

**INFORME DE PROGRAMACION CULTURAL  
DE TV ABIERTA  
MARZO - ABRIL 2007**

Departamento de Supervisión

## **PRINCIPALES RESULTADOS**

- ❑ Todos los canales cumplieron con la emisión de al menos una hora de programación cultural a la semana.
- ❑ Los canales de televisión abierta informaron al CNTV un total de 13 programas culturales, de los cuales 12 cumplieron rigurosamente con los requisitos definidos por la Norma para la programación de carácter cultural, en cuanto a contenido y al horario de alta audiencia exigido.
- ❑ Los programas que fueron informados pero no fueron considerados son “Frutos del país” y “Una Belleza Nueva”, pues estos espacios culturales fueron emitidos fuera del horario de alta audiencia definido por el CNTV.
- ❑ El programa con mayor rating de la programación cultural fue “La Ruta de Amazonía”<sup>1</sup> de TVN con 20,1 puntos.
- ❑ El género “documental” mantiene el liderazgo de la oferta cultural de televisión abierta, con el 66,6%.
- ❑ El canal que transmitió más tiempo de programación cultural - en el horario definido por el CNTV - fue MEGA con 1.384 minutos.

---

<sup>1</sup> Se trata de una nueva temporada de este espacio documental conducido por Ricardo Astorga y Tamara Acosta. Cabe señalar que se trata de un tipo de programa altamente valorado por las audiencias (lo que se ve ratificado en el último estudio cualitativo del CNTV sobre “Nivel de Satisfacción y Percepción de Calidad”, 2007) puesto que cumpliría con varias demandas que se le hacen a la televisión: entretiene (pues es ágil y fácil de seguir) y educa (pues no sólo entrega información sobre lugares recónditos, sino que exhibe paisajes; permitiéndoles conocer lugares que no se encuentran a su alcance. Así pueden “viajar” y aprender de otras culturas).

## I - PROGRAMACIÓN INFORMADA

En el período marzo - abril de 2007, todos los canales informaron su programación cultural. De un total de 13 programas informados<sup>2</sup>, 12 cumplieron con los requisitos establecidos en la Norma respecto a los contenidos y al horario de alta audiencia definido por el Consejo.

**Tabla 1 - Programas informados**

Base: Total programas informados marzo - abril 2007 (13)

Nº	CANAL	PROGRAMA	GÉNERO	Nº EMISIONES	DÍA EMISIÓN	HORARIO PRIME	CONTENIDO CULTURAL
1	Red	Documentales Culturales	Documental	9	Sábado	✓	✓
2	UCV	El Otro Cine Chileno	Documental	3	Sábado	✓	✓
3	UCV	País Cultural	Misceláneo	5	Domingo	✓	✓
4	UCV	Exploraciones	Reportaje	7	Sábado	✓	✓
5	TVN	La Cultura Entretenida	Documental	8	Domingo	✓	✓
6	TVN	La Ruta de la Amazonía	Documental	1	Miércoles	✓	✓
7	TVN	Frutos del País	Documental	---	Domingo	---	✓
8	TVN	Una Belleza Nueva	Conversación	---	Domingo	---	✓
9	MEGA	La Ley de la Selva	Instruccional Formativo	7	Viernes	✓	✓
10	MEGA	Especiales BBC	Documental	5	Sábado	✓	✓
11	CHV	Documentos	Documental	10	Domingo	✓	✓
12	Canal 13	Tierra Adentro	Instruccional Formativo	8	Domingo	✓	✓
13	Canal 13	Flor de País	Documental	8	Sábado	✓	✓

? La Tabla N°1 indica que la mayoría de la programación informada por los canales de televisión abierta cumple con los requisitos de contenido y horario que la normativa establece para la programación cultural.

? El género que prima en la parrilla cultural es el "documental" con el 66,6% de la oferta.

? Respecto del origen de la programación, priman aquellos de carácter nacional con el 66,6% de la oferta cultural.

<sup>2</sup> TVN informó también el documental "Epopeya" para el mes de marzo, pero su exhibición se cambió para el mes de mayo.

