	Discovery Civilization	14:48 – 15:36	48	Aceptar
	<i>Everest: El precio de la cima / Cap. 6 / Un precio muy alto</i>	Documental	Discovery Civilization	16:24 – 17:12	48	Aceptar
31/12	<i>Cambio de juego T2 / Cap. 6 / La historia jamás contada de la batalla de Mortain</i>	Documental	Discovery Civilization	12:24 – 13:12	48	Aceptar
01/01	<i>Exploración Inca / Chinchasuyo: La ruta del Spondylus, El verdadero oro de Los Incas</i>	Documental	History	12:00 – 12:55	55	Aceptar
	<i>Roma: Auge y Caída / El General Bárbaro</i>	Documental	History	15:25 – 16:15	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de enero / Total minutos: 251</b>						
06/01	<i>Gigantes de la industria americana / Cap. 1 - Rockefeller contra Scott</i>	Documental	Discovery Civilization	10:48 – 11:36	48	Aceptar
07/01	<i>Francisco: El Jesuita / Cap. 1</i>	Documental	H2	17:10 – 18:00	50	Aceptar
09/01	<i>Exploración Azteca / Cap. 1 - El Origen</i>	Documental	H2	12:50 – 13:45	55	Aceptar
	<i>Días que marcaron la historia / La maratón de Boston</i>	Documental	H2	13:45 – 14:35	50	Aceptar
10/01	<i>Reescribiendo la historia / El Álamo</i>	Documental	Discovery Civilization	17:12 – 18:00	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero / Total minutos: 350</b>						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
13/01	<i>Humanidad: la historia de todos nosotros / La Plaga</i>	Documental	H2	12:55 – 13:50	55	Aceptar
	<i>Exploración Azteca / Cap. 2 - El Corazón del Imperio</i>	Documental	H2	16:20 – 17:15	55	Aceptar
14/01	<i>Everest: El precio de la cima / Cap.2 - El Guardián</i>	Documental	Discovery Civilization	11:36 – 12:24	48	Aceptar
	<i>Gigantes de la industria americana / Cap. 2 - Edison contra Tesla</i>	Documental	Discovery Civilization	15:36 – 16:24	48	Aceptar
	<i>Stephen Hawking: El gran diseño / Cap. 2 - El sentido de la vida</i>	Documental	Discovery Science	10:00 – 10:48	48	Aceptar
	<i>Vikingos americanos / Cap. 6 - El enigma de Alaska</i>	Documental	Discovery Science	13:12 – 14:00	48	Aceptar
16/01	<i>Megaconstrucciones T2 / Cap. 5 - Puente de la Bahía de Oakland</i>	Documental	Discovery Science	10:48 – 11:36	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero / Total minutos: 288</b>						
20/01	<i>Gigantes de la industria americana / Cap. 3 - Carnegie contra Frick</i>	Documental	Discovery Civilization	10:48 – 11:36	48	Aceptar
	<i>Misterios de Asia / Los elefantes y el templo</i>	Documental	Discovery Civilization	13:12 – 14:00	48	Aceptar
	<i>Más allá de Egipto / Religión sin demonios</i>	Documental	Discovery Civilization	15:36 – 16:24	48	Aceptar
21/01	<i>Stephen Hawking: El gran diseño / Cap. 3 - La clave del cosmos</i>	Documental	Discovery Science	10:00 – 10:48	48	Aceptar
22/01	<i>Everest: El precio de la cima / Cap. 3 - Hacia la cumbre</i>	Documental	Discovery Civilization	16:24 – 17:12	48	Aceptar
23/01	<i>Todo sobre... / El magnetismo</i>	Documental	Discovery Civilization	11:36 – 12:24	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero / Total minutos: 256</b>						
27/01	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Pioneros</i>	Documental	H2	12:55 – 13:50	55	Aceptar
	<i>Ciudades Ocultas / Bajo suelos Vikingos (Dublín)</i>	Documental	H2	15:30 – 16:20	50	Aceptar
28/01	<i>Exploración Inca / Antisuyo: En busca de Paitití, El Dorado de Los Incas</i>	Documental	H2	13:45 – 14:40	55	Aceptar
31/01	<i>A prueba de todo / Cap. 1 - El hombre contra la naturaleza</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00 – 10:48	48	Aceptar
	<i>Todo sobre... / El sexo</i>	Documental	Discovery Civilization	16:24 – 17:12	48	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre al domingo 5 de enero / Total minutos: 252</b>						
30/12	<i>Los soberanos egipcios / Ramsés el Grande</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12 – 22:00	48	Aceptar
01/01	<i>La rebelión de los bárbaros / Ruina</i>	Documental	H2	19:20 – 20:20	60	Aceptar
	<i>Pioneros de ley / Cap. 1 / Pinkerton salva a Lincoln</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 22:48	48	Aceptar
02/01	<i>Pioneros de Polonia / Cap. 1</i>	Documental	Discovery World	18:48 – 19:36	48	Aceptar
03/01	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 9 Camboya</i>	Documental	Discovery World	20:24 – 21:12	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de enero / Total minutos: 254</b>						
06/01	<i>Historia olvidada / Cap. 1 – Libertadores</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36 – 20:24	48	Aceptar
	<i>Todo sobre... / Los virus</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12 – 22:00	48	Aceptar
07/01	<i>Construyendo un imperio / Los Aztecas</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
09/01	<i>El Universo / Ingeniería Romana</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
10/01	<i>Misterios de Asia / La Gran Muralla China</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48 – 23:36	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero / Total minutos: 224</b>						
13/01	<i>Humanidad decodificada / Saber es poder</i>	Documental	H2	18:55 – 19:20	25	Aceptar
	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Guerreros</i>	Documental	H2	20:15 – 21:10	55	Aceptar
14/01	<i>Grandes misiones de la NASA / Géminis: El gran reto</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36 – 20:24	48	Aceptar
