



INFORME DE CUMPLIMIENTO
NORMATIVA CULTURAL

CONCESIONARIOS

Y

PERMISIONARIOS
DE ALCANCE NACIONAL

Período fiscalizado: **Agosto de 2017**

DEPARTAMENTO DE FISCALIZACIÓN Y SUPERVISIÓN

CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN

RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - AGOSTO Desde el lunes 31 de julio al domingo 03 de septiembre de 2017
SEMANA N°1: LUNES 31 DE JULIO AL DOMINGO 06 DE AGOSTO DE 2017
SEMANA N°2: LUNES 07 DE AGOSTO AL DOMINGO 13 DE AGOSTO DE 2017
SEMANA N°3: LUNES 14 DE AGOSTO AL DOMINGO 20 DE AGOSTO DE 2017
SEMANA N°4: LUNES 21 DE AGOSTO AL DOMINGO 27 DE AGOSTO DE 2017
SEMANA N°5: LUNES 28 DE AGOSTO AL DOMINGO 03 DE SEPTIEMBRE DE 2017

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, UCV,TVN, Mega, CHV, Canal 13	Todos	Todos excepto TVN (semana 2)	Todos excepto TVN (semana 2)
Permisionarios	Claro, Directv, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TUVES,VTR	Todos	Todos	Todos

Total, programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	81	19	8	UCV (1) ¹ TVN (9) ² MEGA (2) ³ CHV (1) ⁴ C13 (3) ⁵	UCV (contenido) TVN (contenido y horario) MEGA (contenido) CHV (horario) C13 (horario)
Permisionarios	157	24	0	0	0

¹ UCV: *Hechos que marcaron Chile* (una emisión)

² TVN: *Avances 24/ Clase turista/Coleccionólogos/ Copa panamericana de hockey/El informante /La Vega/Los milagros de Jesús/Semana 24/Zoom urbano*

³ MEGA: *Peso pesado/Mi cuerpo mi desafío*

⁴ CHV: *Tolerancia cero*

⁵ C13: *Diana nuestra madre/Lady D, sus últimas palabras/Las últimas tribus*

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Resultado total de minutos de programación cultural emitidos por canal

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Telecanal	279	288	286	276	280	1409
La Red	374	344	354	310	332	1714
UCV	583	544	568	591	559	2845
TVN	630	619	801	731	646	3427
Mega	489	488	511	502	796	2786
CHV	590	554	544	547	576	2811
Canal 13	561	556	775	821	814	3527
TOTAL	3506	3393	3839	3778	4003	18519

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Telecanal	138	143	144	136	140	701
La Red	224	195	204	160	179	962
UCV	413	371	360	378	312	1834
TVN	499	559	609	602	355	2624
Mega	363	362	379	368	664	2136
CHV	306	370	363	363	387	1789
Canal 13	275	275	472	476	450	1948
TOTAL	2218	2275	2531	2483	2487	11994

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Telecanal	141	145	142	140	140	708
La Red	150	149	150	150	153	752
UCV	170	173	208	213	247	1011
TVN	131	60	192	129	291	803
Mega	126	126	132	134	132	650
CHV	284	184	181	184	189	1022
Canal 13	286	281	303	345	364	1579
TOTAL	1288	1118	1308	1295	1516	6525

TOTAL DE PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	Arpeggio	Aceptar	Patrimonio universal
2		Caminando Chile	Aceptar	Identidad
3		Reino Animal6	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	Cultura verdadera	Aceptar	Patrimonio nacional
5		Eco Sport	Aceptar	Patrimonio nacional
6		La tierra en que vivimos	Aceptar	Patrimonio nacional
7		Plaza Sésamo	Aceptar	Formación Cívica
8	UCV	A la punta del cerro	Aceptar	Identidad nacional
9		Animalia	Aceptar	Patrimonio universal
10		Artesanos	Aceptar	Patrimonio nacional
11		Barrios	Aceptar	Patrimonio nacional
12		Cuenta con eso	Aceptar	Identidad nacional
13		Chile mundos sumergidos	Aceptar	Patrimonio nacional
14		De punto fijo	Aceptar	Patrimonio nacional
15		Hechos que marcaron Chile	Aceptar/ Rechazar 7	Formación Cívica
16		Los caminos de la Iglesia	Aceptar	Otros
17		Mentes brillantes	Aceptar	Patrimonio universal
18		Montaje desde la raíz	Aceptar	Identidad nacional
19		Nuestro ambiente	Aceptar	Otros
20		Pensando Chile	Aceptar	Formación cívica
21		Pequeñas criaturas de Chile	Aceptar	Patrimonio nacional
22		Pequeño municipal	Aceptar	Patrimonio universal
23		Por la paz	Aceptar	Formación cívica
24		Pueblo chico, gente grande	Aceptar	Identidad nacional
25		Terra Santa news	Aceptar	Patrimonio universal
26		TVN	Algo habrán hecho por la historia	Aceptar
27	Avances 24		Rechazar 8	Contenido
28	Cambio global		Aceptar	Formación cívica
29	Chile conectado		Aceptar	Identidad nacional
30	Clase turista		Rechazar 9	Contenido
31	Coleccionólogos		Rechazar 10	Contenido
32	Copa Panamericana de hockey		Rechazar 11	Contenido
33	Documentales de la BBC		Aceptar	Patrimonio universal
34	Diana, un secreto prohibido		Aceptar	Patrimonio universal
35	El informante		Rechazar 12	Horario
36	El sillón de Pedro		Aceptar	Formación cívica
37	Estado nacional		Aceptar	Formación cívica
38	Fotorelato		Aceptar	Identidad nacional
39	Frutos del país		Aceptar	Identidad nacional
40	Grandes chilenos		Aceptar	Patrimonio nacional
41	Habitantes del Pacífico		Aceptar	Identidad – Patrimonio nacional
42	Hacedor de hambre		Aceptar	Identidad nacional

6 Nueva temporada informada como Atlas animal II/V por la concesionaria.

7 Una emisión rechazada en Agosto 2017

8 Programa rechazado desde Marzo 2016

9 Programa rechazado desde Octubre 2015

10 Programa rechazado en Agosto 2017

11 Programa rechazado en Agosto 2017

12 Programa rechazado en Agosto 2017

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal	
43		La Vega	Rechazar ¹³	Contenido	
44		Los milagros de Jesús	Rechazar ¹⁴	Contenido	
45		Los reyes del mar	Aceptar	Patrimonio nacional	
46		Mientrastanto	Aceptar	Patrimonio nacional	
47		Nuestro siglo	Aceptar	Identidad nacional	
48		Requiem de Chile	Aceptar	Identidad nacional	
49		Semana 24	Rechazar ¹⁵	Contenido	
50		Zoom urbano	Rechazar ¹⁶	Contenido	
51		Mega	Ahora reportajes	Aceptar	Conocimiento
52			Azul profundo	Aceptar	Patrimonio nacional
53	Bicitantes		Aceptar	Patrimonio universal	
54	Crónicas de un visitante		Aceptar	Patrimonio universal	
55	Kilos mortales		Aceptar	Conocimiento	
56	Mi cuerpo mi desafío		Rechazar ¹⁷	Contenido	
57	Peso pesado		Rechazar ¹⁸	Contenido	
58	Saber elegir		Aceptar	Formación cívica	
59	S. Nacional: Las picadas del chef		Aceptar	Identidad nacional	
60	Superalimentos		Aceptar	Formación ciudadana	
61	Vuelta a la manzana		Aceptar	Patrimonio nacional	
62	CHV	12 días que estremecieron Chile	Aceptar	Identidad nacional	
63		Aquí está Chile	Aceptar	Formación cívica	
64		Chile secreto	Aceptar	Identidad nacional	
65		Flor de Chile	Aceptar	Identidad nacional	
66		Sabingo	Aceptar	Patrimonio nacional	
67		Tolerancia cero	Aceptar/ Rechazar ¹⁹	Formación cívica	
68		Wild Chile	Aceptar	Patrimonio nacional	
69		Zoomate, todos podemos ayudar	Aceptar	Otros	
70	Canal 13	Carlo cocina	Aceptar	Patrimonio nacional	
71		De cuchara	Aceptar	Patrimonio nacional	
72		Diana, nuestra madre. Su vida y...	Rechazar ²⁰	Horario	
73		Diana, 7 días	Aceptar	Formación cívica	
74		Diana de Gales, siete días que sacudieron al mundo	Aceptar	Patrimonio universal	
75		El Transiberiano	Aceptar	Patrimonio universal	
76		En buen chileno	Aceptar	Formación cívica	
77		Lady D, sus últimas palabras	Aceptar/ Rechazar ²¹	Formación cívica/Horario	
78		Las últimas tribus	Rechazar ²²	Horario	
79		Lugares que hablan	Aceptar	Identidad	
80		Recomiendo Chile	Aceptar	Identidad	
81		Siempre hay un chileno	Aceptar	Patrimonio universal	

¹³ Programa rechazado desde Octubre 2016

¹⁴ Programa rechazado en Agosto 2017

¹⁵ Programa rechazado en Agosto 2017

¹⁶ Programa rechazado en Agosto 2017

¹⁷ Programa rechazado en Agosto 2017

¹⁸ Programa rechazado desde Julio 2017

¹⁹ Algunas emisiones rechazadas por horario

²⁰ Programa rechazado en Agosto 2017

²¹ Una de sus emisiones rechazada en Agosto 2017

²² Programa rechazado desde Junio 2017

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de agosto el canal informó tres programas: *Caminando Chile*; *Reino animal* y *Representaciones artísticas Arpeggio*, todos analizados y aceptados con anterioridad. En esta oportunidad todos se aceptan, tanto por horario y por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 138							
05/08	<i>Reino Animal I Vamos simios</i>	Documental	22	Sí	Sí	17:01	Aceptar
	<i>Reino Animal I Lluvia de rinos</i>	Documental	19	Sí	Sí	17:25	Aceptar
	<i>Reino Animal I Marineros, el mundo asombroso de los mamíferos marinos</i>	Documental	21	Sí	Sí	17:46	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/08	<i>Reino Animal I Hogar dulce hogar, el calor y el frío</i>	Documental	22	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal I Los herbívoros</i>	Documental	22	Sí	Sí	17:26	Aceptar
	<i>Reino Animal I Hogar dulce hogar, el fascinante mundo de los pantanos, estanques y selvas</i>	Documental	22	Sí	Sí	17:52	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 143							
12/08	<i>Reino Animal I Roedores</i>	Documental	22	Sí	Sí	17:01	Aceptar
	<i>Reino Animal I Los marsupiales</i>	Documental	22	Sí	Sí	17:25	Aceptar
	<i>Reino Animal I La clasificación de los animales</i>	Documental	23	Sí	Sí	17:46	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/08	<i>Reino Animal I Un safari por la sabana</i>	Documental	21	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal I El mundo sensorial de los animales</i>	Documental	21	Sí	Sí	17:26	Aceptar
	<i>Reino Animal I Las aves</i>	Documental	24	Sí	Sí	17:52	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 144							
19/08	<i>Reino Animal I Amos del disfraz</i>	Documental	23	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal I Predadores y presas</i>	Documental	22	Sí	Sí	17:23	Aceptar
	<i>Reino Animal I En la granja</i>	Documental	22	Sí	Sí	17:46	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/08	<i>Reino Animal I La reputación de los animales</i>	Documental	23	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal I Los monstruos del reino animal</i>	Documental	22	Sí	Sí	17:23	Aceptar
	<i>Reino Animal I Donde la tierra se topa con el mar</i>	Documental	22	Sí	Sí	17:46	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 136							
26/08	<i>Reino Animal II Costa de Florida</i>	Documental	21	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal II El delfín</i>	Documental	20	Sí	Sí	17:29	Aceptar
	<i>Reino Animal II Hace millones de años atrás</i>	Documental	18	Sí	Sí	17:59	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/08	<i>Reino Animal II Las tortugas</i>	Documental	22	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal II Rescate de felinos en Tampa</i>	Documental	22	Sí	Sí	17:23	Aceptar
	<i>Reino Animal II Animales que nadan</i>	Documental	23	Sí	Sí	17:45	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 140							
02/09	<i>Reino Animal II Mitos y leyendas</i>	Documental	21	Sí	Sí	17:01	Aceptar
	<i>Reino Animal II Qué es eso</i>	Documental	20	Sí	Sí	17:25	Aceptar
	<i>Reino Animal II La Florida</i>	Documental	23	Sí	Sí	17:50	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/09	<i>Reino Animal II Las aves</i>	Documental	21	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal II El número uno del reino animal</i>	Documental	20	Sí	Sí	17:25	Aceptar
	<i>Reino Animal II Primates de África</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:50	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 141							
31/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Arpeggio Cap. 26</i>	Evento	121	Sí	Sí	22:00	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 145							
07/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Arpeggio Cap. 27</i>	Evento	125	Sí	Sí	22:00	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 142							
14/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Arpeggio Cap. 28</i>	Evento	122	Sí	Sí	22:00	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 140							
21/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
24/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Arpeggio Cap. 76</i>	Evento	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 140							
28/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Arpeggio Cap. 77</i>	Evento	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar

La Red

Este mes el canal informó cuatro programas: **Cultura Verdadera; Eco Sport; La tierra en que vivimos y Plaza Sésamo**, los que han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 224							
05/08	<i>Eco Sport Cap. Región de Tarapacá</i>	Reportaje	33	Sí	Sí	10:26	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo Cap. 202</i>	Instruccional - Formativo	90	Sí	Sí	14:00	Aceptar
06/08	<i>Plaza Sésamo Cap. 203</i>	Instruccional - Formativo	101	Sí	Sí	14:06	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 195							
12/08	<i>Eco Sport Cap. Campeonato de clavados en San Miguel de Azores, Portugal</i>	Reportaje	28	Sí	Sí	10:28	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo Cap. 204</i>	Instruccional - Formativo	79	Sí	Sí	14:18	Aceptar
13/08	<i>Plaza Sésamo Cap. 205</i>	Instruccional - Formativo	88	Sí	Sí	14:02	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 204							
19/08	<i>Eco Sport Cap. El tacón de Italia, la Región de Puglia</i>	Reportaje	28	Sí	Sí	10:28	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo Cap. 206</i>	Instruccional - Formativo	86	Sí	Sí	13:58	Aceptar
20/08	<i>Plaza Sésamo Cap. 207</i>	Instruccional - Formativo	90	Sí	Sí	13:59	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 160							
26/08	<i>Eco Sport Cap. Roma, Italia</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	10:27	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo Cap. 208</i>	Instruccional - Formativo	68	Sí	Sí	10:58	Aceptar
27/08	<i>Plaza Sésamo Cap. 209</i>	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	09:59	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 179							
02/09	<i>Eco Sport Cap. Valle Nevado, Santiago</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	10:27	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo Cap. 192</i>	Instruccional - Formativo	87	Sí	Sí	10:58	Aceptar
03/09	<i>Plaza Sésamo Cap. 193</i>	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	09:59	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 150							
06/08	La tierra en que vivimos Cap. Chañaral y Bahía de Mejillones	Reportaje	60	Sí	Sí	20:30	Aceptar
	Cultura verdadera Cap. Oscar Landerreche “Chamullo: ensayo sobre la posverdad” – Historias de radio	Conversación	90	Sí	Sí	22:30	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 149							
13/08	La tierra en que vivimos Cap. Chiloé insular y continental	Reportaje	59	Sí	Sí	20:31	Aceptar
	Cultura verdadera Cap. Lo que desconocemos de la carrera nuclear	Conversación	90	Sí	Sí	22:30	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 150							
20/08	La tierra en que vivimos Cap. Desierto de Atacama y Altiplano de la región de Arica	Reportaje	60	Sí	Sí	20:30	Aceptar
	Cultura verdadera Cap. Mauricio Weibel, El magnicidio de Eduardo Frei Montalva – El movimiento hippie en el mundo y en Chile	Conversación	90	Sí	Sí	22:30	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 150							
27/08	La tierra en que vivimos Cap. La ruta de los canales	Reportaje	60	Sí	Sí	20:30	Aceptar
	Cultura verdadera Cap. Joaquín Barañao “Historia freak de la música” – La importancia de comer bien	Conversación	90	Sí	Sí	22:31	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 153							
03/09	La tierra en que vivimos Cap. Los canales australes al sur de la Península de Taitao	Reportaje	61	Sí	Sí	19:59	Aceptar
	Cultura verdadera Cap. Mitos, leyendas y cultura ancestral chilena	Conversación	92	Sí	Sí	22:00	Aceptar

Programa aceptado

Cultura verdadera

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En formato de conversación, La Red transmite de lunes a viernes el programa *Mentiras Verdaderas*, donde el conductor interactúa con personajes de distintos ámbitos y disciplinas, quienes generalmente protagonizan la noticia del momento. Desde la puesta en marcha de la normativa del Consejo Nacional de

Televisión sobre Programación Cultural, en horario similar el canal emite en día domingo una versión del mismo programa donde expone temáticas estrictamente de carácter cultural: *Cultura Verdadera*, con la conducción del periodista Juan José Lavín.

Las emisiones del mes de agosto fueron:

(06/08) “*La posverdad*” - Presentación del libro “*Chamullo*” - Invitado: Oscar Landerretche

En el segundo bloque: “*Historias de radio*” - Invitados: Patricio Bañados, periodista; Sergio Campos, periodista y Rosita Sánchez, periodista.

(13/08) “*Lo que desconocemos de la carrera nuclear, a 72 años de Hiroshima y Nagasaki*” – Invitados: Dr. Leopoldo Soto, físico, trabaja en la Comisión chilena de energía nuclear; Cristóbal García-Huidobro, abogado e historiador; Igor Goycovich, Doctor en Historia y Guillermo Holzmann, analista político.

(20/08) “*El asesinato de Eduardo Frei Montalva*” - Presentación del libro “*Los niños de la rebelión*” Invitado: Mauricio Weibel, periodista.

En el segundo bloque: “*El movimiento Hippie en el mundo y en Chile*” - Invitados: Denisse, cantante y fundadora de AguaTurbia; César Albornoz, historiador; Lobo Araneda, experto en música y productor de radio y Rodrigo Larraín, sociólogo.

(27/08) “*La historia freak de la música*” – Presentación del libro - Invitado: Joaquín Baraño.

En el segundo bloque: “*La importancia de comer bien*” – Invitados: Dr. Ricardo Uauy, experto en nutrición pediátrica; Andrea “Polla” Trujillo, cocinera y Francisca Vargas, psicóloga.

(03/09) “*Mitos, leyendas y cultura ancestral chilena*” – Invitados: Paula Espinoza, Licenciada en Lenguas; Daniel González, antropólogo social; Diego Artigas, arqueólogo y Sergio Fritts, escritor.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Construir una sociedad, con medios de comunicación comprometidos con la misión de informar y promover una reflexión crítica sobre el pasado, considera ayudar a mantener las tradiciones y la memoria histórica, exponer el presente al igual que promover los factores de cambio que marcarán nuestro futuro. Es así como en el último tiempo, la idea de reevaluar la historia del país, se vuelve una constante necesaria, que ha enriquecido los debates relacionados con la historiografía y la reinterpretación de nuestro pasado histórico. Es lo que el Burke denomina como “La nueva Historia” que ha acabado interesándose por casi cualquier actividad humana.[...]Aquello que antes se consideraba inmutable, se ve ahora como un construcción cultural sometida a variaciones en el tiempo y el espacio.”²³

Es precisamente ésta la propuesta del programa *Cultura Verdadera*, donde en alguna medida se abordan viejas temáticas a la luz de nuevas interpretaciones, donde existe un mayor aporte multidisciplinar, desde la sociología, economía y política, lo que se manifiesta a través del aporte de los panelistas que provienen de distintos ámbitos del conocimiento. En este sentido, el programa propone una revisión temática que gran parte de la historiografía nacional daba por cierto, llegando a desmitificar y cuestionar ciertas

²³ BURKE, PETER: (1991) “Formas de hacer historia” Alianza Editorial. Madrid

interpretaciones y aspectos identitarios, un ejercicio que permite una permanente construcción de un “nosotros” como sociedad.

En consecuencia, el ejercicio que realiza este programa de interpretar y reflexionar sobre nuestra historia, constituye un aporte para el fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

UCV TV

En el mes de agosto el canal presentó 18 programas como culturales, de los cuales 17 se aceptan por horario y contenido. Los programas son **Animalia; Artesanos; Chile mundos sumergidos; De punto fijo; Los caminos de la Iglesia; Mentas brillantes; Montaje desde la raíz; Nuestro ambiente; Pensando Chile; Pequeñas criaturas; Pequeño municipal; Por la paz; Pueblo chico, gente grande y Terra Santa News**, han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

El programa **Hechos que marcaron Chile**, se presenta en esta oportunidad con sugerencia de aceptación en la mayoría de sus capítulos, con excepción de una de sus emisiones, por cuanto ésta no cumple con las exigencias de la normativa vigente.

