

**INFORME DE PROGRAMACION CULTURAL DE TV ABIERTA**  
**ENERO - FEBRERO 2005**

Departamento de Supervisión

## PRINCIPALES RESULTADOS

- ❑ Todos los canales cumplen con la transmisión de al menos 1 hora de programación cultural a la semana.
- ❑ En este bimestre se observó una leve baja de los programas culturales informados por los canales, de 16 en el período anterior a 12 espacios.
- ❑ De los 12 programas originalmente informados por los canales, sólo 9 cumplen copulativamente con los requisitos definidos por la Norma para la programación de carácter cultural, en cuanto a su contenido y al horario de alta audiencia exigido.
- ❑ De los tres programas que no fueron considerados, dos corresponden a Canal 13 y uno a TVN. Los programas de Canal 13 que no se ajustaron a lo establecido en la norma fueron: "Hora Salvaje" y "Sábado de Reportajes". En el caso del canal estatal, el programa fue "Frutos del País".
- ❑ Hubo una escasa presencia de nueva programación, ya que los canales continúan emitiendo espacios culturales ya informados en temporadas anteriores. La excepción corresponde a dos programas de TVN: el documental "La Ruta del Nilo" y el reportaje ExpedienTV. Ambos programas obtuvieron el mayor rating del período entre los espacios culturales, con 19,3 y 18,3 puntos respectivamente.
- ❑ El género documental sigue liderando la oferta de programación cultural y el canal que transmite más horas de programación cultural continúa siendo TVN: 1.445 minutos en este período.

## I - PROGRAMACIÓN INFORMADA

En el período enero - febrero de 2005, todos los canales informaron su programación cultural. Sin embargo, de un total de 12 programas, sólo 9 cumplieron con los requisitos establecidos en la Norma respecto a los contenidos y al horario de alta audiencia definido por el Consejo.

**Tabla 1 - Programas informados**

Base: Total programas informados enero - febrero 2005 (12)

Nº	CANAL	PROGRAMA	GÉNERO	Nº EMISIONES	DÍA EMISIÓN	HORARIO PRIME	CONTENIDO CULTURAL
1	Red	National Geographic	Documental	9	Sábado	✓	✓
2	UCV	Conociendo Culturas	Documental	7	Sábado	✓	✓
3	UCV	Otra Cosa es con Guitarra	Conversación	9	Sábado	✓	✓
4	TVN	La Cultura Entretenida	Documental	8	Domingo	✓	✓
5	TVN	La Ruta del Nilo	Documental	8	Domingo	✓	✓
6	TVN	Frutos del País	Documental	8	Domingo	---	✓
7	TVN	ExpedienTV	Reportajes	8	Martes	✓	✓
8	MEGA	Discovery	Documental	9	Sábado	✓	✓
9	CHV	Chile Extremo	Reportaje	9	Sábado	✓	✓
10	Canal 13	Tierra Adentro	Instruccional Formativo	9	Domingo	✓	✓
11	Canal 13	Sábado de Reportajes	Reportaje	9	Sábado	✓	---
12	Canal 13	Hora Salvaje	Misceláneo	2	Domingo	---	✓

La Tabla N°1 indica que la mayoría de la programación informada por los canales de televisión abierta cumple con los requisitos – de contenido y horario – que la normativa establece para la programación cultural.

Red Televisión continúa emitiendo la serie de documentales “National Geographic” sobre la flora y fauna silvestres a nivel mundial, con 9 emisiones.

UCV mantiene su programación cultural exhibiendo la serie documental “Conociendo Culturas” sobre tradiciones de Oriente, la cual fue emitida en 7 oportunidades. Asimismo, renovó la transmisión del espacio “Otra Cosa es con Guitarra”, que contó con 9 emisiones.

TVN, en este bimestre, informó 4 programas: “La Cultura Entretenida” (sólo se consideró desde las 18:00 horas en adelante), “La Ruta del Nilo”, “ExpedienTV” y “Frutos del País”. Los tres primeros (con 8 emisiones cada uno) cumplen con los requisitos de contenido y horarios de emisión definidos por el Consejo, mientras que “Frutos del País” sólo se ajusta a la norma en cuanto a la presencia de contenidos culturales, pero no fue emitido en horario prime.

MEGA sólo emitió la serie de documentales “Discovery”, sobre vida natural e historia universal del cual se exhibieron 9 capítulos.

