

PROGRAMACION CULTURAL DE TV ABIERTA

MARZO-ABRIL 2008

Departamento de Supervisión

INTRODUCCIÓN

El 30 de noviembre de 1998, el Consejo Nacional de Televisión estableció las “Normas sobre la obligación de las concesionarias de radiodifusión televisiva de libre recepción de transmitir programas culturales a la semana”. Estas tienen como objetivo... “Establecer que los canales de radiodifusión televisiva de libre recepción deberán transmitir a lo menos una hora de programas culturales a la semana, con el fin de estimular el interés público por las expresiones de la cultura. Se entenderá por programas culturales los dedicados a las artes o a las ciencias, en un sentido amplio”.

El 24 de marzo de 2003 estas normas se complementan y se dicta lo siguiente:

1º- Sólo podrán ser considerados programas culturales aquellos que se dediquen a difundir las artes y las ciencias en cualquier género o formato.

2º- Por arte se entenderán todas las expresiones literarias, plásticas, audiovisuales, musicales y arquitectónicas, así como sus combinaciones.

3º- Por ciencia se entenderán todos aquellos cuerpos de ideas y conocimientos contenidos en las llamadas ciencias exactas, naturales y sociales, incluyendo disciplinas como la historia, el derecho y la filosofía, tanto en sus expresiones propiamente científicas como tecnológicas.

4º- Serán considerados programas culturales, los comprendidos en los puntos anteriores que expongan activamente las artes y las ciencias. Si fuere necesario para ello, se incorporarán elementos adicionales de información, asociación, reflexión o contextualización de manera de guiar al televidente acerca de las características de la creación artística y científica en cuanto a su valor, pertinencia, contribución al acervo cultural o historia.

5º- No se considerarán programas culturales, en general, los eventos deportivos, las campañas de bien público, los concursos de preguntas y respuestas, las películas de ficción que no estén enmarcadas en un contexto crítico o histórico, las telenovelas ni los programas periodísticos que no agreguen elementos de reflexión artística o científica.

6º- El horario en que deberá exhibirse programación cultural se extenderá hasta las 24 horas.

7º- Las concesionarias informarán cada dos meses al CNTV sobre sus programación cultural dentro de los próximos sesenta días.

Es importante considerar que el análisis de los programas que los canales informan se restringe a su condición de espacios culturales, donde no se pretende evaluar la calidad de los mismos ni descalificar aquellos que no presentan este tipo de contenidos. Es así como, incluso, programas financiados por el Fondo CNTV quedan fuera de esta categoría.

El presente informe se divide en 5 secciones: en la primera se presenta la programación cultural que los canales han informado para el presente período; en la segunda se detalla la programación cultural por canal; en la tercera se presentan datos de audiencia para los programas que han cumplido tanto con los contenidos culturales como el horario de emisión; en la cuarta parte se presenta una breve reseña de los nuevos programas culturales que forman parte de la parrilla de televisión abierta y, finalmente, se presentan los principales resultados.

I - PROGRAMACIÓN INFORMADA POR CANAL

En el período marzo-abril 2008, salvo UCV TV, todos los canales de televisión abierta informaron su programación cultural, cumpliendo así con lo estipulado en la norma sobre esta materia.

Telecanal

Como nuevo espacio cultural se ha informado la miniserie histórica "Hitler: el Reinado del Mal" ("The Rise of Evil"). Se trata de una coproducción entre Estados Unidos y Canadá del año 2003, protagonizada por Matthew Modine, Robert Carlyle y Jena Malone. El programa narra los primeros años en la vida adulta de Hitler, desde su paso por las trincheras hasta su apasionada y delirante ascensión política dentro de la sociedad alemana. Dos historias paralelas que corren junto a él son las del periodista Fritz Gerlich, que intenta desenmascarar al líder nazi antes de que obtenga más poder, y la del matrimonio Hanfstaengl, cuya relación se divide cuando separan posiciones respecto a la verdadera naturaleza de Hitler. El programa fue emitido durante el mes de marzo, los días sábado a las 21 horas, con una duración aproximada de 60 minutos por capítulo.

