

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisionarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Mayo de 2020

Departamento de Fiscalización y Supervisión



RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - MAYO Desde el lunes 04 al domingo 31 de mayo de 2020
SEMANA N° 1: Lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2020
SEMANA N° 2: Lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2020
SEMANA N° 3: Lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2020
SEMANA N° 4: Lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2020

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13	Todos a excepción de CHV ¹	Cumplen: todos a excepción de TV+ ²	Cumplen: Todos a excepción de TVN ³
Permisarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	38	4	2	Telecanal (1) ⁴ TV+ (2) ⁵ TVN (3) ⁶	Telecanal (repetición) TV+ (contenido) TVN (contenido-horario)
Permisarios	125	22	0	GTD (1) ⁷ VTR (1) ⁸	GTD (contenido) VTR (contenido)

¹ El concesionario informó su programación el 9 de junio de 2020, cuando el plazo para hacerlo finalizaba el 5 de dicho mes.

² El concesionario incumplió la norma de emitir cuatro horas de programación cultural durante la primera, segunda y tercera semana del mes supervisado.

³ El concesionario durante la primera semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

⁴ *Reino Animal*. (1 emisión)

⁵ *Raphael de España y Somos un plato*.

⁶ *Aquí te las traigo Peter, Esmeralda 1879 y Los reyes del mar: el desafío*.

⁷ *Sesión de sala y Frecuencia legislativa* (CDTV Diputados).

⁸ *Reyes del mar, el desafío*.

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	289	259	290	409	1247
La Red	252	263	261	249	1025
TV+	170	180	172	285	807
TVN	340	671	751	749	2511
Mega	249	311	310	309	1179
CHV	330	395	390	360	1475
Canal 13	640	678	703	537	2558
TOTAL	2270	2757	2877	2898	10802

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	154	124	154	154	586
La Red	128	128	127	122	505
TV+	0	8	0	0	8
TVN	244	299	293	209	1045
Mega	129	131	130	128	518
CHV	210	275	270	240	995
Canal 13	383	437	469	378	1667
TOTAL	1248	1402	1443	1231	5324

Horario de alta audiencia de 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	135	135	136	255	661
La Red	124	135	134	127	520
TV+	170	172	172	285	799
TVN	96	372	458	540	1466
Mega	120	180	180	181	661
CHV	120	120	120	120	480
Canal 13	257	241	234	159	891
TOTAL	1022	1355	1434	1667	5478

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Concierto de Viena año nuevo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Redescubriendo el Yangtze</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4		<i>Reino Animal</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Repetición ⁹
5	La Red	<i>Cultura Verdadera</i>	Aceptar	Conocimiento
6		<i>Mentes brillantes</i>	Aceptar	Patrimonio universal
7		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Formación cívica
8	TV+	<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
9		<i>Inmigrantes</i>	Aceptar	Identidad nacional
10		<i>Los años dorados</i>	Rechazar	Contenido
11		<i>La caída de Pablo Escobar</i>	Aceptar	Formación cívica
12		<i>Raphael de España</i>	Rechazar	Contenido
13		<i>Somos un plato</i>	Rechazar ¹⁰	Contenido
14	TVN	<i>Aquí te las traigo Peter</i>	Rechazar ¹¹	Contenido
15		<i>Chile Ancho</i>	Aceptar	Identidad nacional
16		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
17		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
18		<i>Frutos del País</i>	Aceptar	Identidad nacional
19		<i>Guitarra y tambor</i>	Aceptar	Formación cívica
20		<i>Hacedor de hambre</i>	Aceptar	Identidad
21		<i>La Esmeralda 1879</i>	Rechazar	Horario
22		<i>Locos Lab</i>	Aceptar	Formación cívica / Conocimiento
23		<i>Los reyes del mar, el desafío</i>	Rechazar ¹²	Contenido
24		<i>Mi Patrimonio</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
25		<i>Moisés y los 10 mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
26		<i>Sexo con amor</i>	Rechazar	Contenido
27		<i>Yo Pipoo</i>	Aceptar	Formación cívica
28	Mega	<i>Almacén</i>	Aceptar	Identidad nacional
29		<i>Disfruta la ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional / Patrimonio nacional
30		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
31		<i>No me olvides</i>	Aceptar	Patrimonio cultural
32	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
33	Canal 13	<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
34		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
35		<i>Plato único</i>	Aceptar	Identidad nacional
36		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
37		<i>Ruta 5</i>	Aceptar	Patrimonio nacional

⁹ Se presenta con rechazo 1 emisión del programa, por tratarse de la cuarta vez que se emiten en el período de un año.

¹⁰ Programa rechazado desde junio 2019.

¹¹ Programa rechazado desde mayo 2018.

¹² Programa rechazado desde enero 2020.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
38		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Patrimonio universal

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 18 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Cormudesi (RTC Televisión) / Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Elquina Televisión / TV 2 Choapa / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Santa Cruz Telecanal / Contivisión Limitada / Canal 6 Señal Abierta Talca / Insamar Ltda. / Canal 21 / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / ITV Patagonia / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Televisión Regional de Chile.
- Los 56 canales que no enviaron su programación cultural, son: Wara Wara TV / Mejillones TV / Bahía TV / Canal 3 TV Comunal Diego de Almagro / Playa Blanca Televisión / Canal 2 Televisión Vallenar / Radio Mas Televisión / Municipalidad de Andacollo / Salamanca TV / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Litoral de los Poetas / Girovisual Televisión / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Canal 2 TV San Antonio / Centro T. V. Limitada / SCR Televisión / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / TVR Canal 11 Curicó / TV 5 Linares / TV Canal 2 / TV Mundo / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Pucón TV / Universidad Autónoma de Chile / Décima TV Comunicaciones / RTV Canal 2 / I-Net TV Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysen TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / Polar TV / Uniacc / RTM / TBN Enlace Chile S. A. / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota TV.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de mayo, el canal informó cuatro programas como culturales: **Caminando Chile; Concierto de Viena Año Nuevo 2009; Redescubriendo El Yangtzé y Reino Animal**. Todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el H. Consejo. No obstante, en esta oportunidad, 1 de 24 emisiones del programa **Reino Animal** se rechaza por tratarse de la cuarta vez que se emite en el periodo de un año.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2020 / Total minutos: 154							
04/05	<i>Reino Animal VI</i> 614 <i>La importancia del sol en el reino animal.</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
05/05	<i>Reino Animal VI</i> 615 <i>Los Huesos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
06/05	<i>Reino Animal VI</i> 616 <i>Vecindarios del reino animal</i>	Documental	30	Sí	Sí	12:59	Aceptar
07/05	<i>Reino Animal VI</i> 617 <i>Arborícolas</i>	Documental	30	Sí	Sí	12:59	Aceptar
08/05	<i>Reino Animal VI</i> 618 <i>Los peces</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
09/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2020 / Total minutos: 124							
11/05	<i>Reino Animal VI</i> 613 <i>África</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
12/05	<i>Reino Animal VI</i> 624 <i>La Familia</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
13/05	<i>Reino Animal VI</i> 625 <i>Los dientes del reino animal</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
14/05	<i>Reino Animal VI</i> 626 <i>Sudamérica</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
15/05	<i>Reino Animal I</i> 101 <i>El apetito de los animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Rechazar ¹³
16/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

¹³ Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en mayo de 2019.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
17/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2020 / Total minutos: 154							
18/05	<i>Redescubriendo el Yangtzé Cap. 3 El sueño de las tres gargantas (parte I)</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
19/05	<i>Redescubriendo el Yangtzé Cap.3 El sueño de las tres gargantas (Parte II)</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
20/05	<i>Redescubriendo el Yangtzé Cap.4 Viviendo al ritmo de las aguas (Parte I)</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
21/05	<i>Redescubriendo el Yangtzé Cap. 4 Viviendo al ritmo de las aguas (Parte II)</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
22/05	<i>Reino Animal 102 Los pequeños del reino animal</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
23/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2020 / Total minutos: 154							
25/05	<i>Reino Animal I 103 Gatos salvajes</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
26/05	<i>Reino Animal I 104 Hablando de monos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
27/05	<i>Reino Animal I 105 Hazañas del oso</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
28/05	<i>Reino Animal I 106 Los elefantes y nosotros</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
29/05	<i>Reino Animal I 107 La locomoción de los animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
30/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2020 / Total minutos: 135							
04/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
07/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/05	<i>Reino Animal VI 619 Detalles del reino animal</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:00	Aceptar
10/05	<i>Reino Animal VI 620 Animales únicos</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:23	Aceptar
10/05	<i>Reino Animal VI 621 Los anfibios</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:44	Aceptar
10/05	<i>Reino Animal VI 622 Las lagartijas</i>	Documental	53	Sí	Sí	23:06	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2020 / Total minutos: 135							
11/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/05	<i>Redescubriendo el Yangtzé Cap. 1 Las fuentes del río</i>	Documental	61	Sí	Sí	22:00	Aceptar
17/05	<i>Redescubriendo el Yangtzé Cap. 2 Las metrópolis del Yangtzé</i>	Documental	58	Sí	Sí	23:01	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2020 / Total minutos: 136							
18/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/05	<i>Redescubriendo el Yangtzé Cap. 5 La tierra de los peces y el arroz</i>	Documental	49	Sí	Sí	22:00	Aceptar
24/05	<i>Redescubriendo el Yangtzé Cap. 6 Donde el río encuentra el mar</i>	Documental	71	Sí	Sí	22:49	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2020 / Total minutos: 255							
25/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
26/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/05	<i>Reino Animal I 108 Qué es eso</i>	Documental	26	Sí	Sí	22:00	Aceptar
30/05	<i>Reino Animal I 109 Vamos simios</i>	Documental	25	Sí	Sí	22:26	Aceptar
30/05	<i>Reino Animal I 110 Lluvia de rinos</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:51	Aceptar
30/05	<i>Reino Animal I 111 Marineros, el mundo asombroso de los mamíferos marinos</i>	Documental	45	Sí	Sí	23:15	Aceptar
31/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/05	<i>Concierto de Viena año nuevo 2009</i>	Evento	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar

LA RED

En el mes de mayo, el canal informó tres programas como culturales. Los programas **Cultura Verdadera**; **Mentes Brillantes** y **Plaza Sésamo** son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa **Cultura Verdadera** se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. No obstante, se recomienda una revisión mes a mes con el objetivo de verificar que mantenga las características exigidas en la normativa.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2020 / Total minutos: 128							
09/05	<i>Plaza Sésamo XIII Cap. 15, 16 y 17</i>	Instruccional-formativo	63	Sí	Sí	14:00	Aceptar
10/05	<i>Plaza Sésamo XIII Cap. 18,19 y 20</i>	Instruccional-formativo	65	Sí	Sí	14:08	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2020 / Total minutos: 128							
16/05	<i>Plaza Sésamo XIII</i> Cap. 21,22 y 23	Instruccional-formativo	64	Sí	Sí	13:59	Aceptar
17/05	<i>Plaza Sésamo XIII</i> Cap. 24,25 y 26	Instruccional-formativo	64	Sí	Sí	13:57	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2020 / Total minutos: 127							
23/05	<i>Plaza Sésamo XIII</i> Cap. 27,28 y 29	Instruccional-formativo	65	Sí	Sí	13:55	Aceptar
24/05	<i>Plaza Sésamo XIII</i> Cap. 30, 31 y 32	Instruccional-formativo	62	Sí	Sí	14:09	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2020 / Total minutos: 122							
30/05	<i>Plaza Sésamo XIII</i> Cap. 33, 34 y 35	Instruccional-formativo	64	Sí	Sí	13:56	Aceptar
31/05	<i>Plaza Sésamo XIII</i> Cap. 36, 37 y 38	Instruccional-formativo	58	Sí	Sí	14:08	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2020 / Total minutos: 124							
09/05	<i>Mentes brillantes</i> Cap. Nivaldo Inostroza, Juan Asenjo	Documental	64	Sí	Sí	22:58	Aceptar
10/05	<i>Cultura Verdadera</i> Cap. ¿Cómo hemos superado las crisis económicas en Chile?	Conversación	60	Sí	Sí	22:54	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2020 / Total minutos: 135							
16/05	<i>Mentes brillantes</i> Cap. Mario Luxoro, Fernando Monckeberg	Documental	64	Sí	Sí	22:57	Aceptar
17/05	<i>Cultura Verdadera</i> Cap. II guerra mundial: el lado oculto de la historia	Conversación	71	Sí	Sí	22:50	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2020 / Total minutos: 134							
23/05	<i>Mentes brillantes</i> Cap. Ramón Latorre, Pablo Valenzuela	Documental	68	Sí	Sí	22:54	Aceptar
24/05	<i>Cultura Verdadera</i> Cap. La historia de Chile a través de sus personajes históricos: Diego Portales, Jorge Alessandri y Frei Montalva	Conversación	66	Sí	Sí	22:58	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2020 / Total minutos: 127							
30/05	<i>Mentes brillantes</i> Cap. Jorge Allende, Juan Carlos Castilla	Documental	66	Sí	Sí	22:54	Aceptar
31/05	<i>Cultura Verdadera</i> Cap. Lo que no conocíamos de la guerra del Pacífico	Conversación	61	Sí	Sí	22:59	Aceptar

Programa aceptado	Cultura Verdadera
--------------------------	--------------------------

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 65 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Cultura Verdadera es un programa en formato de conversación enfocado en contenidos culturales derivado del programa *Mentiras Verdaderas*. Cada emisión semanal se centra en debatir mediante un panel especializado un tema vinculado a la historia nacional o mundial, la cultura o a la ciencia. La conversación siempre es moderada por un conductor y los invitados provienen de la academia y de distintas disciplinas.

Los capítulos emitidos en el período fiscalizado fueron:

(10/05) *¿Cómo hemos superado las crisis económicas en Chile?*¹⁴ Invitados: María Paz Trebilcock, socióloga y docente de la Escuela de Sociología de la Universidad Alberto Hurtado; Gino Lorenzini; ingeniero comercial y magister en finanzas, también fundador del sitio web *Felices y forrados*; Roberto Saa, editor periodístico del noticiero *Ahora Noticias* de Mega; Mario Matus, doctor de historia económica de la Universidad de Barcelona y docente de la Universidad de Chile; Luis Ortega, doctor en filosofía de la Universidad de Londres y docente de la Universidad de Santiago de Chile. Conductor: Ignacio Franzani.

