
INFORME SOBRE PROGRAMACIÓN CULTURAL

AGOSTO 2015



Contenido

I.	PRINCIPALES RESULTADOS.....	6
I.2	Envío oportuno de antecedentes.....	6
I.3	Programas informados.....	6
I.4	Programas nuevos informados.....	7
I.5	Cumplimiento normativo.....	7
II.	TIEMPOS DE EMISIÓN DE PROGRAMACIÓN CULTURAL.....	8
	II. 2. Total de minutos de emisión de programación cultural por canal.....	8
	Desglose por franjas.....	8
	Desglose por franjas.....	9
III.	PERMISIONARIAS DE TV DE ALCANCE NACIONAL.....	13
	V.1 Programación informada por Concesionarias de alcance nacional.....	16
	<i>Cultura Verdadera</i>.....	31
	<i>Los tiempos de Pablo Escobar</i>.....	32
	<i>La mujer del cuadro</i>.....	35
	<i>Grandes chilenos: Violeta Parra</i>.....	37
	<i>Sitiados: la derrota de un Imperio, el documental</i>.....	38
	<i>Informe especial</i>.....	39
	<i>Más vale tarde. Siempre hay tiempo para la cultura</i>.....	42
	<i>En la Mira</i>.....	45
	<i>Grandes misterios del Universo</i>.....	46
	<i>Reinos ocultos</i>.....	47
	<i>Guerrilleros</i>.....	48
	<i>Espía en el agua - Delfines</i>.....	49
	<i>Los 1000 días: la antesala del golpe</i>.....	51
	<i>Homenaje a Margot Loyola</i>.....	52
	V.4. Fichas técnicas de programas nuevos informados por Permisionarios de tv de pago.....	66
	<i>A prueba de todo</i>.....	66
	<i>Alaska: Peligro en el aire</i>.....	66

<i>Amish: Historias de ultratumba</i>	67
<i>Anatomía insólita- Huesos extraordinarios</i>	67
<i>Animales asombrosos</i>	67
<i>Así cazan los tiburones</i>	68
<i>Buscando la verdad</i>	68
<i>Cámara testigo</i>	68
<i>Cazador de fieras</i>	69
<i>Ciencia viva</i>	69
<i>Clan orangután</i>	70
<i>Cuerpo humano al límite</i>	70
<i>Descifrando milagros</i>	70
<i>EEUU Encubiertos</i>	71
<i>El último sobreviviente</i>	71
<i>El día después de Hiroshima</i>	71
<i>El reinado del terror</i>	72
<i>Emperadores, reyes y faraones</i>	72
<i>Encuentro de obras maestras</i>	73
<i>Enterrados vivos</i>	73
<i>Espadas legendarias</i>	73
<i>Expedición wild: Norteamérica salvaje</i>	73
<i>Exploración inca</i>	74
<i>Fieras de la ingeniería</i>	74
<i>Hospital en el cielo</i>	75
<i>Humanidad decodificada</i>	75
<i>Ingeniería ADN</i>	75
<i>Ingeniería extrema</i>	76
<i>La Gran Barrera de Coral</i>	76
<i>La gran inundación</i>	76
<i>Los secretos de la ingeniería</i>	77
<i>Man Caves</i>	77
<i>Megaestructuras</i>	78

Megaestructuras Ancestrales	78
Mentes Brillantes	78
Nagasaki	79
Namibia salvaje	79
Off the record	79
Ojo en tinta	79
Otro planeta tierra	80
Puente entre rascacielos	80
Radiografía de un aeropuerto	80
Recuperando la historia	80
Reliquias misteriosas	81
Secretos del Cosmos	81
Secretos del futuro con James Wood	81
Supercerebro	82
Supersentidos	82
Todo sobre huracanes	82
V.5. Parrillas por canal.....	83
V.6. Catastro de canales regionales y resultados de informes.....	91
V.7. LINEAMIENTOS CONCEPTUALES	95

PRESENTACIÓN

El 1° de octubre de 2014 entró en vigencia la nueva Normativa sobre programación cultural, aprobada por el H. Consejo en el mes de agosto de 2014 y publicada en el Diario Oficial el lunes 25 de agosto de 2014.

En tanto, la Ley Nº 18.838 señala en su artículo 12, letra l) que corresponde al CNTV verificar que los canales de radiodifusión televisiva de libre recepción transmitan al menos cuatro horas de programación cultural a la semana, se indican a continuación, los puntos principales de esta nueva norma:

- (1º) *Contenido:* Se entenderán como programas culturales aquellos que se refieren a los valores que emanan de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional.
- (2º) *Horario de emisión:* Al menos dos de las cuatro horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia. El horario de alta audiencia será el comprendido entre las 18:30 horas y las 00:00 horas de lunes a domingo, ambos días inclusive. Las restantes horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse entre las 09:00 y 18:30 horas, de lunes a domingo, ambos días inclusive.
- (3º) *Duración:* Para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente en los horarios señalados anteriormente.
- (4º) *Microprogramas:* El mismo capítulo de un microprograma no podrá ser emitido el mismo día, para ser considerado en la medición cultural del canal. Esto no aplica a los programas de televisión de pago. Los microprogramas no podrán ser interrumpidos por avisos publicitarios ni contener imágenes promocionales.
- (4º) *Repetición:* El programa ya aceptado como cultural, podrá repetirse hasta tres veces en un plazo de un año, contado desde la primera emisión del referido programa. Esto no aplica a permisionarios de servicios limitados de televisión.

En este informe, se da cuenta de la programación cultural emitida durante el mes de Agosto de 2015.

I. PRINCIPALES RESULTADOS

I.1 Resultados Generales

Resultados Generales	
Período de fiscalización	Desde el lunes 03 de agosto al domingo 30 de agosto de 2015
Mes de fiscalización	Agosto de 2015
Número de semanas contempladas	4
Identificación de semanas fiscalizadas	Semana N°1: Lunes 03 de agosto de 2015, al domingo 09 de agosto de 2015.
	Semana N°2: Lunes 10 de agosto de 2015, al domingo 16 de agosto de 2015.
	Semana N°3: Lunes 17 de agosto de 2015, al domingo 23 de agosto de 2015.
	Semana N°4: Lunes 24 de agosto de 2015, al domingo 30 de agosto de 2015.

I.2 Envío oportuno de antecedentes

Envío oportuno de los antecedentes al CNTV	
Concesionarias de alcance nacional ¹	Todas las concesionarias informan oportunamente
Concesionarias de alcance regional	Informan 24 concesionarias; todas ellas oportunamente.
Permisionarios de alcance nacional	Todos los permisionarios informan oportunamente
Permisionarios de alcance regional	No entregan información

I.3 Programas informados

Programas Informados ²	
Concesionarias de alcance nacional	61
Concesionarias de alcance regional	Proceso de catastro y seguimiento en desarrollo
Permisionarios de alcance nacional	138
Permisionarios de alcance regional	No entregan información
Total de programas informados	199

¹ Detalle de Concesionarias y Permisionarios de servicios de televisión en anexos N° II y V.

² Programas Informados en anexos N° II y IV

I.4 Programas nuevos informados

Programas Nuevos Informados	
Concesionarias de alcance nacional	12
Concesionarias de alcance regional	Proceso de catastro y seguimiento en desarrollo
Permisionarios de alcance nacional	48
Permisionarios de alcance regional	No entregan información
Total de programas informados	60

I. 5 Cumplimiento normativo

Cumplimiento Normativo	
En el mes analizado han transmitido 4 horas de programación en cada una de las semanas (5 semanas) y han distribuido esa emisión en la proporción y horarios indicados por la normativa vigente.	
Concesionarias de alcance nacional	2
Concesionarias de alcance regional	24
Permisionarios de alcance nacional	5
Permisionarios de alcance regional	No entregan información

II. TIEMPOS DE EMISIÓN DE PROGRAMACIÓN CULTURAL

II.1 Concesionarias de alcance Nacional

II. 2. Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

Canales	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	284	283	289	259	1115
La Red	426	502	409	415	1752
UCV	285	289	287	286	1147
TVN	455	488	448	463	1854
Mega	267	257	257	262	1043
CHV	260	350	284	302	1296
Canal 13	334	478	461	402	1675
TOTAL	2411	2647	2435	2389	9882

Desglose por franjas

HORARIO 09:00 - 18:30 HORAS)

Canales	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	70	67	81	66	284
La Red	33	31	30	27	121
UCV	124	112	116	105	457
TVN	334	377	310	398	1419
Mega	132	129	128	123	512
CHV	120	120	120	110	470
Canal 13	196	333	324	271	1124
TOTAL	1009	1169	1109	1100	4387

HORARIO ALTA AUDIENCIA 18:30 - 00:00

Canales	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	214	216	208	193	831
La Red	393	471	379	388	1631
UCV	161	177	171	181	690
TVN	121	111	138	65	435
Mega	135	128	129	139	531
CHV	240	230	164	192	826
Canal 13	138	145	137	131	551
TOTAL	1402	1478	1326	1289	5495

II.2 Permisarios de alcance Nacional

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	360	420	480	480	1.740
DirecTv	240	240	240	310	1.030
Entel	480	530	476	420	1.906
GTD	532	506	450	600	2.088
Telefónica	1.007	1.139	1.042	906	4.094
TUVES	240	228	300	288	1.056
VTR	240	240	300	120	900
TOTAL	3.099	3.303	3.288	3.124	12.814

Desglose por franjas

HORARIO LUNES A DOMINGO³ (DE 09:00 A 18:30 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	60	120	60	120	360
DirecTv	120	120	120	125	485
Entel	240	240	236	240	956
GTD	232	176	150	120	678
Telefónica	569	596	574	448	2.187
TUVES	60	0	0	0	60
VTR	120	120	120	60	420
TOTAL	1.401	1.372	1.260	1.113	5.146

HORARIO ALTA AUDIENCIA LUNES A DOMINGO⁴ (18:30 A 00:00 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	300	300	420	360	1.380
DirecTv	120	120	120	185	545
Entel	240	290	240	180	950
GTD	300	330	300	480	1.410
Telefónica	438	543	468	458	1.907
TUVES	180	228	300	288	996
VTR	120	120	180	60	480
TOTAL	1.698	1.931	2.028	2.011	7.668

³ Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 09:00 a 18:30 horas.

⁴ Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 18:30 y 00:00 horas.

CONCESIONARIAS DE TV DE ALCANCE NACIONAL

III.1 Programación informada

PROGRAMACIÓN INFORMADA QUE CUMPLE CON LA NORMATIVA CULTURAL				
Programa	Concesionaria	Contenido	Horario	Repetición ⁵
Caminando Chile	Telecanal	Sí	Sí	No
Reino animal	Telecanal	Sí	Sí	No
Documentales lmax	Telecanal	Sí	Sí	No
Cultura verdadera ⁶	La Red	Sí	Sí	No
Entrevista verdadera	La Red	Sí	Sí	No
Eco Sport	La Red	Sí	Sí	No
Caballos	La Red	Sí	Sí	No
Rodeo y chilenidad	La Red	Sí	Sí	No
La tierra en que vivimos	La Red	Sí	Sí	No
Los tiempos de Pablo Escobar	La Red	Sí	Sí	No
Tempo	UCV	Sí	Sí	No
Vida conciencia	UCV	Sí	Sí	No
Otra cosa es con guitarra	UCV	Sí	Sí	No
Terra Santa	UCV	Sí	Sí	No
Revolviendo el gallinero	UCV	Sí	Sí	No
Hablemos hoy	UCV	Sí	Sí	No
Margot por Chile	UCV	Sí	Sí	No
Portal del campo	UCV	Sí	Sí	No
Nuestro ambiente	UCV	Sí	Sí	No
La mujer del cuadro	UCV	Sí	Sí	No
Sitiados	TVN	Sí	Sí	No

⁵ El programa sólo se consigna como repetición, en caso de haber cumplido las tres emisiones que contempla la norma cultural.

⁶ Por instrucción del H. Consejo, este programa se revisa emisión por emisión. En el mes de agosto se sugiere la aceptación de todas las emisiones.

Cambio global	TVN	Sí	Sí	No
Estado Nacional	TVN	Sí	Sí	No
Chile conectado	TVN	Sí	Sí	No
Frutos del país	TVN	Sí	Sí	No
Habitantes del Pacífico	TVN	Sí	Sí	No
Grandes chilenos: Violeta Parra	TVN	Sí	Sí	No
Sitiados, el documental	TVN	Sí	Sí	No
Las guerras mundiales	Mega	Sí	Sí	No
A orillas del río	Mega	Sí	Sí	No
Más vale tarde, siempre hay tiempo para la cultura ⁷	Mega	Sí	Sí	No
II Guerra Mundial, los archivos perdidos	Mega	Sí	Sí	No
En la mira	CHV	Sí	Sí	No
Grandes misterios del Universo	CHV	Sí	Sí	No
Hidden Kingdoms	CHV	Sí	Sí	No
Generación tierra	CHV	Sí	Sí	No
Tolerancia Cero ⁸	CHV	Sí	Sí	No
Guerrilleros	CHV	Sí	Sí	No
Wild Brazil	CHV	Sí	Sí	No
A prueba de todo	CHV	Sí	Sí	No
Dolphins: Spy in the Pod	CHV	Sí	Sí	No
Recomiendo Chile	Canal 13	Sí	Sí	No
Cultura milenaria	Canal 13	Sí	Sí	No
Los 1000 días	Canal 13	Sí	Sí	No
Lugares que hablan	Canal 13	Sí	Sí	No

⁷ Por instrucción del H. Consejo, este programa se revisa emisión por emisión. En el mes de agosto se sugiere la aceptación de todas las emisiones.

⁸ Por instrucción del H. Consejo, este programa se revisa emisión por emisión. En el mes de agosto se sugiere la aceptación de todas las emisiones.

Crónicas de Chile	Canal 13	Sí	Sí	No
Grandes pequeños	Canal 13	Sí	Sí	No
Carnaval	Canal 13	Sí	Sí	No
La gran capital	Canal 13	Sí	Sí	No

PROGRAMACIÓN INFORMADA QUE NO CUMPLE CON LA NORMATIVA CULTURAL				
Programa	Concesionaria	Contenido	Horario ⁹	Repetición ¹⁰
Plaza Sésamo ¹¹	La Red	Sí	No	No
Desafío África	La Red	No	Sí	No
Los animales más graciosos del mundo	La Red	No	Sí	No
Águila roja	La Red	No	Sí	No
Vidas	UCV	No	No	No
Horacio y los plasticines ¹²	TVN	Sí	No	No
Zona D Realizadores ¹³	TVN	Sí	No	No
Informe Especial ¹⁴	TVN	Sí	No	No
El Informante ¹⁵	TVN	Sí	No	No
City Tour on tour ¹⁶	Canal 13	Sí	No	No
La gran capital	Canal 13	No	Sí	No

⁹ El H. Consejo instruyó que los programas/emisiones fuera de horario, no sean analizados.

¹⁰ Sólo se consigna la repetición cuando ella ha sido el factor determinante de rechazo.

¹¹ Programación exhibida completamente fuera de horario.

¹² Programación exhibida completamente fuera de horario.

¹³ Programación exhibida completamente fuera de horario.

¹⁴ Por instrucción del H. Consejo, este programa se revisa emisión por emisión. En el mes de agosto se sugiere el rechazo de todas las emisiones, por estar fuera del horario establecido por la norma cultural.

¹⁵ En el mes de agosto se sugiere el rechazo de todas las emisiones de *El informante*, porque todas ellas están fuera del horario establecido por la norma cultural.

¹⁶ En el mes de agosto se sugiere el rechazo de todas las emisiones de *City Tour on tour*, porque todas ellas están fuera del horario establecido por la norma cultural.

III. PERMISIONARIAS DE TV DE ALCANCE NACIONAL

IV.1 Programación informada

Las permisionarias de tv pago informaron 138 programas, de los cuales 48 son nuevos:

	PROGRAMA	SEÑAL	PERMISIONARIO
1	A prueba de todo	Discovery	VTR
2	Alaska: Peligro en el aire	Discovery	GTD Manquehue
3	Amish: historias de ultratumba	Discovery	GTD Manquehue
4	Anatomía insólita	NatGeo	TuVes
5	Animales asombrosos	NatGeo Wild	Telefónica
5	Así cazan los tiburones	Animal Planet	Claro
6	Buscando la verdad	H2	TuVes
7	Cámara testigo	Discovery	GTD Manquehue
8	Cazador de fieras	Animal Planet	Claro
9	Ciencia Viva	Discovery Theater HD	Telefónica
10	Clan orangután	Animal Planet	Telefónica
11	Cuerpo humano al límite	Discovery Theater HD	Telefónica
12	Descifrando milagros	History	Entel
13	EEUU encubiertos	NatGeo	GTD Manquehue
14	El último sobreviviente	Discovery	Entel
15	El día después de Hiroshima	NatGeo	Claro
16	El reinado del terror	NatGeo	GTD Manquehue
17	Emperadores reyes y faraones	History	Entel
18	Encuentro de obras maestras ¹⁷	D&W	DirecTv

¹⁷ No hay información.

19	Enterrados vivos	NatGeo	Claro
20	Espadas legendarias	Discovery	Claro
21	Expedición wild: Norteamérica salvaje	NatGeo Wild	Telefónica
22	Exploración Inca	H2	Telefónica
23	Fieras de la ingeniería	Discovery	Entel
24	Hospital en el cielo	NatGeo	Telefónica
25	Humanidad decodificada	H2	Telefónica
26	Ingeniería ADN	NatGeo	Entel
27	Ingeniería extrema	Discovery	Telefónica
28	La gran barrera de coral	Animal Planet	Entel
29	La gran inundación	History	Entel
30	Los secretos de la ingeniería	NatGeo	GTD Manquehue
31	Man caves	Discovery	GTD Manquehue
32	Megaestructuras ¹⁸	NatGeo	Entel
33	Megaestructuras ancestrales	NatGeo	GTD Manquehue
34	Mentes brillantes	NatGeo	GTD Manquehue
35	Nagasaki ¹⁹	NatGeo	Entel
36	Namibia salvaje	NatGeo Wild	Telefónica
37	Off the record	13C	Telefónica
38	Ojo en tinta	13C	Telefónica
39	Otro planeta tierra ²⁰	Discovery Science	TuVes
40	Puente entre rascacielos ²¹	NatGeo	Entel

¹⁸ La Autobahn y La torre Sears

¹⁹ No hay información

²⁰ No hay información

²¹ No hay información

41	Radiografía de un aeropuerto	Discovery	Entel
42	Recuperando la historia	H2	Telefónica
43	Reliquias misteriosas ²²	History	Entel
44	Secretos del cosmos	Discovery Science	Telefónica
45	Secretos del futuro con James Woods	Discovery	VTR
46	Supercerebro	Discovery	Claro
47	Supersentidos	Animal Planet	Claro
48	Todo sobre huracanes	NatGeo	Entel

²² No hay información

IV. ANEXOS

V.1 Programación informada por Concesionarias de alcance nacional

[RH: Rating hogares - H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural - S: Señalización en pantalla – (R): Repetición]

Telecanal

Lunes a domingo

Horario 09:00 a 18:30 horas

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 70									
1	08/08	<i>Caminando Chile (6 programas)</i>	Microprograma	--- ²³	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	09/08	<i>Reino animal Cap.: Roedores</i>	Documental	0,1	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3	09/08	<i>Caminando Chile (6 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁴	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4	09/08	<i>Reino animal Cap.: La clasificación de los animales</i>	Documental	0,4	28	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 67									
5	15/08	<i>Reino animal El mundo sensorial de los animales</i>	Documental	0,5	26	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	15/08	<i>Caminando Chile (5 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁵	5	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7	16/08	<i>Reino animal Amos del disfraz</i>	Documental	0,5	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8	16/08	<i>Caminando Chile (6 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁶	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 81									
9	22/08	<i>Reino animal Cap. En la granja</i>	Documental	0,2	39	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10	22/08	<i>Caminando Chile (6 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁷	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11	23/08	<i>Reino animal Cap. Los monstruos del Reino animal</i>	Documental	0,5	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12	23/08	<i>Caminando Chile (6 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁸	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 24 al viernes 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 66									
13	29/08	<i>Reino animal Cap. Costa de Florida</i>	Documental	0,7	27	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14	29/08	<i>Caminando Chile (6 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁹	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15	30/08	<i>Reino animal Cap. Hace millones de años atrás</i>	Documental	1,1	27	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16	30/08	<i>Caminando Chile (6 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁰	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar

²³ No registra rating

²⁴ No registra rating

²⁵ No registra rating

²⁶ No registra rating

²⁷ No registra rating

²⁸ No registra rating

²⁹ No registra rating

³⁰ No registra rating

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
03 al 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 214									
1	03/08	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³¹	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	04/08	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³²	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3	05/08	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³³	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4	05/08	<i>Documentales Imax Cap. Selva Tropical</i>	Documental	0,4	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5	05/08	<i>Documentales Imax Cap. Australia salvaje, al borde</i>	Documental	0,4	63	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	06/08	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁴	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7	07/08	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁵	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8	08/08	<i>Reino animal Cap. Marsupiales</i>	Documental	0,1	34	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9	08/08	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁶	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10	09/08	<i>Reino animal Cap. Un safari por la Sabana</i>	Documental	0,4	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11	09/08	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁷	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10 al 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 216									
12	10/08	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁸	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
13	11/08	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁹	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14	12/08	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴⁰	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15	12/08	<i>Documentales Imax Cap. Lobos</i>	Documental	0,3	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16	12/08	<i>Documentales Imax Cap. El Cañón de Zion</i>	Documental	0,3	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar
17	13/08	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴¹	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18	14/08	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴²	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
19	15/08	<i>Reino animal Cap. Las aves</i>	Documental	0,5	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20	15/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- ⁴³	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar

³¹ No registra rating

³² No registra rating

³³ No registra rating

³⁴ No registra rating

³⁵ No registra rating

³⁶ No registra rating

³⁷ No registra rating

³⁸ No registra rating

³⁹ No registra rating

⁴⁰ No registra rating

⁴¹ No registra rating

⁴² No registra rating

⁴³ No registra rating

		(4 programas)							
21	16/08	Reino animal Cap. Predadores y presas	Documental	0,5	35	Sí	Sí	Sí	Aceptar
22	16/08	Caminando Chile (4 programas)	Microprograma	--- ⁴⁴	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
17 al 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 208									
23	17/08	Caminando Chile (1 programa)	Microprograma	--- ⁴⁵	1	Sí	Sí	Sí	Aceptar
24	18/08	Caminando Chile (2 programas)	Microprograma	--- ⁴⁶	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
25	19/08	Caminando Chile (2 programas)	Microprograma	--- ⁴⁷	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
26	19/08	Documentales Imax Cap. Mega Bichos	Documental	0,2	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
27		Documentales Imax Cap. Aventuras en California salvaje	Documental	0,0	59	Sí	Sí	Sí	Aceptar
28	20/08	Caminando Chile (2 programas)	Microprograma	--- ⁴⁸	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
29	21/08	Caminando Chile (2 programas)	Microprograma	--- ⁴⁹	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
30	22/08	Reino animal Cap. La reputación de los animales	Documental	0,2	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
31	22/08	Caminando Chile (4 programas)	Microprograma	--- ⁵⁰	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
32	23/08	Reino animal Cap. Donde la tierra se topa con el mar	Documental	0,5	34	Sí	Sí	Sí	Aceptar
33	23/08	Caminando Chile (4 programas)	Microprograma	--- ⁵¹	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
24 al 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 193									
34	24/08	Caminando Chile (2 programas)	Microprograma	--- ⁵²	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
35	25/08	Caminando Chile (2 programas)	Microprograma	--- ⁵³	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
36	26/08	Caminando Chile (2 programas)	Microprograma	--- ⁵⁴	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
37	26/08	Documentales Imax Cap. África: El Serengetti	Documental	0,9	62	Sí	Sí	Sí	Aceptar
38		Documentales Imax Cap. Alaska, el espíritu de lo salvaje	Documental	0,9	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
39	27/08	Caminando Chile (2 programas)	Microprograma	--- ⁵⁵	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
40	28/08	Caminando Chile (2 programas)	Microprograma	--- ⁵⁶	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
41	29/08	Reino animal Cap. El delfín	Documental	0,7	25	Sí	Sí	Sí	Aceptar
42	29/08	Caminando Chile (4 programas)	Microprograma	--- ⁵⁷	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar

⁴⁴ No registra rating

⁴⁵ No registra rating

⁴⁶ No registra rating

⁴⁷ No registra rating

⁴⁸ No registra rating

⁴⁹ No registra rating

⁵⁰ No registra rating

⁵¹ No registra rating

⁵² No registra rating

⁵³ No registra rating

⁵⁴ No registra rating

⁵⁵ No registra rating

⁵⁶ No registra rating

⁵⁷ No registra rating

43	30/08	<i>Reino animal</i> <i>Cap. Las tortugas</i>	Documental	1,1	23	Sí	Sí	Sí	Aceptar
44	30/08	<i>Caminando Chile</i> <i>(4 programas)</i>	Microprograma	--- ⁵⁸	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar

La Red

Lunes a domingo

Horario 09:00 a 18:30 horas

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 33									
2	08/08	<i>Eco Sport</i> <i>Cap.: La nieve en Valle Central y volcán Puyehue</i>	Reportaje	0,3	33	Sí	Sí	No	Aceptar
3		<i>Desafío África</i>	Telerrealidad	0,7	93	Sí	No	No	Rechazar
4		<i>Los animales más graciosos del mundo</i>	Misceláneos	0,4	30	Sí	No	No	Rechazar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 31									
7	15/08	<i>Eco Sport</i> <i>Cap.: La nieve en Valle Central 2ª parte</i>	Reportaje	0,6	31	Sí	Sí	No	Aceptar
8		<i>Desafío África</i>	Telerrealidad	0,3	89	Sí	No	No	Rechazar
9		<i>Los animales más graciosos del mundo</i>	Misceláneos	0,8	49	Sí	No	No	Rechazar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 30									
12	22/08	<i>Eco Sport</i> <i>Cap.: La nieve en Valle Central 3ª parte</i>	Reportaje	0,4	30	Sí	Sí	No	Aceptar
13		<i>Desafío África</i>	Telerrealidad	0,3	94	Sí	No	No	Rechazar
14		<i>Los animales más graciosos del mundo</i>	Misceláneos	0,2	32	Sí	No	No	Rechazar
Semana del lunes 24 al viernes 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 27									
17	29/08	<i>Eco Sport</i> <i>Cap. La nieve en Valle Central 4ª parte</i>	Reportaje	0,2	27	Sí	Sí	No	Aceptar
18		<i>Desafío África</i>	Telerrealidad	0,5	91	Sí	No	No	Rechazar
19		<i>Los animales más graciosos del mundo</i>	Misceláneos	0,2	39	Sí	No	No	Rechazar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
03 al 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 393									
1	03/08	<i>Cultura Verdadera:</i> <i>¿Cómo hemos superado las crisis económicas en Chile?</i>	Conversación	1,8	123	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	04/08	<i>Entrevista verdadera:</i> <i>Directora Miles Chile Claudia Dides - Ex ministro Francisco Vidal</i>	Conversación	1,1	34	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3	05/08	<i>Entrevista verdadera:</i> <i>Ministra Sernam Claudia Pascual</i>	Conversación	1,7	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4	06/08	<i>Entrevista verdadera:</i> <i>Diputado Osvaldo Andrade</i>	Conversación	1,5	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5	07/08	<i>Entrevista verdadera:</i> <i>Ministra Vivienda Paulina Saball</i>	Conversación	1,2	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar

⁵⁸ No registra rating

6	08/08	<i>Águila Roja Cap. 61</i>	Serie	1,2	61	Sí	No	No	Rechazar
7	09/09	<i>Caballos Cap. 44</i>	Reportaje	0,7	40	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8		<i>Rodeo y chilenidad Cap. 48</i>	Reportaje	1,5	37	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9		<i>La tierra en que vivimos Cap. 04</i>	Reportaje	1,9	63	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10 al 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 471									
10	10/08	<i>Cultura verdadera: La evolución de la familia chilena</i>	Conversación	1,8	123	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11	11/08	<i>Entrevista verdadera: Senador Jorge Pizarro</i>	Conversación	1,0	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12	12/08	<i>Entrevista verdadera: Sobre China con analista internacional Raúl Sohr</i>	Conversación	0,8	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
13	13/08	<i>Entrevista verdadera: Presidente Servel Patricio Santamaría</i>	Conversación	1,1	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14	14/08	<i>Entrevista verdadera: Senador Carlos Montes</i>	Conversación	0,9	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15		<i>Los tiempos de Pablo Escobar</i>	Documental	0,7	72	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16	15/08	<i>Águila Roja Cap. 62</i>	Serie	0,7	70	Sí	No	No	Rechazar
17	16/08	<i>Caballos Cap. 45</i>	Reportaje	0,2	43	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18		<i>Rodeo y chilenidad Cap. 49</i>	Reportaje	1,1	39	Sí	Sí	Sí	Aceptar
19		<i>La tierra en que vivimos Cap. 05</i>	Reportaje	1,8	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
17 al 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 379									
20	17/08	<i>Cultura verdadera: Chile y la historia de su sistema de educación</i>	Conversación	1,4	124	Sí	Sí	Sí	Aceptar
21	18/08	<i>Entrevista verdadera: Brasil y Ecuador con analista internacional Libardo Buitrago</i>	Conversación	0,5	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
22	19/08	<i>Entrevista verdadera: Ex agregado laboral en España Cristián Cuevas</i>	Conversación	0,8	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
23	20/08	<i>Entrevista verdadera: Libro "Álvaro Corvalán: el dueño de la noche" con periodista Daniel Campusano</i>	Conversación	1,5	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
24	21/08	<i>Entrevista verdadera: Casos Penta y SQM con abogado de Fundación Ciudadano Inteligente Mauricio Daza</i>	Conversación	0,8	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
25	22/08	<i>Águila Roja Cap. 63</i>	Serie	0,8	65	Sí	No	No	Rechazar
26	23/08	<i>Caballos Cap. 46</i>	Reportaje	0,3	35	Sí	Sí	Sí	Aceptar
27		<i>Rodeo y chilenidad Cap. 50</i>	Reportaje	1,7	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
28		<i>La tierra en que vivimos Cap. 06</i>	Reportaje	1,2	63	Sí	Sí	Sí	Aceptar
24 al 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 388									
29	24/08	<i>Cultura verdadera: Conociendo Chile por medio de sus mitos y leyendas</i>	Conversación	1,7	122	Sí	Sí	Sí	Aceptar
30	25/08	<i>Entrevista verdadera: Ex intendente Francisco Huenchumilla y diputado Guillermo Tellier</i>	Conversación	1,1	35	Sí	Sí	Sí	Aceptar
31	26/08	<i>Entrevista verdadera: Libro "La tiranía de la igualdad" con abogado Axel Kaiser</i>	Conversación	1,3	34	Sí	Sí	Sí	Aceptar
32	27/08	<i>Entrevista verdadera: La Araucanía con senador Alberto Espina</i>	Conversación	0,8	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar

33	28/08	<i>Entrevista verdadera: Analista económico Gino Lorenzini</i>	Conversación	0,9	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
34	29/08	<i>Águila Roja Cap. 64</i>	Serie	0,8	74	Sí	No	No	Rechazar
35	30/08	<i>Caballos Cap. 47</i>	Reportaje	0,3	34	Sí	Sí	Sí	Aceptar
36		<i>Rodeo y chilenidad Cap. 51</i>	Reportaje	1,2	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
37		<i>La tierra en que vivimos Cap. 07</i>	Reportaje	1,7	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar

UCV

Lunes a domingo

Horario 09:00 a 18:30 horas

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 124									
1	08/08	<i>País cultural: Tempo Cap: Nicolás Vera Quinteto</i>	Documental	0,1	54	Sí	Sí	S	Aceptar
2		<i>País cultural: Vida Conciencia Cap: Estrés post traumático (R)</i>	Reportaje	0,6	26	Sí	Sí	S	Aceptar
3	09/08	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,2	12	Sí	Sí	S	Aceptar
4		<i>Revolviendo el gallinero Cap: Homenaje a Margot Loyola</i>	Misceláneo	0,5	32	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 112									
5	15/08	<i>País cultural: Tempo Cap: Gonzalo Palma Trío (R)</i>	Documental	0,1	57	Sí	Sí	S	Aceptar
6		<i>País cultural: Vida Conciencia Cap: Regeneración celular (R)</i>	Reportaje	0,2	25	Sí	Sí	S	Aceptar
7	16/08	<i>Revolviendo el gallinero Cap: Grupo Ambrosia Isleña</i>	Misceláneo	0,3	30	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 116									
8	22/08	<i>País cultural: Tempo Cap: Ensemble Quintessence</i>	Documental	0,1	57	Sí	Sí	S	Aceptar
9		<i>País cultural: Vida Conciencia Cap: Esclerosis múltiple (R)</i>	Reportaje	0,7	27	Sí	Sí	S	Aceptar
10	23/08	<i>Revolviendo el gallinero Cap: Hermanos Cancino</i>	Misceláneo	0,3	32	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 24 al viernes 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 105									
11	29/08	<i>País cultural: Tempo Cap: Aluzinati</i>	Documental	0,4	51	Sí	Sí	S	Aceptar
12		<i>País cultural: Vida Conciencia Cap: Alzheimer (R)</i>	Reportaje	0,5	22	Sí	Sí	S	Aceptar
13	30/08	<i>Revolviendo el gallinero Cap: Chepo Sepúlveda</i>	Misceláneo	0,7	32	Sí	Sí	S	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
03 al 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 161									
1	08/08	<i>Otra cosa es con guitarra Cap: Marco Vega</i>	Conversación	0,5	25	Sí	Sí	S	Aceptar
2	09/08	<i>Hablemos hoy Cap: DD.HH. y memoria; Chile desde adentro</i>	Conversación	0,6	31	Sí	Sí	S	Aceptar

3		<i>Margot por Chile</i>	Documental	0,8	49	Sí	Sí	S	Aceptar
4		<i>Portal del campo</i> Cap: <i>Espumantes</i>	Reportaje	0,3	28	Sí	Sí	S	Aceptar
5		<i>Nuestro ambiente</i> Cap: <i>Innovación social</i>	Reportaje	0,3	28	Sí	Sí	S	Aceptar
6		<i>Vidas</i> Cap: <i>Marcelo Comparini</i>	Conversación	0,9	69	No	No	S	Rechazar
10 al 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 177									
7	15/08	<i>Otra cosa es con guitarra</i> Cap: <i>Cuarteto Holosur –Esteban Espinoza</i>	Conversación	0,3	25	Sí	Sí	S	Aceptar
8	16/08	<i>Hablemos hoy</i> Cap: <i>Análisis del pasado oscuro de la dictadura.</i> Periodista <i>Javier Rebolledo</i>	Conversación	0,3	31	Sí	Sí	S	Aceptar
9		<i>La mujer del cuadro</i> <i>La carta de amor</i>	Serie	0,3	68	Sí	Sí	S	Aceptar
10		<i>Portal del campo</i> Cap: <i>Viña TerraPura</i>	Reportaje	0,4	26	Sí	Sí	S	Aceptar
11		<i>Nuestro ambiente</i> Cap: <i>Educación ambiental</i>	Reportaje	0,3	27	Sí	Sí	S	Aceptar
12		<i>Vidas</i> Cap: <i>Begoña Basauri</i>	Conversación	0,7	64	No	No	S	Rechazar
17 al 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 171									
13	22/08	<i>Otra cosa es con guitarra</i> Cap: <i>Carlos Ledermann Trio</i>	Conversación	0,3	28	Sí	Sí	S	Aceptar
14	23/08	<i>Hablemos hoy</i> Cap: <i>Libro El dueño de la Noche: Álvaro Corbalán</i>	Conversación	0,3	31	Sí	Sí	S	Aceptar
15		<i>Portal del campo</i> Cap: <i>La Vega Central</i>	Reportaje	0,7	28	Sí	Sí	S	Aceptar
16		<i>La mujer del cuadro</i> <i>Mujer con quitasol</i>	Serie	0,4	58	Sí	Sí	S	Aceptar
17		<i>Nuestro ambiente</i> Cap: <i>Competitividad</i>	Reportaje	0,2	26	Sí	Sí	S	Aceptar
18		<i>Vidas</i> Cap: <i>Edo Caroe</i>	Conversación	1,2	68	No	No	S	Rechazar
24 al 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 181									
19	29/08	<i>Otra cosa es con guitarra</i> Cap: <i>Karla García (R)</i>	Conversación	0,8	31	Sí	Sí	S	Aceptar
20	30/08	<i>Portal del campo</i> Cap: <i>Huevos</i>	Reportaje	0,8	27	Sí	Sí	S	Aceptar
21		<i>Hablemos hoy</i> Cap: <i>Libro "Padre Rico, hijo flojo, nieto pobre"</i>	Conversación	0,5	30	Sí	Sí	S	Aceptar
22		<i>La mujer del cuadro</i> <i>La viajera</i>	Serie	0,8	62	Sí	Sí	S	Aceptar
23		<i>Nuestro ambiente</i> Cap: <i>Calentamiento global</i>	Reportaje	0,7	31	Sí	Sí	S	Aceptar
24		<i>Vidas</i> Cap: <i>Malucha Pinto</i>	Conversación	1,2	64	No	No	S	Rechazar

TVN

Lunes a domingo

Horario 09:00 a 18:30 horas

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 334									
1	08/08	<i>Chile conectado</i>							No emitido
2	09/08	<i>Horacio y los Plasticines</i>							No emitido

3	09/08	<i>Cambio global</i>	Documental	1,7	53	No	Sí	S	Rechazar
4	09/08	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	4,5	108	Sí	Sí	S	Aceptar
5	09/08	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	7,8	91	Sí	Sí	S	Aceptar
6	09/08	<i>Frutos del país</i> <i>Cap: Castro, al centro de la cultura chilota</i>	Reportaje	8,9	66	Sí	Sí	S	Aceptar
7	09/08	<i>Frutos del país</i> <i>Cap: Barrio Almendral, Valparaíso</i>	Reportaje	10,2	69	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 377									
8	15/08	<i>Chile conectado</i>	No emitido						
9	15/08	<i>BBC EARTH</i>	No emitido						
10	16/08	<i>Horacio y los Plasticines</i>	No emitido						
11	16/08	<i>Cambio global</i>	Documental	2,0	56	No	Sí	S	Rechazar
12	16/08	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	2,9	144	Sí	Sí	S	Aceptar
13	16/08	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	5,4	98	Sí	Sí	S	Aceptar
14	16/08	<i>Frutos del país</i> <i>Cap: Chanco</i>	Reportaje	6,7	67	Sí	Sí	S	Aceptar
15	16/08	<i>Frutos del país</i> <i>Cap: Queilen</i>	Reportaje	6,9	68	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 310									
16	22/08	<i>Chile conectado</i>	No emitido						
17	22/08	<i>BBC EARTH</i>	No emitido						
18	23/08	<i>Horacio y los Plasticines</i>	No emitido						
19	23/08	<i>Cambio global</i>	Documental	1,6	57	No	Sí	S	Rechazar
20	23/08	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	3,8	84	Sí	Sí	S	Aceptar
21	23/08	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	6,0	96	Sí	Sí	S	Aceptar
22	23/08	<i>Frutos del país</i> <i>Cap: Oficina salitrera María Elena- río Quillahua</i>	Reportaje	7,4	68	Sí	Sí	S	Aceptar
23	23/08	<i>Habitantes del Pacífico</i> <i>Cap: Isla Navarino</i>	Reportaje	6,8	62	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 24 al viernes 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 398									
24	29/08	<i>Grandes chilenos. Violeta Parra</i>	Documental	3,2	62	Sí	Sí	S	Aceptar
25	29/08	<i>Chile conectado</i>	No emitido						
26	29/08	<i>BBC EARTH</i>	No emitido						
27	30/08	<i>Horacio y los Plasticines</i>	No emitido						
28	30/08	<i>Cambio global</i>	No emitido						
29	30/08	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	3,8	90	Sí	Sí	S	Aceptar
30	30/08	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	2,9	106	Sí	Sí	S	Aceptar
31	30/08	<i>Frutos del país</i> <i>Cap: Valdivia, ciudad de los ríos</i>	Reportaje	4,9	70	Sí	Sí	S	Aceptar
32	30/08	<i>Frutos del país</i> <i>Cap: Vilcún</i>	Reportaje	5,7	70	Sí	Sí	S	Aceptar

Lunes a Domingo
Alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
03 al 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 121									
1	04/08	<i>El informante</i> <i>(23:29-01:12)</i>	Conversación	3,6	102	No	Sí	S	Rechazar ⁵⁹
2	05/08	<i>Informe especial</i> <i>Cap: Mina San José, 5 años después - Mina de El Salvador (23:30-00:46)</i>	Reportaje	5,7	77	No	Sí	S	Rechazar ⁶⁰
3	08/08	<i>Cine chileno</i>	No emitido						
4	09/08	<i>Sitiados</i>	Serie	6,7	62	Sí	Sí	S	Aceptar
5	09/08	<i>Habitantes del Pacífico</i> <i>Cap: Isla Huar, región de los Lagos</i>	Documental	8,7	59	Sí	Sí	S	Aceptar
10 al 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 111									
6	11/08	<i>El informante</i> <i>(23:29-01:16)</i>	Conversación	5,4	108	No	Sí	S	Rechazar ⁶¹
7	12/08	<i>Informe Especial</i> <i>Cap: Niños golpeados, peligro puertas adentro- Educación de calidad: maratón del talento (23:29-00:37)</i>	Reportaje	4,2	69	No	Sí	S	Rechazar ⁶²
8	15/08	<i>Cine chileno</i>	No emitido						
9	16/08	<i>Sitiados</i>	Serie	7,1	56	Sí	Sí	S	Aceptar
10	16/08	<i>Habitantes del Pacífico</i> <i>Cap: Puerto Gala, región de Aysén</i>	Documental	6,9	55	Sí	Sí	S	Aceptar
17 al 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 138									
11	18/08	<i>El informante</i> <i>(23:33-01:27)</i>	Conversación	3,8	114	No	Sí	S	Rechazar ⁶³
12	19/08	<i>Informe especial</i> <i>Cap: Azapa, el valle de los inmigrantes – Alto Hospicio: lucha contra el abandono (23:32-00:43)</i>	Reportaje	5,2	71	No	Sí	S	Rechazar ⁶⁴
13	22/08	<i>Cine chileno</i>	No emitido						
14	23/08	<i>Sitiados, el documental</i>	Documental	5,3	67	Sí	Sí	S	Aceptar
15	23/08	<i>Sitiados</i>	Serie	6,7	71	Sí	Sí	S	Aceptar
24 al 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 65									
16	25/08	<i>El informante</i> <i>(23:43-01:17)</i>	Conversación	2,9	94	No	Sí	S	Rechazar ⁶⁵
17	26/08	<i>Informe especial</i> <i>Cap: Cárcel de mujeres, hijos condenados – Berríos revolucionaria a la Chimba (23:37-00:47)</i>	Reportaje	6,4	70	No	Sí	S	Rechazar ⁶⁶

⁵⁹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 70.5.7%. El programa traspasa las 00:00 horas en 72 minutos

⁶⁰ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 59.7%. El programa traspasa las 00:00 horas en 46 minutos

⁶¹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 70.3%. El programa traspasa las 00:00 horas en 76 minutos

⁶² El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 53.6%. El programa traspasa las 00:00 horas en 37 minutos

⁶³ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 76.3%. El programa traspasa las 00:00 horas en 87 minutos

⁶⁴ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 60.5%. El programa traspasa las 00:00 horas en 43 minutos

⁶⁵ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 81.9%. El programa traspasa las 00:00 horas en 77 minutos

⁶⁶ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 67.1%. El programa traspasa las 00:00 horas en 47 minutos

18	29/08	<i>Cine chileno</i>	No emitido					
19	30/08	<i>Sitiados</i>	No emitido					
20		<i>Habitantes del Pacífico</i> <i>Cap: Porvenir, Isla grande de Tierra del Fuego</i>	Documental	5,0	65	Sí	Sí	S

MEGA

Lunes a domingo

Horario 09:00 a 18:30 horas

Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 132									
1	09/08	<i>Más vale tarde: siempre hay tiempo para la cultura</i> <i>Cap. Américo</i>	Conversación	6,3	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	09/08	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>II Guerra Mundial: Los archivos perdidos</i> <i>Cap. Punto de mira</i>	Documental	6,2	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 129									
3	16/08	<i>Más vale tarde: Siempre hay tiempo para la cultura</i> <i>Cap. Illapu (R)</i>	Conversación	4,8	62	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4	16/08	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>II Guerra Mundial: Los archivos perdidos</i> <i>Cap. Corazón y gloria</i>	Documental	3,3	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 128									
5	23/08	<i>Más vale tarde: Siempre hay tiempo para la cultura</i> <i>Cap. Los Galos</i>	Conversación	4,8	61	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	23/08	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>II Guerra Mundial: Los archivos perdidos</i> <i>Cap. El filo del abismo</i>	Documental	3,6	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 24 al viernes 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 123									
7	30/08	<i>Más vale tarde: Siempre hay tiempo para la cultura</i> <i>Cap. Pedro Messone</i>	Conversación	3,0	63	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8	30/08	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>II Guerra Mundial: Los archivos perdidos</i> <i>Cap. Fin del juego</i>	Documental	3,8	60	Sí	Sí	Sí	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
03 al 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 135									
1	08/08	<i>Las Guerras Mundiales</i> <i>Cap: Prueba de fuego</i>	Serie	4,2	62	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	09/08	<i>Historias que nos reúnen: A orillas del río</i> <i>Cap. Río Grande</i>	Reportaje	8,4	73	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10 al 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 128									
3	15/08	<i>Historias que nos reúnen: Las Guerras Mundiales</i> <i>Cap. El precio de la gloria</i>	Serie	4,5	63	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4	16/08	<i>Historias que nos reúnen: A orillas del río</i> <i>Cap. Vitor y Camarones (R)</i>	Reportaje	4,7	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar

17 al 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 129									
5	22/08	<i>Historias que nos reúnen: Las guerras mundiales</i> Cap: <i>La marea creciente</i>	Serie	6,0	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	23/08	<i>Historias que nos reúnen: A orillas del río</i> Cap. / <i>Río Side (R)</i>	Reportaje	5,9	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar
24 al 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 139									
7	29/08	<i>Historias que nos reúnen: Las guerras mundiales</i> Cap: <i>Estalla la tormenta</i>	Serie	4,5	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8	30/08	<i>Historias que nos reúnen: A orillas del río</i> Cap: <i>Palena (R)</i>	Reportaje	4,4	74	Sí	Sí	Sí	Aceptar