La miniserie estadounidense "Helena de Troya", emitida desde el período anterior, comprendió un capítulo de 55 minutos en el mes de marzo.¹

Se ha reincorporado a la parrilla de programación cultural del canal el espacio "Especiales Fox". El bloque contempla una serie de reportajes que desde un punto de vista científico abordan variados temas de la humanidad como crímenes, el cuerpo humano y fenómenos paranormales. Entre éstos, "Las Plagas Más Devastadoras del Mundo", "Por qué se caen los Aviones", "Post Mortem" y "El Atolón Olvidado".

Red TV

Durante el período marzo-abril 2008 Red TV mantiene en pantalla el espacio "Documentales Culturales", que presenta una variedad de programas de origen extranjero. El programa es emitido el día sábado a las 18 horas. Se presentaron 6 emisiones de 60 minutos aproximadamente.

También se conserva el programa de reportajes nacional "Viñas de Chile". Durante el mes de abril se exhibieron cuatro capítulos el día sábado alrededor de las 18 horas, que tienen una duración promedio de 60 minutos.

El canal además ha informado un microprograma nacional denominado "Agenda Hacia el Bicentenario". Son cápsulas de 40 segundos en los cuales se presentan distintos personajes y momentos históricos de nuestro país. Los registros del programa de análisis de audiencia Telereport no han permitido encontrar un espacio con dicha nominación. Por lo tanto, la única base de consulta ha sido la del CNTV, que indica que desde que comenzó a ser emitido - 16 de abril- se presenta 3 a 4 veces diarias en horario prime-time.

¹ Telecanal también ha informado una emisión correspondiente al 08 de marzo, pero los datos del Telereport indican sólo una emisión correspondiente al 08 de marzo.

UCV

Esta estación televisiva continúa con “País Cultural”, contenedor cultural conducido por Macarena Morales donde se presentan documentales, reportajes y cortometrajes nacionales que abordan distintos aspectos de la cultura de nuestro país. Al igual que el período anterior, se emite el día domingo a las 21 horas, arrojando un total de 9 emisiones con una duración aproximada de 60 minutos.

TVN

Como un nuevo espacio cultural dentro de TVN se ha incorporado el programa “Paz”. Se trata de una miniserie de cuatro capítulos, basada en la historia de la familia Almendros, hacendados de Santa Cruz, que viven el drama de ver partir a sus hijos a la Guerra del Pacífico. Este hecho es el telón de fondo para contar las historias de los personajes en cada uno de los episodios. Se presentaron 3 capítulos durante el mes de abril, el día domingo a las 22 horas con una duración aproximada de 60 minutos. También se presentaron 2 repeticiones los días 18 y 25 de abril poco antes de la medianoche, por lo que se ha contemplado sólo un segmento de estas como dentro del bloque prime-time estipulado en la norma.

Dentro del bloque cultural de este período también se encuentra “Cumbres del Mundo”. Es un programa de reportajes donde Mauricio Purto junto a un grupo de andinistas recorre diversas montañas místicas y sagradas, donde además de poder apreciar el esfuerzo y tesón con que alcanzan la meta, se presentan distintos aspectos culturales, míticos y religiosos que vivencian en cada lugar. En esta ocasión recorrieron Grecia hasta la cumbre del Monte Olimpo en busca de la montaña de los Sherpas; también se revivieron el cruce de Los Andes del Ejército Libertador y la mítica Ciudad de los Césares en la Patagonia. A diferencia del período anterior, en el mes de abril el programa se exhibió en horario prime-time, lo que ha permitido considerarlo dentro del bloque cultural del canal. Se emitieron 4 capítulos los días domingo alrededor de las 18:30 horas, con una duración aproximada de 60 minutos cada uno.

Se mantiene el espacio de documentales “La Cultura Entretenida”. En esta ocasión se ha incluido un ciclo de documentales chilenos ganadores del Fondo CNTV: “Opus Dei, Una Mirada Silenciosa” de Marcela Said y Jean Certeau y “Reinalda del Carmen, Mi Mamá y Yo” de Lorena Giachino. Otras producciones presentadas en el espacio son “El Último Gol de Matta”, “Isla de Pascua” y series extranjeras de la BBC. El programa es emitido el día domingo entre las 16:30 y 19 horas. En este período se presentaron 10 emisiones, de las cuales sólo los bloques exhibidos después de las 18 horas han sido considerados al momento de cuantificar el total de programación cultural del canal en prime-time.

