

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisionarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Febrero de 2020**

Departamento de Fiscalización y Supervisión



## RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - FEBRERO
Desde el lunes 03 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020
SEMANA N° 1: Lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020
SEMANA N° 2: Lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020
SEMANA N° 3: Lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020
SEMANA N° 4: Lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020

### Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13	Todos	Cumplen: La Red, Mega, CHV y Canal 13 Incumplen: Telecanal <sup>1</sup> TV+ <sup>2</sup> y TVN <sup>3</sup>	Cumplen: La Red, TV+, Mega y Canal 13 Incumplen: Telecanal <sup>4</sup> TVN <sup>5</sup> y CHV <sup>6</sup>
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de DirecTV <sup>7</sup>	Todos a excepción de GTD <sup>8</sup>	Todos a excepción de GTD <sup>9</sup>

### Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	47	3	2 <sup>10</sup>	Telecanal (1) <sup>11</sup> TV+ (5) <sup>12</sup> TVN (5) <sup>13</sup> CHV (2) <sup>14</sup> Canal 13 (1) <sup>15</sup>	Telecanal (repetición) TV+ (contenido) TVN (contenido) CHV (contenido - horario) Canal 13 (horario)
Permisionarios	165	24	0	DirecTV (1) <sup>16</sup> GTD (1) <sup>17</sup>	DirecTV (contenido) GTD (horario)

<sup>1</sup> El concesionario, durante la segunda y tercera semana del mes supervisado, informó y emitió programación considerada cultural, no obstante, 15 emisiones de *Reino Animal* fueron rechazadas por tratarse de la cuarta y quinta vez que se emitían desde la primera emisión en febrero de 2019, incumpliendo así la norma de emitir cuatro horas de programación cultural.

<sup>2</sup> El concesionario, durante las cuatro semanas del mes supervisado, incumplió la norma de emitir cuatro horas de programación cultural.

<sup>3</sup> El concesionario, durante la tercera semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir cuatro horas de programación cultural.

<sup>4</sup> Debido a lo expuesto en el punto anterior, el concesionario durante la segunda y tercera semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

<sup>5</sup> El concesionario, durante la primera, segunda y tercera semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

<sup>6</sup> El concesionario durante la cuarta semana del mes supervisado incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

<sup>7</sup> El permisionario informó su programación el 10 de marzo de 2019, cuando el plazo para hacerlo finalizaba el 6 de dicho mes.

<sup>8</sup> El permisionario durante la cuarta semana del mes supervisado incumplió la norma de emitir cuatro horas de programación cultural.

<sup>9</sup> El permisionario durante la cuarta semana del mes supervisado incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

<sup>10</sup> *Festival Viva Dichato 2020* (TVN) y *Premios Óscar 2020* (CHV).

<sup>11</sup> *Reino Animal* (15 emisiones).

<sup>12</sup> *Biografías, Lo que se ve no se pregunta, Los años dorados, Me pongo en tus zapatos y Somos un plato.*

<sup>13</sup> *Clase turista; Festival Viva Dichato 2020; Reyes del mar, el desafío; Tu historia es mi historia; y Viña tiene Festival: 50 años.*

<sup>14</sup> *Pasapalabra Kids y Premios Óscar 2020.*

<sup>15</sup> *City tour on tour: USA* (las dos emisiones del período).

<sup>16</sup> *Alienígenas ancestrales* (History).

<sup>17</sup> *Cine Club* (ARTV)

\*Información de Concesionarios regionales en pag: 42.

**RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	289	<b>111</b>	<b>18</b>	288	<b>706</b>
La Red	259	245	243	277	<b>1024</b>
TV+	<b>143</b>	<b>140</b>	<b>121</b>	<b>120</b>	<b>524</b>
TVN	626	488	<b>186</b>	327	<b>1627</b>
Mega	402	469	477	480	<b>1828</b>
CHV	668	659	520	330	<b>2177</b>
Canal 13	773	777	286	301	<b>2137</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3160</b>	<b>2889</b>	<b>1851</b>	<b>2123</b>	<b>10023</b>

**HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	155	97	4	154	<b>410</b>
La Red	125	123	123	157	<b>528</b>
TV+	4	0	0	0	<b>4</b>
TVN	560	440	186	169	<b>1355</b>
Mega	260	329	329	333	<b>1251</b>
CHV	548	539	400	330	<b>1817</b>
Canal 13	608	560	165	175	<b>1508</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2260</b>	<b>2088</b>	<b>1207</b>	<b>1318</b>	<b>6873</b>

**HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	134	<b>14</b>	<b>14</b>	134	<b>296</b>
La Red	134	122	120	120	<b>496</b>
TV+	139	140	121	120	<b>520</b>
TVN	<b>66</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	158	<b>272</b>
Mega	142	140	148	147	<b>577</b>
CHV	120	120	120	<b>0</b>	<b>360</b>
Canal 13	165	217	121	126	<b>629</b>
<b>TOTAL</b>	<b>900</b>	<b>801</b>	<b>644</b>	<b>805</b>	<b>3150</b>

**PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL**

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Repetición <sup>18</sup>
3	La Red	<i>Cultura Verdadera</i>	Aceptar	Formación cívica / Conocimiento
4		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Formación cívica
5	TV+	<i>Biografías</i>	Rechazar <sup>19</sup>	Contenido
6		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
7		<i>Inmigrantes</i>	Aceptar	Identidad nacional
8		<i>Lo que se ve no se pregunta</i>	Rechazar <sup>20</sup>	Contenido
9		<i>Los años dorados</i>	Rechazar <sup>21</sup>	Contenido
10		<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Rechazar <sup>22</sup>	Contenido
11		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Multiculturalidad
12		<i>Somos un plato</i>	Rechazar <sup>23</sup>	Contenido
13	TVN	<i>Avances: Visión futuro</i>	Aceptar	Conocimiento
14		<i>Chile Ancho</i>	Aceptar	Identidad nacional
15		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
16		<i>Clase turista</i>	Rechazar <sup>24</sup>	Contenido
17		<i>Cómo nacen los chilenos</i>	Aceptar	Identidad nacional
18		<i>Delfín del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio natural / Formación cívica
19		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
20		<i>Festival Viva Dichato 2020</i>	Rechazar	Contenido
21		<i>Frutos del País</i>	Aceptar	Identidad nacional
22		<i>Gen Nómade</i>	Aceptar	Patrimonio universal
23		<i>La aventura de crecer</i>	Aceptar	Conocimiento
24		<i>Lleve de lo bueno</i>	Aceptar	Identidad nacional
25		<i>Manso viaje</i>	Aceptar	Patrimonio universal
26		<i>Mi patrimonio</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
27		<i>Mily Preguntas</i>	Aceptar	Formación cívica
28		<i>Reyes del mar, el desafío</i>	Rechazar <sup>25</sup>	Contenido
29		<i>Somos los niños</i>	Aceptar	Formación cívica
30		<i>Tu historia es mi historia</i>	Rechazar <sup>26</sup>	Contenido
31		<i>Viña tiene Festival: 50 años</i>	Rechazar <sup>27</sup>	Contenido

<sup>18</sup> Se presentan con rechazo 15 emisiones del programa, por tratarse de la cuarta y quinta vez que se emiten en el período de un año.

<sup>19</sup> Programa rechazado desde enero 2020.

<sup>20</sup> Programa rechazado desde noviembre 2019.

<sup>21</sup> Programa rechazado desde noviembre 2019.

<sup>22</sup> Programa rechazado desde noviembre 2019.

<sup>23</sup> Programa rechazado desde junio 2019.

<sup>24</sup> Programa rechazado desde octubre 2015.

<sup>25</sup> Programa rechazado desde enero 2020.

<sup>26</sup> Programa rechazado desde abril 2016.

<sup>27</sup> Programa rechazado desde enero 2020.

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
32	Mega	<i>Bicitantes</i>	Aceptar	Patrimonio universal
33		<i>Comer y sanar</i>	Aceptar	Formación cívica
34		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
35		<i>Selección Internacional: China sorprendente</i>	Aceptar	Multiculturalidad
36		<i>Vuelta a la manzana</i>	Aceptar	Identidad nacional
37	Chilevisión	<i>Flor de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
38		<i>Pasapalabra Kids</i>	<b>Rechazar<sup>28</sup></b>	Contenido
39		<i>Premios Óscar 2020</i>	<b>Aceptar / Rechazar</b>	Patrimonio cultural / Horario
40		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
41	Canal 13	<i>Chile, un territorio al sur del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional / Identidad
42		<i>City tour on tour: USA<sup>29</sup></i>	<b>Aceptar / Rechazar<sup>30</sup></b>	Patrimonio universal / Horario
43		<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar	Multiculturalidad
44		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
45		<i>Plato único</i>	Aceptar	Identidad nacional
46		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
47		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Patrimonio universal

<sup>28</sup> Programa rechazado desde agosto 2019.

<sup>29</sup> Programa aprobado desde julio 2015. Su nueva temporada no presenta cambios en su estructura.

<sup>30</sup> Las dos emisiones presentadas durante este período se rechazan por ser emitidas casi en su totalidad o íntegramente fuera del horario establecido en la norma.

## DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

### TELECANAL

En el mes de febrero, el canal informó dos programas: **Caminando Chile** y **Reino Animal**, ambos han sido analizados y aceptados con anterioridad por el H. Consejo. No obstante, en esta oportunidad, 15 de 36 emisiones del programa **Reino Animal** se rechazan por tratarse de la cuarta y quinta vez<sup>31</sup> que se emiten desde su primera emisión en febrero de 2019.

#### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 155</b>							
03/02	<i>Reino Animal I</i> 125 Los Monstruos del Reino Animal	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
04/02	<i>Reino Animal I</i> 126 Donde la Tierra se topa con el Mar	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
05/02	<i>Reino Animal II</i> 201 Costa de Florida	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
06/02	<i>Reino Animal II</i> 202 El Delfín	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
07/02	<i>Reino Animal II</i> 203 Hace millones de años atrás	Documental	31	Sí	Sí	13:00	Aceptar
08/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 97</b>							
10/02	<i>Reino Animal II</i> 208 Qué es eso	Documental	31	Sí	Sí	13:00	Aceptar
11/02	<i>Reino Animal II</i> 209 La Florida	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
12/02	<i>Reino Animal II</i> 210 Las Aves	Documental	32	Sí	Sí	13:00	Aceptar
13/02	<i>Reino Animal II</i> 211 El número uno del Reino Animal	Documental	30	Sí	Sí	12:59	Rechazar <sup>32</sup>
14/02	<i>Reino Animal II</i> 212 Primates en África	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Rechazar <sup>33</sup>
15/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 4</b>							
17/02	<i>Reino Animal II</i> 217 Los ungulados	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Rechazar <sup>34</sup>
18/02	<i>Reino Animal II</i> 218 Adaptaciones	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Rechazar <sup>35</sup>

<sup>31</sup> El capítulo 225 *La pradera* se emitió dos veces en febrero de 2019.

<sup>32</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en febrero de 2019.

<sup>33</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en febrero de 2019.

<sup>34</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en febrero de 2019.

<sup>35</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en febrero de 2019.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
19/02	Reino Animal II 219 La Comunicación	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Rechazar <sup>36</sup>
20/02	Reino Animal II 220 Vacas Lecheras	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Rechazar <sup>37</sup>
21/02	Reino Animal II 221 La Playa	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Rechazar <sup>38</sup>
22/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 154</b>							
24/02	Reino Animal II 226 Museo de Historia Natural de Los Ángeles	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
25/02	Reino Animal III 301 Selva Tropical Asiática	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
26/02	Reino Animal III 302 El Lémur	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
27/02	Reino Animal III 303 Comedores de Hombres	Documental	30	Sí	Sí	12:59	Aceptar
28/02	Reino Animal III 304 Especies en Peligro de Extinción	Documental	30	Sí	Sí	14:09	Aceptar
29/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/03	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 134</b>							
03/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	Reino Animal II 204 Las Tortugas	Documental	26	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	Reino Animal II 205 Rescate de Felinos en Tampa Florida	Documental	24	Sí	Sí	22:26	Aceptar
	Reino Animal II 206 Animales que Nadan	Documental	24	Sí	Sí	22:49	Aceptar
	Reino Animal II 207 Mitos y leyendas	Documental	46	Sí	Sí	23:14	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 14</b>							

<sup>36</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en febrero de 2019.

<sup>37</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en febrero de 2019.

