

PROGRAMACION CULTURAL DE TV ABIERTA

JULIO-AGOSTO 2008

Departamento de Supervisión

INTRODUCCIÓN

El 30 de noviembre de 1998, el Consejo Nacional de Televisión estableció las “Normas sobre la obligación de las concesionarias de radiodifusión televisiva de libre recepción de transmitir programas culturales a la semana”. Estas tienen como objetivo... “Establecer que los canales de radiodifusión televisiva de libre recepción deberán transmitir a lo menos una hora de programas culturales a la semana, con el fin de estimular el interés público por las expresiones de la cultura. Se entenderá por programas culturales los dedicados a las artes o a las ciencias, en un sentido amplio”.

El 24 de marzo de 2003 estas normas se complementan y se dicta lo siguiente:

1º- Sólo podrán ser considerados programas culturales aquellos que se dediquen a difundir las artes y las ciencias en cualquier género o formato.

2º- Por arte se entenderán todas las expresiones literarias, plásticas, audiovisuales, musicales y arquitectónicas, así como sus combinaciones.

3º- Por ciencia se entenderán todos aquellos cuerpos de ideas y conocimientos contenidos en las llamadas ciencias exactas, naturales y sociales, incluyendo disciplinas como la historia, el derecho y la filosofía, tanto en sus expresiones propiamente científicas como tecnológicas.

4º- Serán considerados programas culturales, los comprendidos en los puntos anteriores que expongan activamente las artes y las ciencias. Si fuere necesario para ello, se incorporarán elementos adicionales de información, asociación, reflexión o contextualización de manera de guiar al televidente acerca de las características de la creación artística y científica en cuanto a su valor, pertinencia, contribución al acervo cultural o historia.

5º- No se considerarán programas culturales, en general, los eventos deportivos, las campañas de bien público, los concursos de preguntas y respuestas, las películas de ficción que no estén enmarcadas en un contexto crítico o histórico, las telenovelas ni los programas periodísticos que no agreguen elementos de reflexión artística o científica.

6º- El horario en que deberá exhibirse programación cultural se extenderá hasta las 24 horas.

7º- Las concesionarias informarán cada dos meses al CNTV sobre sus programación cultural dentro de los próximos sesenta días.

Es importante considerar que el análisis de los programas que los canales informan se restringe a su condición de espacios culturales, donde no se pretende evaluar la calidad de los mismos ni descalificar aquellos que no presentan este tipo de contenidos. Es así como, incluso, programas financiados por el Fondo CNTV quedan fuera de esta categoría.

El presente informe se divide en 5 secciones: en la primera se presenta la programación cultural que los canales han informado para el presente período; en la segunda se detalla la programación cultural por canal; en la tercera se presentan datos de audiencia para los programas que han cumplido tanto con los contenidos culturales como el horario de emisión; en la cuarta parte se presenta una breve reseña de los nuevos programas culturales que forman parte de la parrilla de televisión abierta y, finalmente, se presentan los principales resultados.

I - PROGRAMACIÓN INFORMADA POR CANAL

En el período julio-agosto 2008, salvo UCV, todos los canales de televisión abierta informaron su programación cultural, cumpliendo así con lo estipulado en la norma sobre esta materia.¹

Telecanal

Telecanal mantiene en pantalla los espacios "Especiales Fox" y "Especiales Haber", emitido el día sábado a las 21 horas, con una duración aproximada de 60 minutos.

En estos espacios se presentan reportajes que han sido emitidos anteriormente: "Reportajes de Asesinatos"; "Las Profecías", "Las Plagas Más Devastadoras del Mundo", "El Atolón Olvidado", "Brasil Oceánico, Un Oasis en el Atlántico", "Por Qué se Caen los Aviones", "El Cuerpo Humano", "El Cuerpo Humano: Amor y Sexo" y "Encuentro Peligroso con Animales".

Red TV

Red ha repuesto el espacio "Documentales Culturales", siendo emitido el día sábado a las 18 horas, con una duración de 50 minutos. Se presentan documentales de variados temas científicos y de flora y fauna, tales como: "La Magia de Volar", "Este es Mi Hogar", "Tiburones Leyenda", "Australia Salvaje", etc. El espacio también es denominado como "Documentales Imax", haciendo alusión a un sistema de proyección audiovisual que tiene la capacidad de proyectar imágenes de mayor tamaño, claridad, nitidez y definición².

