
INFORME SOBRE PROGRAMACIÓN CULTURAL

ENERO – 2016



Contenido

| | | |
|-----|---|-----------|
| I. | RESULTADOS GENERALES..... | 5 |
| | CUMPLIMIENTO NORMATIVO..... | 6 |
| | Total de minutos de emisión de programación cultural por canal | 8 |
| | <i>Cultura Verdadera</i> | <i>19</i> |
| | <i>Entrevista Verdadera.....</i> | <i>20</i> |
| | <i>Animalia</i> | <i>24</i> |
| | <i>Aventuras en arquitectura de Dan Cruickshank</i> | <i>33</i> |
| | <i>Estado Nacional</i> | <i>34</i> |
| | <i>La ruta de Chile</i> | <i>36</i> |
| | <i>La verdadera historia de la ciencia ficción</i> | <i>38</i> |
| | <i>Mientras Tanto</i> | <i>39</i> |
| | <i>Moisés y los 10 mandamientos</i> | <i>40</i> |
| | <i>Puro Chile</i> | <i>41</i> |
| | <i>TVN 40 años: Tu historia es mi historia.....</i> | <i>42</i> |
| | <i>Conectados en Olmué</i> | <i>44</i> |
| | <i>Festival del Huaso de Olmué</i> | <i>45</i> |
| | <i>Supervivencia en la tribu</i> | <i>48</i> |
| | <i>Grandes Reportajes del 13</i> | <i>54</i> |
| II. | PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL..... | 57 |
| | <i>América indomable.....</i> | <i>71</i> |
| | <i>América: ¿realidad o mito?</i> | <i>71</i> |
| | <i>Días de música</i> | <i>72</i> |
| | <i>Dudamel & Hancock: concierto inaugural</i> | <i>72</i> |
| | <i>El culto a María</i> | <i>73</i> |
| | <i>El hombre en la tierra</i> | <i>73</i> |
| | <i>El primer humano</i> | <i>74</i> |
| | <i>El renacido: un mundo invisible</i> | <i>74</i> |
| | <i>En la makinita</i> | <i>75</i> |

Fútbol 360: jugadas maestras75

Isla salvaje.....76

La furia de los elementos.....76

La tragedia del Challenger77

Las maravillas de Asia77

Memorias olvidadas: Jiri Klyán78

Miedo a la oscuridad78

Nazi diabólico.....79

Oriente Medio Salvaje79

Puertas del infierno80

Sabiduría y antigüedad80

Sesión Nueva York81

Terrúa.....81

LINEAMIENTOS CONCEPTUALES.....83

PRESENTACIÓN

El 1° de enero de 2016 entró en vigencia la última modificación a la Normativa sobre programación cultural, aprobada por el H. Consejo en sesión del 14 de diciembre de 2015 y publicada en el Diario Oficial el 5 de enero de 2016.

En tanto, la Ley N° 18.838 señala en su artículo 12, letra l) que corresponde al CNTV verificar que los canales de radiodifusión televisiva de libre recepción transmitan al menos cuatro horas de programación cultural a la semana, se indican a continuación, los puntos principales de esta nueva norma:

- (1º) *Contenido:* Se entenderán como programas culturales aquellos que se refieren a los valores que emanan de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional.
- (2º) *Horas de programación:* Al menos 2 de las 4 horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia.
- (3º) *Horario de emisión:* Al menos dos de las cuatro horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia. El horario de alta audiencia será el comprendido entre las 18:30 horas y las 00:00 horas de lunes a domingo, ambos días inclusive. Las restantes horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse entre las 09:00 y 18:30 horas, de lunes a domingo, ambos días inclusive.
- (4º) *Duración:* Para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente en los horarios señalados anteriormente.
- (5º) *Microprogramas:* El mismo capítulo de un microprograma no podrá ser emitido más de 5 veces el mismo día, para ser considerado en la medición cultural del canal. Esto no aplica a los programas de televisión de pago. Los microprogramas no podrán ser interrumpidos por avisos publicitarios ni contener imágenes promocionales.
- (6º) *Repetición:* El programa ya aceptado como cultural, podrá repetirse hasta tres veces en un plazo de un año, contado desde la primera emisión del referido programa. Esto no aplica a permisionarios de servicios limitados de televisión.

En este informe, se da cuenta de la programación cultural emitida durante el mes de Enero de 2016.

I. RESULTADOS GENERALES

- a) Envío oportuno de los antecedentes al CNTV: Telecanal, UCV, TVN, Mega, CHV y Canal 13 informaron oportunamente al CNTV sobre la programación cultural emitida en el mes de enero de 2016. La Red informó con retraso. Todos los permisionarios de cobertura nacional: Claro, Directv, Entel, GTD, Telefónica – Movistar, Tuves y VTR, informaron oportunamente.
- b) Total de programas informados: en total, los canales informaron 158 programas¹, de estos 61 corresponden a concesionarios de alcance nacional y 97 a permisionarios de cobertura nacional. De este total, 35 son programas nuevos, 12 corresponden a concesionarios y 23 a permisionarios. En esta oportunidad, 29 de ellos cumplirían cabalmente con las exigencias que establece la normativa para ser considerados programas culturales, 9 fueron presentados por concesionarios y 20 por permisionarios.
- c) Géneros de la programación cultural: los géneros que más se repitieron dentro de la oferta cultural del mes supervisado fueron el Documental y el Reportaje. De los 29 espacios que se sugiere aceptar como culturales, 17 pertenecen al primer género mencionado, esto es el 58% del total.
- d) Tiempo de emisión de programación cultural: El tiempo total de programación cultural de los canales de televisión abierta fue de 11.428 minutos y el canal que presentó el mayor volumen de programación cultural, en horario de alta audiencia fue La Red, con un total de 1.494 en las cuatro semanas que componen el mes de Enero. El tiempo total de programación cultural de los operadores de televisión de pago fue de 13.252 minutos y el operador que presentó el mayor volumen de programación cultural fue Telefónica - Movistar, con un total de 1.653 en las cuatro semanas que componen el mes de enero.
- e) Rating: en términos de audiencia, el programa cultural más visto en el mes supervisado fue **Lugares que hablan en vacaciones**, de Canal 13, con un promedio de 12,3 puntos de rating hogares en la emisión aceptada del día 23 de enero de 2016.

¹ Se contabilizan los programas informados que efectivamente se transmitieron durante el mes supervisado.

Periodo de fiscalización

| | |
|--|--|
| | |
| Período de fiscalización | Desde el lunes 04 de enero de 2016 al domingo 31 de enero de 2016 |
| Mes de fiscalización | Enero de 2016 |
| Número de semanas contempladas | 4 |
| Identificación de semanas fiscalizadas | Semana N°1: lunes 04 de enero de 2016, al domingo 10 de enero de 2016. |
| | Semana N°2: lunes 11 de enero de 2016, al domingo 17 de enero de 2016. |
| | Semana N°3: lunes 18 de enero de 2016, al domingo 24 de enero de 2016. |
| | Semana N°4: lunes 25 de enero de 2016, al domingo 31 de enero de 2016. |

CUMPLIMIENTO NORMATIVO

Concesionarios de cobertura nacional

| Canal | Informa a tiempo | Cumple con minutos semanales |
|-----------|------------------|------------------------------|
| Telecanal | Sí | No |
| La Red | No | Sí |
| UCV | Sí | Sí |
| TVN | Sí | Sí |
| Mega | Sí | Sí |
| CHV | Sí | No |
| Canal 13 | Sí | Sí |

Permisarios de cobertura nacional

| Señal | Informa a tiempo | Cumple con minutos semanales |
|---------------------|------------------|------------------------------|
| Claro | Sí | Sí |
| Directv | Sí | Sí |
| Entel | Sí | Sí |
| GTD | Sí | Sí |
| Telefónica-Movistar | Sí | Sí |
| TUVES | Sí | Sí |
| VTR | Sí | No |

Servicios de Televisión de cobertura regional y local

Durante el año 2016, el procedimiento de fiscalización para los servicios de televisión de alcance regional y local, se realizará en base a una muestra aleatoria que considerará no más de 10 empresas en cada período que se incluya este tipo de servicios según las capacidades efectivas de fiscalización del área.

Con el objeto de facilitar la incorporación de los servicios regionales y locales al proceso de fiscalización de programación cultural, se dará aviso a cada empresa seleccionada durante el período previo a su fiscalización, enviando en cada oportunidad toda la información que requiere y estableciendo un proceso de apoyo con el objeto que los servicios puedan dar cumplimiento de la mejor forma con la normativa.

Para el primer período de fiscalización del año 2016, no se incluyeron servicios regionales o locales de televisión.

CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

| Canal | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| Telecanal | 149 | 150 | 149 | 298 | 746 |
| La Red | 595 | 565 | 570 | 561 | 2291 |
| UCV | 350 | 367 | 367 | 371 | 1455 |
| TVN | 955 | 929 | 810 | 855 | 3549 |
| Mega | 260 | 247 | 254 | 252 | 1013 |
| CHV | 201 | 191 | 188 | 190 | 770 |
| Canal 13 | 396 | 416 | 396 | 396 | 1604 |
| TOTAL | 2906 | 2865 | 2734 | 2923 | 11428 |

El total de minutos informados fue de 11.428, siendo TVN el concesionario que más horas reportó en el mes, con 3.549 minutos.

HORARIO DE 09:00 - 18:30 HORAS

| Canal | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Telecanal | 131 | 132 | 131 | 151 | 545 |
| La Red | 214 | 201 | 192 | 190 | 797 |
| UCV | 107 | 124 | 118 | 151 | 500 |
| TVN | 647 | 667 | 553 | 607 | 2474 |
| Mega | 127 | 124 | 122 | 124 | 497 |
| CHV | 127 | 128 | 124 | 128 | 507 |
| Canal 13 | 258 | 283 | 264 | 265 | 1070 |
| TOTAL | 1611 | 1659 | 1504 | 1616 | 6390 |

El total de minutos informados en horario de 09:00 – 18:30 horas fue de 6.390, siendo TVN el concesionario que más horas reportó en el mes, con 2.474 minutos.

HORARIO ALTA AUDIENCIA 18:30 - 00:00

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA, 18:30 - 00:00 HORAS

| Canal | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Telecanal | 18 | 18 | 18 | 147 | 201 |
| La Red | 381 | 364 | 378 | 371 | 1494 |
| UCV | 243 | 243 | 249 | 220 | 955 |
| TVN | 308 | 262 | 257 | 248 | 1075 |
| Mega | 133 | 123 | 132 | 128 | 516 |
| CHV | 74 | 63 | 64 | 62 | 263 |
| Canal 13 | 138 | 133 | 132 | 131 | 534 |
| TOTAL | 1295 | 1206 | 1230 | 1307 | 5038 |

El total de minutos informados fue de 5.038, siendo La Red el concesionario que más horas reportó en el mes, con 1.494 minutos.

CHV no cumple con cantidad de minutos estipulados por la norma en las cuatro semanas del mes.

