

## INFORME SOBRE PROGRAMACIÓN CULTURAL EN TELEVISIÓN ABIERTA

Octubre de 2010

---

### PRESENTACIÓN

El 1º de octubre de 2009 entró en vigencia la nueva Normativa sobre programación cultural, aprobada por el H. Consejo en el mes de julio de 2009 y publicada en el Diario Oficial el martes 1º de septiembre de 2009. Como es sabido, el artículo 12, letra I), de la Ley Nº 18.838 señala que corresponde al CNTV verificar que los canales de radiodifusión televisiva de libre recepción transmitan al menos una hora de programación cultural a la semana, en horario de alta audiencia.

Desde el punto de vista de la verificación del cumplimiento de dicha obligación por parte de las concesionarias de radiodifusión televisiva de libre recepción, las principales novedades de la nueva Normativa son las siguientes:

- (1º) *Contenido*: Son considerados culturales los programas de alta calidad que se refieren a las artes y las ciencias, así como aquellos destinados a promover y difundir el patrimonio universal, y en particular nuestro patrimonio e identidad nacional.
- (2º) *Horario de alta audiencia*: tales programas deben ser transmitidos íntegramente entre las 18:00 y las 00:30 horas, de lunes a viernes, y entre las 16:00 y las 00:30 horas, los días sábado y domingo.
- (3º) *Duración*: los programas deberán tener una duración mínima de 30 minutos, a menos que se trate de microprogramas, cuya duración podrá ser entre uno y cinco minutos.
- (4º) *Repetición*: los programas ya informados podrán repetirse hasta tres veces en un plazo de tres años, debiendo existir un intervalo de no menos de seis meses entre una y otra exhibición, salvo en el caso de los microprogramas.
- (5º) *Identificación en pantalla*: los programas que los canales informen al H. Consejo como culturales deben ser identificados en pantalla con un símbolo común para todas las concesionarias al momento de su exhibición.

En este informe se da cuenta de la programación cultural emitida durante el mes de octubre de 2010. En la primera parte del documento se sintetizan los principales resultados. En la segunda, se hace una breve referencia de los veintinueve programas informados por los canales y se analiza de manera individual el cumplimiento de las exigencias establecidas en la nueva Normativa aprobada por el H. Consejo.

Se adjunta a este documento un compacto audiovisual que incluye aquellos programas cuyas imágenes se sugiere revisar.

## I. PRINCIPALES RESULTADOS

- a) Envío oportuno de los antecedentes al CNTV: todos los canales informaron oportunamente al CNTV sobre la programación cultural emitida en el mes de octubre de 2010.
- b) Total de programas informados: en total los canales informaron veintinueve programas, aunque uno de ellos no se emitió en el mes supervisado (*Escena al Borde* de UCV TV). De ellos, diecinueve cumplirían con las exigencias de contenido y horario que establece la Normativa para ser considerados «programas culturales».

De los diecinueve programas, cuatro son nuevos, es decir, no han sido informados previamente: (1) el microprograma *Caminando Chile* de Telecanal, (2) *Barrio Chile*, que se transmite al interior del contenedor País Cultural, de UCV-TV, (3) *Life* de TVN y (4) la nueva temporada de *Los 80* de Canal 13. Todo ellos cumplirían con los requisitos estipulados en la Norma Cultural.

Además, Chilevisión informó cuatro series nuevas al interior del contenedor Documentos: (1) *El Hong Kong de Jackie Chang*, (2) *Eating Alive*, (3) *Encuentros Letales* y (4) *Animales que se portan mal*. De estos, *Eating Alive* es el único que no cumpliría con las disposiciones normativas para ser considerado programación cultural.

- c) Presencia de símbolo común en pantalla: la obligación impuesta por la nueva normativa respecto de la señalización en pantalla fue cumplida por la mayoría de los programas que se sugiere aceptar como culturales (quince de un total de diecinueve). Los espacios que no contaron con la señalización en pantalla fueron: *¿Con qué Sueñas?* y *Life* de TVN; *Los 80* y *Voy y Vuelvo* de Canal 13.
- d) Géneros de la programación cultural: la oferta cultural estuvo compuesta principalmente por *documentales* (once de los diecinueve espacios que se sugiere aceptar como culturales son pertenecientes a este género).
- e) Tiempo de emisión de programación cultural: todos los canales estarían cumpliendo con el mínimo de transmitir una hora de programación cultural a la semana.

El tiempo total de programación cultural de los canales de televisión abierta fue de 2.895 minutos y el canal que presentó el mayor volumen de programación cultural fue Mega, con un total de 538 minutos en el mes.

- f) Emisión íntegra del programa dentro del horario de alta audiencia: los espacios que presentan contenido cultural, pero que han sido rechazados por no transmitirse íntegramente dentro del horario de alta audiencia son: (1) *Una Belleza Nueva*<sup>1</sup>, (2) *Chile Conectado*<sup>2</sup>, (3) *Frutos del País*<sup>3</sup> y dos emisiones de *Zona D Realizadores Chilenos*<sup>4</sup>, todos ellos de TVN. Y además una emisión de *Voy y Vuelvo*<sup>5</sup>, al interior de Sábado de Reportajes.
- g) Procedencia de los programas culturales: el 68% de la programación cultural corresponde a realizaciones nacionales (trece de diecinueve programas).

---

<sup>1</sup> Se transmitió totalmente fuera del horario que establece la Norma  
<sup>2</sup> Se transmitió totalmente fuera del horario que establece la Norma  
<sup>3</sup> El 28% de la duración total de sus emisiones estuvo fuera del horario de alta audiencia que exige la normativa.  
<sup>4</sup> Se transmitieron totalmente fuera del horario que establece la Norma  
<sup>5</sup> El 40% de la emisión estuvo fuera del horario de alta audiencia que exige la normativa.

- h) Rating: en términos de audiencia, el programa cultural más visto fue *Los 80* de Canal 13, con un rating promedio de 29,2 puntos en su emisión del 17 de octubre, correspondiente al primer capítulo de la temporada.

## II. PROGRAMACIÓN SEMANAL INFORMADA COMO CULTURAL EN TELEVISIÓN ABIERTA (OCTUBRE 2010)

[ RH: Rating hogares - H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural - S: Señalización en pantalla – (R): Repetición ]

En esta sección se da cuenta de la programación informada como cultural por los canales de libre recepción para el mes de octubre de 2010, desagregado en sus semanas respectivas. De esta manera, y tal como se estipuló en el oficio registro nº200<sup>6</sup>, se procede a supervisar que los canales cumplan cabalmente con la obligación de transmitir 60 minutos de programación cultural cada semana. El mes de octubre estuvo constituido por cuatro semanas: (1) del lunes 4 de octubre al domingo 10 de octubre (2) del lunes 11 al domingo 17, (3) del lunes 18 al domingo 24 y (4) del lunes 25 al domingo 31 de octubre<sup>7</sup>.

