

INFORME DE PROGRAMACION CULTURAL DE TV ABIERTA

MAYO - JUNIO 2005

Departamento de Supervisión

PRINCIPALES RESULTADOS

- ❑ En este período los canales Red TV, UCV, TVN, MEGA y Canal 13, cumplieron con la emisión de al menos 1 hora de programación cultural a la semana. Sólo Chilevisión no cumplió la normativa. En efecto, a pesar de que emitió todos los programas informados como parte de su oferta cultural, sus promedios semanales de exhibición para mayo y junio no alcanzaron los 60 minutos.
- ❑ Los canales de televisión abierta informaron al CNTV un total de 21 programas culturales, de los cuales 17 cumplieron rigurosamente con los requisitos definidos por la Norma para la programación de carácter cultural, en cuanto a su contenido y al horario de alta audiencia exigido.
- ❑ Los cuatro programas que no se consideraron fueron uno de UCV Televisión y tres de TVN. De UCV el documental "La Cuna de Prat", porque no se ajustó al horario prime, mientras que de TVN fueron el documental "Frutos del País", porque no se emitió en el horario de alta audiencia que exige la normativa; mientras que el reality show "Pactos, Milagros y Maleficios" y la telenovela "Los Capo" no se ajustan a los criterios de contenidos culturales que establece la norma.
- ❑ Los canales continúan emitiendo espacios culturales ya informados en temporadas anteriores. Lo nuevo corresponde a los programas: "Aventura por los Andes" de MEGA; "Microcosmos" de Chilevisión; y "La Huella de Beauchef" y "Brigada Animal", ambos de Canal 13.
- ❑ Los programas que obtuvieron el mayor rating del período entre los espacios culturales fueron los instruccionales formativos "Brigada Animal" de Canal 13 y "La Ley de la Selva" de MEGA con 18,3 y 16,4 puntos respectivamente.
- ❑ El género documental sigue liderando (con un 48%) la oferta de programación cultural de televisión abierta.
- ❑ El canal que transmitió más horas de programación cultural en este período fue Canal 13 con 1.640 minutos, seguido por Mega con 1.329 minutos y en tercer lugar TVN con 1.119 minutos.

I - PROGRAMACIÓN INFORMADA

En el período mayo - junio de 2005, todos los canales informaron su programación cultural. Sin embargo, de un total de 21 programas, sólo 17 cumplieron con los requisitos establecidos en la Norma respecto a los contenidos y al horario de alta audiencia definido por el Consejo.

Tabla 1 - Programas informados

Base: Total programas informados mayo - junio 2005 (21)

Nº	CANAL	PROGRAMA	GÉNERO	Nº EMISIONES	DÍA EMISIÓN	HORARIO PRIME	CONTENIDO CULTURAL
1	Red	National Geographic	Documental	8	Sábado	✓	✓
2	UCV	Conociendo Culturas	Documental	8	Sábado	✓	✓
3	UCV	Otra Cosa es con Guitarra	Conversación	2	Miércoles	✓	✓
4	UCV	La Belleza del Pensar	Conversación	7	Miércoles	✓	✓
5	UCV	Especial Mes del Mar: "Cuna de Prat"	Documental	1	Domingo	---	✓
6	TVN	La Cultura Entretenida	Documental	9	Domingo	✓	✓
7	TVN	Vida	Reportaje	9	Jueves	✓	✓
8	TVN	Frutos del País	Documental	9	Domingo	---	✓
9	TVN	Heredia & Asociados	Serie	2	Martes	✓	✓
10	TVN	La Ruta del Nilo	Documental	3	Domingo	✓	✓
11	TVN	Pactos y Milagros	Reality Show	8	Miércoles	✓	---
12	TVN	Los Capo	Teleserie	---	Lunes a Viernes	✓	---
13	MEGA	Discovery	Documental	4	Sábado	✓	✓
14	MEGA	La Ley de la Selva	Instruccional Formativo	8	Sábado	✓	✓
15	MEGA	Aventura por Los Andes	Documental	3	Sábado	✓	✓
16	CHV	Fragmentos	Películas	9	Lunes	✓	✓
17	CHV	Microcosmos	Documental	1	Domingo	✓	✓
18	Canal 13	Tierra Adentro	Instruccional Formativo	9	Domingo	✓	✓
19	Canal 13	Sábado de Reportajes	Reportaje	8	Sábado	✓	✓
20	Canal 13	La Huella de Beauchef	Documental	4	Sábado	✓	✓
21	Canal 13	Brigada Animal	Instruccional Formativo	8	Viernes	✓	✓

La Tabla N°1 indica que la mayoría de la programación informada por los canales de televisión abierta cumple con los requisitos de contenido y horario que la normativa establece para la programación cultural.

Red Televisión continúa emitiendo la serie de documentales "National Geographic" sobre la flora y fauna silvestres a nivel mundial, con 8 emisiones.

UCV mantiene su programación cultural exhibiendo la serie documental "Conociendo Culturas" sobre tradiciones de Oriente, la cual fue emitida en 8 oportunidades. El Canal informó también dos emisiones del

programa de conversación "Otra Cosa es con Guitarra", y 7 emisiones de "La Belleza de Pensar". Además, informó que exhibiría un "Especial del Mes del Mar" en el que incluiría un documental denominado "Cuna de Prat", pero en definitiva éste fue programado el día 22 de mayo, a las 17:30 horas, por lo que no cumplió con el horario de alta audiencia.

TVN informó 7 programas que han sido analizados en informes precedentes. Se trata de "La Cultura Entretenida" (sólo se consideró desde las 18:00 horas en adelante), "Vida", "Heredia & Asociados", "La Ruta del Nilo", "Frutos del País", "Pactos, Milagros y Maleficios" y la telenovela "Los Capo".

