

INFORME DE PROGRAMACION CULTURAL DE TV ABIERTA
MARZO - ABRIL 2005

Departamento de Supervisión

PRINCIPALES RESULTADOS

- ❑ En este período los canales de televisión abierta: Red TV, UCV, TVN, MEGA y Canal 13, cumplen con la transmisión de al menos 1 hora de programación cultural a la semana. Sólo Chilevisión no se ajusta a la normativa.
- ❑ En este bimestre se incrementó el número de programas culturales informados por los canales de 12 a 29, debido principalmente a la cobertura especial de los canales 7 y 13, con motivo del fallecimiento de S.S. Juan Pablo II.
- ❑ De los 29 programas originalmente informados por los canales, un total de 24 cumplen copulativamente con los requisitos definidos por la Norma para la programación de carácter cultural, en cuanto a su contenido y al horario de alta audiencia exigido.
- ❑ Los cinco programas que no se consideraron corresponden a TVN y fueron los siguientes: el documental “Frutos del País”, la película “Jesús y su tiempo”, la miniserie “Teresa de Los Andes”, el reality show “Pactos, Milagros y Maleficios” y la telenovela “Los Capo”. Los tres primeros, porque no fueron emitidos en el horario de alta audiencia que exige la normativa, mientras que “Pactos, Milagros y Maleficios” y “Los Capo” no se ajustan a los criterios de contenidos culturales que establece la normativa.
- ❑ Hubo un aumento de nueva programación cultural debido a que los canales 7 y 13 incrementaron su oferta de reportajes y documentales, ante la cobertura especial en memoria del fallecimiento de S.S. Juan Pablo II. No obstante ello, los canales continúan emitiendo espacios culturales ya informados en temporadas anteriores. La excepción corresponde a dos programas: “Heredia & Asociados” de TVN y “La Ley de la Selva” perteneciente a MEGA.
- ❑ Los programas que obtuvieron el mayor rating del período entre los espacios culturales fueron el documental de la RAI emitido por Canal 13: “S.S. Juan Pablo II: Casi una Autobiografía” y “La Ruta del Nilo” de TVN, con 24.1 y 21.8 puntos respectivamente.
- ❑ El género documental sigue liderando la oferta de programación cultural y el canal que transmite más horas de programación cultural sigue siendo TVN: 1.445 minutos en este período, seguido por Canal 13 con 1.129 minutos.

I - PROGRAMACIÓN INFORMADA

En el período marzo - abril de 2005, todos los canales informaron su programación cultural. Sin embargo, de un total de 29 programas, sólo 24 cumplieron con los requisitos establecidos en la Norma respecto a los contenidos y al horario de alta audiencia definido por el Consejo.

Tabla 1 - Programas informados
Base: Total programas informados marzo - abril 2005 (29)

Nº	CANAL	PROGRAMA	GÉNERO	Nº EMISIONES	DÍA EMISIÓN	HORARIO PRIME	CONTENIDO CULTURAL
1	Red	National Geographic	Documental	9	Sábado	✓	✓
2	UCV	Conociendo Culturas	Documental	11	Sábado	✓	✓
3	UCV	Otra Cosa es con Guitarra	Conversación	7	Miércoles	✓	✓
4	TVN	La Cultura Entretenida	Documental	6	Domingo	✓	✓
5	TVN	La Ruta del Nilo	Documental	1	Jueves	✓	✓
6	TVN	Vida	Reportaje	2	Jueves	✓	✓
7	TVN	ExpedienTV	Reportaje	3	Martes	✓	✓
8	TVN	Frutos del País	Documental	8	Domingo	---	✓
9	TVN	Heredia & Asociados	Serie	4	Martes	✓	✓
10	TVN	Geografía del Deseo	Serie	3	Martes	✓	✓
11	TVN	Pactos y Milagros	Reality Show	4	Miércoles	✓	---
12	TVN	Los Capo	Teleserie	---	Lunes a Viernes	✓	---
13	TVN	La Ruta del Peregrino 18 años Después	Documental	1	Viernes	✓	✓
14	TVN	Life and Time John Paul II	Documental	1	Lunes	✓	✓
15	TVN	Juan Pablo II, El Grande en el Corazón de Todos	Reportaje	1	Lunes	✓	✓
16	TVN	En el Principio	Película	1	Viernes	✓	✓
17	TVN	Jesús y su Tiempo	Película	1	Domingo	---	✓
18	TVN	Teresa de Los Andes	Miniserie	1	Sábado	---	✓
19	Mega	Discovery	Documental	6	Sábado	✓	✓
20	Mega	La Ley de la Selva	Instruccional Formativo	8	Sábado	✓	✓
21	CHV	Fragmentos	Películas	6	Lunes	✓	✓
22	Canal 13	Tierra Adentro	Instruccional Formativo	6	Domingo	✓	✓
23	Canal 13	Sábado de Reportajes	Reportaje	8	Sábado	✓	✓
24	Canal 13	"Viaje al Alma de un Hombre Santo" Padre Alberto Hurtado	Reportaje	2	Jueves y Viernes Santo	✓	✓
25	Canal 13	Testigo: La Historia no Contada "El Pastor en Chile"	Documental	1	Viernes	✓	✓
26	Canal 13	S.S. Juan Pablo II "Casi Una Autobiografía"	Documental	1	Viernes	✓	✓

Nº	CANAL	PROGRAMA	GÉNERO	Nº EMISIONES	DÍA EMISIÓN	HORARIO PRIME	CONTENIDO CULTURAL
27	Canal 13	Programa Especial "S.S. Juan Pablo II"	Documental	1	Domingo	✓	✓
28	Canal 13	Especial Tarde de Reportajes "El Amor es más Fuerte"	Reportajes	1	Lunes	✓	✓
29	Canal 13	"Juan Pablo II, La Historia no Contada"	Documental	1	Jueves	✓	✓

La Tabla N°1 indica que la mayoría de la programación informada por los canales de televisión abierta cumple con los requisitos – de contenido y horario – que la normativa establece para la programación cultural. La parrilla cultural se incrementó debido a la programación especial de los canales 7 y 13, con motivo del fallecimiento de S.S. Juan Pablo II – ocurrido el día 2 de abril de 2005 - que incluía reportajes y documentales sobre su vida y obra¹.

Red Televisión continúa emitiendo la serie de documentales "National Geographic" sobre la flora y fauna silvestres a nivel mundial, con 9 emisiones.

UCV mantiene su programación cultural exhibiendo la serie documental "Conociendo Culturas" sobre tradiciones de Oriente, la cual fue emitida en 11 oportunidades. Asimismo, renovó la transmisión del espacio "Otra Cosa es con Guitarra", que contó con 7 emisiones.

TVN, en este bimestre, informó 15 programas, que se podrían dividir en dos categorías: un total de 9 forman parte de la programación que podríamos llamar "habitual" como son: "La Cultura Entretenida" (sólo se consideró desde las 18:00 horas en adelante), "La Ruta del Nilo", "Vida", "ExpedienTV", "Heredia & Asociados", "Geografía del Deseo", "Frutos del País", "Pactos, Milagros y Maleficios" y "Los Capo". Los seis restantes correspondieron a programación especial del canal ante el fallecimiento del Papa Juan Pablo II y fueron: "La Ruta del Peregrino 18 años Después", "Life and Time John Paul II", "Juan Pablo II, El Grande en el Corazón de Todos", "En el Principio", "Jesús y su Tiempo" y "Teresa de los Andes".

De la programación "habitual" los programas "Frutos del País", "Pactos, Milagros y Maleficios" y "Los Capo", no fueron considerados culturales por los siguientes motivos: El primero (8 emisiones) no se emitió en horario prime, el segundo (4 emisiones) se podría definir como un reality show en el que se presentan recreaciones de historias paranormales ocurridas a diversas personas comunes (personas que escuchan voces que las atormentan, tienen capacidad premonitoria, ejercen magia negra, han sido víctimas de maleficios, están poseídas por demonios, realizan pactos, son sanadas milagrosamente) y aunque en el programa se aprecia investigación periodística y el intento por analizar el hecho con especialistas (parasicólogos, psiquiatras, demoniólogos y psicoanalistas) para darle una explicación, se trata de situaciones aisladas, de las que hay creencias populares pero que no tienen una explicación científica.

