

# INFORME SOBRE PROGRAMACIÓN CULTURAL EN TELEVISIÓN ABIERTA

Diciembre de 2009

---

## PRESENTACIÓN

El 1º de octubre de 2009 entró en vigencia la nueva normativa sobre programación cultural, aprobada por el H. Consejo en el mes de julio de 2009 y publicadas en el Diario Oficial el martes 1º de septiembre de 2009. Como es sabido, el artículo 12, letra I), de la Ley Nº 18.838 señala que corresponde al CNTV verificar que los canales de radiodifusión televisiva de libre recepción transmitan al menos una hora de programación cultural a la semana, en horario de alta audiencia.

Desde el punto de vista de la verificación del cumplimiento de dicha obligación por parte de las concesionarias de radiodifusión televisiva de libre recepción, las principales novedades de la nueva normativa son las siguientes:

- (1º) *Contenido*: Son considerados culturales los programas de alta calidad que se refieren a las artes y las ciencias, así como aquellos destinados a promover y difundir el patrimonio universal, y en particular nuestro patrimonio e identidad nacional.
- (2º) *Horario de alta audiencia*: tales programas deben ser transmitidos íntegramente entre las 18:00 y las 00:30 horas, de lunes a viernes, y entre las 16:00 y las 00:30 horas, los días sábado y domingo.
- (3º) *Duración*: los programas deberán tener una duración mínima de 30 minutos, a menos que se trate de microprogramas, cuya duración podrá ser entre uno y cinco minutos.
- (4º) *Repetición*: los programas ya informados podrán repetirse hasta tres veces en un plazo de tres años, debiendo existir un intervalo de no menos de seis meses entre una y otra exhibición, salvo en el caso de los microprogramas.
- (5º) *Identificación en pantalla*: los programas que los canales informen al H. Consejo como culturales deben ser identificados en pantalla con un símbolo común para todas las concesionarias al momento de su exhibición.

En este informe se da cuenta de la programación cultural emitida durante el mes de diciembre de 2009. En la primera parte del documento se sintetizan los principales resultados. En la segunda, se hace una breve referencia de los treinta y un programas informados por los canales y se analiza de manera individual el cumplimiento de las exigencias establecidas en la nueva normativa aprobada por el H. Consejo.

Se adjunta a este documento un compacto audiovisual que incluye aquellos programas cuyas imágenes se sugiere revisar.

## **I. PRINCIPALES RESULTADOS**

- a) Envío oportuno de los antecedentes al CNTV: todos los canales informaron oportunamente al CNTV sobre la programación cultural emitida en el mes de diciembre de 2009.

Cabe dejar constancia que Telecanal, mediante carta enviada el 17 de noviembre de 2009, informó al CNTV sobre su programación cultural correspondiente al período comprendido entre el 1º de octubre de 2009 y el 19 de junio de 2010.

- b) Total de programas informados: en total los canales informaron treinta y un programas, de los cuales doce cumplirían con las exigencias de contenido y horario que establece la normativa para ser considerados «programas culturales».

De los treinta y un programas sólo uno corresponde a un nuevo programa, es decir, que no ha sido informado previamente: (1) *Hablemos de Capacitación* de UCV. TVN también informó de un nuevo espacio, *El día D*, sin embargo, éste no fue emitido durante el período en comento.

Además, se informaron otros tres programas correspondientes a reposiciones en pantalla, i.e., espacios que ya fueron informados en años anteriores por los canales: (1) *Humanos en el Camino* de Chilevisión, rechazado por contenido el 2008, (2) la serie documental *Grandes Chilenos* de TVN, aceptado como cultural el año 2008, y (3) *El Mirador* de TVN, el cual no fue exhibido durante el mes de diciembre.

