

# INFORME SOBRE PROGRAMACIÓN CULTURAL EN TELEVISIÓN ABIERTA

Noviembre de 2009

---

## PRESENTACIÓN

El artículo 12, letra I), de la Ley Nº 18.838 señala que corresponde al CNTV verificar que los canales de radiodifusión televisiva de libre recepción transmitan al menos una hora de programación cultural a la semana, en horario de alta audiencia.

El 1º de octubre de 2009 entró en vigencia la nueva normativa sobre programación cultural, aprobada por el H. Consejo en el mes de julio de 2009 y publicadas en el Diario Oficial el martes 1º de septiembre de 2009.

Desde el punto de vista de la verificación del cumplimiento de dicha obligación por parte de las concesionarias de radiodifusión televisiva de libre recepción, las principales novedades de la nueva normativa son las siguientes:

- (1º) *Contenido*: Son considerados culturales los programas de alta calidad que se refieren a las artes y las ciencias, así como aquellos destinados a promover y difundir el patrimonio universal, y en particular nuestro patrimonio e identidad nacional.
- (2º) *Horario de alta audiencia*: tales programas deben ser transmitidos íntegramente entre las 18:00 y las 00:30 horas, de lunes a viernes, y entre las 16:00 y las 00:30 horas, los días sábado y domingo.
- (3º) *Duración*: los programas deberán tener una duración mínima de 30 minutos, a menos que se trate de microprogramas, cuya duración podrá ser entre uno y cinco minutos.
- (4º) *Repetición*: los programas ya informados podrán repetirse hasta tres veces en un plazo de tres años, debiendo existir un intervalo de no menos de seis meses entre una y otra exhibición, salvo en el caso de los microprogramas.
- (5º) *Identificación en pantalla*: los programas que los canales informen al H. Consejo como culturales deben ser identificados en pantalla con un símbolo común para todas las concesionarias al momento de su exhibición.

En este informe se da cuenta de la programación cultural emitida durante las cuatro semanas del mes de noviembre de 2009. En la primera parte del documento se sintetizan los principales resultados. En la segunda, se hace una breve referencia de los veintiocho programas informados por los canales y se analiza de manera individual el cumplimiento de las exigencias establecidas en la nueva normativa aprobada por el H. Consejo.

Se adjunta a este documento un compacto audiovisual que incluye aquellos programas cuyas imágenes se sugiere revisar.

## **I. PRINCIPALES RESULTADOS**

- a) Envío oportuno de los antecedentes al CNTV: todos los canales informaron al CNTV sobre la programación cultural emitida en el mes de noviembre de 2009.

Cabe dejar constancia eso sí que Telecanal, mediante carta enviada el 17 de noviembre de 2009, informó al CNTV sobre su programación cultural correspondiente al período comprendido entre el 1º de octubre de 2009 y el 19 de junio de 2010.

- b) Total de programas informados: en total los canales informaron veintiocho programas, de los cuales doce cumplirían con las exigencias de contenido y horario que establece la normativa para ser considerados «programas culturales».

De los veintiocho programas sólo uno es nuevo, es decir, que no ha sido informado previamente: (1) *Reino Animal*, de Red TV. Además se informaron otros tres programas correspondientes a reposiciones en pantalla, i.e., espacios que ya fueron informados en años anteriores por los canales: (2) *Chile Íntimo* de TVN, informado el 2006, (3) *La Ruta de Quetzal* y (4) *TV o no TV*, estos últimos informados por Canal 13 el 2008. Se sugiere aceptar como culturales a *Reino Animal* y *Chile Íntimo*.

- c) Presencia de símbolo común en pantalla: la obligación impuesta por la nueva normativa respecto de la señalización en pantalla fue cumplida por el 83% de los programas que se sugiere aceptar como culturales (diez de un total de doce). Sólo dos de estos espacios no contaron con señalización en pantalla: *La Cultura Entretenida* (TVN) y *Sábado de Reportajes: National Geographic* (Canal 13).
- d) Géneros de la programación cultural: la oferta cultural estuvo compuesta principalmente por documentales (siete de doce espacios que se sugiere aceptar como culturales).
- e) Tiempo de emisión de programación cultural: todos los canales estarían cumpliendo con el mínimo de transmitir una hora a la semana de programación cultural.