Se aceptan por contenido y horario los programas nuevos presentados **A la punta del cerro; Barrios y Cuenta con eso**, al cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 413							
31/07	Animalia	Instruccional - Formativo	49	Sí	Sí	16:31	Aceptar
01/08	Nuestro ambiente	Reportaje	12	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	55	Sí	Sí	16:42	Aceptar
02/08	Nuestro ambiente	Reportaje	17	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	48	Sí	Sí	16:47	Aceptar
03/08	Nuestro ambiente	Reportaje	11	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	52	Sí	Sí	16:41	Aceptar
04/08	Nuestro ambiente	Reportaje	17	Sí	Sí	16:31	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	47	Sí	Sí	16:48	Aceptar
05/08	Nuestro ambiente	Reportaje	13	Sí	Sí	16:56	Aceptar
	Nuestro ambiente	Reportaje	13	Sí	Sí	18:21	Aceptar
06/08	Nuestro ambiente	Reportaje	16	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Terra Santa News	Informativo	18	Sí	Sí	16:16	Aceptar
	Los caminos de la Iglesia	Conversación	45	Sí	Sí	17:04	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 371							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
07/08	Nuestro ambiente	Reportaje	14	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	53	Sí	Sí	16:44	Aceptar
08/08	Nuestro ambiente	Reportaje	13	Sí	Sí	16:29	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	54	Sí	Sí	16:42	Aceptar
09/08	Nuestro ambiente	Reportaje	16	Sí	Sí	16:31	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	50	Sí	Sí	16:47	Aceptar
10/08	Nuestro ambiente	Reportaje	8	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	52	Sí	Sí	16:38	Aceptar
11/08	Nuestro ambiente	Reportaje	14	Sí	Sí	16:29	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	53	Sí	Sí	16:43	Aceptar
12/08	Nuestro ambiente	Reportaje	8	Sí	Sí	16:59	Aceptar
13/08	Nuestro ambiente	Reportaje	12	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Terra Santa News	Informativo	18	Sí	Sí	16:42	Aceptar
	Los caminos de la Iglesia	Conversación	6	Sí	Sí	17:40	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 360							
14/08	Nuestro ambiente	Reportaje	11	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	53	Sí	Sí	16:41	Aceptar
15/08	Nuestro ambiente	Reportaje	16	Sí	Sí	16:31	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	48	Sí	Sí	16:47	Aceptar
16/08	Nuestro ambiente	Reportaje	12	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	51	Sí	Sí	16:42	Aceptar
17/08	Nuestro ambiente	Reportaje	11	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	50	Sí	Sí	16:41	Aceptar
18/08	Nuestro ambiente	Reportaje	11	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	52	Sí	Sí	16:41	Aceptar
20/08	Los caminos de la Iglesia	Conversación	45	Sí	Sí	17:02	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 378							
21/08	Nuestro ambiente	Reportaje	11	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	53	Sí	Sí	16:41	Aceptar
22/08	Nuestro ambiente	Reportaje	15	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	49	Sí	Sí	16:45	Aceptar
23/08	Nuestro ambiente	Reportaje	17	Sí	Sí	16:29	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	52	Sí	Sí	16:46	Aceptar
24/08	Nuestro ambiente	Reportaje	15	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	51	Sí	Sí	16:45	Aceptar
25/08	Animalia	Instruccional - Formativo	55	Sí	Sí	16:30	Aceptar
26/08	Nuestro ambiente	Reportaje	17	Sí	Sí	16:59	Aceptar
27/08	Los caminos de la Iglesia	Conversación	43	Sí	Sí	17:04	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 312							
28/08	A la punta del cerro Cerro Concepción	Microprograma	2	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	A la punta del cerro Cerro Playa Ancha	Microprograma	2	Sí	Sí	16:32	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	35	Sí	Sí	16:34	Aceptar
29/08	Barrios Barrio Bellavista	Microprograma	2	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	51	Sí	Sí	16:34	Aceptar
30/08	Barrios Barrio París - Londres	Microprograma	2	Sí	Sí	16:29	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	53	Sí	Sí	16:32	Aceptar
31/08	Animalia	Instruccional - Formativo	50	Sí	Sí	16:30	Aceptar
01/09	Nuestro ambiente	Reportaje	15	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Animalia	Instruccional - Formativo	55	Sí	Sí	16:45	Aceptar
02/09	Los caminos de la Iglesia	Conversación	45	Sí	Sí	16:52	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 170							
05/08	País cultural Por la paz	Documental	35	Sí	Sí	18:34	Aceptar
	País cultural Pequeñas criaturas	Microprograma	5	Sí	Sí	19:06	Aceptar
	De punto fijo	Microprograma	4	Sí	Sí	19:09	Aceptar
	País cultural Pequeño municipal	Serie	37	Sí	Sí	19:13	Aceptar
	País cultural Artesanos	Microprograma	9	Sí	Sí	19:54	Aceptar
	Hechos Alerta roja, incendio forestales	Reportaje	26	Sí	Sí	20:03	Aceptar
06/08	Pensando Chile	Conversación	54	Sí	Sí	19:48	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 173							
12/08	País cultural Por la paz	Documental	35	Sí	Sí	18:25	Aceptar
	País cultural Pequeñas criaturas	Microprograma	5	Sí	Sí	18:58	Aceptar
	País cultural Pequeño municipal	Serie	39	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	País cultural Artesanos	Microprograma	8	Sí	Sí	19:41	Aceptar
	Hechos Alerta roja, incendio forestales (R)	Reportaje	11	Sí	Sí	20:49	Aceptar
13/08	Cuenta con eso	Documental	56	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	Nuestro ambiente	Reportaje	19	Sí	Sí	19:56	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 208							
19/08	País cultural Por la paz	Documental	36	Sí	Sí	18:20	Aceptar
	País cultural Pequeñas criaturas	Microprograma	5	Sí	Sí	18:51	Aceptar
	País cultural Pueblo chico, gente grande	Documental	26	Sí	Sí	19:56	Aceptar
	País cultural Chile mundos sumergidos	Documental	29	Sí	Sí	19:56	Aceptar
	País cultural Artesanos	Microprograma	8	Sí	Sí	19:53	Aceptar
	Hechos El centenario de Violeta (R)	Reportaje	26	Sí	Sí	20:01	Aceptar
20/08	Cuenta con eso	Documental	57	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	Nuestro ambiente	Reportaje	21	Sí	Sí	19:58	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 213							
26/08	País cultural Por la paz	Documental	36	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	País cultural Pequeñas criaturas	Microprograma	5	Sí	Sí	19:02	Aceptar
	De punto fijo	Microprograma	4	Sí	Sí	19:06	Aceptar
	País cultural Pueblo chico, gente grande	Documental	26	Sí	Sí	19:10	Aceptar
	País cultural Chile mundos sumergidos	Documental	29	Sí	Sí	19:36	Aceptar
	De punto fijo	Microprograma	4	Sí	Sí	20:05	Aceptar
	País cultural Artesanos	Microprograma	9	Sí	Sí	20:10	Aceptar
	Nuestro ambiente	Reportaje	15	Sí	Sí	20:19	Aceptar
27/08	Hechos Confianza perdida, casos, Caval, Penta y SQM	Reportaje	27	Sí	Sí	20:34	Aceptar
	Cuenta con eso	Documental	58	Sí	Sí	19:59	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 247							
02/09	País cultural Por la paz	Documental	53	Sí	Sí	18:24	Aceptar
	País cultural Pequeñas criaturas	Microprograma	5	Sí	Sí	18:50	Aceptar
	País cultural Pueblo chico, gente grande	Documental	25	Sí	Sí	18:55	Aceptar
	País cultural Chile mundos sumergidos	Documental	26	Sí	Sí	19:21	Aceptar
	País cultural Artesanos	Microprograma	9	Sí	Sí	19:48	Aceptar
	Hechos Género violento (R)	Reportaje	26	Sí	No	19:57	Rechazar
	Mentes brillantes	Documental	30	Sí	Sí	20:23	Aceptar
03/09	Cuenta con eso	Documental	60	Sí	Sí	18:53	Aceptar
	Cuenta con eso	Documental	39	Sí	Sí	19:54	Aceptar

*Programa nuevo aceptado****A la punta del cerro***

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 16:30 horas
Duración : 2 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Microprograma de reportajes realizado por UCV Medios, que recorre diferentes cerros de Valparaíso. En cada emisión se exhiben rincones, calles, plazas, escalinatas y edificios de estos emblemáticos cerros de la ciudad puerto. Las imágenes se complementan con antecedentes históricos y diversos hechos que han dado nombre y forma a estos lugares. Se puede observar construcciones patrimoniales de diferentes estilos arquitectónicos, los característicos ascensores, teatros, restaurantes, que dan vida a cada barrio, y la atmósfera que acoge a sus habitantes y maravilla a los turistas.

En las emisiones del mes de agosto se muestran: el Cerro Concepción y el Cerro Playa Ancha.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio aporta al conocimiento, en tanto, en su corto trayecto por algunos espacios públicos, edificios y otros, nos habla de aspectos interesantes de la geografía urbana de la ciudad Patrimonio de la Humanidad y de elementos de nuestra cultura, que muchas veces damos por conocido y que, sin embargo, siempre es interesante revisitar. De este modo nos invita a encontrarnos con nuestro entorno, nos lleva a lugares de valor patrimonial, donde conviven viejas estructuras históricas con nuevas formas de vida.

Es así como, el contenido y tratamiento favorece el conocimiento de lugares de valor histórico y patrimonial, representando un aporte para el fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

*Programa nuevo aceptado****Barrios***

Día de emisión : martes
Horario de emisión : 16:30 horas
Duración : 2 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Microprograma de reportajes realizado por UCV Medios, que recorre diferentes barrios de Santiago. En cada emisión se invita a dar un vistazo a lugares típicos de la capital, a través de un recorrido atractivo por calles, plazas y construcciones antiguas y modernas.

Las imágenes se complementan con antecedentes históricos y diversos hechos que han dado nombre y forma a estos lugares. En las emisiones del mes de agosto se muestran los barrios Bellavista y Paris – Londres.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio aporta al conocimiento, en tanto, en su corto trayecto por algunos espacios públicos, se exhibe la organización física del lugar, compuesta por: edificios, calles y plazas, y por otra parte es posible vislumbrar la atmósfera de esos lugares. De esta forma, nos invita a encontrarnos con nuestro entorno, nos lleva a lugares de valor patrimonial y turístico.

En consecuencia, el ejercicio de comunicar y difundir las características de diferentes barrios, que realiza este programa, colabora con la idea de pertenencia y cuidado de los espacios colectivos.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado	Cuenta con eso
--------------------------------	-----------------------

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 19:00 y 20:00 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Espacio dedicado a la presentación de obras audiovisuales que han sido dirigidas por realizadores chilenos, específicamente del género documental, estrenadas en las últimas décadas.

Es así como, a través de la producción realista y del amplio campo de la no ficción, los documentales escogidos constituyen un registro que describe e interpreta una realidad, que abarca aspectos tan diversos como la fe y religiosidad popular en “Cristo sumergido de Quintero”, la salvaguardia de la cueca brava en los cerros de Valparaíso, en la obra “La isla de la fantasía”, el incansable trabajo de investigación de científicos en neurociencia en “Montemar, los laberintos de la memoria”, hasta la excéntrica historia de una artista chilena en “Rosita, la preferida del Tercer Reich”, por mencionar algunos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Cuenta con eso, es un espacio que promueve la difusión del género documental, una narrativa audiovisual que normalmente ha sido relegada a espacios más acotados y una audiencia más esquiva, por el predominio del cine de ficción. A la vez, el documental como discurso de lo real, tiene un “valor de verdad”, y por tanto, aunque intenta describir, siempre es mediado por la propia visión de su realizador, dejando un espacio a la interpretación de una determinada realidad.

Se trata de una propuesta diferente, donde hay lugar para describir temas sociales, modos de vida, creencias y tradiciones, búsqueda del conocimiento y aspectos identitarios de nuestro país, que tienen el punto de vista del autor. Precisamente por esta razón, porque nos facilita el conocimiento de una manifestación de las industrias culturales que normalmente está relegada a espacios reducidos y desconocidos, es que esta producción representa un aporte a la cultura nacional y a nuestra identidad.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado²⁴

Hechos que marcaron Chile

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : distintos horarios
Duración : 20 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa nacional de investigación periodística, conducido por el periodista Osvaldo Canales que aborda temáticas surgidas del acontecer noticioso y que han marcado la última década. Cada emisión plantea un tema unitario, que se expone a través de notas de archivo, opiniones de expertos y diversas fuentes cercanas a los hechos que se pretende analizar. En las emisiones supervisadas durante este mes, existe una amplitud de temas que expresan una representación de la realidad nacional. Las emisiones se transmiten en horario *Prime* y algunas de ellas se repiten durante el mes.

Las emisiones del mes de agosto fueron:

05 y 12/08/2017	“Alerta roja”: Repasa los incendios forestales ocurridos en el verano de este año, que arrasaron diferentes zonas del país.
19/08/2017	“Centenario de Violeta Parra”: Revisa la biografía y obra de la cantautora con motivo del centenario de su natalicio.
26/08/2017	“Confianza perdida”: Analiza los casos Caval – Penta y SQM, y los cuestionamientos a la relación política y dinero.
02/09/2017	“Género violento”: Repasa los casos de femicidio en Chile, con énfasis en el caso Nabila Riffo.

²⁴ Se aceptan solo algunas emisiones.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa propone un acercamiento a hechos de nuestra historia reciente que dan cuenta de diversas realidades y conflictos, con foco en problemas y procesos sociales. Asimismo, aborda otras temáticas relacionadas con el mundo creativo y de las artes.

El tratamiento y la forma de abordarlos busca un mayor grado de profundización y reflexión en la audiencia, sin embargo, con la salvedad del período elegido – la última década –, no es posible evidenciar una línea temática central en los contenidos informativos presentados, una idea articuladora que de sentido y coherencia a la propuesta del programa en su totalidad, desdibujando en algunos casos el objetivo de cumplimiento normativo. En consecuencia, algunas de sus emisiones no cumplirían con la normativa cultural porque tanto su contenido y como su tratamiento no dan cuenta de los elementos y características culturales, como el caso de las emisiones de “Género violento”. Respecto a las otras emisiones, estas cumplirían con la normativa cultural porque favorecen el proceso de formación cívica de la ciudadanía y fortalece los fundamentos de inclusión, participación y convivencia social. Por tanto, se revisará cada emisión, analizándola en su mérito individual.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, con excepción de la emisión del capítulo “Género Violento”, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TVN

Durante el mes de agosto, TVN informó 25 programas como parte de su parrilla cultural. Los programas ***Cambio global; Chile conectado; Documentales de la BBC; El informante; El sillón de Pedro; Estado nacional; Frutos del país; Grandes chilenos; Habitantes del Pacífico; Hacedor de hambre; Los reyes del mar; Mientras tanto; Nuestro siglo y Requiem de Chile*** ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural. Sin embargo, el programa ***El Informante***, se rechaza en esta oportunidad, por no transmitir sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma.

Los programas ***Avances 24, Clase turista y La Vega***, ha sido rechazado anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

Los espacios nuevos informados ***Coleccionólogos; Copa Panamericana de Hockey; Los milagros de Jesús; Semana 24 y Zoom urbano***, se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Se aceptan por contenido y horario los programas nuevos presentados **Algo habrán hecho por la historia;** **Documental Diana, un secreto prohibido** y **Fotorelato** por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Lunes a domingo
Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 499							
31/07	Mientras tanto	Microprograma	2	Sí	Sí	15:19	Aceptar
01/08	Mientras tanto	Microprograma	2	Sí	Sí	15:20	Aceptar
02/08	Mientras tanto	Microprograma	2	Sí	Sí	15:20	Aceptar
05/08	Documentales de la BBC Cap. Wild Patagonia	Documental	55	Sí	Sí	08:54	Aceptar
	La cultura entretenida Nuestro siglo	Documental	68	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	La cultura entretenida Clase turista Dubai	Reportaje	71	Sí	No	15:38	Rechazar
	Diablititas Copa Panamericana de Hockey	Evento	106	Sí	No	16:50	Rechazar
06/08	Estado Nacional Cap. 20	Conversación	120	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	Avances 24	Reportaje	26	Sí	No	12:00	Rechazar
	Semana 24	Informativo	60	Sí	No	12:29	Rechazar
	Chile conectado	Reportaje	83	Sí	Sí	14:33	Aceptar
	La cultura entretenida Habitantes del Pacífico Isla Mocha	Documental	50	Sí	Sí	15:57	Aceptar
	La cultura entretenida Cambio global	Documental	52	Sí	Sí	16:48	Aceptar
	Frutos del país Cap. Paillaco	Reportaje	65	Sí	Sí	17:40	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 559							
12/08	Documentales de la BBC Cap. La caza	Documental	48	Sí	Sí	09:06	Aceptar
	Nuestro siglo	Documental	62	Sí	Sí	14:29	Aceptar
	Clase turista Nueva York	Reportaje	70	Sí	No	15:31	Rechazar
	Los reyes del mar Cap. Estanquilla	Reportaje	35	Sí	Sí	16:44	Aceptar
	Los reyes del mar Cap. Chepu	Reportaje	29	Sí	Sí	17:19	Aceptar
13/08	Estado Nacional Cap. 21	Conversación	120	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	Grandes chilenos Víctor Jara	Documental	87	Sí	Sí	12:02	Aceptar
	Chile conectado	Reportaje	79	Sí	Sí	16:04	Aceptar
	Frutos del país Cap. San Esteban	Reportaje	33	Sí	Sí	17:24	Aceptar
	La cultura entretenida El hacedor de hambre	Reportaje	66	Sí	Sí	17:58	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 609							
19/08	Documentales de la BBC Cap. La caza -2	Documental	43	Sí	Sí	09:04	Aceptar
	La cultura entretenida Nuestro siglo	Documental	68	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	Clase turista México	Reportaje	54	Sí	No	15:38	Rechazar
	Aquí nos vemos Fotorelato	Reportaje	59	Sí	Sí	16:32	Aceptar
	Aquí nos vemos Zoom urbano	Reportaje	33	Sí	No	17:30	Rechazar
	Aquí nos vemos Coleccionólogos	Reportaje	52	Sí	No	18:03	Rechazar
20/08	Avances 24	Reportaje	31	No	No	08:28	Rechazar
	Estado Nacional Cap. 22	Conversación	119	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	Grandes chilenos Manuel Rodríguez	Documental	60	Sí	Sí	12:02	Aceptar
	Chile conectado	Reportaje	91	Sí	Sí	14:29	Aceptar
	La cultura entretenida Habitantes del Pacífico Puerto Aguirre	Documental	48	Sí	Sí	16:01	Aceptar
	La cultura entretenida Cambio global	Documental	59	Sí	Sí	16:50	Aceptar
	Frutos del país	Reportaje	62	Sí	Sí	17:49	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Cap. Barrio Independencia						
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 602							
26/08	Documentales de la BBC Cap. La caza -3	Documental	52	Sí	Sí	09:04	Aceptar
	La cultura entretenida Nuestro siglo	Documental	68	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	Clase turista Colombia	Reportaje	49	Sí	No	15:40	Rechazar
	Aquí nos vemos Fotorelato	Reportaje	42	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Aquí nos vemos Zoom urbano	Reportaje	40	Sí	No	17:13	Rechazar
	Aquí nos vemos Coleccionólogos	Reportaje	55	Sí	No	17:53	Rechazar
27/08	Avances 24	Reportaje	25	Sí	No	09:34	Rechazar
	Estado Nacional Cap. 23	Conversación	122	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	Grandes chilenos Alberto Hurtado	Documental	61	Sí	Sí	12:04	Aceptar
	Chile conectado	Reportaje	91	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	La cultura entretenida Habitantes del Pacífico Isla Santa María	Documental	53	Sí	Sí	16:01	Aceptar
	La cultura entretenida Cambio global	Documental	62	Sí	Sí	16:55	Aceptar
	Frutos del país Cap. Quilpué	Reportaje	51	Sí	Sí	17:57	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 355							
02/09	Documentales de la BBC Cap. La caza -4	Documental	47	Sí	Sí	09:17	Aceptar
	Aquí nos vemos Fotorelato	Reportaje	35	Sí	Sí	16:35	Aceptar
	Aquí nos vemos Zoom urbano	Reportaje	37	Sí	No	17:10	Rechazar
	Aquí nos vemos Coleccionólogos	Reportaje	60	Sí	No	17:47	Rechazar
03/09	Avances 24	Reportaje	28	Sí	No	09:32	Rechazar
	Estado Nacional Cap. 24	Conversación	124	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	Grandes chilenos Gabriela Mistral	Documental	63	Sí	Sí	12:06	Aceptar
	Chile conectado	Reportaje	86	Sí	Sí	17:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 131							
31/07	Los milagros de Jesús	Telenovela	63	Sí	No	22:41	Rechazar
01/08	Los milagros de Jesús	Telenovela	52	Sí	No	22:44	Rechazar
02/08	El Informante	Conversación	82	No	Sí	23:35	Rechazar ²⁵
03/08	El sillón de Pedro Presidencial José Antonio Kast	Conversación	67	No	Sí	23:18	Rechazar ²⁶
06/08	Frutos del país Cap. Cauquenes	Reportaje	65	Sí	Sí	18:47	Aceptar
	La cultura entretenida El hacedor de hambre	Reportaje	66	Sí	Sí	19:53	Aceptar
	La Vega	Telerrealidad	83	Sí	No	22:40	Rechazar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 60							
07/08	Los milagros de Jesús	Telenovela	62	Sí	No	22:43	Rechazar
08/08	Los milagros de Jesús	Telenovela	63	Sí	No	22:43	Rechazar
09/08	El Informante	Conversación	76	No	Sí	23:36	Rechazar ²⁷
11/08	Diablitas Copa Panamericana de Hockey Chile vrs EE.UU.	Evento	101	Sí	No	18:10	Rechazar

²⁵El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 70 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 57 minutos.

²⁶El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 37 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 25 minutos.