Programación informada

| PROGRAMACIÓN INFORMADA | | | | |
|-------------------------------------|---------------|-----------------------|----------------------|-------------------------------|
| Programa | Concesionaria | Resolución Enero | Causal | Fecha de aceptación o rechazo |
| Arpeggio | Telecanal | Rechazar ² | Patrimonio universal | Aceptado desde Octubre 2015 |
| Caminando Chile | Telecanal | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Reino Animal | Telecanal | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Caballos | La Red | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Diciembre 2014 |
| Cultura verdadera | La Red | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Ecosport | La Red | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Julio 2015 |
| Entrevista verdadera | La Red | Aceptar | Formación cívica | Aceptado desde Junio 2015 |
| Los Borgias | La Red | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Plaza Sésamo | La Red | Aceptar | Formación cívica | Aceptado desde Diciembre 2014 |
| Tierra chilena (Rodeo y chilenidad) | La Red | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Octubre 2014 |
| 15 minutos de | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Octubre 2015 |
| Animalia | UCV | Aceptar | Formación cívica | Aceptado en Enero 2016 |
| Así es China ³ | UCV | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Noviembre 2015 |
| Chile suena | UCV | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Esto es cultura | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Octubre 2015 |
| Hablemos hoy | UCV | Aceptar | Formación cívica | Aceptado desde Marzo 2015 |
| Haka matara | UCV | Aceptar | Multiculturalidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Miedo a la chilena | UCV | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Noviembre 2015 |
| Ojo en tinta | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Noviembre 2015 |
| Ojo primo | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Febrero 2015 |
| Pueblo chico gente grande | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Noviembre 2014 |
| Revolviendo el gallinero | UCV | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Si vas para Chile | UCV | Aceptar | Multiculturalidad | Aceptado desde Marzo 2015 |
| Terra Santa | UCV | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Octubre 2014 |

² En enero 2016, se rechaza por horario.

³ Programa es presentado en pantalla como *China hoy*.

| | | | | |
|--|------|-----------------------|----------------------|--------------------------------|
| Vida conciencia | UCV | Aceptar | Otros | Aceptado desde Mayo 2015 |
| Aventuras en arquitectura de Dan Cruickshank | TVN | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado en Enero 2016 |
| Carrusel | TVN | Rechazar | Contenido | Rechazado desde Octubre 2015 |
| Chile conectado | TVN | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Cómo nacen los chilenos | TVN | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Enero 2015 |
| Conectados en Olmué | TVN | Rechazar | Contenido | Rechazado en Enero 2016 |
| Estado nacional | TVN | Aceptar | Formación cívica | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Expedición América | TVN | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Diciembre 2015 |
| Festival del huaso de Olmué | TVN | Rechazar ⁴ | Horario | Rechazado en Enero 2016 |
| Frutos del país | TVN | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Horacio y los plasticines | TVN | Rechazar ⁵ | Horario | Rechazado desde Octubre 2014 |
| Kunga | TVN | Aceptar | Formación cívica | Aceptado desde Octubre 2015 |
| La ciencia de lo absurdo | TVN | Aceptar | Otros | Aceptado desde Abril 2015 |
| La verdadera historia de la ciencia ficción | TVN | Aceptar | Otros | Aceptado en Enero 2016 |
| La ruta de Chile | TVN | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado en Enero 2016 |
| Mientras tanto | TVN | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado en Enero 2016 |
| Moisés y los 10 mandamientos | TVN | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado en Enero 2016 |
| Noticreo | TVN | Rechazar | Contenido | Rechazado desde Noviembre 2015 |
| Puro Chile | TVN | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado en Enero 2016 |
| TVN 40 años: tu historia es mi historia | TVN | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado en Enero 2016 |
| Zona D realizadores | TVN | Rechazar ⁶ | Horario | Rechazado desde Octubre 2014 |
| II Guerra Mundial: los archivos perdidos | Mega | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Junio 2015 |
| Bicitantes | Mega | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Septiembre 2015 |
| Lo mejor de Tierra Adentro | Mega | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Supervivencia en la tribu | Mega | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado en Enero 2016 |
| Vuelta a la manzana | Mega | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Diciembre 2015 |
| La década de los 80 | CHV | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Octubre 2015 |
| Pingüinos: espías en la colonia ⁷ | CHV | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Septiembre 2015 |
| Reinos ocultos ⁸ | CHV | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Agosto 2015 |
| Sudamerican rockers | CHV | Rechazar ⁹ | Patrimonio nacional | Aceptado desde |

⁴ En enero 2016, se rechaza por horario.

⁵ Programa totalmente fuera de horario en la mayoría de sus emisiones.

⁶ Programa totalmente fuera de horario en la mayoría de sus emisiones.

⁷ Programa informado como *Pinguins: spy in the huddle*

⁸ Programa informado como *Hidden kingdoms*

| | | | | |
|---------------------------|----------|----------------------------------|------------------------|--|
| | | | | Octubre 2014 |
| Bitácora de viaje | Canal 13 | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Marzo 2015 |
| El juego de los números | Canal 13 | Aceptar | Otros | Aceptado desde Abril 2015 |
| Grandes reportajes del 13 | Canal 13 | Aceptar / Rechazar ¹⁰ | Contenido por capítulo | Aceptado desde Diciembre 2015 |
| Lugares que hablan | Canal 13 | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Diciembre 2014 |
| Maravillas del mundo | Canal 13 | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Octubre 2015 |
| Recomiendo Chile | Canal 13 | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Usted no reconoce a Chile | Canal 13 | Rechazar | Horario | Rechazado desde Octubre 2015 ¹¹ |

⁹ En enero 2016, se rechaza por estar emitido parcialmente fuera de horario.

¹⁰ En Enero de 2016 se acepta una emisión de cuatro.

¹¹ En Enero de 2016, el H. Consejo lo acepta por contenido, pero la emisión de este mes no fue exhibida íntegramente dentro del horario establecido por norma.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

Por canal

[RH: Rating hogares - H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural – (R): Repetición]

Telecanal

En el mes de enero, el canal informó los siguientes programas: *Caminando Chile; Reino animal y Representaciones artísticas Arpeggio*, todos informados y aceptados anteriormente. Estos están dentro del horario que determina la norma, razón por la cual se aceptan también en esta ocasión, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requeridos legalmente. Sin embargo, en el horario prime, casi todas las emisiones de *Arpeggio* traspasan el horario requerido en, por lo menos, 20 minutos y eso provoca una falta del tiempo necesario de programación cultural. La emisión del día 27 de enero se aceptó en su totalidad, en tanto traspasa el límite de tiempo en 15 minutos. Esto último, supeditado a la decisión del H. Consejo.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

| Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia | |
|--|------------------------------|--|---------------|-------------------|----|----|---------|--------------------|---------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 131 | | | | | | | | | |
| 1 | 09/01 | <i>Reino animal III Las aves y la habilidad de volar</i> | Documental | 0.4 | 26 | Sí | Sí | 17:01 | Aceptar |
| 2 | | <i>Reino animal III Animales en cautiverio</i> | Documental | 0.4 | 30 | Sí | Sí | 17:27 | Aceptar |
| 3 | | <i>Caminando Chile 6 programas</i> | Microprograma | --- ¹² | 6 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 4 | 10/01 | <i>Reino animal IV La velocidad de los animales</i> | Documental | 0.1 | 28 | Sí | Sí | 17:01 | Aceptar |
| 5 | | <i>Reino animal IV Los símbolos del Reino Animal</i> | Documental | 0.1 | 35 | Sí | Sí | 17:29 | Aceptar |
| 6 | | <i>Caminando Chile 6 programas</i> | Microprograma | --- ¹³ | 6 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 132 | | | | | | | | | |
| 7 | 16/01 | <i>Reino animal IV Las colas del Reino Animal</i> | Documental | 0.1 | 27 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| 8 | | <i>Reino animal IV Las cabezas del Reino Animal</i> | Documental | 0.1 | 31 | Sí | Sí | 17:27 | Aceptar |
| 9 | | <i>Caminando Chile 6 programas</i> | Microprograma | --- ¹⁴ | 6 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 10 | 17/01 | <i>Reino animal IV Vamos de pesca</i> | Documental | 0.4 | 24 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| 11 | | <i>Reino animal IV El perro</i> | Documental | 0.4 | 38 | Sí | Sí | 17:24 | Aceptar |

¹² No registra rating

¹³ No registra rating

¹⁴ No registra rating

| | | | | | | | | | |
|--|-------|---|---------------|-------------------|----|----|----|--------------------|---------|
| 12 | | <i>Caminando Chile</i> 6 programas | Microprograma | --- ¹⁵ | 6 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 131 | | | | | | | | | |
| 13 | 23/04 | <i>Reino animal IV</i> <i>La familia de los Félidos</i> | Documental | 0.3 | 25 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| 14 | | <i>Reino animal IV</i> <i>Gatos y perros domésticos</i> | Documental | 0.3 | 37 | Sí | Sí | 17:25 | Aceptar |
| 15 | | <i>Caminando Chile</i> 6 programas | Microprograma | --- ¹⁶ | 6 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 16 | 24/01 | <i>Reino animal IV</i> <i>Reptiles</i> | Documental | 0.3 | 27 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| 17 | | <i>Reino animal IV</i> <i>El caballo</i> | Documental | 0.3 | 30 | Sí | Sí | 17:27 | Aceptar |
| 18 | | <i>Caminando Chile</i> 6 programas | Microprograma | --- ¹⁷ | 6 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 151 | | | | | | | | | |
| 19 | 30/01 | <i>Reino animal IV</i> <i>Espectáculo de variedad</i> | Documental | 0.4 | 27 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| 20 | | <i>Reino animal IV</i> <i>Animales que son más de lo que parecen</i> | Documental | 0.4 | 24 | Sí | Sí | 17:27 | Aceptar |
| 21 | | <i>Reino animal IV</i> <i>Cerdos y Ratas del Reino Animal</i> | Documental | 0.4 | 27 | Sí | Sí | 17:51 | Aceptar |
| 22 | | <i>Caminando Chile</i> 6 programas | Microprograma | --- ¹⁸ | 6 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 23 | 31/01 | <i>Reino animal IV</i> <i>Criaturas que infunden miedo</i> | Documental | 0.5 | 23 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| 24 | | <i>Reino animal IV</i> <i>El pelaje de los animales</i> | Documental | 0.5 | 38 | Sí | Sí | 17:23 | Aceptar |
| 25 | | <i>Caminando Chile</i> 6 programas | Microprograma | --- ¹⁹ | 6 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |

Lunes a Domingo
Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|---|-------|---|---------------|-------------------|---------|----|----|--------------------|------------------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 18 | | | | | | | | | |
| 1 | 04/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ²⁰ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 2 | 05/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ²¹ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 3 | 06/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ²² | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 4 | | <i>Programa de Representaciones Artísticas – Arpeggio</i> | Evento | 0.3 | 148 | Sí | Sí | 22:02 | Rechazar ²³ |
| 5 | 07/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ²⁴ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |

¹⁵ No registra rating

¹⁶ No registra rating

¹⁷ No registra rating

¹⁸ No registra rating

¹⁹ No registra rating

²⁰ No registra rating

²¹ No registra rating

²² No registra rating

²³ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 20.2%. El programa traspasa las 00:00 horas en 30 minutos