El tiempo total de programación cultural de los canales de televisión abierta fue de 2.957 minutos. El canal que presentó el mayor volumen de programación cultural fue TVN, con un total de 631 minutos, lo que equivale a un promedio de 158 minutos por semana.

- f) Emisión íntegra del programa dentro del horario de alta audiencia: si bien la nueva normativa ha extendido el horario de alta audiencia, como contrapartida ha incorporado la exigencia adicional de transmitir «íntegramente» los programas dentro de dicho horario.

En el caso de *Frutos del País* y *Hora 25*, ambos de TVN, no se les ha considerado en el cálculo de la programación cultural para el mes de noviembre, pues no fueron exhibidos íntegramente dentro del nuevo horario de alta audiencia: *Frutos del País* comenzó a las 15:30 horas, mientras que *Hora 25* a las 00:15 horas.

- g) Procedencia de los programas culturales: el 67% de la programación cultural corresponde a realizaciones chilenas (ocho de doce programas).
- h) Rating: en términos de audiencia, el programa cultural más visto en el mes de noviembre fue *Los 80* de Canal 13, con un promedio de 25,6 puntos de *rating*.

**TABLA Nº 1: PROGRAMACIÓN INFORMADA COMO CULTURAL EN TELEVISIÓN ABIERTA (NOVIEMBRE 2009)**

	Canal	Programa	Género	Emisiones	Día	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
1	<b>Telecanal</b>	Especiales Imax	Documental	4	Sábado	0,6	257	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	<b>Red TV</b>	Reino Animal	Documental	4	Sábado	1,2	89	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3		Agenda Hacia el Bicentenario	Micro-reportaje	83	Lunes a Domingo	s/i	83	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4		Las Maravillas de Chile	Documental	4	Sábado	1,2	145	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5	<b>UCV-TV</b>	País Cultural	Documental	4	Sábado	0,5	325	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6		Nuestro Ambiente	Reportaje	4	Sábado	0,4	120	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7		Desafío Global	Conversación	4	Sábado	0,3	121	No	No	Sí	Rechazar
8		Empresa Océano	Conversación	5	Domingo	0,2	146	Sí	No	Sí	Rechazar
9		Los Caminos de la Iglesia	Conversación	1	Domingo	0,4	29	Sí	No	Sí	Rechazar
10	<b>TVN</b>	La Cultura Entretenida	Documental	5	Domingo	6,8	576	Sí	Sí	No	Aceptar
11		Frutos del País	Reportaje	5	Domingo	9,3	297	No	Sí	No	Rechazar
12		Chile Conectado	Reportaje	4	Domingo	8,5	260	No	Sí	No	Rechazar
13		Hora 25	Misceláneo	7	Jueves y Sábado	6,2	407	No	Sí	No	Rechazar
14		Zona D, Chile Íntimo (R)	Reportaje	1	Sábado	5,6	55	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15		Zona D, Vida (R)	Docu-reality	3	Sábado	6,4	164	No	No	No	Rechazar
16		TVN, 40 Años	Documental	4	Lunes	19,8	336	Sí	No	Sí	Rechazar
17	<b>Mega</b>	Tierra Adentro	Documental	5	Domingo	7,4	302	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18	<b>CHV</b>	Documentos	Documental	5	Domingo	6,7	422	Sí	Sí	Sí	Aceptar
19		Teatro en Chilevisión	Teleteatro	3	Sábado	10,9	316	Sí	No	No	Rechazar
20	<b>Canal 13</b>	Sábado de Reportajes, National Geographic	Reportaje	1	Sábado	4,6	56	Sí	Sí	No	Aceptar
21		Sábado de Reportajes, La Ruta Quetzal	Reportaje	2	Sábado	4,3	116	Sí	No	No	Rechazar
22		Sábado de Reportajes, Dr. Vidal	Reportaje	4	Sábado	6,6	368	No	No	Sí	Rechazar
23		Bicentenario: Recomiendo Chile	Reportaje	5	Domingo	6,5	311	No	Sí	Sí	Rechazar
24		TV o no TV	Reportaje	3	Miércoles	9,6	325	Si	No	No	Rechazar
25		Los 80	Serie	5	Domingo	25,6	527	Sí	Sí	Sí	Aceptar
26		Misión 13	Reportaje	60	Lunes a Domingo	4,4	163	No	Sí	No	Rechazar
27		La Gira	Evento	4	Viernes	3,3	132	No	No	No	Rechazar
28		Animales	Misceláneo	5	Domingo	7,1	591	Sí	No	Sí	Rechazar