²⁷El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 68 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 52 minutos.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
12/08	Algo habrán hecho por la historia La Conquista del fin del mundo	Serie	60	Sí	Sí	19:59	Aceptar
13/08	Diablitos Copa Panamericana de Hockey Chile vrs Argentina	Evento	111	Sí	No	19:05	Rechazar
	La Vega	Telerrealidad	88	Sí	No	22:40	Rechazar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 192							
14/08	Los milagros de Jesús	Telenovela	58	Sí	No	22:43	Rechazar
15/08	Los milagros de Jesús	Telenovela	46	Sí	No	22:43	Rechazar
16/08	El Informante	Conversación	72	No	Sí	23:36	Rechazar ²⁸
19/08	Algo habrán hecho por la historia El mestizaje, la Quintrala y el poder de los Jesuitas	Serie	65	Sí	Sí	19:59	Aceptar
20/08	Frutos del país Cap. Lonquimay	Reportaje	61	Sí	Sí	18:47	Aceptar
	La cultura entretenida El hacedor de hambre	Reportaje	66	Sí	Sí	19:53	Aceptar
	La Vega	Telerrealidad	82	Sí	No	22:40	Rechazar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 129							
21/08	Los milagros de Jesús	Telenovela	49	Sí	No	22:45	Rechazar
22/08	Los milagros de Jesús	Telenovela	60	Sí	No	22:45	Rechazar
23/08	El Informante	Conversación	69	No	Sí	23:38	Rechazar ²⁹
27/08	Frutos del país Cap. Rupemeica	Reportaje	67	Sí	Sí	18:48	Aceptar
	Hacedor de hambre	Reportaje	62	Sí	Sí	19:56	Aceptar
	La Vega	Telerrealidad	86	Sí	No	22:45	Rechazar
Semana del lunes 28 de junio al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 291							
28/08	Los milagros de Jesús	Telenovela	59	Sí	No	22:47	Rechazar
29/08	Documental Diana un secreto prohibido	Documental	89	Sí	Sí	23:48	Aceptar
02/09	Requiem de Chile Felipe Camiroaga	Documental	51	Sí	Sí	18:47	Aceptar
03/09	Frutos del país Cap. Tirúa	Reportaje	17	Sí	Sí	18:27	Aceptar
	Frutos del país Cap. La Victoria	Reportaje	67	Sí	Sí	18:45	Aceptar
	Hacedor de hambre	Reportaje	67	Sí	Sí	19:52	Aceptar
	La Vega	Telerrealidad	81	Sí	No	22:43	Rechazar

Programa nuevo aceptado *Algo habrán hecho, por la historia de Chile*

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 19:00 y 20:00 hrs.
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa nacional dedicado a la historia de Chile, producido por Promocine y TVN, bajo la dirección de Nicolás Acuña. La serie compuesta por ocho capítulos, relata y recrea los sucesos más relevantes ocurridos en nuestro territorio a lo largo de 400 años, desde 1541 y 1910. La narración de los hitos históricos escogidos, que van desde el período de la Conquista a la Celebración del Centenario de la República, es

²⁸El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 66 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 48 minutos.

²⁹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 68 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 47 minutos.

realizada por el actor Francisco Melo y el historiador Manuel Vicuña, quienes dan contexto a los hechos, interpretando y analizándolos desde el presente.

La producción y realización contó con la asesoría de especialistas como: Hernán Rodríguez y Fernando Purcell, y la investigación de un grupo de reconocidos historiadores nacionales. La dirección de arte es de Verónica Astudillo³⁰.

Un destacado elenco de actores nacionales, como Álvaro Espinoza, Marcial Tagle y Begoña Basauri, entre otros, participan en las recreaciones de época, que se complementan con secuencias visuales animadas.

Los capítulos revisados durante el mes de agosto corresponden a: *La Conquista del fin del mundo (1540 – 1557)* y *El mestizaje, la Quintrala y el poder de los jesuitas (1557 – 1721)*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Fundamentada en hechos históricos ocurridos entre 1541 y 1910, la propuesta de la serie se basa en rescatar los sucesos y procesos que forman parte nuestra memoria nacional, incluso antes de la conformación de nuestro estado – nación, así abarca el período de la Conquista del Reino de Chile, y los conflictos interétnicos, en una lucha permanente por el dominio del territorio y explotación de sus riquezas; revisa también las jerarquías sociales, el mestizaje y rol de las Órdenes religiosas, dilucidando las claves del poder e influencia en la sociedad Colonial; sin olvidar el ideario de los protagonistas del proceso de Independencia, por mencionar sólo algunos.

La narrativa discursiva elegida, donde convergen una cuidada recreación histórica audiovisual, ilustrativas secuencias animadas y los viajes en el tiempo que emprenden los guías de la serie: Francisco Melo y Manuel Vicuña, quienes actúan como mediadores entre los sucesos expuestos y las audiencias, bajo el rol de asombro y curiosidad del ciudadano común, que despliega Melo y el rol de Vicuña, como experto, cuyo propósito es contextualizar y enseñar. Esta estrategia consigue el propósito de comprensión e interpretación del pasado, de esta forma y como señala Andreas Huyssen, plantea a la vez, una lectura actualizadora del ayer y enuncia de forma selectiva un pasado, con pertinencia presentista³¹. Con todo cumple con el objetivo de aportar al conocimiento y comprensión de nuestra historia nacional.

En consecuencia, la puesta en valor de sucesos históricos, se traduce en una fórmula que sirve para acercar a una audiencia amplia a hechos históricos que marcaron nuestra identidad como nación, revalorizando de esta forma nuestro patrimonio nacional.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

³⁰ Destacada Directora de Arte, entre sus trabajos se cuenta *Subterra* y una decena de películas con directores como Raúl Ruiz y Fernando Trueba con quien es nominada a Mejor Dirección Artística en los Premios Goya, Madrid 2010, por *El baile de la Victoria* (2008).

³¹ Citado en: Galán Fajardo, Elena, Rueda Laffond, José Carlos, *Cómo contar la historia. Estrategias de proximidad en la televisión argentina*. Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social [en línea] 2014, 14 (Septiembre-Diciembre). Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53732540002>> ISSN 1578-8946

Programa nuevo aceptado**Documental Diana, un secreto prohibido**

Día de emisión : martes
Horario de emisión : 22:45 hrs.
Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental realizado con material inédito, protagonizado por Diana Spencer y grabado por su profesor de oratoria, Peter Settelen. Denominado originalmente *Diana, en sus propias palabras*, narra en primera persona, algunos pasajes de su vida, además de testimonios de personas de su entorno cercano, como su secretario personal, un amigo de su infancia y su profesora de baile.

El documental se hizo a partir de siete de las doce cintas que Diana grabó -entre 1992 y 1993- como parte de su entrenamiento para mejorar sus presentaciones públicas. Es en esas sesiones donde una distendida y nostálgica Diana, encuentra un espacio para contar “su” verdad.

La producción se inicia con el anuncio de la inesperada muerte de la “princesa del pueblo” ocurrida en la ciudad de París, para luego retroceder en el tiempo y repasar los hitos más relevantes de su biografía. Se intercalan las confesiones de la princesa, con fotografías y registro audiovisual de archivo.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del documental se basa en revelar quién fue realmente Diana, en su dimensión más humana, lejos del protocolo y la pompa real, revisión que se realiza a 20 años de su muerte.

Se trata de revelar el espíritu de la princesa, cómo piensa y qué siente, una figura que mucho más allá de su rol como miembro de la monarquía británica, traspasó la esfera de su propia nación, por su trabajo como líder al servicio de diversas causas humanitarias. Es así como, se revelan detalles de su vida que van desde hechos cotidianos que la muestran como un mujer cercana y sencilla, hasta hechos con ribetes históricos y políticos.

Se presenta la figura de Diana como una mujer que sufrió una terrible soledad y que sin embargo encontró un espacio de afinidad y cercanía con la gente que es rechazada por la sociedad, como los niños mutilados por el uso de minas antipersonales, los enfermos de sida, y las personas desahuciadas. Una revisión que da cuenta de cómo su legado favoreció la vida de cientos de personas en el mundo, revalorizando de esta forma la convivencia armónica de la sociedad. Sin olvidar que su vida y obra forman parte de la historia reciente de la humanidad.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo

Programa nuevo aceptado

Fotorelato

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 16:30 hrs.
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa nacional conducido por la periodista Karen Doggenweiler, inserto dentro del contenedor *Aquí nos vemos*. Cada emisión plantea un tema unitario, que se sustenta en la selección de una foto del pasado reciente de nuestra historia. Es así como, en formato de reportaje, se elabora un relato a través de entrevistas a los protagonistas de las fotografías, como también a diversos personajes del mundo político y social, que son trasladados a lugares significativos, donde se desarrollaron los hechos que dieron lugar al retrato fotográfico original. Imágenes de archivo sustentan y complementan la contextualización histórica y noticiosa de ese momento.

En las emisiones del mes de agosto los fotorrelatos corresponden a: “*La selección del mundial del 62*”, “*La bandera del 27F*”, “*Encuentro Continental de jóvenes*”.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Fotorelato es una instancia de encuentro y conversación entretenida que por medio del recuerdo, se acerca a hechos del pasado reciente, como también a realidades y pasajes biográficos de personas comunes, y en algunos casos otras más conocidas.

Así, el ejercicio de recordar estos hechos que impactaron fuertemente en nuestra identidad nacional, probablemente porque motivaron emociones humanas importantes, latentes que de alguna manera, tienen que ver con lo que somos hoy, se revisa a la luz del presente, con el pretexto de re-fotografiar a sus protagonistas.

De esta forma el reportaje logra mostrar cómo impactó emotivamente ese suceso en los distintos grupos, y de qué forma el recuerdo y la historia determinan la fuente y toma de conciencia de nuestros valores³², lo que otorga un grado de sentido compartido con la historia reciente y a la vez fortalece nuestra identidad nacional.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

³² De Romilly, 1998: 45

Programa nuevo rechazado

Coleccionólogos

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 18:00 hrs.
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa nacional conducido por el periodista y notero Gino Costa, inserto dentro del contenedor *Aquí nos vemos*. En las emisiones se presentan a personas aficionadas al coleccionismo de los más curiosos y excéntricos objetos. Se trata de personas que han desarrollado una pasión por algún tipo de cosas, verdaderos tesoros que han acumulado a lo largo de sus vidas y que les acarrea, casi siempre, dificultades y la incompreensión de los otros. Así, se exhibe la realidad del coleccionista de muñecas Barbie, quien a pesar del rechazo inicial de su familia, cuenta con una colección de más de 200 ejemplares, o bien el taxidermista que ha copado todos los rincones de la casa de sus padres con animales de todos los tipos y tamaños.

En las emisiones del mes de agosto los reportajes corresponden a: *“Coleccionista de muñecas Barbies”*, *“Taxidermista, coleccionista de animales embalsamados”* y *“Coleccionista de artículos vintage”*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Coleccionólogos* permite que la audiencia conozca e ingrese a una realidad, un tanto bizarra, al conocer la vida de personas que viven con una obsesión por incrementar una particular colección de objetos. Sin embargo, si bien el programa puede resultar entretenido e insólito, no cuenta con ningún elemento que le permitiría ser calificado como cultural. Esto, en tanto su principal foco está puesto en exhibir la realidad de estos coleccionistas, mostrando en pantalla cómo conviven con sus muestrarios y los conflictos que generan en sus familias, por su afición, sin generar una instancia de contexto que permita comprender dichas actitudes o incluso ampliar el conocimiento con respecto a un aporte significativo, que vaya más allá de la satisfacción individual.

Si bien es cierto que actualmente la cultura se ha ampliado a nuevos horizontes, no se puede reducir el concepto de cultura a lo raro o bizarro de ciertos personajes. En consecuencia, se puede señalar en primer lugar que el programa supervisado no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento, y en segundo término tampoco busca generar una instancia de interpretación o curiosidad en la audiencia, como proponen prestigiosos investigadores de los medios y la sociedad, respecto de los contenidos educativos y culturales, como un espacio donde “la más clara caracterización de esta televisión es que interpela, se dirige, al ciudadano más que al consumidor. Y por lo tanto su objetivo primordial reside en contribuir explícita y cotidianamente a la construcción del espacio público en cuanto escenario de comunicación y diálogo entre los diversos actores sociales y las diferentes comunidades culturales”³³.

³³Martin-Barbero, J., Rey, Germán y Rincón, Omar. Televisión pública, cultural, de calidad. En: Revista Gaceta, nº 47. Bogotá, Ministerio de Cultura, Dic-2000, pág. 50-61

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo rechazado Diablitas, Copa Panamericana de Hockey

Día de emisión : viernes, sábado y domingo
Horario de emisión : distintos horarios
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa del área deportiva de TVN que transmite en directo la Copa Panamericana de Hockey, que tuvo lugar en la ciudad de Lancaster, Estados Unidos – entre el 5 y 13 de agosto. En el encuentro la selección nacional ranking 20 del mundo, se enfrenta a los mejores equipos del continente. “Las Diablitas” – equipo chileno – debuta frente a “las Leonas” su par argentino. En la emisión de los partidos, el periodista Pedro Carcuro, junto a dos destacadas ex seleccionadas de esta disciplina: Constanza Abud y Daniela Infante, comentan los encuentros.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La transmisión de un evento deportivo por sí solo no representa un aporte cultural, sobre todo cuando este se centra en la emisión de una disciplina, en particular, desconocida para una audiencia amplia. Aun cuando, el programa cuenta con la presencia de especialistas en el tema, como es el caso de dos ex deportistas de la disciplina, esto no otorga al público información comprensible respecto al deporte en cuestión – como sí ocurre en la transmisión de eventos multidisciplinarios - en los efectivamente se educa al televidente sobre las distintas disciplinas en competencia y que, generalmente, quedan en segundo plano por la cobertura de deportes de consumo popular como el fútbol o tenis.

Este tipo de programas se orientan, principalmente, a dar vitrina a actividades deportivas que tengan participación nacional. Así, los atletas se convierten en los protagonistas de un espectáculo deportivo que concita gran interés público. Sin embargo, no se advierte en la televisación de este tipo de eventos intención de promover valores culturales – como sí lo hacen las competencias de carácter multideportivo – ni tampoco de fomentar la práctica de actividad física y el autocuidado personal.

En consecuencia, el espacio supervisado no contiene suficientes elementos para ser considerado un aporte al acervo cultural de las audiencias, pues relega a segundo plano los requisitos establecidos en la norma.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo rechazado
Los milagros de Jesús

Día de emisión : lunes y martes
Horario de emisión : 22:30 hrs.
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Teleserie brasileña, producida por Rede Record, forma parte de las superproducciones bíblicas que la Cadena ha realizado desde el año 2010 a la fecha. Basada en los relatos bíblicos del Nuevo Testamento, la producción – compuesta por 35 capítulos – aborda principalmente los actos sobrenaturales que Jesús habría realizado en sus desplazamientos por Tierra Santa, en el siglo I de nuestra era.

Esta adaptación libre del relato bíblico, aborda en cada episodio un milagro en específico, como por ejemplo el “*Endemoniado de Gerasa*”, “*La cura del siervo del Centurión*” y la cura de ciego en “*Ahora veo*”, por mencionar algunos. De esta forma y basándose en este eje narrativo central que se recoge de uno o más evangelios, se descuelga una trama de ficción con historias paralelas, que junto a los giros y suspenso propios de este relato, acompañan la historia central.

Cabe mencionar que esta producción es la sexta de corte bíblico de Rede Record emitida por TVN después de *José de Egipto*, *Moisés y los 10 mandamientos*, *Rey David*, *Sansón y Dalila* y *Josué y la tierra prometida*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Siguiendo la línea de producción de las otras series de corte bíblico emitidas por TVN, *Los milagros de Jesús* busca repetir el éxito de las anteriores superproducciones de este tipo y rescatar a una figura histórica y religiosa, a través del relato de estos sucesos inexplicables.

Sin embargo, no se trata de cuestionar el concepto de ficción o verdad histórica, como tampoco de si existe un apego a la narrativa bíblica en las diferentes historias presentadas, sino de reconocer ciertas características y elementos ficcionales propios de las telenovelas tradicionales, como se advierte en el desdibujamiento y simplificación de los conflictos, donde es posible entender el fenómeno de la polarización, por una parte, así como la reducción valorativa de los personajes buenos y malos³⁴, lugar donde se apoya el peso de la trama.

En consecuencia, la temporalidad de la teleserie a modo de escenografía, junto a la forma de abordar los hechos contados, donde – como señala Jameson – se advierten aspectos como la estandarización narrativa, la superficialidad o la banalidad³⁵, no son suficientes para configurar el sentido cultural al que apela la normativa, pues no basta la ambientación de un tiempo específico para difundir aspectos identitarios de una sociedad en una época determinada.

³⁴ Barbero, Jesús Martín, Matrices culturales de la telenovela. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31620505>> ISSN 1405-2210

³⁵ Jameson, Fredric. 1991. El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado. Ed Paidós.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo rechazado

Semana 24

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 12:30 hrs.
Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Informativo de actualidad conducido por la periodista Pamela Araya, que busca un grado de acercamiento a los hechos noticiosos. El espacio se articula con la presentación de diferentes notas de actualidad, que responden a un resumen de lo sucedido durante la semana, y la realización de entrevistas desde el estudio.

Existe diversidad de temas en su pauta y la distribución del tiempo asignado a éstas corresponde principalmente a actividades relativas a política y carrera presidencial, ciencia y tecnología, consumo, deportes y actualidad internacional.

Ampliando lo anterior y respecto a la densidad³⁶ del noticiario, es decir el número de temas por intervalo de tiempo, se evidencia un mayor espacio para tópicos de política y la carrera presidencial, luego actualidad internacional, que además incluye la entrevista a un experto - en el set - y consecutivamente una temática sobre consumo y prácticas de reciclaje, que también considera la entrevista a un entendido en la materia.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa propone un acercamiento a los hechos noticiosos nacionales y en menor medida a los internacionales, focalizando su cobertura y esfuerzos en noticias relativas a la política y desarrollo de la carrera presidencial.

Respecto a la evaluación del espacio como programación cultural, se puede señalar que no se advierte una apertura hacia diferentes representantes del mundo social y cultural, que den cuenta de una matriz comunicacional inclusiva, que permita marcar una diferencia respecto de un noticiario tradicional. Se trata, más bien y mayoritariamente, de un resumen noticioso semanal, que incorpora algunas notas y espacios de conversación, sobre temáticas menos frecuentes. En consecuencia, podemos señalar que el informativo presentado por su tratamiento y contenido, no favorece el desarrollo de la formación cívica y tampoco contribuye al desarrollo cultural.

³⁶ CNTV. 2014. Estudio "Noticiarios: discusión en torno a la calidad". Pág 13.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo rechazado

Zoom urbano

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 17:30 hrs.
Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa nacional conducido por el actor y director de teatro Héctor Morales, inserto dentro del contenedor *Aquí nos vemos*. En las emisiones se presenta una colección de historias de vida, que dan cuenta de intereses y motivaciones de personas comunes, que buscan un lugar en la sociedad. En general se trata de agrupaciones vecinales o colectivos que comparten algún tipo de interés por variadas expresiones artísticas, como “Los cajoneros de Yungay”, que cada domingo se reúne a tocar este instrumento de origen peruano en la plaza que da nombre al barrio, también se exhiben las experiencias de un grupo de adultos mayores cuyo gran sueño es montar una obra de teatro en un espacio que cuente con reconocimiento en el circuito, además de diferentes grupos de jóvenes que cultivan por ejemplo, el baile K-pop, originario de Corea y se reúnen en ensayos al aire libre en el parque San Borja y en la explanada del GAM.

En las emisiones del mes de agosto los reportajes corresponden a: “*Los cajoneros de Yungay y la Vereda del sabor*”, “*El salto de Lo Prado al Teatro Ictus*”, “*K-Pop y Milonga callejera*”.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Zoom urbano es una instancia de conversación entretenida, que propone mostrar a personas comunes que comparten intereses y motivaciones, que dan forma a sus vidas por medio de la concreción de diferentes actividades, otorgándoles un sentimiento de pertenencia por su participación en un colectivo. Sin embargo, no se trata de un programa que represente un aporte a la cultura, en tanto lo que se exhibe no traspasa la frontera de lo cotidiano, anecdótico y lo particular, una colección de historias donde no se aprecia que el valor de los logros personales pueda trascender de manera significativa a la sociedad.

En consecuencia, podemos señalar en primer lugar que el programa supervisado no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento, y en segundo término por cuanto no es posible afirmar que estas personas y la forma en que fueron presentadas, puedan ser consideradas como fortalecedoras de la responsabilidad de vivir en sociedad, ni expresión de nuestra identidad nacional o relativos al patrimonio cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado

Estado Nacional

Día de emisión : domingo
 Horario de emisión : 10:00 horas
 Duración : 90 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un programa de conversación política con formato “debate” conducido por la periodista Andrea Aristegui. Cada semana participan uno o dos invitados, por lo general políticos nacionales, más un panel compuesto por analistas de diferentes disciplinas y distintos sectores políticos, que exponen sus enfoques respecto a la actualidad y sobre la base de uno o varios temas de discusión.

Las emisiones correspondientes al mes de agosto:

06/08/2017 Panel compuesto por: *Gonzalo Müller, Cecilia Pérez, Francisco Vidal, Genaro Arriagada, Iván Mlynarz.*

Temáticas abordadas:

1. Alzamiento militar en Venezuela, inminente riesgo de una guerra civil, proceso de degradación que da cuenta de la crisis que enfrenta ese país. El panel expone diversos puntos de vista de la realidad que sufre la sociedad venezolana y las sanciones que enfrenta, como la suspensión de esa nación por el bloque de países que integran el Mercosur. Se analizan escenario de solución al conflicto en Venezuela.
2. Invitada Carolina Goic, senadora, presidenta de la Democracia Cristina y candidata Presidencial. Es consultada por la derrota que sufrió al interior de la Junta nacional de su partido, debido a la aprobación a la candidatura a diputado de Ricardo Rincón por miembros de la Junta Nacional. Se refiere a su continuidad como candidata a la presidencia, luego de haber señalado que tomaría unos días para evaluar su continuidad. Responde con antecedentes y argumentos su decisión de bajar la candidatura de Ricardo Rincón. Cuestionamientos a la Identidad y liderazgo de la DC.

13/08/2017 Panel compuesto por: *Clarisa Hardy, Gonzalo Müller, Mario Desbordes y Francisco Vidal*

Temáticas abordadas:

1. Análisis del anuncio del gobierno de reforma al sistema de pensiones con tres proyectos de ley, uno de ellos el aumento de la cotización en un 5% de cuenta del empleador: 3% de ahorro

individual y 2% irá al consejo de ahorro colectivo que sería administrado por una nueva entidad pública autónoma, el Consejo de ahorro colectivo. Este último busca proteger o compensar a aquellos que al momento de jubilar pueden haberse visto afectados en el tamaño de su pensión por periodos diversas razones. Es un fondo (aporte solidario) que compensa aquellos elementos que, a lo largo de la vida laboral, amenazan la pensión futura.

2. Invitado Sebastián Piñera, candidato presidencial de Chile Vamos. Cuestionamientos a la propuesta de Reforma al sistema previsional impulsada por el gobierno. “Nadie tiene derecho a meter la mano en el ahorro previsional “. Se compara con los actuales sistemas de pensiones como el INP, Capredena y Dipreca, cuestionados por situaciones irregulares. El candidato expresa sus críticas a la propuesta del gobierno y señala que esta “le quita el derecho a los trabajadores de elegir” y da a conocer su propuesta respecto de las pensiones. Es consultado respecto de proyecciones de crecimiento económico y las medidas en favor de creación de empleo y de nuevas empresas. Luego, se aborda la agenda de Piñera en educación, en particular la gratuidad en la educación superior y fin a la educación municipal. Sename y propuesta para abordar la crisis de este servicio. Debate respecto de la negociación parlamentaria en Chile Vamos. Caso de formalización del Juez Madrid por la muerte del presidente Eduardo Frei M.