De ellos, los programas "Frutos del País", "Pactos, Milagros y Maleficios" y "Los Capo", no fueron considerados parte de su oferta cultural. En el caso de "Frutos del País" porque se exhibió en 9 oportunidades fuera del horario prime o de alta audiencia.

En el caso de "Pactos, Milagros y Maleficios", porque no se ajusta a la definición cultural del CNTV. En efecto, es un reality show en el que se presentan recreaciones de historias paranormales ocurridas a diversas personas comunes (personas que escuchan voces que las atormentan, tienen capacidad premonitoria, ejercen magia negra, han sido víctimas de maleficios, están poseídas por demonios, realizan pactos, son sanadas milagrosamente) y aunque en el programa se aprecia investigación periodística y el intento por analizar el hecho con especialistas (parasicólogos, psiquiatras y psicoanalistas) se trata de creencias populares que no tienen una explicación científica.

Por su parte, la telenovela "Los Capo" no se ajusta a la normativa definida por el Consejo Nacional de Televisión, en virtud del Complemento de Normas sobre Programación Cultural emitido por el Organismo con fecha 24 de mayo de 2003, que establece en su considerando segundo, número 5, lo siguiente: *"No serán considerados programas culturales, en general, los eventos deportivos, las campañas de bien público, los concursos de preguntas y respuestas, las películas de ficción que no estén enmarcadas en un contexto crítico o histórico, las telenovelas ni los programas periodísticos que no agreguen reflexión artística o científica"*.

MEGA repitió 4 capítulos de la serie de documentales "Discovery", sobre vida natural e historia universal. Informó, nuevamente, el instruccional formativo "La Ley de la Selva", del cual transmitió 8 programas y sumó a su programación cultural el documental "Aventura por Los Andes", del cual se exhibieron 3 capítulos.

Chilevisión culminó la temporada del programa "Fragmentos", con nueve emisiones, en el cual se emiten cortometrajes chilenos. El canal informó, además, una emisión del documental "Microcosmos" como nueva programación cultural.

Canal 13 informó cuatro espacios dentro de su programación cultural: "Tierra Adentro", "Sábado de Reportajes", el documental "La Huella de Beauchef" y el instruccional formativo "Brigada Animal". Todos ellos fueron considerados culturales. Cabe mencionar que del programa "Sábado de Reportajes" se consideraron sólo las emisiones que se ajustaron al contenido y al horario definido por la norma.

De esta manera, se mantiene la tendencia: nuevamente el género que prima es el documental con un 48%. Respecto del origen de la programación, los espacios de carácter nacional mantienen su liderazgo en la oferta cultural, alcanzando el 76%.

Tabla 2 - Tiempo de emisión de programación cultural

Base: tiempo total de programación cultural mayo – junio 2005 (5.760 minutos)

CANAL	TIEMPO DE EMISIÓN ¹ (en minutos)			
	MAYO	PROMEDIO SEMANAL ²	JUNIO	PROMEDIO SEMANAL
RED TV	272	68	238	60
UCV	274	69	425	85
TVN	519	130	600	150
MEGA	682	171	647	162
CHILEVISION	251	50	212	42
UC TV	828	166	812	203
TOTAL	2.826	---	2.934	---

En la Tabla N°2, se observa que únicamente Chilevisión no cumplió con la exigencia de exhibir programación cultural al menos una hora a la semana. Pese a que informó y exhibió 9 episodios de "Fragmentos" (totalizando 251 minutos de emisión durante mayo y 151 minutos en junio) y a que en el mes de junio sumó una emisión del documental "Microcosmos" (61 minutos), no alcanzó a emitir una hora promedio semanal de programación cultural en esos meses.

Durante este período, Canal 13 (UC TV) lideró la parrilla cultural de televisión abierta con 1.640 minutos transmitidos, seguido por Mega con 1.329 minutos y por TVN con 1.119 minutos. Red TV y UCV presentan promedios similares.

¹ El tiempo de emisión mensual incluye los avisos publicitarios, salvo en UCV Televisión que no presentó publicidad para su programación cultural.

² El promedio semanal depende de la cantidad de emisiones que un programa presente en el mes.

Tabla 3 - Rating Promedio de Programación Cultural

Base: Promedio emisiones Mayo – Junio 2005

Canal	Programa	Rating Promedio Hogares Mayo – Junio
RED TV	National Geographic	6,5
UCV	Conociendo Culturas	People Meter no registra este canal
UCV	Otra Cosa es con Guitarra	People Meter no registra este canal
UCV	La Belleza de Pensar	People Meter no registra este canal
UCV	Especial Mes del Mar: "Cuna de Prat"	People Meter no registra este canal
TVN	La Cultura Entretenida	11,4
TVN	Vida	13,1
TVN	Heredia & Asociados	13,4
TVN	La Ruta del Nilo	12,5
MEGA	Discovery	8,7
MEGA	La Ley de la Selva	16,4
MEGA	Aventuras por Los Andes	6,3
CHILEVISION	Fragmentos	5,5
CHILEVISION	Microcosmos	7,2
UC TV	Tierra Adentro	9,4
UC TV	Sábado de Reportajes	10,7
UC TV	La Huella de Beauchef	7,3
UC TV	Brigada Animal	18,3

Fuente: Time Ibope

La Tabla N°3 da cuenta que durante el período Mayo-Junio, la sintonía más alta la obtuvo Canal 13 con el programa "Brigada Animal", que marcó 18,3 puntos. El programa que lo secunda fue "La Ley de la Selva", de MEGA con 16,4 puntos. Ambos programas pertenecen al subgénero Instruccional Formativo porque entregan conocimientos del mundo animal que verdaderamente son un aporte a la formación general de los niños, público al que principalmente están dirigidos. Además, presentan similares formatos, son emitidos en horario estelar y su equipo está formado principalmente por veterinarios, lo que les otorga un aporte profesional y científico al tratamiento de los temas abordados. Con ello, educan y entretienen a la vez.