Se mantiene el microprograma "Agenda Hacia el Bicentenario" que presenta distintos personajes y momentos históricos de nuestro país. Durante el período de Julio-Agosto se presentaron 234 emisiones, de las cuales sólo las emitidas en horario prime-time han sido sumadas al tiempo total de programación cultural del canales.

UCV

Como es habitual, UCV ha informado la parrilla total de su programación para el período julio-agosto, sin especificar la programación cultural. Por lo tanto, sólo se ha considerado el "País Cultural", informado anteriormente. El programa es emitido el día domingo a las 21 horas con una duración aproximada de 60 minutos.

¹ UCV informa la parrilla completa de programas, sin especificar cuáles son considerados de tipo cultural.

² IMAX (del inglés *Image Maximum*, *Máxima imagen*) es un sistema de proyección de teatro creado por IMAX Corporation. Aunque el sistema IMAX se emite en salas especializadas, su traspaso al sistema televisivo mantiene la alta calidad de audio y video. Inicialmente se destinó casi exclusivamente para la proyección de documentales, en la actualidad también se emiten películas de cine convencional digitalmente transformadas a formato IMAX. Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/IMAX> y <http://www.redtv.cl/w2/content/view/62/40/>.

TVN

Un **nuevo** programa informado en la parrilla de TVN es "Grandes Chilenos de Nuestra Historia". Es un proyecto enmarcado dentro de la programación Bicentenario de TVN, que replica y adapta un modelo original de la BBC. Presenta una revisión de personajes célebres y convoca a la audiencia a votar por el personaje más relevante dentro de la historia de Chile. Durante 10 semanas se emitieron documentales sobre los 10 personas finalistas, tales como Salvador Allende, Víctor Jara, Manuel Rodríguez y Gabriela Mistral. Cada documental hace un relato de su vida, cuentan con un presentador-defensor cuya labor es entregar elementos que motiven la votación por este personaje y es conducido por Consuelo Saavedra. El espacio se presentó durante los miércoles y domingo, alrededor de las 18 y 22 horas respectivamente.

Se ha considerado que este programa se enmarca dentro de la programación cultural definida por la norma... *"Por ciencia se entenderán todos aquellos cuerpos de ideas y conocimientos contenidos en las llamadas ciencias exactas, naturales y sociales, incluyendo disciplinas como la historia, el derecho y la filosofía, tanto en sus expresiones propiamente científicas como tecnológicas."* Asimismo, estos contenidos que presenta parte de la historia de nuestro país son presentado de manera analítica y reflexiva de parte de los defensores de cada personaje, cumpliendo así también con el artículo 4º de esta normativa.

Se mantiene en pantalla el programa de reportajes "La Hora 25", que da cuenta de manera entretenida y con toques de irreverencia, lo que pasa en el ambiente artístico cultural en Chile, en especial en el cine, la música y la literatura. Durante el período julio-agosto se presentaron 10 emisiones, de las cuales 4 fueron emitidas en horario prime-time, el día sábado a las 22 horas. Las otras emisiones se presentaron el día miércoles cerca de la una de la madrugada y corresponden a repeticiones de programas anteriores.

Se mantiene el programa "La Cultura Entretenida" con reportajes tales como: "Primer Contacto", "Magallanes", "Viajes de Descubrimiento", "Terapia de Tiburón", etc. Se presentaron 6 emisiones, el día domingo entre las 16 y 19 horas. Sólo los bloques exhibidos después de las 18 horas han sido considerados al momento de cuantificar el total de programación cultural del canal en prime-time, que para el caso del período analizado, se presentaron únicamente en el mes de julio.

Al igual que el período anterior, nuevamente se exhibieron otros programas culturales fuera del horario de alta audiencia exigido por el CNTV: (i) "Una Belleza Nueva", emitido el día domingo pasada la una de la madrugada, (ii) "Frutos del País"

Para el mes de julio se TVN informó como programación cultural el misceláneo de concursos "El Último Pasajero". Al igual que lo señalado para el período anterior, no se ha considerado como programa cultural, amparados en el artículo 5º de esta normativa... *"No se considerarán programas culturales, en general, los eventos deportivos, las campañas de bien público, los concursos de preguntas y respuestas..."*

MEGA

Como es habitual, Mega ha informado como programación cultural el misceláneo "La Ley de la Selva". Importantes segmentos del programa presentan contenidos sobre el mundo animal y de la geografía de nuestro país de manera instruccional y pedagógica. Esto a través de espacios tales como "Veterinarios Sin Fronteras", donde el equipo del programa va al rescate de animales que sufren diversas patologías en distintos lugares del país para someterlo al tratamiento y/o cirugía que corresponde. También están las "Aventuras de Luis Andaur", quien va explicando la flora y fauna de los distintos lugares que visita.