20/08/2017 Panel compuesto por: *Eduardo Saffirio, Gonzalo Müller, Cecilia Pérez y Francisco Vidal*

Temáticas abordadas:

1. Situación de violencia en la Araucanía, el ataque y quema de 20 camiones que pone una vez más los cuestionamientos al gobierno y como han enfrentado el tema.
2. Invitado: Alberto Mayol ex candidato presidencial del Frente Amplio. Se refiere a la fuerte crisis en el conglomerado por su cupo como candidato a diputado en el distrito 10. El panel aborda desde distintas miradas las rencillas al interior del Frente Amplio que desde que emergieron a la arena política cuestionaban las malas prácticas en política, hoy se ven afectados cometiendo los mismos errores. La lección frente a esto es que “no tenemos que tener mecanismos de amplificación para los problemas, tenemos que contar con mecanismos de resolución. Es un aprendizaje que tenemos que hacer”.
3. Invitado: Rodrigo Valdés, Ministro de Hacienda. Aborda de manera detallada el anuncio de reforma al sistema de pensiones, el informe de productividad elaborado por las carteras de Hacienda y Trabajo y cuestionamientos de distintos parlamentarios respecto de los efectos que podría tener la reforma al sistema de pensiones en el empleo. Se refiere a como el debate se ve afectado por el escenario electoral.

27/08/2017 Panel compuesto por: *Francisco Vidal, Cecilia Pérez, Gonzalo Müller y Eduardo Saffirio.*

Temáticas abordadas:

1. Cierre del plazo para la inscripción de listas parlamentarias, los diferentes conglomerados sufrieron con un denominador común: hacer calzar sus plantillas con la ley de cuotas exigidas en

el nuevo sistema electoral proporcional. que obliga a las coaliciones a no superar el 60% de candidatos de cualquier género, cuadruplicó el número de candidatas mujeres respecto de 2013. La plantilla aumenta el número de diputados (120 a 155) y senadores (38 a 50). Análisis de la situación de los distintos partidos políticos y la polémica negociación que generó tensiones en las distintas coaliciones, a propósito de los cupos y los cargos. El caso de José Miguel Insulza que luego de no contar con el respaldo del partido Socialista para presentarse por Atacama, se inscribió como candidato por Arica.

2. El panel expresa sus puntos de vista luego que el Tribunal Constitucional aprobara la despenalización del aborto.
3. Invitado: Alejandro Guillier, candidato presidencial de los partidos PR-PS-PPD y PC. Aborda los problemas del financiamiento por parte de los bancos. “Hay un problema de arbitrariedad de los bancos”. El panel plantea sus consultas en diversidad de temas, ley de financiamiento a la política y efecto que tiene para las candidaturas de los independientes. Deficiencias del marco legal. Definiciones programáticas de su candidatura presidencial y el rol de los partidos en su campaña. Agenda en materia de economía y educación “podemos llegar con la gratuidad al 70%”. Continuidad de las reformas implementadas por el actual gobierno. Probidad, transparencia y modernización del estado.

03/09/2017 Panel compuesto por: *Eduardo Saffirio, Gonzalo Müller. Iván Mlynarz, Cecilia Pérez y Francisco Vidal.*

Temáticas abordadas:

1. Renuncia del equipo económico. Escenario electoral y resultados de la encuesta Cep donde S. Piñera sigue liderando con 39,8%, seguido por A. Guillier 18,1%, B. Sánchez 17,9 %, C. Goic 5,4, J.A. Kast 3,4%, F. Parisi 2,9% y M. Enríquez-Ominami 1,8%.
2. Invitado: Jorge Rodríguez Grossi, ministro de economía. Aborda el cambio de gabinete, rechazo del comité de ministros del proyecto Dominga, institucionalidad medioambiental. Crecimiento v/s cuidado del medio ambiente. Escenario económico nacional y proyecciones de las inversiones y crecimiento.

CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional*, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa rechazado

El Informante

Día de emisión : miércoles
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 80 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El Informante es un programa nacional de conversación y entrevistas, conducido por Juan Manuel Astorga. El objetivo del espacio televisivo es informar y debatir sobre acontecimientos y temas de la contingencia nacional y mundial, a través de notas periodísticas, entrevistas individuales o paneles de discusión con autoridades de Gobierno, expertos o protagonistas de los hechos que se exponen. También se presentan opiniones ciudadanas, haciendo mención a comentarios de las redes sociales, como una alternativa a la participación del público espectador.

En las emisiones supervisadas en el mes de agosto, los temas tratados fueron:

02/08/2017 Análisis de la crítica situación en Venezuela. Panel integrado por Felipe Kast, diputado de Evópoli y Daniel Núñez, diputado del partido comunista. Debate entre estas dos posturas respecto de lo que ocurre en esa nación y las medidas de fuerza institucional adoptadas por el presidente Nicolás Maduro y rol de la comunidad internacional. Análisis de la Crisis en la Democracia Cristiana con Genaro Arriagada y Edmundo Pérez Yoma. Pausa reflexiva de la candidatura presidencial de Carolina Goic, resultados de la Junta Nacional y postulación al parlamento de Ricardo Rincón.

09/08/2017 Andrés Velasco y Felipe Larraín dos ex ministros de Hacienda discuten sobre la economía nacional. Reforma Laboral y Tributaria. Desaceleración económica v/s crecimiento, causas y medidas para generar cambios. Proyecciones para el próximo mandato presidencial. En el segundo bloque el alcalde Rodolfo Carter y el presidente de ANETUR, Fernando Bórquez, debatieron sobre la restricción a la venta de alcohol y el funcionamiento de los locales nocturnos en la comuna de La Florida.

16/08/2017 Invitado: Joaquín Lavín, alcalde de Las Condes quien habló de su rol al mando de dicha municipalidad, su nuevo estilo de liderar a través de redes sociales y su trayectoria de vida política. El segundo bloque el economista y agrónomo César Barros defensor del Rodeo y el abogado y activista ecológico, Luis Mariano Rendón debaten desde sus miradas opuestas sobre si deben o no seguirse efectuando rodeos en nuestro país.

23/08/2017 Anuncio de nueva ley de migración. Invitados: Paulina Núñez, diputada de Renovación Nacional y Claudio Arriagada diputado de la Democracia Cristiana. Problemática de los inmigrantes. Renuncia de Rodrigo Sandoval Jefe de extranjería y migración. Interpelación al Ministro del Interior Mario Fernández. Más tarde, se debatió sobre el matrimonio igualitario con Rolando Jiménez, vocero del Movilh; y con Beatriz Moreno, vocera de Voces Católicas.

30/08/2017 Cierre de Punta Peuco antes del término del actual mandato con Javiera Parada, hija de uno de los asesinados en el caso Degollados, y con Solange Robert, hija del piloto del helicóptero de la Caravana de la Muerte, vocera de la agrupación Hijos y nietos prisioneros del pasado. La segunda parte del programa, Gabriel Silver, diputado de la Democracia Cristiana, Alberto Espina, senador de Renovación Nacional y Víctor Manuel Jorquera Presidente de Chile Transporte abordaron el largo conflicto en la Araucanía y el reciente ataque incendiario a más de 20 camiones.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. Es valorable que el espacio presente posiciones contrapuestas de los panelistas que discuten sobre qué esperan del ámbito político, laboral, social, educacional, etc. para que sus actores aporten las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. Los temas y hechos que se abordan son de relevancia para la contingencia nacional, ampliando la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo para la convivencia social y profundizando en los factores relevantes de orden político, económico y social.

En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos. Por medio del entrevistador, se incentiva a adoptar una actitud crítica hacia las autoridades públicas, que deben dar a conocer los fundamentos técnicos y éticos de sus acciones; se promueve la responsabilidad ciudadana, preguntando a expertos por nuevas soluciones a los problemas de convivencia social y política, favoreciendo con ello al diálogo democrático, la tolerancia en la diversidad de opiniones y las objeciones como ejercicio de discusión ciudadana.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, sin embargo, todas las emisiones del mes de agosto traspasaron el horario estipulado en la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

MEGA

En el mes de agosto el canal informó once programas como culturales, ocho de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Ahora reportajes; Azul profundo; Bicitantes; Crónicas de un bicitante; Kilos mortales; Selección nacional: las picadas del chef; Superalimentos y Vuelta a la manzana.** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. El programa **Peso pesado**, ha sido rechazado anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

El espacio nuevo presentado **Saber elegir**, se aceptan por contenido y horario al cumplir con las características exigidas por la norma. En tanto el programa nuevo informado **Mi cuerpo mi desafío**, se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 363							
05/08	<i>Selección nacional: las picadas del chef Pilar Rodríguez (R)</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	09:00	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
06/08	<i>Kilos mortales La historia de Nikki (R)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	16:35	Aceptar
	<i>Azul profundo El mar las olas salvajes (R)</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	17:36	Aceptar
	<i>Bicitantes Bali (R)</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Kilos mortales La historia de Charity (R)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	16:34	Aceptar
	<i>Superalimentos Aloe vera y verduras</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	17:35	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 362							
12/08	<i>Selección nacional: las picadas del chef Matías Palomo (R)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	09:07	Aceptar
	<i>Kilos mortales La historia de de Dottie (R)</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	16:40	Aceptar
	<i>Azul profundo El mar del norte (R)</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	17:43	Aceptar
13/08	<i>Bicitantes Masai Mara (R)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Kilos mortales La historia de Paulinne (R)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	16:28	Aceptar
	<i>Superalimentos Calafate y vitaminas (R)</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:29	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 379							
19/08	<i>Selección nacional las picadas del chef Verónica Álvarez (R)</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Kilos mortales La historia de Ángel (R)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	16:25	Aceptar
	<i>Vuelta a la manzana Pirque</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	17:26	Aceptar
20/08	<i>Bicitantes Samburu (R)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Historias que nos reúnen Kilos mortales La historia de June (R)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	16:27	Aceptar
	<i>Historias que nos reúnen Superalimentos Papaya y colon</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:28	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 368							
26/08	<i>Selección nacional las picadas del chef Juan Pablo Mellado (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	09:02	Aceptar
	<i>Kilos mortales La historia de Bettie Jo (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:32	Aceptar
	<i>Vuelta a la manzana Combarbalá (R)</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:32	Aceptar
27/08	<i>Bicitantes Chiang Mai I</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Kilos mortales La historia de Lupe (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:42	Aceptar
	<i>Historias que nos reúnen Superalimentos Granada y cerebro</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:42	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 664							
02/09	<i>Vuelta a la manzana Talcahuano (R)</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Ahora reportajes Puerto Rico - Panamá</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	14:16	Aceptar
	<i>Kilos mortales La historia de Susan (R)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	16:31	Aceptar
	<i>Vuelta a la manzana Chiloé (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:32	Aceptar
03/09	<i>Saber elegir Candidatos al senado</i>	Conversación	275	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Ahora reportajes Colombia – Cuba –Mancora, Perú</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	13:39	Aceptar
	<i>Mi cuerpo, mi desafío Capítulo 2</i>	Reportaje	56	Sí	No	16:41	Rechazar
	<i>Superalimentos Palta</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:38	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 126							
05/08	<i>Crónicas de un bicitante Rincones misteriosos</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:36	Aceptar
	<i>Peso pesado Cap 8</i>	Telerealidad	64	Sí	No	18:37	Rechazar
06/08	<i>Selección nacional: las picadas del chef Cristián Gaete (R)</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:31	Aceptar
	<i>Peso pesado Cap 9</i>	Telerealidad	76	Sí	No	19:43	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 126							
12/08	<i>Crónicas de un bicitante Belleza planetaria</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:43	Aceptar
	<i>Peso pesado Cap. 5 (R)</i>	Telerealidad	70	Sí	No	19:48	Rechazar
13/08	<i>Selección nacional: las picadas del chef Claudia Vladivia, Arica (R)</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:34	Aceptar
	<i>Peso pesado Cap. 11</i>	Telerealidad	74	Sí	No	19:32	Rechazar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 132							
19/08	<i>Crónicas de un bicitante Curiosidades del mundo</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:36	Aceptar
	<i>Peso pesado Cap. 10</i>	Telerealidad	78	Sí	No	19:41	Rechazar
20/08	<i>Selección nacional: las picadas del chef Karime Harcha, Valdivia (R)</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Peso pesado Cap. 12</i>	Telerealidad	80	Sí	No	19:39	Rechazar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 134							
26/08	<i>Crónicas de un bicitante Curiosidades del mundo</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:38	Aceptar
	<i>Peso pesado Cap. 10</i>	Telerealidad	72	Sí	No	19:46	Rechazar
27/08	<i>Selección nacional: las picadas del chef Flaminia Sacco (R)</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:32	Aceptar
	<i>Peso pesado Cap. 13</i>	Telerealidad	66	Sí	No	19:53	Rechazar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos:132							
02/09	<i>Crónicas de un bicitante Mundo Salvaje (R)</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:34	Aceptar
03/09	<i>Selección nacional: las picadas del chef Mauricio Pino, Litoral central (R)</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:39	Aceptar

Programa nuevo aceptado *Saber elegir, senadores para Chile*

Día de emisión : domingo
 Horario de emisión : 09:00 horas
 Duración : 275 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Saber elegir es un programa de conversación política con formato “debate” que el departamento de prensa de Mega realiza hace un tiempo en su portal web. Sin embargo, frente a las próximas elecciones senatoriales, el programa comenzó a formar parte de la parrilla programática de la estación televisiva. A este espacio son invitados todos los candidatos a integrar la cámara alta, siendo ellos mismos quienes exponen y debaten sus propuestas frente a las cámaras. La conversación que se da entre los postulantes a las circunscripciones, es moderada en duplas compuestas por los periodistas: Soledad Onetto, José Luis Repenning, Priscila Vargas, José Antonio Neme y Catalina Edwards. En cuatro horas de la transmisión, los postulantes al senado, hablan de las problemáticas locales de cada zona, promoviendo la participación ciudadana, al pensamiento independiente y crítico de los votantes a la hora de una elección.

La emisión supervisada incluye una entrevista previa a cada candidato, preguntas enviadas por los electores vía Twitter, análisis de las redes sociales de los postulantes presentes en el programa, como también votaciones en vivo que los electores realizan por medio de una encuesta publicada en Facebook.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El escenario de la elección presidencial, que se realizará el 19 de noviembre de 2017, en conjunto con las elecciones de diputados y senadores y las elecciones de consejeros regionales, donde la ciudadanía tendrá que definir el país que quiere construir, motiva a los canales de televisión a incorporar cada día más, espacios de conversación y debate.

Saber elegir, senadores para Chile es un espacio que permite poner las temáticas de las regiones otorgando representatividad a todos los sectores políticos, posibilitando que los postulantes más desconocidos expongan sus ideas y posiciones, confrontándose en igualdad todos quienes aspiran al senado.

El programa permite diversidad y posiciones contrapuestas de los candidatos, facilitando el debate abierto de ideas respecto de lo que esperan del ámbito político, laboral, social, educacional, etc. para que sus actores aporten las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De hecho, cuando se cumple el principal objetivo “la cultura ha sido producto de la confrontación de ideas y del desarrollo que mediante ésta se ha conseguido. Precisamente las épocas de mayor dogmatismo y limitaciones al intercambio de opiniones han significado un retraso cultural para la humanidad o la actividad intelectual se ha desarrollado exclusivamente en elites con prerrogativas especiales”³⁷.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos podemos decir que existen elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa cultural, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo rechazado

Mi cuerpo mi desafío

Día de emisión : domingo
 Horario de emisión : 16:40 horas
 Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de reportajes, producido originalmente por la señal de *Discovery Channel*, que expone casos de anomalías médicas alrededor del mundo. A lo largo de cada capítulo se presenta la vida de personas que sufren extrañas enfermedades, que no suelen encontrarse dentro del común de los estudios de medicina, y que en muchas oportunidades deben trasladarse a otras zonas a buscar expertos en el tema para analizar las posibilidades de tratamiento o cirugías a las que pueden acceder para llevar una vida normal.

Cada una de las historias presentadas viene acompañada de una contextualización del caso, el posible diagnóstico, los acontecimientos previos a esta información, y luego un breve seguimiento de las personas

³⁷ Vivanco, Ángela: “Las libertades de opinión y de información”. Editorial Andrés Bello. Santiago, Chile, 1997 p.17

afectadas en cuanto a las probabilidades de tratamiento que se les presentan. En su mayoría, se trata de individuos que no han podido llevar una vida tranquila, debido a lo evidente que suelen resultar sus anomalías, por las que sus contextos sociales y laborales se ven a menudo muy afectados.

Durante el mes de agosto, se emitió un capítulo del programa *Mi Cuerpo, Mi Desafío*, donde se presentaron 5 casos: el de Tracey y sus hijas Jolene y Zara, quienes aparentan tener más edad de la que realmente tienen debido a un trastorno genético conocido como cutis laxa; el de una niña en India que nació con una cabeza pegada a su estómago debido a un gemelo no desarrollado, lo que le impidió desarrollar bien su musculatura abdominal; el caso de Sean, quien a sus 35 años mide 84 centímetros y vive con una enfermedad llamada osteogénesis imperfecta, conocida comúnmente como “huesos de cristal”; Stefan de 51 años, en Eslovaquia, quien presenta un estado muy avanzado de la enfermedad de Madelung, consistente en la aparición de tumores grasos alrededor de su cuello y espalda; y el caso de Eva y su hija Laura, que viven con el síndrome de Treacher Collins, que genera una distorsión en la estructura de la cara.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mi cuerpo, mi desafío*, pone en relieve la existencia de ciertas anomalías médicas que resultan extrañas tanto para quienes las padecen como para los expertos que deben enfrentarlas en sus consultas hospitalarias. Además de eso, expone brevemente la vida de las personas que deben convivir con alguna de estas patologías y cómo se han enfrentado a enfermedades muchas veces intratables.

Si bien el programa presenta una visión distinta respecto a esta temática, ya que la aborda desde la perspectiva de los mismos pacientes, no suele ahondar más allá en elementos que pudiera constituir un aporte a la cultura, en tanto el foco del programa pareciera estar mayoritariamente sobre lo extraño, raro y morboso que puede resultar padecer alguna de las patologías expuestas. Esto queda al descubierto con el uso excesivo de imágenes, tanto fotografías como grabaciones del programa, que exponen a las personas en uno de los aspectos de su vida que les causa dolor y, en muchas ocasiones, traumas psicológicos y sociales por el maltrato y las dificultades a las que se deben enfrentar.

En definitiva, más que tratarse de un reportaje que pretende informar de la existencia de situaciones extrañas, se focaliza en las consecuencias físicas y psicológicas de quienes deben convivir con estas patologías, exponiéndolos de sobre manera, sin ayudar a generar empatía por parte de la audiencia para evitar posibles situaciones de *bullying* o burlas a quienes las padecen.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

CHILEVISIÓN

Este mes el canal informó ocho programas como parte de su programación cultural. Todos ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios **12 días que estremecieron Chile; Aquí está Chile; Chile secreto; Flor de Chile; Sabingo y Zoomate, todos podemos ayudar** han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características, con excepción de uno de los capítulos del espacio **12 días que estremecieron Chile**, que se rechaza por emitir parte de sus contenidos fuera del horario establecido.

El programa nuevo presentado **Wild Chile**, se acepta por contenido y horario, al cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la normativa cultural.

Según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Tolerancia cero**, una de ellas se acepta por contenido y horario, y cuatro de ellas se rechazan por tener gran parte de su contenido fuera del horario establecido.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 306							
05/08	<i>Zoomate, Todos podemos ayudar Cap. 15</i>	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	09:01	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	113	Sí	Sí	15:01	Aceptar
06/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	132	Sí	Sí	14:59	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 370							
12/08	<i>Zoomate, Todos podemos ayudar Cap. 16</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	09:01	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	116	Sí	Sí	15:05	Aceptar
13/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	134	Sí	Sí	14:59	Aceptar
	<i>Flor de Chile Cap. 47</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:17	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 363							
19/08	<i>Zoomate, Todos podemos ayudar Cap. 17</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	09:02	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	112	Sí	Sí	15:00	Aceptar
20/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	131	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Flor de Chile Cap. 50</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:16	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 363							
26/08	<i>Zoomate, Todos podemos ayudar Cap. 18</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	113	Sí	Sí	15:00	Aceptar
27/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	130	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Flor de Chile Cap. 52</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:15	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 387							
02/09	<i>Zoomate, Todos podemos ayudar Cap. 19</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	119	Sí	Sí	14:59	Aceptar
03/09	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	147	Sí	Sí	14:58	Aceptar
	<i>Flor de Chile Cap. 54</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:28	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 284							
02/08	12 días que estremecieron Chile Cap. Bombazo en el metro	Serie	60	Sí	Sí	22:50	Aceptar
05/08	Flor de Chile Cap. 46	Reportaje	60	Sí	Sí	19:01	Aceptar
06/08	Chile secreto Cap. María Angata	Reportaje	63	Sí	Sí	19:56	Aceptar
	Tolerancia cero	Conversación	101	Sí	Sí	22:33	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 184							
09/08	12 días que estremecieron Chile Cap. Asesinato a Jaime Guzmán	Serie	61	Sí	Sí	22:41	Aceptar
12/08	Flor de Chile Cap. 48	Reportaje	60	Sí	Si	19:00	Aceptar
13/08	Chile secreto Cap. O'Higgins	Reportaje	63	Sí	Sí	19:59	Aceptar
	Tolerancia cero	Conversación	106	No	Sí	22:36	Rechazar ³⁸
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 181							
16/08	12 días que estremecieron Chile Transantiago	Serie	60	Sí	Sí	22:44	Aceptar
19/08	Flor de Chile Cap. 49	Reportaje	60	Sí	Si	18:58	Aceptar
20/08	Chile secreto Cap. Jaime Galté	Reportaje	61	Sí	Sí	19:58	Aceptar
	Tolerancia cero	Conversación	110	No	Sí	22:37	Rechazar ³⁹
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 184							
23/08	12 días que estremecieron Chile Cap. Copa América	Serie	61	Sí	Sí	22:42	Aceptar
29/08	Flor de Chile Cap. 51	Reportaje	61	Sí	Si	18:59	Aceptar
27/08	Chile secreto Cap. Prat	Reportaje	62	Sí	Sí	19:58	Aceptar
	Tolerancia cero	Conversación	147	No	Sí	22:37	Rechazar ⁴⁰
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 189							
30/08	Aquí está Chile, foros ciudadanos Cap. 01	Conversación	69	Sí	Sí	22:24	Aceptar
	12 días que estremecieron Chile Cap. Informe Valech	Serie	64	No	Si	23:33	Rechazar ⁴¹
02/09	Flor de Chile Cap. 53	Reportaje	60	Sí	Si	19:00	Aceptar
03/09	Wild Chile Cap. Las garras del Paine	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Tolerancia cero	Conversación	147	No	Sí	22:37	Rechazar ⁴²

Programa nuevo aceptado Wild Chile, un viaje salvaje

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 18:30 horas
Duración : 60 minutos

³⁸ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 31 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 38 minutos.