II – DESCRIPCIÓN DE PROGRAMAS QUE INTEGRAN LA OFERTA CULTURAL

A continuación se describen sólo los programas (17) que cumplen con los requisitos de contenido exigidos a la programación cultural y que, además, fueron exhibidos en el horario de alta audiencia definido por el Consejo, de acuerdo a la norma respectiva.

1. Red Televisión

a. "National Geographic"

Género	: Documental
Días de emisión Mayo	: Sábado
Horario de emisión Mayo	: 21:00 horas
Días de emisión Junio	: Domingo (a partir del 12 de Junio)
Horario de emisión Junio	: 19:00 horas
Número de Emisiones	: 8 capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Estadounidense
Público	: General

National Geographic	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
7 de mayo	7,2
14 de mayo	6,6
21 de mayo	7,0
28 de mayo	8,2
4 de junio	2,5
12 de junio	7,6
19 de junio	5,6
26 de junio	7,5

Descripción

El programa ha sido informado con anterioridad y no presenta variación en cuanto a su formato y contenido. Son documentales producidos por National Geographic que abordan contenidos relacionados con la flora y fauna silvestres. Además, se compara cómo ha sido la evolución de las diversas especies y su relación con el ser humano. Una voz en off, acompañada de sonido ambiente y música incidental, explica con un lenguaje simple, directo y coloquial cómo se desarrolla la vida vegetal y animal.

Comentarios

Es un programa de gran factura técnica en el que se destacan imágenes de seres vivos en su ambiente natural. El programa es un clásico entre los espacios dedicados a documentar en detalle la vida natural, llevando varios años en pantalla como parte de la franja cultural del canal.

2. Universidad Católica de Valparaíso Televisión

a. "Conociendo Culturas"

Género	: Documental
Día de emisión	: Sábado
Hora de emisión	: 18:30 ó 19:30 horas
Número de Emisiones	: 11 capítulos
Duración	: 20 minutos
Procedencia	: China
Público	: General

Este canal no registra medición de su audiencia.

Descripción

Se trata de una serie ya informada de documentales asiáticos con contenido artístico y cultural que difunde tradiciones locales sobre la creación plástica, como la cerámica, la pintura, artesanía en madera y arquitectura tradicional. Otros temas que abordan estos documentales se relacionan con la ciencia, los que dan a conocer diversos experimentos desarrollados.

Un relato en off en español guía la sucesión de imágenes donde se explican los procesos de la creación artística oriental o de los experimentos científicos realizados. Además, se exhiben entrevistas a expertos y testimonios de los protagonistas de estos inventos, costumbres y tradiciones ancestrales.

Comentarios

Programa que aborda inventos, costumbres y tradiciones del continente asiático. Es un registro de expresiones artísticas e inventos científicos que entregan conocimientos desarrollados por miles de años por sus habitantes. No se pudo constatar año de realización.

b. "Otra Cosa es con Guitarra"

Género	: Conversación
Día de emisión	: Miércoles
Hora de emisión	: 23:00 horas
Número de Emisiones	: 2 capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Este canal no registra medición de su audiencia.

Descripción

Programa conducido por una periodista que conversa con Guillermo Nur, destacado profesor de guitarra de la Universidad de Valparaíso, sobre la historia a nivel mundial y aspectos técnicos de la interpretación en guitarra. En cada capítulo se aborda un tema particular, a partir de este instrumento, por ejemplo, comentan la vida y obra de guitarristas o explican la interpretación de estilos de música, tales como clásica, orquestal, moderna, de cámara o fusión. A medida que la periodista y el profesor van desarrollando los temas, se presentan en el estudio diversos grupos o músicos que interpretan composiciones relacionadas con cada materia. Los capítulos de este bimestre estuvieron dedicados a la música de cámara y de autores chilenos.

Comentarios

Programa que difunde a través de la guitarra la historia, características de creaciones o estilos musicales, vida y obra de compositores a nivel mundial. El profesor explica con un lenguaje técnico y docto el uso de este instrumento.

c. "La Belleza de Pensar"

Género	: Conversación
Día de emisión	: Miércoles
Hora de emisión	: 23:00 horas
Número de Emisiones	: 7capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Este canal no registra medición de su audiencia.

Descripción

"La Belleza de Pensar" es un programa de conversación que ha sido emitido por televisión por cable (ARTV y Canal 13 Cable) e informado anteriormente por este mismo canal. Es conducido por Cristián Warnker, quien en cada emisión entrevista a un invitado con el que analiza la literatura nacional e internacional, el mundo actual y sus desafíos, motivaciones y experiencias de vida de los contertulios, el arte, la cultura de diversos pueblos y momentos de la historia universal. Corresponde a un programa para un público segmentado, ya que cada invitado expone sus puntos de vista, muchas veces con un lenguaje conceptual, técnico o especializado que requiere de un conocimiento previo para su comprensión.

Comentarios

El programa entrega al televidente una visión de la vida y obra de escritores, intelectuales, investigadores, científicos, filósofos y artistas, insertada en el mundo en el que éstos se desarrollaron como personas y profesionales. Se aprecia una profunda contextualización de los temas abordados que se relacionan con la literatura, el arte y la ciencia.