Durante el período julio-agosto el programa presentó 9 emisiones, el día sábado a las 22 horas, con una duración aproximada de 120 minutos cada una.

Chilevisión

Desde julio CHV ha instaurado el espacio "Cultura TV" en el cual se incluyen los programas que ellos autodefinen como culturales dentro de su parrilla programática, de modo de reforzar este tipo de programación en la oferta del canal.. *"Todo esto como una forma de potenciar este tipo de espacios de cara a construir una visión sobre las cosas que aporten al público una reflexión"*³.

En cuanto a los programas informados para este período, permanece en pantalla el espacio "Documentos", conducido por la actriz Ana María Izquierdo. Durante julio-agosto se presentaron 9 emisiones el día domingo a las 16:30 horas, con una duración total cercana a los 120 minutos. De esta forma, es el tercer segmento el que generalmente alcanza el horario prime-time, por lo cual es este espacio el que se suma al tiempo total del canal en cuanto programación cultural.

También continúa el microreportaje "Postales". Durante julio-agosto el programa se emitió en 129 ocasiones, de las cuales 14 fueron durante el horario prime-time.

Se han incorporado dos programas culturales, los que lamentablemente están fuera del horario de alta audiencia. Uno de ellos es "Fragmentos", que presenta un nuevo ciclo conducido por Fernando Villegas. De ser un programa de cortometrajes nacionales ha mutado a un espacio de documentales nacionales con temas de interés nacionales, por ejemplo, "Estadio Nacional" de Carmen Luz Parot, que presenta testimonios de presos políticos en dicho recinto durante la dictadura militar. Durante el período julio-agosto se presentaron 10 emisiones el día sábado alrededor de la una de la madrugada. Este programa cumpliría con los requisitos señalados en la normativa de programación cultural para ser aceptado como tal, en la medida que aborda temas relacionados con nuestra historia nacional, enmarcado así dentro de las ciencias sociales.

El otro programa cultural emitido fuera del horario de alta audiencia - domingo a las 9:15 horas- es el espacio "Documentales". Es un ciclo de programas producidos por la empresa de capacitación y educación "Vertical", que presenta algunas de sus expediciones a distintas montañas del mundo. Este programa cumpliría con lo señalado en el artículo 3º de la normativa asociada a programación cultural, al presentar la geografía de los diversos lugares donde se van realizando las expediciones, lo que se enmarca dentro del contexto de las

³ Ángela Poblete, directora ejecutiva Área Cultura CHV, Terra, 21 julio 2008.

ciencias naturales. Conjuntamente, aborda los aspectos emocionales, psicológicos y físicos que conllevan las expediciones de este tipo.

Al igual que en períodos anteriores, el Consejo ha dejado fuera de la categoría de programación cultural de acuerdo a lo estipulado en la norma, a los programas "Teatro en CHV", "Puro Cine" y "Sueños Urbanos".

Finalmente, cabe señalar que CHV también ha informado para este período un espacio denominado "Campaña Cultura". Este espacio no se ha considerado como programación cultural, ya que el artículo 5 de la norma señala que... "*No se considerarán programas culturales... las campañas de bien público*".

Canal 13

Canal 13 mantiene en pantalla "Sábado de Reportajes" que presenta distintos espacios de documentales nacionales y extranjeros, tales como National Geographic, Cazadores de Mitos, Los Jaivas en Isla de Pascua, etc. Durante el período Julio-Agosto se presentaron 9 emisiones que van desde las 14:30 hasta las 19 horas aproximadamente. Sólo los bloques que caen dentro del horario prime-time han sido sumados al tiempo total de programación cultural del canal.

Esta ha informado un nuevo programa dentro de su parrilla cultural: "Recomiendo Chile". Es una serie de documentales que se enmarca en el Proyecto Bicentenario de Canal 13, en la que 8 de los más destacados chefs de nuestro país viajan a diferentes regiones para investigar y mostrarnos la enorme tradición gastronómica que a lo largo las distintas regiones del país. - Estos contenidos se ajustarían a los criterios señalados en la normativa de programación cultural, en la medida que aborda un aspecto relacionado con las ciencias sociales, asociado principalmente a la antropología. Esto en la medida que aborda costumbres gastronómicas propias de la cultura de cada lugar.

Sin embargo, lamentablemente este programa no es emitido en el horario de alta audiencia exigido por la normativa de televisión cultural. Es emitido el día domingo alrededor de las 15:30 horas con una duración de 60 minutos.