Chilevisión continúa emitiendo la serie de reportajes “Chile Extremo” sobre la vida natural del país con 9 capítulos.

Canal 13 informó dentro de su programación cultural: “Tierra Adentro”, “Sábado de Reportajes” y “Hora Salvaje”. De ellos, sólo el primero (8 emisiones) cumple con los requisitos de contenido y horario que exige la norma. En tanto, “Sábado de Reportajes”, si bien presentó 7 emisiones a partir de las 18:00 horas, éstas no incluyen contenido cultural, ya que se repitieron programas de las series de reportajes “Inolvidables” y “Biografías” donde los protagonistas eran Gloria Benavides, El Temucano y Florcita Motuda, entre otros. Respecto a “Hora Salvaje” es un nuevo programa que cuenta con dos conductores que introducen y comentan brevemente documentales de la BBC de Londres sobre la flora y fauna mundial, por lo que su contenido es cultural, pero no se exhibe en horario de alta audiencia.

De esta manera, se mantiene la tendencia: los canales responden a los criterios de la Norma sobre Programación Cultural informando espacios que ya formaban parte de su oferta. Nuevamente el género que prima es el documental.

Respecto del origen de la programación, los espacios de carácter nacional mantienen su liderazgo en la oferta cultural, alcanzando el 63%.

**Tabla 2 - Tiempo de emisión de programación cultural**

Base: tiempo total de programación cultural enero – febrero 2005 (4.134 minutos)

CANAL	TIEMPO DE EMISIÓN <sup>1</sup> (en minutos)			
	ENERO	PROMEDIO SEMANAL <sup>2</sup>	FEBRERO	PROMEDIO SEMANAL
RED TV	316	79	241	60
UCV	374	94	297	74
TVN	765	192	680	170
MEGA	254	64	238	60
CHILEVISION	248	62	243	61
UC TV	238	60	240	60
TOTAL	2.195	---	1.939	---

En la Tabla N°2, se observa que todos los canales cumplieron con la exhibición de programación cultural de al menos una hora a la semana.

Durante este período, TVN lidera ampliamente la parrilla cultural con 1.445 minutos transmitidos. Los demás canales presentan promedios similares entre sí.

<sup>1</sup> El tiempo de emisión mensual incluye los avisos publicitarios, salvo en UCV Televisión que no presentó publicidad para su programación cultural.

<sup>2</sup> El promedio semanal depende de la cantidad de emisiones que un programa presente en el mes.

**Tabla 3 - Rating Promedio de Programación Cultural**

Base: Promedio emisiones enero – febrero 2005

Canal	Programa	Rating Promedio Hogares Enero – Febrero
RED TV	National Geographic	4,2
UCV	Conociendo Culturas	People Meter no registra este canal
UCV	Otra Cosa es con Guitarra	People Meter no registra este canal
TVN	La Cultura Entretenida	7,8
TVN	La Ruta del Nilo	19,3
TVN	ExpedienTV	18,3
MEGA	Discovery	5,1
CHV	Chile Extremo	4,2
UC TV	Tierra Adentro	7,4

Como se observa en la Tabla N°3, durante el período enero-febrero, la sintonía más alta la obtuvo TVN con dos de sus programas culturales. Marcó 19,3 puntos con su documental “La Ruta del Nilo” y 18,3 puntos con el reportaje “ExpedienTV”, superando ampliamente el rating de programación cultural de los otros canales, que presentaron entre sí parámetros muy similares.

## II – DESCRIPCIÓN DE PROGRAMAS QUE INTEGRAN LA OFERTA CULTURAL

A continuación se describen sólo los programas que cumplen con los requisitos de contenido exigidos a la programación cultural y que, además, fueron exhibidos en el horario de alta audiencia definido por el Consejo, de acuerdo a la norma respectiva.

### 1. Red Televisión

#### “National Geographic”

Género	: Documental
Días de emisión	: Sábado
Horario de emisión	: 21:00 horas
Número de Emisiones	: 9 capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Estadounidense
Público	: General

Documentales National Geographic	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
1 de enero	4,4
8 de enero	3,5
15 de enero	4,4
22 de enero	5,0
29 de enero	5,3
5 de febrero	4,1
12 de febrero	3,4
19 de febrero	3,8
26 de febrero	3,6

#### Descripción

El programa ha sido informado con anterioridad. Serie de documentales producida por National Geographic que aborda contenidos relacionados con la flora y fauna silvestres. Además, se compara cómo ha sido la evolución de las diversas especies y su relación con el ser humano. Una voz en off, acompañada de música incidental y ambiental, explica con un lenguaje simple, directo y coloquial cómo se desarrolla la vida vegetal y animal.