CHV

Lunes a domingo

Horario 09:00 a 18:30 horas

Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 120									
1	09/08	<i>Documentos</i> <i>Grandes misterios del universo</i> Cap. <i>¿Qué sucedió antes del principio?</i>	Documental	3,3	57	Sí	Sí	S	Aceptar
2	09/08	<i>Documentos</i> <i>Hidden Kingdoms</i> Cap.1 <i>Under Open Skies</i>	Documental	4,6	63	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 120									
3	16/08	<i>Documentos</i> <i>Grandes misterios del Universo</i> Cap. <i>¿Estamos solos?</i>	Documental	2,7	59	Sí	Sí	S	Aceptar
4	16/08	<i>Documentos</i> <i>Hidden Kingdoms</i> Cap. 2 <i>Secret Forests</i>	Documental	3,8	61	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 120									
5	23/08	<i>Documentos</i> <i>Hidden Kingdoms</i> Cap.3 <i>Urban Jungles</i>	Documental	3,7	64	Sí	Sí	S	Aceptar
6	23/08	<i>Documentos</i> <i>Generación Tierra</i> Cap. <i>Comida, fuego y agua</i>	Documental	4,5	56	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 24 al viernes 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 110									
7	30/08	<i>Documentos</i> <i>Dolphins: Spy in the Pod</i> Cap. <i>Delfines</i>	Documental	2,6	51	Sí	Sí	S	Aceptar
8	30/08	<i>Documentos</i> <i>Wild Brasil</i> Cap.1 <i>A dangerous world</i>	Documental	4,6	59	Sí	Sí	S	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
03 al 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 240									
1	05/08	<i>En la mira</i> Cap. <i>Niños futbolistas</i>	Reportaje	10,1	80	Sí	Sí	No	Aceptar
2	09/08	<i>Documentos</i>	Documental	5,0	60	Sí	Sí	Sí	Aceptar

		<i>Generación Tierra Cap.1 Un lugar para vivir</i>							
3	09/08	<i>Tolerancia Cero (22:31-00:09)</i>	Conversación	8,0	100	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10 al 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 230									
4	12/08	<i>En la mira Cap. El agua</i>	Reportaje	13,6	65	Sí	Sí	No	Aceptar
5	16/08	<i>Documentos Generación Tierra Cap. 2 Como nos movemos</i>	Documental	4,6	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	16/08	<i>Tolerancia Cero (22:31-00:09)</i>	Conversación	7,6	100	Sí	Sí	Sí	Aceptar
17 al 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 164									
7	19/08	<i>En la mira Cap. Masacre en Laja (22:36-00:27)</i>	Reportaje	13,6	104	No	Sí	No	Rechazar
8	23/08	<i>Documentos Spy in the Pod Cap. Delfines (R)</i>	Documental	4,6	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9	23/08	<i>Tolerancia Cero. (22:31-00:08)</i>	Conversación	5,6	97	Sí	Sí	Sí	Aceptar
24 al 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 192									
10	26/08	<i>Guerrilleros</i>	Documental	10,6	97	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11	30/08	<i>Tolerancia Cero (22:36-00:10)</i>	Conversación	6,6	95	Sí	Sí	Sí	Aceptar

Canal 13

Lunes a domingo

Horario 09:00 a 18:30 horas

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 196									
1	08/08	<i>Sábado de Reportajes: Recomiendo Chile Cap: Bahía Inglesa</i>	Reportaje	8,6	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	08/08	<i>Sábado de Reportajes: Cultura milenaria Cap. 8: Orangutanes de Borneo</i>	Reportaje	8,8	54	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3	09/08	<i>Travesía: Homenaje a Margot Loyola</i>	Reportaje	4,9	16	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4	09/08	<i>Travesía: Recomiendo Chile Cap: Ovalle</i>	Reportaje	4,0	61	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 333									
5	15/08	<i>Sábado de Reportajes: Recomiendo Chile Cap: Fiesta de la chicha en Maule</i>	Reportaje	8,4	79	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	15/08	<i>Sábado de Reportajes: Cultura milenaria Cap. 9 Bali</i>	Reportaje	9,0	51	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7	15/08	<i>Sábado de Reportajes: Los 1000 Días Cap.2</i>	Reportaje	7,1	56	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8	15/08	<i>Sábado de Reportajes: Grandes pequeños Cap. 2</i>	Reportaje	5,5	53	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9	16/08	<i>Travesía: Crónicas de Chile Cap: Aysén-Villa O'Higgins</i>	Reportaje	7,0	28	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10	16/08	<i>Travesía: Recomiendo Chile Cap: Isla de Pascua</i>	Reportaje	6,7	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 324									
11	22/08	<i>Sábado de Reportajes: Recomiendo Chile Cap: Tesoros de O'Higgins</i>	Reportaje	8,3	80	Sí	Sí	Sí	Aceptar

12	22/08	<i>Sábado de Reportajes: Cultura milenaria Cap. 10 Banjarmasin</i>	Reportaje	8,9	58	Sí	Sí	Sí	Aceptar
13	22/08	<i>Sábado de Reportajes: Los 1000 días Cap.3</i>	Reportaje	7,1	50	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14	22/08	<i>Sábado de Reportajes: Grandes Pequeños Cap.3</i>	Reportaje	5,3	50	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15	23/08	<i>Travesía: Crónicas de Chile Cap: Parral-Los Carrera</i>	Reportaje	5,7	29	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16	23/08	<i>Travesía: Recomiendo Chile Cap: Chiloé</i>	Reportaje	7,5	57	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 24 al viernes 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 271									
17	29/08	<i>Sábado de Reportajes: Recomiendo Chile Cap: Santiago Cocina</i>	Reportaje	7,6	72	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18	29/08	<i>Sábado de Reportajes: Cultura Milenaria Cap. 11 Chiang Mai</i>	Reportaje	8,0	59	Sí	Sí	Sí	Aceptar
19	29/08	<i>Sábado de Reportajes: Los 1000 Días Cap.4</i>	Reportaje	5,9	52	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20	29/08	<i>Sábado de Reportajes: La gran capital Cap: Persa Bio-bio</i>	Reportaje	5,0	42	Sí	No	Sí	Rechazar
21	30/08	<i>Travesía: Crónicas de Chile Cap: Salitreras-Humberstone</i>	Reportaje	6,3	28	Sí	Sí	Sí	Aceptar
22	30/08	<i>Travesía: Recomiendo Chile Cap: Arica</i>	Reportaje	6,9	60	Sí	Sí	Sí	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
03 al 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 138									
1	08/08	<i>Sábado de Reportajes: Los 1000 días Cap.1</i>	Reportaje	6,5	61	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	08/08	<i>Sábado de Reportajes Prime: Lugares que hablan Cap: Costa del Maule-Iloca</i>	Reportaje	13,7	77	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3	08/08	<i>Sábado de Reportajes Prime: City Tour on Tour Cap 1: Milán (00:10 – 01:09)</i>	Reportaje	10,7	59	No	Sí	Sí	Rechazar
10 al 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 145									
4	15/08	<i>Sábado de Reportajes: Carnaval Cap: México (parte 2)</i>	Reportaje	5,8	70	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5	15/08	<i>Sábado de Reportajes Prime: Lugares que hablan Cap: Panguipulli</i>	Reportaje	12,3	75	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	15/08	<i>Sábado de Reportajes Prime: City Tour on Tour Cap: Génova (23:44 – 00:46)</i>	Reportaje	8,9	62	No	Sí	Sí	Rechazar
17 al 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 137									
7	22/08	<i>Sábado de Reportajes: Carnaval Cap: Honduras (parte 1)</i>	Reportaje	5,3	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8	22/08	<i>Sábado de Reportajes Prime: Lugares que hablan Cap: Huilo-Huilo</i>	Reportaje	7,9	72	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9	22/08	<i>Sábado de Reportajes: City Tour on Tour Cap: Bologna-Modena (23:40 - 00:40)</i>	Reportaje	6,7	60	No	Sí	Sí	Rechazar
24 al 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 131									
10	29/08	<i>Sábado de Reportajes: Carnaval Cap: Honduras (parte 2)</i>	Reportaje	5,1	60	Sí	Sí	Sí	Aceptar

11		<i>Sábado de Reportajes Prime: Lugares que hablan Cap: Recoleta</i>	Reportaje	10,5	71	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12	29/08	<i>Sábado de Reportajes Prime: City Tour on Tour Cap: Roma (parte 2) (23:47 – 00:48)</i>	Reportaje	8,6	61	No	Sí	Sí	Rechazar

V.2 Análisis: Programas informados por los canales

En este informe, correspondiente al mes de agosto de 2015, incorporamos sólo las fichas técnicas y análisis de los programas que no han sido informados anteriormente al H. Consejo, a la luz de la nueva norma. Todos los demás pueden ser encontrados en los informes anteriores.

Telecanal

En el mes de agosto, el canal informó tres programas: *Caminando Chile*; *Reino animal* y *Documentales Imax*, distribuidos en los horarios requeridos por la normativa cultural. Todos han sido aceptados anteriormente por el H. Consejo y se presentan nuevamente con sugerencia de aceptación, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requeridos legalmente.

La Red

En su parrilla de agosto, La Red informó once programas: *Cultura verdadera*; *Entrevista verdadera*; *Eco Sport*; *Desafío África*; *Plaza Sésamo*; *Los animales más graciosos del mundo*; *Águila roja*; *Caballos*; *Rodeo y chilenidad*; *La tierra en que vivimos* y *Los tiempos de Pablo Escobar*. Los programas *Caballos*; *Rodeo y chilenidad*; *Entrevista verdadera*; *Eco Sport* y *La tierra en que vivimos*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Plaza Sésamo ha sido rechazado por estar completamente fuera de horario⁶⁷. Se entregan, a continuación, los análisis de *Cultura verdadera*, espacio que el H. Consejo ha pedido informar en detalle, mes a mes, y el detalle del programa nuevo *Los tiempos de Pablo Escobar*, ambos con sugerencia de aceptación.

⁶⁷ Por instrucción del H. Consejo estos espacios fuera de bloque horario requerido por la norma, no son analizados, razón por la cual, tampoco son consignados dentro del detalle de tablas ni se indican antecedentes de audiencia.

a) Programas aceptados

Cultura Verdadera

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 22:00 horas.
Duración : 121 minutos aprox.

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En formato de conversación, el canal LA RED TELEVISIÓN transmite de lunes a viernes el programa *Mentiras Verdaderas*, donde el conductor Ignacio Franzani interactúa con personajes de distintos ámbitos y disciplinas, quienes generalmente protagonizan la noticia del momento. Desde la puesta en marcha de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre Programación Cultural, en horario similar (desde las 22:30 horas) el canal emite en día lunes una versión del mismo programa destinada a temas culturales: *Cultura Verdadera*.

Durante agosto los capítulos analizados fueron: (03/08) *¿Cómo hemos superado las crisis económicas en Chile?*, (10/08) *¿Quiénes conforman tu hogar?. La evolución de la familia chilena*, (17/08) *Chile y la historia de su sistema de educación*, (24/08) *Conociendo Chile por medio de sus mitos y leyendas*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los programas se presentan a través de la conversación y discusión entre panelistas especializados en los diversos temas que cada capítulo exhibe, permitiendo la reflexión y la interpretación de los televidentes. El capítulo dedicado a las crisis económicas en nuestro país se aborda a través del debate de expertos en economía, sociología e historiadores -todos ejerciendo en universidades nacionales y extranjeras-, que analizan las dificultades de la economía chilena en la historia del país. Se observa una preocupación de los panelistas invitados de explicar a los televidentes que el acceso al consumo, especialmente de los grupos de menores ingresos, está vinculado a las posibilidades de crédito que reciban del giro comercial. Sin embargo, el panorama de endeudamiento puede generar serias dificultades al consumidor dificultando los ámbitos financiero, económico y familiar. En esta medida, la discusión refuerza la formación cívica entregando nuevos antecedentes para generar una posición crítica respecto de un tema de relevancia para la población.

El segundo capítulo aborda la estructura de las familias chilenas y es analizado por sociólogos, historiadores e investigaciones que ha estudiado esta institución social durante la última década, tanto en nuestro país como Latinoamérica. Se destaca el rol de participación y de representación de las mujeres en la conformación de las familias, como jefas de hogar, lo que forma parte de la renovación que ha experimentado la sociedad actual, en el sentido que presenta un papel esencial en los procesos de configuración y consolidación de la identidad.

De igual forma, se observa una preocupación de los panelistas invitados por explicar en el tercer capítulo destinado al sistema educacional, desde el periodo de Arturo Alessandri Palma hasta el gobierno de Salvador Allende, una perspectiva del aporte de educación en el sistema público y las consecuencias que en su época tuvieron para el desarrollo político del país. Los historiadores buscan resaltar tanto los aspectos positivos como los negativos de los periodos analizados, y manifiestan que es fundamental saber cómo y cuánto invierte el país en educación -tanto pública como privada-, a través de los diversos actores involucrados. De este modo, el espacio representa un aporte a la formación cívica, que permite contribuir, más que con la entrega de información, al logro de una verdadera reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía.

Finalmente, en el cuarto capítulo sobre las historias de mitos y leyendas, se sostiene que la composición de los mitos se pierde en el tiempo porque son una manera de explicar las estructuras sociales y de poder que tienen relación con las culturales ancestrales. Los expertos abordan que las leyendas están asociadas a lo que se denomina el sustrato cultural de Chile que se encuentra en los mitos del norte, el centro y sur de nuestro país. Así, se conocen los relatos de El Pillán, Las tres Pascualas, El Trauco, entre otras leyendas. De esta forma, se destaca el valor que reviste el patrimonio cultural inmaterial, como son estas tradiciones orales heredadas de nuestros antepasados y que expresan la particular cosmovisión de una cultura.

III. CONCLUSIÓN.

En atención al mérito de lo expuesto, el programa parece contener suficientes elementos para ser considerado como cultural, según la actual normativa, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Se continuará revisando emisión por emisión.

Los tiempos de Pablo Escobar

Día de emisión : viernes
Horario de emisión : 21:00 horas
Duración : 72 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Los tiempos de Pablo Escobar es un documental colombiano del 2012, dirigido por Alessandro Angulo y con la codirección de Felipe Zuleta y Carlos Julio Betancur, sobre el surgimiento y desarrollo del narcoparamilitarismo en Colombia, a partir la historia de uno de sus líderes, Pablo Escobar. Con apoyo de archivos de prensa y audiovisual de la época, se destacan los acontecimientos públicos más relevantes en la carrera política y criminal de Pablo Escobar, profundizados y evaluados a partir de entrevistas a personas que tuvieron una participación más directa en dichos sucesos. Testimonios de periodistas, ex miembros de los carteles de tráfico y personeros de los gobiernos de la época, además de policías y

militares, permiten recorrer la vida de Escobar desde sus comienzos como político y benefactor popular, hasta su consolidación en el negocio del tráfico de drogas. Se consignan, como factores sociopolíticos que favorecieron el surgimiento de este tipo de líderes de organizaciones de narcotráfico, las diferencias sociales extremas en el país, y el débil sistema democrático y estatal, que las organizaciones criminales utilizaron para incrementar su poder por medio de la corrupción de la clase política y del poder eclesiástico. Posteriormente, las primeras amenazas de extradición por contrabando a EE.UU., van a impulsar a Escobar y su organización a una escalada de violencia para desestabilizar el gobierno y desarrollar un sistema de poder paralelo, con el asesinato de jueces, periodistas y candidatos a la presidencia. El apoyo del gobierno al Cartel enemigo de Escobar para su captura y asesinato, no conseguirá poner un freno a los ataques y asesinatos, al contrario, traerá como consecuencia el desarrollo de la narco-guerrilla, aumentando y consolidando el clima de violencia en Colombia.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Uno de los aportes del documental es presentar el surgimiento del narcotráfico, sin reducirlo únicamente al surgimiento de personalidades individuales patológicas, sino como el efecto de deficiencias en la organización social y política del país, que permitieron que estas personalidades pudieran ejercer e incrementar su actividad delictiva al nivel de comprometer la seguridad nacional. El problema del narcotráfico y su desarrollo producto de las desigualdades sociales y de la corrupción político-estatal, son factores latentes en las sociedades democráticas. El documental permite conocer y analizar el caso reciente de la sociedad colombiana, que llegó a niveles extremos de violencia social. La evaluación que se realiza sobre los errores y deficiencias sociales y políticas, contribuye al reconocimiento de los riesgos que genera el que una sociedad subestime los hechos de corrupción de sus representantes políticos, descuide los principios democráticos en el manejo de la prensa y en la convivencia social, y sea negligente frente a las desigualdades de oportunidades para las clases más vulnerables. Por lo tanto, el documental aporta a nuestra formación cívica en el reforzamiento de los valores democráticos de luchar por la igualdad de oportunidades económicas, educacionales y políticas y la importancia de cuidar y velar por la responsabilidad pública de quienes ejercen cargos políticos.

III. CONCLUSIÓN.

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto al reforzamiento de nuestra formación cívica, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

UCV TV

Durante el mes de agosto, UCV TV presentó once programas como culturales, de los cuales se aceptan diez por contenido y horario.

Los programas *Tempo*; *Vida conciencia*; *Otra cosa es con guitarra*; *Terra Santa*; *Revolviendo el gallinero*; *Hablemos hoy*; *Portal del campo* y *Nuestro ambiente*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Los programas nuevos, *Margot por Chile* y *La mujer del cuadro*, se presentan con sugerencia de aceptación.

Se mantiene el rechazo de *Vidas*, de acuerdo a las anteriores decisiones del H. Consejo y considerando que no ha habido una variación de los elementos que ya fueron analizados.

a) *Programas aceptados*

Documental Margot Loyola

Día de emisión : domingo
 Horario de emisión : 20:30 horas
 Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa documental que revisa la vida y obra de la folklorista y Premio Nacional de Artes Musicales en 1994, Margot Loyola, denominado “Margot por Chile”. Con motivo de su reciente fallecimiento, el canal UCV, emitió de manera especial este programa homenaje. A través de imágenes de archivo, registros audiovisuales de la propia compositora, entrevistas y grabaciones de diferentes programas realizados en esa casa televisiva, se presenta el extenso trabajo y obra de esta compositora, recopiladora e investigadora de la música folklórica nacional.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental propone dar a conocer el legado de Margot Loyola, quien es considerada una de las más grandes investigadoras y folkloristas nacionales, junto a Violeta Parra y Gabriela Pizarro. Su origen campesino y sus estudios de piano en el Conservatorio Nacional de Música, dieron paso a numerosas investigaciones de música folklórica, abarcando casi la totalidad de expresiones del territorio nacional.

Conocer la obra de Margot Loyola, que descansa sobre el canto popular campesino fundamentalmente, es una propuesta que permite poner en perspectiva el valor de su legado. Su capacidad como

recopiladora, intérprete y creadora, junto a su persistencia por difundir la música de raíz folclórica popular, trascendieron su propio proyecto artístico, traspasando fronteras y generaciones.

En consecuencia, se puede decir que la realización de este homenaje, contribuye a la valoración de la creación y difusión artístico musical como un aporte a nuestra identidad y a nuestro patrimonio cultural.

III. CONCLUSIÓN

En mérito a lo expuesto, se considera que, tanto en contenido y tratamiento, el programa presentaría elementos suficientes para ser calificado como cultural, de acuerdo a la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

La mujer del cuadro

Día de emisión : domingo
 Horario de emisión : 20:30 horas
 Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Miniserie nacional de ficción histórica, dirigida por Rodrigo Sepúlveda y Pablo Rojas, ganadora del Fondo del CNTV el año 2011. Compuesta por cuatro capítulos, la serie está inspirada en cuatro obras plásticas de destacados pintores nacionales de fines del siglo XIX y comienzos del XX, en las cuales las protagonistas son mujeres. La trama de cada capítulo, en clave de ficción, enlaza hechos históricos como: la formación de la Colonia Tolstoyana en San Bernardo, el Estado de Sitio impuesto por el General Ibañez y la puesta en marcha de la Central hidroeléctrica Los Maitenes, con historias íntimas de mujeres chilenas, permitiendo conocer, no sólo detalles de la vida criolla en su aspecto más costumbrista, sino también su particular visión como testigos de importantes acontecimientos políticos y sociales ocurridos en nuestro país a principios del siglo XX.

Los capítulos emitidos en el mes de agosto fueron “La carta de amor” inspirado en la obra “La carta” de Pedro Lira, “Mujer con quitasol” basada en la obra homónima de Pablo Burchard y “La viajera” inspirada en la obra del mismo nombre del pintor Camilo Mori.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La serie entrega la posibilidad de visitar y abordar la historia de Chile, utilizando una obra pictórica como excusa para encadenar a través de los ojos de una mujer desconocida y anónima, un relato continuo entre la gran historia, esto es, hechos que marcaron el curso de la historia, por una parte, y la historia íntima y cotidiana de personas comunes por otra, permitiendo conocer y profundizar en nuestra historia y construcción de un “nosotros” como nación.

La “cita pictórica” convertida ahora en la cita audiovisual, utilizada como referente y punto de partida narrativo, acerca a la audiencia a hechos reales ocurridos en nuestro país a principios del siglo pasado, exponiendo a la vez, vivencias y emociones de sus protagonistas imaginarias. De esta forma y como resultado de esta propuesta, al ampliar la mirada sobre otras épocas e hitos del pasado, y poner en valor obras de arte de la plástica nacional, se logra contribuir al fortalecimiento de las identidades nacionales y patrimonio cultural.

III. CONCLUSIÓN

En mérito a lo expuesto, el programas parece contener elementos y méritos suficientes para que se lo considere como programación cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TVN

En su informe de agosto, el canal presentó doce programas como parte de su parrilla cultural. Un total de ocho cumplirían con todos los requisitos normativos para ser consideradas como culturales.

Dos de ellos está completamente fuera de horario, razón por la cual, y según instrucciones del H. Consejo, no se someten a análisis, ni se consignan en las tablas: *Horacio y los Plasticines* y *Zona D Realizadores*.

Los programas nuevos que se presentaron para análisis, fueron: *Grandes chilenos: Violeta Parra y Sitiados, el documental*. Todos ellos se presentan con sugerencia de aceptación.

Los programas *Sitiados; Cambio global; Chile conectado; Frutos del país* y *Habitantes del Pacífico*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

En cuanto a su contenido, el espacio periodístico *Estado Nacional* es aceptado por concepto de formación cívica, sin reparo de emisiones. Aunque *El Informante* tampoco tiene reparos de contenido, en esta ocasión, todas sus emisiones traspasaron ampliamente el horario establecido por la norma, por lo que se presentan con rechazo⁶⁸.

Los programas *Informe Especial* - analizado emisión por emisión, por instrucción del H. Consejo- y *Cambio Global*, durante este mes se presentan con sugerencia de rechazo, sólo por horario, en tanto todas sus emisiones traspasan ampliamente el horario establecido por la norma.

A continuación, el detalle de análisis:

⁶⁸ “Los programas periodísticos *El Informante* y *Estado Nacional*, son aceptados por concepto de formación cívica, sin reparo de emisiones”. Informe de Abril 2015 – Pág. 75. Acta sesión CNTV 31.08.2015.

a) Programas aceptados**Grandes chilenos: Violeta Parra**⁶⁹

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 18:30 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa documental realizado por el Área de Prensa de TVN y estrenado en julio de 2008, en el marco de las actividades previas a la celebración del Bicentenario. El espacio, conducido por la periodista Consuelo Saavedra, es la versión nacional del formato original de la BBC “Great Britons”, donde los telespectadores debían votar por quienes consideraban los personajes británicos más importantes de la historia. En su adaptación local, se emitieron diez documentales sobre la vida y obra de chilenos destacados en distintos ámbitos, elegidos por votación popular entre docentes y estudiantes del país. En cada capítulo, un rostro conocido de televisión – periodistas y actores entre otros – presenta y defiende a una figura considerada como célebre en la historia de Chile, para que posteriormente el público pueda elegir al más importante.