15/01	<i>El lado divertido de la ciencia T2 / Cap. 3 - Fuerza de la naturaleza</i>	Documental	Discovery Science	21:12 – 21:36	24	Aceptar
	<i>El lado divertido de la ciencia T2 / Cap. 4 - Demolición</i>	Documental	Discovery Science	21:36 – 22:00	24	Aceptar
17/01	<i>Secretos de supervivencia / Cap. 3</i>	Documental	Discovery Science	21:12 – 22:00	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero / Total minutos: 216</b>						
20/01	<i>Vikingos americanos / Cap. 3 - Guerra en el nuevo mundo</i>	Documental	Discovery Science	19:36 – 20:24	48	Aceptar
21/01	<i>La energía del futuro / Cap. 1 - El planeta de la energía</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
22/01	<i>El lado divertido de la ciencia T2 / Cap. 5 - Iluminación casera</i>	Documental	Discovery Science	21:36 – 22:00	24	Aceptar
23/01	<i>Cambio de juego T2 / Cap. 1 - Fighting Fox: camino al infierno</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48 – 23:36	48	Aceptar
24/01	<i>Historia olvidada T2 / Cap. 3 - Lucha por la libertad</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48 – 19:36	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero / Total minutos: 199</b>						
27/01	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Tesoro</i>	Documental	H2	20:15 – 21:10	55	Aceptar
30/01	<i>Gigantes de la industria americana / Cap. 4 - Vanderbilt contra Drew</i>	Documental	Discovery Civilization	20:24 – 21:12	48	Aceptar
31/01	<i>Cuando reinaba el dinosaurio / El nacimiento de los gigantes</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 22:48	48	Aceptar
	<i>Arqueología / Una plaga romana</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48 – 23:12	24	Aceptar
	<i>Arqueología / El conflicto de los Mayas</i>	Documental	Discovery Civilization	23:12 - 23:36	24	Aceptar

**GTD**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre al domingo 5 de enero / Total minutos: 218</b>						
01/01	<i>Carlo cocina / Cojines reciclados</i>	Documental	13C	12:30 – 13:30	60	Aceptar
	<i>Montañas / Los Andes</i>	Documental	Animal Planet	11:39 – 12:32	53	Aceptar
02/01	<i>Atlántico / Montañas submarinas</i>	Documental	Animal Planet	16:39 – 17:32	53	Aceptar
04/01	<i>Megaconstrucciones / NASA</i>	Documental	Discovery	15:10 – 16:02	52	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de enero / Total minutos: 217</b>						
06/01	<i>Construyendo gigantes / La gran muralla de Venecia</i>	Documental	NatGeo	16:15 – 17:08	53	Aceptar
08/01	<i>La costa salvaje de Colombia / Providencia: La ruta de los cangrejos</i>	Documental	NatGeo	11:10 – 12:05	55	Aceptar
09/01	<i>Frozen Planet / Los confines de la Tierra</i>	Documental	Animal Planet	15:54 – 16:43	49	Aceptar
11/01	<i>Desafío 2030 / Agricultura</i>	Documental	13C	16:00 – 17:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero / Total minutos: 216</b>						
13/01	Tierra adentro / Relación hombre – animal	Documental	13C	16:30 – 17:30	60	Aceptar
15/01	Ciudades perdidas / Stonehenge	Documental	NatGeo	10:58 – 11:49	51	Aceptar
16/01	Metrópolis salvaje / Residentes	Documental	Animal Planet	10:51 – 11:42	51	Aceptar
18/01	Juegos mentales / Súper sentidos	Documental	NatGeo	12:38 – 13:32	54	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero / Total minutos: 278</b>						
20/01	Recomiendo Chile / Ana Luisa Toro	Documental	13C	14:30 – 15:30	60	Aceptar
21/01	Cine club / Cine club	Documental	ARTV	15:00 – 17:00	120	Aceptar
22/01	Megaestructuras: maravillas modernas / La estación espacial internacional	Documental	NatGeo	16:15 – 17:07	52	Aceptar
25/01	China: nación innovación / Revolución ecológica	Documental	NatGeo	23:32 – 00:18	46	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero / Total minutos: 206</b>						
28/01	Megaconstrucciones / Canal de Panamá	Documental	Discovery	10:51 – 11:41	50	Aceptar
	El zoológico del Bronx / Manul	Documental	Animal Planet	12:14 – 13:07	53	Aceptar
29/01	Ríos de África / Ríos de África	Documental	Animal Planet	12:14 – 13:07	53	Aceptar
30/01	Ciencia al rescate / Glaciar letal	Documental	Discovery	13:22 – 14:12	50	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre al domingo 5 de enero / Total minutos: 282</b>						
01/01	Cine club	Documental	ARTV	19:00 – 21:00	120	Aceptar
	Patagonia salvaje / Fuego y Hielo	Documental	Animal Planet	19:16 – 20:08	52	Aceptar
03/01	Mineros Chilenos / Enterrados Vivos: Mineros en Chile	Documental	NatGeo	20:10 – 21:00	50	Aceptar
05/01	City Tour / Recorrido por la ciudad	Reportaje	13C	19:30 – 20:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de enero / Total minutos: 247</b>						
06/01	City Tour on Tour / Nueva York II	Reportaje	13C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
08/01	Los aliados de Hitler / Heinrich Himmler	Documental	Discovery	20:16 – 21:08	52	Aceptar
09/01	Wild Frank: tras la evolución de las especies	Reportaje	Animal Planet	21:00 – 21:51	51	Aceptar
12/01	La verdadera lista de Schindler	Documental	NatGeo	19:45 – 21:09	84	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero / Total minutos: 242</b>						
14/01	Cultura sagrada / Darjelin	Reportaje	13C	18:30 – 19:30	60	Aceptar
15/01	Los aliados de Hitler / Adolf Eichmann	Documental	Discovery	21:08 – 22:00	52	Aceptar
17/01	Condimentos para el alma / Invitada: Mora Lucay	Conversación	CDTV Diputados	22:00 – 22:45	45	Aceptar