(17/05) *II Guerra Mundial: el lado oculto de la historia.*¹⁵ Invitados: Joaquín Berrios, escritor y especializado en historia; Andrea Botto, historiadora y académica de la universidad Finis Terrae y Universidad Católica de Chile; Patricio Jara, periodista y escritor; Igor Goicovic, doctor en historia y académico de la universidad de Santiago de Chile. Conductor: Juan José Lavín.

(24/05) *La historia de Chile a través de sus personajes históricos: Diego Portales, Jorge Alessandri y Frei Montalva*¹⁶. Invitados: Gabriel Salazar, Premio Nacional de Historia 2006 y académico; Cristóbal García-Huidobro, historiador, abogado y académico; Esteban Valenzuela, doctor en historia contemporánea y periodista. Conductor: Ignacio Franzani.

(31/05) *Lo que no conocíamos de la guerra del Pacífico*¹⁷. Invitados: Fabián Garrido, académico e investigador histórico militar; Juan Carlos Cortázar, sociólogo y coautor del libro *"Pacífico: historias de la guerra"*; Rafael Mellafe, investigador y miembro de la Academia de Historia Militar de Chile; Carlos Tromben, escritor y periodista. Conductor: Juan José Lavín.

¹⁴ El programa fue emitido el 12 de enero de 2020 y fue aprobado en el Informe Cultural Enero 2020.

¹⁵ El programa fue emitido el 06 de abril de 2019 y fue aprobado en el Informe Cultural Abril 2019.

¹⁶ El programa fue emitido el 01 de febrero de 2020 y fue aprobado en el Informe Cultural Enero 2020.

¹⁷ El programa fue emitido el 24 de marzo de 2019 y fue aprobado en el Informe Cultural Marzo 2019.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los cuatro capítulos presentados de conversación son un aporte significativo a la programación cultural, en cuanto busca promover el conocimiento de nuestra historia nacional y mundial. Destaca el interés por relevar detalles más singulares de cada temática abordada, tanto de los protagonistas como de los hitos de la historia nacional, lo cual favorece una visión más empática y refuerza el interés por nuestra identidad nacional.

El conocimiento sobre los hechos abordados y la revisión del rol de Chile en conflictos bélicos de carácter también mundial promueve el conocimiento por la riqueza social y cultural que aporta el desarrollo de una conciencia histórica que colabora con el proceso de construcción social. En síntesis, el programa *Cultura Verdadera* aporta tanto a la promoción de la identidad nacional como al cuidado del acervo histórico-cultural, entregando una visión crítica y sustentada por invitados especializados.

A esto es preciso agregar que la conducción del diálogo y la discusión por parte de los conductores de las emisiones analizadas, *Ignacio Franzani* y *Juan José Lavín*, permiten ir dinamizando el diálogo y la interacción entre los invitados, incentivando la recepción de puntos de vista divergentes, por un lado, pero sin que se renuncie a las divergencias o a las críticas que enriquecen la discusión y la profundización de los temas tratados. Todo ello aporta a la valoración de nuestra historia nacional y también mundial, como parte de nuestra identidad como sociedad y también ejemplifican la función de la historia y su discusión como parte de la formación cívica.

En síntesis, tanto a nivel de los contenidos elegidos, el nivel de especialidad tanto teórica como experiencial y práctica de los invitados, así como la conducción del diálogo y de la discusión, conllevan una profundización significativa sobre el patrimonio histórico y cultural, basado en la revisión de hitos históricos como es la revisión de hechos como la Segunda Guerra Mundial y el rol de Chile; la Guerra del Pacífico y las problemáticas que conllevan de la vida política nacional e internacional, aportando al conocimiento de nuestro patrimonio histórico y nuestra formación cívica, y la difusión de disciplinas de investigación novedosas como la paleontología y la actividad que en la actualidad desarrollan en nuestro país, incrementando el patrimonio científico de nuestra nación.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, los cuatro capítulos supervisados de *Cultura Verdadera* mantienen elementos suficientes en cuanto a contenido y estructura para ser considerados como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión.

TV+

En el mes de mayo, el canal informó seis programas como culturales, dos de ellos han sido aceptados en informes anteriores. Los programas: *El precio de la historia* e *Inmigrantes* no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Los programas *Somos un plato* y *Los años dorados* han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo, y este mes no presenta modificaciones en su estructura o contenido.

Por otro lado, el programa nuevo *Raphael de España*, se presenta con propuesta de rechazo, por no cumplir con las exigencias de estructura y contenido exigidas por la norma cultural. Mientras que el programa nuevo presentado, *La caída de Pablo Escobar*, se acepta por cumplir con las exigencias normativas.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2020 / Total minutos: 0							
04/05	<i>Los Años dorados</i>	Serie	66	Si	No	15:54	Rechazar
04/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Si	No	17:00	Rechazar
05/05	<i>Los Años dorados</i>	Serie	59	Si	No	15:57	Rechazar
05/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	63	Si	No	16:56	Rechazar
06/05	<i>Los Años dorados</i>	Serie	62	Si	No	15:58	Rechazar
06/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Si	No	17:00	Rechazar
07/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	62	Si	No	15:57	Rechazar
07/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Si	No	16:59	Rechazar
08/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	63	Si	No	15:56	Rechazar
08/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Si	No	16:59	Rechazar
09/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	59	Si	No	14:07	Rechazar
10/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	62	Si	No	14:07	Rechazar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2020 / Total minutos: 8							
11/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	67	Si	No	15:51	Rechazar
11/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Si	No	16:58	Rechazar
12/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	62	Si	No	15:56	Rechazar
12/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	59	Si	No	16:58	Rechazar
13/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	65	Si	No	15:54	Rechazar
13/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	58	Si	No	16:59	Rechazar
14/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	63	Si	No	15:55	Rechazar
14/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Si	No	16:58	Rechazar
15/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	60	Si	No	16:00	Rechazar
15/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	57	Si	No	17:00	Rechazar
16/05	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	3	Si	Si	14:06	Aceptar
16/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	63	Si	No	14:09	Rechazar
17/05	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	5	Si	Si	14:07	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
17/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	54	Si	No	14:12	Rechazar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2020 / Total minutos: 0							
18/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	65	Si	No	15:54	Rechazar
18/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	58	Si	No	16:59	Rechazar
19/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	58	Si	No	16:00	Rechazar
19/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	59	Si	No	16:58	Rechazar
20/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	65	Si	No	15:54	Rechazar
20/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	58	Si	No	16:59	Rechazar
21/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	65	Si	No	15:55	Rechazar
21/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	58	Si	No	17:00	Rechazar
22/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	61	Si	No	15:58	Rechazar
22/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	58	Si	No	16:59	Rechazar
23/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	63	Si	No	14:07	Rechazar
24/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	62	Si	No	14:07	Rechazar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2020 / Total minutos: 0							
25/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	65	Si	No	15:54	Rechazar
25/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	58	Si	No	16:59	Rechazar
26/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	64	Si	No	15:55	Rechazar
26/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Si	No	16:59	Rechazar
27/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	64	Si	No	15:55	Rechazar
27/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	62	Si	No	16:59	Rechazar
28/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	60	Si	No	15:58	Rechazar
28/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	62	Si	No	16:58	Rechazar
29/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	67	Si	No	15:52	Rechazar
29/05	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	62	Si	No	16:59	Rechazar
30/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	56	Si	No	14:07	Rechazar
31/05	<i>Los años dorados</i>	Serie	58	Si	No	14:07	Rechazar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2020 / Total minutos: 170							
09/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	82	Si	Si	18:52	Aceptar
09/05	<i>Raphael de España</i>	Serie	99	Si	No	20:21	Rechazar
10/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	88	Si	Si	20:01	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2020 / Total minutos: 172							
16/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	82	Si	Si	19:01	Aceptar
16/05	<i>Raphael de España</i>	Serie	88	Si	No	20:31	Rechazar
17/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	90	Si	Si	19:01	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2020 / Total minutos: 172							
23/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	84	Si	Si	19:05	Aceptar
23/05	<i>Raphael de España</i>	Serie	75	Si	No	20:36	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
24/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	88	Si	Si	19:01	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2020 / Total minutos: 285							
30/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	87	Si	Si	18:41	Aceptar
30/05	<i>La caída de Pablo Escobar</i>	Documental	110	Si	Si	20:11	Aceptar
31/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	88	Si	Si	18:59	Aceptar

Programa nuevo aceptado *La caída de Pablo Escobar*

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 20:09 horas
Duración : 110 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

La caída de Pablo Escobar es un documental del canal History, dedicado a la historia del narcotraficante colombiano Pablo Escobar, del poder y corrupción política y judicial que generó a través del negocio de contrabando de cocaína en su país, y de los esfuerzos de Estados Unidos por capturarlo. Con imágenes de archivo y el testimonio de los agentes norteamericanos que intervinieron en su persecución y otras personas involucradas en su historia, el programa presenta la vida de Escobar, su origen familiar en los barrios pobres de Medellín, y sus inicios en el narcotráfico con la marihuana. Destacan la falta de límites en su ambición por incrementar su poder económico, la violencia extrema que utilizaba dentro del negocio del contrabando, y la amplia red que implementó para ingresar grandes cantidades de cocaína en EE.UU. y aumentar sus ganancias a niveles extremos. El poder económico fue apoyado con poder social y corrupción política y judicial que fue logrando en su propio país, a través de dos vías. Primero, con una inversión en beneficencia social en su natal Medellín, lo que le fue devuelto con un apoyo incondicional de la ciudad a su persona, y el reclutamiento de un ejército de sicarios para proteger su negocio. Ello le permitió ejercer influencia en el poder político, policial y judicial a través de la extorsión, la amenaza de muerte y el crimen, finalmente. Otra de las consecuencias de su negocio fueron los efectos sociales nocivos en los barrios más vulnerables de las ciudades norteamericanas, con el incremento de la delincuencia y el crimen vinculados al tráfico y consumo de cocaína, lo que impulsó a los gobiernos norteamericanos, a intentar detener el contrabando proveniente de Colombia. El documental revisa la evolución de las diversas estrategias utilizadas para tal finalidad, desde la creación de la DEA en 1973 por el presidente Nixon, y su progresivo reforzamiento durante el mandato de R. Reagan, a través de su vicepresidente G. H. W. Bush., con el apogeo del contrabando por parte de Escobar, continuando hasta nuestros días.

La promoción de un tratado de extradición entre el gobierno de EE.UU. y el gobierno colombiano, con la amenaza de tener que enfrentar la justicia norteamericana, va a motivar a Escobar a utilizar las medidas más extremas de violencia sobre su país. Comienza postulándose al congreso para lograr inmunidad, en 1982. Pero el ministro de Justicia de la época, el juez Lara Bonilla, lo acusa públicamente y ejerce presión

para que el congreso expulse a Pablo Escobar. En venganza, ese mismo día Escobar lo manda asesinar, y da inicio a lo que se llega a conocer como el “narcoterrorismo” en Colombia: uso de coches bombas en lugares públicos asesinando a civiles inocentes, e incremento de los asesinatos de políticos, jueces y policías, buscando presionar al gobierno para que desistan del tratado. Colombia acepta la ayuda de EE.UU. para combatir el narcotráfico, pero el grado de corrupción del sistema judicial y la policía boicoteaban las acciones contra Escobar. Manda a asesinar al candidato presidencial de 1989, Luis Carlos Galán, que prometía cumplir con el tratado, y hace estallar un avión de pasajeros donde iba el candidato que reemplazó a Galán, César Gaviria. Para su favor, al ser elegido presidente, Gaviria promocionó un acuerdo para que los traficantes se entregaran sin extradición, y con un tratamiento especial. Escobar se entrega para cumplir una condena de cinco años en una cárcel que él mismo había preparado; pero en 1993 asesina a dos de sus subordinados dentro de la supuesta cárcel, el gobierno se ve obligado a intervenir, pero Escobar escapa. Comienza una persecución que dura varios meses, y con la ayuda de agentes de la DEA norteamericana, logran dar con su paradero: Escobar muere resistiendo el arresto.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *La caída de Pablo Escobar* es un aporte a la formación cívica de la audiencia, en la medida que revisa un problema social y político como el narcotráfico en Latinoamérica. El problema del narcotráfico y su incremento, producto de las desigualdades sociales y de la corrupción político-estatal, son factores latentes en las sociedades democráticas. Como lo sintetiza el sociólogo Marcelo Bergman: *«el gran peligro del narcotráfico es la progresiva diversificación criminal que este engendra. Las bandas que crecen para brindar protección a los carteles van adquiriendo poder de fuego, capacidad de corromper a las autoridades, conocimiento de los territorios por donde atraviesa la droga y redes locales. [...] Este es el modelo de “negocio criminal” más peligroso, y el que con claridad se observa a gran escala en Colombia, en Venezuela y en México.»*¹⁸

El documental permite conocer y analizar el caso reciente de la sociedad colombiana, donde el narcotráfico impulsado primeramente por Pablo Escobar, generó problemas graves de corrupción en la institucionalidad del país, lo que condujo a una época de violencia e incertidumbre social extremas. Se puede constatar la negligencia de las instituciones públicas, que no actuaron a su debido tiempo frente al narcotráfico, la negligencia de los políticos frente a sus obligaciones frente a la sociedad, y la indiferencia ante las condiciones precarias de las clases más vulnerables, que terminan apoyando organizaciones delictivas. Por ello, el documental y el caso del narcotraficante Pablo Escobar —que llegó a tener un cargo público, que extorsionó y asesinó impunemente a políticos, jueces y uniformados colombianos y generó el “narcoterrorismo”—, contribuye al reconocimiento de los riesgos para una sociedad subestimar la capacidad de corrupción que puede lograr el narcotráfico con su poder económico.

En síntesis, el problema que el documental presenta a partir de la historia del narcotraficante Pablo Escobar, a saber, el nivel de corrupción institucional y social que generó la tolerancia hacia el narcotráfico en ese país, promueve, de este modo, a valorar la importancia del control de las instituciones judiciales y policiales, el mejoramiento de las condiciones sociales de la población, y la importancia de cuidar y velar por la

¹⁸ Bergman, M., *Drogas, narcotráfico y poder en América Latina*, Bs. Aires: FCE, 2016, pp. 22-23.

responsabilidad pública de quienes ejercen cargos políticos. Todo ello, favorece la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *La caída de Pablo Escobar* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo rechazado

Raphael de España

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 20:30 horas
Duración : 100 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Raphael de España es una serie ficcionada de carácter biográfico que, segmentado en tres capítulos, relata la vida personal del cantante y actor español, Raphael. Esta producción dramática, estrenada originalmente el año 2010 por la compañía televisiva Antena 3, dedica lo esencial de su contenido al momento en que el artista es diagnosticado de cáncer al hígado el año 2002. Esto provoca en el personaje protagónico -interpretado por el actor Juan Ribó- las ansias de replantar su vida y trabajo musical, donde irá recordando diversas etapas de su carrera, como también exhibe la angustia del personaje cuando debe someterse a un trasplante.

