
INFORME SOBRE PROGRAMACIÓN CULTURAL

DICIEMBRE 2015



Contenido

I.	PRINCIPALES RESULTADOS.....	6
I.2	Envío oportuno de antecedentes.....	6
I.3	Programas informados.....	6
I.4	Programas nuevos informados.....	7
I.5	Cumplimiento normativo.....	7
II.	TIEMPOS DE EMISIÓN DE PROGRAMACIÓN CULTURAL.....	8
II. 2.	Total de minutos de emisión de programación cultural por canal.....	8
V.1	Programación informada por Concesionarias de alcance nacional.....	15
	<i>Cultura Verdadera.....</i>	<i>34</i>
	<i>Entrevista Verdadera.....</i>	<i>37</i>
	<i>Virgen de Guadalupe: el milagro y el mensaje.....</i>	<i>39</i>
	<i>Algo personal prime.....</i>	<i>41</i>
	<i>Ballet Cascanueces.....</i>	<i>43</i>
	<i>Calurosa Navidad de Gala.....</i>	<i>44</i>
	<i>El Informante.....</i>	<i>45</i>
	<i>Estado Nacional.....</i>	<i>47</i>
	<i>Informe Especial.....</i>	<i>49</i>
	<i>Expedición América.....</i>	<i>51</i>
	<i>Vuelta a la manzana: barrios de Chile.....</i>	<i>52</i>
	<i>Al rescate del orangután.....</i>	<i>54</i>
	<i>NatGeo: Betty White y los felinos.....</i>	<i>56</i>
	<i>Grandes Reportajes del 13.....</i>	<i>57</i>
	<i>Al Sur del Mundo.....</i>	<i>72</i>
	<i>Anomalías médicas.....</i>	<i>72</i>
	<i>Artilería Antigua.....</i>	<i>73</i>
	<i>Austin Stevens: los más peligrosos.....</i>	<i>73</i>
	<i>Autopsia de una momia.....</i>	<i>73</i>
	<i>Barenboim: las Nueve Sinfonías que Cambiaron el Mundo.....</i>	<i>74</i>

<i>Calculadora humana</i>	74
<i>Corte nacional</i>	74
<i>C Cocina</i>	75
<i>Cuando Reinaba el Dinosaurio</i>	75
<i>Dinero Sagrado</i>	75
<i>Dr. Jeff, Veterinario</i>	76
<i>Ébola: epidemia mortal</i>	76
<i>El ascenso de la mujer</i>	76
<i>El desastre del Costa Concordia</i>	77
<i>El cuerpo en cifras</i>	77
<i>El encantador de perros</i>	77
<i>El jardín secreto de Verdi</i>	78
<i>El juego de los números</i>	78
<i>Gigantes de la industria americana</i>	78
<i>Grandes misiones de la NASA</i>	79
<i>Jesús al poder</i>	79
<i>Jordi Savall: Virtuoso de la Viola da Gamba, en concierto</i>	79
<i>La historia de Juan el Bautista</i>	80
<i>La mafia y el Vaticano</i>	80
<i>La Spira, una orquesta</i>	80
<i>Los 12 cellistas en concierto</i>	81
<i>Los 2000</i>	81
<i>Los misterios de Jesús</i>	81
<i>Lucha por los rinocerontes</i>	82
<i>Maravillas de la naturaleza</i>	82
<i>Misterios revelados</i>	83
<i>Mitos del Universo</i>	83
<i>Mundo Ad Portas</i>	83
<i>Pandas gigantes con Nigel Marven</i>	84
<i>Persona Personaje</i>	84
<i>Quien mató a Jesús</i>	84

Racing extinction85

Recomiendo Chile85

Santiago no es Chile.....86

Secretos de la sabana africana86

Sol Gabetta interpreta a Haydn y Vask86

The piano guys87

Tierra adentro87

Viaje a la Amazonia87

 V.5. Parrillas por canal.....88

 V.6. Catastro de canales regionales y resultados de informes.....96

V.7. LINEAMIENTOS CONCEPTUALES100

PRESENTACIÓN

El 1° de octubre de 2014 entró en vigencia la nueva Normativa sobre programación cultural, aprobada por el H. Consejo en el mes de agosto de 2014 y publicada en el Diario Oficial el lunes 25 de agosto de 2014.

En tanto, la Ley Nº 18.838 señala en su artículo 12, letra l) que corresponde al CNTV verificar que los canales de radiodifusión televisiva de libre recepción transmitan al menos cuatro horas de programación cultural a la semana, se indican a continuación, los puntos principales de esta nueva norma:

- (1º) *Contenido:* Se entenderán como programas culturales aquellos que se refieren a los valores que emanan de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional.
- (2º) *Horario de emisión:* Al menos dos de las cuatro horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia. El horario de alta audiencia será el comprendido entre las 18:30 horas y las 00:00 horas de lunes a domingo, ambos días inclusive. Las restantes horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse entre las 09:00 y 18:30 horas, de lunes a domingo, ambos días inclusive.
- (3º) *Duración:* Para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente en los horarios señalados anteriormente.
- (4º) *Microprogramas:* El mismo capítulo de un microprograma no podrá ser emitido el mismo día, para ser considerado en la medición cultural del canal. Esto no aplica a los programas de televisión de pago. Los microprogramas no podrán ser interrumpidos por avisos publicitarios ni contener imágenes promocionales.
- (4º) *Repetición:* El programa ya aceptado como cultural, podrá repetirse hasta tres veces en un plazo de un año, contado desde la primera emisión del referido programa. Esto no aplica a permisionarios de servicios limitados de televisión.

En este informe, se da cuenta de la programación cultural emitida durante el mes de Diciembre de 2015.

I. PRINCIPALES RESULTADOS

I.1 Resultados Generales

Resultados Generales	
Período de fiscalización	Desde el lunes 30 de noviembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016
Mes de fiscalización	Diciembre de 2015
Número de semanas contempladas	5
Identificación de semanas fiscalizadas	Semana N°1: lunes 30 de noviembre de 2015, al domingo 06 de diciembre de 2015.
	Semana N°2: lunes 07 de diciembre de 2015, al domingo 13 de diciembre de 2015.
	Semana N°3: lunes 14 de diciembre de 2015, al domingo 20 de diciembre de 2015.
	Semana N°4: lunes 21 de diciembre de 2015, al domingo 27 de diciembre de 2015.
	Semana N°5: lunes 28 de diciembre de 2015, al domingo 03 de enero de 2016.

I.2 Envío oportuno de antecedentes

Envío oportuno de los antecedentes al CNTV	
Concesionarias de alcance nacional ¹	Todas las concesionarias informan oportunamente
Concesionarias de alcance regional	Informan 33 concesionarias; todas ellas oportunamente.
Permisionarios de alcance nacional	Todos los permisionarios informan oportunamente
Permisionarios de alcance regional	No entregan información

I.3 Programas informados

Programas Informados ²	
Concesionarias de alcance nacional	63
Concesionarias de alcance regional	Proceso de catastro y seguimiento en desarrollo
Permisionarios de alcance nacional	141
Permisionarios de alcance regional	No entregan información
Total de programas informados	204

¹ Detalle de Concesionarias y Permisionarios de servicios de televisión en anexos N° II y V.

² Programas Informados en anexos N° II y IV

I.4 Programas nuevos informados

Programas Nuevos Informados	
Concesionarias de alcance nacional	9
Concesionarias de alcance regional	Proceso de catastro y seguimiento en desarrollo
Permisionarios de alcance nacional	45
Permisionarios de alcance regional	No entregan información
Total de programas informados	54

I. 5 Cumplimiento normativo

Cumplimiento Normativo	
En el mes analizado han transmitido 4 horas de programación en cada una de las semanas 5 semanas y han distribuido esa emisión en la proporción y horarios indicados por la normativa vigente.	
Concesionarias de alcance nacional	5
Concesionarias de alcance regional	33
Permisionarios de alcance nacional	7
Permisionarios de alcance regional	No entregan información

II. TIEMPOS DE EMISIÓN DE PROGRAMACIÓN CULTURAL

II.1 Concesionarias de alcance Nacional

II. 2. Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Telecanal	272	272	288	276	273	1.381
La Red	566	580	582	511	564	2.803
UCV	290	346	257	250	245	1.388
TVN	1.100	1.055	725	948	566	4.394
Mega	267	262	260	254	252	1.295
CHV	252	252	248	242	246	1.240
Canal 13	420	411	360	416	389	1.996
TOTAL	3.167	3.178	2.720	2.897	2.535	14.497

Desglose por franjas

HORARIO 09:00 - 18:30 HORAS)

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Telecanal	127	134	134	122	129	646
La Red	179	195	195	208	262	1.039
UCV	125	152	124	117	120	638
TVN	438	524	318	472	446	2.198
Mega	134	132	127	123	120	636
CHV	124	123	121	120	126	614
Canal 13	297	293	226	295	258	1.369
TOTAL	1.424	1.553	1.245	1.457	1.461	7.140

HORARIO ALTA AUDIENCIA 18:30 - 00:00

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Telecanal	145	138	154	154	144	735
La Red	387	385	387	303	302	1.764
UCV	165	194	133	133	125	750
TVN	662	531	407	476	120	2.196
Mega	133	130	133	131	132	659
CHV	128	129	127	122	120	626
Canal 13	123	118	134	121	131	627
TOTAL	1.743	1.625	1.475	1.440	1.074	7.357

II.2 Permisarios de alcance Nacional

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Claro	420	360	540	420	360	2.100
DirecTV	304	269	276	325	358	1.532
Entel	480	492	480	500	504	2.456
GTD	704	615	600	498	408	2.825
Telefónica-Movistar	939	834	951	1.089	984	4.797
TUVES	360	360	480	300	480	1.980
VTR	300	300	300	300	300	1.500
TOTAL	3.507	3.230	3.627	3.432	3.394	17.190

Desglose por franjas

HORARIO LUNES A DOMINGO³ (DE 09:00 A 18:30 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Claro	240	180	240	240	180	1.080
DirecTV	184	149	154	205	192	884
Entel	240	240	240	260	240	1.220
GTD	404	330	360	288	258	1.640
Telefónica-Movistar	483	456	483	561	516	2.499
TUVES	180	180	180	120	120	780
VTR	120	180	180	180	180	840
TOTAL	1.851	1.715	1.837	1.854	1.686	8.943

HORARIO ALTA AUDIENCIA LUNES A DOMINGO⁴ (18:30 A 00:00 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Claro	180	180	300	180	180	1.020
DirecTV	120	120	122	120	166	648
Entel	240	252	240	240	264	1.236
GTD	300	285	240	210	150	1.185
Telefónica-Movistar	456	378	468	528	468	2.298
TUVES	180	180	300	180	360	1.200
VTR	180	120	120	120	120	660
TOTAL	1.656	1.515	1.790	1.578	1.708	8.247

³ Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 09:00 a 18:30 horas.

⁴ Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 18:30 y 00:00 horas.

CONCESIONARIAS DE TV DE ALCANCE NACIONAL

III.1 Programación informada

PROGRAMACIÓN INFORMADA QUE CUMPLE CON LA NORMATIVA CULTURAL				
Programa	Concesionaria	Contenido	Horario	Repetición ⁵
Caminando Chile	Telecanal	Sí	Sí	No
Reino Animal	Telecanal	Sí	Sí	No
Arpeggio	Telecanal	Sí	Sí	No
Cultura verdadera ⁶	La Red	Sí	Sí	No
Entrevista verdadera ⁷	La Red	Sí	Sí	No
Eco Sport	La Red	Sí	Sí	No
Plaza Sésamo	La Red	Sí	Sí	No
Caballos	La Red	Sí	Sí	No
Tierra Chilena	La Red	Sí	Sí	No
Los Borgia	La Red	Sí	Sí	No
Ojo en tinta	UCV	Sí	Sí	No
Miedo a la chilena	UCV	Sí	Sí	No
15 minutos de	UCV	Sí	Sí	No
Así es China	UCV	Sí	Sí	No
Vida conciencia	UCV	Sí	Sí	Sí
Esto es cultura	UCV	Sí	Sí	No
Hablemos hoy	UCV	Sí	Sí	No
Terra Santa	UCV	Sí	Sí	No
Revolviendo el gallinero	UCV	Sí	Sí	No
Pueblo chico gente grande	UCV	Sí	Sí	No
Virgen de Guadalupe: el milagro y el mensaje	UCV	Sí	Sí	No

⁵ El programa sólo se consigna como repetición, en caso de haber cumplido las tres emisiones que contempla la norma cultural.

⁶ Por instrucción del H. Consejo, este programa se revisa emisión por emisión. En el mes de diciembre se sugiere la aceptación de todas las emisiones.

⁷ Por instrucción del H. Consejo, este programa se revisa emisión por emisión. En el mes de diciembre se sugiere la aceptación de todas las emisiones.

Happy together	TVN	Sí	Sí	No
¿Y tú qué harías?	TVN	Sí	Sí	No
El Informante ⁸	TVN	Sí	Sí	No
José de Egipto ⁹	TVN	Sí	Sí	No
Informe Especial ¹⁰	TVN	Sí	Sí	No
7 Edades del Rock	TVN	Sí	Sí	No
Kunga	TVN	Sí	Sí	No
Juana Brava	TVN	Sí	Sí	No
Los tesoros de la ruta	TVN	Sí	Sí	No
Expedición América	TVN	Sí	Sí	No
BBC Earth	TVN	Sí	Sí	No
Estado Nacional ¹¹	TVN	Sí	Sí	No
Chile conectado	TVN	Sí	Sí	No
Frutos del país	TVN	Sí	Sí	No
Cumbres del mundo	TVN	Sí	Sí	No
Ballet Cascanueces	TVN	Sí	Sí	No
Calurosa Navidad de gala	TVN	Sí	Sí	No
Vuelta a la manzana: los barrios de Chile	Mega	Sí	Sí	No
Bicitantes	Mega	Sí	Sí	No
Reportajes ¹²	Mega	Sí	Sí	No
Tierra adentro	Mega	Sí	Sí	No

⁸ Por instrucción del H. Consejo, este programa se revisa emisión por emisión. En el mes de diciembre se sugiere la aceptación de todas las emisiones. "Los espacios periodísticos *El Informante* y *Estado Nacional*, son aceptados por concepto de formación cívica, sin reparo de emisiones". Informe cultural de Abril 2015 – Pág. 75. Acta sesión CNTV 31.08.2015.

⁹ Sólo una de las emisiones de *José de Egipto* se emitió íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El resto de los capítulos están rechazados.

¹⁰ Por instrucción del H. Consejo, este programa se revisa emisión por emisión. En el mes de diciembre se sugiere la aceptación de todas las emisiones. "Los espacios periodísticos *El Informante* y *Estado Nacional*, son aceptados por concepto de formación cívica, sin reparo de emisiones". Informe cultural de Abril 2015 – Pág. 75. Acta sesión CNTV 31.08.2015.

¹¹ Por instrucción del H. Consejo, este programa se revisa emisión por emisión. En el mes de diciembre se sugiere la aceptación de todas las emisiones. "Los espacios periodísticos *El Informante* y *Estado Nacional*, son aceptados por concepto de formación cívica, sin reparo de emisiones". Informe cultural de Abril 2015 – Pág. 75. Acta sesión CNTV 31.08.2015.

¹² *Reportajes* es un programa que presenta una selección de reportajes que ya han sido emitidos dentro de otros espacios. En este caso, se extrajeron de antiguos capítulos de *Tierra Adentro* y *Ahora Noticias*. Todos ellos han sido analizados en alguna oportunidad.

Las Guerras Mundiales	Mega	Sí	Sí	No
II Guerra Mundial: los archivos perdidos	Mega	Sí	Sí	No
Islas del mundo	CHV	Sí	Sí	No
12 días que estremecieron a Chile	CHV	Sí	Sí	No
Recomiendo Chile	Canal 13	Sí	Sí	No
Selva viva	Canal 13	Sí	Sí	No
NatGeo: Al rescate del orangután	Canal 13	Sí	Sí	No
Sueños latinoamericanos	Canal 13	Sí	Sí	No
Lugares que hablan	Canal 13	Sí	Sí	No
Maravillas del mundo	Canal 13	Sí	Sí	No
Bitácora de viaje	Canal 13	Sí	Sí	No
NatGeo: Betty White y los felinos	Canal 13	Sí	Sí	No
Grandes reportajes del 13	Canal 13	Sí	Sí	No
El juego de los números	Canal 13	Sí	Sí	No

PROGRAMACIÓN INFORMADA QUE NO CUMPLE CON LA NORMATIVA CULTURAL				
Programa	Concesionaria	Contenido	Horario ¹³	Repetición ¹⁴
Algo personal prime	UCV	No	Sí	No
Noticreo	TVN	No	Sí	No
Carrusel	TVN	No	Sí	No
Clase turista	TVN	No	Sí	No
Zona D realizadores ¹⁵	TVN	Sí	No	No
Usted no reconoce a Chile	Canal 13	No	Sí	No

¹³ El H. Consejo instruyó que los programas/emisiones fuera de horario, no sean analizados.

¹⁴ Sólo se consigna la repetición cuando ella ha sido el factor determinante de rechazo.

¹⁵ Programación exhibida completamente fuera de horario

PERMISIONARIAS DE TV DE ALCANCE NACIONAL

IV.1 Programación informada

Las permisionarias de tv pago informaron 141 programas, de los cuales 45 son nuevos:

	PROGRAMA	SEÑAL	PERMISIONARIO
1	Al sur del mundo	13C	Telefónica-Movistar
2	Anomalías médicas	Discovery Channel	Entel
3	Artillería antigua	13C	Telefónica-Movistar
4	Austin Stevens: Los más peligrosos	Animal Planet	Entel
5	Autopsia de una momia	Discovery Civilization	Entel
6	Baremboim, las nueve sinfonías que cambiaron el mundo	NatGeo	DirecTV
7	Calculadora humana	H2	Entel
8	Corte nacional	13C	Entel
9	C -Cocina	13C	Entel
10	Cuando reinaba el dinosaurio	Discovery	Telefónica-Movistar
11	Dinero sagrado	History	GTD
12	Dr. Jeff, Veterinario	Animal Planet	VTR
13	Ébola: epidemia mortal	Discovery	Telefónica-Movistar
14	El ascenso de la mujer	BBC	DirecTV
15	El desastre del Costa Concordia	NatGeo	GTD
16	El cuerpo en cifras	Discovery Science	Entel
17	El encantador de perros	Animal Planet	VTR
18	El Jardín secreto de Verdi	Film&Arts	DirecTV
19	El juego de los números	NatGeo	GTD
20	Gigantes de la industria americana	Discovery	Telefónica-Movistar
21	Grandes misiones de la NASA	Discovery	Telefónica-Movistar
22	Jesús al poder	NatGeo	GTD
23	Jordi Savall: Virtuoso de la viola da Gamba en concierto	Film&Arts	DirecTV
24	La historia de Juan el Bautista	NatGeo	DirecTV

25	La mafia y el Vaticano	History	GTD
26	La Spira, una orquesta	Film&Arts	DirectTV
27	Los 12 cellistas en concierto	Film&Arts	DirectTV
28	Los 2000	NatGeo	GTD
29	Los misterios de Jesús	NatGeo	GTD
30	Lucha por los rinocerontes	Animal Planet	VTR
31	Maravillas de la naturaleza	Discovery	Telefónica-Movistar
32	Misterio revelados	Discovery Civilization	Entel
33	Mitos del universo	Discovery Science	Entel
34	Mundo Ad portas	13C	Entel
35	Pandas gigantes con Nigel Marven	Animal Planet	VTR
36	Persona Personaje	13C	Telefónica-Movistar
37	Quién mató a Jesús	NatGeo	GTD
38	Racing Extincion	Animal Planet	Entel
39	Recomiendo Chile	13C	Entel
40	Santiago no es Chile	13C	Telefónica-Movistar
41	Secretos de la sabana africana	Animal Planet	Entel
42	Sol Gabetta interpreta a Hyden	Film&Arts	DirectTV
43	The piano guys	Film&Arts	DirectTV
44	Tierra adentro	13C	Entel
45	Viaje a la Amazonia	NatGeo	DirectTV

III. ANEXOS

V.1 Programación informada por Concesionarias de alcance nacional

[RH: Rating hogares - H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural - S: Señalización en pantalla – (R): Repetición]

Telecanal

Lunes a domingo
Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015 / Total minutos: 127									
1	05/12	Reino animal III África (R)	Documental	0,4	27	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2		Reino Animal III Los herbívoros de la Sabana (R)	Documental	0,4	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3		Caminando Chile (6 programas)	Microprograma	---16	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4	06/12	Reino animal III Patatas, piernas y dedos del Reino Animal (R)	Documental	0,6	20	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5		Reino Animal III Mamíferos (R)	Documental	0,6	36	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6		Caminando Chile (6 programas)	Microprograma	---17	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 134									
7	12/12	Reino Animal III Cerdos (R)	Documental	0,1	23	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8		Reino Animal III Las Américas (R)	Documental	0,1	37	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9		Caminando Chile (6 programas)	Microprograma	---18	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10	13/12	Reino animal III Los monos (R)	Documental	0,2	26	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11		Reino animal III Selvas tropicales de África (R)	Documental	0,2	36	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12		Caminando Chile (6 programas)	Microprograma	---19	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 134									
13	19/12	Reino animal III El orangután de Borneo y el Bonobo (R)	Documental	0,2	27	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14		Reino animal III Los nombres de los animales (R)	Documental	0,2	35	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15		Caminando Chile (6 programas)	Microprograma	---20	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16	20/12	Reino animal III Tácticas de supervivencia (R)	Documental	0,5	27	Sí	Sí	Sí	Aceptar
17		Reino animal III Osos (R)	Documental	0,5	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18		Caminando Chile (6 programas)	Microprograma	---21	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 122									

¹⁶ No registra rating
¹⁷ No registra rating
¹⁸ No registra rating
¹⁹ No registra rating
²⁰ No registra rating
²¹ No registra rating

19	26/12	<i>Reino animal III El camuflaje blanco y negro</i>	Documental	0,4	26	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20		<i>Reino animal III Australia (R)</i>	Documental	0,4	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
21		<i>Caminando Chile (6 programas)</i>	Microprograma	--- ²²	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
22	27/12	<i>Reino animal III ¿Domesticado o domado? (R)</i>	Documental	0,3	25	Sí	Sí	Sí	Aceptar
23		<i>Reino animal III Caninos, Felinos y Equinos (R)</i>	Documental	0,3	27	Sí	Sí	Sí	Aceptar
24		<i>Caminando Chile (6 programas)</i>	Microprograma	--- ²³	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 129									
25	02/01	<i>Reino animal III Mamíferos acuáticos (R)</i>	Documental	1,0	26	Sí	Sí	Sí	Aceptar
26		<i>Reino animal III Acuario (R)</i>	Documental	1,0	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
27		<i>Caminando Chile (6 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁴	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
28	03/01	<i>Reino animal III Anfibios (R)</i>	Documental	0,7	27	Sí	Sí	Sí	Aceptar
29		<i>Reino animal III Asia (R)</i>	Documental	0,7	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
30		<i>Caminando Chile (6 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁵	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar

Lunes a Domingo

Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015 / Total minutos: 145									
1	30/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁶	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	01/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁷	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3	02/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁸	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4		<i>Programa de Representaciones Artísticas Arpeggio Cap.7</i>	Evento	0,2	127	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5	03/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁹	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	04/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁰	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7	05/12	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ³¹	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8	06/12	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ³²	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar

²² No registra rating

²³ No registra rating

²⁴ No registra rating

²⁵ No registra rating

²⁶ No registra rating

²⁷ No registra rating

²⁸ No registra rating

²⁹ No registra rating

³⁰ No registra rating

³¹ No registra rating

³² No registra rating

Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 138									
9	07/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³³	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10	08/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁴	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11	09/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁵	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12		<i>Programa de Representaciones Artísticas Arpeggio Cap.8</i>	Evento	0,3	120	Sí	Sí	Sí	Aceptar
13	10/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁶	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14	11/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁷	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15	12/12	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁸	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16	13/12	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁹	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 154									
17	14/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴⁰	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18	15/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴¹	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
19	16/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴²	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20		<i>Programa de Representaciones Artísticas Arpeggio Cap.9</i>	Evento	0,4	136	Sí	Sí	Sí	Aceptar
21	17/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴³	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
22	18/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴⁴	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
23	19/12	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴⁵	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
24	20/12	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴⁶	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 154									
25	21/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴⁷	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
26	22/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴⁸	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
27	23/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴⁹	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
28		<i>Programa de Representaciones Artísticas Arpeggio Cap.10</i>	Evento	0,2	136	Sí	Sí	Sí	Aceptar

³³ No registra rating³⁴ No registra rating³⁵ No registra rating³⁶ No registra rating³⁷ No registra rating³⁸ No registra rating³⁹ No registra rating⁴⁰ No registra rating⁴¹ No registra rating⁴² No registra rating⁴³ No registra rating⁴⁴ No registra rating⁴⁵ No registra rating⁴⁶ No registra rating⁴⁷ No registra rating⁴⁸ No registra rating⁴⁹ No registra rating

29	24/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁵⁰	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
30	25/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁵¹	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
31	26/12	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ⁵²	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
32	27/12	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ⁵³	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 144									
33	28/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁵⁴	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
34	29/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁵⁵	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
35	30/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁵⁶	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
36		<i>Programa de Representaciones Artísticas Arpeggio Cap.11</i>	Evento	0,5	126	Sí	Sí	Sí	Aceptar
37	31/12	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁵⁷	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
38	01/01	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁵⁸	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
39	02/01	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ⁵⁹	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
40	03/01	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ⁶⁰	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar

La Red

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015 / Total minutos: 179									
1	05/12	<i>Eco Sport Lago Caburgua- Escuela de buceo "Sólo Apnea"</i>	Reportaje	0,3	31	Sí	Sí	No	Aceptar
2		<i>Plaza Sésamo Plaza Olimpiadas (11:05-12:20)</i>	Instruccional- Formativo	0,2	75	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3	06/12	<i>Plaza Sésamo Plaza Olimpiadas (14:08-15:21)</i>	Instruccional- Formativo	0,4	73	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 195									
4	12/12	<i>Eco Sport Pingüinos y lobos marinos en Chiloé</i>	Reportaje	0,5	32	Sí	Sí	No	Aceptar
5		<i>Plaza Sésamo(11:00 – 12:14)</i>	Instruccional- Formativo	0,5	73	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	13/12	<i>Plaza Sésamo(13:53 – 15:23)</i>	Instruccional- Formativo	0,3	90	Sí	Sí	Sí	Aceptar