#### Comentarios

Programa de gran factura técnica, en el que destacan espectaculares imágenes de seres vivos en su ambiente natural. El programa es el paradigma de los espacios dedicados a documentar en detalle la vida natural, llevando varios años en pantalla como parte de la franja cultural del canal.

## 2. Universidad Católica de Valparaíso Televisión

### a. "Conociendo Culturas"

Género	: Documental
Día de emisión	: Sábado
Hora de emisión	: 18:30 horas
Número de Emisiones	: 7 capítulos
Duración	: 25 minutos
Procedencia	: China
Público	: General

Este canal no registra medición de su audiencia.

#### Descripción

Se trata de una serie ya informada de documentales asiáticos con contenido artístico y cultural, que difunde tradiciones locales sobre la creación plástica, como la cerámica, la pintura, artesanía en madera, arquitectura tradicional, entre otros. Otros temas que abordan estos documentales se relacionan con la ciencia, los que dan a conocer experimentos desarrollados por científicos como la denominada "Criotecnología", una tecnología agrícola taiwanesa que permite conservar a través de un proceso de congelación especies vegetales en extinción, células, etc.

Un relato en off en español guía la sucesión de imágenes donde se explican los procesos de la creación artística oriental o de los experimentos científicos desarrollados. Además, se exhiben entrevistas a expertos y testimonios de los protagonistas de estos inventos, costumbres y tradiciones ancestrales.

#### Comentarios

Programa que aborda inventos, costumbres y tradiciones del continente asiático. Es un registro de expresiones artísticas e inventos científicos que entregan conocimientos desarrollados por miles de años por sus habitantes. No se pudo constatar año de realización.

## b. "Otra Cosa es con Guitarra"

Género	: Conversación
Día de emisión	: Sábado
Hora de emisión	: 19:30 horas
Número de Emisiones	: 9 capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Este canal no registra medición de su audiencia.

### Descripción

Programa conducido por una periodista que conversa con Guillermo Nur, destacado profesor de guitarra de la Universidad de Valparaíso, sobre la historia a nivel mundial y aspectos técnicos de la interpretación en guitarra. En cada capítulo se aborda un tema particular sobre este instrumento, por ejemplo: comentan la vida y obra de guitarristas o conversan sobre la interpretación de estilos de música como son: la clásica, orquestal, moderna, de cámara o fusión. A medida que la periodista y el profesor van desarrollando los temas, se presentan en el estudio diversos grupos o músicos que interpretan composiciones relacionadas con cada materia.

### Comentarios

Programa que difunde la historia, características de creaciones o estilos musicales, vida y obra de compositores a nivel mundial de una expresión artística como es la guitarra. El profesor explica con un lenguaje técnico y docto el uso de este instrumento.

### 3. Televisión Nacional de Chile

#### a. "La Cultura Entretenida"

Género	: Documental
Día de emisión	: Domingo
Hora de emisión	: 18:00 horas
Número de Emisiones	: 8 capítulos
Duración	: 90 minutos
Procedencia	: Inglesa
Público	: General

La Cultura Entretenida	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
2 de enero	7,9
16 de enero	7,6
23 de enero	8,7
30 de enero	9,0
6 de febrero	8,3
13 de febrero	6,9
20 de febrero	6,5
27 de febrero	7,5

#### Descripción

Espacio ya informado en el cual se exhiben documentales sobre arte y ciencia de la BBC de Londres. El programa es conducido por la periodista Montserrat Alvarez, la que introduce y comenta los temas que se abordan durante la emisión. En los meses de enero y febrero los documentales presentaron temáticas relacionadas con el origen del hombre, la evolución y las etapas de la vida del ser humano como la Pubertad y Adolescencia.