Los capítulos emitidos muestran un Raphael que se muestra agobiado por la enfermedad y que irá recordando su niñez, los inicios de su carrera, su vida matrimonial, y los diversos conflictos que debió enfrentar hasta llegar a ser reconocido mundialmente.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción dramática que es objeto de supervisión tiene como finalidad dar a conocer a la audiencia la vida íntima del cantante español Raphael más allá de su carrera artística, sino también desde el punto de vista personal, las polémicas y escándalos que albergaron su trayectoria. En esta línea, el contenido de la serie despierta más bien un interés emocional en los televidentes, representando una entretención meramente evasiva que presenta -a través de tres capítulos- el atractivo de otros mundos, horizontes y problemas. Es así como los personajes tratados provocan identificación, reconocimiento y exploración de otras situaciones y problemas compartidos, pero también emoción de la aventura, el suspenso, odio y amor.¹⁹

¹⁹ Fuenzalida, V. (1987) *La influencia cultural de la televisión*. En revista Diálogos de la comunicación N° 17, Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (Felafacs).

Si bien el contenido audiovisual exhibe el progreso artístico de un personaje con relevancia pública y con una destacada carrera musical, la serie se enfoca principalmente en hechos más controversiales de su vida privada, sobre todo por el tormento que atraviesa el protagonista en la vivencia de su enfermedad y que lo lleva a replantearse por completo. Esto se lleva a cabo mediante elementos dotados de ficción que dan a conocer detalles íntimos de esta principal problemática que es el cáncer, basando su legitimidad en la recreación de personajes reales – es decir, personajes que el público reconoce e identifica – y entremezclan detalles auténticos, lugares comunes y rasgos ficticios²⁰, con el solo objetivo de humanizar a la celebridad retratada y generar empatía en quienes visionan la serie, y por, sobre todo, entretener a la audiencia con una historia atractiva y marcada por los escándalos. De ello, es viable concluir que el contenido exhibido no constituye un relato que pudiera fortalecer o incrementar el desarrollo de la cultura y el conocimiento de los televidentes.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar el espacio *Raphael de España* como un aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

TVN

En el mes de mayo, el canal informó 14 programas como culturales. Once de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Chile Ancho; Chile Conectado; Estado Nacional; Frutos del País; Guitarra y Tambor; Hacedor de Hambre; Locos Lab; Mi Patrimonio; Moisés y los 10 mandamientos y Yo Pipoo***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo las características para ser aceptadas por la normativa cultural.

El programa nuevo, ***Sexo con amor***, se presenta con sugerencia de rechazo, por no cumplir con las características de contenido y horario establecido exigidos por la norma.

Por otra parte, el programa ***La Esmeralda 1879*** si bien fue aceptado anteriormente en cuanto a contenido, en esta oportunidad su emisión se presenta con propuesta de rechazo debido a que excede el horario establecido por la normativa cultural.

Los programas ***Aquí te las traigo Peter y Reyes del Mar, el desafío*** han sido rechazados anteriormente por el Consejo, por no cumplir con las exigencias normativas, este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Estado Nacional***.

²⁰ Pinel, V. (2009) *Los géneros cinematográficos: Géneros, escuelas, movimientos y corrientes en el cine*. Editorial Ma Non Troppo. Barcelona, España.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2020 / Total minutos: 244							
09/05	<i>Yo Pipoo</i> Cap. N° 22 a ordenar	Instruccional - Formativo	17	Sí	Sí	08:54	Aceptar
09/05	<i>Guitarra y Tambor</i> Caps. N°32 Piña extraña a sus amigos; N°02 El cumpleaños de Piña; N°28 el show de talentos.	Instruccional - Formativo	16	Sí	Sí	09:11	Aceptar
09/05	<i>Locos Lab</i> Caps. N°02 Nina en el país de las plantas; N°03 Voto Nina.	Instruccional - Formativo	24	Sí	Sí	09:27	Aceptar
09/05	<i>Frutos del País</i> Caps. San Felipe y Parral	Reportaje	67	Sí	Sí	16:38	Aceptar
10/05	<i>Chile Conectado</i> Cap. N° 5	Reportaje	63	Sí	Sí	14:32	Aceptar
10/05	<i>Reyes del Mar, el desafío</i> Cap. Yuhui	Reportaje	55	Sí	No	15:35	Rechazar
10/05	<i>Hacedor de Hambre</i> Cap. n°7	Reportaje	57	Sí	Sí	16:30	Aceptar
10/05	<i>Aquí te las traigo Peter</i> Caps. Artesanos de Pomaire; deporte extremo en Pucón; Procesión a Lo Vásquez	Reportaje	57	Sí	No	17:26	Rechazar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2020 / Total minutos: 299							
16/05	<i>Yo Pipoo</i> Caps. N°24 Un día gris; N°20 Las maravillas de la naturaleza; N°10 El gruñido.	Instruccional - Formativo	21	Sí	Sí	09:11	Aceptar
16/05	<i>Guitarra y Tambor</i> Caps. N°06 Vainilla o chocolate; N°29 El partido de fútbol; N°11 Festival de patinaje.	Instruccional - Formativo	16	Sí	Sí	09:32	Aceptar
16/05	<i>Locos Lab</i> Caps. N°04 Viaje a Marte; N°05 Ubre maravilla.	Instruccional - Formativo	23	Sí	Sí	09:48	Aceptar
16/05	<i>Frutos del País</i> Cap. Barrio puerto	Reportaje	61	Sí	Sí	16:42	Aceptar
17/05	<i>Chile Conectado</i> Cap. N°06 (2019)	Reportaje	60	Sí	Sí	14:34	Aceptar
17/05	<i>Hacedor de Hambre</i> Cap. N° 06 (2018)	Reportaje	59	Sí	Sí	15:34	Aceptar
17/05	<i>Chile Ancho</i> Capítulo 1, temporada 1	Reportaje	59	Sí	Sí	16:33	Aceptar
17/05	<i>Aquí te las traigo Peter</i> Caps. Motoquera; comunidad mapuche del Lago Budi; ilusionista	Reportaje	59	Sí	No	17:32	Rechazar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2020 / Total minutos: 293							
23/05	<i>Guitarra y Tambor</i> Caps. N°05 Por qué lloras trompetita; N°39 Quién quiere jugar; N°17 La sesión de fotos	Instruccional - Formativo	19	Sí	Sí	09:09	Aceptar
23/05	<i>Locos Lab</i> Caps. N° 06; N°07	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	09:39	Aceptar
23/05	<i>Frutos del País</i> Cap. Vallenar	Reportaje	61	Sí	Sí	16:34	Aceptar
23/05	<i>Frutos del País</i> Cap. Los Molles	Reportaje	20	Sí	Sí	17:35	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
24/05	<i>Chile Conectado</i> Cap. N°01 (2020)	Reportaje	68	Sí	Sí	14:32	Aceptar
24/05	<i>Hacedor de hambre</i> Cap. N°08	Reportaje	62	Sí	Sí	15:40	Aceptar
24/05	<i>Chile Ancho</i> N°02 Isla Chuit	Reportaje	51	Sí	Sí	16:42	Aceptar
24/05	<i>Aquí te las traigo Peter</i> Caps. Deportes urbanos; Titiritero XL; Convictus	Reportaje	57	Sí	No	17:33	Rechazar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2020 / Total minutos: 209							
30/05	<i>Locos Lab</i> Caps. N° 08 y N°09	Instruccional - Formativo	23	Sí	Sí	09:07	Aceptar
31/05	<i>Mi Patrimonio</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	14:30	Aceptar
31/05	<i>Chile Conectado</i> N° 2 /2019	Reportaje	51	Sí	Sí	14:32	Aceptar
31/05	<i>Mi Patrimonio</i>	Microprograma	6	Sí	Sí	15:23	Aceptar
31/05	<i>Mi Patrimonio</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	15:29	Aceptar
31/05	<i>Hacedor de hambre</i> Caps. Con el "guatón Salinas" en la Fuente Manquehue; Walk Wok; Delicias del Sol; la cocina de La Moneda	Reportaje	61	Sí	Sí	15:31	Aceptar
31/05	<i>Mi Patrimonio</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	16:32	Aceptar
31/05	<i>Chile Ancho</i> Cap. Pirihueico	Reportaje	54	Sí	Sí	16:35	Aceptar
31/05	<i>Mi Patrimonio</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	17:29	Aceptar
31/05	<i>Aquí te las traigo Peter</i> Caps. Bombero; Arte en los semáforos; Martillero	Reportaje	53	Sí	No	17:33	Rechazar
31/05	<i>Mi Patrimonio</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	18:26	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2020 / Total minutos: 96							
10/05	<i>Frutos del País</i> Cap. Rapa Nui	Reportaje	33	Sí	Sí	18:23	Aceptar
10/05	<i>Estado Nacional</i> Cap. N°10	Conversación	63	Sí	Sí	22:16	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2020 / Total minutos: 372							
11/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 1	Serie	47	Sí	Sí	19:15	Aceptar
12/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 2	Serie	51	Sí	Sí	19:16	Aceptar
13/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap.3	Serie	54	Sí	Sí	19:17	Aceptar
14/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 4	Serie	51	Sí	Sí	19:19	Aceptar
15/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap.5	Serie	56	Sí	Sí	19:15	Aceptar
17/05	<i>Frutos del país</i> Cap. Metrenco	Reportaje	29	Sí	Sí	18:31	Aceptar
17/05	<i>Estado Nacional</i> Cap. N°11	Conversación	84	Sí	Sí	22:30	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2020 / Total minutos: 458							
18/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i>	Serie	45	Sí	Sí	19:15	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Cap.6						
19/05	Moisés y los 10 mandamientos Cap.7	Serie	46	Sí	Sí	19:15	Aceptar
20/05	Moisés y los 10 mandamientos Cap.8	Serie	83	Sí	Sí	19:21	Aceptar
21/05	Moisés y los 10 mandamientos Cap.9	Serie	83	Sí	Sí	19:22	Aceptar
22/05	Moisés y los 10 mandamientos Cap.10	Serie	85	Sí	Sí	19:20	Aceptar
22/05	La Esmeralda 1879	Película	107	No	Sí	22:53	Rechazar ²¹
24/05	Frutos del país Cap. Santiago Centro	Reportaje	28	Sí	Sí	18:30	Aceptar
24/05	Estacional Nacional Cap. N° 12	Conversación	88	Sí	Sí	22:31	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2020 / Total minutos: 540							
25/05	Moisés y los 10 mandamientos Cap.11	Serie	83	Sí	Sí	19:22	Aceptar
26/05	Moisés y los 10 mandamientos Cap.12	Serie	85	Sí	Sí	19:20	Aceptar
27/05	Moisés y los 10 mandamientos Cap.13	Serie	84	Sí	Sí	19:21	Aceptar
28/05	Moisés y los 10 mandamientos Cap.14	Serie	85	Sí	Sí	19:20	Aceptar
29/05	Moisés y los 10 mandamientos Cap.15	Serie	83	Sí	Sí	19:21	Aceptar
30/05	Sexo con amor	Película	124	No	No	22:32	Rechazar
31/05	Frutos del país Cap. Coyhaique	Reportaje	27	Sí	Sí	18:29	Aceptar
31/05	Estado Nacional Cap. N°13	Conversación	93	Sí	Sí	22:31	Aceptar

Programa nuevo rechazado

Sexo con amor

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 125 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Sexo con amor es una película nacional, dirigida por Boris Quercia, realizada en 2003. Se trata de una comedia de estilo erótico-picaresca, que se desarrolla a partir de las historias sexuales de profesores y apoderados del curso de un colegio. La profesora jefe mantiene un romance ilícito con uno de los apoderados, pero al mejorar la relación con su pareja oficial, ella lo deja. Otro apoderado, un mujeriego y obsesionado por conquistar mujeres y tener sexo, está pronto a ser padre, y comienza a sospechar que su esposa embarazada lo engaña con un antiguo compañero de universidad. Otro apoderado que tiene

²¹ El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

problemas sexuales con su señora, comienza a coquetear con su sobrina, cuando ésta llega desde el extranjero a vivir en su casa.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La película *Sexo con amor*, no presenta elementos que podrían evaluarse como aportes a los contenidos culturales de la programación en televisión. Su temática se enmarca dentro de la comedias erótica y picaresca, donde los contenidos sexuales van asociados a cierto desafío a los límites morales propios de la época. Las historias de los protagonistas giran en torno a la infidelidad matrimonial y las frustraciones sexuales dentro del matrimonio, por una parte, y a los deseos de aventuras sexuales licenciosas. También están presentes los conflictos ambivalentes entre el amor y el deseo sexual.

El vínculo entre deseo y prohibición es algo señalado desde época antigua, como lo destacó el poeta latino Ovidio: «*Siempre estamos buscando lo prohibido y deseamos lo que se nos niega*»²², y es uno de los factores atractivos de la comedia erótica. Pero estos aspectos desafiantes de las normas sociales no se desarrollan para reflexionar sobre nuestra actitud o nuestra moral ante lo sexual —como ocurre, por ejemplo, en la literatura libertina de los siglos XVII y XVIII²³, donde se tienen autores importantes como Diderot o Voltaire—, sino con un fin de entretenimiento inmediato y, por lo mismo, pasajero. Por ello, la comedia se mueve en los estereotipos tradicionales de conflicto moral: el romance ilícito entre la profesora y el apoderado, los encuentros eróticos en el trabajo, los deseos prohibidos entre el tío y la sobrina. Son, por lo general, conflictos tradicionalmente utilizados en películas y teleseries, sin que se aporte algo más allá de la cultura popular propia de los programas de televisión. Los actos de trasgresión a las buenas costumbres suceden siempre en el ámbito del secreto, de lo oculto, precisamente, porque hay una aceptación tácita de la moral social, se reconoce el error de la conducta y se busca evitar el castigo social. Además, la mezcla con elementos de humor y connotaciones cómicas, cumple la función de minimizar el carácter desafiante o transgresor de los contenidos eróticos y destacar sólo su función de “liberación” frente a los límites y prohibiciones, como momentos en que uno se da “licencia” frente a las normas.