3. Televisión Nacional de Chile

a. “La Cultura Entretenida”

Género	: Documental
Día de emisión	: Domingo
Hora de emisión	: 18:00 horas
Número de Emisiones	: 9 capítulos
Duración	: 90 minutos
Procedencia	: Nacional - Inglesa
Público	: General

La Cultura Entretenida	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
1 de mayo	12,3
8 de mayo	8,9
5 de junio	13,0

Descripción

Espacio que lleva 8 años en las pantallas de TVN y que ya ha sido informado. Se exhiben documentales con contenidos artísticos, de la flora y fauna, científicos e históricos producidos por la BBC de Londres. En esta temporada también se han emitido documentales de producción nacional.

El programa es conducido, actualmente, por la periodista Mónica Rincón, quien introduce y comenta los temas que se abordan durante la emisión. En este bimestre los documentales presentaron temáticas relacionadas con los animales prehistóricos que algún día habitaron la tierra, el comportamiento y vida cotidiana de los felinos en la selva africana, las causas y efectos del crecimiento excesivo (se presenta el caso del segundo hombre más grande del mundo que tiene una estatura de 2 metros y 36 cms.) y la vida secreta de la Mona Lisa.

Comentarios

Excelente serie de documentales ingleses que destacan por su gran nivel de producción, sus imágenes de apoyo y los interesantes temas que aborda, además del lenguaje simple al que traducen teorías y conceptos complejos.

Cabe señalar que en el mes de mayo, TVN emitió cinco capítulos de “La Cultura Entretenida”, de los cuales sólo dos fueron emitidos en el horario de alta audiencia definido por el Consejo. Desde el sábado 15 se produjo un cambio de horario del programa, el que se inició a las 15:30 horas y terminó a las 18:00 horas. En junio, en tanto, sólo el programa del día 5 se emitió en el horario que establece la norma.

b. "Vida"

Género : Reportaje
Día de emisión : jueves
Hora de emisión : 22:40 horas
Número de Emisiones : 9 capítulos
Duración : 65 minutos
Procedencia : Nacional
Público : General

Vida	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
5 de mayo	10,9
12 de mayo	11,2
19 de mayo	12,3
26 de mayo	12,9
2 de junio	13,1
16 de junio	17,6
23 de junio	11,5
30 de junio	15,5

Descripción

Reportaje periodístico con contenido científico que exhibe su octava temporada en pantalla y que en esta oportunidad cambió de nombre a "Vida", ya que aborda historias de personas que han debido buscar en la medicina tratamientos que les permitan ayudar a solucionar sus problemas de salud. El programa es conducido por la periodista Patricia Espejo. En cada capítulo se entrevista a personas que narran su experiencia y a los médicos tratantes, quienes explican los avances científicos que ofrece la medicina en la actualidad, logrados en Chile y en el extranjero, los tratamientos utilizados y los cambios experimentados o los resultados que les han brindado a los pacientes.

En este período se abordaron interesantes temas relacionados con el cáncer, la tercera edad, la contaminación ambiental y los peligrosos materiales tóxicos, la anestesia en la medicina actual, la ciencia del amor – se analiza fisiológicamente el amor, la raíz científica de los celos y la infidelidad, cómo experimenta su sexualidad el ser humano en las diversas etapas de su vida, el mundo de los ciegos y sordos, así como los nuevos implantes que les ofrece la medicina y la maternidad.

Comentarios

Reportaje informado anteriormente que da cuenta de una amplia investigación periodística y científica de enfermedades, avances tecnológicos y médicos, los que son abordados con un lenguaje simple y directo lo que permite a la audiencia masiva entender temas muchas veces técnicos o de gran complejidad. El Canal informó 9 capítulos de los cuales exhibió sólo 8. El programa correspondiente al día 9 de junio, fue reemplazado por una edición extraordinaria del programa "Informe Especial", cuyo tema fue "La Nueva Cutufa".

c. "Heredia & Asociados"

Género : Serie
Día de emisión : martes
Hora de emisión : 22:40 horas
Número de Emisiones : 2 capítulos
Duración : 57 minutos
Procedencia : Nacional
Público : Adulto

Heredia & Asociados	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
3 de mayo	14,1
10 de mayo	12,7

Descripción

La serie está basada en las novelas policiales de Ramón Díaz Eterovic, cuyo protagonista, Heredia es un investigador privado de bajo perfil que resuelve crímenes, busca personas perdidas o persigue a maridos infieles. Heredia, en concordancia con el personaje literario, es un hombre solitario, enfrenta su vida cotidiana con cierto pesimismo, disfruta de su libertad, es irónico y parco en su actuar, se desenvuelve en sectores marginales y conoce muy bien Santiago (sobre todos sus bares y cabaret). Arrienda un departamento donde vive y tiene su oficina, casi siempre desordenada. Entre sus posesiones sólo figuran libros policiales y su gato Simeón. Heredia no es ambicioso, muchas veces toma casos sin recibir pago, sólo lo hace por ayudar a la gente y buscar justicia, lo que le trae como consecuencia tener permanentemente apuros económicos. Cada investigación la resuelve más por instinto y astucia que por asidero científico.

Comentarios

Como Heredia & Asociados es una adaptación de las novelas policiales de Ramón Díaz Eterovic, un género que quizás se podría definir como comercialmente popular. Resulta novedoso e interesante que se rescate en una serie de ficción a un antihéroe que proviene de este género literario, el cual va tras los pasos de asesinos, traficantes o corruptos a quienes encuentra con astucia, siendo capaz de defender valores fundamentales como la justicia o la verdad, aunque no siempre logre el castigo para los delincuentes. Se recogen extractos del libro en cuanto a las características de los personajes. La serie, de gran calidad audiovisual, se ambienta, principalmente, en Santiago, por lo que el televidente puede sentirse identificado con las locaciones utilizadas y conocer a Heredia, un personaje literario creado por un escritor chileno. La serie producida por Valcine y TVN recibió financiamiento del Fondo Consejo Nacional de Televisión en el año 2003.