18/01	Manson: la familia siniestra	Documenta	NatGeo	22:00 – 23:25	85	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero / Total minutos: 173</b>						
20/01	Mentes brillantes / María Teresa Ruiz	Documental	CDTV Diputados	19:30 – 20:30	60	Aceptar
21/01	Indochina salvaje / Camboya	Documental	Animal Planet	21:00 – 21:53	53	Aceptar
22/01	Audiencia papal	Evento	ISB TV	20:00 – 21:00	60	Rechazar
23/01	Efecto Eureka / Gonzalo Bacigalupe: sociólogo experto en fenómenos naturales / Carolina Gutstein, paleontóloga	Reportaje	13C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero / Total minutos: 213</b>						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
27/01	<i>Desafío 2030 / Alimentación del futuro</i>	Reportaje	13C	19:30 – 20:30	60	Aceptar
29/01	<i>Mayday: Informe especial / Avión versus piloto</i>	Documental	NatGeo	18:52 – 19:37	45	Aceptar
30/01	<i>Máquinas increíbles / Plataforma petrolera</i>	Documental	NatGeo	19:37 – 20:25	48	Aceptar
31/01	<i>Cultura Salvaje</i>	Reportaje	13C	18:30 – 19:30	60	Aceptar

## TELEFÓNICA

### Lunes a domingo

#### Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre al domingo 5 de enero / Total minutos: 191</b>						
30/12	<i>Una historia épica de las cosas cotidianas</i>	Documental	H2	12:00 – 13:31	91	Aceptar
31/12	<i>Roma: Auge y Caída / Constantino El Grande</i>	Documental	H2	15:24 – 16:14	50	Aceptar
01/01	<i>Manglares del mundo maya</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de enero / Total minutos: 160</b>						
06/01	<i>Hombre vs. Chita</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
07/01	<i>Exploración Inca / Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	H2	13:45 – 14:40	55	Aceptar
08/01	<i>Construyendo Gigantes / Súper Rascacielos</i>	Documental	NatGeo	15:30 – 16:25	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero / Total minutos: 150</b>						
13/01	<i>Ciudades Perdidas con Albert Lin / El Dorado: La Ciudad de Oro</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
14/01	<i>Los secretos de La Biblia / Perdidos en la traducción</i>	Documental	H2	14:40 – 15:30	50	Aceptar
15/01	<i>Construyendo un imperio / Cartago</i>	Documental	H2	12:00 – 12:50	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero / Total minutos: 195</b>						
20/01	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Sobrevivientes</i>	Documental	NatGeo	12:00 – 12:55	55	Aceptar
21/01	<i>Expedición Marte</i>	Documental	H2	11:00 – 11:50	50	Aceptar
22/01	<i>Corea del Norte: Secretos oscuros</i>	Documental	NatGeo	13:45 – 15:15	90	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero / Total minutos: 195</b>						
27/01	<i>Océanos Profundos</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
28/01	<i>Genios Ancestrales / Construcciones Apoteósicas</i>	Documental	H2	15:30 – 16:20	50	Aceptar
29/01	<i>El Código de Dios</i>	Documental	H2	13:45 – 15:20	95	Aceptar

### Lunes a domingo

#### Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre al domingo 5 de enero / Total minutos: 246</b>						
02/01	<i>Secreto en los Océanos / Gigantes Perdidos</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
03/01	<i>Invisible</i>	Documental	H2	22:00 – 23:35	95	Aceptar
04/01	<i>Presidentes: Decisiones de guerra / Sus mejores momentos</i>	Documental	H2	22:00 – 23:31	91	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de enero / Total minutos: 255</b>						
10/01	<i>Gigantes de los motores / Cap. 1</i>	Documental	H2	22:00 – 23:30	90	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
11/01	<i>Momias Incas: Secretos del Imperio Perdido</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
12/01	<i>La Verdadera Lista de Schindler</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 21:00	110	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero / Total minutos: 280</b>						
16/01	<i>El Universo / Prediciendo el futuro</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
18/01	<i>Manson: La Familia Siniestra</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:55	115	Aceptar
19/01	<i>2da Guerra: Tras líneas enemigas</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 21:00	110	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero / Total minutos: 210</b>						
23/01	<i>En Busca de la Verdad / El Triángulo de las Bermudas</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
24/01	<i>Gigantes de los motores / Parte 3</i>	Documental	H2	22:00 – 23:30	90	Aceptar
25/01	<i>Acceso NatGeo: Balmoral / Episode 3: 1992 – 2017</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero / Total minutos: 175</b>						
30/01	<i>Historia de las armas / Al alcance de todos</i>	Documental	H2	19:20 – 20:20	60	Aceptar
31/01	<i>Mars: Así es SpaceX</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:05	55	Aceptar
01/02	<i>Camino al 11/9 / Los días de terror (2000-2003)</i>	Documental	H2	22:00 – 23:00	60	Aceptar

## TUVES

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre al domingo 5 de enero / Total minutos: 231</b>						
30/12	<i>Una historia épica de las cosas cotidianas</i>	Documental	H2	12:00 – 13:31	91	Aceptar
	<i>JFK desclasificado: Rastreamiento al asesino / Escena del crimen</i>	Documental	H2	14:44 – 15:31	47	Aceptar
31/12	<i>Secretos de estado / La mafia</i>	Documental	H2	16:14 – 17:02	48	Aceptar
01/01	<i>Buscando gigantes / En la cueva de hueso</i>	Documental	H2	13:45 – 14:30	45	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de enero / Total minutos: 210</b>						