Un programa que ha estado presente en períodos anteriores es “La Ruta Internacional”. Durante el mes de marzo se presentó sólo un capítulo (70 minutos) de la travesía que el equipo del programa realizó por el desierto del Sahara.

Al igual que el período anterior, nuevamente se exhibieron otros programas culturales fuera del horario de alta audiencia exigido por el CNTV: (i) La Hora 25: sábado, 00 horas; (ii) “Frutos del país”, presentado también el domingo a las 15 horas con una duración de 60 minutos. En marzo también se emitieron repeticiones de capítulos anteriores, pero también fuera del horario requerido y (iii) “Una Belleza Nueva”, emitido el día a las 11:30 horas y 01 de la madrugada.

MEGA

Para el período marzo-abril se ha considerado que el programa "Ley de la Selva" sí presenta contenidos de tipo cultural, según lo estipulado en la norma. De acuerdo a lo supervisado en este período, algunos de los segmentos del programa presentan contenidos sobre el mundo animal y de la geografía de nuestro país de manera instruccional y pedagógica. En la sección "Veterinarios sin Fronteras" los profesionales del programa realizan determinadas intervenciones quirúrgicas en una clínica veterinaria sobre casos de animales presentados por la audiencia a través de mails y/o cartas enviados al canal. En el espacio de misiones extremas, Luis Andaur recorre en bicicleta distintos lugares exóticos del mundo, desde donde va explicando la flora y fauna del lugar. En "Sobrevivientes", al estilo de un reality show una persona se somete a una situación extrema al aire libre, desde dónde va explicando distintas técnicas de supervivencia. También se presentan otros segmentos que, desde un punto más bien vivencial que científico, presenta rescates, curiosidades y casos extraños de mutaciones y malformaciones de animales. En el período analizado se presentaron 7 emisiones el día sábado a las 22 horas, con una duración aproximada de 150 minutos cada una.

Chilevisión

Se mantienen programas informados anteriormente. Es el caso de "Documentos", exhibido en 16 ocasiones, de las cuales 6 caen dentro del horario prime-time estipulado en la norma.

El canal nuevamente ha informado el micro reportaje nacional "Postales". Este programa no ha sido posible de identificar con el sistema de análisis de audiencia entregado por Telereport, por lo que se ha consultado solamente el registro de programación del CNTV. Este indica que en el período marzo-abril el programa fue emitido en 194 ocasiones, pero sólo 10 de éstas fueron en horario prime-time,

Como nuevo espacio cultural se ha informado el "Ciclo de Cine Chileno". Este ha sido emitido durante el mes de abril y presentó los siguientes films: "Malta con Huevo", "Mala Leche" y "Che Copete, la Película". De acuerdo a la normativa vigente sobre programación cultural, estos espacios no se enmarcarían dentro de esta categoría, ya que no promueven de manera activa ni las artes ni las ciencias. En el artículo 5º de la norma se señala... "No se considerarán programas culturales... las películas de ficción que no estén enmarcadas en un contexto crítico o histórico..." Asimismo, el que sean producciones nacionales no necesariamente indica que presentan contenidos culturales, según se consagra en la norma.

Otros programas informados anteriormente y que, al igual que en períodos anteriores, no han sido considerados como culturales, de acuerdo a lo estipulado en la norma, son: (i) "Teatro en CHV" y (ii) "Sueños Urbanos".²

² CHV ha informado que durante los meses de marzo y abril se emitirían alrededor de 10 capítulos de "Sueños Urbanos", pero los datos arrojados por Telereport (sistema de medición de audiencia otorgado por Time-lbope) indican que fue emitido sólo un capítulo durante el mes de marzo.

Canal 13

Nuevamente se ha informado el programa de reportajes "Doctor Vidal: Cirugías que curan". En el período de marzo-abril se exhibieron 9 emisiones los días martes y una el día sábado a las 22 horas, con una duración aproximada de 100 minutos. El programa es repetido el día sábado cerca de la medianoche, quedando fuera del horario prime-time. Cuando el caso lo ha ameritado, se han sumado los minutos que alcanzaron a ser exhibidos en horario prime-time al tiempo total de programación cultural del canal.