³⁹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 26%. El programa traspasa las 00:00 horas en 30 minutos.

⁴⁰ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 18 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 20 minutos.

⁴¹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 18 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 20 minutos.

⁴² El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 18 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 20 minutos.

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental ganadora del Fondo CNTV 2014, en la línea coproducción internacional con Estados Unidos. Conducido por René Araneda, guía profesional de safari y Susannah Buchan, oceanógrafa inglesa radicada en Chile. Cada episodio presenta un desafío que va tras la búsqueda y acercamiento a uno de los ocho animales más atractivos de la fauna chilena, un viaje por lugares remotos, extremos y aislados. El capítulo supervisado en este período está dedicado al puma, el depredador más grande de nuestro ecosistema y para avistarlo, el equipo viaja hasta el Parque Nacional Torres del Paine, en la región de Magallanes. El objetivo de los expertos, es seguir las pistas que entregan cóndores y guanacos, especies que son parte de la cadena alimenticia y redes tróficas del felino de los Andes, encontrando además una amplia variedad de otras especies que aportan pistas sobre los ecosistemas de estos territorios.

Los guías a cargo – Araneda y Buchan – propician encuentros con la fauna, de forma responsable y respetuosa, destacando aspectos y dinámicas sociales propias de cada especie, que comparten con la audiencia, de manera cercana y comprensible.

La emisión supervisada durante este mes corresponde a: *Las garras del Paine*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa propone un viaje de exploración por Chile, como un territorio todavía salvaje, donde es posible propiciar encuentros cercanos y respetuosos, con la fauna endémica y realizar un registro audiovisual de gran calidad. Cabe destacar la experiencia y conocimiento del equipo, los mismos realizadores de la celebrada serie *Wild Expectations* exhibida por la señal Animal Planet.

Progresivamente de manera interesante y entretenida, se producen los ansiados avistamientos de las especies y junto con ello se entregan conocimientos de buscan generar conciencia sobre la fragilidad de la fauna y ecosistemas de nuestro territorio, poniendo en perspectiva la relación del hombre con el mundo animal y sus formas de vida. Con todo, el espacio contribuye a la valorización del patrimonio natural, fortaleciendo el valor de legado, bajo la forma de conservación y protección.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado⁴³ Tolerancia cero

Día de emisión : domingo
 Horario de emisión : 22:00 horas
 Duración : 120 minutos

⁴³ Se acepta sólo una de las emisiones por horario y contenido, el resto de las emisiones se rechaza por horario.

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Tolerancia Cero es un programa periodístico semanal con formato “panel”, dedicado al análisis de la contingencia política del país. Luego de un receso de algo más de un año, regresa a las pantallas de CHV y CNN, en una transmisión conjunta. El espacio tiene una trayectoria de más de 18 años y es considerado, por muchos, como el programa de discusión política más influyente del país.

Es conducido por el periodista Fernando Paulsen y el sociólogo Fernando Villegas, figuras históricas del espacio, a los que se suman los periodistas Mónica Rincón y Daniela Matamala, además de la abogada Catalina Parot. En él se presentan temas que marcaron la noticia durante la semana, se invita fundamentalmente políticos para que presenten sus opiniones y contesten preguntas. El esquema es el siguiente: presentación del tema a través de una nota periodística introductoria, preguntas a los invitados antecedidas por explicaciones y opiniones de los panelistas que dan pie a la respuesta y análisis por una de las partes invitadas y réplica de la otra.

Las emisiones del mes de agosto fueron:

06/08/2017 Debate sobre todos los temas que rodean la candidatura presidencial de Carolina Goic y la eventual segunda vuelta, donde la DC deberá decidir a qué candidato apoyar. Invitado: Gutenberg Martínez, el ex presidente de la DC. Posteriormente, los panelistas discutieron sobre la crisis en Venezuela, hacia dónde se dirige el régimen político y la sociedad del país de Nicolás Maduro.

13/08/2017 El debate parte con el análisis al actual sistema de pensiones y la reforma que se encuentra en trámite en el parlamento, que aumenta en un 5% la actual cotización previsional. Invitado: Rodrigo Valdés, Ministro de Hacienda. Se refiere al descrédito de las Administradoras de Fondos de Pensiones a situaciones de informalidad en el empleo, lagunas previsionales y las innumerables condiciones que afectan la actual estructura de las pensiones. El Ministro aborda también materias contingentes de la agenda política. Posteriormente el panel discutió sobre la contingencia nacional e internacional, entre ellos la acusación del Ministro Alejandro por el asesinato de Eduardo Frei Montalva.

20/08/2017 Los últimos acontecimientos y las decisiones tomadas dentro del Frente Amplio. Invitado: Gabriel Boric, diputado. Aborda el conflicto respecto del veto y posterior respaldo a la candidatura parlamentaria de Alberto Mayol. El diputado Boric dio respuestas, ahonda respecto a la plantilla parlamentaria y como esto afectó a otros miembros del partido. El diputado se refiere también a las propuestas de gobiernos del Frente Amplio y los mecanismos para su financiamiento – Asamblea Constituyente – Derogación de la ley de pesca – Proyecto de ley de aborto en tres causales – Rol del Tribunal Constitucional.

27/08/2017 La conversación se centró principalmente en lo ocurrido con el proyecto Dominga y Barrancones. Invitado: Bernardo Larraín Matte, presidente de la Sofofa, quien se refirió a varios temas relacionados con el ámbito empresarial y su relación con el gobierno. Larraín partió señalando que la desconfianza hacia el empresariado está basada fundamentalmente en el hermetismo con que operan. La institucionalidad ambiental existente y el rol que juega el consejo de ministros, dice que "En Barrancones

hubo telefonazo, en Dominga se disfrazaron razones políticas de criterios técnicos". Aborda la colusión del papel higiénico, ya que cuando esto ocurrió Larraín Matte era parte del directorio de la empresa. "Un directorio no puede estar enterado de todo" y agregó "hago una autocrítica; ser director requiere de más foco" fueron parte de sus palabras.

03/09/2017 Esta emisión se inicia con los panelistas debatiendo respecto de los temas que marcaron la agenda pública de la semana y en especial el conflicto al interior del gobierno frente al proyecto Dominga. Invitado: Andrés Velasco, Presidente de Ciudadanos. Abordan la salida del ministro de Hacienda, Rodrigo Valdés; Alejandro Micco, subsecretario de la misma cartera y del ministro de Economía quienes dejaron el gabinete en medio de la polémica decisión del Comité de Ministros de rechazar el proyecto minero Dominga. Los cambios en La Moneda, temas relacionados a CODELCO y las próximas elecciones, fueron los principales temas establecidos en la mesa de Tolerancia Cero, donde Velasco dio respuestas y sus comentarios en debate junto a los panelistas.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En la mayoría de las emisiones de Tolerancia Cero los invitados son ministros o altas autoridades del Estado, presidentes o representantes de partidos políticos, parlamentarios, voceros de movimientos políticos, Directivos de asociaciones gremiales o representantes del empresariado y, en menor proporción, expertos o analistas neutrales de temas puntuales o representantes directos de la ciudadanía y aunque, efectivamente, en la mesa de discusión de cada semana no se observa ni expresa la razón de todos los ciudadanos, sino que predominan los argumentos de los grupos representados, sí se valora una intención de crear una instancia de debate, de discusión y de traer a la palestra temas que pueden despertar el interés de la audiencia: en primer lugar y principalmente de una que tiene conocimiento e interés por la política y, esperablemente, de aquellos que se sienten más lejanos a ella. Si esto último se cumple en alguna medida, entonces el programa estaría aportando elementos para que la ciudadanía llegara a sentirse más comprometida y participativa, involucrándonos a todos como depositarios legítimos del diálogo político. De esta forma es que *"la cultura ha sido producto de la confrontación de ideas y del desarrollo que mediante ésta se ha conseguido. Precisamente las épocas de mayor dogmatismo y limitaciones al intercambio de opiniones han significado un retraso cultural para la humanidad o la actividad intelectual se ha desarrollado exclusivamente en elites con prerrogativas especiales"*⁴⁴.

Aun cuando en la mayoría de las emisiones analizadas se observa que la discusión de la mesa no expresa la razón de todos los ciudadanos teóricamente representados, sino que predominantemente, la voluntad e interés del grupo o sector que pertenece a determinada ideología, es posible evidenciar una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y, por tanto, reconocer su condición de ciudadano: *"Ser ciudadano implica estar incluido en una red de relaciones sociales que permitan actuar, reproducirse y cambiar. Supone también formar parte de una colectividad de ciudadanos. Se trata, entonces, de ser parte de un tejido social y cultural para poder actuar como ciudadano. En una*

⁴⁴ Vivanco, Ángela: "Las libertades de opinión y de información". Editorial Andrés Bello. Santiago, Chile, 1997 p.17

perspectiva democrática, la inclusión social y el reconocimiento deben entenderse como partes de un proceso relacional de construcción de una “comunidad de ciudadanos”⁴⁵.

Con todo, se sugiere revisar cada emisión y analizarla en su mérito individual.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, sin embargo, cuatro de sus emisiones tienen sus contenidos parcialmente fuera del horario establecido, por lo que se rechazan en esta oportunidad.

CANAL 13

En el mes de agosto Canal 13 informó doce programas dentro de su parrilla cultural, diez de ellos cumpliría con la normativa cultural. Los programas **Carlo cocina; De cuchara; El Transiberiano; Las últimas tribus; Lugares que hablan; Recomiendo Chile y Siempre hay un chileno** son espacios que ya habían sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura y contenido. Sin embargo, durante el presente mes, el programa **Las últimas tribus** se rechaza en todas sus emisiones por tener gran parte de su contenido fuera del horario establecido.

Los programas nuevos informados: **Diana, 7 días y Documental Diana de Gales, siete días que sacudieron al mundo**, se acepta al cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. En tanto el espacio **Lady D, sus últimas palabras**, se acepta una de sus dos emisiones por contenido y horario, y la otra se rechaza por tener gran parte de su contenido fuera del horario establecido.

El espacio nuevo presentado **Diana, nuestra madre. Su vida y su legado**, se rechaza y no se somete a análisis, por presentar la totalidad de sus contenidos fuera del horario establecido por la normativa.

Según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **En buen chileno**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 275							
05/08	<i>Sábado de Reportajes De Cuchara Cap. Costa de Bío-Bío</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	17:18	Aceptar
06/08	<i>En Buen chileno</i>	Conversación	121	Sí	Sí	09:58	Aceptar
06/08	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile (R) Cap. Chiloé</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	17:16	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 275							
12/08	<i>Sábado de Reportajes De Cuchara Cap. Bío-Bío Centro</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	17:15	Aceptar
13/08	<i>En Buen chileno</i>	Conversación	126	Sí	Sí	09:58	Aceptar

⁴⁵ PNUD. “Informe Mundial sobre derechos humanos”. 2007, p.32

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile Cap. Villarrica</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	17:31	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 472							
19/08	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile T6 Cap. Fiesta del Chanco Muerto (R)</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	15:07	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Siempre hay un chileno Cap. Budapest</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	16:13	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes De Cuchara Cap. Nuble</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	17:27	Aceptar
20/08	<i>En Buen chileno</i>	Conversación	128	Sí	Sí	09:58	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile Cap. San Pedro y Llanquihue (R)</i>	Reportaje	130	Sí	Sí	16:33	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 476							
26/08	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile T6 Cap. Nuble (R)</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	15:06	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Siempre hay un chileno Cap. Bangkok</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	16:13	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes De Cuchara Cap. Región de Valparaíso cordillera</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	17:32	Aceptar
27/08	<i>En Buen chileno</i>	Conversación	126	Sí	Sí	09:58	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile Cap. Frutillar y Araucanía (R)</i>	Reportaje	128	Sí	Sí	16:31	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 450							
02/09	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile T6 Cap. Futrono (R)</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	15:04	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Siempre hay un chileno Cap. Mallorca</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	16:24	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes De Cuchara Cap. Región de Valparaíso centro</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	17:28	Aceptar
03/09	<i>En Buen chileno</i>	Conversación	125	Sí	Sí	09:58	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile Cap. Santiago y Chile Chico (R)</i>	Reportaje	110	Sí	Sí	16:51	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 286							
05/08	<i>Sábado de Reportajes El Transiberiano Cap. Moscú</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:38	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan T3 Cap. Pichilemu</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	19:39	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Lugares que hablan T5 Cap. Copiapó</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	22:35	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Las últimas tribus Cap.: Los Asmat y los Dani Indonesia</i>	Reportaje	66	No	Sí	23:58	Rechazar
06/08	<i>Travesía 13C Carlo cocina En Cultivo</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 281							
12/08	<i>Sábado de Reportajes El Transiberiano Cap. Moscú 2</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	18:32	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan T3 Cap. Romeral (R)</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	19:49	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Lugares que hablan Cap. Leu-Lleu</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	22:36	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Las últimas tribus Cap.: Mongolia-China</i>	Reportaje	78	No	Sí	23:56	Rechazar
13/08	<i>Travesía 13C</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	18:44	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Carlo cocina Eco Guerrilla</i>						
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 303							
18/08	<i>Grandes Eventos Especial Documental Diana, siete días que sacudieron al mundo</i>	Documental	28	Sí	Sí	22:44	Aceptar
	<i>Grandes Eventos Especial Lady Di, sus últimas palabras (parte 1)</i>	Documental	97	Sí	Sí	00:28	Rechazar
19/08	<i>Sábado de Reportajes El Transiberiano Cap. Moscú alrededores</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:40	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan T3 Cap. La Ligua- Pichicuy (R)</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	19:44	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Lugares que hablan T5 Cap. Lonquimay</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	22:30	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Las últimas tribus Cap. India, Bután</i>	Reportaje	73	No	Sí	23:57	Rechazar
20/08	<i>Travesía 13C Carlo cocina El Pan Pan</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	18:43	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 345							
25/08	<i>Grandes Eventos Especial Lady Di, sus últimas palabras (parte 2)</i>	Documental	73	Sí	Sí	22:47	Aceptar
	<i>Grandes Eventos Especial Diana, nuestra madre. Su vida y legado</i>	Documental	86	No	Sí	00:01	Rechazar
26/08	<i>Sábado de Reportajes El Transiberiano Cap. Parque Gorki Moscú</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:48	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan T3 Cap. Cachapoal-Zúñiga (R)</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	19:50	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Lugares que hablan Cap. Cordillera de Rancagua</i>	Reportaje	84	No	Sí	22:34	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Las últimas tribus Cap. Borneo y Amazonas Colombia</i>	Reportaje	82	No	Sí	23:58	Rechazar
30/07	<i>Travesía 13C Carlo cocina Conservas</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	18:39	Aceptar
Semana del lunes 27 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 364							
01/09	<i>Grandes Eventos Especial Diana, 7 días</i>	Documental	95	Sí	Sí	22:44	Aceptar
02/09	<i>Sábado de Reportajes El Transiberiano Cap. San Petersburgo 1</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	18:39	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan T3 Coyhaique, emblemas patrios (R)</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	19:51	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Lugares que hablan Cap. Río Hurtado</i>	Reportaje	77	No	Sí	22:34	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Las últimas tribus Cap. Amazonas Perú</i>	Reportaje	74	No	Sí	23:51	Rechazar
03/09	<i>Travesía 13C Carlo cocina Manjar Doña Vicky</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	18:41	Aceptar

Programa nuevo aceptado

Diana, 7 días

Día de emisión : viernes
Horario de emisión : 22:44 horas
Duración : 95 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental realizado por la BBC de Londres que contienen nuevos entretelones de la semana que transcurre desde el día del fatal accidente de la princesa Diana en París, hasta su multitudinario funeral en la abadía de Westminster. Una ceremonia donde se encontraron figuras del mundo político, del

espectáculo y de la realeza. El material recopila entrevistas a personalidades relevantes en la vida de la princesa, como el Primer Ministro Tony Blair, Elton John, Rihanna, el conde Spencer y sus hijos.

Después de dos décadas, el Duque de Cambridge y el Príncipe Harry, revelan por primera vez detalles íntimos de cómo vivieron esos días, desde el momento en que les comunicaron la noticia de la muerte de su madre, hasta el funeral. La que fuera una de las semanas más tensas para la realeza británica, culminó con un funeral único para una persona única, como señalara el portavoz del palacio de Buckingham. Esto, porque Diana ya no recibía el título de Alteza Real y hubo que ajustar el protocolo debido al masivo interés del pueblo inglés por despedirla. Es por medio de sus hijos, quienes, mientras repasan el álbum familiar privado, rememoran los momentos más alegres y conmovedores de su infancia, reconociendo la tremenda labor social y contribuciones públicas de Diana de Gales a través de sus trabajos humanitarios, mostrando la determinación de ellos en continuar con algunas de sus campañas.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Han transcurrido 20 años de la trágica muerte de Diana, princesa de Gales, pero su figura continúa siendo atrayente. Es por ello tal vez que la televisión continúa generando contenidos sobre Lady Di. Cuando murió en un accidente automovilístico en París, fue llorada y homenajeada como una heroína nacional. Elogiada por su filantropía, su cercanía, calidez y su glamour -así como por su traumático divorcio del príncipe Carlos, heredero del trono británico-. Diana continúa siendo considerada como un símbolo de su época. Con sus entrevistas y honestas confesiones respecto de su vida personal o con sus apariciones junto a víctimas del sida, en tiempos en que esa enfermedad era un estigma, Diana modernizó la imagen de la monarquía británica. Su perfil público es recordado por encabezar causas en defensa de los derechos humanos. Su muerte continúa siendo un hito cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado

Lady Di, sus últimas palabras

Día de emisión : viernes
Horario de emisión : 22:47 horas
Duración : 73 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En 1991 Diana, la Princesa de Gales, grabó una serie de entrevistas secretas, que serían la base de una polémica biografía escrita por el periodista Andrew Morton, *Diana: Her True Story - in Her Own Words*. Esos audios -muchos de ellos desconocidos hasta ahora- son la base del documental *Lady Di, sus últimas*

palabras, realizado por National Geographic al conmemorarse los 20 años de su trágica muerte, fue emitido en dos partes por Canal 13. En él se revelan los sentimientos y pensamientos de Diana en momentos claves de su vida, permitiendo conocer en la propia voz de la princesa de Gales, la visión de su complicada historia de vida. Revisa desde otro aspecto el intenso viaje emocional de la princesa, comenzando desde su infancia hasta el primer encuentro con el Príncipe Carlos de Inglaterra, y cómo su vida privada se convirtió en algo totalmente público y como lo que comenzó siendo un cuento de hadas, en la realidad terminó convertido en una pesadilla. En esta segunda parte del documental, comienza con el anuncio de su primer embarazo cuando ella ya presentaba problemas de bulimia, lo que aumentó su cuadro de depresión y sus intentos de suicidio.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En este documental *Lady Di, sus últimas palabras*, deja en evidencia la gran división entre la persona pública y la persona privada. El trabajo de los realizadores logra capturar los principales momentos de su vida, exponiéndolos de manera cronológica, para luego ilustrarlos con reportajes periodísticos e imágenes de archivo de aquella época. Lo más destacado resulta sin lugar a dudas, escuchar por primera vez la voz de la Princesa de Gales quien relata aspectos muy íntimos y secretos, desconocidos hasta ahora, aportando una nueva perspectiva y visión sobre Diana, la llamada Princesa del pueblo.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado *Siete días que sacudieron al mundo*

Día de emisión : viernes
Horario de emisión : 22:44 horas
Duración : 28 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental realizado por la BBC que realiza un seguimiento a los siete días que hubo entre la muerte de Lady Di a la medianoche del domingo 31 de agosto y su funeral el sábado 6 de septiembre de 1997, donde recopila una serie de imágenes de los hechos acaecidos. Tal como se titula en inglés “Diana: 7 days that shook the Windsors”, aborda cómo la familia real reaccionó ante este suceso donde el luto público fue instantáneo y sin precedentes, enfrentado duros cuestionamientos de la ciudadanía. En medio de las innumerables manifestaciones de dolor de los ciudadanos británicos, la tensión fue en aumento y la relación entre la monarquía británica y el público tocó el punto más bajo en mucho tiempo. El director y productor Ben Ryder incluye entrevistas de numerosos personajes que participaron directamente en la organización de sus funerales, tanto de la monarquía como del gobierno británico, destacando al mayordomo de Diana, Paul Burrell y el chofer y consultor de su seguridad, Colin Tebutt. Ambos, testigos de primera mano de las fricciones que se vivieron por la organización del funeral. Destaca el importante rol

que desempeñara el Primer Ministro de entonces, Tony Blair quien debió seducir a la Casa Real de los efectos e implicancias que tendría no responder adecuadamente las expectativas del pueblo británico. El documental cuenta con entrevistas exclusivas del círculo más cercano de la Princesa Diana, asesores del Primer Ministro, periodistas y público explorando en las implicancias constitucionales y emocionales de lo acontecido. Analiza como la muerte de Diana contribuyó a resguardar el futuro de la monarquía británica.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Al cumplirse 20 años desde que Lady Di falleciera en un fatídico accidente de tráfico en el túnel de Alma de París, canal 13 emite en su espacio *Grandes eventos* este documental sobre la Princesa de Gales, figura que alcanzó dimensiones insospechadas en el mundo entero. El caso Lady Di puede considerarse uno de los primeros ejemplos de efecto viral en la comunicación tradicional. En los preludios del internet global, la noticia de su muerte se irradió de forma casi inmediata a millones de personas y ha quedado grabada en las mentes de esa audiencia internacional.