En este período se exhibieron los últimos 2 capítulos de los 8 que comprendió esta serie policial.

d. "La Ruta del Nilo"

Género	: Documental
Día de emisión	: Domingo
Hora de emisión	: 18:00 horas
Número de Emisiones	: 3 capítulos
Duración	: 50 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

La Ruta del Nilo	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
12 de junio	10,9
19 de junio	13,3
26 de junio	13,3

Descripción

Un equipo de TVN liderado por Ricardo Astorga ha producido "La Ruta de la Seda", "La Ruta de Beringia", "La Ruta de Oriente" y "La Ruta del Nilo". En esta última, Astorga, acompañado por la actriz Javiera Contador, recorre el río Nilo y los países del continente Africano que lo rodean. La travesía comienza en Uganda y se extiende por Sudán, Egipto, Etiopía y Tanzania. En el trayecto descubren una gran diversidad de etnias, razas, culturas, idiomas, creencias, extrañas ceremonias o rituales desconocidos por nuestra cultura. En cada capítulo se hace un pequeño recuento de los lugares visitados, la experiencia de los conductores de conocer diversas civilizaciones y formas de vida. En el viaje se aprecia una exuberante vegetación, terrenos áridos, montañas, lagos y los "misterios" del caudaloso Nilo.

Comentarios

En junio el canal repitió tres capítulos de "La Ruta del Nilo" que, como ya se señaló en informes precedentes, es un registro audiovisual de gran calidad que muestra variadas etnias, culturas y costumbres de las tribus africanas con las que los conductores interactúan e intentan explicar las formas de vida de hombres y mujeres que están muy ajenas a las creencias y tradiciones de occidente. Así el televidente puede conocer exóticos lugares y su historia.

4. MEGA

a. "Discovery"

Género : Documental
Día de emisión : Sábado
Hora de emisión : 20:00 horas
Número de Emisiones : 4 capítulos
Duración : 60 minutos
Procedencia : Nacional
Público : General

Discovery	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
7 de mayo	7,1
14 de mayo	9,9
21 de mayo	9,8
28 de mayo	7,9

Descripción

Durante el presente bimestre se exhibieron documentales sobre vida natural e historia universal. Son semejantes a los documentales producidos por National Geographic en cuanto al formato, por la gran calidad de imágenes e información presentada. Comprenden contenidos de la flora y fauna mundial y en esta oportunidad se repitieron capítulos en los que se abordaron temas relacionados principalmente con animales. Además, se repitió la serie de documentales históricos que abordaron el proceso de momificación que desarrollaron artesanos en Egipto. Arqueólogos explican cómo fueron construidas las tumbas de los faraones, su momificación y, a través de gráficas computarizadas, exploran el "Valle de los Reyes", donde permanecieron en sus sarcófagos. Señalan como años más tarde saquearon sus tumbas y qué se ha logrado conservar en museos de El Cairo.

Comentarios

Programa de gran calidad audiovisual y de contenido, ya que da a conocer una amplia información en cada tema abordado. Los documentales de vida natural destacan por sus sorprendentes imágenes, mientras que los otros dejan una clara visión de una etapa de la historia universal y el significado que tenía momificar a los faraones.

b. “La Ley de la Selva”

Género	: Instruccional Formativo
Día de emisión	: Sábado
Hora de emisión	: 22:00 horas
Número de Emisiones	: 8 capítulos
Duración	: 120 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

La Ley de la Selva	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
7 de mayo	15,2
14 de mayo	14,4
21 de mayo	16,6
28 de mayo	18,2
4 de junio	13,6
11 de junio	18,2
18 de junio	20,0
25 de junio	14,6

Descripción

Programa instruccional de formación general cuyo objetivo es enseñar al televidente diversos aspectos de la flora y fauna, principalmente de nuestro país. Es emitido en vivo y conducido por el veterinario Sebastián Jiménez. Este año sus coanimadores son María Ignacia Jarpa (veterinaria) e Iván Arenas (el Profesor Rossa). En general, el espacio mantiene la misma dinámica de los 3 años anteriores, está orientado a la familia y sus principales televidentes son la audiencia infantil, para quienes presenta un formato dinámico, didáctico y entretenido.

Incluye: (i) Microreportajes (ii) Espacios de utilidad pública, donde responden a preguntas realizadas por los televidentes vía e-mail. (iii) Denuncias sobre caza indiscriminada, tráfico de animales, agresiones o contaminación del medio ambiente. (iv) Promueven campañas en favor de los animales. (v) Celebran fechas importantes: 21 de Mayor, Día de la Madre, relacionándolas con el mundo animal. (vi) Demostraciones en el estudio de distintos animales, comentan sus características, hábitos y distribución ecológica. (vii) Visitas en terreno, por ejemplo al Zoológico del Parque Metropolitano. (viii) Brigada integrada por niños que ayudan a animales maltratados, perdidos o abandonados.