Durante el mes supervisado se exhibió el capítulo dedicado a Violeta Parra, quien fue defendida por la periodista Tati Penna.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

A través de un repaso por los hitos de la vida de distintos personajes, cada uno referente en su área, el programa invita a los televidentes a acercarse a la historia del país – y por qué no, a su propia historia – en la conmemoración de los 200 años desde que se inició el proceso de independencia nacional.

En el capítulo supervisado, el espacio presenta de manera detallada la vida y obra de la cantautora nacional Violeta Parra. Su origen campesino, su humilde infancia en localidad de San Fabián de Alicó – en la Región del Biobío –, su migración a Santiago a los 15 años y sus presentaciones en quintas de recreo y cantinas. Se destaca el momento en que su hermano Nicanor la impulsa a rescatar y recopilar canciones del campo que no tuvieran registro y se menciona su trabajo en radio, el éxito alcanzado en el extranjero, amores, penas y alegrías de la artista. Todo converge en este documental que pretende realzar la figura de Violeta Parra y destacarla como una de las máximas exponentes del folclor, tanto en nuestro país como en el mundo.

⁶⁹ El H. Consejo ya había aprobado bajo la antigua normativa cultural el programa *Grandes Chilenos*, desde su estreno en 2008 y todas las emisiones hasta el 2014

Mediante profuso material de archivo de la cantante, como del contexto social en el que se desarrolló; audios en los que la misma cantautora relata pasajes de su vida; testimonios de amigos, músicos y personas que compartieron con ella; un recorrido por lugares emblemáticos de su carrera; y un repaso por su amplia trayectoria musical, el documental contribuye a la valoración de la música folclórica popular y, por sobre todo, a reconocer el carácter de universal que logró Violeta Parra como recopiladora e intérprete de este estilo musical, herencia considerada como pieza fundamental de nuestro patrimonio cultural.

III. CONCLUSIÓN

En mérito a lo expuesto anteriormente, y en atención a que fue emitido íntegramente en el horario requerido, el programa *Grandes Chilenos: Violeta Parra* tendría suficientes elementos para calificar dentro de la norma cultural. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Sitiados: la derrota de un Imperio, el documental

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 18:30 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental basado en la realización de la miniserie nacional de ficción histórica *Sitiados*, que fue premiada con el Fondo del CNTV 2012, producida por Promocine, TVN y Fox International Channels. El registro expone los aspectos de investigación histórica, técnicos y artísticos, necesarios para rodar esta serie, compuesta por ocho capítulos, emitidos en julio de 2015.

Se muestran las locaciones elegidas tanto en el sur del país, que sirvieron para relatar los sucesos ocurridos en los alrededores del Fuerte Villarica y a orillas del lago del mismo nombre, así como el set construido en la comuna de Cerrillos, que recreó el interior del fuerte.

Los hechos y contexto histórico en los que está basada la serie, son explicados por el historiador y director de Corporación Trawün, Nelson Lobos. Sucesos ocurridos entre 1598 y 1601, en el denominado “sitio de Villarrica”, que enfrentó de manera determinante a los conquistadores españoles y los pueblos originarios de la zona: mapuches y huilliches, en una lucha permanente por el dominio del territorio y explotación de sus riquezas.

Asimismo, se expone el trabajo de diseño de vestuario, en todas sus etapas: investigación, bocetos, diseño, confección y pruebas, así como el trabajo de dirección de arte, montaje y ambientación digital.

Se enlazan entrevistas de los actores principales como Andrés Parra (Juan de Salas), Benjamín Vicuña (Sargento Agustín González), Marimar Vega (Isabel de Bastidas) y Macarena Achaga (Rocío), con las del director Nicolás Acuña y la guionista Carmen Gloria López.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del documental se basa en presentar el trabajo detrás de cámaras, y los múltiples desafíos que representa llevar adelante una superproducción de estas características. Rescatar un suceso histórico dramático de dominación, ambición y poder, además de abordar la conflictiva relación interétnica, propia de la Conquista, a través de una redescrición que exhibe el proceso cinematográfico y revela trabajo creativo de las personas involucradas en el proyecto hasta lograr su materialización.

Asimismo, se destaca la labor de investigación y puesta en valor de sucesos históricos, que en palabras del historiador Francis Goicovich “marca un antes y un después en la tensa relación interétnica que se venía gestando desde hace medio siglo en la compleja geografía del sur del reino de Chile [...] sentó las bases de lo que será el mundo fronterizo”⁷⁰, junto a una narrativa en clave de ficción, se traduce en una fórmula que sirve para acercar a una audiencia amplia a hechos históricos que marcaron nuestra identidad como nación, revalorizando de esta manera, nuestro patrimonio nacional.

De esta forma, la exploración del proceso - desde un enfoque deconstructivo - donde la obra final es el resultado de una superposición de acciones e interpretaciones, entrega a las audiencias la posibilidad de un acceso directo, que permite valorar el proyecto en una dimensión más amplia, significativa e informada.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa parece tener elementos suficientes para ser considerado como cultural, de acuerdo a la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

b) Programa rechazado por horario

Informe especial

Día de emisión : miércoles
 Horario de emisión : 22:50 horas
 Duración : 60 minutos

⁷⁰ GOICOVICH, FRANCIS. (2006). Alianzas geoétnicas en la segunda rebelión general: génesis y dinámica de los Vutanmapus en el alzamiento de 1958. *Historia (Santiago)*, 39(1), 93-154. Recuperado http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-71942006000100004&lng=es&tlng=es.

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de investigación periodística, con más de 30 temporadas en pantalla. Recorre temáticas surgidas del acontecer noticioso, tanto en Chile como en el extranjero, acercando al telespectador a diversas realidades y/o problemáticas contingentes como históricas.

Los temas emitidos y supervisados en el mes de agosto fueron los siguientes:

05/08: (1) La mina San José, cinco años después: Santiago Pavlovic conversa con algunos de los mineros que vivieron el derrumbe de la mina San José el año 2010, cinco años después del histórico rescate. Desde el relato personal y desde las emociones, se reconstruye el evento y junto con algunos de ellos, desciende a la mina para comprobar *in situ*, las condiciones actuales. Aunque la Fiscalía no perseveró en la investigación para buscar responsabilidades, bajo la premisa de que las condiciones técnicas y de seguridad no están dadas para entrar a recabar antecedentes, el equipo entrega una perspectiva distinta. (2) La batalla de “El Salvador”: La división más pequeña de Codelco, “El Salvador”, se encuentra en medio de un duro conflicto con subcontratistas, que suman el 35% de la fuerza laboral. Paralizada primero por las huelgas sindicales, los enfrentamientos escalaron hasta llegar a hechos policiales que se investigan. El programa entrega antecedentes desconocidos sobre estos últimos eventos.

12/08: (1) Niños golpeados; peligro puertas adentro: Presentando casos reales de maltrato infantil por parte de asesoras de hogar, el reportaje presenta las implicancias legales de este delito y deja al descubierto vacíos en nuestra ley respecto a la penalización de estos hechos. Los tratamientos psicológicos y las firmas mensuales a las que son condenadas las implicadas, dan cuenta de la poca conciencia que existe en nuestro país respecto al maltrato a los niños. Pero también se deja al descubierto las falencias de las personas a quienes los padres confían el cuidado de sus hijos. (2) Educación de calidad: maratón del talento: La Escuela de desarrollo de talentos, de la Universidad de Chile, es un proyecto innovador, que tiene por objeto entregar herramientas a jóvenes de estratos socioeconómicos bajos, que no tuvieron acceso a una educación de calidad, para que logren nivelarse y cursar, finalmente una carrera que les permita salir adelante y superar el círculo vicioso de la pobreza y la falta de recursos. Informe Especial nos presenta el origen y desarrollo de este “experimento”, junto con las experiencias prácticas de estudiantes que hace tres años son parte de este plan. Con ello, se abre una propuesta a un mejoramiento en la calidad de la educación en nuestro país.

19/08: (1) Azapa, el valle de los inmigrantes: Uno de las principales zonas de producción de verduras de nuestro país se ubica en el valle de Azapa, en el norte de Chile. Quienes trabajan en las cosechas, son en su gran mayoría inmigrantes que llegan buscando trabajo, pero sin información respecto a las condiciones laborales. *Informe especial* reporta sobre la realidad que viven estos trabajadores extranjeros y sus familias, incluyendo niños que quedan fuera del sistema educacional y de salud, por nombrar sólo algunos aspectos. Se deja en evidencia la precariedad y el abuso. (2) Alto Hospicio: Lucha contra el abandono: El reportaje nos instala en la realidad de uno de los vertederos más grandes de nuestro país, uno ubicado en Alto Hospicio. Los habitantes, a pocos metros de esa nauseabunda realidad, han luchado para que se haga efectiva la ley sanitaria y se cierre un espacio que es foco de

infecciones y que hace alrededor de cinco años ya ha traspasado los límites permitidos de gases y residuos tóxicos.

26/08: (1) Cárcel de mujeres, hijos condenados: En el centro de orientación y diagnóstico, mujeres que pertenecen a generaciones de familias de que han pasado por prisión, hablan de su vida, de sus experiencias y expectativas. El foco del reportaje está puesto en la figura de la mujer como “criadora” de hijos marcados por esta realidad de delincuencia, en la mayoría de los casos, y el círculo vicioso que redundaba en una imposibilidad de rehabilitación real y total. (2) Berríos revoluciona la Chimba: El sacerdote jesuita Felipe Berríos, cumple sus labores de misionero en la Chimba - Región de Antofagasta - uno de los campamentos-tomas más pobres de nuestro país. El programa aprovecha este escenario de fuerte connotación social, para entrevistar al religioso y conversar sobre temas controversiales, como la inmigración extranjera en Chile, la droga, el aborto, el matrimonio homosexual, entre otros. Varios testimonios dan cuenta de la labor de Berríos y de la manera en que él ha organizado a la gente para ordenar los caminos, cercar el territorio a modo de humilde condominio, lo que ayuda a la seguridad

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Informe Especial presenta, en esta ocasión, reportajes de gran contingencia social. Las emisiones reproducen temas y discusiones actuales en nuestra sociedad, en especial en el ámbito de la desigualdad, la injusticia, el abuso, la violencia a los más desvalidos, el rol que juegan las autoridades, los poderes del estado, de la iglesia. En este caso, el programa no parece pretender ser una investigación en profundidad, pero sí aportar elementos para que la opinión pública acceda a mayor información sobre ciertos temas -como la huelga y los enfrentamientos en la mina El Salvador o la lucha de Alto Hospicio por vivir en un espacio descontaminado - o simplemente pueda reflexionar con mayores herramientas, acerca de realidades cercanas, pero de las que no tomamos conciencia –como la pobreza en La Chimba o lo difícil de salir del círculo de la delincuencia.

El trabajo que se presenta en pantalla, es valioso precisamente para que el espectador acceda a un abanico más amplio de ideas, opiniones, visiones y se forme su propio pensamiento. Se trata de elementos primordiales en el desarrollo de una educación cívica adecuada.

Como se ha dicho en otras ocasiones, esto permite al mismo tiempo un enriquecimiento y un aporte a la democracia, visibilizando aspectos que no vemos a simple vista y contribuyendo a los análisis críticos y al debate.

Todos los capítulos presentan temas valiosos en este aspecto.

III. CONCLUSIÓN

Aunque las emisiones de agosto del programa *Informe Especial* parecen tener elementos suficientes para ser consideradas como culturales, todas ellas superan ampliamente el bloque horario establecido por la norma cultural vigente. Sólo por esa razón se presenta con rechazo, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Mega

El canal informó en esta ocasión, tres programas como culturales. Se trata de espacios ya conocidos que han sido analizados en ocasiones anteriores: *Las guerras mundiales*; *A orillas del río*; *II Guerra Mundial: los archivos perdidos* y *Más vale tarde, siempre hay tiempo para la cultura*. Los tres primeros ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Como se ha hecho los meses anteriores, se analizó emisión por emisión, el espacio *Más vale tarde: siempre hay tiempo para la cultura* y se entregan los antecedentes para la aceptación de todos los capítulos de agosto.

a) Programas aceptados

Más vale tarde. Siempre hay tiempo para la cultura

Día de emisión : domingo
 Horario de emisión : 15:00 horas
 Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de conversación, conducido por Álvaro Escobar. Se trata de una versión del programa del mismo género que se emite en horario nocturno, pero con una línea dirigida a un rescate de la llamada “cultura popular”. El objetivo es presentar a diferentes exponentes de la música popular chilena, en especial que representen la historia musical reciente. El programa está dividido en las siguientes secciones: “La voz de la calle”, “Desde el estudio”, “Que tiempos aquellos”, “Punto de Encuentro”, “Retrato Chileno” y “Tributo”, esta última presenta a otro artista para que interprete una de las canciones más representativas del cancionero del invitado. A lo largo del programa, se entrega información adicional, por medio de franjas de generador de caracteres, ya sea respecto a datos biográficos o antecedentes sobre las canciones creadas, en el caso de los compositores. De alguna forma, se trabaja con un énfasis en la historia íntima de los protagonistas, para resaltar aspectos de su vida, que han marcado también la producción musical, y para hacer notar el vínculo generado con el público.

En el mes de agosto se exhibieron los siguientes capítulos: (09/08) Américo, (16/08) Illapu (R), (23/08) Los Galos, (30/08) Pedro Messone.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Dado el amplio alcance de la palabra “cultura”, la vida e historia de cantantes de música popular que han sido íconos importantes en nuestra sociedad, efectivamente pueden ser considerados temáticas culturales. De hecho, las canciones y la música popular son parte del patrimonio nacional.

El concepto de patrimonio hace referencia o crea la imagen de herencia, un legado que se recibe y que contribuye a la continuidad identitaria de una familia, de una sociedad, de una nación. Bajo esta noción, todo lo que nos rodea pudiera entonces constituirse en patrimonio [...]. Así también, el patrimonio cultural ha sido concebido como aquellos elementos materiales e inmateriales que socialmente se definen como imperativos de preservación y altamente valorados para la transmisión de la cultura e identidad de una comunidad, región o país⁷¹.

Desde que comenzó la supervisión, en el mes de octubre de 2014, el programa ha tenido una importante evolución en la que se ha podido constatar la inclusión de mayor cantidad de datos, ya sea de la carrera de cada uno de los invitados, como de la entrega de contexto histórico, social y político.

A continuación, el detalle de las emisiones del mes de agosto 2015:

- a. **Américo.** En esta emisión se exhibe al cantante Américo como un destacado artista que se forma en el norte del país y favorece en el intercambio musical con los vecinos limítrofes, de Perú y Bolivia. El sociólogo Simón Palominos señala que la cumbia romántica tiene unos nexos directos con la balada que, al mismo tiempo, tiene una connotación tropical de baile y de ritmos, que se conocen como la cultura chilena. Así, se logra repasar la trayectoria musical del invitado, el recuerdo de sus principales triunfos en escenarios internacionales, y su participación en el Festival de la Canción de Viña del Mar. Durante la transmisión del programa, el cantante interpreta algunos de sus éxitos musicales.
- b. **Illapu:** Repetición de lo exhibido en julio de 2015.
- c. **Los Galos:** El programa rinde un homenaje a esta agrupación nacional formada en 1965, al final de la Nueva Ola, por el joven compositor Carlos Baeza junto a otros aficionados provenientes del disuelto grupo The Douglas. El conjunto difunde por toda Latinoamérica su sello diferenciador, cantar balada romántica con sonidos de instrumentos inusuales para esos años. El conductor entrevista a Roberto Zúñiga, miembro fundador y vocalista del grupo, quien destaca el aporte de este grupo en la música popular chilena, e interpretan algunos de sus temas conocidos
- d. **Pedro Messone.** El espacio destaca el aporte del artista al folclore chileno, no sólo desde la música sino que también desde el teatro, con su actuación en la obra “La Pérgola de las flores” en la década de los años 60’. “El Solitario” fue el primer disco de Pedro Messone como solista

⁷¹ Maillard, Carolina (2012). “Construcción social del patrimonio”. Daniela Marsal (Compiladora. Santiago: Fondart, 2012) Hecho en Chile. Reflexiones en torno al patrimonio cultural, p. 19.

que publicó en 1966. Más tarde grabó “El cigarrito”, un tema que hasta entonces nadie había grabado. Poco después el propio Víctor Jara la incluyó en su álbum debut, extendiendo la versión que se ha convertido en clásico. En 1982 obtuvo el triunfo en el Festival de la Canción de Viña del Mar con su canción “La Tejedora”. De esta manera, Messone se instala como representante de la música de raíces chilenas.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto al patrimonio cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo. Las emisiones fueron exhibidas íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

CHV

Chilevisión informó nueve programas como culturales durante el mes de agosto. Los espacios *Generación tierra; Wild Brazil* y *A prueba de todo*, ya han sido aceptados por el H. Consejo en meses anteriores. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

El programa *Tolerancia Cero* se acepta en todos capítulos, sin reparos del H. Consejo y en la convicción que este tipo de debate contribuye a la formación cívica de nuestra sociedad⁷². Todas las emisiones exceden mínimamente el horario normativo, sin embargo se sugiere aceptación, en virtud de un posible desfase de reloj de grabación.

Se presenta el detalle de análisis de los programa nuevos: *En la mira; Grandes misterios del Universo; Hidden Kingdoms; Guerrilleros y Dolphins: Spy in the Pod*, todos ellos con sugerencia de aceptación. Sólo una de las emisiones de *En la mira* se rechaza por traspasar ampliamente horario estipulado por la norma.

⁷² “El programa *Tolerancia Cero* se acepta en todos sus capítulos, sin reparos del H. Consejo y en la convicción de que este tipo de debates contribuyen a la formación cívica de nuestra sociedad”. Informe de Abril 2015 – Pág. 89. Acta sesión CNTV 31.08.2015

a) Programas aceptados

En la Mira

Día de emisión : miércoles
 Horario de emisión : 22:30 horas
 Duración : 80 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa nacional de investigación periodística que aborda temáticas surgidas del acontecer noticioso, con el objetivo de profundizar y esclarecer los presupuestos implícitos en el reportaje. Cada emisión plantea un tema unitario, que se expone a través de entrevistas a los protagonistas de los casos, así como a diversos representantes del mundo político y social, transparentando en algunas ocasiones las dificultades de acceso a fuentes complejas. En las emisiones supervisadas durante este mes, existe una amplitud de temas que expresan una representación de la realidad nacional.

Las emisiones del mes de agosto fueron:

05/08/2015: Niños futbolistas. Se expone la controversial realidad de los niños que aspiran a ser futbolistas profesionales, como una vía única para dejar atrás la pobreza y precariedad en la que viven. Se aborda la institucionalidad deportiva existente en el país, el fichaje de los clubes profesionales y la vulnerabilidad de los derechos de los niños.

12/08/2015: El Derecho al agua. Se aborda la problemática por el derecho y acceso al agua en Chile. Los conflictos de interés y negligencia de algunas autoridades, así como la desigual distribución de este recurso cada vez más escaso.

19/08/2015: Masacre en Laja. Se revisa el caso de la desaparición de 19 personas - empleados y dirigentes sindicales - , que fueron asesinados en esa localidad en septiembre de 1973, y el pacto de silencio que involucra a Carabineros, al Poder Judicial y algunos empresarios, que ocultaron por décadas este brutal hecho. El programa fue emitido parcialmente fuera de horario.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa propone un acercamiento a ciertos los hechos noticiosos nacionales, que dan cuenta de diversas realidades y conflictos, que permiten reflexionar sobre su dimensión social, acercando al telespectador a diversas realidades y problemáticas contingentes como históricas. De esta forma y tal como señala Manuel Castells “a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las

sociedades”⁷³, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

III. CONCLUSIÓN

Por lo tanto, en atención al mérito de lo expuesto, habría elementos suficientes para considerar el programa *En la Mira*, como cultural, según lo determina la normativa, con excepción de la emisión del día 19 de agosto, por encontrarse parcialmente fuera del horario establecido, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Grandes misterios del Universo

Día de emisión : domingo
 Horario de emisión : 16:40 horas
 Duración : 55 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental de Discovery Channel estrenada en 2010 y conducida por el actor estadounidense Morgan Freeman. Gracias a profuso material de archivo, recreaciones, imágenes generadas por computador y los comentarios de científicos de distintas áreas, el programa explora los misterios del universo y entrega respuestas a interrogantes que inquietan a la comunidad científica desde hace siglos.

El programa *Grandes misterios del universo* fue emitido dentro del contenedor *Documentos* y los capítulos supervisados durante el mes fueron: ¿Qué sucedió antes del principio? Y ¿Estamos solos?

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

A través del análisis de teorías aceptadas por la comunidad científica, como es el caso de la teoría del Big Bang y la expansión del universo, y de los planteamientos e hipótesis de una nueva generación de investigadores, el programa explica de forma ágil y amena fenómenos cosmológicos y astrofísicos que permiten comprender el verdadero origen del tiempo, el espacio y la vida, entre otras temáticas.

A lo largo de la historia, la astronomía o la simple visión del cielo nocturno siempre ha generado profundo interés, como también ha demostrado gran influencia en la filosofía, religión y cultura de los pueblos. Desde esta perspectiva, la emisión de este tipo de contenidos representa un aporte a la promoción y protección del patrimonio universal de la humanidad y, por supuesto, al conocimiento científico asociado al estudio del universo.

⁷³ Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red (I), en TELOS 2009
<http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

El Centro de Patrimonio Mundial de la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – Unesco – en su iniciativa temática denominada “Astronomía y Patrimonio de la Humanidad”, ofrece a los Estados Partes la posibilidad de evaluar y reconocer la importancia de la astronomía en términos de enriquecimiento de la historia de la humanidad y la promoción de la diversidad cultural⁷⁴.

Es así como Discovery, a través de las pantallas de Chilevisión, entrega un programa instruccional-formativo que acerca de manera sencilla y en un lenguaje accesible la ciencia a los televidentes. A través de este tipo de contenidos, muchos de ellos incluidos en programas de estudio y en las bases curriculares del sistema educativo, el espacio promueve el desarrollo de la cultura y el conocimiento, cumpliendo así con uno de los requerimientos estipulados por el CNTV sobre la transmisión de programas culturales.

III. CONCLUSIÓN

En atención a lo expuesto anteriormente, el programa *Grandes misterios del universo*, emitido por Chilevisión, tendría elementos suficientes para calificar dentro de la normativa cultural – destinado a promover el conocimiento y el patrimonio científico-, salvo distinto parecer del H. Consejo.

*Reinos ocultos*⁷⁵

Día de emisión : domingo
 Horario de emisión : 17:35 horas
 Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Hidden Kingdoms (Los Reinos Ocultos) es una serie documental sobre la vida animal centrada en las especies más pequeñas, que habitan en las sabanas, en los bosques y también en las ciudades cercanas a los bosques. A partir de la vida cotidiana de uno de estos animales, se va conociendo los medios de supervivencia que obtienen en sus ambientes, junto a los riesgos y peligros constantes que deben enfrentar al ser parte de la cadena alimenticia de otras especies mayores. La serie documental entrega información sobre estos factores de la vida animal, destacando el realismo de las imágenes, para intentar apreciar el mundo de estos pequeños animales en las dimensiones y proporciones que ellos lo viven. En los capítulos se exhibe la vida animal en sabana africana del este, el desierto americano de Sonora, los bosques del norte de América y las Islas de Borneo, así como la vida salvaje cercana a las ciudades de Río de Janeiro y Tokio.