<sup>38</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en febrero de 2019.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
10/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 213 <i>Lo que compartimos con los animales</i>	Documental	25	Sí	Sí	22:00	Rechazar <sup>39</sup>
	<i>Reino Animal II</i> 214 <i>El Avestruz</i>	Documental	24	Sí	Sí	22:26	Rechazar <sup>40</sup>
	<i>Reino Animal II</i> 215 <i>La Vida en el Rancho</i>	Documental	24	Sí	Sí	22:52	Rechazar <sup>41</sup>
	<i>Reino Animal II</i> 216 <i>La Llama</i>	Documental	46	Sí	Sí	23:15	Rechazar <sup>42</sup>
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 14</b>							
17/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 222 <i>Qué es el reino animal</i>	Documental	25	Sí	Sí	22:00	Rechazar <sup>43</sup>
	<i>Reino Animal II</i> 223 <i>Colosos</i>	Documental	24	Sí	Sí	22:26	Rechazar <sup>44</sup>
	<i>Reino Animal II</i> 224 <i>Recién Nacidos</i>	Documental	24	Sí	Sí	22:49	Rechazar <sup>45</sup>
	<i>Reino Animal II</i> 225 <i>La Pradera</i>	Documental	46	Sí	Sí	23:15	Rechazar <sup>46</sup>
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 134</b>							
24/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

<sup>39</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en febrero de 2019.

<sup>40</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en febrero de 2019.

<sup>41</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en febrero de 2019.

<sup>42</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en febrero de 2019.

<sup>43</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en febrero de 2019.

<sup>44</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en febrero de 2019.

<sup>45</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en febrero de 2019.

<sup>46</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la quinta vez que se emite desde la primera emisión en febrero de 2019, mes en el que el mismo capítulo se emitió dos veces.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
26/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal III 305 África</i>	Documental	25	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal III 306 Los Herbívoros de la Sabana</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:26	Aceptar
	<i>Reino Animal III 307 Patas, piernas y dedos del Reino Animal</i>	Documental	24	Sí	Sí	22:48	Aceptar
	<i>Reino Animal III 308 Mamíferos</i>	Documental	49	Sí	Sí	23:12	Aceptar

## LA RED

En el mes de febrero, el canal informó dos programas como culturales. Los programas: **Cultura Verdadera** y **Plaza Sésamo** son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Al igual que en períodos anteriores, el canal presentó un segmento del programa **Mentiras Verdaderas: decimos la verdad** —el espacio **Chile Sustentable**— como programa nuevo, no obstante, la normativa vigente no contempla la aprobación de programas fragmentados, por lo que no se somete a evaluación.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 125</b>							
08/02	<i>Plaza Sésamo XII Caps. 1, 2 y 3</i>	Instruccional - Formativo	62	Sí	Sí	14:00	Aceptar
09/02	<i>Plaza Sésamo XII Caps. 4, 5 y 6</i>	Instruccional - Formativo	63	Sí	Sí	14:04	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 123</b>							
15/02	<i>Plaza Sésamo XII Caps. 7, 8 y 9</i>	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	14:00	Aceptar
16/02	<i>Plaza Sésamo XII Caps. 10, 11 y 12</i>	Instruccional - Formativo	62	Sí	Sí	14:03	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 123</b>							
22/02	<i>Plaza Sésamo XII Caps. 13, 14 y 15</i>	Instruccional - Formativo	62	Sí	Sí	13:58	Aceptar
23/02	<i>Plaza Sésamo XII Caps. 16, 17 y 18</i>	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	14:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 157</b>							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
29/02	<i>Plaza Sésamo XII</i> Caps. 19, 20 y 21	Instruccional - Formativo	57	Sí	Sí	13:59	Aceptar
01/03	<i>Plaza Sésamo XII</i> Caps. 22, 23 y 24	Instruccional - Formativo	100	Sí	Sí	13:55	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 134</b>							
08/02	<i>Cultura Verdadera</i> <i>La cultura del endeudamiento en Chile</i>	Conversación	65	Sí	Sí	22:53	Aceptar
09/02	<i>Cultura Verdadera</i> <i>¿En qué gastamos los chilenos hoy?</i>	Conversación	69	Sí	Sí	22:49	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 122</b>							
16/02 <sup>47</sup>	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Obesidad: una epidemia que crece en Chile / Discriminación por discapacidad: ser diferente en Chile</i>	Conversación	122	Sí	Sí	21:55	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 120</b>							
23/02	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Historia, mujeres y género en Chile: demandas de ayer y hoy / Millonarios en la mira: la historia de las grandes fortunas en el país</i>	Conversación	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 120</b>							
01/03	<i>Cultura Verdadera</i> <i>¿Existe una historia oculta de nuestro país? Los 77 de Chacarilla; el atentado a Pinochet; los golpes de estado en Chile: una tradición poco democrática</i>	Conversación	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar

---

**TV+**

---

En el mes de febrero, el canal informó ocho programas como culturales y tres de ellos han sido aceptados en informes anteriores. Los programas ***El precio de la historia***, ***Inmigrantes*** y ***Sabores sin límites*** no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Los programas ***Biografías***; ***Lo que se ve no se pregunta***; ***Los años dorados***; ***Me pongo en tus zapatos*** y ***Somos un plato*** han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo, y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

---

<sup>47</sup> El programa fue informado el día 15/02/2020.

**Lunes a domingo**  
**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 4</b>							
03/02	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	14:06	Aceptar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	66	Sí	No	16:52	Rechazar
04/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	67	Sí	No	16:53	Rechazar
05/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	67	Sí	No	16:51	Rechazar
06/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	58	Sí	No	16:54	Rechazar
07/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	56	Sí	No	16:59	Rechazar
08/02	<i>Los años dorados</i>	Serie	71	Sí	No	17:34	Rechazar
09/02	<i>Los años dorados</i>	Serie	70	Sí	No	17:28	Rechazar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 0</b>							
10/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	56	Sí	No	16:59	Rechazar
11/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	55	Sí	No	16:59	Rechazar
12/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	66	Sí	No	16:51	Rechazar
13/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	65	Sí	No	16:55	Rechazar
14/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	64	Sí	No	16:56	Rechazar
15/02	<i>Los años dorados</i>	Serie	68	Sí	No	17:38	Rechazar
16/02	<i>Los años dorados</i>	Serie	66	Sí	No	17:35	Rechazar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 0</b>							
17/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	59	Sí	No	17:02	Rechazar
18/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:58	Rechazar
19/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Sí	No	16:55	Rechazar
20/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	59	Sí	No	16:56	Rechazar
21/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	63	Sí	No	16:54	Rechazar
22/02	<i>Los años dorados</i>	Serie	66	Sí	No	17:50	Rechazar
23/02	<i>Los años dorados</i>	Serie	69	Sí	No	17:47	Rechazar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 0</b>							
24/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	62	Sí	No	18:01	Rechazar
25/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Sí	No	17:59	Rechazar
26/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	62	Sí	No	17:57	Rechazar
27/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Sí	No	18:00	Rechazar
28/02	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	63	Sí	No	18:00	Rechazar

**Lunes a domingo**  
**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 139</b>							
08/02	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional - Formativo	69	Sí	Sí	18:54	Aceptar
	<i>Lo que se ve no se pregunta</i>	Conversación	62	Sí	No	20:19	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	65	Sí	No	21:08	Rechazar
	<i>Biografías</i>	Película	47	Sí	No	22:33	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
09/02	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional - Formativo	70	Sí	Sí	18:47	Aceptar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	62	Sí	No	21:00	Rechazar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 140</b>							
15/02	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional - Formativo	70	Sí	Sí	18:55	Aceptar
	<i>Lo que se ve no se pregunta</i>	Conversación	62	Sí	No	20:21	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	61	Sí	No	21:11	Rechazar
	<i>Biografías</i>	Película	109	Sí	No	22:12	Rechazar
16/02	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional - Formativo	70	Sí	Sí	18:50	Aceptar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	63	Sí	No	21:04	Rechazar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 121</b>							
22/02	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional - Formativo	62	Sí	Sí	18:59	Aceptar
	<i>Lo que se ve no se pregunta</i>	Conversación	61	Sí	No	20:19	Rechazar
	<i>Me pongo en tus zapatos</i>	Conversación	61	Sí	No	21:05	Rechazar
	<i>Biografías</i>	Película	107	Sí	No	22:08	Rechazar
23/02	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional - Formativo	59	Sí	Sí	19:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 120</b>							
29/02	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	60	Sí	Sí	20:01	Aceptar

## TVN

Durante el mes de febrero, TVN informó 19 programas como parte de su parrilla cultural. Los programas: ***Avances: Visión futuro; Chile ancho; Chile conectado; Cómo nacen los chilenos; Delfín del mundo; Estado Nacional; Frutos del país; Gen Nómade; La aventura de crecer; Lleve de lo bueno; Mi patrimonio; Mily Preguntas; y Somos los niños***, han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural.

Respecto de los programas nuevos, ***Manso viaje*** se presenta con sugerencia de aceptación por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. En cambio, el programa nuevo ***Festival Viva Dichato 2020***, se presenta con sugerencia de rechazo, por no presentar elementos suficientes para ser considerado un aporte a la programación cultural, según los requisitos establecidos en la norma.

Los programas ***Clase turista; Reyes del mar, el desafío; Tu historia es mi historia; y Viña tiene Festival: 50 años*** han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

Según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Estado Nacional***.

**Lunes a domingo**  
**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 560</b>							
08/02	<i>La aventura de crecer</i> Cap. 12 <i>Cocina con sentido</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	09:13	Aceptar
	<i>TVN de culto</i> <i>Tu historia es mi historia</i> María José Quintanilla	Reportaje	78	Sí	No	15:36	Rechazar
	<i>TVN de culto</i> <i>Viña tiene Festival: 50 años</i> Cap. 2	Reportaje	107	Sí	No	16:54	Rechazar
09/02	<i>Lleve de lo bueno</i> <i>La herradura</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	08:49	Aceptar
	<i>Gen nómade</i> Cap. 8 <i>Carnaval de Amazonas</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	09:45	Aceptar
	<i>Gen nómade</i> Cap. 9 <i>La huella del jaguar</i>	Reportaje	50	Sí	Sí	10:42	Aceptar
	<i>¿Cómo nacen los chilenos?</i> <i>Dagmar</i>	Documental	58	Sí	Sí	11:35	Aceptar
	<i>¿Cómo nacen los chilenos?</i> <i>Beenjia</i>	Documental	53	Sí	Sí	12:36	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Somos los niños</i> <i>Plantas Medicinales para abuelitos</i>	Documental	27	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Avances: Visión futuro</i> <i>Dubai: cuna del lujo y avances</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Chile conectado</i>	Reportaje	134	Sí	Sí	15:56	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Delfin del mundo</i> <i>Nacimiento de las tortugas marinas</i>	Reportaje	46	Sí	Sí	18:10	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 440</b>							
15/02	<i>Mily Preguntas</i> Cap. <i>Foto familiar</i> Cap. <i>Cantando la verdad</i>	Instruccional - Formativo	14	Sí	Sí	08:52	Aceptar
	<i>TVN de culto</i> <i>Tu historia es mi historia</i> Luis Jara	Reportaje	77	Sí	No	15:48	Rechazar
	<i>TVN de culto</i> <i>Viña tiene Festival: 50 años</i> Cap. 3	Reportaje	107	Sí	No	17:05	Rechazar
16/02	<i>Lleve de lo bueno</i> <i>Curarregue</i>	Reportaje	50	Sí	Sí	08:47	Aceptar
	<i>Gen nómade</i> Cap. 10 <i>El Camino del Chamán</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	09:37	Aceptar
	<i>Gen nómade</i> Cap. 11 <i>Los Garrinpeiros</i>	Reportaje	49	Sí	Sí	10:34	Aceptar
	<i>Clase turista</i> <i>Barcelona</i>	Reportaje	57	Sí	No	11:23	Rechazar
	<i>Clase turista</i> <i>Hawaii</i>	Reportaje	69	Sí	No	12:20	Rechazar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Manso viaje</i> Cap. 1 <i>Londres</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	14:35	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Mi patrimonio</i> <i>La rayuela</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:27	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Chile conectado</i>	Reportaje	100	Sí	Sí	15:29	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Mi patrimonio</i> <i>Cementerio General</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	17:09	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Delfín del mundo</i> <i>El manatí</i>	Reportaje	50	Sí	Sí	17:12	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Mi patrimonio</i> <i>Trofeo de animales</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	18:02	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Frutos del país</i> <i>Tacna</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:05	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 186</b>							
22/02	<i>TVN de culto</i> <i>Tu historia es mi historia</i> <i>Tommy Rey</i>	Reportaje	70	Sí	No	15:44	Rechazar
	<i>TVN de culto</i> <i>Viña tiene Festival: 50 años</i> <i>Cap. 4</i>	Reportaje	66	Sí	No	16:54	Rechazar
23/02	<i>Comparte la cultura</i> <i>Manso viaje</i> <i>Cap. 2 París</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	14:33	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Mi patrimonio</i> <i>Recolectores de morchella</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:34	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Chile conectado</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	15:37	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Mi patrimonio</i> <i>Pilcheras</i> <i>Cestería</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	16:40	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Delfín del mundo</i> <i>Guacamayos rojos</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	16:44	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 169</b>							
29/02	<i>TVN de culto</i> <i>Tu historia es mi historia</i> <i>Historia del humor en Chile</i>	Reportaje	51	Sí	No	15:48	Rechazar
	<i>TVN de culto</i> <i>Viña tiene Festival: 50 años</i> <i>Cap. 5</i>	Reportaje	78	Sí	No	16:42	Rechazar
01/03	<i>Comparte la cultura</i> <i>Manso viaje</i> <i>Cap. 3 Roma</i>	Reportaje	49	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Mi patrimonio</i> <i>Criadores de abejas</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:21	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Chile conectado</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	15:23	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Mi patrimonio</i> <i>Luthier</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	16:27	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Delfín del mundo</i> <i>El caracol rosado</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	16:29	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Mi patrimonio</i> <i>Organillero</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	17:22	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Los reyes del mar</i> <i>Lucía López, Cavancha</i>	Reportaje	52	Sí	No	17:25	Rechazar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 66</b>							
08/02	<i>Festival Viva Dichato 2020</i>	Evento	247	No	No	22:02	Rechazar
09/02	<i>Comparte la cultura Frutos del país Cerro los Placeres</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:59	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Los reyes del mar, el desafío Katyna Huberman, caleta El Quisco</i>	Reportaje	49	Sí	No	20:11	Rechazar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 48</b>							
15/02	<i>Festival Viva Dichato 2020</i>	Evento	203	No	No	22:10	Rechazar
16/02	<i>Comparte la cultura Los reyes del mar, el desafío Julio Jung, Caleta San Agustín</i>	Reportaje	54	Sí	No	19:17	Rechazar
	<i>Comparte la cultura Chile ancho<sup>48</sup> Cap. 2 Torres del Paine</i>	Reportaje	48	Sí	Sí	20:11	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 0</b>							
20/02	<i>Clase turista Dubai</i>	Reportaje	60	Sí	No	18:29	Rechazar
21/02	<i>Clase turista Miami</i>	Reportaje	60	Sí	No	18:29	Rechazar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 158</b>							
01/03	<i>Comparte la cultura Frutos del país Coyhaique</i>	Reportaje	50	Sí	Sí	18:16	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	108	Sí	Sí	22:13	Aceptar