### Telecanal

| Fecha   | Contenedor/Programa/Capítulo | Genero   | RH              | Minutos           | H  | CC | S  | Sugerencia |         |
|---|------------------------------|--|-----------------|-------------------|----|----|----|------------|---------|
| <b>Semana del lunes 4 al domingo 10 de octubre / Total minutos: 80</b>  |                              |  |                 |                   |    |    |    |            |         |
| 1   | 04-10/10                     | <i>Caminando Chile</i>   | Micro-reportaje | --- <sup>8</sup>  | 22 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| 2   | 09/10                        | <b>Miniseries Culturales, Reino Animal: Un Safari por la Sabana / El Mundo Sensorial de los Animales</b> | Documental      | 0,7               | 58 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| <b>Semana del lunes 11 al domingo 17 / Total minutos: 81</b>            |                              |  |                 |                   |    |    |    |            |         |
| 3   | 11-17/10                     | <i>Caminando Chile</i>   | Micro-reportaje | --- <sup>9</sup>  | 23 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| 4   | 16/10                        | <b>Miniseries Culturales, Reino Animal: Las Grandes Aves del Plumaje / Amos del Disfraz</b>              | Documental      | 0,6               | 58 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| <b>Semana del lunes 18 al domingo 24 / Total minutos: 82</b>            |                              |  |                 |                   |    |    |    |            |         |
| 5   | 18-24/10                     | <i>Caminando Chile</i>   | Micro-reportaje | --- <sub>10</sub> | 23 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| 6   | 23/10                        | <b>Miniseries Culturales, Reino Animal: Depredadores Contra Presas / En la Granja</b>                    | Documental      | 0,6               | 59 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| <b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre / Total minutos: 78</b> |                              |  |                 |                   |    |    |    |            |         |
| 7   | 25-31/10                     | <i>Caminando Chile</i>   | Micro-reportaje | --- <sub>11</sub> | 23 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| 8   | 30/10                        | <b>Miniseries Culturales, Reino Animal</b>   | Documental      | 0,9               | 55 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |

<sup>6</sup> Enviado el 5 de abril a los canales de TV abierta

<sup>7</sup> Las semanas que constituyen el mes de octubre se han establecido con la finalidad de contar sólo con semanas completas, es decir, de lunes a domingo. Así, es posible supervisar los minutos de oferta cultural que los canales transmiten exactamente cada semana, tal como lo estipula la Normativa. Esto plantea una diferencia sustancial con el procedimiento utilizado hasta mayo de 2010, donde se calculaba un promedio semanal y no los minutos que efectivamente se emitían cada semana.

<sup>8</sup> No registra rating

<sup>9</sup> No registra rating

<sup>10</sup> No registra rating

<sup>11</sup> No registra rating

## La Red

| Fecha   | Contenedor/Programa/Capítulo | Genero                                  | RH              | Minutos           | H  | CC | S  | Sugerencia |         |
|---|------------------------------|---|-----------------|-------------------|----|----|----|------------|---------|
| <b>Semana del lunes 4 al domingo 10 de octubre / Total minutos: 72</b>  |                              |   |                 |                   |    |    |    |            |         |
| 1   | 04-10/10                     | Microprogramas, Grandes Mujeres         | Micro-reportaje | --- <sup>12</sup> | 15 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| 2   | 09/10                        | Cita con la Historia, Edgardo Boeninger | Conversación    | 0,3               | 57 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| <b>Semana del lunes 11 al domingo 17 / Total minutos: 73</b>            |                              |   |                 |                   |    |    |    |            |         |
| 3   | 04-10/10                     | Microprogramas, Grandes Mujeres         | Micro-reportaje | --- <sup>13</sup> | 14 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| 4   | 16/10                        | Cita con la Historia, Miguel Otero      | Conversación    | 0,9               | 59 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| <b>Semana del lunes 18 al domingo 24 / Total minutos: 74</b>            |                              |   |                 |                   |    |    |    |            |         |
| 5   | 04-10/10                     | Microprogramas, Grandes Mujeres         | Micro-reportaje | --- <sup>14</sup> | 14 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| 6   | 23/10                        | Cita con la Historia, Álvaro Bardón     | Conversación    | 0,8               | 60 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| <b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre / Total minutos: 73</b> |                              |   |                 |                   |    |    |    |            |         |
| 7   | 04-10/10                     | Microprogramas, Grandes Mujeres         | Micro-reportaje | --- <sup>15</sup> | 14 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| 8   | 30/10                        | Cita con la Historia, Genaro Arriagada  | Conversación    | 0,7               | 59 | Sí | No | Sí         | Aceptar |

## UCVTV

| Fecha  | Contenedor/Programa/Capítulo | Genero                             | RH           | Minutos | H  | CC | S  | Sugerencia |          |
|--|------------------------------|------------------------------------|--------------|---------|----|----|----|------------|----------|
| <b>Semana del lunes 4 al domingo 10 de octubre / Total minutos: 116</b>  |                              |                                    |              |         |    |    |    |            |          |
| 1  | 09/10                        | País Cultural, Barrio Chile        | Reportaje    | 0,3     | 25 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 2  | 09/10                        | País Cultural, Frecuencia Corta    | Reportaje    | 0,3     | 37 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 3  | 09/10                        | País Cultural, Escena al Borde     | No se emitió |         |    |    |    |            |          |
| 4  | 09/10                        | Secreto a Voces, Amiga Mía         | Documental   | 0,4     | 54 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 5  | 09/10                        | Mucho más de Chile                 | Informativo  | 1,2     | 28 | Sí | No | No         | Rechazar |
| <b>Semana del lunes 11 al domingo 17 / Total minutos: 115</b>            |                              |                                    |              |         |    |    |    |            |          |
| 6  | 16/10                        | País Cultural, Barrio Chile        | Reportaje    | 0,3     | 27 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 7  | 16/10                        | País Cultural, Frecuencia Corta    | Reportaje    | 0,3     | 34 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 8  | 16/10                        | País Cultural, Escena al Borde     | No se emitió |         |    |    |    |            |          |
| 9  | 16/10                        | Secreto a Voces, El Revés del Alma | Documental   | 0,8     | 54 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 10   | 16/10                        | Mucho más de Chile                 | Informativo  | 0,3     | 30 | Sí | No | No         | Rechazar |
| <b>Semana del lunes 18 al domingo 24 / Total minutos: 116</b>            |                              |                                    |              |         |    |    |    |            |          |
| 11   | 23/10                        | País Cultural, Barrio Chile        | Reportaje    | 0,3     | 28 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 12   | 23/10                        | País Cultural, Frecuencia Corta    | Reportaje    | 0,3     | 32 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 13   | 23/10                        | País Cultural, Escena al Borde     | No se emitió |         |    |    |    |            |          |
| 14   | 23/10                        | Secreto a Voces, La Brecha         | Documental   | 0,9     | 56 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 15   | 23/10                        | Mucho más de Chile                 | Informativo  | 0,6     | 31 | Sí | No | No         | Rechazar |
| <b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre / Total minutos: 112</b> |                              |                                    |              |         |    |    |    |            |          |
| 16   | 30/10                        | País Cultural, Barrio Chile        | Reportaje    | 0,4     | 25 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 17   | 30/10                        | País Cultural, Frecuencia Corta    | Reportaje    | 0,4     | 37 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 18   | 30/10                        | País Cultural, Escena al Borde     | No se emitió |         |    |    |    |            |          |
| 19   | 30/10                        | Secreto a Voces, La Brecha         | Documental   | 0,3     | 50 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |

<sup>12</sup> No registra rating

<sup>13</sup> No registra rating

<sup>14</sup> No registra rating

<sup>15</sup> No registra rating

|    |       |                    |             |     |    |    |    |    |          |
|----|-------|--------------------|-------------|-----|----|----|----|----|----------|
| 20 | 30/10 | Mucho más de Chile | Informativo | 0,8 | 31 | Sí | No | No | Rechazar |
|----|-------|--------------------|-------------|-----|----|----|----|----|----------|

