

PROGRAMACION CULTURAL DE TV ABIERTA

MAYO-JUNIO 2008

Departamento de Supervisión

INTRODUCCIÓN

El 30 de noviembre de 1998, el Consejo Nacional de Televisión estableció las “Normas sobre la obligación de las concesionarias de radiodifusión televisiva de libre recepción de transmitir programas culturales a la semana”. Estas tienen como objetivo... “Establecer que los canales de radiodifusión televisiva de libre recepción deberán transmitir a lo menos una hora de programas culturales a la semana, con el fin de estimular el interés público por las expresiones de la cultura. Se entenderá por programas culturales los dedicados a las artes o a las ciencias, en un sentido amplio”.

El 24 de marzo de 2003 estas normas se complementan y se dicta lo siguiente:

1º- Sólo podrán ser considerados programas culturales aquellos que se dediquen a difundir las artes y las ciencias en cualquier género o formato.

2º- Por arte se entenderán todas las expresiones literarias, plásticas, audiovisuales, musicales y arquitectónicas, así como sus combinaciones.

3º- Por ciencia se entenderán todos aquellos cuerpos de ideas y conocimientos contenidos en las llamadas ciencias exactas, naturales y sociales, incluyendo disciplinas como la historia, el derecho y la filosofía, tanto en sus expresiones propiamente científicas como tecnológicas.

4º- Serán considerados programas culturales, los comprendidos en los puntos anteriores que expongan activamente las artes y las ciencias. Si fuere necesario para ello, se incorporarán elementos adicionales de información, asociación, reflexión o contextualización de manera de guiar al televidente acerca de las características de la creación artística y científica en cuanto a su valor, pertinencia, contribución al acervo cultural o historia.

5º- No se considerarán programas culturales, en general, los eventos deportivos, las campañas de bien público, los concursos de preguntas y respuestas, las películas de ficción que no estén enmarcadas en un contexto crítico o histórico, las telenovelas ni los programas periodísticos que no agreguen elementos de reflexión artística o científica.

6º- El horario en que deberá exhibirse programación cultural se extenderá hasta las 24 horas.

7º- Las concesionarias informarán cada dos meses al CNTV sobre sus programación cultural dentro de los próximos sesenta días.

Es importante considerar que el análisis de los programas que los canales informan se restringe a su condición de espacios culturales, donde no se pretende evaluar la calidad de los mismos ni descalificar aquellos que no presentan este tipo de contenidos. Es así como, incluso, programas financiados por el Fondo CNTV quedan fuera de esta categoría.

El presente informe se divide en 5 secciones: en la primera se presenta la programación cultural que los canales han informado para el presente período; en la segunda se detalla la programación cultural por canal; en la tercera se presentan datos de audiencia para los programas que han cumplido tanto con los contenidos culturales como el horario de emisión; en la cuarta parte se presenta una breve reseña de los nuevos programas culturales que forman parte de la parrilla de televisión abierta y, finalmente, se presentan los principales resultados.

I - PROGRAMACIÓN INFORMADA POR CANAL

Salvo UCV, en el período mayo-junio 2008 todos los canales de televisión abierta informaron su programación cultural, cumpliendo así con lo estipulado en la norma sobre esta materia.¹

Telecanal

Se mantiene en pantalla los espacios de documentales "Especiales Fox" y "Especiales Haber". Estos espacios contemplan una serie de reportajes que desde un punto de vista científico abordan variados temas de la humanidad como crímenes, el cuerpo humano y fenómenos paranormales: "Prueba de Supervivencia", "Las Plagas Más Devastadoras", "El Atolón Olvidado", "Un Oasis en el Atlántico" y "Por Qué se Caen los Aviones", "Las Profecías del Milenio", etc.

El canal ha informado estos dos espacios por separado, pero el programa de medición de audiencia Telereport los toma como un mismo espacio, que es emitido el día sábado a las 21 horas, con una duración aproximada de 60 minutos.

Red TV

Nuevamente se informó el programa de reportajes "Viñas de Chile". Telereport indica que en el período analizado contempla 2 emisiones durante el mes de mayo, el día sábado a las 18 horas, con una duración aproximada de 50 minutos.

El canal informó el programa "Agenda hacia el Bicentenario", de 40 segundos de duración que presentan distintos personajes y momentos históricos de nuestro país. Durante el período de mayo y junio se presentaron 145 emisiones en horario prime-time.