RH: Rating hogares

H: Horario de alta audiencia

CC: Contenido cultural

S: Señalización en pantalla

(R): Repetición del programa

**TABLA Nº 2: MINUTOS DE EMISIÓN DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EN TELEVISIÓN ABIERTA (NOVIEMBRE 2009)**

Canal	Total minutos programación cultural noviembre 2009	Promedio semanal minutos programación cultural noviembre 2009
Telecanal	257	64
Red TV	317	79
UCV-TV	445	111
TVN	631	158
Mega	302	76
CHV	422	106
Canal 13	583	146
<b>TOTAL</b>	<b>2.957</b>	

## **II. ANÁLISIS PORMENORIZADO DE LOS PROGRAMAS INFORMADOS POR LOS CANALES**

### **Telecanal**

1. Telecanal mantiene en pantalla la serie documental *Especiales Fox/Especiales Alfred Haber*, el cual aborda diversos temas científicos, ellos son: *Alaska, Viajes Asombrosos, El Amazonas y Antártica*. En el período se exhibieron cuatro capítulos, los días sábados, a partir de las 21:00 horas, con una duración promedio de 64 minutos por capítulo.

### **Red TV**

Red TV mantiene en pantalla *Agenda Hacia el Bicentenario* y *Las Maravillas de Chile*. Además informó el programa *Reino Animal*, el cual también se sugiere aceptar como espacio cultural.

1. *Reino Animal*: documental que aborda de manera pedagógica y entretenida diversos temas relacionados con la fauna silvestre, exhibiendo diferentes especies en sus hábitats naturales a través de impactantes e interesantes imágenes. También incorpora elementos de interactividad con el público, planteando preguntas que luego son respondidas en pantalla. Esta entrega de conocimientos, sumado a un lenguaje menos formal y a un ritmo dinámico, lo convierte en un programa atractivo para toda la familia. Los capítulos emitidos en el mes de noviembre fueron: *Voladores, Animales objeto de mitos y leyendas, Felinos y Animales acuáticos*. El espacio se emite los días sábados, aproximadamente a las 18:30 horas, y cuenta una duración promedio de 22 minutos por capítulo.
2. *Agenda Hacia el Bicentenario*: cápsulas audiovisuales de un minuto de duración y que presentan diversos personajes e hitos históricos de nuestro país. En el mes de noviembre se transmitieron 83 cápsulas dentro del horario de alta audiencia, distribuidas durante toda la semana.
3. *Las Maravillas de Chile*: programa ganador del Fondo CNTV 2009 en la categoría documentales, que muestra el patrimonio natural, la diversidad cultural y las costumbres de los chilenos. Se abordan temas relacionados con los pueblos indígenas y culturas ancestrales, leyendas locales e historias en diversos lugares del país. Se exhibe los días sábados, a las 18:00 horas, y durante noviembre se emitieron cuatro capítulos.

## UCV-TV

El canal informó cinco programas, de los cuales sólo dos estarían cumpliendo con las exigencias horarias y de contenido: (1) *País Cultural* y (2) *Nuestro Ambiente*, programas que han sido anteriormente considerados como culturales por el H. Consejo.

1. *País Cultural*: UCV-TV continúa exhibiendo este contenedor de espacios culturales que se emite los días sábados, a las 22:30 horas, y cuya duración aproximada es de 80 minutos. Se exhibieron cuatro episodios de los programas *Lo Mejor de mi Tierra* –reportaje sobre diversas tradiciones y costumbres del país– y *Ensamblés de la Literatura* –programa de entrevistas a destacados intelectuales de Hispanoamérica, quienes abordan su obras y los contextos en que se insertan.
2. *Nuestro Ambiente*: programa de carácter informativo/reportaje que aborda temas relativos al cuidado del medio ambiente y el desarrollo del mundo y la tecnología. El espacio muestra las nuevas tecnologías aplicadas en las industrias, avances en la investigación e iniciativas en pro de la protección del ecosistema, con la finalidad de acercar a las personas al medio ambiente y a los avances tecnológicos e iniciativas que buscan revertir los efectos del uso indiscriminado de los recursos naturales. Se exhibieron cuatro capítulos de este espacio, el que se emite los días sábados, a las 22:00 horas.