**TVN**

| Fecha  | Contenedor/Programa/Capítulo | Genero   | RH           | Minutos | H   | CC | S  | Sugerencia |          |
|--|------------------------------|--|--------------|---------|-----|----|----|------------|----------|
| <b>Semana del lunes 4 al domingo 10 de octubre / Total minutos: 82</b>   |                              |  |              |         |     |    |    |            |          |
| 1  | 09/10                        | <b>Zona D Realizadores Chilenos, El Brindis</b>                  | Película     | 6,3     | 111 | No | No | No         | Rechazar |
| 2  | 10/10                        | <i>Una Belleza Nueva</i>   | Conversación | 2,4     | 57  | No | Sí | No         | Rechazar |
| 3  | 10/10                        | <i>Chile Conectado</i>   | Reportaje    | 10,5    | 61  | No | Sí | No         | Rechazar |
| 4  | 10/10                        | <i>Frutos del País</i>   | Reportaje    | 11,6    | 49  | No | Sí | No         | Rechazar |
| 5  | 10/10                        | <i>¿Con qué Sueñas?</i>  | Documental   | 8,5     | 26  | Sí | Sí | No         | Aceptar  |
| 6  | 10/10                        | <i>Cumbres del Mundo</i>   | Documental   | 6,3     | 56  | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 7  | 10/10                        | <i>Life (Vida)</i>   | No se emitió |         |     |    |    |            |          |
| <b>Semana del lunes 11 al domingo 17 / Total minutos: 135</b>            |                              |  |              |         |     |    |    |            |          |
| 8  | 16/10                        | <b>Zona D Realizadores Chilenos, Mansacue</b>                    | Película     | 9,8     | 99  | No | No | No         | Rechazar |
| 9  | 17/10                        | <i>Una Belleza Nueva</i>   | Conversación | 2,3     | 57  | No | Sí | No         | Rechazar |
| 10   | 17/10                        | <i>Chile Conectado</i>   | Reportaje    | 8,5     | 69  | No | Sí | No         | Rechazar |
| 11   | 17/10                        | <i>Frutos del País (R)</i>                                       | Reportaje    | 10,1    | 60  | No | Sí | No         | Rechazar |
| 12   | 17/10                        | <i>¿Con qué Sueñas?</i>  | Documental   | 8,6     | 30  | Sí | Sí | No         | Aceptar  |
| 13   | 17/10                        | <i>Cumbres del Mundo (R)</i>                                     | Documental   | 5,9     | 59  | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 14   | 17/10                        | <i>Life (Vida)</i>   | Documental   | 4,8     | 46  | Sí | Sí | No         | Aceptar  |
| <b>Semana del lunes 18 al domingo 24 / Total minutos: 140</b>            |                              |  |              |         |     |    |    |            |          |
| 15   | 23/10                        | <b>Zona D Realizadores Chilenos, La Ciudad de los Fotógrafos</b> | Película     | 7,4     | 89  | No | Sí | No         | Rechazar |
| 16   | 24/10                        | <i>Una Belleza Nueva</i>   | Conversación | 2,8     | 57  | No | Sí | No         | Rechazar |
| 17   | 24/10                        | <i>Chile Conectado</i>   | Reportaje    | 8,3     | 69  | No | Sí | No         | Rechazar |
| 18   | 24/10                        | <i>Frutos del País (R)</i>                                       | Reportaje    | 9,9     | 55  | No | Sí | No         | Rechazar |
| 19   | 24/10                        | <i>¿Con qué Sueñas?</i>  | Documental   | 7,9     | 29  | Sí | Sí | No         | Aceptar  |
| 20   | 24/10                        | <i>Cumbres del Mundo (R)</i>                                     | Documental   | 7,9     | 65  | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 21   | 24/10                        | <i>Life (Vida)</i>   | Documental   | 7,5     | 46  | Sí | Sí | No         | Aceptar  |
| <b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre / Total minutos: 146</b> |                              |  |              |         |     |    |    |            |          |
| 22   | 30/10                        | <b>Zona D Realizadores Chilenos, Estadio Nacional</b>            | Película     | 7,8     | 71  | No | Sí | No         | Rechazar |
| 23   | 31/10                        | <i>Una Belleza Nueva</i>   | Conversación | 2,8     | 56  | No | Sí | No         | Rechazar |
| 24   | 31/10                        | <i>Chile Conectado</i>   | Reportaje    | 8,6     | 66  | No | Sí | No         | Rechazar |
| 25   | 31/10                        | <i>Frutos del País (R)</i>                                       | Reportaje    | 8,9     | 55  | No | Sí | No         | Rechazar |
| 26   | 31/10                        | <i>¿Con qué Sueñas?</i>  | Documental   | 8,3     | 33  | Sí | Sí | No         | Aceptar  |
| 27   | 31/10                        | <i>Cumbres del Mundo (R)</i>                                     | Documental   | 6,2     | 67  | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 28   | 31/10                        | <i>Life (Vida)</i>   | Documental   | 4,4     | 46  | Sí | Sí | No         | Aceptar  |

## Mega

| Fecha  | Contenedor/Programa/Capítulo | Genero                               | RH         | Minutos | H  | CC | S  | Sugerencia |         |
|--|------------------------------|--------------------------------------|------------|---------|----|----|----|------------|---------|
| <b>Semana del lunes 4 al domingo 10 de octubre / Total minutos: 130</b>  |                              |                                      |            |         |    |    |    |            |         |
| 1  | 10/10                        | Tierra Adentro, Quebrada Camarones 1 | Documental | 5,4     | 62 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| 2  | 10/10                        | Adiós al Séptimo de Línea            | Serie      | 8,4     | 68 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| <b>Semana del lunes 11 al domingo 17 / Total minutos: 134</b>            |                              |                                      |            |         |    |    |    |            |         |
| 3  | 17/10                        | Tierra Adentro, Quebrada Camarones 2 | Documental | 4,8     | 66 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| 4  | 17/10                        | Adiós al Séptimo de Línea            | Serie      | 7,8     | 68 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| <b>Semana del lunes 18 al domingo 24 / Total minutos: 137</b>            |                              |                                      |            |         |    |    |    |            |         |
| 5  | 24/10                        | Tierra Adentro, Pescadores de Oro    | Documental | 5,5     | 65 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| 6  | 24/10                        | Adiós al Séptimo de Línea            | Serie      | 6,4     | 72 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| <b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre / Total minutos: 137</b> |                              |                                      |            |         |    |    |    |            |         |
| 7  | 31/10                        | Tierra Adentro, Quebrada Camarones   | Documental | 5,7     | 63 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |
| 8  | 31/10                        | Adiós al Séptimo de Línea            | Serie      | 5,7     | 74 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar |

## Chilevisión

| Fecha   | Contenedor/Programa/Capítulo | Genero   | RH         | Minutos | H  | CC | S  | Sugerencia |          |
|---|------------------------------|--|------------|---------|----|----|----|------------|----------|
| <b>Semana del lunes 4 al domingo 10 de octubre / Total minutos: 110</b> |                              |  |            |         |    |    |    |            |          |
| 1   | 05/10                        | Cartas de Mujer, Leontina  | Miniserie  | 9,9     | 73 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 2   | 10/10                        | <b>Documentos;</b> A Prueba de Todo: Patagonia 2                                   | Documental | 8,0     | 51 | Sí | No | Sí         | Rechazar |
| 3   | 10/10                        | <b>Documentos;</b> Eating Alive (Tiburones)  | Documental | 7,4     | 53 | Sí | No | Sí         | Rechazar |
| 4   | 10/10                        | <b>Documentos;</b> El Hong Kong de Jackie Chang                                    | Documental | 6,8     | 37 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 5   | 10/10                        | Viejo Zorro, Carmen Brito  | Documental | 5,8     | 50 | No | Sí | No         | Rechazar |
| <b>Semana del lunes 11 al domingo 17 / Total minutos: 89</b>            |                              |  |            |         |    |    |    |            |          |
| 6   | 17/10                        | <b>Documentos;</b> A Prueba de Todo: Anillo de Fuego 1                             | Documental | 6,4     | 53 | Sí | No | Sí         | Rechazar |
| 7   | 17/10                        | <b>Documentos;</b> Animales que se portan mal (los casos de las grosería salvajes) | Documental | 6,7     | 50 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 8   | 17/10                        | <b>Documentos;</b> Planeta Vivo  | Documental | 6,7     | 39 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 9   | 17/10                        | Viejo Zorro, Claudio Lucero  | Documental | 5,3     | 62 | No | Sí | No         | Rechazar |
| <b>Semana del lunes 18 al domingo 24 / Total minutos: 90</b>            |                              |  |            |         |    |    |    |            |          |
| 10  | 24/10                        | <b>Documentos;</b> A Prueba de Todo: Anillo de Fuego 2                             | Documental | 10,3    | 53 | Sí | No | Sí         | Rechazar |
| 11  | 24/10                        | <b>Documentos;</b> Encuentros Letales (Deadly 60): Sudáfrica 1                     | Documental | 9,2     | 32 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 12  | 24/10                        | <b>Documentos;</b> Planeta Vivo: La Gran Marea                                     | Documental | 7,0     | 58 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 13  | 24/10                        | Viejo Zorro, Pancho Cabrera  | Documental | 2,8     | 54 | No | Sí | No         | Rechazar |
| <b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre / Total minutos: 98</b> |                              |  |            |         |    |    |    |            |          |
| 14  | 31/10                        | <b>Documentos;</b> A Prueba de Todo: Montañas Rocallosas                           | Documental | 7,2     | 49 | Sí | No | Sí         | Rechazar |
| 15  | 31/10                        | <b>Documentos;</b> Encuentros Letales (Deadly 60): Sudáfrica 2                     | Documental | 6,1     | 48 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 16  | 31/10                        | <b>Documentos;</b> Planeta Vivo  | Documental | 4,7     | 50 | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 17  | 31/10                        | Viejo Zorro, Lili  | Documental | 5,9     | 54 | No | Sí | No         | Rechazar |

**Canal 13**

| Fecha   | Contenedor/Programa/Capítulo | Genero   | RH           | Minutos | H   | CC | S  | Sugerencia |          |
|---|------------------------------|--|--------------|---------|-----|----|----|------------|----------|
| <b>Semana del lunes 4 al domingo 10 de octubre / Total minutos: 82</b>  |                              |  |              |         |     |    |    |            |          |
| 1   | 09/10                        | <i>Sábado de Reportajes, Voy y Vuelvo: Filipinas</i> | Documental   | 3,4     | 82  | Sí | Sí | No         | Aceptar  |
| 2   | 10/10                        | <i>Animales</i>                                      | Miscelaneo   | 5,0     | 116 | Sí | No | Sí         | Rechazar |
| <b>Semana del lunes 11 al domingo 17 / Total minutos: 81</b>            |                              |  |              |         |     |    |    |            |          |
| 3   | 16/10                        | <i>Sábado de Reportajes, Voy y Vuelvo: Londres</i>   | Documental   | 4,9     | 70  | No | Sí | Sí         | Rechazar |
| 4   | 17/10                        | <i>Animales</i>                                      | Miscelaneo   | 7,6     | 110 | Sí | No | Sí         | Rechazar |
| 5   | 17/10                        | <i>Los 80, temporada 3</i>                           | Serie        | 29,2    | 81  | Sí | Sí | No         | Aceptar  |
| <b>Semana del lunes 18 al domingo 24 / Total minutos: 148</b>           |                              |  |              |         |     |    |    |            |          |
| 6   | 23/10                        | <i>Sábado de Reportajes, Voy y Vuelvo: Australia</i> | Documental   | 7,5     | 72  | Sí | Sí | Sí         | Aceptar  |
| 7   | 24/10                        | <i>Animales</i>                                      | Miscelaneo   | 6,7     | 121 | Sí | No | Sí         | Rechazar |
| 8   | 24/10                        | <i>Los 80, temporada 3</i>                           | Serie        | 26,5    | 76  | Sí | Sí | No         | Aceptar  |
| <b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre / Total minutos: 84</b> |                              |  |              |         |     |    |    |            |          |
| 9   | 30/10                        | <i>Sábado de Reportajes, Voy y Vuelvo: Islandia</i>  | No se emitió |         |     |    |    |            |          |
| 10  | 31/10                        | <i>Animales</i>                                      | Miscelaneo   | 3,2     | 130 | Sí | No | Sí         | Rechazar |
| 11  | 31/10                        | <i>Los 80, temporada 3</i>                           | Serie        | 17,1    | 84  | Sí | Sí | No         | Aceptar  |

**III. TOTAL MINUTOS DE EMISIÓN DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EN TELEVISIÓN ABIERTA (OCTUBRE 2010)**

| Canales   | Semana1 | Semana2 | Semana3 | Semana4 | Total mes |
|-----------|---------|---------|---------|---------|-----------|
| Telecanal | 80      | 81      | 82      | 78      | 321       |
| Red TV    | 72      | 73      | 74      | 73      | 292       |
| UCV-TV    | 116     | 115     | 116     | 112     | 459       |
| TVN       | 82      | 135     | 140     | 146     | 503       |
| Mega      | 130     | 134     | 137     | 137     | 538       |
| CHV       | 110     | 89      | 90      | 98      | 387       |
| UC-TV     | 82      | 81      | 84      | 148     | 395       |

#### **IV. ANÁLISIS DE LOS PROGRAMAS INFORMADOS POR LOS CANALES**

##### **Telecanal**

El canal mantiene en pantalla el programa *Reino Animal*, dentro del contenedor *Miniseries Culturales*, el que anteriormente ha sido aceptado como cultural por el H. Consejo. Además, se informó un espacio nuevo: el microprograma *Caminando Chile*, que, en opinión del Departamento de Supervisión, cumpliría con las exigencias normativas para ser considerado cultural.

1. *Caminando Chile*: espacio de microreportajes que, en un minuto de duración, describe grandes acontecimientos que han marcado el desarrollo del país. Desde la evolución del mercado financiero chileno hasta el desarrollo urbano de la ciudad de Punta Arenas, este espacio entrega pinceladas de diversos sucesos que han sido claves en el progreso de Chile. En el mes de octubre se transmitieron 91 cápsulas dentro del horario de alta audiencia y distribuidas durante las cuatro semanas del mes.
2. *Miniseries Culturales*: contenedor de documentales en el cual se abordan diversos temas científicos y de flora y fauna. Este espacio aborda de manera pedagógica y entretenida diversos temas relacionados con la fauna silvestre, exhibiendo diferentes especies en sus hábitats naturales a través de impactantes e interesantes imágenes. También incorpora elementos de interactividad con el público, planteando preguntas que luego son respondidas en pantalla. Durante octubre se transmitieron, en horario de alta audiencia, dos emisiones para cada sábado del mes.

##### **La Red**

El canal continúa exhibiendo los espacios *Cita con la Historia* y *Grandes Mujeres*, que en ocasiones anteriores el H. Consejo ha aceptado como programación cultural.