06/01	<i>Los Secretos de La Biblia / Profecias Misteriosas</i>	Documental	H2	12:00 – 12:50	50	Aceptar
	<i>Exploración Azteca / Cap. 1- El Origen</i>	Documental	H2	16:20 – 17:15	55	Aceptar
07/01	<i>La Iglesia Oculta / Negocios Non Sanctos</i>	Documental	H2	12:00 – 12:55	55	Aceptar
	<i>Francisco: El Jesuita / Cap. 1</i>	Documental	H2	17:10 – 18:00	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero / Total minutos: 255</b>						
13/01	<i>Universo submarino / Choque asesino</i>	Documental	H2	13:50 – 14:40	50	Aceptar
	<i>Exploración Azteca / Cap. 2 - El corazón del imperio</i>	Documental	H2	16:20 – 17:15	55	Aceptar
14/01	<i>Exploración Inca / Contisuyo: Las bases del imperio</i>	Documental	H2	13:45 – 14:40	55	Aceptar
15/01	<i>El complot de los masones</i>	Documental	H2	13:45 – 15:20	95	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero / Total minutos: 210</b>						
20/01	<i>Universo submarino / Depredadores de las Profundidades</i>	Documental	H2	13:50 – 14:40	50	Aceptar
	<i>Ciudades ocultas / Guarida secreta de Stalin / Moscow</i>	Documental	H2	15:30 – 16:20	50	Aceptar
21/01	<i>La iglesia oculta / Abuso y Discriminación</i>	Documental	H2	12:00 – 12:55	55	Aceptar
	<i>Exploración Inca / Chinchasuyo: La ruta del Spondylus, El verdadero oro de los Incas</i>	Documental	H2	13:45 – 14:40	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero / Total minutos: 250</b>						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
27/01	<i>Universo Submarino / Presión Mortal</i>	Documental	H2	13:50 – 14:40	50	Aceptar
	<i>Exploración Azteca / Cap. 4 - El choque de dos mundos</i>	Documental	H2	16:20 – 17:15	55	Aceptar
28/01	<i>Los secretos de La Biblia / Las escrituras prohibidas</i>	Documental	H2	14:40 – 15:30	50	Aceptar
29/01	<i>Acceso Secreto / El Vaticano</i>	Documental	H2	13:45 – 15:20	95	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre al domingo 5 de enero / Total minutos: 200</b>						
30/12	<i>Roma: Auge y Caída / Constantino El Grande</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
31/12	<i>Roma: Auge y Caída / El General Bárbaro</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
01/01	<i>Roma: Auge y Caída / El Maestro Tras Bambalinas</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
02/01	<i>Roma: Auge y Caída / El Último Emperador</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de enero / Total minutos: 220</b>						
07/01	<i>La Iglesia Oculta / La verdad detrás de los Papas</i>	Documental	H2	20:15 – 21:10	55	Aceptar
	<i>Construyendo un imperio / Los Aztecas</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
09/01	<i>El Universo / Ingeniería Romana</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
10/01	<i>El Universo / La estrella de belén</i>	Documental	H2	19:20 – 20:15	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero / Total minutos: 190</b>						
13/01	<i>Persiguiendo a Hitler / La Caza Comienza</i>	Documental	H2	19:20 – 20:15	55	Aceptar
14/01	<i>La iglesia oculta / Los Verdaderos Apóstoles</i>	Documental	H2	20:15 – 21:10	55	Aceptar
16/01	<i>El Universo / Prediciendo el futuro</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
17/01	<i>La gran historia / El oro</i>	Documental	H2	19:15 – 19:40	25	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero / Total minutos: 265</b>						
21/01	<i>La Historia de Europa / Luz y Sombra</i>	Documental	H2	22:55 – 23:55	60	Aceptar
22/01	<i>El mundo enfrentado / Caídas Históricas</i>	Documental	H2	22:55 – 23:55	60	Aceptar
24/01	<i>Genios Ancestrales / Einsteins de la antigüedad</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
25/01	<i>Camino al 11/9 / Osama Bin Laden (1995-2000)</i>	Documental	H2	22:00 – 23:35	95	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero / Total minutos: 250</b>						
27/01	<i>Persiguiendo a Hitler / Huyendo desde Berlín</i>	Documental	H2	19:20 – 20:15	55	Aceptar
30/01	<i>El Universo / El Ojo de Dios</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
31/01	<i>La re evolución de los autos</i>	Documental	H2	22:00 – 23:30	90	Aceptar
02/02	<i>Ciudades Ocultas / La Alcatraz de Oceanía / Sydney</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar

**VTR**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre al domingo 5 de enero / Total minutos: 762</b>						
01/01	<i>Historias de grandes felinos / Ep. 3 - Batalla en la planicie</i>	Documental	Animal Planet	09:35 – 10:30	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Los secretos del reino animal / Ep. 8 - Bichos del espacio y mapas de ardillas</i>	Documental	Animal Planet	12:00 – 12:28	28	Aceptar
	<i>Ríos de África / Ep. 6</i>	Documental	Animal Planet	16:53 – 17:46	53	Aceptar
	<i>Cacería / Ep. 1 - El mayor desafío</i>	Documental	Animal Planet	17:46 – 18:30	44	Aceptar
02/01	<i>Montañas / Ep. 3 - Los Andes</i>	Documental	Animal Planet	09:35 – 10:30	55	Aceptar
	<i>Los secretos del reino animal / Ep. 9 - Ratonés que comen queso y manatíes flatulentos</i>	Documental	Animal Planet	12:00 – 12:28	28	Aceptar
	<i>Ríos de África / Ep. 7</i>	Documental	Animal Planet	16:53 – 17:46	53	Aceptar
	<i>Atlántico / Ep. 1 - Corriente de vida</i>	Documental	Animal Planet	17:46 – 18:30	44	Aceptar
03/01	<i>Los secretos del reino animal / Ep. 10 - Ballenas voladoras y el bloqueador solar de los hipopótamos</i>	Documental	Animal Planet	12:00 - 12:28	28	Aceptar