**Programa nuevo aceptado**

***Manso viaje***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 14:30 horas  
**Duración** : 55 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Manso viaje* es una serie de reportajes en el que una familia chilena, oriunda de Curacaví –*Karla*, la madre (alias “Ñosda”); *Matilda*, la hija preadolescente (alias “Mosmy”); y *Paulo*, el padre (alias “Ñosdo”) – emprende un viaje a Europa, recorriendo siete ciudades importantes, una por capítulo. En cada ciudad visitan lugares y edificios significativos, como barrios, parques o plazas importantes para la ciudad; museos, iglesias y monumentos históricos. En voz en *off* se van complementado las visitas y los recorridos con información adicional sobre los lugares que se van visitando y datos históricos relevantes. También se van

<sup>48</sup> El programa fue informado como *Chile conectado*.

ofreciendo datos prácticos para el viaje, como el valor de los alojamientos, costo de la locomoción colectiva, precio de las entradas de los sitios de interés, costo de la comida en restaurantes y locales de la calle, etc.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(16/02) *La belleza y magia de Londres*: Los preparativos del viaje, el vuelo y llegada a Londres. Visita al Museo de Londres; paseo por el parque St. James; visita *al Sea Life London Aquarium* y paseo hasta la noria *London Eye*. Paseo por el barrio Piccadilly; vista del cambio de guardia en el Palacio de Buckingham; visita al Museo de Historia Natural y recorrido final hasta el *London Bridge*.

(23/02) *París, la ciudad del amor*: Paseo durante la noche hasta llegar a la Plaza Trocadero, para tener una primera visión de la Torre Eiffel; recorrido por el jardín de las Tullerías, hasta la Plaza de la Concordia, continuando hacia el Arco del Triunfo. Visita a la catedral de *Notre-Dame*, al palacio de Versalles y sus jardines; y paseo por Montmartre, visitando el *Moulin Rouge*, las locaciones que se hicieron populares a partir de la película *Amélie* (2001), y la basílica del *Sacré-Cœur*. Subida a la Torre Eiffel.

(01/03) *La majestuosa Roma*: paseo por las calles de Roma, hasta la *Fontana di Trevi*; visita al Panteón romano, terminado por el emperador Adriano; paseo hasta la Plaza de España. Visita al Vaticano, incluyendo una subida al domo; vista del *Castel Sant'Angelo* y recorrido hasta la *Piazza del Popolo*. Visita al Coliseo romano.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Manso viaje* es un aporte a la programación cultural, en cuanto promueve el conocimiento del patrimonio universal de la cultura occidental, reflejado en algunas de las ciudades europeas más significativas: Londres, París, Roma, Florencia, Venecia, Barcelona y Girona. Durante el recorrido de los protagonistas, se van valorando las riquezas culturales de cada ciudad, conociendo en sus calles y barrios significativos, en plazas y edificios representativos, las bellezas artísticas e históricas de ellas. Como ya se indicó, una voz en *off* va aportando información relevante sobre el valor histórico y cultural de lo visitado. Los protagonistas también van compartiendo sus impresiones personales respecto del recorrido por las ciudades, por sus plazas y museos, por sus iglesias y palacios, etc.

Otro de los elementos destacables del programa es que los viajes sean en familia, con la participación de una niña o preadolescente junto a sus padres. De este modo, el programa muestra el modo en que un paseo familiar, de tipo recreativo, puede ser al mismo tiempo educativo, sin que se dé una incompatibilidad entre la entretención y la formación cultural. Se presenta a unos padres preocupados por ofrecer e incentivar en su hija el interés por la formación cultural como elemento de disfrute, llevándola a museos, iglesias, plazas y ruinas antiguas, e interesándola en aprender sobre el patrimonio histórico y cultural de cada lugar. En este sentido, el programa muestra la cultura, también, con un carácter de aventura y de diversión para el público no adulto, y refuerza, además, el rol educativo de los padres en cualquier contexto familiar.

En síntesis, el programa *Manso viaje* aporta al conocimiento del patrimonio universal, al recorrer ciudades significativas de Europa y sus riquezas históricas y artísticas. También es un aporte cultural el hecho de que sea un viaje en familia, donde los padres se preocupan por incentivar en su hija preadolescente el interés y el placer de aprender y formarse culturalmente, visitando museos, iglesias y plazas para aprender a apreciar el arte, la historia y la cultura que ellas acogen.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Manso viaje* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Estado Nacional</i>
<b>Día de emisión</b>	: domingo
<b>Horario de emisión</b>	: 22:15 horas <sup>49</sup>
<b>Duración</b>	: 110 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa se articula en torno a un debate, conducido y moderado por el periodista *Matías del Río*. En cada emisión intervienen uno o dos invitados, esencialmente líderes de opinión del ámbito político – ya sean autoridades gubernamentales, representantes de centros de estudios políticos, dirigentes de partidos políticos, parlamentarias y parlamentarios, entre otros –, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

El espacio contempla entre sus contenidos una entrevista en profundidad a un actor político, escogido de acuerdo a un tópico de la agenda periodística semanal. Dicha entrevista es realizada por el conductor, acompañado por los periodistas *Patricia Venegas* (o *Carla Zunino*) y/o *Rodrigo Álvarez*.

La emisión estreno, presentada durante el mes de febrero, corresponde a:

- (01/03) Entrevista: *Sebastián Piñera*, Presidente de la República. Temáticas abordadas:
  1. Sus impresiones a cuatro meses y medio desde el estallido social ocurrido el 18 de octubre de 2019; la incapacidad del Gobierno y sus fuerzas armadas para recuperar el orden público; fortalecimiento de las policías; proyecto de modernización de Carabineros y mejoramiento del sistema de inteligencia nacional; rechazo a la violencia, uso abusivo de las fuerzas por parte de Carabineros; atropellos a los Derechos Humanos; aprobación de la ley anti-barricadas, anti-saqueos y anti-encapuchados; ley que faculta a las Fuerzas Armadas para defender la infraestructura crítica; búsqueda de acuerdo con la Oposición para avanzar en materias de seguridad; lanzamiento de la nueva agenda social: mejora de pensiones, pilar solidario e ingreso mínimo garantizado; situación ocurrida en la rendición de la PSU; las prioridades del Gobierno frente a marzo; Plebiscito del 26 de abril de 2020.

<sup>49</sup> Durante esta temporada, el programa se estrena en horario prime.

2. Panel de presidentes de partidos: *Álvaro Elizalde* (PS), *Heraldo Muñoz* (PPD), *Fuad Chahín* (DC), *Catalina Pérez* (RD), *Jacqueline Van Rysselberghe* (UDI), *Mario Desbordes* (RN) y *Hernán Larraín Matte* (Evópoli). Temáticas abordadas: reacciones a la entrevista del Presidente Sebastián Piñera; demandas sociales; cómo enfrentar la violencia y recuperar el orden público; recuperación de la confianza en Carabineros; paz y justicia social; realización del plebiscito en abril y las garantías para el desarrollo del proceso; campañas del apruebo y el rechazo.
3. Panel: *Francisco Vidal*, ex ministro; *Javiera Parada*, activista, ex militante de Revolución Democrática y parte del equipo de “Democracia es diálogo”; *Gonzalo Müller*, analista político; y *María José Gómez*, periodista y coordinadora del comando de Chile Vamos por el rechazo. Temáticas abordadas: argumentos de las campañas por el plebiscito; polarización del debate político y de los comandos; cómo la violencia podría entorpecer el correcto desarrollo del plebiscito de abril.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por un conductor –Matías del Río– o conductora –Patricia Venegas–, quien plantea diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>50</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino

---

<sup>50</sup> Ferreres, José María Rubio; *Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la Agenda Setting*; Gazeta de Antropología 2009; pp. 9.

de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>51</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

### III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en la emisión del programa *Estado Nacional* presentada durante el mes supervisado, la cual calificaría dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa nuevo rechazado**

**Festival Viva Dichato 2020**

**Día de emisión** : sábado 8 y 15 de febrero de 2020

**Horario de emisión** : 22:00 horas

**Duración** : 230 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Evento musical organizado por la Municipalidad de Dichato y transmitido, por primera vez, por TVN. Durante esta edición, el festival tuvo dos parejas de conductores: *Álvaro Escobar* y *Carmen Gloria Arroyo*, en la primera jornada; y *Carla Zunino* y *Gino Costa*, durante la segunda. Mientras que las entrevistas en el *backstage* estuvieron a cargo del periodista *Roberto Van Cauwelaert*.

El show, llevado a cabo cada mes de febrero desde el 2012, cuando se instauró con el objetivo de ayudar en la reconstrucción del devastado pueblo de Dichato tras el terremoto y tsunami de 2010; durante esta versión presentó una parrilla compuesta solo por artistas nacionales.

Durante las emisiones supervisadas se exhibieron las siguientes presentaciones:

08/02: Pastelito de Chile, Tachuela Chico y Junior; Natalino<sup>52</sup>; Zip Zup; Nancho Parra; Andrés de León y Los Vikings 5.

15/02: Douglas; Mauricio Medina; Hermann Heim<sup>53</sup>; Los inolvidables de la Nueva Ola: José Alfredo Fuentes, los Hermanos Zabaleta y Wildo; y La Combo Tortuga.

#### II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Desde su origen, el festival Viva Dichato se ha centrado en acercar la música y el humor a la ciudadanía, a través de un evento gratuito, además de apoyar al turismo y la microeconomía de la Región del Biobío<sup>54</sup>.

<sup>51</sup> Castells, M. (2008) *Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red*, en Telos: Cuadernos de comunicación e innovación, n° 74. Enero-marzo 2008. [http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo\\_lo=1&rev=75.htm](http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo_lo=1&rev=75.htm)

<sup>52</sup> Con la participación de Cecilia.

<sup>53</sup> Ganador del programa humorístico *La huincha* de TVN.

