



INFORME DE CUMPLIMIENTO
NORMATIVA CULTURAL

CONCESIONARIOS
Y
PERMISIONARIOS
DE ALCANCE NACIONAL

Período fiscalizado: **Enero de 2017**

DEPARTAMENTO DE SUPERVISIÓN Y FISCALIZACIÓN
CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN

RESULTADOS GENERALES

a) Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

| Entidad Fiscalizada | Informan dentro del plazo | Cumplen con minutos semanales | Cumplimiento de requisito horario |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Concesionarios (7) (Telecanal, La Red, UCV, TVN, Mega, CHV, TVN, Canal 13) | Todos | Todos Excepto: Chilevisión (semana 4) | Todos Excepto: Chilevisión (semana 4) Canal13(semana 3) |
| Permisionarios (7) (Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TUVES, VTR) | Todos | Todos | Todos Excepto: Directv (semana 3) |

b) Total de programas informados: en total, los servicios televisivos informaron 185 programas¹, a continuación se detalla la cantidad de programas nuevos y de ellos los rechazados:

| Entidad Fiscalizada | Número programas informados | Número programas nuevos informados | Número programas nuevos rechazados | Canales con programas Rechazados | Motivo del rechazo |
|---------------------|-----------------------------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------|
| Concesionarios | 59 | 10 | 5 | UCV (1) TVN (1) CHV (2) Canal13 (1) | Contenido |
| Permisionarios | 126 | 27 | 0 | ---- | ---- |

c) Rating: en términos de audiencia, el programa cultural más visto en el mes supervisado fue *Moisés y los diez mandamientos*, de TVN, con un promedio de 12,4 puntos de rating hogares en la emisión aceptada del día 4 de enero de 2017.

¹ Se contabilizan los programas informados que efectivamente se transmitieron durante el mes supervisado.

Periodo de fiscalización

| | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Período de fiscalización | Desde el lunes 02 de enero de 2017 al domingo 29 de enero de 2017 |
| Mes de fiscalización | Enero de 2017 |
| Número de semanas contempladas | 4 |
| Identificación de semanas fiscalizadas | Semana N°1: lunes 02 de enero de 2017, al domingo 08 de enero de 2017. |
| | Semana N°2: lunes 09 de enero de 2017, al domingo 15 de enero de 2017. |
| | Semana N°3: lunes 16 de enero de 2017, al domingo 22 de enero de 2017. |
| | Semana N°4: lunes 23 de enero de 2017, al domingo 29 de enero de 2017. |

I. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**Total de minutos de emisión de programación cultural por canal**

| Canal | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|--------------|----------|----------|----------|----------|---------------|
| Telecanal | 265 | 267 | 269 | 270 | 1.071 |
| La Red | 330 | 289 | 325 | 311 | 1.255 |
| UCV | 389 | 438 | 424 | 385 | 1.636 |
| TVN | 401 | 477 | 309 | 485 | 1.672 |
| Mega | 268 | 260 | 252 | 264 | 1.044 |
| CHV | 533 | 508 | 536 | 0 | 1.577 |
| Canal 13 | 545 | 504 | 379 | 355 | 1.783 |
| TOTAL | 2.731 | 2.743 | 2.494 | 2.070 | 10.038 |

HORARIO DE 09:00 - 18:30 HORAS

| Canal | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Telecanal | 128 | 127 | 130 | 131 | 516 |
| La Red | 210 | 168 | 204 | 190 | 772 |
| UCV | 131 | 131 | 129 | 125 | 516 |
| TVN | 272 | 249 | 188 | 334 | 1.043 |
| Mega | 138 | 134 | 125 | 140 | 537 |
| CHV | 413 | 388 | 416 | 0 | 1.217 |
| Canal 13 | 330 | 289 | 321 | 222 | 1.162 |
| TOTAL | 1.622 | 1.486 | 1.513 | 1.142 | 5.763 |

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA, 18:30 - 00:00 HORAS

| Canal | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|--------------|--------------|--------------|------------|------------|--------------|
| Telecanal | 137 | 140 | 139 | 139 | 555 |
| La Red | 120 | 121 | 121 | 121 | 483 |
| UCV | 258 | 307 | 295 | 260 | 1.120 |
| TVN | 129 | 228 | 121 | 151 | 629 |
| Mega | 130 | 126 | 127 | 124 | 507 |
| CHV | 120 | 120 | 120 | 0 | 360 |
| Canal 13 | 215 | 215 | 58 | 133 | 621 |
| TOTAL | 1.109 | 1.257 | 981 | 928 | 4.275 |

PROGRAMACIÓN INFORMADA

| Programa | Concesionaria | Resolución Mayo | Causal | Fecha de aceptación o rechazo |
|---------------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| <i>Arpeggio</i> | Telecanal | Aceptar- Rechazar ² | Patrimonio universal | Aceptado desde Octubre 2015 |
| <i>Caminando Chile</i> | Telecanal | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| <i>Reino Animal</i> | Telecanal | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Octubre 2014 |
| <i>Reino Animal</i> ³ | La Red | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Octubre 2014 |
| <i>Cultura verdadera</i> | La Red | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Octubre 2014 |
| <i>Eco Sport</i> | La Red | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Julio 2015 |
| <i>A pata y sin ni uno</i> | UCV | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Julio 2016 |
| <i>Antártica, la última esperanza</i> | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado en Enero 2017 |
| <i>Chile, mundos sumergidos</i> | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Noviembre 2014 |
| <i>Chile Suena</i> | UCV | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| <i>Cultura.21</i> | UCV | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Marzo 2016 |
| <i>De punto fijo</i> | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Marzo 2015 |
| <i>Estamos organizados</i> | UCV | Aceptar | Formación cívica | Aceptado en Enero 2017 |
| <i>Esto es cultura</i> | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Octubre 2015 |
| <i>Hablemos hoy</i> | UCV | Aceptar | Formación cívica | Aceptado desde Marzo 2015 |
| <i>Lord Cochrane</i> | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado en Mayo 2016 |
| <i>Memorias del puerto</i> | UCV | Rechazar | Contenido | Rechazado en Enero 2017 |
| <i>Nuestro ambiente</i> | UCV | Aceptar | Otros | Aceptado desde Julio 2015 |
| <i>Otra música popular chilena</i> | UCV | Aceptar | Identidad | Aceptado en Enero 2017 |
| <i>Palabras cruzadas</i> | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Noviembre 2014 |
| <i>Pensando Chile</i> | UCV | Aceptar | Formación cívica | Aceptado desde Abril 2015 |
| <i>Pequeñas criaturas</i> | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Diciembre 2016 |
| <i>Provincia audiovisual</i> | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional e identidad | Aceptado desde Noviembre 2016 |
| <i>Pueblo chico, gente grande</i> | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Noviembre 2014 |
| <i>Saber es más</i> | UCV | Aceptar | Otros | Aceptado desde Octubre 2014 |
| <i>Santiago Break</i> | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional e identidad | Aceptado desde Octubre 2016 |

² Se sugiere al H. Consejo la aceptación sólo de dos de las cuatro emisiones. Los capítulos correspondientes a los días 06 y 20 de abril traspasan el límite horario en más de 15 minutos, por lo que se presentan con sugerencia de rechazo.

³ Nueva temporada informada como Atlas animal VII por la concesionaria.

| | | | | |
|-------------------------------------------------|----------|-----------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| <i>Terra Santa</i> | UCV | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Octubre 2014 |
| <i>Vanguardistas TV</i> | UCV | Rechazar | Contenido | Rechazado desde Diciembre 2016 |
| <i>Vida conciencia</i> | UCV | Aceptar | Otros | Aceptado desde Mayo 2015 |
| <i>¿Y tú qué harías?</i> | TVN | Aceptar | Formación cívica | Aceptado desde Febrero 2016 |
| <i>Chile conectado</i> | TVN | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| <i>Estado Nacional</i> | TVN | Aceptar | Formación cívica | Aceptado desde Marzo 2014 |
| <i>Frutos del país</i> | TVN | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| <i>Josué: La Tierra Prometida</i> | TVN | Rechazar ⁴ | Contenido | Rechazado en Enero 2017 |
| <i>Los reyes del mar</i> | TVN | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Junio 2016 |
| <i>Mientras tanto</i> | TVN | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Enero 2016 |
| <i>Moisés y los 10 mandamientos</i> | TVN | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Enero 2016 |
| <i>Tu historia es mi historia</i> | TVN | Rechazar | Contenido | Rechazado desde Abril 2016 |
| <i>A orillas del río</i> | Mega | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Abril 2015 |
| <i>Bicitantes</i> | Mega | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Septiembre 2015 |
| <i>Selección nacional: Las picadas del chef</i> | Mega | Aceptar | Patrimonio nacional e identidad | Aceptado desde Marzo 2016 |
| <i>Vuelta a la manzana</i> | Mega | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Diciembre 2015 |
| <i>Reportajes de prensa</i> | Mega | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Marzo 2015 |
| <i>Cable a tierra</i> | CHV | Aceptar | Formación cívica | Aceptado en Enero 2017 |
| <i>Especial de Prensa: Incendios forestales</i> | CHV | Rechazar | Contenido | Rechazado en Enero 2017 |
| <i>Flor de Chile</i> | CHV | Aceptar | Identidad nacional | Aceptado desde Septiembre 2016 |
| <i>Islas del mundo</i> | CHV | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Abril 2015 |
| <i>Levantemos Chile</i> | CHV | Rechazar | Contenido | Rechazado en Enero 2017 |
| <i>Los 90, la década que nos conectó</i> | CHV | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Octubre 2015 |
| <i>Sabingo</i> | CHV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado en Enero 2017 |
| <i>Zoomate, todos podemos ayudar</i> | CHV | Aceptar | Conocimiento | Aceptado desde Noviembre 2016 |
| <i>City Tour on tour</i> | Canal 13 | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Julio 2015 |
| <i>Hacedor de hambre</i> | Canal 13 | Aceptar | Identidad | Aceptado en Abril 2016 |
| <i>Kosem</i> | Canal 13 | Rechazar | Contenido | Rechazado en Enero 2017 |
| <i>La última Cuba</i> | Canal 13 | Aceptar | Formación Cívica | Aceptado desde Noviembre 2016 |
| <i>Lugares que hablan</i> | Canal 13 | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Diciembre 2014 |

⁴ Se rechaza por horario y contenido.

| | | | | |
|--------------------------------|----------|---------|----------------------|-----------------------------|
| <i>Maravillas del mundo</i> | Canal 13 | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Octubre 2015 |
| <i>Recomiendo Chile</i> | Canal 13 | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| <i>Sueños latinoamericanos</i> | Canal 13 | Aceptar | Multiculturalidad | Aceptado desde Octubre 2015 |

II. DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[RH: Rating hogares - H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural – (R): Repetición]

Telecanal

En el mes de enero, el canal informó tres programas: ***Caminando Chile; Reino animal; y Representaciones artísticas Arpeggio***, todos analizados y aceptados con anterioridad. Los tres se aceptan, tanto por horario y por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|---------|----|----|--------------------|------------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 128 | | | | | | | | | |
| 1 | 07/01 | <i>Reino Animal I Cap. La locomoción de los animales</i> | Documental | 0,7 | 30 | Sí | Sí | 16:59 | Aceptar |
| 2 | | <i>Reino Animal I Cap. Qué es eso</i> | Documental | 0,7 | 30 | Sí | Sí | 17:29 | Aceptar |
| 3 | | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ⁵ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 4 | 08/01 | <i>Reino Animal I Cap. Vamos simios</i> | Documental | 0,2 | 30 | Sí | Sí | 16:59 | Aceptar |
| 5 | | <i>Reino Animal I Cap. Lluvia de Rinos</i> | Documental | 0,2 | 30 | Sí | Sí | 17:29 | Aceptar |
| 6 | | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ⁶ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 127 | | | | | | | | | |
| 7 | 14/01 | <i>Reino Animal I Cap. Marineros, el mundo asombroso de los mamíferos marinos</i> | Documental | 0,2 | 30 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| 8 | | <i>Reino Animal I Cap. Hogar, dulce hogar, el calor y el frío</i> | Documental | 0,2 | 30 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 9 | | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ⁷ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |

⁵ No registra rating

⁶ No registra rating

⁷ No registra rating

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|----|----|----|--------------------|---------|
| 10 | 15/01 | <i>Reino Animal I</i> <i>Cap. Los herbívoros</i> | Documental | 0,7 | 29 | Sí | Sí | 17:01 | Aceptar |
| 11 | | <i>Reino Animal I</i> <i>Cap. El fascinante mundo de los pantanos, estanques y selvas</i> | Documental | 0,7 | 30 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 12 | | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ⁸ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 130 | | | | | | | | | |
| 13 | 21/01 | <i>Reino Animal I</i> <i>Cap. Roedores</i> | Documental | 0,2 | 30 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| 14 | | <i>Reino Animal I</i> <i>Cap. Los marsupiales</i> | Documental | 0,2 | 30 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 15 | | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ⁹ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 16 | 22/01 | <i>Reino Animal I</i> <i>Cap. La clasificación de los animales</i> | Documental | 0,5 | 30 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| 17 | | <i>Reino Animal I</i> <i>Cap. Un safari por la sabana</i> | Documental | 0,5 | 32 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 18 | | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ¹⁰ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 131 | | | | | | | | | |
| 19 | 28/01 | <i>Reino Animal I</i> <i>Cap. El mundo sensorial de los animales</i> | Documental | 0,8 | 30 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| 20 | | <i>Reino Animal I</i> <i>Cap. Las aves</i> | Documental | 0,8 | 31 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 21 | | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ¹¹ | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 22 | 29/01 | <i>Reino Animal I</i> <i>Cap. Amos del disfraz</i> | Documental | 0,8 | 30 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| 23 | | <i>Reino Animal I</i> <i>Cap. Predadores y presas</i> | Documental | 0,8 | 30 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 24 | | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ¹² | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |

Lunes a Domingo

Alta Audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------|---------------|-------------------|---------|----|----|--------------------|------------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 137 | | | | | | | | | |
| 1 | 02/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ¹³ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 2 | 03/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ¹⁴ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 3 | 04/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ¹⁵ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 4 | | <i>Arpeggio</i> <i>Cap. 13</i> | Evento | 0,2 | 121 | Sí | Sí | 21:59 | Aceptar |

⁸ No registra rating

⁹ No registra rating

¹⁰ No registra rating

¹¹ No registra rating

¹² No registra rating

¹³ No registra rating

¹⁴ No registra rating

¹⁵ No registra rating

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|-------------------|-----|----|----|--------------------|---------|
| 5 | 05/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ¹⁶ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 6 | 06/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ¹⁷ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 7 | 07/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ¹⁸ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 8 | 08/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ¹⁹ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 140 | | | | | | | | | |
| 9 | 09/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ²⁰ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 10 | 10/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ²¹ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 11 | 11/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ²² | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 12 | | <i>Arpeggio Cap. 53</i> | Evento | 0,6 | 122 | Sí | Sí | 21:58 | Aceptar |
| 13 | 12/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ²³ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 14 | 13/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ²⁴ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 15 | 14/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ²⁵ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 16 | 15/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ²⁶ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 139 | | | | | | | | | |
| 17 | 16/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ²⁷ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 18 | 17/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ²⁸ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 19 | 18/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ²⁹ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 20 | | <i>Arpeggio Cap. 54</i> | Evento | 0,3 | 121 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 21 | 19/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ³⁰ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 22 | 20/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ³¹ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 23 | 21/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ³² | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 24 | 22/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ³³ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 139 | | | | | | | | | |

¹⁶ No registra rating

¹⁷ No registra rating

¹⁸ No registra rating

¹⁹ No registra rating

²⁰ No registra rating

²¹ No registra rating

²² No registra rating

²³ No registra rating

²⁴ No registra rating

²⁵ No registra rating

²⁶ No registra rating

²⁷ No registra rating

²⁸ No registra rating

²⁹ No registra rating

³⁰ No registra rating

³¹ No registra rating

³² No registra rating

³³ No registra rating

| | | | | | | | | | |
|----|-------|-------------------------|---------------|-------------------|-----|----|----|--------------------|---------|
| 25 | 23/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ³⁴ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 26 | 24/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ³⁵ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 27 | 25/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ³⁶ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 28 | | <i>Arpeggio Cap. 55</i> | Evento | 0,5 | 121 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 29 | 26/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ³⁷ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 30 | 27/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ³⁸ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 31 | 28/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ³⁹ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 32 | 29/01 | <i>Caminando Chile</i> | Microprograma | --- ⁴⁰ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |

La Red

En su informe de enero, el canal informó tres programas: ***Eco Sport; Cultura verdadera y Atlas Animal***⁴¹. Los tres ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Cultura verdadera***. Todas las emisiones de este mes se presentan con aceptación.

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------|------------|-----|---------|----|----|---------|------------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 210 | | | | | | | | | |
| 1 | 07/01 | <i>Eco Sport</i> | Reportaje | 0,2 | 31 | Sí | Sí | 10:29 | Aceptar |
| 2 | | <i>Atlas Animal VII Cap. 702</i> | Documental | 0,2 | 82 | Sí | Sí | 11:00 | Aceptar |
| 3 | 08/01 | <i>Atlas Animal VII Cap. 703</i> | Documental | 0,8 | 97 | Sí | Sí | 13:40 | Aceptar |
| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 168 | | | | | | | | | |
| 4 | 14/01 | <i>Eco Sport</i> | Reportaje | 0,5 | 31 | Sí | Sí | 10:30 | Aceptar |
| 5 | | <i>Atlas Animal VII Cap. 704</i> | Documental | 1,0 | 73 | Sí | Sí | 11:01 | Aceptar |
| 6 | 15/01 | <i>Atlas Animal VII Cap. 705</i> | Documental | 0,9 | 64 | Sí | Sí | 13:49 | Aceptar |

³⁴ No registra rating

³⁵ No registra rating

³⁶ No registra rating

³⁷ No registra rating

³⁸ No registra rating

³⁹ No registra rating

⁴⁰ No registra rating

⁴¹ Este programa fue informado anteriormente como *Reino Animal*.

| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 204 | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|------------|-----|----|----|----|-------|---------|
| 7 | 21/01 | <i>Eco Sport</i> | Reportaje | 0,2 | 32 | Sí | Sí | 10:29 | Aceptar |
| 8 | | <i>Atlas Animal VII Cap. 706</i> | Documental | 0,3 | 82 | Sí | Sí | 11:01 | Aceptar |
| 9 | 22/01 | <i>Atlas Animal VII Cap. 707</i> | Documental | 1,4 | 90 | Sí | Sí | 13:55 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 190 | | | | | | | | | |
| 10 | 28/01 | <i>Eco Sport</i> | Reportaje | 0,3 | 28 | Sí | Sí | 10:28 | Aceptar |
| 11 | | <i>Atlas Animal VII Cap. 70</i> | Documental | 0,6 | 79 | Sí | Sí | 10:56 | Aceptar |
| 12 | 29/01 | <i>Atlas Animal VII Cap. 70</i> | Documental | 1,3 | 83 | Sí | Sí | 13:39 | Aceptar |

Lunes a Domingo

Alta Audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|-----|----|---------|------------|---------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 120 | | | | | | | | | |
| 1 | 02/01 | <i>Cultura verdadera Cap. La historia del buen bebedor chileno: La relación entre Chile y el alcohol⁴²</i> | Conversación | 1,2 | 120 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 121 | | | | | | | | | |
| 2 | 09/01 | <i>Cultura verdadera Cap. La historia del circo chileno⁴³</i> | Conversación | 1,2 | 121 | Sí | Sí | 21:59 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 121 | | | | | | | | | |
| 3 | 16/01 | <i>Cultura verdadera Cap. El roto chileno</i> | Conversación | 1,5 | 121 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 121 | | | | | | | | | |
| 4 | 23/01 | <i>Cultura verdadera Cap. Turismo y gastronomía chilena</i> | Conversación | 1,7 | 121 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |

a) Programa aceptado

Cultura Verdadera

Día de emisión : lunes
 Horario de emisión : 22:00 horas
 Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En formato de conversación, el canal La Red transmite de lunes a viernes el programa *Mentiras Verdaderas*, donde el conductor Ignacio Franzani interactúa con personajes de distintos ámbitos y

⁴² Repetición del programa emitido el 16 de mayo de 2016

⁴³ Repetición del programa emitido el 30 de mayo de 2016

disciplinas, quienes generalmente protagonizan la noticia del momento. Desde la puesta en marcha de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre Programación Cultural, en horario similar (desde las 22:30 horas) el canal emite en día lunes una versión del mismo programa destinada a temas culturales: *Cultura Verdadera*.

Los capítulos emitidos en el período de fiscalización de enero de 2017 fueron:

(02/01) La historia del buen bebedor chileno: La relación entre Chile y el Alcohol. Invitados: los historiadores: Gonzalo Peralta, Pablo Lacoste, Marco Fernández; y el gastrónomo Fernando Mujica. Se discute el estilo del consumo de alcohol prehispánico y las consecuencias sociales negativas de la incorporación de los alcoholes destilados como el aguardiente. También se profundiza en la función social y política positiva del alcohol en las relaciones con los indígenas, favoreciendo el acuerdo y la negociación política con los parlamentos de indios, por una parte, y la convivencia cordial más festiva. Se rescata la historia de las cepas para vino con mayor tradición, como la cepa País, y otros productos de creación nacional que, por la imposición de modas extranjeras antiespañolas, desaparecieron, como el queso chanco de oveja y el jamón ahumado de Chiloé. Las historias y anécdotas asociadas a la creación de diversos tragos típicos, la “chupilca del diablo”, el “terremoto” y el “cola de mono”, son rememorados.