En síntesis, la película *Sexo con amor* se desarrolla dentro de los contenidos prototípicos de los programas de entretenimiento para un público adulto, en teleseries y películas, con elementos propios de la cultura popular moderna. No se ofrecen contenidos que promuevan la valoración de nuestro patrimonio cultural o de la identidad nacional y, por sus notas licenciosas, tampoco favorece a la formación cívica de la audiencia. La emisión de la película, además, excede significativamente el límite de horario establecido por la norma cultural.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar la película *Sexo con amor* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre

²² *Amores* III, 4, 17-18, en Ovidio, *Amores. Arte de amar*, Madrid: Cátedra, 8ª ed., 2016, p. 305.

²³ Ver, M. Armijo, «Prólogo», en *Cuentos y relatos libertinos*, edición y prólogo de Mauro Armijo, México: FCE, Siruela, 2010, pp. 9-40.

transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo. Además, el programa excede los límites de horario exigidos por la norma cultural, por lo que se sugiere su rechazo.

Programa aceptado

Estado Nacional

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por el periodista *Matías del Río*. Cada emisión presenta un formato variable, pero que alterna entrevistas individuales y paneles de discusión. Las personas entrevistadas son escogidas por su relevancia vinculada con un tópico de la agenda periodística semanal — ya sean autoridades gubernamentales, dirigentes de partidos políticos, parlamentarias y parlamentarios, o expertos en temas específicos.

Los paneles de discusión son conformados por líderes de opinión del ámbito político, o autoridades públicas, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

Las emisiones presentadas en el mes de mayo, corresponden a:

(10/05):

1. Entrevista: *Felipe Berríos*, SJ. Temas: (1) La situación de la cuarentena en Antofagasta y especialmente, en los barrios de escasos recursos. (2) Evaluación de la actitud de los dirigentes políticos ante la crisis.
2. Entrevista: *Luis Castillo*, médico, jefe Unidad de Pacientes Críticos Hospital Barros Luco. Temas: (1) situación de la atención hospitalaria frente a la pandemia, y estrategias para ampliar la cobertura de los casos críticos.
3. Panel de conversación: *Francisco Vidal, Karina Delfino, Gonzalo Müller, Luz Poblete*. Temas: (1) El Ingreso Familiar de Emergencia y su discusión en el Congreso. (2) Evaluación de la Ley de estabilidad del Empleo, y utilidad para enfrentar el desempleo.

(17/05):

1. Panel de conversación: *Patricio Fernández, Evelyn Matthei*, alcaldesa Providencia (UDI). Temas: (1) Medidas de ayuda económica para las personas más vulnerables, por parte del Gobierno; evaluación de la distribución de las canastas familiares; fondos con garantía estatal para las pymes. (2) Relaciones

entre Gobierno y oposición, la actitud para enfrentar la pandemia y sus consecuencias sanitarias y económicas.

2. Entrevista: *Jaime Mañalich*, ministro de Salud. Temas: (1) El examen de anticuerpos del COVID-19, utilidades e incertezas. (2) Estrategias del Gobierno para la pandemia más allá de la cuarentena. (3) Críticas al método de evaluación de las muertes por coronavirus.
3. Panel de expertos: *Óscar Landerretche*, economista (PS); *Raphael Bergoeing*, economista (EVO). Temas: (1) Perspectivas de los efectos recesivos de la pandemia en la economía. (2) Condiciones de las reservas económicas nacionales para enfrentar una crisis económica, y evaluación de las estrategias. (3) Necesidad de acuerdos entre el mundo privado y público frente a la crisis generada por la pandemia.

(24/05):

1. Entrevista: *Ignacio Briones*, ministro de Hacienda. Temas: (1) Perspectivas económicas de Chile frente a la pandemia mundial; necesidad de equilibrio entre las medidas para el control del COVID-19 y la protección de la actividad económica. (2) Objetivos y opciones de estrategias económicas frente a la incertidumbre de la evolución de la pandemia. (3) Evaluación de las críticas a las medidas del Gobierno frente a la pandemia. (4) Evaluación de las medidas de apoyo a las pymes de parte de los bancos. (5) Fijación de precios: posibilidades y riesgos. (6) Enfrentamiento de las quiebras de grandes empresas.
2. Entrevista: *Rodrigo Jordán*, Presidente Comunidad de Organizaciones Solidarias Sociales. Temas: (1) Vulnerabilidad en el avance frente a la pobreza. (2) Dificultades para la distribución de la ayuda económica a la población vulnerable.
3. Panel de expertos: *Natalia González*, economista Instituto Libertad y Desarrollo; *Jeannette von Wolfersdorff*, directora Espacio Público. Temas: (1) Importancia de la focalización en la entrega de recursos frente a la crisis; pero necesidad de la evaluación del gasto público en programas sociales poco eficientes y su redireccionamiento. (2) Necesidad de consensos para proyectos a largo plazo a nivel económico y social. (3) Mecanismos de financiamiento de la ayuda solidaria.

(31/05):

1. Panel de expertos: *José de Gregorio*, economista (DC); *Vittorio Corbo*, economista. Temas: (1) Propuesta de proyecto económico a 18 meses por parte de un grupo transversal de economistas. (2) Tareas para las proyecciones económicas post pandemia.
2. Panel de conversación: *Gonzalo Müller*, *Paula Escobar*, *Carmen Castillo*, *Patricio Fernández*. Temas: (1) Evaluación del enfrentamiento del Gobierno frente a la pandemia. (2) Entrevista con *Teresa Palacios*, cónsul honorario en EE.UU., sobre protestas en EE.UU. frente a la muerte de un afroamericano por la policía. (3) Propuestas para logro de acuerdo político para abordar la pandemia; rol del Gobierno en la conducción del acuerdo.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Estado Nacional es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por un conductor —Matías del Río—, quien plantea diversas interrogantes y comentarios a

panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»²⁴. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»²⁵, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo.

²⁴ Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda *setting*», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p. 9.

²⁵ Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N° 74. Enero-marzo 2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

MEGA

En el mes de mayo, el canal informó cuatro programas como parte de su programación cultural, tres de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Almacén**; **Disfruta la ruta** y **Kilos mortales**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, **No me olvides**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2020 / Total minutos: 129							
09/05	<i>Disfruta la ruta Bitácora del Sur</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	09:30	Aceptar
10/05	<i>Almacén 4k</i>	Misceláneo	65	Sí	Sí	09:25	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2020 / Total minutos: 131							
16/05	<i>Disfruta la ruta La Frontera</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:26	Aceptar
17/05	<i>Almacén De Anita</i>	Misceláneo	67	Sí	Sí	17:23	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2020 / Total minutos: 130							
23/05	<i>No me olvides Francia</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:27	Aceptar
24/05	<i>Almacén Julieta</i>	Misceláneo	67	Sí	Sí	17:23	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2020 / Total minutos: 128							
30/05	<i>No me olvides Brasil</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	17:28	Aceptar
31/05	<i>Almacén Pura Alegría</i>	Misceláneo	66	Sí	Sí	17:24	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2020 / Total minutos: 120							
09/05	<i>Kilos mortales Britani</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales Lisa's</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	19:00	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2020 / Total minutos: 180							
16/05	<i>Kilos mortales Tamy Lyn's</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	18:30	Aceptar
17/05	<i>Kilos mortales Benji & David's</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2020 / Total minutos: 180							
23/05	<i>Kilos mortales Renee's</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	18:30	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
24/05	<i>Kilos mortales Jennifer & Marissa's</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2020 / Total minutos: 181							
30/05	<i>Kilos mortales Schenee's</i>	Reportaje	91	Sí	Sí	18:30	Aceptar
31/05	<i>Kilos mortales Sarah's</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	18:30	Aceptar

Programa nuevo aceptado

No me olvides

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 17:30 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

“No me olvides”: *platos chilenos por el mundo* es una serie de reportajes sobre la gastronomía chilena, conducido por *Marcelo Cicali*. El objetivo de la serie es visitar a chilenos radicados en el extranjero y cocinar un plato típico chileno que les recuerda sus vínculos con el país. Con ellos, recorre algunos de las ferias y tiendas que los chilenos frecuentan para abastecerse de comida, para conocer un poco las costumbres culinarias del país o ciudad donde están residiendo. Conversan sobre su historia personal, los motivos para emigrar del país, y los aspectos positivos y negativos de su experiencia como inmigrantes. A partir del plato preparado, van conversando sobre el valor afectivo de esas preparaciones, y profundizan en cómo vivencian su vínculo con Chile desde la lejanía, qué aspectos extrañan del país, cuáles no, y qué herencia nacional van transmitiendo a sus hijas e hijos si es que tienen.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(23/05) *Francia, Paris y Lyon*: en Paris, visita a una diseñadora chilena casada con un belga, preparan palta reina, chancho en piedra y cazuela. En Lyon, conoce unos chilenos que tienen un puesto de empanadas en una feria; otro chileno documentalista, casado con una uruguaya, y preparan pebre, pichanga y pastel de choclo. De vuelta en París, se reúne con un pintor chileno, creador de las carátulas de Los Jaivas, preparan canapés de sardinas y visitan un restaurante de otro chileno con platos nacionales, y cocinan una sopa de mariscos.

(30/05) *Brasil, Sao Paulo, Trancoso y Ubatuba*: en Sao Paulo, un chileno experto en vinos, casado con una brasileña, prepara un pastel de choclo y un causeo. En Trancoso, junto a un diseñador chileno, hacen un cebiche con ingredientes de la zona. En Ubatuba, una tecnóloga médica y chef penquista, preparan camarones al pil-pil, prietas penquistas con papas cocidas, cebollas en escabeche, chancho en piedra y lengua de chancho con salsa de alcaparras.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa “*No me olvides*”: *platos chilenos por el mundo* es un contribuye a los contenidos culturales de la programación en televisión, al promover el valor como patrimonio cultural y el aporte a la identidad nacional, de la gastronomía chilena. El objetivo del programa no es tanto conocer los platos típicos nacionales, como explorar la función afectiva que cumplen en sus vínculos con el país. Tal como el título lo remarca, “no me olvides” alude a la nostalgia de los chilenos inmigrantes por la vida que han dejado atrás; el programa busca reconocer de qué manera las preparaciones culinarias nacionales les permite mantener ese vínculo afectivo con sus familias, con las ciudades y barrios donde vivieron, y con la cultura que les rodeaba.

El tema sobre la cocina chilena permite abrir una conversación más amplia respecto de nuestra identidad nacional, al indagar sobre los aspectos positivos y negativos que estos inmigrantes nacionales destacan de nuestro país, de sus costumbres y sus valores, desde sus experiencias como inmigrantes. De este modo, el programa permite ofrecer una visión y una valoración particular de nuestra cultura, a partir del contraste con otras sociedades y costumbres, y de la necesidad de adaptarse a ellas, reconociendo qué elementos les han favorecido y cuáles no, qué aspectos de la vida en nuestro país agradecen haber dejado atrás, pero también, cuáles todavía echan de menos.

En síntesis, el programa *No me olvides* busca rescatar la la importancia del patrimonio cultural nacional — en este caso, nuestras tradiciones culinarias— para la mantención del sentido de pertenencia a nuestra identidad nacional. También rescata la función afectiva que el patrimonio cultural cumple al ofrecer los testimonios de chilenos en el extranjero y la relación que todavía mantienen con estos elementos culturales que definen, de alguna manera, nuestra singularidad dentro del actual mundo globalizado.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *No me olvides* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo

CHILEVISIÓN

En el mes de mayo, el canal informó un programa como parte de su programación cultural. El espacio **Sabingo**, ha sido analizado en informes anteriores y se presenta con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones del programa no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características para ser aceptadas por la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2020 / Total minutos: 210							
10/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:00	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2020 / Total minutos: 275							
16/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	65	Sí	Sí	17:25	Aceptar
17/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:00	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2020 / Total minutos: 270							
23/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
24/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:00	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2020 / Total minutos: 240							
30/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	30	Sí	Sí	18:00	Aceptar
31/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2020 / Total minutos: 120							
09/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2020 / Total minutos: 120							
16/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2020 / Total minutos: 120							
23/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2020 / Total minutos: 120							
30/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar

CANAL 13

En el mes de mayo, el canal informó seis programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Lugares que hablan; Mesa Central; Plato único; Recomiendo Chile; Ruta 5 y Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa Central**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2020 / Total minutos: 383							
09/05	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Panguipulli</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile Valparaíso</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	16:02	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno Polonia</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:11	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Ruta 5 Pto.Montt-Frutillar-L.ago Todos Los Santos</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:12	Aceptar
10/05	<i>Mesa Central</i>	Conversación	133	Sí	Sí	11:00	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2020 / Total minutos: 437							
16/05	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Costa Maule-Ilaca</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	14:59	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile Petorca</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	16:09	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno Sudáfrica</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:04	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Ruta 5 Tagua-Tagua</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:08	Aceptar
17/05	<i>Travesía 13C Plato único Postres</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	9:07	Aceptar
	<i>Mesa Central</i>	Conversación	131	Sí	Sí	10:58	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2020 / Total minutos: 469							
21/05	<i>Lugares que hablan Petorca - La Ligua</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	17:49	Aceptar
23/05	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Valle del Elqui</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	15:05	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile T11 Los Vilos</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	16:03	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno T3 Tailandia</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	17:01	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Ruta 5</i> <i>Cochamó-Futaleufú</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:06	Aceptar
24/05	<i>Mesa Central</i>	Conversación	137	Sí	Sí	10:58	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2020 / Total minutos: 378							
30/05	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Pichilemu</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	14:57	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Recomiendo Chile</i> <i>Colchane</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	15:54	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Siempre hay un chileno</i> <i>Beijing</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	16:58	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Ruta 5</i> <i>Parque Queulat</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:10	Aceptar
31/05	<i>Mesa Central</i>	Conversación	123	Sí	Sí	11:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo de 2020 / Total minutos: 257							
09/05	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Caremapu</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	19:15	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Pinto-Ñuble</i>	Reportaje	93	Sí	Sí	22:12	Aceptar
10/05	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Pinto-Ñuble (R)</i>	Reportaje	89	Sí	Sí	19:01	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 2020 / Total minutos: 241							
16/05	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Fresia</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	19:14	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Mamiña</i>	Reportaje	92	Sí	Sí	22:13	Aceptar
17/05	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Isla de Pascua</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	19:15	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo de 2020 / Total minutos: 234							
23/05	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Linares-Achibueno</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	19:16	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Liquiñe-Coñaripe</i>	Reportaje	88	Sí	Sí	22:16	Aceptar
24/05	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Ancud</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	19:18	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo de 2020 / Total minutos: 159							
30/05	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Lago Ranco</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	19:14	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	22:23	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Lugares que hablan Tocopilla						

Programa aceptado

Mesa Central

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 11:00 horas
Duración : 140 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Una primera sección es la “*Reunión de pauta*”, con la participación de un panel estable conformado por *Patricia Politzer, Mónica González, Cristián Bofill y Enrique Mujica*. Cada panelista propone y analiza algún hecho que en su opinión fue relevante durante la semana, y los demás participantes lo comentan y discuten. Otra sección consiste en una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión, respecto de un tema o noticia relevante durante la semana. Finalmente, se realizan uno o más paneles de debate, con invitados de posiciones contrastantes, para profundizar en un tema central de la semana noticiosa. Los paneles son conformados por parlamentarios de diferentes posiciones políticas, otros por alcaldes, otros por expertos y autoridades involucradas en el tema a discutir.