⁵⁰ No registra rating
⁵¹ No registra rating
⁵² No registra rating
⁵³ No registra rating
⁵⁴ No registra rating
⁵⁵ No registra rating
⁵⁶ No registra rating
⁵⁷ No registra rating
⁵⁸ No registra rating
⁵⁹ No registra rating
⁶⁰ No registra rating

Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 195									
7	19/12	<i>Eco Sport</i> <i>Lago y parque Tagua-Tagua – Trekking</i>	Reportaje	0,6	31	Sí	Sí	No	Aceptar
8		<i>Plaza Sésamo (11:01-12:14)</i>	Instruccional- Formativo	0,2	72	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9	20/12	<i>Plaza Sésamo (13:55 – 15:26)</i>	Instruccional- Formativo	0,4	92	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 208									
10	26/12	<i>Eco Sport</i> <i>Río Puelo en la Patagonia</i>	Reportaje	0,2	34	Sí	Sí	No	Aceptar
11		<i>Plaza Sésamo (11:06 – 12:13)</i>	Instruccional- Formativo	0,4	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12	27/12	<i>Plaza Sésamo (13:47 – 15:34)</i>	Instruccional- Formativo	0,5	107	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 262									
13	01/01	<i>Plaza Sésamo (12:01 – 13:02)</i>	Instruccional- Formativo	0,1	61	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14	02/01	<i>Eco Sport⁶¹</i> <i>Pingüinos y lobos marinos en Chiloé</i>	Reportaje	0,8	31	Sí	Sí	No	Aceptar
15		<i>Plaza Sésamo (11:03 – 12:19)</i>	Instruccional- Formativo	0,1	61	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16	03/01	<i>Plaza Sésamo (13:40 – 15:29)</i>	Instruccional- Formativo	0,7	109	Sí	Sí	Sí	Aceptar

Lunes a Domingo

Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015 / Total minutos: 387									
1	30/11	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Augusto Pinochet y su historia. ¿Quién fue realmente? Parte I</i>	Conversación	2,5	121	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	01/12	<i>Entrevista verdadera</i> <i>Alberto Espina, senador RN</i>	Conversación	1,2	38	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3	02/12	<i>Entrevista verdadera</i> <i>Mauricio Weibel, periodista The Clinic</i>	Conversación	1,7	28	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4	03/12	<i>Entrevista verdadera</i> <i>Manuel José Ossandón, senador RN</i>	Conversación	1,3	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5	04/12	<i>Entrevista verdadera</i> <i>Pedro Orthusteguy, abogado</i>	Conversación	1,1	35	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	06/12	<i>Caballos</i> <i>Haras Santa Isabel en Catemu</i>	Reportaje	0,8	35	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7		<i>Tierra chilena</i> <i>Pomaire</i>	Reportaje	1,1	29	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8		<i>Los Borgia</i> <i>“Los Borgia enamorados”</i>	Serie	1,1	68	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 385									
9	07/12	<i>Cultura Verdadera</i> <i>Augusto Pinochet y su historia. ¿Quién fue realmente?. Parte II</i>	Conversación	2,6	121	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10	08/12	<i>Entrevista verdadera</i> <i>Aldo Cornejo, diputado DC</i>	Conversación	1,2	36	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11	09/12	<i>Entrevista verdadera</i> <i>Alejandro Guillier, senador por Antofagasta</i>	Conversación	1,1	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12	10/12	<i>Entrevista verdadera</i> <i>Gabriel Boric, diputado por Magallanes</i>	Conversación	1,5	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar

⁶¹ Repetición del capítulo emitido el 12 de diciembre

13	11/12	<i>Entrevista verdadera Andrés Azócar, periodista: Douglas Tompkins</i>	Conversación	1,4	35	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14	13/12	<i>Caballos Centro Reques de Rehabilitación equina</i>	Reportaje	1,0	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15		<i>Tierra chilena Fundo El Rodeo en Riñihue</i>	Reportaje	0,4	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16		<i>Los Borgia "El rey Francés"</i>	Serie	1,1	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 387									
17	14/12	<i>Cultura Verdadera La mujer y su historia en Chile</i>	Conversación	1,4	121	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18	15/12	<i>Entrevista verdadera José Ramón Valente, economista</i>	Conversación	1,4	35	Sí	Sí	Sí	Aceptar
19	16/12	<i>Entrevista verdadera Jaime Bellolio, diputado UDI</i>	Conversación	0,9	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20	17/12	<i>Entrevista verdadera Juan Pablo Letelier, senador PS</i>	Conversación	0,9	35	Sí	Sí	Sí	Aceptar
21	18/12	<i>Entrevista verdadera Sergio Bitar, ex ministro de Educación</i>	Conversación	1,1	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
22	20/12	<i>Caballos Equino Móvil de la Escuela de Ciencias Veterinarias de la Universidad Viña del Mar</i>	Reportaje	0,2	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
23		<i>Tierra chilena Fragua y Yunque, Plaza Recreo en comuna de San Miguel</i>	Reportaje	0,3	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
24		<i>Los Borgia "La muerte sobre un caballo pálido"</i>	Serie	0,4	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 303									
25	21/12	<i>Cultura Verdadera Augusto Pinochet y su historia. ¿Quién fue realmente? Parte III</i>	Conversación	2,2	122	Sí	Sí	Sí	Aceptar
26	22/12	<i>Entrevista verdadera Ana Stipicic, Alerta Isla Riesco</i>	Conversación	0,5	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
27	23/12	<i>Entrevista verdadera Camila Rojas, presidenta de la FECH</i>	Conversación	0,8	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
28	24/12	<i>Entrevista verdadera</i>	No emitido						
29	25/12	<i>Entrevista verdadera</i>	No emitido						
30	27/12	<i>Caballos Criadero de caballos andaluces</i>	Reportaje	0,9	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
31		<i>Tierra chilena Lo mejor 2015 (1° parte)</i>	Reportaje	1,2	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
32		<i>Los Borgia "El arte de la guerra"</i>	Serie	1,1	56	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 302									
33	28/12	<i>Cultura Verdadera Los Padres de la Patria: O'Higgins, Carrera, Rodríguez⁶²</i>	Conversación	2,1	122	Sí	Sí	Sí	Aceptar
34	29/12	<i>Entrevista verdadera Margarita Hormazábal, Funcionarios de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos</i>	Conversación	0,4	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
35	30/12	<i>Entrevista verdadera Francisco Javier Gil, académico: Resultados PSU</i>	Conversación	1,2	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
36	31/12	<i>Entrevista verdadera</i>	No emitido						
37	01/01	<i>Entrevista verdadera</i>	No emitido						
38	03/01	<i>Caballos Escuela de Arte Ecuestre de Chile</i>	Reportaje	0,2	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
39		<i>Tierra chilena Lo mejor 2015 (2da. Parte)</i>	Reportaje	0,9	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar

⁶² Repetición del capítulo emitido el 11 de mayo de 2015

40		Los Borgia "Nessuno (Nadie)"	Serie	0,7	54	Sí	Sí	Sí	Aceptar
----	--	---------------------------------	-------	-----	----	----	----	----	---------

UCV Televisión

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015 / Total minutos: 125									
1	05/12	<i>País cultural: Ojo en tinta Cap: El cine en Chile</i>	Conversación	0,0	23	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2		<i>País cultural: Miedo a la chilena Cap: Los duendes</i>	Reportaje	0,1	9	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3		<i>País cultural: 15 Minutos de Cap: Palacio Baburizza. Museo Municipal de Bellas Artes</i>	Reportaje	0,1	16	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4		<i>País cultural: Así es China Cap: Beijing. Calle de antigüedades</i>	Documental	0,2	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5	06/12	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,2	16	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6		<i>Revolviendo el gallinero</i>	Misceláneo	0,3	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 152									
7	12/12	<i>País cultural: Ojo en tinta Cap: Letras en la maleta</i>	Conversación	0,1	24	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8		<i>País cultural: Miedo a la chilena Cap: El Piuchén</i>	Reportaje	0,0	7	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9		<i>País cultural: 15 Minutos de Cap: Museo Violeta Parra</i>	Reportaje	0,1	15	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10		<i>País Cultural: Virgen de Guadalupe el milagro y el mensaje</i>	Documental	0,4	61	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11	13/12	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,3	16	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12		<i>Revolviendo el gallinero</i>	Misceláneo	0,7	29	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 124									
13	19/12	<i>País cultural: Ojo en tinta Cap: Mi primer libro</i>	Conversación	0,1	22	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14		<i>País cultural: Miedo a la chilena Cap: Don Andrés y el Tue-tue</i>	Reportaje	0,3	7	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15		<i>País cultural: 15 Minutos de Cap: Infante 1415</i>	Reportaje	0,2	15	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16		<i>País cultural: Así es China Cap: Beijing. Vida nueva, antiguos hutong</i>	Documental	0,2	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
17	20/12	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,1	19	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18		<i>Revolviendo el gallinero</i>	Misceláneo	0,8	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 117									
19	26/12	<i>País cultural: Ojo en tinta Cap: Libros y música</i>	Conversación	0,0	23	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20		<i>País cultural: Miedo a la chilena Cap: La llorona</i>	Reportaje	0,2	7	Sí	Sí	Sí	Aceptar

21		<i>País cultural: 15 Minutos de Museo Arqueológico de Santiago</i>	Reportaje	0,1	14	Sí	Sí	Sí	Aceptar
22		<i>País cultural: Así es China Cap: Beijing. El arte de la lucha china en la vieja Beijing</i>	Documental	0,1	27	Sí	Sí	Sí	Aceptar
23	26/12	<i>País cultural: Vidaconciencia</i>	No emitido						
24	27/12	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,1	15	Sí	Sí	Sí	Aceptar
25		<i>Revolviendo el gallinero</i>	Misceláneo	0,2	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 120									
26	02/01	<i>País cultural: Ojo en tinta Cap: Libros de alta costura</i>	Conversación	0,1	23	Sí	Sí	Sí	Aceptar
27		<i>País cultural: Miedo a la chilena Cap: La bruja de Quillay</i>	Reportaje	0,0	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
28		<i>País cultural: 15 Minutos de Cap: Expo Blog 2015</i>	Reportaje	0,0	14	Sí	Sí	Sí	Aceptar
29		<i>País cultural: Así es China Cap: Pasado y presente de productos chinos</i>	Documental	0,1	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
30	03/01	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,0	15	Sí	Sí	Sí	Aceptar
31		<i>Revolviendo el gallinero</i>	Misceláneo	0,6	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar

Lunes a Domingo

Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015 / Total minutos: 165									
1	30/11	<i>Algo Personal Prime (22:41-00:14)</i>	Conversación	1,3	94	No	No	No	Rechazar
2	05/12	<i>País cultural: Vida conciencia Cap: Déficit atencional, cuando falla la concentración</i>	Reportaje	0,2	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3		<i>País Cultural: Esto es cultura Cap: Verónica Villarroel/ Festival de Cine Seret 2015</i>	Conversación	0,7	29	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4		<i>País Cultural: Hablemos hoy Cap: La rebelión de los científicos en Chile</i>	Conversación	0,1	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5	06/12	<i>Hablemos hoy Cap: Emprendimiento e innovación en Barrio Puerto de Valparaíso</i>	Conversación	0,1	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6		<i>Pueblo chico. Gente grande Cap: Villa Renoval</i>	Documental	0,1	25	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7		<i>15 Minutos de Cap. Museo Violeta Parra</i>	Reportaje	0,2	16	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 194									
8	08/12	<i>Virgen de Guadalupe, el Milagro y el Mensaje</i>	Documental	1,0	61	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9	12/12	<i>País cultural: Vida conciencia</i>	No emitido						
10		<i>País Cultural: Esto es cultura Cap: Chespirito, su legado/ Chilenos salen al mundo</i>	Conversación	0,5	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11		<i>País Cultural: Hablemos hoy Cap: Emprendimiento e innovación en Barrio Puerto de Valparaíso</i>	Conversación	0,4	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar

12	13/12	<i>Hablemos hoy</i> <i>Cap: Lisa Videla, Astrónoma</i>	Conversación	0,1	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
13		<i>Pueblo chico, Gente grande</i> <i>Cap: Caleta La Barra</i>	Documental	0,2	25	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14	13/12	<i>15 Minutos de</i> <i>Cap: Infante 1415</i>	Reportaje	0,1	15	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 133									
15	19/12	<i>País cultural: Vida conciencia</i> <i>Cap: El sistema inmune, soldados en peligro (R)</i>	Reportaje	0,1	30	Sí	Sí	Sí	Rechazar ⁶³
16		<i>País Cultural: Esto es cultura</i>	Conversación	0,1	29	Sí	Sí	Sí	Aceptar
17		<i>País Cultural: Hablemos hoy</i> <i>Cap: Lisa Videla, Astrónoma</i>	Conversación	0,1	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18	20/12	<i>Hablemos hoy</i> <i>Cap: Educación de calidad en barrios vulnerables</i>	Conversación	0,7	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
19		<i>Pueblo chico Gente grande</i> <i>Cap: Talabre</i>	Documental	0,4	24	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20		<i>15 Minutos de</i> <i>Cap: Museo Arqueológico de Santiago.</i>	Reportaje	0,4	15	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 133									
21	26/12	<i>País Cultural: Esto es cultura</i> <i>Cap: Cultura de servicio, Corporación Cultural de Las Condes</i>	Conversación	0,3	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
22		<i>País Cultural: Hablemos hoy</i> <i>Cap: Educación de calidad en barrios vulnerables</i>	Conversación	0,4	29	Sí	Sí	Sí	Aceptar
23	27/12	<i>Hablemos hoy</i> <i>Cap: Balance 2015. El mundo islámico en el centro de la noticia</i>	Conversación	0,3	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
24		<i>Pueblo chico Gente grande</i> <i>Cap: Seno Obstrucción</i>	Documental	0,5	26	Sí	Sí	Sí	Aceptar
25		<i>15 Minutos de</i> <i>Cap: Expo Blog 2015</i>	Reportaje	0,3	15	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 125									
26	02/01	<i>País cultural: Vida conciencia</i> <i>Cap: Estrés postraumático. ¿Dónde están los recuerdos?</i>	Reportaje	0,3	27	Sí	Sí	Sí	Aceptar
27		<i>País Cultural: Esto es cultura</i> <i>Cap: Frank Sinatra, el legado de "la voz"/ Música chilena</i>	Conversación	0,4	28	Sí	Sí	Sí	Aceptar
28		<i>País Cultural: Hablemos hoy</i> <i>Cap: Balance 2015. El mundo islámico en el centro de la noticia</i>	Conversación	0,5	28	Sí	Sí	Sí	Aceptar
29	03/01	<i>Hablemos hoy</i> <i>Cap: Primer carnaval Nerudiano</i>	Conversación	0,4	27	Sí	Sí	Sí	Aceptar
30		<i>Pueblo chico Gente grande</i>	No emitido						
31		<i>15 Minutos de</i> <i>Cap: Museo Violeta Parra</i>	Reportaje	15	15	Sí	Sí	Sí	Aceptar

⁶³ El capítulo se rechaza porque ha traspasado el número de tres emisiones contempladas en la norma cultural: "El programa ya aceptado como cultural, para dar cumplimiento a esta norma, podrá repetirse hasta tres veces en un plazo de un año, contando desde la primera emisión del referido programa (...)".

TVN

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015 / Total minutos: 438									
1	05/12	<i>Melo & Astorga. Cultura a dos bandas Los tesoros de la ruta Cap. Las fiestas prohibidas y los pueblos tibetanos</i>	Reportaje	3,5	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2		<i>Melo & Astorga. Cultura a dos bandas Clase Turista</i>	Reportaje	3,9	59	Sí	No	Sí	Rechazar
3		<i>Melo & Astorga. Cultura a dos bandas Expedición América</i>	No emitido						
4		<i>Melo & Astorga. Cultura a dos bandas BBC Earth - Planeta Feroz - Las aventuras en arquitectura de Dan Cruikshank</i>	Documental	3,8	113	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5	06/12	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	2,5	106	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6		<i>Chile conectado</i>	Reportaje	6,2	87	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7		<i>Frutos del país Cap. Rupumeica</i>	Reportaje	6,5	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8		<i>Frutos del país</i>	No emitido						
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 524									
9	12/12	<i>Melo & Astorga. Cultura a dos bandas Los tesoros de la ruta Cap. Las ceremonias y los lugares remotos</i>	Reportaje	5,2	74	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10		<i>Melo & Astorga. Cultura a dos bandas Clase Turista</i>	Reportaje	4,2	74	Sí	No	Sí	Rechazar
11		<i>Melo & Astorga. Cultura a dos bandas Expedición América</i>	No emitido						
12		<i>Melo & Astorga. Cultura a dos bandas BBC Earth - Planeta Feroz - Las aventuras en arquitectura de Dan Cruikshank</i>	Documental	3,7	107	Sí	Sí	Sí	Aceptar
13	13/12	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	3,4	104	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14		<i>Chile conectado</i>	Reportaje	5,8	92	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15		<i>Frutos del país Cap. Río Turbio</i>	Reportaje	6,0	75	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16		<i>Frutos del país Cap. Barrio Bellavista</i>	Reportaje	4,6	72	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 318									
17	19/12	<i>Melo & Astorga. Cultura a dos bandas Los tesoros de la ruta</i>	No emitido						
18		<i>Melo & Astorga. Cultura a dos bandas Clase Turista</i>	No emitido						
19		<i>Melo & Astorga. Cultura a dos bandas Expedición América</i>	No emitido						
20		<i>Melo & Astorga. Cultura a dos bandas BBC Earth</i>	No emitido						
21	20/12	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	2,9	106	Sí	Sí	Sí	Aceptar
22		<i>Chile conectado</i>	Reportaje	5,3	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
23		<i>Frutos del país Cap. Paposo</i>	Reportaje	7,5	68	Sí	Sí	Sí	Aceptar
24		<i>Frutos del país Cap. Neltume</i>	Reportaje	6,4	78	Sí	Sí	Sí	Aceptar

Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 472									
25	26/12	Melo & Astorga. Cultura a dos bandas Los tesoros de la ruta Cap. Patagonia I: Lago O'Higgins y Tortel	Reportaje	3,8	58	Sí	Sí	Sí	Aceptar
26		Melo & Astorga. Cultura a dos bandas Clase Turista	Reportaje	5,2	63	Sí	No	Sí	Rechazar
27		Melo & Astorga. Cultura a dos bandas Expedición América	No emitido						
28		Melo & Astorga. Cultura a dos bandas BBC Earth - Planeta Feroz - Las aventuras en arquitectura de Dan Cruickshank	Documental	3,7	98	Sí	Sí	Sí	Aceptar
29	27/12	Estado Nacional	Conversación	3,2	105	Sí	Sí	Sí	Aceptar
30		Chile conectado	Reportaje	5,4	87	Sí	Sí	Sí	Aceptar
31		Frutos del país	Reportaje	6,1	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
32		Frutos del país	Reportaje	5,7	57	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 446									
33	02/01	Melo & Astorga. Cultura a dos bandas Los tesoros de la ruta Cap. Patagonia II: El punto más austral del continente	Reportaje	4,0	50	Sí	Sí	Sí	Aceptar
34		Melo & Astorga. Cultura a dos bandas Clase Turista	No emitido						
35		Melo & Astorga. Cultura a dos bandas Expedición América	Reportaje	3,3	52	Sí	Sí	Sí	Aceptar
36		Melo & Astorga. Cultura a dos bandas BBC Earth Planeta Feroz	Documental	3,7	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
37	03/01	Estado Nacional	Conversación	2,3	106	Sí	Sí	Sí	Aceptar
38		Chile conectado	Reportaje	6,4	77	Sí	Sí	Sí	Aceptar
39		Frutos del país	Reportaje	8,2	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
40		Frutos del país	Reportaje	7,5	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar

Lunes a Domingo
Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015 / Total minutos: 662									
1	30/11	Carrusel	Serie	3,4	57	Sí	No	No	Rechazar
2		Noticreo	Misceláneo	2,4	44	Sí	No	No	Rechazar
3		José de Egipto (23:47 – 00:42)	Serie	8,3	55	No	Sí	Sí	Rechazar
4		¿Y tú qué harías?	Telerrealidad	8,5	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5	01/12	Carrusel	Serie	2,7	56	Sí	No	No	Rechazar
6		Noticreo	Misceláneo	1,5	46	Sí	No	No	Rechazar
7		José de Egipto (23:23 – 00:27)	Serie	7,9	64	No	Sí	Sí	Rechazar
8		Happy Together, Felices juntos	Telerrealidad	2,3	41	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9	02/12	Carrusel	No emitido						
10		Noticreo	Misceláneo	2,7	46	Sí	No	No	Rechazar
11		José de Egipto (23:27 – 00:27)	Serie	9,9	60	No	Sí	Sí	Rechazar

12	03/12	<i>Carrusel</i>	Serie	3,5	53	Sí	No	No	Rechazar	
13		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	2,5	45	Sí	No	No	Rechazar	
14		<i>El Informante</i>	Conversación	7,1	59	Sí	Sí	Sí	Aceptar	
15		<i>José de Egipto</i> <i>(23:35 – 00:28)</i>	Serie	9,4	53	No	Sí	Sí	Rechazar	
16	04/12	<i>Carrusel</i>	Serie	2,7	54	Sí	No	No	Rechazar	
17		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	1,7	46	Sí	No	No	Rechazar	
18		<i>Las 7 edades del rock</i>	Documental	4,3	69	Sí	Sí	Sí	Aceptar	
19	05/12	<i>Kunga</i>	Misceláneo	4,3	87	Sí	Sí	Sí	Aceptar	
20		<i>José de Egipto</i>	Serie	5,1	147	Sí	Sí	Sí	Aceptar	
21	06/12	<i>Kunga</i>	Misceláneo	3,4	59	Sí	Sí	Sí	Aceptar	
22		<i>Juana Brava</i>	Serie	4,9	70	Sí	Sí	Sí	Aceptar	
23		<i>Cumbres del mundo</i>	Documental	4,8	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar	
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 531										
24	07/12	<i>Carrusel</i>	Serie	4,1	56	Sí	No	No	Rechazar	
25		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	3,0	46	Sí	No	No	Rechazar	
26		<i>José de Egipto</i> <i>(23:42 – 00:42)</i>	Serie	8,0	60	No	Sí	Sí	Rechazar	
27		<i>¿Y tú qué harías?</i>	Telerrealidad	8,6	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar	
28	08/12	<i>Carrusel</i>	Serie	2,0	55	Sí	No	No	Rechazar	
29		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	2,4	45	Sí	No	No	Rechazar	
30		<i>José de Egipto</i> <i>(23:32 – 00:33)</i>	Serie	8,3	61	No	Sí	Sí	Rechazar	
31		<i>Happy Together, Felices juntos</i>	No emitido							
32	09/12	<i>Carrusel</i>	Serie	2,3	59	Sí	No	No	Rechazar	
33		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	1,9	46	Sí	No	No	Rechazar	
34		<i>Informe Especial</i>	Reportaje	11,8	51	Sí	Sí	Sí	Aceptar	
35		<i>José de Egipto</i> <i>(23:26 – 00:23)</i>	Serie	10,5	57	No	Sí	Sí	Rechazar	
36	10/12	<i>Carrusel</i>	Serie	2,7	53	Sí	No	No	Rechazar	
37		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	2,0	46	Sí	No	No	Rechazar	
38		<i>El Informante</i>	Conversación	4,9	61	Sí	Sí	Sí	Aceptar	
39		<i>José de Egipto</i>	No emitido							
40	11/12	<i>Carrusel</i>	Serie	1,8	53	Sí	No	No	Rechazar	
41		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	1,3	46	Sí	No	No	Rechazar	
42		<i>Las 7 edades del rock</i>	Documental	4,1	69	Sí	Sí	Sí	Aceptar	
43	12/12	<i>José de Egipto</i>	Serie	6,1	133	Sí	Sí	Sí	Aceptar	
44		<i>Kunga</i>	Misceláneo	4,2	82	Sí	Sí	Sí	Aceptar	
45	13/12	<i>Kunga</i>	No emitido							
46		<i>Juana Brava</i>	Serie	4,3	69	Sí	Sí	Sí	Aceptar	
47		<i>Cumbres del mundo</i>	No emitido							
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 407										
48	14/12	<i>Carrusel</i>	Serie	1,8	55	Sí	No	No	Rechazar	
49		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	2,3	45	Sí	No	No	Rechazar	
50		<i>José de Egipto</i> <i>(23:42 – 00:40)</i>	Serie	9,1	58	No	Sí	Sí	Rechazar	

51	14/12	¿Y tú qué harías?	Telerrealidad	9,7	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
52	15/12	Carrusel	Serie	2,1	55	Sí	No	No	Rechazar
53		Noticreo	Misceláneo	2,1	46	Sí	No	No	Rechazar
54		José de Egipto (23:25 – 00:23)	Serie	9,4	58	No	Sí	Sí	Rechazar
55		Happy Together, Felices juntos	No emitido						
56	16/12	Carrusel	Serie	1,6	45	Sí	No	No	Rechazar
57		Noticreo	Misceláneo	2,2	45	Sí	No	No	Rechazar
58		José de Egipto (23:34 – 00:34)	Serie	11,8	60	No	Sí	Sí	Rechazar
59		Informe Especial	Reportaje	9,6	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar
60	17/12	Carrusel	Serie	2,0	45	Sí	No	No	Rechazar
61		Noticreo	Misceláneo	2,5	46	Sí	No	No	Rechazar
62		El Informante	Conversación	5,5	60	Sí	Sí	Sí	Aceptar
63		José de Egipto	No emitido						
64	18/12	Noticreo	Misceláneo	2,1	46	Sí	No	No	Rechazar
65		Las 7 edades del rock	Documental	2,3	62	Sí	Sí	Sí	Aceptar
66		Carrusel	Serie	1,8	46	Sí	No	No	Rechazar
67	19/12	José de Egipto	No emitido						
68		Kunga	Misceláneo	3,3	84	Sí	Sí	Sí	Aceptar
69	20/12	Kunga	No emitido						
70		Juana Brava	No emitido						
71		Cumbres del mundo	Documental	4,9	71	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 476									
72	21/12	Carrusel	Serie	2,6	46	Sí	No	No	Rechazar
73		Noticreo	Misceláneo	2,5	46	Sí	No	No	Rechazar
74		José de Egipto (23:41 – 00:41)	Serie	12,5	60	No	Sí	Sí	Rechazar
75		¿Y tú qué harías?	Telerrealidad	11,6	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
76	22/12	Carrusel	Serie	2,9	46	Sí	No	No	Rechazar
77		Noticreo	Misceláneo	2,2	46	Sí	No	No	Rechazar
78		Happy Together, Felices juntos	No emitido						
79	23/12	Carrusel	Serie	2,6	46	Sí	No	No	Rechazar
80		Noticreo	Misceláneo	2,1	45	Sí	No	No	Rechazar
81		Informe Especial	Reportaje	7,7	50	Sí	Sí	Sí	Aceptar
82	24/12	Carrusel	No emitido						
83		Noticreo	No emitido						
84		Ballet Cascanueces	Evento	2,9	111	Sí	Sí	Sí	Aceptar
85		31 Minutos, Calurosa Navidad de Gala	Evento	3,6	90	Sí	Sí	Sí	Aceptar
86	25/12	Carrusel	No emitido						
87		Noticreo	No emitido						
88	26/12	José de Egipto	No emitido						
89		Kunga	Misceláneo	5,3	84	Sí	Sí	Sí	Aceptar
90	27/12	Kunga	No emitido						
91		Juana Brava	No emitido						