(09/01) La historia del circo chileno. Invitados: Francisco Bermejo, fotógrafo y cineasta; Pilar Ducci, bióloga y autora del libro *Años de circo*; Joaquín Gastón Maluenda, payaso del dúo «*Los Tachuelas*»; Clarita Parra, folclorista. Los invitados discuten y profundizan algunos de los hitos significativos de la labor circense en el país, las características de las primeras actividades en los siglos anteriores en relación a las costumbres sociales y las formas de control social propias de la época. Se dialoga sobre los cambios sociales que van siendo reflejados en las transformaciones que ha sufrido la actividad circense. También se destacan los aportes a la vida social, las influencias en la cultura nacional y las diversas funciones que ha cumplido. Otro tema importante es el rescate de algunas de las figuras nacionales que se han dejado huella y se han destacado a nivel nacional e internacional.

(16/01) El roto chileno. Invitados: Annette García, historiadora; Gonzalo Peralta, historiador; Dióscoro Rojas, músico y promotor del movimiento «guachaca»; Arturo Guerrero, relacionador público de La Vega. Los invitados discuten el origen del concepto del «roto chileno», sus diferentes acepciones y sus cambios de significación a lo largo de nuestra historia. También cuestionan el concepto elitista de «cultura popular» al que está asociado el calificativo de «roto chileno», incluso en las supuestas acepciones positivas ya que son funcionales a los intereses de la clase dirigente, como la imagen del soldado aguerrido y defensor de la patria, para que luche en guerras que defienden intereses económicos de las clases altas.

(23/01) Turismo y gastronomía chilena. Invitados: Luis Andaur, periodista y conductor del programa *Bicitanes*; Paula Larenas, chef y conductora del programa *Recomiendo Chile* y *Paula sin Culpa*; Sergio Nuño, creador del programa *La Tierra en que Vivimos*; Felipe Gálvez, chef y conductor del programa *Cocineros Chilenos*. Los invitados comentan los lugares favoritos para cada uno de ellos y las mejores ‘picadas’ para comer. Posteriormente revisan los aportes culinarios y geográficos de las diferentes zonas del país, que logran rescatar las características propias y más singulares de cada zona. También se

interesan por discutir sobre la idiosincrasia de cada región, los aspectos positivos y negativos para el turismo.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Para evaluar el posible aporte al contenido cultural en un programa de conversación, se pueden considerar los siguientes aspectos: la relevancia de los temas tratados para la promoción cultural, el nivel de formación, especialización y experiencia de los invitados para aportar en el abordaje de la complejidad de los problemas en discusión, y la capacidad del conductor para profundizar en los temas más allá de la mera opinión, hacia el conocimiento de los factores y antecedentes relevantes, así como de sus implicancias sociales y culturales, y el aforo para mantener un diálogo crítico, pero a la vez respetuoso, frente a las respuestas de los entrevistados, favoreciendo la pluralidad.

En los cuatro capítulos fiscalizados se presentan todas estas condiciones, dando cuenta de un aporte a la programación cultural, fundamentalmente a la promoción de la identidad y patrimonio nacional. Las cuatro temáticas aportan desde diferentes perspectivas al bagaje cultural de los espectadores y al conocimiento sobre la historia de la formación de nuestra identidad como nación. Al destacar elementos de la tradición popular como la labor circense y la construcción cultural del «roto chileno», se incentiva el rescate de la riqueza cultural desarrollada por las clases más marginadas y desvalorizadas por la imposición de modelos propios de las clases dominantes. En la misma línea, la revisión de la evolución de los brebajes alcohólicos y de las diferentes culturas gastronómicas que conviven en nuestro país, también busca reconocer el aporte surgido desde lo popular, en la medida que depende de una manera más apremiante de los recursos naturales propios de sus zonas, a diferencia de lo que ocurre en los grupos de mayor ingreso económico. La importancia del vínculo entre geografía, características de la flora y fauna en la consolidación de las costumbres culinarias y bebestibles queda manifiesto en el recorrido histórico y regional que los expertos realizan. La influencia de la inmigración y su potencial enriquecedor de la cultura es otro de los factores constantemente enfatizado en la discusión. Todo ello favorece una visión pluralista y multicultural de nuestra identidad nacional.

En cada capítulo convergen invitados expertos que trabajan desde la academia, por una parte, y otros que tienen una trayectoria de vida y laboral que les permite profundizar en los temas abordados desde una perspectiva más vivencial y personal. Desde este punto de vista, el programa no sólo permite un acercamiento del mundo de la academia y la universidad al telespectador, sino también fomenta el diálogo entre los expertos desde la teoría y la práctica. Esta interacción amplía el conocimiento de las diversas dimensiones y factores culturales y sociales desconocidos en cada uno de los temas abordados. Por último, la conducción del diálogo y la discusión por parte de Ignacio Franzani, permite ir dinamizando el diálogo y la interacción entre los invitados, equilibrando los aportes dispares si uno proviene de la academia y otro de la cultura popular, incentivando la recepción de puntos de vista divergentes, por un lado, pero sin que se renuncie a las discordancias o a las críticas que enriquecen la discusión y la profundización de los temas.

En síntesis, tanto a nivel de los contenidos elegidos, el nivel de especialidad – tanto teórica como experiencial y práctica de los invitados –, así como la conducción del diálogo y de la discusión, conllevan a

una profundización significativa sobre el patrimonio cultural, ya sea en relación a nuestra historia más popular, como también en nuestras tradiciones gastronómicas y diversidad geográfica.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la identidad y el patrimonio nacional, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

UCV

Durante el mes de enero, UCV TV presentó 23 programas como culturales, de los cuales 21 se aceptan por horario y contenido. Los programas son **A pata y sin ni uno; Chile, mundos sumergidos; Chile Suena; Cultura.21; De punto fijo; Esto es cultura; Hablemos hoy; Lord Cochrane; Nuestro ambiente; Palabras cruzadas; Pensando Chile; Pequeñas criaturas; Provincia Audiovisual; Pueblo chico, gente grande; Saber es más; Santiago Break; Terra Santa News y Vida conciencia** ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Se aceptan por contenido los programas nuevos **Antártica, la última esperanza; Estamos organizados y Otra música popular chilena**. El programa nuevo **Memorias del puerto** se presenta con sugerencia de rechazo por contenido.

El programa **Vanguardistas TV** fue rechazado en el informe anterior y en esta oportunidad no presenta modificaciones, tanto en formato ni contenido.

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------|---------------|-----|---------|----|----|---------|------------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 131 | | | | | | | | | |
| 1 | 07/01 | <i>De punto fijo</i> | Microprograma | 0,6 | 5 | Sí | Sí | 16:57 | Aceptar |
| 2 | | <i>Otra música popular chilena</i> | Reportaje | 0,1 | 48 | Sí | Sí | 17:01 | Aceptar |
| 3 | | <i>De punto fijo</i> | Microprograma | 0,1 | 5 | Sí | Sí | 17:49 | Aceptar |
| 4 | | <i>País Cultural Antártica, la última esperanza</i> | Documental | 0,2 | 17 | Sí | Sí | 17:57 | Aceptar |
| 5 | | <i>País Cultural Pequeñas criaturas</i> | Documental | 0,2 | 5 | Sí | Sí | 18:18 | Aceptar |
| 6 | | <i>De punto fijo</i> | Microprograma | 0,2 | 3 | Sí | Sí | 18:23 | Aceptar |
| 7 | 08/01 | <i>Terra Santa</i> | Informativo | 0,4 | 19 | Sí | Sí | 16:31 | Aceptar |
| 8 | | <i>Hablemos hoy</i> | Conversación | 0,6 | 29 | Sí | Sí | 18:02 | Aceptar |

| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 131 | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------|---------------|-----|----|----|----|-------|---------|
| 9 | 14/01 | <i>Pueblo chico, gente grande</i> | Documental | 0,0 | 28 | Sí | Sí | 17:01 | Aceptar |
| 10 | | <i>Provincia audiovisual</i> | Reportaje | 0,1 | 28 | Sí | Sí | 17:29 | Aceptar |
| 11 | | <i>País cultural Palabras cruzadas</i> | Documental | 0,2 | 27 | Sí | Sí | 18:03 | Aceptar |
| 12 | 15/01 | <i>Terra Santa</i> | Informativo | 0,2 | 18 | Sí | Sí | 16:31 | Aceptar |
| 13 | | <i>Hablemos hoy</i> | Conversación | 0,3 | 30 | Sí | Sí | 17:57 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 129 | | | | | | | | | |
| 14 | 21/01 | <i>Pueblo chico, gente grande</i> | Documental | 0,1 | 24 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| 15 | | <i>De punto fijo</i> | Microprograma | 0,3 | 4 | Sí | Sí | 17:24 | Aceptar |
| 16 | | <i>Provincia audiovisual</i> | Reportaje | 0,1 | 28 | Sí | Sí | 17:28 | Aceptar |
| 17 | | <i>De punto fijo</i> | Microprograma | 0,3 | 4 | Sí | Sí | 17:56 | Aceptar |
| 18 | | <i>País cultural Palabras cruzadas</i> | Documental | 0,3 | 25 | Sí | Sí | 18:05 | Aceptar |
| 19 | 22/01 | <i>Terra Santa</i> | Informativo | 0,1 | 17 | Sí | Sí | 16:35 | Aceptar |
| 20 | | <i>Hablemos hoy</i> | Conversación | 0,2 | 27 | Sí | Sí | 18:04 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 125 | | | | | | | | | |
| 21 | 28/01 | <i>Pueblo chico gente grande</i> | Conversación | 0,3 | 26 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| 22 | | <i>De punto fijo</i> | Microprograma | 0,3 | 4 | Sí | Sí | 17:26 | Aceptar |
| 23 | | <i>Provincia audiovisual</i> | Reportaje | 0,1 | 26 | Sí | Sí | 17:29 | Aceptar |
| 24 | | <i>País cultural Palabras cruzadas</i> | Documental | 0,0 | 25 | Sí | Sí | 18:03 | Aceptar |
| 25 | 29/01 | <i>Terra Santa</i> | Informativo | 0,2 | 18 | Sí | Sí | 16:32 | Aceptar |
| 26 | | <i>Hablemos hoy</i> | Conversación | 0,3 | 26 | Sí | Sí | 18:00 | Aceptar |

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|-----|---------|----|----|---------|------------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 258 | | | | | | | | |
| 07/01 | <i>País Cultural Provincia audiovisual</i> | Reportaje | 0,2 | 28 | Sí | Sí | 18:26 | Aceptar |
| | <i>País Cultural Nuestro ambiente</i> | Reportaje | 0,0 | 27 | Sí | Sí | 18:55 | Aceptar |
| | <i>Memorias del Puerto</i> | Conversación | 0,1 | 36 | Sí | No | 19:23 | Rechazar |
| | <i>Esto es Cultura</i> | Conversación | 0,1 | 27 | Sí | Sí | 19:59 | Aceptar |
| | <i>Estamos organizados</i> | Reportaje | 0,3 | 35 | Sí | Sí | 20:51 | Aceptar |
| | <i>Vanguardistas TV</i> | Misceláneo | 0,0 | 29 | Sí | No | 21:26 | Rechazar |
| 08/01 | <i>Santiago break</i> | Reportaje | 0,7 | 25 | Sí | Sí | 18:31 | Aceptar |
| | <i>Hablemos hoy</i> | Conversación | 0,6 | 28 | Sí | Sí | 19:54 | Aceptar |
| | <i>Pensando Chile</i> | Conversación | 0,6 | 60 | Sí | Sí | 20:52 | Aceptar |
| | <i>Chile, mundos sumergidos</i> | Documental | 1,3 | 28 | Sí | Sí | 21:52 | Aceptar |

| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 307 | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|----|----|----|-------|----------|
| 11 | 14/01 | <i>País Cultural Cultura 21</i> | Reportaje | 0,4 | 32 | Sí | Sí | 18:33 | Aceptar |
| 12 | | <i>País Cultural Lord Cochrane, capitán de mar y guerra</i> | Documental | 0,2 | 30 | Sí | Sí | 19:00 | Aceptar |
| 13 | | <i>Memorias del Puerto</i> | Conversación | 0,1 | 37 | Sí | No | 19:32 | Rechazar |
| 14 | | <i>Esto es Cultura</i> | Conversación | 0,1 | 26 | Sí | Sí | 19:59 | Aceptar |
| 15 | | <i>De punto fijo</i> | Microprograma | 0,1 | 5 | Sí | Sí | 20:25 | Aceptar |
| 16 | | <i>De punto fijo</i> | Microprograma | 0,4 | 5 | Sí | Sí | 20:54 | Aceptar |
| 17 | | <i>Estamos organizados</i> | Reportaje | 0,0 | 28 | Sí | Sí | 20:59 | Aceptar |
| 18 | | <i>Vanguardistas TV</i> | Misceláneo | 0,2 | 30 | Sí | No | 21:27 | Rechazar |
| 19 | | <i>A pata y sin ni uno</i> | Reportaje | 1,0 | 25 | Sí | Sí | 21:57 | Aceptar |
| 20 | 15/01 | <i>Chile suena</i> | Videoclip | --- ⁴⁴ | 5 | Sí | Sí | 18:30 | Aceptar |
| 21 | | <i>Santiago break</i> | Reportaje | 0,2 | 25 | Sí | Sí | 18:31 | Aceptar |
| 22 | | <i>Chile suena</i> | Videoclip | 0,1 | 4 | Sí | Sí | 18:56 | Aceptar |
| 23 | | <i>Hablemos hoy</i> | Conversación | 0,0 | 29 | Sí | Sí | 19:58 | Aceptar |
| 24 | | <i>Pensando Chile</i> | Conversación | 0,2 | 64 | Sí | Sí | 20:56 | Aceptar |
| 25 | | <i>Chile, mundos sumergidos</i> | Documental | 0,6 | 29 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Tot25al minutos: 295 | | | | | | | | | |
| 26 | 21/01 | <i>País Cultural De punto fijo</i> | Microprograma | 0,5 | 5 | Sí | Sí | 18:39 | Aceptar |
| 27 | | <i>País Cultural Cultura 21</i> | Reportaje | 0,3 | 19 | Sí | Sí | 19:09 | Aceptar |
| 28 | | <i>País Cultural Lord Cochrane, capitán de mar y guerra</i> | Documental | 0,3 | 30 | Sí | Sí | 19:35 | Aceptar |
| 29 | | <i>Memorias del Puerto</i> | Conversación | 0,2 | 31 | Sí | No | 20:38 | Rechazar |
| 30 | | <i>Esto es Cultura</i> | Conversación | 0,2 | 29 | Sí | Sí | 21:07 | Aceptar |
| 31 | | <i>Chile suena</i> | Videoclip | 0,2 | 3 | Sí | Sí | 20:29 | Aceptar |
| 32 | | <i>Chile suena</i> | Videoclip | 0,3 | 4 | Sí | Sí | 20:57 | Aceptar |
| 33 | | <i>Estamos organizados</i> | Reportaje | 0,2 | 27 | Sí | Sí | 21:01 | Aceptar |
| 34 | | <i>Chile suena</i> | Videoclip | 0,3 | 32 | Sí | Sí | 21:28 | Aceptar |
| 35 | | <i>Vanguardistas TV</i> | Misceláneo | 0,2 | 29 | Sí | No | 21:30 | Rechazar |
| 36 | 22/01 | <i>Chile suena</i> | Videoclip | 0,3 | 3 | Sí | Sí | 18:31 | Aceptar |
| 37 | | <i>Santiago break</i> | Reportaje | 0,3 | 31 | Sí | Sí | 18:33 | Aceptar |
| 38 | | <i>Chile suena</i> | Videoclip | 0,3 | 3 | Sí | Sí | 18:58 | Aceptar |
| 39 | | <i>Hablemos hoy</i> | Conversación | 0,1 | 29 | Sí | Sí | 19:58 | Aceptar |
| 40 | | <i>Vidaconciencia</i> | Reportaje | 0,2 | 54 | Sí | Sí | 20:58 | Aceptar |
| 41 | | <i>Chile, mundos sumergidos</i> | Documental | 0,6 | 26 | Sí | Sí | 21:52 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 260 | | | | | | | | | |
| 42 | 28/01 | <i>País Cultural Cultura 21</i> | Reportaje | 0,0 | 20 | Sí | Sí | 18:32 | Aceptar |
| 43 | | <i>País Cultural Lord Cochrane, capitán de mar y guerra</i> | Documental | 0,1 | 30 | Sí | Sí | 18:54 | Aceptar |
| 44 | | <i>Memorias del Puerto</i> | Conversación | 0,1 | 36 | Sí | No | 19:25 | Rechazar |

⁴⁴ No registra rating

| | | | | | | | | | |
|----|-------|---------------------------------|--------------|-----|----|----|----|-------|----------|
| 45 | | <i>Esto es Cultura</i> | Conversación | 0,1 | 30 | Sí | Sí | 20:01 | Aceptar |
| 46 | | <i>Chile suena</i> | Videoclip | 0,0 | 3 | Sí | Sí | 20:31 | Aceptar |
| 47 | | <i>Chile suena</i> | Videoclip | 0,2 | 3 | Sí | Sí | 20:59 | Aceptar |
| 48 | | <i>Estamos organizados</i> | Reportaje | 0,1 | 26 | Sí | Sí | 21:01 | Aceptar |
| 49 | | <i>Vanguardistas TV</i> | Misceláneo | 0,2 | 29 | Sí | No | 21:27 | Rechazar |
| 50 | | <i>A pata y sin ni uno</i> | Reportaje | 0,2 | 20 | Sí | Sí | 21:56 | Aceptar |
| 51 | 29/01 | <i>Chile suena</i> | Videoclip | 0,2 | 6 | Sí | Sí | 18:30 | Aceptar |
| 52 | | <i>Chile suena</i> | Videoclip | 0,3 | 5 | Sí | Sí | 18:56 | Aceptar |
| 53 | | <i>Hablemos hoy</i> | Conversación | 0,1 | 29 | Sí | Sí | 20:00 | Aceptar |
| 54 | | <i>Vidaconciencia</i> | Documental | 0,2 | 54 | Sí | Sí | 21:02 | Aceptar |
| 55 | | <i>Saber es más</i> | Reportaje | 0,5 | 4 | Sí | Sí | 21:56 | Aceptar |
| 56 | | <i>Chile, mundos sumergidos</i> | Documental | 0,4 | 30 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |

a) Programas aceptados

Antártica, la última esperanza

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 17:50 horas
 Duración : 20 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Cortometraje documental, producido y dirigido por Sergio Praus, abogado y especialista en derecho ambiental, exhibido por UCV TV dentro del contenedor *País cultural*. Da cuenta de la vastedad, belleza y fragilidad del territorio Antártico y los desafíos que representa para la humanidad, la protección y cuidado de este continente.

El relato se construye a partir de la voz de Praus, en una visión íntima y personal, centrada en la reflexión sobre el impacto y acción del hombre sobre este territorio, aún prístino y que sólo puede ocuparse con fines pacíficos y de investigación científica. Imágenes registradas a bordo del buque *Aquiles*, se alternan con tomas aéreas y otras en tierra firme. El guion se funda en la idea de contribuir a un mayor conocimiento sobre el continente blanco, como acción que permitirá valorar y luego proteger este ecosistema.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Esta pieza audiovisual, propone mostrar a la Antártica desde la vivencia del ser humano, una visión muy personal de su director, sin restricciones de género o categorías convencionales. La propuesta se basa en la idea de que el conocimiento y difusión de la belleza y fragilidad de este territorio, permitirá conservarlo y preservarlo para futuras generaciones. De esta forma, el contenido y tratamiento del programa está

destinado a poner en perspectiva el cuidado de la acción del hombre en el mundo natural y aporte al reconocimiento del patrimonio natural, que tienen un valor universal único, fortaleciendo este legado, bajo la forma de conservación y protección.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Estamos organizados

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 21:00 horas
 Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Espacio realizado por la Fundación Piensa⁴⁵ que presenta una serie de iniciativas, movimientos y organizaciones de la sociedad civil, que buscan dar respuesta a demandas sociales en áreas de la salud, educación, espacio urbano y otros. En las voces de sus protagonistas y con una mirada centrada en la comunidad, este programa da a conocer la misión de estas asociaciones y el desarrollo de su trabajo, que sirve para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, especialmente en la Región de Valparaíso.

