

INFORME DE PROGRAMACION CULTURAL DE TV ABIERTA

ENERO - FEBRERO 2006

Departamento de Supervisión

PRINCIPALES RESULTADOS

- ❑ Durante este período todos los canales cumplieron con la emisión de al menos una hora de programación cultural a la semana.
- ❑ Los canales de televisión abierta informaron al CNTV un total de 16 programas culturales, de los cuales 14 cumplieron rigurosamente con los requisitos definidos por la Norma para la programación de carácter cultural, en cuanto a contenido y al horario de alta audiencia exigido.
- ❑ Los programas que no se consideraron son “La Misión” y “Frutos del país” de TVN. El primero no se ajusta a los criterios de contenidos culturales que establece la Norma, en tanto “Frutos del País” no fue emitido en horario prime.
- ❑ Los canales continúan emitiendo mayoritariamente espacios culturales ya informados en temporadas anteriores. Lo nuevo corresponde a las series documentales de TVN “La Ruta de Oceanía” y “La Ruta de Chile”.
- ❑ Los programas que obtuvieron el mayor rating del período entre los espacios culturales son “La Ruta de Oceanía” de TVN que marcó 15,8 puntos y el instruccional formativo “Entretemundo” de MEGA con 14,5.
- ❑ El género que lidera la parrilla cultural es el documental con un 64,3% de la oferta, seguido de los instruccionales formativos con un 35,7%.
- ❑ El canal que transmitió más tiempo de programación cultural en este período fue TVN con 1.818 minutos.

I - PROGRAMACIÓN INFORMADA

En el período enero - febrero de 2006, todos los canales informaron su programación cultural. De un total de 16 programas, sólo 14 cumplieron con los requisitos establecidos en la Norma respecto a los contenidos y al horario de alta audiencia definido por el Consejo.

Tabla 1 - Programas informados

Base: Total programas informados enero - febrero 2006 (16)

N°	CANAL	PROGRAMA	GÉNERO	N° EMISIONES	DÍA EMISIÓN	HORARIO PRIME	CONTENIDO CULTURAL
1	Red	National Geographic	Documental	9	Domingo	✓	✓
2	UCV	Conociendo Culturas	Documental	8	Sábado	✓	✓
3	UCV	Otra Cosa es con Guitarra	Instruccional Formativo	1	Sábado	✓	✓
4	UCV	Especial: Pablo Neruda	Documental	1	Sábado	✓	✓
5	TVN	La Cultura Entretenida	Documental	29	Domingo	✓	✓
6	TVN	La Ruta de Oceanía	Documental	8	Jueves	✓	✓
7	TVN	La Ruta de Chile	Documental	7	Viernes	✓	✓
8	TVN	Frutos del País	Documental	---	Domingo	---	✓
9	TVN	La Misión	Reality Show	---	Martes	✓	---
10	MEGA	La Ley de la Selva	Instruccional Formativo	5	Sábado	✓	✓
11	MEGA	Entretemundo	Instruccional Formativo	4	Viernes	✓	✓
12	MEGA	Discovery	Documental	4	Sábado	✓	✓
13	CHV	Documentos	Documental	8	Domingo	✓	✓
14	Canal 13	Tierra Adentro	Instruccional Formativo	8	Domingo	✓	✓
15	Canal 13	Brigada Animal	Instruccional Formativo	7	Viernes	✓	✓
16	Canal 13	Flor de País	Documental	7	Sábado	✓	✓

La Tabla N°1 indica que la mayoría de la programación informada por los canales de televisión abierta cumple con los requisitos de contenido y horario que la normativa establece para la programación cultural.

Se transmitieron dos espacios nuevos durante el período: "La Ruta de Oceanía" y "La Ruta de Chile", ambos de TVN. El resto de la programación analizada ya ha sido informada con anterioridad.

Red TV continúa emitiendo la serie de documentales "National Geographic" sobre la flora y fauna silvestres a nivel mundial, con 9 emisiones.

UCV mantiene en pantalla los espacios “Conociendo Culturas” (8 emisiones) y “Otra cosa es con guitarra” (1 capítulo), además de volver a emitir un documental sobre Pablo Neruda.

TVN informó 5 programas, de ellos 3 cumplen copulativamente con los requisitos de horario y contenido cultural exigido por la Norma. Se trata del bloque “La Cultura Entretenida”, “La Ruta de Oceanía” y “La Ruta de Chile” (29, 8 y 7 capítulos, respectivamente). Los espacios que no cumplen son “Frutos del País” porque fue exhibido fuera del horario de alta audiencia y “La Misión” que no se ajusta a la definición cultural establecida por el CNTV.