Como es usual de parte de este canal, también se ha informado el bloque "Sábado de Reportajes". Este es un contenedor de programas culturales que como su nombre lo dice, es emitido el día sábado alrededor de las 16 horas, por lo que generalmente sólo algunos programas del espacio caen dentro del horario prime-time estipulado en la norma. De forma global algunos programas no han sido considerados como dentro del bloque prime, pero en el caso que presenten algunos minutos dentro de este horario, igualmente se suman al tiempo total de programación cultural del canal. Para el período de marzo-abril sólo "La Ruta de Quetzal" se exhibe dentro del horario prime-time. Se exhibieron 2 capítulos en el mes de marzo, respectivamente, con una duración aproximada de 80 minutos cada uno. El resto fueron los programas de reportajes "Diagnóstico", "Discovery Channel" y "Cazadores de Mitos" fueron emitidos fuera del prime-time.

Durante el período analizado también se incluyó dentro de la parrilla cultural del canal la emisión del "Concierto de Ennio Morricone" el 19 marzo pasadas las 23 horas.

Otros programas informados que caen dentro de la categoría cultural pero no fueron emitidos en prime-time son: "Tierra Adentro" (domingo, 14:30 horas), "Flor de País" (domingo, 15:30 horas), el reportaje "Buena Vista Social Club" (viernes 4 de abril, 03:18 horas) y "Garage Music" (sábado 26 de abril, 16:45 horas).

II - TIEMPO DE EMISIÓN PROGRAMACIÓN CULTURAL POR CANAL

De un total de 27 programas informados, 17 cumplieron a cabalidad con los requisitos establecidos en la Norma sobre Programación Cultural en cuanto a los contenidos y al horario de alta audiencia definido por el Consejo.

Tabla 1 - Programas informados

Base: Total programas informados marzo-abril 2008 (27)

CANAL	PROGRAMA	GÉNERO	Nº EMISIONES	DÍA	CONTENIDO CULTURAL	HORARIO PRIME	T PRIMI (min)
Telecanal	Hitler: El Reinado del Mal	Miniserie	4	sábado	✓	✓	227
	Especiales Fox	Reportajes	4	sábado	✓	✓	230
	Helena de Troya	Miniserie	1	sábado	✓	✓	57
Red	Documentales Culturales	Documentales	6	sábado	✓	✓	325
	Viñas de Chile	Reportajes	4	sábado	✓	✓	218
	Agenda Hacia el Bicentenario	Micro reportaje	48	Lunes a domingo	✓	✓	32
UCV	País Cultural	Reportajes	9	domingo	✓	✓	489
TVN	Paz	Miniserie	3	domingo	✓	✓	219
	Cumbres del Mundo	Reportaje	4	domingo	✓	✓	237
	La Cultura Entretenida	Documentales	10	domingo	✓	✓	511
	La Ruta Internacional	Reportajes	1	Lunes	✓	✓	70
	La Hora 25	Reportajes	6	sábado	✓	X	13 ³
	Frutos del País	Reportajes	9	sábado	✓	X	0
	Una Belleza Nueva	Conversación	11	domingo	✓	X	0
MEGA	La Ley de la Selva	Misceláneos	7	sábado	✓	✓	1068
CHV	Documentos	Reportajes	12 ⁴	sábado-domingo	✓	✓	340
	Postales	Micro reportajes	194 ⁵	lunes a domingo	✓	✓	10
	Sueños Urbanos	Docudrama	1	sábado	X	✓	0
	Teatro en CHV	Teleteatro	9	sábado	X	✓	0
	Ciclo de Cine Chileno	Películas	3	miércoles	X	✓	0

³ Gran parte del programa está fuera de horario prime-time. Los escasos minutos que alcanzan a estar dentro de este horario han sido sumados al tiempo total de programación cultural del canal.

⁴ Del total de 12 emisiones en el período marzo-abril, 8 fueron emitidas en horario prime-time.

⁵ Del total de 194 emisiones, sólo 10 fueron en prime-time.