UCV-TV además informó otros tres espacios que en oportunidades anteriores no han sido considerados como programas culturales:

3. *Empresa Océano*: espacio de conversación conducido por el periodista Atilio Macchiavello y Rodolfo García, vicepresidente de la Cámara Marítima y Portuaria de Chile A.G., en el cual se tratan temas vinculados a la economía nacional y al comercio exterior, con un especial énfasis en los desafíos del sector marítimo y aduanero.
4. *Desafío Global*: programa de conversación conducido por Atilio Macchiavello, con características similares a *Empresa Océano*. Se analiza la situación económica y se reflexiona sobre los efectos de la crisis financiera mundial y los escenarios de recuperación.
5. *Los Caminos de la Iglesia*: programa producido en conjunto entre el Obispado de Valparaíso y UCV-TV. Se trata de un programa cuyo objetivo es evangelizar y analizar ciertos temas de interés religioso y social desde una perspectiva católica.

## TVN

TVN informó un total de siete programas, de los cuales sólo dos cumplirían con los requisitos de contenido y horario: *La Cultura Entretenida* y *Chile Íntimo*.

1. *Zona D, Chile Íntimo*: serie de documentales chilenos, premiada por el Fondo CNTV el 2005 en la categoría no ficción, y que ya fue aceptada como cultural el 2006. El espacio aborda histórica y culturalmente la vida privada de los chilenos en el siglo XX. El relato se construye a partir de testimonios de personas anónimas y de imágenes de familias provenientes de distintos grupos sociales; todo ello es acompañado por una excelente musicalización. La abundante información demográfica, social y cultural que se entrega en el programa lo convierte en un valioso registro de los cambios experimentados por la sociedad chilena. El sábado 7 de noviembre, a las 17 horas, se

presentó un documental de la serie –realizada en conjunto por Modo Producciones y la Facultad de Ciencias Sociales e Historia de la Universidad Diego Portales–, sobre *Las vacaciones*.

2. *La Cultura Entretenida* ya lleva varias temporadas en pantalla, exhibiendo reportajes y documentales cuyos contenidos abordan temas relativos a las artes y las ciencias en general, tratándose la mayoría de ellos de realizaciones de la BBC de Londres y un ciclo de documentales chilenos premiados por el Fondo CNTV 2008: *Reinalda del Carmen*, *Mi Mamá y Yo* y *Alejandro Bello de tus Ojos*. Este contenedor se emite los días domingo, y en total contó con cinco emisiones. Se inicia a las 17:00 horas.

TVN informó de otros cinco programas ya rechazados previamente por el H. Consejo y que, en opinión del Departamento de Supervisión, no cumplirían con las exigencias normativas de horario o contenido:

3. *TVN, 40 Años*: programa que aborda la historia de distintos espacios emitidos por TVN desde su creación, a través de la mirada de los rostros del propio canal. Se trata de un relato construido sobre la experiencia que tuvieron diferentes actores, comediantes, animadores, directores y periodistas de TVN en la época en que se desempeñaban en el canal, así como también los comentarios de los rostros actuales, quienes matizan estas historias con anécdotas personales como televidentes de aquella época. En general no se profundiza en la historia del país ni en el fenómeno de la televisión, por lo que se sugiere no considerarlo como cultural. El espacio se emitió los días lunes, a las 22:35 horas.
4. *Zona D, Vida: docu-reality* conducido por la periodista Patricia Espejo, quien acompaña a los protagonistas (pacientes) durante meses en sus transformaciones físicas, por lo que se centra en transmitir de cerca sus penas, temores, esperanzas y alegrías que significan alcanzar un cambio y una nueva vida, por sobre los aspectos médicos o científicos. De esta manera, el acento del programa está puesto en recoger las emociones de las personas y acompañarlos en este cambio físico, por lo que el relato que se hace es vivencial y la cámara se transforma en testigo de momentos claves en la vida de los protagonistas, pues son ellos los que sostienen la mayor parte del relato de sus historias.<sup>1</sup>
5. *Hora 25*: revista cultural que presenta entrevistas, reportajes, música e información sobre temas relacionados con las artes, el cual se sugiere rechazar por no ser emitido íntegramente en horario de alta audiencia: se exhibe los días sábados, a partir de las 00:15 horas.
6. *Frutos del País*: documental nacional que muestra diversos parajes de nuestro país, rescatando historias anónimas y presentando tradiciones, lo que constituye un aporte a la preservación del patrimonio cultural y la identidad nacional. Se emitieron cinco capítulos de este espacio, los días domingo, a partir de las 15:30 horas, por lo que no se cumple con la exigencia normativa de exhibición íntegra dentro del horario de alta audiencia.
7. *Chile Conectado*: programa que muestra diversas zonas y localidades del país, rescatando las características de diversos pueblos, costumbres y personajes. El programa es exhibido los días domingo, a las 14:30 horas. A pesar que su contenido es cultural, no cumple con la exigencia de horario.