Las emisiones del mes de mayo fueron las siguientes:

(10/05)

Reunión de pauta: *Patricia Politzer, Mónica González, Cristián Bofill, Enrique Mujica*. Temas: (1) Alza de casos de contagios por Coronavirus y efectos económicos en zonas vulnerables por la emergencia sanitaria, como el debate por el ingreso familiar de emergencia (2) Informe del Gobierno sobre la evolución de la pandemia.

Entrevista: *Ignacio Briones*, ministro de Hacienda. Temas: (1) el ingreso familiar de emergencia, estrategia legislativa del gobierno para sacar adelante este proyecto. (2) Sistemas de estabilización económica, ley de protección al empleo y opiniones de la oposición frente a las medidas económicas adoptadas durante la emergencia sanitaria.

Panel: *Paulina Núñez*, diputada de Renovación Nacional; *Pablo Vidal*, diputado de Revolución Democrática. Temas: (1) debate por proyecto de rebaja de la dieta parlamentaria, los invitados presentan opiniones que se confrontan respecto a esta arista. Comentan los orígenes del proyecto y los conflictos que ha traído en la cámara.

(17/05)

Reunión de pauta: *Mónica González* y *Cristian Bofill*. Temas: (1) Sobre demanda en sistema de salud público y privado debido al alza de casos por covid-19. (2) Medidas sanitarias adoptadas por las autoridades de Gobierno, críticas desde la oposición al ministerio de Salud y entendimiento político en contexto de pandemia. (3) aumento de controles por cuarentena (4) Informe del Gobierno sobre la evolución de la pandemia.

Entrevista: *Sebastián Sichel*, ministro de Desarrollo Social. Temas: (1) ingreso familiar de emergencia y el debate que ello ha generado desde el mundo político. (2) el ministro explica en detalle en qué consiste en ingreso familiar de emergencia con el apoyo de una pizarra en el estudio.

Panel: *Helia Molina* y *Emilio Santelices*, ambos ex ministros de Salud. Temas: (1) discusión sobre manejo de la pandemia, como la implementación de cuarentenas obligatorias en la Región Metropolitana; funcionamiento de las residencias sanitarias; preocupación por altos niveles de hacinamiento en Santiago.

Entrevista: *Jacqueline Van Rysselberghe*, senadora y presidenta de la Unión Demócrata Independiente y *Ricardo Lagos Weber*, senador del Partido por la Democracia. Temas: (1) Controversia por viaje al sur del senador Rabindranath Quinteros, quien dio positivo por Covid-19. (2) Posibilidad de aumentar ayuda fiscal a la población.

(24/05)

Reunión de pauta: *Patricia Politzer* y *Enrique Mujica*. Temas: (1) Los panelistas detallan que esta es la semana más compleja del Coronavirus; debido a la alta cantidad de casos registrados por contagios; voluntades políticas para recuperación económica debido a la pandemia. (2) análisis de las medidas adoptadas por las autoridades de gobierno para evitar contagios y cumplimiento de cuarentenas obligatorias.

Entrevista: *Lucas Palacios*, ministro de Economía. Temas: (1) eventual fijación de precios para artículos esenciales y pago de servicios básicos en contexto de la emergencia sanitaria. (2) aumento de aprobación de créditos bancarios. (3) plan de reactivación económica y retornar la capacidad de generar empleo e inversión.

Panel: *Evelyn Matthei*, alcaldesa de Providencia; *Claudia Pizarro*, alcaldesa de La Pintana. Temas: (1) entrega de cajas de alimentos del Gobierno; logística y escases de esta ayuda en algunas comunas de la Región Metropolitana. (2) Informe del Gobierno sobre la evolución de la pandemia.

(31/05)

Panel: En esta emisión no se presenta la sección “*Reunión de Pauta*” sino que son invitados dos panelistas que entregan un análisis de actualidad. Ellos fueron: *Isabel Plá*, ex ministra de la Mujer y Equidad de Género y *Alfredo Joignant*, cientista político y columnista de T13 Radio. Temas: (1) acuerdo social nacional convocado por el Presidente Sebastián Piñera ante pandemia. (2) complejidades asumidas por el ministro de Salud, Jaime Mañalich, debido a la extensión de cuarentena obligatoria; escases de insumos médicos y polémica por hacinamiento en sectores vulnerables de la capital.

Entrevista: *Julio Berdegué*, representante de la Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe. Temas: (1) Impacto que ha generado la crisis de salud y económica en América Latina y especialmente en Chile. (2) Opinión sobre la entrega de más de 2 millones y medio de cajas de alimentos por parte del Gobierno. (3) Importancia de cuidar la cadena de producción alimentaria. (4) Acceso a una dieta mínima para subsistencia; recorte de varios países del continente en los programas de protección social. (5) Sugerencia de medidas indispensables que el Estado debiera adoptar para evitar que colapse la cadena productiva alimentaria.

Entrevista: *Gonzalo Blumel*, ministro del Interior. Temas: (1) Situación de personas extranjeras que quieren volver a sus países y se encuentran varados por pandemia. (2) Baja de victimización en encuesta nacional; fenómeno delictual y políticas contra el crimen organizado. (3) Ley migratoria en el Senado. (4) Gestión del ministro de Salud, Jaime Mañalich, para enfrentar la pandemia.

Entrevista: *Carlos Larraín*, ex presidente de Renovación Nacional y *Francisco Vidal*, ex ministro del Interior. Temas: (1) Diálogo entre el gobierno y la oposición. (2) Complejidades de la pandemia como el ingreso familiar de emergencia; alza de contagios; subsidio de cesantía; incumplimientos de la ciudadanía a las cuarentenas obligatorias.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	388	377	353	313	1431
DirecTV	635	535	600	560	2330
Entel	487	523	614	607	2231
GTD	509	446	387	457	1799
Telefónica	468	475	510	381	1834
TuVes	460	495	440	440	1835
VTR	1326	1464	1509	1460	5759
TOTAL	4273	4315	4413	4218	17219

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	188	192	190	165	735
DirecTV	310	260	290	320	1180
Entel	259	271	307	300	1137
GTD	202	224	226	226	878
Telefónica	258	235	270	166	929
TuVes	225	235	215	210	885
VTR	605	740	745	725	2815
TOTAL	2047	2157	2243	2112	8559

Horario de alta audiencia de 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	200	185	163	148	696
DirecTV	325	275	310	240	1150
Entel	228	252	307	307	1094
GTD	307	222	161	231	921
Telefónica	210	240	240	215	905
TuVes	235	260	225	230	950
VTR	721	724	764	735	2944
TOTAL	2226	2158	2170	2106	8660

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE MAYO²⁶

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	VTR	<i>Alunizaje: los archivos perdidos</i>	History 2	Aceptar
2	GTD	<i>Amanda al rescate</i>	Animal Planet	Aceptar
3	VTR	<i>Cantos de la Patagonia</i>	13C	Aceptar
4	VTR	<i>¿Cómo funcionaba la tierra?</i>	Discovery Theater	Aceptar
5	VTR	<i>Cooperativa de artistas</i>	ARTV	Aceptar
6	VTR	<i>Desafío Segunda guerra</i>	NatGeo	Aceptar
7	VTR	<i>Efecto eureka</i>	13C	Aceptar
8	Tuves	<i>El legado de las civilizaciones</i>	History2	Aceptar
9	GTD	<i>En la ruta del libro</i>	13C	Aceptar
10	VTR	<i>Globitos y viñetas</i>	ARTV	Aceptar
11	Entel - Telefónica	<i>Francisco, el jesuita</i>	History2	Aceptar
12	VTR	<i>Habitar</i>	ARTV	Aceptar
13	VTR	<i>Itata 1922</i>	13C	Aceptar
14	VTR	<i>Mundo futuro</i>	Discovery Theater	Aceptar
15	VTR	<i>La Guerra del Pacífico a color</i>	History2	Aceptar
16	Claro-Directv	<i>Oro rojo</i>	History	Aceptar
17	GTD	<i>Redo</i>	ARTV	Aceptar
18	VTR	<i>Petit planetes</i>	ARTV	Aceptar
19	VTR	<i>Proyecto imposible</i>	History2	Aceptar
20	VTR	<i>Rituales</i>	History2	Aceptar
21	VTR	<i>Trabajos con historia</i>	ARTV	Aceptar
22	Claro – Directv - GTD	<i>Vuelo AF447: Investigación del desastre</i>	NatGeo	Aceptar