²⁴ No registra rating

| | | | | | | | | | |
|--|-------|---|---------------|-------------------|-----|----|----|--------------------|------------------------|
| 6 | 08/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ²⁵ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 7 | 09/01 | <i>Caminando Chile</i> 4 programas | Microprograma | --- ²⁶ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 8 | 10/01 | <i>Caminando Chile</i> 4 programas | Microprograma | --- ²⁷ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 18 | | | | | | | | | |
| 9 | 11/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ²⁸ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 10 | 12/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ²⁹ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 11 | 13/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ³⁰ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 12 | | <i>Programa de Representaciones Artísticas – Arpeggio</i> | Evento | 0.4 | 139 | Sí | Sí | 22:02 | Rechazar ³¹ |
| 13 | 14/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ³² | 2 | Sí | Sí | 19:10 | Aceptar |
| 14 | 15/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ³³ | 2 | Sí | Sí | 19:10 | Aceptar |
| 15 | 16/01 | <i>Caminando Chile</i> 4 programas | Microprograma | --- ³⁴ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 16 | 17/01 | <i>Caminando Chile</i> 4 programas | Microprograma | --- ³⁵ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 18 | | | | | | | | | |
| 17 | 18/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ³⁶ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 18 | 19/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ³⁷ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 19 | 20/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ³⁸ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 20 | | <i>Programa de Representaciones Artísticas – Arpeggio</i> | Evento | 0.4 | 146 | Sí | Sí | 21:59 | Rechazar ³⁹ |
| 21 | 21/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ⁴⁰ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 22 | 22/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ⁴¹ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 23 | 23/01 | <i>Caminando Chile</i> 4 programas | Microprograma | --- ⁴² | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 24 | 24/01 | <i>Caminando Chile</i> 4 programas | Microprograma | --- ⁴³ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 147 | | | | | | | | | |
| 25 | 25/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ⁴⁴ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |

²⁵ No registra rating

²⁶ No registra rating

²⁷ No registra rating

²⁸ No registra rating

²⁹ No registra rating

³⁰ No registra rating

³¹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 14.3%. El programa traspasa las 00:00 horas en 20 minutos

³² No registra rating

³³ No registra rating

³⁴ No registra rating

³⁵ No registra rating

³⁶ No registra rating

³⁷ No registra rating

³⁸ No registra rating

³⁹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 17.1%. El programa traspasa las 00:00 horas en 25 minutos

⁴⁰ No registra rating

⁴¹ No registra rating

⁴² No registra rating

⁴³ No registra rating

⁴⁴ No registra rating

| | | | | | | | | | |
|----|-------|---|---------------|-------------------|-----|----|----|--------------------|---------|
| 26 | 26/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ⁴⁵ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 27 | 27/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ⁴⁶ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 28 | | <i>Programa de Representaciones Artísticas – Arpeggio</i> | Evento | 0.2 | 129 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 29 | 28/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ⁴⁷ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 30 | 29/01 | <i>Caminando Chile</i> 2 programas | Microprograma | --- ⁴⁸ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 31 | 30/01 | <i>Caminando Chile</i> 4 programas | Microprograma | --- ⁴⁹ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 32 | 31/01 | <i>Caminando Chile</i> 4 programas | Microprograma | --- ⁵⁰ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |

La Red

En su informe de enero, el canal informó siete programas: *Caballos; Cultura verdadera; Eco Sport; Entrevista verdadera; Los Borgia; Plaza Sésamo y Tierra chilena*. Los programas *Eco Sport; Plaza Sésamo; Caballos; Tierra chilena y Los Borgia*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como es habitual, presentamos el análisis de *Cultura verdadera y Entrevista verdadera*, espacios que el H. Consejo ha pedido informar en detalle, mes a mes. En esta ocasión todos ellos están con sugerencia de aceptación. Con ello, La Red cumple, durante el mes en comento, con las horas de programación cultural exigidas por ley.

Lunes a domingo Horario (09:00 – 18:30 horas)

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|-------|--|-------------------------|-----|---------|----|----|---------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 214 | | | | | | | | | |
| 1 | 09/01 | <i>Eco sport</i> <i>Colombia: Parque Nacional Tayrona</i> | Reportaje | 0,7 | 24 | Sí | Sí | 10:32 | Aceptar |
| 2 | 09/01 | <i>Plaza Sésamo</i> | Instruccional-formativo | 0,4 | 75 | Sí | Sí | 11:00 | Aceptar |
| 3 | 10/01 | <i>Plaza Sésamo</i> | Instruccional-formativo | 0,4 | 115 | Sí | Sí | 13:42 | Aceptar |

⁴⁵ No registra rating

⁴⁶ No registra rating

⁴⁷ No registra rating

⁴⁸ No registra rating

⁴⁹ No registra rating

⁵⁰ No registra rating

| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 201 | | | | | | | | | |
|---|-------|---|-------------------------|-----|-----|----|----|-------|---------|
| 4 | 16/01 | <i>Eco sport</i> <i>Colombia: Minca, casa elemento</i> | Reportaje | 0,4 | 28 | Sí | Sí | 10:29 | Aceptar |
| 5 | | <i>Plaza Sésamo</i> | Instruccional-formativo | 0,4 | 71 | Sí | Sí | 10:57 | Aceptar |
| 6 | 17/01 | <i>Plaza Sésamo</i> | Instruccional-formativo | 0,2 | 102 | Sí | Sí | 13:00 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 25 de enero de 2016 / Total minutos: 192 | | | | | | | | | |
| 7 | 23/01 | <i>Eco sport</i> <i>Cajón del Maipo</i> | Reportaje | 0,6 | 29 | Sí | Sí | 10:29 | Aceptar |
| 8 | | <i>Plaza Sésamo</i> | Instruccional-formativo | 0,4 | 77 | Sí | Sí | 11:00 | Aceptar |
| 9 | 24/01 | <i>Plaza Sésamo</i> | Instruccional-formativo | 0,5 | 86 | Sí | Sí | 13:51 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 190 | | | | | | | | | |
| 10 | 30/01 | <i>Eco sport</i> <i>Volcán Puyehue</i> | Reportaje | 0,3 | 28 | Sí | Sí | 10:29 | Aceptar |
| 11 | | <i>Plaza Sésamo</i> | Instruccional-formativo | 0,3 | 70 | Sí | Sí | 10:57 | Aceptar |
| 12 | 31/01 | <i>Plaza Sésamo</i> | Instruccional-formativo | 0,4 | 92 | Sí | Sí | 13:51 | Aceptar |

Lunes a Domingo
Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

| Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia | |
|---|------------------------------|---|--------------|---------|-----|----|---------|------------|---------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 381 | | | | | | | | | |
| 1 | 04/01 | <i>Cultura verdadera</i> <i>La historia de Colonia Dignidad</i> | Conversación | 2,5 | 120 | Sí | Sí | 22:02 | Aceptar |
| 2 | 05/01 | <i>Entrevista verdadera</i> <i>Mirentxú Anaya, Educación 20/20</i> | Conversación | 1,0 | 33 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 3 | 06/01 | <i>Entrevista verdadera</i> <i>Claudio Arriagada, Diputado DC., nueva colusión de pollos</i> | Conversación | 1,2 | 33 | Sí | Sí | 22:01 | Aceptar |
| 4 | 07/01 | <i>Entrevista verdadera</i> <i>Daniel Matamala, periodista</i> | Conversación | 1,3 | 33 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 5 | 08/01 | <i>Entrevista verdadera</i> <i>Hernán Calderón, CONADECUS, Colusión de supermercados.</i> | Conversación | 1,1 | 34 | Sí | Sí | 22:01 | Aceptar |
| 6 | 10/01 | <i>Caballos</i> <i>Mi Haras, Melipilla</i> | Reportaje | 1,1 | 32 | Sí | Sí | 19:04 | Aceptar |
| 7 | | <i>Tierra chilena</i> <i>La rayuela</i> | Reportaje | 0,8 | 32 | Sí | Sí | 19:37 | Aceptar |
| 8 | | <i>Los Borgias</i> <i>El cáliz envenenado</i> | Serie | 0,7 | 64 | Sí | Sí | 22:01 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 364 | | | | | | | | | |
| 9 | 11/01 | <i>Cultura verdadera</i> <i>Los mil días de Allende</i> | Conversación | 2,5 | 121 | Sí | Sí | 22:01 | Aceptar |
| 10 | 12/01 | <i>Entrevista verdadera</i> <i>Ernesto Muñoz, Director de Sernac</i> | Conversación | 0,4 | 32 | Sí | Sí | 22:01 | Aceptar |
| 11 | 13/01 | <i>Entrevista verdadera</i> <i>Mariana Aylwin. Análisis de avances en educación</i> | Conversación | 0,5 | 32 | Sí | Sí | 22:01 | Aceptar |
| 12 | 14/01 | <i>Entrevista verdadera</i> <i>Francisco Vidal, ex ministro</i> | Conversación | 0,7 | 29 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |

| | | | | | | | | | |
|--|-------|--|--------------|-----|-----|----|----|-------|---------|
| 13 | 15/01 | <i>Entrevista verdadera Ernesto Ottone, Ministro de cultura</i> | Conversación | 0,7 | 30 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 14 | 17/01 | <i>Caballos Santiago Pepper Chase Club</i> | Reportaje | 0,4 | 33 | Sí | Sí | 19:03 | Aceptar |
| 15 | | <i>Tierra chilena Arrieros del colorado</i> | Reportaje | 0,4 | 32 | Sí | Sí | 19:37 | Aceptar |
| 16 | | <i>Los Borgias Paolo</i> | Serie | 1,0 | 55 | Sí | Sí | 22:30 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 378 | | | | | | | | | |
| 17 | 18/01 | <i>Cultura verdadera Lado B de la historia de Chile</i> | Conversación | 1,5 | 120 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 18 | 19/01 | <i>Entrevista verdadera Cristian Monckeberg, diputado</i> | Conversación | 0,8 | 31 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 19 | 20/01 | <i>Entrevista verdadera Mauricio Daza, abogado</i> | Conversación | 0,7 | 32 | Sí | Sí | 21:59 | Aceptar |
| 20 | 21/01 | <i>Entrevista verdadera Marco Antonio Núñez, Presidente de Cámara de diputados</i> | Conversación | 1,0 | 32 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 21 | 22/01 | <i>Entrevista verdadera Fernando Soto, Gobernador(S) Talagante</i> | Conversación | 0,8 | 32 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 22 | 24/01 | <i>Caballos Club San Cristóbal, Vitacura "Abierto de Chile"</i> | Reportaje | 0,2 | 33 | Sí | Sí | 19:03 | Aceptar |
| 23 | | <i>Tierra chilena Documental "Artesanías del Maule"</i> | Reportaje | 0,6 | 35 | Sí | Sí | 19:36 | Aceptar |
| 24 | | <i>Los Borgias La bella decepción</i> | Serie | 0,8 | 63 | Sí | Sí | 22:30 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 371 | | | | | | | | | |
| 25 | 25/01 | <i>Cultura verdadera Historia no contada de los movimientos estudiantiles en Chile</i> | Conversación | 1,2 | 121 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 26 | 26/01 | <i>Entrevista verdadera Mario Aguilar, dirigente Colegio de Profesores</i> | Conversación | 0,4 | 34 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 27 | 27/01 | <i>Entrevista verdadera Pedro Ramirez, editor de Ciper</i> | Conversación | 1,1 | 33 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 28 | 28/01 | <i>Entrevista verdadera Claudio Fuentes, cientista político</i> | Conversación | 0,3 | 31 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 29 | 29/01 | <i>Entrevista verdadera Andrés Manke, Defensor nacional</i> | Conversación | 0,5 | 34 | Sí | Sí | 21:59 | Aceptar |
| 30 | 31/01 | <i>Caballos Caballo árabe, Club Hípico</i> | Reportaje | 0,1 | 32 | Sí | Sí | 19:01 | Aceptar |
| 31 | | <i>Tierra chilena Artesanía con crin de caballo</i> | Reportaje | 0,1 | 30 | Sí | Sí | 19:33 | Aceptar |
| 32 | | <i>Los Borgias Perros callejeros</i> | Serie | 0,8 | 56 | Sí | Sí | 22:30 | Aceptar |

a) *Programas aceptados*

Cultura Verdadera

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 121 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Cultura Verdadera es un programa de conversación conducido por el periodista Ignacio Franzani. Cada semana participan cuatro o cinco invitados de la academia y del ámbito cultural, político y/o económico que analizan hechos históricos o de la actualidad nacional en base a uno o varios temas de discusión.