1. *Cita con la Historia*: programa de conversación en el que se entrevista a destacados personajes de la historia reciente de Chile. El espacio, conducido por la historiadora Patricia Arancibia Clavel, indaga a través de una entrevista amena y reflexiva sobre la vida pública y personal de figuras que han cumplido un papel preponderante en el desarrollo político, económico y social del país en los últimos 50 años. La estructura del programa comienza con una breve capsula biografía para luego dar a paso a la entrevista, la que va explorando desde la infancia y juventud hasta los hechos más cruciales en la vida profesional del entrevistado, al mismo tiempo que se van develando sus ideas y reflexiones sobre distintos temas de interés nacional. De esta manera, el espacio contribuye al conocimiento de la historia contemporánea de Chile, a través de la mirada de influyentes e importantes personeros, a la vez que se posibilita conocer la vida de figuras prominentes para la historia actual del país. En el mes de octubre se entrevistó a Edgardo Boeninger (ex rector de la Universidad de Chile y ministro del ex Presidente Aylwin), Miguel Otero (político), Álvaro Bardón (ex presidente del Banco Central durante la dictadura de Pinochet) y Genaro Arriagada (ex ministro de Estado del presidente Eduardo Frei Ruiz-Tagle).
2. *Grandes Mujeres*: cápsulas audiovisuales de un minuto de duración que presentan sucintamente la vida de algunas de las mujeres sobresalientes en la historia de Chile, como por ejemplo: Marlene Ahrens Ostertag (la única chilena que ha obtenido una medalla olímpica), María de la Luz Gatica (actriz, cantante y escritora) o Anita Lizana de Ellis (tenista). En el mes de octubre se transmitieron 57 cápsulas dentro del horario de alta audiencia y distribuidas durante las cuatro semanas del mes.

## UCV-TV

El canal informó tres programas al interior del contenedor *País Cultural*, de los cuales uno no se emitió en el mes supervisado (*Escena al Borde*). Los dos restantes, cumplirían con las exigencias normativas para ser considerados culturales.

1. *País Cultural, Barrio Chile*: nuevo espacio de reportajes en el cual se dan a conocer distintos barrios, localidades y/o comunas del país, poniendo el énfasis en su historia y lugares turísticos, así como en sus atractivos arquitectónicos y culturales. El programa se estructura a partir de una serie de secciones (*El Kiosco, La Buena Mesa, Hijo Ilustre, De Viaje*, entre otras), las que, junto a los datos de carácter sociodemográfico que entrega la periodista, buscan retratar la localidad desde sus más diversos ámbitos. Así, se informa sobre los hitos turísticos y/o culturales que acontecen durante el año; se entrevista a distintas personas que han crecido en el barrio, ofreciendo una mirada particular y revelando los aspectos identitarios que constituyen la geografía humana del lugar. También se dan a conocer algunos de los restaurantes y picadas típicas, destacando su historia e importancia gastronómica en la zona. De esta manera, el espacio es un valioso aporte a la difusión y promoción de nuestro patrimonio, en cuanto se describe e informa sobre distintos conjuntos urbanos, así como los modos de vida e identidades que en ellos se configuran. Se exhibe los días sábado a las 19:00 horas.
2. *País Cultural, Frecuencia Corta*: espacio que busca dar a conocer diferentes cortometrajes de ficción nacional, así como los estilos, esfuerzos y motivaciones de sus directores. Luego de exhibir las obras se entrevista a los realizadores, quienes dan a conocer sus motivaciones con el guion, la elección de las locaciones, los esfuerzos de producción, etc. Por tanto, el programa junto con promover y difundir producciones audiovisuales realizadas en el país, y que por lo general no tienen cabida en la televisión abierta, permite acercarse y comprender más acerca la realización de los cortometrajes. En consecuencia, el espacio no se queda sólo en la exhibición de las creaciones, sino que también incorpora una mediación a través de sus propios realizadores. En el mes de octubre se transmitieron cuatro capítulos.

Además, UCV-TV continúa exhibiendo el espacio *Secreto a Voces*, el que anteriormente ha sido aceptado como cultural por el H. Consejo.

3. *Secreto a Voces*: serie documental premiada por el Fondo CNTV 2009, y que aborda algunas de las más emblemáticas novelas de la narrativa chilena, escritas por mujeres y que atraviesan distintas épocas, entre mediados del siglo XX y nuestros días. A través de un interesante y original tratamiento, que va alternando constantemente la ficción con el documental, el espacio busca explorar el mundo que forma parte de la realidad histórica social del personaje principal, así como el ambiente emotivo y cultural que se plasma en la novela. Además, el relato también incorpora la entrevista a académicos como historiadores, sociólogos, antropólogos, entre otros, que aportan una mirada más reflexiva sobre los acontecimientos y procesos sociales que se retratan en la novela. Por ejemplo, el capítulo que da cuenta de la novela *En Voz Baja* de Alejandra Costamagna, ambientada en los años posteriores al golpe militar de 1973; combina el tratamiento de ficción -por medio de actores que recrean los principales acontecimientos del libro- con información y análisis sobre los aspectos sociopolíticos que determinaban la cotidianidad de aquellos años. Por lo tanto, el programa contribuye de forma atractiva y singular, tanto a la difusión de la literatura nacional como a la promoción de nuestra identidad. Se exhibe los días sábado a las 23:40 horas, teniendo una duración promedio de 50 minutos.

Finalmente, el concesionario informó un programa que en ocasiones anteriores no ha sido aceptado como cultural:

4. *Mucho Más de Chile*: espacio informativo de características similares a un noticiario, cuya particularidad es entregar información regional con una cobertura nacional. Esta iniciativa es resultado de un proyecto del Fondo de Fomento al Desarrollo Científico y Tecnológico (Fondef) y del trabajo en conjunto de la Facultad de Comunicaciones UC y los canales asociados a VTR. A pesar del aporte que hace el programa a la integración del país, por medio de una entrega informativa que busca ser relevante para todos los habitantes del territorio nacional y, por tanto, sin circunscribirse al centralismo de las ciudades grandes, se sugiere rechazar como programación cultural, ya que en la Norma se especifica que sin perjuicio de su eventual índole cultural, para los efectos de su cumplimiento, quedan excluidos los programas informativos<sup>16</sup>. Se emite los días sábado, a las 20:30 horas.

## TVN

TVN informó tres espacios que estarían cumpliendo con las disposiciones establecidas en la Norma Cultural: la nueva serie de documentales *Life*, y dos programas que en oportunidades anteriores han sido aceptados como culturales por el H. Consejo: *¿Con qué Sueñas?* y *Cumbres del Mundo*.

1. *Life (Vida)*: serie documental producida por la BBC, en el que se busca dar a conocer las estrategias y comportamientos extremos que llevan a cabo distintas especies animales para poder sobrevivir en sus hábitats naturales. A partir de la premisa de «la lucha por la existencia» de Darwin y por medio de asombrosas imágenes en alta definición, este interesante documental muestra la astucia y táctica que numerosas especies de animales deben realizar para desarrollarse y no sucumbir ante las inclemencias del clima y/o depredadores. Junto con ello, una voz en *off* entrega variada información de contexto y relativa a la flora y fauna que se exhibe. Por lo tanto, el espacio se configura como un atractivo registro que documenta no sólo la vida de diversos animales, sino también los momentos íntimos y dramáticos en su lucha por la supervivencia. En octubre se transmitieron tres capítulos, a las 18:15 horas aproximadamente.
2. *¿Con qué Sueñas?*: serie documental premiada por el Fondo CNTV 2009, en la cual se muestran los contrastes y la diversidad de Chile, a través de la mirada de niños de distintos lugares de nuestro país: del norte, del centro, sur y de lugares extremos o aislados, de zonas fronterizas y de culturas originarias. En un formato de docureality, cada capítulo hace un seguimiento a la vida cotidiana de un niño, permitiendo conocer la complejidad y particularidad, tanto de su entorno como de sus aspiraciones y gustos personales. Asimismo, se da cuenta de la diversidad del país y su constitución pluricultural, con sus múltiples realidades y desafíos. Por ejemplo, se muestra la ruralidad de la vida de José en la Patagonia, donde ni siquiera conoce la televisión, versus las comodidades de la vida de Gustavo en Arica, que sueña con ser surfista profesional y no imagina su vida sin la tecnología; o la singular historia de Francisca en Valdivia, fanática de la lectura y de la música clásica. Así, este espacio se configura como una verdadera geografía cultural con los ojos de los niños de Chile, poniendo en pantalla temas como las inequidades socioeconómicas del país, pero también resaltando la riqueza de los contrastes y diversidad cultural. En octubre se exhibieron cuatro capítulos, los días domingo a las 16:30 horas.