MEGA continua emitiendo los espacios instruccionales formativos “La Ley de la Selva”, que contó con 5 capítulos y “Entretemundo”, del cual se exhibieron 4 episodios. Además, trae de vuelta a la pantalla el programa documental “Discovery” (visto en temporadas anteriores) que contó con 4 apariciones.

Chilevisión continúa con la exhibición de “Documentos” que presentó 8 emisiones.

Canal 13 mantiene en pantalla los instruccionales formativos “Tierra Adentro” (8 capítulos) y “Brigada Animal” (7 emisiones). En tanto continúa con “Flor de País” (7 emisiones).

En este período, el género que aporta más programas en la parrilla cultural es el documental con el 64,3%, seguido de los instruccionales formativos con un 35,7%.

Respecto del origen de la programación, los espacios de carácter nacional mantienen su liderazgo en la oferta cultural, alcanzando también el 71,4%.

Tabla 2 - Tiempo de emisión de programación cultural

Base: tiempo total de programación cultural enero - febrero 2006
(6.234 minutos)

CANAL	TIEMPO DE EMISIÓN ¹ (en minutos)			
	ENERO	PROMEDIO SEMANAL	FEBRERO	PROMEDIO SEMANAL
RED TV	309	62	238	60
UCV	198	50	200	50
TVN	968	242	850	213
MEGA	1320	330	240	60
CHILEVISION	240	60	239	60
UC TV	779	195	653	163
TOTAL	3.814	---	2.420	---

¹ El tiempo de emisión mensual incluye los avisos publicitarios, salvo en UCV Televisión que no presentó publicidad para su programación cultural.

Tal como muestra la Tabla N°2, TVN lidera la parrilla cultural de televisión abierta con 1.818 minutos emitidos.

Tabla 3 - Rating Promedio de Programación Cultural

Base: Promedio emisiones enero - febrero 2006

Canal	Programa	Rating Hogares
RED TV	National Geographic	4,6
UCV	Conociendo Culturas	No registra People Meter
UCV	Otra Cosa es con Guitarra	No registra People Meter
UCV	Especial Pablo Neruda	No registra People Meter
TVN	La Cultura Entretenida	7,8
TVN	La Ruta de Oceanía	15,8
TVN	La Ruta de Chile	7,9
MEGA	La Ley de la Selva	9,3
MEGA	Entretemundo	14,5
MEGA	Discovery	4,4
CHILEVISION	Documentos	5,0
UC TV	Tierra Adentro	6,5
UC TV	Brigada Animal	9,5
UC TV	Flor de País	5,1

Fuente: Time Ibope

La Tabla N°3 muestra que durante el período en análisis la sintonía más alta la obtuvo TVN con su nuevo programa "La Ruta de Oceanía", que marcó 15,8 puntos. En un cercano segundo lugar se ubica "Entretemundo", espacio transmitido por MEGA que marcó en promedio 14,5 puntos.

II - DESCRIPCIÓN DE PROGRAMAS QUE INTEGRAN LA OFERTA CULTURAL

A continuación se describen los programas (14) que cumplen con los requisitos de contenido y horario de exhibición de alta audiencia, exigidos a la programación cultural de acuerdo a la Norma respectiva.

1. Red Televisión

a. "National Geographic"

Género : Documental
Día de emisión : Sábado
Horario de emisión : 19:00 horas
Número de Emisiones : 9 capítulos
Duración : 60 minutos
Procedencia : Estadounidense
Público : General

National Geographic	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
1 enero	4,0
8 enero	4,3
15 enero	6,3
22 enero	4,6
29 enero	4,2
5 febrero	3,7
12 febrero	4,6
19 febrero	4,0
26 febrero	5,2

Descripción

Programa informado con anterioridad que no presenta variación en cuanto a su formato y contenido. Se trata de documentales producidos por National Geographic que abordan contenidos relacionados con la flora y fauna silvestres. Una voz en off, acompañada de sonido ambiente y música incidental, explica con un lenguaje simple, directo y coloquial cómo se desarrolla la vida vegetal y animal.

Comentarios

Programa de gran factura técnica dedicado a documentar en detalle la vida natural y el desarrollo de las especies en su hábitat.

2. Universidad Católica de Valparaíso Televisión

a. "Otra Cosa es con Guitarra"

Género	: Instruccional formativo
Día de emisión	: Sábado
Hora de emisión	: 18:30 horas
Número de Emisiones	: 1 capítulo
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Este canal no registra medición de su audiencia durante este período.