Durante enero los capítulos analizados fueron los siguientes:

04/01/2016 **La historia de Colonia Dignidad** Invitados: Los periodistas Marcelo Araya y Jorge Escalante; el filósofo Claudio Salinas; Hernán Fernández, abogado; y el historiador Cristián García-Huidobro.

11/01/2016 **Los mil días de Allende**. Invitados: Los historiadores Cristóbal García- Huidobro, Camilo Alarcón y Gabriel Salazar; el periodista y escritor Eduardo Labarca.

18/01/2016 **Lado “b” de la historia de Chile**. Este programa es la repetición del capítulo informado el 21 de septiembre del 2015, analizado y aprobado durante ese mes.

25/01/2015 **Historia no contada de los movimientos estudiantiles en Chile** Invitados: los historiadores Cristóbal García-Huidobro, Luis Tilemann y Pablo Toro; el sociólogo Alberto Mayol

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa propicia la conversación y discusión entre panelistas e invitados, lo que permite y fomenta la reflexión y la interpretación de los televidentes. Durante el mes supervisado, en el capítulo sobre Colonia Dignidad, por ejemplo, se entregan antecedentes acerca de cómo este lugar con más de 40 años en el país, funcionaba con las características de una secta. Y que, creada por el alemán Paul Schaefer, se convirtió en una organización pederasta en la que, además, se cometían faltas graves a los derechos humanos a los cientos de detenidos que pasaron por el recinto.

En la edición sobre los mil días de Allende, se explora el entorno familiar del ex mandatario y se profundiza sobre su formación en la política, dando cuenta de los antecedentes históricos de lo que fue su gobierno y la interpretación estadounidense sobre cómo la forma en que un proyecto socialista surgió desde un estado democrático se constituía en una pésima señal para América Latina y el resto del mundo.

En cuanto a la historia de los movimientos estudiantiles en nuestro país, los historiadores presentes analizan cómo éstos han influido en la formación de nuevos líderes, explorando las razones por las cuáles constituyen uno de los pocos segmentos sociales que ha logrado organizarse con efectividad.

De manera general, las distintas ediciones del programa rescatan una parte importante de nuestra identidad nacional al contribuir a la valoración que revisten los principales sucesos históricos. Se entrega al público televidente elementos que contribuyen a la reflexión sobre nuestra historia reciente y que forman parte de nuestra identidad, acercándolo a discusiones en materias como la historia y configuración social -como una forma de extensión del ejercicio de ciudadanía y civismo- desde la visión de profesionales especializados, quienes normalmente no tienen esta tribuna televisiva. Se pone, entonces, a su disposición variados análisis en materias que de otro modo pueden quedar reducidas sólo al ámbito académico o judicial, abriendo los medios de comunicación a nuevas voces.

III. CONCLUSIÓN.

En atención al mérito de lo expuesto, y dado que está emitido íntegramente en el horario requerido, habría elementos suficientes para considerar los contenidos del programa *Cultura verdadera* como culturales –identidad y formación cívica–, según lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Entrevista Verdadera

Día de emisión : martes a viernes
 Horario de emisión : 22:00
 Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Es un programa de conversación –subgénero entrevista- conducido por la periodista Beatriz Sánchez. Se transmite de martes a viernes por las pantallas de La Red Televisión. En cada emisión participa un invitado o invitada, por lo general políticos nacionales o algún personaje vinculado al ámbito cultural y/o social que abordan en profundidad asuntos recientes de la contingencia sobre la base de uno o varios temas de análisis. El espacio tiene una sección de noticias que presenta un informe periodístico de los hechos más relevantes acontecidos durante la jornada. La conductora es la encargada de formular las preguntas a las/os protagonistas que plantean sus diferentes puntos de vista.

Durante el mes de enero se visualizaron los siguientes capítulos: (05/01) Mirentxu Anaya. Educación 20/20. Tema: educación superior, gratuidad y PSU; (06/01) Claudio Arriagada, diputado partido Demócrata Cristiano. Tema: nueva colusión; (07/01) Daniel Matamala, periodista. Tema: su libro “Poderoso caballero: el peso del dinero en la política chilena”; (08/01) Hernán Calderón, presidente de

Conadecus. Tema: Colusión de supermercados en el país y el daño a los consumidores; (12/01) Ernesto Muñoz, director del Sernac. Tema: Cómo está actuando el Sernac en los casos de colusión; (13/01) Mariana Aylwin. Tema: avances en la educación; (14/01) Francisco Vidal, ex ministro. Tema: Formalización de Marco Enríquez Ominami; (15/01) Ernesto Ottone, Ministro de Cultura; (19/01) Cristian Monckeberg, diputado. Tema: Anulación de ley de pesca; (20/01) Mauricio Daza, Abogado. Tema: Caso Corpesca/Jaime Orpis; (21/01) Marco Antonio Núñez, presidente Cámara de Diputados. Tema: Anulación de ley de pesca; (22/01) Fernando Soto, Gobernador(S) de Talagante. Tema: Incendio en el vertedero Santa Marta; (26/01) Mario Aguilar, dirigente Colegio de profesores. Tema: Carrera docente; (27/01) Pedro Ramirez, editor de Ciper. Tema: formalización en caso Caval; (28/01) Claudio Fuentes, cientista político. Tema: Proyecto de ley de control preventivo de identidad y ley de partidos políticos; (29/01) Andrés Manke, Defensor nacional. Tema: proyecto de ley de control preventivo de identidad.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Entrevista Verdadera* está destinado a informar a los televidentes sobre el panorama actual, a través de una conversación amena y directa sostenida con un invitado/a que asiste al estudio de televisión para comentar los sucesos políticos y/o sociales, en concordancia con el formato del programa. En la mayoría de los capítulos supervisados se observa que los protagonistas son presidentes de partidos políticos, senadores y diputados -oficialismo y de la oposición-, que asisten al espacio para defender su posición e iniciativa, y en menor medida representantes de la sociedad civil.

En ese sentido, se puede constatar que el contenido y formato del programa puede ser analizado desde el punto de vista de la formación cívica de las personas -según estipula la actual normativa de programación cultural-, que permite contribuir, más que con la entrega de información, al logro de una verdadera reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, la que se identifica y siente cercana con este formato de entrevista. Esto porque tiene un foco claro respecto a los temas de actualidad nacional que se plantean en el espacio que tiene como objetivo acercar a la sociedad civil, a la gente “común y corriente”, a las temáticas que no siempre se conocen a través de la televisión.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, los contenidos cumplirían con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales y están emitidos integralmente dentro del horario requerido. Salvo distinto parecer del H. Consejo.

UCV

Durante el mes de enero, UCV TV presentó 13 programas como culturales y todos ellos se aceptan por horario y contenido.

Los programas son *15 minutos de; Animalia; Así es China; Esto es cultura; Hablemos hoy; Haka Matara; Miedo a la chilena; Ojo en tinta; Ojo primo; Pueblo chico, gente grande; Revolviendo el gallinero; Terra santa y Vida conciencia*. Sólo *Animalia* es un programa nuevo y se presenta con sugerencia de aceptación. Todos los demás ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

El canal no alcanza el tiempo de programación cultural exigido por la norma, en dos de las semanas informadas en horario de 09:00 a 18:30 horas.

**Lunes a domingo
Horario (09:00 – 18:30 horas)**

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|-------|---|--------------|-----|---------|----|----|---------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 107 | | | | | | | | | |
| 1 | 09/01 | <i>Haka Matara</i> | Documental | 0,2 | 14 | Sí | Sí | 16:38 | Aceptar |
| 2 | | <i>País Cultural: Ojo en tinta Cap.X: Mente sana en libro sano</i> | Conversación | 0,0 | 22 | Sí | Sí | 18:00 | Aceptar |
| 3 | 10/01 | <i>Terra Santa</i> | Informativo | 0,6 | 15 | Sí | Sí | 16:29 | Aceptar |
| 4 | | <i>Revolviendo el gallinero Compañía de arte y danza Orígenes</i> | Misceláneo | 0,5 | 31 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 5 | | <i>Pueblo chico, gente grande Flor del Valle</i> | Documental | 0,7 | 25 | Sí | Sí | 18:02 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 124 | | | | | | | | | |
| 6 | 16/01 | <i>Haka Matara</i> | Documental | 0,7 | 26 | Sí | Sí | 16:40 | Aceptar |
| 7 | | <i>País Cultural: Ojo en tinta Cap XI: Pensar con los pies en la tierra</i> | Conversación | 0,1 | 22 | Sí | Sí | 18:02 | Aceptar |
| 8 | 17/01 | <i>Terra Santa</i> | Informativo | 0,0 | 20 | Sí | Sí | 16:29 | Aceptar |
| 9 | | <i>Revolviendo el gallinero Las corraleras de Colina</i> | Misceláneo | 0,3 | 32 | Sí | Sí | 17:31 | Aceptar |
| 10 | | <i>Pueblo chico, gente grande Isla Llepo</i> | Documental | 0,1 | 24 | Sí | Sí | 18:04 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 118 | | | | | | | | | |
| 11 | 23/01 | <i>Haka Matara</i> | Documental | 0,0 | 26 | Sí | Sí | 16:40 | Aceptar |
| 12 | | <i>País Cultural: Ojo en tinta Cap.XII: El humor después del humor</i> | Conversación | 0,0 | 22 | Sí | Sí | 18:02 | Aceptar |
| 13 | 24/01 | <i>Terra Santa</i> | Informativo | 0,0 | 14 | Sí | Sí | 16:30 | Aceptar |
| 14 | | <i>Revolviendo el gallinero Grupo Folklórico Hijos de la Tierra</i> | Misceláneo | 0,3 | 31 | Sí | Sí | 17:31 | Aceptar |
| 15 | | <i>Pueblo chico, gente grande Carrizalillo</i> | Documental | 0,5 | 25 | Sí | Sí | 18:03 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 151 | | | | | | | | | |
| 16 | 30/01 | <i>Haka Matara</i> | Documental | 0,1 | 25 | Sí | Sí | 16:40 | Aceptar |

| | | | | | | | | | |
|----|-------|--|-------------|-----|----|----|----|-------|---------|
| 17 | | <i>País Cultural: Si vas para Chile Argentinos</i> ⁵¹ | Documental | 0,1 | 53 | Sí | Sí | 18:02 | Aceptar |
| 18 | | <i>Terra Santa</i> | Informativo | 0,4 | 15 | Sí | Sí | 16:30 | Aceptar |
| 19 | 31/01 | <i>Revolviendo el gallinero Grupo Amanecer de mi tierra</i> | Misceláneo | 0,3 | 32 | Sí | Sí | 17:31 | Aceptar |
| 20 | | <i>Comidas Curativas</i> ⁵² | Reportaje | 0,3 | 26 | Sí | Sí | 18:03 | Aceptar |