En cada emisión se presentan las historias de estas agrupaciones por medio de entrevistas realizadas a sus directores y algunos colaboradores, analizando las principales dificultades y potencialidades que han encontrado en el desarrollo de sus acciones, que van desde el movimiento ciudadano “Acción basura”, el proyecto de inclusión y educación “Arte Abisal”, la organización de rehabilitación psicosocial “Casa Club”, la ONG por el derecho a jugar de los niños “Flo sin límites” y el Cuerpo de Bomberos de Valparaíso, entre otros.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Con énfasis en la asociatividad, se destacan diversas iniciativas que a por medio de acciones creativas y solidarias, benefician directamente a las comunidades del entorno, abarcando desde uno de los núcleos sociales más básicos como pueden ser los barrios, a grupos de mayor envergadura como los de la Región de Valparaíso.

⁴⁵ Centro de estudios dedicado al estudio, diseño y promoción de políticas públicas que tiendan a la descentralización del país, desarrollo íntegro de sus regiones y a la participación ciudadana como método de control democrático.

Estamos organizados reúne a profesionales y voluntarios con ciudadanos, para avanzar en mecanismos de gestión concertada en el escenario territorial, los que a veces ven limitada su acción por la falta de fondos, recursos o indiferencia de las autoridades y que, sin duda, tienen un enorme potencial de trabajo a futuro. De esta forma, el espacio permite valorar la idea de ciudadanía, más allá del ámbito de participación política, a través de prácticas de asociación y conocimiento comunitario.

En consecuencia, al conocer diferentes acciones que buscan mejorar la calidad de vida de las personas y que invita a la acción comunitaria, este programa contribuye directamente a la formación cívica y también al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales y locales. Ambos aspectos contenidos en la norma sobre programación cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Otra música popular chilena

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 17:00 horas
 Duración : 48 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa especial que retransmite algunas de las presentaciones del 2° *Festival de Bandas y Solistas Emergentes de la V Región*, evento auspiciado por el Fondo de la Música del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y la SCD, realizado en diciembre de 2016. El espacio, que nace del programa radial homónimo emitido por UCV Radio – conducido por la compositora y gestora cultural Rosario Salas y financiado por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional –, tiene como objetivo principal la difusión del trabajo de artistas locales de todos los estilos musicales. Durante la emisión, además, se entrevista a los participantes del festival, quienes revelan detalles de sus proyectos musicales, procesos de creación artística y su inspiración e influencias.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Tal como apunta el nombre del programa – y el espacio radial que lo precede –, este da a conocer a exponentes de la música nacional que, generalmente, se mueven en la escena *underground* local y no tienen cabida en los medios de comunicación.

Así, la producción propone un acercamiento a una escena musical distinta y muchas veces desconocida, permitiendo descubrir y dar tribuna a las nuevas generaciones de músicos chilenos, al mismo tiempo que

entrega al telespectador una mirada amplia y diversa sobre el acontecer cultural, principalmente, de la Región de Valparaíso.

Este tipo de espacios, se consideran un importante medio de difusión de la música como expresión artística viva, a la vez que facilitan el reconocimiento y valorización de artistas emergentes. Estos conceptos se condicen con lo estipulado en la Ley de Fomento a la Música Chilena, al apoyar la difusión, promoción y desarrollo de la creación artística y la industria musical⁴⁶.

Al mismo tiempo, y en concordancia con los lineamientos sobre programación cultural del CNTV, estos contenidos constituyen un aporte a la preservación y fomento de la identidad cultural, y a la difusión y valorización de las artes, como parte del patrimonio nacional.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que el contenido de este programa especial cumple con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, *Otra música popular chilena* calificaría dentro de la norma cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

b) Programa rechazado

Memorias del puerto

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 19:30 horas
 Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de conversación – subgénero entrevista – realizado por la Fundación Piensa⁴⁷ en alianza con la Universidad Adolfo Ibáñez. El investigador Tomás Villarroel y el historiador Gonzalo Serrano del Pozo, ambos académicos de la UAI, conversan con eminentes habitantes de la ciudad de Valparaíso, quienes dan a conocer tanto sus experiencias personales en el puerto como también sus apreciaciones respecto al desarrollo de la zona en distintos ámbitos. Vecinos ilustres como el arquitecto Roberto Barría, el premio nacional de Historia 2008 Eduardo Cavieres, el ex diputado Gonzalo Ibáñez y el pintor Gonzalo Ilabaca, entre otros, comparten sus recuerdos, anécdotas y vivencias en la ciudad, a la vez que abordan superficialmente temas relacionados con el pasado, presente y futuro de la región.

⁴⁶ Ley N° 19.928 para el Fomento de la Música Chilena (Fondo de Fomento) <http://bcn.cl/1v4oh>

⁴⁷ Centro de estudios dedicado al estudio, diseño y promoción de políticas públicas que tiendan a la descentralización del país, desarrollo íntegro de sus regiones y a la participación ciudadana como método de control democrático.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del programa, que consiste en rescatar el patrimonio intangible de la ciudad de Valparaíso, se convierte en una instancia de conversación en que los invitados más que aportar desde sus distintas áreas del conocimiento, presentan sus visiones particulares de la ciudad en la que viven, sin que esto constituya un aporte al desarrollo cultural local ni a la construcción de la identidad porteña.

Aun cuando en el contenido del programa existen atisbos de información que podrían considerarse una contribución al acervo cultural de los televidentes, en general las opiniones expresadas en el espacio no logran salir de lo superficial, al no propiciar una verdadera reflexión ciudadana respecto a los temas que afectan a la ciudad.

Por otra parte, aunque la Unesco ha declarado a la ciudad de Valparaíso Patrimonio Universal de la Humanidad, el sólo hecho de que un programa como *Memorias del puerto* cuente con personajes de renombre avecindados en la zona no basta para aseverar que se le está promoviendo culturalmente. Y aunque el organismo internacional añade que la participación de los actores sociales es esencial para la conservación y el desarrollo del patrimonio, el programa no profundiza en estos contenidos, sino más bien permanece cercano a lo anecdótico, sin poner énfasis en el fomento y difusión de bienes regionales o el fortalecimiento de la identidad local.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Memorias del puerto* no presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TVN

Durante el mes de enero, TVN informó nueve programas como parte de su parrilla cultural.

Los programas *¿Y tú qué harías?*; *Chile conectado*; *Estado nacional*; *Frutos del país*; *Los reyes del mar*; *Mientras tanto*; y *Moisés y los 10 mandamientos* ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural. Con excepción de un capítulo de *Moisés y los 10 mandamientos*, que está fuera de horario, por lo que se presenta con rechazo.

El programa *Tu historia es mi historia* fue rechazado anteriormente por el H. Consejo y este mes no presenta modificaciones en su estructura o contenido. El espacio nuevo informado fue *Josué: La Tierra Prometida*, y ha sido rechazado por el H. Consejo.

Lunes a domingo
Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|---------|----|----|-------------------|------------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 272 | | | | | | | | | |
| 1 | 05/01 | <i>Mientras Tanto</i> 2 programas | Microprograma | --- ⁴⁸ | 2 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 2 | 07/01 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁴⁹ | 1 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 3 | 08/01 | <i>Estado Nacional</i> | Conversación | 3,1 | 112 | Sí | Sí | 09:58 | Aceptar |
| 4 | | <i>Chile Conectado</i> | Reportaje | 3,9 | 99 | Sí | Sí | 14:35 | Aceptar |
| 5 | | <i>La Cultura Entretenida</i> <i>Frutos del País</i> Cap. Paillaco | Reportaje | 5,7 | 58 | Sí | Sí | 16:23 | Aceptar |
| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 249 | | | | | | | | | |
| 6 | 09/01 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁵⁰ | 1 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 7 | 10/01 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁵¹ | 1 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 8 | 11/01 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁵² | 1 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 9 | 12/01 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁵³ | 1 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 10 | 13/01 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁵⁴ | 1 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 11 | 14/01 | <i>Mientras Tanto</i> 2 programas | Microprograma | --- ⁵⁵ | 2 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 12 | | <i>Tu historia es mi historia</i> <i>Historia del Humor</i> | Reportaje | 3,9 | 89 | Sí | No | 17:03 | Rechazar |
| 13 | 15/01 | <i>Chile Conectado</i> | Reportaje | 5,5 | 113 | Sí | Sí | 14:31 | Aceptar |
| 14 | | <i>Mientras Tanto</i> 2 programas | Microprograma | --- ⁵⁶ | 2 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 15 | | <i>La Cultura Entretenida</i> <i>Frutos del País</i> Cap. Barrio Independencia | Reportaje | 6,4 | 64 | Sí | Sí | 16:24 | Aceptar |
| 16 | | <i>La Cultura Entretenida</i> <i>Frutos del País</i> Cap. Rapa Nui | Reportaje | 4,5 | 63 | Sí | Sí | 17:28 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 188 | | | | | | | | | |
| 17 | 16/01 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁵⁷ | 1 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 18 | 17/01 | <i>Mientras Tanto</i> 2 programas | Microprograma | --- ⁵⁸ | 2 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |

⁴⁸ No registra rating

⁴⁹ No registra rating

⁵⁰ No registra rating

⁵¹ No registra rating

⁵² No registra rating

⁵³ No registra rating

⁵⁴ No registra rating

⁵⁵ No registra rating

⁵⁶ No registra rating

⁵⁷ No registra rating

⁵⁸ No registra rating

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|-----|----|----|-------------------|----------|
| 19 | 18/01 | <i>Mientras Tanto</i> 2 programas | Microprograma | --- ⁵⁹ | 2 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 20 | 19/01 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁶⁰ | 1 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 21 | 21/01 | <i>Tu historia es mi historia</i> Raúl Alarcón, Florcita Motuda | Reportaje | 4,5 | 79 | Sí | No | 17:07 | Rechazar |
| 22 | 22/01 | <i>Mientras Tanto</i> 4 programas | Microprograma | --- ⁶¹ | 4 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 23 | | <i>Chile Conectado</i> | Reportaje | 6,5 | 67 | Sí | Sí | 15:32 | Aceptar |
| 24 | | <i>La Cultura Entretenida</i> Frutos del País Cap. Cunco | Reportaje | 6,5 | 65 | Sí | Sí | 16:39 | Aceptar |
| 25 | | <i>La Cultura Entretenida</i> Frutos del País Cap. Costa Valdiviana | Reportaje | 6,0 | 46 | Sí | Sí | 17:44 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 334 | | | | | | | | | |
| 26 | 23/01 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁶² | 1 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 27 | 24/01 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁶³ | 1 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 28 | 25/01 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁶⁴ | 1 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 29 | 26/01 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁶⁵ | 1 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 30 | 27/01 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁶⁶ | 1 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 31 | 28/01 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁶⁷ | 1 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 32 | 29/01 | <i>Estado Nacional</i> | Conversación | 4,3 | 107 | Sí | Sí | 10:01 | Aceptar |
| 33 | | <i>Mientras Tanto</i> 3 programas | Microprograma | --- ⁶⁸ | 3 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 34 | | <i>Chile Conectado</i> | Reportaje | 7,2 | 75 | Sí | Sí | 15:01 | Aceptar |
| 35 | | <i>La Cultura Entretenida</i> Frutos del País Cap. Curarrehue | Reportaje | 5,3 | 80 | Sí | Sí | 16:37 | Aceptar |
| 36 | | <i>La Cultura Entretenida</i> Los reyes del mar Pisagua | Reportaje | 4,6 | 63 | Sí | Sí | 17:57 | Aceptar |

⁵⁹ No registra rating

⁶⁰ No registra rating

⁶¹ No registra rating

⁶² No registra rating

⁶³ No registra rating

⁶⁴ No registra rating

⁶⁵ No registra rating

⁶⁶ No registra rating

⁶⁷ No registra rating

⁶⁸ No registra rating

Lunes a Domingo
Alta Audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------|---------|----|----|-------------------|------------------------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 129 | | | | | | | | | |
| 1 | 04/01 | <i>Moisés y los 10 mandamientos</i> T2. Cap. 60 y 61 | Telenovela | 12,4 | 57 | No | Sí | 23:24 | Rechazar ⁶⁹ |
| 2 | 05/01 | <i>¿Y tú qué harías?</i> T2. Cap. 11 | Telerrealidad | 9,4 | 83 | No | Sí | 23:19 | Rechazar ⁷⁰ |
| 3 | 07/01 | <i>Los reyes del mar</i> <i>Nehuelte</i> | Reportaje | 2,1 | 30 | Sí | Sí | 18:30 | Aceptar |
| 4 | | <i>Los reyes del mar</i> <i>Los Vilos</i> | Reportaje | 2,1 | 31 | Sí | Sí | 19:02 | Aceptar |
| 5 | 08/01 | <i>La Cultura Entretenida</i> <i>Los reyes del mar</i> <i>Puerto Cisne</i> | Reportaje | 5,5 | 26 | Sí | Sí | 18:30 | Aceptar |
| 6 | | <i>La Cultura Entretenida</i> <i>Los reyes del mar</i> <i>Isla de Pascua</i> | Reportaje | 5,5 | 42 | Sí | Sí | 18:56 | Aceptar |
| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 228 | | | | | | | | | |
| 7 | 09/01 | <i>Moisés y los 10 mandamientos</i> T2. Cap. 62 y 63 (1era parte) | Telenovela | 10,8 | 54 | Sí | Sí | 23:23 | Aceptar |
| 8 | 10/01 | <i>Moisés y los 10 mandamientos</i> T2. Cap. 63 (2da parte) y 64 | Telenovela | 10,6 | 52 | Sí | Sí | 23:22 | Aceptar |
| 9 | 12/01 | <i>¿Y tú qué harías?</i> T2. Cap. 12 | Telerrealidad | 8,8 | 77 | No | Sí | 23:19 | Rechazar ⁷¹ |
| 10 | 14/01 | <i>Los reyes del mar</i> <i>Tal Tal</i> | Reportaje | 3,5 | 26 | Sí | Sí | 18:32 | Aceptar |
| 11 | | <i>Los reyes del mar</i> <i>Bahía Mansa</i> | Reportaje | 3,5 | 35 | Sí | Sí | 19:04 | Aceptar |
| 12 | 15/01 | <i>La Cultura Entretenida</i> <i>Los reyes del mar</i> <i>Dalcahue</i> | Reportaje | 4,8 | 28 | Sí | Sí | 18:31 | Aceptar |
| 13 | | <i>La Cultura Entretenida</i> <i>Los reyes del mar</i> <i>Chaihuín</i> | Reportaje | 4,8 | 32 | Sí | Sí | 19:03 | Aceptar |
| 14 | | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- | 1 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 121 | | | | | | | | | |
| 15 | 16/01 | <i>Josué y la tierra prometida</i> Cap.1 | Telenovela | 9,7 | 72 | No | No | 23:20 | Rechazar ⁷³ |
| 16 | 17/01 | <i>Josué y la tierra prometida</i> Cap.2 | Telenovela | 10,7 | 55 | No | No | 23:25 | Rechazar ⁷⁴ |
| 17 | 18/01 | <i>Josué y la tierra prometida</i> Cap.3 (1era parte) | Telenovela | 9,5 | 51 | No | No | 23:24 | Rechazar |
| 18 | 21/01 | <i>Los reyes del mar</i> <i>Curanipe</i> | Reportaje | 4,3 | 28 | Sí | Sí | 18:33 | Aceptar |

⁶⁹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 36,8%. El programa traspasa las 00:00 horas en 21 minutos.

⁷⁰ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 50,6%. El programa traspasa las 00:00 horas en 42 minutos.

⁷¹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 46,7%. El programa traspasa las 00:00 horas en 36 minutos.

⁷² No registra rating

⁷³ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 44,4%. El programa traspasa las 00:00 horas en 32 minutos.

⁷⁴ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 36,3%. El programa traspasa las 00:00 horas en 20 minutos.

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|----|----|----|-------------------|------------------------|
| 19 | | <i>Los reyes del mar Tongoy</i> | Reportaje | 4,3 | 32 | Sí | Sí | 19:04 | Aceptar |
| 20 | 22/01 | <i>La Cultura Entretenida Los reyes del mar Santiago</i> | Reportaje | 5,5 | 30 | Sí | Sí | 18:30 | Aceptar |
| 21 | | <i>La Cultura Entretenida Los reyes del mar Magallanes</i> | Reportaje | 5,5 | 30 | Sí | Sí | 19:03 | Aceptar |
| 22 | | <i>Mientras Tanto 1 programa</i> | Microprograma | --- ⁷⁵ | 1 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 23 | | <i>Josué y la tierra prometida Resumen capítulos 1,2 y 3</i> | Telenovela | 4,2 | 60 | Sí | No | 20:00 | Rechazar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 151 | | | | | | | | | |
| 24 | 23/01 | <i>Josué y la tierra prometida Cap.3 (2da parte) y 4 (1era parte)</i> | Telenovela | 10,3 | 55 | No | No | 23:31 | Rechazar ⁷⁶ |
| 25 | 24/01 | <i>Josué y la tierra prometida Cap.4 (2da parte) y 5 (1era parte)</i> | Telenovela | 8,0 | 56 | No | No | 23:28 | Rechazar ⁷⁷ |
| 26 | 25/01 | <i>Josué y la tierra prometida Cap.5 (2da parte) y 6</i> | Telenovela | 8,3 | 55 | No | No | 23:26 | Rechazar ⁷⁸ |
| 27 | 28/01 | <i>Frutos del País Cap. Barrio Bellavista</i> | Reportaje | 2,7 | 68 | Sí | Sí | 18:48 | Aceptar |
| 28 | | <i>Los reyes del mar Iquique</i> | Reportaje | 3,6 | 33 | Sí | Sí | 19:57 | Aceptar |
| 29 | | <i>Los reyes del mar Niebla</i> | Reportaje | 3,6 | 28 | Sí | Sí | 20:32 | Aceptar |
| 30 | 29/01 | <i>La Cultura Entretenida Los reyes del mar Queule</i> | Reportaje | 4,6 | 22 | Sí | Sí | 18:38 | Aceptar |

a) Programa rechazado

Josué: La Tierra Prometida

Día de emisión : lunes a miércoles
 Horario de emisión : 23:30 horas
 Duración : 55 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Teleserie brasileña, producida por Rede Record, secuela de *Moisés y los 10 mandamientos*. Basada en los relatos bíblicos de El libro de Josué del Antiguo Testamento, la producción – compuesta por 130 capítulos – aborda principalmente la lucha de Josué, como líder de las 12 tribus de Israel, y su ejército por la conquista de Canaán: la Tierra Prometida.

⁷⁵ No registra rating

⁷⁶ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 47,2%. El programa traspasa las 00:00 horas en 26 minutos.

⁷⁷ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 42,8%. El programa traspasa las 00:00 horas en 24 minutos.

⁷⁸ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 38,1%. El programa traspasa las 00:00 horas en 21 minutos.

Esta adaptación libre del relato bíblico, comienza con la marcha del ejército hebreo liderado por Josué, alrededor de los muros de la ciudad de Jericó durante siete días. Posteriormente, se da cuenta de los hechos que marcaron el inicio de la historia de Josué como sucesor de Moisés, a quien él mismo ungió para continuar con la misión de conquistar la tierra prometida por Dios a los descendientes de Abraham, y las batallas que debió librar como comandante de las fuerzas militares de Israel. Lo anterior se complementa con la historia ficcional desarrollada en torno a la vida personal del héroe bíblico. Cabe mencionar que esta producción es la quinta de corte bíblico de Rede Record emitida por TVN después de *José de Egipto, Moisés y los 10 mandamientos, Rey David y Sansón y Dalila*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Siguiendo la línea de producción de las otras series de corte bíblico emitidas por TVN, *Josué: La Tierra Prometida* busca repetir el éxito de su precuela y rescatar a una figura histórica a través de una historia con tintes épicos. Si bien el personaje escogido no se encuentra internalizado en la memoria colectiva del espectador como otros héroes descritos en las escrituras, la propuesta de la serie es profundizar en las proezas conseguidas por Josué como líder del ejército israelita.

Sin embargo, la historia presentada mezcla el carácter de epopeya de las anteriores producciones bíblicas con elementos ficcionales propios de las telenovelas tradicionales. El sentido histórico de la trama, basada en la vida del profeta Josué – venerado por el judaísmo, cristianismo y el islam – se ve parcialmente eclipsado por los conflictos, intrigas y relaciones sentimentales que se incluyen para dar sustento al guion.

Estos elementos, como también el recurso de *suspense* dramático utilizado en ciertos pasajes de la telenovela, disminuyen la fuerza narrativa y literaria de la producción, a la vez que le quitan potencia a la idea inicial de revalorizar a Josué como un personaje histórico parte del patrimonio universal.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que los contenidos no cumplen con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, el Departamento de Supervisión sugiere su rechazo, salvo distinto parecer de H. Consejo.

Mega

Durante el mes de enero, Mega informó cinco programas como culturales. Todos ellos son espacios conocidos que han sido analizados y aceptados en informes anteriores.

