

# INFORME SOBRE PROGRAMACIÓN CULTURAL EN TELEVISIÓN ABIERTA

Julio-Agosto de 2009

---

## PRESENTACIÓN

En conformidad al artículo 12, letra l), de la Ley N° 18.838, corresponde al CNTV verificar que los canales de radiodifusión televisiva de libre recepción transmitan al menos una hora de programación cultural a la semana, en horario de alta audiencia (entre las 18:00 y las 24:00 hrs.).<sup>1</sup>

En este documento se informan los resultados de las ocho semanas de los meses de julio y agosto de 2009. Cabe mencionar que el análisis de los espacios que los canales informan al CNTV se restringe a su condición de «programas culturales», por lo que no se evalúa la calidad de los mismos.

En la primera parte del informe se sintetizan los resultados del bimestre analizado. En la segunda, se revisan los veinticuatro programas informados por los canales y se analiza de manera individual el cumplimiento de las exigencias que la normativa contempla en cuanto a contenido cultural y horario de alta audiencia.

## I. RESULTADOS

- a) Envío oportuno de los antecedentes al CNTV: a excepción de Telecanal, todos los canales informaron oportunamente al CNTV sobre la programación cultural emitida en el bimestre julio-agosto de 2009.
- b) Total de programas culturales: en total los canales informaron veinticuatro programas, de los cuales nueve cumplirían con las exigencias de contenido y horario que establece la normativa para ser considerados «programas culturales».

En este período los canales sólo informaron dos programas nuevos (no informados previamente), los que en todo caso se sugiere no considerar como culturales: (1) *Las Vacaciones de Tulio y Patana* y (2) *Experimento Wayápolis*, ambos de TVN.

---

<sup>1</sup> El 30 de noviembre de 1998, el Consejo estableció las *Normas sobre la obligación de las concesionarias de radiodifusión televisiva de libre recepción de transmitir programas culturales a la semana*. La noción de «programas cultural», tal como lo señala esta norma, hace referencia a aquellos programas dedicados a las artes o a las ciencias, en un sentido amplio. Con la finalidad de interpretar adecuadamente el sentido de dicha regulación, el CNTV fijó una norma complementaria el 24 de marzo de 2003, estableciendo que sólo podrían ser considerados programas culturales aquellos que se dediquen a difundir las artes y las ciencias en cualquier género o formato.

Por «arte» se entiende todas las expresiones literarias, plásticas, audiovisuales, musicales y arquitectónicas, así como sus combinaciones. Por «ciencia» se entiende a todos aquellos cuerpos de ideas y conocimientos contenidos en las llamadas ciencias exactas, naturales y sociales, incluyendo disciplinas como la historia, el derecho y la filosofía, tanto en sus expresiones propiamente científicas como tecnológicas.

Además se estableció que serían considerados programas culturales aquellos que expusiesen activamente las artes y las ciencias. Incluso se determinó que, en caso de ser necesario, se podrían incorporar elementos adicionales de información, asociación, reflexión o contextualización, de manera de guiar al televidente acerca de las características de la creación artística y científica en cuanto a su valor, pertinencia, contribución al acervo cultural o historia.

Asimismo, la norma adoptada el 24 de marzo de 2003 excluyó expresamente los eventos deportivos, las campañas de bien público, los concursos de preguntas y respuestas, las películas de ficción que no estén enmarcadas en un contexto crítico o histórico, las telenovelas y los programas periodísticos que no agreguen elementos de reflexión artística o científica.

**TABLA Nº 1: PROGRAMACIÓN CULTURAL EN TELEVISIÓN ABIERTA (JULIO-AGOSTO 2009)**

(Sólo se han considerado los minutos de emisión en horario de alta audiencia)