¹ La programación especial se inició el día 1 de abril, día en que la mayoría de los medios de comunicación informó sobre el delicado estado de salud del Sumo Pontífice, su agonía y luego fallecimiento. Dadas las largas horas de transmisión y los 8 días de cobertura que se extendieron hasta su entierro, sólo se consideraron culturales los programas que informaron los canales y que cumplían con los requisitos de contenido y horario establecido en la norma.

Cabe señalar una mención especial respecto a la telenovela “Los Capo”, la cual no se ajusta a la normativa definida por el Consejo Nacional de Televisión, en virtud del Complemento de Normas sobre Programación Cultural emitido por el Organismo con fecha 24 de marzo de 2003, que establece en su considerando segundo, número 5, lo siguiente: *“No serán considerados programas culturales, en general, los eventos deportivos, las campañas de bien público, los concursos de preguntas y respuestas, las películas de ficción que no estén enmarcadas en un contexto crítico o histórico, **las telenovelas** ni los programas periodísticos que no agreguen reflexión artística o científica”*.

De los seis programas especiales, antes mencionados, sólo dos: “Jesús y su Tiempo” y “Teresa de los Andes”, si bien incluyen contenidos culturales, no fueron emitidos en horario de alta audiencia.

MEGA emitió, nuevamente, la serie de documentales “Discovery”, sobre vida natural e historia universal del cual se exhibieron 6 capítulos e informó como nueva programación cultural el instruccional formativo “La Ley de la Selva”, del cual transmitió 8 capítulos.

Chilevisión reanudó la emisión del programa “Fragmentos”, en el cual se emiten cortometrajes chilenos. En esta nueva temporada, el canal transmitió seis programas.

Canal 13 informó dentro de su programación cultural “habitual”: “Tierra Adentro” y “Sábado de Reportajes” y como programación especial: “Viaje al Alma de un Hombre Santo, Padre Hurtado”, “Testigo, la Historia no Contada: El Pastor en Chile”, “S.S Juan Pablo II, Casi una Autobiografía”, “Programa Especial S.S. Juan Pablo II”, “Especial Tarde de Reportajes: El Amor es más Fuerte” y “Juan Pablo II, La Historia No Contada”. Todo el universo cumplió con la normativa, incluso 3 emisiones del programa “Sábado de Reportajes”, que generalmente no incluye contenidos culturales, en esta oportunidad emitió documentales de “Discovery” y de la BBC de Londres.

De esta manera, se mantiene la tendencia: los canales responden a los criterios de la Norma sobre Programación Cultural informando espacios que ya formaban parte de su oferta. Nuevamente el género que prima es el documental.

Respecto del origen de la programación, los espacios de carácter nacional mantienen su liderazgo en la oferta cultural, alcanzando el 69%.

Tabla 2 - Tiempo de emisión de programación cultural

Base: tiempo total de programación cultural marzo – abril 2005 (5.315 minutos)

CANAL	TIEMPO DE EMISIÓN ² (en minutos)			
	MARZO	PROMEDIO SEMANAL ³	ABRIL	PROMEDIO SEMANAL
RED TV	253	63	309	77
UCV	280	70	400	100
TVN	605	151	810	203
MEGA	625	156	625	156
CHILEVISION	144	48	134	45
UC TV	386	97	743	186
TOTAL	2.294	---	3.021	---

En la Tabla N°2, se observa que los canales Red TV, UCV, TVN, MEGA y UC TV cumplieron con la exhibición de programación cultural de al menos una hora a la semana.

Chilevisión no cumplió con lo establecido en la normativa debido a que sólo informó las emisiones de su programa “Fragmentos”, pero en vez de emitir 8, sólo exhibió 6, con lo que no alcanzó a emitir una hora semanal de programación cultural al mes⁴.

Los episodios de “Fragmentos” que Chilevisión no emitió correspondieron a los días 7 de marzo y 25 de abril. El primero fue reemplazado para dar cobertura al fallecimiento de la Secretaria General del Partido Comunista, Gladys Marín, mientras que el segundo fue reemplazado por la premiación “Altazor 2005”. El promedio mensual de minutos exhibidos se calculó sobre la base de las tres emisiones de este programa.

Chilevisión no comunicó al CNTV otros eventuales programas culturales en vez de los episodios no exhibidos de “Fragmentos” y los programas exhibidos en su reemplazo, en todo caso, no se consideran con contenidos culturales.

Durante este período, TVN lidera la parrilla cultural con 1.415 minutos transmitidos, seguido de Canal 13 con 1.129 minutos. Los demás canales, a excepción de Chilevisión, presentan promedios similares entre sí.

² El tiempo de emisión mensual incluye los avisos publicitarios, salvo en UCV Televisión que no presentó publicidad para su programación cultural.

³ El promedio semanal depende de la cantidad de emisiones que un programa presente en el mes.

⁴ El promedio mensual de minutos de programación cultural exhibido por Chilevisión se calculó sobre la base de las tres emisiones del programa “Fragmentos”.

Tabla 3 - Rating Promedio de Programación Cultural

Base: Promedio emisiones Marzo – Abril 2005

Canal	Programa	Rating Promedio Hogares Marzo – Abril
RED TV	National Geographic	6,6
UCV	Conociendo Culturas	People Meter no registra este canal
UCV	Otra Cosa es con Guitarra	People Meter no registra este canal
TVN	La Cultura Entretenida	9,9
TVN	La Ruta del Nilo	21,8
TVN	Vida	17,2
TVN	ExpedienTV	13,4
TVN	Heredia & Asociados	15,2
TVN	Geografía del Deseo	10,3
TVN	La Ruta del Peregrino 18 años Después	16,0
TVN	Life and Time John Paul II	12,8
TVN	Juan Pablo II, El Grande en el Corazón de Todos	13,5
TVN	En el Principio	9,1
MEGA	Discovery	7,1
MEGA	La Ley de la Selva	15,0
CHV	Fragmentos	6,7
UC TV	Tierra Adentro	8,9
UC TV	Sábado de Reportajes	9,2
UC TV	Viaje Al Alma de un Hombre Santo: Padre Alberto Hurtado	7,9
UC TV	Testigo: La Historia no Contada "El Pastor en Chile	16,2
UCTV	S.S. Juan Pablo II	4,9
UC TV	Especial Tarde de Reportajes: El Amor es más Fuerte	8,6
UC TV	Juan Pablo II: La Historia no Contada	6,8
UC TV	S.S. Juan Pablo II: Casi una Autobiografía	24,1

Fuente: Time Ibope

Como se observa en la Tabla N°3, durante el período marzo-abril, la sintonía más alta la obtuvo Canal 13 con el documental de la RAI "S.S. Juan Pablo II: Casi una Autobiografía", que marcó 24,1 puntos y que se exhibió con motivo del fallecimiento del Papa Juan Pablo II. El programa que lo secunda fue "La Ruta del Nilo" de TVN que obtuvo 21,8 puntos, el que incluso superó su propio promedio de rating hogares, correspondiente al período enero-febrero con el que marcó 19,3 puntos. Se puede mencionar que TVN presenta rating similares en los programas de producción nacional, lo que representa un buen signo para la industria audiovisual chilena.

II – DESCRIPCIÓN DE PROGRAMAS QUE INTEGRAN LA OFERTA CULTURAL

A continuación se describen sólo los programas (24) que cumplen con los requisitos de contenido exigidos a la programación cultural y que, además, fueron exhibidos en el horario de alta audiencia definido por el Consejo, de acuerdo a la norma respectiva.