Los programas **A orillas del río**; **Bicitantes**; **Selección nacional: Las picadas del chef**; **Vuelta a la manzana** y **Reportajes de prensa**, se aceptan por horario y contenido, dado que en la revisión del período actual las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura ni contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia | |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|----|----|---------|------------|---------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 138 | | | | | | | | | |
| 1 | 07/01 | <i>Historias que nos reúnen A orillas del río Río Backer (R)</i> | Reportaje | 4,1 | 68 | Sí | Sí | 17:23 | Aceptar |
| 2 | 08/01 | <i>Historias que nos reúnen Vuelta a la manzana Barrio Lastarria (R)</i> | Reportaje | 4,5 | 70 | Sí | Sí | 17:20 | Aceptar |
| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 134 | | | | | | | | | |
| 3 | 14/01 | <i>Historias que nos reúnen A orillas del río Río San José (R)</i> | Reportaje | 5,8 | 66 | Sí | Sí | 17:24 | Aceptar |
| 4 | 15/01 | <i>Historias que nos reúnen Selección nacional: Las picadas del chef Chef Tomás Olivera (R)</i> | Reportaje | 5,7 | 68 | Sí | Sí | 17:36 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 125 | | | | | | | | | |
| 5 | 21/01 | <i>Historias que nos reúnen A orillas del río Río Paine (R)</i> | Reportaje | 3,7 | 64 | Sí | Sí | 17:33 | Aceptar |
| 6 | 22/01 | <i>Historias que nos reúnen Reportajes de prensa 5 días en Iquique - 5 días en Chiloé Tren del recuerdo (R)</i> | Reportaje | 5,6 | 61 | Sí | Sí | 17:29 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 140 | | | | | | | | | |
| 7 | 28/01 | <i>Historias que nos reúnen A orillas del río Río Petrohué (R)</i> | Reportaje | 5,2 | 66 | Sí | Sí | 17:40 | Aceptar |
| 8 | 29/01 | <i>Historias que nos reúnen Reportajes de prensa Tapati Rapa Nui – 5 días en Atacama – Teatros queridos(R)</i> | Reportaje | 4,7 | 74 | Sí | Sí | 17:20 | Aceptar |

Lunes a Domingo
Alta Audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia | |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|----|----|---------|------------|---------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 130 | | | | | | | | | |
| 1 | 07/01 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Bicitantes: Explorando nuevas culturas</i> <i>Cap. El valle de las piedras encimadas (R)</i> | Reportaje | 4,8 | 64 | Sí | Sí | 18:33 | Aceptar |
| 2 | 08/01 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Selección Nacional:</i> <i>Las picadas del chef</i> <i>Chef Matías Palomo (R)</i> | Reportaje | 4,4 | 66 | Sí | Sí | 18:32 | Aceptar |
| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 126 | | | | | | | | | |
| 3 | 14/01 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Vuelta a la manzana</i> <i>Cap. Barrio Placeres (R)</i> | Reportaje | 4,7 | 64 | Sí | Sí | 18:32 | Aceptar |
| 4 | | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Bicitantes: explorando nuevas culturas</i> <i>Cap. Komodo (R)</i> | Reportaje | 4,8 | 62 | Sí | Sí | 18:37 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 127 | | | | | | | | | |
| 5 | 21/01 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Bicitantes: Explorando nuevas culturas</i> <i>Cap. La Playa (R)</i> | Reportaje | 3,7 | 63 | Sí | Sí | 18:39 | Aceptar |
| 6 | 22/01 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Vuelta a la manzana</i> <i>Barrio Cartagena (R)</i> | Reportaje | 5,2 | 64 | Sí | Sí | 19:31 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 124 | | | | | | | | | |
| 7 | 28/01 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Bicitantes: Explorando nuevas culturas</i> <i>Cap. Bali (R)</i> | Reportaje | 4,4 | 60 | Sí | Sí | 18:47 | Aceptar |
| 8 | 29/01 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Vuelta a la manzana</i> <i>Barrio El Almendral (R)</i> | Reportaje | 5,9 | 64 | Sí | Sí | 18:35 | Aceptar |

CHILEVISIÓN

Durante el mes de enero, CHV informó ocho programas como parte de su programación cultural. Seis de ellos cumplirían con todos los requisitos normativos para ser considerados como culturales.

Los espacios **Flor de Chile; Islas del mundo; Los 90** y **Zoomate, todos podemos ayudar** han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características.

En el presente informe, el programa nuevo **Cable a tierra** se presenta con aceptación. Asimismo, el programa **Sabingo**, ya que tanto su contenido como su formato han sido modificados en pos de cumplir con los requisitos establecidos en la normativa.

Respecto a los programas nuevos **Especial de Prensa: Incendios forestales** y **Levantemos Chile**, estos se presentan con sugerencia de rechazo por contenido.

Lunes a domingo
Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------|--------------|-----|---------|----|----|---------|------------------------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 413 | | | | | | | | | |
| 1 | 07/01 | <i>Los 90's la década que nos conectó Politically Incorrect</i> | Documental | 1,6 | 60 | Sí | Sí | 09:03 | Aceptar |
| 2 | | <i>Los 90's la década que nos conectó Expuestos</i> | Documental | 2,7 | 60 | Sí | Sí | 10:03 | Aceptar |
| 3 | | <i>Sabingo</i> | Misceláneo | 4,4 | 146 | Sí | Sí | 15:01 | Aceptar ⁷⁹ |
| 4 | 08/01 | <i>Sabingo</i> | Misceláneo | 3,8 | 147 | Sí | Sí | 15:00 | Aceptar ⁸⁰ |
| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 388 | | | | | | | | | |
| 5 | 14/01 | <i>Islas del mundo Kuna Yala/ Panamá</i> | Reportaje | 2,1 | 60 | Sí | Sí | 09:05 | Aceptar |
| 6 | | <i>Sabingo</i> | Misceláneo | 5,2 | 120 | Sí | Sí | 15:01 | Aceptar ⁸¹ |
| 7 | 15/01 | <i>Cable a Tierra Cap. 1</i> | Conversación | 4,4 | 60 | Sí | Sí | 09:03 | Aceptar |
| 8 | | <i>Sabingo</i> | Misceláneo | 4,4 | 148 | Sí | Sí | 15:02 | Aceptar ⁸² |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 416 | | | | | | | | | |
| 9 | 21/01 | <i>Islas del mundo Cap. Marajó / Brasil</i> | Reportaje | 1,2 | 60 | Sí | Sí | 09:04 | Aceptar |
| 10 | | <i>Sabingo</i> | Misceláneo | 4,3 | 133 | Sí | Sí | 15:02 | Aceptar |
| 11 | 22/01 | <i>Cable a Tierra Cap. 2</i> | Conversación | 1,1 | 60 | Sí | Sí | 09:00 | Aceptar |
| 12 | | <i>Sabingo</i> | Misceláneo | 5,4 | 163 | Sí | Sí | 15:01 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 0 | | | | | | | | | |
| 13 | 25/01 | <i>Especial de prensa</i> | Informativo | 7,5 | 452 | Sí | No | 15:36 | Rechazar ⁸³ |
| 14 | 26/01 | <i>Especial de prensa</i> | Informativo | 7,2 | 239 | Sí | No | 16:59 | Rechazar ⁸⁴ |
| 15 | 27/01 | <i>Levantemos Chile CHV Especial incendios forestales</i> | Misceláneo | 5,1 | 211 | Sí | No | 17:30 | Rechazar ⁸⁵ |
| 16 | 28/01 | <i>Levantemos Chile CHV Especial incendios forestales</i> | Misceláneo | 8,4 | 270 | Sí | No | 15:30 | Rechazar ⁸⁶ |
| 17 | 29/01 | <i>Levantemos Chile CHV Especial incendios forestales</i> | Misceláneo | 8,5 | 270 | Sí | No | 15:30 | Rechazar ⁸⁷ |

⁷⁹ *Sabingo* fue informado en horario de alta audiencia y emitido en un horario diferente.

⁸⁰ *Sabingo* fue informado en horario de alta audiencia y emitido en un horario diferente.

⁸¹ *Sabingo* fue informado en horario de alta audiencia y emitido en un horario diferente.

⁸² *Sabingo* fue informado en horario de alta audiencia y emitido en un horario diferente.

⁸³ *Especial de prensa* fue informado en horario de alta audiencia y emitido en un horario diferente.

⁸⁴ *Especial de prensa* fue informado en horario de alta audiencia y emitido en un horario diferente.

⁸⁵ *Levantemos Chile* fue informado en horario de alta audiencia y emitido en un horario diferente.

⁸⁶ *Levantemos Chile* fue informado en horario de alta audiencia y emitido en un horario diferente.

⁸⁷ *Levantemos Chile* fue informado en horario de alta audiencia y emitido en un horario diferente.

Lunes a Domingo
Alta Audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|------------------------------|-----|---------|----|----|---------|------------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 120 | | | | | | | | | |
| 1 | 07/01 | <i>Flor de Chile</i> | Reportaje | 4,8 | 60 | Sí | Sí | 18:59 | Aceptar |
| 2 | 08/01 | <i>Zoomate, todos podemos ayudar</i> | Instruccional – Formativo | 5,0 | 60 | Sí | Sí | 18:59 | Aceptar |
| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 120 | | | | | | | | | |
| 3 | 14/01 | <i>Flor de Chile</i> | Reportaje | 4,4 | 60 | Sí | Sí | 19:00 | Aceptar |
| 4 | 15/01 | <i>Zoomate, todos podemos ayudar</i> | Instruccional – Formativo | 5,2 | 60 | Sí | Sí | 19:05 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 120 | | | | | | | | | |
| 5 | 21/01 | <i>Flor de Chile</i> | Reportaje | 2,9 | 60 | Sí | Sí | 19:00 | Aceptar |
| 6 | 22/01 | <i>Zoomate, todos podemos ayudar</i> | Instruccional – Formativo | 2,9 | 60 | Sí | Sí | 19:00 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 0 | | | | | | | | | |
| <i>Sin programación informada</i> | | | | | | | | | |

Programas aceptados

Cable a tierra

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 09:00 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa nacional de conversación - subgénero: entrevista y debate-foro-, conducido por la periodista Mónica Rincón, originalmente emitido por CNN Chile. En él se informa y debate sobre materias de actualidad política internacional. Cada emisión plantea un tema unitario, que se expone a través de un panel compuesto por científicos políticos y académicos, junto a notas periodísticas de contexto y la utilización de pantallas con infografías que exhiben información geopolítica y socio económica de las naciones en cuestión.

En las emisiones supervisadas durante el mes de enero, los temas abordados fueron:

(15/01) Donald Trump y el futuro de la Casa Blanca, panelistas: Claudia Heiss, periodista, Doctora en Ciencia política y académica de la Universidad de Chile; Lucía Dammert, socióloga, Doctora en Ciencia política y académica de la Universidad de Santiago. Analizan el incierto escenario mundial tras la asunción

de Donald Trump como presidente de Estados Unidos, las revelaciones de organismos de inteligencia de información comprometedoras que tendría Rusia sobre el recién elegido presidente, la ratificación de su polémico equipo de gobierno y el cumplimiento a sus promesas de campaña, entre otros.

(22/01) 2016, el año al revés, panelistas: Cristóbal Rovira, sociólogo, Doctor en Ciencia política y académico de la Universidad Diego Portales; Gilberto Aranda, analista internacional, Doctor en estudios latinoamericanos y académico de la Universidad de Chile. Analizan los sucesos del año 2016 como el denominado *Brexit* en el Reino Unido, el triunfo de Donald Trump, la crueldad y ataques de ISIS, la destitución de Dilma Rousseff y el populismo que aparece en Europa. Hechos que estuvieron marcados por la incertidumbre, volatilidad en el comportamiento del electorado, la rebelión de la sociedad contra las elites y el descontento con la globalización.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa propone un acercamiento a los hechos noticiosos internacionales, para analizarlos y ponerlos en contexto y perspectiva. Estos contenidos se debaten en profundidad con diversos argumentos, conocimientos y consistencia, expresados por las fuentes expertas, en concordancia con el formato del programa.

Conceptos como democracia, gobernabilidad y comunicación global, se encuentran en la base de este espacio y se entienden como necesarios para discutir sobre el poder y equilibrio en las relaciones internacionales.

Es así como, el programa representa tanto un aporte al acervo de conocimiento de las audiencias, como también a la formación cívica de éstos, ya que les entrega los recursos necesarios para interpretar, comprender y reflexionar respecto a los acontecimientos que afectan y preocupan a la humanidad.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Sabingo

Día de emisión : sábado y domingo
 Horario de emisión : 15:00 horas
 Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa misceláneo orientado a un público familiar, conducido por Carolina Mestrovic y el periodista César Campos. Durante su desarrollo, se presentan notas de temas disímiles, pero con un foco común: destacar elementos de la cultura nacional. Reportajes en los que se busca rescatar y reconocer oficios tradicionales; conocer emprendimientos innovadores; iniciativas que fortalecen el desarrollo local y regional; descubrir rutas en las que convergen el turismo y la gastronomía, son algunas de las temáticas en las que se aboca la producción en su nuevo formato.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En una clara reestructuración de su pauta de contenidos, el programa *Sabingo* ha incorporado elementos suficientes como para ser considerado como un aporte cultural. Pese a que, durante el desarrollo del programa, se emiten algunas notas relacionadas a la promoción de algunos espacios propios del canal, la mayor parte del tiempo en pantalla está dedicado a reportajes que abordan distintos conceptos ligados a la promoción y revalorización de nuestro patrimonio y al fortalecimiento de la identidad nacional.

En este sentido, el programa toma elementos de proyectos culturales de instituciones gubernamentales, como por ejemplo del Instituto de Desarrollo Agropecuario (Indap) o del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, para sustentar secciones como «*Turismo Rural*» o «*Tu receta, tu historia*»⁸⁸. Estas historias poseen como hilo conductor el relato de sus propios protagonistas, quienes, con una mirada integradora, expresan un fuerte sentimiento de pertenencia y arraigo por las tradiciones.

Asimismo, la secciones «*Historias de Barrio*» e «*Historias de Pueblo*» invitan a los telespectadores a conocer distintos lugares a lo largo del país, relevando el valor de estos territorios como depositarios de identidad, participación comunitaria y preservadores de tradiciones. A través de la narración de los propios vecinos, se puede descubrir parte de la cultura inherente de dichos lugares, coincidiendo con que «las informaciones que constituyen la cultura conciernen al medio natural en que viven las personas [...] se refieren también a la sociedad, a la naturaleza de los vínculos que unen a sus miembros y a las reglas que deben ser respetadas en las relaciones que se establecen»⁸⁹.

Misma fórmula se utiliza en la sección «*Historia de...*» en la que se presenta a distintas personas que ejercen oficios representativos de nuestro país, algunos de los cuales incluso han ido desapareciendo con la llegada de la modernidad. Casos como el de los pescadores artesanales que utilizan el ancestral método

⁸⁸ Concurso del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes para el rescate gastronómico y arte culinario <http://turecetatuhsitoria.cultura.gob.cl>

⁸⁹ Claval, Paul (1999). *Los fundamentos actuales de la geografía cultural*. Documents d'anàlisi geogràfica N°34. Págs. 25-40.

chinchorro o el de los salineros de Cahuil⁹⁰, permiten el reconocimiento y valorización de oficios tradicionales, además de aportar a la conservación de los mismos.

Por otra parte, se emiten reportajes relacionados directamente con la gastronomía, turismo y emprendimientos llevados a cabo en distintas zonas del territorio nacional. Este tipo de contenidos promueven e incentivan la realización de diversos proyectos y fortalecen la innovación productiva. Se rescatan las historias de restaurantes y “picadas” icónicas; las “Rutas”⁹¹ trazadas por el Servicio Nacional de Turismo (Sernatur), cuyos circuitos permiten conocer el patrimonio natural y cultural de las distintas regiones; y la elaboración de productos, utilizando ingredientes naturales y propios de cada lugar, lo que pone en valor el esfuerzo de los emprendedores, quienes con su trabajo enriquecen el desarrollo productivo y el sello de origen del país.

En resumen, la transformación de los contenidos emitidos dentro del programa *Sabingo*, permite que éstos estén en sintonía y concordancia con los lineamientos estipulados en la norma de programación cultural, en cuanto entregan a la audiencia elementos que fortalecen el patrimonio e identidad nacional.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Sabingo* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo. No obstante, en esta oportunidad se recomienda la revisión mes a mes de programa, por posibles cambios en contenido y formato.

a) *Programas rechazados*

Especial prensa: Incendios forestales

Día de emisión : miércoles
 Horario de emisión : 15:30 horas
 Duración : 320 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

CHV Noticias modifica su programación habitual, dando paso a la transmisión de un *especial de prensa*. Esto, debido a la situación de emergencia provocada por el avance de los incendios forestales en la región del Maule, zona que se encuentra en alerta roja. Los periodistas en estudio, Karim Butte e Iván Núñez, enlazan con el periodista Julio Sánchez que despacha en directo desde el poblado de Santa Olga. Las imágenes dan cuenta de la acción desesperada de pobladores, voluntarios, policías, militares y bomberos

⁹⁰ Reconocidos por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes como Tesoros Humanos Vivos en 2011.

⁹¹ Rutas Chile <http://rutaschile.chileestuyo.cl/inicio/rutas>

quienes luchan para evitar la propagación del fuego. En las imágenes se aprecia la labor que realizan avionetas, helicópteros, camiones aljibes y bomberos por controlar la emergencia. Asimismo, se puede observar cómo los habitantes buscan salvaguardar sus enceres. Desde el aeropuerto Arturo Merino Benítez, el periodista Patricio Angulo informa de las maniobras que se realizan para dar inicio a la operación del avión *Global Supertanker*, que intentaría amagar los focos de incendio en las zonas de Vichuquén, Hualañé y Licantén. En estudio, los periodistas relatan aspectos de las diversas comunas siniestradas y las medidas que adoptan por parte de las autoridades locales, mientras en pantalla dividida se aprecian imágenes de los móviles en zonas que se encuentran con focos activos. Durante las horas de transmisión, entrevistan a representantes de diversas instituciones que trabajan en el amague de los focos de incendio, entre ellos Bomberos, Fuerza Aérea, Onemi, Conaf, Carabineros y autoridades locales, quienes informan respecto a las medidas adoptadas. La información más relevante al término de este especial de prensa, es la confirmación de la muerte de dos funcionarios de Carabineros, quienes se encontraban extraviados en medio de las labores de apoyo por los incendios forestales.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La pauta noticiosa durante el mes de enero estuvo marcada los incendios forestales que afectaron al país, tema que fue tomando mayor cobertura cuando el fuego amenazó a poblados de distintas regiones. Esto, implicó un amplio despliegue de los medios de comunicación, involucrando cambios en la programación habitual.

El material supervisado muestra el trabajo periodístico en terreno por parte de periodistas que informan sobre el implacable avance del fuego y cómo este va consumiendo lo que encuentra a su paso. El medio aborda aspectos relativos al nivel de previsión con la que cuenta el país frente a este tipo de situaciones, desde la reacción del Gobierno y los municipios, hasta la preparación con que cuentan los equipos especializados de emergencia. La transmisión se funda en las imágenes de las zonas que han sido afectadas, siendo siempre éstas las que predominan en la transmisión, dando cuenta del rápido avance del fuego y convirtiéndolo en un espectáculo en vivo que roza en el sensacionalismo. La transmisión se enfoca, principalmente, en la preocupación y angustia de las víctimas de los incendios, provocando fuerte impacto emocional en la audiencia. El *Especial de Prensa*, otorga gran cobertura a los esfuerzos de los pobladores por rescatar sus pertenencias, el trabajo de bomberos y voluntarios, y especialmente al potencial trabajo que realizaría el avión cisterna *Supertanker* en el combate contra las llamas.

El espacio utiliza de manera reiterativa las imágenes que grafican la consternación de las víctimas y el daño al patrimonio natural de las regiones afectadas. Todo esto, se complementa con el relato dramático de los periodistas tanto en estudio como en terreno. Esta transmisión especial del departamento de prensa de CHV, cumpliría con el propósito de poner en conocimiento a su audiencia respecto a lo ocurrido en las zonas bajo alerta roja, sin embargo, los contenidos supervisados, y en general las emisiones periodísticas, no se condicen con lo estipulado en la actual normativa de programación cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Levantemos Chile

Día de emisión : viernes 27, sábado 28 y domingo 29 de enero 2017
Horario de emisión : viernes desde las 18:00 horas. Sábado y domingo cobertura ininterrumpida
Duración : 19 horas

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Levantemos Chile es un programa especial desarrollado por CHV para abordar la contingencia del momento, un gran incendio forestal que alcanzó viviendas y comunidades enteras durante la segunda quincena de enero del presente año.

Durante tres días, en una emisión constante, en este programa se reunieron los rostros de los distintos espacios del canal, algunos de ellos presentes en el panel y otros en las zonas afectadas. Asimismo, a lo largo de su desarrollo participaron otros profesionales representantes de instituciones cuyo quehacer se relaciona directamente con el enfrentamiento de esta catástrofe como son: Desafío Levantemos Chile y Bomberos. Finalmente, el objetivo principal del programa, como es expresado desde un comienzo por la conductora Francisca García Huidobro, es ayudar en la recaudación de fondos y coordinar la ayuda necesaria por las distintas organizaciones sociales.