Canal	Programa	Género	Nº de emisiones	Día	H	CC	RH	Tiempo (min.)
Telecanal	Especiales Fox Especiales Alfred Haber	Documental	9	Sábado	Sí	Sí	0,6	554
Red TV	Documentales Imax	Documental	9	Sábado	Sí	Sí	1,3	543
	Agenda Hacia el Bicentenario	Micro-reportaje	172	Lunes a Domingo	Sí	Sí	s/i	172
UCV-TV	País Cultural	Documental	9	Domingo	Sí	Sí	0,6	890
TVN	La Cultura Entretenida	Documental	18	Domingo	Sí	Sí	8,4	853
MEGA	La Ley de la Selva	Misceláneo	9	Sábado	Sí	Sí	10,5	1.080
CHV	Documentos	Documental	9	Domingo	Sí	Sí	6,2	471
Canal 13	Sábado de Reportajes: National Geographic	Reportaje	9	Sábado	Sí	Sí	6,6	475
	Animales	Instruccional Formativo	9	Domingo	Sí	Sí	9,4	1.059

H: Horario de alta audiencia.

CC: Contenido cultural.

RH: Rating hogares (un punto de rating corresponde a 16.763 hogares que sintonizan el programa en promedio).

- c) Géneros de programación cultural: la oferta cultural estuvo compuesta principalmente por documentales (cinco de los nueve espacios que se sugiere aceptar como culturales).
- d) Tiempo de emisión de programación cultural: El tiempo total de programación cultural de los canales de televisión abierta fue de 6.097 minutos.

El canal que presentó el mayor volumen de programación cultural fue Canal 13, con un total de 1.534 minutos, lo que equivale a un promedio de 192 minutos por semana.

**TABLA Nº 2: MINUTOS DE EMISIÓN DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EN TELEVISIÓN ABIERTA (JULIO-AGOSTO 2009)**

(Sólo se han considerado los minutos de emisión en horario de alta audiencia)

Canal	Total minutos programación cultural julio 2009	Total minutos programación cultural agosto 2009	Total minutos programación cultural bimestre julio-agosto 2009	Promedio semanal minutos programación cultural bimestre julio-agosto 2009
Telecanal	235	319	554	69
Red TV	333	382	715	89
UCV-TV	412	478	890	111
TVN	383	470	853	107
Mega	480	600	1080	135
CHV	209	262	471	59
Canal 13	683	851	1.534	192
TOTAL	2.735	3.362	6.097	

- e) Procedencia de los programas culturales: el 56% de la programación cultural corresponde a realizaciones chilenas.
- f) Rating: en términos de audiencia, el programa cultural más visto durante las ocho semanas analizadas fue *La Ley de la Selva* (MEGA), con 10,5 puntos de rating.

## **II. ANÁLISIS DE LOS PROGRAMAS INFORMADOS POR LOS CANALES**

### **Telecanal**

1. Telecanal mantiene en pantalla la serie documental *Especiales Fox/Especiales Alfred Haber*, el cual aborda diversos temas científicos. En el período se exhibieron nueve capítulos, los días sábados a partir de las 21:00 hrs., con una duración aproximada de 62 minutos por capítulo.

### **Red TV**

1. Red TV mantiene en pantalla el espacio denominado *Documentales Imax*, con temas sobre flora y fauna silvestre. El espacio se emite los días sábados, a las 18:00 hrs. y cuenta una duración promedio de 60 minutos por capítulo.
2. También se sigue emitiendo el micro-reportaje *Agenda Hacia el Bicentenario*: cápsulas audiovisuales de un minuto que presentan diversos personajes e hitos históricos de nuestro país. En el bimestre se transmitieron ciento setenta y dos emisiones, dentro del horario de alta audiencia y distribuidos durante toda la semana.

### **UCV-TV**

1. UCV-TV continúa con su programación habitual, correspondiente al contenedor de espacios culturales *País Cultural*. Estos programas se emiten los días domingos, a las 22:00 hrs. y tienen una duración de 90 minutos.