92	27/12	<i>Cumbres del Mundo</i> ⁶⁴	Documental	5,0	75	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 120									
93	28/12	<i>Carrusel</i>	No emitido						
94		<i>Noticreo</i>	No emitido						
95	29/12	<i>Carrusel</i>	Serie	3,6	43	Sí	No	No	Rechazar
96		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	3,0	46	Sí	No	No	Rechazar
97	30/12	<i>Carrusel</i>	Serie	2,4	45	Sí	No	No	Rechazar
98		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	1,7	46	Sí	No	No	Rechazar
99	31/12	<i>Carrusel</i>	No emitido						
100		<i>Noticreo</i>	No emitido						
101	01/01	<i>Carrusel</i>	No emitido						
102		<i>Noticreo</i>	No emitido						
103	02/01	<i>Melo & Astorga. Cultura a dos bandas BBC Earth Las aventuras en arquitectura de Dan Cruickshank</i>	Documental	2,9	60	Sí	Sí	Sí	Aceptar
104	03/01	<i>Cumbres del Mundo</i> ⁶⁵	Documental	5,2	60	Sí	Sí	Sí	Aceptar

Mega

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015 / Total minutos: 134									
1	06/12	<i>Historias que nos reúnen Tierra Adentro: San Pedro de Atacama (R)</i>	Reportaje	5,3	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2		<i>Historias que nos reúnen Reportajes de Ahora Noticias: Boticas de turno/ Abiertos desde siempre (R)</i>	Reportaje	4,9	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3		<i>Historias que nos reúnen Las Guerras Mundiales: La marea creciente / Estalla la tormenta (R)</i>	Documental	4,6	69	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 132									
4	13/12	<i>Historias que nos reúnen Tierra Adentro: Pesca en línea (R)</i>	Reportaje	3,5	42	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5		<i>Historias que nos reúnen Reportajes de Ahora Noticias: Los últimos fotógrafos (R)</i>	Reportaje	3,6	21	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6		<i>Historias que nos reúnen Las Guerras Mundiales: Rendirse, jamás – Paz al final (R)</i>	Documental	4,2	69	Sí	Si	Sí	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 127									
7	20/12	<i>Historias que nos reúnen Tierra Adentro: Valdivia y su río (R)</i>	Reportaje	3,1	35	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8		<i>Historias que nos reúnen Reportajes de Ahora Noticias: Patrimonio olvidado de las playas / Bellavista Oveja Tomé (R)</i>	Reportaje	4,8	26	Sí	Sí	Sí	Aceptar

⁶⁴ Si bien el concesionario informó otro programa para este mismo horario, la Unidad Cultural del Departamento de Fiscalización y Supervisión, ha decidido considerar esta emisión de *Cumbres del Mundo* dentro de la programación cultural del mes de Diciembre 2015.

⁶⁵ Si bien el concesionario informó otro programa para este mismo horario, la Unidad Cultural del Departamento de Fiscalización y Supervisión, ha decidido considerar esta emisión de *Cumbres del Mundo* dentro de la programación cultural del mes de Diciembre 2015.

9		<i>Historias que nos reúnen II Guerra Mundial: Los archivos perdidos – Cae la oscuridad / La Remontada (R)</i>	Documental	4,6	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 123									
10	27/12	<i>Historias que nos reúnen Tierra Adentro: El tren Elquino (R)</i>	Reportaje	3,8	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11		<i>Historias que nos reúnen Reportajes de Ahora Noticias: Los radioteatros / Se reciben costuras (R)</i>	Reportaje	3,8	27	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12		<i>Historias que nos reúnen II Guerra Mundial: Los archivos perdidos – Batalla sangrienta / Preparando el Día D (R)</i>	Documental	3,9	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 120									
13	03/01	<i>Historias que nos reúnen Tierra Adentro: Permacultura / Tradiciones chilenas con proyección</i>	Reportaje	4,9	57	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14		<i>Historias que nos reúnen II Guerra Mundial: Los archivos perdidos – El Día D / Sin vuelta atrás (R)</i>	Documental	3,7	63	Sí	Sí	Sí	Aceptar

**Lunes a Domingo
Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015 / Total minutos: 133									
1	05/12	<i>Bicitantes Explorando nuevas culturas: Masái Mara (R)</i>	Reportaje	6,4	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	06/12	<i>Historias que nos reúnen Vuelta a la manzana: Los barrios de Chile Matta- Sur</i>	Reportaje	4,4	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 130									
3	12/12	<i>Bicitantes Explorando nuevas culturas: Bako (R)</i>	Reportaje	5,2	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4	13/12	<i>Historias que nos reúnen Vuelta a la manzana: Los barrios de Chile Yungay</i>	Reportaje	5,1	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 133									
5	19/12	<i>Bicitantes Explorando nuevas culturas: Bangkok (R)</i>	Reportaje	3,9	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	20/12	<i>Historias que nos reúnen Vuelta a la manzana: Los barrios de Chile El Almendral de Valparaíso</i>	Reportaje	5,4	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 131									
7	26/12	<i>Bicitantes Explorando nuevas culturas: Samburu (R)</i>	Reportaje	6,0	68	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8	27/12	<i>Historias que nos reúnen Vuelta a la manzana: Los barrios de Chile Matta Sur (R)</i>	Reportaje	4,2	63	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 132									
9	02/01	<i>Bicitantes Explorando nuevas culturas: Chiang Mai 1 (R)</i>	Reportaje	6,0	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10	03/01	<i>Historias que nos reúnen Vuelta a la manzana: Los barrios de Chile San Eugenio</i>	Reportaje	4,3	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar

CHV

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015 / Total minutos: 124									
1	06/12	<i>Islas del mundo: Marajó</i>	Reportaje	2,3	59	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2		<i>Islas del mundo: Rapa Nui</i>	Reportaje	2,3	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 123									
3	13/12	<i>Islas del mundo: Taquile</i>	Reportaje	3,3	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4		<i>Islas del mundo: Amantani</i>	Reportaje	3,3	58	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 121									
5	20/12	<i>Islas del mundo: Los Roques</i>	Reportaje	3,0	58	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6		<i>Islas del mundo: Los Uros</i>	Reportaje	3,0	63	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 120									
7	27/12	<i>Islas del mundo: Cachahuate (Cayos Cochinos)</i>	Reportaje	2,0	55	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8		<i>Islas del mundo: Santa Cruz del Islote</i>	Reportaje	2,0	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 126									
9	03/01	<i>Islas del mundo: Mechuque</i>	Reportaje	2,6	61	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10		<i>Islas del mundo: Robinson Crusoe</i>	Reportaje	2,6	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar

Lunes a Domingo

Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015 / Total minutos: 128									
1	05/12	<i>12 Días... Que Estremecieron a Chile Terremoto...</i>	Serie	2,7	60	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2		<i>12 Días... Que Estremecieron a Chile Cecilia Bolocco Miss Universo</i>	Serie	3,1	68	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 129									
3	12/12	<i>12 Días... Que Estremecieron a Chile Atentado a Pinochet</i>	Serie	4,1	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4		<i>12 Días... Que Estremecieron a Chile Sicópatas de Viña</i>	Serie	4,0	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 127									
5	19/12	<i>12 Días... Que Estremecieron a Chile La Rebelión de los Pingüinos</i>	Serie	3,6	62	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6		<i>12 Días... Que Estremecieron a Chile Caso Degollados</i>	Serie	2,5	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 122									
7	26/12	<i>12 Días... Que Estremecieron a Chile Plebiscito ¿Sí o No?</i>	Serie	2,9	59	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8		<i>12 Días... Que Estremecieron a Chile Secuestro Rodrigo Anfruns</i>	Serie	2,7	63	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 120									
9	02/01	<i>12 Días... Que Estremecieron a Chile Golpe Militar</i>	Serie	4,2	62	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10		<i>12 Días... Que Estremecieron a Chile Fotografía de Spencer Tunick</i>	Serie	3,1	58	Sí	Sí	Sí	Aceptar

Canal 13

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015 / Total minutos: 297									
1	05/12	<i>Sábado de Reportajes: Recomiendo Chile</i> Cap.: Pelarco	Reportaje	6,2	83	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2		<i>Sábado de Reportajes: Selva viva</i> Cap.3: Amazonas Peruano	Reportaje	7,9	54	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3		<i>Sábado de Reportajes: Documental</i> Cap.: Rescate Orangután	Documental	7,6	52	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4		<i>Sábado de Reportajes: Ud. No reconoce a Chile</i> Cap.: Concepción	Reportaje	7,7	60	Sí	No	Sí	Rechazar
5	06/12	<i>Travesía: Recomiendo Chile</i> Cap.: Chiloé	Reportaje	5,4	58	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6		<i>Travesía: Bitácora de viaje.</i> Cap.: África: El gran desierto Rojo	Reportaje	5,4	50	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 293									
7	12/12	<i>Sábado de Reportajes: Recomiendo Chile</i> Cap.: Litoral de los Poetas	Reportaje	6,5	73	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8		<i>Sábado de Reportajes: Maravillas del mundo</i> Cap.: Cusco y Machu Picchu (R)	Reportaje	6,8	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9		<i>Sábado de Reportajes: Documental</i> Cap.: Betty White y los felinos	Documental	5,9	46	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10		<i>Sábado de Reportajes: Ud. No reconoce a Chile:</i> Cap.: Chiloé (parte 1)	Reportaje	6,2	65	Sí	No	Sí	Rechazar
11	13/12	<i>Travesía: Recomiendo Chile</i> Cap.: Arica	Reportaje	7,4	60	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12		<i>Travesía: Bitácora de viaje.</i> Cap.: África. La partida	Reportaje	7,6	47	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 226									
13	19/12	<i>Sábado de Reportajes: Grandes reportajes del 13</i> Cap.: El hombre más gordo del mundo	Reportaje	6,1	62	Sí	No	Sí	Rechazar
14		<i>Sábado de Reportajes: Recomiendo Chile</i> Cap.: ¿Niquén	Reportaje	8,5	62	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15		<i>Sábado de Reportajes: Maravillas del mundo</i> Cap.: Rajastán, India	Reportaje	8,3	61	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16		<i>Sábado de Reportajes: Ud. No reconoce a Chile</i> Cap.: Chiloé (parte 2)	Reportaje	6,4	61	Sí	No	Sí	Rechazar
17	20/12	<i>Travesía: Recomiendo Chile</i> Cap.: Atacama	Reportaje	5,4	59	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18		<i>Travesía: Bitácora de viaje.</i> Cap.: Los 5 pequeños de África	Reportaje	7,4	44	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 295									
19	26/12	<i>Sábado de Reportajes: Grandes Reportajes del 13</i> Cap.: La captura de Paul Schäfer	Reportaje	5,7	62	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20		<i>Sábado de Reportajes: Recomiendo Chile</i> Cap.: Panguipulli	Reportaje	6,4	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
21		<i>Sábado de Reportajes: Maravillas del mundo</i> Cap.: Zambia	Reportaje	6,1	59	Sí	Sí	Sí	Aceptar
22		<i>Sábado de Reportajes: Ud. No reconoce a Chile</i> Cap.: Lo mejor(1)	Reportaje	5,5	60	Sí	No	Sí	Rechazar
23	27/12	<i>Travesía: Recomiendo Chile</i> Cap.: Iquique	Reportaje	5,5	60	Sí	Sí	Sí	Aceptar
24		<i>Travesía: Bitácora de viaje</i> Cap.: Namibia (II parte)	Reportaje	6,9	49	Sí	Sí	Sí	Aceptar

Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 258									
25	02/01	Sábado de Reportajes: Grandes reportajes del 13 Cap.: Niños con progeria. La historia de Karlita	Reportaje	4,5	73	Sí	No	Sí	Rechazar
26		Sábado de Reportajes: Recomiendo Chile Cap.: Romeral	Reportaje	6,2	92	Sí	Sí	Sí	Aceptar
27		Sábado de Reportajes: El juego de los números ¿Qué tan ingenuo eres?	Reportaje	5,0	22	Sí	Sí	Sí	Aceptar
28		Sábado de Reportajes: Ud. No reconoce a Chile Cap.: Lo mejor (2)	Reportaje	4,8	54	Sí	No	Sí	Rechazar
29	03/01	Travesía: Recomiendo Chile Cap.: Capitán Pastene	Reportaje	6,2	88	Sí	Sí	Sí	Aceptar
30		Travesía: Bitácora de viaje Cap.: Namibia	Reportaje	6,7	56	Sí	Sí	Sí	Aceptar

Lunes a Domingo

Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015 / Total minutos: 123									
1	05/12	Sábado de Reportajes: Sueños latinoamericanos. Cap.: Emiliano-Perú	Reportaje	5,2	55	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2		Sábado de Reportajes Prime: Lugares que hablan Cap.: Puerto Natales	Reportaje	8,6	68	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3		Sábado de Reportajes Prime: Maravillas del mundo Cap.: Machu Pichu (23:36-00:51)	Reportaje	9,5	75	No	Sí	Sí	Rechazar ⁶⁶
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 118									
4	12/12	Sábado de Reportajes: Sueños latinoamericanos Cap.: Benjamín - Chile	Reportaje	8,3	54	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5		Sábado de Reportajes Prime: Lugares que hablan Cap.: Torres del Paine	Reportaje	8,3	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6		Sábado de Reportajes Prime: Maravillas del mundo Cap.: Rajastán, India (23:31-00:42)	Reportaje	6,6	71	No	Sí	Sí	Rechazar ⁶⁷
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 134									
7	19/12	Sábado de Reportajes: Sueños latinoamericanos Cap.: Naomi -Argentina	Reportaje	5,2	57	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8		Sábado de Reportajes Prime: Lugares que hablan Cap.: La Liga-Pichicuy	Reportaje	8,8	77	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9		Sábado de Reportajes Prime: Maravillas del mundo Cap.: Zambia, Botswana (23:41-00:52)	Reportaje	9,0	71	No	Sí	Sí	Rechazar ⁶⁸
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 121									
10	26/12	Sábado de Reportajes: Sueños latinoamericanos Cap.: Nicolás, el niño de la trompeta-Chile	Reportaje	5,0	56	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11		Sábado de Reportajes Prime: Lugares que hablan Cap.: Valle del Elqui	Reportaje	8,4	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12		Sábado de Reportajes Prime: Maravillas del mundo	Reportaje	11,0	66	No	Sí	Sí	Rechazar ⁶⁹

⁶⁶ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 68%. El programa traspasa las 00:00 horas en 51 minutos.

⁶⁷ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 59.1%. El programa traspasa las 00:00 horas en 42 minutos.

⁶⁸ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 73.2%. El programa traspasa las 00:00 horas en 52 minutos.

⁶⁹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 56%. El programa traspasa las 00:00 horas en 37 minutos.

		Cap.: Amazonas, Bolivia (23:32-00:37)							
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 131									
13	02/01	Sábado de Reportajes Prime: Maravillas del mundo Cap.: San Pedro-Amazonas, Bolivia	Reportaje	6,8	62	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14		Sábado de Reportajes Prime: Lugares que hablan Cap.: Fiesta de Caguach, Chiloé	Reportaje	8,9	69	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15		Sábado de Reportajes Prime: Maravillas del mundo Cap.: Patagonia, Hielos de San Rafael (23:35-00:39)	Reportaje	11,3	65	No	Sí	Sí	Rechazar ⁷⁰

⁷⁰ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 60%. El programa traspasa las 00:00 horas en 39 minutos.

V.2 Análisis: Programas informados por los canales

En este informe, correspondiente al mes de diciembre de 2015, incorporamos sólo las fichas técnicas y análisis de los programas que no han sido informados anteriormente al H. Consejo, a la luz de la nueva norma. Todos los demás pueden ser encontrados en los informes anteriores.

Telecanal

En el mes de diciembre, el canal informó tres programas: *Caminando Chile*; *Reino animal* y *Arpeggio*, distribuidos en los horarios requeridos por la normativa cultural. Los tres programas ya han sido aceptados antes por el H. Consejo y se presentan nuevamente con sugerencia de aceptación, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requeridos legalmente.

La Red

En su parrilla de diciembre, La Red informó siete programas: *Cultura verdadera*; *Entrevista verdadera*; *Eco Sport*; *Plaza Sésamo*; *Caballos*; *Tierra chilena* y *Los Borgia*. Los programas *Eco Sport*; *Plaza Sésamo*; *Caballos*; *Tierra chilena* y *Los Borgia*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

También se presenta el análisis de *Cultura verdadera* y *Entrevista verdadera*, espacios que el H. Consejo ha pedido informar en detalle, mes a mes, con sugerencia de aceptación.

a) Programas aceptados

Cultura Verdadera

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 121 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Cultura Verdadera es un programa de conversación conducido por el periodista Ignacio Franzani. Cada semana participan cuatro o cinco invitados de la academia y del ámbito cultural, político y/o económico que analizan hechos históricos o de la actualidad nacional en base a uno o varios temas de discusión.

Durante diciembre los capítulos analizados fueron los siguientes:

30/11/2015 **Augusto Pinochet y su historia. ¿Quién fue realmente?** Se expone la vida familiar y militar del dictador, los años de estudios y su relación con los compañeros de colegio. Se comentan algunos hechos anecdóticos como que era un alumno regular y que lo apodaron “el burro” por su manera de reírse por las malas notas. Además, se revelan los años de vida en Ecuador, los amores secretos y su relación con Lucia Hiriart. Junto con ello, se aborda en profundidad la relación de Pinochet con el ex presidente Salvador Allende y las recomendaciones que le dio el general Carlos Prats asegurando que era de confianza. Por último, se abordan los atentados de Orlando Letelier en Washington y Carlos Prats en Buenos Aires. Invitados: Los historiadores Cristóbal García-Huidobro y Esteban Valenzuela; las periodistas e investigadoras Alejandra Matus y Constanza Hola (Corresponsal de BBC Mundo).

07/12/2015 **Augusto Pinochet y su historia. ¿Quién fue realmente?** Este capítulo es una continuación de la emisión del día 30 de noviembre, en el cual se analiza la historia desconocida de la dictadura, la situación social del país durante la década de los ochenta, los orígenes del plebiscito de 1980, y los últimos años del gobierno militar. Asimismo, se comentan los años de transición del gobierno de Patricio Aylwin, el caso conocido como “boinazo” para que no se abriera el caso de corrupción de los “pinocheques” y la fortuna de la familia de Pinochet. Se revive la detención del dictador en Londres -por su implicación en delitos de genocidio, terrorismo, torturas y desaparición de personas-, su regreso a Chile y posterior muerte. Invitados: Los historiadores Cristóbal García- Huidobro y Esteban Valenzuela; los periodistas Hermógenes Pérez de Arce, Alejandra Matus y Óscar Sepúlveda.

14/12/2015 **La Mujer y su historia en Chile.** Las invitadas al programa analizan el rol que han jugado las mujeres en la historia nacional destacando que como sociedad no hemos sido capaces de darles un espacio en el ámbito público y privado. Además, se expone el rol de las mujeres durante la dictadura, la lucha de Gladys Marín y la participación de la mujer en política, destacando a la presidenta Michelle Bachelet en su labor como presidenta de ONU Mujeres. Invitadas: las periodistas Beatriz Sánchez y Alejandra Matus; la socióloga Carolina Stefoni y la antropóloga Carolina French.

21/12/2015 **Augusto Pinochet y su historia. ¿Quién fue realmente?** Este capítulo es una continuación de la emisión del día 07 de noviembre, donde se aborda la historia desconocida del régimen militar, las consecuencias del Golpe de Estado y la Junta Militar. Se expone la vida familiar y militar de los integrantes de la junta: César Mendoza, Gustavo Leigh y José Toribio Merino. Invitados: los historiadores Cristóbal García-Huidobro y Esteban Valenzuela; el periodista Hermógenes Pérez de Arce y el cientista político Claudio Fuentes.

28/12/2015 **Los Padres de la Patria: O’Higgins, Carrera, Rodríguez.** Repetición de lo exhibido en mayo de 2015.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa propicia la conversación y discusión entre panelistas e invitados, permitiendo la reflexión y la interpretación de los televidentes. Durante el mes supervisado, tres capítulos estuvieron dedicados a Augusto Pinochet y su historia, en lo que se denominó el Lado “B”. El espacio tuvo como propósito

revivir los hechos históricos y desconocidos del dictador, con motivo de la conmemoración de los 100 años de su natalicio, acontecido en noviembre pasado. Al mismo tiempo, se aborda su vida íntima y familiar, sus más cercanos colaboradores y principales acontecimientos políticos y sociales que marcaron los años de la dictadura militar. Los invitados, que en su mayoría son historiadores y periodistas, analizaron la figura y el rol del ex gobernante que, pese a los años, continúa generando divisiones entre los chilenos y profundizaron en los periodos analizados. De esta manera, el espacio rescata parte importante de nuestra identidad nacional al contribuir a la valoración que revisten los principales sucesos históricos de los años que marcaron la dictadura militar.

El capítulo del 14 de diciembre, profundiza en el rol de las mujeres en la historia de Chile y es analizado en la tribuna por sociólogos, historiadores e investigadores que coinciden en señalar que el género femenino ha experimentado cambios sociales durante la última década, tanto en nuestro país como en Latinoamérica. Se destaca el rol de participación y de representación de las mujeres en la conformación de las familias, como jefas de hogar, lo que forma parte de la renovación que ha experimentado la sociedad actual, en el sentido que presenta un papel esencial en los procesos de configuración y consolidación de la identidad. Sin duda, en la actualidad los roles de las mujeres se han invertido considerablemente alcanzando todos los lugares que les fueron prohibidos o negados por la sociedad chilena del siglo XX, y se han desarrollado en diversos ámbitos, tales como la política, el arte, ciencia y educación, entre otros. Las invitadas reiteran el llamado a las nuevas generaciones que tengan modelos a seguir (mujeres científicas, políticas, empresarias, investigadoras, etc.) para saber cómo se ejerce el poder y el liderazgo.

En consecuencia, el programa entrega al público televidente elementos que contribuyen a la reflexión sobre nuestra historia reciente y que forman parte de nuestra identidad, acercándolo a discusiones en materias como la historia y configuración social, como una forma de extensión del ejercicio de ciudadanía, desde la visión de profesionales especializados, quienes normalmente no tienen esta tribuna televisiva y se pone a su disposición análisis en materias que de otro modo pueden quedar reducidas solo al ámbito académico, abriendo los medios de comunicación a nuevas voces.

III. CONCLUSIÓN.

En atención al mérito de lo expuesto, y dado que está emitido íntegramente en el horario requerido, habría elementos suficientes para considerar los contenidos del programa *Cultura verdadera* como culturales –identidad y formación cívica–, según lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Entrevista Verdadera

Día de emisión : martes a viernes
 Horario de emisión : 22:00 horas
 Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Es un programa de conversación –subgénero entrevista– conducido por la periodista Beatriz Sánchez. Se transmite de martes a viernes por las pantallas de La Red Televisión. En cada emisión participa un invitado o invitada, por lo general políticos nacionales o algún personaje vinculado al ámbito cultural y social, que abordan en profundidad asuntos recientes de la contingencia sobre la base de uno o varios temas de análisis. El espacio tiene una sección de noticias que presenta un informe periodístico de los hechos más relevantes acontecidos durante la jornada. La conductora es la encargada de formular las preguntas a las/os protagonistas que plantean sus diferentes puntos de vista. Entre los temas que se expusieron durante este mes destacan, entre otros, la Reforma Educacional propuesta por el Gobierno, la muerte del ambientalista estadounidense Douglas Tompkins, el escándalo financiero en las Fuerzas Armadas (“Milicogate”), la Reforma Laboral, la explotación del carbón en Isla Riesco y la efectividad del Plan “Estadio Seguro”.

Durante el mes de diciembre los invitados y temáticas abordadas fueron los siguientes:

- 01/12/2015 Alberto Espina, senador por la Araucanía (RN), pre candidato presidencial: viaje personal a Vietnam, primarias presidenciales, situación en la Araucanía;
- 02 /12/2015 Mauricio Weibel, periodista de The Clinic sobre el llamado “Milicogate”;
- 03 /12/2015 Manuel José Ossandón, senador RN: condena a Jovino Novoa por caso Penta y análisis político;
- 04 /12/2015 Pedro Orthusteguy, abogado de Ciudadano Inteligente: apelación por irregularidades en condena a Jovino Novoa por caso Penta;
- 08 /12/2015 Aldo Cornejo, diputado DC por Valparaíso: cuestionamientos a Plan “Estadio Seguro”;
- 09 /12/2015 Alejandro Guillier, senador por Antofagasta: efectos en Codelco por caída de precio del cobre;
- 10 /12/2015 Gabriel Boric, diputado por Magallanes: palabras de Michelle Bachelet sobre fallo del Tribunal Constitucional sobre gratuidad de la educación;
- 11 /12/2015 Andrés Azócar, periodista, autor de libro sobre Douglas Tompkins;
- 15 /12/2015 José Ramón Valente, economista, autor de “La Rebelión del Sentido Común”;
- 16 /12/2015 Jaime Bellolio, diputado UDI: gratuidad de la educación superior;
- 17 /12/2015 Juan Pablo Letelier, senador socialista: los cambios a la Reforma Laboral;

- 18 /12/2015 Sergio Bitar, ex ministro de Educación: Proyecto Reforma Educacional;
- 22 /12/2015 Ana Stipicic, vocera de Alerta Isla Riesco: explotación del carbón en la zona;
- 23 /12/2015 Camila Rojas, presidenta de la FECH: ley corta de la gratuidad en la educación;
- 29 /12/2015 Margarita Hormazábal, dirigente de la Asociación de Funcionarios de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile, por paro de la entidad; y
- 30 /12/2015 Francisco Javier Gil, académico: la aplicación del Sistema Propedéutico y los resultados de la PSU.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Entrevista Verdadera* tiene como objetivo informar a los televidentes sobre el panorama actual, a través de una conversación amena y directa sostenida con un invitado que asiste al estudio para comentar sucesos políticos y sociales, en concordancia con el formato del programa. En la mayoría de los capítulos supervisados se observa que los protagonistas son políticos, senadores y diputados –del oficialismo y la oposición–, que asisten al espacio para defender su posición e iniciativas, y en menor medida representantes de la sociedad civil.