Así, siendo la promoción de ayuda para los sectores afectados el principal objetivo, el foco y atención de *Levantemos Chile* se centra casi exclusivamente en las consecuencias humanas, animales y las pérdidas materiales sufridas por aquellos pobladores que fueron alcanzados por el incendio, apelando con estas imágenes de carácter emotivo, a la solidaridad de los telespectadores. En pantalla, es posible observar las cenizas de todo aquello que perteneció a los pobladores junto con sus testimonios, muestras de solidaridad y emociones. También se entregan antecedentes de la ayuda enviada por diversos países y el balance actualizado de la campaña solidaria.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Para el análisis, es necesario tomar en cuenta que lo sucedido constituye un evento dramático de significación nacional. Considerar esto no es menor ya que, cualquier suceso que de alguna manera sea un evento traumático para un grupo o nación, se convierte en un acontecimiento de carácter mediático de amplia cobertura. Ahora bien, aquello no significa que tenga naturalmente un carácter cultural, el cual podrá ser analizado dependiendo del tipo de tratamiento que se otorgue a este evento.

Al respecto, el contenido y tratamiento de *Levantemos Chile*, está destinado a sobreexponer la coyuntura nacional con el objeto de apelar a la solidaridad de los chilenos y recaudar fondos para reconstruir las zonas devastadas por el incendio a través de *Desafío Levantemos Chile*, proyecto que da nombre al programa. Sin embargo, en la revisión no ha sido posible identificar elementos y características que hagan susceptible de considerar al programa como un aporte a la cultura.

Los contenidos dentro del programa están ligados a un tema de contingencia en particular y tienen directa relación con el desarrollo de una catástrofe. Esta descripción de los hechos está desprovista de elementos propios que pudieran fortalecer la identidad nacional o que pudieran colaborar de algún modo en la formación cívica de los telespectadores, pues el programa tiene un enfoque asistencialista cuyo alcance se circunscribe al enfrentamiento específico de una tragedia.

Si bien no se puede desconocer el valor solidario del programa especial, el tipo de solidaridad al que apela, enfocada desde la caridad y compasión hacia el otro y promovida por el carácter emocional de su sufrimiento, no colabora con el fortalecimiento y la resiliencia de los afectados, sino que los asocia a sujetos de caridad, con todas las dificultades que ello podría significar como es la categorización de personas como “necesitadas” y, por lo tanto, distintas a otras personas que poseen recursos internos para reconstruirse y enfrentar la adversidad, es decir, corre el riesgo de promover estereotipos de personas pobres, sin recursos, ni capacidades para sobreponerse. Ello sin olvidar que las distinciones y categorías de personas son siempre asociadas a distintas valoraciones sociales, pudiendo dar pie a razonamientos discriminatorios, elementos totalmente contrarios a la formación cívica que se espera de los ciudadanos.

Todo esto, no significa en modo alguno que estas personas no requieran de ayuda y solidaridad, pero tratamiento de carácter asistencialista, emotivo y basado en el testimonio de dolor, no colabora con esta construcción de la imagen de las personas como sujetos de derechos.

Por otra parte, no se puede dejar de considerar como antecedente que estas transmisiones fueron sujeto de denuncias en relación al uso de recursos sensacionalistas en el contexto de la cobertura de una catástrofe. Lo anterior constituye una limitante al momento de señalar una programación como cultural cuando esta es susceptible de ser denunciada y sancionada.

En resumen, la incorporación de notas humanas que dan cuenta del dolor y las pérdidas de los afectados, junto con la organización del voluntariado, con el objetivo de promover la recaudación de dinero, no necesariamente representan conceptos concordantes con la actual normativa de programación cultural.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa especial *Levantemos Chile* parece no tener elementos suficientes para ser considerado como programa cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Canal 13

En el mes de enero, Canal 13 informó ocho programas dentro de su parrilla cultural. De los cuales siete se condicen con la normativa.

Los programas *City Tour on Tour; Hacedor de hambre; La última Cuba; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Recomiendo Chile y Sueños Latinoamericanos;* son espacios que ya habían sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura y contenido.

Dos de las emisiones del programa *La última Cuba* se encuentran totalmente fuera de horario, por lo que no se incluyen en el detalle⁹². En tanto, las otras han sido rechazadas por tener gran parte de su contenido fuera del horario establecido. De la misma forma, una de las emisiones del programa *Maravillas del mundo*, también se rechaza por horario.

El espacio nuevo informado fue *Kosem*, que se presenta con sugerencia de rechazo por contenido.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

| Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia | |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-----|----|---------|------------|---------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 330 | | | | | | | | | |
| 1 | 07/01 | <i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Combarbalá T9</i> | Reportaje | 5,9 | 85 | Sí | Sí | 15:02 | Aceptar |
| 2 | | <i>Sábado de Reportajes City Tour on Tour España (R) Setenil de las Bodegas, Sevilla</i> | Reportaje | 5,3 | 65 | Sí | Sí | 16:27 | Aceptar |
| 3 | | <i>Sábado de Reportajes Sueños Latinoamericanos (R) Cap: México</i> | Reportaje | 5,2 | 62 | Sí | Sí | 17:32 | Aceptar |
| 4 | 08/01 | <i>Travesía 13C Recomiendo Chile Colchagua y Arica</i> | Reportaje | 6,6 | 118 | Sí | Sí | 14:32 | Aceptar |
| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 289 | | | | | | | | | |
| 5 | 14/01 | <i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Los Muermos T9</i> | Reportaje | 6,4 | 92 | Sí | Sí | 15:05 | Aceptar |
| 6 | | <i>Sábado de Reportajes City Tour on Tour España (R) Belchite, Málaga</i> | Reportaje | 5,6 | 63 | Sí | Sí | 16:33 | Aceptar |
| 7 | | <i>Sábado de Reportajes Sueños Latinoamericanos (R) Venezuela</i> | Reportaje | 5,4 | 63 | Sí | Sí | 17:36 | Aceptar |
| 8 | 15/01 | <i>Travesía 13C Recomiendo Chile Patagonia Verde</i> | Reportaje | 5,4 | 71 | Sí | Sí | 14:33 | Aceptar |

⁹² La emisión del 21 de enero comienza a las 00:57 horas. Mientras que la del 28 de enero inicia a las 00:16 horas.

| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 321 | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|----|----|----|-------|---------|
| 9 | 21/01 | Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Santiago 100 kms T9 | Reportaje | 6,6 | 79 | Sí | Sí | 15:00 | Aceptar |
| 10 | | Sábado de Reportajes City Tour on Tour España (R) Sitges, Valencia | Reportaje | 5,9 | 62 | Sí | Sí | 16:19 | Aceptar |
| 11 | | Sábado de Reportajes Sueños Latinoamericanos (R) Guatemala | Reportaje | 5,1 | 49 | Sí | Sí | 17:21 | Aceptar |
| 12 | | Sábado de Reportajes Hacedor de Hambre T1 (R) Cap: 5 | Reportaje | 5,1 | 69 | Sí | Sí | 18:10 | Aceptar |
| 13 | 22/01 | Travesía 13C Recomiendo Chile Antofagasta | Reportaje | 4,4 | 62 | Sí | Sí | 14:36 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 222 | | | | | | | | | |
| 14 | 28/01 | Sábado de Reportajes Recomendando Chile T7 Cap: Cordero victoriense | Reportaje | 5,6 | 80 | Sí | Sí | 16:01 | Aceptar |
| 15 | | Sábado de Reportajes Hacedor de Hambre T1. Cap 6. | Reportaje | 4,7 | 75 | Sí | Sí | 17:21 | Aceptar |
| 16 | 29/01 | Travesía 13C Recomiendo Chile Vallenar | Reportaje | 6,2 | 67 | Sí | Sí | 15:01 | Aceptar |

Lunes a domingo

Alta Audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|-----|----|---------|------------|------------------------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 215 | | | | | | | | | |
| 1 | 03/01 | Kosem Capítulo Estreno larga duración | Telenovela | 9,4 | 118 | Sí | No | 22:33 | Rechazar |
| 2 | 04/01 | Kosem Capítulo 2 | Telenovela | 10,4 | 57 | Sí | No | 22:39 | Rechazar |
| 3 | 05/01 | Kosem Capítulo 3 | Telenovela | 10,1 | 57 | Sí | No | 22:39 | Rechazar |
| 4 | 07/01 | Sábado de Reportajes Hacedor de Hambre (R) Temporada 1 | Reportaje | 5,6 | 71 | Sí | Sí | 18:34 | Aceptar |
| 5 | | Sábado de Reportajes Lugares que Hablan T4 (R) Ruta Pehuenche | Reportaje | 7,1 | 75 | Sí | Sí | 19:45 | Aceptar |
| 6 | | Sábado de Reportajes Prime Maravillas del Mundo T2 Estreno temporada 2. Cap: Grecia | Reportaje | 7,2 | 69 | Sí | Sí | 22:29 | Aceptar |
| 7 | | Sábado de Reportajes Prime La Última Cuba (R) Cap 1: La Habana | Reportaje | 6,8 | 70 | No | Sí | 23:38 | Rechazar ⁹³ |

⁹³ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 68,5%. El programa traspasa las 00:00 horas en 48 minutos.

| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 215 | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|----|----|----|-------|------------------------|
| 8 | 09/01 | <i>Kosem Capítulo 4</i> | Telenovela | 11,4 | 57 | Sí | No | 22:39 | Rechazar |
| 9 | 10/01 | <i>Kosem Capítulo 5</i> | Telenovela | 10,7 | 57 | Sí | No | 22:44 | Rechazar |
| 10 | 11/01 | <i>Kosem Capítulo 6</i> | Telenovela | 9,7 | 60 | Sí | No | 22:43 | Rechazar |
| 11 | 12/01 | <i>Kosem Capítulo 7</i> | Telenovela | 10,7 | 58 | Sí | No | 22:45 | Rechazar |
| 12 | 14/01 | <i>Sábado de Reportajes Hacedor de Hambre Cap 4 T1 (R)</i> | Reportaje | 5,6 | 70 | Sí | Sí | 18:39 | Aceptar |
| 13 | | <i>Sábado de Reportajes Lugares que Hablan (R) Cap: Cobquecura</i> | Reportaje | 9,1 | 71 | Sí | Sí | 19:49 | Aceptar |
| 14 | | <i>Sábado de Reportajes Prime Maravillas del Mundo T2 Cap 2: Japón</i> | Reportaje | 11,0 | 74 | Sí | Sí | 22:31 | Aceptar |
| 15 | | <i>Sábado de Reportajes Prime La Última Cuba (R) Cap 2: Baracoa</i> | Reportaje | 8,7 | 72 | No | Sí | 23:45 | Rechazar ⁹⁴ |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 58 | | | | | | | | | |
| 16 | 16/01 | <i>Kosem Capítulo 8</i> | Telenovela | 9,0 | 56 | Sí | No | 22:48 | Rechazar |
| 17 | 17/01 | <i>Kosem Capítulo 9</i> | Telenovela | 10,6 | 63 | Sí | No | 22:48 | Rechazar |
| 18 | 19/01 | <i>Kosem Capítulo 10</i> | Telenovela | 9,6 | 62 | Sí | No | 22:47 | Rechazar |
| 19 | 21/01 | <i>Sábado de Reportajes Lugares que Hablan (R) Alto El Loa T4</i> | Reportaje | 8,6 | 58 | Sí | Sí | 19:19 | Aceptar |
| 20 | | <i>Sábado de Reportajes Prime Maravillas del Mundo T2 Cap. Israel-Jordania</i> | Reportaje | 5,0 | 72 | No | Sí | 23:45 | Rechazar ⁹⁵ |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 133 | | | | | | | | | |
| 22 | 23/01 | <i>Kosem Capítulo 11</i> | Telenovela | 8,9 | 59 | Sí | No | 22:48 | Rechazar |
| 23 | 25/01 | <i>Kosem Capítulo 12</i> | Telenovela | 9,7 | 65 | Sí | No | 22:52 | Rechazar |
| 24 | 28/01 | <i>Sábado de Reportajes Lugares que Hablan (R) T4. Cap: Mehuín</i> | Reportaje | 7,6 | 65 | Sí | Sí | 18:44 | Aceptar |
| 25 | | <i>Sábado de Reportajes Prime Maravillas del Mundo T2 Cap. Cap: Tailandia</i> | Reportaje | 7,2 | 68 | Sí | Sí | 23:07 | Aceptar |

⁹⁴ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 79,1%. El programa traspasa las 00:00 horas en 57 minutos.

⁹⁵ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 79,1%. El programa traspasa las 00:00 horas en 57 minutos.

a) *Programa rechazado*

Kosem, la sultana

Día de emisión : lunes a jueves
 Horario de emisión : 23:30 horas
 Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Teleserie de ficción con inspiración histórica, producida por Tims Productions para la cadena Fox de Turquía, estrenada en el año 2015. La historia está ambientada en el siglo XVII, durante el reinado del sultán Ahmed I, alrededor del año 1603. Relata las desventuras de “Kosem”, una de las mujeres del harem del sultán, quien, con el paso de los años, se convertirá en una de las figuras más poderosas del Imperio Otomano.

La trama se desarrolla, principalmente, en el palacio imperial de la dinastía otomana en Estambul, lugar al que llega la joven Anastassia - quien fue raptada desde su hogar en una isla griega – con el propósito de integrar el numeroso harem del sultán Ahmed. El reciente ascenso al trono del monarca, las intrigas palaciegas, junto a los giros y cambios de poder, acompañan la historia central de amor entre el sultán y Anastassia, a quien se le ha dado el nombre de Kosem. La historia ficcional se conecta con algunos hechos históricos. Las emisiones supervisadas durante el mes de enero corresponden a la primera temporada.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Se trata de una súper producción con una historia de época que, efectivamente, remite con éxito - por su puesta en escena – al Imperio Otomano del siglo XVII, a pesar de algunos fallos históricos. No obstante, la historia de amor del joven monarca con la protagonista, se presenta desde una visión de la sociedad contemporánea, alejada de la concepción de estamentos y costumbres propias de esa época. Con todo, esta narración sobre el pasado, a través de la mezcla verdad – ficción, mantiene la línea argumentativa propia de este género: “una estructura narrativa basada en el esquematismo, en que los conflictos son los de la pasión y el parentesco, en que la estructura de los roles y los actores sociales es estrictamente maniquea y en que los personajes operan fundamentalmente como signos de arquetipos morales”⁹⁶, es decir, despliega de forma contundente las emociones y acciones argumentativas propias de una telenovela típica. En consecuencia, la temporalidad de la teleserie a modo de escenografía, junto a la forma de abordar los hechos narrados, amoríos e intrigas palaciegas, que podrían suceder en cualquier tiempo y lugar, no son suficientes para configurar el sentido cultural al que apela la normativa, pues no basta la ambientación de un tiempo específico para difundir un patrimonio cultural particular.

⁹⁶ Santa Cruz Achurra, Eduardo. “Los modelos de la telenovela”, en Centro de Estudios de la Comunicación Instituto de la Comunicación e Imagen Universidad de Chile.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo. Además, estos contenidos no están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

III. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

| Operador | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|-----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Claro | 530 | 470 | 620 | 460 | 2.080 |
| DirecTV | 505 | 555 | 300 | 555 | 1.915 |
| Entel | 514 | 486 | 462 | 538 | 2.000 |
| GTD | 460 | 455 | 500 | 442 | 1.857 |
| Telefónica - Movistar | 784 | 759 | 818 | 727 | 3.088 |
| TuVes | 505 | 460 | 435 | 440 | 1.840 |
| VTR | 850 | 840 | 905 | 950 | 3.545 |
| TOTAL | 4.148 | 4.025 | 4.040 | 4.112 | 16.325 |

Desglose por franjas

HORARIO LUNES A DOMINGO (09:00 A 18:30 HORAS)

| Operador | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|-----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Claro | 235 | 240 | 295 | 240 | 1.010 |
| DirecTV | 290 | 290 | 300 | 300 | 1.180 |
| Entel | 274 | 246 | 246 | 298 | 1.064 |
| GTD | 235 | 235 | 235 | 227 | 932 |
| Telefónica - Movistar | 350 | 373 | 355 | 316 | 1.394 |
| TuVes | 295 | 235 | 230 | 230 | 990 |
| VTR | 440 | 450 | 435 | 460 | 1.785 |
| TOTAL | 2.119 | 2.069 | 2.096 | 2.071 | 8.355 |

HORARIO ALTA AUDIENCIA LUNES A DOMINGO (18:30 A 00:00 HORAS)

| Operador | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|-----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Claro | 295 | 230 | 325 | 220 | 1.070 |
| DirecTV | 215 | 265 | 0 | 255 | 735 |
| Entel | 240 | 240 | 216 | 240 | 936 |
| GTD | 225 | 220 | 265 | 215 | 925 |
| Telefónica - Movistar | 434 | 386 | 463 | 411 | 1.694 |
| TuVes | 210 | 225 | 205 | 210 | 850 |
| VTR | 410 | 390 | 470 | 490 | 1.760 |
| TOTAL | 2.029 | 1.956 | 1.944 | 2.041 | 7.970 |

PROGRAMACIÓN INFORMADA

| | Permisionario | Programa | Señal | Sugerencia | Causal |
|----|---------------------|----------------------------------------------|---------------|------------|----------------------|
| 1 | VTR | Animales peligrosos: Australia | Animal Planet | Aceptar | Patrimonio universal |
| 2 | DirecTV | Asesinos microscópicos | NatGeo | Aceptar | Conocimiento |
| 3 | Telefónica Movistar | Aviones fantasma y el misterio del vuelo 370 | H2 | Aceptar | Conocimiento |
| 4 | TuVes VTR | Cómo el sexo cambió al mundo | H2 | Aceptar | Multiculturalidad |
| 5 | VTR | David Rocco: dulce India | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |
| 6 | Telefónica Movistar | Después de Hitler | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |
| 7 | VTR | El club de la pelea animal | NatGeo | Aceptar | Conocimiento |
| 8 | VTR | El Kalahari salvaje | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |
| 9 | VTR | El último demonio de Tasmania | NatGeo | Aceptar | Conocimiento |
| 10 | Telefónica Movistar | En busca del cáliz sagrado | Civilization | Aceptar | Patrimonio universal |
| 11 | VTR | Encuentros peligrosos | NatGeo | Aceptar | Conocimiento |
| 12 | VTR | Florida salvaje | NatGeo | Aceptar | Conocimiento |
| 13 | DirecTV | Galeras, amenaza latente | Discovery | Aceptar | Conocimiento |
| 14 | VTR | Grandes especiales del espacio, Planeta 3D | NatGeo | Aceptar | Conocimiento |

| | | | | | |
|----|--------------------------|----------------------------------|---------------|---------|--------------------------------------|
| 15 | Claro | Guía definitiva de la mafia | History | Aceptar | Conocimiento |
| 16 | DirecTV | La Batalla de Verdún: La ilusión | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |
| 17 | GTD Teléfono Movistar | La rebelión de los bárbaros | History | Aceptar | Patrimonio universal |
| 18 | TuVes | Las pirámides chinas | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |
| 19 | VTR | Los más raros del mundo | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |
| 20 | Claro | Los tiempos de Pablo | Discovery | Aceptar | Conocimiento |
| 21 | GTD | Namasté | 13C | Aceptar | Patrimonio universal |
| 22 | VTR | Operación cocodrilos | Animal Planet | Aceptar | Conocimiento |
| 23 | VTR | Pandemias mortales | NatGeo | Aceptar | Conocimiento |
| 24 | Claro | Quién mató a Lincoln | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |
| 25 | VTR | Quién mató a Reagan | NatGeo | Aceptar | Conocimiento |
| 26 | VTR | Santuario marino | NatGeo | Aceptar | Conocimiento Patrimonio universal |
| 27 | VTR | Wild baja | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |

IV. DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------|------------|---------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 235 | | | | | | | |
| 1 | 02/01 | <i>Genios, por Stephen Hawking ¿Dónde Estamos?</i> | Documental | NatGeo | 14:30 – 15:25 | 55 | Aceptar |
| 2 | 05/01 | <i>Texas Bajo Fuego Cap.1</i> | Documental | History | 10:00 – 11:00 | 60 | Aceptar |
| 3 | 06/01 | <i>Los últimos días de los Nazis Oscuro Comienzo</i> | Documental | History | 10:00 – 11:00 | 60 | Aceptar |
| 4 | 07/01 | <i>Embajadores de la Mafia Bugsy Siegel</i> | Documental | History | 18:00– 19:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 9 al domingo 15 de enero de 2017/ Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 5 | 13/01 | <i>Persiguiendo a Hitler Guardia Nazi Secreta</i> | Documental | History | 16:00 – 17:00 | 60 | Aceptar |
| 6 | | <i>Los últimos días de los Nazis Humo, sangre y espejos</i> | Documental | History | 17:00 – 18:00 | 60 | Aceptar |
| 7 | 15/01 | <i>Alcatraz desde Adentro Por dentro de alcatraz</i> | Documental | History | 11:00 – 12:00 | 60 | Aceptar |
| 8 | | <i>El Chapo y Sean Penn Cap.1</i> | Reportaje | History | 12:00 – 13:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 295 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------|------------|---------|---------------|-----|---------|
| 9 | 16/01 | <i>Megafábricas Jack Daniels</i> | Reportaje | NatGeo | 10:50 – 11:45 | 55 | Aceptar |
| 10 | 18/01 | <i>La Biblia Prohibida El lado oculto de la Virgen María</i> | Documental | History | 12:00 – 13:00 | 60 | Aceptar |
| 11 | | <i>La Rebelión de los Bárbaros Resistencia</i> | Serie | History | 13:00 – 14:00 | 60 | Aceptar |
| 12 | 22/01 | <i>Acceso secreto: el Vaticano Cap.1</i> | Documental | History | 11:00 – 13:00 | 120 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 12 | 25/01 | <i>La Biblia Prohibida Profecías del final</i> | Documental | History | 12:00 – 13:00 | 60 | Aceptar |
| 13 | | <i>La Rebelión de los Bárbaros Rebelión</i> | Serie | History | 13:00 – 14:00 | 60 | Aceptar |
| 14 | 29/01 | <i>Guía Definitiva de la Mafia Cap.1</i> | Documental | History | 11:00 – 13:00 | 120 | Aceptar |