Comentarios

En cada programa enseñan al televidente variados temas sobre los animales, enseñan a querer la naturaleza, respetar la vida y además denuncian problemas de orden social relacionados con los animales. Los veterinarios hablan con fundamento de los temas abordados e Iván Arenas, apoyado con dibujos, aporta al equipo sus conocimientos sobre los animales.

c. "Aventura por Los Andes"

Género : Documental
Día de emisión : Sábado
Hora de emisión : 20:00 horas
Número de Emisiones : 3 capítulos
Duración : 55 minutos
Procedencia : Nacional
Público : General

Aventura por Los Andes	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
11 de junio	6,4
18 de junio	6,8
25 de junio	5,9

Descripción

Documental que cuenta con dos conductores, María Paz Sotomayor y Roberto Droste los que, acompañados por un equipo de camarógrafos y guías, recorrerán durante esta primera temporada ciudades y lugares turísticos de Chile, Brasil, Argentina y Perú. En los primeros capítulos realizaron una caminata que comprendió un circuito de 76 kilómetros por el Parque Nacional Torres del Paine, en los que se puede apreciar la imponente naturaleza, animales, bosques nativos, montañas y los sorprendentes glaciares de la zona. A través de las imágenes, el televidente tiene la posibilidad de conocer de manera directa cómo el equipo llevó a cabo la expedición, las dificultades – del terreno y la ruta, climáticas, de altura - que debieron superar y las técnicas de turismo aventura que pusieron en práctica.

Además, durante la emisión del programa aparecen infografías o recuadros con antecedentes históricos, de población, actividades económicas vinculadas a la zona y las condiciones de la vida animal y vegetal en este sector austral de Chile.

Comentarios

Programa de buena calidad audiovisual, que es un aporte por cuanto da a conocer no sólo ciudades y lugares turísticos, sino que también entrega numerosos antecedentes respecto a la historia, características sociales y económicas de nuestro país.

5. Chilevisión

a. Programa: "Fragmentos"

Género : Cortometrajes
Día de emisión : lunes
Hora de emisión : 23:00 horas
Número de Emisiones : 9 capítulos
Duración : 50 minutos
Procedencia : Nacional
Público : General

Fragmentos	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
2 de mayo	3,3
9 de mayo	4,5
16 de mayo	4,8
23 de mayo	4,2
30 de mayo	5,6
6 de junio	2,8
13 de junio	7,3
20 de junio	11,3
27 de junio	9,0

Descripción

Programa que exhibe excelentes cortometrajes nacionales y que es conducido por el periodista Fernando Paulsen. La gran mayoría de estas películas ha recibido premios del FONDART, así como también el reconocimiento en festivales de cine, tanto en Chile (Viña del Mar o Valdivia) como en el extranjero.

Por lo general, durante cada capítulo se exhiben dos cortos, siendo la gran mayoría de ellos relatos urbanos sobre situaciones propias de la vida cotidiana, situaciones laborales, relaciones de pareja, la marginalidad, el mundo del hampa, la adolescencia, así como muchos otros temas y vivencias de distintos grupos y contextos sociales y culturales del país.

Comentarios

El programa emite cortometrajes chilenos de gran calidad audiovisual, que presentan temáticas propias de la vida cotidiana de muchos chilenos, por lo que se podría considerar un valioso aporte a la cultura popular y audiovisual del país, ya que da a conocer las producciones de nuevos creadores nacionales. Hay que tener en cuenta, además, que la mayoría de estos cortometrajes han sido financiados por el Estado en conjunto con aportes de independientes y premiados en diversos festivales de cine nacionales y extranjeros.

Mes de Mayo

Fecha de Emisión	Cortometrajes y Director	Duración Total Emisión
2 de mayo	"La Perla del Puerto" de Rodrigo Cepeda "Los Tripulantes" de Daniel Henríquez	56 minutos
9 de mayo	"El Turno del Ángel" de Galut Alarcón "Es Demasiado Tarde para ti" de Claudia Gacitúa	53 minutos
16 de mayo	"Una Fábula Soul" de Samuel León "El Miedo" de Felipe Laredo	44 minutos
23 de mayo	"Por Mi Culpa" de Patricio Lautit "Hobbies" de Jean Carlo Bozzi "Un Palo por la Trola" de Alvaro Ceppi	49 minutos
30 de mayo	"Ekos" de Arnaldo Rodríguez "Al Lado del Camino" de Rodrigo Bacigalupe	49 minutos
Duración total de emisiones		251 minutos
Promedio semanal		50 minutos

Mes de Junio

Fecha de Emisión	Cortometrajes y Director	Duración Total Emisión
6 de junio	"Dato Fijo" de Claudio Montaner "Puertas Cerradas" de David Trujillo	33 minutos
13 de junio	"No Me Toques" de Mauricio Bravo "La Perra" de Hugo Maza "Domesticame" de Rodrigo Toreros	59 minutos
20 de junio	"Salmón a lo Pobre" de Carlos Serrano "20 Palabras" de Carla Astorga	25 minutos
27 de junio	"Zamora Express" de Rodrigo Cepeda	34 minutos
Duración total de emisiones		151 minutos
Promedio semanal programa "Fragmentos"		38 minutos

b. Programa: "Microcosmos"

Género : Documental
Día de emisión : Domingo
Hora de emisión : 18:00 horas
Número de Emisiones : 1 capítulos
Duración : 61 minutos
Procedencia : Extranjera - Francia
Público : General

Microcosmos	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
26 de junio	7,2

Descripción

Documentales de procedencia francesa que abordan contenidos relacionados con la flora y fauna silvestres. Exhibe imágenes espectaculares sobre la vida natural, las que hablan solas, sin un relato en off, sólo acompañadas de ruido ambiente o música incidental. Dan cuenta del funcionamiento del ecosistema entendido como la comunidad de seres vivos y el espacio físico donde viven y se relacionan. Podemos observar en diversas especies los fenómenos de apareamiento, fecundación, nacimiento, crecimiento en su hábitat, el proceso de la cadena alimenticia, el tiempo atmosférico, los climas, los animales presentes sólo en el día o sólo en la noche, etc.