	<i>África / Ep. 1 - El Kalahari</i>	Documental	Animal Planet	16:53 – 17:46	53	Aceptar
	<i>El efecto Lázaro</i>	Documental	Animal Planet	17:46 – 18:30	44	Aceptar
04/01	<i>El coloso del mar</i>	Documental	Animal Planet	13:21 – 14:14	53	Aceptar
	<i>El hombre-tiburón</i>	Documental	Animal Planet	14:14 – 16:00	116	Aceptar
05/01	<i>Operación Tanzania / Ep. 1 - Complicaciones</i>	Documental	Animal Planet	09:35 – 10:30	55	Aceptar
	<i>Cacería / Ep. 1 - El mayor desafío</i>	Documental	Animal Planet	13:21 – 14:14	53	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de enero / Total minutos: 760</b>						
06/01	<i>Los secretos de la biblia / Profecías misteriosas</i>	Documental	H2	12:00 – 12:50	50	Aceptar
	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Imperios</i>	Documental	H2	12:50 – 13:40	50	Aceptar
	<i>JFK Desclasificado: Rastreado al asesino / La verdad</i>	Documental	H2	13:40 – 14:30	50	Aceptar
	<i>Los secretos de la biblia / El verdadero Jesús</i>	Documental	H2	14:30 – 15:20	50	Aceptar
	<i>Jesús de Nazaret / Los últimos días</i>	Documental	H2	15:20 – 16:20	60	Aceptar
	<i>Exploración Azteca / Cap. 01 - El origen</i>	Documental	H2	16:20 – 17:15	55	Aceptar
07/01	<i>Exploración Inca / Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	H2	13:45 – 14:40	55	Aceptar
	<i>El tesoro perdido de los templarios / La isla del tesoro</i>	Documental	H2	14:40 – 15:30	50	Aceptar
08/01	<i>Atlántida revelada</i>	Documental	H2	13:45 – 15:15	90	Aceptar
09/01	<i>Días que marcaron la historia / La maratón de Boston</i>	Documental	H2	13:45 – 14:35	50	Aceptar
10/01	<i>El universo / La estrella de Belén</i>	Documental	H2	14:40 – 15:30	50	Aceptar
11/01	<i>Proyecto imposible / A fondo</i>	Documental	H2	14:46 – 15:35	49	Aceptar
12/01	<i>La biblia prohibida / El lado oculto de la virgen María</i>	Documental	H2	12:00 – 12:50	50	Aceptar
	<i>Exploración Maya / Cap. 2 Guerras y rituales</i>	Documental	H2	14:25 – 15:16	51	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero / Total minutos: 732</b>						
13/01	<i>Ciudades Perdidas con Albert Lin / El Dorado: la ciudad de oro</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:51	51	Aceptar
	<i>Mundo Perdido de Los Mayas</i>	Documental	NatGeo	14:21 – 15:13	52	Aceptar
	<i>Secreto en los Océanos / La armada ¿invencible?</i>	Documental	NatGeo	15:13 – 16:09	56	Aceptar
	<i>Máquinas Increíbles / Planta de Energía</i>	Documental	NatGeo	16:09 – 17:01	52	Aceptar
14/01	<i>Ciudades Perdidas con Albert Lin / La fortaleza de los Templarios</i>	Documental	NatGeo	11:10 – 12:02	52	Aceptar
	<i>Desastres Mortales / Derrumbes</i>	Documental	NatGeo	14:12 – 15:09	57	Aceptar
	<i>Testigo del Desastre / Perdido en el Triángulo de las Bermudas</i>	Documental	NatGeo	15:09 – 16:01	52	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
15/01	<i>Máquinas Increíbles / Aerodeslizador</i>	Documental	NatGeo	16:01 – 16:53	52	Aceptar
	<i>Ciudades Perdidas: Stonehenge</i>	Documental	NatGeo	10:58 -11:49	51	Aceptar
	<i>Máquinas Increíbles / Plataforma Petrolera</i>	Documental	NatGeo	16:09 – 17:01	51	Aceptar
16/01	<i>Ciudades Perdidas con Albert Lin / Nan Madol: la isla perdida del pacífico</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:53	53	Aceptar
	<i>Máquinas Increíbles / C5 Galaxy</i>	Documental	NatGeo	16:17 – 17:08	51	Aceptar
17/01	<i>Ciudades Perdidas con Albert Lin / Los Secretos de Machu Picchu</i>	Documental	NatGeo	11:18 – 12:08	50	Aceptar
	<i>Criaturas Mitológicas / Los Secretos de la Esfinge</i>	Documental	NatGeo	14:18 – 15:11	52	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero / Total minutos: 720</b>						
20/01	<i>Desastre / Minas</i>	Documental	Discovery Science	09:12 – 10:00	48	Aceptar
	<i>Desastre / Autopistas</i>	Documental	Discovery Science	10:00 – 10:48	48	Aceptar
	<i>Desastre / Aviones</i>	Documental	Discovery Science	10:48 – 11:36	48	Aceptar
	<i>Cuerpos extraordinarios / Ep. 3 – Gigantes</i>	Documental	Discovery Science	12:24 – 13:12	48	Aceptar
	<i>Gigantes de la industria americana / Ep. 3 - Carnegie contra Frick</i>	Documental	Discovery Civilization	10:48 – 11:36	48	Aceptar
	<i>Cuando reinaba el dinosaurio / La tierra que el tiempo olvidó</i>	Documental	Discovery Civilization	12:24 – 13:12	48	Aceptar
	<i>Misterios de Asia / Los elefantes y el templo</i>	Documental	Discovery Civilization	13:12 – 14:00	48	Aceptar
	<i>Grandes misiones de la NASA / Apolo: Llegada a la Luna</i>	Documental	Discovery Civilization	14:48 – 15:36	48	Aceptar
21/01	<i>Vehículos lunares / Ep. 2 - Módulo de mando</i>	Documental	Discovery Science	11:36 – 12:24	48	Aceptar
	<i>Vehículos lunares / Ep. 4 - Módulo lunar</i>	Documental	Discovery Science	12:24 – 13:12	48	Aceptar
	<i>Vehículos lunares / Ep. 6 - Vehículo lunar</i>	Documental	Discovery Science	13:12 – 14:00	48	Aceptar
22/01	<i>Stephen Hawking: El gran diseño / Ep. 3 - La clave del cosmos</i>	Documental	Discovery Science	14:48 – 15:36	48	Aceptar
23/01	<i>Desaparecidos: Misterios de la humanidad / Ep. 4 - El dorado</i>	Documental	Discovery Science	14:48 – 15:36	48	Aceptar
24/01	<i>Mundo futuro / Ep. 4 - La vida en la Tierra</i>	Documental	Discovery Science	14:00 – 14:48	48	Aceptar
25/01	<i>Da Vinci en la práctica / Ep. 4 - Metralleta de cañones múltiples</i>	Documental	Discovery Science	14:00 – 14:48	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero / Total minutos: 746</b>						