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 295 | | | | | | | |
| 1 | 04/01 | <i>Antártida el Continente Blanco Tomando la Antártida</i> | Documental | NatGeo | 19:00- 20:00 | 60 | Aceptar |
| 2 | 07/01 | <i>11 de septiembre: 15 años después Ep.1</i> | Documental | History | 20:00 - 22:00 | 120 | Aceptar |
| 3 | | <i>Los 60 El asesinato de JFK</i> | Documental | NatGeo | 19:25 - 20:20 | 55 | Aceptar |
| 4 | | <i>Los tiempos de Pablo</i> | Documental | Discovery | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 230 | | | | | | | |
| 5 | 11/01 | <i>La Historia De Dios La Creación</i> | Documental | NatGeo | 21:05 - 22:00 | 55 | Aceptar |
| 6 | 12/01 | <i>Hablemos del Cosmos 2 Funámbulo</i> | Serie | NatGeo | 23:35- 00:30 | 55 | Aceptar |
| 7 | 14/01 | <i>La caída de el chapo Cap. 1</i> | Documental | History | 22:00 - 00:00 | 120 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 325 | | | | | | | |
| 9 | 16/01 | <i>Los 70 Los EEUU Vs. Nixon</i> | Documental | NatGeo | 18:30 - 19:25 | 55 | Aceptar |
| 10 | 17/01 | <i>La rebelión de los bárbaros Frente de combate</i> | Serie | History | 23:00 - 00:00 | 60 | Aceptar |
| 11 | 18/01 | <i>Quién mató a Lincoln Cap. 1</i> | Documental | NatGeo | 18:30 - 20:15 | 120 | Aceptar |
| 12 | 21/01 | <i>La leyenda del Chapo Cap. 1</i> | Documental | Discovery | 22:00 - 23:30 | 90 | Aceptar |
| Semana del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2016 / Total minutos: 220 | | | | | | | |
| 13 | 23/01 | <i>Mentes Brillantes Bombas atómicas: Oppenheimer vs Heisenberg</i> | Documental | NatGeo | 21:10 - 22:00 | 50 | Aceptar |
| 14 | 24/01 | <i>La Rendición de Hitler Capitulation</i> | Serie | NatGeo | 21:10 - 22:00 | 50 | Aceptar |
| 15 | 28/01 | <i>Calígula:1400 días de terror Cap. 1</i> | Documental | History | 22:00 - 00:00 | 120 | Aceptar |

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 2 al domingo 8 de enero de 2017 / Total minutos: 290 | | | | | | | |
| 1 | 03/01 | <i>Aula NatGeo: El universo desconocido- Cap.1 Ruta de choque</i> | Instruccional- Formativo | NatGeo | 09:00-09:55 | 55 | Aceptar |
| 2 | | <i>Discovery en la escuela: Amenazas cósmicas- Cap. Galaxias</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| 3 | 04/01 | <i>Discovery en la escuela: Amenazas cósmicas- Cap. Planeta tierra</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| 4 | 05/01 | <i>Discovery en la escuela: Amenazas cósmicas- Cap. Sistema Solar</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| 5 | | <i>Aula NatGeo: El universo desconocido- Cap. 4 Los extremos del universo</i> | Instruccional- Formativo | NatGeo | 09:00-09:55 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 9 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 290 | | | | | | | |
| 6 | 09/01 | <i>Mentes brillantes Cap.2 Electricidad: Tesla vs. Edison</i> | Documental | NatGeo | 15:25 – 16:20 | 55 | Aceptar |
| 7 | 10/01 | <i>Discovery en la escuela: ¿Cómo comienza la vida?</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| 8 | | <i>Planeta en peligro 2: Cap.202 Afluencia de tormentas</i> | Documental | NatGeo | 16:20 – 17:15 | 55 | Aceptar |
| 9 | 13/01 | <i>Discovery en la escuela Cap. 1 El grito que sacudió México, parte1.</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| 10 | 14/01 | <i>Discovery en la escuela Cap. 2 El grito que sacudió México, parte2.</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 300 | | | | | | | |
| 11 | 16/01 | <i>Discovery en la escuela: Cuerpo humanos al limite- La vista.</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| 12 | 17/01 | <i>Discovery en la escuela: 2111-Salud y bienestar</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| 13 | 18/01 | <i>Discovery en la escuela: 2111-Vida cotidiana</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| 14 | 19/01 | <i>Discovery en la escuela: Elementos de Física: Energía y trabajo</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| 15 | 20/01 | <i>Discovery en la escuela: Grandes Inventos con Bill Nye: Inventos a través del tiempo.</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 300 | | | | | | | |
| 16 | 23/01 | <i>Galera: Amenaza latente</i> | Documental | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| 17 | 24/01 | <i>Discovery en la escuela: Grandes Inventos-Comunicaciones</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| 18 | 25/01 | <i>Discovery en la escuela: Grandes Inventos-Energía</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| 19 | 26/01 | <i>Discovery en la escuela: Grandes Inventos-Inventos a través del tiempo</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| 20 | 27/01 | <i>Discovery en la escuela: ¿Cómo comienza la vida?</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|-----------------|----------|------------|
| Semana del lunes 2 al domingo 8 de enero de 2017 / Total minutos: 215 | | | | | | | |
| 1 | 03/01 | <i>Planeta en peligro 2: Cap.207 Invaluable</i> | Documental | NatGeo | 22:45 – 23:35 | 50 | Aceptar |
| 2 | 04/01 | <i>Mars Cap. 1 Nuevo Mundo</i> | Serie | NatGeo | 22:00 – 22:45 | 45 | Aceptar |
| 3 | 06/01 | <i>Secretos de la Nasa</i> | Documental | Discovery | 20:00 – 22:00 | 120 | Aceptar |
| Semana del lunes 9 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 265 | | | | | | | |
| 4 | 09/01 | <i>Inventos extraordinarios: Cap.4 El fin de las enfermedades</i> | Reportaje | NatGeo | 18:30 – 19:25 | 55 | Aceptar |
| 5 | 10/01 | <i>Asesinos microscópicos: Cap. 1 La supergripe</i> | Documental | NatGeo | 18:30 – 19:25 | 55 | Aceptar |
| 6 | 10/01 | <i>Antártida, el continente blanco: Cap.1 Tomando la Antártida.</i> | Documental | NatGeo | 21:10 – 22:00 | 50 | Aceptar |
| 7 | 13/01 | <i>Planeta en peligro 2: Cap. 201 Carrera contra reloj</i> | Documental | NatGeo | 22:45 – 23:35 | 50 | Aceptar |
| 8 | 14/01 | <i>Operación Titanic</i> | Documental | NatGeo | 19:25 – 20:20 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 0 ⁹⁷ | | | | | | | |
| 9 | 16/01 | <i>Aula NatGeo: Grandes migraciones- Cap. 3 Carrera por la supervivencia</i> | Instruccional-Formativo | NatGeo | Sin información | - | Rechazar |
| 10 | 16/01 | <i>Comer, una rica historia: Cap.1 Mucha carne en el menú</i> | Documental | NatGeo | Sin información | - | Rechazar |
| 11 | 17/01 | <i>Aula NatGeo: Grandes migraciones- Cap. 4 Alimentarse o morir</i> | Instruccional-Formativo | NatGeo | Sin información | - | Rechazar |
| 12 | 20/01 | <i>Aula NatGeo: Odisea Submarina-Cap. 5 Espacio exterior vs interior</i> | Instruccional-Formativo | NatGeo | Sin información | - | Rechazar |
| 13 | 21/01 | <i>National Geographic viajes: La dama de Cao</i> | Documental | NatGeo | Sin información | - | Rechazar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 255 | | | | | | | |
| 14 | 24/01 | <i>Fidel</i> | Documental | NatGeo | 19:25 – 20:20 | 55 | Aceptar |
| 15 | 24/01 | <i>Antártida, el Continente blanco Cap.3. Secuelas de la Antártida</i> | Documental | NatGeo | 21:10 – 22:00 | 50 | Aceptar |
| 16 | 26/01 | <i>La Ilusión</i> | Documental | NatGeo | 21:10 – 22:00 | 50 | Aceptar |
| 17 | 27/01 | <i>Planeta en peligro 2: Cap. 204 Los desarraigados</i> | Documental | NatGeo | 22:45 – 23:35 | 50 | Aceptar |
| 18 | 28/01 | <i>Mars Cap. 4 años en Marte</i> | Serie | NatGeo | 22:45 – 23:35 | 50 | Aceptar |

⁹⁷ Los programas informados en este bloque no fueron emitidos en horario de alta audiencia, como se requiere para la contabilización.

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 2 al domingo 8 de enero de 2017 / Total minutos: 274 | | | | | | | |
| 1 | 02/01 | <i>Discovery en la escuela</i> Cap. Medusa y Cangrejo de herradura | Instruccional- Formativo | Discovery | 10:46 – 11:48 | 62 | Aceptar |
| 2 | | 100 grandes descubrimientos Cap. 7 Genética | Reportaje | Discovery Science | 14:48 – 15:36 | 48 | Aceptar |
| 3 | 03/01 | <i>Discovery en la escuela</i> Cap. La guía máxima: serpientes y osos | Instruccional- Formativo | Discovery | 10:46 – 11:48 | 62 | Aceptar |
| 4 | | Oriente Medio salvaje Cap. 4 Egipto | Documental | Animal Planet | 11:18 – 12:12 | 54 | Aceptar |
| 5 | 04/01 | <i>El imperio solar</i> Cap. 1 Nace una estrella | Documental | Discovery Science | 10:00 – 10:48 | 48 | Aceptar |
| Semana del lunes 9 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 246 | | | | | | | |
| 6 | 09/01 | <i>Exploración Azteca</i> Cap. 4 El choque de dos mundos | Documental | H2 | 9:00 – 10:00 | 60 | Aceptar |
| 7 | 10/01 | <i>Discovery en la escuela</i> Cap. 95 Mujeres faraones | Instruccional- Formativo | Discovery | 10:46 – 11:48 | 62 | Aceptar |
| 8 | 11/01 | <i>Discovery en la escuela</i> Cap. Las momias del desierto peruano | Instruccional- Formativo | Discovery | 10:46 – 11:48 | 62 | Aceptar |
| 9 | 15/01 | <i>Secretos de la Nasa</i> Cap. 4 Fiebre de oro interestelar | Documental | Discovery | 9:44 – 10:46 | 62 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 246 | | | | | | | |
| 10 | 16/01 | <i>Exploración Inca</i> Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas | Documental | H2 | 9:00 – 10:00 | 60 | Aceptar |
| 11 | | <i>Discovery en la escuela</i> Cap. Cuerpo humano al límite- La vista | Instruccional- Formativo | Discovery | 10:46 – 11:48 | 62 | Aceptar |
| 12 | 17/01 | <i>Discovery en la escuela</i> Cap. Todo sobre electricidad | Instruccional- Formativo | Discovery | 10:46 – 11:48 | 62 | Aceptar |
| 13 | 18/01 | <i>Discovery en la escuela</i> Cap. Catedral de sal | Instruccional- Formativo | Discovery | 10:46 – 11:48 | 62 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 298 | | | | | | | |
| 14 | 23/01 | <i>Exploración Inca</i> Contisuyo: las bases del imperio | Documental | H2 | 9:00 – 10:00 | 60 | Aceptar |
| 15 | | <i>Discovery en la escuela</i> Cap. Virus y sus efectos | Instruccional- Formativo | Discovery | 10:46 – 11:48 | 62 | Aceptar |
| 16 | 24/01 | <i>Discovery en la escuela</i> Cap. Todo sobre las bacterias | Instruccional- Formativo | Discovery | 10:46 – 11:48 | 62 | Aceptar |
| 17 | | <i>Secretos de la Nasa</i> Cap. 1 | Documental | Discovery | 14:18 – 15:10 | 52 | Aceptar |
| 18 | 25/01 | <i>Discovery en la escuela</i> Cap. Todo sobre los virus | Instruccional- Formativo | Discovery | 10:46 – 11:48 | 62 | Aceptar |

Lunes a Domingo
Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 2 al domingo 8 de enero de 2017 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 1 | 02/01 | <i>Secretos del cosmos</i> Cap. 1 Dentro del agujero negro | Documental | Discovery Science | 21:12 – 22:00 | 48 | Aceptar |
| 2 | 05/01 | <i>Eco Tec</i> Combustibles futuros | Reportaje | Discovery Science | 22:48 – 23:36 | 48 | Aceptar |
| 3 | 06/01 | <i>Vehículos lunares</i> Cap. Trajes | Reportaje | Discovery Science | 20:24 – 21:12 | 48 | Aceptar |
| 4 | 07/01 | <i>Maravillas de la naturaleza</i> Cap. 1 El gran Cañón | Documental | Discovery Science | 18:48 – 19:36 | 48 | Aceptar |
| 5 | 08/01 | <i>Cómo funciona el Universo</i> Cap. 1 Viaje desde el centro del sol | Documental | Discovery Science | 22:48 – 23:36 | 48 | Aceptar |
| Semana del lunes 9 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 6 | 09/01 | <i>Secretos del cosmos</i> Cap. 1 Dentro del sol | Documental | Discovery Science | 21:12 – 22:00 | 48 | Aceptar |
| 7 | | <i>Cómo funciona el Universo</i> Cap. El fin del universo | Documental | Discovery Science | 22:00 – 22:48 | 48 | Aceptar |
| 8 | 10/01 | <i>100 grandes descubrimientos</i> Cap. Biología | Reportaje | Discovery Science | 19:36 – 20:24 | 48 | Aceptar |
| 9 | | <i>Megaconstrucciones</i> Cap. Residencia sueca | Reportaje | Discovery Science | 20:24 – 21:12 | 48 | Aceptar |
| 10 | 12/01 | <i>Eco Tec</i> Energía renovable | Reportaje | Discovery Science | 22:48 – 23:36 | 48 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 216 | | | | | | | |
| 11 | 16/01 | <i>El universo</i> Cap. Tormenta magnética | Documental | H2 | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| 12 | | <i>Cómo funciona el Universo</i> Cap. Júpiter | Documental | Discovery Science | 22:00 – 22:48 | 48 | Aceptar |
| 13 | 17/01 | <i>El Universo</i> Cap. Eclipse total | Documental | H2 | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| 14 | | <i>Megaconstrucciones</i> Cap. Compuertas de Venecia | Reportaje | Discovery Science | 20:24 – 21:12 | 48 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 15 | 23/01 | <i>Secretos del cosmos</i> Cap. 4 Expedición a Marte | Documental | Discovery Science | 21:12 – 22:00 | 48 | Aceptar |
| 16 | | <i>Cómo funciona el Universo</i> Cap. El nuevo Saturno | Documental | Discovery Science | 22:00 – 22:48 | 48 | Aceptar |
| 17 | 24/01 | <i>Construyendo el futuro</i> Cap. La solución energética | Reportaje | Discovery Science | 19:36 – 20:24 | 48 | Aceptar |
| 18 | | <i>Megaconstrucciones</i> Cap. Cargueros | Reportaje | Discovery Science | 20:24 – 21:12 | 48 | Aceptar |
| 19 | 26/01 | <i>Eco Tec</i> Mundo reciclable | Reportaje | Discovery Science | 22:48 – 23:36 | 48 | Aceptar |

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|------------|-----------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 2 al domingo 8 de enero de 2017 / Total minutos: 235 | | | | | | | |
| 1 | 02/01 | <i>Al sur del mundo</i> | Documental | 13C | 11:30 - 12:30 | 60 | Aceptar |
| 2 | | <i>Genios, por Stephen Hawking</i> | Documental | NatGeo | 14:30 - 15:30 | 60 | Aceptar |
| 3 | 04/01 | <i>X Company</i> | Serie | History | 10:00 - 11:00 | 60 | Aceptar |
| 4 | 06/01 | <i>Recomiendo Chile</i> | Reportaje | 13C | 14:30 - 15:25 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 9 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 235 | | | | | | | |
| 5 | 09/01 | <i>Tierra adentro</i> | Reportaje | 13C | 16:30 - 17:30 | 60 | Aceptar |
| 6 | 10/01 | <i>Mars</i> | Documental | NatGeo | 14:30 - 15:25 | 55 | Aceptar |
| 7 | 11/01 | <i>X Company</i> | Serie | History | 10:00 - 11:00 | 60 | Aceptar |
| 8 | 13/01 | <i>Los últimos días de los Nazis</i> | Documental | History | 10:00 - 11:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 235 | | | | | | | |
| 9 | 16/01 | <i>Grandes Migraciones</i> | Documental | NatGeo | 09:00 - 09:55 | 55 | Aceptar |
| 10 | 16/01 | <i>Al sur del mundo</i> | Documental | 13C | 11:30 - 12:30 | 60 | Aceptar |
| 11 | 18/01 | <i>La Biblia Prohibida</i> | Documental | History | 11:00 - 12:00 | 60 | Aceptar |
| 12 | 20/01 | <i>Los últimos días de los Nazis</i> | Documental | History | 10:00 - 11:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 227 | | | | | | | |
| 13 | 23/01 | <i>Top 5: creaciones humanas</i> | Reportaje | Discovery | 09:22 - 10:14 | 52 | Aceptar |
| 14 | 23/01 | <i>Genios, por Stephen Hawking</i> | Documental | NatGeo | 14:30 - 15:25 | 55 | Aceptar |
| 15 | 23/01 | <i>Tierra adentro</i> | Reportaje | 13C | 16:30 - 17:30 | 60 | Aceptar |
| 14 | 25/01 | <i>X Company</i> | Serie | History | 10:00 - 11:00 | 60 | Aceptar |

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------|------------|---------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 2 al domingo 8 de enero de 2017 / Total minutos: 225 | | | | | | | |
| 1 | 02/01 | <i>Namasté</i> | Reportaje | 13C | 22:30 - 23:30 | 60 | Aceptar |
| 2 | 05/01 | <i>La historia de Dios</i> | Documental | NatGeo | 19:00 - 20:00 | 60 | Aceptar |
| 3 | 08/01 | <i>Megaestructuras nazis</i> | Documental | NatGeo | 18:30 - 19:25 | 55 | Aceptar |
| 4 | | <i>La rendición de Hitler</i> | Documental | NatGeo | 21:10 - 22:00 | 50 | Aceptar |
| Semana del lunes 9 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 220 | | | | | | | |
| 5 | 09/01 | <i>Mentes Brillantes</i> | Documental | NatGeo | 21:10 - 22:00 | 50 | Aceptar |
| 6 | 10/01 | <i>Milagros</i> | Documental | History | 19:00 - 20:00 | 60 | Aceptar |
| 7 | | <i>Hallazgos de la Segunda Guerra</i> | Documental | NatGeo | 20:20 - 21:10 | 50 | Aceptar |
| 8 | 14/01 | <i>Desastres de la Ingeniería</i> | Documental | History | 19:00 - 20:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 265 | | | | | | | |
| 9 | 17/01 | <i>La Rebelión de los Bárbaros</i> | Documental | History | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| 10 | 18/01 | <i>Mentes Brillantes</i> | Documental | NatGeo | 22:00 - 22:30 | 30 | Aceptar |
| 11 | 21/01 | <i>Megaestructuras nazis</i> | Documental | NatGeo | 18:30 - 19:25 | 55 | Aceptar |
| 12 | 22/01 | <i>Acceso secreto: el Vaticano</i> | Documental | History | 20:00 - 22:00 | 120 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 215 | | | | | | | |
| 12 | 23/01 | <i>Tecnociencia</i> | Reportaje | 13C | 22:30 - 23:30 | 60 | Aceptar |
| 13 | | <i>Mars</i> | Documental | NatGeo | 22:45 - 23:35 | 50 | Aceptar |
| 14 | 24/01 | <i>La Biblia Prohibida</i> | Documental | History | 20:00 - 21:00 | 60 | Aceptar |
| 15 | 25/01 | <i>Megaestructuras antiguas</i> | Documental | NatGeo | 22:00 - 22:45 | 45 | Aceptar |