El espacio "La Cultura Entretenida" exhibió, además, la segunda temporada de la serie "Cumbres de América", producida y dirigida por Mauricio Purto, quien realiza diversas expediciones a la Cordillera de Los Andes. En los capítulos emitidos reprodujo la ruta que hicieron dos miembros del equipo de rugby uruguayo sobrevivientes en el accidente de avión de 1972 y llegó a la montaña mapuche "Ten Ten", donde según cuenta la leyenda un grupo de guerreros salvó de una serpiente maligna.

#### Comentarios

Excelente serie de documentales ingleses que destacan por su gran nivel de producción, sus imágenes de apoyo y los interesantes temas que aborda, además del lenguaje simple al que traducen teorías y conceptos complejos. En tanto, "Cumbres de América", sobresale por el esfuerzo del equipo que, en cada expedición, muestra imágenes del relieve montañoso acompañadas de archivos de prensa y un relato documentado de cada lugar. Cabe señalar que el canal exhibió más capítulos, sin embargo, no fueron emitidos en el horario de alta audiencia definido por el Consejo.

## b. "La Ruta del Nilo"

Género	: Documental
Día de emisión	: Jueves
Hora de emisión	: 22:00 horas
Número de Emisiones	: 8 capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

La Ruta del Nilo	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capitulo
6 de enero	23,0
13 de enero	20,9
20 de enero	25,2
27 de enero	20,0
3 de febrero	17,9
10 de febrero	18,4
17 de febrero	11,1
24 de febrero	18,6

### Descripción

Serie documental de 8 capítulos en la cual Ricardo Astorga y Javiera Contador recorren el río Nilo y los países del continente Africano que lo rodean. La travesía comienza en Uganda y se extiende por Sudán, Egipto, Etiopía y Tanzania. En el trayecto descubren una gran diversidad de etnias, razas, culturas, idiomas, creencias, extrañas ceremonias o rituales que resultaron ser distintas de lo conocido por nuestra civilización.

Así, conocieron Tribus como los "Mandarís", habitantes del sur de Sudán que viven de la ganadería, animales que los hombres transan para comprar sus esposas ó los "Hamar" la tribu de las mujeres más bellas del mundo que se caracterizan por usar diversos accesorios para resaltar su cuerpo y tener una exacerbada vanidad. En el viaje se aprecia una exuberante vegetación, manadas de animales, terrenos áridos, montañas, lagos y los "misterios" del caudaloso Nilo.

### Comentarios

Un equipo de TVN liderado por Ricardo Astorga ha producido esta serie de documentales que fue precedida por: "La Ruta de la Seda", "La Ruta de Beringia" y "La Ruta de Oriente".

"La Ruta del Nilo" es un registro audiovisual de gran calidad que muestra variadas etnias, culturas y costumbres de las tribus africanas con las que los conductores interactúan e intentan explicar las formas de vida de hombres y mujeres que están muy ajenas a las creencias y tradiciones de occidente. Así el televidente puede conocer exóticos lugares y su historia.

### c. "ExpedienTV"

Género	: Reportaje
Día de emisión	: Martes
Hora de emisión	: 22:00 horas
Número de Emisiones	: 8 capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

ExpedienTV	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
4 de enero	26,4
11 de enero	22,1
18 de enero	17,9
25 de enero	18,7
1 de febrero	15,3
8 de febrero	14,4
15 de febrero	16,4
22 de febrero	15,4

#### Descripción

Reportaje conducido por el Diseñador Teatral, Jaime Coloma, que aborda temáticas de dirección, producción y realización de programas famosos y/o exitosos que han destacado en la historia de la televisión chilena. En el reportaje se entrevista a sus protagonistas: conductores, directores, periodistas, actores y productores, quienes cuentan su experiencia.