UCV

Esta estación televisiva continúa con "País Cultural", espacio que presentan documentales, reportajes y cortometrajes nacionales que abordan distintos aspectos de la cultura de nuestro país. Durante mayo y junio se presentaron un total de 9 emisiones, el día domingo a las 21 horas, cada una con una duración aproximada de 60 minutos.

TVN

Se mantiene el programa "La Cultura Entretenida" con reportajes tales como: "Expedición Patagonia", "Opus Dei", "Todo Por un Bebé", "La Lucha por Roma". El programa es emitido el día domingo entre las 16 y 19 horas. Al igual que en el período anterior, se presentaron 10 emisiones, de las cuales sólo los bloques exhibidos después de las 18 horas han sido

¹ UCV informa la parrilla completa de programas, sin especificar cuáles son considerados de tipo cultural.

considerados al momento de cuantificar el total de programación cultural del canal en prime-time.

Entre la programación cultural también se presenta el espacio "Cazadores de Ciencia", emitido en períodos anteriores. Es una serie que acompaña a jóvenes investigadores nacionales que recorren los rincones más remotos del país y del mundo para resolver importantes misterios científicos, tales como el nacimiento de los primeros animales clonados del país, el descubrimiento de alacalufes en una remota isla de la Patagonia, etc. El programa es emitido el día domingo alrededor de las 18:30 horas y tiene una duración aproximada de 60 minutos. En el período mayo-junio se presentaron 8 emisiones.

Nuevamente se emitió la miniserie histórica "Paz" durante el mes de mayo. Fue emitido el cuarto capítulo en horario prime-time. También se repitieron dos capítulos los días 2 y 9 de mayo, de los cuales uno de ellos alcanzó a presentar un breve segmento dentro del bloque prime-time estipulado en la norma.

Al igual que el período anterior, nuevamente se exhibieron otros programas culturales fuera del horario de alta audiencia exigido por el CNTV: (i) "Una Belleza Nueva", emitido el día domingo cerca de la una de la madrugada y antes de mediodía. (ii) "Frutos del País", también emitido el día domingo entre las 14:30 y 15 horas. Un episodio fue emitido en horario prime-time (18 horas), el que fue contabilizado como parte del tiempo cultural del canal. (iii) "La Hora 25", martes y sábado a la medianoche. Parte de una emisión fue dada en horario prime, tiempo que también fue agregado al tiempo cultural total del canal.

Finalmente, TVN informó como programación cultural el misceláneo de concursos "El Último Pasajero". De acuerdo a lo estipulado en artículo 5º de la norma sobre programación cultural, este espacio no ha sido considerado como cultural... *"No se considerarán programas culturales, en general, los eventos deportivos, las campañas de bien público, los concursos de preguntas y respuestas..."*

MEGA

Como es habitual, Mega ha informado como programación cultural el misceláneo "La Ley de la Selva". Este ha sido aceptado como programa cultural, en la medida que mantiene su estilo a través del cual algunos de los segmentos del programa presentan contenidos sobre el mundo animal y de la geografía de nuestro país de manera instruccional y pedagógica. Ejemplos de esto son el espacio a cargo de Luis Andaur, quien vive misiones extremas en distintas partes del mundo, desde donde va explicando la flora y fauna del lugar. También está en segmento "Veterinarios Sin Fronteras", donde el equipo médico realiza distintos tratamientos y cirugías a animales con diversas enfermedades.

El programa continúa siendo emitido el día sábado a las 22 horas. En el período de mayo-junio se presentaron 9 emisiones de aproximadamente 150 minutos cada una.

Chilevisión

CHV mantiene en pantalla el espacio "Documentos", conducido por la actriz Ana María Izquierdo. Se emite el día domingo y cada emisión presenta tres bloques que comienzan alrededor de las 16:30 horas, con una duración total cercana a los 120 minutos. Sin embargo, es el tercer segmento el que generalmente alcanza el horario prime-time, por lo cual es este espacio el que se suma al tiempo total del canal en cuanto programación cultural.

También se ha informado el documental "Submarino Flash", emitido el sábado 24 de mayo. Comenzó a las 23:40 horas, por lo que sólo 20 de sus 60 minutos de duración fueron sumados al tiempo cultural total del canal.

El microprograma "Postales" también comprende la programación cultural informada para este período. Durante el mes de mayo presentó 79 emisiones, de las cuales 3 fueron emitidas en horario prime-time. Mientras que durante junio se presentaron 120 emisiones, de las cuales 8 se incluyeron dentro de este horario.