## **II - PROGRAMACIÓN POR CANAL**

**Red TV** continua emitiendo los “Documentales Culturales”, con 9 emisiones.

**UCV** incorpora tres nuevos programas a su oferta: “El Otro Cine Chileno”, programa sobre los documentales en Chile, “País Cultural”, contenedor cultural que cuenta con varios espacios y “Exploraciones”, serie de reportajes científicos. Todos ellos cumplen con los requerimientos sobre programación cultural.

**TVN** informó un total de 5 programas, de ellos 2 cumplieron copulativamente con los requisitos de horario y contenido cultural exigido por la Norma. Se trata del bloque “La Cultura Entretenida” y la serie documental “La Ruta de la Amazonía”. Los espacios que no se consideraron son “Frutos del País” y “Una Belleza Nueva”, porque a pesar de tener un carácter claramente cultural fueron exhibidos fuera del horario de alta audiencia exigido por el CNTV. En tanto el programa documental “Epopeya” fue informado pero no se exhibió durante el mes de marzo, ya que su transmisión se desplazó al mes de mayo.

**MEGA** sigue exhibiendo el instruccional formativo “La Ley de la Selva”, emitido en 7 ocasiones y la serie documental “Especiales BBC” con 5 episodios.

**Chilevisión** mantiene en pantalla “Documentos”, del cual se transmitieron 10 capítulos.

**Canal 13** sigue informando “Tierra Adentro” (5 capítulos) y “Flor de País” (3 emisiones).

**Tabla 2 - Tiempo de emisión de programación cultural**

Base: tiempo total programación cultural marzo-abril 2007 (5.583 minutos)

CANAL	TIEMPO DE EMISIÓN <sup>3</sup> (en minutos)			
	MARZO	PROMEDIO SEMANAL	ABRIL	PROMEDIO SEMANAL
RED TV	300	60	239	60
UCV	541	108	331	83
TVN	439	110	332	83
MEGA	865	216	519	130
CHILEVISION	298	60	790	158
UC TV	524	131	405	101
TOTAL	2967	---	2.616	---

? MEGA es el canal que, en este período, transmitió más tiempo de programación cultural en el horario definido como prime por la norma cultural (entre las 18 y las 24 horas) con 1.384 minutos. Chilevisión se ubicó en segundo lugar con 1.088 minutos.

<sup>3</sup> El tiempo de emisión mensual incluye los avisos publicitarios.

### III. DATOS DE AUDIENCIA

Para analizar la audiencia de los programas culturales hemos elegido tres variables: "rating hogares", "rating personas" y "share"<sup>4</sup>.

El rating es una estimación del porcentaje de hogares e individuos del país que están viendo un programa en un momento determinado, independiente de la cantidad de televisores que estén prendidos en ese momento. Mientras que el share da cuenta del porcentaje de audiencia alcanzado por cada programa entre los televisores que estaban efectivamente encendidos al momento de su exhibición. A través del rating personas, traducido en miles de individuos, se puede saber con exactitud el número de personas que vieron un programa cultural determinado. Este dato es importante puesto que dentro de un hogar puede haber varios televisores encendidos al mismo tiempo y sintonizando programas distintos.

La siguiente lista comprende la totalidad de los espacios informados al CNTV que cumplieron con los requisitos de horario y contenido establecido por la Norma.

**Tabla 3 - Rating Promedio de Programación Cultural**

Base: Promedio emisiones marzo - abril 2007

Canal	Programa	Rating Hogares <sup>5</sup>	Rating Personas	Share Hogares
RED TV	Documentales Culturales	3,2	72.300	5,6
UCV	El Otro Cine Chileno	0,6	10.400	1,1
UCV	País Cultural	1,4	29.100	2,3
UCV	Exploraciones	1,2	22.400	2,1
TVN	La Cultura Entretenida	9,7	198.800	22,0
TVN	La ruta de la Amazonía	20,1	482.300	27,0
MEGA	La Ley de la Selva	13,5	317.900	22,6
MEGA	Especiales BBC	6,5	132.000	15,6
CHILEVISION	Documentos	5,8	118.100	12,5
UC TV	Tierra Adentro	5,8	114.900	12,4
UC TV	Flor de País	7,0	152.100	15,8

Fuente: Time Ibope

- ? La Tabla N°3 muestra que la sintonía más alta en hogares la alcanzó TVN con el espacio documental "La Ruta de la Amazonía" que marcó 20,1 puntos, el cual fue sintonizado en promedio por 482.300 personas.