Entre los temas abordados por "ExpedienTV" en este período se cuentan: (i) "El Festival de la Una" el que bajo la conducción de Enrique Maluenda, se convirtió en uno de los programas más vistos en la década de los años 80; (ii) el espacio humorístico "Japening con Ja" cuyos personajes han trascendido de generación en generación hasta nuestros días; (iii) el estelar "Sabor Latino" que generó polémica en la década del 80 por la presentación de vedettes; (iv) el animador Mario Kreuzberger narra lo difícil que resultó para la primera "Teletón" conseguir apoyo de auspiciadores, de sus colegas y crear conciencia en el público de la precaria situación que vivían los niños discapacitados en esa época; (v) la telenovela "Amores de Mercado" que lideró el people meter alcanzando en su último capítulo 64,5 puntos de rating, con una historia similar al cuento del "Príncipe y el Mendigo" y cautivó a la audiencia que se sintió identificada con los personajes que narraban sus vidas en el Mercado Central; (vi) el director del reality show "Mea Culpa", Carlos Pinto explica cómo su programa de ser cuestionado como morboso, truculento y violento ha pasado a ser un clásico en la televisión chilena y ganador de innumerables premios; (vii) "Informe Especial" como lo dice Santiago Pavlovic el programa "...es un referente en las comunicaciones masivas" ya que ha dado a conocer impactantes imágenes de guerra, conflictos armados y acuciosas investigaciones periodísticas de hechos que han marcado la historia a nivel nacional e internacional y (viii) En "Espacios Infantiles" se hace un barrido por programas infantiles de distintos canales de televisión como fueron: de TVN "Pin Pon", "Ya somos Amigos", "Cachureos", "La Cafetera Voladora",

de Canal 13 "El Profesor Rosa", de CHV "Los Bochincheros" y de UCV "Pipiripao". En cada uno de ellos, sus protagonistas cuentan cómo crearon los espacios y cautivaron la audiencia infantil.

### Comentarios

"ExpedienTV" es un programa de entretenimiento donde se cuentan las experiencias vividas por los protagonistas de espacios televisivos que han marcado un hito en la televisión chilena. Se considera un programa cultural porque en cada capítulo se intenta exponer el contexto social, económico y político en el que se desarrolló cada programa en cuestión.

Así por ejemplo, en la emisión dedicada a "Informe Especial", los periodistas Santiago Pavlovic, Marcelo Araya y Alipio Vera explican las razones que los han motivado a estar presentes en guerras o conflictos armados y también las difíciles condiciones que debieron enfrentar para exhibir en los inicios del programa sus reportajes, los que muchas veces fueron cuestionados o censurados porque en la década de los 80 no se podían abordar temas de derechos humanos o de carácter sexual. En el mismo período se puede contrastar el estelar "Sabor Latino" que no sólo generó polémica por la presentación de vedettes como Maripepa Nieto o María José Cantudo, sino al que se le atribuye el objetivo de distraer a la audiencia de la crisis económica imperante. En "Mea Culpa", Carlos Pinto relata el "cuestionamiento social" que generó en sus inicios el programa, ya que fue considerado por la crítica especializada de la época como morboso, truculento y violento e incluso llevó al canal a hacer foros con psiquiatras que analizaron el contexto del programa. Pinto indica que logró imponer la realidad que viven muchos delincuentes, pasando a ser un clásico en la televisión chilena y ganador de innumerables premios.

Del programa se destaca la documentación audiovisual, archivos de prensa e imágenes que quedaron en la retina y el recuerdo colectivo del televidente como el último capítulo de la teleserie "Amores de Mercado" o los programas infantiles "Pin Pon", "Cachureos" o la Tía Patricia y el Buzón Preguntón en "Ya somos Amigos". Además, el lenguaje distendido, simple y directo utilizado por el conductor Jaime Coloma, permite una mejor llegada a una audiencia masiva.

De acuerdo a lo anterior, se podría afirmar que "ExpedienTV" es una alternativa frente a parámetros más rígidos de cultura, pues mezcla la entretenimiento con lo cultural, social, político y económico, siendo un documento histórico de programas emblemáticos de la televisión chilena.

## 4. MEGA

### a. "Discovery"

Género	: Documental
Día de emisión	: Sábado
Hora de emisión	: 20:00 horas
Número de Emisiones	: 9 capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Discovery	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
1 de enero	4,1
8 de enero	6,3
15 de enero	4,1
22 de enero	4,2
29 de enero	5,7
5 de febrero	4,5
12 de febrero	6,1
19 de febrero	4,9
26 de febrero	6,3

#### Descripción

Durante el presente bimestre se exhibieron documentales con contenidos históricos y de vida natural. Los primeros son semejantes a los documentales producidos por National Geographic en cuanto al formato por la gran calidad de imágenes e información presentada. Comprenden contenidos de la flora y fauna mundial y en esta oportunidad se desarrollaron temas relacionadas principalmente con animales como los cocodrilos, las tarántulas, las abejas y las hormigas de la Selva Australiana, entre otros.