- c) Presencia de símbolo común en pantalla: la obligación impuesta por la nueva normativa respecto de la señalización en pantalla fue cumplida por el 100% de los programas que se sugiere aceptar como culturales.
- d) Géneros de la programación cultural: la oferta cultural estuvo compuesta principalmente por documentales (ocho de doce espacios que se sugiere aceptar como culturales).
- e) Tiempo de emisión de programación cultural: todos los canales estarían cumpliendo con el mínimo de transmitir una hora a la semana de programación cultural. El tiempo total de programación cultural de los canales de televisión abierta fue de 2.750 minutos y el canal que presentó el mayor volumen de programación cultural fue Canal 13, con un total de 670 minutos, lo que equivale a un promedio de 168 minutos por semana.
- f) Emisión íntegra del programa dentro del horario de alta audiencia: si bien la nueva normativa ha extendido el horario de alta audiencia, como contrapartida ha incorporado la exigencia adicional de transmitir «íntegramente» los programas dentro de dicho horario.

En el caso de *Frutos del País* y *Hora 25*, ambos de TVN, no se les ha considerado en el cálculo de la programación cultural para el mes de diciembre, pues no fueron exhibidos íntegramente dentro del nuevo horario de alta audiencia: *Frutos del País* comenzó a las 15:30 horas, mientras que *Hora 25* a las 00:15 horas.

- g) Procedencia de los programas culturales: el 67% de la programación cultural corresponde a realizaciones chilenas (ocho de doce programas).

h) **Rating:** en términos de audiencia, el programa cultural más visto fue *Los 80* de Canal 13, con un promedio de 24,5 puntos de *rating*.

**TABLA Nº 1: PROGRAMACIÓN INFORMADA COMO CULTURAL EN TELEVISIÓN ABIERTA (DICIEMBRE 2009)**

Canal	Programa	Género	Emisiones	Día	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
1	<b>Telecanal</b>	Especiales Imax	Documental	4	Sábado	0,6	257	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	<b>Red TV</b>	Reino Animal	Documental	4	Sábado	1,3	130	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3		Agenda Hacia el Bicentenario	Micro-reportaje	107	Lunes a Domingo	--- <sup>1</sup>	107	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4		Las Maravillas de Chile	Documental	3	Sábado	1,1	103	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5	<b>UCV-TV</b>	País Cultural	Documental	4	Sábado	0,3	252	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6		Nuestro Ambiente	Reportaje	3	Sábado	0,3	86	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7		Empresa Océano	Conversación	3	Domingo	0,3	80	Sí	No	Sí	Rechazar
8		Los Caminos de la Iglesia	Conversación	3	Domingo	0,4	89	Sí	No	Sí	Rechazar
9		Hablemos de Capacitación	Conversación	4	Domingo	0,3	116	Sí	No	No	Rechazar
10	<b>TVN</b>	La Cultura Entretenida	Documental	4	Domingo <sup>2</sup>	7,2	434	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11		Frutos del País	Reportaje	3	Domingo	9,1	256	No	Sí	No	Rechazar
12		Chile Conectado	Reportaje	3	Domingo	8,5	199	No	Sí	No	Rechazar
13		Hora 25	Misceláneo	3	Jueves	6,0	176	No	Sí	No	Rechazar
14		Zona D, Vida®	Reportaje	3	Sábado	6,5	153	No	No	No	Rechazar
15		TVN, 40 Años	Documental	2	Lunes	15,5	169	Sí	No	Sí	Rechazar
16		Zona D, Chile Intimo	Docu- reality	No se emitió							
17		El Mirador	Documental	No se emitió							
18		El día D	Reportaje	No se emitió							
19		Grandes Chilenos <sup>3</sup>	Documental	1	Sábado	7,9	50	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20	<b>Mega</b>	Tierra Adentro	Documental	4	Domingo	5,3	248	Sí	Sí	Sí	Aceptar
21	<b>CHV</b>	Documentos	Documental	4	Domingo	6,7	413	Sí	Sí	Sí	Aceptar
22		Teatro en Chilevisión	Teleteatro	4	Sábado	9,8	384	Sí	No	No	Rechazar
23		Humanos en el Camino	Docu-reality	4	Martes	6,3	214	Sí	No	Sí	Rechazar
24	<b>Canal 13</b>	Sábado de Reportajes, National Geographic	Reportaje	3	Sábado	5,4	312	Sí	Sí	Sí	Aceptar

<sup>1</sup> No registra rating

<sup>2</sup> TVN informó que debido a las Elecciones, la programación cultural del domingo 13 se cambió para el sábado 12 del mismo mes.