<sup>4</sup> La muestra utilizada por Time Ibope para la medición de audiencia considera 600 hogares del Gran Santiago y de los centros urbanos Antofagasta, Valparaíso-Viña del Mar, Concepción-Talcahuano y Temuco, de los grupos socioeconómicos ABC1-C2-C3 y D. Quedan excluidas de esta medición las personas correspondientes al grupo socioeconómico E.

<sup>5</sup> Un punto de rating corresponde a 16.763 hogares que sintonizaron el programa en promedio.

## IV. DESCRIPCIÓN DE NUEVOS PROGRAMAS CULTURALES

### 1. “El Otro Cine Chileno” de UCV<sup>6</sup>

Género	: Documental
Día de emisión	: Domingo
Horario de emisión	: 20:00 horas
Número de Emisiones	: 3 capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

#### Descripción

Interesante programa que difunde la obra documental chilena mediante la exhibición de diversas producciones y entrevistas a sus realizadores.

El espacio es conducido por la periodista Verónica Neumann, quien conversa con los distintos creadores nacionales, quienes explican todo sobre sus obras: inspiración, contenido, tendencias artísticas, etc., lo que permite al espectador comprender y contextualizar de mejor manera el documental que se exhibe a continuación.

Los documentales emitidos van desde producciones del último año hasta el primer documental hecho en Chile en 1957 titulado “Las Callampas”. Entre los realizadores se encuentran Rafael Muñoz y Carlos Flores, entre otros.

#### Comentarios

Excelente programa que aborda de manera profunda las más diversas realizaciones documentales chilenas de todos los tiempos.

---

<sup>6</sup> Este programa no fue incluido en el Informe Cultural de Enero - Febrero porque no fue informado oportunamente por UCV.

## 2. "País Cultural" de UCV

Género	: Misceláneo
Día de emisión	: Domingo
Horario de emisión	: 20:00 horas
Número de Emisiones	: 5 capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

### Descripción

Programa contenedor que cuenta con diversos espacios culturales. Uno de los segmentos es "Entrecrónicas", en el cual se aborda a modo de reportaje, la vida y obra de diversos artistas porteños.

Un segundo espacio es "El Mirador de Lukas", programa que data de 1986, con el reconocido dibujante Renzo Pechenino: Lukas, quien a través del dibujo y un entretenido relato, explica variadas técnicas artísticas plásticas utilizando como escenario las calles y barrios de Valparaíso.

Otro espacio es "Cortos Animados de Pancho Merluza", en el cual se exhiben cortometrajes realizados con la técnica del dibujo animado del mismo autor.

Finalmente, se exhiben documentales nacionales, entre los que destaca "La Tierra de Hotu Matua", producción en blanco y negro de 1974, patrocinado por el CNTV.

### Comentarios

Interesante misceláneo que, por sobre todo, rescata los valores culturales y patrimoniales de Valparaíso.

### 3. “Exploraciones” de UCV

Género	: Reportaje
Día de emisión	: Sábado
Horario de emisión	: 21:00 horas
Número de Emisiones	: 7 capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Extranjero
Público	: General

#### Descripción

Programa de reportajes sobre los más recientes avances científicos y tecnológicos en el mundo.

El espacio presenta a través de una voz en off y diversas entrevistas a expertos, los más interesantes y curiosos inventos y avances aplicados tanto a la vida cotidiana como a la investigación científica. Así, se exhiben los procesos de construcción de grandes obras de ingeniería como también la implementación de hábitats espaciales artificiales.

#### Comentarios

Espacio de reportajes que entrega la más actualizada información sobre avances científicos y sus aplicaciones en la investigación, así como en la vida cotidiana.