CANAL	PROGRAMA	GÉNERO	Nº EMISIONES	DÍA	CONTENIDO CULTURAL	HORARIO PRIME	T PRIME (min)
Canal 13	Doctor Vidal: Cirugías que Curan	Reportajes	17	martes-sábado ⁶	✓	✓	976
	Sábado de Reportajes	Reportajes	9	Sábado	✓	✓	198
	Concierto Ennio Morricone	Evento	1	miércoles	✓	✓	40
	Tierra Adentro	Reportajes	5	domingo	✓	x	0
	Flor de País	Reportajes	9	domingo	✓	x	0
	Buena Vista Social Club	Reportajes	1	Viernes	✓	x	0
	Garage Music	Reportajes	1	sábado	✓	x	0

- La Tabla N° 1 indica todos los canales emitieron a lo menos un programa que cumple tanto con los requisitos de contenidos culturales como la transmisión en horario prime-time.
- De los 27 programas informados, 24 presentan contenidos de tipo cultural y corresponden en su gran mayoría al género Reportajes/Micro reportajes (16). El resto se desagrega en una variedad de géneros: Miniserie (3), Documentales (2), Conversación (1), Misceláneo (1) y Evento (1).
- Sin embargo, de estos 24 programas culturales, 17 son emitidos en horario prime-time, el que comprende el bloque desde las 18 hasta las 24 horas. Hay 2 programas que presentan sólo un breve segmento en este horario prime-time, siendo emitido gran parte del programa fuera de él. Para estos casos, el programa de forma global se considera como fuera de prime, aun cuando el tiempo que alcanza a ser emitido en este horario se ha sumado al tiempo total de programación cultural del canal. Mientras que en el caso de los micro reportajes “Agenda Hacia el Bicentenario” (Red TV) y “Postales” (CHV) sólo se han considerado las emisiones correspondientes al horario prime-time.
- De estos 17 programas, 11 son de origen nacional y 6 extranjeros. Para el caso de aquellos programas contenedores de espacios culturales, como “La Cultura Entretenida” de TVN y “Sábado de Reportajes” de Canal 13, se ha observado que presentan una combinación de programas nacionales y extranjeros.

⁶ De las 17 emisiones, 7 son repeticiones que son emitidas el día sábado cerca de la medianoche.

Tabla 2 - Tiempo de emisión de programación cultural Marzo-Abril 2008

Base: tiempo total programación cultural período (5260 minutos)

CANAL	MARZO	ABRIL	TOTAL PERIODO	PROMEDIO SEMANAL
TELECANAL	284	230	514	64
RED TV	266	309	575	72
UCV	323	166	489	61
TVN	498	552	1050	131
MEGA	462	606	1068	134
CHILEVISION	117	233	350	44
CANAL 13	707	507	1214	152
TOTAL	2657	2603	5260	--

- En el período marzo-abril 2008 el tiempo total de programación cultural de los canales es de 5260 minutos, lo que no supera al período anterior, que arrojaba un total de 6015 minutos.
- Salvo CHV, todos los canales de televisión abierta emitieron más de 60 minutos semanales de programación cultural, cumpliendo así con la normativa vigente dictada por el CNTV.
- Se observa una gran heterogeneidad en cuanto al tiempo que cada canal destina a su programación cultural. Los que presentan mayor tiempo presentan alrededor de 1000 minutos y corresponden a TVN, Mega y Canal 13. Estos canales alcanzan un promedio semanal de programación cultural de 131, 134 y 152 minutos respectivamente.
- Bordeando los 500 minutos totales están UCV, Telecanal y Red TV, con un promedio semanal de 61, 64 y 72 minutos respectivamente.
- CHV tiene un total de 350 minutos, lo que arroja un promedio semanal de 44 minutos.

III. DATOS DE AUDIENCIA

Para analizar la audiencia de los programas culturales hemos elegido tres variables: "rating hogares", "rating personas" y "share"⁷.

El **rating** es una estimación del porcentaje de hogares e individuos del país que están viendo un programa en un momento determinado, independiente de la cantidad de televisores que estén prendidos en ese momento. Mientras que el **share** da cuenta del porcentaje de audiencia alcanzado por cada programa entre los televisores que estaban efectivamente encendidos al momento de su exhibición.

La siguiente lista comprende la totalidad de los espacios informados al CNTV que cumplieron con los requisitos de horario y contenido establecido por la Norma.