TELEFÓNICA-MOVISTAR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 2 al domingo 8 de enero de 2017 / Total minutos: 350 | | | | | | | |
| 1 | 02/01 | <i>Cultura Milenaria</i> | Reportaje | C13 | 17:30 – 18:00 | 30 | Aceptar |
| 2 | 03/01 | <i>Ciudades ocultas</i> Cap. <i>La Tierra Santa Secreta (Etiopía)</i> | Documental | H2 | 11:00 – 12:00 | 60 | Aceptar |
| 3 | 04/01 | <i>Recomiendo Chile</i> | Reportaje | 13C | 14:30 – 15:30 | 60 | Aceptar |
| 4 | 05/01 | <i>Discovery en la escuela</i> Amenazas cósmicas- Sistema Solar | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| 5 | 06/01 | <i>Discográfica</i> | Documental | 13C | 9:30 – 10:00 | 30 | Aceptar |
| 6 | 07/01 | <i>Batallas AC</i> Cap. <i>Aníbal</i> | Documental | H2 | 9:00 – 10:00 | 60 | Aceptar |
| 7 | 08/01 | <i>La rendición de Hitler</i> | Documental | NatGeo | 16:45 – 17:35 | 50 | Aceptar |
| Semana del lunes 9 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 373 | | | | | | | |
| 8 | 09/01 | <i>Cultura Milenaria</i> | Reportaje | C13 | 17:30 – 18:00 | 30 | Aceptar |
| 9 | 10/01 | <i>El misterio de Nefertiti</i> | Documental | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| 10 | 11/01 | <i>Recomiendo Chile</i> | Reportaje | 13C | 14:30 – 15:30 | 60 | Aceptar |
| 11 | 12/01 | <i>Enigmas revelados</i> <i>Las pirámides bajo el agua</i> | Documental | H2 | 11:00 – 12:00 | 60 | Aceptar |
| 12 | 13/01 | <i>Un año en el espacio</i> | Documental | NatGeo | 16:20 – 17:15 | 55 | Aceptar |
| 13 | 14/01 | <i>Batallas AC</i> Cap. <i>Josué</i> | Documental | H2 | 9:00 – 10:00 | 60 | Aceptar |
| 14 | 15/01 | <i>100 grandes descubrimientos</i> <i>Los 10 mejores</i> | Reportaje | Discovery Science | 10:00 – 10:48 | 48 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 355 | | | | | | | |
| 15 | 16/01 | <i>Cultura Milenaria</i> | Reportaje | C13 | 17:30 – 18:00 | 30 | Aceptar |
| 16 | 17/01 | <i>El universo</i> Cap. <i>Tormenta magnética</i> | Documental | H2 | 13:00 – 14:00 | 60 | Aceptar |
| 17 | 18/01 | <i>Cosmos</i> Cap. <i>Cuando el conocimiento venció al miedo</i> | Documental | NatGeo | 15:25 – 16:20 | 55 | Aceptar |
| 18 | 19/01 | <i>Al sur del mundo</i> | Documental | 13C | 11:30 – 12:30 | 60 | Aceptar |
| 19 | 20/01 | <i>Discovery en la escuela</i> Cap. <i>Grandes inventos con Bill Nye: Inventos a través del tiempo</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:30 – 10:30 | 60 | Aceptar |
| 20 | 21/01 | <i>Batalla de los dioses</i> Cap. <i>Zeus</i> | Documental | H2 | 15:00 – 16:00 | 60 | Aceptar |
| 21 | 22/01 | <i>Quinto patrimonio</i> | Documental | 13C | 16:00 – 16:30 | 30 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 316 | | | | | | | |
| 22 | 23/01 | <i>Cultura Milenaria</i> | Reportaje | C13 | 17:30 – 18:00 | 30 | Aceptar |
| 23 | 24/01 | <i>Buscando la verdad</i> <i>Cleopatra: el último faraón</i> | Documental | H2 | 13:00 – 14:00 | 60 | Aceptar |
| 24 | 25/01 | <i>Recomiendo Chile</i> | Reportaje | 13C | 9:00 – 10:00 | 60 | Aceptar |
| 25 | 26/01 | <i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman</i> <i>¿Es posible vivir en más de 3 dimensiones?</i> | Documental | Discovery Science | 14:00 – 14:48 | 48 | Aceptar |
| 26 | 27/01 | <i>Discográfica</i> | Documental | 13C | 9:30 – 10:00 | 30 | Aceptar |
| 27 | 28/01 | <i>Gigantes de la industria americana</i> Cap. <i>2 Edison contra Tesla</i> | Documental | Discovery | 14:10 – 15:08 | 58 | Aceptar |
| 28 | 29/01 | <i>Quinto patrimonio</i> | Documental | 13C | 16:00 – 16:30 | 30 | Aceptar |

Lunes a Domingo
Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------|------------|------------------------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 2 al domingo 8 de enero de 2017 / Total minutos: 434 | | | | | | | |
| 1 | 02/01 | <i>Secretos del cosmos Cap. 1 Dentro del agujero negro</i> | Documental | Discovery Science | 21:12 – 22:00 | 48 | Aceptar |
| 2 | 03/01 | <i>Planeta en peligro Invaluable</i> | Documental | NatGeo | 22:45 – 23:35 | 50 | Aceptar |
| 3 | 04/01 | <i>Mentes brillantes</i> | Documental | 13C | 22:00 – 22:30 | 30 | Aceptar |
| 4 | 05/01 | <i>Proyecto bomba atómica</i> | Documental | Discovery Civilization | 22:00 – 23:36 | 96 | Aceptar |
| 5 | 06/01 | <i>Tierra Adentro</i> | Reportaje | 13C | 18:30 – 19:00 | 30 | Aceptar |
| 6 | 07/01 | <i>11 de septiembre: 15 años después</i> | Documental | History | 20:00 – 22:00 | 120 | Aceptar |
| 7 | 08/01 | <i>City Tour</i> | Reportaje | 13C | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 9 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 386 | | | | | | | |
| 8 | 09/01 | <i>Faraonas</i> | Documental | Discovery Civilization | 22:48 – 23:36 | 48 | Aceptar |
| 9 | 10/01 | <i>Planeta feroz Cap.2 Avalancha</i> | Documental | Discovery Science | 21:12 – 22:00 | 48 | Aceptar |
| 10 | 11/01 | <i>Mentes brillantes</i> | Documental | 13C | 22:00 – 22:30 | 30 | Aceptar |
| 11 | 12/01 | <i>Memento</i> | Reportaje | 13C | 20:30 – 21:00 | 30 | Aceptar |
| 12 | 13/01 | <i>Planeta en peligro Carrera contra reloj</i> | Documental | NatGeo | 22:45 – 23:35 | 50 | Aceptar |
| 13 | 14/01 | <i>La caída del Chapo</i> | Documental | History | 22:00 – 00:00 | 120 | Aceptar |
| 14 | 15/01 | <i>City Tour</i> | Reportaje | 13C | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 463 | | | | | | | |
| 15 | 16/01 | <i>Los 70 Los EEUU vs. Nixon</i> | Documental | NatGeo | 18:30 – 19:25 | 55 | Aceptar |
| 16 | 17/01 | <i>Aviones fantasma y el misterio del vuelo 370</i> | Documental | H2 | 19:00 – 21:00 | 120 | Aceptar |
| 17 | 18/01 | <i>Mentes brillantes</i> | Documental | 13C | 22:00 – 22:30 | 30 | Aceptar |
| 18 | 19/01 | <i>Espadas legendarias Cap.2 Zeus todopoderoso</i> | Serie | Discovery Civilization | 22:00 – 22:48 | 48 | Aceptar |
| 19 | 20/01 | <i>Planeta asesino Tormenta de arena</i> | Reportaje | H2 | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| 20 | 21/01 | <i>La leyenda del Chapo</i> | Documental | History | 22:00 – 23:30 | 90 | Aceptar |
| 21 | 22/01 | <i>City Tour</i> | Reportaje | 13C | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 411 | | | | | | | |
| 22 | 23/01 | <i>Secretos del cosmos Cap. 4 Expedición a Marte</i> | Documental | Discovery Science | 21:12 – 22:00 | 48 | Aceptar |
| 23 | 24/01 | <i>La rebelión de los bárbaros Cap. Rebelión</i> | Serie | History | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 24 | 25/01 | <i>Mentes brillantes</i> | Documental | 13C | 22:00 – 22:30 | 30 | Aceptar |
| 25 | 26/01 | <i>Después de Hitler</i> | Documental | NatGeo | 22:00 – 22:45 | 45 | Aceptar |
| 26 | 27/01 | <i>En busca del cáliz sagrado</i> | Documental | Discovery Civilization | 22:00 – 22:48 | 48 | Aceptar |
| 27 | 28/01 | <i>Calígula: 1.400 días de terror</i> | Documental | History | 22:00 – 00:00 | 120 | Aceptar |
| 28 | 29/01 | <i>City Tour</i> | Reportaje | 13C | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 295 | | | | | | | |
| 1 | 02/01 | <i>Exploración Azteca</i> <i>Cap. Un imperio se levanta</i> | Documental | H2 | 09:00 – 10:00 | 60 | Aceptar |
| 2 | | <i>Chef extremo</i> <i>Bolivia</i> | Documental | NatGeo | 13:35 – 14:30 | 55 | Aceptar |
| 3 | 06/01 | <i>Probando la existencia de Dios</i> | Documental | H2 | 15:00 – 17:00 | 120 | Aceptar |
| 4 | 08/01 | <i>Humanidad</i> <i>La historia de todo nosotros- Inventores</i> | Documental | H2 | 15:00 – 16:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 235 | | | | | | | |
| 5 | 10/01 | <i>Chef extremo</i> <i>Perú</i> | Documental | NatGeo | 13:35 – 14:30 | 55 | Aceptar |
| 6 | 11/01 | <i>Exploración Azteca</i> <i>Cap. 1 El choque de dos mundos</i> | Documental | H2 | 16:00 – 17:00 | 60 | Aceptar |
| 7 | 15/01 | <i>Comer: una rica historia</i> <i>Emociones muy dulces</i> | Documental | NatGeo | 13:00 – 14:00 | 60 | Aceptar |
| 8 | | <i>Humanidad</i> <i>La historia de todo nosotros- Hombres de hierro</i> | Documental | H2 | 15:00 – 16:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 230 | | | | | | | |
| 9 | 16/01 | <i>Exploración Inca</i> <i>Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas</i> | Documental | H2 | 16:00 – 17:00 | 60 | Aceptar |
| 10 | 17/01 | <i>Comer: una rica historia</i> <i>Cap. Algo de horno y mucho sabor</i> | Documental | NatGeo | 13:35 – 14:30 | 55 | Aceptar |
| 11 | 21/01 | <i>La Dama de Cao</i> | Sin información | NatGeo | 12:00 – 12:55 | 55 | Aceptar |
| 12 | 22/01 | <i>Humanidad</i> <i>La historia de todo nosotros- Imperios</i> | Documental | H2 | 15:00 – 16:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 230 | | | | | | | |
| 13 | 24/01 | <i>Humanidad</i> <i>La historia de todo nosotros - Guerreros</i> | Documental | H2 | 17:00 – 18:00 | 60 | Aceptar |
| 14 | 25/01 | <i>Explorar El culto a María</i> | Documental | NatGeo | 14:30 – 15:25 | 55 | Aceptar |
| 15 | 27/01 | <i>Cómo el sexo cambio al mundo</i> <i>Guerra y sexo</i> | Documental | H2 | 13:00 – 14:00 | 60 | Aceptar |
| 16 | 28/01 | <i>Las pirámides Chinas</i> | Documental | NatGeo | 17:05 – 18:00 | 55 | Aceptar |

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------|------------|--------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 210 | | | | | | | |
| 1 | 02/01 | <i>Ciudades ocultas</i> <i>La tierra santa secreta (Etiopia)</i> | Documental | H2 | 19:00 – 20:00 | 60 | Aceptar |
| 2 | 07/01 | <i>Los 60</i> <i>Cap. El asesinato de JFK</i> | Documental | NatGeo | 19:25 – 20:20 | 55 | Aceptar |
| 3 | | <i>Los 60</i> <i>Cap. La marcha de la libertad</i> | Documental | NatGeo | 20:20 – 21:10 | 50 | Aceptar |
| 4 | | <i>Los 60</i> <i>Cap. La invasión Británica</i> | Documental | NatGeo | 22:00 – 22:45 | 45 | Aceptar |
| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 225 | | | | | | | |
| 5 | 09/01 | <i>Enigmas revelados</i> <i>Gran muralla de Texas</i> | Documental | H2 | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| 6 | 10/01 | <i>Enigmas revelados</i> <i>El tesoro del gran Cañón</i> | Documental | H2 | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| 7 | 11/01 | <i>La historia de Dios</i> <i>Cap. La creación</i> | Documental | NatGeo | 21:05 – 22:00 | 55 | Aceptar |
| 8 | 12/01 | <i>La rendición de Hitler</i> | Documental | NatGeo | 21:10 – 22:00 | 50 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 205 | | | | | | | |
| 9 | 17/01 | <i>Acceso NatGeo</i> <i>Cap. Guantánamo</i> | Documental | NatGeo | 18:30 – 19:25 | 55 | Aceptar |
| 10 | | <i>La Cuba de hoy</i> <i>Cap. A puertas abiertas</i> | Documental | NatGeo | 19:25 – 20:20 | 55 | Aceptar |
| 11 | | <i>La Cuba de hoy</i> <i>Cap. Un nuevo Son</i> | Documental | NatGeo | 20:20 – 21:10 | 50 | Aceptar |
| 12 | | <i>Los 70</i> <i>Cap. La batalla de los sexos</i> | Documental | NatGeo | 22:00 – 22:45 | 45 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 210 | | | | | | | |
| 13 | 24/01 | <i>El Papa rebelde</i> | Documental | NatGeo | 19:25 – 20:20 | 55 | Aceptar |
| 14 | | <i>Fidel</i> | Documental | NatGeo | 20:20 – 21:10 | 50 | Aceptar |
| 15 | 28/01 | <i>Los 80</i> <i>Cap. De Dallas para el mundo</i> | Documental | NatGeo | 19:25 – 20:20 | 55 | Aceptar |
| 16 | | <i>Los 80</i> <i>Cap. Los revolucionarios</i> | Documental | NatGeo | 20:20 – 21:10 | 50 | Aceptar |

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 440 | | | | | | | |
| 1 | 02/01 | <i>Megaestructuras antiguas</i> Cap. Machu Picchu | Documental | NatGeo | 09:00 - 09:55 | 55 | Aceptar |
| 2 | 03/01 | <i>Discovery en la escuela</i> Cap. Amenazas cósmicas - Galaxias | Documental | Discovery | 09:30 - 10:30 | 60 | Aceptar |
| 3 | 03/01 | <i>Oriente Medio salvaje</i> Ep. 4 - Egipto | Documental | Animal Planet | 11:20 - 12:10 | 50 | Aceptar |
| 4 | 03/01 | <i>Marte</i> Cap. Nuevo Mundo | Documental | NatGeo | 14:30 - 15:25 | 55 | Aceptar |
| 5 | 03/01 | <i>Operación cocodrilos</i> | Documental | Animal Planet | 17:10 - 18:05 | 55 | Aceptar |
| 6 | 04/01 | <i>Migración de ballenas con Nigel Marven</i> Ep. 3 | Documental | Animal Planet | 10:30 - 11:20 | 50 | Aceptar |
| 7 | 04/01 | <i>Hawaii salvaje</i> Cap. Tierra de fuego | Documental | NatGeo Wild | 12:55 - 13:50 | 55 | Aceptar |
| 8 | 05/01 | <i>Norteamérica salvaje</i> Cap. La invasión del oso negro | Documental | NatGeo Wild | 10:00 - 11:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 450 | | | | | | | |
| 9 | 09/01 | <i>El misterio de Nefertiti</i> | Documental | Discovery | 09:30 - 10:30 | 60 | Aceptar |
| 10 | 09/01 | <i>Yo, depredador</i> Cap. El oso polar | Documental | NatGeo Wild | 10:55 - 11:00 | 55 | Aceptar |
| 11 | 09/01 | <i>Mentes brillantes</i> Cap. Electricidad: Tesla vs. Edison | Documental | NatGeo | 15:25 - 16:20 | 55 | Aceptar |
| 12 | 10/01 | <i>Discovery en la escuela</i> Cap. ¿Cómo comienza la vida? | Documental | Discovery | 09:30 - 10:30 | 60 | Aceptar |
| 13 | 10/01 | <i>Florida salvaje</i> Cap. La costa del cocodrilo | Documental | NatGeo Wild | 13:00 - 13:55 | 55 | Aceptar |
| 14 | 11/01 | <i>Cosmos</i> Cap. Evolución molécula a molécula | Documental | NatGeo | 15:25 - 16:20 | 55 | Aceptar |
| 15 | 12/01 | <i>El Kalahari salvaje</i> | Documental | NatGeo Wild | 13:00 - 13:55 | 55 | Aceptar |
| 16 | 12/01 | <i>Megaestructuras Nazi</i> Cap. Submarinos nazis | Documental | NatGeo | 16:20 - 17:15 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 435 | | | | | | | |
| 17 | 16/01 | <i>Genios, por Stephen Hawking</i> Cap. ¿Estamos solos? | Documental | NatGeo | 14:30 - 15:25 | 55 | Aceptar |
| 18 | 17/01 | <i>Grandes migraciones</i> Cap. Alimentarse o morir | Documental | NatGeo | 09:00 - 09:55 | 55 | Aceptar |
| 19 | 17/01 | <i>Nueva vida en África</i> Ep. 2 | Documental | NatGeo Wild | 17:35 - 18:30 | 55 | Aceptar |
| 20 | 18/01 | <i>Los más raros del mundo</i> Cap. Animales indómitos | Documental | NatGeo Wild | 09:00 - 10:00 | 60 | Aceptar |
| 21 | 18/01 | <i>Discovery en la escuela</i> Cap. Vida cotidiana | Documental | Discovery | 09:30 - 10:30 | 60 | Aceptar |
| 22 | 18/01 | <i>Expedición salvaje</i> Cap. Proyecto Kodiak | Documental | NatGeo Wild | 10:00 - 11:00 | 60 | Aceptar |
| 23 | 19/01 | <i>Discovery en la escuela</i> Cap. Elementos de física: energía y trabajo | Documental | Discovery | 09:30 - 10:30 | 60 | Aceptar |
| 24 | 22/01 | <i>David Rocco: dulce India</i> Cap. El gran Bharat | Documental | NatGeo | 12:00 - 12:30 | 30 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 460 | | | | | | | |
| 25 | 23/01 | <i>Expedición salvaje</i> Cap. Encuentros con osos | Documental | NatGeo Wild | 10:00 - 11:00 | 60 | Aceptar |
| 26 | 24/01 | <i>Discovery en la escuela</i> Cap. Comunicaciones | Documental | Discovery | 09:30 - 10:30 | 60 | Aceptar |

| | | | | | | | |
|----|-------|------------------------------------------------------|------------|-------------|---------------|----|---------|
| 27 | 24/01 | <i>Australia salvaje</i> Cap. El reino del Uombat | Documental | NatGeo Wild | 13:00 - 13:55 | 55 | Aceptar |
| 28 | 25/01 | <i>Discovery en la escuela</i> Cap. Energía | Documental | Discovery | 09:30 - 10:30 | 60 | Aceptar |
| 29 | 25/01 | <i>Megaestructuras antiguas</i> Cap. La Alhambra | Documental | NatGeo | 13:35 - 14:30 | 55 | Aceptar |
| 30 | 25/01 | <i>Explorer</i> Cap. El culto a María | Documental | NatGeo | 14:30 - 15:25 | 55 | Aceptar |
| 31 | 25/01 | <i>Cosmos</i> Cap. Tiempo, espacio y fantasmas | Documental | NatGeo | 15:25 - 16:20 | 55 | Aceptar |
| 32 | 27/01 | <i>Norteamérica salvaje</i> Cap. El Rey Glotón | Documental | NatGeo Wild | 10:00 - 11:00 | 60 | Aceptar |