El programa "Sueños Urbanos", informado anteriormente, no ha considerado como programación cultural de acuerdo a lo establecido en la norma. Tal como se ha señalado en informes anteriores, el espacio es un docudrama basado en emotivas y dramáticas historias de vida donde personajes anónimos representan una esforzada lucha por la superación personal y así alcanzar algún sueño. Aún cuando pudiera representar historias ejemplificadoras para la sociedad y generar cierta identificación para un segmento de la audiencia, más que presentar elementos de nuestra cultura nacional, se concentra en dramas e historias personales, donde el contexto socio-cultural no es presentado de manera trascendente. Por lo tanto, tampoco podría ser considerado como un espacio asociado a las ciencias sociales, por lo que se concluye que no presenta los elementos como los que la norma define como culturales ni en términos artísticos ni científicos. Además que en el artículo 5º de la normativa se señala... "no se considerarán programas culturales los programas periodísticos que no agreguen elementos de reflexión artística o científica."

Al igual que el período anterior, nuevamente se ha informado el "Ciclo de Cine Chileno". Se han emitido las películas "Sexo Con Amor", "El Chacotero Sentimental" y "Mala Leche". Nuevamente no se han considerados estos espacios como culturales de acuerdo a lo estipulado en la norma, que en el artículo 5º señala... "No se considerarán programas culturales... las películas de ficción que no estén enmarcadas en un contexto crítico o histórico..." Asimismo, el que sean producciones nacionales no necesariamente indica que presenta contenidos culturales estipulados en la norma.

El Consejo nuevamente ha rechazado "Teatro en CHV" emitido el día sábado a las 22 horas, por considerar que sus contenidos no se ajustan a los establecidos en la norma sobre programación cultural.

Canal 13

Canal 13 ha informado por primera vez el programa "Rescate Animal", documental desde un punto de vista médico y científico muestra el trabajo de un equipo de médicos veterinarios que enfrentan distintas enfermedades y su respectivo tratamiento. Se presentaron 8 emisiones con una duración promedio de 60 minutos. Durante el mes de mayo fueron presentadas a las

22 horas, mientras que las dos últimas emisiones correspondientes al mes de junio fueron a las 23 horas.

Se mantiene el contenedor de programas culturales "Sábado de Reportajes" que entre otros, ha incluido "Discovery Channel", "Cazadores de Mitos", "Concierto Ennio Morricone" y "National Geographic". Se emitieron 8 emisiones el día sábado alrededor de las 16 horas, por lo que generalmente sólo algunos programas del espacio caen dentro del horario prime-time estipulado en la norma.

También permanece en la parrilla del canal es el espacio de reportajes "Doctor Vidal: Cirugías que Curan". Fue emitido sólo durante el mes de mayo, los días martes a las 22 horas y sábado a las 00 horas. Las emisiones correspondientes al día sábado no fueron considerados dentro del tiempo cultural total del canal por estar fuera del horario time.

Un cuarto programa - también informado anteriormente- es "Tierra Adentro", emitido el día domingo. Durante el mes de mayo fue presentado a las 14:30 horas, mientras que durante junio presentó una emisión a las 18 horas, la que fue agregada al tiempo total de programación cultural del canal.

Mientras que el programa de reportajes "Garage Music", presentando contenidos de tipo cultural de acuerdo a lo estipulado en la norma, fue emitido fuera del horario prime-time: miércoles y viernes pasada la medianoche. Lo mismo ocurre con el contenedor cultural "Flor de País", emitido el día domingo a las 15:30 horas.

II - TIEMPO DE EMISIÓN PROGRAMACIÓN CULTURAL POR CANAL

Tabla 1 - Programas informados

Base: Total programas informados mayo-junio 2008 (24)