**Lunes a Domingo
Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

| Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia | |
|--|------------------------------|---|--------------|---------|----|----|---------|------------|---------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 243 | | | | | | | | | |
| 1 | 09/01 | <i>País Cultural: Miedo a la chilena Los entierros</i> | Reportaje | 0,1 | 7 | Sí | Sí | 18:50 | Aceptar |
| 2 | | <i>País Cultural: 15 minutos de Museo Violeta Parra</i> | Reportaje | 0,1 | 15 | Sí | Sí | 18:34 | Aceptar |
| 3 | | <i>País Cultural: Así es China Una vida más hermosa</i> | Documental | 0,1 | 30 | Sí | Sí | 18:58 | Aceptar |
| 4 | | <i>País Cultural. Vida Conciencia Regeneración celular</i> | Reportaje | 0,2 | 30 | Sí | Sí | 19:29 | Aceptar |
| 5 | | <i>País Cultural: Esto es cultura Nicolás López / Sin filtro</i> | Conversación | 0,2 | 30 | Sí | Sí | 19:59 | Aceptar |
| 6 | | <i>País Cultural: Hablemos Hoy Carnaval Nerudiano</i> | Conversación | 0,1 | 25 | Sí | Sí | 20:29 | Aceptar |
| 7 | | <i>Animalia</i> | Misceláneo | 0,2 | 61 | Sí | Sí | 20:54 | Aceptar |
| 8 | 10/01 | <i>Hablemos Hoy Viviendas sociales pueblos originarios</i> | Conversación | 0,8 | 30 | Sí | Sí | 19:58 | Aceptar |
| 9 | | <i>15 minutos de El mirador de Lukas</i> | Reportaje | 0,8 | 15 | Sí | Sí | 20:28 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 243 | | | | | | | | | |
| 10 | 16/01 | <i>País Cultural: Miedo a la chilena El monje de isla Yaquil</i> | Reportaje | 0,1 | 6 | Sí | Sí | 18:52 | Aceptar |
| 11 | | <i>País Cultural: 15 minutos de El mirador de Lukas</i> ⁵³ | Reportaje | 0,0 | 15 | Sí | Sí | 18:36 | Aceptar |
| 12 | | <i>País Cultural: Así es China Reino de las bicicletas</i> | Documental | 0,1 | 30 | Sí | Sí | 18:59 | Aceptar |
| 13 | | <i>País Cultural: Vida Conciencia Esclerosis múltiple</i> | Reportaje | 0,5 | 30 | Sí | Sí | 19:29 | Aceptar |
| 14 | | <i>País Cultural: Esto es cultura Nominación Bear History a los Óscar</i> | Conversación | 0,3 | 29 | Sí | Sí | 19:59 | Aceptar |
| 15 | | <i>País Cultural: Hablemos Hoy Viviendas sociales pueblos originarios</i> ⁵⁴ | Conversación | 0,1 | 28 | Sí | Sí | 20:29 | Aceptar |
| 16 | | <i>Animalia</i> | Misceláneo | 0,1 | 61 | Sí | Sí | 20:58 | Aceptar |
| 17 | 17/01 | <i>Hablemos Hoy El triatlón</i> | Conversación | 0,0 | 30 | Sí | Sí | 20:00 | Aceptar |
| 18 | | <i>15 minutos de Esculturas con neumáticos</i> | Reportaje | 0,0 | 14 | Sí | Sí | 20:30 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 249 | | | | | | | | | |
| 19 | 23/01 | <i>País Cultural: Miedo a la chilena Pacto con el diablo</i> | Reportaje | 0,6 | 8 | Sí | Sí | 18:51 | Aceptar |

⁵¹ Si bien el programa es exhibido en ambos rangos horarios, este comenzó dentro del horario de 09:00 a 18:30 horas, por lo que queda incluido en este bloque.

⁵² El concesionario informó el programa *Pueblo chico, gente grande*. Sin embargo emitió el programa *Comidas Curativas*, el cual ha sido aprobado anteriormente como programación cultural.

⁵³ Repetición del capítulo emitido el 10/01

⁵⁴ Repetición del capítulo emitido el 10/01

| | | | | | | | | | |
|--|-------|--|--------------|-----|----|----|----|-------|---------|
| 20 | | <i>País Cultural: 15 minutos de Esculturas con neumáticos⁵⁵</i> | Reportaje | 0,4 | 14 | Sí | Sí | 18:36 | Aceptar |
| 21 | | <i>País Cultural: Así es China Antiguas posesiones preciadas</i> | Documental | 0,4 | 30 | Sí | Sí | 19:00 | Aceptar |
| 22 | | <i>País Cultural: Vida Conciencia Mal de Alzheimer</i> | Reportaje | 0,4 | 26 | Sí | Sí | 19:31 | Aceptar |
| 23 | | <i>País Cultural: Esto es cultura Palmenia Pizarro, Libro biográfico</i> | Conversación | 0,7 | 30 | Sí | Sí | 19:58 | Aceptar |
| 24 | | <i>País Cultural: Hablemos Hoy El triatlón⁵⁶</i> | Conversación | 0,5 | 30 | Sí | Sí | 20:28 | Aceptar |
| 25 | | <i>Animalia</i> | Misceláneo | 0,2 | 67 | Sí | Sí | 20:58 | Aceptar |
| 26 | 24/01 | <i>Hablemos Hoy Surf y discapacidad</i> | Conversación | 0,3 | 30 | Sí | Sí | 20:00 | Aceptar |
| 27 | | <i>15 minutos de Centro cultural Casa Abierta Enap</i> | Reportaje | 0,0 | 14 | Sí | Sí | 20:30 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 220 | | | | | | | | | |
| 28 | 30/01 | <i>País Cultural: Ojo Primo Treinta y uno⁵⁷</i> | Reportaje | 0,3 | 28 | Sí | Sí | 19:02 | Aceptar |
| 29 | | <i>País Cultural: Chile Suena</i> | No emitido | | | | | | |
| 30 | | <i>Vida Conciencia Memoria</i> | Reportaje | 0,8 | 29 | Sí | Sí | 19:30 | Aceptar |
| 31 | | <i>País Cultural: Esto es cultura Escultor Palolo Valdés</i> | Conversación | 0,4 | 30 | Sí | Sí | 19:59 | Aceptar |
| 32 | | <i>País Cultural: Hablemos Hoy Surf y discapacidad⁵⁸</i> | Conversación | 0,3 | 28 | Sí | Sí | 20:29 | Aceptar |
| 33 | | <i>Animalia</i> | Misceláneo | 0,2 | 61 | Sí | Sí | 20:57 | Aceptar |
| 34 | 31/01 | <i>Hablemos Hoy Grabadista francés Loro Coirón</i> | Conversación | 0,2 | 30 | Sí | Sí | 20:00 | Aceptar |
| 35 | | <i>15 minutos de Museo de Historia Natural Valparaíso</i> | Reportaje | 0,3 | 14 | Sí | Sí | 20:30 | Aceptar |

a) Programa aceptado

Animalia

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 21:00 horas
 Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Programa familiar conducido por la actriz y animadora Carla Jara y el entomólogo Alfredo Ugarte. El espacio aborda diversos contenidos referidos al reino animal, tanto en lo que concierne a animales domésticos como también a la fauna salvaje; entrega consejos para el cuidado de mascotas y da a

⁵⁵ Repetición del capítulo emitido el 17/01
⁵⁶ Repetición del capítulo emitido el 17/01
⁵⁷ El concesionario informó el capítulo "Con la sogá al cuello"
⁵⁸ Repetición del capítulo emitido el 24/01

conocer curiosidades de diversas especies; además, promueve el respeto de la vida natural y la tenencia responsable de animales.

Cada semana, en la sección “Selva Viva”, el entomólogo entrega información sobre una especie diferente del reino animal y cómo esta cohabita o se relaciona con los humanos. En otro segmento, el médico veterinario Patricio León enseña a los televidentes sobre los cuidados que se debe tener con las mascotas. Por otra parte, el reportero Francisco “Dallas Extreme” Arriagada entrega datos novedosos de la vida salvaje y realiza rescates animales solicitados por los televidentes a través de las redes sociales. En la misma línea, el periodista Felipe Cárdenas lleva a cabo el Noticiero Animal, donde se presentan noticias protagonizadas por diversos ejemplares, y “Desafío Selfie”, en el que provisto de una cámara de celular realiza encuestas a transeúntes sobre su relación con los animales.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción – que llega de la mano de Alfredo Ugarte y su incesante trabajo en pos de la preservación de la vida animal – entrega al televidente información sobre especies salvajes, muchas de ellas presentes en Selva Viva⁵⁹, a la vez que enseña sobre el cuidado de animales domésticos, entre otros temas. De esta manera, el programa pone a disposición de los espectadores diversas perspectivas del mundo animal, con el objetivo de fortalecer la relación de las personas con el medio natural y, a la vez, crear conciencia ambiental y fomentar el respeto hacia la vida salvaje.

El espacio, que en todas sus emisiones cuenta con animales en el estudio, entrega material pedagógico y entretenido para la comprensión de la naturaleza y los seres vivos con los que cohabitamos. Asimismo, contribuye al conocimiento y protección de la biodiversidad y el medio ambiente. Este tipo de contenidos se condicen con las directrices establecidas por el Consejo Nacional de Televisión respecto a la emisión de programas culturales, en cuanto a la promoción de la formación cívica, en relación directa al respeto y reguardo del medio ambiente y vida natural.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a Formación Cívica, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

⁵⁹ Proyecto creado por Alfredo Ugarte que simula una biósfera tropical *indoor* donde se puede conocer e interactuar con especies exóticas.

TVN

Durante el mes de enero, TVN presentó 20 programas como parte de su parrilla cultural. Un total de 13 cumplirían con todos los requisitos normativos para ser considerados como culturales.

Dos de ellos están completamente fuera de horario, razón por la cual, y según instrucciones del H. Consejo, no se someten a análisis ni se consignan en las tablas: *Horacio y los Plasticines* y *Zona D realizadores*.

Los programas nuevos que se presentaron fueron: *Aventuras en arquitectura de Dan Cruickshank*; *La verdadera historia de la ciencia ficción*; *Mientras tanto*; *Moisés y los 10 mandamientos*; *Puro Chile*; *La ruta de Chile*; *TVN 40 años: tu historia es mi historia*; y *Conectados en Olmué*. Todos ellos se presentan con sugerencia de aceptación, a excepción del programa *Conectados en Olmué*, que se presenta con sugerencia de rechazo por contenido.

Los programas *Chile conectado*; *Cómo nacen los chilenos*; *Expedición América*; *Frutos del país*; *Kunga* y *La ciencia de lo absurdo*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural.

En cuanto a su contenido, el espacio periodístico *Estado Nacional* es aceptado por concepto de formación cívica, sin reparo de emisiones.