Otro programa de tipo cultural informados anteriormente, pero que también son emitidos fuera del horario prime time son "Garage Music" y "Tierra Adentro". El primero es emitido los días viernes y domingo cerca de la una de la madrugada y el segundo el día domingo alrededor de las 14:30 horas. Ambos programas tienen una duración aproximada de 55 minutos.

II - TIEMPO DE EMISIÓN PROGRAMACIÓN CULTURAL POR CANAL

Tabla 1 - Programas informados

Base: Total programas informados julio-agosto 2008 (23)

CANAL	PROGRAMA	GÉNERO	Nº EMISIONES	DÍA	CONTENIDO CULTURAL	HORARIO PRIME	T PRIM (min)
Telecanal	Especiales Fox Especiales Alfred Haber	Reportaje	9	sábado	✓	✓	545
Red	Documentales Culturales - Imax	Reportaje	9	sábado	✓	✓	450
	Agenda Hacia el Bicentenario	Microreportaje	233	Lunes a domingo	✓	✓	131
UCV	País Cultural	Reportaje	9	domingo	✓	✓	544
TVN	Grandes Chilenos de Nuestra Historia	Documental	19	Miércoles Domingo	✓	✓	840
	La Hora 25	Reportaje	10	Sábado Miércoles	✓	✓	267
	La Cultura Entretenida	Reportaje	6	Domingo	✓	✓	179
	Una Belleza Nueva	Conversación	8	Domingo	✓	x	0
	Frutos del País	Documental	6	Domingo	✓	x	0
	El Ultimo Pasajero	Misceláneo Concursos	8	Domingo	x	✓	0
MEGA	La Ley de la Selva	Misceláneo	9	Sábado	✓	✓	1289
CHV	Documentos	Reportaje	9	Domingo	✓	✓	500
	Postales	Microreportaje	129	Lunes a domingo	✓	✓	17
	Fragmentos	Documental	10	sábado	✓	x	0
	Documentales	Documentales	9	Domingo	✓	x	0
	Puro Cine	Películas	6	Martes	x	✓	0
	Sueños Urbanos	Docureality	9	Miércoles	x	✓	0
	Teatro en CHV	Teleteatro	9	Sábado	x	✓	0
	Campaña Cultura ⁴	Publicidad	--	--	x	✓	0
UCTV	Sábado de Reportajes	Reportajes	9	Sábado	✓	✓	584
	Garage Music	Docureality	12	Lunes Miércoles	✓	x	0
	Tierra Adentro	Reportajes	11	Domingo	✓	x	0
	Recomiendo Chile	Documental	9	Domingo	✓	x	0

⁴ No hay registros de esta campaña en los registros de Telereport, por lo que no es posible identificar el número de emisiones, así como tampoco datos de audiencia.

- La tabla N° 1 indica que se han informado un total de 23 programas, de los cuales 18 presentan contenidos culturales de acuerdo a lo estipulado en la norma.
- Sin embargo, de estos 18 programas que presentan contenidos de tipo cultural, 11 son emitidos en prime-time.
- Del total de 11 programas culturales emitidos en prime-time, 10 corresponden a la categoría Reportajes-documentales y uno de ellos al género misceláneos. De estos programas, 6 son de origen nacional, de los cuales dos se enmarcan dentro de la programación alusiva a la celebración del Bicentenario: “Grandes Chilenos de Nuestra Historia” (TVN) y el microreportaje “Agenda Hacia el Bicentenario” (Red TV).
- La distribución de la programación cultural en horario prime-time presenta variaciones entre los canales. Es así como hay algunos que presentan sólo un programa cuya duración es de 60 minutos o más. Es el caso de Telecanal, UCV, Mega y Canal 13. Mientras que Red TV y CHV presentan dos programas y TVN tres.

Tabla 2 - Tiempo de emisión de programación cultural Julio-Agosto 2008
Base: tiempo total programación cultural julio-agosto en minutos (5346)

CANAL	JULIO	AGOSTO	TOTAL PERIODO	PROMEDIO SEMANAL
TELECANAL	232	313	545	68
RED TV	236	345	581	73
UCV	235	309	544	68
TVN	565	721	1286	161
MEGA	597	692	1289	161
CHILEVISION	228	289	517	65
CANAL 13	284	300	584	73
TOTAL	2377	2969	5346	

- Como se observa en la tabla anterior, todos los canales de televisión abierta superaron los 60 minutos de programación cultural semanal en horario de alta audiencia, cumpliendo así con el tiempo exigido por la norma.
- El mayor tiempo de programación cultural es aportado por TVN y Mega, con 1289 y 1286 minutos respectivamente, lo que para ambos arroja un promedio de 161 minutos semanales. El resto de los canales oscila entre 65 y 73 minutos semanales, lo que es más homogéneo en comparación con períodos anteriores.
- La sumatoria total de la programación cultural emitida por televisión abierta en prime-time es de 5346 minutos, lo que está por debajo del período anterior, que comprendió 5497 minutos.