1. Red Televisión

a. “National Geographic”

Género : Documental
Días de emisión : Sábado
Horario de emisión : 21:00 horas
Número de Emisiones : 9 capítulos
Duración : 60 minutos
Procedencia : Estadounidense
Público : General

National Geographic	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
5 de marzo	4,0
12 de marzo	7,2
19 de marzo	6,6
26 de marzo	5,9
2 de abril	8,4
9 de abril	6,2
16 de abril	7,9
23 de abril	7,0
30 de abril	5,9

Descripción

El programa ha sido informado con anterioridad. Documentales producidos por National Geographic que abordan contenidos relacionados con la flora y fauna silvestres. Además, se compara cómo ha sido la evolución de las diversas especies y su relación con el ser humano. Una voz en off, acompañada de música incidental y ambiental, explica con un lenguaje simple, directo y coloquial cómo se desarrolla la vida vegetal y animal.

Comentarios

Programa de gran factura técnica, en el que destacan espectaculares imágenes de seres vivos en su ambiente natural. El programa es el paradigma de los espacios dedicados a documentar en detalle la vida natural, llevando varios años en pantalla como parte de la franja cultural del canal.

2. Universidad Católica de Valparaíso Televisión

a. “Conociendo Culturas”

Género	: Documental
Día de emisión	: Sábado
Hora de emisión	: 18:30 ó 19:30 horas
Número de Emisiones	: 11 capítulos
Duración	: 20 minutos
Procedencia	: China
Público	: General

Este canal no registra medición de su audiencia.

Descripción

Se trata de una serie ya informada de documentales asiáticos con contenido artístico y cultural que difunde tradiciones locales sobre la creación plástica, como la cerámica, la pintura, artesanía en madera y arquitectura tradicional. Otros temas que abordan estos documentales se relacionan con la ciencia, los que dan a conocer experimentos desarrollados por científicos como las nuevas técnicas de irrigación.

Un relato en off en español guía la sucesión de imágenes donde se explican los procesos de la creación artística oriental o de los experimentos científicos desarrollados. Además, se exhiben entrevistas a expertos y testimonios de los protagonistas de estos inventos, costumbres y tradiciones ancestrales.

Comentarios

Programa que aborda inventos, costumbres y tradiciones del continente asiático. Es un registro de expresiones artísticas e inventos científicos que entregan conocimientos desarrollados por miles de años por sus habitantes. No se pudo constatar año de realización.

b. “Otra Cosa es con Guitarra”

Género	: Conversación
Día de emisión	: Miércoles
Hora de emisión	: 23:00 horas
Número de Emisiones	: 7capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Este canal no registra medición de su audiencia.

Descripción

Programa conducido por una periodista que conversa con Guillermo Nur, destacado profesor de guitarra de la Universidad de Valparaíso, sobre la historia a nivel mundial y aspectos técnicos de la interpretación en guitarra. En cada capítulo se aborda un tema particular sobre este instrumento, por ejemplo: comentan la vida y obra de guitarristas o conversan sobre la interpretación de estilos de música como son: la clásica, orquestal, moderna, de cámara o fusión. A medida que la periodista y el profesor van desarrollando los temas, se presentan en el estudio diversos grupos o músicos que interpretan composiciones relacionadas con cada materia. Los capítulos de este bimestre estuvieron dedicados a la música de cámara y a la música de autores chilenos.

Comentarios

Programa que difunde la historia, características de creaciones o estilos musicales, vida y obra de compositores a nivel mundial de una expresión artística como es la guitarra. El profesor explica con un lenguaje técnico y docto el uso de este instrumento.

3. Televisión Nacional de Chile

a. “La Cultura Entretenida”

Género	: Documental
Día de emisión	: Domingo
Hora de emisión	: 18:00 horas
Número de Emisiones	: 6 capítulos
Duración	: 90 minutos
Procedencia	: Inglesa - Nacional
Público	: General

La Cultura Entretenida	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
6 de marzo	6,1
13 de marzo	7,8
20 de marzo	12,9
10 de abril	10,7
17 de abril	10,5
24 de abril	11,1

Descripción

Espacio que lleva 8 años en las pantallas de TVN y que ya ha sido informado. Se exhiben documentales con contenidos artísticos, científicos e históricos producidos por la BBC de Londres. En su nueva temporada, que comenzó el 24 abril, el programa es conducido por la periodista Mónica Rincón, la que introduce y comenta los temas que se abordan durante la emisión. En este bimestre los documentales presentaron temáticas relacionadas con: los Tesoros Perdidos de Kabul, Leonardo da Vinci, el Imperio Japonés, la Historia de los Gladiadores Romanos y el Ser Humano Prehistórico.

Se exhibieron, además, documentales cuyo tema central fue la “Equidad” de los estudiantes de nuestro país, los que pese a estar en distintos colegios (municipales o privados), tienen los mismos sueños y aspiraciones para su futuro. Estos fueron: “La Península de los Volcanes” y “Pachayki – En tú Lugar”.

Comentarios

Excelente serie de documentales ingleses que destacan por su gran nivel de producción, sus imágenes de apoyo y los interesantes temas que aborda, además del lenguaje simple al que traducen teorías y conceptos complejos. En cuanto a los documentales sobre la “Equidad”, estos fueron financiados por el CIDE (Centro de Integración y Desarrollo de la Educación) y dan cuenta de escolares que enfrentan distintas realidades, pero que tienen en común las mismas aspiraciones. Cabe señalar que el programa se exhibe desde las 15:30 horas, por lo que sólo se contabilizaron aquellos documentales emitidos en el horario de alta audiencia definido por el Consejo.

b. “La Ruta del Nilo”

Género : Documental
Día de emisión : Jueves
Hora de emisión : 22:00 horas
Número de Emisiones : 1 capítulo
Duración : 77 minutos
Procedencia : Nacional
Público : General

La Ruta del Nilo	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
03 de marzo	21,8

Descripción

Serie documental en la cual Ricardo Astorga y Javiera Contador recorren el río Nilo y los países del continente Africano que lo rodean. La travesía comienza en Uganda y se extiende por Sudán, Egipto, Etiopía y Tanzania. En el trayecto descubren una gran diversidad de etnias, razas, culturas, idiomas, creencias, extrañas ceremonias o rituales que resultan ser distintas de lo conocido por nuestra civilización.

El capítulo emitido corresponde a la última etapa de la expedición que recorre el Nilo hasta su desembocadura en Alejandría. Además, hacen un recuento de los lugares visitados, su experiencia al conocer diversas civilizaciones, tribus, templos, rutas turísticas, costumbres, animales autóctonos, formas de vida. En el viaje se aprecia una exuberante vegetación, terrenos áridos, montañas, lagos y los “misterios” del caudaloso Nilo.

Comentarios

Un equipo de TVN liderado por Ricardo Astorga ha producido esta serie de documentales que fue precedida por: “La Ruta de la Seda”, “La Ruta de Beringia” y “La Ruta de Oriente”.

“La Ruta del Nilo” es un registro audiovisual de gran calidad que muestra variadas etnias, culturas y costumbres de las tribus africanas con las que los conductores interactúan e intentan explicar las formas de vida de hombres y mujeres que están muy ajenas a las creencias y tradiciones de occidente. Así el televidente puede conocer exóticos lugares y su historia.

c. “Vida”

Género	: Reportaje
Día de emisión	: Jueves
Hora de emisión	: 22:00 horas
Número de Emisiones	: 2 capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Vida	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
17 de marzo	15,4
24 de marzo	18,9

Descripción

Reportaje periodístico con contenido científico que exhibe su octava temporada en pantalla y que en esta oportunidad cambió de nombre a “Vida”, ya que aborda historias de personas que han debido buscar en la medicina tratamientos que les permitan ayudar a solucionar sus problemas de salud.