⁷⁴ Convención del Patrimonio Mundial Unesco <http://whc.unesco.org/en/astronomy>

⁷⁵ Informado como “Hidden Kingdoms”

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Tomando como protagonista a un ejemplar específico de una determinada especie —una musaraña elefante, un ratón saltamontes, una ardilla y otra musaraña, el mono tití y el escarabajo rinoceronte—, la serie documental muestra la vulnerabilidad a la que están expuestos los animales más pequeños dentro de la sabana, del bosque, incluso en las ciudades. Dando cuenta de la competencia por la supervivencia en la que se enfrentan unas especies contra otras, donde el espectador puede tomar conciencia de la fragilidad de la vida en medio de la naturaleza, la precariedad de recursos para alimentarse, las exigencias climáticas que los animales más pequeños deben enfrentar, y la disparidad de recursos de ataque y de defensa que cada especie dispone frente a la lucha por sobrevivir.

El acento épico con el que se presentan las historias, junto al atractivo de las imágenes que refuerzan la gravedad de los peligros y, por lo tanto, el carácter heroico de la victoria final en cada enfrentamiento y hazaña de las pequeñas heroínas o héroes, también favorece una aproximación más emocional y empática hacia estos seres diminutos y por lo tanto más vulnerables. Esta cercanía emocional y el atractivo visual con que se presenta la vida animal, incentiva la formación de una actitud de protección y cuidado hacia la vida animal, además de contribuir al enriquecimiento de nuestro acervo cultural sobre la vida animal.

III. CONCLUSIÓN

En merito a lo expuesto anteriormente, y en atención a que fue emitido en el horario requerido, la serie documental cumpliría con los requisitos de la Norma Cultural para ser admitido como un aporte al patrimonio universal en cuanto permite el conocimiento de la vida animal en diversos ámbitos ecológicos. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Guerrilleros

Día de emisión : miércoles
 Horario de emisión : 22:30 horas
 Duración : 100 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa realizado por el Área de Prensa de Chilevisión y estrenado en agosto de 2015. La serie, realizada en formato documental y basada en el libro “Los fusileros” del periodista Cristóbal Peña, narra en cinco capítulos la historia del *Frente Patriótico Manuel Rodríguez* (FPMR), desde su génesis, pasando por las operaciones más conocidas del grupo armado, hasta el cese de sus actividades. Los grandes hitos que marcaron la lucha armada en contra de la dictadura de Augusto Pinochet son reconstruidos gracias a profuso material de archivo, imágenes inéditas del movimiento, representaciones icónicas y los testimonios de sus propios protagonistas.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La emisión supervisada corresponde al capítulo estreno del programa documental que repasa, con narración en *off* del actor Néstor Cantillana, distintos hechos que marcaron la década de los 80 en Chile, todos ellos de la mano del *Frente Patriótico Manuel Rodríguez*, como por ejemplo: el ataque al retén de Los Queñes en 1988, tras el cual el líder de la agrupación Raúl Pellegrin y Cecilia Magni –más conocida como “Comandante Tamara”– fueron torturados y asesinados; la primera proclama del movimiento a través de Radio Minería en 1984, cuando los frentistas se tomaron las dependencias de la radioemisora; y el ataque al Cuartel de Inteligencia del Ejército (DINE), en 1984; entre otros acontecimientos que marcaron la historia de lucha de los frentistas contra la dictadura militar.

Tras analizar el capítulo informado en agosto, se estima que el programa presenta elementos que contribuyen al acervo de información sobre nuestra historia reciente, como también representan un aporte al fortalecimiento del régimen democrático del país, al rememorar los acontecimientos políticos y sociales ocurridos durante la década de los 80, previo a la llegada de la democracia.

Asimismo, se puede mencionar que el programa entrega al espectador los elementos necesarios para que ellos mismos formen juicios críticos sobre el alcance que tuvo la lucha armada en un época convulsionada y la evolución del país, además de realizar un reconocimiento de hitos que marcaron una década y que ameritan ser conocidos, considerados y transmitidos de una generación a otra.

III. CONCLUSIÓN

En mérito de lo expuesto, se estima que el programa tendría elementos suficientes para ser calificado como cultural, desde el aporte al conocimiento de la historia socio política del país, como también a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

*Espía en el agua - Delfines*⁷⁶

Día de emisión : domingo
 Horario de emisión : 18:30
 Duración : 67 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental de la BBC que a través de cámaras espía se infiltran en el mundo de los delfines, uno de los animales más inteligentes del planeta. El equipo responsable de este documental de dos capítulos ha utilizado cámaras subacuáticas escondidas en robots que simulan con gran perfección la forma y los

⁷⁶ Informado como *Dolphins-Spy in the Pod*

movimientos de animales marinos como un atún, un calamar o una tortuga. Esta técnica de cámaras espía consigue captar la actividad natural de los delfines, sin interferir en su conducta.

Parte del documental muestra la actividad de un grupo de delfines formado por centenares de individuos, en una concentración de dimensiones muy poco habituales. En otra de las filmaciones más novedosas sobre la conducta de estos cetáceos, se ve a un pequeño grupo de delfines jóvenes que parecen jugar con un pez globo. Los delfines nadan rodeándolo, lo mordisquean y se lo pasan de unos a otros, a la vez que muestran una conducta que podría interpretarse como de euforia tras la ingestión de las toxinas que producen este tipo de peces, más conocidos por su capacidad de inflarse como respuesta de defensa. La filmación no está acompañada de estudios que demuestren que los delfines usan las toxinas de los peces globo como droga con finalidad lúdica pero según un zoólogo y productor de la serie, los delfines filmados junto a los peces globo parecen actuar específicamente para conseguir la toxina de estos peces. Es posible apreciar que los delfines se acercan lentamente al pez globo y que, posteriormente, empiezan a actuar de una manera peculiar, dando vueltas con sus morros y tocando al pez globo y, según el productor del documental, los delfines parecen entrar en "un estado de trance" tras recibir la toxina.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El contenido y tratamiento del programa busca revelar el comportamiento de los delfines en una dimensión hasta ahora no explorada, registrar la vida de esta especie sin la intervención directa de un humano. De esta forma y gracias a los avances tecnológicos que posibilitan la ingeniería y desarrollo las cámaras espía, se obtienen imágenes sorprendentes e inéditas de estos curiosos animales filmados por primera vez desde su propio punto de vista. A la vez, es posible apreciar que desarrollan relaciones familiares y grupales muy fuertes y a menudo se unen a otras especies para encontrar comida, siempre divirtiéndose mientras lo hacen. Así, la serie documental contribuye a la valorización del patrimonio natural, fortaleciendo el valor del legado, bajo la forma de conservación y protección.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, habría elementos suficientes para considerar los contenidos del programa *Espía en el agua- delfines*, como culturales, según lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Canal 13

En el mes de agosto, Canal 13 presentó diez programas como culturales. Nueve de ellos cumplirían con todos los requisitos normativos para ser considerados como culturales.

Los programas que ya han sido analizados y aceptados en meses anteriores son: *Recomiendo Chile; Cultura milenaria; Lugares que hablan; Crónicas de Chile; Grandes pequeños; Carnaval*. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

A pesar que el programa *City Tour on tour* contiene elementos de contenido que lo instalarían dentro de la categoría de cultural, sus emisiones traspasan el límite horario establecido por la norma, razón por la cual todos sus capítulos se presentan con rechazo. El programa *La gran capital* es rechazado por contenido.

Los programas *Los 1000 días* y *Homenaje Margot Loyola*, se presentan con análisis y sugerencia de aceptación.

Los 1000 días: la antesala del golpe

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 17:00 y 19:00 horas
 Duración : 55 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa documental que narra los años previos al Golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973. Por medio de la utilización de imágenes de archivo, testimonios actuales de algunos protagonistas de la época y el relato del presentador, Aldo Schiapacasse, *Los 1000 días* aborda el contexto político y social que acompañó al gobierno de Salvador Allende desde su campaña política en el año 1970 hasta su muerte.

De esta manera, dando cuenta de las miradas divergentes frente a los hechos acontecidos, se presentan eventos tales como la campaña presidencial entre Radomiro Tomic, Jorge Alessandri y Salvador Allende; el asesinato del General René Schneider; las reacciones nacionales e internacionales ante la llegada democrática del comunismo al poder; las medidas que pretendía instaurar el gobierno de Allende para lograr la “vía chilena al socialismo” de manera pacífica; los avances en la Reforma Agraria y la Nacionalización del Cobre; el nacimiento del MIR y de su contraparte, Patria y Libertad; la polarización social que empieza a agudizarse aún más con la escasez de productos y la crisis económica; las distintas protestas, paros, tomas y manifestaciones que se desarrollaron en estos años; el tanquetazo del 29 de Junio de 1973; y, finalmente, los preparativos y la ejecución del Golpe de Estado.

El programa fue producido en el marco de la conmemoración de los 40 años del Golpe de Estado de 1973 y exhibido por primera vez de manera íntegra el año 2013.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los 1000 días: la antesala del golpe resulta ser una contextualización de los acontecimientos previos al 11 de septiembre de 1973, lo que permite comprender de manera más acabada cuáles fueron los antecedentes que llevaron al Golpe de Estado. En este sentido, analizando tanto el contexto político como social de Chile y el mundo, se profundiza en estos hechos, explicando cómo se fueron desencadenando y entrelazando entre sí para generar la división al interior del país.

Así, es posible apreciar que los elementos presentes en el programa, pueden contribuir al acervo de información acerca de nuestra historia reciente, como también a una reflexión concientizada con respecto a los hechos que marcaron fuertemente el presente nacional y que posibilita no sólo comprender, sino también cuestionar los eventos acontecidos. A la vez, permite entregar al espectador los elementos necesarios para la formación de una opinión propia y crítica sobre el desarrollo del país, tanto para aquellas generaciones que lo vivieron por su propia cuenta, como para las más recientes que sólo se han acercado a la historia por medio del relato ajeno.

Asimismo, se considera relevante el hecho de que por medio de programas de este tipo, que utilizan múltiples referentes y recaban información de manera más profunda, se pueda mantener vigente una memoria de país que permita acceder a las distintas generaciones a formar parte de ella y al mismo tiempo tomar conciencia de ciertos aspectos de nuestra identidad como país y que repercuten en el presente.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y los contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Los 1000 días* dentro de la normativa actual vigente, tanto en temas de contenido como de horario, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Homenaje a Margot Loyola

Día de emisión	: domingo
Horario de emisión	: 15:10 horas
Duración	: 16 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El programa *Homenaje a Margot Loyola* es una recopilación de dos breves entrevistas realizadas a la folclorista Margot Loyola, emitidas de manera especial el día 9 de agosto de 2015 por Canal 13.

A lo largo de la emisión, la propia folclorista va relatando pasajes de su vida, lo que significa para ella la cueca, su relación de pareja, su opinión acerca de la muerte, la cercana amistad que tuvo con Violeta Parra, y el haber sido elegida Premio Nacional de Arte, entre otros temas. Asimismo, se muestran también los testimonios de gente de su entorno y de algunos alumnos que trabajaron con ella para preservar la cueca y las investigaciones realizadas por Margot Loyola con respecto a este tema.

Cabe mencionar que la emisión de este homenaje se realiza en el contexto del fallecimiento de Margot Loyola ocurrido el día 3 de agosto de 2015.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa homenaje, se realiza desde el relato en primera persona de la folclorista, de esta forma es posible conocer de manera breve lo que fue la vida y trayectoria de Margot Loyola, destacando además

la importancia que ha representado para la cultura y patrimonio del país, tanto desde su propia perspectiva como de la gente que la rodea o trabaja con ella. Es así como, la mayoría de sus relatos, son secundados por quien fuera su pareja por muchos años, Osvaldo Cádiz, quien aporta y complementa ciertos hechos, actitudes y opiniones de Loyola.

Se destaca a Margot Loyola como una folclorista nacional, que se dedicó por muchos años a la investigación y recopilación del folclor en Chile, recorriendo gran parte del país para descubrir desde su propia experiencia los ritos, tradiciones, semejanzas y diferencias existentes en los ritmos propios de la zona.

El mismo reconocimiento del Estado al nombrarla Premio Nacional de Artes Musicales el año 1994 y al decretar duelo nacional luego de su fallecimiento, dejan en evidencia la relevancia que Loyola tuvo para la cultura nacional, situación que resulta igualmente posible evidenciar por medio de la entrevista emitida en este homenaje. En otras palabras, se podría decir que Margot Loyola es en sí misma parte del patrimonio nacional del país al ser portadora del *canto del pueblo*, a la vez que fomenta y transmite la importancia de este mismo por medio de su propio trabajo. De este modo, la emisión de su homenaje serviría igualmente como forma de difusión y de conservación de su imagen, así como de la importancia que adquirió tanto ella como folclorista como la cueca y la tonada como símbolos de la nación.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y los contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Homenaje a Margot Loyola* dentro de la actual normativa cultural vigente, tanto en temas de contenido –patrimonio nacional – como de horario, salvo distinto parecer del H. Consejo.

V.3 Tablas de programación informada por permisionarios de alcance nacional.

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 03 de agosto al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 60						
1	08/08	<i>Secretos de la NASA T.2, Ep.2</i>	Serie	Discovery	12:28-13:28	60
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 120						
2	15/08	<i>Archivos perdidos de la Segunda Guerra Mundial Cap: La guerra en el aire</i>	Documental	History	18:00-20:00	120
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 60						
3	22/08	<i>Cazador de fieras</i>	Documental	Animal Planet	18:00-19:00	60
Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 120						
4	30/08	<i>El tercer Reich</i>	Documental	History	13:00-15:00	120

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 03 de agosto al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 300						
1	07/08	<i>El planeta en peligro</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60
2	07/08	<i>Terremoto en Nepal</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60
3	07/08	<i>Supersentidos Ep.10 Noche</i>	Serie	Animal Planet	23:30-00:00	60
4	08/08	<i>El día después de Hiroshima</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60
5	09/08	<i>Enterrados vivos</i>		NatGeo	19:00-20:00	60
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 300						
6	11/08	<i>Megaterremoto en Chile Cap: ¿Sobreviviremos?</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60
7	12/08	<i>Mi cuerpo, mi desafío Ep.1 Bebé de 31 años</i>	Serie	Discovery	22:00-23:00	60
8	14/08	<i>Supersentidos Ep.11 Tierra</i>	Serie	Animal Planet	23:00-23:30	30
9	14/08	<i>Supersentidos Ep.12 Comunicación</i>	Serie	Animal Planet	23:30-00:00	30
10	15/08	<i>China salvaje con Nigel Marven</i>	Serie	Animal Planet	23:00-00:00	60
11	16/08	<i>Parásitos asesinos Ep.1 Mi hija está enloqueciendo</i>	Serie	Discovery	22:00-23:00	60
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 420						
12	17/08	<i>Megaestructuras La Torre Inclinada de Abu Dabi</i>	Serie	NatGeo	19:00-20:00	60
13	19/08	<i>Mi cuerpo, mi desafío Ep.3 Hombre árbol</i>	Serie	Discovery	22:00-23:00	60
14	21/08	<i>Supersentidos Ep.13 Sentidos asombrosos</i>	Serie	Animal Planet	23:00-23:30	30
15	21/08	<i>Supersentidos Ep.1 Visión</i>	Serie	Animal Planet	23:30-00:00	30
16	22/08	<i>Día D</i>	Documental	History	19:00-21:00	120

17	22/08	<i>Pequeñas criaturas Mundo salvaje</i>	Documental	Animal Planet	23:00-00:00	60
18	23/08	<i>Parásitos asesinos T.5, Ep.2 Virus del Nilo Oriental</i>	Serie	Discovery	22:00-23:00	60
Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 360						
19	26/08	<i>Mi cuerpo, mi desafío Ep.3 Hombre árbol</i>	Serie	Discovery	22:00-23:00	60
20	28/08	<i>Los secretos de la Biblia</i>	Documental	History	19:00-20:00	60
21	28/08	<i>Supersentidos Ep.2 Audición</i>	Serie	Animal Planet	23:00-23:30	30
22	28/08	<i>Supersentidos Ep.3 Tacto</i>	Serie	Animal Planet	23:30-00:00	30
23	29/08	<i>Espadas legendarias</i>	Documental	Discovery	22:00-23:00	60
24	29/08	<i>Así cazan los tiburones</i>	Documental	Animal Planet	23:00-00:00	60
25	30/08	<i>Supercerebro</i>	Serie	Discovery	23:00-00:00	60

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 03 de agosto al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 120						
1	04/08	<i>Encuentro de obras maestras</i>	Documental	D&W	17:30-18:30	60
2	05/08	<i>El universo de Stepehn Hawking</i>	Documental	Discovery	9:40-10:40	60
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 120						
3	15/08	<i>Anthony Bourdain Sin reservas</i>	Telerrealidad	Discovery TLC	12:50-13:50	60
4	16/08	<i>Anthony Bourdain Sin reservas</i>	Telerrealidad	Discovery TLC	12:50-13:50	60
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 120						
5	17/08	<i>Mi gran boda gitana</i>	Telerrealidad	Discovery TLC	13:54-14:55	60
6	22/08	<i>Cómo lo hace la tribu</i>	Telerrealidad	Discovery TLC	15:30-16:30	60
Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 125						
7	26/08	<i>Chef nómada</i>	Telerrealidad	Discovery TLC	13:00-14:00	60
8	29/08	<i>El oro del mar</i>	Telerrealidad	NatGeo	16:30-17:35	65

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 03 de agosto al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos:120						
1	07/08	<i>Mentes brillantes</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60
2	09/08	<i>Mundo Jurásico</i>	Serie	H2	21:00-22:00	60
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 120						
3	10/08	<i>La tierra desde el cielo</i>	Documental	NatGeo	22:55-23:55	60
4	14/08	<i>Todo lo que debes saber sobre..</i>	Documental	Discovery	18:20-19:20	60
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 120						
5	18/08	<i>Indochina salvaje</i>	Documental	Discovery	13:54-14:54	60
6	23/08	<i>Hombres del Ártico</i>	Telerrealidad	Discovery	19:16-20:16	60
Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 185						
7	24/08	<i>Anthony Bourdain Sin reservas</i>	Telerrealidad	Discovery TLC	20:12-21:12	60
8	30/08	<i>Operación Titanic</i>	Documental	NatGeo	19:15-21:00	125

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 03 de agosto al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 240						
1	03/08	<i>La gran barrera de coral</i>	Documental	Animal Planet	9:00-10:00	60
2	08/08	<i>Cómo funciona el mundo</i>	Serie	NatGeo	15:00-15:30	30
3	09/08	<i>Reto al sistema</i>	Serie	NatGeo	11:00-11:30	30
4	09/08	<i>Nagasaki La bomba olvidada</i>	Documental	NatGeo	16:00-17:00	60
5	09/08	<i>Jeff Corwin en acción T.3</i>	Serie	Animal Planet	11:00-12:00	60
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 240						
6	11/08	<i>La torre Sears</i>	Documental	NatGeo	10:00-11:00	60
7	15/08	<i>Radiografía de un aeropuerto</i>	Serie	Discovery	17:00-18:00	60
8	16/08	<i>Desierto extremo</i>	Serie	Discovery	15:04-16:04	60
9	16/08	<i>Todo sobre huracanes</i>	Serie	NetGeo	16:00-17:00	60
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 236						
10	17/08	<i>Fieras de ingeniería T.3</i>	Serie	Discovery	9:32-10:28	56
11	19/08	<i>Vive libre o muere</i>	Serie	NatGeo	15:00-16:00	60
12	23/08	<i>Día D</i>	Documental	History	11:00-13:00	120
Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 240						
13	25/08	<i>Planeta en peligro</i>	Serie	NatGeo	14:00-15:00	60
14	27/08	<i>El estadio de Wembley</i>	Documental	NatGeo	10:00-11:00	60
15	30/08	<i>El Tercer Reich</i>	Documental	History	11:00-13:00	120

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 03 de agosto al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 240						
1	03/08	<i>Alaska Peligro en el aire</i>	Telerrealidad	Discovery	21:00-22:00	60
2	05/08	<i>Kilos mortales T.3</i>	Serie	Discovery	19:00-20:00	60
3	07/08	<i>Emperadores, reyes y faraones</i>	Documental	History	19:00-20:00	60
4	08/08	<i>La gran inundación</i>	Documental	History	22:00-23:00	60
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 290						

5	10/08	<i>La Autobahn</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
6	10/08	<i>Hombres primitivos T.2</i>	Telerrealidad	Discovery	20:00-21:00	60
7	13/08	<i>Tesoros del antiguo Egipto</i>	Documental	Film&Arts	20:00-20:50	50
8	15/08	<i>La caída del Muro de Berlín</i>	Documental	History	21:00-23:00	120
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 240						
9	21/08	<i>Reliquias misteriosas</i>	Documental	History	19:00-20:00	60
10	21/08	<i>Gente estelar</i>	Documental	History	23:00-00:00	60
11	22/08	<i>Radiografía de un aeropuerto</i>	Serie	Discovery	22:00-23:00	60
12	23/08	<i>Parásitos asesinos T.5, Ep.2 Virus del Nilo Occidental</i>	Serie	Discovery	20:00-21:00	60
Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 180						
13	24/08	<i>Puente entre rascacielos</i>	Serie	NatGeo	19:00-20:00	60
14	26/08	<i>La década de los 80</i>	Serie	NatGeo	21:00-22:00	60
15	27/08	<i>Pesca pesada</i>	Telerrealidad	NatGeo	21:00-22:00	60

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 03 de agosto al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 232						
1	08/08	<i>Fiebre del oro</i>	Telerrealidad	Discovery	15:08-16:04	56
2	08/08	<i>Monstruos de río</i>	Telerrealidad	Discovery	16:04-17:00	56
3	08/08	<i>La maldición de la isla</i>	Telerrealidad	History	17:00-18:00	60
4	09/08	<i>Megapuentes</i>	Serie	NatGeo	10:00-11:00	60
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 176						
5	15/08	<i>Hangar 1</i>	Telerrealidad	History	12:00-13:00	60
6	16/08	<i>Unidos en el peligro</i>	Telerrealidad	Discovery	12:20-13:16	56
7	16/08	<i>Megafábricas Superautos</i>	Serie	NatGeo	9:00-10:00	60
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 150						
8	22/08	<i>Mentes brillantes</i>	Documental	NatGeo	16:00-17:00	60
9	22/08	<i>Cómo funciona el mundo</i>	Serie	NatGeo	15:00-15:30	30
10	23/08	<i>Cazadores de tesoros</i>	Telerrealidad	History	18:00-19:00	60
Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 120						
11	29/08	<i>La maldición de la isla</i>	Telerrealidad	History	17:00-18:00	60
12	30/08	<i>El reinado del terror</i>	Documental	NatGeo	17:00-18:00	60

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 03 de agosto al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 300						
1	03/08	<i>Alaska Hombres primitivos</i>	Telerrealidad	Discovery	20:00-21:00	60
2	03/08	<i>Megaestructuras</i>	Serie	NatGeo	19:00-20:00	60
3	05/08	<i>Hombres de montaña</i>	Telerrealidad	History	22:00-23:00	60
4	06/08	<i>Monstruos de río</i>	Telerrealidad	Discovery	22:00-23:00	60
5	08/08	<i>Man Caves</i>	Telerrealidad	Discovery	20:00-21:00	60
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 330						
6	10/08	<i>Alaska Hombres primitivos</i>	Telerrealidad	Discovery	23:00-00:00	60
7	11/08	<i>El socio</i>	Telerrealidad	History	20:00-21:00	60
8	11/08	<i>Megaterremoto</i>	Serie	NatGeo	20:00-21:00	60
9	14/08	<i>Cámara testigo</i>	Telerrealidad	Discovery	18:30-19:00	30
10	14/08	<i>Secretos de la NASA</i>	Serie	Discovery	19:00-20:00	60
11	15/08	<i>Man caves</i>	Documental	Discovery	20:00-21:00	60
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 300						
12	18/08	<i>Los secretos de la ingeniería</i>	Serie	NatGeo	19:00-20:00	60
13	19/08	<i>Solos</i>	Serie	History	20:00-21:00	60