El programa *Festival del huaso de Olmué* se presenta sin reparos de contenido, sin embargo sus emisiones traspasaron ampliamente el horario establecido por la norma, por lo tanto se presenta con sugerencia de rechazo.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|-------|--|---------------|-----|---------|----|----|--------------------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 647 | | | | | | | | | |
| 1 | 04/01 | <i>Mientras tanto</i> ⁶⁰ (4 programas) | Microprograma | --- | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 2 | 05/01 | <i>Mientras tanto</i> (5 programas) | Microprograma | --- | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 3 | 05/01 | <i>Noticreo</i> Cap. 25 | Misceláneo | 1,1 | 46 | Sí | No | 18:14 | Rechazar |
| 4 | 06/01 | <i>Mientras tanto</i> (4 programas) | Microprograma | --- | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 5 | 06/01 | <i>Noticreo</i> Cap.26 | Misceláneo | 0,8 | 47 | Sí | No | 18:14 | Rechazar |
| 6 | 07/01 | <i>Mientras tanto</i> (5 programas) | Microprograma | --- | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |

⁶¹ No registra rating

⁶² No registra rating

⁶³ No registra rating

⁶⁴ No registra rating

| | | | | | | | | | |
|--|-------|---|---------------|-------------------|-----|----|----|--------------------|----------|
| 7 | 07/01 | <i>Noticreo Cap.27</i> | Misceláneo | 0,8 | 31 | Sí | No | 18:00 | Rechazar |
| 8 | 08/01 | <i>Mientras tanto (5 programas)</i> | Microprograma | --- ⁶⁵ | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 9 | 08/01 | <i>Noticreo Cap.28</i> | Misceláneo | 0,5 | 45 | Sí | No | 17:58 | Rechazar |
| 10 | 09/01 | <i>Mientras tanto (2 programas)</i> | Microprograma | --- ⁶⁶ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 11 | 09/01 | <i>Noticreo Nexo 1</i> | Misceláneo | 0,5 | 30 | No | No | 08:46 | Rechazar |
| 12 | | <i>Noticreo Nexo 2</i> | Misceláneo | 0,6 | 3 | Sí | No | 09:16 | Rechazar |
| 13 | | <i>Noticreo Nexo 3</i> | Misceláneo | 0,4 | 8 | Sí | No | 09:44 | Rechazar |
| 14 | 09/01 | <i>Carrusel Cap.57</i> | Telenovela | 0,5 | 50 | Sí | No | 09:52 | Rechazar |
| 15 | 09/01 | <i>Noticreo Nexo 4</i> | Misceláneo | 0,5 | 30 | Sí | No | 10:42 | Rechazar |
| 16 | 09/01 | <i>La ciencia de lo absurdo Cap.1</i> | Documental | 0,5 | 21 | Sí | Sí | 11:12 | Aceptar |
| 17 | 09/01 | <i>Noticreo Nexo 5</i> | Misceláneo | 0,3 | 19 | Sí | No | 11:33 | Rechazar |
| 18 | 09/01 | <i>TVN 40 años tu Historia es mi historia Cap.:3</i> | Documental | 2,1 | 78 | Sí | Sí | 14:32 | Aceptar |
| 19 | 09/01 | <i>Melo & Astorga, Cultura a dos bandas: La ruta de Chile Cap.:Visviri/Putre/Altiplano</i> | Reportaje | 2,4 | 55 | Sí | Sí | 15:50 | Aceptar |
| 20 | 09/01 | <i>Melo & Astorga, Cultura a dos bandas: Expedición América Cap.: Bariloche (Argentina) Isla d Pascua (Chile)</i> | Reportaje | 2,7 | 59 | Sí | Sí | 16:45 | Aceptar |
| 21 | 09/01 | <i>Melo & Astorga, Cultura a dos bandas: La verdadera historia de la ciencia ficción Cap.: Espacio</i> | Documental | 1,3 | 50 | Sí | Sí | 17:44 | Aceptar |
| 22 | 09/01 | <i>Melo & Astorga, Cultura a dos bandas: BBC Earth: Aventuras en arquitectura de Dan Cruickshank Cap.: Conexiones</i> | Documental | 1,3 | 50 | Sí | Sí | 17:44 | Aceptar |
| 23 | 10/01 | <i>Estado Nacional Cap. 41</i> | Conversación | 1,1 | 106 | Sí | Sí | 09:59 | Aceptar |
| 24 | 10/01 | <i>Chile Conectado Cap.: La Rayuela</i> | Reportaje | 2,2 | 85 | Sí | Sí | 14:59 | Aceptar |
| 25 | 10/01 | <i>La Cultura entretenida: Frutos del País Cap.: Canela</i> | Reportaje | 3,1 | 62 | Sí | Sí | 16:26 | Aceptar |
| 26 | | <i>La Cultura entretenida: Frutos del País Cap: Canales Patagónicos</i> | Reportaje | 2,1 | 53 | Sí | Sí | 17:32 | Aceptar |
| 27 | 10/01 | <i>Mientras tanto (3 programas)</i> | Microprograma | --- ⁶⁷ | 3 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 667 | | | | | | | | | |
| 28 | 11/01 | <i>Mientras tanto (5 programas)</i> | Microprograma | --- ⁶⁸ | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 29 | 11/01 | <i>Noticreo Cap.29</i> | Misceláneo | 1,0 | 42 | Sí | No | 17:59 | Rechazar |
| 30 | 12/01 | <i>Mientras tanto (3 programas)</i> | Microprograma | --- ⁶⁹ | 3 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 31 | 12/01 | <i>Noticreo</i> | Misceláneo | 0,6 | 60 | Sí | No | 18:00 | Rechazar |

⁶⁵ No registra rating

⁶⁶ No registra rating

⁶⁷ No registra rating

⁶⁸ No registra rating

⁶⁹ No registra rating

| | | | | | | | | | |
|--|-------|--|---------------|-------------------|-----|----|----|-----------------------|----------|
| | | Cap.:30 | | | | | | | |
| 32 | 13/01 | Mientras tanto (5 programas) | Microprograma | --- ⁷⁰ | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 33 | 13/01 | Noticreo Cap.31 | Misceláneo | 1,4 | 40 | Sí | No | 18:00 | Rechazar |
| 34 | 14/01 | Mientras tanto (5 programas) | Microprograma | --- ⁷¹ | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 35 | 14/01 | Noticreo Cap.: 32 | Misceláneo | 0,7 | 59 | Sí | No | 17:59 | Rechazar |
| 36 | 15/01 | Mientras tanto (5 programas) | Microprograma | --- ⁷² | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 37 | 15/01 | Noticreo Cap.33 | Misceláneo | 0,8 | 52 | Sí | No | 17:59 | Rechazar |
| 38 | 16/01 | Noticreo: Nexo 3 | Misceláneo | 0,2 | 8 | Sí | No | 09:23 | Rechazar |
| 39 | | Noticreo: Nexo 4 | Misceláneo | 0,7 | 10 | Sí | No | 11:05 | Rechazar |
| 40 | 16/01 | La Ciencia de lo absurdo Cap.: 10 | Documental | 0,7 | 22 | Sí | Sí | 11:15 | Aceptar |
| 41 | 16/01 | Noticreo: Nexo 5 | Misceláneo | 0,5 | 4 | Sí | No | 11:37 | Rechazar |
| 42 | 16/01 | Mientras tanto (2 programas) | Microprograma | --- ⁷³ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 43 | 16/01 | TVN 40 años tu historia es mi historia Cap.4 | Reportaje | 2,0 | 88 | Sí | Sí | 14:33 | Aceptar |
| 44 | 16/01 | Melo & Astorga, Cultura a dos bandas: Ruta de Chile Cap.: Cancoza-Cariquima-Virgen Tirana | Reportaje | 1,3 | 109 | Sí | Sí | 16:01 | Aceptar |
| 45 | 16/01 | Melo & Astorga, Cultura a dos bandas: Expedición América Cap.: Cayo Cochinos (Honduras) Pucón (Chile) | Reportaje | 0,9 | 53 | Sí | Sí | 16:57 | Aceptar |
| 46 | 16/01 | Melo & Astorga, Cultura a dos bandas: BBC EARTH: La verdadera historia de la ciencia ficción Cap.: Invasión | Documental | 0,6 | 52 | Sí | Sí | 17:50 | Aceptar |
| 47 | 17/01 | Mientras tanto (8 programas) | Microprograma | --- ⁷⁴ | 8 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 48 | 17/01 | Estado Nacional Cap.42 | Conversación | 0,6 | 107 | Sí | Sí | 09:59 | Aceptar |
| 49 | 17/01 | Chile Conectado Cap.: Las últimas Yuntas de Bueyes | Reportaje | 2,3 | 85 | Sí | Sí | 15:04 | Aceptar |
| 50 | 17/01 | La Cultura Entretenida: Frutos del País: Cap.: San Rosendo | Reportaje | 2,5 | 60 | Sí | Sí | 16:29 | Aceptar |
| 51 | 17/01 | La Cultura Entretenida: Frutos del País: Cap.: Melinka | Reportaje | 2,4 | 58 | Sí | Sí | 17:31 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 553 | | | | | | | | | |
| 52 | 18/01 | Mientras tanto (6 programas) | Microprograma | --- ⁷⁵ | 6 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 53 | 18/01 | Noticreo Cap. 34 | Misceláneo | 0,9 | 61 | Sí | No | 18:00 | Rechazar |
| 54 | 19/01 | Mientras tanto (3 programas) | Microprograma | --- ⁷⁶ | 3 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 55 | 19/01 | Noticreo Cap.35 | Misceláneo | 0,8 | 61 | Sí | No | 18:00 | Rechazar |

⁷⁰ No registra rating

⁷¹ No registra rating

⁷² No registra rating

⁷³ No registra rating

⁷⁴ No registra rating

⁷⁵ No registra rating

⁷⁶ No registra rating

| | | | | | | | | | |
|--|-------|---|---------------|-------|-----|----|----|--------------------|----------|
| 56 | 20/01 | <i>Mientras tanto (4 programas)</i> | Microprograma | ---77 | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 57 | 20/01 | <i>Noticreo Cap. 36</i> | Misceláneo | 0,7 | 37 | Sí | No | 17:59 | Rechazar |
| 58 | 21/01 | <i>Mientras tanto (5 programas)</i> | Microprograma | ---78 | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 59 | 21/01 | <i>Noticreo Cap. 37</i> | Misceláneo | 0,7 | 34 | Sí | No | 17:59 | Rechazar |
| 60 | 22/01 | <i>Mientras tanto (5 programas)</i> | Microprograma | ---79 | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 61 | 22/01 | <i>Noticreo Cap.:38</i> | Misceláneo | 0,8 | 43 | Sí | No | 17:59 | Rechazar |
| 62 | 23/01 | <i>Noticreo Nexo 2</i> | Misceláneo | 0,3 | 6 | Sí | No | 09:36 | Rechazar |
| 63 | 23/01 | <i>Carrusel Cap. 60 y 61</i> | Telenovela | 0,7 | 97 | Sí | No | 09:42 | Rechazar |
| 64 | 23/01 | <i>Noticreo Nexo 3</i> | Misceláneo | 0,6 | 21 | Sí | No | 11:19 | Rechazar |
| 65 | 23/01 | <i>La Ciencia de lo absurdo</i> | Documental | 0,4 | 21 | Sí | Sí | 11:40 | Aceptar |
| 66 | 23/01 | <i>Noticreo Nexo 4</i> | Misceláneo | 0,5 | 2 | Sí | No | 12:01 | Rechazar |
| 67 | 23/01 | <i>Mientras tanto (2 programas)</i> | Microprograma | ---80 | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 68 | 23/01 | <i>TVN 40 años: tu historia es mi historia Cap.5</i> | Reportaje | 1,6 | 88 | Sí | Sí | 14:31 | Aceptar |
| 69 | 23/01 | <i>Melo & Astorga, Cultura a dos bandas: A Dos Bandas: Ruta de Chile Cap. Pampilla, Coquimbo</i> | Documental | 1,7 | 49 | Sí | Sí | 17:59 | Aceptar |
| 70 | 23/01 | <i>Melo & Astorga, Cultura a dos bandas BBC earth: La verdadera historia de la ciencia ficción Cap.: Robots</i> | Documental | 0,8 | 53 | Sí | Sí | 17:49 | Aceptar |
| 71 | 24/01 | <i>Estado Nacional Cap. 43</i> | Conversación | 1,1 | 105 | Sí | Sí | 10:01 | Aceptar |
| 72 | 24/01 | <i>Mientras tanto (5 programas)</i> | Microprograma | ---81 | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 73 | 24/01 | <i>Chile Conectado Cap. El mingaco de la papa</i> | Reportaje | 3,0 | 81 | Sí | Sí | 15:01 | Aceptar |
| 74 | 24/01 | <i>La Cultura Entretenida: Frutos del País: Cap. Los conquistadores del desierto</i> | Reportaje | 2,9 | 68 | Sí | Sí | 16:22 | Aceptar |
| 75 | 24/01 | <i>La Cultura Entretenida: Frutos del País: Cap. La Cabras</i> | Reportaje | 2,9 | 58 | Sí | Sí | 17:31 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 607 | | | | | | | | | |
| 76 | 25/01 | <i>Mientras tanto (5 programas)</i> | Microprograma | ---82 | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 77 | 25/01 | <i>Noticreo Cap. 39</i> | Misceláneo | 1,4 | 66 | Sí | No | 17:59 | Rechazar |
| 78 | 26/01 | <i>Mientras tanto (5 programas)</i> | Microprograma | ---83 | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 79 | 26/01 | <i>Noticreo Cap.:40</i> | Misceláneo | 0,6 | 71 | Sí | No | 18:00 | Rechazar |
| 80 | 27/01 | <i>Mientras tanto (5 programas)</i> | Microprograma | ---84 | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 81 | 28/01 | <i>Mientras tanto (5 programas)</i> | Microprograma | ---85 | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |

⁷⁷ No registra rating
⁷⁸ No registra rating
⁷⁹ No registra rating
⁸⁰ No registra rating
⁸¹ No registra rating
⁸² No registra rating
⁸³ No registra rating
⁸⁴ No registra rating
⁸⁵ No registra rating

| | | | | | | | | | |
|----|-------|--|---------------|-------------------|-----|----|----|--------------------|----------|
| 82 | 29/01 | <i>Mientras tanto (1 programa)</i> | Microprograma | --- ⁸⁶ | 1 | Sí | Sí | 15:30-15:31 | Aceptar |
| 83 | 30/01 | <i>Mientras tanto (3 programas)</i> | Microprograma | --- ⁸⁷ | 3 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 84 | 30/01 | <i>Noticreo Nexo 3</i> | Misceláneo | 0,8 | 25 | Sí | No | 10:53 | Rechazar |
| 85 | 30/01 | <i>La ciencia de lo absurdo Cap. 3</i> | Documental | 0,5 | 21 | Sí | Sí | 11:18 | Aceptar |
| 86 | 30/01 | <i>Noticreo Nexo 4</i> | Misceláneo | 0,2 | 19 | Sí | No | 11:39 | Rechazar |
| 87 | 30/01 | <i>TVN 40 años tu Historia es mi Historia Cap. 6</i> | Reportaje | 2,0 | 85 | Sí | Sí | 14:31 | Aceptar |
| 88 | 30/01 | <i>Melo & Astorga, Cultura a dos bandas: A Dos Bandas: La ruta de Chile Cap. Patagonia: Puerto Williams</i> | Documental | 2,1 | 56 | Sí | Sí | 15:56 | Aceptar |
| 89 | 30/01 | <i>Melo & Astorga, Cultura a dos bandas: Expedición América Cap.: La Ceiba (Honduras), Isla de Pascua (Chile)</i> | Documental | 2,3 | 55 | Sí | Sí | 16:52 | Aceptar |
| 90 | 30/01 | <i>Melo & Astorga, Cultura a dos bandas BBC earth: La verdadera historia de la ciencia ficción Cap.: Viajes en el Tiempo</i> | Documental | 1,5 | 51 | Sí | Sí | 17:47 | Aceptar |
| 91 | | <i>Mientras tanto (5 programas)</i> | Microprograma | --- ⁸⁸ | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 92 | 31/01 | <i>Estado Nacional Cap. 44</i> | Conversación | 1,1 | 103 | Sí | Sí | 10:00 | Aceptar |
| 93 | 31/01 | <i>Chile Conectado Cap. Tras la huella de los dinosaurios</i> | Reportaje | 2,5 | 84 | Sí | Sí | 15:01 | Aceptar |
| 94 | 31/01 | <i>La Cultura Entretenida: Frutos del País: Cap. Arica</i> | Reportaje | 2,6 | 60 | Sí | Sí | 16:26 | Aceptar |
| 95 | 31/01 | <i>La Cultura Entretenida: Frutos del País: Cap. Las Batallas en Maipú</i> | Reportaje | 1,8 | 63 | Sí | Sí | 17:26 | Aceptar |

**Lunes a Domingo
Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|-------|---|-------------|-----|---------|----|----|---------|------------------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 308 | | | | | | | | | |
| 1 | 04/01 | <i>Moisés y los 10 mandamientos Cap.8 y 9</i> | Telenovelas | 4,2 | 98 | Sí | Sí | 22:33 | Aceptar |
| 2 | 05/01 | <i>Carrusel Cap.55</i> | Telenovelas | 1,3 | 45 | Sí | No | 19:00 | Rechazar |
| 3 | 05/01 | <i>Moisés y los 10 mandamientos Cap.10 y 11</i> | Telenovelas | 3,9 | 113 | No | Sí | 22:35 | Rechazar ⁸⁹ |
| 4 | 06/01 | <i>Carrusel Cap. 56</i> | Telenovelas | 0,4 | 45 | Sí | No | 19:01 | Rechazar |
| 5 | 06/01 | <i>Moisés y los 10 mandamientos Cap.: 12 y 13</i> | Telenovelas | 3,6 | 112 | No | Sí | 22:35 | Rechazar ⁹⁰ |
| 6 | 07/01 | <i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 14</i> | Telenovelas | 3,9 | 63 | Sí | Sí | 22:35 | Aceptar |

⁸⁶ No registra rating

⁸⁷ No registra rating

⁸⁸ No registra rating

⁸⁹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma, que establece la emisión entre las 9:00 y las 00:00, con incumplimiento de hasta 15 minutos. El programa incumple la norma en 28 minutos, lo que corresponde al 25%.

⁹⁰ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma, que establece la emisión entre las 9:00 y las 00:00, con incumplimiento de hasta 15 minutos. El programa incumple la norma en 27 minutos, lo que corresponde al 24%.

| | | | | | | | | | |
|--|-------|---|---------------|-------------------|-----|----|----|-------|-------------------------|
| 7 | 07/01 | <i>Puro Chile Cap.1: Manuel García, Joe Vasconcellos, Los Tetos</i> | Evento | 2,2 | 77 | No | Sí | 23:38 | Rechazar ⁹¹ |
| 8 | 09/01 | <i>Kunga Cap.11</i> | Misceláneo | 1,7 | 86 | Sí | Sí | 22:35 | Aceptar |
| 9 | 09/01 | <i>Mientras tanto (1 programas)</i> | Microprograma | --- ⁹² | 1 | Sí | Sí | 00:00 | Aceptar |
| 10 | 10/01 | <i>La Cultura Entretenida: Cómo Nacen los chilenos Cap.1</i> | Documental | 1,9 | 60 | Sí | Sí | 18:30 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 262 | | | | | | | | | |
| 11 | 11/01 | <i>Moisés, los 10 mandamientos Cap. 17 y 18</i> | Telenovelas | 4,1 | 106 | No | Sí | 22:34 | Rechazar ⁹³ |
| 12 | 12/01 | <i>Moisés, los 10 mandamientos Cap. 19 y 20</i> | Telenovelas | 4,4 | 107 | No | Sí | 22:34 | Rechazar ⁹⁴ |
| 13 | 13/01 | <i>Moisés, los 10 mandamientos Cap. 21 y 22</i> | Telenovelas | 4,9 | 105 | No | Sí | 22:35 | Rechazar ⁹⁵ |
| 14 | 14/01 | <i>Moisés, los 10 mandamientos Cap.23</i> | Telenovelas | 5,1 | 60 | Sí | Sí | 22:39 | Aceptar |
| 15 | 14/01 | <i>Puro Chile: América, Astro, la Pozze Latina</i> | Evento | 1,5 | 81 | No | Sí | 23:39 | Rechazar ⁹⁶ |
| 16 | 16/01 | <i>Melo & Astorga, Cultura a dos bandas: BBC earth: Aventuras en arquitectura de Dan Cruickshank Cap.: Poder</i> | Documental | 0,8 | 55 | Sí | Sí | 18:45 | Aceptar |
| 17 | 16/01 | <i>Mientras tanto (1 programa)</i> | Microprograma | --- ⁹⁷ | 1 | Sí | Sí | 19:36 | Aceptar |
| 18 | 16/01 | <i>Kunga Cap.12</i> | Misceláneo | 1,4 | 83 | Sí | Sí | 19:38 | Aceptar |
| 19 | 17/01 | <i>La Cultura Entretenida: Cómo Nacen los chilenos Cap. Otilia</i> | Documental | 1,8 | 63 | Sí | Sí | 18:30 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 257 | | | | | | | | | |
| 20 | 18/01 | <i>Moisés, los 10 mandamientos Cap.26 y 27</i> | Telenovelas | 4,1 | 107 | No | Sí | 22:36 | Rechazar ⁹⁸ |
| 21 | 19/01 | <i>Moisés, los 10 mandamientos Cap.28 y 29</i> | Telenovelas | 4,0 | 107 | Sí | Sí | 22:33 | Rechazar ⁹⁹ |
| 22 | 20/01 | <i>Moisés, los 10 mandamientos Cap.30</i> | Telenovelas | 4,7 | 65 | Sí | Sí | 22:38 | Aceptar |
| 23 | 21/01 | <i>Moisés, los 10 mandamientos Cap.31</i> | Telenovelas | 4,1 | 69 | Sí | Sí | 22:38 | Aceptar |
| 24 | 21/01 | <i>Puro Chile: Javierra Mena, Perrosky, Pedro Piedra</i> | Evento | 1,2 | 71 | No | Sí | 23:44 | Rechazar ¹⁰⁰ |
| 25 | 23/01 | <i>Melo & Astorga, Cultura a dos bandas: BBC earth: Aventuras en arquitectura de Dan Cruickshank Cap.: Sueños</i> | Documental | 0,9 | 58 | Sí | Sí | 18:37 | Aceptar |

⁹¹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma, que establece la emisión entre las 9:00 y las 00:00, con incumplimiento de hasta 15 minutos. El programa incumple la norma en 55 minutos, lo que corresponde al 77%.

⁹² No registra rating

⁹³ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma, que establece la emisión entre las 9:00 y las 00:00, con incumplimiento de hasta 15 minutos. El programa incumple la norma en 20 minutos, lo que corresponde al 19%.

⁹⁴ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma, que establece la emisión entre las 9:00 y las 00:00, con incumplimiento de hasta 15 minutos. El programa incumple la norma en 19 minutos, lo que corresponde al 18%.

⁹⁵ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma, que establece la emisión entre las 9:00 y las 00:00, con incumplimiento de hasta 15 minutos. El programa incumple la norma en 20 minutos, lo que corresponde al 19%.

⁹⁶ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma, que establece la emisión entre las 9:00 y las 00:00, con incumplimiento de hasta 15 minutos. El programa incumple la norma en 59 minutos, lo que corresponde al 72%.