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 02 al domingo 08 de enero de 2017 / Total minutos: 410 | | | | | | | |
| 1 | 03/01 | <i>Marte</i> Cap. 4 años en Marte | Documental | NatGeo | 22:00 - 22:45 | 45 | Aceptar |
| 2 | 03/01 | <i>Marte</i> Cap. La Gran Tormenta | Documental | NatGeo | 22:45 - 23:35 | 50 | Aceptar |
| 3 | 04/01 | <i>Wild Colombia</i> Cap. Chiribiqueta | Documental | NatGeo Wild | 18:30 - 19:20 | 50 | Aceptar |
| 4 | 04/01 | <i>Migración de ballenas con Nigel Marven</i> Ep. 3 | Documental | Animal Planet | 18:30 - 19:30 | 60 | Aceptar |
| 5 | 04/01 | <i>Imperio salvaje</i> Cap. La Reina del Norte | Documental | NatGeo Wild | 20:10 - 21:00 | 50 | Aceptar |
| 6 | 07/01 | <i>El Club de la Pelea Animal</i> Cap. Choque de titanes | Documental | NatGeo Wild | 23:00 - 23:50 | 50 | Aceptar |
| 7 | 08/01 | <i>Latinoamérica salvaje</i> Ep. 4 - Pantanal | Documental | Animal Planet | 19:00 - 20:00 | 60 | Aceptar |
| 8 | 08/01 | <i>El último demonio de Tasmania</i> | Documental | NatGeo Wild | 21:00 - 21:45 | 45 | Aceptar |
| Semana del lunes 09 al domingo 15 de enero de 2017 / Total minutos: 390 | | | | | | | |
| 9 | 10/01 | <i>Colombia salvaje con Nigel Marven</i> Ep. 3 - Criaturas del Caribe | Documental | Animal Planet | 18:30 - 19:30 | 60 | Aceptar |
| 10 | 11/01 | <i>Supersentidos</i> Ep. 2 - Audición | Documental | Animal Planet | 21:40 - 22:05 | 25 | Aceptar |
| 11 | 11/01 | <i>Megaestructuras antiguas</i> Cap. Las pirámides de Egipto | Documental | NatGeo | 22:00 - 22:45 | 45 | Aceptar |
| 12 | 11/01 | <i>La ruta del elefante</i> Ep. 1 | Documental | Animal Planet | 23:00 - 23:55 | 55 | Aceptar |
| 13 | 15/01 | <i>El Club de la Pelea Animal</i> Cap. Los más peligrosos de África | Documental | NatGeo Wild | 20:10 - 21:00 | 50 | Aceptar |
| 14 | 15/01 | <i>Apocalipsis: la Segunda Guerra</i> Cap. La guerra total | Documental | NatGeo | 20:20 - 21:10 | 50 | Aceptar |
| 15 | 15/01 | <i>Santuario marino</i> | Documental | NatGeo Wild | 21:00 - 21:50 | 50 | Aceptar |
| 16 | 15/01 | <i>Pandemias mortales</i> | Documental | NatGeo | 22:00 - 22:55 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 16 al domingo 22 de enero de 2017 / Total minutos: 470 | | | | | | | |
| 17 | 16/01 | <i>El Universo</i> Cap. Visiones apocalípticas | Documental | H2 | 20:00 - 21:00 | 60 | Aceptar |
| 18 | 16/01 | <i>Grandes y feroces T2</i> Ep. 3 - Gorilas de montaña | Documental | Animal Planet | 21:10 - 22:05 | 55 | Aceptar |
| 19 | 17/01 | <i>Venenosas y mortales</i> Ep. 2 - Costa Rica | Documental | Animal Planet | 19:30 - 20:20 | 50 | Aceptar |
| 20 | 18/01 | <i>Animales peligrosos: Australia</i> Ep. 5 | Documental | Animal Planet | 18:30 - 19:30 | 60 | Aceptar |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|---------------|-----|---------|
| 21 | 18/01 | <i>Megaestructuras antiguas</i> <i>Cap. Machu Picchu</i> | Documental | NatGeo | 22:00 - 22:45 | 45 | Aceptar |
| 22 | 19/01 | <i>Wild Baja</i> <i>Cap. Baja salvaje</i> | Documental | NatGeo Wild | 18:30 - 19:20 | 50 | Aceptar |
| 23 | 19/01 | <i>Encuentros peligrosos</i> <i>Cap. Cocodrilos en peligro</i> | Documental | NatGeo Wild | 19:20 - 20:10 | 50 | Aceptar |
| 24 | 19/01 | <i>Grandes especiales del espacio</i> <i>Cap. Planeta 3D</i> | Documental | NatGeo | 20:20 - 22:00 | 100 | Aceptar |
| Semana del lunes 23 al domingo 29 de enero de 2017 / Total minutos: 490 | | | | | | | |
| 25 | 23/01 | <i>Políticamente incorrecto</i> <i>Cap. Cleopatra</i> | Documental | H2 | 20:00 - 21:00 | 60 | Aceptar |
| 26 | 23/01 | <i>Peces monstruosos</i> <i>Cap. El Monstruo de Mongolia</i> | Documental | NatGeo Wild | 22:40 - 23:30 | 50 | Aceptar |
| 27 | 24/01 | <i>Encuentros peligrosos</i> <i>Cap. El regreso a la Cueva de la Pitón</i> | Documental | NatGeo Wild | 19:20 - 20:10 | 50 | Aceptar |
| 28 | 24/01 | <i>Los monstruos jurásicos de Hitler</i> | Documental | NatGeo | 22:45 - 23:35 | 50 | Aceptar |
| 29 | 25/01 | <i>Pecado Original</i> <i>Cap. Sexo y poder</i> | Documental | NatGeo | 18:30 - 19:25 | 55 | Aceptar |
| 30 | 25/01 | <i>Cómo el sexo cambió al mundo</i> <i>Cap. Experimento sexual</i> | Documental | H2 | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| 31 | 25/01 | <i>¿Quién mató a Reagan?</i> | Documental | NatGeo | 22:00 - 23:45 | 105 | Aceptar |
| 32 | 29/01 | <i>Mundos perdidos</i> <i>Cap. Kama Sutra</i> | Documental | H2 | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |

Programas nuevos informados

Animales peligrosos: Australia

Permisionario (s) : VTR
Duración : 60 minutos
Señal : Animal Planet

Descripción del Programa:

Documental basado en historias reales y en testimonios de expertos en Australia, sobre aquellas especies existentes y poco conocidas que son una amenaza para los humanos. Presentando el hábitat donde es posible encontrarlos, se describen sus características, el poder mortal que poseen y las estrategias para enfrentar situaciones de emergencias.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Apocalipsis. La batalla de Verdún: la ilusión

Permisionario(s) : DirecTV
Duración : 50 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental de la saga *Apocalipsis*, dividido en dos episodios, que narra el ataque que realiza sorpresivamente Alemania a la ciudad de Verdún, cercana a París, durante la I Guerra Mundial, con el objeto de dar fin a ésta tras dos años de constante lucha donde ningún bando mostraba dominio sobre el otro. La producción exhibe un enfrentamiento militar que se extiende por casi un año, dónde los alemanes no consiguen avanzar frente a la resistencia de los franceses. Finalmente, este se tradujo en uno de los episodios más violentos y crudos de la guerra, siendo una de las batallas más grandes de todos los tiempos.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Asesinos microscópicos

Permisionario (s) : DirecTV
Duración : 50 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Serie documental de seis capítulos que revisa algunos de los gérmenes más letales para la humanidad. Se describe el comportamiento de estos seres microscópicos para explicar cómo pueden alcanzar ese potencial mortal para la población. Se consideran tanto aquellos virus que en la actualidad son una amenaza, como el Ébola, el VIH y la malaria, como también las enfermedades que tuvieron una importancia en la historia, como la tuberculosis, la pandemia de gripe española o la peste negra.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Aviones fantasmas y el misterio del vuelo 370

Permisionario (s) : Telefónica
Duración : 45 minutos
Señal : H2

Descripción del Programa:

Documental sobre la desaparición del vuelo 370 de Malaysia Airlines en marzo de 2014 y que tras un año de búsqueda aún no se encontraban indicios de sus restos. Se revisan otros casos de estos denominados «aviones fantasmas», que desde 1948 han desaparecido sin dejar rastros. A partir de testimonios de familiares de los pasajeros y de expertos, se teoriza sobre las diversas explicaciones posibles de cómo un avión con 227 pasajeros y 12 miembros de la tripulación pudo desaparecer a pesar de todo el desarrollo tecnológico en los inicios del siglo XXI.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Cómo el sexo cambió al mundo

Permisionario (s) : TuVes, VTR
Duración : 60 minutos
Señal : H2

Descripción del Programa:

Serie documental sobre la importancia de la sexualidad en las diversas culturas a lo largo de la historia dentro del marco del poder político. Los capítulos van dando cuenta cómo la vida sexual ha influido en el mundo de la política, a partir de algunos casos paradigmáticos, ya sea en el mundo contemporáneo como también en las distintas civilizaciones. A pesar del papel velado que ha tenido, su poder demuestra haber sido crucial en el destino de los pueblos.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por multiculturalidad.

David Rocco: Dulce India

Permisionario (s) : VTR
Duración : 30 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Serie documental conducida por el chef canadiense David Rocco. En cada capítulo, descubre diferentes aspectos de la cultura culinaria desarrollada en la India, presentando los platos típicos de lugares destacados del país, como Calcuta, Punjabi o Goa, la diversidad de condimentos y sus propiedades. Pero también va explorando las costumbres y celebraciones que rodean su vida gastronómica.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Después de Hitler

Permisionario (s) : Telefónica Movistar
Duración : 45 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental, compuesto por dos capítulos, que narra lo ocurrido tras el rendimiento de la Alemania nazi y final de la Segunda Guerra Mundial, en 1945. Pese a que la comunidad europea celebraba el término del conflicto armado y se preparaba para vivir en paz, la posguerra fue brutal. Con abundante material de archivo, la producción da cuenta de las nefastas consecuencias de la mayor conflagración bélica de la historia.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

El club de la pelea animal

Permisionario (s) : VTR
Duración : 50 minutos
Señal : NatGeo Wild

Descripción del Programa:

Serie que muestra increíbles batallas animales entre ejemplares de la misma especie o contra otros luchadores, ya sea por la obtención de alimento, la conquista de territorio o la continuación de su linaje. En cada capítulo, y a través de increíbles imágenes de la vida salvaje, la producción explica las causas y consecuencias de estos feroces combates.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

El Kalahari salvaje

Permisionario : VTR
Duración : 55 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental que exhibe cómo se desarrolla la vida en el desierto del Kalahari, ubicado en el sur-oeste de África. La producción destaca la fauna que habita y sobrevive en los salares de Makgadikgadi, además de las especies que se trasladan al desierto después de las lluvias, como por ejemplo gacelas y cebras.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

El último demonio de Tasmania

Permisionario(s) : VTR
Duración : 45 minutos
Señal : National Geographic Wild

Descripción del Programa:

Documental de aproximadamente una hora que explora las complejas vidas de los demonios de Tasmania. El relato da cuenta de la vida de estos increíbles e icónicos marsupiales, la cual se desarrolla en una isla remota donde los mismos indígenas han construido una narrativa que cuenta la historia de una pantera que habría sido maldecida convirtiéndose en un diablo de boca ancha y dientes afilados.

Durante su desarrollo, el programa explora las increíbles y complejas vidas de los últimos demonios de Tasmania en la tierra. A través de su desarrollo es posible conocer a los personajes detrás de la leyenda, aprender secretos sobre su comportamiento social y observar el inicio de una nueva generación. También, se da cuenta de sus expertas habilidades de caza y rastreo las que los han convertido en los mejores depredadores de Tasmania.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

En busca del Cáliz Sagrado

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| Permisionario(s) | : Telefónica Movistar |
| Duración | : 48 minutos |
| Señal | : Discovery Civilization |

Descripción del Programa:

El documental “En busca del Cáliz Sagrado” recorre los distintos enigmas y relatos que se han construido a lo largo de la historia sobre un objeto que tendría una cualidad sagrada. El qué es exactamente este objeto, continúa siendo una pregunta que historiadores y arqueólogos no han podido responder.

En el presente documental, se da cuenta de que el cáliz sagrado podría ser un plato, una piedra o una copa que forma parte de la mitología y literatura céltica en combinación con la cristiana, que estaría dotado de poderes especiales. Durante su desarrollo se recorre las historias y autores donde aparecen las referencias al cáliz que comienza con *Perceval le Gallois*, incluye a *Wolfram von Eschenbach*, quien habla del grial como una gran piedra preciosa que cayó del cielo y, luego es referido por *José de Arimatea* quien vincula el santo grial con la copa o cáliz de la Última Cena que tuvo lugar antes de la crucifixión de Jesús.

Basándose en este tema, escritores posteriores contaron cómo se habría usado el grial para atrapar la sangre de Cristo y cómo se habría fundado una línea de guardianes para mantenerlo seguro en Gran Bretaña. De este modo, la leyenda combinaría la tradición cristiana con los mitos celta.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Encuentros peligrosos

Permisionario(s) : Claro
Duración : 50 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Serie documental conducida por *Brady Barr*. En sus distintos capítulos se aventura en los hábitats y guaridas de algunas de las criaturas más peligrosas del mundo, desde cocodrilos y serpientes hasta tiburones, para entregarnos conocimientos de estos animales.

En su desarrollo dará cuenta de aspectos tan diversos como 23 especies de cocodrilos, serpientes gigantes, el tamaño de la mordedura del tiburón blanco, una madriguera de cobra e incluso hábitats que se encuentran en peligro de destrucción. El programa muestra entre otros por ejemplo cómo los investigadores aplican a habitantes en zonas en peligro, dispositivos de rastreo permitiendo a los científicos por primera vez, poder seguir el éxodo de una colonia de cocodrilos y el establecimiento de ellos en un nuevo lugar.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Florida Salvaje

Permisionario(s) : VTR
Duración : 55 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental que describe el lado salvaje y oculto tras las playas y el clima idílico de Florida, Estados Unidos, donde la fauna silvestre se compone de depredadores y otros animales que luchan por sobrevivir haciendo frente a estos y al avance del hombre y la urbanización. Por ejemplo, se observa el dominio de los cocodrilos en los pantanos y cómo sus crías deben enfrentar peligros como peces depredadores,

serpientes venenosas e incluso el ataque de ejemplares de su misma especie. También muestra la lucha de las tortugas por llegar al Atlántico y de los manatíes por evadir hélices de botes y lanchas a motor, junto a otros peligros que enfrenta la fauna de la zona.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Galeras, amenaza latente

Permisionario(s) : DirecTV
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Documental que muestra el desarrollo y reacción de los habitantes de la zona que rodea el volcán Galeras en Colombia, luego de que en el año 2005 se activara una alarma por una posible amenaza de erupción. En estas circunstancias los profesionales y organismos a cargo desarrollaron un plan de protección para evacuar a la población en riesgo. La producción se construye a través de una narrativa que incluye los testimonios de los habitantes afectados, un acercamiento al sentimiento de arraigo y su resistencia a ser evacuados. Asimismo, profesionales como científicos y autoridades a cargo, narran sus esfuerzos por proteger a estos habitantes a través del plan de evacuación.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Grandes especiales del espacio, Planeta 3D

Permisionario(s) : VTR
Duración : 100 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental que en dos horas y con el uso de la tecnología más avanzada disponible, permite observar el planeta de forma distinta a cualquiera modo antes conocido, donde la tierra aparece como un elemento con vida, dinámico, capaz de cambiar para adaptarse y sobreponerse a los daños. Esta producción abre un nuevo camino sobre cómo la tecnología es capaz de develar el comportamiento de la naturaleza y colabora con el estudio de la historia, actualidad y, probablemente, anticipa el futuro del planeta, dando cuenta de aspectos que van desde las profundidades de los mares hasta la conformación de las sociedades humanas.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Guía definitiva de la mafia

Permisionario (s) : Claro
Duración : 120 minutos
Señal : History

Descripción del Programa

Documental que presenta la historia de la mafia en Estados Unidos durante el siglo XX, donde se entrelazan poderosas redes de poder, crímenes, negocios ilegales y pactos de silencio. El testimonio de un ex jefe de la familia Colombo, un poderoso grupo de la mafia, entrega su testimonio acerca de estas organizaciones.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

La rebelión de los bárbaros

Permisionario(s) : GTD y Telefónica
Duración : 60 minutos
Señal : History

Descripción del Programa:

Serie narrada desde la perspectiva de legendarios luchadores, quienes fueron llamados bárbaros por los romanos y se enfrentaron a éstos y a su imperio deteniendo su expansión. La descripción de estos líderes y los sucesos históricos son intercalados con comentarios realizados por historiadores y expertos en políticas públicas y militares. Durante su desarrollo es posible conocer las luchas, las motivaciones y resultados por sobrevivir, vengarse y lograr justicia de los guerreros que ejercieron la resistencia al imperio y colaboraron en la construcción de la nueva forma que adquirió el mundo tras su caída.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Las pirámides chinas

Permisionario(s) : TuVes
Duración : 55 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental que exhibe los gigantes mausoleos hechos por el hombre en honor a los emperadores chinos. Este programa realiza un recorrido por el “Valle de los Reyes” en China, que da cuenta de la violencia del trabajo de construcción – donde cientos de obreros perdieron sus vidas – y de las increíbles estructuras emplazadas en tranquilos paisajes rurales donde, posteriormente, eran enterrados los emperadores chinos junto a todas sus riquezas, demostrando así su poder en un contexto en el cual distintas dinastías peleaban por ejercerlo. En su desarrollo, se da cuenta de once generaciones cuyos emperadores lograron construir gigantescas tumbas o mausoleos y mantenerse en el poder.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Los más raros del mundo

Permisionario : VTR
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Serie documental de National Geographic que revela aspectos poco comunes e incluso insólitos del reino animal. El programa expone videos de animales captados por cámaras aficionadas, en los que se ve a ejemplares de distintas especies en conductas y comportamientos inusuales, y que muchas veces desconciertan a los humanos. De manera clara y entretenida, el espacio informa y explica por qué los animales se comportan de una forma u otra.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Los tiempos de Pablo

Permisionario (s) : Claro
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa

Documental que indaga sobre los turbulentos tiempos de Pablo Escobar, uno de los narcotraficantes más sanguinarios y poderosos de Colombia. Una historia que se expone a través de imágenes y archivos inéditos, junto a relatos de personas que fueron testigos de la crueldad con que actuaba, desde el nacimiento del cartel de Medellín hasta sus últimos días.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Namasté

Permisionario : Gtd
Duración : 60 minutos
Señal : 13 C

Descripción del Programa:

Reportaje nacional, conducido por la periodista Sol Leyton, que recorre ciudades emblemáticas de Nepal y del pequeño reino de Bután, destinos que comparten las imponentes montañas del Himalaya. El espacio tiene un propósito declarado: realizar “un viaje a la felicidad” y descubrir culturas donde la espiritualidad ocupa un lugar central en la vida de las personas. La producción permite conocer su geografía, templos, paisajes, comidas y parte de su historia, todos aspectos vinculados a las distintas religiones que profesan. Asimismo, se aprecia cómo conviven diferentes grupos étnicos, un idioma con más de cien dialectos y la coexistencia armoniosa de la religión hinduista y la budista.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Operación cocodrilos

Permisionario : VTR
Duración : 55 minutos
Señal : Animal Planet

Descripción del Programa:

Programa que da cuenta del trabajo que realizan los experimentados cazadores de cocodrilos, Paul Bedard y Mick Pittmano, quienes se encuentran en la zona norte de Australia con el propósito de indagar en aspectos científicos y hechos relacionados una crisis que ha causado un anormal incremento en la muerte de personas. La posible causa: la inusual irrupción de feroces cocodrilos de agua salada que están devorando a los humanos.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Pandemias mortales

Permisionario : VTR
Duración : 55 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Espacio que combina una diversidad de programas para presentar las plagas que han atentado contra la humanidad. El documental da cuenta como, en diversas ocasiones, la vida en la tierra casi llega a su fin y cómo el mundo se encuentra en constante alerta para detener el próximo brote antes que se produzca. Detrás de cada teoría, científicos luchan contra peligros reales que podrían acabar con la humanidad.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Quién mató a Reagan

Permisionario (s) : VTR
Duración : 100 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Película basada en el libro de Bill O'Reilly y Martin Dugard, protagonizada por Tim Matheson y Cynthia Nixon, y dirigida por Rod Lurie. Centrada en el intento de asesinato del recién electo presidente de los EE.UU., Ronald Reagan, el 30 de marzo de 1981, busca destacar el cambio que implicó, tanto para la imagen política como para su vida privada junto a su esposa, Nancy Reagan.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Quien mató a Lincoln

Permisionario (s) : Claro
Duración : 120 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa

Documental dirigido por Ridley Scott, que relata los últimos días del presidente Abraham Lincoln y la intrincada conspiración que terminó con su vida. Se analizan diferentes teorías que sustentan una nueva perspectiva histórica acerca de este dramático suceso, que impactó a la sociedad norteamericana de la época.

Conclusión:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Santuario marino

Permisionario : VTR
Duración : 50 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental en el que un equipo de profesionales, encabezado por la reconocida bióloga marina Sylvia Earle, el fotógrafo Brian Skerry y el escritor Max Kennedy, se lanza en una expedición durante un año, con el propósito de valerse de la ciencia y la fotografía para motivar al gobierno de Estados Unidos a la creación de parques marinos en las regiones silvestres de esa nación. La producción cuenta con material fílmico de gran factura y el registro de extraordinarias imágenes submarinas.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Wild baja

Permisionario : Vtr
Duración : 55 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental en el que la bióloga Blanca Huertas, del Museo de Historia Natural de Inglaterra, en compañía del destacado fotógrafo colombiano Francisco Forero, se internan en un mundo desconocido, oculto en medio de la región de Chiribiquete, en plena Amazonía colombiana. Ambos exploran de manera científica en medio de torres prehistóricas, profundos cañones rodeados de ríos, lagos y selvas tropicales las nuevas especies animales y la existencia de sus antiguos pueblos.

CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.