14	20/08	<i>Monstruos de río</i>	Telerrealidad	Discovery	23:00-00:00	60
15	21/08	<i>Amish Historias de ultratumba</i>	Telerrealidad	Discovery	22:00-23:00	60
16	22/08	<i>Pesca mortal Cap: Abulón</i>	Telerrealidad	Discovery	19:00-20:00	60
Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 480						
17	24/08	<i>Alaska Hombres primitivos</i>	Telerrealidad	Discovery	20:00-21:00	60
18	24/08	<i>Alaska Peligro en el aire</i>	Telerrealidad	Discovery	21:00-22:00	60
19	25/08	<i>Megaestructuras ancestrales</i>	Serie	NatGeo	19:00-20:00	60
20	25/08	<i>EEUU Encubiertos</i>	Serie	NatGeo	22:00-23:00	60
21	26/08	<i>Hombres de montaña</i>	Telerrealidad	History	22:00-23:00	60
22	28/08	<i>Secretos de la NASA</i>	Serie	Discovery	19:00-20:00	60
23	29/08	<i>Segundos catastróficos</i>	Serie	History	19:00-20:00	60
24	30/08	<i>Mentes brillantes Maratón</i>	Serie	NatGeo	19:00-20:00	60

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 03 de agosto al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 569						
1	03/08	<i>Exploración Inca Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas</i>	Serie	H2	09:00-10:00	60
2	04/08	<i>Planeta en Peligro Sequía Global</i>	Serie	NatGeo	14:00-15:00	60
3	05/08	<i>Mundo futuro Ep.3 Peligros del futuro</i>	Serie	Discovery Theater HD	17:12-18:00	48
4	05/08	<i>Al pie del volcán</i>	Documental	Discovery Science	15:36-16:24	48
5	06/08	<i>Discovery en la escuela Ep.780 La vida en Marte</i>	Serie	Discovery HD	09:40-10:40	60
6	07/08	<i>Destino Wild El Congo salvaje, La guarida de King Kong</i>	Serie	NatGeo Wild HD	14:00-14:45	45
7	08/08	<i>Grandes Felinos Felinos del futuro</i>	Documental	NatGeo Wild HD	10:20 – 11:10	50
8	08/08	<i>Batallas A.C César, trampa Mortal</i>	Serie	H2	12:00 – 13:00	60
9	09/08	<i>Ingeniería Extrema Ep.6 Ciudad Flotante</i>	Serie	Discovery HD	11:32 – 12:28	48
10	09/08	<i>Ojo en Tinta</i>	Serie	13C	14:00 – 14:30	30
11	09/08	<i>Apocalipsis: La Segunda Guerra El fin de la pesadilla</i>	Serie	NatGeo	14:00-15:00	60
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 596						
12	10/08	<i>Megaestructuras USS Ronald Reagan</i>	Serie	NatGeo	10:00-11:00	60
13	11/08	<i>La Historia no contada de México La República errante</i>	Serie	H2	09:00-10:00	60
14	12/08	<i>Discovery en la escuela Ep.819 La guía máxima: Elefantes y grandes simios</i>	Serie	Discovery HD	09:40-10:40	60
15	12/08	<i>Curiosidad Marte, en busca de vida</i>	Documental	Discovery Science	13:12- 14:00	48
16	13/08	<i>Humanidad codificada Bienes de Lujo-La carrera armamentista</i>	Documental	H2	11:00-12:00	60
17	14/08	<i>Animales Asombrosos Conductas Extraordinarias: Bichos Raros del Aire</i>	Serie	NatGeo Wild	09:50-10:40	50
18	15/08	<i>Santuario de Orangutanes Ep.7</i>	Serie	Animal Planet	14:00 – 14:30	30
19	15/08	<i>Ciencia Viva Ep.2 Minería Lunar</i>	Serie	Discovery Theater HD	15:36 – 16:24	48
20	15/08	<i>Historia Secreta La Habana</i>	Serie	H2	17:00-18:00	60
21	16/08	<i>La caída del Muro de Berlín</i>	Documental	History	14:00-16:00	120
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 574						
22	17/08	<i>Discovery en la escuela Elementos de Biología: Ecosistemas: Organismos y su medio ambiente</i>	Serie	Discovery HD	09:40-10:40	60
23	18/08	<i>Megaestructuras El aeropuerto espacial</i>	Serie	NatGeo	10:00-11:00	60
24	19/08	<i>Megapredadores Yo, depredador: El Tiburón blanco</i>	Serie	NatGeo Wild	12:20-13:10	50
25	20/08	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman T.6 Ep.4</i>	Serie	Discovery Science	12:24-13:12	48

26	21/08	<i>Ciencia viva Ep.3 Gérmenes letales</i>	Serie	Discovery Theater HD	10:48-11:36	48
27	22/08	<i>Batallas A.C Josué</i>	Serie	H2	09:00 – 10:00	60
28	22/08	<i>Alaska Remota Ep.3</i>	Serie	Discovery Theater HD	16:24 – 17:12	48
29	23/08	<i>Día D</i>	Documental	History	11:00 – 13:00	120
30	23/08	<i>Ojo en Tinta</i>	Serie	13C	14:00 – 14:30	30
31	23/08	<i>Destino Wild Wild Japan: Snow Monkeys</i>	Serie	NatGeo Wild	17:20 – 18:10	50
Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 448						
32	24/08	<i>Exploración Inca Antisuyo: En busca de Paititi, El Dorado de los Incas</i>	Serie	H2	09:00-10:00	60
33	25/08	<i>Megapredadores- Yo, Depredador: El León</i>	Serie	NatGeo Wild	12:20-13:10	50
34	26/08	<i>Discovery en la escuela- Grandes Inventos con Bill Nye: Comunicaciones</i>	Serie	Discovery HD	09:40-10:40	60
35	27/08	<i>Secretos del cosmos- Ep. 4 - Expedición a Marte</i>	Serie	Discovery Science	14:00-14:48	48
36	28/08	<i>Recuperando la historia- El álbum de Hitler</i>	Serie	H2	11:00-12:00	60
37	29/08	<i>Clan Orangután- T2 Ep.6 Almas Gemelas</i>	Serie	Animal Planet	14:30 – 15:00	30
38	29/08	<i>La Maldición de la isla- El descubrimiento</i>	Serie	History	17:00 – 18:00	60
39	30/08	<i>Ojo en Tinta</i>	Serie	13C	14:00 – 14:30	30
40	30/08	<i>Namibia Salvaje</i>	Documental	NatGeo Wild	17:20 – 18:10	50

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 03 de agosto al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 438						
1	03/08	<i>Objetos curiosos de América Lo máximo en ingeniería</i>	Serie	H2	22:00 – 23:00	60
2	04/08	<i>Reto al sistema Seguridad; restaurantes</i>	Serie	NatGeo	21:00 – 22:00	60
3	05/08	<i>Cuerpo humano al límite Ep.4 El cerebro</i>	Serie	Discovery Theater HD	21:12- 22:00	48
4	05/08	<i>Off the record Capítulo estreno</i>	Serie	13C	23:30- 00:00	30
5	06/08	<i>City Tour Capítulo estreno</i>	Serie	13C	22:30 – 23:30	60
6	07/08	<i>Tierra de nadie Vida o muerte</i>	Serie	History	22:00 - 23:00	60
7	08/08	<i>Grandes y feroces T2. Ep.1 Monstruos del pantano</i>	Serie	H2	22:00– 23:00	60
8	09/08	<i>Cuerpos extraños Ep.6 Grandes y pequeños</i>	Serie	Discovery HD	22:00 – 23:00	60
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 543						
9	10/08	<i>La Ciencia de lo absurdo Ep.15 y Ep.13</i>	Serie	NatGeo	20:00 – 21:00	60
10	11/08	<i>Civilización perdida</i>	Documental	H2	20:00 – 22:00	120
11	12/08	<i>Mi cuerpo, mi desafío Ep.2 Tumor facial</i>	Serie	Discovery HD	22:00 – 23:00	60
12	12/08	<i>Off the record Capítulo estreno</i>	Serie	13C	23:30 – 00:00	30
13	13/08	<i>City Tour Capítulo estreno</i>	Serie	13C	22:30 – 23:30	60
14	14/08	<i>Animales asombrosos Cerdos, lobos y cuervos</i>	Serie	NatGeo Wild	19:00- 19:45	45

15	15/08	<i>Ciencia viva Ep.2 Minería lunar</i>	Serie	Discovery Theater HD	21:12- 22:00	48
16	16/08	<i>Chavín: La Roma de Los Andes</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60
17	16/08	<i>Mundo Jurásico Cazador cazado</i>	Serie	H2	21:00-22:00	60
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 468						
18	17/08	<i>Monstruos de Río Amazonas Ep.2 parte 2</i>	Serie	Discovery HD	20:00 – 21:00	60
19	18/08	<i>Cómo Funciona el Mundo Nuestro cuerpo; fuera del mapa</i>	Serie	NatGeo	23:00 – 00:00	60
20	19/08	<i>Off the record Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	23:30 – 00:00	60
21	20/08	<i>Peces Monstruosos Taiwan</i>	Serie	NatGeo	23:00 – 00:00	60
22	21/08	<i>Discovery Atlas Italia</i>	Serie	Discovery Theater HD	21:12 – 22:00	48
23	21/08	<i>Batallas A.C Aníbal</i>	Serie	H2	20:00 – 21:00	60
24	22/08	<i>Hospital en el Cielo</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60
25	23/08	<i>Parásitos Asesinos T5,Ep2.Virus del Nilo Occidental</i>	Serie	Discovery HD	22:00 – 23:00	60
Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 458						
26	24/08	<i>El Universo Pirámides</i>	Serie	H2	20:00 – 21:00	60
27	25/08	<i>Destino Wild Florida salvaje, La Costa del cocodrilo</i>	Serie	NatGeo Wild	23:00 – 23:50	50
28	26/08	<i>Mi Cuerpo, mi desafío Ep.4 Jugadores especiales</i>	Serie	Discovery HD	22:00-23:00	60
29	27/08	<i>City Tour Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	22:30 – 23:30	60
30	28/08	<i>Discovery Atlas Japón</i>	Serie	Discovery Theater HD	21:12-22:00	48
31	28/08	<i>Vietnam: Los Archivos Perdidos Ep.1 El inicio</i>	Serie	H2	22:00-23:00	60
32	29/08	<i>Maravillas Modernas Máquinas</i>	Serie	H2	21:00 – 22:00	60
33	30/08	<i>Mentes brillantes Aviones: Hermanos Wright</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 03 de agosto al domingo 09 de agosto de 2015/Total minutos: 60						
1	08/08	<i>Batallas A.C Trampa mortal</i>	Serie	H2	12:00-13:00	60
Semana del lunes 10 de agosto al domingo 16 de agosto de 2015/Total minutos: 0						
Programación no informada						
Semana del lunes 17 de agosto al domingo 23 de agosto de 2015/Total minutos: 0						
Programación no informada						
Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 0						
Programación no informada						

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 03 de agosto al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 180						
1	03/08	<i>Juegos mentales</i>	Serie	NatGeo	22:00-23:00	60
2	06/08	<i>El efecto Nostradamus El Armagedón de Da Vinci</i>	Serie	H2	19:00-20:00	60
3	09/08	<i>Mundo jurásico Manadas asesinas</i>	Serie	H2	21:00-22:00	60
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 288						
4	10/08	<i>El universo Stonehenge</i>	Serie	H2	19:00-20:00	60
5	14/08	<i>Fidel</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60
6	15/08	<i>La caída del Muro de Berlín</i>	Documental	History	21:00-23:00	120
7	16/08	<i>Otro planeta tierra</i>	Documental	Discovery Science	20:48-21:36	48
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 300						
8	19/08	<i>Buscando la verdad Cleopatra, el último faraón</i>	Documental	H2	22:00-23:00	60
9	21/08	<i>La máquina humana</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60
10	22/08	<i>Día D Lost films</i>	Documental	History	21:00-23:00	120
11	23/08	<i>Mundo jurásico Mostruos de la Era del Hielo</i>	Serie	H2	21:00-22:00	60
Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 288						
12	28/08	<i>Batalla de los dioses Pachamama</i>	Serie	H2	19:00-20:00	60
13	28/08	<i>Anatomía insólita</i>	Serie	NatGeo	21:00-22:00	60
14	29/08	<i>El Tercer Reich La caída</i>	Documental	History	21:00-23:00	120
15	30/08	<i>Vida en Marte</i>	Documental	Discovery Science	20:48-21:36	48

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 03 de agosto al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos:120						
1	03/08	<i>A prueba de todo</i>	Serie	Discovery	15:16-16:16	60
2	03/08	<i>Discovery en la escuela</i>	Serie	Discovery	9:40-10:40	60
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 120						
3	10/08	<i>Discovery en la escuela</i>	Serie	Discovery	9:40-10:40	60
4	11/08	<i>Ciencia mágica</i>	Serie	Discovery	13:24-14:24	60
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 120						
5	17/08	<i>A prueba de todo</i>	Serie	Discovery	15:16-16:16	60
6	18/08	<i>Secretos del futuro con James Woods</i>	Serie	Discovery	14:20-15:20	60
7	21/08	<i>Discovery en la escuela</i>	Serie	Discovery	9:40-10:40	60
Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 60						
8	25/08	<i>Ciencia mágica</i>	Serie	Discovery	13:24-14:24	60

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 03 de agosto al domingo 09 de agosto de 2015 / Total minutos: 120						
1	07/08	<i>Cámara testigo</i>	Telerrealidad	Discovery	20:00-21:00	60
2	09/08	<i>Cuerpos extraños</i>	Serie	Discovery	22:00-23:00	60
Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2015 / Total minutos: 120						
3	12/08	<i>La década de los 80</i>	Serie	NatGeo	21:00-22:00	60
4	16/08	<i>Sala de emergencias</i>	Serie	Discovery	21:00-22:00	60
Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2015 / Total minutos: 180						
5	20/08	<i>Sala de emergencias Historias inéditas</i>	Serie	Discovery	20:00-21:00	60
6	21/08	<i>La máquina humana</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60
7	22/08	<i>Radiografía de un aeropuerto</i>	Serie	Discovery	19:00-20:00	60
Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2015 / Total minutos: 60						
8	24/08	<i>Alaska Peligro en el aire</i>	Telerrealidad	Discovery	23:00-00:00	60

V.4. Fichas técnicas de programas nuevos informados por Permisarios de tv de pago⁷⁷

A prueba de todo

Permisario(s) : VTR
 Duración : 60 minutos
 Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Programa en el que el presentador y ex miembro de las Fuerzas Especiales del Ejército Británico, Bear Grylls, utiliza sus conocimientos tácticos para enseñar a los televidentes cómo sobrevivir en situaciones extremas y en lugares inhóspitos del planeta.

Alaska: Peligro en el aire

Permisario(s) : GTD Manquehue
 Duración : 60 minutos
 Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Programa de telerealidad protagonizado por la familia del empresario Jim Tweto, quien junto a su esposa Ferno y sus hijas Ayla y Ariel, vuelan sus avionetas hacia las regiones más distantes de Alaska, en Estados Unidos, para transportar a personas necesitadas de asistencia médica, llevar alimentos y también realizar operaciones de salvamento y rescate. La aerolínea propiedad de la familia, *Era Alaska*, es la mayor empresa de transporte aéreo de ese estado; originalmente comenzó a funcionar con un solo avión y hoy cuenta con más de 90 naves, además de emplear a más de 900 personas, entre ellos los mejores pilotos del mundo.

⁷⁷ Las fichas de los programas que se detallan a continuación han sido confeccionadas sobre la base de información entregada de las revistas de permisionarios, las señales específicas, antecedentes de páginas de internet y registros de Informes culturales del CNTV. Sólo se incluyen las descripciones de programas que se informaron por primera vez en el mes de junio de 2015.

Amish: Historias de ultratumba

Permisionario(s) : GTD Manquehue
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Serie que relata algunos de los hechos más inquietantes que han ocurrido en la comunidad Amish. Por primera vez, un grupo de integrantes del grupo etnoreligioso narrará estas historias - muñecas sin rostro, fantasmas, criaturas extrañas, brujería y niños poseídos- y hará un recorrido escabroso hasta las profundidades de la tumba Amish.

Anatomía insólita- Huesos extraordinarios

Permisionario(s) : TuVes
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Programa que aborda en profundidad la fisiología de los huesos, examinando los cuerpos de seres humanos que padecen trastornos genéticos muy raros, como por ejemplo el caso de Jake, un niño que padece de osteogénesis imperfecta (OI), mal también conocido como *huesos de cristal*; y casos de fibrodiasplasia osificante progresiva (FOP), una inusual patología que hace que los huesos no paren de crecer y que músculos y tendones se osifiquen y formen un segundo esqueleto.

***Animales asombrosos*⁷⁸**

Permisionario(s) : Telefónica
Duración : 50 minutos
Señal : NatGeo Wild

Descripción del Programa:

Programa que, a través de imágenes generadas por computadora y registros exclusivos del mundo animal, revela aspectos poco comunes y conductas insólitas de diversas especies. NatGeo se sumerge en las profundidades del mar para conocer a las criaturas más extrañas, sobrevuela el cielo para acercarse a los seres alados más temidos y recorre el planeta para observar a las animales terrestres más feroces.

⁷⁸ En agosto el permisionario informó el capítulo denominado "Conductas extraordinarias: Bichos raros del aire".

Así cazan los tiburones

Permisionario(s) : Claro
 Duración : 60 minutos
 Señal : Animal Planet

Descripción del Programa:

Los expertos en supervivencia, Cody Lundin y Dave Canterbury, – protagonistas del programa de telerrealidad *Desafío x 2*– se sumergen en las profundidades del océano para explicar cuáles son los métodos de caza que utilizan los tiburones, reconocidos por su capacidad para atrapar y devorar a su presa. Gracias a instrumentos de alta tecnología, como por ejemplo cámaras subacuáticas, los investigadores analizan los métodos de cacería de los escualos.

Buscando la verdad

Permisionario(s) : TuVes
 Duración : 60 minutos
 Señal : H2

Descripción del Programa:

Serie de History Channel cuyo nombre original es *Digging for the truth*. Con entrevistas a expertos e investigaciones en el lugar, el programa da cuenta de diversos misterios que aún no han sido develados: desde los moais de Isla de Pascua, las construcciones de piedra de Stonehenge, las pirámides y la vida de Cleopatra, entre otros⁷⁹.

Cámara testigo

Permisionario (s) : GTD Manquehue
 Duración : 30 minutos
 Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Serie de reportajes que registra las experiencias de diversas personas que han grabado situaciones inusuales con su cámara de aficionado. El espacio permite al televidente explorar imágenes sorprendentes y arriesgadas, además de entregar información relevante para explicar el porqué de los hechos como: la erupción de un volcán, huracanes, crecida de ríos, ataques de animales y accidentes de toda índole.

⁷⁹ En agosto el permisionario informó el capítulo “Cleopatra, el último faraón”

Cazador de fieras

Permisionario (s) : Claro
Duración : 60 minutos
Señal : Animal Planet

Descripción del Programa:

Documental que muestra asombrosas escenas de animales feroces y depredadores mortales que atacan a seres humanos para defenderse. En el programa, el doctor Andrew West -biólogo marino y científico ambiental- estudia los comportamientos de diversas especies y cómo éstas protegen su alimento y manada, poniendo a prueba las destrezas e instintos animales.

Ciencia viva⁸⁰

Permisionario(s) : Telefónica
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery Theatre HD

Descripción del Programa:

Documental que de manera ilustrativa y amena, intenta acercar a los televidentes a temas científicos. Por ejemplo, descubrir el proceso evolutivo del hombre, la posibilidad de extraer recursos de la superficie lunar, entender el comportamiento de los animales, conocer la magnitud de los desastres naturales y reconocer los peligros que acarrearán los gérmenes, entre otros temas.

⁸⁰ En agosto el permisionario informó el capítulo denominado "Minería lunar".

Clan orangután⁸¹

Permisionario(s) : Telefónica
 Duración : 60 minutos
 Señal : Animal Planet

Descripción del Programa:

Serie en formato documental, compuesta de 13 episodios, que muestra el trabajo del centro de rehabilitación de Nyaru Menteng – proyecto liderado por Lone Droscher Nielsen – dedicado a la reinserción de orangutanes huérfanos a la selva. En el programa se podrá observar cómo 35 jóvenes orangutanes de Borneo formarán una nueva sociedad en una isla salvaje protegida, con el objetivo de que desarrollen habilidades de supervivencia para volver a su hábitat natural.

Cuerpo humano al límite⁸²

Permisionario(s) : Telefónica
 Duración : 60 minutos
 Señal : Discovery Theatre HD

Descripción del Programa:

Documental en que se revela cómo reacciona el cuerpo humano en situaciones límites. A través de imágenes 3D generadas por computadora, recreaciones y comentarios de expertos se explican los complejos mecanismos de respuesta del organismo. Durante cuatro capítulos, Discovery explora los procesos asociados a la vista, la fuerza, el sistema nervioso y el cerebro.

Descifrando milagros

Permisionario (s) : Entel
 Duración : 60 minutos
 Señal : History

Descripción del Programa:

Programa que expone historias de milagros producidos en las últimas décadas en distintos lugares del planeta. El espacio presenta testimonios de creyentes que fueron partícipes de inexplicables eventos; tales como sanaciones espontáneas de enfermos, metales que se convierten en oro e imágenes de

⁸¹ En agosto el permisionario informó el capítulo denominado “Almas gemelas”.

⁸² En agosto el permisionario informó el capítulo denominado “El cerebro”

vírgenes que lloran sangre humana, todos sucesos que han sido asociados a la intervención divina. Como contraparte, científicos y escépticos examinan la evidencia e intentan dar explicaciones alternativas.

EEUU Encubiertos

Permisionario (s) : GTD Manquehue
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Serie documental que muestra el trabajo de investigación de la periodista y corresponsal de National Geographic, Mariana Van Zeller junto a su esposo, el camarógrafo Darren Foster, sobre la realidad social de las comunidades marginales de Estados Unidos. La pareja se inserta en las redes clandestinas y bandas criminales de la nación norteamericana para captar los sucesos más conflictivos. A través de cámaras ocultas, abordan problemáticas “encubiertas”: nuevas drogas sintéticas, la vida de los indigentes, la venta de armas y el tráfico sexual, por mencionar algunas.

El último sobreviviente⁸³

Permisionario (s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

En formato de telerrealidad, el programa registra las experiencias de supervivencia de su protagonista, Bear Grylls, un ex soldado de las fuerzas británicas, y sus esfuerzos por resistir en condiciones extremas, en lugares alejados y deshabilitados del planeta.

El día después de Hiroshima

Permisionario (s) : Claro
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

⁸³ Durante agosto el permisionario informó el episodio denominado “Desierto extremo”

Documental que analiza los hechos ocurridos en Hiroshima, Japón, luego del lanzamiento de la primera arma nuclear que conoció la humanidad. El programa recrea los momentos previos al lanzamiento de la bomba y presenta testimonios de sobrevivientes de la catástrofe. Basándose en un informe del gobierno norteamericano, escrito por militares y científicos, se revelan las terribles consecuencias que produjo esta devastadora arma de destrucción masiva.