El programa es conducido por la periodista Patricia Espejo. Abarca avances científicos logrados en Chile y en el extranjero. En esta breve temporada⁵ se exhibieron dos capítulos: Uno relacionado con la obsesión del cuerpo perfecto, las cirugías express, las dietas, la vigorexia (desarrollo muscular exagerado alcanzado por ejercicios o fármacos) y en oposición a esto, el caso de personas que sienten placer autoinfiéndose pequeñas heridas. El segundo episodio se centró en las historias de tres grupos familiares que pese a la adversidad que debieron enfrentar en su vida, salieron adelante gracias a los adelantos médicos y a su propio esfuerzo. Producto de un accidente carretero, en que se incendió su vehículo una niña queda con su cara y cuerpo desfigurados; dos jóvenes con síndrome de down quieren compartir sus vidas casándose y una mujer que, tras la amputación de sus dos piernas, tuvo hijos y formó una familia.

En cada capítulo se entrevista a los protagonistas de “Vida” que narran su experiencia y a los médicos quienes explican los tratamientos utilizados y los cambios experimentados o los resultados que les han brindado a los pacientes.

Comentarios

Reportaje, informado anteriormente que da cuenta de una amplia investigación periodística y científica de enfermedades, avances tecnológicos y médicos, los que son abordados con un lenguaje simple y directo lo que permite a la audiencia masiva entender temas muchas veces técnicos o de gran complejidad.

⁵ El reportaje fue reemplazado por la programación denominada “Cine Chileno”, que comprende películas chilenas estrenadas en el último tiempo como: “Sexo con Amor” y “Paraíso B”.

d. “ExpedienTV”

Género	: Reportaje
Día de emisión	: Martes
Hora de emisión	: 22:00 horas
Número de Emisiones	: 3 capítulos
Duración	: 76 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

ExpedienTV	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
1 de marzo	12,3
8 de marzo	15,6
15 de marzo	12,3

Descripción

Reportaje conducido por el diseñador teatral, Jaime Coloma, que aborda temáticas de dirección, producción y realización de programas que han destacado en la historia de la televisión chilena. En el reportaje se entrevista a sus protagonistas: conductores, directores, periodistas, actores y productores, quienes cuentan su experiencia.

Los programas fueron: (i) **“Porque Hoy es Sábado”**; conducido por César Antonio Santis, que intentó competir con Don Francisco y su consagrado Sábados Gigantes. Pese a que contaban con un alto presupuesto que les permitió entregar costosos premios a los concursantes, entrevistar a grandes personalidades e incorporar como co-animadora a Cecilia Bolocco (recientemente elegida Miss Universo), no lograron derrotar a su más férrea competencia. (ii) el estelar **“Vamos a Ver”** conducido por Raúl Matas, cuyo público asistente al estudio eran selectos invitados y que trajo a artistas de amplia trayectoria como Armando Manzanero, Paloma San Basilio, José Luis Rodríguez y Juan Gabriel. Contaba con un elenco de cómicos cuyo estilo de humor blanco, sin doble sentido, fue intelectual y creativo a la vez; (iii) En **“Programas Musicales”** se recordó como surgieron principalmente “Magnetoscopio Musical”, “Sábado Taquilla” y “Más Música”, conducidos por Rodolfo Roth, Jorge Aedo y Andrea Tessa respectivamente. En general se caracterizaron por exhibir videoclips, un género emergente, proveniente de Estados Unidos y Europa y presentar en el estudio grupos nacionales de Rock Latino. Estos programas llegaron a su fin por el surgimiento de la televisión por cable y el canal de música MTV, que transmite las 24 horas.

Comentarios

Programa donde se cuentan las experiencias vividas por los protagonistas de espacios televisivos que han marcado un hito en la televisión chilena. Es una alternativa frente a los parámetros más rígidos de cultura, pues mezcla la entretención con una contextualización cultural, social, política y económico en que se desarrolló cada programa en cuestión. Presenta histórica documentación audiovisual, archivos de prensa e imágenes que quedaron en la retina y el recuerdo colectivo del televidente. El lenguaje distendido, simple y directo utilizado por el conductor Jaime Coloma, permite una mejor llegada a una audiencia masiva.

e. “Heredia & Asociados”

Género	: Serie
Día de emisión	: Martes
Hora de emisión	: 22:00 horas
Número de Emisiones	: 4 capítulos
Duración	: 57 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: Adulto

Heredia & Asociados	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
5 de abril	13,4
12 de abril	15,5
19 de abril	12,4
26 de abril	19,2

Descripción

La serie está basada en las novelas policiales de Ramón Díaz Eterovic, cuyo protagonista, Heredia es un investigador privado de bajo perfil, que principalmente resuelve crímenes, busca personas perdidas o persigue a maridos infieles. Heredia, en concordancia con el personaje literario, es un hombre solitario, enfrenta su vida cotidiana con cierto pesimismo, disfruta de su libertad, es irónico y parco en su actuar, se desenvuelve en sectores marginales y conoce muy bien Santiago (sobre todos sus bares y cabarets). Es de pocos amigos, en los capítulos de la serie se rescata al Detective Dagoberto Solis, que le proporciona información sobre los casos que investiga y al diarero Anselmo, que le da datos del programa hípico. Arrienda un departamento donde vive y tiene su oficina, casi siempre desordenada. Entre sus posesiones sólo figuran libros policiales y su gato Simeón. Con su novia Andrea mantiene una relación liberal, pese a que ella le pide que deje su trabajo de investigador para que formen una familia, la mujer quiere dejar de bailar en el cabaret a fin de tener hijos y un marido con el cual compartir su vida. Heredia no es ambicioso, muchas veces toma casos sin recibir un pago, sólo lo hace por ayudar a la gente y buscar justicia, lo que le trae como consecuencia tener permanentemente problemas económicos. Cada investigación la resuelve más por instinto y astucia que por asidero científico.

Comentarios

Como Heredia & Asociados es una adaptación de las novelas policiales de Ramón Díaz Eterovic, un género que quizás se podría definir como comercialmente popular, resulta novedoso e interesante que se rescate en una serie de ficción a un antihéroe que proviene de este género literario, el cual va tras los pasos de asesinos, traficantes o corruptos a quienes encuentra con astucia, siendo capaz de defender valores fundamentales como la justicia o la verdad, aunque no siempre logre el castigo para los delincuentes. Se recogen extractos del libro en cuanto a las características de los personajes. La serie, de gran calidad audiovisual, se ambienta, principalmente, en Santiago por lo que el televidente puede sentirse identificado con las locaciones utilizadas y conocer a Heredia, un personaje literario creado por un escritor chileno. La serie producida por Valcine y TVN, recibió financiamiento del Fondo Consejo Nacional de Televisión en el año 2003.

f. “Geografía del Deseo”

Género : Serie
Día de emisión : Martes
Hora de emisión : 23:15 horas
Número de Emisiones : 3 capítulos
Duración : 50 minutos
Procedencia : Nacional
Público : Adulto

Geografía del Deseo	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
5 de abril	10,5
12 de abril	10,1
19 de abril	10,2

Descripción

Serie anteriormente informada y por segunda vez exhibida en las pantallas de TVN. Está inspirada en la novela “Atlas de Geografía Humana” de la escritora española Almudena Grandes, realizada por la productora Chile Chitá en coproducción con la española IJV y financiada en temporadas anteriores por el Fondo del Consejo Nacional de Televisión del año 2002.

En una editorial cuatro mujeres trabajan en la confección de un atlas de geografía. Reunidas por el proyecto y con distintas personalidades, todas comparten, una edad decisiva, los 40. Mientras investigan y confeccionan el atlas, las protagonistas se encuentran en ese punto de inflexión de la vida en que no pueden aplazar más la necesidad de encararse de una vez consigo mismas, enfrentando sus contradicciones ya insostenibles para situarse ellas mismas en la geografía de su propio atlas. Así se va descubriendo a estas mujeres insertas en una sociedad machista, acelerada y aunque globalizada, con un alto índice de incomunicación. Se aprecia su soledad, inhibiciones, sueños truncados, decepciones, pero también sus pasiones y amores inconfesados, su dureza y ternura, sus derrotas, su constante búsqueda de la felicidad y grandes conquistas.