Los documentales históricos abordaron el proceso de momificación que desarrollaron artesanos en Egipto. Arqueólogos explican cómo fueron construidas las tumbas de los Faraones, su momificación y a través de gráficas computarizadas exploran el "Valle de los Reyes", donde permanecieron en sus sarcófagos, entre otros, Tutancamón. Señalan como años más tarde saquearon sus tumbas y qué se ha logrado conservar en museos de El Cairo.

#### Comentarios

Programa de gran calidad audiovisual y de contenido, ya que da a conocer una amplia información en cada tema abordado. Los documentales de vida natural destacan por sorprendentes imágenes, mientras que los otros dejan una clara visión de una etapa de la historia universal y el significado que tenía momificar a los Faraones. No se pudo consignar origen ni año de realización.

## 5. Chilevisión

### a. "Chile Extremo"

Género	: Reportaje
Día de emisión	: Sábado
Hora de emisión	: 18:00 horas
Número de Emisiones	: 9 capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Chile Extremo	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
1 de enero	3,5
8 de enero	3,3
15 de enero	4,6
22 de enero	5,1
29 de enero	4,3
5 de febrero	4,2
12 de febrero	3,9
19 de febrero	3,6
26 de febrero	4,8

#### Descripción

Programa ya informado que muestra la amplia flora y fauna existente en Chile. Un periodista viaja principalmente a Parques Nacionales protegidos por CONAF, como Nahuelbuta, Villarrica, Conguillío, y a lugares recónditos, exhibiendo una diversidad de paisajes y especies existentes a lo largo del territorio nacional.

Lo novedoso es el acento en aspectos educativos, ya que todo el relato es acompañado de una profusa información sobre las características de la vegetación, animales y geografía del lugar. Se emiten "Cápsulas Animadas", en las que una voz en off profundiza algunos temas: "La Leyenda del Caleuche en Chiloé" o características específicas de ciertas especies. El conductor generalmente es acompañado por un guarda parques con el que denuncia la destrucción y estragos que provocan personas, como incendios en bosques nativos, por ejemplo, e intentan crear conciencia en el televidente para evitar que éstos puedan cometer hechos similares.

#### Comentarios

Es un programa que entretiene y educa, ya que se observa un claro intento por dar a conocer la flora y fauna de nuestro país a través de un lenguaje simple y directo. En cada capítulo el televidente puede aprender sobre las diversas especies existentes en el territorio nacional y, a su vez, parte de nuestra historia.

## 6. Universidad Católica Televisión, Canal 13

### a. "Tierra Adentro"

Género	: Instruccional Formativo
Día de emisión	: Domingo
Horario de emisión	: 18:00 horas
Número de Emisiones	: 8 capítulos
Duración	: 70 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Tierra Adentro	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
2 de enero	8,0
9 de enero	6,5
16 de enero	6,9
23 de enero	6,8
6 de febrero	6,2
13 de febrero	7,5
20 de febrero	8,4
27 de febrero	9,2

#### Descripción

Programa realizado y conducido por Paul Landon, ya informado con anterioridad, que lleva más de 10 años en pantalla. Actualmente es emitido por Canal 13. Landon y su equipo recorren diversas zonas del territorio nacional entrevistando a agricultores, ganaderos y artesanos, los que cuentan su experiencia de vida y esforzado trabajo. Microempresarios muestran como han creado y perfeccionado sus "proyectos o empresas" y lo difícil que ha sido, muchas veces, con bajos recursos económicos, explotar la tierra, criar animales o fabricar productos comerciales que les permitan subsistir en su entorno. El programa rescata así, la identidad, tradiciones y costumbres de los chilenos. Permite al televidente conocer lugares recónditos y aprender cómo sobreviven cotidianamente otros chilenos.

#### Comentarios

Programa de gran calidad audiovisual y de contenido, ya que en cada capítulo presenta a habitantes del pueblo chileno que comentan como nacen, crecen y se desarrollan en su ambiente, dando a conocer sus costumbres y la diversidad de riquezas naturales existentes en nuestro país. Cabe destacar que durante los meses de enero y febrero, el canal emitió 9 programas de los cuales 8 cumplen con la normativa en cuanto a contenido cultural y horario, ya que el capítulo del día 30 de enero fue exhibido a las 14:38 horas, por ende, no ha sido considerado.