<sup>3</sup> El sábado 5 de diciembre se emitió otro capítulo de Grandes Chilenos, sin embargo no ha sido considerado pues el espacio no se emitió «íntegramente» en horaria de alta audiencia.

25	Sábado de Reportajes, La Ruta Quetzal	Reportaje	1	Sábado	4,4	54	Sí	No	No	Rechazar
26	Sábado de Reportajes, Dr. Vidal	Reportaje	4	Sábado	6,4	403	No	No	Sí	Rechazar
27	Bicentenario: Recomiendo Chile	Reportaje	3	Domingo	6,3	188	No	Sí	Sí	Rechazar
28	TV o no TV	Reportaje	5	Miércoles	9,5	577	Si	No	No	Rechazar
29	Los 80	Serie	3	Domingo	24,5	358	Sí	Sí	Sí	Aceptar
30	La Gira	Evento	3	Viernes	3,8	97	No	No	Sí	Rechazar
31	Animales	Misceláneo	3	Domingo	6,5	407	Sí	No	Sí	Rechazar

RH: Rating hogares

H: Horario de alta audiencia

CC: Contenido cultural

S: Señalización en pantalla

(R): Repetición del programa

**TABLA Nº 2: MINUTOS DE EMISIÓN DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EN TELEVISIÓN ABIERTA (DICIEMBRE 2009)**

Canal	Total minutos programación cultural diciembre 2009	Promedio semanal minutos programación cultural diciembre 2009
Telecanal	257	64
Red TV	340	85
UCV-TV	338	85
TVN	484	121
Mega	248	62
CHV	413	103
Canal 13	670	168
<b>TOTAL</b>	<b>2.750</b>	

## **II. ANÁLISIS DE LOS PROGRAMAS INFORMADOS POR LOS CANALES**

### **Telecanal**

1. Telecanal mantiene en pantalla la serie documental *Especiales Fox/Especiales Alfred Haber*, la cual aborda diversos temas científicos y de flora y fauna. Los capítulos emitidos en el mes de diciembre fueron: *Castores*, *Australia una tierra más allá del tiempo*, *Viaje Cósmico* y *Osos*. Este espacio se exhibe los días sábado, a partir de las 21:00 horas y contó con una duración promedio de 64 minutos.

### **Red TV**

Red TV mantiene en pantalla los espacios *Agenda Hacia el Bicentenario*, *Las Maravillas de Chile* y *Reino Animal*, que han sido anteriormente considerados como culturales.

1. *Reino Animal*: documental que aborda de manera pedagógica y entretenida diversos temas relacionados con la fauna silvestre, exhibiendo diferentes especies en sus hábitat naturales a través de impactantes e interesantes imágenes. También incorpora elementos de interactividad con el público, planteando preguntas que luego son respondidas en pantalla. Esta entrega de conocimientos, sumado a un lenguaje menos formal y a un ritmo dinámico, lo convierte en un

programa atractivo para toda la familia. Los capítulos emitidos en el mes de diciembre fueron: *Aves, Simios, Camuflaje animal y Animales en Florida*. El espacio se emite los días sábado, aproximadamente a las 18:30 horas, y cuenta con una duración promedio de 22 minutos por capítulo.

2. *Agenda Hacia el Bicentenario*: cápsulas audiovisuales de un minuto de duración y que presentan diversos personajes e hitos históricos de nuestro país. En el mes de diciembre se transmitieron 107 cápsulas dentro del horario de alta audiencia, distribuidas durante toda la semana.
3. *Las Maravillas de Chile*: programa ganador del Fondo CNTV 2009 en la categoría documentales, que muestra el patrimonio natural, la diversidad cultural y las costumbres de los chilenos. Se abordan temas relacionados con los pueblos indígenas y culturas ancestrales, leyendas locales e historias en diversos lugares del país. Se exhibe los días sábado, a las 18:00 horas, y durante diciembre se emitieron tres capítulos.