UCV informó nuevamente cuatro espacios de conversación, los que en ocasiones anteriores no han sido considerados por el H. Consejo como informes culturales:

2. *Empresa y Sociedad*: programa de conversación que promueve el emprendimiento empresarial a través de diversas entrevistas y reportajes a ejecutivos.
3. *Empresa Océano*: espacio de conversación conducido por el periodista Atilio Macchiavello y Rodolfo García, vicepresidente de la Cámara Marítima y Portuaria de Chile A.G., en el cual se tratan temas vinculados a la economía nacional y al comercio exterior, con un especial énfasis en los desafíos del sector marítimo y aduanero.
4. *Desafío Global*: programa de conversación conducido por Atilio Macchiavello, con características similares a *Empresa Océano*. Se presenta un análisis económico de la semana y los efectos de la crisis financiera mundial.
5. *Los Caminos de la Iglesia*: programa católico de conversación, producido en conjunto entre el Obispado de Valparaíso y UCV TV. Se trata de un programa cuyo objetivo es evangelizar y analizar ciertos temas de interés religioso y social desde una perspectiva católica.

## TVN

TVN informó un total de ocho programas, de los cuales sólo uno estaría cumpliendo con los requisitos de contenido y horario:

1. *La Cultura Entretenida* ya lleva varias temporadas en pantalla, exhibiendo reportajes y documentales cuyos contenidos abordan temas relativos a las artes y las ciencias en general, tratándose la mayoría de ellos de realizaciones de la BBC de Londres y la serie documental nacional *Cumbres del Mundo*, todos descritos en informes previos. Este contenedor fue exhibido los días domingos y en total contó con dieciocho capítulos. Dado que la emisión se inicia a las 16:30 hrs., sólo fueron considerados los minutos de los capítulos exhibidos a partir de las 18:00 hrs.

TVN informó de otros siete programas que, en opinión del Departamento de Supervisión, no cumplen con las exigencias de horario y/o contenido exigidos en la normativa vigente:

2. *Una Belleza Nueva*: espacio de conversación conducido por Cristián Warnken, emitido los días domingos, a las 01:00 hrs. A pesar que su contenido es cultural, no cumple con la exigencia de horario de alta audiencia.
3. *Frutos del País*: documental nacional emitido los días domingos, a las 15:30 hrs. A pesar de su contenido cultural, se exhibe fuera del horario de alta audiencia.
4. *Chile Conectado*: programa que muestra diversas zonas y localidades del país, rescatando las características de diversos pueblos, costumbres y personajes. El programa es exhibido los días domingos, a las 14:30 hrs. A pesar que su contenido es cultural, no cumple con la exigencia de horario.
5. *Zona D, Realizadores Chilenos*: espacio de reportajes y documentales nacionales que se emite los días sábados a las 00:00 hrs, por lo que tampoco cumple con la exigencia de horario.
6. *Hi-5*: misceláneo infantil que a través de coreografías y juegos infantiles busca estimular el desarrollo psicomotor y de lenguaje en los pre-escolares. Se exhibe a las 07:30 hrs., por lo que no cumple con la exigencia de horario. Tal como se ha informado en oportunidades anteriores, el contenido de este programa no es cultural.
7. *Las Vacaciones de Tulio, Patana y el Pequeño Tim*: se trata de una nueva serie animada de entretenimiento, elaborada por Pedro Peirano y Álvaro Díaz (APLAPLAC) y orientada al público infantil. En el programa se relatan las vacaciones de Tulio junto a Patana y el pequeño Tim –personajes del programa *31 Minutos*– en una cabaña ubicada en el bosque. En cada capítulo se relata un cuento destinado a entretener a los niños, incorporando cápsulas con mensajes ecológicos y de convivencia social. Si bien se trata de un programa de buena calidad para los niños, gran parte de su tiempo está orientado a la entretenimiento, por lo que los aportes de carácter educativo-cultural son marginales. Se exhibe los días sábados, a las 10:30 hrs. Por tanto, se sugiere no considerarlo como cultural por motivos de horario y contenido.

8. *Experimento Wayápolis*: nueva serie infantil ganadora del Fondo CNTV 2006, en la categoría niños mayores de siete años, que cuenta con diversos segmentos de animación y cuyo principal fin es la entretención. La historia central trata sobre un experimento iniciado por la Corporación Waipex, la cual intenta monopolizar la televisión y culturizar a los animales de la isla Wayápolis, transmitiendo mensajes de dudoso contenido cultural y educativo. El programa se exhibe los días sábados a las 12:30 hrs. Por tanto, se sugiere no considerarlo como cultural por motivos de horario y contenido.