El reinado del terror

Permisionario (s) : GTD Manquehue
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Serie de tres documentales que analiza cómo el terrorismo internacional se ha adaptado a las nuevas tecnologías, tanto en armamento como en el área de las comunicaciones: el uso de internet y los teléfonos inteligentes. *El reinado del terror* se divide en los capítulos “La vocación de Al Qaeda”, “La toma de rehenes y los medios” y “la web y los ataques suicidas”.

Emperadores, reyes y faraones⁸⁴

Permisionario(s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : History

Descripción del Programa:

Serie que aborda la hipótesis de la presencia de seres extraterrestres en la Tierra, basándose en la existencia de vestigios de antiguas civilizaciones. A menudo se atribuía a los antiguos emperadores, reyes y faraones una fuerza, capacidad y sabiduría sobrenaturales, e incluso muchos de ellos eran considerados dioses por sus súbditos. ¿Es posible que los antiguos gobernantes estuvieran en contacto con fuerzas divinas o, como dirían algunos, extraterrestres? Incluso hay expertos que creen que aquellos grandes gobernantes de la Historia fueron 'elegidos' y guiados por extraterrestres. Y el llamado 'gen del liderazgo', en vez de ser producto de la evolución, ¿pudo haberlo heredado la humanidad de alguna fuente sobrenatural? Tales hipótesis son las que explora esta serie del canal History.

⁸⁴ Emitido como *Alienígenas ancestrales: emperadores, reyes y faraones*

Encuentro de obras maestras

Sin información

Enterrados vivos

Permisionario (s) : Claro
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental que muestra los detalles de la operación que se realizó en la mina San José, ubicada en el desierto de Atacama en Chile, para salvar a un grupo de 33 mineros que estuvieron atrapados durante 70 días a más de 600 metros de profundidad. El programa presenta testimonios de los sobrevivientes, sus familiares y un grupo de rescatistas e ingenieros a cargo de esta hazaña.

Espadas legendarias

Permisionario (s) : Claro
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Programa que sigue el trabajo de Mike Craughwell, un artesano y soldador que elabora espadas de enorme tamaño. De su taller ubicado en los bosques de Irlanda, salen armas de increíble factura, inspiradas en diseños de conocidos mitos y leyendas, y otras de prototipos de películas de ciencia ficción y videojuegos.

Expedición wild: Norteamérica salvaje

Permisionario (s) : Telefónica Movistar
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo Wild

Descripción del Programa:

Serie de telerrealidad producida por National Geographic que lleva varias temporadas. Presenta la historia de Casey Anderson, actor y presentador de la televisión estadounidense, que se ha dedicado a la

preservación de la vida silvestre en el Parque Nacional de Yellowstone, en el estado de Wyoming. Casey también entrena a su mejor amigo, un oso pardo llamado Brutus, que lo acompaña en todos los capítulos. Los televidentes podrán admirar la conmovedora amistad entre ambos y el seguimiento de los leones de montaña y osos pardos salvajes del parque.⁸⁵

Exploración inca⁸⁶

Permisario(s) : Telefónica
Duración : 60 minutos
Señal : H2

Descripción del Programa:

Serie documental de cuatro episodios que recorre los sitios arqueológicos más representativos del Imperio Inca. Gracias a los conocimientos de destacados académicos y arqueólogos, los televidentes pueden conocer gran parte del Tawantinsuyo, su cultura, cosmovisión y legado de esta civilización precolombina.

Fieras de la ingeniería

Permisario (s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Serie en formato documental que muestra las maravillas modernas de la ingeniería: inventos y avances tecnológicos que desafían la forma de vida de los habitantes del planeta. En este programa se puede conocer desde el ingenio de los equipos de gestión de los diferentes proyectos, hasta los atributos de distintas máquinas. Asimismo, se observa el trabajo detrás de la construcción de puentes, carreteras y líneas ferroviarias, entre otros proyectos, en diversos lugares del mundo.

⁸⁵ Durante agosto el permisario informó el capítulo “Los carroñeros de Yellowstone”.

⁸⁶ En agosto el permisario informó el capítulo denominado “Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas”.

Hospital en el cielo

Permisionario(s) : Telefónica
 Duración : 60 minutos
 Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental de National Geographic estrenado en 2015 y presentado por la ex supermodelo Cindy Crawford, que expone el trabajo de la Fundación Orbis – ONG que brinda atención oftalmológica para evitar la ceguera en el mundo – en la ciudad de Trujillo, en Perú, donde por los altos niveles de radiación ultra violeta (UV) se registran cifras excepcionales de ceguera. En el espacio, se puede conocer la labor de médicos y voluntarios al interior de la nave DC-10, reacondicionada como hospital móvil y conocida como “el avión de los milagros”.

Humanidad decodificada⁸⁷

Permisionario (s) : Telefónica
 Duración : 60 minutos
 Señal : H2

Descripción del Programa:

Serie que describe las doce fuerzas de la naturaleza que han impactado a la humanidad, tanto para adaptarse a la vida como para desarrollar nuevas tecnologías. El espacio revela cómo el género humano se ha formado con distintos patrones a través de la historia y cómo los descubrimientos han cambiado la forma de enfrentar la evolución.

Ingeniería ADN⁸⁸

Permisionario (s) : Entel
 Duración : 60 minutos
 Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Serie en formato documental -National Geographic-, conducido por el periodista británico Richard Hammond, que viaja por el mundo para descubrir los secretos de algunos de los proyectos de ingeniería más ambiciosos del mundo: el estadio de Wembley en Londres, considerado el estadio más caro del mundo; el puente de Millau en Francia; la Casa de la ópera en Sydney; el portaviones HMS Illustrious en

⁸⁷ Durante agosto el permisionario informó los capítulos “Bienes de lujo” y “Carrera armamentista”.

⁸⁸ Durante agosto el permisionario informó el episodio denominado “El estadio de Wembley”.

la Marina Real; el Aeropuerto Internacional de Hong Kong, uno de los más activos del mundo; el Museo Guggenheim de Bilbao, considerado el edificio más imponente de nuestro tiempo.

Ingeniería extrema⁸⁹

Permisionario (s) : Telefónica
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Serie que muestra una selección proyectos arquitectónicos desarrollados por el hombre en diversos lugares del mundo y que muchas veces exceden los límites técnicos de la ingeniería. A través del uso animaciones realizadas por computador, el público conoce las futuras edificaciones y recientes avances de la tecnología que hacen posible estas sorprendentes construcciones.

La Gran Barrera de Coral

Permisionario (s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : Animal Planet

Descripción del Programa:

Serie en formato documental, compuesta de tres episodios, que busca explorar las maravillas naturales del mayor arrecife coralino del mundo, conocido como la Gran Barrera de Coral, situado frente a la costa de Queensland, al norte de Australia y declarado como parte del Patrimonio Universal en 1981. El arrecife, que se extiende por unos 2.600 kms. de longitud, genera gran interés científico y es el hábitat de casi dos mil especies, entre ellas algunas en peligro de extinción como la tortuga verde.

La gran inundación⁹⁰

Permisionario(s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : History

Descripción del Programa:

Documental que aborda la historia diluviana que se cuenta en más de 1200 culturas del mundo. Los dioses enviaron una gran inundación para acabar con la humanidad por su desobediencia y maldad.

⁸⁹ Durante agosto el permisionario informó el capítulo “Ciudad flotante”

⁹⁰ Fue emitido como Alienígenas ancestrales: La gran inundación

Existen evidencias de este evento catastrófico, también reportes escritos que describen ciudades perdidas y relatos míticos de dioses apartando a la humanidad; en culturas antiguas alrededor del mundo hay una gran cantidad de historias sobre su parcial extinción a causa de inundaciones ¿Estos mitos se refieren a una inundación real que sepultó al mundo y dejó solo a unos elegidos? El capítulo indaga en diversas hipótesis sobre el mito.

Los secretos de la ingeniería

Permisionario (s) : GTD Manquehue
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Serie de reportajes, conducido por el presentador británico Richard Hammond, que nos acerca a las sorprendentes ideas y desafíos que llevaron a la construcción de obras de ingeniería excepcionales. Entre las infraestructuras de ingeniería analizadas se encuentran por ejemplo: el puente vial más alto del mundo, el Viaducto de Millau en Francia; el Museo Guggenheim en España; el Estadio de Wembley en Inglaterra; y el Aeropuerto Internacional de Hong Kong, entre otros.

Man Caves

Permisionario (s) : GTD Manquehue
Duración : 30 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Programa de telerrealidad presentado por los actores Tony Siragusa y Jason Cameron, en el cual el dormitorio de una persona es reconstruido en función de incorporar sus entretenimientos y pasiones de un modo organizado. Elementos de golf, hockey, el rock y el surf son incorporados a las funcionalidades o al decorado o de la habitación.

*Megaestructuras*⁹¹

Permisionario (s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Programa de National Geographic que muestra en detalle algunas de las obras y estructuras más grandes creadas en la época moderna. Construcciones que representan enormes y complejos trabajos de ingeniería, y que necesitaron para su ejecución el esfuerzo de miles de trabajadores y de la más alta tecnología.

Megaestructuras Ancestrales

Permisionario (s) : GTD Manquehue
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Serie en formato documental donde se presentan algunas de las obras arquitectónicas y de ingeniería más importantes de la antigüedad. Se reconstruyen las funciones y características de estos proyectos arquitectónicos, las condiciones en que se llevaron a cabo, las dificultades y sacrificios sociales que implicaron, y la significación cultural y social que representaron. Algunos de los monumentos observados son: la pirámide de Giza en Egipto, Stonehenge en Inglaterra, la catedral de Chartres en Francia, Machu Picchu en Perú y la iglesia de Santa Sofía en Turquía, entre otros.

Mentes Brillantes

Permisionario (s) : GTD Manquehue
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Serie en formato documental donde se indaga sobre avances tecnológicos o de esfuerzos profesionales que fueron impulsados por la competencia y rivalidad entre dos inventores o innovadores. Con recreaciones dramatizadas y testimonios de historiadores y expertos, se reconstruyen los desafíos y confrontaciones que llevaron al mejoramiento de una tecnología o proyecto en particular.

⁹¹ Durante agosto el permisionario informó el capítulo denominado “La Autobahn” y “La Torre Sears”.

Nagasaki

Sin información

Namibia salvaje

Permisionario (s) : Telefónica
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo Wild

Descripción del Programa:

Serie documental que muestra la vida animal en Namibia, país ubicado en el suroeste de África, en la costa atlántica. En un recorrido por el desierto más antiguo e inhóspito de la tierra, el programa revela cómo la fauna local –leones, primates, elefantes, jirafas y antílopes, entre otros- sobrevive y cohabita en condiciones extremas.

Off the record

Permisionario (s) : Telefónica
Duración : 30 minutos
Señal : 13C

Descripción del Programa:

Programa de conversación conducido por el periodista Fernando Villagrán. En el espacio, que atraviesa actualmente su séptima temporada, se realizan entrevistas para conocer las historias de vida de los más relevantes exponentes culturales de la escena nacional e internacional. Asimismo, promueve y difunde distintas expresiones artísticas como: literatura, teatro, música y ballet, entre otras.

Ojo en tinta

Permisionario (s) : Telefónica
Duración : 30 minutos
Señal : 13C

Descripción del Programa:

Programa de conversación, compuesto por 12 capítulos, conducido por los periodistas Patricio Contreras, Pablo Espinoza y Nicolás Rojas, quienes en forma separada entrevistan a escritores, ilustradores y diversos personajes vinculados al mundo de la literatura. Los encuentros con los invitados

se desarrollan en cafés literarios, bares y restaurantes, lugares donde se conoce el lado humano de los autores, las historias tras los personajes y la estrecha relación entre el cine y la literatura, entre otros temas.

Otro planeta tierra

Sin información

Puente entre rascacielos

Sin información

Radiografía de un aeropuerto

Permisionario (s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Serie documental, compuesta por cinco capítulos, que presenta cómo funciona uno de los aeropuertos más grandes y transitados del mundo, el Aeropuerto de Frankfurt en Alemania. Con más de 78 mil trabajadores y capacidad de 60 millones de pasajeros al año, este terminal aéreo sirve como escala para la mitad de los pasajeros que viajan a Europa. Gracias a animaciones generadas por computador, el programa analiza toda la cadena de operaciones y servicios, desde el control de equipaje hasta la carga de combustible de los aviones.

***Recuperando la historia*⁹²**

Permisionario (s) : Telefónica
Duración : 45 minutos
Señal : H2

Descripción del Programa:

Programa en el que el escritor estadounidense Brad Meltzer intenta descubrir el paradero de objetos que han sido claves en sucesos históricos, pero que se han perdido a lo largo de la historia. El novelista emprende la tarea de encontrar dichos elementos en el mercado informal, casas de empeño o bodegas particulares, con el objetivo de devolverlos al lugar donde corresponden.

⁹² En agosto el permisionario informó el capítulo denominado “El álbum de Hitler”.

Reliquias misteriosas

Sin información

Secretos del Cosmos⁹³

Permisionario (s) : Telefónica
Duración : 50 minutos
Señal : Discovery Science

Descripción del Programa:

Documental que aborda los últimos avances en la investigación de los planetas y el universo. Utilizando imágenes generadas por computadora, dan cuenta de la formación de los planetas, la dinámica de los campos de fuerzas y los agujeros negros, entre otros fenómenos. Las preguntas que dieron origen a la ciencia, sobre el principio del cosmos y su evolución, siguen generando interés en la comunidad científica.

Secretos del futuro con James Wood

Permisionario (s) : VTR
Duración : 50 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Serie documental, conducida por el actor estadounidense James Woods, que presenta los nuevos adelantos tecnológicos que generarán transformaciones radicales en nuestra forma de vida. Lo que en la historia de la humanidad se consideraron como poderes y capacidades sobrenaturales, propias de los dioses, en la actualidad se han ido alcanzando, cuestionando los límites de lo humano. Los progresos, pero también las inquietudes sobre la mecanización de la vida y el poder de las máquinas, serán indagados a partir de lo que la investigación científica va desarrollando.

⁹³ En agosto el permisionario informó el capítulo denominado "Expedición a Marte".

Supercerebro

Permisario (s) : Claro
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Serie documental dedicada a la ciencia en la que el conductor australiano-canadiense Todd Sampson intenta convertir su propio cerebro en un “súper cerebro”, gracias a entrenamiento neuronal y a los últimos avances científicos en la materia. El programa cuenta con dos temporadas de tres episodios cada una, en las que Sampson busca ser más creativo, inteligente y valiente.

Supersentidos⁹⁴

Permisario (s) : Claro
Duración : 45 minutos
Señal : Animal Planet

Descripción del Programa:

Programa que presenta los mecanismos de percepción que poseen los animales, algunos de ellos bastante extraños, pero que sin embargo los ayudan a la supervivencia. Sentidos superdesarrollados como por ejemplo la velocidad de vuelo, la capacidad de divisar a su presa desde miles de metros de altura, visión nocturna o térmica, magnetorecepción o la exaltación del olfato, son algunas de las habilidades extrasensoriales que diferencia a animales de humanos.

Todo sobre huracanes

Permisario (s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Serie que muestra cómo la energía de los huracanes puede causar gran devastación en los lugares que afecta, llevándose consigo todo lo que encuentran a su alcance: casas, autos, edificios, etc. Este fenómeno meteorológico se forma en muchas regiones oceánicas del mundo, siempre precedido por el alza en la temperatura del mar.

⁹⁴ Durante agosto, el permisionario informó el episodio 9 denominado “Cielo”.

DIRECT TV

Pack Bronce	
CHN #	Canal
148	RED TV
149	TVN CHILE
150	MEGA
151	CHILEVISION
152	Canal 13 CHILE
155	Canal de Diputados
201	ON DIRECTV
202	Fox
206	Warner
207	A&E
208	Sony
209	AXN
213	TNT SERIES
215	COMEDY CENTRAL
216	TBS
217	FX
218	Universal
220	TRUTV
221	HOLA TV
222	E! Entertainment
225	Pasiones
226	Canal de las Estrellas
227	Tlnovelas
229	Discovery Home & Health
230	Casa Club
231	Fox Life
232	EL GOURMET
233	FOOD NETWORK
264	MTV
269	Quiero música en mi idioma
272	HTV
304	Cartoon Network
308	Nickelodeon
312	Disney
315	Disney Junior
316	Disney XD
321	ZOOMOO
330	Discovery Kids
334	Boomerang
350	EWTN
352	Enlace
502	TNT - LATIN AMERICA
504	TCM
505	FILM ZONE
507	CINECANAL OESTE
508	Studio Universal
509	CINEMAX
514	CINELATINO
518	SPACE
520	I-SAT
524	HBO ESTE
607	FOX SPORTS CHILE
610	DIRECTV sports
612	DIRECTV sports2
621	ESPN INTERNACIONAL
625	ESPN+

Prepago Familiar	
CHN #	Canal
148	RED TV
149	TVN CHILE
150	MEGA
151	CHILEVISION
152	Canal 13 CHILE
155	Canal de Diputados
201	ON Directv
202	Fox
206	Warner
207	A&E
208	Sony
213	TNT Series
218	Universal
222	E! Entertainment
225	Pasiones
226	Canal de las Estrellas
227	tlnovelas
229	Discovery Home & Health
230	Casa Club
231	Fox Life
264	MTV
269	Quiero musica en mi idioma
272	HTV
304	Cartoon Network
308	Nickelodeon
312	Disney
316	Disney XD
330	Discovery Kids
350	EWTN
352	Enlace
502	TNT - LATIN AMERICA
504	TCM
505	FILM ZONE
508	Studio Universal
514	CINELATINO
518	SPACE
520	I-SAT
607	FOX Sports Chile
610	DIRECTV Sports
612	DIRECTV Sports 2
621	ESPN
632	CDF Basico
704	CNN EN ESPANOL
707	CCN Chile
708	TVN 24 HORAS
716	TODOS NOTICIAS
720	Canal 26
722	Telesur
724	Globovision
726	Canal Rural
730	National Geographic
732	Discovery Channel
742	History Channel
760	TV Española
762	ANTENA 3
784	El Trece Internacional

630	FORMULA 1
632	CDF Basico
704	CNN EN ESPANOL
707	CCN Chile
708	TVN 24 HORAS
716	TODO NOTICIAS
720	Canal 26
722	Telesur
724	Globovisión
725	Nuestra Tele Noticias 24hs
726	Canal Rural
727	Cable Noticias de Colombia
729	El tiempo TV
730	National Geographic
732	Discovery Channel
734	Animal Planet
742	History Channel
747	AMC
760	TV España
762	ANTENA 3
766	RAI International
768	BBC
770	Deutsche Welle
772	CARACOL NACIONAL
775	NUUESTRA TELE
778	RTP Internacional
784	El Trece Internacional
786	TELEFE Internacional

786	TELEFE Internacional
-----	----------------------

ENTEL

***Plan Básico Televisión** (58 Canales, incluye 6 en HD) **\$16.900 mensuales**

series y películas		Canales HD
noticias		culturales
música		deportes
tendencias		infantiles
nacionales		canales de audio

Gtd Manquehue – Telefónica Sur

plan **INICIAL**
52 Canales

INFANTIL	
MÚSICA	
DEPORTES	
MUNDO	
VARIEDADES	
NOTICIAS	
SERIES	
CINE	

Telefónica Movistar

Plan HD Pro Incluye canales HD + 1 decodificador HD

Plan HD Inicia Incluye 1 decodificador HD

Servicio Online Incluido

TUVES S.A.

PLAN HD

SUPER TOP

107
CANALES

9HD

\$15.990

AL MES

NADIE TE DA MÁS CANALES
POR TAN BAJO PRECIO

CANALES HD INCLUIDOS EN TU PLAN

CINE/SERIES

NACIONALES

VARIEDADES

DEPORTES

INFANTILES

CULTURALES

MÚSICA

Señales disponible próximamente

6000 81 6000 / www.tuves.cl / [f tuveshdchile](https://www.facebook.com/tuveshdchile)

FOX SPORT PREMIUM	\$8.000	TE DAMOS MÁS DEPORTE
MOVECITY PREMIUM	\$4.990	LLEVA EL CINE A TU HOGAR
HBO PREMIUM	\$4.990	CINE, SERIES Y DOCUMENTALES PREMIUM
ESPN HD	\$990	TV GLOBO
CDF PREMIUM	\$6.290	XPLICIT PREMIUM
CINE PREMIUM	\$1.990	UFC PREMIUM

VTR

Televisión
Ver Factibilidad

productos disponibles en:

Ver Disponibilidad

tv mipack DIGITAL	tv hogar DIGITAL	tv full HD DIGITAL	 Ver Triple Packs
<p>\$12.990 mensuales</p> <div style="background-color: red; color: white; padding: 2px 10px; border-radius: 5px; display: inline-block; font-weight: bold;">¡Lo quiero!</div> <p style="font-size: small; color: #0070C0; text-decoration: underline;">Ver Restricciones ></p>	<p>\$18.990 mensuales</p> <div style="background-color: red; color: white; padding: 2px 10px; border-radius: 5px; display: inline-block; font-weight: bold;">¡Lo quiero!</div> <p style="font-size: small; color: #0070C0;">Si contratas en vtr.com Gratis costo de instalación</p>	<p>\$24.990 mensuales</p> <div style="background-color: red; color: white; padding: 2px 10px; border-radius: 5px; display: inline-block; font-weight: bold;">¡Lo quiero!</div> <p style="font-size: small; color: #0070C0;">Si contratas en vtr.com Gratis costo de instalación</p>	
<div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: x-small;"> 21 canales d-BOX Canales Abiertos </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: x-small;"> 77 canales d-BOX HD Canales Abiertos </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: x-small;"> 80 canales + 23 canales HD d-BOX HD Canales Abiertos </div>	

- **compara los canales**

▶ Abierto (9)

16 Telecanal	17 La Red	18 UCV Valparaíso
19 TVN	20 Mega	21 Chilevisión
22 Canal 13	95 Canal del Senado	96 Canal de Diputados

▶ Abierto Alta Definición (0)

▶ Alta Definición (0)

▶ Cine y Series (6)

▶ Cultural (3)

41 National Geographic	43 ARTV	61 Discovery Channel

▶ Deportes (2)

▶ Estilos & Tendencias (2)

▶ Infantil (3)

▶ Internacional (1)

▶ Música (2)

▶ Noticias (2)