## UCV-TV

El canal informó cinco programas, de los cuales sólo dos estarían cumpliendo con las exigencias horarias y de contenido: (1) *País Cultural* y (2) *Nuestro Ambiente*, programas que han sido anteriormente considerados como culturales por el H. Consejo.

1. *País Cultural*: UCV-TV continúa exhibiendo este contenedor de espacios culturales que se emite los días sábado, a las 22:30 horas, y cuya duración aproximada es de 80 minutos. Se exhibieron cuatro episodios de los programas *Lo Mejor de mi Tierra* –reportaje sobre diversas tradiciones y costumbres del país– y *Ensamblés de la Literatura* –programa de entrevistas a destacados intelectuales de Hispanoamérica, quienes abordan su obras y los contextos en que se insertan.
2. *Nuestro Ambiente*: programa de carácter informativo/reportaje que aborda temas relativos al cuidado del medio ambiente y el desarrollo del mundo y la tecnología. El espacio muestra las nuevas tecnologías aplicadas en las industrias, avances en la investigación e iniciativas en pro de la protección del ecosistema, con la finalidad de acercar a las personas al medio ambiente y a los avances tecnológicos e iniciativas que buscan revertir los efectos del uso indiscriminado de los recursos naturales. Se exhibieron tres capítulos de este espacio, el que se emite los días sábado, a las 22:00 horas.

UCV-TV además informó otros dos espacios que en oportunidades anteriores no han sido considerados como programas culturales y un espacio nuevo que, en opinión del Departamento de Supervisión, no cumpliría con las exigencias normativas de contenido.

3. *Hablemos de Capacitación*: programa de conversación conducido por el Gerente General de la Corporación sin fines de lucro CORCIN (Centro Intermedio de Capacitación de ASEXMA), en el cual se abordan temas relacionados con la inversión en capital humano dentro de las empresas, enfatizando principalmente la importancia de promover la instrucción basada en las competencias laborales para la inserción exitosa de las empresas en los distintos mercados. El programa se estructura a partir de entrevistas a representantes de empresas y organizaciones sociales, quienes dan cuenta de la experiencia y resultados que ha tenido la capacitación. De esta manera, el espacio no aporta con reflexión o análisis en torno a las artes, las ciencias o al patrimonio e identidad nacional. Se emitieron cuatro capítulos los días domingo a las 18:30 horas.

4. *Empresa Océano*: espacio de conversación conducido por el periodista Atilio Macchiavello y el Vicepresidente de la Cámara Marítima y Portuaria de Chile A.G., en el cual se tratan temas vinculados a la economía nacional y al comercio exterior, con un especial énfasis en los desafíos del sector marítimo y aduanero.
5. *Los Caminos de la Iglesia*: programa producido en conjunto entre el Obispado de Valparaíso y UCV-TV. Se trata de un programa cuyo objetivo es evangelizar y analizar ciertos temas de interés religioso y social desde una perspectiva católica.

## TVN

TVN informó un total de diez programas, de los cuales sólo dos cumplirían con los requisitos de contenido y horario: la reposición del espacio (1) *Grandes Chilenos* –informado y aceptado como cultural el año 2008– y (2) *La Cultura Entretenida*.