---

<sup>16</sup> Considerando N° 5, Normas Sobre la Obligación de las Concesionarias de Radiodifusión Televisiva de Libre Recepción de Transmitir un Mínimo de Programas Culturales a la Semana: Sin perjuicio de su eventual índole cultural, para los efectos del cumplimiento de la norma, quedarán excluidos los eventos deportivos, las telenovelas, las campañas de bien público y los programas informativos.

3. *Cumbres de Chile*: serie documental, conducida por el médico y montañista Mauricio Purto, que busca mostrar diferentes montañas de Chile y el mundo, destacadas por su relevancia, ya sea histórica, religiosa y/o social, así como el contexto sociocultural y geográfico donde se hallan. En esta nueva temporada, grabada durante el 2009 en el marco de los preparativos para el Bicentenario, se aborda el viaje de Diego de Almagro a Chile en 1535, recreando la expedición y entregando múltiple información, tanto histórica como geográfica. El relato se construye principalmente a partir de la narración en *off* del conductor, siendo complementada con entrevistas a historiadores y académicos que ofrecen una mirada más analítica sobre las circunstancias históricas en que se desarrolló la empresa del descubridor. Asimismo, el relato se va alternando con imágenes y recreaciones de los lugares por donde pasó la expedición, lo cual permite tener una visión más realista del suceso descrito. También se da cuenta de la cultura aimara, y como ésta se ha mantenido incólume hasta la actualidad en distintas localidades del desierto. De esta manera, el espacio combina los aspectos geográficos de la expedición con información histórica y los componentes culturales propios de la región, así como la simbiosis cultural acaecida con el descubrimiento español. Se exhibieron cuatro capítulos, los días domingo, a las 17:00 horas aproximadamente.

El Canal también informó tres programas que, a pesar de tener un contenido cultural, se sugiere rechazar como programación cultural al no ser transmitidos íntegramente dentro del horario de alta audiencia. Estos son: dos emisiones de *Zona D Realizadores Chilenos*, *Chile Conectado*, *Frutos del País* y el nuevo espacio *Una Belleza Nueva*.

4. *Una Belleza Nueva*: nuevo programa de conversación entre el poeta y profesor de castellano Cristián Warnken e invitados de las más diversas áreas del conocimiento. Este espacio surge como una continuación del reconocido programa *La Belleza de Pensar*, transmitido por ARTV, Canal 13 Cable y UCV-TV, entre 1995 y el 2006. La nueva versión del programa presenta el mismo formato y estructura, en el cual se entrevista a destacados exponentes, a nivel nacional e internacional, del área de la ciencia, el arte, la literatura, etc. La principal característica del espacio es la posibilidad de los invitados de hablar y exponer sus temas de manera extensa y pausada, mientras el conductor sólo interrumpe para realizar alguna pregunta o complementar la entrevista la cita de algún libro. Asimismo, la ausencia de cualquier otro elemento distractor (no cuenta con cortes comerciales, la escenografía está compuesta sólo por una mesa atiborrada de libros y un fondo oscuro) potencia el carácter reflexivo del espacio. Aun cuando el contenido del programa sea eminentemente cultural, se emite a las 9:00 horas, por lo que no cumple con la exigencia de ser transmitido íntegramente durante el horario de alta audiencia.
5. *Frutos del País*: reportaje nacional de larga data, en el cual se muestran diversos parajes de nuestro país, rescatando historias anónimas y presentando tradiciones, mitos, leyendas y costumbres de distintas zonas de Chile. Todo contado por los propios protagonistas, y con una voz en *off* que agrega información geográfica y sociocultural de los lugares visitados. En este sentido, el espacio constituye un aporte a la preservación del patrimonio cultural y la identidad nacional. Durante octubre se exhibieron cuatro capítulos, los cuales inician en promedio a las 15:45 horas (28% de la duración total del espacio) y, en consecuencia, no cumplen cabalmente con la disposición normativa que señala que los programas culturales deben transmitirse íntegramente durante el horario de alta audiencia.
6. *Chile Conectado*: programa que muestra diversas zonas y localidades del país, rescatando sus tradiciones y costumbres así como los trabajos característicos que desarrollan sus habitantes. El

programa es exhibido los días domingo, a las 14:30 horas y con una duración promedio de 60 minutos, por lo cual no es transmitido íntegramente dentro del horario de alta audiencia.

7. *Zona D Realizadores Chilenos*: espacio que transmite documentales, cortometrajes y películas nacionales, con el objetivo de promover realizaciones audiovisuales chilenas. En el mes supervisado se transmitieron dos largometrajes y dos documentales (*El Brindis*, *Mansacue*, *La Ciudad de los Fotógrafos* y *Estadio Nacional*, respectivamente). Si bien las temáticas de los largometrajes no es posible de asociarlas directamente con contenidos culturales y, de haberlos, éstos son escasos y tangenciales a la trama, los documentales exhibidos si se ajustan a las exigencias de contenidos, pues dan a conocer de manera reflexiva un período histórico crucial para el país, como lo fue la dictadura de Pinochet entre 1973 y 1990. No obstante, el espacio inicia a las 24:40 horas en promedio, por lo que se transmite fuera del horario exigido por la Norma Cultural.

## **Mega**

El Canal continúa transmitiendo los programas *Tierra Adentro* y *Adiós al Séptimo de Línea*, los que oportunidades anteriores han sido aceptadas como culturales por el H. Consejo.

1. *Adiós al Séptimo de Línea*: serie histórica premiada por el Fondo CNTV 2009, basada en la novela épica homónima que fue escrita en 1955 por Jorge Inostrosa. La serie narra las aventuras de Leonora Latorre, espía chilena en el Perú durante la Guerra del Pacífico, y la de varios personajes chilenos que participaron en dicho enfrentamiento, en particular de aquellos que enlistaron las filas del regimiento que le da el título a la serie. La trama si bien combina hechos reales con otros de ficción, se mantiene fiel a los detalles históricos, tanto de contexto y ambientación como los que tienen relación con las batallas y sus principales protagonistas. Por ejemplo, se da cuenta de la complejidad de motivos que dio origen a la Guerra, la magnitud y resultado de las campañas navales y terrestres. También se da a conocer el rol que jugaron figuras como Arturo Pratt, Miguel Graú, Manuel Baquedano, Ignacio Carrera Pinto, entre otros próceres. Así, se entregan diversos datos historiográficos que, junto a una propuesta audiovisual de gran calidad, permiten conocer más sobre este importante suceso histórico para el país. Por otra parte, es destacable que la narración se sustente principalmente desde la óptica femenina, brindando una mirada más humana y matizada del enfrentamiento bélico. En octubre se emitieron cuatro capítulos, los días domingo en horario prime.
2. *Tierra Adentro*: programa cuya primera temporada se remonta al año 1992 y que en el pasado ha formado parte de la oferta de programación cultural de varios canales como TVN y Canal 13. Su principal característica es que no sólo muestra las bellezas naturales del país, sino que la cultura, las tradiciones y la gente de diversas localidades del territorio nacional. Durante el mes supervisado se exhibieron cuatro capítulos en horario de alta audiencia.