Comentarios

Realización de gran calidad audiovisual que logra sumergirse con dulzura, humor y también con un toque de amargura, en la idiosincrasia de la mujer chilena moderna, consiguiendo mostrar, mediante pequeñas historias, un gran mosaico que configura exactamente lo que sugiere el título original del proyecto: un atlas de la geografía humana.

g. Documental: “La Ruta del Peregrino 18 Años Después”

Género : Documental
Día de emisión : Viernes 1 de Abril
Hora de emisión : 22:20 horas
Número de Emisiones : 1 capítulo
Duración : 90 minutos
Procedencia : Nacional
Público : General

La Ruta del Peregrino 18 Años Después	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
1 de abril	16,0

Descripción

Como lo dice su título este documental da cuenta de la ruta que recorrió el Papa Juan Pablo II en su visita a Chile en 1987. Conoció nuestro país y a su pueblo durante seis días. Ofició misa en la Catedral Metropolitana y en el Cerro San Cristóbal a los pies de la Inmaculada Concepción, visitó La Moneda donde sostuvo una reunión privada con el mandatario de la época y acudió a la población La Bandera para estar con los pobres. Estuvo con los jóvenes en el Estadio Nacional, beatificó a Santa Teresa de los Andes en el Parque O'Higgins, conoció el Hogar de Cristo y viajó a regiones: Punta Arenas, Puerto Montt, Concepción, Temuco, Antofagasta y La Serena.

Comentarios

Documental que enfatiza el contexto socio político de la visita del Papa Juan Pablo II, basado en una recopilación de imágenes de archivo y entrevistas que dan cuenta de la realidad existente en el país. Es un recuento de los momentos espirituales y de recogimiento, pero también difíciles de la visita, como los disturbios ocurridos para expresar desacuerdo con el gobierno militar. Ello principalmente en el exterior del Hogar de Cristo y en el Parque O'Higgins, donde los guardias papales y sacerdotes debieron intervenir para evitar enfrentamientos entre los manifestantes y Carabineros. Imágenes que quedaron registradas en los medios de comunicación y de las cuales el Sumo Pontífice fue testigo ocular.

h. Documental: “Life and Times John Paul II”

Género : Documental
Día de emisión : 4 de Abril
Hora de emisión : 20:00 horas
Número de Emisiones : 1 capítulo
Duración : 53 minutos
Procedencia : Italia
Público : General

Life and Times John Paul II	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
1 de abril	12,8

Descripción

Documental que narra la vida y obra, destacando el carácter humano y sacerdotal, del Papa Juan Pablo II. Su nacimiento en 1920, momentos familiares que lo marcaron: a temprana edad el fallecimiento de su madre, años más tarde la muerte de su hermano médico y de su padre. Un estudiante destacado desde muy pequeño hasta la Universidad. La Segunda Guerra Mundial dejó en él una herida espiritual porque al estar su país invadido por los nazis, presenció el dolor y la muerte de amigos y compañeros judíos, en la clandestinidad participó en un grupo teatral, luego entró al seminario ocultándose para evitar ser deportado a un campo de concentración o fusilado y debió realizar trabajos forzados como obrero. Fue ordenado sacerdote y rápidamente ascendió en su carrera eclesiástica siendo elegido Papa en 1978 por el colegio cardenalicio. Su pontificado se caracterizó por sus mensajes de paz, ser un defensor de los derechos humanos, estuvo en contra del liberalismo moderno, el control de la natalidad, el aborto, el divorcio y la libertad sexual, pero sobre todo fue un peregrino y viajó a todas partes del mundo, reuniéndose con representantes de otras religiones y presidentes de todos los sectores políticos.

Comentarios

Documental producido por la RAI que entrega un perfil humano y espiritual del Papa Juan Pablo II. Muestra fotografías e imágenes de archivo reales del ex líder de la Iglesia Católica. El televidente queda con una visión global de cómo fue el Sumo Pontífice, su mensaje, los momentos de su vida que lo impactaron y marcaron su forma de actuar. Un Papa con una línea evangelizadora clara y sólida, pero que también pidió perdón por los errores cometidos por miembros de la Iglesia.

i. Reportaje: “Juan Pablo II, El Grande en el Corazón de Todos”

Género : Reportaje
Día de emisión : 4 de Abril
Hora de emisión : 22:00 horas
Número de Emisiones : 1 capítulo
Duración : 80 minutos
Procedencia : Nacional
Público : General

Juan Pablo II, El Grande en el Corazón de Todos	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
4 de abril	13,5

Descripción

Uno de los hechos más importantes por el que los chilenos van a recordar al Papa Juan Pablo II, es por su mediación entre Chile y Argentina, en momentos en que ambos países tenían diferencias en los límites territoriales próximos a las Islas del Canal del Beagle. Pese a que hubo movilización de tropas militares, el Papa logró evitar la guerra. El periodista Santiago Pavlovic recorre Polonia, al tiempo que va narrando los momentos más importantes de la vida y obra del Papa Juan Pablo II, visita el museo que fue la casa de Karol Wojtyla, la Iglesia de San Estanislao donde éste rezaba mientras los nazis invadían Cracovia, los campos de concentración en los que fueron exterminados miles de judíos, las universidades en las cuales estudió o hizo clases. También explica la forma en que los rusos liberaron a Polonia de los nazis e impusieron su régimen comunista, ante los cuales los polacos lucharon hasta conseguir la libertad, liderados por Lech Walesa. El relato está acompañado de imágenes de la IIª Guerra, fotografías de Wojtyla y entrevistas a amigos de éste.

Por su parte, el periodista Mauro Lombardi, describe el momento en que el turco Ali Mehmet Agca atenta contra la vida del Pontífice, la investigación, el juicio al criminal, su sentencia a cadena perpetua. Comenta el desarrollo de la recuperación del Papa y posterior visita al agresor para expresarle su perdón. Se entrevista a Agca sobre sus motivaciones e incluye el momento en que la madre de éste pide al Papa que interceda para que liberen a su hijo. El Papa reveló que el atentado perpetrado en su contra correspondía al tercer secreto de Fátima, por lo que viajó hasta su altar y depositó en su corona la bala que lo hirió.

Comentarios

Reportaje de gran calidad audiovisual y contenido, dada su prolija investigación periodística, imágenes de archivo y contextualización histórica, social, política, cultural y religiosa, ligada a la vida y obra del Papa Juan Pablo II. Corresponde a una producción del departamento de prensa de TVN realizada el año 2005.

j. Película: “En el Principio”

Género : Película - Largometraje
Día de emisión : Viernes 1 de Abril
Hora de emisión : 22:20 horas
Número de Emisiones : 1 capítulo
Duración : 90 minutos
Procedencia : Nacional
Público : General

En el Principio	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
1 de abril	9,1

Descripción

Largometraje basado en la Biblia. Inicia su relato con el Génesis, cuando Dios dice a Abraham que se vaya de su tierra (Harán), del lado de su parentela y de la casa de su padre hacia una tierra a la que lo guiará, haciendo una nación grande y que será bendecido.

Comentarios

El film está basado en las Sagradas Escrituras de la Biblia. Los actores principales Martin Landau (Abraham) y Jacqueline Bisset (Sarahi) representan el significado de varias narraciones del Génesis, apoyadas en un género de ficción.

4. MEGA

a. "Discovery"

Género	: Documental
Día de emisión	: Sábado
Hora de emisión	: 20:00 horas
Número de Emisiones	: 6 capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Discovery	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
5 de marzo	8,5
12 de marzo	8,0
19 de marzo	6,2
16 de abril	7,0
23 de abril	7,7
30 de abril	5,4

Descripción

Durante el presente bimestre se exhibieron documentales sobre vida natural e historia universal. Son semejantes a los documentales producidos por National Geographic en cuanto al formato por la gran calidad de imágenes e información presentada. Comprenden contenidos de la flora y fauna mundial y en esta oportunidad se desarrollaron temas relacionados principalmente con animales como: las serpientes, los tiburones y los tiranosaurios.