27/01	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Tesoros</i>	Documental	H2	12:00 – 12:55	55	Aceptar
27/01	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Pioneros</i>	Documental	H2	12:55 – 13:50	55	Aceptar
27/01	<i>Universo submarino / Presión Mortal</i>	Documental	H2	13:50 – 14:40	50	Aceptar
27/01	<i>Persiguiendo a Hitler / Huyendo desde Berlín</i>	Documental	H2	14:40 – 15:30	50	Aceptar
27/01	<i>Exploración Azteca / Cap. 04 - El choque de dos mundos</i>	Documental	H2	16:20 – 17:15	55	Aceptar
28/01	<i>Exploración Inca / Antisuyo: En busca de Paitití, El dorado de los Incas</i>	Documental	H2	13:45 – 14:40	55	Aceptar
28/01	<i>Los secretos de la biblia / Las escrituras prohibidas</i>	Documental	H2	14:40 – 15:30	50	Aceptar
29/01	<i>El código de Dios</i>	Documental	H2	13:45 – 15:20	95	Aceptar
29/01	<i>Construyendo un imperio / China</i>	Documental	H2	17:25 – 18:15	50	Aceptar
30/01	<i>Días que marcaron la historia / La matanza de Waco</i>	Documental	H2	13:45 – 14:35	50	Aceptar
30/01	<i>Vivir para contarlo: Historias de guerra / Boinas verdes</i>	Documental	H2	14:35 – 15:25	50	Aceptar
30/01	<i>Misterios del mundo animal / Ep. 11 - Las luces del escorpión</i>	Documental	Animal Planet	12:00 – 12:28	28	Aceptar
30/01	<i>Oriente Medio salvaje / Ep. 2 – Arabia</i>	Documental	Animal Planet	13:21 – 14:14	53	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
30/01	Vida / Ep. 3 – Mamíferos	Documental	Animal Planet	17:40 – 18:30	50	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de diciembre al domingo 5 de enero / Total minutos: 743</b>						
01/01	Patagonia salvaje / Ep. 2 - El recorrido del viento	Documental	Animal Planet	20:24 – 21:16	52	Aceptar
	Patagonia salvaje / Ep. 1 - Hielo y fuego	Documental	Animal Planet	21:16 – 22:08	52	Aceptar
	Patagonia salvaje / Ep. 3 - La vida al límite	Documental	Animal Planet	22:08 – 23:00	52	Aceptar
02/01	Atlántico / Ep. 2 - Montañas submarinas	Documental	Animal Planet	18:39 – 19:32	53	Aceptar
	África / Ep. 1 - El Kalahari	Documental	Animal Planet	19:32 – 20:24	52	Aceptar
03/01	Operación Tanzania / Ep. 1 – Complicaciones	Documental	Animal Planet	18:39 – 19:32	53	Aceptar
	Dinosaurios modernos / Ep. 2 - El kiwi	Documental	Animal Planet	19:32 – 20:24	52	Aceptar
04/01	Vida / Ep. 9 – Plantas	Documental	Animal Planet	20:24 – 21:16	52	Aceptar
05/01	Ríos de África / Ep. 7	Documental	Animal Planet	18:39 – 19:32	57	Aceptar
	África / Ep. 1 - El Kalahari	Documental	Animal Planet	19:32 – 20:24	52	Aceptar
	Historias de grandes felinos / Ep. 1 - Renacimiento en Masái Mara	Documental	Animal Planet	20:24 – 21:16	52	Aceptar
	Frozen Planet / Ep. 1 - Los confines de la Tierra	Documental	Animal Planet	21:16 – 22:07	51	Aceptar
	Planeta Azul II / Ep. 1 - Un océano	Documental	Animal Planet	22:07 – 23:03	56	Aceptar
	Montañas / Ep. 1 - Las Rocosas	Documental	Animal Planet	23:03 – 00:00	57	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de enero / Total minutos: 762</b>						
06/01	Humanidad decodificada / Conectando al mundo	Documental	H2	18:55 – 19:20	25	Aceptar
	Apocalipsis: La Segunda Guerra / El Ataque	Documental	NatGeo	20:21 – 21:11	49	Aceptar
	Apocalipsis: La Segunda Guerra / La Guerra Total	Documental	NatGeo	21:11 – 22:00	49	Aceptar
	Apocalipsis: La Segunda Guerra / Locura	Documental	NatGeo	22:00 – 22:49	49	Aceptar
	Apocalipsis: La Segunda Guerra / Momentos Decisivos	Documental	NatGeo	22:49 – 23:40	51	Aceptar
07/01	Construyendo un imperio / Los Aztecas	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
	La historia de Europa / El origen de Europa	Documental	H2	22:55 – 23:55	60	Aceptar
08/01	Historia de las armas / Largo alcance	Documental	H2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	El mundo enfrentado / ¿Buscando la paz?	Documental	H2	23:00 – 00:00	60	Aceptar
09/01	El universo / Ingeniería Romana	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
	Descubriendo enigmas / Observados	Documental	H2	22:55 – 23:50	55	Aceptar
10/01	Gigantes de los motores / Parte 1	Documental	H2	22:00 – 23:30	90	Aceptar
12/01	Humanidad: La historia de todos nosotros / Guerreros	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
	Humanidad: La historia de todos nosotros / La plaga	Documental	H2	22:55 – 23:44	49	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de enero / Total minutos: 761</b>						
13/01	Testigos de la 2GM / Testigos de la 2GM 1a parte	Documental	NatGeo	20:22 – 21:11	49	Aceptar
	Testigos de la 2GM / Testigos de la 2GM 2a parte	Documental	NatGeo	21:11 – 22:00	49	Aceptar
	2da Guerra: Tras líneas enemigas	Documental	NatGeo	22:00 – 23:34	94	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
14/01	<i>Los Animales más Peligrosos / Del Desierto al Pastizal</i>	Documental	NatGeo	20:09 – 21:00	51	Aceptar
	<i>Criaturas Mitológicas / Los Secretos de la Esfinge</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 21:49	49	Aceptar
16/01	<i>Construyendo Gigantes / Súper Túnel</i>	Documental	NatGeo	20:29 – 21:14	45	Aceptar
	<i>Secreto en los Océanos / Ascenso del Imperio Romano</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:46	47	Aceptar
	<i>Tesoros Hundidos de los Faraones Negros</i>	Documental	NatGeo	22:46 – 23:32	46	Aceptar
17/01	<i>Expedición Marte / Expedición Marte</i>	Documental	NatGeo	18:36 – 20:07	90	Aceptar