<sup>54</sup> Festival de Dichato 2017 ya es una realidad. <https://www.cultura.gob.cl/agendacultural/festival-de-dichato-2017-ya-es-una-realidad/>

Pese a lo anterior, tanto el show como la transmisión televisiva se enfocan, principalmente, en la entretención del público masivo, a través de casi cuatro horas dedicadas a las presentaciones de humoristas, comediantes y cantantes populares. También se da espacio a las entrevistas realizadas en *backstage*, para conocer las impresiones de los artistas que se presentan en el escenario del Campo Deportivo de Dichato.

Cabe mencionar que, además, durante la transmisión del evento, la señal estatal aprovecha la tribuna para promocionar programas a estrenar o nuevas temporadas de diversos espacios.

En este sentido, el *Festival Viva Dichato 2020* no rescata ni difunde el patrimonio cultural nacional, como tampoco constituye un aporte al reconocimiento y valorización de los artistas, esto pues, tanto los humoristas como los cantantes que se presentaron en dicho escenario, ya cuentan con carreras consolidadas y son reconocidos a nivel nacional. Más bien, el evento se orienta a otorgar un espacio de distensión y sana entretención a un público transversal, desapegándose de los lineamientos establecidos en la normativa de programación cultural.

A todo lo anterior, se suma que la transmisión televisiva del evento supera ampliamente el horario requerido en la norma, pues ambas jornadas finalizaron a altas horas de la madrugada.

### III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Festival Viva Dichato 2020* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

## MEGA

---

En el mes de febrero, el canal informó cinco programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Bicitantes; Comer y sanar; Kilos mortales; Selección Internacional: China sorprendente y Vuelta a la manzana.*** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 260</b>							
08/02	<i>Bicitantes Manatí</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	10:51	Aceptar
	<i>Selección Internacional: China Sorprendente Shanghai / Francisco Araya</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	11:57	Aceptar
09/02	<i>Vuelta a la manzana Recoleta</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	09:45	Aceptar
	<i>Comer y sanar Migrañas</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	11:55	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 329</b>							
15/02	<i>Vuelta a la manzana Santa Isabel</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	09:44	Aceptar
	<i>Bicitantes Cenotes</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	10:52	Aceptar
	<i>Selección Internacional: China Sorprendente Beijing / Andrea Mella</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	11:58	Aceptar
16/02	<i>Vuelta a la manzana Independencia</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	09:43	Aceptar
	<i>Comer y sanar Diabetes gestacional</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	11:55	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 329</b>							
22/02	<i>Vuelta a la manzana San Diego</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	09:43	Aceptar
	<i>Bicitantes Pacaya</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	10:54	Aceptar
	<i>Selección Internacional: China Sorprendente Shanghai / Camilo Koch</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	12:00	Aceptar
23/02	<i>Vuelta a la manzana Playa Ancha</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	09:44	Aceptar
	<i>Comer y sanar Niños mañosos</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	11:56	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 333</b>							
29/02	<i>Vuelta a la manzana Talcahuano</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	09:39	Aceptar
	<i>Bicitantes Panamá</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	10:49	Aceptar
	<i>Selección Internacional: China Sorprendente Chengdú / Drago Goicovic</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	11:56	Aceptar
01/03	<i>Vuelta a la manzana Bellavista</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	09:43	Aceptar
	<i>Comer y sanar Resistencia a la insulina</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	11:55	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 142</b>							
08/02	<i>Kilos mortales Britani</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	18:38	Aceptar
	<i>Kilos mortales Doug</i>	Reportaje	85	Sí	Sí	19:35	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 140</b>							
15/02	<i>Kilos mortales June</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	18:40	Aceptar
	<i>Kilos mortales Cynthia</i>	Reportaje	85	Sí	Sí	19:35	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 148</b>							
22/02	<i>Kilos mortales Gideon</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	18:32	Aceptar
	<i>Kilos mortales Diana</i>	Reportaje	92	Sí	Sí	19:28	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 147</b>							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
29/02	<i>Kilos mortales Dottie</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	<i>Kilos mortales James K</i>	Reportaje	84	Sí	Sí	19:36	Aceptar

## CHILEVISIÓN

En el mes de febrero, el canal informó cuatro programas como parte de su programación cultural, dos de ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios **Flor de Chile** y **Sabingo**, han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características para ser aceptadas por la normativa cultural.

Como en informes anteriores, el programa **Pasapalabra Kids** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural. En tanto, el programa nuevo **Premios Óscar 2020** se presenta con sugerencia de aceptación por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 548</b>							
08/02	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	159	Sí	Sí	10:51	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	209	Sí	Sí	15:01	Aceptar
09/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	180	Sí	Sí	15:05	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 539</b>							
15/02	<i>Sabingo AM</i>	Misceláneo	153	Sí	Sí	10:47	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	209	Sí	Sí	15:01	Aceptar
16/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	177	Sí	Sí	15:03	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 400</b>							
22/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	213	Sí	Sí	14:56	Aceptar
23/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	187	Sí	Sí	14:53	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 330</b>							
29/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	215	Sí	Sí	15:03	Aceptar
01/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	115	Sí	Sí	15:08	Aceptar

### Lunes a domingo

#### Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 120</b>							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
08/02	<i>Flor de Chile</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
09/02	<i>Premios Óscar 2020</i>	Evento	226	No		22:00	Rechazar <sup>55</sup>
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 120</b>							
15/02	<i>Flor de Chile</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 120</b>							
22/02	<i>Flor de Chile</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 0</b>							
01/03	<i>Pasapalabra Kids</i>	Misceláneo	157	Sí	No	19:18	Rechazar

**Programa nuevo rechazado *Premios Óscar 2020***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:00 horas  
**Duración** : 230 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Premios Óscar 2020* es la presentación de la 92ª ceremonia de entrega de la premiación de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de EE.UU. El especial, es conducido por *Millaray Viera* y *Jean Philippe Cretton*, y los acompañan como expertos en cine, los periodistas *Ana Josefa Silva* y *René Naranjo*.

Durante la emisión, se transmite en directo la ceremonia en EE.UU., que va anunciando las nominaciones para las premiaciones en las diferentes categorías, y luego el ganador. Las categorías premiadas van desde mejor película, mejor director y mejor actor y actriz principales, pero también incluyen premios a los géneros menos populares como documentales y cortometrajes, y premiaciones a las actividades secundarias relacionadas con la producción de una película, como fotografía, montaje, guión, diseño de vestuario y edición de sonido, entre otros. Como show, se presentan las distintas canciones nominadas a mejor canción original, y los diferentes presentadores de las categorías premiadas realizan diálogos humorísticos con un afán de animar y relajar la ansiedad de los competidores ante la espera por los resultados.

El programa nacional aprovecha los espacios comerciales de la transmisión original para que los conductores y los expertos comenten y evalúen el resultado de los ganadores en las diferentes categorías. Discuten los posibles criterios y razones en la elección de los ganadores, pero también comparten sus discrepancias ante los resultados y señalan otros posibles mercedores de los premios; también adelantan sus pronósticos para las siguientes categorías. En la conversación, también se revisa la historia de los premios Óscar, la importancia y las limitaciones del valor de su premiación, y se aprovecha para recomendar

<sup>55</sup> Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa.

otros títulos que no entraron en la competencia, pero que presentan una calidad significativa para el cine como arte o como aporte cultural.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Premios Óscar 2020* es un aporte a los contenidos culturales de la programación de televisión, al promover el conocimiento del patrimonio cultural universal, que es el cine en cuanto arte y expresión cultural. Más allá del evento, son los comentarios y la conversación entre los conductores nacionales y sus invitados expertos en cine, lo que es un aporte significativo para comprender la relevancia de la premiación que se está llevando a cabo.

El valor del cine como arte social, es uno de los aspectos que ya han sido destacados hace tiempo, como lo advierte uno de los precursores del análisis cinematográfico, André Bazin: «*El cine se nos manifiesta en efecto como el único arte popular en un tiempo en el que el mismo teatro, arte social por excelencia, no alcanza más que a una minoría privilegiada de la cultura o del capital*»<sup>56</sup>. Tal como ocurre en el programa, la premiación de los Óscar permite realizar una evaluación de la producción cinematográfica internacional y no tanto en su éxito comercial, sino en cuanto a su calidad artística y su valor cultural, más allá de los ganadores del certamen norteamericano. En este sentido, se promueve una valoración diferente del cine, ya no como factor de entretención, sino en cuanto a calidad artística y aporte socio-cultural, reflejado en las diferentes categorías de premiaciones que componen el certamen. Se premian categorías de producción fílmica que no apuntan a la entretención, sino a la reflexión social y política, como son los documentales y los cortometrajes, que buscan dar testimonio de realidades sociales complejas en la actualidad. Ello es resaltado y explicado por los comentaristas, quienes, a su vez, aprovechan para recomendar otras producciones actuales de valor social y político, indicando dónde poder acceder a ellas y ver los documentales premiados y los recomendados.

En cuanto a las categorías menos populares y más específicas de la producción fílmica, los invitados destacan la importancia de estas labores, dan ejemplos de cómo se reflejan en las películas y también rescatan otros elementos no incluidos en las nominaciones. De este modo, se incentiva la valoración de las labores menos publicitadas detrás de la producción artística y técnica del cine, apuntando no sólo a la entretención sino a la calidad artística en su amplio sentido, al arte en cuanto artesanía y oficio técnico. Ello permite a la audiencia apreciar la complejidad de la creación fílmica, interrogarse por la variedad de factores a la base de su ejecución, más allá de los actores y de la narración, y ampliar los criterios de valoración del cine, hacia su aporte artístico y cultural.

Pese a lo anterior, respecto al aporte cultural del programa en cuanto a contenido, su emisión excedió significativamente el horario establecido por la norma, terminando a las 01:44 horas, por lo que no estaría cumpliendo las exigencias horarias para ser aceptado como aporte a la programación cultural.

## **III. CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Premios Óscar 2020* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la

---

<sup>56</sup> Bazin, A. (2008) *¿Qué es el cine?*, Madrid: Rialp, 8ª ed., p. 104.

actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Sin embargo, gran parte del contenido del programa fue exhibido fuera del horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

## CANAL 13

En el mes de febrero, el concesionario informó siete programas dentro de su parrilla cultural, todos ellos cumplirían con la normativa cultural. Los programas: **Chile, un territorio al sur del mundo; City tour on tour: USA<sup>57</sup>; Cocina sin fronteras; Lugares que hablan; Plato único; Recomiendo Chile** y **Siempre hay un chileno** son espacios que ya han sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura ni contenido.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 608</b>							
08/02	Travesía 13C Chile, un territorio al sur del mundo Kaweskar	Reportaje	69	Sí	Sí	09:03	Aceptar
	Travesía 13C Lugares que hablan en vacaciones Cartagena de Indias - Colombia	Reportaje	61	Sí	Sí	10:12	Aceptar
	Cultura Tarde Lugares que hablan en vacaciones Panamá	Reportaje	59	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	Cultura Tarde Cocina sin fronteras T1 Corea	Reportaje	70	Sí	Sí	15:59	Aceptar
	Cultura Tarde Plato único Chacarero	Reportaje	64	Sí	Sí	17:09	Aceptar
	Cultura Tarde Recomiendo Chile T12 Constitución	Reportaje	81	Sí	Sí	18:13	Aceptar
09/02	Travesía 13C Chile, un territorio al sur del mundo Crianceros del Tololo	Reportaje	61	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	Travesía 13C Lugares que hablan (R) Laguna Roja	Reportaje	66	Sí	Sí	10:01	Aceptar
	Cultura Tarde Lugares que hablan (R) Romeral	Reportaje	77	Sí	Sí	17:22	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 560</b>							
15/02	Travesía 13C Chile, un territorio al sur del mundo El universo Lienlaf	Reportaje	69	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	Travesía 13C Lugares que hablan en vacaciones Panamá	Reportaje	58	Sí	Sí	10:13	Aceptar

<sup>57</sup> Pese a ser un programa aceptado, las dos emisiones del período supervisado se presentan con rechazo por emitirse íntegramente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan en vacaciones</i> <i>Quito-Ecuador</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Cocina sin fronteras T1</i> <i>Brasil</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	16:07	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Siempre hay un chileno</i> <i>Tailandia (R)</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	17:07	Aceptar
16/02	<i>Travesía 13C</i> <i>Chile, un territorio al sur del mundo</i> <i>Templanza</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Travesía 13C</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Visviri</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	10:12	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Coyhaique</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	17:45	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 165</b>							
22/02	<i>Cultura Tarde</i> <i>Cocina sin fronteras</i> <i>México</i>	Reportaje	93	Sí	Sí	15:15	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan en vacaciones</i> <i>Costa y selva de Ecuador</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	16:48	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 175</b>							
29/02	<i>Cultura Tarde</i> <i>Cocina sin fronteras</i> <i>Francia</i>	Reportaje	85	Sí	Sí	15:05	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Chaitén</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	16:30	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 165</b>							
08/02	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>La Junta – Santa Lucía</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	19:37	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Siempre hay un chileno</i> <i>Beijing</i>	Reportaje	82	Sí	Sí	22:36	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>City tour on tour: USA</i> <i>New Haven</i>	Reportaje	70	No	Sí	23:58	Rechazar <sup>58</sup>
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 217</b>							
15/02	<i>Cultura Tarde</i> <i>Recomiendo Chile T12</i> <i>Talcahuano</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	18:36	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Melinka</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	19:49	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Siempre hay un chileno</i> <i>Filipinas</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	22:37	Aceptar

<sup>58</sup> Programa se emite íntegramente fuera del horario establecido en la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura Prime</i> <i>City tour on tour: USA</i> <i>Nueva York</i>	Reportaje	71	No	Sí	23:52	Rechazar <sup>59</sup>
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 121</b>							
21/02	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Villa O'Higgins</i>	Reportaje	121	Sí	Sí	18:59	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 126</b>							
01/03	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Chiloé, islas pequeñas y Alto El Loa</i>	Reportaje	126	Sí	Sí	18:51	Aceptar

<sup>59</sup> Programa se emite casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa.

**RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	320	315	365	330	<b>1330</b>
DirecTV	360	395	335	360	<b>1450</b>
Entel	485	456	552	534	<b>2027</b>
GTD	502	457	667	<b>168</b>	<b>1794</b>
Telefónica	365	390	380	375	<b>1510</b>
TuVes	460	470	450	413	<b>1793</b>
VTR	1481	1543	1473	1460	<b>5957</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3973</b>	<b>4026</b>	<b>4222</b>	<b>3640</b>	<b>15861</b>

**HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	160	150	190	160	<b>660</b>
DirecTV	180	215	155	180	<b>730</b>
Entel	255	240	264	304	<b>1063</b>
GTD	214	225	284	168	<b>891</b>
Telefónica	155	155	150	200	<b>660</b>
TuVes	205	205	200	200	<b>810</b>
VTR	755	770	737	729	<b>2991</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1924</b>	<b>1960</b>	<b>1980</b>	<b>1941</b>	<b>7805</b>

**HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	160	165	175	170	<b>670</b>
DirecTV	180	180	180	180	<b>720</b>
Entel	230	216	288	230	<b>964</b>
GTD	288	232	383	<b>0</b>	<b>903</b>
Telefónica	210	235	230	175	<b>850</b>
TuVes	255	265	250	213	<b>983</b>
VTR	726	773	736	731	<b>2966</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2049</b>	<b>2066</b>	<b>2242</b>	<b>1699</b>	<b>8056</b>

**PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE FEBRERO<sup>60</sup>**

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Entel	<i>95 mundos y muchos más</i>	Discovery Science	Aceptar
2	VTR	<i>Apocalipsis cocodrilo</i>	NatGeo Wild	Aceptar
3	VTR	<i>Chernóbil hoy</i>	Discovery Science	Aceptar
4	Claro - DirecTV - GTD - Telefónica - VTR	<i>El ABC del cerebro</i>	NatGeo	Aceptar
5	VTR	<i>El reino de la ballena azul</i>	NatGeo Wild	Aceptar
6	VTR	<i>El reino letal de África</i>	NatGeo Wild	Aceptar
7	Telefónica - TuVes	<i>El tesoro del general Custer</i>	H2	Aceptar
8	VTR	<i>Elefante Rainha</i>	NatGeo Wild	Aceptar
9	Entel	<i>En cámara lenta</i>	Discovery Science	Aceptar
10	GTD	<i>Faros al sur del mundo</i>	13C	Aceptar
11	VTR	<i>Héroes de la selva</i>	NatGeo Wild	Aceptar
12	VTR	<i>La internet</i>	Discovery Theater	Aceptar
13	DirecTV - VTR	<i>La Tierra desde el espacio</i>	Discovery	Aceptar
14	Claro	<i>La verdadera pantera negra</i>	NatGeo	Aceptar
15	VTR	<i>Life after: Chernobyl</i>	Discovery Science	Aceptar
16	VTR	<i>Misterio en Isla Tiburón</i>	Animal Planet	Aceptar
17	VTR	<i>Mundo natural: Dúos perfectos</i>	Animal Planet	Aceptar
18	VTR	<i>Noche de pelea animal</i>	NatGeo Wild	Aceptar
19	GTD	<i>Ojo con el libro</i>	ARTV	Aceptar
20	DirecTV	<i>Power: la historia de la electricidad</i>	History	Aceptar
21	VTR	<i>Regiones de India: Odisha</i>	Discovery World	Aceptar
22	VTR	<i>Río sin retorno</i>	History	Aceptar
23	Telefónica	<i>Salvajemente famosos</i>	NatGeo	Aceptar
24	GTD	<i>Sonidos del siglo XX</i>	ARTV	Aceptar

<sup>60</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

## DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

### CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 160</b>						
05/02	<i>Aula NatGeo / Naachtún: La ciudad perdida</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
09/02	<i>Apocalipsis: La Segunda Guerra / El ataque</i>	Documental	NatGeo	16:25 – 17:20	55	Aceptar
	<i>Súper Naturaleza / Constructores</i>	Documental	NatGeo	12:40 – 13:35	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 150</b>						
10/02	<i>El reino del océano / Los gigantes de las profundidades</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
	<i>Máquinas increíbles / Aerodeslizador</i>	Documental	NatGeo	12:50 – 13:40	50	Aceptar
12/02	<i>Aula NatGeo / Los Faraones Negros</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 190</b>						
21/02	<i>Secreto en los océanos / Las profundidades de Nueva York</i>	Documental	NatGeo	14:35 – 15:30	55	Aceptar
23/02	<i>El complot de los masones</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 12:15	135	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 160</b>						
24/02	<i>El templo perdido de los incas</i>	Documental	NatGeo	13:40 – 14:35	55	Aceptar
26/02	<i>El ABC del cerebro / ¿Cómo tomo mis decisiones?</i>	Documental	NatGeo	13:40 – 14:35	55	Aceptar
27/02	<i>Construyendo gigantes / La gran muralla de Venecia</i>	Documental	NatGeo	12:50 – 13:40	50	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 160</b>						
03/02	<i>La historia de Dios / ¿Quién es Dios?</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 23:50	50	Aceptar
04/02	<i>Construyendo gigantes / Megapunte del Ártico</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 21:00	55	Aceptar
08/02	<i>Más allá de Plutón</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 23:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 165</b>						
11/02	<i>La historia de Dios / El mal</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 23:55	55	Aceptar
14/02	<i>Apolo: Llegamos a la luna / La última misión</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:05	55	Aceptar
15/02	<i>El mundo oculto de la Isla de Pascua</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:05	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 175</b>						
23/02	<i>Felinos de África</i>	Documental	NatGeo	20:05 – 22:00	115	Aceptar
	<i>La verdadera pantera negra</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 170</b>						
27/02	<i>Máquinas increíbles / Plantas de energía</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:05	55	Aceptar
28/02	<i>Los misteriosos anillos de Saturno</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:05	55	Aceptar
29/02	<i>Aula NatGeo / África: El ciclo sin fin</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar

**DIRECTV**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 180</b>						
03/02	<i>Los secretos del Rey Tut / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	13:40 – 14:40	60	Aceptar
06/02	<i>Frozen Planet / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	15:05 – 16:05	60	Aceptar
09/02	<i>Apocalipsis: La Segunda Guerra / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	16:25 – 17:25	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 215</b>						
16/02	<i>Power: La historia de la electricidad</i>	Documental	History	10:05 – 11:40	95	Aceptar
	<i>La Tierra desde el espacio / Cap.1</i>	Documental	Discovery	09:50 - 10:50	60	Aceptar
	<i>Súper Naturaleza / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	12:40 – 13:40	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 155</b>						
17/02	<i>Vida / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	10:30 – 11:30	60	Aceptar
20/02	<i>Alienígenas Ancestrales 4 / Cap. 34</i>	Documental	History	14:10 – 15:10	60	Rechazar
23/02	<i>El complot de los masones</i>	Documental	History	10:00 – 11:35	95	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 180</b>						
24/02	<i>El Templo Perdido de los Incas</i>	Documental	NatGeo	13:40 – 14:40	60	Aceptar
28/02	<i>En Busca de la Verdad / Cap.3</i>	Documental	NatGeo	14:30 – 15:30	60	Aceptar
29/02	<i>Juegos Mentales 5 / Cap. 504</i>	Documental	NatGeo	13:35 – 14:35	60	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 180</b>						
04/02	<i>Criaturas Mitológicas / Cap. 8</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
06/02	<i>En Busca de la Verdad / Cap.8</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
08/02	<i>Los misteriosos anillos de Saturno</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 180</b>						
10/02	<i>El ABC del Cerebro / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
11/02	<i>Criaturas Mitológicas / Cap. 9</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
13/02	<i>Desafío Segunda Guerra / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 180</b>						
18/02	<i>La Historia De Dios / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
20/02	<i>Desafío Segunda Guerra / Cap. 5</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
21/02	<i>Un Sueño: De la Tierra a la Luna</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:10	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 180</b>						
26/02	<i>La Guerra por la Cocaína</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
28/02	<i>Los misteriosos anillos de Saturno</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:10	60	Aceptar
29/02	<i>Nazca: Misterio Revelado</i>	Documental	NatGeo	19:10 – 20:10	60	Aceptar

**ENTEL**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 255</b>						
03/02	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Revoluciones</i>	Documental	H2	12:00 – 12:55	55	Aceptar
	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Velocidad</i>	Documental	H2	12:55 – 13:50	55	Aceptar
04/02	<i>Exploración Maya / Cap. 1 Construcciones y astronomía</i>	Documental	H2	13:50 – 14:40	50	Aceptar
	<i>Genios Ancestrales / Ingeniería desollante</i>	Documental	H2	15:30 – 16:15	45	Aceptar
05/02	<i>Construyendo un imperio / Los Mayas</i>	Documental	H2	12:00 – 12:50	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 240</b>						
10/02	<i>La furia de los elementos / Cap. 1 Aire</i>	Documental	Discovery Science	09:12 – 10:00	48	Aceptar
	<i>Grandes terremotos / San Francisco</i>	Documental	Discovery Science	17:12 – 18:00	48	Aceptar
11/02	<i>El universo de Stephen Hawking / Cap. 1 Extraterrestres</i>	Documental	Discovery Science	10:00 – 10:48	48	Aceptar
	<i>La furia de los elementos / Cap. 2 Agua</i>	Documental	Discovery Science	14:48 -15:36	48	Aceptar
12/02	<i>El imperio solar / Cap. 1 Nace una estrella</i>	Documental	Discovery Science	09:12 – 10:00	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 264</b>						
17/02	<i>Hombres legendarios / Cap. 2 El auto gana la II guerra</i>	Documental	Discovery Civilization	11:12 – 11:36	24	Aceptar
	<i>200 años de Singapur / Cap. 2 Imprevista</i>	Documental	Discovery Civilization	12:24 – 13:12	48	Aceptar
	<i>Más allá de Egipto / Centros urbanos</i>	Documental	Discovery Civilization	14:48 – 15:36	48	Aceptar
19/02	<i>Sabiduría y Antigüedad / Los egipcios</i>	Documental	Discovery Civilization	12:24 – 13:12	48	Aceptar
20/02	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap. 3 Tombuctú</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00 – 10:48	48	Aceptar
22/02	<i>Pioneros de ley / Cap. 8 Tom Tunney de Nueva York</i>	Documental	Discovery Civilization	12:24 – 13:12	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 304</b>						
24/07	<i>Ciencia al rescate / Cap. 1 La maldición de la selva</i>	Documental	Discovery Science	16:24 – 17:12	48	Aceptar
	<i>Grandes terremotos / Ciudad de México</i>	Documental	Discovery Science	17:12 – 18:00	48	Aceptar
	<i>Persiguiendo a Hitler / Amigos en las buenas</i>	Documental	H2	12:55 – 13:50	55	Aceptar
	<i>Exploración Inca / Antisuyo: En busca de Paititi, El Dorado de Los Incas</i>	Documental	H2	16:20 – 17:15	55	Aceptar
26/02	<i>El imperio solar/ Cap. 3 Exploración espacial</i>	Documental	Discovery Science	09:12 – 10:00	48	Aceptar
	<i>Construyendo un imperio / Los Bizantinos</i>	Documental	H2	12:00 – 12:50	50	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 230</b>						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
03/02	<i>La gran historia / El caballo</i>	Documental	H2	18:55 – 19:20	25	Aceptar
	<i>Persiguiendo a Hitler / El Túnel</i>	Documental	H2	19:20 – 20:15	55	Aceptar
	<i>Genios ancestrales / Ingeniería descollante</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
04/02	<i>Genios ancestrales / Armas supremas</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
05/02	<i>Genios ancestrales / Movilización de montañas</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 216</b>						
10/02	<i>95 mundos y muchos más</i>	Documental	Discovery Science	18:48 – 19:36	48	Aceptar
	<i>Vikingos americanos / Cap. 6 El enigma de Alaska</i>	Documental	Discovery Science	19:36 – 20:24	48	Aceptar
11/02	<i>La energía del futuro / Cap. 4 Cambio</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
12/02	<i>El lado divertido de la ciencia T2 / Cap. 8 Fuego invencible</i>	Documental	Discovery Science	21:36 – 22:00	24	Aceptar
	<i>Grandes Terremotos / Kobe, Japón</i>	Documental	Discovery Science	22:00 – 22:48	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 288</b>						
17/02	<i>A prueba de todo T3 / Cap. 7 Turquía</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36 – 20:24	48	Aceptar
	<i>Pioneros de ley / Cap. 3 Melvin Purgis y La Mafia</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12 – 22:00	48	Aceptar
18/02	<i>Crímenes en la red / Cap. 6 El Hacker</i>	Documental	Discovery Civilization	20:24 – 21:12	48	Aceptar
19/02	<i>Gigantes de la industria americana / Cap. 1 Rockefeller contra Scott</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48 – 19:36	48	Aceptar
	<i>Crímenes en la red / Cap. 1</i>	Documental	Discovery Civilization	20:24 – 21:12	48	Aceptar
21/02	<i>Crímenes en la red / Cap. 2</i>	Documental	Discovery Civilization	20:24 – 21:12	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 230</b>						
24/02	<i>Da Vinci en la práctica / Cap. 2 - Escalera de asalto</i>	Documental	Discovery Science	19:36 – 20:24	48	Aceptar
	<i>Genios ancestrales / Momentos monstruosos</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
25/02	<i>Desastre / Avalanchas</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
26/02	<i>En cámara lenta / Cap. 1 Rompedor de piedras</i>	Documental	Discovery Science	22:00 – 22:24	24	Aceptar
27/02	<i>Knightfall / Camino a Chartres</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar

**GTD**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 214</b>						
03/02	<i>Megaconstrucciones / NASA</i>	Documental	Discovery	10:50 – 11:40	50	Aceptar
04/02	<i>Autores en vivo</i>	Conversación	ARTV	09:00 – 10:00	60	Aceptar
05/02	<i>África: el ciclo sin fin</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:51	51	Aceptar
06/02	<i>Más allá de Plutón</i>	Documental	NatGeo	11:04 – 11:57	53	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 225</b>						
10/02	<i>Máquinas increíbles / Aerodeslizador</i>	Documental	NatGeo	13:48 – 14:40	52	Aceptar
11/02	<i>El zoológico del Bronx / Enriquecimiento animal</i>	Documental	Animal Planet	12:14 – 13:07	53	Aceptar
12/02	<i>Al sur del mundo / Los hombres de la sal</i>	Documental	13C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
14/02	<i>Sonidos del siglo XX</i>	Conversación	ARTV	13:00 – 14:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 284</b>						
17/02	<i>Recomiendo Chile / Italianos</i>	Documental	13C	14:30 – 15:30	60	Aceptar
18/02	<i>Cine club</i>	Conversación	ARTV	15:00 – 17:00	120	Aceptar
19/02	<i>Historias de grandes felinos / Batalla en la planicie</i>	Documental	Animal Planet	17:32 – 18:24	52	Aceptar
20/02	<i>Oriente Medio salvaje / Arabia</i>	Documental	Animal Planet	17:32 – 18:24	52	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 168</b>						
25/02	<i>Recomiendo Chile / Ñuble</i>	Documental	13C	14:30 – 15:30	60	Aceptar
26/02	<i>Oriente Medio salvaje / Egipto</i>	Documental	Animal Planet	11:21 – 12:14	53	Aceptar
29/02	<i>Juegos mentales / Le presento al cerebro</i>	Documental	NatGeo	13:27 – 14:22	55	Aceptar

### Lunes a Domingo

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 288</b>						
04/02	<i>Novasur - Televisión educativa</i>	Instruccional - Formativo	CDTV Diputados	19:00 – 21:00	120	Aceptar
	<i>La historia de Dios / ¿Quién es Dios?</i>	Documental	NatGeo	22:27 – 23:22	55	Aceptar
05/02	<i>Faros al sur del mundo</i>	Documental	13C	19:30 -20:30	60	Aceptar
07/02	<i>El último de su especie / El carpintero real</i>	Documental	Animal Planet	21:53 – 22:46	53	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 232</b>						
10/02	<i>El zoológico del Bronx / Enriquecimiento animal</i>	Documental	Animal Planet	20:08 – 21:00	52	Aceptar
11/02	<i>Pasos de cumbia / El rock de mi pueblo, México I</i>	Reportaje	13C	18:30 – 19:30	60	Aceptar
14/02	<i>Ojo con el libro</i>	Conversación	ARTV	21:00 – 22:00	60	Aceptar
15/02	<i>Ruta 5 / Huilo Huilo, Tagua Tagua y toboganes naturales la junta</i>	Reportaje	13C	22:30 – 23:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 383</b>						
17/02	<i>Desafío 2030 / Igualdad de género</i>	Reportaje	13C	19:30 – 20:30	60	Aceptar
	<i>El ABC del cerebro / ¿Qué es real?</i>	Documental	NatGeo	22:43 – 23:31	48	Aceptar
18/02	<i>Los animales más peligrosos / La jungla urbana</i>	Documental	NatGeo	20:03 – 21:00	57	Aceptar
	<i>Historias de grandes felinos / Renacimiento en Masái Mara</i>	Documental	Animal Planet	21:00 – 21:53	53	Aceptar
21/02	<i>El último de su especie / El legendario león del Cabo</i>	Documental	Animal Planet	21:53 – 22:46	53	Aceptar
22/02	<i>Planeta Tierra / Mundo de hielo</i>	Documental	Animal Planet	20:08 – 21:00	52	Aceptar
22/02	<i>Ruta 5 / Expedición: Laguna San Rafael</i>	Reportaje	13C	22:30 – 23:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 0</b>						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
24/02	Cine club	Conversación	ARTV	23:00 – 01:00	120	Rechazar <sup>61</sup>

## TELEFÓNICA

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 155</b>						
03/02	Las Arcas Perdidas	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
04/02	Exploración Maya / Cap. 1 Construcciones y Astronomía	Documental	H2	13:50 – 14:40	50	Aceptar
05/02	El ABC del Cerebro / ¿Qué es Real?	Documental	NatGeo	13:40 – 14:35	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 155</b>						
10/02	El reino del océano	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
11/02	Milagros Decodificados / Cap. 3	Documental	H2	12:00 – 12:55	55	Aceptar
12/02	Los Faraones Negros: Imperio Dorado	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 150</b>						
17/02	Transbordador: Triunfo y Tragedia	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
18/02	Exploración Maya / Cap. 3 - Agricultura, Pesca, Alimentación y Medicina Natural	Documental	H2	13:50 – 14:40	50	Aceptar
19/02	Construyendo un imperio / Rusia	Documental	H2	12:00 – 12.50	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 200</b>						
24/02	El tesoro del General Custer / El último misterio	Documental	H2	12:00 – 12:55	55	Aceptar
25/02	Challenger: La Última Misión	Documental	NatGeo	11:00 – 11:50	50	Aceptar
26/02	Templarios en América	Documental	H2	13:45 – 15:20	95	Aceptar

### Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 210</b>						
06/02	En Busca de la Verdad / Secretos de los Nazis	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
07/02	La Revolución de los Autos	Documental	H2	19:40 – 21:10	90	Aceptar
08/02	Misión al Sol	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 235</b>						
13/02	Silicon Valley: La Revolución / De la primera feria de computación al www	Documental	H2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
15/02	El Hijo de Hitler	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	Fyre: El Gran Fraude	Documental	NatGeo	22:00 – 23.55	115	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 230</b>						
20/02	Alunizaje: Los archivos perdidos	Documental	H2	22:55 – 23:50	55	Aceptar
22/02	En primera persona / Bernie Madoff	Documental	NatGeo	21:00 – 22 .00	60	Aceptar
23/02	Felinos de África	Documental	NatGeo	20:05 – 22:00	115	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 175</b>						

<sup>61</sup> Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
27/02	<i>Salvajemente Famosos / Cara Delevingne en las Montañas de Cerdeña</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
28/02	<i>La Fábrica Ford</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
29/02	<i>África: El Ciclo Sin Fin</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar

## TUVES

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 205</b>						
03/02	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Revoluciones</i>	Documental	H2	12:00 – 12:55	55	Aceptar
04/02	<i>Los secretos de la biblia / El verdadero Jesús</i>	Documental	H2	14:40 – 15:30	50	Aceptar
06/02	<i>El universo / Cap. 69 Cuando el espacio cambio nuestra historia</i>	Documental	H2	16:15 – 17:05	50	Aceptar
09/02	<i>La biblia prohibida / Jesús revolucionario</i>	Documental	H2	16:35 – 17:25	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 205</b>						
10/02	<i>Persiguiendo a Hitler / Escapes</i>	Documental	H2	14:40 – 15:30	50	Aceptar
11/02	<i>Exploración Maya / Cap.2 Guerras y Rituales</i>	Documental	H2	13:50 – 14:40	50	Aceptar
12/02	<i>El universo / Cap. 73 Los peores días en la tierra</i>	Documental	H2	16:30 – 17:20	50	Aceptar
16/02	<i>La maldad en control / Bin Laden</i>	Documental	H2	13:55 – 14:50	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 200</b>						
17/02	<i>Ciudades Ocultas / Dioses de la guerra (Troya y Turquía)</i>	Documental	H2	15:30 – 16:20	50	Aceptar
19/02	<i>Construyendo un imperio / Rusia</i>	Documental	H2	12:00 – 12:50	50	Aceptar
20/02	<i>El universo / Cap. 65 Nuestro lugar en la vía láctea</i>	Documental	H2	16:15 – 17:05	50	Aceptar
21/02	<i>El universo / Cap. 66 El viaje del cometa</i>	Documental	H2	16:45 – 17:35	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 200</b>						
24/02	<i>Ciudades ocultas / La tierra santa secreta (Etiopia)</i>	Documental	H2	15:30 – 16:20	50	Aceptar
25/02	<i>Exploración Maya / Cap. 4 Comercio y navegación</i>	Documental	H2	13:50 – 14:40	50	Aceptar
26/02	<i>Construyendo un imperio / Los Bizantinos</i>	Documental	H2	17:20 – 18:10	50	Aceptar
27/02	<i>El universo / Cap. 70 Aterrizaje forzoso en Marte</i>	Documental	H2	16:15 – 17:05	50	Aceptar

### Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 255</b>						
03/02	<i>Persiguiendo a Hitler / El túnel</i>	Documental	H2	19:20 – 20:15	55	Aceptar
04/02	<i>Construyendo un imperio / Los Mayas</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
08/02	<i>Escape de Las Torres</i>	Documental	H2	22:00 – 23:35	95	Aceptar
09/02	<i>Ciudades ocultas / Túneles infernales (Okinawa)</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 265</b>						
11/02	<i>Construyendo un imperio / Napoleón: Monstruo de acero</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
12/02	<i>Descubriendo el rostro de Leonardo</i>	Documental	H2	19:35 – 21:10	95	Aceptar
14/02	<i>Batalla por la Luna / Segunda Parte: del programa Gemini al Apolo</i>	Documental	H2	18:30 – 19:30	60	Aceptar
16/02	<i>Persiguiendo a Hitler / La guarida de Hitler</i>	Documental	H2	22:55 – 23:50	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 250</b>						
17/02	<i>Genios ancestrales / El imperio romano</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
20/02	<i>Historia de las armas / Guerra en el mar</i>	Documental	H2	19:20 – 20:15	55	Aceptar
23/02	<i>101 Inventos que cambiaron al mundo</i>	Documental	H2	19:40 – 21:10	90	Aceptar
	<i>El tesoro del general Custer / El último misterio</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 213</b>						
26/02	<i>Historia de las armas / Emboscada</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
28/02	<i>La fábrica Ford</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
29/02	<i>Misterios antiguos / El Santo Grial</i>	Documental	H2	20:10 – 21:05	55	Aceptar
01/03	<i>Ciudades Ocultas / La guarida de Los Bárbaros</i>	Documental	H2	21:12 – 22:00	48	Aceptar