| CANAL | PROGRAMA | GÉNERO | Nº EMISIONES | DÍA | CONTENIDO CULTURAL | HORARIO PRIME | T PRIM (min) |
|-----------|----------------------------------|----------------------|--------------|-------------------|--------------------|----------------|--------------|
| Telecanal | Especiales Alfred Haber/Fox | Reportajes | 9 | sábado | ✓ | ✓ | 532 |
| Red | Agenda Hacia el Bicentenario | Microreportajes | 145 | Lunes-viernes | ✓ | ✓ | 97 |
| | Viñas de Chile | Reportajes | 2 | sábado | ✓ | ✓ | 101 |
| UCV | País Cultural | Reportajes | 9 | Domingo | ✓ | ✓ | 508 |
| TVN | La Cultura Entretenida | Reportajes | 10 | domingo | ✓ | ✓ | 277 |
| | Cazadores de Ciencias | Reportajes | 8 | domingo | ✓ | ✓ | 411 |
| | Paz | Miniserie | 3 | Viernes domingo | ✓ | ✓ | 75 |
| | La Hora 25 | Reportajes | 15 | Martes sábado | ✓ | x | 24 |
| | Una Belleza Nueva | Conversación | 8 | domingo | ✓ | x | - |
| | Frutos del País | Reportajes | 9 | domingo | ✓ | x | - |
| | El Ultimo Pasajero | Misceláneo-concursos | 4 | domingo | x | ✓ | - |
| MEGA | La Ley de la Selva | Misceláneo | 9 | sábado | ✓ | ✓ | 1353 |
| CHV | Documentos | Reportajes | 8 | Domingo | ✓ | ✓ | 442 |
| | Submarino Flash | Documental | 1 | Sábado | ✓ | ✓ | 20 |
| | Postales | Microreportaje | 24 | Lunes-domingo | ✓ | ✓ | 24 |
| | Teatro en CHV | Teletreatro | 9 | Sábado | x | ✓ | - |
| | Sueños Urbanos | Docudrama | 4 | Miércoles | x | ✓ | - |
| | Cine Chileno | Películas | 3 | Miércoles | x | ✓ | - |
| UCTV | Rescate Animal | Docudrama | 8 | Viernes | ✓ | ✓ | 506 |
| | Doctor Vidal: Cirugías que Curan | Reportaje | 8 | Martes Domingo | ✓ | ✓ | 406 |
| | Sábado de Reportajes | Reportajes | 8 | Sábado | ✓ | ✓ | 584 |
| | Tierra Adentro | Reportaje | 6 | Domingo | ✓ | x ² | 58 |
| | Garage Music | Reportajes | 16 | Miércoles Viernes | ✓ | x | - |
| | Flor de País | Reportaje | 3 | Domingo | ✓ | x | - |

² Del total de 6 emisiones, sólo una fue emitida en horario prime-time.

- La Tabla N° 1 indica que todos los canales emitieron al menos un programa que presenta contenidos de tipo cultural de acuerdo a lo estipulado en la norma y a su vez es emitido en horario prime-time.
- Del total de 24 programas informados, 20 presentan contenidos de tipo cultural de acuerdo a lo estipulado en la norma. De éstos, 15 son reportajes y el resto se divide en un documental, un programa de conversación, un misceláneo, un docudrama y una miniserie.
- De estos programas, 14 fueron emitidos en horario de alta audiencia como lo estipula la norma, es decir, entre las 18 y 00 horas. Como ha sido habitual en otros períodos, hay algunos programas que presentan sólo un breve segmento en este horario prime-time, siendo emitido gran parte del programa fuera de él. Para estos casos, el programa de forma global se considera como fuera de prime, aun cuando el tiempo que alcanza a ser emitido en este horario se ha sumado al tiempo total de programación cultural del canal.
- De los 14 programas culturales emitidos en prime-time, 9 son de origen nacional y 4 extranjeros.

Tabla 2 - Tiempo de emisión de programación cultural Mayo-Junio 2008
Base: tiempo total programación cultural mayo-junio (5497)

| CANAL | MAYO | JUNIO | TOTAL PERIODO | PROMEDIO SEMANAL |
|-------------|------|-------|---------------|------------------|
| TELECANAL | 279 | 253 | 532 | 67 |
| RED TV | 181 | 83 | 264 | 33 |
| UCV | 232 | 276 | 508 | 64 |
| TVN | 494 | 350 | 844 | 106 |
| MEGA | 739 | 614 | 1353 | 169 |
| CHILEVISION | 163 | 279 | 442 | 61 |
| CANAL 13 | 1107 | 447 | 1554 | 194 |
| TOTAL | 3195 | 2302 | 5497 | |

- En el período mayo-junio, salvo Red TV, todos los canales de televisión abierta cumplieron con emitir al menos 60 minutos semanales de programación cultural, exigencia contemplada en la norma. Red TV está bajo este promedio con 33 minutos semanales.
- La sumatoria total de programación cultural para la televisión abierta alcanza 5497 minutos. El tiempo que cada canal aporta a esta sumatoria total es bastante heterogéneo, yendo desde 264 minutos en el caso de Red TV hasta 1554 en el caso de Canal 13.