## Mega

1. *La Ley de la Selva*: programa familiar que se exhibe los días sábado, a las 22:00 horas. Tal como se ha informado en otras ocasiones, es un misceláneo cuyo formato ha ido evolucionando en el tiempo. Se trata de un programa de entretención en el cual se incluyen segmentos que podrían ser considerados como culturales, pues se dan a conocer antecedentes sobre la flora y fauna de diversos lugares del mundo; también se pretende sensibilizar a la audiencia acerca de la importancia del cuidado de los animales, con un lenguaje claro y sencillo.<sup>2</sup> En la mayoría de los informes sobre programación cultural el H. Consejo ha considerado a *La Ley de la Selva* como cultural, aunque también ha habido cambios de criterios en cuanto a la evaluación de sus contenidos.<sup>3</sup> En el bimestre julio-agosto de 2009 se exhibieron nueve capítulos de dicho espacio.

## Chilevisión

Chilevisión informó dos programas, de los cuales sólo uno estaría cumpliendo con los requisitos de horario y contenido cultural: *Documentos*.

1. *Documentos*: espacio de documentales realizados por *National Geographic* y *Discovery Channel*, referidos a temas históricos, tecnológicos, arquitectónicos y científicos. El programa se exhibe los días domingos, a partir de las 18:00 hrs. Durante los meses de julio y agosto de 2009 se transmitieron en total nueve capítulos.
2. *Teatro en CHV*: tal como ha sido informado con anterioridad, se trata de la transmisión de un teleteatro que no se ajustaría a las exigencias de contenidos de la normativa sobre programación cultural.

## Canal 13

En el bimestre julio-agosto de 2009, Canal 13 informó cinco programas, de los cuales dos estarían cumpliendo con las exigencias sobre programación cultural:

1. *Sábado de Reportajes*: transmisión de reportajes y documentales que abordan diversos temas asociados a la flora y fauna. El contenedor comienza su emisión a las 14:30 hrs., por lo que solo se consideran aquellos minutos de los programas que han sido emitidos a partir de las 18:00 hrs. de los

---

<sup>2</sup> Cabe agregar que *La Ley de la Selva* es un programa reconocido por la mayoría de las personas (niños y adultos) como un espacio cultural. El Departamento de Estudios del CNTV se encuentra realizando el estudio "*Percepciones de las Audiencias sobre Programación Cultural en Televisión*", cuyo informe final estará disponible a partir de noviembre de 2009.

<sup>3</sup> Mayores antecedentes sobre los pronunciamientos del Consejo sobre este programa en CNTV: *Informe sobre Programación Cultural Marzo-Abril 2009*, nota 3.

días sábados, en este caso, los documentales *National Geographic*. Se exhibieron nueve emisiones con un promedio de 53 minutos.

2. *Animales*: programa de entretenimiento que tiene por finalidad transmitir antecedentes sobre los animales de distintas partes del mundo. El programa es emitido los días domingos, a partir de las 18:30 hrs. Se emitieron nueve capítulos en el bimestre.

Los tres programas restantes que fueron informados por Canal 13, en opinión del Departamento de Supervisión, no estarían cumpliendo con los requisitos de horario y/o contenido:

3. *Misión 13*: micro-reportajes de carácter cultural que muestran tradiciones nacionales y locales, asociadas a la religiosidad popular de los chilenos. Estos espacios tienen una duración promedio de tres minutos y se exhiben aproximadamente a las 07:45 hrs., por lo que no se estaría cumpliendo la exigencia de horario de alta audiencia.
4. *La Gira*: se trata de la transmisión de eventos musicales de bandas chilenas que tocan en vivo. El espacio fue emitido los días viernes, a las 01:45 hrs., por lo que no se cumplen los requisitos de horario y contenido.
5. *Domingo de Reportajes*: transmisión de reportajes y documentales. En este período se exhibió el espacio cultural *Santiago no es Chile*, el que ha sido aceptado como cultural en otras ocasiones. Como el programa fue transmitido a partir de las 14:30 hrs., no se cumple con la exigencia de horario.

\*\*\*