En ese sentido, se puede constatar que el contenido y formato del programa puede ser analizado desde el punto de vista de la formación cívica de las personas -según estipula la nueva normativa de programación cultural-, que permite contribuir, más que con la entrega de información, al logro de una verdadera reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, de forma cercana y distendida. Esto ocurre porque hay un foco claro respecto a los temas de actualidad nacional que se plantean en el espacio y que tiene como objetivo acercar a la sociedad civil, a la gente “común y corriente”, a las temáticas que no siempre se conocen a través de la televisión.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, y dado que está emitido íntegramente en el horario requerido, habría elementos suficientes para considerar los contenidos del programa *Entrevista verdadera* como culturales –por su aporte a la formación cívica- según lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

UCV TV

Durante el mes de diciembre, UCV TV presentó 12 programas como culturales, de los cuales 11 se aceptan por horario y contenido.

Los programas *Ojo en tinta*; *Miedo a la chilena*; *15 minutos de*; *Así es China*; *Vida conciencia*; *Esto es cultura*; *Hablemos hoy*; *Terra Santa*; *Revolviendo el gallinero* y *Pueblo chico gente grande*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Los programas nuevos analizados fueron: *Virgen de Guadalupe: el milagro y el mensaje* y *Algo personal prime*. De ellos, el primero se presenta con sugerencia de aceptación, mientras que *Algo personal prime* se entrega al Consejo con sugerencia de rechazo.

a) Programas aceptados

Virgen de Guadalupe: el milagro y el mensaje

Día de emisión : martes
 Horario de emisión : 22:00 horas
 Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental dirigido por David Naglién y narrado por el tenor español Plácido Domingo y el actor Jim Caviezel, que relata la historia de la Virgen María de Guadalupe y sus apariciones en las cercanías de la Ciudad de México, antigua capital del Imperio Azteca, ocurridas en diciembre de 1531⁷¹.

El material da cuenta de la inexplicable existencia de la imagen de Guadalupe plasmada en la tilma (especie de manta) del indígena Juan Diego, quien tuvo varios encuentros con la Virgen “Madre de México”. A través de recreaciones y entrevistas realizadas a autoridades eclesásticas, sacerdotes e historiadores, se exhiben notas y temas vinculados con la importancia de la fe católica y se exponen diversos análisis científicos de la figura de la Virgen Morena, como es llamada por el pueblo mexicano. Además, los expertos –mexicanos y extranjeros- entregan datos exactos respecto de los simbolismos nativos que se encuentran en códices y en la mentalidad indígena. Se explica que el tejido de ayate de Juan Diego, que no debió significar nada para la mentalidad española de la época, representaba un

⁷¹ La Basílica de Guadalupe es el templo dedicado a la Virgen y fue construido en el cerro de Tepeyac de México, lugar de las apariciones, donde se exhibe la tilma original de Juan Diego, impresa con la mundialmente conocida imagen de la Virgen de Guadalupe.

lenguaje para el pueblo indígena, ya que era parte del vestido de una persona trabajadora. Además, tenía una gran costura en el centro, que unió dos tramos del tejido, lo que podría entenderse como la unión de dos pueblos diferentes.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del documental es rescatar el hecho milagroso de la aparición de la Virgen de Guadalupe a San Juan Diego en el siglo XVI en México, como también dar a conocer su legado evangelizador, que en nuestros días ha permitido construir un puente entre mundos y culturas. Así, la Iglesia Católica ha reconocido la importancia de este suceso, que favoreció la unión de todo un continente de una forma que antes no se daba, lo cual facultó que se renovara un sentido profundo de fe religiosa, esperanza e identidad. Cabe destacar que en cinco ocasiones se ha reconocido el nombre de la Virgen de Guadalupe. El Papa Pío X la proclamó “Patrona de toda América Latina” y Pío XI la nombró de “todas las Américas”. Más tarde, el Papa Pío XII la llamó “Emperatriz de las Américas”. Luego, Juan XXIII la bautizó “La misionera celeste del Nuevo Mundo” y “la Madre de las Américas”. El hecho más reciente se consignó cuando en 1990, el Papa Juan Pablo II beatificó al indio Juan Diego en la Basílica de Guadalupe.

Todos estos hechos, dan cuenta de la importancia que tiene la figura de la Virgen de Guadalupe para la fe católica y para el pueblo mexicano. Es así, como el programa constituye un aporte al enriquecimiento del patrimonio, puesto que se exponen la contextualización histórica de la civilización azteca y la conquista española que pone en valor el patrimonio universal e identitario, exhibiendo las características y costumbres culturales propias del pueblo mexicano que le brindan su identidad, contribuyendo al legado histórico-cultural de la nación. Además, es una invitación al espectador a conocer en profundidad algunos rasgos de la cultura azteca, como los ritos, las misiones, las evangelizaciones y los sacrificios humanos, entre otros, siendo un aporte al conocimiento de la historia universal.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado, además, que está emitido íntegramente dentro del horario requerido, el programa *Virgen de Guadalupe: el milagro y el mensaje* tendría elementos suficientes para calificar dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

b) Programas rechazados

Algo personal prime

Día de emisión : lunes
 Horario de emisión : 22:30 horas
 Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de conversación que recoge el formato y esquema de *Algo personal cultural*⁷², que se destaca por una línea de diálogo con sus invitados.

En esta ocasión, se exhibió la versión *Algo personal prime*, donde el conductor Juan Carlos Valdivia invitó a las protagonistas de la Vedetón 2015, espacio realizado en el marco de la vigésima séptima versión de la campaña solidaria Teletón Chile, que tuvo lugar el 27 y 28 de noviembre pasado. La conversación se desarrolló en un ambiente simple y relajado, donde las asistentes revelaron los secretos del evento nocturno –considerado por los medios de prensa como el suceso más esperado de la noche– y que esta vez se destacó por la participación de mujeres mayores de 40 años y con perfil de modelos y bailarinas. Las invitadas comentaron sus *performances* y los secretos de las coreografías y vestuario. Tangencialmente, se habló de algunos aspectos de la vida personal de las invitadas.

Durante la emisión del programa del 30/12, estuvieron presentes las modelos Gabriela Zambrano y Francisca Ayala; la actriz Yuyuniz Navas y la bailarina Yasmín Valdés, quien resultó ganadora de la versión Vedetón 2015.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Algo personal prime es una instancia de conversación entretenida, con invitadas que –en este caso– fueron protagonistas de un evento mediático. Sin embargo, el espacio carece de elementos propicios para el incremento y desarrollo de la cultura. Lo que se exhibe es una charla liviana e informal que no traspasa la frontera de lo anecdótico y lo particular. Además de referirse a detalles de su participación en la Vedetón, hablan de sus historias familiares, separaciones matrimoniales e hijos, entre otros temas.

Tampoco entrega información relevante para que el público consiga una panorámica que le ayude formarse una idea de los aportes artísticos-culturales de las invitadas en la escena nacional. El programa está focalizado en el show realizado la madrugada del 28 de noviembre.

⁷² El programa *Algo personal cultural* fue aceptado por el H. Consejo en abril de 2015.

En consecuencia, se estima que la emisión revisada no proporcionaría elementos que contribuyan o sean suficientes para cumplir con la norma cultural, en ninguno de sus conceptos.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, no habría elementos suficientes para considerar los contenidos del programa *Algo Personal Prime* como cultural, según lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TVN

En su informe de diciembre, el canal presentó 21 programas como parte de su parrilla cultural. Un total de 17 cumplirían con todos los requisitos normativos para ser consideradas como culturales.

Uno de ellos está completamente fuera de horario, razón por la cual, y según instrucciones del H. Consejo, no se somete a análisis, ni se consigna en las tablas: *Zona D realizadores*.

Asimismo, los programas *Noticreo* y *Carrusel* ya fueron rechazados anteriormente por el H. Consejo.

Los programas nuevos que se presentaron para análisis, fueron: *Ballet Cascanueces*, *Calurosa Navidad de gala* y *Expedición América*. De estos, Todos se presentan con sugerencia de aceptación.

Los programas *Cambio global*; *Chile conectado*; *Frutos del país*, *Cumbres del mundo*, *Happy Together*, *¿Y tú qué harías?*, *7 edades del rock*, *Kunga*, *Juana Brava*, *Los tesoros de la ruta*, *BBC earth*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

También se detalla el análisis de *El informante*; *Informe Especial* y *Estado Nacional*, espacios que el H. Consejo ha pedido informar en detalle, mes a mes, con sugerencia de aceptación⁷³.

Respecto a la serie *José de Egipto*, existen reparos en esta ocasión, porque la mayoría de sus emisiones traspasaron ampliamente el horario establecido por la norma, por lo que se presentan con rechazo. Sólo un capítulo está aceptado, en tanto se emitió dentro del bloque exigido⁷⁴.

A continuación, el detalle de análisis:

⁷³ “Los espacios periodísticos *El Informante* y *Estado Nacional*, son aceptados por concepto de formación cívica, sin reparo de emisiones”. Informe cultural de Abril 2015 – Pág. 75. Acta sesión CNTV 31.08.2015.

⁷⁴ Capítulo del 05/12/2015

a) *Programas aceptados*

Ballet Cascanueces

Día de emisión : jueves
 Horario de emisión : 22:10 horas
 Duración : 110 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Transmisión especial de Navidad, realizada desde el Teatro Municipal de Santiago y conducida por la periodista Consuelo Saavedra, en la que se presenta el ballet *Cascanueces*, clásico cuento navideño basado en el libro *El cascanueces y el rey de los ratones* del escritor alemán Theodor Amadeus Hoffmann y adaptado por el dramaturgo francés Alejandro Dumas.

En esta oportunidad, el espectáculo – estrenado en 1892 en San Petersburgo – es representado por el Ballet de Santiago, bajo la dirección artística de Marcia Haydée y coreografía de Jaime Pinto, junto a los alumnos de la escuela de ballet del Teatro Municipal, dirigidos por Patricio Gutiérrez. Por su parte, la música de Piotr Ilich Tchaikovsky es interpretada por la Orquesta Filarmónica de Santiago, dirigida por José Luis Domínguez.

El clásico, que se divide en dos actos, narra la historia de Clara, quien junto a su familia y su hermano Fritz celebran Nochebuena con una gran fiesta. Los niños esperan ansiosos la llegada del excéntrico tío Drosselmeyer – interpretado por el primer bailarín Luis Ortigoza –, que trae consigo fantásticos regalos, entre ellos un muñeco cascanueces de madera. Tras la celebración, Clara se sume en un profundo sueño y en su fantasía, descubre que la casa ha sido invadida por un ejército de ratones. Por fortuna, el cascanueces cobra vida, combate contra los ratones y salva a la niña. Tras derrotar a los invasores, el cascanueces convertido en príncipe, junto al tío Drosselmeyer, conducen a Clara y a Fritz a fantásticos reinos: de las nieves, de las flores y de los confites.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La transmisión de este tipo de contenidos, como es el caso del clásico navideño ballet *Cascanueces*, permite al telespectador tener una aproximación a disciplinas ligadas, tradicionalmente, a las preferencias de la elite o de difícil acceso para el público masivo.

Así lo entiende el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, cuando menciona que *«el ballet y la danza contemporánea cuentan con una audiencia mucho más reducida y bastante segmentada, siendo valorada principalmente [...] al interior de grupos reducidos familiarizados con el mundo del arte, pero sin lograr una inserción más amplia en el espectro social»*⁷⁵. Debido a esto, la institución se encuentra

⁷⁵ Documento: Política de fomento de la Danza 2010 - 2015 http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2011/11/politica_danza.pdf

desarrollando políticas de fomento, promoción, acceso y formación de audiencias para esta disciplina artística.

En este sentido, la presentación de este tipo de espectáculos a través de un medio de consumo masivo como es la televisión, posibilita el conocimiento y comprensión del arte, tanto de la danza como de la música clásica, con la representación de la obra de Tchaikovsky.

Gracias a una puesta en escena de calidad, el trabajo de más de 180 artistas – entre músicos y bailarines– y una historia conocida universalmente dirigida para público de todas las edades, esta obra representa en sí misma un aporte a la formación cultural del televidente, como también al fomento, difusión y valorización de las artes como parte del patrimonio universal.

III. CONCLUSIÓN

En mérito a lo expuesto anteriormente, y en atención a que la función fue emitida íntegramente en el horario requerido, el ballet *Cascanueces* cumpliría con los requisitos establecidos dentro de la normativa respecto a la emisión de programación cultural. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Calurosa Navidad de Gala

Día de emisión : jueves
 Horario de emisión : 19:30 horas
 Duración : 100 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Evento de música transmitido desde el Movistar Arena de Santiago con motivo de la celebración de la Navidad, denominado *Calurosa Navidad de Gala*. Organizado por la Presidencia de la República y TVN, está dirigido a un público infantil y familiar.

Presenta un espectáculo de títeres de la compañía *31 minutos*, quienes acompañados por la Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana, interpretan los mayores éxitos musicales de su repertorio, como “Mi muñeca me habló”, “Diente blanco”, “Rin rin raja”, “Fredy Turbina”, “Doggy style” y “Baila sin César”, entre otros. El argumento central está basado en la preocupación de los personajes de pasar una navidad sin regalos. La puesta en escena despliega un árbol navideño gigante y numerosos personajes caracterizados de acuerdo a la festividad.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La transmisión en vivo de este espectáculo, entrega la posibilidad de presenciar un montaje entretenido y de reconocido éxito entre el público infantil y familiar, que recurre a personajes simples y cercanos,

donde el humor y la ironía dan sentido a las vivencias cotidianas de los niños, formuladas a través de canciones que afianzan el enlace entre la música y el desarrollo integral de los infantes.

Si bien el evento es mucho más cercano a ser un recital que recopila los éxitos de *31 minutos*, consigue dar coherencia y sentido de celebración a una festividad que está en la base de la cultura cristiana occidental, que ha derivado con el tiempo, en una celebración por y para los niños.

III. CONCLUSIÓN

En mérito a lo expuesto, la transmisión de la *Calurosa Navidad de Gala*, emitida por TVN, contendría elementos en cuanto a contenido y tratamiento, para calificar dentro de la normativa cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

El Informante

Día de emisión : jueves
 Horario de emisión : 22:35 horas
 Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El Informante es un programa nacional de conversación y entrevistas, conducido por Juan Manuel Astorga. El objetivo del espacio televisivo es informar y debatir sobre acontecimientos y temas de la contingencia nacional y mundial, a través de notas periodísticas, entrevistas individuales o paneles de discusión con autoridades de Gobierno, expertos o protagonistas de los hechos que se exponen. También se presentan opiniones ciudadanas, haciendo mención a comentarios de las redes sociales, como una alternativa a la participación del público espectador.

Los programas supervisados durante el mes de diciembre fueron:

03/12/2015 Entrevista a los padres de la recién nacida retenida por el Hospital Las Higueras debido al consumo de marihuana durante el embarazo. Posteriormente, se discuten las consecuencias del consumo de marihuana en embarazadas y de la intervención pública de separar a la madre de la hija, con el pediatra Humberto Soriano y la psicóloga Leslie Power.

10/12/2015 A raíz de los disturbios en el Estadio Elías Figueroa, se discute el problema de la violencia en los estadios, junto a un grupo de líderes de barras de clubes de fútbol. A continuación, se analiza el problema y las medidas institucionales que se requerirían con Cristián Barra, ex jefe del Plan “Estadio Seguro” del gobierno de Sebastián Piñera.

17/12/2015 Entrevista al expresidente Sebastián Piñera, evaluando la contingencia nacional.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. Los temas y hechos que se abordan son de relevancia para la contingencia nacional, ampliando la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo para la convivencia social y profundizando en los factores políticos, económicos y sociales relevantes.

Respecto a la medida de protección interpuesta en el Hospital Las Higueras, que prohibió a la madre amamantar a su hija recién nacida, es discutida no sólo a partir del testimonio directo de las personas afectadas —la madre y el padre de la niña—, sino también desde el punto de vista médico y psicológico junto a dos expertos, el pediatra Humberto Soriano y la psicóloga Leslie Power. Los especialistas aportan datos de la investigación internacional respecto de las consecuencias del consumo de marihuana en la lactancia, y los posibles traumas psicológicos de intervenciones jurídico-legales que pueden afectar el apego materno. También se evalúan las posibles medidas preventivas que se pueden realizar a nivel gubernamental.

En cuanto al problema sobre la violencia en los estadios, también se aborda a partir de una entrevista a los involucrados más directos, líderes de algunas de las barras de clubes de fútbol, indagando en los posibles factores sociales, políticos y económicos a la base. Posteriormente la discusión se lleva a una perspectiva más técnica, con el ex jefe del plan “Estadio Seguro”, Cristián Barra, discutiendo las políticas públicas necesarias para implementar, más allá de las medidas precautorias inmediatas.

Por último, la entrevista con el expresidente Sebastián Piñera también apunta a discutir y evaluar las consecuencias a mediano y largo plazo de las toma de decisiones políticas frente a los problemas relevantes para la ciudadanía, como salud, educación, trabajo y credibilidad de las instituciones públicas, tanto en su gobierno como en el actual.

En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos. Por medio del entrevistador, se incentiva a adoptar una actitud crítica hacia las autoridades públicas, que deben dar a conocer los fundamentos técnicos y éticos de sus acciones; se promueve la responsabilidad ciudadana, preguntando a expertos por nuevas soluciones a los problemas de convivencia social y política, y favorece el diálogo democrático, tolerando la diferencia de opiniones y las objeciones como ejercicio de discusión ciudadana.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

Estado Nacional

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:00 horas
Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un programa de conversación política con formato “debate” conducido por la periodista Andrea Aristegui. Cada semana participan uno o dos invitados, por lo general políticos nacionales, más un panel compuesto por analistas de diferentes disciplinas y distintos sectores políticos, que exponen sus enfoques respecto a la actualidad y sobre la base de uno o varios temas de discusión.

El debate sobre temas relativos a la contingencia nacional e internacional, se contextualiza con notas periodísticas y secciones como “El Relato de la Semana” y “Estado Opinante”.

En las emisiones correspondientes al mes de diciembre se analizaron los siguientes los temas:

06/12/2015

1. Presentación de “guardianes” del proceso constituyente.
2. Gratuidad en la educación y recurso presentado por la oposición.
3. Resultado de la encuesta Adimark.
4. Invitado: Jaime Bellolio, diputado UDI.

13/12/2015

1. Tribunal Constitucional y gratuidad en la educación.
2. Radiografía económica: precio del cobre a la baja, escándalos empresariales.
3. Invitado: Sebastián Edwards, economista.

20/12/2015

1. Problemas del candidato Marco Enríquez Ominami. Su baja en la encuesta CEP.
2. Gratuidad de la educación: Expectación por la fórmula en que será aplicada.
3. Alto rechazo a la gestión e imagen de Jorge Pizarro, Presidente de la Democracia Cristiana.
4. Invitado: Diputado Giorgio Jackson.

27/12/2015

1. Gratuidad y reforma universitaria.
2. Dávalos y las complicaciones que su actuar han provocado en La Moneda.
3. Conflicto Dávalos-Peñailillo.
4. Balance de la actividad política durante año 2015.
5. Invitado: Ennio Vivaldi, Rector de la Universidad de Chile.

03/01/2016

1. Caso Dávalos y las complicaciones que su actuar ha provocado en La Moneda.
2. Proyecciones de lo que marcará la agenda política, económica y social durante el 2016.
3. Invitado: Jorge Pizarro, presidente de la Democracia Cristiana.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Estado Nacional* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos políticos ocurridos durante la semana. En la mayoría de los capítulos, los invitados son ministros o subsecretarios de Estado, presidentes de partidos políticos -oficialismo y de la oposición- o parlamentarios que asisten al programa para defender su posición y, en menor medida, expertos en temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que el espacio presente posiciones contrapuestas de los panelistas, sobre sus análisis y expectativas en el ámbito político, laboral, social, educacional, etc. en tanto, de este modo, se contribuye con herramientas para la construcción de una sociedad más participativa y comprometida.

Aun cuando en la mayoría de las emisiones analizadas se observa que la discusión de la mesa no expresa la razón de todos los ciudadanos teóricamente representados, sino las de los grupos presentes en el panel, es posible evidenciar una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y, por lo tanto, reconocer su condición de ciudadano.

En las emisiones supervisadas predominó el análisis del rol del Gobierno de la presidenta Michelle Bachelet en las reformas, tanto en el plano constitucional, tributario, laboral y, de manera especial, en la educación. En esta última lo más relevante se concentró en la gratuidad, los cuestionamientos presentados al Tribunal Constitucional por la oposición y finalmente su aprobación.

Por otra parte, la colusión, los aportes ilegales a campañas políticas, la relación gobierno y empresarios, y casos como Caval y Soquimich también fueron temas discutidos amplia e intensamente en *Estado Nacional*. En este sentido, estos ejemplos son muestras de la manera en que el programa crea una instancia de formación cívica, al presentar al espectador una suerte de paleta de miradas y análisis, entender y pensar temas contingentes que tocan directamente sus vidas, su forma de participación en la sociedad y finalmente, sus decisiones.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

Informe Especial

Día de emisión : miércoles
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Informe Especial es un programa de investigación periodística que aborda temáticas que han tenido relevancia en el acontecer político o social, tanto en Chile como en el extranjero. La producción del área de Prensa de TVN permite al telespectador profundizar en diversas realidades y problemáticas contingentes como históricas. En cada emisión, se exhiben una o dos investigaciones, regularmente relatadas a través de historias de vida o casos concretos.

Durante el mes de diciembre se exhibieron los siguientes temas:

9/12/2015 **Milicogate, corrupción en el Ejército.** Reportaje que indaga a fondo el caso de corrupción al interior del Ejército que se habría perpetrado durante el año 2014 y que involucraría al cabo Juan Carlos Cruz y al coronel Clovis Montero. A lo largo de la emisión, se relata la forma de operar para conseguir dinero a partir de los saldos que dejaba la Ley del Cobre, que son destinados a la compra de armas y el mantenimiento del Ejército, así como los otros actores que se habrían visto involucrados en el hecho entregando boletas falsas para ayudar a justificar los millones desaparecidos.

16/12/2015 **Jorge González rompe el silencio.** Investigación que expone la vida del cantautor Jorge González, siguiendo su trayectoria desde sus orígenes con Los Prisioneros, hasta el ataque cerebrovascular que lo habría tenido al borde de la muerte a principios del año 2015. Por medio de la recopilación de imágenes de archivo, comentarios de sus seres cercanos y la exclusiva primera entrevista en televisión que habría entregado luego de su accidente, se destaca la importancia nacional que ha tenido en el mundo musical y social por medio de su trabajo.

23/12/2015 **Legítima defensa, mujeres de armas tomar.** Reportaje que aborda la temática de la legítima defensa y las detenciones ciudadanas, a partir del caso de mujeres de Pudahuel que decidieron comprar armas para poder defender a sus familias. A lo largo de la emisión, se habla de las situaciones que llevan a tomar la decisión de acceder a un arma, de la importancia que tiene inscribirla legalmente y entrenarse para usarla de manera correcta, del funcionamiento de algunas organizaciones vecinales frente a hechos delictuales y del significado concreto de la defensa personal.

23/12/2015 **Charlas TED/Chile: La Pincoya sale al mundo.** La segunda parte de la emisión del día 23 de diciembre, estuvo destinada a destacar el trabajo de algunos vecinos de la población La Pincoya, en la comuna de Huechuraba, que han decidido organizar distintas actividades para sacar adelante a la gente de ese vulnerable sector. Gracias a estas labores sociales, fueron contactados para realizar las primeras

charlas TED⁷⁶ en Chile y así difundir sus distintas ideas a todo el mundo. A lo largo de esta emisión se presenta el trabajo de un transformista que busca el respeto a la diversidad por medio de presentaciones de beneficencia, una concejala de la comuna que busca la valorización territorial de sus habitantes, un músico que pretende la reinserción social de jóvenes por medio del hip hop, una marionetista que trabaja con jóvenes con capacidades diferentes y la fundadora del Centro Cultural Norma Matus que imparte clases gratuitas tanto para diversión como para la capacitación laboral de los vecinos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

A través de reportajes de temas de interés y contingencia nacional, *Informe Especial* entrega al telespectador las herramientas necesarias para desarrollar un análisis crítico de la realidad de la sociedad chilena actual.

En este sentido, el programa – mediante la mención apropiada de los hechos, un análisis profundo, testimonios de los protagonistas y el comentario de fuentes competentes – constituye en sí mismo un aporte al cúmulo de conocimiento de los televidentes sobre hechos que se encuentran latentes en la agenda pública, además de promover una actitud de responsabilidad ciudadana y de entendimiento frente a los temas que acontecen en nuestro país.