III. DATOS DE AUDIENCIA

Para analizar la audiencia de los programas culturales hemos elegido tres variables: "rating hogares", "rating personas" y "share"³.

El **rating** es una estimación del porcentaje de hogares e individuos del país que están viendo un programa en un momento determinado, independiente de la cantidad de televisores que estén prendidos en ese momento. Mientras que el **share** da cuenta del porcentaje de audiencia alcanzado por cada programa entre los televisores que estaban efectivamente encendidos al momento de su exhibición.

La siguiente lista comprende la totalidad de los espacios informados al CNTV que cumplieron con los requisitos de horario y contenido establecido por la Norma.

Tabla 3 - Rating Promedio de Programación Cultural emitida en Prime-Time
Base: Promedio emisiones mayo-junio 2008 (fuente: Time-Ibope)

| Canal | Programa | Rating Hogares ⁴ | Share Hogares |
|-------------|---|-----------------------------|---------------|
| Telecanal | Especiales Alfred Haber/Fox | 1,1 | 1,9 |
| Red TV | Viñas de Chile | 2,1 | 5,0 |
| | Agenda Hacia el Bicentenario ⁵ | -- | -- |
| UCV | País Cultural | 0,8 | 1,2 |
| TVN | Cazadores de Ciencias | 7,3 | 14,4 |
| | La Cultura Entretenida | 7,1 | 15 |
| | Paz | 6,6 | 10,7 |
| Mega | La Ley de la Selva | 15,7 | 26,3 |
| Chilevisión | Submarino Flash | 6,6 | |
| | Documentos | 6,4 | 13,8 |
| | Postales ⁶ | -- | -- |
| Canal 13 | Doctor Vidal: Cirugías que Curan | 13,6 | 24,8 |
| | Rescate Animal | 8,5 | 12,8 |
| | Sábado de Reportajes | 7,5 | 17,7 |

³ La muestra utilizada por Time Ibope para la medición de audiencia considera 600 hogares del Gran Santiago y de los centros urbanos Antofagasta, Valparaíso-Viña del Mar, Concepción-Talcahuano y Temuco, de los grupos socioeconómicos ABC1-C2-C3 y D. Quedando excluidas de esta medición las personas correspondientes al grupo socioeconómico E.

⁴ Un punto de rating corresponde a 16.763 hogares que sintonizaron el programa en promedio.

⁵ No se ha encontrado registro de este programa en el sistema de medición de audiencia "Telereport", por lo que no ha sido posible contar con los datos respectivos.

⁶ Idem.

- Al igual que en períodos anteriores, el nivel de audiencia de los programas culturales emitidos en prime-time es bastante heterogéneo, variando de 15,7 a 1,1 puntos de rating.
- El más alto rating corresponde al misceláneo “La Ley de la Selva” (15,7) de Mega, seguido por el programa “Doctor Vidal: Cirugías que Curan” de Canal 13. Ambos son programas nacionales emitidos en prime-time entre lunes y viernes.

IV. PRINCIPALES RESULTADOS

- Salvo UCV, todos los canales de televisión abierta informaron su programación cultural para el período de mayo-junio 2008.
- Tres canales superan ampliamente los 60 minutos semanales de programación cultural que exige la norma: UCTV con 194, Mega con 169 y TVN con 106 minutos, respectivamente.
- Red TV está por debajo de los 60 minutos semanales de programación cultural, con 33 minutos.
- Del total de 24 programas informados como culturales, 20 fueron aceptados como tales de acuerdo a lo estipulado en la norma. Sin embargo, 6 de ellos fueron emitidos fuera del horario prime-time, quedando finalmente 14 programas culturales emitidos en dicho horario.
- El número de programas culturales emitidos en horario prime time por cada canal varía de un programa en el caso de Telecanal, UCV y Mega a 3 espacios para el caso de TVN, CHV y UCTV.
- Los programas culturales con más alto rating corresponden al misceláneo de Mega "La Ley de la Selva" y el reportaje de UCTV "Doctor Vidal, Cirugías que Curan". Ambos programas son emitidos a las 22 horas, el día viernes y martes, respectivamente.