**VTR**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 755</b>						
03/02	<i>Misterios del mundo animal / Unicornio marino</i>	Documental	Animal Planet	12:00 – 12:28	28	Aceptar
	<i>Gigantes de la industria americana / Hearst vs. Pulitzer</i>	Documental	Discovery Civilization	10:48 – 11:36	48	Aceptar
	<i>Cuando Reinaba el Dinosaurio / El Nacimiento de los Gigantes</i>	Documental	Discovery Civilization	12:24 - 13:12	48	Aceptar
	<i>Arqueología / Una plaga romana</i>	Documental	Discovery Civilization	13.12 – 13:36	24	Aceptar
	<i>Arqueología / El conflicto de los Mayas</i>	Documental	Discovery Civilization	13:36 – 14:00	24	Aceptar
	<i>Grandes Misiones de la NASA / Transbordador espacial</i>	Documental	Discovery Civilization	14.48 – 15:36	48	Aceptar
	<i>Más Allá de Egipto / Religión y violencia</i>	Documental	Discovery Civilization	15:36 – 16:24	48	Aceptar
04/02	<i>Apocalipsis cocodrilo</i>	Documental	NatGeo Wild	09:03 – 09:49	46	Aceptar
	<i>América salvaje / Las Costas de América</i>	Documental	NatGeo Wild	12:10 – 12:58	48	Aceptar
05/02	<i>América salvaje / Desiertos</i>	Documental	NatGeo Wild	12:32 – 13:21	49	Aceptar
06/02	<i>Historia olvidada / Adiós a las reglas</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00 – 14:48	48	Aceptar
	<i>Sabiduría y Antigüedad / Los Egipcios</i>	Documental	Discovery Civilization	17:12 – 18:00	48	Aceptar
	<i>África: reinos mortales / Sabana arbolada</i>	Documental	NatGeo Wild	13:46 – 14:34	48	Aceptar
	<i>Muerto al amanecer / La cosa del pantano</i>	Documental	NatGeo Wild	14:34 – 15:21	47	Aceptar
	<i>Noche de pelea animal / Encuentros Peligrosos</i>	Documental	NatGeo Wild	15:21 – 16:08	47	Aceptar
08/02	<i>Tiburón nuclear</i>	Documental	Animal Planet	13:21 – 14:14	53	Aceptar
	<i>Cacería / El mayor desafío</i>	Documental	Animal Planet	16:53 – 17:46	53	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 770</b>						
10/02	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Nuevas fronteras</i>	Documental	H2	12:55 – 13:50	55	Aceptar
	<i>Exploración Inca / Contisuyo: Las Bases del Imperio</i>	Documental	H2	16:20 – 17:15	55	Aceptar
	<i>Los secretos del rey Tut / La máscara de oro</i>	Documental	NatGeo	14:40 – 15:32	52	Aceptar
	<i>Secreto en los océanos / Guerra fría bajo el agua</i>	Documental	NatGeo	15:32 – 16:27	55	Aceptar
11/02	<i>El universo / Némesis: Gemelo malvado del sol</i>	Documental	H2	16:15 – 17:05	50	Aceptar
12/02	<i>El universo / Los peores días en la tierra</i>	Documental	H2	13:40 – 14:30	50	Aceptar
	<i>Los Faraones Negros: Imperio Dorado</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:56	56	Aceptar
	<i>El ABC del cerebro / ¿Quién soy?</i>	Documental	NatGeo	14:37 – 15:31	54	Aceptar
13/02	<i>Exploración Azteca / El Corazón del Imperio</i>	Documental	H2	12:50 – 13:45	55	Aceptar
	<i>La Costa Salvaje de Colombia / Providencia: La Ruta de los Cangrejos</i>	Documental	NatGeo	11:04 – 12:04	60	Aceptar
14/02	<i>La historia secreta de Air Force One</i>	Documental	H2	14:35 – 15:25	50	Aceptar
	<i>Transbordador: Triunfo y tragedia / Episodio 1</i>	Documental	NatGeo	11:00 – 11:59	59	Aceptar
15/02	<i>Tailandia salvaje / La zona central</i>	Documental	Discovery	11:39 – 12:38	59	Aceptar
16/02	<i>Súper Naturaleza / Resistencia</i>	Documental	NatGeo	13:37 – 14:37	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 737</b>						
17/02	<i>1000 lugares que ver antes de morir / Canadá</i>	Documental	Discovery World	15:36 – 16:24	48	Aceptar
18/02	<i>A puertas abiertas por el mundo / París</i>	Documental	Discovery World	10:48 – 11:12	24	Aceptar
	<i>A puertas abiertas por el mundo / Florencia</i>	Documental	Discovery World	11:12 – 11:36	24	Aceptar
	<i>Elefante Rainha / La gran marcha de los elefantes</i>	Documental	NatGeo Wild	09:00 – 09:47	47	Aceptar
	<i>El salvaje oeste / La fiebre del oro</i>	Documental	NatGeo Wild	12:10 – 12:59	49	Aceptar
19/02	<i>Regiones de India: Odisha</i>	Documental	Discovery World	14:00 – 14:48	48	Aceptar
	<i>El salvaje oeste / Al sol del mediodía</i>	Documental	NatGeo Wild	11:59 – 12:50	51	Aceptar
20/02	<i>1000 Lugares que Ver Antes de Morir / Sudáfrica</i>	Documental	Discovery World	15:36 – 16:24	48	Aceptar
	<i>Mundo futuro / Trenes</i>	Documental	Discovery Theater	09:12 – 10:00	48	Aceptar
	<i>La Internet / La guerra de los navegadores</i>	Documental	Discovery Theater	15:36 – 16:24	48	Aceptar
	<i>Oriente Medio salvaje / Mar Caspio</i>	Documental	Animal Planet	13:21 – 14:14	53	Aceptar
	<i>Europa Salvaje / Tierras áridas</i>	Documental	Animal Planet	14:14 – 15:07	53	Aceptar
	<i>El reino letal de África / Costas</i>	Documental	NatGeo Wild	13:49 – 14:40	51	Aceptar
	<i>Noche de pelea animal / Riñas Brutales</i>	Documental	NatGeo Wild	15:30 – 16:19	49	Aceptar
21/02	<i>Records del mundo salvaje</i>	Documental	NatGeo Wild	09:00 – 09:46	46	Aceptar
	<i>Misisipi salvaje / Frío extremo</i>	Documental	NatGeo Wild	12:05 – 12:55	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 729</b>						
24/02	<i>Ciudades ocultas / La tierra santa secreta (Etiopía)</i>	Documental	H2	15:30 – 16:20	50	Aceptar
	<i>Exploración Inca / Antisuyo: En Busca de Paitití, el Dorado de los Incas</i>	Documental	H2	16:20 – 17:15	55	Aceptar
	<i>Grandes terremotos / Ciudad de México</i>	Documental	Discovery Science	17:12 – 18:00	48	Aceptar
25/02	<i>Exploración Maya / Comercio y Navegación</i>	Documental	H2	13:50 – 14:40	50	Aceptar
	<i>El universo / Catástrofes planetarias</i>	Documental	H2	16:15 – 17:05	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Life After: Chernobyl</i>	Documental	Discovery Science	11:36 -12.24	48	Aceptar
	<i>Chernóbil Hoy / Los Secretos de Chernóbil</i>	Documental	Discovery Science	12:24 – 13.12	48	Aceptar
26/02	<i>Templarios en América</i>	Documental	H2	13:45 – 15:20	95	Aceptar
	<i>Planeta innovación / Brazo artificial</i>	Documental	H2	15:20 – 15:45	25	Aceptar
	<i>El imperio solar / Exploración espacial</i>	Documental	Discovery Science	09:12 – 10:00	48	Aceptar
	<i>Secretos de la NASA / El Gemelo Malvado de Plutón</i>	Documental	Discovery Science	10:00 – 10:48	48	Aceptar
27/02	<i>Exploración Azteca / El choque de dos mundos</i>	Documental	H2	12:50 – 13:45	55	Aceptar
	<i>Vivir Para Contarlo: Historias De Guerra / La batalla del guerrero: la historia de Rob Guzzo</i>	Documental	H2	14:35 – 15.25	50	Aceptar
29/02	<i>Tailandia salvaje / Secretos del sur</i>	Documental	Discovery	11:39 – 12.38	59	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de febrero de 2020 / Total minutos: 726</b>						
03/02	<i>Misterio en Isla Tiburón / Isla de los tiburones</i>	Documental	Animal Planet	18:39 – 19:32	53	Aceptar
	<i>Serengueti azul</i>	Documental	Animal Planet	19:32 – 20:24	52	Aceptar
	<i>Reescribiendo la historia / La muerte del barón rojo</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 22:48	48	Aceptar
04/02	<i>Australia Salvaje</i>	Documental	Animal Planet	20:24 – 22:08	104	Aceptar
	<i>Planeta Tierra / De Polo a Polo</i>	Documental	Animal Planet	23:00 – 23:53	53	Aceptar
05/02	<i>Dinosaurios modernos / Gigantes en las islas</i>	Documental	Animal Planet	22:06 – 22:56	50	Aceptar
	<i>Crías salvajes / Crías de la sabana</i>	Documental	Animal Planet	22:56 – 23.53	57	Aceptar
06/02	<i>Las fuerzas de la naturaleza / Movimiento</i>	Documental	Animal Planet	18:33 – 19:30	57	Aceptar
	<i>África / El desierto del Kalahari</i>	Documental	Animal Planet	19:30 – 20:22	52	Aceptar
07/02	<i>200 años de Singapur / Raffles, el gran visionario</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 22:48	48	Aceptar
	<i>Arqueología / Momias del antiguo Chile</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48 – 23.12	24	Aceptar
	<i>Arqueología / El corsario de la guerra civil</i>	Documental	Discovery Civilization	23:12 – 23.36	24	Aceptar
09/02	<i>Frozen Planet / La última frontera</i>	Documental	Animal Planet	21:16 – 22:06	50	Aceptar
	<i>Planeta Azul II</i>	Documental	Animal Planet	22:06 – 23.00	54	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de febrero de 2020 / Total minutos: 773</b>						
10/02	<i>Genios ancestrales / Einsteins de la antigüedad</i>	Documental	H2	21:10 – 22:00	50	Aceptar
	<i>Río sin retorno / La hacienda</i>	Documental	Discovery	20:16 – 21:08	52	Aceptar
11/02	<i>Construyendo un Imperio / Napoleón: Monstruo de Acero</i>	Documental	H2	22:00 – 22.55	55	Aceptar
	<i>La historia de Europa / Guerra y paz</i>	Documental	H2	22:55 – 23:55	60	Aceptar
12/02	<i>Descubriendo el rostro de Leonardo</i>	Documental	H2	19:35 – 21:10	95	Aceptar
	<i>El tesoro perdido de los templarios /El caso del capitán Kidd</i>	Documental	H2	22:55 – 23.50	55	Aceptar
13/02	<i>Construyendo Gigantes / La gran muralla de Venecia</i>	Documental	NatGeo	20:26 – 21:14	48	Aceptar
14/02	<i>Batalla por la Luna / Segunda parte: del programa gemini al apolo</i>	Documental	H2	18:30 – 19:30	60	Aceptar
	<i>Apolo: Llegamos a la Luna / La Última Misión</i>	Documental	NatGeo	19:16 – 20:05	49	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
15/02	<i>Chile salvaje y extremo / La tierra antes del tiempo</i>	Documental	NatGeo	18:35 – 19:24	49	Aceptar
	<i>El mundo oculto de la Isla de Pascua</i>	Documental	NatGeo	19:24 – 20:11	47	Aceptar
16/02	<i>La tierra desde el espacio / Un planeta que sigue patrones</i>	Documental	Discovery	20:12 – 21:08	56	Aceptar
	<i>Juventud Nazi / Niños soldados</i>	Documental	NatGeo	19:33 – 21:10	97	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de febrero de 2020 / Total minutos: 736</b>						
17/02	<i>Cómo Todo Funciona / Trigo</i>	Documental	Discovery Theater	22:48 – 23:36	48	Aceptar
18/02	<i>Héroes de la Selva / Gemelos en Un Pozo</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00 – 22:53	53	Aceptar
19/02	<i>El reino de la ballena azul</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00 – 21:54	54	Aceptar
	<i>El reino del océano / Los gigantes de las profundidades</i>	Documental	NatGeo Wild	21:54 – 22:46	52	Aceptar
	<i>Grandes Migraciones / Caribú</i>	Documental	Animal Planet	22:08 – 23:03	55	Aceptar
20/02	<i>Ciencia Viva / Terremoto en Nueva York</i>	Documental	Discovery Theater	21:12 – 22:00	48	Aceptar
	<i>Ciencia Viva / Minería lunar</i>	Documental	Discovery Theater	22:00 – 22:48	48	Aceptar
	<i>Planeta Mutante / África</i>	Documental	Animal Planet	18:39 – 19:32	53	Aceptar
	<i>Oriente Medio salvaje / Arabia</i>	Documental	Animal Planet	19:32 – 20:24	52	Aceptar
22/02	<i>Planeta Tierra / Mundo de Hielo</i>	Documental	Animal Planet	22:08 – 23:00	52	Aceptar
	<i>Atlántico Corriente de vida</i>	Documental	Animal Planet	23:00 – 23:58	58	Aceptar
23/02	<i>La Europa más salvaje / Ríos, lagos y océanos</i>	Documental	Animal Planet	21:16 – 22:08	52	Aceptar
	<i>Planeta Tierra II / islas</i>	Documental	Animal Planet	22:08 – 23:00	52	Aceptar
	<i>Mundo Natural: Dúos Perfectos</i>	Documental	Animal Planet	23:00 – 23:59	59	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 de febrero al domingo 01 de marzo de 2020 / Total minutos: 731</b>						
24/02	<i>Maravillas de la Naturaleza/ El Gran Cañón</i>	Documental	Discovery Science	18:48 – 19:36	48	Aceptar
	<i>Las maravillas de Asia / El cohete HIIA</i>	Documental	Discovery Science	21:12 – 22:00	48	Aceptar
	<i>Reescribiendo la historia / El Coliseo Romano</i>	Documental	Discovery Science	22:00 – 22:48	48	Aceptar
	<i>Más Allá de Egipto / Las pirámides</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
25/02	<i>Construyendo un Imperio / Los Bizantinos</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
	<i>Imperios en juego / Los Griegos: de dioses y tragedias</i>	Documental	H2	22:55 – 23:55	60	Aceptar
	<i>Desastre / Avalanchas</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
26/02	<i>Historia de las armas / Emboscada</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
	<i>Gigantes de la industria americana / Edison contra Tesla</i>	Documental	Discovery Science	18:48 – 19:36	48	Aceptar
27/02	<i>Genios ancestrales / Momentos Monstruosos</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
	<i>Nikola Tesla: archivos perdidos / Sin rastro</i>	Documental	H2	22:55 – 23:50	55	Aceptar
	<i>Medicina del Siglo XXI / Perdiendo peso</i>	Documental	Discovery Science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
28/02	<i>La fábrica Ford</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
	<i>Misterios antiguos / El santo grial</i>	Documental	H2	22:55 – 23:55	60	Aceptar

### PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<b>95 mundos y muchos más</b>	Discovery Science	Sí	Documental que, gracias a la más avanzada tecnología, invita al televidente a un viaje por el Sistema Solar, a través del vacío del espacio exterior hasta las diferentes lunas de cada planeta, donde algunos científicos explican las diferentes condiciones y hábitats, y cómo sería caminar, nadar y volar en ellas.
<b>Apocalipsis cocodrilo</b>	NatGeo Wild	Sí	Programa que muestra cómo la población de cocodrilos americanos en Florida sigue creciendo, al igual que los cocodrilos de agua salada del norte de Australia. Así, a medida que el número de cocodrilos aumente, será más fácil que los habitantes de estos lugares se encuentren cara a cara con ellos.
<b>Chernóbil hoy</b>	Discovery Science	Sí	Programa que acompaña al ingeniero estadounidense Philip Grossman hasta el lugar donde ocurrió el accidente nuclear de Chernóbil para descubrir qué causó la mortal explosión en la ex Unión Soviética, si un error humano o un complot, como muchos sugieren.
<b>El ABC del cerebro</b>	NatGeo	Sí	Documental conducido por el neurocientífico estadounidense David Eagleman, que pretende descifrar los misterios del cerebro. Este órgano – de 1,3 kilogramos – está compuesto por cientos de millones de células que emiten billones de señales electroquímicas por segundo y determina cómo es cada persona.
<b>El reino de la ballena azul</b>	NatGeo Wild	Sí	Documental que profundiza en la criatura más grande que habita la Tierra, la ballena azul, y explora cómo los efectos de las corrientes en el fondo del océano influyen en la forma en que esta especie viaja y come, por ejemplo, e intenta descubrir dónde da a luz a su cría, hecho que ha sido un misterio desde siempre.
<b>El reino letal de África</b>	NatGeo Wild	Sí	Serie compuesta de seis episodios, que recorre los paisajes más espectaculares del continente africano y muestra la fauna salvaje que lucha para sobrevivir. La producción presenta sorprendentes adaptaciones de diversas especies y cómo estas enfrentan la escasez de agua que marca la mayor parte de sus vidas.
<b>El tesoro del general Custer</b>	H2	Sí	Un equipo de arqueólogos, historiadores e investigadores sigue el rastro de un antiguo mapa que les señalaría la supuesta ubicación de uno de los tesoros más valiosos de Estados Unidos, el del general George Armstrong Custer, el que estaría enterrado en algún lugar salvaje de Norteamérica.
<b>Elefante Rainha</b>	NatGeo Wild	Sí	Programa que muestra cómo una elefante, después de la trágica muerte de su madre, debe llevar a su pequeño cachorro y a la manada a un lugar seguro. La nueva matriarca protagoniza un épico viaje a través del desierto, para llegar hasta sus antiguas zonas de alimentación.
<b>En cámara lenta</b>	Discovery Science	Sí	Serie que muestra el trabajo del científico Jeff Lieberman y el fotógrafo Matt Kearney, quienes utilizan fotografías de alta velocidad y sofisticados equipos de grabación para registrar eventos ordinarios y extraordinarios que normalmente no podrían ser captados por el ojo humano.
<b>Faros al sur del mundo</b>	13C	Sí	Documental nacional que busca descubrir la historia del origen de los faros al extremo sur de Chile. Durante el programa se entrevista a la hija del ingeniero mecánico escocés George Slight, quien fue contratado por el presidente Jorge Montt para construir una serie de faros en nuestro país.
<b>Héroes de la selva</b>	NatGeo Wild	Sí	Serie documental que narra el día a día de la ONG Wildlife SOS, compuesta por un grupo de veterinarios y conservacionistas cuyo objetivo principal es rescatar y rehabilitar la vida silvestre en peligro y preservar el patrimonio natural de la India.
<b>La internet</b>	Discovery Theater	Sí	Serie que ofrece a los televidentes una extraordinaria visión de cómo esta herramienta tecnológica creció en importancia, cambiando nuestras vidas para siempre. La producción, conducida por el periodista estadounidense John Heilemann, presenta a las personas que contribuyeron al enorme éxito de la internet.
<b>La Tierra desde el espacio</b>	Discovery	Sí	Documental que cuenta la historia de la vida en la Tierra desde una nueva perspectiva. Las migraciones, estaciones climáticas cambiantes, mareas sorprendentes, e incluso cómo han evolucionado las ciudades luego de décadas de cambios y destrucción ambiental, es lo que se puede ver desde el espacio.
<b>La verdadera pantera negra</b>	NatGeo	Sí	Documental que cuenta la historia de Saya, la única pantera negra que habita en la reserva de tigres de Nagarhole, en India. En ese lugar, el exótico felino compete por territorio, poder y recursos contra otros animales, aun cuando su linaje y número no lo favorecen.
<b>Life after: Chernobyl</b>	Discovery Science	Sí	Documental que explora, junto al biólogo Rob Nelson y la antropóloga Mary-Ann Ochota, el impacto que 30 años después sigue teniendo en la vida animal y vegetal el peor accidente nuclear de la historia. Los profesionales recorren todas las áreas que rodean Chernobyl, aun sabiendo los riesgos que corren.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Misterio en Isla Tiburón</i>	Animal Planet	Sí	Programa que acompaña al director de fotografía de vida salvaje Andy Casagrande y al investigador y experto en tiburones, Dr. Jonathan Werry, en su intento por descifrar el misterio de la migración de los tiburones blancos, para descubrir dónde se aparean y tienen sus crías.
<i>Mundo natural: Dúos perfectos</i>	Animal Planet	Sí	Documental sobre la naturaleza, presentado por el actor y cómico Bill Bailey, que muestra extraordinarias asociaciones que se encuentran en la vida salvaje. Ya sea para atraer y matar presas, encontrar un lugar de refugio e incluso para tener una agradable exfoliación mutua en aguas fangosas.
<i>Noche de pelea animal</i>	NatGeo Wild	Sí	Documental que muestra las batallas más fuertes entre algunos de los luchadores más grandes, fuertes y sorprendentes del reino animal. Desde osos, águilas, tigres y rinocerontes, hasta pequeñas musarañas combaten entre sí y solo el más hábil tiene el derecho de reclamar lo que le pertenece.
<i>Ojo con el libro</i>	ARTV	Sí	Programa de conversación, conducido por el escritor Pablo Mackenna, en que entrevista a los autores más relevantes a nivel nacional e internacional. A través de una distendida entrevista, el espacio repasa la carrera del invitado, su proceso creativo y sus obras publicadas, entre otros detalles de su trabajo.
<i>Power: la historia de la electricidad</i>	History	Sí	Serie que repasa la historia de los personajes históricos y contemporáneos que abocaron su vida a la búsqueda de nuevas formas de conseguir lo máspreciado por el hombre moderno: energía. Desde Tesla y Bell, pasando por Diesel y Mallove, el programa aborda todo lo que respecta a este fenómeno físico.
<i>Regiones de India: Odisha</i>	Discovery World	Sí	Programa conducido por la ex miss India Gurleen Grewal, que muestra el pintoresco paisaje, la riqueza de su cultura, las tradiciones ancestrales y los antiguos monumentos de Odisha, estado ubicado en la costa oriental de India y que es un gran aporte a la escena artística y cultural de ese país.
<i>Río sin retorno</i>	History	Sí	Programa que muestra los esfuerzos de los residentes de Idaho, en la reserva protegida Frank Church Wilderness, en Estados Unidos, por sobrevivir en un territorio aislado y de clima desafiante, utilizando su única vía de comunicación con el exterior, los rápidos de aguas blancas del río Salmon.
<i>Salvajemente famosos</i>	NatGeo	Sí	Serie de aventuras protagonizada por el experto en supervivencia Bear Grylls, en la que famosos como Cara Delevingne, Channing Tatum y Brie Larson deberán dejar atrás la civilización y emprender una travesía sin límites por los lugares más extremos del planeta.
<i>Sonidos del siglo XX</i>	ARTV	Sí	Programa que presenta la vida de los grandes músicos, nacionales e internacionales, del siglo XX, exponentes de los más variados estilos musicales. El espacio repasa desde sus inicios hasta la actualidad y/o término de sus carreras.

**Nota: Concesionarios regionales:**

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 16 canales enviaron efectivamente lo solicitado: **Cormudesi (RTC Televisión) / Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Elquina Televisión / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Santa Cruz Telecanal / Contivisión Limitada / Insamar Ltda. / TVU / Pucón TV / Radio Malleco RTV Canal 12 / Universidad Autónoma de Chile / TBN Enlace Chile S. A. / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Televisión Regional de Chile.**
- Los 58 canales que no enviaron su programación cultural, son: **Wara Wara TV / Mejillones TV / Bahía TV / Canal 3 TV Comunal Diego de Almagro / Playa Blanca Televisión / Canal 2 Televisión Vallenar / Holvoet Televisión / Radio Mas Televisión / Municipalidad de Andacollo / TV2 Choapa / Salamanca TV / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Litoral de los Poetas / Girovisual Televisión / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Canal 2 TV San Antonio / Centro T. V. Limitada / SCR Televisión / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / TVR Canal 11 Curicó / TV 5 Linares / TV Canal 2 / Canal 6 Señal Abierta Talca / TV Mundo / Canal 21/ Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Décima TV Comunicaciones / RTV Canal 2 / I-Net TV Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysen TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / Polar TV / ITV Patagonia / Uniacc / RTM / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota TV.**