## **Chilevisión**

El canal continúa transmitiendo *Documentos*, contenedor de documentales realizados por *la BBC* y *Discovery Channel*. En el mes de octubre se exhibieron seis series documentales, de las cuales cuatro son nuevas: *Animales que se portan mal*, *El Hong Kong de Jackie Chang*, *Encuentros Letales* y *Eating Alive*. De ellas, la única que no cumpliría con las exigencias de contenido es *Eating Alive*. Las dos series restantes, han sido evaluadas anteriormente por el H. Consejo.

1. *Documentos, Animales que se portan mal*: serie documental realizada por el canal Discovery, en la que se aborda de manera entretenida y didáctica el comportamiento de diversas especies animales, enfatizando el mal proceder de algunos animales desde el punto de vista humano. Lo interesante del espacio es que hace un paralelo de las conductas humanas que resultan reprochables socialmente con las de los animales, poniendo de manifiesto las múltiples semejanzas entre ambos. Así, por ejemplo, se da cuenta de algunos primates que tienen conductas adictivas u otros que consumen sustancias alucinógenas. Junto con esta relación entre las actuaciones de humanos y animales, se entrega una serie de información relativa a la fauna que se muestra, desde las características fisiológicas de las especies hasta las particularidades de sus hábitats naturales. Todo esto complementado con impactantes y sorprendentes imágenes de la vida natural. Por último, y al igual que en todas las serie exhibidas dentro de Documentos, también se incorporan elementos de interactividad con el público, planteando preguntas que luego son respondidas en pantalla. En el mes supervisado se transmitió un capítulo, el domingo 17 de octubre, a las 17:30 horas.
2. *Documentos, El Hong Kong de Jackie Chang*: documental realizado por el canal Discovery el año 2003, en el cual se realiza un seguimiento al actor de películas de acción y artes marciales Jackie Chan, mientras va recorriendo las calles de su ciudad natal y una de las más importantes de Asia, Hong Kong. Si bien el documental busca dar a conocer esta impresionante ciudad por medio de la perspectiva de una celebridad, el relato se construye principalmente a partir de una voz en *off*, la que va narrando no sólo el recorrido del actor, sino que también entregando variada información sobre la ciudad, como por ejemplo datos sociodemográficos, históricos, turísticos, entre otros. La entrega de estos contenidos se complementa con numerosas imágenes de gran calidad, lo que permite al telespectador tener una visión más realista de la urbe descrita. Por lo tanto, el espacio contribuye de una manera entretenida y cercana a la difusión y promoción del patrimonio universal.
3. *Documentos, Planeta Vivo*: serie documental realizada por el canal Discovery, en el que se muestra cómo los grandes cambios estacionales pueden transformar el paisaje y afectar a un gran número de plantas y animales, originando de esta manera los cambios estacionales que enfrenta el planeta durante el transcurso de un año. El relato se construye a través de una voz en *off*, que va narrando las impactantes imágenes que se exhiben y añadiendo información de contexto, específicamente en relación a flora y fauna. En este sentido, el programa es un valioso aporte a la difusión de las ciencias naturales y, en particular, a la comprensión nuestro ecosistema. En octubre se transmitieron dos capítulos en horario de alta audiencia.
4. *Documentos, Encuentros Letales (Deadly 60)*: serie documental producida por la BBC, en la que se muestra al naturalista británico Steve Backshall recorriendo el mundo en busca de las 60 especies animales más peligrosas del mundo. Durante el periplo, se ofrece diversa información de contexto, tanto a nivel geográfico como relacionada a los animales que se muestran. Por medio de un registro audiovisual de gran calidad junto a la narración en primera persona que realiza el naturalista, se exhibe e informa sobre animales tan diversos, pero igualmente peligrosos, como el hipopótamo, la rana dorada o tiburones. Si bien el espacio se centra principalmente en la búsqueda que realiza el conductor, resaltándose la aventura y peligrosidad de su campaña, se entregan múltiples conocimientos relativos a la zoología y geografía de los lugares visitados. En octubre se emitieron dos capítulos.
5. *Documentos, Eating Alive*: documental que recrea cinco impresionantes ataques de tiburones a personas, en distintos océanos del orbe. A través de sorprendentes imágenes y conmovedores relatos de las víctimas, se da a conocer la experiencia de ser atacado por un este animal salvaje. Así

también, se da cuenta de los múltiples esfuerzos y diligencias que debieron llevarse a cabo para salvar la vida a los afectados. Sin embargo, no se entregan contenidos asociados al tiburón desde el punto de vista de las ciencias naturales, como podrían serlo las características fisiológicas, las particularidades de sus hábitats naturales, las diferencias entre las distintas especies de escualos, su tipo de alimentación, etc. De esta manera, el documental se centra casi exclusivamente en mostrar experiencias unitarias sobre personas que han sido atacadas por tiburones, resaltando sus testimonios e impresiones, por lo cual la entrega de información científica acerca de este animal es marginal y queda relegada a un segundo plano. En consecuencia, se sugiere no aceptarlo como programación cultural. Se transmitió el domingo 10 de octubre, a las 17:30 horas

6. *Documentos, A Prueba de Todo*: espacio que se centra en mostrar las hazañas de un ex agente de las Fuerzas Especiales del Ejército Británico en condiciones extremas, resaltando sus habilidades y conocimientos para sobrevivir en tales circunstancias, por ejemplo cómo alimentarse en lugares inhóspitos y sin la presencia de otros seres humanos, cómo protegerse ante la presencia de animales peligrosos o cómo subsistir ante las inclemencias del clima. De esta manera, si bien se trata de un entretenido programa de aventura, la entrega de contenidos culturales es marginal, por lo cual se sugiere no aceptar como programación cultural. En octubre se emitieron cuatro capítulos.

El concesionario también notificó *Cartas de Mujer*, espacio que en ocasiones anteriores ha sido aceptado como cultural por el H. Consejo.

7. *Cartas de Mujer*: miniserie histórica premiada por el Fondo CNTV 2007, en la cual se muestran historias íntimas de mujeres ficticias, cuyo telón de fondo son los grandes procesos de la Historia de Chile. La óptica femenina, además de constituir una mirada vigente y actual, no se refiere a una visión “de género”, sino a la sensibilidad de lo femenino, que es especialmente apta para abordar la vida cotidiana y las costumbres de cada época. En cada capítulo el espacio presenta la historia de una mujer, cuya vida no sería igual, si no estuviera circunscrita en su contexto histórico. Asimismo, la historia personal de cada mujer sirve para dar cuenta de algunos de los más grandes procesos de nuestra vida republicana así como importantes acontecimientos políticos y sociales, como por ejemplo la Guerra del Pacífico, los años de la Unidad Popular, la Guerra Civil de 1891, la Matanza del Seguro Obrero, entre otras. La trama de cada episodio combina móviles personales, como el amor, el desengaño, la traición, las pasiones; con la historia de cada época que se retrata. Por lo tanto, a través de una mirada femenina y un tratamiento audiovisual de gran calidad -y que se refleja en los altos índices de audiencia alcanzados-, se puede ser testigo de momentos claves de la historia del país. En octubre se transmitió el capítulo de *Leontina*, el martes 5 a las 22:00 horas.

Finalmente, se informó la nueva temporada de *Viejo Zorro*, el que, a pesar de contener contenido cultural, se transmite fuera del horario de alta audiencia exigido por la normativa.