Se repitió la serie de documentales históricos que abordaron el proceso de momificación que desarrollaron artesanos en Egipto. Arqueólogos explican cómo fueron construidas las tumbas de los Faraones, su momificación y a través de gráficas computarizadas exploran el "Valle de los Reyes", donde permanecieron en sus sarcófagos. Señalan como años más tarde saquearon sus tumbas y qué se ha logrado conservar en museos de El Cairo.

Comentarios

Programa de gran calidad audiovisual y de contenido, ya que da a conocer una amplia información en cada tema abordado. Los documentales de vida natural destacan por sorprendentes imágenes, mientras que los otros dejan una clara visión de una etapa de la historia universal y el significado que tenía momificar a los Faraones. No se pudo consignar origen ni año de realización.

b. “La Ley de la Selva”

Género	: Instruccional Formativo
Día de emisión	: Sábado
Hora de emisión	: 22:00 horas
Número de Emisiones	: 8 capítulos
Duración	: 120 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

La Ley de la Selva	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
5 de marzo	19,7
12 de marzo	13,5
19 de marzo	16,6
27 de marzo	12,5
9 de abril	15,0
16 de abril	13,0
23 de abril	14,6
30 de abril	14,9

Descripción

Programa instruccional de formación general cuyo objetivo es enseñar al televidente diversos aspectos de la flora y fauna, principalmente de nuestro país. Es emitido en vivo y conducido por el veterinario Sebastián Jiménez. Este año sus coanimadores son María Ignacia Jarpa (veterinaria) e Iván Arenas (el Profesor Rossa). En general, el espacio mantiene la misma dinámica de los 3 años anteriores, está orientado a la familia y sus principales televidentes son la audiencia infantil, ante lo cual presenta un formato dinámico, didáctico y entretenido.

Incluye: (i) Microreportajes (ii) Espacios de utilidad pública, donde responden a preguntas realizadas por los televidentes vía e-mail. (iii) Denuncias sobre caza indiscriminada, tráfico de animales, agresiones o contaminación del medio ambiente. (iv) Promueven campañas en pro de los animales, como vacunación de gatos y perros contra la rabia. (v) Concursos Interactivos en los que el televidente puede participar vía telefónica o e-mail, (vi) Demostraciones en el estudio de distintos animales, comentan sus características, hábitos y distribución ecológica. (vii) Visitas en terreno: La modelo argentina Lola Melnick, visita por ejemplo el Hospital Calvo Mackenna, hasta donde lleva distintos animales para que los niños pasen un momento distinto y agradable. (viii) Brigada Animal, integrada por niños que ayudan a animales maltratados, perdidos o abandonados.

Comentarios

En cada programa enseñan al televidente variados temas sobre la flora y fauna, enseñan a querer la naturaleza, respetar la vida y además denuncian problemas de orden social relacionado con los animales. Los veterinarios hablan con fundamento de los temas abordados e Iván Arenas aporta al equipo sus conocimientos y dibujos.

5. Chilevisión

a. Programa: “Fragmentos”

Género	: Cortometrajes
Día de emisión	: Lunes
Hora de emisión	: 23:00 horas
Número de Emisiones	: 6 capítulos
Duración	: 50 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Fragmentos	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
14 de marzo	5,6
21 de marzo	5,3
28 de marzo	6,8
4 de abril	3,3
11 de abril	11,1
18 de abril	6,8

Descripción

Programa que exhibe excelentes cortometrajes nacionales y que es conducido por Fernando Paulsen. La gran mayoría de estas películas han recibido premios del Fondart, así como también el reconocimiento en festivales de cine, tanto en Chile (Viña del Mar o Valdivia) como en el extranjero.

Por lo general, durante cada capítulo se exhiben dos cortos, siendo la gran mayoría de ellos relatos urbanos sobre situaciones propias de la vida cotidiana, la marginalidad, el mundo del hampa, la vejez, la adolescencia, así como muchos otros temas y vivencias de distintos grupos y contextos sociales y culturales del país.

Comentarios

El programa emite cortometrajes chilenos de gran calidad audiovisual, que presentan temáticas propias de la vida cotidiana de muchos chilenos, por lo que se podría considerar un valioso aporte a la cultura popular y audiovisual del país, ya que da a conocer las producciones de nuevos creadores nacionales. Hay que tener en cuenta, además, que la mayoría de estos cortometrajes han sido financiados por el Estado en conjunto con aportes de independientes y premiados en diversos festivales de cine nacionales y extranjeros.

Chilevisión, dando cumplimiento al artículo 12º letra l) de la Ley 18.838 inciso 4º, informó al Consejo Nacional de Televisión, con cartas fechadas los días 28 de marzo y 25 de abril que emitiría 8 programas de “Fragmentos”, de los cuales sólo exhibió un total de 6 programas.

Los dos programas no exhibidos fueron reemplazados por la cobertura periodística del fallecimiento de la Secretaria General del Partido Comunista, Gladys Marín y por la premiación “Altazor 2005” respectivamente.

El canal no comunicó al CNTV el cambio de programación ni otros eventuales programas culturales que reemplazarían a “Fragmentos”.

Considerando sólo las semanas de cada mes que el canal emitió el programa “Fragmentos”, promedió en marzo 48 minutos y en abril 45 minutos semanales de programación cultural, no cumpliendo con la hora semanal reglamentaria.

De acuerdo a estos antecedentes, Chilevisión, no cumplió con la emisión de una hora a la semana de Programación Cultural, en horario de alta audiencia.

Mes de Marzo

Fecha de Emisión	Cortometrajes y Director	Duración Total Emisión
7 de marzo	Programa reemplazado para dar cobertura periodística al fallecimiento de la Secretaria General del PC, Gladys Marín.	
14 de marzo	“Salmón a lo Pobre” de Carlos Serrano “La Panadería” de Sergio Pineda	48 minutos
21 de marzo	“El Tesoro de los Caracoles” de Cristián Jiménez “De Película” de Eduardo Banderas y Eduardo López	50 minutos
28 de marzo	“Zamora Express” de Rodrigo Cepeda “Equipado con Caja Automática” de Gonzalo San Martín	46 minutos
Duración total de emisiones		144 minutos
Promedio semanal		48 minutos

Mes de Abril

Fecha de Emisión	Cortometrajes y Director	Duración Total Emisión
4 de abril	“Un Regalo para el Alma” de Patricio Espinoza	31 minutos
11 de abril	“No Me Toques” de Mauricio Bravo “La Perra” de Hugo Maza “Juan, 12 años” de Alejandro Cruz Gabe	52 minutos
18 de abril	“Dios Te Salve María” de Rodrigo Ortúzar “Pánico” de Raúl Pinto	51 minutos
25 de abril	Programa reemplazado. Se emitió la premiación “Altazor 2005”	
Duración total de emisiones		134 minutos
Promedio semanal		45 minutos

6. Universidad Católica Televisión, Canal 13

a. “Tierra Adentro”

Género	: Instruccional Formativo
Día de emisión	: Domingo
Horario de emisión	: 18:00 horas
Número de Emisiones	: 6 capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Tierra Adentro	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
6 de marzo	10,1
13 de marzo	9,7
20 de marzo	10,8
10 de abril	6,8
17 de abril	8,5
24 de abril	7,3

Descripción

Programa realizado y conducido por Paul Landon, ya informado con anterioridad, que lleva más de 10 años en pantalla. Actualmente es emitido por Canal 13. Landon y su equipo recorren diversas zonas del territorio nacional entrevistando a agricultores, ganaderos, pescadores y artesanos, los que cuentan su experiencia de vida y esforzado trabajo.

Microempresarios muestran como han creado y perfeccionado sus “proyectos o empresas” y lo difícil que ha sido, muchas veces, con pocos recursos económicos, explotar la tierra, criar animales o fabricar productos comerciales que les permitan subsistir en su entorno. El programa rescata así, la identidad, tradiciones y costumbres de la ruralidad chilena. Permite al televidente conocer lugares recónditos y aprender cómo sobreviven cotidianamente otros chilenos. En este bimestre los capítulos estuvieron dedicados a: Metreco (IX Región), Ayquina (II Región), Caleta de Dichato (VIII Región), Archipiélago Juan Fernández (V Región) y Chiloé (X Región).