Descripción

Programa ya informado, conducido por una periodista y acompañado por el profesor de música Guillermo Nur, que trata sobre la historia y características de la guitarra: sus diversas modalidades y tipos, los distintos ritmos y estilos en los cuales se ocupa como instrumento principal o como acompañamiento.

El espacio aborda aspectos técnicos del uso de la guitarra y de su interpretación. Como cada capítulo está dedicado a un estilo particular, un grupo en vivo en el estudio interpreta las variantes que los expertos comentan. Así, por ejemplo, se puede apreciar la guitarra en la música de cámara, en la música moderna, en la fusión, entre otros.

Comentarios

Programa que aborda en profundidad el uso de la guitarra, sus ritmos y estilos, el cual es presentado en un lenguaje técnico y docto.

b. “Conociendo Culturas”

Género	: Documental
Día de emisión	: Sábado
Hora de emisión	: 18:30 horas
Número de Emisiones	: 8 capítulos
Duración	: 50 minutos
Procedencia	: Asia
Público	: General

Este canal no registra medición de su audiencia durante este período.

Descripción

Programa ya informado que aborda la cultura y arte oriental en sus diversas manifestaciones, aspectos que son abordados con entrevistas a expertos y testimonios de algunos creadores.

Comentarios

Interesante documento que permite acercarse a la cultura oriental más allá de lo que habitualmente se exhibe en televisión.

c. “Especial Pablo Neruda”

Género	: Documental
Día de emisión	: Sábado
Hora de emisión	: 18:30 horas
Número de Emisiones	: 1 capítulo
Duración	: 50 minutos
Procedencia	: Europa
Público	: General

Este canal no registra medición de su audiencia durante este período.

Descripción

Documental ya exhibido que presenta la vida y obra de Pablo Neruda.

Comentarios

Documental europeo que presenta una mirada distinta y muy valiosa del reconocido poeta nacional.

3. Televisión Nacional de Chile

a. "La Cultura Entretenida"

Género : Documental
Día de emisión : Domingo
Hora de emisión : 18:00 horas
Número de Emisiones : 29 capítulos
Duración : 60 minutos
Procedencia : Inglesa (BBC)
Público : General

La Cultura Entretenida	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
1 enero	7,3
1 enero	5,2
1 enero	5,5
1 enero	6,8
8 enero	5,6
8 enero	5,7
8 enero	6,9
8 enero	6,8
22 enero	7,2
22 enero	9,7
22 enero	9,6
22 enero	8,8
22 enero	9,7
29 enero	9,0
29 enero	9,2
29 enero	9,5
29 enero	8,1
5 febrero	6,6
5 febrero	6,4
5 febrero	7,4
5 febrero	5,9
12 febrero	8,5
12 febrero	8,6
19 febrero	9,6
19 febrero	10,8
19 febrero	8,9
19 febrero	7,6
26 febrero	7,9
26 febrero	6,6

Descripción

Espacio que lleva 8 años en las pantallas de TVN y que ya ha sido informado. Se exhiben documentales con contenidos artísticos, de la flora y fauna, científicos e históricos producidos por la BBC de Londres. En esta temporada también se han incorporado algunos documentales de producción nacional. El programa es conducido, actualmente, por la periodista Mónica Rincón, quien introduce y comenta los temas que se abordan durante la emisión.

Comentarios

Excelente serie de documentales ingleses que destacan por su gran nivel de producción, sus imágenes de apoyo y los interesantes temas que aborda, además del lenguaje simple al que traducen teorías y conceptos complejos.

b. "La Ruta de Oceanía"

Género : Documental
Día de emisión : jueves
Hora de emisión : 22:00 horas
Número de Emisiones : 8 capítulos
Duración : 70 minutos
Procedencia : Nacional
Público : General

La Ruta de Oceanía	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
5 enero	21,7
12 enero	21,2
19 enero	17,9
26 enero	18,0
2 febrero	13,2
9 febrero	10,7
16 febrero	14,3
23 febrero	8,1

Descripción

Documental que continúa con la zaga iniciada por TVN varias temporadas atrás y que tiene como principal protagonista al antropólogo Ricardo Astorga que en esta temporada es acompañado por la actriz Javiera Contador en un periplo por Oceanía.

Más allá de las increíbles y hermosas imágenes de lugares recónditos, el programa permite conocer sobre las costumbres y cultura de pueblos y localidades desconocidas.