1. *Grandes Chilenos*: programa que fue producido y emitido durante el 2008, enmarcado dentro de la programación Bicentenario de TVN, el cual replica y adapta un modelo original de la BBC. En un formato de documental se presentó una revisión de los diez personajes finalistas, de un listado de sesenta figuras consideradas como célebres en la historia de nuestro país. Cada documental hace un relato pormenorizado de la vida del protagonista, contando con un presentador, que da cuenta de la impronta humana, vital y creadora que convirtió al personaje en una pieza fundamental de nuestra herencia y nuestro acervo nacional. Durante diciembre se exhibieron dos capítulos, el primero sobre Víctor Jara, el cual no se considera pues no se transmitió de manera íntegra en el horario de alta audiencia –inicia a las 15:50 horas– y el segundo fue sobre la vida de San Alberto Hurtado, con Benito Baranda como presentador, exhibido el día sábado 12 de diciembre a las 17:00 horas.
2. *La Cultura Entretenida* ya lleva varias temporadas en pantalla, exhibiendo reportajes y documentales cuyos contenidos abordan temas relativos a las artes y las ciencias en general, tratándose la mayoría de ellos de realizaciones de la BBC de Londres y un ciclo de documentales chilenos premiados por el Fondo CNTV 2008: *Reinalda del Carmen*, *Mi Mamá* y *Yo y Alejandro Bello de tus Ojos*. Este contenedor se emite los días domingo, y en total contó con cinco emisiones. Se inicia a las 17:00 horas.

TVN informó de otros ocho programas, ya rechazados previamente por el H. Consejo y que, en opinión del Departamento de Supervisión, no cumplirían con las exigencias normativas de horario o contenido:

3. *TVN, 40 Años*: programa que aborda la historia de distintos espacios emitidos por TVN desde su creación, a través de la mirada de los rostros del propio canal. Se trata de un relato construido sobre la experiencia que tuvieron diferentes actores, comediantes, animadores, directores y periodistas de TVN en la época en que se desempeñaban en el canal, así como también los comentarios de los rostros actuales, quienes matizan estas historias con anécdotas personales como televidentes de aquella época. En general no se profundiza en la historia del país ni en el fenómeno de la televisión, por lo que se sugiere no considerarlo como cultural. El espacio se emitió los días lunes, a las 22:35 horas.

4. *Zona D, Vida: docu-reality* conducido por la periodista Patricia Espejo, quien acompaña a los protagonistas (pacientes) durante meses en sus transformaciones físicas, por lo que se centra en transmitir de cerca sus penas, temores, esperanzas y alegrías que significan alcanzar un cambio y una nueva vida, por sobre los aspectos médicos o científicos. De esta manera, el acento del programa está puesto en recoger las emociones de las personas y acompañarlos en este cambio físico, por lo que el relato que se hace es vivencial y la cámara se transforma en testigo de momentos claves en la vida de los protagonistas, pues son ellos los que sostienen la mayor parte del relato de sus historias.<sup>4</sup>
5. *Hora 25*: revista cultural que presenta entrevistas, reportajes, música e información sobre temas relacionados con las artes, el cual se sugiere rechazar por no ser emitido íntegramente en horario de alta audiencia: se exhibe los días sábado, a partir de las 00:15 horas.
6. *Frutos del País*: reportaje nacional que muestra diversos parajes de nuestro país, rescatando historias anónimas y presentando tradiciones, lo que constituye un aporte a la preservación del patrimonio cultural y la identidad nacional. Se emitieron cinco capítulos de este espacio, los días domingo, a partir de las 15:30 horas, por lo que no se cumple con la exigencia normativa de exhibición íntegra dentro del horario de alta audiencia.
7. *Chile Conectado*: programa que muestra diversas zonas y localidades del país, rescatando las características de diversos pueblos, costumbres y personajes. El programa es exhibido los días domingo, a las 14:30 horas. A pesar que su contenido es cultural, no cumple con la exigencia de horario.

## Mega

1. *Tierra Adentro*: programa cuya primera temporada se remonta al año 1992 y que en el pasado ha formado parte de la oferta de programación cultural de varios canales como TVN y Canal 13. Actualmente es emitido por Mega los días domingo, a las 18:00 horas. Su principal característica es que no sólo muestra las bellezas naturales del país, sino que la cultura, las tradiciones y la gente de diversas localidades del territorio nacional. Se exhibieron cuatro capítulos en el mes de diciembre.

## Chilevisión

Chilevisión informó tres programas, de los cuales sólo uno estaría cumpliendo con los requisitos de horario y contenido cultural: *Documentos*.