Comentarios

Programa de gran calidad audiovisual y de contenido, ya que en cada capítulo presenta a habitantes del pueblo chileno que comentan como nacen, crecen y se desarrollan en su ambiente, dando a conocer sus costumbres y la diversidad de riquezas naturales existentes en nuestro país.

b. “Sábado de Reportajes”

Género	: Reportaje
Día de emisión	: Sábado
Horario de emisión	: 18:00 horas
Número de Emisiones	: 8 capítulos, sólo 3 fueron considerados culturales
Duración	: 90 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Sábado de Reportajes	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
12 de marzo	9,5
9 de abril	10,2
16 de abril	8,1

Descripción

El canal exhibió 9 capítulos del programa “Sábado de Reportajes”, el que se inicia a las 15:30 todos los días sábados. En el horario que exige la norma (a partir de las 18:00 horas) su parrilla normalmente incluye reportajes producidos por el canal como “Biografías” e “Inolvidables” sobre actores, cantantes y personajes de la farándula nacional que no han sido considerados culturales porque carecen de la contextualización establecida. Sin embargo, en este bimestre el programa incluyó reportajes y documentales que cumplieron con los requisitos de contenidos y horario indicado en la legislación.

Reportaje: “Nubia el Reino Olvidado”, con contenido histórico, que entrega una amplia visión de los hallazgos encontrados en las ruinas del reino Nubio, por un par de arqueólogos, en las pirámides de Sudán, al extremos sur del río Nilo. Los expertos intentan traducir el alfabeto creado por este pueblo, con el que van reconstruyendo su historia, al tiempo que estudian las tumbas de reyes, altares de los templos, rituales sagrados, figuras talladas en honor a los dioses, que han sobrevivido pese a las difíciles condiciones climáticas desérticas, invasiones, saqueos e incendios.

Documental: “Juan Pablo II, la Historia no Contada”, fue exhibido en este programa, pero a su vez, emitido en forma individual el día jueves 7 de abril, por lo que se describe y comenta más adelante.

Exploraciones: “Destrozado”, documental que da cuenta de un experimento realizado en Inglaterra en el cual 14 voluntarios, supervisados por el Ejército, son privados de sueño por un período de 52 horas y sometidos a un alto régimen de resistencia física y mental. Doctores y científicos de Harvard analizan los efectos que se produce en el cuerpo de éstos, como: el lento desgaste de las funciones cerebrales, de la habilidad de comunicación, el resolver problemas y recordar. A su vez, un científico de la Universidad de Columbia, comenta su experiencia en investigaciones sobre cómo revertir los efectos de la falta de sueño y, además, se muestra a una joven navegante que recorrió una larga travesía durante tres meses, sólo durmiendo 4 horas al día, en intervalos de 20 a 30 minutos, mientras era monitoreada por un doctor que medía sus patrones de sueño.

Comentarios

El Reportaje: "Nubia el Reino Olvidado", corresponde a una producción de Discovery, de 2005, que cuenta con una gran calidad audiovisual y de contenido, ya que entrega una amplia visión histórica de las pirámides (actualmente en ruinas) de la región africana de Sudán.

En tanto, "Exploraciones", corresponde a una producción de la BBC, auspiciada por Duracell, que presenta un alto contenido científico y tecnológico, ya que se analiza los efectos que puede producir en el ser humano la privación de sueño. En el relato se expresa que en la actualidad una de cada cuatro personas no duerme lo suficiente, sólo promedian 7 horas por noche, dos horas menos que hace un siglo y una hora menos que hace una década. Incluso se señala que los síntomas de la pérdida crónica del sueño, podría llegar a producir efectos similares a los del envejecimiento como la diabetes, fallas cardíacas e hipertensión.

c. Reportaje: “Viaje al Alma de un Hombre Santo”

Género	: Reportaje
Día de emisión	: Jueves 23 y Viernes 24
Horario de emisión	: 22:00 horas
Número de Emisiones	: 2 capítulos
Duración	: 130 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Viaje al Alma de un Hombre Santo	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
Jueves 24 de marzo	7,9
Viernes 25 de marzo	7,9

Descripción

Reportaje producido por Canal 13 en honor a la Canonización del Padre Alberto Hurtado. En el reportaje Cristián Campos va narrando la vida y obra del sacerdote, al tiempo que cuenta su experiencia como actor de interpretar a este hombre Santo, en la miniserie homónima de la cual se muestran imágenes. Campos recorre los lugares más importantes que marcaron la vida del Padre Hurtado, entrevista a familiares y amigos quienes dan su testimonio sobre los mensajes que éste les entregaba a diario. Asimismo entrevista a los miembros del equipo de la Pontificia Universidad Católica que participaron en la investigación de los 1.200 manuscritos (cartas, reflexiones y prédicas) del Padre, que a su vez sirvieron para la redacción del “Positio” o biografía que quedó en el Vaticano, donde Campos conversa con los sacerdotes que revisaron las causas o milagros que demostraron la santidad del chileno. Dos de las mujeres que salvaron su vida gracias a la fe en el Padre Hurtado entregan su testimonio, a sí como también personas que fueron rescatadas de la indigencia o voluntarios que inspirados en su obra salen en las noches a entregar comida o una palabra de evangelización a los mendigos.

Comentarios

Reportaje da gran calidad audiovisual e investigación periodística que muestra archivos de prensa, imágenes reales del sacerdote, acompañadas de imágenes de la serie, innumerables testimonios y la narración en off de sus manuscritos hacen de esta producción un documento de los “Misterios de su Santidad y Vida Ejemplar”: pensamiento, personalidad espiritual, estudios realizados, trabajo esforzado, acción social desarrollada, búsqueda de justicia y respeto a la dignidad de las personas y milagros del Padre Hurtado que será Canonizado en Octubre de este año. El reportaje fue exhibido además, con motivo de Semana Santa.

d. “Testigo: La Historia no Contada – El Pastor en Chile”

Género : Documental
Día de emisión : Viernes 1 de abril
Horario de emisión : 22:00 horas
Número de Emisiones : 1 capítulo
Duración : 70 minutos
Procedencia : Nacional
Público : General

El Pastor en Chile	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
1 de abril	16,2

Descripción

El capítulo “El Pastor en Chile”, aborda los momentos más importantes de la visita de S.S. Juan Pablo II, a Chile, durante los seis primeros días de abril de 1987. Imágenes de archivo dan cuenta de su encuentro con pobladores del sector Sur de Santiago, las autoridades de Gobierno en La Moneda, los jóvenes en el Estadio Nacional, los empresarios en la CEPAL, los enfermos en el Hogar de Cristo, los pescadores en Puerto Montt, los reos de la Cárcel de Antofagasta, las familias que renovaron sus promesas matrimoniales en Rodelillo (V Región) y el multitudinario evento de Beatificación de Sor Teresa de Los Andes en el Parque O’Higgins.

En el documental dan su testimonio sacerdotes y laicos que participaron en la comisión de la visita del ex Santo Padre, así como también pobladores, jóvenes, guardias papales, que estuvieron cerca de él y le expresaron sus sentimientos ante su visita.

Recoge además las palabras de su mensaje que quedaron en el recuerdo de los chilenos como: “No tengáis miedo de mirarlo a Él” (refiriéndose a Cristo) o “El Amor es más Fuerte” (ambos en el discurso del Estadio Nacional).