Es así como durante el mes de diciembre se pueden observar distintas líneas investigativas que aportarían a la formación cívica de la ciudadanía, así como a la valorización de la cultura nacional, como se expone a continuación:

Los casos de corrupción en el país (09/12) y las polémicas detenciones ciudadanas (23/12) –temas de actualidad nacional– crean una plataforma para informar, educar y crear conciencia, entregando además ciertas herramientas que permiten generar un debate consciente por parte de los ciudadanos. Asimismo, se exhiben dos reportajes que permiten realzar la labor artística (16/12) y destacar la importancia del trabajo comunitario en zonas con vulnerabilidad (23/12). Es así que se presenta, por ejemplo, la historia de Jorge González, revalorizando su influencia como artista y representante nacional, tanto en Chile como en el extranjero, destacando no sólo su música, sino también el origen humilde que identificó a una gran parte de la población chilena de los años '80 y que culminó con la elección popular el año 2015 de la canción *Sudamerican Rockers* como la representante del Día Nacional de la Música organizado por la Sociedad Chilena del Derecho de Autor (SCD). También se distingue el trabajo de personas que, viviendo en un entorno vulnerable, decidieron contribuir al cambio y a la ayuda del resto de los pobladores, valorando el propio territorio y las distintas capacidades existentes en cada uno. De este modo, se retrata la importancia del trabajo en grupo, de la ayuda comunitaria y del enfrentarse al miedo y los prejuicios para cambiar la sociedad desde sus propias bases, demostrando así que las actividades culturales pueden generar inclusión y respeto en la comunidad.

⁷⁶ TED es una organización sin fines de lucro que surge en el año 1984, dedicada a la difusión de "ideas dignas de divulgar". Es mundialmente conocido por sus charlas que abarcan distintas temáticas como ciencias, educación, cultura, arte, etc., en las que participan importantes representantes de dichas áreas.

III. CONCLUSIÓN

En mérito a lo expuesto anteriormente, y en atención a que los capítulos cumplieron íntegramente con el horario requerido, el programa *Informe Especial* tendría suficientes elementos para calificar dentro de la actual normativa cultural. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Expedición América

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 10:30 horas
 Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

A cargo de la periodista de deportes Constanza Patiño, el programa de viajes y deporte extremo *Expedición América* recorre lugares de América Latina, incluyendo Chile, para dar cuenta de atractivos destinos turísticos, desde la perspectiva del turismo aventura.

Teniendo como foco la naturaleza, el espacio comienza entregando al espectador datos de contexto respecto al sitio que se visitará: antecedentes geográficos, principalmente, pero también algunos datos históricos que nos dan una idea de la localidad en referencia y de algunos proyectos culturales y/o recreativos con sentido natural.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa tiene como objetivo mostrar Latinoamérica, como un paraíso de riquezas naturales donde se abre un abanico de posibilidades para practicar deportes y disfrutar de proyectos turísticos con sentido medioambiental.

Bajo esta lógica, la conductora y su equipo se internan en selvas, bosques, montañas y desiertos, entre otros lugares, para descubrir alternativas novedosas como el descenso de barrancos o cascadas, más conocido como *canyoning*, realizado en Mindo, región ubicada en el norte de Ecuador; o *trekking* y escalada en roca en San Pedro de Atacama, entre otras disciplinas deportivas y propuestas turísticas sustentables que fomentan el acercamiento y respeto al entorno.

Ciertamente que la presentación de los lugares involucrados implica un tipo de publicidad a los distintos emprendimientos, pero el programa nunca se queda sólo en el dato, ni se enfoca en el *marketing*, sino que abre la mirada a la ecología, a la responsabilidad con el medio y al disfrute de los recursos naturales que ofrece Latinoamérica, a través del deporte aventura. De esta manera, el programa realza las riquezas naturales del continente, la geografía diversa de los países y, además, muestra a los televidentes los centros recreacionales y turísticos existentes en las distintas zonas del país y del

extranjero, tomando como punto de partida la realización de deporte aventura, lo que representa un plus en el descubrimiento y valoración del medio ambiente y el patrimonio natural universal.

III. CONCLUSIÓN

En atención a lo expuesto anteriormente, *Expedición América*, contendría elementos para ser considerado como programación cultural, de acuerdo a la normativa vigente. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Mega

El canal informó en esta ocasión seis programas como culturales. La mayoría de ellos son espacios conocidos que han sido analizados en ocasiones anteriores y que ya han sido aceptados en informes anteriores: *Bicitantes*; *Las Guerras Mundiales*; *II Guerra Mundial: Los archivos perdidos*; *Tierra adentro* y *Reportajes*⁷⁷. Todos los programas ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural. Hay un programa nuevo, *Vuelta a la manzana: barrios de Chile*, que se presenta con sugerencia de aceptación. Más abajo, el detalle de su análisis.

a) *Programas aceptados*

Vuelta a la manzana: barrios de Chile

Día de emisión : domingo
 Horario de emisión : 18:30 horas
 Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie de reportajes compuesta por ocho capítulos, inserta dentro de contenedor *Historias que nos reúnen*, en la que se invita a conocer historias de diferentes sectores del país, a través de un recorrido activo y cercano, relevando el valor del barrio como depositario de identidad, participación comunitaria y espacio turístico.

En cada emisión, la conductora Karen Bejarano explora cómo los espacios y zonas típicas de la ciudad, declarados, en algunos casos, como zonas patrimoniales por el Consejo de Monumentos Nacionales,

⁷⁷ *Reportajes* es un programa que presenta una selección de reportajes que ya han sido emitidos dentro de otros espacios. En este caso, se extrajeron de antiguos capítulos de *Tierra Adentro* y *Ahora Noticias*. Todos ellos han sido analizados en alguna oportunidad.

constituyen una expresión significativa de identidad para sus vecinos, donde la defensa de la vida de barrio, de su comunidad y su tranquilidad fundan una manera armónica de habitar el territorio.

El espacio integra de manera atractiva los aspectos menos conocidos de diferentes actividades y oficios, arraigados en estas zonas, así como festividades propias de cada lugar. Las emisiones revisadas durante este mes corresponden a los barrios: “Matta Sur - Santiago”, “Yungay - Santiago”, “El Almendral - Valparaíso” y “San Eugenio - Santiago”.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del programa se basa en rescatar el valor del barrio, como un espacio armónicamente habitable que impacta de forma significativa en la vida de los vecinos y su entorno más cercano, profundizando el sentido de identidad y pertenencia, que favorece la participación comunitaria en torno a aspectos patrimoniales, desde una visión amplia.

Si bien el foco de cada emisión está delimitado por un barrio elegido, con sus cuadrantes, monumentos y obras arquitectónicas, la propuesta del programa traspasa la visión del patrimonio exclusivamente material, para enlazarlo con una mirada inclusiva donde el patrimonio inmaterial, como expresión viva, adquiere relevancia, en concordancia con la propia perspectiva de los vecinos. Asimismo, se destaca la participación comunitaria en los procesos de patrimonialización, que surgen desde la ciudadanía hacia diferentes organismos públicos y privados.

Una colección de historias que abarcan las experiencias de hombres y mujeres que han elegido permanecer en los lugares que alguna vez habitaron sus antepasados, retratan aspectos cotidianos, oficios casi olvidados y festividades propias del barrio.

En consecuencia, el ejercicio de comunicar y difundir la vida de los barrios, que realiza este programa constituye un aporte para el fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales y locales.

III. CONCLUSIÓN

En mérito a lo expuesto, el programa *Vuelta a la manzana: barrios de Chile*, contendría elementos en cuanto a contenido y tratamiento, para calificar dentro de la normativa cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

CHV

Chilevisión informó dos programas como culturales durante el mes de diciembre. Los espacios *Islas del mundo* y *12 días que estremecieron a Chile*, ya han sido aceptados por el H. Consejo en informes anteriores. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Canal 13

En el mes de diciembre, Canal 13 presentó 11 programas como culturales. Diez de ellos cumplirían con todos los requisitos normativos para ser considerados como culturales.

Los programas que ya han sido analizados y aceptados en meses anteriores son: *Recomiendo Chile*; *Selva viva*; *Sueños latinoamericanos*; *Lugares que hablan*; *Maravillas del mundo*; *Bitácora de viaje* y *El juego de los números*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Los programas nuevos analizados fueron: *Documental NatGeo: Al rescate del orangután*; *Grandes reportajes del 13* y *Documental NatGeo: Betty White y los felinos*. Todos se presentan con sugerencia de aceptación.

a) Programa aceptados

Al rescate del orangután

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 16:55 horas
 Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental de National Geographic estrenado en 2014 cuyo nombre original es *Orangutan Rescue: Back to the wild*. El programa, emitido dentro del contenedor *Sábado de Reportajes*, muestra el trabajo que realiza el Centro Internacional de Rescate Animal (IAR por sus siglas en inglés) ubicado en la Isla de Borneo, en Indonesia, para rehabilitar a orangutanes huérfanos. Muchos de estos ejemplares fueron víctimas de la tala indiscriminada de bosques y la producción de aceite de palma, así como también de la comercialización en el mercado ilegal y dueños inescrupulosos. El centro, dirigido por la veterinaria

española Karmele Llano Sánchez, cuenta con una escuela en la que los orangutanes aprenden las habilidades que les habrían enseñado sus madres para sobrevivir en la selva y los apoyan en el proceso de independizarse. El documental muestra también la liberación de los orangutanes en una isla, creada por los propios profesionales del centro de rehabilitación, con el objetivo de que vivan nuevamente en su hábitat natural.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

A través de la exhibición de imágenes capturadas por el equipo de profesionales durante el rescate de orangutanes en situaciones difíciles, los testimonios del equipo interdisciplinario que trabaja en el centro de rehabilitación y el registro de las actividades que realizan los orangutanes en sus etapas de aprendizaje y reinserción en la jungla, el documental muestra el trabajo de la ONG International Animal Rescue en la recuperación de esta especie en peligro de extinción.

La producción revela al televidente cómo estos animales interactúan con sus veterinarios y cuidadores, sus habilidades y capacidades enfocadas en la adaptación a su hábitat y las facultades cognitivas y aptitudes que tienen internalizadas, y que también aprenden en el centro, para reaccionar y enfrentar dificultades, tales como escalar árboles y alimentarse por sí mismos. Con esto, la audiencia puede adquirir otra perspectiva del mundo animal, valorar y respetar la vida salvaje, conocer y proteger a especies amenazadas, comprender a los seres vivos con los que cohabitan y fortalecer su relación con el medio natural.

Este tipo de contenidos contribuyen al conocimiento y revalorización de la biodiversidad, además de fomentar el respeto al medioambiente, convirtiéndose así en un aporte a la promoción del patrimonio natural universal, requerimiento estipulado por el CNTV sobre la transmisión de programas culturales.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que los contenidos cumplirían con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales y están emitidos íntegramente dentro del horario requerido, *Al rescate del orangután* calificaría como cultural a la luz de la nueva normativa, salvo distinto parecer el H. Consejo.

NatGeo: Betty White y los felinos

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 16:50 horas
Duración : 45 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

NatGeo: Betty White y los felinos es un documental conducido por la actriz Betty White, famosa por su participación en la serie *Los Años Dorados*. En una visita al Parque Zoológico San Diego Safari, la actriz presenta algunos de los felinos más destacados: el león, el jaguar, el leopardo de las nieves, el león de montaña, el guepardo, la pantera nebulosa y el tigre. Guardias y expertos dan información sobre las características de su vida y de su hábitat, las capacidades físicas, sus modos de comunicación y de caza, etc.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa aporta, desde una perspectiva informativa a la vez que lúdica, al conocimiento de la vida de los felinos más peligrosos. El entendimiento más profundo de los animales permite una mayor valoración de la naturaleza y de la vida en general. La difícil complicidad entre las condiciones de vida y las específicas y precisas habilidades y condiciones anatómico-orgánicas de los animales, asombra por lo que la naturaleza es capaz de desarrollar: garras que en ciertos animales se esconden cuando no son utilizadas, pero que en el guepardo no se esconden totalmente para un mayor impulso y agarre al correr, permitiendo mantener la categoría del animal terrestre más veloz; tobillos de la pantera nebulosa que giran inversamente, permitiéndole una seguridad en el desplazamiento por troncos y ramas de árboles que lo distinguen del resto de los felinos; plantas acolchadas en los tigres para la caza sigilosa, compensando la falta de velocidad en la captura de la presa; diseños del pelaje que no sólo camuflan al animal, sino que lo individualizan al ser únicos; entre otras características que dan cuenta de la marca de singularidad que imprime la naturaleza.

Además de la admiración que la vida animal nos genera en su vínculo con la naturaleza, el documental nos permite valorar el cuidado que se debe tener para la preservación de esta. El esfuerzo y los recursos que el parque zoológico invierte para mantener a los animales en un ambiente lo más similar al natural, es uno de los sellos que el programa destaca del parque. También se entrega información sobre los riesgos de extinción de algunas especies, debido a la explotación de los recursos naturales en sus hábitats naturales.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto al patrimonio natural universal, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

Grandes Reportajes del 13

Días de emisión : sábado
 Horario de emisión : 14:30 horas
 Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Grandes Reportajes del 13 es una selección de capítulos emblemáticos de programas como *Contacto* y *Diagnóstico*, por ejemplo, que quedaron en la retina del telespectador, ya sea por su carga emocional o por la huella a nivel periodístico que significaron en el contexto de recordadas investigaciones en nuestro país. Los capítulos emitidos durante este mes fueron:

(19/12/2015) El hombre más gordo del mundo: Manuel Uribe, quien al momento de la producción del reportaje detentaba el título del hombre más gordo del mundo, era mexicano y vivía preso de una cama, porque sus 560 kilos y varios linfedemas en sus piernas no le permitían moverse. La televisión de varios países lo convirtieron en un fenómeno conocido en todo el mundo y muchos médicos especialistas se interesaron por el caso. Después de analizar varias alternativas, Uribe se decidió por el tratamiento menos riesgoso: la llamada “dieta de la zona”, que logró disminuir, paulatinamente, su peso. Aunque el seguimiento de varios meses que se le hizo, daba cuenta de una evolución relativamente positiva y de avances en su vida personal, se nos informa al final de la presentación que años más tarde, el paciente murió producto de una serie de complicaciones cardíacas y al hígado, todo producto de su obesidad mórbida.

(26/12/2015) La captura de Schäfer: Presenta la investigación realizada en el año 2005, por la periodista Carola Fuentes y un equipo de profesionales en torno a la captura de Paul Schäfer, el prófugo más buscado por las policías y autoridades chilenas. El hombre que, amparado en un red de protección y la muy bien resguardada Colonia Dignidad, evadió la justicia y las acusaciones que pesaban en su contra por abuso sexual a menores, secuestro, desaparición de presos políticos e imposición de trabajos forzados a los colonos alemanes. El equipo siguió la pista de uno de sus guardaespaldas en Argentina, logrando después de meses su captura.

(02/01/2016) Progeria, envejecer siendo un niño⁷⁸: Reportaje del programa *Diagnóstico*, emitido el año 2010, que narra la historia de Karlita, una niña que sufre una extraña enfermedad y que por cada año que cumple envejece una década. Este síndrome, que afecta a uno de cada cuatro millones de niños, genera un deterioro acelerado del organismo del paciente, quien puede padecer enfermedades propias de la vejez, sin afectar su desarrollo intelectual. Durante el reportaje se puede observar el encuentro de la menor con dos niños chilenos que padecen su misma condición, Camila y Francisco, y el viaje que realiza a Estados Unidos para el encuentro anual de niños con Progeria. Karlita falleció el 2 de septiembre de 2011 a la edad de 13 años.

⁷⁸ Informado como “La historia de Karlita”

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los reportajes presentados en este compendio, abordan temas disímiles entre ellos, tanto en forma como en fondo. Al ser selecciones de programas distintos, se trata de focos, objetivos y públicos diferentes. Una investigación periodística como la de la captura de Paul Schäfer, se enmarca dentro de una función social de sacar a la luz información y transparentar asuntos de interés público. Son precisamente estos temas los que están propensos a ser golpes noticiosos y los que ayudan a democratizar y no sólo a ampliar la agenda mediática.

De este modo, el reportaje de Carola Fuentes al alero de *Contacto*, puede enmarcarse dentro de lo que la norma cultural entiende como formación cívica, en tanto logra develar un asunto con varias aristas. Sin tratarse de un programa de conversación, la investigación referida fomentó un debate sobre el rol que había cumplido Colonia Dignidad en nuestro país en época de dictadura y visualizó de cuerpo entero los abusos y delitos que se cometían. De este modo, la reflexión es una consecuencia lógica y natural de este tipo de reportajes. Es el resultado social de un periodismo que nos habla de contingencia y que nos entrega un contexto claro para que el público cree opinión.

Los reportajes del programa *Diagnóstico* son distintos, porque se trata de casos basados en temas de salud pública, pero enfocados en un perfil humano. La historia de las enfermedades de los protagonistas es abordada desde el drama que significan en términos personales y, por momentos, se convierte en espectáculo. Está la información del hecho, incluso el seguimiento de la situación personal de los reporteados, pero no hay un vínculo directo con la norma cultural.

No podemos decir, por ejemplo, que en el capítulo referido al hombre más gordo del mundo exista una base para reflexionar sobre el cuidado personal, la responsabilidad personal en la obesidad mórbida o un debate sobre la realidad chilena. Tampoco en la emisión acerca de Karlita, la niña que sufre de Progeria, se entrega información profunda sobre esta enfermedad, sino más bien algunos datos sobre el desorden genético de los menores que la padecen y lo inusual que resulta ser este síndrome, que afecta de manera aleatoria a uno de cada cuatro millones de niños, sin razón aparente.

Por lo tanto, si bien no se trata de mejor o peor calidad, sí estamos frente a espacios con objetivos distintos y, en ese sentido, también hay dos de ellos que no parecen encuadrar en el sentido de las causales culturales.

III. CONCLUSIÓN

En mérito a lo expuesto anteriormente, hay dos de los tres capítulos del programa *Grandes reportajes del 13*, que no contendrían elementos suficientes para calificar dentro de la normativa cultural. Sin embargo, el capítulo del día 12 de diciembre, sobre la captura de Paul Schäfer, sí se enmarcaría dentro de lo que la norma entiende como cultural, en cuanto a formación cívica. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

V.3 Tablas de programación informada por permisionarios de alcance nacional

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015/ Total minutos: 240						
1	01/12	Usar el cerebro Episodio 1	Serie	Discovery	11:30-12:30	60
2	02/12	El universo de Stephen Hawking Viaje en el tiempo	Documental	Discovery	09:40-10:40	60
3	04/12	Discovery en la escuela El mundo del Neardental	Serie	Discovery	09:40-10:40	60
4	04/12	Supertiburón martillo	Documental	Animal Planet	13:00-14:00	60
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 180						
5	08/12	Discovery en la escuela Amenazas cósmicas	Serie	Discovery	09:40-10:40	60
6	08/12	El planeta en peligro Cambio climático	Documental	NatGeo	15:00-16:00	60
7	13/12	Puma, el león de Los Andes	Documental	NatGeo	13:00-14:00	60
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 240						
8	14/12	El pingüino africano	Documental	Animal Planet	14:00-15:00	60
9	14/12	Los secretos de la Biblia El verdadero Jesús	Documental	History	17:00-18:00	60
10	15/12	Megaconstrucciones T.4, Ep.4 El edificio más alto del mundo	Serie	Discovery	11:32-12:32	60
11	19/12	Código Jesús La verdadera cruz	Documental	History	11:00-12:00	60
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 240						
12	21/12	La Biblia Pasión	Documental	History	11:00-13:00	120
13	22/12	Secretos del espacio	Documental	Discovery	09:40-10:40	60
14	25/12	Supersentidos Audición	Serie	Animal Planet	13:30-14:30	60
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 180						
15	28/12	Megaconstrucciones T.5, Ep.6 Ciudad flotante Países Bajos	Serie	Discovery	11:32-12:32	60
16	28/12	Inventos extraordinarios Dentro del cerebro	Documental	NatGeo	14:00-15:00	60
17	31/12	Migraciones de ballenas con Nigel Marven Ep.1	Documental	Animal Planet	17:00-18:00	60

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015/ Total minutos: 180						
1	01/12	Los últimos días de Ana Frank	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
2	02/12	Latinoamérica salvaje La Patagonia	Documental	Discovery	22:30-23:30	60
3	04/12	Supersentidos Sentidos sobrehumanos	Serie	Animal Planet	21:30-22:30	60

Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 180						
4	09/12	<i>Inventos Extraordinarios Cuánto podemos vivir</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60
5	11/12	<i>Reconstruyendo el Arca de Noé</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
6	11/12	<i>Secretos de la sabana africana</i>	Documental	Animal Planet	22:00-23:00	60
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 300						
7	14/12	<i>Francisco el jesuita Ep 1</i>	Documental	History	19:00-20:00	60
8	16/12	<i>Código Jesús El sudario de Turín</i>	Documental	History	19:00-20:00	60
9	16/12	<i>Los secretos de la Biblia La tierra prometida</i>	Documental	History	22:00-23:00	60
10	19/12	<i>La Biblia El inicio</i>	Documental	History	21:00-23:00	120
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 180						
11	23/12	<i>El planeta en peligro Tres oportunidades</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60
12	25/12	<i>Los apóstoles después de Jesús</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60
13	26/12	<i>Francisco el jesuita Ep. 3</i>	Documental	History	19:00-20:00	60
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 180						
14	29/12	<i>Preso en el extranjero El hijo de Saddam</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60
15	31/12	<i>Los 80 Un mundo material</i>	Serie	NatGeo	19:00-20:00	60
16	31/12	<i>Los 80 Revolución cultural</i>	Serie	NatGeo	23:00-24:00	60

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015/ Total minutos: 184						
1	03/12	<i>La Boheme con Anna Netrebko</i>	Evento	Film&Arts	11:00-13:04	124
2	05/12	<i>The Ascent of woman</i>	Documental	BBC	12:10-13:10	60
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 149						
3	08/12	<i>Baremboim: Las nueve sinfonías que cambiaron el mundo</i>	Documental	Film&Arts	14:00-15:29	89
4	09/12	<i>Inventos extraordinarios Apocalipsis del agua</i>	Documental	NatGeo	16:00-17:00	60
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 154						
5	15/12	<i>Viaje a Amazonia</i>	Documental	NatGeo Wild	12:50-13:40	50
6	18/12	<i>El arte de China</i>	Documental	Film&Arts	13:00-13:50	50
7	19/12	<i>El Jardín secreto de Verdi</i>	Documental	Film&Arts	14:00-14:54	54
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 205						
8	21/12	<i>Inventos extraordinarios</i>	Documental	NatGeo	14:00-15:00	60
9	22/12	<i>Jordi Saval: Virtuoso de la viola da gamba en concierto</i>	Evento	Film&Arts	13:10-13:51	41

10	24/12	<i>Los doce cellistas: Concierto 40</i>	Evento	Film&Arts	13:15-15:09	104
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 192						
11	28/12	<i>Sol Gabetta interpreta a Hyden y Vasks</i>	Evento	Film&Arts	11:00-11:43	43
12	28/12	<i>La Spira: una orquesta</i>	Documental	Film&Arts	17:00-18:29	89
13	29/12	<i>Planeta en peligro Un nuevo horizonte</i>	Serie	NatGeo	15:00-16:00	60

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015/ Total minutos: 120						
1	01/12	<i>Últimos días de Anna Frank</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
2	06/12	<i>Inventos extraordinarios</i>	Serie	NatGeo	22:00-23:00	60
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 120						
3	07/12	<i>Asombrosamente La ilusión del tiempo</i>	Serie	NatGeo	20:30-21:00	30
4	07/12	<i>Asombrosamente La batalla de los sexos</i>	Serie	NatGeo	21:00-21:30	30
5	11/12	<i>La historia de Juan el Bautista</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 122						
6	14/12	<i>Los Salones de La Música</i>	Evento	Film&Arts	19:50-20:52	62
7	18/12	<i>Los apóstoles después de Jesús</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 120						
8	23/12	<i>Planeta en peligro Peligro en puerta</i>	Serie	NatGeo	19:00-20:00	60
9	23/12	<i>Planeta en peligro Tres oportunidades</i>	Serie	NatGeo	22:00-23:00	60
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 166						
10	30/12	<i>Manzanas, peras y pintura</i>	Documental	Film&Arts	19:00-19:50	50
11	30/12	<i>Explorer Marfil de sangre</i>	Serie	NatGeo	23:00-00:00	60
12	31/12	<i>The piano guys- Red butte garden</i>	Evento	Film&Arts	22:00-22:56	56

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015/ Total minutos: 240						
1	30/11	<i>Exploración maya Guerras y rituales</i>	Documental	H2	9:00-10:00	60
2	01/12	<i>Al Sur del mundo</i>	Documental	13C	11:30-12:30	60
3	01/12	<i>Recomiendo Chile</i>	Documental	13C	14:30-15:30	60
4	01/12	<i>Tierra adentro</i>	Documental	13C	16:30-17:30	60

Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 240						
5	07/12	<i>Racing Extinction, cuenta regresiva</i>	Documental	Animal Planet	16:00-18:00	120
6	11/12	<i>Cuatro años entre elefantes</i>	Documental	Animal Planet	13:00-14:00	60
7	12/12	<i>Austin Stevens: los más peligrosos</i>	Serie	Animal Planet	11:00-12:00	60
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 240						
8	14/12	<i>Exploración maya Comercio y navegación</i>	Documental	H2	09:00-10:00	60
9	14/12	<i>Calculadora humana</i>	Documental	H2	12:00-13:00	60
10	17/12	<i>Universo submarino</i>	Documental	H2	16:00-17:00	60
11	19/12	<i>Historia secreta Mazatlán</i>	Documental	H2	17:00-18:00	60
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 260						
12	21/12	<i>Megaconstrucciones Montañas rusas</i>	Documental	Discovery	11:50-12:45	92
13	22/12	<i>Mundo Ad portas</i>	Serie	13C	17:30-18:30	60
14	23/12	<i>Tecnociencia</i>	Serie	13C	12:30-13:30	60
15	25/12	<i>Autopsia de una momia</i>	Documental	Discovery	10:00-10:48	48
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 240						
16	28/12	<i>Exploración azteca El corazón de un imperio</i>	Documental	H2	09:00-10:00	60
17	29/12	<i>La historia no contada de México</i>	Documental	H2	16:00-17:00	60
18	30/12	<i>Historia secreta</i>	Documental	H2	17:00-18:00	60
19	31/12	<i>Unidos por la historia</i>	Documental	H2	17:00-18:00	60