Para la historia moderna de la Morlaquia británica, ha sido ella quien dejó un importante legado y una huella imborrable para millones de personas en el mundo, traspasando más allá de las fronteras de Gran Bretaña. Sus funerales fueron transmitidos por las cadenas de televisión del mundo entero, llegando a los hogares de millones de personas. A pesar del paso del tiempo, el mundo y los chilenos siguen recordando a la mujer que se convirtió en la princesa del pueblo.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado	En buen chileno
--------------------------	------------------------

Día de emisión : domingo
 Horario de emisión : 09:00 horas
 Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En buen chileno es un programa de conversación política con formato “panel” conducido por el periodista Iván Valenzuela. Cada semana participan cuatro panelistas estables: la periodista Pilar Molina, la ex Ministra de Educación Mariana Aylwin, el periodista Patricio Fernández y el ingeniero comercial Sergio Melnick.

Se presentan temas que fueron noticia durante la semana y actividades del acontecer político, para generar un espacio de conversación y contraste de diferentes puntos de vista, sobre la base de uno o varios temas de discusión que dinamizan el debate por las posiciones contrapuestas de los panelistas. El espacio se divide en dos bloques: en el primero se integra un panelista invitado, que aporta una visión diferente y por lo general proviene del mundo político, académico, gremial o es un líder de opinión. Luego se

presentan los resultados de la Encuesta Cadem, respecto de las elecciones primarias y se somete a análisis, y finalmente en el segundo bloque el panelista invitado es reemplazado por un entrevistado.

Las emisiones del mes de agosto fueron:

06/08/2017 (1) Carolina Goic anuncia que se mantienen en la carrera presidencias después de la junta nacional del Partido Demócrata Cristiano luego de anunciar que baja la candidatura de Ricardo Rincón. – Campaña presidencial – Políticas públicas y seguridad social. Invitado: Diputado Fuad Chahín. (2) Venezuela divide al país, luego que el partido comunista se desmarca de la postura oficial del gobierno chileno frente a la crisis en Venezuela. Análisis del apoyo del partido comunista al gobierno de Maduro. – Invitado: Daniel Núñez, Diputado. – Resultados de la Encuesta Cadem: C. Goic sube de 3% a 6%, S. Piñera continúa liderando con 40%, A. Guillier y B. Sanchez empatan con 20%, J.A. Kast 3% y M. Enríquez-Ominami 2%.

13/08/2017 (1) Invitado: Alberto Mayol, ex candidato presidencial del Frente Amplio se refiere a la controversia generada por su candidatura en un cupo a diputado en el distrito 10. – Encuesta Cadem, con cálculo de votante probable: S. Piñera 40%, A. Guillier 21%, B. Sánchez 19%, C. Goic 5%, J.A. Kast 5% y M. Enríquez-Ominami 2%. –(2) Invitado: Joaquín Lavín, alcalde de Las Condes. Aborda la polémica y cuestionamientos de los que fue objeto, por su decisión de disminuir la realización de rodeos, en el marco de la próxima celebración de Fiestas Patrias. Utilización de drones para disminuir actos delictuales. Proceso de construcción de nóminas parlamentarias en Chile Vamos. Análisis al caso del Presidente Eduardo Frei Montalva – (3) Invitado: Andrés Velasco, presidente de Ciudadanos, aborda el panorama político, reforma al sistema de pensiones y su desafío electoral como candidato a Senador por la región del Maule.

20/08/2017 (1) Crisis en el Frente Amplio Invitado: Miguel Crispi, candidato a diputado de Revolución Democrática, debate en torno al complejo escenario que enfrenta el bloque, “necesitamos mayor legitimidad en las decisiones”– Resultados de la Encuesta Cadem con cálculo de votante probable: S. Piñera 44%, A. Guillier 20%, B. Sánchez 16%, C. Goic 5%, J.A. Kast 5% y M. Enríquez-Ominami 2%.- (2) Invitado: José Antonio Kast, candidato presidencial independiente, agredido tras exponer por aborto en el Tribunal Constitucional. Responde a diversas temáticas que dan cuenta de sus definiciones de llegar a gobernar, “Yo no soy Pinochetista”. (3) Debate sobre el sistema de pensiones y la reforma propuesta por el actual gobierno. Resultado de encuesta Cadem en relación a esta propuesta: 51% manifiesta su desacuerdo, 32% de acuerdo, 11% ni de acuerdo ni en desacuerdo y 6% no sabe o no responde.

27/08/2017 (1) Invitada: Senadora de la UDI, Jacqueline Van Rysselberghe. Discusión sobre la agenda valórica que se instala en la campaña presidencial– (2) Invitado: invitada: el candidato presidencial de la Unión Patriótica de Chile (UPA) Eduardo Artés (2) El retorno del Senador Ricardo Lagos Weber – Análisis de la carrera presidencial – Resultados encuesta Cadem - Evaluación del gobierno de Michelle Bachelet – Invitado: Senador, Ricardo Lagos Weber. (3) Candidatura senatorial de José Miguel Insulza – Análisis de la decisión del “camino propio” de la DC – Posición frente al gobierno de Nicolás Maduro en Venezuela – Propuesta de aplicación de la Carta democrática en la OEA – Invitado: José Miguel Insulza.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *En buen chileno* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos políticos ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son parlamentarios, miembros de partidos políticos o líderes de opinión que asisten al programa para plantear su visión política; su propuesta técnica y ética para la construcción de la sociedad.

En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción del espacio público, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Claro	514	470	410	415	410	2219
DirecTV	750	690	755	700	690	3585
Entel	516	494	536	492	516	2554
GTD	428	435	440	410	400	2113
Telefónica - Movistar	813	801	740	793	734	3881
TuVes	620	440	660	530	525	2775
VTR	1440	1440	1440	1560	1500	7380
TOTAL	5081	4770	4981	4900	4775	24507

HORARIO LUNES A DOMINGO (DE 09:00 A 18:30 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Claro	234	230	170	175	170	979
DirecTV	280	335	395	285	335	1630
Entel	268	240	286	240	240	1274
GTD	205	195	235	175	195	1005
Telefónica - Movistar	435	381	410	378	355	1959
TuVes	270	210	360	300	295	1435
VTR	720	720	720	780	720	3660
TOTAL	2412	2311	2576	2333	2310	11942

HORARIO ALTA AUDIENCIA LUNES A DOMINGO (18:30 A 00:00 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Claro	280	240	240	240	240	1240
DirecTV	470	355	360	415	355	1955
Entel	248	254	250	252	276	1280
GTD	223	240	205	235	205	1108
Telefónica - Movistar	378	420	330	415	379	1922
TuVes	350	230	300	230	230	1340
VTR	720	720	720	780	780	3720
TOTAL	2669	2459	2405	2567	2465	12565

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE AGOSTO⁴⁶

	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Claro –DirectTV- GTD- Telefónica- VTR	Mundo monumental	NatGeo	Aceptar
2	Claro	Gladiadores del fútbol	History	Aceptar
3	Claro	Inside Alcatraz: Legends of the rock	History	Aceptar
4	Claro	Francotirador: misión mortal	History	Aceptar
5	Telefónica – VTR- Claro- TuVes	Siria: Infierno en la tierra	NatGeo	Aceptar
6	Claro	<i>Navy Seals: fuerza de combate</i>	History	Aceptar
7	Claro - DirectTV	Diana en primera persona	NatGeo	Aceptar
8	DirectTV	Misión rescate	NatGeo	Aceptar
9	DirectTV	La reina Leopardo	NatGeo	Aceptar
10	DirectTv	El sueño nazi	NatGeo	Aceptar
11	DirectTv	Rendidos: la Alemania nazi	NatGeo	Aceptar
12	DirectTv	Misterios de la ciudad pirata	NatGeo	Aceptar
13	DirectTv	Naachtun: La ciudad perdida	NatGeo	Aceptar
14	DirectTv - GTD	Manglares del mundo Maya	NatGeo	Aceptar
15	Entel - VTR	Islas de Indonesia	Animal Planet - NatGeo	Aceptar
16	Entel	Popular Science: Futuro Ep. 6 - Seguridad	Animal Planet	Aceptar
17	GTD	Una ventana a la fe	ISB TV	Aceptar
18	GTD	Namaste	13C	Aceptar
19	GTD	ISIS: terrorismo extremo	History	Aceptar
20	Telefónica- Entel	El Universo	History2	Aceptar
21	TuVes	David Rocco: dulce India2	NatGeo	Aceptar
22	VTR	El último demonio de Tasmania	NatGeo	Aceptar
23	VTR	Grandes migraciones: alimentarse o morir	NatGeo	Aceptar
24	Directv	Titanic: La otra teoría	NatGeo	Aceptar

⁴⁶ Sólo programas nuevos, analizados por primera vez.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos:234						
31/08	<i>La ciudad en la selva Ep. 5 - Buitres urbanos</i>	Documental	Animal Planet	11:00 11:26	26	Aceptar
	<i>Europa salvaje Ep. 2 - Ríos, lagos y océanos</i>	Documental	Animal Planet	11:26 12:18	52	Aceptar
	<i>Planeta mutante T2 Ep. 4</i>	Documental	Animal Planet	12:18 13:08	50	Aceptar
	<i>El efecto Lázaro</i>	Documental	Animal Planet	13:08 14:02	54	Aceptar
	<i>Vida Ep. 1 - Desafíos de la vida</i>	Documental	Animal Planet	16:44 17:36	52	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos:230						
07/08	<i>Gladiadores del futbol #1 Messi vs Ronaldo</i>	Documental	History	16:00 17:00	60	Aceptar
	<i>Mundo Monumental Access 360° Kilimanjaro</i>	Documental	NatGeo	12:55 13:50	55	Aceptar
09/08	<i>X Company #07 Quislings</i>	Documental	History	10:00 11:00	60	Aceptar
	<i>Mundo Monumental Access 360° Borobudur</i>	Documental	NatGeo	12:55 13:50	55	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 170						
14/08	<i>Gladiadores Del Futbol #2 Maradona Vs Pele</i>	Documental	History	17:00 18:00	60	Aceptar
	<i>Genios, por Stephen Hawking ¿Qué soy?</i>	Documental	NatGeo	17:10 18:05	55	Aceptar
	<i>Mentes brillantes Electricidad: Tesla v. Edison</i>	Documental	NatGeo	18:05 19:00	55	Rechazar
15/08	<i>Mundo Monumental Access 360° World Heritage: Angkor Wat</i>	Documental	NatGeo	13:55 14:50	55	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 175						
21/08	<i>Megaciudades Sao Paulo</i>	Documental	NatGeo	10:00 11:00	60	Aceptar
	<i>Gladiadores del futbol #3 Neymar v/s Iniesta</i>	Documental	History	17:00 18:00	60	Aceptar
	<i>Genios, por Stephen Hawking ¿Estamos solos?</i>	Documental	NatGeo	17:10 18:05	55	Aceptar
	<i>Mentes brillantes Periodismo: Hearst v. Pulitzer</i>	Documental	NatGeo	18:05 19:00	55	Rechazar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 170						
28/08	<i>Megaestructuras Ancestrales La Catedral de Chartres</i>	Documental	NatGeo	13:55 14:50	55	Aceptar
	<i>Gladiadores del futbol #4 Sánchez Vs Falcao</i>	Documental	History	17:00 18:00	60	Aceptar
	<i>Mentes brillantes Carrera espacial: Von Braun v. Korolev</i>	Documental	NatGeo	18:05 19:00	55	Aceptar
29/08	<i>Grandes migraciones La música del viaje</i>	Documental	NatGeo	10:00 11:00	60	Rechazar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 280						
31/07	<i>Mentes brillantes</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar

	<i>Oppenheimer v/s Heisenberg</i>					
01/08	<i>El Papa v/s Hitler</i>	Documental	NatGeo	20:20 22:00	100	Aceptar
05/08	<i>Inside Alcatraz: Legends of the rock</i>	Documental	History	20:00 21:00	60	Aceptar
	<i>10 Maneras de eliminar a Bin Laden</i>	Documental	History	21:00 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 240						
08/08	<i>Rendidos La Alemania Nazi</i>	Documental	NatGeo	20:00 21:00	60	Aceptar
	<i>Rendidos El último fuerte Nazi</i>	Documental	NatGeo	21:00 22:00	60	Aceptar
12/08	<i>Isis the rise of terror</i>	Documental	History	20:00 22:00	120	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 240						
15/08	<i>El Ocaso del Fuhrer: Parte 1</i>	Documental	NatGeo	21:00 22:00	60	Aceptar
	<i>El Ocaso del Fuhrer: Parte 2</i>	Documental	NatGeo	22:00 23:00	60	Aceptar
19/08	<i>Francotirador: misión mortal</i>	Documental	History	21:00 23:00	120	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos:240						
22/08	<i>Siria: Infierno en la tierra</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 23:00	120	Aceptar
26/08	<i>Navy Seals: fuerza de combate (parte 1)</i>	Documental	History	21:00 - 23:00	120	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 240						
29/08	<i>Los niños de la guerra</i>	Documental	NatGeo	22:00 23:00	60	Aceptar
	<i>Megaestructuras Nazis Cap. Compilatorio 3</i>	Documental	NatGeo	23:00 0:00	60	Aceptar
31/08	<i>Diana en primera persona</i>	Documental	NatGeo	20:00 22:00	120	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 280						
01/08	<i>Mundo Monumental</i>	Documental	NatGeo	12:55 13:50	55	Aceptar
	<i>Megaestructuras nazis</i>	Documental	NatGeo	16:10 17:05	55	Aceptar
	<i>Odisea submarina</i>	Documental	NatGeo	09:00 10:00	60	Aceptar
03/08	<i>Explorer</i>	Documental	NatGeo	14:20 15:15	55	Aceptar
	<i>El planeta en peligro</i>	Documental	Discovery	17:05 18:00	55	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 335						
07/08	<i>Mundo Monumental</i>	Documental	NatGeo	12:55 13:50	55	Aceptar
08/08	<i>Mundo Monumental: Capadocia</i>	Documental	NatGeo	12:55 13:50	55	Aceptar
	<i>Misión rescate</i>	Documental	NatGeo	15:15 16:10	55	Aceptar
	<i>Megaestructuras nazis</i>	Documental	NatGeo	16:10 17:05	55	Aceptar
09/08	<i>Mega terremoto: Japón</i>	Documental	NatGeo	14:20 15:15	55	Aceptar
13/08	<i>La iglesia oculta</i>	Documental	History	16:00 17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 395						
14/08	<i>La reina Leopardo</i>	Documental	NatGeo	09:00 10:00	60	Aceptar
	<i>Mundo monumental</i>	Documental	NatGeo	12:55 13:50	55	Aceptar
15/08	<i>Un Universo desconocido</i>	Documental	NatGeo	09:00 10:00	60	Aceptar
	<i>Mundo monumental: Angkor</i>	Documental	NatGeo	12:55 13:50	55	Aceptar
16/08	<i>Mundo monumental: La sagrada familia</i>	Documental	NatGeo	12:55 13:50	55	Aceptar
17/08	<i>Mundo monumental: Mt. Fuji</i>	Documental	NatGeo	12:55 13:50	55	Aceptar
18/08	<i>Mundo monumental: Everglades</i>	Documental	NatGeo	12:55 13:50	55	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 285						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
22/08	<i>Grandes migraciones</i>	Documental	NatGeo	09:00 10:00	60	Aceptar
	<i>Megaestructuras nazis</i>	Documental	NatGeo	16:10 17:05	55	Aceptar
23/08	<i>Grandes migraciones</i>	Documental	NatGeo	09:00 10:00	60	Aceptar
24/08	<i>Explorer</i>	Documental	NatGeo	14:20 15:15	55	Aceptar
	<i>El planeta en peligro</i>	Documental	NatGeo	17:05 18:00	55	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 335						
28/08	<i>Megaestructuras ancestrales</i>	Documental	NatGeo	12:55 13:50	55	Aceptar
	<i>Megaestructuras nazis</i>	Documental	NatGeo	16:10 17:05	55	Aceptar
	<i>Grandes migraciones</i>	Documental	NatGeo	09:00 10:00	60	Aceptar
	<i>Megaestructuras ancestrales</i>	Documental	NatGeo	12:55 13:50	55	Aceptar
	<i>Explorer</i>	Documental	NatGeo	14:20 15:15	55	Aceptar
29/08	<i>El planeta en peligro</i>	Documental	NatGeo	17:05 18:00	55	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 470						
01/08	<i>Vidas secretas</i>	Documental	NatGeo	19:55 20:20	25	Aceptar
	<i>El Papa v/s Hitler</i>	Documental	NatGeo	20:20 22:00	100	Aceptar
	<i>El sueño nazi</i>	Documental	NatGeo	23:00 23:55	55	Aceptar
03/08	<i>Cara a cara</i>	Documental	NatGeo	20:00 21:00	60	Aceptar
	<i>Explorer</i>	Documental	NatGeo	21:00 22:00	60	Aceptar
	<i>Misterios del inframundo Maya</i>	Documental	NatGeo	22:00 23:00	60	Aceptar
06/08	<i>Diana en primera persona</i>	Documental	NatGeo	22:00 23:50	110	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 355						
08/09	<i>Rendidos: la Alemania nazi</i>	Documental	NatGeo	20:00 21:00	60	Aceptar
	<i>Rendidos: el ultimo fuerte nazi</i>	Documental	NatGeo	21:00 22:00	60	Aceptar
	<i>Megaestructuras nazis</i>	Documental	NatGeo	22:00 23:00	60	Aceptar
	<i>El surgimiento nazi</i>	Documental	NatGeo	23:00 23:55	55	Aceptar
10/08	<i>Explorer</i>	Documental	NatGeo	21:00 22:00	60	Aceptar
12/08	<i>Isis the rise of terror</i>	Documental	History	20:00 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 360						
15/08	<i>El ocaso del Führer</i>	Documental	NatGeo	20:00 21:00	60	Aceptar
	<i>El ocaso del Führer</i>	Documental	NatGeo	21:00 22:00	60	Aceptar
	<i>Megaestructuras Nazis</i>	Documental	NatGeo	22:00 23:00	60	Aceptar
16/08	<i>Misterios de la ciudad pirata</i>	Documental	NatGeo	20:00 21:00	60	Aceptar
17/08	<i>Cara a cara: Vladimir Putin</i>	Documental	NatGeo	20:00 21:00	60	Aceptar
	<i>Naachtun: La ciudad perdida</i>	Documental	NatGeo	22:00 23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 415						
23/08	<i>Operación Titanic</i>	Documental	NatGeo	20:00 21:00	60	Aceptar
24/08	<i>Cara a cara</i>	Documental	NatGeo	20:00 21:00	60	Aceptar
	<i>Explorer</i>	Documental	NatGeo	21:00 22:00	60	Aceptar
	<i>La tumba perdida de Gengis Kha</i>	Documental	NatGeo	22:00 23:00	60	Aceptar
25/08	<i>Operación Titanic</i>	Documental	NatGeo	23:00 23:55	55	Aceptar
26/08	<i>Planeta Tierra</i>	Documental	Discovery	21:04 22:04	60	Aceptar
27/08	<i>La iglesia oculta</i>	Documental	History	16:00 17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 355						
29/08	<i>Megaestructuras nazis</i>	Documental	NatGeo	22:00 23:00	60	Aceptar
	<i>Los últimos días de Ana Frank</i>	Documental	NatGeo	23:00 23:55	55	Aceptar
30/08	<i>Operación Triángulo de las Bermudas</i>	Documental	NatGeo	20:00 21:00	60	Aceptar
31/08	<i>Diana en primera persona</i>	Documental	NatGeo	19:00 21:00	120	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Manglares del mundo Maya</i>	Documental	NatGeo	22:00 23:00	60	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 268						
01/08	<i>Discovery en la escuela Amenazas cósmicas - Galaxias</i>	Instruccional – formativo	Discovery	09:48 -10:50	60	Aceptar
	<i>Cómo funciona el Universo T3 Ep. 7 - Agujeros negros y la Vía Láctea</i>	Instruccional – formativo	Discovery	10:36 11:24	48	Aceptar
	<i>Megaconstrucciones T3 Ep. 4 - Puente de Hong Kong</i>	Documental	Discovery	12:12 13:00	48	Aceptar
03/08	<i>Planeta Tierra Ep. 8 - Bosques</i>	Documental	Animal Planet	11:26 12:18	52	Aceptar
05/08	<i>Megaconstrucciones T4 Ep. 1 - Navío de guerra</i>	Documental	Discovery	9:48 10:50	60	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 240						
07/08	<i>Exploración maya #2 guerras y rituales</i>	Documental	History	10:00 11:00	60	Aceptar
08/08	<i>Maravillas modernas Súper barcos</i>	Documental	History	14:00 15:00	60	Aceptar
	<i>Humanidad: la historia de todos nosotros Tesoro</i>	Documental	History	16:00 17:00	60	Aceptar
09/08	<i>El universo Eclipse total</i>	Instruccional - formativo	History	15:00 16:00	60	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 286						
14/08	<i>Discovery en la escuela Grandes Inventos con Bill Nye: Comunicaciones</i>	Instruccional - formativo	Discovery	10:48 11:50	60	Aceptar
	<i>Europa salvaje Ep. 3 - Los Alpes</i>	Documental	Animal Planet	12:26 13:18	52	Aceptar
15/08	<i>Discovery en la escuela 2111 - Arquitectura y urbanismo</i>	Instruccional - formativo	Discovery	10:48 11:50	60	Aceptar
16/08	<i>Discovery en la escuela Ep. 19 - Electricidad y magnetismo</i>	Instruccional - formativo	Discovery	10:48 11:50	60	Aceptar
17/08	<i>África Ep. 3 - El Congo</i>	Documental	Animal Planet	10:48 11:50	54	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 240						
21/08	<i>Exploración maya #4 comercio y navegación</i>	Instruccional – formativo	History	11:00 12:00	60	Aceptar
22/08	<i>Ciudades ocultas Dioses de la guerra (Troya y Turquía)</i>	Instruccional – formativo	History	11:00 12:00	60	Aceptar
23/08	<i>El universo 7 maravillas del sistema solar</i>	Documental	History	16:00 17:00	60	Aceptar
27/08	<i>El universo Los secretos de las sondas espaciales</i>	Documental	History	17:00 18:00	60	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 240						
28/08	<i>Discovery en la escuela Ep. 95 - Mujeres faraones</i>	Instruccional – formativo	Discovery	10:48 11:50	60	Aceptar
	<i>Exploración azteca #01 el origen</i>	Documental	History	11:00 12:00	60	Aceptar
30/08	<i>Exploración maya #1 construcciones y astronomía</i>	Documental	History	11:00 12:00	60	Aceptar
	<i>El universo Marte: nueva evidencia</i>	Documental	History	16:00 17:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 248						
02/08	<i>África Ep. 4 - El Cabo</i>	Documental	Animal Planet	19:20 20:12	52	Aceptar
	<i>África Ep. 5 - El Sahara</i>	Documental	Animal Planet	22:00 22:52	52	Aceptar
03/08	<i>Medicina del Siglo XXI T2 Genética</i>	Documental	Discovery	22:36 23:24	48	Aceptar
04/08	<i>Vehículos lunares Ep. 1 - Saturno V</i>	Documental	Discovery	20:12 21:00	48	Aceptar
05/08	<i>Megaconstrucciones T3 Ep. 5 - Canal de Panamá</i>	Documental	Discovery	21:48 22:36	48	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 254						
08/08	<i>Islas de Indonesia Ep. 1 - Reino de gigantes</i>	Documental	Animal Planet	19:20 20:12	52	Aceptar
09/08	<i>Popular Science: Futuro Ep. 6 - Seguridad</i>	Documental	Animal Planet	10:36 11:24	48	Aceptar
12/08	<i>Europa salvaje Ep. 4 - Bosques</i>	Documental	Discovery	20:12 21:06	54	Aceptar
	<i>Megaconstrucciones T3 Ep. 6 - Represa y túnel en Perú</i>	Documental	Discovery	21:48 22:36	48	Aceptar
13/08	<i>Planeta Tierra II Ep. 2 - Montañas</i>	Documental	Discovery	22:00 22:52	52	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 250						
14/08	<i>Megaconstrucciones T3 Ep. 7 - Abu Dhabi</i>	Documental	Discovery	21:12 22:00	48	Aceptar
	<i>100 Grandes descubrimientos Ep. 1 - Evolución</i>	Documental	Discovery	22:00 22:48	48	Aceptar
15/08	<i>Planeta Tierra Ep. 11 - Océano ancho y profundo</i>	Documental	Animal Planet	19:12 20:06	54	Aceptar
18/08	<i>Vehículos lunares Ep. 3 - Máquinas lunares</i>	Documental	Discovery	21:12 22:00	48	Aceptar
20/08	<i>Planeta Tierra II Ep. 3 - Selvas</i>	Documental	Discovery	22:00 22:52	52	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 252						
21/08	<i>Megaconstrucciones T3 Ep. 8 - NASA</i>	Documental	Discovery	21:12 22:00	48	Aceptar
	<i>100 Grandes descubrimientos Ep. 2 - Ciencias de la tierra</i>	Documental	Discovery	22:00 22:48	48	Aceptar
22/08	<i>El Imperio Solar Ep. 1 - Nace una Estrella</i>	Reportaje	Discovery	20:24 21:12	48	Aceptar
25/08	<i>Mundo futuro Ep. 3 - Peligros del futuro</i>	Documental	Discovery	19:36 20:24	48	Aceptar
27/08	<i>Planeta Tierra II Ep. 4 - Desiertos</i>	Documental	Discovery	22:00 23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 276						
28/08	<i>100 Grandes descubrimientos Medicina</i>	Documental	Discovery	22:00 22:48	48	Aceptar
29/08	<i>Vida Ep. 2 - Reptiles y anfibios</i>	Documental	Animal Planet	21:12 22:06	54	Aceptar
	<i>Islas de Indonesia Ep. 1 - Reino de gigantes</i>	Documental	Animal Planet	22:06 23:00	54	Aceptar
31/08	<i>Maravillas modernas Súper barcos</i>	Documental	History	19:00 20:00	60	Aceptar
	<i>Maravillas modernas Micro-armas</i>	Documental	History	20:00 21:00	60	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 205						
01/08	<i>Al sur del mundo</i>	Documental	13 C	11:30 – 12:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
02/08	<i>X Company</i>	Documental	History	09:00 - 10:00	60	Aceptar
03/08	<i>Random</i>	Reportaje	13 C	09:00 - 09:30	30	Aceptar
	<i>Megaestructuras</i>	Documental	NatGeo	15:15 - 16:10	55	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 195						
07/08	<i>Genios, por Stephen Hawking</i>	Documental	NatGeo	16:10 17:05	55	Aceptar
09/08	<i>Megaconstrucciones</i>	Documental	Discovery Channel	09:08 - 09:58	50	Aceptar
12/08	<i>Memento</i>	Reportaje	13 C	12:35 - 13:50	30	Aceptar
	<i>La Biblia prohibida</i>	Documental	History	12:35 - 13:50	60	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 235						
14/08	<i>La revolución de las máquinas</i>	Documental	NatGeo	15:15 16:10	55	Aceptar
	<i>Al sur del mundo</i>	Reportaje	13 C	15:30 16:30	60	Aceptar
16/08	<i>X Company</i>	Documental	History	10:00 11:00	60	Aceptar
20/08	<i>La iglesia oculta</i>	Documental	History	16:00 17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 175						
24/08	<i>Una ventana a la fe</i>	Documental	ISB Tv	13:00 13:30	30	Aceptar
	<i>Mundo monumental</i>	Documental	NatGeo	12:55 13:50	55	Aceptar
26/08	<i>La Biblia prohibida</i>	Documental	History	17:00 18:00	60	Aceptar
27/08	<i>Random</i>	Reportaje	13 C	14:00 14:30	30	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 195						
28/08	<i>Al sur del mundo</i>	Documental	13 C	11:30 12:30	60	Aceptar
	<i>Genios, por Stephen Hawking</i>	Documental	NatGeo	16:10 17:05	55	Aceptar
29/08	<i>Crónicas de Chile</i>	Reportaje	13 C	13:00 13:30	30	Aceptar
	<i>Megaconstrucciones</i>	Documental	Discovery	09:08 - 09:58	50	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 223						
04/08	<i>Namaste</i>	Reportaje	13 C	19:30 20:30	60	Aceptar
	<i>Tierra adentro</i>	Reportaje	13 C	18:30 19:30	60	Aceptar
05/08	<i>Planeta Tierra II</i>	Documental	Discovery	19:00 19:43	43	Aceptar
06/08	<i>Megaestructuras Nazis</i>	Documental	NatGeo	21:00 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 240						
07/08	<i>Una ventana a la fe</i>	Documental	ISB Tv	18:30 19:00	30	Aceptar
10/08	<i>Misterios del inframundo</i>	Documental	NatGeo	22:00 23:00	60	Aceptar
11/08	<i>Random</i>	Documental	13 C	20:30 21:00	30	Aceptar
12/08	<i>ISIS: terrorismo extremo</i>	Documental	History	19:00 21:00	120	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 205						
14/08	<i>Euromaxx</i>	Reportaje	ISB Tv	21:00 21:30	30	Aceptar
	<i>Mentes brillantes</i>	Reportaje	NatGeo	23:00 23:55	55	Aceptar
16/08	<i>Tierra adentro</i>	Reportaje	13 C	18:30 19:30	60	Aceptar
17/08	<i>Naachtun: la ciudad perdida</i>	Documental	NatGeo	22:00 23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 235						
22/08	<i>Megaestructuras Nazis</i>	Documental	NatGeo	22:00 23:00	60	Aceptar
24/08	<i>Explorer</i>	Documental	NatGeo	21:00 22:00	60	Aceptar
27/08	<i>Sugestiones</i>	Documental	History	23:00 0:00	60	Aceptar
	<i>La historia de Dios</i>	Documental	NatGeo	22:55 23:50	55	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 205						
28/08	<i>Euromaxx</i>	Documental	ISB Tv	21:00 21:30	30	Aceptar
29/08	<i>Tierra adentro</i>	Reportaje	13 C	18:30 19:30	60	Aceptar
	<i>Los últimos días de Ana Frank</i>	Documental	NatGeo	23:00 23:55	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
31/08	<i>Manglares del mundo Maya</i>	Documental	NatGeo	22:00 23:00	60	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo de 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 435						
31/07	<i>Humanidad la historia de todos nosotros Nuevo mundo</i>	Documental	History2	12:00 - 13:00	60	Aceptar
01/08	<i>Off the record</i>	Conversación	13C	09:00 - 09:30	30	Aceptar
02/08	<i>Exploración Maya</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
03/08	<i>Al sur de mundo</i>	Documental	13C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
04/08	<i>Mundo monumental Acceso 360 a la estatua de la Libertad</i>	Documental	NatGeo	12:55 -13:50	55	Aceptar
05/08	<i>Latinoamérica salvaje Amazonía</i>	Documental	Discovery	09:20 – 10:18	50	Aceptar
06/08	<i>10 manera de eliminar a Bin Laden</i>	Serie	History	11:00 -13:00	120	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 381						
07/08	<i>Discovery en la escuela Conceptos numéricos</i>	Instruccional -formativo	Discovery	09:32 – 10:28	56	Aceptar
08/08	<i>Off the record</i>	Conversación	13C	09:00 – 09:30	30	Aceptar
09/08	<i>Megaterremoto en Japón: ¿Somos los siguientes?</i>	Documental	NatGeo	14:20-15:15	55	Aceptar
10/08	<i>Al sur de mundo</i>	Documental	13C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
11/08	<i>Recuperando la historia La casa blanca</i>	Documental	History2	17:00 -18:00	60	Aceptar
12/08	<i>La biblia prohibida El lado oscuro de María</i>	Serie	History	16:00 - 17:00	60	Aceptar
13/08	<i>El Universo Tormenta eléctrica</i>	Serie	History2	17:00 - 18:00	60	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 410						
14/08	<i>Lugares que hablan</i>	Reportaje	13C	13:30 – 14:30	60	Aceptar
15/08	<i>Ciudades Ocultas La tumba de la momia perdida</i>	Serie	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
16/08	<i>Mundo monumental Acceso 360 Sagrada familia</i>	Documental	NatGeo	12:55 - 13:50	55	Aceptar
17/08	<i>Al sur del mundo</i>	Documental	13C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
18/08	<i>Tierra adentro</i>	Reportaje	13C	16:30 – 17:30	60	Aceptar
19/08	<i>Los niños de la guerra</i>	Documental	NatGeo	17:05 – 18:0	55	Aceptar
20/08	<i>La iglesia oculta Mujeres relegadas</i>	Documental	History	15:00 -16:00	60	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 378						
21/08	<i>Lugares que hablan</i>	Reportaje	13C	13:30 - 14:30	60	Aceptar
22/08	<i>Off the record</i>	Conversación	13C	09:00 - 09:30	30	Aceptar
23/08	<i>Exploración Maya Comercio y navegación</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
24/08	<i>Al sur del mundo</i>	Documental	13C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
25/08	<i>100 grandes descubrimientos Ciencias de la tierra</i>	Documental	Discovery Science	17:12 - 18:00	48	Aceptar
26/08	<i>La historia de los Estados Unidos Rebeldes</i>	Documental	History2	12:00 – 13:00	60	Aceptar
27/08	<i>La iglesia oculta Los verdaderos apóstoles</i>	Documental	History	15:00 – 16:00	60	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 355						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
28/08	<i>Lugares que hablan</i>	Reportaje	13C	13:30 - 14:30	60	Aceptar
29/08	<i>Megaestructuras ancestrales El Coliseo</i>	Documental	NatGeo	12:55 - 13:50	55	Aceptar
30/08	<i>El Universo Marte: nueva evidencia</i>	Documental	History2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
31/08	<i>Al sur del mundo</i>	Documental	13C	11:30 - 12:30	60	Aceptar
01/09	<i>Tierra adentro</i>	Reportaje	13C	16:30 – 17:30	60	Aceptar
01/07	<i>Humanidad la historia de todos nosotros Inventores</i>	Documental	History2	12:00 – 13:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 378						
31/07	<i>El periodista</i>	Conversación	13C	20:30 - 21:00	30	Aceptar
01/08	<i>Megaestructuras nazis Máquina de propaganda</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
02/08	<i>Medicina del siglo XXI Herramientas inteligentes</i>	Reportaje	Discovery Science	23:12 – 00:00	48	Aceptar
03/08	<i>Maravillas modernas Hecho para perdurar</i>	Documental	History2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
04/08	<i>Un mundo sin agua</i>	Reportaje	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
05/08	<i>City tour</i>	Reportaje	13C	20:00 – 21:00	60	Aceptar
06/08	<i>El transiberiano</i>	Documental	13C	19:00 – 20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 420						
07/08	<i>El periodista</i>	Conversación	13C	20:30 - 21:00	30	Aceptar
08/08	<i>Zombis: una historia viviente</i>	Serie	History2	21:00 – 23:00	120	Aceptar
09/08	<i>Cómo me sano</i>	Serie	13C	23:00 - 23:30	30	Aceptar
10/08	<i>Misterios del inframundo Teotihuacán</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
11/08	<i>Recuperando la historia El cerebro de JFK</i>	Serie	History2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
12/08	<i>City tour</i>	Documental	13C	20:00 – 21:00	60	Aceptar
13/08	<i>El transiberiano</i>	Documental	13C	19:00 – 20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 330						
14/08	<i>El periodista</i>	Conversación	13C	20:30 - 21:00	30	Aceptar
15/08	<i>El ocaso del Fuhrer Parte1</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
16/08	<i>Planeta Innovación Camino solar</i>	Serie	History2	20:30- 21:00	30	Aceptar
17/08	<i>Naachtun: La ciudad perdida</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
18/08	<i>Secretos de Estado Terroristas estadounidenses</i>	Serie	History2	23:00-23:30	30	Aceptar
19/08	<i>City tour</i>	Reportaje	13C	21:00 -22:00	60	Aceptar
20/08	<i>El transiberiano</i>	Reportaje	13C	19:00 -20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 415						
21/08	<i>El periodista</i>	Conversación	13C	20:30 - 21:00	30	Aceptar
22/08	<i>Siria Infierno en la tierra</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 22:00	120	Aceptar
23/08	<i>Cómo me sano</i>	Documental	13C	23:00 – 23:30	30	Aceptar
24/08	<i>La tumba perdida de Gengis Khan</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
25/08	<i>La historia de Estados Unidos País dividido</i>	Documental	History2	22:00 -23:00	60	Aceptar
26/08	<i>City tour</i>	Reportaje	13C	20:00 -21:00	60	Aceptar
27/08	<i>La historia de Dios</i>	Documental	NatGeo	22:55 – 23:50	55	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 379						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
28/08	<i>El periodista</i>	Conversación	13C	20:30 - 21:00	30	Aceptar
29/08	<i>Los últimos días de Ana Frank</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 23:55	55	Aceptar
30/08	<i>Hiperatletas</i>	Serie	Discovery Science	20:00 - 20:24	24	Aceptar
31/08	<i>Manglares del mundo</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	120	Aceptar
01/09	<i>Somos fotógrafos</i>	Reportaje	13C	23:30 - 00:00	30	Aceptar
02/09	<i>City tour</i>	Reportaje	13C	20:00 - 21:00	60	Aceptar
03/09	<i>Megaestructuras nazis Fortaleza del Ártico</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 270						
01/08	<i>Humanidad: La Historia De Todos Nosotros Nuevo mundo</i>	Documental	History2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
02/08	<i>Exploración Maya Construcciones y astronomía</i>	Documental	History2	12:00 - 13:00	60	Aceptar
04/08	<i>La Pirámide Perdida</i>	Documental	History2	13:00 - 15:00	120	Aceptar
06/08	<i>David Rocco: Dulce India 2 Playa y selva</i>	Reportaje	NatGeo	12:00 - 12:30	30	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 210						
08/08	<i>Objetos Curiosos De América Los años 80</i>	Documental	History2	15:00 - 16:00	60	Aceptar
09/08	<i>Exploración Maya Guerra y rituales</i>	Documental	History2	10:00 - 11:00	60	Aceptar
10/08	<i>Ciudades Ocultas Ciudades de gladiadores</i>	Documental	History2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
13/08	<i>David Rocco: Dulce India 2 Mostaza Bengali</i>	Reportaje	NatGeo	12:00 - 12:30	30	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 360						
16/08	<i>Angeles Y Demonios Descifrado</i>	Documental	History2	11:00 - 13:00	120	Aceptar
17/08	<i>Ciudades Ocultas Ciudad del pecado</i>	Documental	History2	13:00 - 15:00	120	Aceptar
18/08	<i>Conspiración Nazi En América Latina</i>	Documental	History2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
19/08	<i>Cara a Cara con Pablo Escobar</i>	Documental	NatGeo	17:30 - 18:30	60	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 300						
22/08	<i>Humanidad: La Historia De Todos Nosotros Revoluciones</i>	Documental	History2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
23/08	<i>Exploración Maya Comercio y navegación</i>	Documental	History2	10:00 - 11:00	60	Aceptar
24/08	<i>Ciudades Ocultas La tierra santa secreta</i>	Documental	History2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
25/08	<i>El Escape De Hitler</i>	Documental	History2	13:00 - 15:00	120	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 295						
28/08	<i>Exploración Azteca El origen</i>	Documental	History2	10:00 - 11:00	60	Aceptar
29/08	<i>Ciudades Ocultas La Alcatraz de Oceanía</i>	Documental	History2	10:00 - 11:00	60	Aceptar
	<i>Calígula 1400 días de terror</i>	Documental	History2	13:00 - 15:00	120	Aceptar
30/08	<i>Megaestructuras ancestrales La gran pirámide de Gizah</i>	Documental	NatGeo	11:55 - 12:50	55	Aceptar

Lunes a domingo
Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo de 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 350						
01/08	<i>El Evangelio segun Los Nazis</i>	Documental	History2	20:00 – 22:00	120	Aceptar
	<i>Nazi Titanic</i>	Documental	History2	22:00 – 00:00	120	Aceptar
03/08	<i>Explorer Cap 7</i>	Serie	NatGeo	22:55 – 23:50	55	Aceptar
04/08	<i>Preso En El Extranjero</i>	Serie	NatGeo	22:00 – 22:55	55	Aceptar
	<i>Enredados con la mafia</i>					
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 230						
07/08	<i>Cara a Cara Diana vrs Isabel</i>	Documental	NatGeo	22:50 – 23:45	55	Aceptar
10/08	<i>Explorer Cap 8</i>	Serie	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
11/08	<i>Recuperando La Historia</i> <i>Álbum de fotos de Hitler</i>	Documental	History2	23:00 – 00:00	60	Aceptar
12/08	<i>Los 90 Cap 7</i>	Serie	NatGeo	21:45 – 22:40	55	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 300						
14/08	<i>Patton 360 Guerra relámpago</i>	Documental	History2	23:00 – 00:00	60	Aceptar
15/08	<i>Dios Vs Satán: La Batalla Final</i>	Documental	History2	20:00 – 22:00	120	Aceptar
17/08	<i>Explorer Cap 9</i>	Serie	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
18/08	<i>Secretos De Estado</i>	Documental	History2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Terroristas estadounidenses</i>					
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 230						
21/08	<i>Guerra de Oro En Colombia</i>	Documental	NatGeo	21:55 - 22:50	55	Aceptar
24/08	<i>Explorer Cap 10</i>	Serie	NatGeo	22:55 - 23:50	55	Aceptar
25/08	<i>La Historia De Los Estados Unidos</i> <i>País dividido</i>	Documental	History2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>La Historia De Los Estados Unidos</i> <i>Rebeldes</i>	Documental	History2	22:00 - 23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 230						
28/08	<i>La Historia de Dios La creación</i>	Documental	NatGeo	21:55 – 22:50	55	Aceptar
29/08	<i>Los Niños de La Guerra</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Los Ultimos días De Ana Frank</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:55	55	Aceptar
30/06	<i>Explorer</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar

VTR

Lunes a domingo
Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo de 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 720						
31/07	<i>Imperio Salvaje La roca del Leopardo</i>	Documental	Nat Geo Wild	13:00 – 14:00	60	Aceptar
	<i>Destino Wild Wild Egipto</i>	Documental	Nat Geo Wild	15:00 -16:00	60	Aceptar
	<i>La Venganza del Tigre</i>	Documental	Nat Geo Wild	09:00 – 10:00	60	Aceptar
	<i>El efecto Lázaro</i>	Documental	Animal Planet	13:00 – 14:00	60	Aceptar
	<i>Planeta mutante T2 Cap 4</i>	Documental	Animal Planet	12:00 – 13:00	60	Aceptar
	<i>Invasión de tiburones</i>	Documental	Animal Planet	17:30 – 18:30	60	Aceptar
01/08	<i>Odisea Submarina</i>	Documental	NatGeo	09:00 – 10:00	60	Aceptar
	<i>En busca del Capitán Kidd</i>	Documental	Discovery Civilization	13:00 – 14:00	60	Aceptar
02/08	<i>Vida Mamíferos</i>	Documental	Animal Planet	18:30 – 19:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
03/08	<i>Planeta tierra Bosques</i>	Documental	Animal Planet	12:30 – 13:30	60	Aceptar
04/08	<i>Explorer Marfil de sangre</i>	Documental	NatGeo	14:30 – 15:30	60	Aceptar
05/08	<i>Islas de Indonesia Reino de gigantes</i>	Documental	NatGeo	17:00 – 18:00	60	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 720						
07/08	<i>Juego de Reyes</i>	Instruccional - formativo	NatGeo	09:00 - 10:00	60	Aceptar
	<i>Exploración Maya Guerras y rituales</i>	Documental	History2	10:00 - 11:00	60	Aceptar
	<i>Misión crítica Rescate del bebé</i>	Documental	NatGeo Wild	12:30 – 13:30	60	Aceptar
	<i>Mundo monumental Kilimajaro</i>	Documental	NatGeo	13:00 – 14:00	60	Aceptar
	<i>Masacre de Tlatelolco</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00 - 15:00	60	Aceptar
	<i>La Revolución de las Máquinas Robótica</i>	Serie	NatGeo	15:15-16:15	60	Aceptar
	<i>La conspiración nazi</i>	Documental	Discovery Civilization	15:30 – 16:30	60	Aceptar
08/08	<i>Destino Wild Río salvaje</i>	Documental	NatGeo Wild	17:00 – 18:00	60	Aceptar
	<i>Serpientes Letales de Asia Cap 1</i>	Documental	NatGeo Wild	09:00 - 10:00	60	Aceptar
08/08	<i>Detectives del pasado Asesinato de un Faraón</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00 -11:00	60	Aceptar
	<i>Mundo Monumental Borobudur</i>	Documental	NatGeo	13:00 – 14:00	60	Aceptar
10/08	<i>León por siempre Reyes en riesgo</i>	Documental	NatGeo Wild	13:00 – 14:00	60	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 720						
14/08	<i>El último Demonio de Tasmania</i>	Documental	Nat Geo Wild	11:20 - 12:20	60	Aceptar
	<i>Monstruos Reales</i>	Documental	H2	13:00 - 14:00	60	Aceptar
	<i>Canguro: Rey de Australia</i>	Documental	Nat Geo Wild	15:30 – 16:30	60	Aceptar
	<i>Paraísos Terrenales</i>	Documental	Nat Geo Wild	17:00 - 18:00	60	Aceptar
	<i>Fuga de Berlín</i>	Documental	Discovery Civilization	13:00 - 14:00	60	Aceptar
	<i>Raíces del conflicto</i>	Documental	Discovery Civilization	15:00 – 16:00	60	Aceptar
	<i>Genios, por Stephen Hawking ¿Quién soy yo?</i>	Documental	NatGeo	16:00 – 17:00	60	Aceptar
	<i>Mentes Brillantes Edison vrs Tesla</i>	Documental	NatGeo	17:00 – 18:00	60	Aceptar
15/08	<i>Universo desconocido Ruta de choque</i>	Documental	NatGeo	09:00 – 10:00	60	Aceptar
	<i>Ciudades ocultas La tumba de la momia perdida</i>	Documental	H2	11:00 – 12:00	60	Aceptar
	<i>El hombre en la tierra Cap. 4</i>	Documental	Discovery Civilization	12:30 – 13:30	60	Aceptar
16/08	<i>Universo desconocido ¿Hay alguien ahí?</i>	Documental	NatGeo	09:00 - 10:00	60	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 780						
21/08	<i>Megaciudades Sao Paulo</i>	Documental	Nat Geo	09:00 - 10:00	60	Aceptar
	<i>Paraísos Terrenales Borneo salvaje</i>	Documental	Nat Geo Wild	09:30 -10:30	60	Aceptar
	<i>Exploración Maya Comercio y navegación</i>	Documental	H2	11:00 – 12:00	60	Aceptar
	<i>Misión Crítica Orangutanes al límite</i>	Documental	Nat Geo Wild	11:30 – 12:30	60	Aceptar
	<i>Anatomía de una ciudad</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00 -15:00	60	Aceptar
	<i>El OVNI de los nazis</i>	Documental	Discovery Civilization	15:00 - 16:00	60	Aceptar
	<i>La Revolución de las Máquinas</i>	Serie	Nat Geo	15:00 - 16:00	60	Aceptar
	<i>El mundo de las pirámides</i>	Documental	Discovery Civilization	16:00 – 17:00	60	Aceptar
22/08	<i>Grandes Migraciones</i>	Documental	Nat Geo	09:00 - 10:00	60	Aceptar
	<i>Paraísos Terrenales Paraíso en el cráter Africano</i>	Documental	Nat Geo Wild	09:30 -10:30	60	Aceptar
	<i>El mundo de las pirámides ¿Por qué se construyen las pirámides?</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00 -11:00	60	Aceptar
	<i>Megaestructuras Nazis Super tanques</i>	Documental	Nat Geo	16:00 – 17:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Objetos Curiosos de América</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 28 de agosto al domingo 03 de septiembre de 2017 / Total minutos: 720						
28/08	<i>La India Desconocida</i>	Documental	Nat Geo Wild	09:30 – 10:30	60	Aceptar
	<i>El Secreto de la Mantaraya Gigante</i>	Documental	Nat Geo Wild	11:30 -12:30	60	Aceptar
	<i>Monstruos Reales Dioses y monstruos</i>	Documental	H2	13:00 – 14:00	60	Aceptar
	<i>Las chicas del cabaret Cap 1</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00 -15:00	60	Aceptar
	<i>La Revolución de las Máquinas Hombre vrs máquina</i>	Serie	Nat Geo	15:00 - 16:00	60	Aceptar
	<i>Genios, por Stephen Hawking ¿Dónde estamos?</i>	Documental	Nat Geo	16:00 - 17:00	60	Aceptar
	<i>Mentes Brillantes Carrera espacial</i>	Documental	Nat Geo	17:00 – 18:00	60	Aceptar
29/08	<i>Ciudades Ocultas El Alcatraz de Oceanía</i>	Documental	H2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
	<i>La Vida del Elefante</i>	Documental	Nat Geo Wild	15:30 - 16:30	60	Aceptar
30/08	<i>Sabiduría y antigüedad Los Romanos</i>	Documental	Discovery Civilization	11:00 - 12:00	60	Aceptar
31/08	<i>Los Cazadores de la Noche Leopardo</i>	Documental	Nat Geo	09:00 - 10:00	60	Aceptar
	<i>Isla de guerreros</i>	Documental	Discovery Civilization	15:00 – 16:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 31 de julio al domingo 06 de agosto de 2017 / Total minutos: 720						
31/07	<i>Los Secretos de la India Salvaje El tigre de Bengala</i>	Documental	Nat Geo Wild	19:00 - 20:00	60	Aceptar
	<i>Nacidos para morir: Esqueletos de Ashkelon</i>	Documental	D. Civilization	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Ases de Combate Cazando al Bismark</i>	Documental	H2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Safari Africano Equilibrio de la naturaleza</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Montañeses en guerra Tierra de sangre</i>	Documental	D. Civilization	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Más allá de Egipto Religión sin demonios</i>	Documental	D. Civilization	22:00 - 23:00	60	Aceptar
01/08	<i>El Papa vs Hitler</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 22:00	120	Aceptar
	<i>Frozen Planet Verano</i>	Documental	Animal Planet	22:00 – 23:00	60	Aceptar
02/08	<i>El tigre siberiano</i>	Documental	Animal Planet	19:30 – 20:30	60	Aceptar
04/08	<i>Inventos extraordinarios Más que humano</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
	<i>La tierra de los más fuertes Mangostas</i>	Documental	Animal Planet	22:00 - 23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de agosto de 2017 / Total minutos: 720						
07/08	<i>La obsesión de Napoleón: Egipto</i>	Documental	D. Civilization	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Safari Africano</i>	documental	NatGeo Wild	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Maravillas modernas Super barcos</i>	Documental	History2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>La Primera guerra mundial Bestias blindadas</i>	Documental	History2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>Mentes Brillantes Colt vrs Wesson</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 00:00	60	Aceptar
08/08	<i>El Surgimiento Nazi</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 00:00	60	Aceptar
	<i>Megaestructuras Nazis Fortaleza del Ártico</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
09/08	<i>Titanic: La Otra Teoría</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>KV63: Hallazgo en el Valle de los Reyes</i>	Documental	D. Civilization Discovery	22:00 - 23:00	60	Aceptar
	<i>Yo, Depredador El León</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00 - 23:00	60	Aceptar
10/08	<i>Los Reyes de los Depredadores</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00 - 23:00	60	Aceptar
11/08	<i>Nubia, el reino olvidado</i>	Documental	Discovery Civilization	20:30 – 21:30	60	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de agosto de 2017 / Total minutos: 720						
14/08	<i>Safari Africano La pelea por el trono</i>	Documental	NatGeo Wild	19:00 - 20:00	60	Aceptar
	<i>La Primera guerra mundial Nube mortal</i>	Documental	History2	19:00 - 20:00	60	Aceptar
	<i>Escándalos de la antigüedad</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Patton 360 Guerra relámpago</i>	Documental	History2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
15/08	<i>Pruebas explosivas</i>	Documental	Discovery Civilization	18:30 – 19:30	60	Aceptar
	<i>El Ocaso del Fuhrer</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 22:00	120	Aceptar
16/08	<i>Misterios de Ciudad Pirata</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Yo Depredador Tiburón blanco</i>	Documental	NatGeo Wil	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Íconos de América: Secretos y mitos</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 - 23:00	60	Aceptar
17/08	<i>Naachtun: La Ciudad Perdida</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
19/08	<i>Islas Paradisiacas</i>	Documental	Animal Planet	23:00 - 00:00	60	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de agosto de 2017 / Total minutos: 780						
21/08	<i>La primera guerra mundial Ataques aéreos descomunales</i>	Documental	History2	19:00- 20:00	60	Aceptar
	<i>Detectives del pasado La cripta de los Médicci</i>	Documental	Discovery Civilization	19:30 - 20:30	60	Aceptar
	<i>La guía máxima: Momias</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Escuadrones de Honor</i>	Documental	History2	21:00- 23:00	120	Aceptar
	<i>Misión América Las ballenas gigantes</i>	Documental	NatGeo Wild	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>El Terrorífico Tiburón Tigre</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Mentes Brillantes Herarts vrs Pulitzer</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
22/08	<i>Siria infierno en la tierra</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 22:00	120	Aceptar
	<i>Cardumen de Tiburones</i>	Documental	NatGeo Wild	22:30 – 23:30	60	Aceptar
	<i>La Niña que Perdonó a los Nazi</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
27/08	<i>Expediciones con Josh Bernstein Tumbuktú</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 - 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 28 de junio al domingo 03 de agosto de 2017 / Total minutos: 780						
28/08	<i>La primera guerra mundial Asesinos Submarinos</i>	Documental	History2	19:00 - 20:00	60	Aceptar
	<i>Calígula: 1400 días de terror</i>	Documental	History2	21:00 - 23:00	120	Aceptar
	<i>Taiwán desconocido</i>	Documental	Discovery Civilization	19:00 - 20:00	60	Aceptar
	<i>Los 3 más Letales Asesinos instantáneos</i>	Documental	NatGeo Wild	22:30 - 23:30	60	Aceptar
	<i>Imperio Salvaje La roca del leopardo</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00 - 23:00	60	Aceptar
29/08	<i>Los Niños de la Guerra</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Los Últimos Días de Anna Frank</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 00:00	60	Aceptar
30/08	<i>Yo Depredador Oso polar</i>	Documental	NatGeo Wild	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Borderland: La Travesía de los migrantes</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
	<i>De vuelta a KV63</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 - 23:00	60	Aceptar
31/08	<i>Espadas legendarias Bestia de inframundo</i>	Documental	History2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Explorer Cap. 17</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
Mundo monumental Claro –DirecTV- GTD- telefonica- VTR	NatGeo	Sí	55	15-ago	Un equipo de cuatro personas nos da una visión de 360 grados de los desafíos que enfrenta a diario para proteger una región del Amazonas declarada patrimonio de la humanidad contra uno de los peligros más grandes que la acechan: el cambio climático. Hay un lugar especial en el corazón de la selva húmeda tropical del Amazonas con un ecosistema tan especial y una biodiversidad tan amplia que la UNESCO lo declaró Patrimonio de la Humanidad. Pero el peligro del cambio climático se cierne como un nubarrón. Si nadie toma medidas, esta prístina región natural podría arruinarse en décadas, y los efectos serían devastadores, no sólo allí sino en todo el planeta.
Gladiadores del futbol Claro	History	Sí	60	07-ago	En “Gladiadores del Fútbol” analizaremos a los mejores jugadores del mundo desde todos los ángulos.
Inside Alcatraz: Legends of the rock Claro	History	Sí	60	05-ago	Este especial de una hora profundiza en el núcleo de La Roca, detallando su huella en nuestra psique nacional con entrevistas frescas y reveladoras de los que saben la verdadera historia de Alcatraz. Examinaremos la mitología que rodea a este centro penitenciario, exploraremos por qué se considera la última prisión de máxima seguridad, y echaremos una mirada a profundidad en el icónico escape de 1.962 que sigue siendo, incluso después de 53 años, uno de los más grandes misterios sin resolver de los Estados Unidos.
Francotirador: misión mortal Claro	History	Sí	120	19-ago	Este especial de 2 horas estudia y analiza no solo la actividad más peligrosa de la historia militar, sino también el trabajo más extremo del mundo. Solo es posible 1 tiro, una mirada telescópica, un respiro preciso y un toque del gatillo. En fracciones de segundo, o eliminas a un comandante enemigo, o te conviertes en una presa sin esperanzas.
Siria: Infierno en la tierra Claro- Telefónica- VTR	NatGeo	Sí	120	22-ago	En un mundo donde nadie se siente a salvo del alcance del radicalismo y del terrorismo global, Sebastian Junger examina el fracasado estado de Siria a través del lente de su propia experiencia. La violencia que han producido millones de refugiados inundando Europa y el miedo generalizado en todo el mundo no es una guerra civil aislada, es parte de un ciclo geopolítico.
Navy Seals: fuerza de combate Claro	History	Sí	120	26-ago	NAVY SEALS: FUERZA DE COMBATE es una mirada en profundidad, detrás de la cortina a la fuerza de combate más prestigiosa en el mundo - los Navy Seals. Desde su inicio en la Segunda Guerra Mundial (y el papel fundamental que desempeñaron los Seals en el Día D) y a través de sus misiones en Vietnam, seguimos el rastro de los SEALS a un momento decisivo en 1980. Después de una fallida misión gubernamental para rescatar a rehenes estadounidenses en Irán, - la élite de la élite - se forma.
Diana en primera persona Claro- DirecTV	NatGeo	Sí	120	31-ago	En 1991, en el Palacio de Kensington de Londres, Diana, Princesa de Gales, participó en una serie de entrevistas secretas, grabadas con su permiso por un amigo cercano en nombre del periodista Andrew Morton. Morton estaba escribiendo un libro sobre la vida de Diana para revelar cómo era realmente la vida de la mujer más fotografiada del mundo. El público no sabía que el matrimonio de Diana, la princesa de Gales, con el Príncipe de Gales estaba en crisis. Este documental revela los pensamientos y sentimientos de Diana en un punto muy específico de su vida, presentando el lado de una historia muy complicada.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
Misión rescate DirecTV	NatGeo	Sí	55	08-ago	Es junio de 1964, el comienzo de la Guerra de Vietnam. El teniente Charles Klusmann, piloto de la Armada de Estados Unidos, está realizando una misión de reconocimiento fotográfico desarmado sobre el territorio de la guerrilla comunista en el país vecino de Laos. Su RF-8 Crusader es derribado por tropas enemigas y se ve obligado a eyectarse, cayendo sobre un árbol. Cuando se aproxima el avión de rescate, aparecen enemigos armados y abren fuego. Klusmann se da cuenta de que es la carnada en una emboscada y valientemente les hace señas para que se alejen. Muy malherido, sin esperanzas de ser rescatado, soporta casi tres meses preso en manos del Pathet Lao.
La reina Leopardo DirecTV	NatGeo	Sí	60	14-ago	Manana es un leopardo hembra que habita en la reserva natural Londolozi, en Sudáfrica. Es un animal poderoso, mortífero y escurridizo que podría matar a un hombre con facilidad, sin embargo, junto a ella se sienta John Varty, desarmado y totalmente fuera de peligro. JV es un renombrado camarógrafo que la ha filmado durante los últimos dieciséis años. Este documental muestra la increíble historia de Manana y su relación con JV, y abre una ventana hacia la vida secreta de este leopardo.
El sueño nazi DirecTV	NatGeo	Sí	55	01-ago	Documental que explora el intento de los nazis de crear un cañón que pudiese alcanzar Londres desde la costa de Francia.
Rendidos: la Alemania nazi DirecTV	NatGeo	Sí	60	08-ago	Primera parte de un documental en dos partes que narra la historia del último año de la guerra en Europa, desde el desembarco en Normandía el Día D en junio de 1944 hasta la rendición de la Alemania nazi en mayo de 1945. El documental muestra los últimos meses de la Segunda Guerra Mundial en Europa, siguiendo a los líderes militares y las batallas que combatieron, pero también dando voz a los olvidados: los soldados rasos, los civiles, las mujeres y los niños, marcados para siempre por privaciones y penurias atroces, con la esperanza de tiempos mejores.
Misterios de la ciudad pirata DirecTV	NatGeo	Sí	60	16-ago	Escondidas bajo las aguas del Puerto de Kingston, en Jamaica, se encuentran las ruinas de Puerto Real, la ciudad pirata más grande que jamás ha existido. Apodada “la ciudad más malvada de la tierra”, Puerto Real ganó su reputación por su extravagancia, aguardientes, y libertinaje sexual. Su fin llegó el 7 de junio de 1692 por medio de un terremoto, seguido por un tsunami que arrasó la ciudad, hundiendo dos tercios en el mar y con más 5,000 muertes tras el desastre. Desde su redescubrimiento en el siglo XIX, varias excavaciones han destapado estructuras perdidas y tesoros piratas. Y ahora, por primera vez en la historia, el arqueólogo Dr. Jon Henderson empleará la tecnología moderna para mapear la extensión total de las 13.5 hectáreas de ciudad sumergida, con el propósito de brindar nuevas visualizaciones de Puerto Real, tanto como de su inesperado final. Virtualmente veremos la ciudad sin agua, y la reconstruiremos para poder desenmarañar algunos de sus misterios más grandes .
Naachtun: La ciudad perdida Telefónica- VTR- DirecTV	NatGeo	Sí	60	17-ago	Naachtun es la última ciudad de la edad de oro maya. Aislados en medio del bosque tropical de Guatemala, los investigadores están tratando de entender cómo puede haber sobrevivido casi 200 años después del colapso de la civilización maya.
Manglares del mundo Maya DirecTV - GTD	NatGeo	Sí	60	31-ago	Un viaje al interior de este desconocido paraíso natural. Entre árboles y raíces encontramos el refugio de los alevines y crías de la mayor parte de los animales que viven en la franja costera.
Indonesia Entel- VTR	Animal Planet- NatGeo	Sí	52	08-ago	Conozca los diversos ecosistemas de las 17.000 islas de Indonesia, donde habitan algunas de las criaturas más grandes del reino animal, entre ellas la serpiente más larga del planeta.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
Popular Science: Futuro Ep. 6 - Seguridad Entel	Animal Planet	Sí	48	09-ago	La tecnología y la ciencia cambiarán la seguridad nacional. Robots autónomos vigilarán los aeropuertos. Las cámaras de seguridad tendrán cerebros que reconocerán rostros. Ver en el cerebro del delincuente la evidencia de culpabilidad.
Una ventana a la fe GTD	ISB Tv	Sí	30	24-ago	Serie de documentales y docudramas que nos muestran realidades asombrosas del trabajo caritativo y de promoción humana de la Iglesia en todos los continentes, especialmente en los países con las realidades más apremiantes.
Namaste GTD	13C	Sí	60	04-ago	Acompaña a Sol Leyton por las tierras de Nepal y el pequeño reino de Bután, donde podrás conocer otra forma de vivir en estos territorios que se han mantenido aislados del resto del mundo, pero que aún conservan su herencia espiritual.
ISIS: terrorismo extremo GTD	History	Sí	120	12-ago	Documental que revela los orígenes del Estado islámico, lo que quieren lograr y cómo sus tácticas impactantes y violentas han redefinido la guerra en el siglo XXI.
El Universo Telefónica- Entel	History2	Sí	60	09-ago	La ciencia moderna ha disipado la mitología y ahora entendemos a los eclipses totales de sol como uno de los fenómenos más espectaculares en los cielos. En este episodio exploraremos los complejos movimientos de la tierra, la luna y el sol que producen estos inusuales eventos y averiguaremos por qué podemos ser los únicos seres inteligentes en el universo capaces de ser testigo de estos sucesos.
David Rocco: dulce India 2 TuVes	NatGeo	Sí	60	06-ago	El Chef David Rocco recorre los caminos de la India combinando ingredientes y técnicas de Italianos con los que nunca antes había experimentado.
El último demonio de Tasmania VTR	NatGeo Wild	Sí	60	14-08	En un remoto rincón de una isla recóndita vive un marsupial raro y muy famoso: el demonio de Tasmania. Los aborígenes cuentan la historia de un animal muy hermoso, parecido a la pantera, sobre el que cayó una maldición que lo convirtió en un demonio iracundo con garras afiladas y gran boca, un animal llamado 'Terabah', el desagradable. Este programa especial analiza las complicadas vidas de los últimos demonios de Tasmania que viven en nuestro planeta.
Grandes migraciones: alimentarse o morir VTR	NatGeo	Sí	60	22-08	Cada migración es una travesía épica, motivada en gran medida por el hambre. Todos los días, billones de criaturas se desplazan en busca de mejores pastos. Desde el microscópico plancton y raros elefantes del desierto, pasando por certeras águilas marinas y medusas luminosas, hasta hambrientos tiburones blancos y veloces halcones peregrinos, nuestro planeta vive en movimiento. Innumerables criaturas en viajes inmemoriales, desplazándose de a miles, sobreviviendo como uno.
Titanic: La otra teoría VTR	NatGeo	Sí	60	09-ago	La historia del Titanic ha sido una de las más famosas del siglo XX. A casi 105 años de su hundimiento, los investigadores han encontrado nuevas evidencias que podrían aclarar tantos misterios. ¿Por qué iba tan rápido a pesar de que hubiera tantos icebergs? El documental le ha dado un giro a la historia, ya que la tragedia aparentemente no se provocó solo por el choque con un témpano de hielo. Los expertos se percataron que un incendio en la sala de calderas influyó mucho en el hundimiento del barco.