Tabla 3 - Rating Promedio de Programación Cultural emitida en Prime-Time
Base: Promedio emisiones marzo-abril 2008 (fuente: Time-Ibope)

Canal	Programa	Rating Hogares ⁸	Share Hogares
Telecanal	Hitler: El Reinado del Mal	1,0	1,8
	Especiales Fox	0,8	1,4
	Helena de Troya	1,5	3,1
Red TV	Documentales Culturales	3,1	7,3
	Viñas de Chile	1,4	3,5
	Agenda Hacia el Bicentenario ⁹	--	--
UCV	País Cultural	0,7	1,0
TVN	Paz	10,8	15
	Cumbres del Mundo	7,1	14,1
	La Cultura Entretenida	8,4	18,8
	La Ruta Internacional	16,7	70,2
Mega	La Ley de la Selva	13,6	23,2
Chilevisión	Documentos	6,1	13,9
	Postales ¹⁰	--	--
Canal 13	Doctor Vidal: Cirugías que Curan	16,4	23,3
	Sábado de Reportajes	8,1	18,8
	Concierto Ennio Morricone	10,4	17,5

⁷ La muestra utilizada por Time Ibope para la medición de audiencia considera 600 hogares del Gran Santiago y de los centros urbanos Antofagasta, Valparaíso-Viña del Mar, Concepción-Talcahuano y Temuco, de los grupos socioeconómicos ABC1-C2-C3 y D. Quedando excluidas de esta medición las personas correspondientes al grupo socioeconómico E.

⁸ Un punto de rating corresponde a 16.763 hogares que sintonizaron el programa en promedio.

⁹ Como se ha indicado anteriormente, en el sistema de medición de audiencia "Telereport" no se ha encontrado este título, lo que ha imposibilitado obtener datos de rating y share respectivos.

¹⁰ Ídem anterior.

- Se observa una gran heterogeneidad entre los datos de audiencia que registran los programas culturales del período marzo-abril 2008, oscilando entre los 16,7 y 0,8 puntos.
- El más alto rating (16,7) puntos fue alcanzado por el programa “La Ruta Internacional” (“Ruta del Sahara”) de TVN. Con 16,4 puntos se encuentra el programa de reportajes “Doctor Vidal: Cirugías que Curan” de Canal 13. Cabe destacar que ambos programas son de origen nacional.
- Bordeando los 13 puntos se encuentra el misceláneo nacional “La Ley de la Selva” de Mega y con 10,8 la miniserie nacional “Paz” de TVN.
- Los programas con menor rating se concentran en canales más pequeños, donde el nivel de audiencia de la programación cultural sigue la tendencia de la programación general. Estos son los programas de Telecanal, Red TV y UCV, cuyos programas culturales tienen entre 0,8 y 3,1 puntos.

IV. PRINCIPALES RESULTADOS

- Salvo UCV TV, todos los canales de televisión abierta informaron su programación cultural para el período de marzo-abril 2008.
- A excepción de CHV, los canales cumplieron con emitir a lo menos 60 minutos de programación cultural a la semana en horario prime-time, arrojando un total de 5260 minutos.
- Canal 13 fue el que presentó más tiempo de programación cultural con 1312 minutos, seguido por Mega y TVN con 1068 y 1050 minutos, respectivamente.
- CHV presentó un total de 350 minutos, lo que arroja un promedio de programación cultural semanal de 44 minutos.
- De un total de 27 programas informados, 24 presentaron contenidos de tipo cultural de acuerdo a lo estipulado en la norma. De éstos, 17 fueron emitidos en prime-time.
- Entre los 17 programas culturales emitidos en prime-time, 12 fueron emitidos durante el fin de semana. Este criterio de programación seguiría una lógica de consumo que tiende a ser más familiar durante el fin de semana.
- Los programas con más alto rating corresponden a reportajes de origen nacional: "Ruta Internacional" de TVN y "Doctor Vidal, Cirugías que Curan" de Canal 13.
- Telecanal, Red TV y Canal 13 informaron nuevos programas que se enmarcan dentro del concepto cultural señalado en la norma y a su vez fueron emitidos en horario prime-time. Cabe resaltar que de éstos, 2 son producciones nacionales, como lo es el programa de micro reportajes "Agenda Hacia el Bicentenario" de Red TV y la miniserie "Paz" de TVN.