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015/ Total minutos: 240						
1	01/12	<i>C Cocina</i>	Serie	13C	22:00-23:00	60
2	05/12	<i>Pasos de cumbia</i>	Serie	13C	19:00-20:00	60
3	05/12	<i>City Tour</i>	Serie	13C	20:00-21:00	60
4	06/12	<i>Persona personaje</i>	Serie	13C	22:00-23:00	60
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 252						
5	07/12	<i>Grandes misiones de la NASA</i>	Documental	Discovery	20:24-21:12	48
6	07/12	<i>100 Grandes descubrimientos</i>	Documental	Discovery	20:24-21:12	48
7	07/12	<i>Maravillas de la naturaleza</i>	Documental	Discovery	21:12-22:00	48
8	11/12	<i>Secretos de la sabana africana</i>	Documental	Animal Planet	22:00-23:00	60
9	12/12	<i>Cuando reinaba el dinosaurio</i>	Documental	Discovery	18:48-19:36	48
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 240						
10	16/12	<i>Humanidad, la historia de todos nosotros</i>	Documental	H2	19:00-20:00	60

11	16/12	Anomalías médicas	Serie	Discovery	22:00-23:00	60
12	19/12	Hecho a mano	Serie	H2	19:00-20:00	60
13	19/12	Corte nacional	Conversación	13C	22:30-23:30	60
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 240						
14	22/12	Megaconstrucciones Ep.12: Torre de alto riesgo	Documental	Discovery	19:36-20:24	48
15	22/12	100 grandes descubrimientos Física	Documental	Discovery	20:24-21:12	48
16	22/12	Maravillas de la naturaleza Ep.4: El desierto del Sahara	Documental	Discovery	21:12-22:00	48
17	27/12	Civilizaciones perdidas Ep.6: Roma, el último imperio	Documental	Discovery	18:48-19:36	48
18	27/12	Misterios revelados Ep.8: Misterio en el monasterio	Documental	Discovery	20:24-21:12	48
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 264						
19	28/12	Muerte de una estrella	Documental	Discovery	21:12-22:00	48
20	29/12	Megaconstrucciones Ep.13: Botes de carrera	Documental	Discovery	19:36-20:24	48
21	29/12	100 Grandes descubrimientos Astronomía	Documental	Discovery	20:24-21:12	48
22	29/12	Paraísos terrenales Ep.5: Hawaii	Documental	Discovery	21:12-22:00	48
23	30/12	El cuerpo en cifras	Documental	Discovery	22:00-22:48	48
24	31/12	Mentes al límite	Documental	Discovery	22:00-22:24	24

GTD

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015/ Total minutos: 404						
1	02/12	Megaconstrucciones	Documental	Discovery	9:32-10:28	48
2	04/12	Los últimos días de los nazi	Documental	History	14:00-15:00	60
3	05/12	Ángeles y demonios descifrado	Documental	History	11:00-13:00	120
4	05/12	Reyes de la construcción	Telerealidad	Discovery	10:28-11:24	56
5	05/12	Oro rojo	Documental	History	9:00-11:00	120
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 330						
6	12/12	Bonnie&Clyde	Documental	History	9:00-11:00	120
7	13/12	Dinero sagrado	Documental	History	11:30-13:00	90
8	13/12	La mafia y el Vaticano	Documental	History	13:00-14:00	60
9	13/12	El Papa del fin del mundo	Documental	History	14:00-15:00	60
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 360						
10	15/12	Los secretos de la Biblia	Documental	History	11:00-12:00	60

11	15/12	<i>Francisco, el jesuita</i>	Documental	History	13:00-14:00	60
12	15/12	<i>Francisco, el jesuita</i>	Documental	History	14:00-15:00	60
13	17/12	<i>Código Jesús</i>	Documental	History	13:00-14:00	60
14	20/12	<i>La Biblia</i>	Documental	History	11:00-13:00	120
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 288						
15	22/12	<i>Megaconstrucciones</i>	Documental	Discovery	9:32-10:28	48
16	25/12	<i>Los últimos días de los nazis</i>	Documental	History	14:00-15:00	60
17	26/12	<i>Barrabás</i>	Documental	History	9:00-11:00	120
18	26/12	<i>El Papa del fin del mundo</i>	Documental	History	14:00-15:00	60
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 258						
19	28/12	<i>Megaconstrucciones</i>	Documental	Discovery	9:32-10:28	48
20	28/12	<i>Inventos extraordinarios</i>	Documental	NatGeo	14:00-15:00	60
21	29/12	<i>Planeta en peligro</i>	Documental	NatGeo	15:00-16:00	60
22	31/12	<i>La ciencia de lo absurdo</i>	Documental	NatGeo	13:30-14:00	30
23	31/12	<i>No tan obvio</i>	Documental	NatGeo	11:30-12:00	30
24	31/12	<i>El juego de los números</i>	Serie	NatGeo	10:30-11:00	30

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015/ Total minutos: 300						
1	01/12	<i>El día D El sacrificio</i>	Documental	NatGeo	18:00-19:00	60
2	01/12	<i>Los últimos días de Ana Frank</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
3	01/12	<i>Enamorada de Hitler</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60
4	01/12	<i>Los 2000</i>	Serie	NatGeo	21:00-22:00	60
5	01/12	<i>Las drogas de Hitler</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 285						
6	09/12	<i>Inventos extraordinarios Maratón</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
7	11/12	<i>Reconstruyendo el Arca de Noé</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
8	11/12	<i>Jesús al poder</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60
9	11/12	<i>La historia de Juan el Bautista</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60
10	11/12	<i>Los misterios de Jesús</i>	Documental	NatGeo	22:25-00:00	45
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 240						
11	15/12	<i>Mayday: catástrofes aéreas Maratón</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
12	16/12	<i>Mentes brillantes Maratón</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
13	18/12	<i>Jesús al poder</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
14	18/12	<i>Los apóstoles después de Jesús</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60

Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 210						
15	22/12	<i>Drogas, negocio redondo Maratón</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
16	23/12	<i>Planeta en peligro Maratón</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
17	25/12	<i>Quién mató a Jesús Maratón</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:30	30
18	26/12	<i>Megaterremoto</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 150						
19	30/12	<i>Explorer Maratón</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
20	31/12	<i>Boy Toys</i>	Serie	History Channel	18:30-19:00	30
21	31/12	<i>Los últimos días de los nazis</i>	Documental	History Channel	22:00-23:00	60

TELEFONICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015/ Total minutos: 483						
1	30/11	<i>Guerreros Caballeros de lucha</i>	Documental	H2	11:00-12:00	60
2	01/12	<i>Planeta en peligro Deforestación</i>	Documental	NatGeo	15:00-16:00	60
3	02/12	<i>Exploración azteca En el corazón del imperio</i>	Documental	H2	16:00-17:00	60
4	03/12	<i>Megadepredadores Depredadores prehistóricos-Mandíbulas afiladas</i>	Documental	NatGeo	12:15-13:00	45
5	04/12	<i>Súper tiburón martillo</i>	Documental	Animal Planet	13:00-14:00	60
6	05/12	<i>Random Capítulo estreno</i>	Serie	13C	14:30-15:00	30
7	05/12	<i>Maravillas de la naturaleza Ep. 1 El Gran Cañón</i>	Documental	Discovery Science	16:24-17:12	48
8	06/12	<i>Francisco el jesuita</i>	Documental	History	11:00-12:00	60
9	06/12	<i>Los 2000 Ep.3</i>	Serie	NatGeo	15:00-16:00	60
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 456						
10	07/12	<i>Exploración maya Agricultura, pesca, alimentación y medicina natural</i>	Documental	H2	9:00-10:00	60
11	08/12	<i>El planeta en peligro Cambio climático</i>	Documental	NatGeo	15:00-16:00	60
12	09/12	<i>Reino de los dinosaurios Ep.1 Vencedores de la evolución</i>	Documental	Discovery	10:48-11:36	48
13	10/12	<i>Expedición wild Norteamérica salvaje: la invasión del oso negro</i>	Documental	NatGeo Wild	11:25-12:15	60
14	11/12	<i>Los últimos días de los nazis Fabricantes de la muerte</i>	Documental	History	14:00-15:00	60
15	12/12	<i>Random Capítulo estreno</i>	Documental	13C	14:30-15:00	30
16	12/12	<i>Maravillas de la naturaleza Ep.2 La historia de la tierra</i>	Documental	Discovery Science	16:24-17:12	48

17	13/12	<i>Off the record</i> Capítulo estreno	Serie	13C	15:00-15:30	30
18	13/12	<i>Enigmas revelados</i> <i>El Stonehenge del nuevo mundo</i>	Documental	H2	17:00-18:00	60
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 483						
19	14/12	<i>Al sur del mundo</i> Capítulo estreno	Serie	13C	11:30-12:30	60
20	15/12	<i>Los secretos de la Biblia</i> <i>El verdadero Jesús</i>	Documental	History	11:00-12:00	60
21	16/12	<i>Pasos de cumbia</i> Capítulo estreno	Serie	13C	10:30-11:30	60
22	17/12	<i>Megapredadores</i> <i>Grandes depredadores: instinto asesino</i>	Documental	NatGeo Wild	12:15-13:00	45
23	18/12	<i>Mundo jurásico</i> <i>Cazador T-Rex</i>	Documental	H2	13:00-14:00	60
24	19/12	<i>Código Jesús</i> <i>La verdadera cruz</i>	Documental	History	13:00-14:00	60
25	19/12	<i>Random</i> Capítulo estreno	Serie	13C	14:30-15:00	30
26	20/12	<i>100 grandes descubrimientos</i> <i>Física</i>	Documental	Discovery Science	10:48-11:36	48
27	20/12	<i>Inventos extraordinarios</i> <i>Cuánto podemos vivir</i>	Documental	NatGeo	16:00-17:00	60
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 561						
28	21/12	<i>Guerreros</i> <i>La última cruzada</i>	Documental	H2	11:00-12:00	60
29	22/12	<i>Hora animal</i> <i>La gran marcha de los elefantes</i>	Documental	NatGeo Wild	16:15-17:00	45
30	23/12	<i>Pasos de cumbia</i> Capítulo estreno	Serie	13C	10:30-11:30	60
31	24/12	<i>Reino de los dinosaurios</i> <i>Ep.3 Tácticas de supervivencia</i>	Documental	Discovery Theatre	15:36-16:24	48
32	25/12	<i>Santuario de orangutanes</i>	Documental	Animal Planet	10:00-11:00	60
33	25/12	<i>Jesús: los 40 días perdidos</i>	Documental	H2	11:00-13:00	120
34	26/12	<i>Civilizaciones perdidas</i> <i>Ep.6 Roma, el último imperio</i>	Documental	Discovery	14:00-14:48	48
35	26/12	<i>Random</i> Capítulo estreno	Serie	13C	14:30-15:00	30
36	27/12	<i>Off the record</i> Capítulo estreno	Serie	13C	15:00-15:30	30
37	27/12	<i>Inventos extraordinarios</i> <i>Más que humano</i>	Documental	NatGeo	16:00-17:00	60
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 516						
38	28/12	<i>Al sur del mundo</i> Capítulo estreno	Documental	13C	11:30-12:30	60
39	28/12	<i>Inventos extraordinarios</i> <i>Dentro del cerebro</i>	Documental	NatGeo	14:00-15:00	60
40	29/12	<i>Carnaval</i> Capítulo estreno	Documental	13C	13:30-14:00	30
41	29/12	<i>Cómo funciona la tierra</i> <i>Hielo o fuego</i>	Documental	Discovery Theatre	14:00-14:48	48
42	30/12	<i>Pasos de cumbia</i> Capítulo estreno	Serie	13C	10:30-11:30	60

43	30/12	<i>Exploración Inca Constisuyo, la base del imperio</i>	Documental	H2	16:00-17:00	60
44	31/12	<i>La bicicleta Capítulo estreno</i>	Serie	13C	10:00-10:30	30
45	01/01	<i>Discovery en la escuela Grandes inventos con Bill Nye</i>	Serie	Discovery	9:44-10:44	60
46	02/01	<i>Código Jesús El sudario de Turín</i>	Documental	History	11:00-12:00	60
47	03/01	<i>Más allá de Egipto Centros Urbanos</i>	Documental	Discovery	12:24-13:12	48

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015/ Total minutos: 456						
1	30/11	<i>Santiago no es Chile Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	19:30-20:30	60
2	01/12	<i>Tierra adentro Capítulo Estreno</i>	Documental	13C	18:30-19:30	60
3	02/12	<i>Humanidad, la historia de todos nosotros Velocidad</i>	Documental	H2	19:00-20:00	60
4	03/12	<i>Grandes misiones de la NASA Skylab, laboratorio espacial</i>	Documental	Discovery	18:48-19:36	48
5	04/12	<i>Los 2000 La revolución de Youtube</i>	Serie	NatGeo	21:00-22:00	60
6	05/12	<i>Gigantes de la industria americana Ep. 2</i>	Documental	Discovery	22:00-23:00	60
7	05/12	<i>El universo Mundos extraterrestres</i>	Documental	H2	23:00-00:00	60
8	06/12	<i>Como todo funciona Ep.1: El agua</i>	Documental	Discovery	20:24-21:12	48
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 378						
9	07/12	<i>El Universo El ojo de Dios</i>	Documental	H2	22:00-23:00	60
10	08/12	<i>Rendidos La Alemania nazi</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
11	09/12	<i>Cómo funciona la tierra Ep.6: Asteroide</i>	Documental	Discovery	21:12-22:00	60
12	10/12	<i>City Tour Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	22:30-23:30	60
13	11/12	<i>Ébola: epidemia mortal</i>	Documental	Discovery	22:00-22:48	48
14	12/12	<i>Maravillas modernas Bases en zonas de guerra</i>	Documental	H2	21:00-22:00	60
15	13/12	<i>Persona Personaje Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	22:00-22:30	30
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 468						
16	14/12	<i>Santiago no es Chile Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	19:30-20:30	60
17	15/12	<i>Francisco el Jesuita Ep. 4</i>	Documental	History	22:00-23:00	60

18	16/12	<i>Humanidad, la historia de todos nosotros</i> <i>Inventores</i>	Documental	H2	19:00-20:00	60
19	17/12	<i>City Tour</i> <i>Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	22:30-23:30	60
20	18/12	<i>Los apóstoles de Jesús</i> <i>Evangelizando África</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60
21	19/12	Cómo funciona la tierra El trigo	Documental	Discovery	21:12-22:00	48
22	20/12	La Biblia Pasión	Documental	History	21:00-23:00	120
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 528						
23	21/12	<i>Santiago no es Chile</i> <i>Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	19:30-20:30	60
24	22/12	<i>Las reglas de La Biblia</i> <i>Falsos profetas</i>	Documental	H2	21:00-22:00	60
25	23/12	<i>Mundo futuro</i> <i>Ep.5: La inteligencia</i>	Documental	Discovery	22:00-22:48	60
26	24/12	<i>City Tour</i> <i>Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	22:30-23:30	60
27	25/12	<i>Probando la existencia de Dios</i>	Documento	H2	21:00-23:00	120
28	26/12	<i>Cuando reinaba el dinosaurio</i> <i>La tierra que el tiempo olvidó</i>	Documental	Discovery	18:48-19:36	48
29	26/12	<i>Megatsunami</i> <i>Alerta roja</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60
30	27/12	<i>Acceso secreto</i> <i>El Vaticano</i>	Documental	H2	21:00-23:00	60
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 468						
31	28/12	<i>Santiago no es Chile</i> <i>Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	19:30-20:30	60
32	29/12	<i>Guerreros</i> <i>Fuerzas especiales</i>	Documental	H2	22:00-23:00	60
33	30/12	<i>Artillería antigua</i> <i>Las armas del Rey Dionisio</i>	Documental	13C	21:12-22:00	60
34	31/12	<i>City Tour</i> <i>Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	22:30-23:30	60
35	31/12	<i>Los 80</i> <i>Grandes ambiciones</i>	Serie	NatGeo	22:00-23:00	60
36	01/01	<i>Código Jesús</i> <i>María Magdalena</i>	Documental	History	22:00-23:00	60
37	02/01	<i>Espadas Legendarias</i> <i>Ep. 3: Hacha de chatarra</i>	Documental	Discovery	20:00-21:00	60
38	03/01	<i>Civilizaciones perdidas</i> <i>Ep.7: Mayas, sangre de reyes</i>	Documental	Discovery	18:48-19:36	48

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015/ Total minutos: 180						
1	01/12	<i>Guerreros Terror vikingo</i>	Documental	H2	11:00-12:00	60
2	01/12	<i>Historia a la carta Gente de maíz</i>	Documental	H2	15:00-16:00	60
3	04/12	<i>Aula NatGeo Asesinos brutales</i>	Documental	NatGeo	9:00-10:00	60
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 180						
4	08/12	<i>El universo Ingeniería romana</i>	Documental	H2	9:00-10:00	60
5	11/12	<i>Aula NatGeo El león y el guerrero</i>	Documental	NatGeo	11:00-12:00	60
6	11/12	<i>Mundo jurásico Monstruos de la Era del Hielo</i>	Documental	H2	13:00-14:00	60
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 180						
7	14/12	<i>Guerreros Armagedón maya</i>	Documental	H2	11:00-12:00	60
8	18/12	<i>Aula NatGeo Leopardos</i>	Documental	NatGeo	9:00-10:00	60
9	19/12	<i>Patton 360 El Tercer Reich</i>	Documental	H2	11:00-12:00	60
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 120						
10	25/12	<i>Aula NatGeo El león</i>	Documental	NatGeo	9:00-10:00	60
11	25/12	<i>Jesús: los 40 días perdidos</i>	Documental	H2	11:00-13:00	60
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 120						
12	28/12	<i>Acceso secreto El Vaticano</i>	Documental	H2	13:00-15:00	60
13	29/12	<i>Historia a la carta</i>	Documental	H2	15:00-16:00	60

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015/ Total minutos: 180						
1	03/12	<i>Los últimos días de los nazis La ejecución</i>	Documental	History	22:00-23:00	60
2	03/12	<i>Mundo jurásico Cazador cazado</i>	Documental	H2	21:00-22:00	60
3	04/12	<i>Patton 360 Cercos de guerra</i>	Documental	H2	19:00-20:00	60
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 180						
4	09/12	<i>Humanidad: la historia de todos nosotros</i>	Documental	H2	19:00-20:00	60

5	10/12	Mundo jurásico Monstruos de la Era del Hielo	Documental	H2	21:00-22:00	60
6	11/12	Guerreros Venganza espartana	Documental	H2	20:00-21:00	60
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 300						
7	15/12	Guerreros Las últimas cruzadas	Documental	H2	22:00-23:00	60
8	15/12	Francisco el Jesuita	Documental	History	19:00-22:00	180
9	16/12	Los secretos de la Biblia	Documental	History	19:00-20:00	60
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 180						
10	24/12	Los últimos días de los nazis Fin del REich	Documental	History	22:00-23:00	60
11	25/12	La mafia y el Vaticano	Documental	History	21:00-22:00	60
12	25/12	El papa del fin del mundo	Documental	History	22:00-23:00	60
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 360						
13	28/12	Sangre y gloria El color de la Guerra Civil	Serie	H2	19:00-23:00	240
14	31/12	Los últimos días de los nazis Oscuro comienzo	Documental	H2	22:00-23:00	60
15	31/12	Mundo jurásico	Documental	History	21:00-22:00	60

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015/ Total minutos: 120						
1	04/12	La tierra de los más fuertes	Documental	Animal Planet	14:00-15:00	60
2	04/12	Asombrosamente	Serie	NatGeo	16:00-17:00	60
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 180						
3	08/12	Discovery en la escuela	Documental	Discovery	9:40-10:40	60
4	10/12	Megaconstrucciones	Documental	Discovery	11:32-12:32	60
5	11/12	Aula NatGeo	Documental	NatGeo	9:00-10:00	60
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 180						
6	14/12	Asombrosamente	Serie	NatGeo	15:00-16:00	60
7	16/12	El encantador de perros	Serie	Animal Planet	18:00-19:00	60
8	18/12	Megaconstrucciones	Serie Documental	Discovery	11:32-12:32	60
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 180						
9	21/12	Guerra por el marfil	Documental	Animal Planet	17:30-18:30	60
10	22/12	Locolab	Serie	Discovery	15:16-16:16	60
11	23/12	Inventos extraordinarios	Documental	NatGeo	16:00-17:00	60

Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 180						
12	28/12	<i>Juegos mentales</i>	Serie	NatGeo	16:00-17:00	60
13	28/12	<i>Migración de ballenas con Nigel Marven</i>	Documental	Animal Planet	18:00-19:00	60
14	31/12	<i>Discovery en la escuela</i>	Documental	Discovery	9:40-10:40	60

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015/ Total minutos: 180						
1	01/12	<i>El encantador de perros</i>	Serie	Animal Planet	21:00-22:00	60
2	01/12	<i>Enamorada de Hitler</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60
3	05/12	<i>Usar el cerebro</i>	Serie	Discovery	19:00-20:00	60
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2015 / Total minutos: 120						
4	09/12	<i>Inventos extraordinarios</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60
5	11/12	<i>Pandas gigantes con Nigel Marven</i>	Documental	Animal Planet	20:00-21:00	60
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2015 / Total minutos: 120						
6	14/12	<i>El pingüino africano</i>	Documental	Animal Planet	21:00-22:00	60
7	16/12	<i>Mentes brillantes</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2015 / Total minutos: 120						
8	25/12	<i>Los apóstoles después de Jesús</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60
9	27/12	<i>Lucha por los rinocerontes</i>	Documental	Animal Planet	23:00-00:00	60
Semana del lunes 28 de diciembre de 2015 al domingo 03 de enero de 2016 / Total minutos: 120						
10	28/12	<i>Dr. Jeff, veterinario</i>	Serie	Animal Planet	22:00-23:00	60
11	30/12	<i>Explorer</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60

V.4. Fichas técnicas de programas nuevos informados por Permisarios de tv de pago⁷⁹

Al Sur del Mundo

Permisario (s) : Telefónica-Movistar
Duración : 60 minutos
Señal : 13C

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Al Sur del Mundo es una serie documental nacional, dedicada a la exploración de la riqueza ecológica de nuestro territorio. Se recorre el altiplano de la cordillera de los Andes y el desierto de Atacama, con su particular flora y fauna delimitada por las extremas condiciones climáticas; en el Valle Central se descubren las bellezas naturales escondidas en protegidos santuarios naturales; al sur se visitan la belleza geográfica labrada por el Río Claro, los ríos y bosques valdivianos, el Archipiélago de Chonos, entre otros lugares.

Anomalías médicas

Permisario (s) : Entel
Duración : 30 minutos
Señal : Discovery

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Programa que presenta casos de personas que sufren de extrañas anomalías y los desafíos que deben sobrellevar para tener una vida normal. Asimismo, se muestran los esfuerzos de los expertos por conocer el origen de estas alteraciones y por ayudar a mejorar la calidad de vida de quienes las padecen. Destaca el caso de un hombre con el rostro desfigurado por un tumor gigante, el de un joven que llora lágrimas de sangre y el de un niño que vive con partes de un hermano siamés que no alcanzó a desarrollarse.

⁷⁹ Las fichas de los programas que se detallan a continuación han sido confeccionadas sobre la base de información entregada de las revistas de permisionarios, las señales específicas, antecedentes de páginas de internet y registros de Informes culturales del CNTV. Sólo se incluyen las descripciones de programas que se informaron por primera vez en el mes de diciembre de 2015.

Artilería Antigua

Permisionario (s) : Telefónica-Movistar
Duración : 60 minutos
Señal : 13C

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Serie documental que revisa las armas emblemáticas en las guerras de la antigüedad. Junto a ingenieros y expertos en artillería, intentan reconstruir las máquinas mortales, e indagar en el esfuerzo de construcción que implicaban, el modo en que se utilizaban, y el potencial de destrucción que lograban. El documental intenta sorprendernos con los desarrollos técnicos que los pueblos antiguos alcanzaban.

Austin Stevens: los más peligrosos

Permisionario(s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : Animal Planet

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie presentada por el herpetólogo y fotógrafo de vida salvaje Austin Stevens. El programa acompaña al científico sudafricano en sus viajes por el mundo, donde busca a aquellas serpientes u otras especies que son las más peligrosas para el ser humano. Visita los hábitats de animales como el Dragón de Komodo, la Mamba o los ponzoñosos arácnidos de los desiertos de Sonora y Arizona, entre muchos otros.

Autopsia de una momia

Permisionario (s) : Entel
Duración : 50 minutos
Señal : Discovery Civilization

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Serie que presenta el trabajo de un equipo de investigadores que buscan desentrañar los misterios de las momias, en un viaje que va desde Egipto a Yemen y de Alaska a Bolivia. Antiguas sepulturas donde se han preservado por siglos los cuerpos momificados, son el objeto de análisis de estos científicos, quienes utilizando tecnología de punta, revelarán los enigmas de la vida y muerte de antiguos seres humanos.

Barenboim: las Nueve Sinfonías que Cambiaron el Mundo

Permisionario (s) : DirecTV
Duración : 89 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental sobre la gira por China y Corea del Sur que realizó el director de orquesta nacionalizado español, israelí y palestino, Daniel Barenboim, junto a la West-Eastern Divan Orchestra. Este conjunto musical está integrado por jóvenes músicos de origen israelí, palestino, árabe y español. La gira culminó con el recital de la Novena Sinfonía de Beethoven en la zona desmilitarizada entre las dos Coreas. El documental capta las vivencias de los jóvenes músicos y el objetivo de integración étnica que buscan, como promoción para la paz entre sus países.

Calculadora humana

Permisionario (s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : H2

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Programa en el que el estadounidense Scott Flansburg, conocido como “la calculadora humana” por su asombrosa capacidad de resolver cálculos matemáticos a gran velocidad, intenta dar solución a interrogantes a través de patrones y códigos aritméticos. En cada episodio, el académico revela, por ejemplo, los secretos para sobrevivir a desastres naturales y cómo ganar juegos de azar gracias a los números.

Corte nacional

Permisionario (s) : Entel
Duración : 45 minutos
Señal : 13C

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Programa conducido por el actor Ramón Llao y el publicista Patricio Bauerle, quienes entrevistan a diversos personajes sobre temas de la contingencia nacional. La conversación se realiza alrededor de una parrilla, en un ambiente distendido y fraternal.

C Cocina

Permisario(s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : 13C

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de conversación y gastronomía, conducido por el chef nacional Christopher Carpentier. Grabado en un set, ambientado como cocina, cada capítulo cuenta con un invitado ligado al ambiente artístico, cultural, social o político del país. A la vez que se conocen detalles de su vida, se van presentando y probando diversas recetas de cocina y se describen las respectivas preparaciones.