8. *Viejo Zorro*: nueva temporada de esta serie documental, la cual se centra en abordar las historias de vida de personas de la tercera edad, cuyo rasgo en común es la vitalidad y entusiasmo con que afrontan la senilidad. En un formato docureality, el espacio hace un seguimiento al quehacer cotidiano de distintas personas que, aún estando en la última etapa de sus vidas, son sujetos activos y productivos, revelando una gran energía y pasión en sus actividades, como también un profundo aprecio a la vida. Por ejemplo, en el mes de octubre se da a conocer la vida de Francisco, un

guitarrista de jazz de 79 años que próximamente se radicará en España; Claudio Lucero, un montañista de 65 años que sigue escalando y realizando expediciones a lo largo de todo Chile; Carmen Brito, que a los 62 años trabaja en la Cineteca Nacional y; Lili, quien a sus 80 años ha participado en diversos comerciales de la TV y lleva una vida bastante atareada. El relato se construye básicamente a partir del testimonio de los mismos protagonistas, lo que permite adentrarse en las diversas temáticas y atractivas complejidades de sus vidas. De esta manera, el espacio no sólo brinda una mirada subjetiva sobre esta valiosa etapa de la vida, sino que devela un Chile que comúnmente no se muestra en televisión, siendo un aporte al reconocimiento de este grupo etario y, con ello, a la integración social. A pesar de su acervo cultural, los cuatro capítulos emitidos durante octubre inician después de las 00:30 horas, por lo que no cumplen con la exigencia normativa de transmitirse íntegramente dentro del horario de alta audiencia.

### **Canal 13**

El concesionario informó dos programas que estarían cumpliendo con las disposiciones normativas: la nueva temporada de la serie *Los 80* y el espacio *Voy y Vuelvo*, dentro del contenedor *Sábado de Reportajes*, que en oportunidades anteriores ha sido aceptado como cultural por el H. Consejo.

1. *Los 80*: se trata de la tercera temporada de este exitoso programa de ficción, que recibió en marzo de 2009 el «Premio a la Excelencia» del CNTV. La trama gira en torno a las vivencias de una familia chilena de clase media durante la década del 80. En particular, durante esta temporada se recrea el momento histórico que vivía el país en el año 1985. El programa aborda de manera realista y conmovedora las vicisitudes de ese momento histórico, por lo que es un aporte a la identidad nacional y a la memoria del país. Esta serie ha logrado congregarse a públicos diversos, contribuyendo a una mayor reflexión y discusión social sobre los principales fenómenos sociales, políticos y económicos ocurridos en el país durante ese período, lo que ha conducido también a que presente altos índices de audiencia. Cabe señalar que tanto la primera como la segunda temporada fueron aceptadas como culturales por el H. Consejo. Se transmite los días domingo, a las 22:00 horas. En octubre se exhibieron los tres primeros capítulos, que en promedio presentaron un *rating* de 24,2 puntos.
2. *Sábado de Reportajes, Voy y Vuelvo*: serie documental dirigida por el reconocido director Cristián Leighton, cuyo tratamiento y contenido es muy similar al programa de su misma autoría, *Los Patiperros*, y el cual fue aceptado como programación cultural el año 2003. Este nuevo espacio rastrea por distintos lugares del mundo a chilenos que han dejado el país en busca de nuevos horizontes y que por diferentes motivos no han vuelto. Así, se realiza un seguimiento a distintos compatriotas en sitios recónditos como Filipinas, el desierto de Australia, Londres, Burdeos, Islandia, entre otros. A modo de documental una voz en *off* presenta la reflexión del realizador en torno al protagonista: sus dudas, contradicciones, sentimientos y cotidianidad en el país extranjero, así como los vínculos con sus familiares y seres queridos en Chile. Lo anterior se alterna con las narraciones de los propios entrevistados, quienes revelan sus vivencias, éxitos, fracasos y nostalgias. Es así como la relación con los otros en un entorno diferente y los nexos que aún persisten con Chile son los elementos centrales de cada capítulo, logrando transmitir la experiencia conjunta de tener que convivir tanto con culturas y costumbres diversas como con la sensación de extrañeza para con los familiares que quedaron en Chile. Asimismo, *Voy y Vuelvo* logra transportar al telespectador a cada una de las ciudades del mundo que visita, ya que los relatos se realizan mientras el protagonista se desenvuelve en su diario vivir, lo que conlleva a mostrar en pantalla una mezcla de sentimientos, experiencias de vida y cultura local muy bien lograda. El espacio entrega información no sólo geográfica, sino que fundamentalmente sobre las características propias de cada lugar visitado, sus

habitantes y socialización del protagonista. Durante octubre se emitieron tres capítulos (*Filipinas, Australia y Londres*) al interior del contenedor *Sábado de Reportajes*. De ellos, los dos primeros se exhibieron íntegramente durante el horario de alta audiencia; el restante inició a las 15:30 horas, por lo cual no cumpliría con las exigencias de horario que se estipulan en la normativa.

El Canal además informó un espacio que anteriormente ha sido rechazado por el H. Consejo, dado que su contenido no cumple con las exigencias normativas.

3. *Animales*: programa de género misceláneo, cuyo contenido fundante es la vida natural y, específicamente, la protección a los animales. El espacio, que se encuentra en pantalla desde marzo de 2009 y que es conducido por Sebastián Jiménez junto a Luis Andaur y un equipo de jóvenes veterinarios, se estructura principalmente a partir de tres grandes secciones: el seguimiento de denuncias ciudadanas sobre casos de maltrato animal, la asistencia médica a mascotas enfermas y un bloque en el que se muestra a distintas especies en su hábitat natural. Si bien este tipo de contenidos puede asociarse a las ciencias naturales e, inclusive, considerarse con fines pedagógicos, la forma en que el programa los aborda no permite catalogarlos como tales, ya que no se ahonda en los elementos estrictamente científicos, tales como las características de los animales (nutrición, reproducción, patogenicidad, etc.), las particularidades de los diferentes ecosistemas que se muestran o lo específico de cada hábitat en el desarrollo de las especies (ecología). Por el contrario, los elementos de narración que se presentan sólo se circunscriben a escuetas descripciones e información de contexto, que resultan exiguos como para constituir un conocimiento sobre lo que se exhibe. En otras palabras, no hay una intención de examinar la vida natural -que es el sentido intrínseco de las ciencias naturales - sino más bien de exponer en pantalla una serie de situaciones ligadas a la naturaleza (tortugas en Galápagos, consecuencias del terremoto en los animales, delfines en la Cuarta Región, etc.) y con un tono de aventuras, pero sin profundizar en ellas y sin entregar elementos de análisis que permitan adquirir conocimientos sobre dicha ciencia. En este sentido, el espacio, aun cuando tenga contenidos posibles de asociar a las ciencias naturales, no contribuye a la promoción y difusión de esta ciencia, justamente porque no aborda los contenidos desde dicho enfoque. Cierto es valorable la intención de generar conciencia acerca del cuidado del medioambiente y sus especies, sin embargo, ello no es suficiente para ser aceptado como cultural. Se transmite los días domingo, a las 19:00 horas.

## **V. COMPACTO AUDIOVISUAL**

El compacto audiovisual contiene los programas que han sido informados por primera vez, que inician una nueva temporada o que han sido retransmitidos en pantalla:

1. Caminando Chile (Telecanal), se sugiere aceptar como cultural
2. País Cultural, Barrio Chile (UCV TV), se sugiere aceptar como cultural
3. Life (TVN), se sugiere aceptar como cultural
4. Documentos, El Hong Kong de Jackie Chang (CHV), se sugiere aceptar como cultural
5. Documentos, Eating Alive (CHV), se sugiere rechazar por contenido
6. Documentos, Encuentros Letales (CHV), se sugiere aceptar como cultural
7. Documentos, Animales que se portan mal (CHV), se sugiere aceptar como cultural
8. Los 80 (Canal 13), se sugiere aceptar como cultural