²⁶ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo / Total minutos: 188						
04/05	<i>El Show de Trump</i>	Documental	History	11:30 – 13:45	135	Aceptar
07/05	<i>Blue Planet II / Cap. 3: Arrecifes de Coral</i>	Documental	Discovery	17:35 – 18:28	53	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo / Total minutos: 192						
14/05	<i>Power: La historia de la electricidad / Cap. Único</i>	Documental	History	14:05 – 16:20	135	Aceptar
17/05	<i>Megapredadores / Peligros de la Naturaleza / Juegos Peligrosos</i>	Documental	NatGeo Wild	16:25 – 17:23	57	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo / Total minutos: 190						
20/05	<i>Vuelo AF447: Investigación del Desastre / Cap. Único</i>	Documental	NatGeo	12:50 – 14:00	70	Aceptar
23/05	<i>Apocalipsis: Guerra Fría / El Muro</i>	Documental	History	16:45 – 17:45	60	Aceptar
24/05	<i>Megapredadores / Los Depredadores más Peligroso de África / Carrera de Armas</i>	Documental	NatGeo Wild	12:00 – 13:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo / Total minutos: 165						
26/05	<i>Megapredadores / Peligros de la Naturaleza / Rayo del Trópico</i>	Documental	NatGeo Wild	15:30 – 16:25	55	Aceptar
31/05	<i>Momias de Nazca / Momias de Nazca / Cap. 2</i>	Documental	History	13:10 – 14:00	50	Aceptar
31/05	<i>One Strange Rock / Génesis</i>	Documental	NatGeo	15:45 – 16:45	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo / Total minutos: 200						
06/05	<i>Nazis en Argentina / Cap. Único</i>	Documental	History	20:45 – 23:15	150	Aceptar
10/05	<i>Cosmos: Mundos Posibles / Sombras de Antepasados Olvidados</i>	Documental	NatGeo	19:42 – 20:32	50	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo / Total minutos: 185						
13/05	<i>Oro Rojo / Cap. Único</i>	Documental	History	20:45 – 23:00	135	Aceptar
15/05	<i>Segundos Catastróficos VI / La Caída del Halcón Negro</i>	Documental	NatGeo	22:15 – 23:05	50	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo / Total minutos: 163						
21/05	<i>Grandes Felinos: Sobreviviente / Cap. Único</i>	Documental	Animal Planet	22:15 – 23:10	55	Aceptar
21/05	<i>Cosmos: Mundos Posibles / El Muro</i>	Documental	NatGeo	22:15 – 23:10	55	Aceptar
24/05	<i>Wildest Indochina / Cap.5: Tailandia</i>	Documental	NatGeo	21:07 – 22:00	53	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo / Total minutos: 148						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/05	<i>Segundos Catastróficos VI / Nagasaki: La bomba olvidada</i>	Documental	NatGeo	22:15 – 23:05	50	Aceptar
30/05	<i>Momias de Nazca / Momias de Nazca / Cap.1</i>	Documental	History	20:50 – 21:35	45	Aceptar
30/05	<i>Animal Babies / Crías Salvajes</i>	Documental	Animal Planet	22:53 – 23:46	53	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo / Total minutos: 310						
04/05	<i>El Show de Trump / Cap. 3</i>	Documental	History	12:30 - 14:05	95	Aceptar
07/05	<i>El Complot de Los Masones</i>	Documental	History	14:05 - 15:40	95	Aceptar
09/05	<i>Rituales / El Ciclo de La Vida / Cap. 1</i>	Documental	History	16:25 - 17:25	60	Aceptar
10/05	<i>Rituales / Iniciación / Cap. 2</i>	Documental	History	10:00 - 11:00	60	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo / Total minutos: 260						
14/05	<i>Las Mujeres de Las Farc</i>	Documental	Natgeo	15:50 - 16:50	60	Aceptar
16/05	<i>Rituales / Poder de La Naturaleza / Cap.3</i>	Documental	History	16:25 - 17:25	60	Aceptar
17/05	<i>Inexplicable con William Shatner / Misterios de La Mente / Cap. 7</i>	Documental	History	15:10 - 15:55	45	Aceptar
17/05	<i>Gigantes de La Comida / Hombres Visionarios</i>	Documental	History	15:55 - 17:30	95	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo / Total minutos: 290						
18/05	<i>Revelaciones / Cap. 8</i>	Documental	Natgeo	15:55 - 16:55	60	Aceptar
20/05	<i>Vuelo AF447: Investigación del Desastre</i>	Documental	Natgeo	12:50 - 14:00	70	Aceptar
23/05	<i>101 Inventos Que Cambiaron Al Mundo</i>	Documental	History	16:40 - 18:20	100	Aceptar
24/05	<i>Inexplicable con William Shatner / Sobrevivir a Lo Imposible / Cap. 8</i>	Documental	History	14:55 - 15:55	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo / Total minutos: 320						
31/05	<i>101 Comidas Rápidas Que Cambiaron Al Mundo</i>	Documental	History	09:00 - 10:40	100	Aceptar
31/05	<i>Inexplicable con William Shatner / Rituales Bizarros / Cap. 5</i>	Documental	History	11:30 – 12:30	60	Aceptar
31/05	<i>One Strange Rock / Cap. 4 / La Vida</i>	Documental	Natgeo	15:45 – 16:45	60	Aceptar
31/05	<i>Gigantes de La Comida / Botín de Guerra / Cap. 3</i>	Documental	History	15:45 – 17:25	100	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo / Total minutos: 325						
05/05	<i>La Historia De Dios / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	21:15 - 22:15	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
05/05	<i>Cosmos: Mundos Posibles / Cosmos: Mundos Posibles / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	10:15 - 11:15	60	Aceptar
06/05	<i>Nazis en Argentina</i>	Documental	History	20:45 - 22:35	110	Aceptar
09/05	<i>Power: La Historia de La Electricidad</i>	Documental	History	18:30 - 20:05	95	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo / Total minutos: 275						
13/05	<i>Oro Rojo</i>	Documental	History	20:45 - 22:20	95	Aceptar
14/05	<i>Imperio Salvaje 3 / Cap. 3</i>	Documental	Natgeo	21:20 - 22:20	60	Aceptar
15/05	<i>Segundos Catastróficos VI / Cap. 4</i>	Documental	Natgeo	23:00 - 00:00	60	Aceptar
17/05	<i>Héroes contra Hitler</i>	Documental	Natgeo	23:00 - 00:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo / Total minutos: 310						
15/05	<i>Superhéroes: La Historia / Leyendas Americanas</i>	Documental	History	19:10 - 20:45	95	Aceptar
18/05	<i>Superhéroes: La Historia / Rebeldes Americanos</i>	Documental	History	20:45 - 22:20	95	Aceptar
19/05	<i>Cosmos: Mundos Posibles / Cosmos: Mundos Posibles / 7; Red Oculta de Vida Inteligente</i>	Documental	Natgeo	21:15 - 22:15	60	Aceptar
21/05	<i>La Verdadera Pantera Negra</i>	Documental	Natgeo	21:20 - 22:20	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo / Total minutos: 240						
26/05	<i>La Historia De Dios / Cap. 4 / Milagros</i>	Documental	Natgeo	21:15 - 22:15	60	Aceptar
30/05	<i>El Rey que Engañó a Hitler</i>	Documental	Natgeo	19:30 - 20:30	60	Aceptar
30/05	<i>Momias de Nazca / Momias de Nazca / Cap. 1</i>	Documental	History	20:50 - 21:50	60	Aceptar
30/05	<i>Momias de Nazca / Momias de Nazca / Cap. 2</i>	Documental	History	21:50 - 22:50	60	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo / Total minutos: 259						
04/05	<i>Francisco: El Jesuita / Cap. 1</i>	Documental	History 2	09:00 – 10:00	60	Aceptar
04/05	<i>Cazadores de Virus / Cap. 3 / Infecciones Fatales</i>	Documental	Discovery Science	09:48 – 10:36	48	Aceptar
05/05	<i>Misterios revelados / Cap. 2 / La momia escondida</i>	Documental	Discovery Civilitation	09:48 – 10:36	48	Aceptar
05/05	<i>Exploración maya / Cap. 2 / Guerras y Rituales</i>	Documental	History 2	12:00 – 12:55	55	Aceptar
07/05	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman / Cap. 5 / ¿Es posible que el tiempo retroceda?</i>	Documental	Discovery Science	15:24 – 16:12	48	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo / Total minutos: 271						
11/05	<i>Exploración Inca / Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	History 2	10:00 – 11:00	60	Aceptar
11/05	<i>Cuando reinaba el dinosaurio / El nacimiento de los gigantes</i>	Documental	Discovery Civilitation	12:12 – 13:00	48	Aceptar
12/05	<i>Exploración Maya / Cap. 3 / Agricultura, Pesca, Alimentación y Medicina Natural</i>	Documental	History 2	12:00 – 12:55	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
14/05	<i>Prototipos / Cap. 4 / Bolsa de aire a la medida</i>	Documental	Discovery Science	09:48 – 10:36	48	Aceptar
14/05	<i>Exploración Inca / Antisuyo: En busca de Paitití, El Dorado de Los Incas</i>	Documental	History 2	10:00 – 11:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo / Total minutos: 307						
18/05	<i>Universidad forense / Cap. 5</i>	Documental	Discovery Science	09:00 – 09:48	48	Aceptar
18/05	<i>Exploración Azteca / Cap. 4 / El choque de dos mundos</i>	Documental	History 2	13:15 – 14:10	55	Aceptar
19/05	<i>Francisco: El Jesuita / Cap. 2</i>	Documental	History 2	10:00 – 11:00	60	Aceptar
19/05	<i>Más allá de Egipto / Centros Urbanos</i>	Documental	Discovery Civilitation	17:00 – 17:48	48	Aceptar
20/05	<i>Mundo Futuro / Cap. 5 / La Inteligencia</i>	Documental	Discovery Science	09:00 – 09:48	48	Aceptar
20/05	<i>Más Allá de Egipto / Las Pirámides</i>	Documental	Discovery Civilitation	11:24 – 12:12	48	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo / Total minutos: 300						
25/05	<i>Clonación / Clonación</i>	Documental	Discovery Science	10:36 – 11:24	48	Aceptar
25/05	<i>Venciendo al tiempo / Formando la figura</i>	Documental	Discovery Science	11:24 – 12:12	48	Aceptar
26/05	<i>La Revolución americana / Cap. 1 / El nacimiento de los patriotas</i>	Documental	Discovery Civilitation	09:00 – 09:48	48	Aceptar
26/05	<i>Sitios Sagrados / Sacerdotisas Egipcias</i>	Documental	History 2	17:15 – 18:15	60	Aceptar
27/05	<i>Mundo Futuro / Cap. 6 / Los autos del mañana</i>	Documental	Discovery Science	09:00 – 09:48	48	Aceptar
27/05	<i>Más allá de Egipto / Religión sin demonios</i>	Documental	Discovery Civilitation	11:24 – 12:12	48	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo / Total minutos: 228						
04/05	<i>Analízame / Cap. 3 / Maestros del engaño</i>	Documental	Discovery Science	20:12 - 20:36	24	Aceptar
04/05	<i>Isla de guerreros / La magia de los Fayu</i>	Documental	Discovery Civilitation	22:36 – 23:24	48	Aceptar
05/05	<i>200 años de Singapur / Cap. 4 / La metrópolis de los pantanos</i>	Documental	Discovery Civilitation	18:36 – 19:24	48	Aceptar
07/05	<i>Batalla por la luna / Primera Parte: Programa Mercury</i>	Documental	History 2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
07/05	<i>A prueba de todo T3 / Cap. 7 / Turquía</i>	Documental	Discovery Civilitation	21:48 – 22:36	48	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo / Total minutos: 252						
11/05	<i>Los soberanos egipcios / Ramsés el Grande</i>	Documental	Discovery Civilitation	21:48 – 22:36	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
12/05	<i>Cuerpo humano al límite / Cap. 2 / La fuerza</i>	Documental	Discovery Science	18:36 – 19:24	48	Aceptar
12/05	<i>Proyecto Greensburg / Un proyecto ejemplar</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
13/05	<i>Universidad forense / Cap. 2</i>	Documental	Discovery Science	18:36 – 19:24	48	Aceptar
13/05	<i>Guerras Mundiales / Cap. 2</i>	Documental	History 2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo / Total minutos: 307						
18/05	<i>El Universo / Cap. 67 / Grande, Distante y Rápido</i>	Documental	History 2	19:10 – 20:05	55	Aceptar
18/05	<i>Los soberanos egipcios / El faraón rebelde</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 – 22:36	48	Aceptar
19/05	<i>Cuerpo humano al límite / Cap. 3 / El sistema nervioso</i>	Documental	Discovery Science	18:36 – 19:24	48	Aceptar
19/05	<i>Silicon Valley / Cap. 1 / La salsa secreta</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
20/05	<i>El legado de las civilizaciones / Ciencia y Tecnología</i>	Documental	History 2	19:10 – 20:10	60	Aceptar
22/05	<i>200 años de Singapur / Cap. 1 / Raffles, El gran visionario</i>	Documental	Discovery Civilization	20:12 – 21:00	48	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo / Total minutos: 307						
25/05	<i>El Universo / Cap. 72 / Némesis: Gemelo malvado del sol</i>	Documental	History 2	19:10 – 20:05	55	Aceptar
25/05	<i>Los soberanos egipcios / La reina que quiso ser rey</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 – 22:36	48	Aceptar
26/05	<i>Cuerpo humano al límite / Cap. 4 / El cerebro</i>	Documental	Discovery Science	18:36 – 19:24	48	Aceptar
26/05	<i>Silicon Valley / Cap. 2 / Una fuerza magnética</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
27/05	<i>El legado de las civilizaciones / Agricultura</i>	Documental	History 2	19:10 – 20:10	60	Aceptar
27/05	<i>Maravillas monumentales / Cap. 3 / El telescopio más grande</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:24	48	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo / Total minutos: 202						
04/05	<i>En la ruta del libro / Antofagasta</i>	Reportaje	Canal 13 C	09:00 – 10:00	60	Aceptar
05/05	<i>Matta Viel / Matta Viel</i>	Reportaje	ARTV	10:00 – 11:30	90	Aceptar
06/05	<i>Sesión de sala / Sesión de sala</i>	Sesión	CDTV Diputados	10:30 – 14:30	240	Rechazar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/05	<i>Día de perros con César Millán / Límites</i>	Docurealidad	National Geographic	14:00 – 14:52	52	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo / Total minutos: 224						
11/05	<i>En la ruta del libro / Valdivianos</i>	Reportaje	Canal 13 C	09:00 – 10:00	60	Aceptar
12/05	<i>Mansiones en los árboles / Reconstrucción sorpresa</i>	Documental	Animal Planet	11:18 – 12:09	51	Aceptar
13/05	<i>Autores en vivo / Autores en vivo</i>	Documental	ARTV	13:00 – 14:00	60	Aceptar
15/05	<i>Dr. Jeff, veterinario / Reunión familiar</i>	Docurealidad	Animal Planet	14:44 – 15:37	53	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo / Total minutos: 226						
18/05	<i>Ojo con el libro / Ojo con el libro</i>	Reportaje	ARTV	11:00 - 12:00	60	Aceptar
18/05	<i>Mi gato endemoniado / Compañeros infernales</i>	Docurealidad	Animal Planet	13:53 - 14:43	50	Aceptar
19/05	<i>Autopsias de Hollywood / Bob Marley</i>	Documental	Discovery Channel	12:10 - 13:02	52	Aceptar
20/05	<i>Vuelo AF447: investigación del desastre / Vuelo AF447: investigación del desastre</i>	Documental	National Geographic	12:56 – 14:00	64	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo / Total minutos: 226						
25/05	<i>Oro bajo cero: debajo del hielo / Let the Games Begin</i>	Documental	Discovery Channel	13:02 – 13:54	52	Aceptar
26/05	<i>El crucero / Bordeaux: la ciudad de los vinos, historia y cultura</i>	Reportaje	Canal 13 C	13:30 – 14:30	60	Aceptar