Cuando Reinaba el Dinosaurio

Permisario (s) : Telefónica-Movistar
Duración : 45 minutos
Señal : Discovery

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Serie en formato documental que presenta a estos animales prehistóricos extinguidos. Con recursos digitales se recrean las condiciones de existencia en esa época remota, sus estrategias de caza y de defensa, la reproducción y el cuidado de sus crías, el desarrollo hacia su adultez, la convivencia con las otras especies y los peligros que lo acechan, entre otros aspectos.

Dinero Sagrado

Permisario (s) : GTD Manquehue
Duración : 60 minutos
Señal : History

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental sobre el lado económico y empresarial de la Iglesia Católica. Las donaciones, la inversión en bienes raíces, la propiedad de hospitales, colegios y universidades, y su vínculo con instituciones bancarias, también ha acarreado una serie de delitos financieros. El documental indaga estos hechos de corrupción económica, dadas tanto en parroquias pequeñas como en las instituciones más relevantes del poder católico, con el costo moral que ha conllevado para la imagen pública del Vaticano.

Dr. Jeff, Veterinario

Permisario (s) : VTR
Duración : 60 minutos
Señal : Animal Planet

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Serie en formato documental sobre la labor del equipo de veterinarios que trabajan junto a Jeff Young, salvando vidas de animales. La preocupación por los animales y el compromiso humano que significa el cuidado de la vida salvaje, es lo que esta serie destaca de la labor de este equipo en los múltiples problemas vitales que deben enfrentar.

Ébola: epidemia mortal

Permisario (s) : Telefónica-Movistar
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental que aborda las consecuencias fatales y la lucha que se está dando por dar respuesta a este virus mortal. Se dan testimonios de víctimas y sus familiares, de médicos y de misioneros que han arriesgado su propia salud por el cuidado de los enfermos. También se ofrecen antecedentes de la plaga, su origen y su propagación.

El ascenso de la mujer⁸⁰

Permisario(s) : DirecTV
Duración : 60 minutos
Señal : BBC

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental, compuesto por cuatro capítulos y conducido por la historiadora y biógrafa británica Amanda Freman, que busca develar la influencia de las mujeres en el curso de la historia desde el año 10.000 A.C hasta nuestros días. Al mismo tiempo, explora temas de género o cómo las mujeres han logrado sentar las bases de muchas culturas, incluso con normas y costumbres restrictivas y desde el interior de sus hogares.

⁸⁰ Informado por permisionario como *Ascent of woman*

El desastre del Costa Concordia

Permisionario (s) : GTD Manquehue
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental sobre el naufragio del crucero *Costa Concordia* en 2012 frente a la Isla de Giglio, en la costa de Toscana en Italia, que causó la muerte de 32 personas. Con videos de las propias víctimas, entrevistas, y análisis de expertos, se reviven los momentos trágicos del accidente marítimo.

El cuerpo en cifras

Permisionario (s) : Entel
Duración : 50 minutos
Señal : Discovery Science

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental que aborda de manera didáctica y comparativa, el comportamiento y realidad del cuerpo humano. Por medio de estadísticas y situaciones increíbles, la serie explica hechos insólitos como que el hueso más largo del cuerpo – el fémur – tiene una resistencia comparable a la del cemento o que la superficie de un pulmón humano es igual a la de una cancha de tenis, entre otras curiosidades.

El encantador de perros

Permisionario(s) : VTR
Duración : 60 minutos
Señal : Animal Planet

Descripción del Programa:

Programa que muestra el trabajo del adiestrador canino mexicano César Millán en la rehabilitación de perros con problemas de comportamiento. El espacio registra casos reales en los que los dueños de estas mascotas solicitan la ayuda del entrenador para mejorar la convivencia con sus canes.

El jardín secreto de Verdi

Permisionario(s) : DirecTV
Duración : 60 minutos
Señal : Film&Arts

Descripción del Programa:

Documental que recorre el lugar de origen del compositor Giuseppe Verdi, en la región de Parma, en Italia. El espacio muestra desde el pequeño pueblo donde nació, llamado Busseto, hasta la aldea donde creció, Le Roncole, donde siempre regresó, pese al éxito que cosechó. Asimismo, explora de manera minuciosa la vida del más notable e influyente compositor de ópera del siglo XIX y cómo, a pesar de los años transcurridos desde su muerte, los habitantes de la región mantienen vivo su legado.

El juego de los números

Permisionario(s) : GTD Manquehue
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Serie conducida por el científico de datos Jake Porway. El programa, a través de experimentos callejeros y juegos para los televidentes, explora de manera lúdica y didáctica los números y estadísticas presentes en nuestras vidas. Acompañado de expertos, Porway revela la ciencia estadística que existe en situaciones cotidianas, como por ejemplo las supersticiones, el liderazgo y la mentira, entre otros.

Gigantes de la industria americana

Permisionario(s) : Telefónica Movistar
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Serie en formato documental, compuesta por ocho capítulos, que relata la historia de los hombres que abrieron el camino de la economía estadounidense para transformarse en una de las más influyentes del mundo. En sus emisiones, se pueden conocer las historias de Thomas Alva Edison, Nikola Tesla, Cornelius Vanderbilt y John D. Rockefeller, entre otros, y cómo aportaron en el progreso de Estados Unidos.

Grandes misiones de la NASA

Permisionario(s) : Telefónica Movistar
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Serie en formato documental, compuesta por seis episodios y narrada por el actor estadounidense Gary Sinise, en la que los protagonistas de las grandes misiones de la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de EE.UU. (Nasa por sus siglas en inglés) revelan algunas anécdotas ocurridas en el espacio. La producción rememora, por ejemplo, la tragedia del transbordador espacial Challenger y los primeros pasos del hombre en la luna.

Jesús al poder⁸¹

Permisionario(s) : GTD Manquehue
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Serie en formato documental compuesta por tres capítulos, en la que el experto en sociedades antiguas Michael Scott indaga en la historia de los primeros años de desarrollo del Cristianismo en el Imperio Romano y el nacimiento de éste como religión. El programa se compone por los episodios: El mesías, Los mártires y Los cristianos.

Jordi Savall: Virtuoso de la Viola da Gamba, en concierto

Permisionario(s) : DirecTV
Duración : 40 minutos
Señal : Film & Arts

Descripción del Programa:

Concierto del reconocido violagambista y musicólogo español Jordi Savall. En este, el músico experto en música antigua, expone un amplio repertorio de melodías medievales y renacentistas, acompañado de distintos cantantes e intérpretes en diversos instrumentos.

⁸¹ Emitido como *Jesús: Rise To Power*

La historia de Juan el Bautista

Permisionario(s) : DirecTV
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental que expone el estudio realizado por un grupo de expertos tras el hallazgo de los posibles restos de Juan el Bautista. El descubrimiento, considerado uno de los más importantes asociados al Cristianismo, se relaciona directamente con la historia del profeta encargado de bautizar a Jesús.

La mafia y el Vaticano

Permisionario(s) : GTD Manquehue
Duración : 60 minutos
Señal : History

Descripción del Programa:

Documental presentado por el historiador británico John Dickie en el que se explica el vínculo de la mafia con la religión. En el programa, el académico recorre el sur de Italia, lugar de origen de este tipo de crimen organizado, para descubrir los lugares que utilizaban los mafiosos para evitar ser capturados, así como también conocer los testimonios de sacerdotes ligados a estas bandas y de quienes se oponían a su forma de actuar.

La Spira, una orquesta

Permisionario(s) : DirecTV
Duración : 60 minutos
Señal : Film & Arts

Descripción del Programa:

Programa que muestra cómo se desarrolla el proyecto orquestal europeo llamado *Spira Mirabilis*. Fundada en 2007, la orquesta reúne a jóvenes músicos de distintos países que interpretan música clásica sin la orientación de un director.

Los 12 cellistas en concierto

Permisionario(s) : DirecTV
Duración : 114 minutos
Señal : Film & Arts

Descripción del Programa:

Concierto que los 12 violonchelistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín presentaron en el marco de su 40 aniversario en 2012. Durante el espectáculo, los músicos alemanes interpretan los temas más destacados de su repertorio, además de contar con artistas invitados, como la soprano Annette Dasch y el trompetista de jazz Till Brönner.

Los 2000

Permisionario(s) : GTD Manquehue
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Serie en formato documental, compuesta por seis capítulos y conducida por el periodista argentino Mario Pergolini, en el que se rememoran los acontecimientos más destacados de la década del 2000 a nivel mundial. Gracias a la realización de más de un centenar de entrevistas a personajes de distintos ámbitos, profuso material de archivo y una reconocible banda sonora, el programa recuerda hechos como el tsunami que afectó a la costa de Sumatra en 2004, el viaje del menor Elián González de Estados Unidos a Cuba en el año 2000 y la caída de las Torres Gemelas en 2001, entre otros.

Los misterios de Jesús

Permisionario (s) : GTD Manquehue
Duración : 120 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental que revisa distintos episodios de la vida de Jesús y describe cómo fueron plasmados en la Biblia. A lo largo del programa, se busca dar respuesta a los misterios que encierran su nacimiento, los milagros que realizó y la relación que mantuvo con algunos de sus más cercanos apóstoles. Bajo el supuesto de que los textos han sido modificados a través de los siglos, se plantean algunas interrogantes.

Lucha por los rinocerontes

Permisionario (s) : VTR
 Duración : 60 minutos
 Señal : Animal Planet

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental, compuesta de tres capítulos, que muestra la lucha de los rinocerontes en Sudáfrica para sobrevivir en su territorio ante la amenaza de ser capturados por cazadores furtivos. El material revela el trabajo de un equipo de ex agentes del ejército estadounidense que se inserta en los lugares más peligrosos de la nación africana para proteger a esta especie en peligro en extinción.

Maravillas de la naturaleza⁸²

Permisionario (s) : Telefónica-Movistar
 Duración : 60 minutos
 Señal : Discovery

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa conducido por el escalador y aventurero canadiense Will Gadd, en el que junto a expertos de distintos ámbitos intentan dar respuesta al origen de distintas maravillas naturales del mundo. Es así como el programa investiga sobre la aparición de auroras boreales, en Alaska; las grandes formaciones rocosas del Gran Cañón; la construcción natural de la Gran Barrera de Arrecifes, en Australia; y la erosión que dio origen al Salto del Ángel, en Venezuela, entre otros.

⁸² Durante diciembre el permisionario informó el episodio denominado "El Gran Cañón".

Misterios revelados⁸³

Permisionario (s) : Entel
Duración : 50 minutos
Señal : Discovery Civilization

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Serie, compuesta por 13 capítulos, que presenta el trabajo del arqueólogo Scotty Moore, quien viaja a remotos lugares en el mundo, para desenterrar antiguos esqueletos humanos y descifrar formas de vida de antiguas civilizaciones.

Mitos del Universo⁸⁴

Permisionario (s) : Entel
Duración : 50 minutos
Señal : Discovery Science

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Serie compuesta por tres capítulos, que busca derribar las teorías y supuestos existentes detrás de los misterios del universo y probar – a través de la ciencia – cómo es realmente nuestro planeta y nuestro sistema solar. En cada episodio el Doctor en Astronomía y colaborador de la Nasa Phil Plait pondrá a prueba los mayores mitos sobre asteroides, estrellas y supernovas.

Mundo Ad Portas

Permisionario (s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : 13C

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Programa de viajes estrenado en 2010 bajo el nombre *África Ad Portas*, espacio realizado en el marco del Mundial de Fútbol a realizarse durante ese año en Sudáfrica. El show, conducido por el empresario turístico Eugenio Cox y la fotógrafa María Gracia Subercaseaux, tuvo una segunda temporada donde adquirió el nombre de *Mundo Ad Portas*. Desde ese momento, sus conductores han recorrido el Sudeste Asiático y Medio Oriente.

⁸³ En el mes de diciembre el permisionario informó el capítulo "Misterio en el monasterio".

⁸⁴ En diciembre el permisionario informó el capítulo "Muerte de una estrella".

Pandas gigantes con Nigel Marven

Permisario (s) : VTR
Duración : 60 minutos
Señal : Animal Planet

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Programa que acompaña al biólogo y presentador británico Nigel Marven, quien viaja a China para descubrir cómo viven los pandas gigantes en su hábitat natural y conocer los esfuerzos de un centro de reproducción para preservar esta especie en peligro de extinción. En la búsqueda de los pandas, el conductor mostrará al televidente las riquezas de la fauna china y parte de su cultura ancestral.

Persona Personaje⁸⁵

Permisario (s) : Telefónica-Movistar
Duración : 30 minutos
Señal : 13C

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de entrevistas, que cruza su quinta temporada, en el que la periodista Magdalena Ossandón conversa con personajes que se han consolidado en diversas áreas, como la cultura, la política, el teatro y la música, entre otras. A través de un diálogo distendido, surgen también las visiones de los mismos profesionales sobre temas relevantes para el quehacer nacional en los ámbitos que les competen.

Quien mató a Jesús

Permisario (s) : GTD Manquehue
Duración : 120 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental, compuesta de dos capítulos, que narra la historia bíblica de Jesús, desde su nacimiento en Belén hasta su muerte en Jerusalén, incluyendo el hallazgo de su tumba vacía varios días después de su crucifixión. Basada en el libro homónimo de Martin Dugard y Bill O'Reilly, la serie aborda

⁸⁵ Durante diciembre el permisario informó el Capítulo Estreno.

la vida de Jesús recogiendo los pasajes más emblemáticos descritos en la Biblia, además de reflejar cómo su mensaje se convirtió en una constante amenaza para las autoridades políticas y religiosas de la época.

Racing extinction

Permisionario(s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental producido por el fotógrafo y documentalista ganador de un premio Óscar Louie Psihoyos, quien junto a un equipo interdisciplinario y usando lo más nuevo de la tecnología, explora temas como las especies en peligro de desaparecer por actividades humanas, la contaminación ambiental en todas sus expresiones y lo que podemos hacer para evitar la extinción total.

Recomiendo Chile

Permisionario(s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : 13C

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie de reportajes en los que se da a conocer la cultura y gastronomía de diferentes zonas del país. Cada capítulo es conducido por reconocidos *chefs* nacionales, quienes van describiendo los secretos y delicias gastronómicas del lugar visitado. Esta información culinaria se complementa con las particularidades de la realidad cultural de la región, trayendo a la palestra las comidas típicas, las formas tradicionales de cocción y/o la importancia de ciertos alimentos, así como la historia de estas tradiciones y algunos oficios y ejemplos de emprendimientos turísticos locales.

Santiago no es Chile

Permisionario (s) : Telefónica-Movistar
 Duración : 60 minutos
 Señal : 13C

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie en formato documental que muestra a diversos personajes de nuestro país que se trasladan a vivir una corta temporada a otro rincón del territorio para conocer de cerca una nueva experiencia de vida y adaptarse a una realidad muchas veces precaria. En voz de sus protagonistas, se presentan las historias, por ejemplo, de un doctor que se suma a la ronda médica de cuatro doctoras en la precordillera; de una mujer taxista que parte a trabajar en una lancha de recorrido en el Archipiélago de Chiloé; y de una abogada que se emplea como temporera de las uvas, ientre otras.

Secretos de la sabana africana

Permisionario(s) : Entel
 Duración : 60 minutos
 Señal : Animal Planet

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental que permite a los televidentes descubrir aspectos secretos de la fauna que habita en la sabana del continente africano. A través de revolucionarias técnicas de grabación y la reconstrucción de este tipo de ecosistema, el programa muestra cómo se desarrolla la vida al interior del estrato arbóreo de África.

Sol Gabetta interpreta a Haydn y Vasks

Permisionario (s) : DirecTV
 Duración : 120 minutos
 Señal : Film&Arts

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Evento musical realizado en la iglesia barroca de St. Martin en Reinfelden, en Suiza, donde la chelista argentina, Sol Gabetta, junto a la Orquesta de Cámara de Basilea interpretan el Concierto para violonchelo y orquesta en Do Mayor del compositor austriaco Joseph Haydn. La segunda pieza es Plainscapes para coro mixto, violín y violonchelo, del compositor letón Peteris Vasks.

The piano guys

Permisionario(s) : DirecTV
Duración : 60 minutos
Señal : Film&Arts

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa que transmite una grabación en vivo desde Utah, en Estados Unidos, de una de las presentaciones de The piano guys, grupo musical que combina elementos clásicos con el pop y que utiliza gran despliegue de apoyo audiovisual en sus conciertos. El chelista Steven Sharp Nelson y el pianista Jon Schmidt se han convertido en un éxito en Youtube, donde los suscriptores a su canal ya suman más de tres millones.

Tierra adentro

Permisionario(s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : 13C

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de reportajes a cargo de Paul Landon, cuya primera temporada se remonta al año 1992 y que en el pasado ha formado parte de la oferta de programación cultural de varios canales. Guiados por el mismo Landon, el espectador recorre Chile y, como el nombre del programa lo indica, se interna en los rincones de nuestra geografía para encontrarse con los personajes anónimos que viven en nuestro país y rescatar la cultura de cada espacio, aprender y transmitirnos información sobre los recursos e, incluso, repasar aspectos diversos de nuestra historia.

Viaje a la Amazonia

Permisionario(s) : DirecTV
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo Wild

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental, compuesto por tres episodios y relatado en *off*, que muestra y describe la grandiosidad del río Amazonas, la diversidad de flora y fauna de su cuenca, y su importancia en el equilibrio del ecosistema, sobre todo porque la mitad de las especies del mundo viven en esta parte del planeta que nace al noroeste de Brasil.

V.5. Parrillas por canal

Como lo indica la norma cultural, la programación informada por los permisionarios de servicios limitados de televisión, debe ser parte de oferta básica. A continuación, las parrillas básicas de cada operador.

CLARO

Claro Entretenido \$16.500 Mensuales **DTH**

2	6	8	9	10	12	21	22	28	29	36	37	52	53
Discovery Kids	Disney Junior	nick.	Blue	CN	XD	homs&health	FOX life	CanalClaro	MONOVIAS	CNN	CNN Chile	la red	TVN
54	55	56	90	91	92	93	99	100	101	102	104	105	106
MEGA	OHV	13	HBO	cineMAX	TNT	CINECANAL	MONOVIAS	FOX	FX	UNIVERSAL	Blue Zone	TV P	AXN
107	108	110	111	112	120	121	123	124	126	130	132	135	138
A&E	S	G SAT	SPACE	TCM	AMERICA PLANET	Discovery	NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL	HISTORY	AMV	TLC	Food & Living Channel	tbs	veryfunny
140	150	151	152	155	158	169	174	175	177	179	189		
Canal Estrellas	El Nueve	VIA X	El Trece	El Nueve	M	Claro Sports	ESPN	ESPN+	FOX Chile	FOX Sports	CDFB		
900	902	906	907	909	910	911	915	917	918				
Symphonic	New Era	Música Romántica	Rock Clásico	Reggae	Reggaeton	Rock Latino	Música Mexicana	70's Hits	80's Hits				

Claro Entretenido: HFC \$16.500

2	5	6	7	8									
Discovery Kids	Discovery Kids	Discovery Kids	Discovery Kids	nick.									
9	10	11	12	13									
Blue	CN	TV	XD	CNN									
21	22	28	29	35									
Discovery Kids	FOX life	CanalClaro	MONOVIAS	CNN									
36	37	38	50	51									
CNN	CNN Chile	USV	TC	TVN									
52	53	54	55	56									
la red	TVN	El Trece	OHV	13									
90	91	92	93	94									
HBO	El Nueve	TNT	CINECANAL	MONOVIAS									
95	99	100	101	102									
LAFINS	MONOVIAS	FOX	FX	UNIVERSAL									
103	104	105	106	107									
STUDIO	El Trece	El Trece	El Trece	A&E									
108	109	110	111	112									
S	El Trece	G SAT	SPACE	DESCRIP									
120	121	123	124	125									
AMERICA PLANET	Discovery	Discovery	HISTORY	H2									
126	130	132	133	134									
AMV	TLC	Food & Living Channel	tru	tru									
135	137	138	139	140									
veryfunny	gritx	El Trece	El Trece	El Trece									
141	150	151	152	153									
MONOVIAS	El Trece	VIA X	El Trece	El Trece									
154	155	156	158	169									
El Trece	El Trece	El Trece	El Trece	El Trece									
170	171	174	175	177									
turbo	CDFB	ESPN	ESPN+	FOX Chile									
179	189	201	204	205									
FOX	CDFB	El Trece	El Trece	El Trece									
Canal Regional de Región	40	41	42										
Thenet	El Trece	El Trece	El Trece										
Canales Regionales de Región	40	41	42										
El Trece	El Trece	El Trece	El Trece										
Canales Regionales Punta Arenas	40	41	42	53									
El Trece	POLAR tv	El Trece	El Trece	TVN									

DIRECT TV

Pack Bronce	
CHN #	Canal
148	RED TV
149	TVN CHILE
150	MEGA
151	CHILEVISION
152	Canal 13 CHILE
155	Canal de Diputados
201	ON DIRECTV
202	Fox
206	Warner
207	A&E
208	Sony
209	AXN
213	TNT SERIES
215	COMEDY CENTRAL
216	TBS
217	FX
218	Universal
220	TRUTV
221	HOLA TV
222	E! Entertainment
225	Pasiones
226	Canal de las Estrellas
227	Tlnovelas
229	Discovery Home & Health
230	Casa Club
231	Fox Life
232	EL GOURMET
233	FOOD NETWORK
264	MTV
269	Quiero música en mi idioma
272	HTV
304	Cartoon Network
308	Nickelodeon
312	Disney
315	Disney Junior
316	Disney XD
321	ZOOMOO
330	Discovery Kids
334	Boomerang
350	EWTN
352	Enlace
502	TNT - LATIN AMERICA
504	TCM
505	FILM ZONE
507	CINECANAL OESTE
508	Studio Universal
509	CINEMAX
514	CINELATINO
518	SPACE
520	I-SAT
524	HBO ESTE
607	FOX SPORTS CHILE
610	DIRECTV sports
612	DIRECTV sports2
621	ESPN INTERNACIONAL
625	ESPN+

Prepago Familiar	
CHN #	Canal
148	RED TV
149	TVN CHILE
150	MEGA
151	CHILEVISION
152	Canal 13 CHILE
155	Canal de Diputados
201	ON Directv
202	Fox
206	Warner
207	A&E
208	Sony
213	TNT Series
218	Universal
222	E! Entertainment
225	Pasiones
226	Canal de las Estrellas
227	tlnovelas
229	Discovery Home & Health
230	Casa Club
231	Fox Life
264	MTV
269	Quiero música en mi idioma
272	HTV
304	Cartoon Network
308	Nickelodeon
312	Disney
316	Disney XD
330	Discovery Kids
350	EWTN
352	Enlace
502	TNT - LATIN AMERICA
504	TCM
505	FILM ZONE
508	Studio Universal
514	CINELATINO
518	SPACE
520	I-SAT
607	FOX Sports Chile
610	DIRECTV Sports
612	DIRECTV Sports 2
621	ESPN
632	CDF Básico
704	CNN EN ESPANOL
707	CCN Chile
708	TVN 24 HORAS
716	TODOS NOTICIAS
720	Canal 26
722	Telesur
724	Globovision
726	Canal Rural
730	National Geographic
732	Discovery Channel
742	History Channel
760	TV Española
762	ANTENA 3
784	El Trece Internacional

630	FORMULA 1
632	CDF Básico
704	CNN EN ESPANOL
707	CCN Chile
708	TVN 24 HORAS
716	TODO NOTICIAS
720	Canal 26
722	Telesur
724	Globovisión
725	Nuestra Tele Noticias 24hs
726	Canal Rural
727	Cable Noticias de Colombia
729	El tiempo TV
730	National Geographic
732	Discovery Channel
734	Animal Planet
742	History Channel
747	AMC
760	TV España
762	ANTENA 3
766	RAI International
768	BBC
770	Deutsche Welle
772	CARACOL NACIONAL
775	NUUESTRA TELE
778	RTP Internacional
784	El Trece Internacional
786	TELEFE Internacional

786	TELEFE Internacional
-----	----------------------

ENTEL

***Plan Básico Televisión** (58 Canales, incluye 6 en HD) **\$16.900 mensuales**

series y películas	80 82 84 86 88 90 92 94 102 104 106 108 110 112 114 116 118	Canales HD
	81 85 109 119 22 213	
noticias	50 52 54	culturales
música	190 200	deportes
tendencias	170 172 174 176 180 182	infantiles
nacionales	62 63 64 65 66 67	canales de audio

Gtd Manquehue – Telefónica Sur

plan **INICIAL**
52 Canales

INFANTIL	
MÚSICA	
DEPORTES	
MUNDO	
VARIEDADES	
NOTICIAS	
SERIES	
CINE	

Telefónica Movistar

Plan HD Pro Incluye canales HD + 1 decodificador HD

Plan HD Inicia Incluye 1 decodificador HD

Servicio Online Incluido

TUVES S.A.