	<i>Desastres Mortales / Huracanes</i>	Documental	NatGeo	20:07 – 21:00	53	Aceptar
	<i>Sobrevivientes: Relatos del Desastre / Colapso en Autopista de San Francisco</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 21:48	48	Aceptar
	<i>Rescates en Tiempo Real / De Entre los Muertos</i>	Documental	NatGeo	21:48 – 22:34	46	Aceptar
	<i>Testigo del Desastre / Rescate Minero en Chile</i>	Documental	NatGeo	22:34 – 23:21	46	Aceptar
18/01	<i>Wild Perú: Batalla en los Andes / Bienvenido a la jungla</i>	Documental	NatGeo	18:49 – 19:37	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de enero / Total minutos: 720</b>						
20/01	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman / Ep. 4 - ¿El delito armado es un virus?</i>	Documental	Discovery Science	21:12 – 22:00	48	Aceptar
	<i>Cambio de juego / Ep. 6 - La batalla de Ramadi</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48 – 19:36	48	Aceptar
	<i>Historia olvidada / Ep. 5 - Secretos de la Segunda Guerra Mundial</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36 – 20:24	48	Aceptar
	<i>Todo sobre... / Los volcanes</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12 – 22:00	48	Aceptar
	<i>Reescribiendo la historia / El escondite de Hitler</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 22:48	48	Aceptar
21/01	<i>Prototipos / Ep. 7 - Todoterreno de seis patas</i>	Documental	Discovery Science	21:12 – 22:00	48	Aceptar
	<i>Desafío: Alaska / Ep. 5 - La pistola grande</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48 – 23:36	48	Aceptar
	<i>Prototipos / Ep. 8 – Supertobogán</i>	Documental	Discovery Science	22:00 – 22:48	48	Aceptar
	<i>La energía del futuro / Ep. 1 - El planeta de la energía</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
22/01	<i>En busca del tesoro / Ep. 4 - De plomo a oro</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12 – 22:00	48	Aceptar
23/01	<i>Ciencia de lo imposible / El cuerpo del futuro</i>	Documental	Discovery Science	22:00 – 22:48	48	Aceptar
	<i>Grandes palacios / Hampton Court - Londres</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12 – 21:36	24	Aceptar
	<i>Grandes palacios / Topkapi – Turquía</i>	Documental	Discovery Civilization	21:36 – 22:00	24	Aceptar
24/01	<i>Cuando reinaba el dinosaurio / En los confines de la Tierra</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 22:48	48	Aceptar
	<i>Arqueología / En persecución del Bounty</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48 – 23:12	24	Aceptar
	<i>Arqueología / De regreso a la Tierra Cero</i>	Documental	Discovery Civilization	23:12 – 23:36	24	Aceptar
25/01	<i>Crímenes en la red / Ep. 1</i>	Documental	Discovery Civilization	20:24 – 21:12	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de enero al domingo 02 de febrero / Total minutos: 754</b>						
27/01	<i>Genios Ancestrales / Construcciones apoteósicas</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
	<i>Tiburones en la orilla / Ep. 1</i>	Documental	Animal Planet	18:39 – 19:32	53	Aceptar
	<i>El gran mako 2</i>	Documental	Animal Planet	19:32 – 20:24	52	Aceptar
28/01	<i>La historia de Europa / El mundo se vuelve Europeo</i>	Documental	H2	22:55 – 23:55	60	Aceptar
	<i>Ríos de África / Ep. 4</i>	Documental	Animal Planet	20:08 – 23:00	52	Aceptar
	<i>Montañas / Ep. 1 - Las Rocosas</i>	Documental	Animal Planet	23:00 – 23:58	58	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/01	<i>Genios Ancestrales / La tecnología de los guerreros</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
	<i>Historia de las armas / Al alcance de todos</i>	Documental	H2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>El tesoro perdido de los templarios / La conexión templaria</i>	Documental	H2	23:00 – 23:55	55	Aceptar
	<i>Los aliados de Hitler / Ep. 7 - Karl Donitz</i>	Documental	Discovery	20:16 – 21:08	52	Aceptar
	<i>Los aliados de Hitler / Ep. 8 - Hans Frank</i>	Documental	Discovery	21:08 – 22:00	52	Aceptar
	<i>Dinosaurios modernos / Ep. 4 - Aves extraordinarias</i>	Documental	Animal Planet	22:06 – 22:56	50	Aceptar
30/01	<i>El universo / El ojo de Dios</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
	<i>Descubriendo enigmas / Bajo control</i>	Documental	H2	22:55 – 23:50	55	Aceptar

### PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<b>Balmoral</b>	NatGeo	Sí	Miniserie que revela lo que sucede al interior de los muros del castillo de Balmoral, el refugio de la reina Isabel II y casa de veraneo de la familia real. La vasta propiedad, ubicada en las tierras altas de Escocia, ha sido testigo de algunos de los momentos más dramáticos de la historia reciente de Reino Unido.
<b>China: Nación innovación</b>	NatGeo	Sí	China pretende convertirse en los próximos 30 años en una de las naciones más desarrolladas del mundo. Para lograrlo, modernizará ciudades y edificios, la forma en que las personas viajan y comercian, entre otras cosas. Así, este programa revela cuán lejos ha llegado en la realización de su sueño el país más poblado del mundo.
<b>Cine Club</b>	ARTV	Sí	Espacio conducido por el psicólogo y cinéfilo Walter Kühne a través del cual se difunde la cultura cinematográfica, de manera educativa y por medio de la presentación de diferentes trabajos audiovisuales. Durante el programa se realiza un análisis psicológico de diversas películas, las cuales son tomadas como recurso formativo.