Comentarios

Excelente programa que no sólo aporta con el conocimiento de países lejanos y tierras desconocidas para la gran mayoría del país, sino que también con una mirada reflexiva acerca de culturas tan distintas. Este programa obtuvo el más alto rating promedio del período con 15,8 puntos.

c. “La Ruta de Chile”

Género	: Reportaje
Día de emisión	: Viernes
Horario de emisión	: 22:45 horas
Número de Emisiones	: 7 capítulos
Duración	: 55 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
9 de enero	11,2
16 de enero	11,5
27 de enero	9,0
3 de febrero	5,6
10 de febrero	4,6
17 de febrero	7,5
24 de febrero	5,3

Descripción

Programa de reportajes conducido por el periodista Sergio Paz² y la actriz Patricia López, quienes recorren Chile de norte a sur presentando los lugares más visitados, datos curiosos, atractivos culturales y visitas a parques y monumentos nacionales.

El programa recorre el territorio nacional por regiones. Caminan, pedalean, bucean, escalan, navegan, cabalgan, manejan. Las descripciones de López y Paz son vívidas y muy actuales. Una de sus características es que no reduce sus viajes y relatos sólo a la naturaleza, también cuenta con una amplia información urbana. Sergio Paz siempre busca el dato bizarro, curioso, logrando redescubrir los atractivos rincones nacionales y logrando entusiasmar y contagiar el deseo de recorrer Chile.

Comentarios

Se trata de un programa no sólo interesante sino que muy entretenido que permite conocer el país desde un punto de vista original donde al hermoso paisaje, se suman los miles de personajes y lugares únicos.

² Autor del libro “Santiago Bizarro”, relato sobre sitios y personajes curiosos y extravagantes de Santiago.

4. MEGA

a. "La Ley de la Selva"

Género : Instruccional Formativo
Día de emisión : Sábado
Hora de emisión : 22:00 horas
Número de Emisiones : 5 capítulos
Duración : 120 minutos
Procedencia : Nacional
Público : General

La Ley de la Selva	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
1 enero	8,8
7 enero	10,5
14 enero	12,0
21 enero	8,6
28 enero	6,5

Descripción

Programa instruccional de formación general, ya incluido en informes culturales previos, cuyo objetivo es transmitir conocimientos sobre flora y fauna, principalmente de nuestro país. Emitido en vivo y conducido por un grupo de veterinarios. Se trata de un espacio orientado a la familia que presenta un formato dinámico, didáctico y entretenido.

Comentarios

El programa, además de abordar temas relacionados con la fauna en general, trata y denuncia problemas de orden social relacionados con los animales, como el maltrato y el tráfico de especies exóticas.

b. "Entretemundo"

Género	: Instruccional formativo
Día de emisión	: Viernes
Hora de emisión	: 22:00 horas
Número de Emisiones	: 4 capítulos
Duración	: 120 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Entretemundo	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
6 enero	17,7
13 enero	15,9
20 enero	12,2
27 enero	12,8

Descripción

Espacio conducido por Iván Arenas (profesor Rossa) que aborda diversos contenidos relacionados con la flora y fauna del mundo. Se estructura sobre la base de un concurso de preguntas y respuestas, en el cual los interrogados son personajes de la televisión. Si bien la Norma establece que no serán considerados los programas de preguntas y respuestas, este difiere de otros como "El tiempo es Oro" o similares, pues aquí el conductor no sólo entrega abundante información sobre las preguntas que formula, sino que también, posteriormente a las respuestas de los concursantes, explica en profundidad aspectos desconocidos sobre la interrogante formulada.

Además, el espacio cuenta con cápsulas científicas en las que un personaje explica a la audiencia algunos procesos de la física en términos sencillos, con el objeto de que los niños puedan reproducir los experimentos en su hogar de manera simple, lo que permite un mayor acercamiento a fenómenos que pueden parecer incomprensibles o muy complejos y que los niños en algún momento deben estudiar en el colegio.

Comentarios

Programa orientado a un público familiar y dedicado principalmente a los niños. Mezcla la entretención con la enseñanza de la flora y fauna mundial, a través de un lenguaje didáctico y comprensible para el público televidente. En esta primera temporada obtuvo el segundo rating más alto de la programación cultural (14,5 puntos).

c. "Discovery"

Género : Documental
Día de emisión : Sábado
Hora de emisión : 20:00 horas
Número de Emisiones : 4 capítulos
Duración : 60 minutos
Procedencia : EE.UU.
Público : General

Discovery	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
4 febrero	7,4
11 febrero	2,2
18 febrero	3,4
25 febrero	5,1

Descripción

Documental extranjero, ya informado con anterioridad, que aborda de manera bastante espectacular la flora y fauna silvestre.