PLAN HD

SUPER TOP

107

CANALES

\$15.990 AL MES

NADIE TE DA MÁS CANALES
POR TAN BAJO PRECIO

CANALES HD INCLUIDOS EN TU PLAN

CON 9HD

CINE/SERIES

FOX HD
TNT HD
SPACE HD
ESPN 3 HD
¡HOLA! TV HD

NACIONALES

FOX
UNIVERSAL
WB
A&E
AXN
FX
TBS
very funny
glitz
AMC
HBO

VARIEDADES

¡HOLA! TV
CUBA
FOX life
h&h
Novelas
TELEUNIVISION
CHILE
STARS
TV PÁRA
AMERICA

DEPORTES

GOLTV
ESPN
ESPN +

INFANTILES

¡HOLA! TV
nick

CULTURALES

NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL
turbo
DISCOVERY

MÚSICA

MTV
ROCK
POP

*Señales disponible próximamente

6000 81 6000 / www.tuves.cl / [f tuveshdchile](https://www.facebook.com/tuveshdchile)

FOX SPORT PREMIUM	\$8.000	TE DAMOS MÁS DEPORTE
MOVECITY PREMIUM	\$4.990	LLEVA EL CINE A TU HOGAR
HBO PREMIUM	\$4.990	CINE, SERIES Y DOCUMENTALES PREMIUM
ESPN HD	\$990	EL MEJOR DEPORTE EN HD
TV GLOBO	\$5.990	TODAS LAS SERIES Y NOVELAS DE GRASA
CDF PREMIUM	\$6.290	24 HORAS DE FUTBOL CHILENO
XPLICIT PREMIUM	\$4.290	TODO LO QUE DESEAS EN CINE TRIPLE X
CINE PREMIUM	\$1.990	CINE EN TU BOHIA
UFC PREMIUM	\$2.490	LO MEJOR DE LAS ARTES MARCIALES MEXITAS

VTR

Televisión
Ver Factibilidad

productos disponibles en:

RM - Metropolitana Santiago Ver Disponibilidad

tv mipack DIGITAL	tv hogar DIGITAL	tv full HD DIGITAL	 Ver Triple Packs
\$12.990 mensuales ¡Lo quiero! <small>Ver Restricciones ></small>	\$18.990 mensuales ¡Lo quiero!	\$24.990 mensuales ¡Lo quiero!	
<small>21 canales d-BOX</small>	<small>77 canales d-BOX HD</small>	<small>80 canales + 23 canales HD d-BOX HD</small>	
<small>Canales Abiertos</small>	<small>Canales Abiertos</small>	<small>Canales Abiertos</small>	

- **compara los canales**

▶ Abierto (9)

16 Telecanal	17 La Red	18 UCV Valparaíso
19 TVN	20 Mega	21 Chilevisión
22 Canal 13	95 Canal del Senado	96 Canal de Diputados

▶ Abierto Alta Definición (0)

▶ Alta Definición (0)

▶ Cine y Series (6)

▶ Cultural (3)

41 National Geographic	43 ARTV	61 Discovery Channel

▶ Deportes (2)

▶ Estilos & Tendencias (2)

▶ Infantil (3)

▶ Internacional (1)

▶ Música (2)

▶ Noticias (2)

▶ VOD

V.6. Catastro de canales regionales y resultados de informes

CONCESIONARIOS REGIONALES						
Nombre Fantasía o Comercial	Razón Social	Canal	Inicio de Servicio	Área de Servicio	Región	Informa
ANTOFAGASTA TV	CNC INVERSIONES S.A.	30	14-dic-10	ANTOFAGASTA	II	Sí
BAHIA TV	SOCIEDAD DE COMUNICACIONES. JORCY LIMITADA	7	14-feb-05	TALTAL	II	No
BIENVENIDA LIMITADA	SOC. DE RADIO DIFUSION Y TELEVISION BIENVENIDA LIMITADA	10	09-ene-15	PICHIDEGUA	VI	No
BLANCA ATENAS Y COMPAÑÍA	BLANCA ATENAS Y COMPAÑÍA	10	06-jul-96	MELIPILLA	XIII	No
CANAL 2	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CASTRO	2	12-nov-09	CASTRO	X	No
CANAL 2 TELEVISION VALLENAR	SOCIEDAD COMERCIAL NOHE LIMITADA	2	30-ago-05	VALLENAR	III	Sí
CANAL 2 TV QUELLON	AGÜERO Y AGÜERO LIMITADA	2	19-nov-09	QUELLON	X	Sí
CANAL 2 TV SAN ANTONIO	SOCIEDAD. DIFUSORA DE RADIO Y TELEVISION SAN ANTONIO LIMITADA	2	05-jul-04	SAN ANTONIO	V	Sí
		3	06-ago-05	MELIPILLA	XIII	
CANAL 2 VALLE TELEVISION	COMUNICACIONES SALTO DEL SOLDADO LIMITAD	2	11-nov-08	SAN FELIPE Y LOS ANDES	V	Sí
CANAL 3 TV COMUNAL DIEGO DE ALMAGRO	ILUSTRE MUNIC. DE DIEGO DE ALMAGRO	3	14-abr-98	DIEGO DE ALMAGRO	III	No
CANAL 6 SEÑAL ABIERTA TALCA (TELECANAL)	RADIODIFUSORA AMIGA LIMITADA	6	22-may-00	TALCA	VII	Sí
CANAL 7 TV CHONCHI	RADIODIF. Y TELEC. ALEX NAHUELQUIN	7	13-abr-09	CHONCHI	X	Sí
CANAL 8 MUNICIPAL	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAAVEDRA	8	23-ene-06	PUERTO SAAVEDRA	IX	Sí
CANAL 9 BIO BIO TELEVISION	R.D.T. SOCIEDAD ANONIMA	7	12-oct-99	CHILLAN	VIII	Sí
		9	22-ene-92	CONCEPCION	VIII	
		4	19-feb-12	LOS ANGELES	VIII	
		9	14-sep-99	TEMUCO	IX	
		4	13-oct-99	OSORNO	X	
CANAL 10 CURARREHUE	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CURARREHUE	6	31-dic-12	PANQUI	IX	Sí
		10	04-jun-14	CURARREHUE	IX	
CENTRO T.V. LIMITADA	CENTRO VISION T.V. LIMITADA	4	13-jun-08	PICHILEMU Y ALTO COLORADO	VI	No
CONTIVISION LIMITADA	TELEVISION CONTIVISION LIMITADA	4	23-oct-15	PAPIRUA	VII	Sí
		3	05-ago-98	CONSTITUCION	VII	

CORDILLERA FM LIMITADA	SOC. DE RADIODIFUSION CORDILLERA FM LTDA	5	20-may-07	ANGOL	IX	No
DECIMA TV COMUNICACIONES	MANSILLA BARRIA, CLAUDIO MARCELO EIRL	9	25-ene-08	ANCUD	X	Sí
		8	28-ago-14	CASTRO	X	
EVAVISION	RADIODIFUSORA VICTOR NAVARRO EIRL	4	01-sep-10	PUERTO NATALES	XII	No
EXODO TELEVISION	COMUNICACIONES Y ASOCIADOS LIMITADA	2	07-ago-07	MARCHIGÜE	VI	No
GCCOMUNICACIONES E.I.R.L.	COMUNICACIONES CARLOS DEL CARMEN GONZALEZ E.I.R.L.	2	29-ene-09	PUERTO NATALES	XII	Sí
GIROVISUAL TELEVISION	INVERSIONES EN COMUNIC PUBLICIDAD Y TV. GIRO VISUAL LTDA	7	11-mar-08	EL QUISCO	V	Sí
HOLVOET TELEVISION	EDWIN HOLVOET Y COMPAÑIA LIMITADA	7	02-oct-08	LOS LOROS	III	Sí
		11	02-oct-08	ALTO DEL CARMEN	III	
		13	03-oct-08	DIEGO DE ALMAGRO	III	
		11	03-oct-08	DOMEYKO	III	
		11	03-oct-08	HUASCO	III	
		4	06-jun-01	COPIAPO	III	
		5	07-sep-06	CHAÑARAL	III	
		4	17-feb-11	EL SALVADOR	III	
2	29-may-13	CALDERA	III			
I-NET TV. DIGITAL	SOCIEDAD I-NET TELEVISION DIGITAL LTDA.	2	11-mar-08	OSORNO	X	Sí
INSAMAR LTDA. TELEANGOL	COMUNICACIONES E INVERSIONES SANTA MARIA LTDA.	10	25-feb-13	LOS ALAMOS	VIII	Sí
		6	25-feb-13	CAÑETE	VIII	
		4	01-nov-10	ANGOL	IX	
ITV PATAGONIA	TELEVISION DE LA PATAGONIA I T V LTDA.	11	06-jul-96	PUNTA ARENAS	XII	Sí
LITORAL DE LOS POETAS	INVERSIONES EN COMUNICACIONES LITORAL DE LOS POETAS	11	20-dic-12	ALGARROBO Y EL QUISCO	V	Sí
MUNICIPALIDAD DE ISLA DE PASCUA MATA OTE RAPA NUI	ILUSTRE MUNIC. DE ISLA DE PASCUA	13	11-abr-00	ISLA DE PASCUA	V	No
MUNICIPALIDAD DE ANDACOLLO	ILUSTRE MUNICIPALIDAD. DE ANDACOLLO	11	07-oct-01	ANDACOLLO	IV	No
MUNICIPALIDAD DE CHILE CHICO	ILUSTRE MUNIC. DE CHILE CHICO	5	12-dic-09	CHILE CHICO	XI	No
MUNICIPALIDAD DE LOS SAUCES	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LOS SAUCES	8	19-feb-03	LOS SAUCES	IX	No
MUNICIPALIDAD DE MEJILLONES	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MEJILLONES	2	05-dic-03	MEJILLONES	II	Sí

MUNICIPALIDAD DE MELIPEUCO	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MELIPEUCO	12	31-dic-12	CERRO PAILEPILE	IX	No
MUNICIPALIDAD DE VICUÑA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VICUÑA	5	09-dic-13	VICUÑA	IV	No
OBISPADO DE VALDIVIA	OBISPADO DE VALDIVIA	9	21-dic-03	FUTRONO	XIV	No
PATAGONIA TV	SOCIEDAD COMERCIA AGRICOLA E INVERSIONES CAMPERO LTDA	5	03-nov-09	PANGUIPULLI	XIV	Sí
PEDRO AMIGO E HIJOS LIMITADA	PEDRO AMIGO E HIJOS LIMITADA	2	29-oct-07	CAUQUENES	VII	No
PINGÜINO MULTIMEDIA	PATAGONICA PUBLICACIONES S.A.	4	05-ago-96	PUNTA ARENAS	XII	Sí
PLAYA BLANCA TELEVISION	CLUB DEPTVO.PESQUERA PLAYA BLANCA	11	30-ago-96	CALDERA	III	No
PUCON TV	ARCAYA Y ARCAYA PRODUCCIONES LIMITADA	5	10-feb-09	PUCON	IX	Sí
PUERTO MAGICO COMUNICACIONES LIMITADA	COMUNICACIONES SOCIALES PUERTO MAGICO LIMITADA	8	10-mar-12	CABILDO	V	No
		2	05-may-12	ZAPALLAR	V	
		13	12-jun-13	NOGALES	V	
RADIO MALLECO	RADIO MALLECO LIMITADA	12	31-ago-08	VICTORIA	IX	Sí
RADIO MAS TELEVISION	FERNANDO GONCALVES B. COMUNIC. E.I.R.L.	7	03-mar-11	LOS VILOS	IV	No
RADIO POLAR SPA	RADIO POLAR SPA	2	12-sep-07	PUNTA ARENAS	XII	Sí
SANTA CRUZ TELECANAL	SOCIEDAD TELEVISIVA MAGIC TOUCH LTDA.	11	25-oct-06	SAN CRUZ	VI	Sí
SCR TELEVISION	A & F BROADCAST SYSTEM LIMITADA	8	17-mar-06	SANTA CRUZ	VI	Sí
SENDA COMUNICACIONES Y COMPAÑÍA LTDA	SENDA COMUNICACIONES Y COMPAÑÍA LTDA	6	22-nov-07	CARAHUE	IX	No
CANAL 4 SALAMANCA	HUGO QUIROGA E HIJO LIMITADA	4	05-feb-05	SALAMANCA	IV	No
SOC. DE COMUNIC. EL SHADDAI LTDA.	SOC. DE COMUNIC. EL SHADDAI LTDA.	2	14-dic-08	PUERTO AYSEN	XI	No
SOC. COM. DE COM. Y PROD. CRISARLU LTDA	SOC. COM. DE COM. Y PROD. CRISARLU LTDA	3	09-oct-03	VILLARRICA	IX	No
TELEOCHO ILLAPEL TELEVISION	SOCIEDAD PUBLICITARIA Y DE RADIODIFUSION RAUL MUSA U. LIMITADA	8	14-oct-12	ILLAPEL	IV	No
TELESURAYSEN TV --- ATV CANAL 5	AYSEN DE LA PATAGONIA PRODUCCIONES HUGO GUERRERO E.I.R.L.	5	27-ago-08	PUERTO AYSEN	XI	Sí
THEMA TELEVISION	COMUNICACIONES Y SERVICIOS THENOUX Y MANQUEZ LIMITADA	2	05-oct-00	OVALLE	IV	Sí
TV2 CHOAPA	AVILA Y AVILA COMUNICACIONES LTDA.	2	02-oct-03	ILLAPEL	IV	Sí

TV5 LINARES	COMUNICACIONES DEL SUR LIMITADA	5	15-dic-06	LINARES	VII	Sí
TVMUNDO	RADIO DIFUSION EL MUNDO ABASOLO LATORRE	12	05-jul-05	PARRAL	VII	No
TVR CANAL 11 CURICO	INTEGRAL MEDIOS LIMITADA	11	25-jun-00	CURICO	VII	Sí
TVU CONCEPCION	OCTAVA COMUNICACIONES S.A.	11	04-abr-97	CONCEPCION	VIII	Sí
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHILE	SOC. DE TELEV. Y RADIODIFUSION. S.A.	2	20-jun-07	TEMUCO	IX	Sí
WARA WARA TV	FRATERNIDAD ECOLOGICA UNIVERSITARIA	2	10-jun-14	HUARA	I	Exento
X7 COSMOS TELEVISION	INVERSIONES RADIO COSMOS LIMITADA	7	23-may-02	QUILLOTA	V	No

V.7. LINEAMIENTOS CONCEPTUALES⁸⁶

A continuación un desglose de los conceptos normativos, que son utilizados en el análisis de los programas:

Formación cívica

Relacionada a un concepto amplio, no sólo circunscrito al ámbito político. Civilidad, en términos de cultura urbana, tiene que ver con las actividades que nos permiten vivir armónicamente en sociedad, desde el respeto, tolerancia y equilibrio interno y externo (lo público y lo privado).

- Mediante pautas de conocimiento se adquiere la capacidad de interpretar información política o de desarrollar un análisis crítico de la democracia y del papel de los ciudadanos
- Comprensión de la información y procesos sociales: Identifica información y comprende procesos.
- Valoración de los derechos y deberes ciudadanos: Comunica posiciones y valora.
- Evaluación y participación en una sociedad plural: Evalúa y participa activamente.
- Cumple objetivos que superan el ámbito político y la organización para gobernar y dejarse gobernar:
 - a. *Promueve conocimiento sobre derechos y responsabilidad ciudadanos*
 - b. *Desarrolla habilidades para resolución de conflictos*
 - c. *Promueve pensamiento crítico e independiente*
 - d. *Promueve respeto y protección al medio ambiente*
 - e. *Promueve conocimiento sobre instituciones sociales, políticas y cívicas*
 - f. *Apoya estrategias para lucha contra racismo y xenofobia*

Fuente: Cox, Jaramillo, Reimers: Educar para ciudadanía y la democracia en las Américas (2005:21)

Identidades multiculturales

Pluralidad de identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Es fuente de intercambios, de innovación y de creatividad y su existencia en la cultura social es tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos.

Fuente: UNESCO. 2002. Declaración Universal sobre Diversidad cultural. Johannesburgo.

Identidades nacionales, regionales, locales: Vinculada, por ejemplo, –y según dice la propia norma- a las fiestas y celebraciones costumbristas. Se refiere, principalmente a las tradiciones que realzan lo que somos como pueblo y que crea una filiación, al unirnos en semejanza con cada punto de nuestra geografía.

⁸⁶ Estos lineamientos son un resumen de las directrices que la Unidad Cultural utilizó para el análisis de los programas informados por los canales.

Patrimonio universal

Conjunto de bienes valiosos, materiales o inmateriales, heredados de los antepasados. Ellos reflejan el espíritu de una época, de una comunidad, de una nación, y de la propia humanidad. El patrimonio, que se va decantando de generación en generación, conforma el sello distintivo de un pueblo. Por ello el patrimonio es una manera de acercarse al conocimiento de la identidad nacional. Dentro de esta misma línea, el ***Patrimonio nacional*** es parte medular de su identidad como nación, pues distingue a un pueblo como nación.

V.8. Oficio a Concesionarios regionales



ORD.: Nº 256

MAT.: Reitera aplicación de Normas sobre la transmisión de programas culturales.

SANTIAGO, 22 ABR 2015

DE: OSCAR REYES PEÑA
PRESIDENTE CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN

A : SEÑORES REPRESENTANTES LEGALES DE SERVICIOS DE TELEVISIÓN REGIONAL Y LOCAL; SEGÚN DISTRIBUCIÓN.

Por la presente, y en razón de las facultades que me confieren la Constitución y la Ley, vengo en hacer presente a Uds. lo siguiente:

- 1) Con fecha 29 de mayo de 2014 fue publicada en el Diario Oficial la Ley N° 20.750, que vino a modificar la Ley N° 18.838 que crea el Consejo Nacional de Televisión.
- 2) Luego de su modificación, el Art. 12º literal l) de la Ley N° 18.838 dispone:
Artículo 12º. El Consejo Nacional de Televisión tendrá las siguientes funciones y atribuciones:
l) Establecer que los concesionarios deberán transmitir a lo menos cuatro horas de programas culturales a la semana, entendiéndose por tales aquellos que se refieren a los valores que emanen de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional. Dos de estas cuatro horas deberán transmitirse en horarios de alta audiencia fijados por el Consejo, quedando a criterio de cada concesionaria determinar el día y la hora dentro de dichos horarios. El equivalente en tiempo de las otras dos horas, determinado también por el Consejo, podrá transmitirse en otros horarios. Cuando en una misma zona de servicio se opere, controle o administre más de una señal de televisión, la obligación deberá cumplirse en cada una de las señales. En el caso de los permisionarios de servicios limitados de televisión, esta exigencia se cumplirá considerando el total de señales que conformen su oferta básica.
- 3) En uso de las atribuciones conferidas por la Ley, el Consejo Nacional de Televisión procedió a dictar las Normas sobre Transmisión de Programas Culturales que fueron publicadas en el Diario Oficial de 25 de agosto de 2014.
- 4) El artículo 14 de las Normas sobre Transmisión de Programas Culturales dispone:
14. Los representantes legales de concesionarios o permisionarios, o quienes se encuentren legalmente habilitados para subrogarlos, deberán informar mensualmente al Consejo su programación cultural, debiendo enviar los antecedentes, por escrito, y dentro de los últimos cinco días hábiles del mes anterior al informado.

- 5) Finalmente, resulta importante hacer presente que el Título V de la Ley N° 18.838 faculta al Consejo Nacional de Televisión para que, en caso de incumplimiento de las obligaciones legales y reglamentarias por parte de los servicios de televisión, aplique las sanciones correspondientes, las que van desde la amonestación, hasta la suspensión de las transmisiones en caso de infracciones graves y reiteradas.

Por tanto, en mérito a lo anteriormente expuesto, se insta a los representantes legales de todos los servicios regionales y locales de televisión, a cumplir con la normativa vigente en materia de emisión de contenidos culturales, a fin de evitar incurrir en posibles infracciones administrativas.

Saluda atentamente a usted,

OSCAR REYES PEÑA
PRESIDENTE
CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN

Distribución:

- 1.- Sr. Claudio Marcelo Mansilla Baria, Representante Legal “Decima TV Comunicaciones”.
- 2.- Sr. Víctor Javier Navarro Turna, Representante Legal “Eva Visión”.
- 3.- Sr. Fernando Goncalves Bustamante, Representante Legal “Radio Mas Televisión”.
- 4.- Sr. Pedro Pablo Edmunds Paoa, Representante Legal “Canal Mata Ote Rapa Nui”.
- 5.- Sr. Gastón Mella, Ilustre Municipalidad de Los Sauces.
- 6.- Sr. Juan de Dios Paillafil Cafulen, Representante Legal “Canal 8 Municipal”.
- 7.- Sr. Nelson Hugo Aguila Serpa, Representante Legal “Canal 2”.
- 8.- Sr. Luperciano Segundo Muñoz Gonzalez, Ilustre Municipalidad de Chile Chico.
- 9.- Sr. Angelo Alejandro Carrasco Arias, Representante Legal “Geralamaya – Esteban Cruz”.
- 10.- Sr. Abel Rubén Paine filo Barriga, Representante Legal “Canal 10 Curarrehue”.
- 11.- Sr. Obispo Ignacio Ducass Medina, del Obispado de Valdivia.
- 12.- Sr. Juan Carlos Espinoza Perez, Representante Legal “Canal TV 3 – Canal TV 12”.
- 13.- Sr. Claudio Valdivia Guzmán, Representante Legal “Wara Wara TV”.
- 14.- Sr. Mauricio Javier Vidal Guerra, Representante Legal “Pingüino Multimedia”.
- 15.- Sr. Patricio A. Huaiquin Montalva, Representante Legal “I-Net TV Digital”.
- 16.- Sra. María Teresa Hernández López, Representante Legal “Centro TV Limitada”.
- 17.- Sr. Jose Andres Pons Márquez, Representante Legal “Girovisual Televisión”.
- 18.- Sr. Cesar Augusto Ramos Silva, Representante Legal “Puerto Mágico Comunicaciones Ltda.”
- 19.- Sr. Rene Miguel Venegas Olmedo, Representante Legal “Radio Polar SPA”.
- 20.- Sr. Ricardo A. Castillo Riveros, Representante Legal “ “Exodo Televisión”.

- 21.- Sr. Werner Hans Hansen Leiva, Representante Legal “Senda Comunicaciones y Compañía Limitada”.
- 22.- Sr. Carlos del Carmen Gonzalez Baeza, Representante Legal “GC Comunicaciones Ltda. E.I.R.L.”.
- 23.- Sr. Alex M. Nahuelquin Nahuelquin, Representante Legal “Canal 7 TV Chonchi”.
- 24.- Sr. Hugo Ulises Guerrero Salamanca, Representante Legal “Telesur Aysén TV ATV Canal 5”.
- 25.- Sr. Adrián Remigio Escobar Aravena, Representante Legal “X7 Cosmos Televisión”.
- 26.- Sr. Francisco Rodriguez Cea, Representante Legal “TVR Canal 11 Curicó”.
- 27.- Sr. Alejandro Enrique Millán Aldunate, Representante Legal “AMA TV Producciones Limitada.”
- 28.- Sra. Cecilia de las Mercedes Rojas Soto, Representante Legal “TV 5 Linares”.
- 29.- Sr. Jose Ramón Agüero Villacén, Representante Legal “Canal 2 TV Quellón”.
- 30.- Sra. Erica Ester Linnebrink Jaramillo, Representante Legal “Patagonia TV”.
- 31.- Sr. Marco Aurelio Meléndez Escandor, Representante Legal “Santa Cruz Telecanal”.
- 32.- Sr. Luis Rubén Cano Gomez, Representante Legal “Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda.”
- 33.- Sr. Francisco Javier Guzmán Aravena, Representante Legal “SCR Televisión”.
- 34.- Sr. Lorenzo Javier Marusic Kusanovic, Representante Legal “ITV Patagonia”.
- 35.- Sr. Jose Roberto Aburto Barría, Representante Legal “Soc. de Com. El Shaddai Limitada”.
- 36.- Sr. Hugo de Jesús Quiroga Olivares, Representante Legal “Hugo Quiroga e Hijo Limitada”.
- 37.- Sr. Hugo Eduardo Soto Opazo, Representante Legal “Contivisión Limitada”.
- 38.- Sr. Rubén Manuel Jerez Atenas, Representante Legal “Blanca Atenas y Cía.”
- 39.- Sra. Marta del Rosario Gonzalez Maureira, Representante Legal “Pedro Amigos e Hijos Ltda.”
- 40.- Sra. Natalia Andrea Arcaya Bakit, Representante Legal “Pucón TV”.
- 41.- Sra. María Teresa Hernández López, Representante Legal “Bienvenida Limitada”.
- 42.- Sra. Gladys María Cretton Delarze, Representante Legal “Radio Malleco”.
- 43.- Sra. Haydee María Angélica Vega Urrutia, Representante Legal “Canal 6” señal abierta Talca.
- 44.- Sr. Simón Antonio Abasolo Latorre, Representante Legal “TV Mundo”.
- 45.- Sr. Mauro Alessio Mosciatti Olivieri, Representante Legal “Canal 9 Bío Bío Televisión”.
- 46.- Sr. Sergio Enrique Zuñiga Ibáñez, Representante Legal “Universidad Autónoma de Chile”.
- 47.- Sr. Víctor Héctor Guerrero Cossio, Representante Legal “Cormudesi” Corporación Municipal de desarrollo social de Iquique.
- 48.- Sr. Jose Pedro Labbe Jara – Rector, Representante Legal “Uniac” Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación”.
- 49.- Sra. María Teresa Hernández López, Representante Legal “Centro T.V. Limitada”.
- 50.- Sr. Rodrigo Errazuriz Ruiz-Tagle, Representante Legal “3 T.V.”
- 51.- Sr. Eduardo Salvador Contreras Reyes, Representante Legal “Canal 33”.
- 52.- Sr. Claudio Humberto Maureira Aliaga, Representante Legal “Canal 21”.
- 53.- Sr. Salvador Enrique Castro Carrasco, Representante Legal “TBN Enlace Chile S. A.”
- 54.- Sr. David Antonio Ramirez Zuñiga, Representante Legal “LIV TV.”
- * 55.- Sr. Marcelino Carvajal Ferrera, Ilustre Municipalidad de Mejillones.
- * 56.- Sr. Juan Carlos Alfaro Aravena, Ilustre Municipalidad de Andacollo.
- * 57.- Sr. Rafael Enrique Vera Castillo, Ilustre Municipalidad de Vicuña.
- * 58.- Sr. Isaiás Florencio Zavala Torres, Representante Legal “Canal 3 TV, Comunal Diego de Almagro”.
- * 59.- Sr. Ociel Renato Salinas Araya, Representante Legal “Playa Blanca Televisión”.

- * 60.- Sr. Julio Juan Noemi Godoy, Representante Legal “Canal 2 Televisión Vallenar”.
- * 61.- Sr. Wilmo Antonio Galleguillos Neyth, Representante Legal “Bahía TV”.
- * 62.- Sr. Julio Orlando Ávila Gonzalez, Representante Legal “TV 2 Choapa”.
- * 63.- Sr. Edwin Hernán Holvoet Tapia, Representante Legal “Holvoet Televisión”.
- * 64.- Sr. Raúl Eduardo musa Ureta, Representante Legal “Tele Ocho Illapel Televisión”.
- * 65.- Sr. Juan Carlos Thenoux Ciudad, Representante Legal “Thema Televisión”.
- * 66.- Sr. Uziel Janssen Alvarado de la Fuente, Representante Legal “Corporación Iglesia de los Adventistas Del Séptimo Día”.
- * 67.- Sr. Marcelo Justiniano Mendizabal Terrazas, Representante Legal “Antofagasta TV”.

(*) Atendiendo los difíciles momentos por los que pueden estar atravesando los concesionarios de las zonas afectadas por la catástrofe climática ocurrida en el norte de Chile, se autoriza para que las empresas identificadas, informen su “Programación cultural” a partir de **Mayo** del presente año.