III. DATOS DE AUDIENCIA

Para analizar la audiencia de los programas culturales hemos elegido tres variables: "rating hogares", "rating personas" y "share"⁵.

El **rating** es una estimación del porcentaje de hogares e individuos del país que están viendo un programa en un momento determinado, independiente de la cantidad de televisores que estén prendidos en ese momento. Mientras que el **share** da cuenta del porcentaje de audiencia alcanzado por cada programa entre los televisores que estaban efectivamente encendidos al momento de su exhibición.

La siguiente lista comprende la totalidad de los espacios informados al CNTV que cumplieron con los requisitos de horario y contenido establecido por la Norma.

Tabla 3 - Rating Promedio de Programación Cultural emitida en Prime-Time
Base: Promedio emisiones julio-agosto 2008 (fuente: Time-Ibope)

Canal	Programa	Rating Hogares ⁶	Share Hogares
Telecanal	Especiales Fox- Alfred Haber	0,9	1,6
Red TV	Documentales Culturales	2,3	5,3
	Agenda Hacia el Bicentenario ⁷	--	--
UCV	País Cultural	0,8	1,2
TVN	Grandes Chilenos de Nuestra Historia	10,9	18,2
	La Hora 25	5,5	9,3
	La Cultura Entretenida	7,7	17,5
Mega	La Ley de la Selva	14,9	25
Chilevisión	Documentos	6	13,3
	Postales	3,3	14,4
Canal 13	Sábado de Reportajes	6,7	15,8

⁵ La muestra utilizada por Time Ibope para la medición de audiencia considera 600 hogares del Gran Santiago y de los centros urbanos Antofagasta, Valparaíso-Viña del Mar, Concepción-Talcahuano y Temuco, de los grupos socioeconómicos ABC1-C2-C3 y D. Quedando excluidas de esta medición las personas correspondientes al grupo socioeconómico E.

⁶ Un punto de rating corresponde a 16.763 hogares que sintonizaron el programa en promedio.

⁷ No se ha encontrado registro de este programa en el sistema de medición de audiencia "Telereport", por lo que no ha sido posible contar con los datos respectivos.

- Al igual que lo observado en otros períodos, los niveles de audiencia de la programación cultural oscila en un amplio rango. El mayor rating hogares es de 14,9 frente a 0,9 puntos en el punto más bajo.
- El rating más alto (14,9) corresponde al misceláneo nacional sobre el mundo animal "La Ley de la Selva" de Mega. Le siguen los programas de documentales y reportajes "Grandes Chilenos de Nuestra Historia" (TVN), "La Cultura Entretenida" (TVN) y "Sábado de Reportajes" (Canal 13), con 10,9; 7,7 y 6,7 puntos de rating respectivamente.

IV. PRINCIPALES RESULTADOS

- Para el período de julio-agosto 2008 todos los canales de televisión abierta cumplieron con los 60 minutos semanales de programación cultural en horario de alta audiencia, como lo exige la norma.
- TVN y Mega son los canales que presentaron mayor tiempo de programación cultural en horario prime-time, con 161 minutos semanales. En el caso de TVN este tiempo se distribuye en 3 programas, mientras que en el caso de Mega en sólo uno.
- Del total de programas 23 programas informados, 18 son de tipo cultural de acuerdo a lo señalado en la norma. Sin embargo, sólo 11 son emitidos en horario prime-time.
- Entre la programación cultural emitida en horario prime-time, TVN ha incorporado un nuevo programa, "Grandes Chilenos de Nuestra Historia".
- Chilevisión y Canal 13 han incorporado nuevos programas a su parrilla cultural, los que lamentablemente son emitidos fuera del horario de alta audiencia. Estos son "Fragmentos" y "Documentales" en el caso de Chilevisión y "Recomiendo Chile" para el caso de Canal 13.
- Los niveles de audiencia de los programas culturales emitidos en prime-time oscilan entre 14,9 y 0,9 puntos de rating hogar. El programa con más alto rating es el misceláneo "Ley de la Selva" de Mega.