Comentarios

Programa de gran factura técnica, en el que destacan espectaculares imágenes de seres vivos en su ambiente natural, que realmente no necesitan explicación, sólo basta observar para entender el funcionamiento del ecosistema dado a conocer.

Este programa tuvo una duración de 61 minutos y tuvo el mérito de ser exhibido sin ningún corte comercial.

Al agregar el tiempo de exhibición de "Microcosmos" (61 minutos) a los cuatro capítulos de "Fragmentos" (151 minutos) emitidos durante Junio, el promedio semanal sube a 42 minutos.

Como se deriva de lo expuesto, aunque el canal emitió todo lo informado al CNTV, el promedio semanal para cada mes no alcanza a la hora reglamentaria, pues en el mes de Mayo promedió 50 minutos y en Junio sólo 42 minutos, considerando los programas "Fragmentos" y "Microcosmos".

6. Universidad Católica Televisión, Canal 13

a. "Tierra Adentro"

Género	: Instruccional Formativo
Día de emisión	: Domingo
Horario de emisión	: 18:00 horas
Número de Emisiones	: 9 capítulos
Duración	: 60 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Tierra Adentro	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
1 de mayo	8,9
8 de mayo	6,9
15 de mayo	8,5
22 de mayo	10,0
29 de mayo	9,5
5 de junio	7,7
12 de junio	8,4
19 de junio	14,1
26 de junio	10,2

Descripción

Programa realizado y conducido por Paul Landon, ya informado con anterioridad, que lleva más de 10 años en pantalla. Actualmente es emitido por Canal 13. Landon y su equipo recorren diversas zonas del territorio nacional entrevistando a agricultores, ganaderos, pescadores y artesanos, los que cuentan su experiencia de vida y esforzado trabajo.

Microempresarios muestran como han creado y perfeccionado sus proyectos o empresas agrícolas y lo difícil que ha sido, muchas veces, con pocos recursos económicos, explotar la tierra, criar animales o fabricar productos comerciales que les permitan subsistir de su entorno. El programa rescata así la identidad, tradiciones y costumbres de la ruralidad chilena. Permite al televidente conocer lugares recónditos y aprender cómo sobreviven cotidianamente otros chilenos. En este bimestre los capítulos estuvieron dedicados a la artesanía, apicultura, el altiplano y al territorio Yagán, entre otros.

Comentarios

Programa de gran calidad audiovisual y de contenido, ya que en cada capítulo presenta a habitantes del pueblo chileno que comentan como nacen, crecen y se desarrollan económicamente en su ambiente, dando a conocer sus costumbres y la diversidad de riquezas naturales existentes en nuestro país.

b. "Sábado de Reportajes"

Género	: Reportaje
Día de emisión	: Sábado
Horario de emisión	: 18:00 horas
Número de Emisiones	: 8 capítulos, sólo 2 fueron considerados culturales
Duración	: 90 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Sábado de Reportajes	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
7 de mayo	10,4
14 de mayo	11,0

Descripción

El canal informó un total de 8 capítulos del programa "Sábado de Reportajes", el que se inicia a las 14:30 horas, los días sábados. En el horario que exige la norma (a partir de las 18:00 horas) su parrilla normalmente incluye reportajes producidos por el canal como "Biografías" e "Inolvidables", sobre actores, cantantes y personajes de la farándula nacional que no han sido considerados culturales. Sin embargo, en este bimestre el programa incluyó un reportaje y un documental que sí cumplieron con los requisitos de contenido y horario indicados en la legislación.

En el día 7 de mayo, se repitió un reportaje realizado por el área periodística del programa Contacto, que corresponde a un minucioso relato cronológico de la vida de Joseph Ratzinger, elegido el pasado 19 de abril del presente año como sucesor del Papa Juan Pablo II. Se muestran imágenes de las ciudades de Alemania donde nació y desarrolló su vida familiar. Explican cómo despertó su vocación sacerdotal, la que se vio acrecentada durante y después de la 2ª Guerra Mundial. Se narra su vida académica y experiencia como Obispo y Cardenal de Munich. Su llegada al Vaticano como Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, en cuyo puesto se forjó la imagen de "Hombre Duro" debido a su misión de velar por el cumplimiento de los Dogmas de la Iglesia Católica. Se relata cómo se desarrolló su elección por el Cónclave, el momento en que salió humo blanco y su primera Homilía. El reportaje incluye entrevistas a su hermano sacerdote Georg, alumnos, amigos y colaboradores.

En tanto, el día 14 de mayo, el programa emitió el documental "Escenas de Guerra", en el cual se muestra un contundente material gráfico de importantes momentos de la Segunda Guerra Mundial, captado por un contingente de camarógrafos de combate estadounidense, el cual fue entrenado especialmente para cumplir dicha labor en los frentes de Europa y Japón. El documental, apoyado en testimonios de los militares de la Fuerza Aérea y Marina que desarrollaron la misión de "Corresponsales de Guerra", da cuenta de las luchas en el campo de batalla, el ataque a Pear Harbor, el desembarco en Normandía, los horrores cometidos en los campos de concentración y conmovedoras imágenes de las consecuencias que dejó el bombardeo atómico de Hiroshima y Nagasaki.

Cabe señalar que en el mes de Junio, "Sábado de Reportajes" se inició a las 14:30 horas y terminó a las 18:00 horas, por lo que no se ajustó al horario de alta audiencia establecido en la normativa. Sin embargo, a partir de las 18:00 horas, el canal programó la serie documental "La Huella de Beauchef", que sí se considera a continuación.