---

<sup>1</sup> Cfr. Acta de la Sesión del 27 de julio de 2009, en la cual se informa que el programa *Vida* de TVN no fue considerado como cultural por el H. Consejo.

## Mega

1. *Tierra Adentro*: programa cuya primera temporada se remonta al año 1992 y que en el pasado ha formado parte de la oferta de programación cultural de varios canales como TVN y Canal 13. Actualmente es emitido por Mega los días domingos, a las 18:00 horas. Su principal característica es que no sólo muestra las bellezas naturales del país, sino que la cultura, las tradiciones y la gente de diversas localidades del territorio nacional. Se exhibieron cinco capítulos en el mes de noviembre.

## Chilevisión

Chilevisión informó dos programas, de los cuales sólo uno estaría cumpliendo con los requisitos de horario y contenido cultural: *Documentos*.

1. *Documentos*: espacio de documentales realizados por *National Geographic* y *Discovery Channel*, referidos a temas históricos, tecnológicos, arquitectónicos y científicos. El programa se exhibe los días domingos, a partir de las 18:00 horas. Durante noviembre se exhibió *En el vientre materno*, *Cuentos de cachorros*, *La gran inundación* y *Planeta Vivo*.
2. *Teatro en Chilevisión*: tal como ha sido informado con anterioridad, se trata de la transmisión de un teleteatro que no se ajustaría a las exigencias de contenidos de la normativa sobre programación cultural. En reiteradas oportunidades el H. Consejo ha señalado que no corresponde considerar a este espacio como programa cultural.

## Canal 13

Canal 13 informó nueve programas, de los cuales sólo dos estarían cumpliendo con las exigencias sobre programación cultural:

1. *Sábado de Reportajes, National Geographic*: documentales que abordan contenidos relacionados con la flora y fauna silvestres, así como temas históricos, tecnológicos, arquitectónicos y científicos. Se transmitió un capítulo durante el mes de noviembre, el cual correspondió a *Nubes de Tormenta* (cambio climático).
2. *Los 80*: se trata de la segunda temporada de este exitoso programa de ficción, que recibió en marzo de 2009 el «Premio a la Excelencia» del CNTV. La trama gira en torno a las vivencias de una familia chilena de clase media durante la década del 80. El programa aborda de manera realista y conmovedora las vicisitudes de ese momento histórico, por lo que es un aporte a la identidad nacional y a la memoria del país. Esta serie ha logrado congregarse a públicos diversos, contribuyendo a una mayor reflexión y discusión social sobre los principales fenómenos sociales, políticos y económicos ocurridos en el país durante ese período. Se emite los días domingos, a las 22:00 horas, alcanzando un *rating* promedio de 25,6 puntos.

Los siete programas restantes que fueron informados por Canal 13, en opinión del Departamento de Supervisión, no estarían cumpliendo con los requisitos de horario o contenido:

3. *TV o no TV*: reportaje conducido por Sergio Lagos y que tuvo su primera temporada en el año 2008, no siendo considerado como programa cultural por el H. Consejo en su oportunidad.<sup>2</sup> Esta nueva temporada se refiere a los primeros cincuenta años de la televisión chilena. Para construir el relato se utilizan imágenes de archivo de los programas de la época y se realizan entrevistas a conocidos personajes del espectáculo nacional, *e.g.*, Zalo Reyes, Liliana Ross, Delfina Guzmán, Cristina Tocco, Daniel Alcaíno, entre otros, quienes se aproximan al tema desde una mirada personal y/o profesional. A pesar que el programa incorpora un enfoque más analítico, a través de la opinión de investigadores como Roberto Méndez, Marco Antonio de la Parra, María Dolores Souza, e incluso el testimonio de la Presidenta Michelle Bachelet, estos se presentan en una proporción marginal respecto de la duración total del programa, por lo que no se logra articular una reflexión sustantiva acerca de los fenómenos abordados, cobrando mayor relevancia aquellos aspectos ligados a las anécdotas y a las experiencias personales de las figuras televisivas. Se emitieron tres capítulos en el mes de noviembre.
4. *Animales*: programa dedicado al mundo animal y que presenta diversas secciones en las cuales el cuidado y protección de los animales es el centro de preocupación. El espacio recurre a un lenguaje lúdico y sencillo para favorecer la comprensión de los más pequeños. En virtud del cambio normativo, el Departamento de Supervisión sugiere no considerar este espacio como cultural, pues si bien tendría fines pedagógicos, lo cierto es que más bien está destinado a entretener a la familia, quedado los contenidos culturales relegados a un segundo plano.
5. *Sábado de Reportajes, La Ruta Quetzal*: reportaje que realiza un seguimiento al proyecto patrocinado por el banco BBVA y encabezado por el español Miguel de la Quadra-Salcedo, que consiste en una expedición integrada por 350 jóvenes de más de 50 países, y que en cada edición del programa recorre una zona particular de Hispanoamérica. A pesar que el espacio entrega cierta información sobre los lugares que forman parte de esta ruta, el eje que articula el programa son las vivencias personales de los jóvenes. Así, el programa se centra en abordar los testimonios de los protagonistas y la interacción que se da entre ellos, por lo que el énfasis está puesto más en rescatar las experiencias cotidianas que en el aporte al conocimiento geográfico y/o patrimonial. Se exhibieron dos capítulos en el periodo.
6. *Sábado de Reportajes, Doctor Vidal*: reportaje que muestra diversas operaciones de cirugía plástica y reconstructiva a personas que han sufrido algún tipo de accidente o enfermedad, o que simplemente por razones estéticas desean realizarse una cirugía. El programa acompaña al paciente a través de todo el proceso –diagnóstico, operación y recuperación–, centrándose en los testimonios de los protagonistas, quienes dan cuenta de sus emociones y lo que significa este cambio estético. De esta manera, el eje del espacio se centra en recoger la frustración y las ilusiones de los pacientes, por lo que el relato que se hace es fundamentalmente vivencial. Así, la cámara se convierte en cómplice de estos momentos claves en la vida de los protagonistas, pues son ellos quienes cuentan sus experiencias en primera persona. En el mes de noviembre se emitieron cuatro capítulos.
7. *La Gira*: se trata de la transmisión de eventos musicales de bandas chilenas que tocan en vivo. El espacio fue emitido los días viernes, a la 01:45 horas, por lo que no se cumplen los requisitos de horario y contenido.

---

<sup>2</sup> Cfr. Acta de la Sesión del 27 de julio de 2009, en la cual se informa que el programa *TV o no TV* de Canal 13 no fue considerado como cultural por el H. Consejo.

8. *Misión 13*: micro-reportajes de carácter cultural que muestran tradiciones nacionales y locales, asociadas a la religiosidad popular de los chilenos. Este espacio tiene una duración promedio de tres minutos y se exhibe aproximadamente a las 14:30 y 02:00 horas, por lo que no se estaría cumpliendo la exigencia de horario de alta audiencia.
9. *Domingo de Reportajes*: espacio en el cual Canal 13 transmite reportajes y documentales. Durante noviembre se exhibió el espacio *Recomiendo Chile*, a las 14:30 horas, los días domingos, por lo que no se cumple con la exigencia de horario de alta audiencia.

### **III. COMPACTO AUDIOVISUAL**

El compacto audiovisual contiene los programas que han sido informados por primera vez, que inician una nueva temporada o que han sido retransmitidos en pantalla:

- 1.- *Reino Animal* (Red TV).
- 2.- *Chile Íntimo* (TVN).
- 3.- *La Ruta Quetzal* (Canal 13): se sugiere rechazar por contenido.
- 4.- *TV o no TV* (Canal 13): se sugiere rechazar por contenido.