27/05	<i>Historias de grandes felinos / Renacimiento en Masái Mara</i>	Documental	Animal Planet	16:30 – 17:24	54	Aceptar
29/05	<i>Al sur del mundo / Paisaje oculto de Chile Central</i>	Documental	Canal 13 C	15:30 – 16:30	60	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo / Total minutos: 307						
04/05	<i>El crucero / Galápagos: La historia de la carta y buceo</i>	Reportaje	Canal 13 C	18:30 – 19:30	60	Aceptar
05/05	<i>Kilos mortales / La historia de Holly</i>	Docurealidad	Discovery Channel	20:16 – 22:00	104	Aceptar
05/05	<i>Redo / Redo</i>	Documental	ARTV	21:00 – 22:30	90	Aceptar
06/05	<i>La Tierra desde el espacio / Un planeta colorido</i>	Documental	Animal Planet	22:46 – 23:39	53	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo / Total minutos: 222						
12/05	<i>Indochina salvaje / Camboya</i>	Documental	Animal Planet	20:07 – 21:00	53	Aceptar
14/05	<i>City Tour / Recuento arqueológico 7</i>	Reportaje	Canal 13 C	22:30 – 23:30	60	Aceptar
16/05	<i>Los Irwin / La mudanza de Bosco, el cocodrilo</i>	Documental	Animal Planet	20:16 – 21:09	53	Aceptar
17/05	<i>Pesca mortal / El tiempo y la marea no esperan</i>	Documental	Discovery Channel	20:16 – 21:12	56	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo / Total minutos: 251						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
18/05	<i>Revelaciones / Barcos fantasmas</i>	Documental	National Geographic	18:37 – 19:33	56	Aceptar
18/05	<i>Frecuencia legislativa</i>	Informativo	CDTV Diputados	20:30 – 22:00	90	Rechazar
19/05	<i>La presa con Joel Lambert / Tiburones</i>	Documental	Animal Planet	22:44 – 23:35	51	Aceptar
21/05	<i>Juego de reyes / Juego de reyes</i>	Documental	National Geographic	23:02 – 23:56	54	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo / Total minutos: 231						
25/05	<i>El crucero / Bordeaux: La ciudad de los vinos, historia y cultura</i>	Reportaje	Canal 13 C	18:30 - 19:30	60	Aceptar
25/05	<i>Amanda al rescate / Super Scootie y Super Senior</i>	Documental	Animal Planet	22:51 – 23:45	54	Aceptar
27/05	<i>Efecto mariposa / Casa 212: Legado de un último vuelo / Cap.2</i>	Documental	Discovery Channel	20:16 – 21:31	75	Aceptar
28/05	<i>Solo contra el mundo / Detrás de cámaras: Primal Survivor</i>	Documental	National Geographic	21:20 – 22:02	42	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo / Total minutos: 258						
05/05	<i>Exploración Inca / Contisuyo: Las bases del imperio</i>	Documental	H2	12:00 – 13:40	100	Aceptar
03/05	<i>Exploración Azteca / Cap. 2 / El corazón del imperio</i>	Documental	H2	12:00 – 13:40	100	Aceptar
10/05	<i>La Verdadera Pantera Negra</i>	Documental	NatGeo	12:01 – 12:53	58	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo / Total minutos: 235						
12/05	<i>Milagros decodificados / Cap. 14</i>	Documental	H2	15:40 – 16:35	55	Aceptar
12/05	<i>Vivir para contarlo: Historias de guerra / El mejor amigo del soldado</i>	Documental	H2	16:35 – 17:25	50	Aceptar
17/05	<i>Secretos en el cielo</i>	Documental	H2	12:00 – 14:10	130	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo / Total minutos: 270						
18/05	<i>Francisco: El Jesuita / Cap. 1</i>	Documental	H2	11:00 – 12:40	100	Aceptar
18/05	<i>Biblia Prohibida / Profecías del final</i>	Documental	H2	16:35 – 13:40	110	Aceptar
24/05	<i>Los Depredadores más Peligroso de África / Carrera de Armas</i>	Documental	NatGeo	12:00 – 13:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo / Total minutos: 166						
30/05	<i>Genios Ancestrales / Einsteins de la antigüedad</i>	Documental	H2	13:55 – 13:45	50	Aceptar
30/05	<i>Testigos de la Mafía / Al Filo de la Traición</i>	Documental	NatGeo	17:05 – 18:01	56	Aceptar
31/05	<i>One Strange Rock / La vida</i>	Documental	NatGeo	15:45 – 16:45	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del viernes 01 al domingo 03 de mayo / Total minutos: 285						
01/05	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El automóvil</i>	Documental	H2	19:05 – 20:45	100	Aceptar
02/05	<i>Los Nazis y Las Drogas</i>	Documental	H2	22:00 – 00:10	130	Aceptar
02/05	<i>Cosmos: Mundos imposibles / El Camino a las Estrellas</i>	Documental	NatGeo	21:20 – 22:15	55	Aceptar
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo / Total minutos: 210						
05/05	<i>Milagros decodificados s2 / Cap. 10</i>	Documental	H2	21:05 – 22:00	55	Aceptar
05/05	<i>Mayday: Catástrofes Aéreas / Descenso en Katmandú</i>	Documental	NatGeo	19:30 – 20:25	55	Aceptar
06/05	<i>Ciudades invisibles / Estambul</i>	Documental	H2	22:00 – 23:40	100	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo / Total minutos: 240						
11/05	<i>Guerras mundiales / Cap. 2</i>	Documental	H2	22:00 – 23:40	100	Aceptar
13/05	<i>La guerra del pacífico a color / Asombrosa distancia</i>	Documental	H2	22:00 – 23:40	100	Aceptar
17/05	<i>El legado de las civilizaciones / Ciencia y Tecnología</i>	Documental	H2	21:05 – 22:00	55	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo / Total minutos: 240						
18/05	<i>Yo conocí a Jesús / José</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
23/05	<i>Día D / Cap.1</i>	Documental	H2	22:00 – 00:10	130	Aceptar
21/05	<i>Grandes Felinos: Sobreviviente / Grandes Felinos: Sobrevivientes del Desierto</i>	Documental	NatGeo	22:15 – 23:10	55	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo / Total minutos: 215						
28/05	<i>Como los trenes cambiaron al mundo / Caballos de trabajo: Transporte de carga</i>	Documental	H2	22:00 – 23:40	100	Aceptar
26/05	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Imperios</i>	Documental	H2	20:05 – 21:00	55	Aceptar
30/05	<i>El Rey que Engañó a Hitler</i>	Documental	NatGeo	19:30 – 20:30	60	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo / Total minutos: 225						
04/05	<i>La Biblia prohibida / El lado oculto de La Virgen María</i>	Documental	History 2	15:50 – 16:00	55	Aceptar
05/05	<i>Exploración Maya / Cap. 2 / Guerras y Rituales</i>	Documental	History 2	12:00 – 12:55	55	Aceptar
06/05	<i>El ascenso de la civilización / Cómo los griegos cambiaron al mundo</i>	Documental	History 2	13:40 – 14:40	60	Aceptar
08/05	<i>El universo / El ojo de Dios</i>	Documental	History 2	13:45 – 14:40	55	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo / Total minutos: 235						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
11/05	<i>Exploración Inca / Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	History 2	10:00 – 11:00	60	Aceptar
11/05	<i>JFK Desclasificado / Nuevas Revelaciones</i>	Documental	History 2	14:10 – 15:05	55	Aceptar
12/05	<i>Exploración Inca / Chinchasuyo: La ruta del Spondylus, el verdadero oro de Los Incas</i>	Documental	History 2	11:00 – 12:00	60	Aceptar
13/05	<i>La iglesia oculta / Ritos que dominan</i>	Documental	History 2	09:00 – 10:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo / Total minutos: 215						
18/05	<i>Exploración Azteca / Cap. 4 / El choque de dos mundos</i>	Documental	History 2	13:15 – 14:10	55	Aceptar
19/05	<i>Francisco: El Jesuita / Cap. 2</i>	Documental	History 2	10:00 – 11:00	60	Aceptar
19/05	<i>El Universo / Cap. 67 / Grande, Distante y Rápido</i>	Documental	History 2	15:35 – 16:25	50	Aceptar
20/05	<i>El Universo / Cap. 68 / Catástrofes Planetarias</i>	Documental	History 2	15:35 – 16:25	50	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo / Total minutos: 210						
25/05	<i>Exploración Azteca / Cap. 1 / El Origen</i>	Documental	History 2	13:15 – 14:10	55	Aceptar
28/05	<i>La Biblia Prohibida / Profecías del final</i>	Documental	History 2	13:45 – 14:40	55	Aceptar
30/05	<i>El Universo / Cap. 76 / Ovnis</i>	Documental	History 2	15:35 – 16:25	50	Aceptar
31/05	<i>Exploración Azteca / Cap. 2 / El corazón del imperio</i>	Documental	History 2	15:35 – 16:25	50	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo / Total minutos: 235						
05/05	<i>Ciudades invisibles / Estambul</i>	Documental	History 2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
05/05	<i>Ciudades invisibles / Atenas</i>	Documental	History 2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
07/05	<i>La maldad en control / Bin Laden</i>	Documental	History 2	19:10 – 20:05	55	Aceptar
08/05	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El automóvil</i>	Documental	History 2	19:10 – 20:10	60	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo / Total minutos: 260						
14/05	<i>Batalla por la luna / Segunda Parte: Del programa Gemini al Apollo</i>	Documental	History 2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
15/05	<i>La historia de américa en color / La realeza</i>	Documental	History 2	22:55 – 23:50	55	Aceptar
16/05	<i>El Holocausto / Ingeniería del mal</i>	Documental	History 2	21:00 – 22:30	90	Aceptar
16/05	<i>La maldad en control / Mao</i>	Documental	History 2	22:30 – 23:25	55	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo / Total minutos: 225						
18/05	<i>Yo conocí a Jesús / José</i>	Documental	History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
21/05	<i>La maldad en control / Kim</i>	Documental	History 2	19:10 – 20:10	60	Aceptar
22/05	<i>Humanidad / la historia de todos nosotros / Inventores</i>	Documental	History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
24/05	<i>El legado de las civilizaciones / Agricultura</i>	Documental	History 2	20:50 – 21:00	55	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo / Total minutos: 230						
25/05	<i>El universo / Cap. 72 / Némesis: Gemelo malvado del sol</i>	Documental	History 2	19:10 – 20:05	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/05	<i>Yo conocí a Jesús / María</i>	Documental	History 2	19:10 – 20:10	60	Aceptar
28/05	<i>La maldad en control / Saddam Hussein</i>	Documental	History 2	19:10 – 20:10	60	Aceptar
30/05	<i>La maldad en control / Gaddafi</i>	Documental	History 2	22:30 – 23:25	55	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo / Total minutos: 605						
09/05	<i>Frutos del País</i>	Reportaje	TVN	16:30 – 17:30	60	Aceptar
10/05	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	TVN	14:30 – 15:30	60	Aceptar
10/05	<i>Reyes del mar, el desafío</i>	Docurealidad	TVN	15:30 – 16:30	60	Rechazar
10/05	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	TVN	16:30 – 17:30	60	Aceptar
10/05	<i>Aquí te las traigo Peter</i>	Reportaje	TVN	17:30 – 18:30	60	Rechazar
05/05	<i>Cosmos / Los Inmortales</i>	Documental	National Geographic	12:14 -13:06	52	Aceptar
05/05	<i>Desafío Segunda Guerra / Escape Nazi Bajo Cero</i>	Documental	National Geographic	16:07 – 17:00	53	Aceptar
05/05	<i>Desafío Segunda Guerra / Caza en Isla de Nazis</i>	Documental	National Geographic	17:00 – 17:53	53	Aceptar
07/05	<i>Cosmos / Sin miedo a la oscuridad</i>	Documental	National Geographic	12:10 – 13:07	57	Aceptar
08/05	<i>Cosmos / Hacia la Via Lactea, y Más Allá</i>	Documental	National Geographic	12:10 – 13:06	56	Aceptar
09/05	<i>Apocalipsis: La gran guerra / Horror</i>	Documental	National Geographic	14:22 – 15:14	52	Aceptar
09/05	<i>Apocalipsis: La gran guerra / Violencia</i>	Documental	National Geographic	15:14 – 16:03	49	Aceptar
09/05	<i>Apocalipsis: La gran guerra / Desesperación</i>	Documental	National Geographic	16:03 – 16:57	53	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo / Total minutos: 740						
11/05	<i>La ruta del libro / Valdivianos</i>	Reportaje	13 C	09:00 – 10:00	60	Aceptar
11/05	<i>Todo por la ciencia / Protera</i>	Reportaje	13 C	11:00 – 11:30	30	Aceptar
11/05	<i>Recomiendo Chile / Alonso Barraza</i>	Reportaje	13 C	14:30 – 15:30	60	Aceptar
11/05	<i>Al sur del mundo / El Chilote Navegante</i>	Documental	13 C	15:30 – 16:30	60	Aceptar
11/05	<i>Tierra adentro / Comidas ancestrales</i>	Reportaje	13 C	16:30 – 17:30	60	Aceptar
11/05	<i>Desafío 2030 / Ciencia para la sostenibilidad</i>	Reportaje	13 C	17:30 – 18:30	60	Aceptar
12/05	<i>Apolo 11</i>	Documental	13 C	10:30 – 11:00	30	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
11/05	<i>En busca del oro perdido / El tema se complica</i>	Documental	History 2	12:55 – 13:45	50	Aceptar
11/05	<i>Exploración Azteca / Cap. 3 / Un imperio se levanta</i>	Documental	History 2	13:45 – 14:40	55	Aceptar
12/05	<i>Misterios antiguos / La sangre de Cristo</i>	Documental	History 2	17:15 – 18:10	55	Aceptar
13/05	<i>El ascenso de la civilización / Como los romanos cambiaron al mundo</i>	Documental	History 2	13:40 – 14:40	60	Aceptar
13/05	<i>Vivir para contarlo: Historias de guerra / Emboscada del 7 de abril</i>	Documental	History 2	15:35 – 16:25	50	Aceptar
14/05	<i>El universo / Cap. 64 / Dios y el universo</i>	Documental	History 2	15:35 – 16:25	50	Aceptar
14/05	<i>El mundo enfrentado / Peligro al azar</i>	Documental	History 2	17:10 – 18:10	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo / Total minutos: 745						
18/05	<i>Ojo con el libro</i>	Reportaje	ARTV	11:00 – 12:00	60	Aceptar
18/05	<i>Trabajos con historias</i>	Documental	ARTV	16:00 – 16:30	30	Aceptar
19/05	<i>Habitar</i>	Documental	ARTV	09:00 – 09:30	30	Aceptar
19/05	<i>Globitos y viñetas</i>	Documental	ARTV	09:00 – 09:30	30	Aceptar
19/05	<i>Petites Planetes</i>	Documental	ARTV	12:00 – 12:30	30	Aceptar
19/05	<i>Petites Planetes</i>	Documental	ARTV	12:30 – 13:00	30	Aceptar
18/05	<i>Cosmos / Tiempo antes del tiempo</i>	Documental	National Geographic	12:10 – 13:06	56	Aceptar
19/05	<i>Cosmos / La paradoja de las hermanas del Sol</i>	Documental	National Geographic	12:10 – 13:05	55	Aceptar
23/05	<i>Apocalipsis: Guerra Fría / La Escalada del Miedo</i>	Documental	National Geographic	13:59 - 14:58	59	Aceptar
23/05	<i>Apocalipsis: Guerra Fría / La Tierra Tiembla</i>	Documental	National Geographic	14:58 – 15:52	54	Aceptar
23/05	<i>Apocalipsis: Guerra Fría / La Conquista</i>	Documental	National Geographic	15:52 – 16:46	54	Aceptar
23/05	<i>Apocalipsis: Guerra Fría / El Muro</i>	Documental	National Geographic	16:46 – 17:40	54	Aceptar
18/05	<i>Brasil Salvaje / La Guarida del Yaguareté</i>	Documental	Nat Geo Wild	11:08 - 11:58	50	Aceptar
18/05	<i>Panda Gigante: Su último refugio / Panda Gigante: Su último refugio</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:48 – 13:38	50	Aceptar