Comentarios

Documental histórico que contiene imágenes de la visita de S.S Juan Pablo II a Chile, momentos marcados de alegría, emoción, recogimiento y meditación, y además el testimonio de sacerdotes y gente común y corriente que participó en la organización y realización de los diversos encuentros que tuvo el Papa con miles de chilenos.

e. “Documental: S.S. Juan Pablo II, Casi una Autobiografía”

Género : Documental
Día de emisión : Viernes 1 de Abril
Horario de emisión : 23:20 horas
Número de Emisiones : 1 capítulo
Duración : 40 minutos
Procedencia : Nacional
Público : General

S.S. Juan Pablo II, Casi una Autobiografía	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
1 de abril	4,9

Descripción

Narración en primera persona del Papa Juan Pablo II, el que habla sobre su familia -padres y hermano-, el transcurso de su infancia, sus estudios y recuerda a compañeros, el impacto que generó en él la Segunda Guerra Mundial porque interrumpió sus estudios, tuvo que trabajar como obrero, perdió a compañeros, profesores y amigos. En esa época, dice, maduró y se acrecentó su vocación sacerdotal, por lo que se presentó al seminario en Cracovia y se convirtió en estudiante clandestino de Teología en la Universidad, mientras trabajaba como obrero. Como sacerdote, tiene recuerdos imborrables y latentes como los retiros espirituales que realizaba con jóvenes a las montañas o momentos sagrados como la celebración de la eucaristía en su país. Manifiesta la emoción que sintió cuando fue elegido sucesor de Juan Pablo I, su compromiso con valores fundamentales como la paz en el mundo, la libertad y los derechos humanos, solidaridad, obediencia a Cristo y servicio a la Iglesia. Asimismo, expresa su gran gratitud a la Iglesia Polaca, que sobrevivió pese a dos regímenes totalitarios como fue la invasión nazi y luego la dictadura comunista y su ateísmo militante.

Comentarios

Documental basado en la biografía escrita por el Papa Juan Pablo II, en Noviembre de 1996, que tituló “Don y Misterio”. Corresponde a un legado histórico ya que cuenta con una narración en primera persona -se escucha su voz de fondo- con traducción en off simultánea e imágenes de su infancia, juventud, sacerdocio y pontificado.

f. “Programación Especial: S.S. Juan Pablo II”

Género : Documental
Día de emisión : Domingo 3 de abril
Horario de emisión : 18:30 horas
Número de Emisiones : 1 capítulo
Duración : 138 minutos
Procedencia : Nacional
Público : General

Programación Especial	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
3 de abril	8,6

Descripción

Durante esta programación especial se exhibieron dos documentales: Uno sobre la Décimo Séptima Jornada Mundial de Jóvenes, realizada en Toronto, Canadá, en el año 2002, presidida por el Papa Juan Pablo II y a la cual asistieron jóvenes provenientes de todo el mundo. La delegación chilena, liderada por el sacerdote Andrés Moro, comenta los momentos más importantes que vivieron durante la ocasión que estuvo marcada por la vigilia, reflexión, alegría y el orgullo de que el Himno Oficial de ésta, correspondía al interpretado por jóvenes chilenos. En dicha oportunidad, Su Santidad anunció que la próxima jornada sería en Colonia, Alemania, en el año 2005. El otro documental, realizado por el equipo periodístico del programa “Contacto”, narra la vida y obra de Karol Wojtyla. Se destacan imágenes de archivo y especialmente los testimonios de amigos, alumnos y compañeros personales de S.S Juan Pablo II.

Comentarios

Esta programación especial se inició a las 15:00 horas. Sin embargo, sólo se consideraron culturales los reportajes antes descritos debido a que se inician y terminan en el horario establecido en la ley. Los documentales presentan contenidos sociales, históricos, religiosos y culturales. Cabe señalar que el mérito del reporte de “Contacto” fue que el equipo periodístico que lo realizó se lo entregó al Papa Juan Pablo II, el que según dicen, se sintió emocionado por su contenido y testimonios de amigos.

g. “Especial Tarde de Reportajes: El Amor es más Fuerte”

Género	: Reportaje
Día de emisión	: Lunes 4 de Abril
Horario de emisión	: 18:08 horas
Número de Emisiones	: 1 capítulo
Duración	: 90 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

El Amor es más Fuerte	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
4 de abril	6,8

Descripción

Especial del programa “Sábado de Reportajes”, que dada la ocasión se denominó “Tarde de Reportajes”, conducido por los periodistas Claudia Godoy y Ramón Ulloa. Presentaron y comentaron tres reportajes sobre el legado de S.S. Juan Pablo II.

El primer reportaje se centra en lo importante que fue para él la figura de la virgen María. En su escudo, como símbolo de su pontificado, puso una cruz amarilla situada en un fondo azul y bajo el madero horizontal derecho una M que representó su condición Mariana.

El segundo aborda cómo su nacionalidad influyó en su legado, ya que su pueblo polaco y arraigado en una profunda fe católica sobrevivió al régimen inspirado en la ideología nazi durante la 2ª Guerra Mundial y luego a la dictadura comunista. Ante ello fue un acérrimo defensor de la libertad y dignidad del hombre, los derechos humanos, la unidad y paz mundial. Rechazó la guerra y condenó el uso de la fuerza para solucionar conflictos armados. Un ejemplo de ello fue la mediación papal entre Chile y Argentina en 1985. Fue un “conciliador”, ya que visitó países de todo el mundo y se entrevistó con sus presidentes, comulgaban o no con sus ideas, como el ex presidente de la Unión Soviética, Mijail Gorbachov, el presidente cubano, Fidel Castro y el ex presidente de la Autoridad Nacional Palestina Yaser Arafat.

El último reportaje da cuenta del atentado que sufrió el Papa Juan Pablo II, el 13 de mayo de 1981, en la Plaza San Pedro, su posterior perdón a Ali Mehmet Agca, quien le disparó dos tiros y la visita que le ofreció en la cárcel. La relación de esto con la revelación de la Virgen de Fátima a los tres niños pastores: “Un obispo vestido de blanco caerá al suelo muerto por varios tiros de un arma de fuego”. Sus visitas a la Virgen de Fátima, en cuya corona depositó la bala que impactó en su cuerpo.

Comentarios

Los reportajes entregan una completa visión histórica de los años de pontificado de S.S. Juan Pablo II, su mensaje y palabras evangelizadoras, actitud frente a hechos tan diversos, su legado para la Iglesia Católica y el mundo. Destacan imágenes de archivo de los momentos más importantes de su vida, visitas a los cerca de 134 países y entrevistas con mandatarios.

h. “Documental: Juan Pablo II, La Historia no Contada”

Género : Documental
Día de emisión : Jueves 7 de Abril
Horario de emisión : 22:00 horas
Número de Emisiones : 1 capítulo
Duración : 60 minutos
Procedencia : Nacional
Público : General

Juan Pablo II, La Historia no Contada	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
7 de abril	24,1

Descripción

Documental narrado principalmente a través de imágenes que dan cuenta del legado histórico que dejó el Papa Juan Pablo II a la humanidad. Las imágenes expresan las siguientes temáticas: “La Fuerza de la Fe”, “Uno de los Líderes del Mundo”, “Virtudes Públicas”, “Los Hermanos Más Queridos”, “Un Solo Destino”, “La Fuerza de la Razón”, “Un Hombre que Ama la Vida”, “Más Allá del Cuerpo”, “Una Señal en la Historia”. En cada una de ellas se muestra la personalidad del Sumo Pontífice en sus discursos en contra de la guerra, injusticia social, extrema pobreza; mensajes evangelizadores; reflexiones en contra de la violencia o negación de la dignidad humana; diálogo con jóvenes; encuentros con presidentes y representantes de todo el mundo. Se puede observar al sacerdote, al amigo, aquel que en oriente cantó en karaoke con un grupo de niñas, pero también a la persona tenaz, con un mensaje directo, que se ganó el cariño y respeto de todo el mundo.

Comentarios

Documental producido por la Televisión Italiana RAI, que corresponde a una recopilación de más de 1.000 horas de grabación y que incluye imágenes inéditas que constituyen los hitos más importantes del pontificado de Juan Pablo II. Cabe destacar que la exhibición de este registro social, histórico, cultural y religioso obtuvo el más alto rating (24,1 puntos) de la programación cultural informada por los canales de televisión abierta en este período.