Comentarios

Ambos programas considerados culturales entregan al televidente una amplia documentación histórica, política y social. Al reportaje sobre Joseph Ratzinger se suma un detallado material de carácter religioso que revela, no sólo cómo ha transcurrido la vida del Papa Benedicto XVI, sino que también la posición que ha adoptado durante su carrera sacerdotal. Con este reportaje el televidente pudo conocer en profundidad al Papa que, en la actualidad, conduce la Iglesia Católica.

Respecto del documental "Escenas de Guerra", podemos decir que es un registro histórico que incluyó imágenes inéditas sobre la realidad y los horrores cometidos durante la Segunda Guerra Mundial. Estos camarógrafos cumplieron una misión que ha trascendido en el tiempo ya que de los anteriores conflictos armados sólo quedaron fotografías. Destacan los recuerdos y testimonios de los soldados que sobrevivieron al conflicto, los que no portaban armas sino sólo su cámara filmadora.

c. Documental: “La Huella de Beauchef”

Género : Documental
Día de emisión : Sábados
Horario de emisión : 18:00 horas
Número de Emisiones : 4 capítulos
Duración : 60 minutos
Procedencia : Nacional
Público : General

La Huella de Beauchef	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capitulo
4 de junio	6,9
11 de junio	7,3
18 de junio	7,1
25 de junio	7,9

Descripción

Patrick Püigmal, historiador y conductor de esta serie de documentales da a conocer parte de la historia del proceso de independencia de nuestro país. A través de las memorias del oficial francés, Jorge Beauchef, quien llegó a América tras la caída del emperador Bonaparte, entrega una detallada descripción de cómo este capitán guió un contingente de soldados durante la Guerra de Independencia en favor de los patriotas y en contra del poder de España. La ruta que siguió el militar, que además fue Gobernador de Valdivia (1921-22), comprendió los fuertes ubicados en las ciudades de Valdivia, Corral, La Unión, Frutillar, Chiloé, Concepción y Santiago.

El relato está acompañado de innumerables imágenes de archivo de las ciudades de la Región de Los Lagos, que se contrastan con la evolución de éstas en los últimos 200 años. Püigmal entrevista a indígenas mapuches que narran cómo fue la relación de sus antepasados con los españoles y su condición actual y, además, conversa con descendientes de inmigrantes –alemanes, franceses e ingleses- que comentan la contribución de éstos a la sociedad chilena, su cultura, industria y desarrollo económico de la zona.

Comentarios

Documental histórico que da cuenta de una pormenorizada investigación y que entrega como resultado un material audiovisual de gran calidad, con imágenes de archivo, fotografías de época, infografías, recreaciones de Beauchef y del Ejército Libertador de Los Andes. Narra cómo se generó el proceso de Independencia de Chile y la evolución política, social, cultural, geográfica y económica, principalmente, de la actual Décima Región.

Estos documentales forman parte del proyecto Bicentenario de Canal 13, motivado a celebrar los 200 años de la Independencia de nuestro país. El programa fue premiado por el Fondo CNTV en el año 2003.

d. Instruccional Formativo: “Brigada Animal”

Género	: Instruccional Formativo
Día de emisión	: Viernes
Horario de emisión	: 22:00 horas
Número de Emisiones	: 8 capítulos
Duración	: 80 minutos
Procedencia	: Nacional
Público	: General

Brigada Animal	
Fecha de Emisión	Rating Hogares por Capítulo
6 de mayo	12,8
13 de mayo	19,6
20 de mayo	16,8
27 de mayo	17,2
3 de junio	18,8
10 de junio	21,2
17 de junio	21,0
24 de junio	19,5

Descripción

Programa conducido por Jeannette Moenne-Loccoz y el entomólogo Alfredo Ugarte, los que están acompañados de siete “Brigadistas”, todos ellos veterinarios, los cuales realizan diversas tareas en las que enseñan al televidente: i) Características de animales chilenos a los cuales, generalmente, llevan al estudio; ii) entrenan mascotas y explican los cuidados que se deben tener con éstas; iii) realizan sketch para aclarar, por ejemplo, la importancia de la vacunación de perros y gatos en contra de la rabia y en ausencia de esta inyección cómo actúa este virus en los animales; iv) rescatan animales heridos, los llevan a pabellón si es necesario, analizan el diagnóstico médico y realizan un seguimiento del tratamiento, curación del paciente y reinserción en su hábitat natural.

Se observa preocupación por enseñar diversos aspectos de los animales y, a través de microreportajes, se abordan otros temas de interés nacional. En los capítulos del bimestre pudimos ver imponentes imágenes del Parque Nacional Laguna San Rafael; las cualidades del Bosque Nativo de Alerce en Puerto Montt que, según explican, es el segundo árbol más viejo del planeta y que en 1976 fue declarado Monumento Natural; qué son los volcanes y el proceso de erupción; a raíz de la tragedia de Antuco, cómo se produce el fenómeno del viento blanco en la nieve y qué hacer frente a esta situación; y visitaron una empresa productora de huevos dando a conocer todo su proceso de elaboración, entre muchos otros temas.

Comentarios

Es un programa que se exhibe en horario estelar orientado a un público familiar y dedicado principalmente a los niños. Mezcla la entretención con la enseñanza del mundo animal y el ambiente que nos rodea a través de un lenguaje didáctico, comprensible para el público televidente. Los temas son abordados en su mayoría por veterinarios lo que le otorga un carácter profesional y científico. Fue el programa que tuvo mayor rating de este bimestre (18,3 puntos) entre la programación cultural de televisión abierta.