1. *Documentos*: espacio de documentales realizados por *National Geographic* y *Discovery Channel*, referidos a temas históricos, tecnológicos, arquitectónicos y científicos. El programa se exhibe los días domingos, a partir de las 18:00 horas. Durante diciembre se exhibió *A Salvo en el Desierto*, *Cazador Supremo* y *Viaje del Salmón*.
2. *Humanos en el Camino*: docu-reality que presenta historias de vida de personajes anónimos. El conductor, el actor Gonzalo Valenzuela, establece un diálogo con el personaje a quien acompaña gran parte del día, insertándose en el espacio en que se desenvuelven sus protagonistas. Ellos, a partir de su vida y quehaceres cotidianos, van relatando momentos y experiencias íntimas de sus

---

<sup>4</sup> Cfr. Acta de la Sesión del 27 de julio de 2009, en la cual se informa que el programa *Vida* de TVN no fue considerado como cultural por el H. Consejo.

vidas, con lo que la audiencia puede conocer sus carencias, motivaciones y esperanzas. De esta forma, se presentan historias de vida de manera cercana y emotiva, sin embargo, este programa se estructura sobre la base de historias unitarias de carácter vivencial, las que no son posibles asociar con temas relativos a las ciencias ni las artes, así como tampoco conducen de manera reflexiva a un análisis de las diversas identidades sociales, propias de ciertos grupos humanos o colectividades, quedándose en la exposición de micro-relatos individuales. Se emitieron cuatro capítulos, los días martes a las 23:00 horas.

3. *Teatro en Chilevisión*: tal como ha sido informado con anterioridad, se trata de la transmisión de un teleteatro que no se ajustaría a las exigencias de contenidos de la normativa sobre programación cultural. En reiteradas oportunidades el H. Consejo ha señalado que no corresponde considerar a este espacio como programa cultural.

### Canal 13

Canal 13 informó ocho programas, de los cuales sólo dos estarían cumpliendo con las exigencias sobre programación cultural:

1. *Sábado de Reportajes, National Geographic*: documentales que abordan contenidos relacionados con la flora y fauna silvestres, así como temas históricos, tecnológicos, arquitectónicos y científicos. Durante el mes de diciembre se transmitieron tres capítulos: *Tiburones, Jerusalén y Los Lugares más Sagrados y Grandes Ciudades*.
2. *Los 80*<sup>5</sup>: se trata de la segunda temporada de este exitoso programa de ficción, que recibió en marzo de 2009 el «Premio a la Excelencia» del CNTV. La trama gira en torno a las vivencias de una familia chilena de clase media durante la década del 80. El programa aborda de manera realista y conmovedora las vicisitudes de ese momento histórico, por lo que es un aporte a la identidad nacional y a la memoria del país. Esta serie ha logrado congregarse a públicos diversos, contribuyendo a una mayor reflexión y discusión social sobre los principales fenómenos sociales, políticos y económicos ocurridos en el país durante ese período. Se emite los días domingo, a las 22:00 horas. Se exhibieron tres capítulos, que en promedio presentaron un *rating* de 24,5 puntos.

Los seis programas restantes que fueron informados por Canal 13, en opinión del Departamento de Supervisión, no estarían cumpliendo con los requisitos de horario o contenido:

3. *TV o no TV*: reportaje conducido por Sergio Lagos y que tuvo su primera temporada en el año 2008, no siendo considerado como programa cultural por el H. Consejo en su oportunidad.<sup>6</sup> Esta nueva temporada se refiere a los primeros cincuenta años de la televisión chilena. Para construir el relato se utilizan imágenes de archivo de los programas de la época y se realizan entrevistas a conocidos personajes del espectáculo nacional, *e.g.*, Zalo Reyes, Liliana Ross, Delfina Guzmán, Cristina Tocco, Daniel Alcaíno, entre otros, quienes se aproximan al tema desde una mirada personal y/o profesional. A pesar que el programa incorpora un enfoque más analítico, a través de la opinión de investigadores como Roberto Méndez, Marco Antonio de la Parra, María Dolores Souza, e incluso el

---

<sup>5</sup> Canal 13, además, emitió la repetición de cuatro capítulos correspondientes a la primera temporada del programa *Los 80*, sin embargo, a pesar de encontrarse en el plazo estipulado por la normativa para la retransmisión de espacios culturales, éstos fueron transmitidos fuera del horario de alta audiencia (a partir de las 00:30 horas). Por consiguiente, no se han considerado en el cálculo de los minutos de programación cultural del Canal.