▶ VOD

V.6. Catastro de canales regionales y resultados de informes

CONCESIONARIOS REGIONALES						
Nombre Fantasía o Comercial	Razón Social	Canal	Inicio de Servicio	Área de Servicio	Región	Informa
ANTOFAGASTA TV	CNC INVERSIONES S.A.	30	14-dic-10	ANTOFAGASTA	II	No
BAHIA TV	SOCIEDAD DE COMUNICACIONES. JORCY LIMITADA	7	14-feb-05	TALTAL	II	No
BIENVENIDA LIMITADA	SOC. DE RADIO DIFUSION Y TELEVISION BIENVENIDA LIMITADA	10	09-ene-15	PICHIDEGUA	VI	No
BLANCA ATENAS Y COMPAÑÍA	BLANCA ATENAS Y COMPAÑÍA	10	06-jul-96	MELIPILLA	XIII	No
CANAL 2	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CASTRO	2	12-nov-09	CASTRO	X	No
CANAL 2 TELEVISION VALLENAR	SOCIEDAD COMERCIAL NOHE LIMITADA	2	30-ago-05	VALLENAR	III	Sí
CANAL 2 TV QUELLON	AGÜERO Y AGÜERO LIMITADA	2	19-nov-09	QUELLON	X	Sí
CANAL 2 TV SAN ANTONIO	SOCIEDAD. DIFUSORA DE RADIO Y TELEVISION SAN ANTONIO LIMITADA	2	05-jul-04	SAN ANTONIO	V	Sí
		3	06-ago-05	MELIPILLA	XIII	Sí
CANAL 2 VALLE TELEVISION	COMUNICACIONES SALTO DEL SOLDADO LIMITAD	2	11-nov-08	SAN FELIPE Y LOS ANDES	V	Sí
CANAL 3 TV COMUNAL DIEGO DE ALMAGRO	ILUSTRE MUNIC. DE DIEGO DE ALMAGRO	3	14-abr-98	DIEGO DE ALMAGRO	III	No
CANAL 6 SEÑAL ABIERTA TALCA	RADIODIFUSORA AMIGA LIMITADA	6	22-may-00	TALCA	VII	No
CANAL 7 TV CHONCHI	RADIODIF. Y TELEC. ALEX NAHUELQUIN	7	13-abr-09	CHONCHI	X	Sí
CANAL 8 MUNICIPAL	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAAVEDRA	8	23-ene-06	PUERTO SAAVEDRA	IX	No
CANAL 9 BIO BIO TELEVISION	R.D.T. SOCIEDAD ANONIMA	7	12-oct-99	CHILLAN	VIII	Sí
		9	22-ene-92	CONCEPCION	VIII	
		4	19-feb-12	LOS ANGELES	VIII	
		9	14-sep-99	TEMUCO	IX	
		4	13-oct-99	OSORNO	X	
CANAL 10 CURARREHUE	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CURARREHUE	6	31-dic-12	PANQUI	IX	No
		10	04-jun-14	CURARREHUE	IX	
CENTRO T.V. LIMITADA	CENTRO VISION T.V. LIMITADA	4	13-jun-08	PICHILEMU Y ALTO COLORADO	VI	No
CONTIVISION LIMITADA	TELEVISION CONTIVISION LIMITADA	4	23-oct-15	PAPIRUA	VII	Sí
		3	05-ago-98	CONSTITUCION	VII	

CORDILLERA FM LIMITADA	SOC. DE RADIODIFUSION CORDILLERA FM LTDA	5	20-may-07	ANGOL	IX	No
DECIMA TV COMUNICACIONES	MANSILLA BARRIA, CLAUDIO MARCELO EIRL	9	25-ene-08	ANCUD	X	Sí
		8	28-ago-14	CASTRO	X	
EVAVISION	RADIODIFUSORA VICTOR NAVARRO EIRL	4	01-sep-10	PUERTO NATALES	XII	No
EXODO TELEVISION	COMUNICACIONES Y ASOCIADOS LIMITADA	2	07-ago-07	MARCHIGÜE	VI	No
GCCOMUNICACIONES E.I.R.L.	COMUNICACIONES CARLOS DEL CARMEN GONZALEZ E.I.R.L.	2	29-ene-09	PUERTO NATALES	XII	No
GIROVISUAL TELEVISION	INVERSIONES EN COMUNIC PUBLICIDAD Y TV. GIRO VISUAL LTDA	7	11-mar-08	EL QUISCO	V	Sí
HOLVOET TELEVISION	EDWIN HOLVOET Y COMPAÑIA LIMITADA	7	02-oct-08	LOS LOROS	III	Sí
		11	02-oct-08	ALTO DEL CARMEN	III	
		13	03-oct-08	DIEGO DE ALMAGRO	III	
		11	03-oct-08	DOMEYKO	III	
		11	03-oct-08	HUASCO	III	
		4	06-jun-01	COPIAPO	III	
		5	07-sep-06	CHAÑARAL	III	
		4	17-feb-11	EL SALVADOR	III	
		2	29-may-13	CALDERA	III	
I-NET TV. DIGITAL	SOCIEDAD I-NET TELEVISION DIGITAL LTDA.	2	11-mar-08	OSORNO	X	Sí
INSAMAR LTDA.	COMUNICACIONES E INVERS. SANTA MARIA LIM	10	25-feb-13	LOS ALAMOS	VIII	No
		6	25-feb-13	CAÑETE	VIII	No
		4	30-jun-09	ANGOL	IX	No
ITV PATAGONIA	TELEVISION DE LA PATAGONIA I T V LTDA.	11	06-jul-96	PUNTA ARENAS	XII	Sí
LITORAL DE LOS POETAS	INVERSIONES EN COMUNICACIONES LITORAL DE LOS POETAS	11	20-dic-12	ALGARROBO Y EL QUISCO	V	Sí
MUNICIPALIDAD DE ISLA DE PASCUA MATA OTE RAPA NUI	ILUSTRE MUNIC. DE ISLA DE PASCUA	13	11-abr-00	ISLA DE PASCUA	V	No
MUNICIPALIDAD DE ANDACOLLO	ILUSTRE MUNICIPALIDAD. DE ANDACOLLO	11	07-oct-01	ANDACOLLO	IV	No
MUNICIPALIDAD DE CHILE CHICO	ILUSTRE MUNIC. DE CHILE CHICO	5	12-dic-09	CHILE CHICO	XI	No
MUNICIPALIDAD DE LOS SAUCES	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LOS SAUCES	8	19-feb-03	LOS SAUCES	IX	No
MUNICIPALIDAD DE MEJILLONES	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MEJILLONES	2	05-dic-03	MEJILLONES	II	No

MUNICIPALIDAD DE MELIPEUCO	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MELIPEUCO	12	31-dic-12	CERRO PAILEPILE	IX	No
MUNICIPALIDAD DE VICUÑA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VICUÑA	5	09-dic-13	VICUÑA	IV	No
OBISPADO DE VALDIVIA	OBISPADO DE VALDIVIA	9	21-dic-03	FUTRONO	XIV	No
PATAGONIA TV	SOCIEDAD COMERCIA AGRICOLA E INVERSIONES CAMPERO LTDA	5	03-nov-09	PANGUIPULLI	XIV	Sí
PEDRO AMIGO E HIJOS LIMITADA	PEDRO AMIGO E HIJOS LIMITADA	2	29-oct-07	CAUQUENES	VII	No
PINGÜINO MULTIMEDIA	PATAGONICA PUBLICACIONES S.A.	4	05-ago-96	PUNTA ARENAS	XII	Sí
PLAYA BLANCA TELEVISION	CLUB DEPTVO.PESQUERA PLAYA BLANCA	11	30-ago-96	CALDERA	III	No
PUCON TV	ARCAYA Y ARCAYA PRODUCCIONES LIMITADA	5	10-feb-09	PUCON	IX	Sí
PUERTO MAGICO COMUNICACIONES LIMITADA	COMUNICACIONES SOCIALES PUERTO MAGICO LIMITADA	8	10-mar-12	CABILDO	V	No
		2	05-may-12	ZAPALLAR	V	
		13	12-jun-13	NOGALES	V	
RADIO MALLECO	RADIO MALLECO LIMITADA	12	31-ago-08	VICTORIA	IX	No
RADIO MAS TELEVISION	FERNANDO GONCALVES B. COMUNIC. E.I.R.L.	7	03-mar-11	LOS VILOS	IV	No
RADIO POLAR SPA	RADIO POLAR SPA	2	12-sep-07	PUNTA ARENAS	XII	No
SANTA CRUZ TELECANAL	SOCIEDAD TELEVISIVA MAGIC TOUCH LTDA.	11	25-oct-06	SANTA CRUZ	VI	Sí
SCR TELEVISION	A & F BROADCAST SYSTEM LIMITADA	8	17-mar-06	SANTA CRUZ	VI	No
SENDA COMUNICACIONES Y COMPAÑIA LTDA	SENDA COMUNICACIONES Y COMPAÑIA LTDA	6	22-nov-07	CARAHUE	IX	No
SIXTOQUIROGA@GMAIL.COM	HUGO QUIROGA E HIJO LIMITADA	4	05-feb-05	SALAMANCA	IV	No
SOC. DE COMUNIC. EL SHADDAI LTDA.	SOC. DE COMUNIC. EL SHADDAI LTDA.	2	14-dic-08	PUERTO AYSEN	XI	No
SOC. COM. DE COM. Y PROD. CRISARLU LTDA	SOC. COM. DE COM. Y PROD. CRISARLU LTDA	3	09-oct-03	VILLARRICA	IX	No
TELEOCHO ILLAPEL TELEVISION	SOCIEDAD PUBLICITARIA Y DE RADIODIFUSION RAUL MUSA U. LIMITADA	8	14-oct-12	ILLAPEL	IV	No
TELESURAYSEN TV --- ATV CANAL 5	AYSEN DE LA PATAGONIA PRODUCCIONES HUGO GUERRERO E.I.R.L.	5	27-ago-08	PUERTO AYSEN	XI	Sí
THEMA TELEVISION	COMUNICACIONES Y SERVICIOS THENOUX Y MANQUEZ LIMITADA	2	05-oct-00	OVALLE	IV	Sí
TV2 CHOAPA	AVILA Y AVILA COMUNICACIONES LTDA.	2	02-oct-03	ILLAPEL	IV	Sí

TV5 LINARES	COMUNICACIONES DEL SUR LIMITADA	5	15-dic-06	LINARES	VII	Sí
TVMUNDO	RADIO DIFUSION EL MUNDO ABASOLO LATORRE	12	05-jul-05	PARRAL	VII	No
TVR CANAL 11 CURICO	INTEGRAL MEDIOS LIMITADA	11	25-jun-00	CURICO	VII	Sí
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHILE	SOC. DE TELEV. Y RADIODIFUSION. S.A.	2	20-jun-07	TEMUCO	IX	Sí
WARA WARA TV	FRATERNIDAD ECOLOGICA UNIVERSITARIA	2	10-jun-14	HUARA	I	No
X7 COSMOS TELEVISION	INVERSIONES RADIO COSMOS LIMITADA	7	23-may-02	QUILLOTA	V	No

V.7. LINEAMIENTOS CONCEPTUALES⁹⁵

A continuación un desglose de los conceptos normativos, que son utilizados en el análisis de los programas:

Formación cívica

Relacionada a un concepto amplio, no sólo circunscrito al ámbito político. Civilidad, en términos de cultura urbana, tiene que ver con las actividades que nos permiten vivir armónicamente en sociedad, desde el respeto, tolerancia y equilibrio interno y externo (lo público y lo privado).

- Mediante pautas de conocimiento se adquiere la capacidad de interpretar información política o de desarrollar un análisis crítico de la democracia y del papel de los ciudadanos
- Comprensión de la información y procesos sociales: Identifica información y comprende procesos.
- Valoración de los derechos y deberes ciudadanos: Comunica posiciones y valora.
- Evaluación y participación en una sociedad plural: Evalúa y participa activamente.
- Cumple objetivos que superan el ámbito político y la organización para gobernar y dejarse gobernar:
 - a. *Promueve conocimiento sobre derechos y responsabilidad ciudadanos*
 - b. *Desarrolla habilidades para resolución de conflictos*
 - c. *Promueve pensamiento crítico e independiente*
 - d. *Promueve respeto y protección al medio ambiente*
 - e. *Promueve conocimiento sobre instituciones sociales, políticas y cívicas*
 - f. *Apoya estrategias para lucha contra racismo y xenofobia*

Fuente: Cox, Jaramillo, Reimers: Educar para ciudadanía y la democracia en las Américas (2005:21)

Identidades multiculturales

Pluralidad de identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Es fuente de intercambios, de innovación y de creatividad y su existencia en la cultura social es tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos.

Fuente: UNESCO. 2002. Declaración Universal sobre Diversidad cultural. Johannesburgo.

Identidades nacionales, regionales, locales: Vinculada, por ejemplo, –y según dice la propia norma- a las fiestas y celebraciones costumbristas. Se refiere, principalmente a las tradiciones que realzan lo que somos como pueblo y que crea una filiación, al unirnos en semejanza con cada punto de nuestra geografía.

⁹⁵ Estos lineamientos son un resumen de las directrices que la Unidad Cultural utilizó para el análisis de los programas informados por los canales.

Patrimonio universal

Conjunto de bienes valiosos, materiales o inmateriales, heredados de los antepasados. Ellos reflejan el espíritu de una época, de una comunidad, de una nación, y de la propia humanidad. El patrimonio, que se va decantando de generación en generación, conforma el sello distintivo de un pueblo. Por ello el patrimonio es una manera de acercarse al conocimiento de la identidad nacional. Dentro de esta misma línea, el ***Patrimonio nacional*** es parte medular de su identidad como nación, pues distingue a un pueblo como nación.

V.8. Oficio a Concesionarios regionales

ORD.: Nº 256

MAT.: Reitera aplicación de Normas sobre la transmisión de programas culturales.

SANTIAGO, 22 ABR 2015

DE: OSCAR REYES PEÑA
PRESIDENTE CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN

A: SEÑORES REPRESENTANTES LEGALES DE SERVICIOS DE TELEVISIÓN REGIONAL Y LOCAL; SEGÚN DISTRIBUCIÓN.

Por la presente, y en razón de las facultades que me confieren la Constitución y la Ley, vengo en hacer presente a Uds. lo siguiente:

- 1) Con fecha 29 de mayo de 2014 fue publicada en el Diario Oficial la Ley N° 20.750, que vino a modificar la Ley N° 18.838 que crea el Consejo Nacional de Televisión.
- 2) Luego de su modificación, el Art. 12º literal l) de la Ley N° 18.838 dispone:
Artículo 12°. El Consejo Nacional de Televisión tendrá las siguientes funciones y atribuciones:
l) Establecer que los concesionarios deberán transmitir a lo menos cuatro horas de programas culturales a la semana, entendiéndose por tales aquellos que se refieren a los valores que emanen de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional. Dos de estas cuatro horas deberán transmitirse en horarios de alta audiencia fijados por el Consejo, quedando a criterio de cada concesionaria determinar el día y la hora dentro de dichos horarios. El equivalente en tiempo de las otras dos horas, determinado también por el Consejo, podrá transmitirse en otros horarios. Cuando en una misma zona de servicio se opere, controle o administre más de una señal de televisión, la obligación deberá cumplirse en cada una de las señales. En el caso de los permisionarios de servicios limitados de televisión, esta exigencia se cumplirá considerando el total de señales que conformen su oferta básica.
- 3) En uso de las atribuciones conferidas por la Ley, el Consejo Nacional de Televisión procedió a dictar las Normas sobre Transmisión de Programas Culturales que fueron publicadas en el Diario Oficial de 25 de agosto de 2014.
- 4) El artículo 14 de las Normas sobre Transmisión de Programas Culturales dispone:
14. Los representantes legales de concesionarios o permisionarios, o quienes se encuentren legalmente habilitados para subrogarlos, deberán informar mensualmente al Consejo su programación cultural, debiendo enviar los antecedentes, por escrito, y dentro de los últimos cinco días hábiles del mes anterior al informado.

- 5) Finalmente, resulta importante hacer presente que el Título V de la Ley N° 18.838 faculta al Consejo Nacional de Televisión para que, en caso de incumplimiento de las obligaciones legales y reglamentarias por parte de los servicios de televisión, aplique las sanciones correspondientes, las que van desde la amonestación, hasta la suspensión de las transmisiones en caso de infracciones graves y reiteradas.

Por tanto, en mérito a lo anteriormente expuesto, se insta a los representantes legales de todos los servicios regionales y locales de televisión, a cumplir con la normativa vigente en materia de emisión de contenidos culturales, a fin de evitar incurrir en posibles infracciones administrativas.

Saluda atentamente a usted,




OSCAR REYES PEÑA
PRESIDENTE
CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN

Distribución:

- 1.- Sr. Claudio Marcelo Mansilla Baria, Representante Legal “Decima TV Comunicaciones”.
- 2.- Sr. Víctor Javier Navarro Turna, Representante Legal “Eva Visión”.
- 3.- Sr. Fernando Goncalves Bustamante, Representante Legal “Radio Mas Televisión”.
- 4.- Sr. Pedro Pablo Edmunds Paoa, Representante Legal “Canal Mata Ote Rapa Nui”.
- 5.- Sr. Gastón Mella, Ilustre Municipalidad de Los Sauces.
- 6.- Sr. Juan de Dios Paillafil Cafulen, Representante Legal “Canal 8 Municipal”.
- 7.- Sr. Nelson Hugo Aguila Serpa, Representante Legal “Canal 2”.
- 8.- Sr. Luperciano Segundo Muñoz Gonzalez, Ilustre Municipalidad de Chile Chico.
- 9.- Sr. Angelo Alejandro Carrasco Arias, Representante Legal “Geralamaya – Esteban Cruz”.
- 10.- Sr. Abel Rubén Paine filo Barriga, Representante Legal “Canal 10 Curarrehue”.
- 11.- Sr. Obispo Ignacio Ducass Medina, del Obispado de Valdivia.
- 12.- Sr. Juan Carlos Espinoza Perez, Representante Legal “Canal TV 3 – Canal TV 12”.
- 13.- Sr. Claudio Valdivia Guzmán, Representante Legal “Wara Wara TV”.
- 14.- Sr. Mauricio Javier Vidal Guerra, Representante Legal “Pingüino Multimedia”.
- 15.- Sr. Patricio A. Huaiquin Montalva, Representante Legal “I-Net TV Digital”.
- 16.- Sra. María Teresa Hernández López, Representante Legal “Centro TV Limitada”.
- 17.- Sr. Jose Andres Pons Márquez, Representante Legal “Girovisual Televisión”.
- 18.- Sr. Cesar Augusto Ramos Silva, Representante Legal “Puerto Mágico Comunicaciones Ltda.”
- 19.- Sr. Rene Miguel Venegas Olmedo, Representante Legal “Radio Polar SPA”.
- 20.- Sr. Ricardo A. Castillo Riveros, Representante Legal “ “Exodo Televisión”.

- 21.- Sr. Werner Hans Hansen Leiva, Representante Legal “Senda Comunicaciones y Compañía Limitada”.
- 22.- Sr. Carlos del Carmen Gonzalez Baeza, Representante Legal “GC Comunicaciones Ltda. E.I.R.L.”.
- 23.- Sr. Alex M. Nahuelquin Nahuelquin, Representante Legal “Canal 7 TV Chonchi”.
- 24.- Sr. Hugo Ulises Guerrero Salamanca, Representante Legal “Telesur Aysén TV ATV Canal 5”.
- 25.- Sr. Adrián Remigio Escobar Aravena, Representante Legal “X7 Cosmos Televisión”.
- 26.- Sr. Francisco Rodriguez Cea, Representante Legal “TVR Canal 11 Curicó”.
- 27.- Sr. Alejandro Enrique Millán Aldunate, Representante Legal “AMA TV Producciones Limitada.”
- 28.- Sra. Cecilia de las Mercedes Rojas Soto, Representante Legal “TV 5 Linares”.
- 29.- Sr. Jose Ramón Agüero Villacen, Representante Legal “Canal 2 TV Quellón”.
- 30.- Sra. Erica Ester Linnebrink Jaramillo, Representante Legal “Patagonia TV”.
- 31.- Sr. Marco Aurelio Meléndez Escandor, Representante Legal “Santa Cruz Telecanal”.
- 32.- Sr. Luis Rubén Cano Gomez, Representante Legal “Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda.”
- 33.- Sr. Francisco Javier Guzmán Aravena, Representante Legal “SCR Televisión”.
- 34.- Sr. Lorenzo Javier Marusic Kusanovic, Representante Legal “ITV Patagonia”.
- 35.- Sr. Jose Roberto Aburto Barría, Representante Legal “Soc. de Com. El Shaddai Limitada”.
- 36.- Sr. Hugo de Jesús Quiroga Olivares, Representante Legal “Hugo Quiroga e Hijo Limitada”.
- 37.- Sr. Hugo Eduardo Soto Opazo, Representante Legal “Contivisión Limitada”.
- 38.- Sr. Rubén Manuel Jerez Atenas, Representante Legal “Blanca Atenas y Cía.”
- 39.- Sra. Marta del Rosario Gonzalez Maureira, Representante Legal “Pedro Amigos e Hijos Ltda.”
- 40.- Sra. Natalia Andrea Arcaya Bakit, Representante Legal “Pucón TV”.
- 41.- Sra. María Teresa Hernández López, Representante Legal “Bienvenida Limitada”.
- 42.- Sra. Gladys María Cretton Delarze, Representante Legal “Radio Malleco”.
- 43.- Sra. Haydee María Angélica Vega Urrutia, Representante Legal “Canal 6” señal abierta Talca.
- 44.- Sr. Simón Antonio Abasolo Latorre, Representante Legal “TV Mundo”.
- 45.- Sr. Mauro Alessio Mosciatti Olivieri, Representante Legal “Canal 9 Bío Bío Televisión”.
- 46.- Sr. Sergio Enrique Zuñiga Ibáñez, Representante Legal “Universidad Autónoma de Chile”.
- 47.- Sr. Víctor Héctor Guerrero Cossio, Representante Legal “Cormudesi” Corporación Municipal de desarrollo social de Iquique.
- 48.- Sr. Jose Pedro Labbe Jara – Rector, Representante Legal “Uniacc” Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación”.
- 49.- Sra. María Teresa Hernández López, Representante Legal “Centro T.V. Limitada”.
- 50.- Sr. Rodrigo Errazuriz Ruiz-Tagle, Representante Legal “3 T.V.”
- 51.- Sr. Eduardo Salvador Contreras Reyes, Representante Legal “Canal 33”.
- 52.- Sr. Claudio Humberto Maureira Aliaga, Representante Legal “Canal 21”.
- 53.- Sr. Salvador Enrique Castro Carrasco, Representante Legal “TBN Enlace Chile S. A.”
- 54.- Sr. David Antonio Ramirez Zuñiga, Representante Legal “LIV TV.”
- * 55.- Sr. Marcelino Carvajal Ferrera, Ilustre Municipalidad de Mejillones.
- * 56.- Sr. Juan Carlos Alfaro Aravena, Ilustre Municipalidad de Andacollo.
- * 57.- Sr. Rafael Enrique Vera Castillo, Ilustre Municipalidad de Vicuña.
- * 58.- Sr. Isaiás Florencio Zavala Torres, Representante Legal “Canal 3 TV, Comunal Diego de Almagro”.
- * 59.- Sr. Ociel Renato Salinas Araya, Representante Legal “Playa Blanca Televisión”.

- * 60.- Sr. Julio Juan Noemi Godoy, Representante Legal “Canal 2 Televisión Vallenar”.
- * 61.- Sr. Wilmo Antonio Galleguillos Neyth, Representante Legal “Bahía TV”.
- * 62.- Sr. Julio Orlando Ávila Gonzalez, Representante Legal “TV 2 Choapa”.
- * 63.- Sr. Edwin Hernán Holvoet Tapia, Representante Legal “Holvoet Televisión”.
- * 64.- Sr. Raúl Eduardo musa Ureta, Representante Legal “Tele Ocho Illapel Televisión”.
- * 65.- Sr. Juan Carlos Thenoux Ciudad, Representante Legal “Thema Televisión”.
- * 66.- Sr. Uziel Janssen Alvarado de la Fuente, Representante Legal “Corporación Iglesia de los Adventistas Del Séptimo Día”.
- * 67.- Sr. Marcelo Justiniano Mendizabal Terrazas, Representante Legal “Antofagasta TV”.

(*) Atendiendo los difíciles momentos por los que pueden estar atravesando los concesionarios de las zonas afectadas por la catástrofe climática ocurrida en el norte de Chile, se autoriza para que las empresas identificadas, informen su “Programación cultural” a partir de **Mayo** del presente año.