<b>Condimentos para el alma</b>	CDTV Diputados	Sí	Programa conducido por la periodista Karin Schlegel y transmitido desde el Teatro Mauri SCD en Valparaíso, que muestra lo más destacado de la escena musical chilena. En cada capítulo, diferentes exponentes cuentan en profundidad el camino de su creación artística y presentan su obra musical en vivo.
<b>Crímenes en la red</b>	Discovery Civilization	Sí	Serie que se encarga de recopilar y reconstruir algunos de los casos más espeluznantes sucedidos en la web. A través de estos, se puede comprobar cómo en internet no siempre se puede tener certeza respecto de con quién se está hablando y la facilidad con la que se puede caer en engaños.
<b>Efecto Eureka</b>	13C	Sí	Serie documental, proyecto de Explora Conicyt de Valorización y Divulgación de la Ciencia y Tecnología 2019, que presenta a un grupo de científicos nacionales y extranjeros, quienes comentan parte de su historia, secretos, inspiración y descubrimientos, poniendo en valor su trabajo y el patrimonio científico nacional.
<b>El hombre tiburón</b>	Animal Planet	Sí	Documental sobre la historia y trabajo del conservacionista sudafricano y experto en tiburones, Michael Rutzen, quien es reconocido mundialmente como una de las pocas personas que es capaz de interactuar con dichos depredadores, comunicarse e incluso hipnotizarlos.
<b>El manual del dictador</b>	NatGeo	Sí	Serie documental que revela los patrones y tácticas utilizadas por algunos de los líderes más controversiales de la historia, desde Mussolini a Saddam Hussein, para llegar al poder y mantener el control. Violencia, propaganda y terror, son algunas de las estrategias que aplicaron diferentes dictadores a lo largo de los años.
<b>Mundo perdido de los mayas</b>	NatGeo	Sí	Una nueva generación de arqueólogos ha descubierto en el corazón de Guatemala una cultura maya que nació miles de años antes de lo que todos conocemos. A través de diversos hallazgos arqueológicos y escritos mayas, el programa revela las costumbres y tradiciones de esta civilización, que aún se mantenían ocultas.
<b>El templo perdido de los incas</b>	NatGeo	Sí	Programa que muestra el incansable trabajo del arqueólogo estadounidense Johan Reinhard y el científico ambiental Preston Sowell, quienes hacen un misterioso descubrimiento en un lago alpino cerca del Monte Ausangate, en Perú, que se cree podría ser el templo perdido de los incas.
<b>Fronteras al límite</b>	NatGeo	Sí	Serie que llega hasta las fronteras y aduanas más peligrosas del mundo para develar cómo actúan contrabandistas, narcotraficantes y traficantes de armas y personas, y descubrir cómo diferentes equipos se esfuerzan por impedir que estas bandas puedan ingresar al país de destino.
<b>Invisible</b>	H2	Sí	Programa que presenta un recuento de las 40 cosas más increíbles que nuestros sentidos no pueden percibir. Gracias a los recursos de animación por computadora y otros recursos de avanzada veremos detalles inimaginables de lo que hasta ahora ha sido invisible para nuestros ojos.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<b>John Lee Hooker: That's my story Documentary</b>	On DirecTV	Sí	Documental que narra la historia del legendario y fallecido artista de blues John Lee Hooker. Desde su lugar de nacimiento en Mississippi, sus amigos y colegas musicales revelan detalles inéditos de la vida del cantante y compositor, desde sus altibajos hasta los grandes éxitos que marcaron su carrera.
<b>Los aliados de Hitler</b>	Discovery Channel	Sí	Programa que acompaña al cineasta James Ellis en su visita a pueblos y ciudades donde crecieron algunos de los más altos líderes nazis, quienes, junto a Adolf Hitler, comenzaron una guerra que mató a más de 60 millones de personas.
<b>Rescates en tiempo real</b>	NatGeo	Sí	Programa que da a conocer dramáticas historias de la vida real con imágenes capturadas por los mismos rescatistas mientras arriesgan sus propias vidas para salvar a otros. El espacio permite al telespectador vivir estos rescates en primera persona a través de los ojos de quienes los ejecutan.
<b>Secretos de supervivencia</b>	Discovery Science	Sí	Serie conducida por el paracaidista y campeón de skysurfing, Troy Hartman, que en cada capítulo presenta una situación potencialmente mortal en la que los individuos se ven obligados a aprovechar hasta la última gota de energía e ingenio para encontrar una salida o sobrevivir.
<b>Sobrevivientes: Relatos del desastre</b>	NatGeo	Sí	Programa que presenta los relatos de quienes se han visto involucrados en graves desastres y han logrado sobrevivir para contarlo. Los sobrevivientes narran cómo sobrellevaron esos momentos, mientras los equipos de rescate luchaban por rescatarlos.
<b>Tesoros hundidos de los faraones negros</b>	NatGeo	Sí	Documental que muestra el trabajo de un equipo de arqueólogos que, tras un nuevo descubrimiento dentro de una pirámide, buscan pistas sobre el glorioso reino de Nubia. Por primera vez, los expertos se sumergen en tumbas piramidales submarinas para descubrir más sobre el reino que gobernó en Egipto por más de 75 años.
<b>Tiburones en la orilla</b>	Animal Planet	Sí	El biólogo marino mexicano Mauricio Hoyos y su colega estadounidense Grant Johnson utilizan una jaula de tiburones autopropulsada, denominada The Explorer, para investigar un hecho descubierto recientemente en la isla de Guadalupe: por la noche, los tiburones blancos patrullan en aguas poco profundas.
<b>Wild Frank: Tras la evolución de las especies</b>	Animal Planet	Sí	Programa que acompaña al ex tenista y herpetólogo español, Frank Cuesta, en su viaje al interior de las selvas tropicales de Australia, para mostrar a los animales autóctonos más espectaculares en su hábitat natural, con el objetivo de descubrir y explicar por qué estas especies son únicas y tan diferentes unas de otras.