18/05	<i>Planeta Hostil / Montañas</i>	Documental	Nat Geo Wild	13:38 – 14:31	54	Aceptar
18/05	<i>Peligros de la Naturaleza / Juegos Peligrosos</i>	Documental	Nat Geo Wild	14:31 – 15:19	49	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo / Total minutos: 725						
25/05	<i>En busca del oro perdido / Panorama desolador</i>	Documental	History 2	12:55 – 13:45	50	Aceptar
25/05	<i>Exploración Azteca / Cap. 1 / El origen</i>	Documental	History 2	13:45 – 14:40	55	Aceptar
25/05	<i>El legado de las civilizaciones / Agricultura</i>	Documental	History 2	14:40 – 15:35	55	Aceptar
25/05	<i>Como los trenes cambiaron al mundo / Poder e imperio: Arterias del mundo</i>	Documental	History 2	17:15 – 18:10	55	Aceptar
26/05	<i>Exploración Inca / Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	History 3	13:45 – 14:40	55	Aceptar
26/05	<i>En busca del oro perdido / Aguas peligrosas</i>	Documental	History 4	14:40 – 15:35	55	Aceptar
26/05	<i>El universo / Cap. 72 / Némesis: Gemelo malvado del sol</i>	Documental	History 5	15:35 – 16:25	50	Aceptar
26/05	<i>El Papa del fin del mundo</i>	Documental	History 5	17:15 – 18:15	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
27/05	<i>El ascenso de la civilización / Los Cartagineses</i>	Documental	History 5	17:10 – 18:10	60	Aceptar
29/05	<i>El universo / Cap. 75 / Universo microscópico</i>	Documental	History 6	15:35 – 16:25	50	Aceptar
25/05	<i>El crucero / Nueva ruta: París y Bordeu</i>	Reportaje	13 C	13:30 - 14:30	60	Aceptar
25/05	<i>Recomiendo Chile / Palestinos</i>	Reportaje	13 C	14:30 – 15:30	60	Aceptar
25/05	<i>Efecto eureka / Mylthon Jiménez: Biólogo / Cristina Dorador: Microbióloga</i>	Reportaje	13 C	17:30 – 18:30	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de mayo / Total minutos: 721						
05/05	<i>La Historia De Dios / La Creación</i>	Documental	National Geographic	21:21 – 22:15	54	Aceptar
05/05	<i>Cosmos: Mundos Posibles / Sombras de Antepasados Olvidados</i>	Documental	National Geographic	22:15 – 23:00	45	Aceptar
05/05	<i>Cosmos: Mundos Posibles / El Futuro en Otros Mundos</i>	Documental	National Geographic	23:00 – 23:50	50	Aceptar
09/05	<i>Wild Perú: Batalla en los Andes / La costa salvaje Peruana</i>	Documental	Nat Geo Wild	20:00 – 20:49	49	Aceptar
09/05	<i>Wild Perú: Batalla en los Andes / Bienvenido a la jungla</i>	Documental	Nat Geo Wild	20:49 – 21:39	49	Aceptar
09/05	<i>Cultura Prime: Lugares que hablan</i>	Reportaje	Canal 13	22:15 – 23:45	90	Aceptar
09/05	<i>Guía máxima: Volcanes</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
08/05	<i>Mundo futuro / Peligros del futuro</i>	Documental	Discovery Science	18:36 – 19:24	48	Aceptar
08/05	<i>Curiosidad: ¿Cómo comienza la vida?</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
10/05	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman / ¿Estamos aquí por una razón?</i>	Documental	Discovery Science	20:12 - 21:00	48	Aceptar
10/05	<i>Desaparecidos: Misterios de la humanidad / Los hombres que escaparon de Alcatraz</i>	Documental	Discovery Science	21:48 – 22:36	48	Aceptar
05/05	<i>Construyendo la Ciudad / París</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
05/05	<i>Titanic: Historias inéditas</i>	Documental	Discovery Science	21:00 – 21:48	48	Aceptar
06/05	<i>Viviendo entre bestias prehistóricas / Domando las Fieras</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de mayo / Total minutos: 724						
11/05	<i>Quinto patrimonio / La fiesta del Cristo sumergido</i>	Reportaje	13 C	20:00 – 20:30	30	Aceptar
12/05	<i>Factor de cambio / Karun/Agua Mineral Puyehue/La Cucha: Vivir en comunidad e intercambio</i>	Reportaje	13 C	21:30 – 22:00	30	Aceptar
11/05	<i>El tesoro perdido de los Templarios / Fortaleza olvidada</i>	Documental	History 2	22:55 – 23:45	50	Aceptar
12/05	<i>El legado de las civilizaciones / Ciencia y tecnología</i>	Documental	History 2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
12/05	<i>Ciudades invisibles / Estambul</i>	Documental	History 2	22:00 – 23:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
13/05	<i>Guerras mundiales / Cap. 2</i>	Documental	History 2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
13/05	<i>La guerra del pacífico a color / Asombrosa distancia</i>	Documental	History 2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
14/05	<i>Batalla por la luna / Del programa Gemini al Apollo</i>	Documental	History 2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
14/05	<i>Alunizaje: Los archivos perdidos</i>	Documental	History 2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
15/05	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Inventores</i>	Documental	History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
15/05	<i>Rituales / Grandes congregaciones</i>	Documental	History 2	21:55 – 22:55	60	Aceptar
11/05	<i>Mundo Futuro / Barcos</i>	Documental	Discovery Theater	19:24 – 20:12	48	Aceptar
11/05	<i>Futuro de los autos / El combustible</i>	Documental	Discovery Theater	21:00 – 21:48	48	Aceptar
15/05	<i>Cómo funciona la Tierra / Las Montañas Rocosas y la bomba atómica</i>	Documental	Discovery Theater	21:48 - 22:36	48	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de mayo / Total minutos: 764						
18/05	<i>Documentario</i>	Documental	ARTV	21:00 – 22:00	60	Aceptar
18/05	<i>Petites Planetes</i>	Documental	ARTV	22:30 – 23:00	30	Aceptar
19/05	<i>Cooperativa de artistas / Carlos Araya</i>	Reportaje	ARTV	20:30 – 21:00	30	Aceptar
19/05	<i>Cosmos: Mundos Posibles / Red Oculta de Vida Inteligente</i>	Documental	National Geographic	22:15 – 23:08	53	Aceptar
19/05	<i>Cosmos: Mundos Posibles / Red Galáctica de Pensamientos</i>	Documental	National Geographic	23:08 – 00:00	52	Aceptar
19/05	<i>Cuando los tiburones atacan / Caos en Carolina</i>	Documental	Nat Geo Wild	18:45 – 19:34	49	Aceptar
19/05	<i>Locuras Animales 3 / Sobrevivientes de la Naturaleza</i>	Documental	Nat Geo Wild	22:48 – 23:37	49	Aceptar
20/05	<i>Depredadores Africanos / El Inadaptado llega a la Madurez</i>	Documental	Nat Geo Wild	21:09 – 21:57	48	Aceptar
20/05	<i>Los Más Peligrosos de África / Asesinos en lo Profundo</i>	Documental	Nat Geo Wild	21:57 – 22:47	50	Aceptar
20/05	<i>Imperio Salvaje / Los Exiliados</i>	Documental	Nat Geo Wild	22:47 – 23:36	49	Aceptar
23/05	<i>Wild Sudamérica</i>	Documental	Nat Geo Wild	20:00 – 20:50	50	Aceptar
23/05	<i>Amazonas Salvaje / Cuna de Vida</i>	Documental	Nat Geo Wild	20:50 – 21:42	52	Aceptar
18/05	<i>Espionaje tecnológico / Espía vs. Espía</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
20/05	<i>Maravillas Monumentales / Fábrica de molinos de viento</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:24	48	Aceptar
21/05	<i>Historia olvidada / Desastres</i>	Documental	Discovery Science	19:24 – 20:12	48	Aceptar
22/05	<i>Mundo futuro / La inteligencia</i>	Documental	Discovery Science	18:36 – 19:24	48	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de mayo / Total minutos: 615						
27/05	<i>Guerras mundiales / Cap. 4</i>	Documental	History 5	21:00 – 22:00	60	Aceptar
27/05	<i>La guerra del pacífico a color / Sin rendición</i>	Documental	History 5	22:00 – 23:00	60	Aceptar
28/05	<i>Como los trenes cambiaron al mundo / Caballos de trabajo: Transporte de carga</i>	Documental	History 5	21:00 – 22:00	60	Aceptar
28/05	<i>Como los trenes cambiaron al mundo / Poder e imperio: Arterias del mundo</i>	Documental	History 5	22:00 – 23:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
28/05	<i>Proyecto imposible / Misterios por descubrir</i>	Documental	History 5	23:00 – 23:50	50	Aceptar
29/05	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Imperios</i>	Documental	History 6	21:00 – 21:55	55	Aceptar
29/05	<i>La historia de América en color / Los años 30</i>	Documental	History 7	21:55 – 22:55	60	Aceptar
25/05	<i>Quinto patrimonio / La trilla y maderas de Putaendo</i>	Reportaje	13 C	19:30 – 20:00	30	Aceptar
25/05	<i>Itata 1922</i>	Reportaje	13 C	20:00 – 21:30	90	Aceptar
27/05	<i>Cantos de la Patagonia / Mate Amargo</i>	Reportaje	13 C	21:30 – 22:00	30	Aceptar
27/05	<i>Luzterra</i>	Reportaje	13 C	22:00 – 22:30	30	Aceptar
28/05	<i>Todo por la ciencia / Investigaciones de la U. Autónoma de Chile</i>	Reportaje	13 C	22:00 – 22:30	30	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Alunizaje: los archivos perdidos</i>	History2	Sí	A través de material exclusivo, nunca antes visto conocemos el detrás de escena de la llegada a la Luna el 20 de julio de 1969.
<i>Amanda al rescate</i>	Animal Planet	Sí	Amanda Giese, su familia y amigos, se encargan de cuidar a los casos más complicados en su hogar de rescate y rehabilitación de animales en la zona rural de Washington.
<i>Cantos de la Patagonia</i>	13C	Sí	Una anciana da a conocer las tragedias vividas en medio de los ventisqueros; un acordeonista aún anima las mismas fiestas que lideraba hace 50 años. Cada uno es habitante de la mítica región de Aysén y comparten un mismo deseo: mantener su tradición viva y que su historia sea recordada en medio de acordes y compases.
<i>¿Cómo funcionaba la tierra?</i>	Discovery Theater	Sí	Un grupo de apasionados científicos va en una aventura alrededor del planeta para descubrir y recrear los eventos más impactantes y dar respuesta a inquietantes preguntas ¿qué es el Anillo de Fuego del Pacífico y por qué ocurren allí la mayoría de los terremotos y erupciones volcánicas?, ¿Están acabándose las fuentes de agua?, ¿puede el acelerado crecimiento poblacional causar una tercera guerra mundial?
<i>Cooperativa de artistas</i>	ARTV	Sí	El colectivo SXC Cooperativa de artistas presenta una serie de 15 documentales de igual número de artistas, que se formaron en la década de los 80's, en plena dictadura, en distintas universidades, cuya historia de vida y obra desentraña un pedazo de historia de Chile.
<i>Desafío Segunda Guerra</i>	NatGeo	Sí	Hazen Audel vuelve sobre el viaje épico de un prisionero de guerra que evitó que lo capturaran durante más de un año en la isla de Creta entonces ocupada por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial.
<i>Efecto Eureka</i>	13C	Sí	Serie documental sobre científicos cuyo trabajo, pasión, descubrimientos, proyectos y aventuras en Chile, están aportando trascendentalmente al desarrollo de nuestra sociedad. «Efecto Eureka» pone en valor nuestro patrimonio humano-científico, a través de personas comunes y corrientes, con alegrías, sueños y dificultades como todos los chilenos.
<i>El legado de las civilizaciones</i>	History2	Sí	Desde los inicios de la humanidad, la ciencia y la tecnología han impulsado el progreso de las sociedades. Desde la invención de la pólvora en China, hasta la astronomía de los Incas, pasando por los filósofos de la antigua Grecia, muchas de estas innovaciones siguen moldeando nuestro mundo.
<i>En la ruta del libro</i>	13C	Sí	Programa que explora a la literatura, la cultura y la identidad local y nacional recorriendo distintas ciudades de Chile.
<i>Globitos y viñetas</i>	ARTV	Sí	El arte de la historieta, que cuenta con una gran tradición a lo largo de la historia en Chile, se investiga, reflexiona y difunde en la serie documental 'Globitos y Viñetas', abordando los géneros de humor, terror, ciencia ficción, superhéroes y manga, entre otros; analizando artistas, obras y publicaciones del pasado y entrevistando a creadores.
<i>Francisco el jesuita</i>	History2	Sí	Mini-serie sobre la vida y obra del Papa Francisco, basada en el best-seller "El Jesuita", la única biografía autorizada del Papa.
<i>Habitar</i>	ARTV	Sí	La serie web Habitar retrata formas actuales de vivir en Chile poniendo énfasis en la relación entre habitante y vivienda. A través de 9 capítulos, cada uno conformado por 4 personajes y sus viviendas, indagamos en la diversidad de estos hogares.
<i>Itata 1922</i>	13C	Sí	Itata es una investigación y búsqueda de 5 años con la armada y la universidad católica del norte, del vapor itata, la peor tragedia marítima en la historia de Chile.
<i>Mundo futuro</i>	Discovery Theater	Sí	Muestra la tecnología inteligente que llevará ayudantes robóticos a los hogares, ciudades enteras a la Internet, y sistemas de entretenimiento que harán los sueños realidad en forma virtual.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
La guerra del Pacífico a todo color	History2	Sí	A mediados del '44, EE.UU. controlaba los cielos y mares del Pacífico. Pero los japoneses defendieron su tierra con uñas y dientes.
Oro rojo	History	Sí	El especial de 85 minutos Oro Rojo viaja a través de los siglos de obsesión por Oro en América, revelando las más asombrosas historias y explorando los secretos de este precioso metal que todavía hoy causa revuelo por todo el continente.
Redo	ARTV	Sí	Seguimiento durante dos años de las actividades del músico Mauricio Redolés, arquetipo del rockero underground, poeta y maestro de nuevas generaciones
Petit Planetes	ARTV	Sí	El objetivo de serie Petites Planètes es explorar los límites entre el cine, la música y las formas ampliadas de rituales modernos.
Proyecto imposible	History2		Arqueólogos subacuáticos buscan un submarino nazi de la Segunda Guerra Mundial. En Escocia, investigadores desenterran una roca antigua cubierta de enigmáticas marcas. ¿Cuál es su relación con Stonehenge? Además, conocemos un impresionante submarino alemán.
Rituales	History2	Sí	En Papúa Nueva Guinea, los jóvenes soportan brutales cortes en la piel para convertirse en hombres. En India, una chica renuncia a su familia y a su cabello para iniciarse como una monja Jain. Y en Taiwán, los reclutas deben completar 10 duros ejercicios sobre rocas para unirse a la elite militar.
Trabajos con historia	ARTV	Sí	Origen y evolución de diferentes profesiones que nos rodean diariamente, la cultura y la técnica responden a las necesidades de una época y un lugar.
Vuelo AF447: Investigación del desastre	NatGeo	Si	El 1 de junio de 2009, el avión correspondiente al vuelo 447 de Air France desapareció en algún lugar del Atlántico Sur. Luego de cinco largas y costosas campañas de búsqueda, finalmente se localizó el avión y se recuperaron las cajas negras.