Comentarios

Espacio que cuenta con hermosas imágenes y que posee una gran similitud con el transmitido por Red TV de National Geographic.

5. Chilevisión

a. "Documentos"

Género : Documental
Día de emisión : Domingo
Hora de emisión : 18:00 horas
Número de Emisiones : 7 capítulos
Duración : 60 minutos
Procedencia : Estados Unidos
Público : General

Documentos	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
1 enero	3,7
22 enero	4,4
29 enero	5,8
5 febrero	4,9
12 febrero	5,8
19 febrero	3,5
26 febrero	6,7

Descripción

Programa de documentales que aborda hechos históricos, fenómenos naturales de gran magnitud, aspectos de la ciencia, entre otros temas, que han marcado la historia del mundo. Se trata de documentos de Discovery Channel y National Geographic, introducidos por una conductora chilena que explica el tema a tratar en cada capítulo.

Comentarios

Interesante serie de documentales extranjeros que sigue la línea de contenidos del bloque "La cultura entretenida" de TVN.

6. Universidad Católica Televisión, Canal 13

a. "Tierra Adentro"

Género	: Instruccional Formativo
Día de emisión	: Domingo
Horario de emisión	: 18:00 horas
Número de Emisiones	: 8 capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Tierra Adentro	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
1 enero	5,6
8 enero	7,0
22 enero	10,3
29 enero	6,2
5 febrero	6,5
12 febrero	5,7
19 febrero	4,9
26 febrero	6,5

Descripción

Programa realizado y conducido por Paul Landon, ya informado en otros informes, que lleva más de 10 años en pantalla. Actualmente es emitido por Canal 13. Landon y su equipo recorren diversas zonas del territorio nacional entrevistando a agricultores, ganaderos, pescadores y artesanos, los que cuentan su experiencia de vida y esforzado trabajo. El programa rescata así la identidad, tradiciones y costumbres de la ruralidad chilena.

Comentarios

Interesante programa que permite conocer la realidad de localidades rurales de nuestro país, además de mostrar cómo se desarrollan económicamente con sistemas alternativos de producción.

b. "Brigada Animal"

Género : Instruccional Formativo
Día de emisión : Viernes
Horario de emisión : 22:00 horas
Número de Emisiones : 7 capítulos
Duración : 95 minutos
Procedencia : Nacional
Público : General

Brigada Animal	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
6 enero	10,2
13 enero	9,9
20 enero	9,5
27 enero	9,9
3 febrero	10,1
10 febrero	8,4
17 febrero	8,6

Descripción

Instruccional de formación general, ya incluido en informes anteriores, conducido por un grupo de veterinarios y un entomólogo que enseñan sobre diversos aspectos relacionados con el mundo animal: características, cuidados y rescate de mascotas y seguimiento de algunas especies en la reinserción en su hábitat natural.

Comentarios

Programa orientado a un público familiar y dedicado principalmente a los niños. Mezcla la entretención con la enseñanza del mundo animal.

c. "Flor de País"

Género : Documental
Día de emisión : Sábado
Horario de emisión : 18:00 horas
Número de Emisiones : 7 capítulos
Duración : 60 minutos
Procedencia : Nacional
Público : General

Flor de País	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
7 enero	6,2
14 enero	6,2
21 enero	3,8
28 enero	5,0
4 febrero	5,1
11 febrero	3,8
18 febrero	5,6

Descripción

Espacio cultural ya informado que transmite en su interior el documental "En tu Lugar", realizado por el reconocido y premiado documentalista Cristián Leighton, creador de "Los Patiperros", "Inmigrantes" y "Apasionados". El programa, además, fue premiado por el Fondo CNTV en el año 2004.

"En tu Lugar" es un documental que presenta una mirada íntima sobre los chilenos y que refleja de manera real y sensible, las diferencias tanto de estilos de vida como de contexto socioculturales que viven personas comunes y corrientes a lo largo del país. La riqueza del programa se funda en el reconocimiento de lo nacional a partir de la simpleza y la complejidad que presenta cada protagonista, el descubrimiento de realidades distintas a la propia y a la valoración de la cultura.

Comentarios

Interesante programa que podría considerarse un experimento sociológico en tanto el protagonista es observador y participante de la nueva realidad social que debe vivir, además de contar con una mirada introspectiva y honesta sobre el ser chileno.