<sup>6</sup> *Cfr.* Acta de la Sesión del 27 de julio de 2009, en la cual se informa que el programa *TV o no TV* de Canal 13 no fue considerado como cultural por el H. Consejo.



testimonio de la Presidenta Michelle Bachelet, estos se presentan en una proporción marginal respecto de la duración total del programa, por lo que no se logra articular una reflexión sustantiva acerca de los fenómenos abordados, cobrando mayor relevancia aquellos aspectos ligados a las anécdotas y a las experiencias personales de las figuras televisivas. Se emitieron cinco capítulos en el mes de diciembre.

4. *Animales*: programa dedicado al mundo animal y que presenta diversas secciones en las cuales el cuidado y protección de los animales es el centro de preocupación. El espacio recurre a un lenguaje lúdico y sencillo para favorecer la comprensión de los más pequeños. En virtud del cambio normativo, el Departamento de Supervisión sugiere no considerar este espacio como cultural, pues si bien tendría fines pedagógicos, lo cierto es que más bien está destinado a entretener a la familia, quedando los contenidos culturales relegados a un segundo plano.
5. *Sábado de Reportajes, La Ruta Quetzal*: reportaje que realiza un seguimiento al proyecto patrocinado por el banco BBVA y encabezado por el español Miguel de la Quadra-Salcedo, que consiste en una expedición integrada por 350 jóvenes de más de 50 países, y que en cada edición del programa recorre una zona particular de Hispanoamérica. A pesar que el espacio entrega cierta información sobre los lugares que forman parte de esta ruta, el eje que articula el programa son las vivencias personales de los jóvenes. Así, el programa se centra en abordar los testimonios de los protagonistas y la interacción que se da entre ellos, por lo que el énfasis está puesto más en rescatar las experiencias cotidianas que en el aporte al conocimiento geográfico y/o patrimonial. Se exhibió un capítulo en el periodo.
6. *Sábado de Reportajes, Doctor Vidal*: reportaje que muestra diversas operaciones de cirugía plástica y reconstructiva a personas que han sufrido algún tipo de accidente o enfermedad, o que simplemente por razones estéticas desean realizarse una cirugía. El programa acompaña al paciente a través de todo el proceso –diagnóstico, operación y recuperación–, centrándose en los testimonios de los protagonistas, quienes dan cuenta de sus emociones y lo que significa este cambio estético. De esta manera, el eje del espacio se centra en recoger la frustración y las ilusiones de los pacientes, por lo que el relato que se hace es fundamentalmente vivencial. Así, la cámara se convierte en cómplice de estos momentos claves en la vida de los protagonistas, pues son ellos quienes cuentan sus experiencias en primera persona. En el mes de diciembre se emitieron cuatro capítulos.
7. *La Gira*: se trata de la transmisión de eventos musicales de bandas chilenas que tocan en vivo. El espacio fue emitido los días viernes, a la 01:45 horas, por lo que no se cumplen los requisitos de horario y contenido.
8. *Domingo de Reportajes*: espacio en el cual Canal 13 transmite reportajes y documentales. Durante noviembre se exhibió el espacio *Recomiendo Chile*, a las 14:30 horas, los días domingo, por lo que no se cumple con la exigencia de horario de alta audiencia.

### **III. COMPACTO AUDIOVISUAL**

El compacto audiovisual contiene los programas que han sido informados por primera vez, que inician una nueva temporada o que han sido retransmitidos en pantalla:

- 1.- *Hablemos de Capacitación (UCV)*: se sugiere rechazar por contenido.

2.- *Humanos en el Camino* (CHV): se sugiere rechazar por contenido.