⁹⁷ No registra rating

⁹⁸ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma, que establece la emisión entre las 9:00 y las 00:00, con incumplimiento de hasta 15 minutos. El programa incumple la norma en 23 minutos, lo que corresponde al 21%.

⁹⁹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma, que establece la emisión entre las 9:00 y las 00:00, con incumplimiento de hasta 15 minutos. El programa incumple la norma en 20 minutos, lo que corresponde al 18%.

¹⁰⁰ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma, que establece la emisión entre las 9:00 y las 00:00, con incumplimiento de hasta 15 minutos. El programa incumple la norma en 55 minutos, lo que corresponde al 77%.

| | | | | | | | | | |
|--|-------|--|---------------|--------------------|-----|----|----|-------|-------------------------|
| 26 | 23/01 | <i>Mientras Tanto</i> (1 programa) | Microprograma | --- ¹⁰¹ | 1 | Sí | Sí | 19:34 | Aceptar |
| 27 | 24/01 | <i>La Cultura Entretenida: Cómo Nacen los chilenos</i> Cap. 8 | Documental | 2,1 | 64 | Sí | Sí | 18:30 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 248 | | | | | | | | | |
| 28 | 25/01 | <i>Moisés, los 10 mandamientos</i> Cap. 34 y 35 | Telenovelas | 5,0 | 120 | No | Sí | 22:39 | Rechazar ¹⁰² |
| 29 | 26/01 | <i>Moisés, los 10 mandamientos</i> Cap. 36 | Telenovelas | 4,3 | 65 | Sí | Sí | 22:39 | Aceptar |
| 30 | 27/01 | <i>Conectados en Olmué</i> Cap. 1 | Misceláneo | 1,6 | 121 | Sí | No | 18:59 | Rechazar |
| 31 | 27/01 | <i>Moisés, los 10 mandamientos</i> Cap. 37 | Telenovelas | 4,6 | 71 | Sí | Sí | 22:37 | Aceptar |
| 32 | 28/01 | <i>Conectados en Olmué</i> Cap.2 | Misceláneo | 1,3 | 121 | Sí | No | 19:00 | Rechazar |
| 33 | 28/01 | <i>Festival del Huaso de Olmué</i> Cap.1 | Evento | 4,6 | 268 | No | Sí | 21:59 | Rechazar ¹⁰³ |
| 34 | 29/01 | <i>Conectados en Olmué</i> Cap. 3 | Misceláneo | 1,1 | 120 | Sí | No | 19:00 | Rechazar |
| 35 | 29/01 | <i>Festival del Huaso de Olmué</i> Cap. 2 | Evento | 4,1 | 249 | No | Sí | 21:59 | Rechazar ¹⁰⁴ |
| 36 | 30/01 | <i>Melo & Astorga, Cultura a dos bandas: BBC earth: Aventuras en arquitectura de Dan Cruickshank</i> Cap.: Placer | Documental | 1,0 | 52 | Sí | Sí | 18:38 | Aceptar |
| 37 | 30/01 | <i>Conectados en Olmué</i> Cap. 4 | Misceláneo | 1,8 | 90 | Sí | No | 19:30 | Rechazar |
| 38 | 30/01 | <i>Festival del Huaso de Olmué</i> Cap. 3 | Evento | 4,3 | 266 | No | Sí | 21:58 | Rechazar ¹⁰⁵ |
| 39 | 31/01 | <i>La Cultura Entretenida: Cómo Nacen los chilenos</i> Cap. 3 | Documental | 2,2 | 60 | Sí | Sí | 18:30 | Aceptar |
| 40 | 31/01 | <i>Conectados en Olmué</i> Cap.5 | Misceláneo | 1,6 | 90 | Sí | No | 19:30 | Rechazar |
| 41 | 31/01 | <i>Festival del Huaso de Olmué</i> Cap.4 | Evento | 4,6 | 327 | No | Sí | 21:59 | Rechazar ¹⁰⁶ |

¹⁰¹ No registra rating

¹⁰² El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma, que establece la emisión entre las 9:00 y las 00:00, con incumplimiento de hasta 15 minutos. El programa incumple la norma en 39 minutos, lo que corresponde al 32%.

¹⁰³ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma, que establece la emisión entre las 9:00 y las 00:00, con incumplimiento de hasta 15 minutos. El programa incumple la norma en 150 minutos, lo que corresponde al 56%.

¹⁰⁴ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma, que establece la emisión entre las 9:00 y las 00:00, con incumplimiento de hasta 15 minutos. El programa incumple la norma en 131 minutos, lo que corresponde al 53%.

¹⁰⁵ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma, que establece la emisión entre las 9:00 y las 00:00, con incumplimiento de hasta 15 minutos. El programa incumple la norma en 148 minutos, lo que corresponde al 56%.

¹⁰⁶ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma, que establece la emisión entre las 9:00 y las 00:00, con incumplimiento de hasta 15 minutos. El programa incumple la norma en 206 minutos, lo que corresponde al 63%.

a) *Programas aceptados*

Aventuras en arquitectura de Dan Cruickshank

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 18:30 horas
 Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental producido por la BBC Four, inserto dentro del contenedor *Melo y Astorga: cultura a dos bandas*, en el que se presentan diversas obras arquitectónicas alrededor de todo el mundo, en un viaje que busca conocer cómo viven y se vinculan las personas a través de los espacios, edificios y ciudades que habitan.

Conducido por el historiador del arte británico Dan Cruickshank, cada capítulo gira en torno a un concepto: la belleza, el poder, la seducción, los sueños, la muerte, los desastres, el paraíso y las conexiones, en una propuesta que busca comprender la escala y dimensión de la arquitectura y cómo estas obras, que combinan arte e ingeniería, logran plasmar la visión que tuvieron quienes las diseñaron en el pasado y que hoy mantienen una funcionalidad y sentido referencial, que aunque se ha visto sometido al devenir de la historia, es capaz de responder al dinamismo de las sociedades.

El programa presenta ciudades y edificios sin limitaciones de estilos, temporalidad y habitabilidad, así por ejemplo se muestra la ciudad de Brasilia, donde se materializó uno de los más audaces proyectos arquitectónicos modernistas para construir la ciudad perfecta, o bien la ciudad de Damasco¹⁰⁷ que con una antigüedad de más de 7 mil años ha sobrevivido y prosperado, porque las personas de diferentes religiones encontraron la manera de vivir juntos, incluso hay lugar para el barrio pobre de Dharavi en Bombay, hogar de más de 600 mil personas, donde a pesar de su crecimiento sin planificación, ni arquitectura, existe la sensación de comunidad y organización.

Las emisiones revisadas durante este mes corresponden a: “Conexiones”: Brasilia, Damasco, Nueva York y Bombay; “El Poder”: Bucarest, Costa mediterránea de Siria, Nueva Orleans, Estambul; “Los sueños”: Yemen, Santo Domingo, Philadelphia, Reino de Bután; “Placer”: Bombay, Bavaria, Manaos y Treviso.

¹⁰⁷ El programa fue realizado antes de que estallara el conflicto en Siria en 2011.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa propone un acercamiento a la arquitectura desde una dimensión que va más allá de los criterios históricos, estilísticos y de uso, abarcando aspectos de habitabilidad y los modos de convivencia entre las personas que comparten barrios, edificios, palacios y ciudades, en diferentes culturas y lugares del planeta.

La idea que subyace se basa en poner al hombre con sus sueños, aspiraciones y poder transformador, en el centro de estas maravillosas e increíbles obras de arquitectura, posibilitando una forma de conocer donde no sólo se aprecian los estilos y formas, sino que se valoran los modos de habitar y reunir a las personas en torno a estas construcciones y espacios, sin olvidar que en muchos casos estas obras son ejemplo de la cultura local y a la vez símbolos de la identidad colectiva.

En consecuencia, se puede decir que la emisión de este programa, contribuye a la valoración de la arquitectura como un aporte al conocimiento de nuestro mundo y al patrimonio universal.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Estado Nacional

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:00 horas
Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un programa de conversación política con formato “debate” conducido por la periodista Andrea Aristegui. Cada semana participan uno o dos invitados, por lo general políticos nacionales, más un panel compuesto por analistas de diferentes disciplinas y distintos sectores políticos, que exponen sus enfoques respecto a la actualidad y sobre la base de uno o varios temas de discusión.

El debate sobre temas relativos a la contingencia nacional e internacional, se contextualiza con notas periodísticas y secciones como “El Relato de la Semana” y “Estado Opinante”.

En las emisiones correspondientes al mes de enero se analizaron los siguientes los temas:

10/01/2016

1. Caso CORPESCA y senador Jaime Orpis (UDI), acusado de fraude al fisco luego de admitir el desvío de asignaciones parlamentarias a financiamiento de campañas políticas.
2. Declaración judicial de Giorgio Martelli sobre entrega de dineros al administrador de La Moneda, Cristián Riquelme.
3. Proyecto de sectores de derecha que castiga enaltecer a Allende
4. Pacto PS-DC para elecciones municipales y financiamiento de los partidos políticos
5. Invitado: Isabel Allende, presidenta Partido Socialista

17/01/2016

1. Reforma laboral y ley de partidos políticos
2. Disputas al interior de la DC y Nueva Mayoría por documentos sobre Progresismo y reformas.
3. Caso Caval y declaraciones de Natalia Compagnon que complican a La Moneda. Caso SQM y formalización de Carlos Ominami; y desafuero de senador Orpis por Corpesca
4. Invitada: Mariana Aylwin, ex diputada DC y ex ministra de Educación.

24/01/2016

1. Partido Comunista y proyecto que anula la Ley de Pesca.
2. Consejo Nacional del PPD y apoyo a Ricardo Lagos como posible candidato presidencial.
3. La situación de Cristián Riquelme como administrador de La Moneda.
4. Agenda legislativa y vencimiento de plazos: postergación de Reforma Laboral.
5. Invitado: Hugo Gutiérrez, diputado comunista.

31/01/2016

1. Formalizaciones en el llamado Caso Caval.
2. Financiamiento irregular de campañas políticas. Ex senador y ministro Pablo Longueira y correos con Soquimich
3. Invitado: Felipe Ward, diputado de la Udi.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Estado Nacional* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos políticos ocurridos durante la semana. En la mayoría de los capítulos, los invitados son ministros o subsecretarios de Estado, presidentes de partidos políticos -oficialismo y de la oposición- o parlamentarios que asisten al programa para defender su posición y, en menor medida, expertos en temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que el espacio presente posiciones contrapuestas de los panelistas, sobre sus análisis y expectativas en el ámbito político, laboral, social, educacional, etc., en tanto, de este modo, se contribuye con herramientas para la construcción de una sociedad más participativa y comprometida.

Aun cuando en la mayoría de las emisiones analizadas se observa que la discusión de la mesa no expresa la razón de todos los ciudadanos teóricamente representados, sino las de los grupos presentes en el panel, es posible evidenciar una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y, por lo tanto, reconocer su condición de ciudadano.

En las emisiones supervisadas predominó el análisis de las reformas, tanto en el plano constitucional, tributario, laboral y, también, en la educación.

Por otra parte, la colusión, los aportes ilegales a campañas políticas, el senador Orpis y Corpesca, la relación Gobierno y empresarios, y casos como Penta, Caval y Soquimich también fueron temas discutidos amplia e intensamente durante las emisiones de enero. En este sentido, estos ejemplos son muestras de la manera en que el programa crea una instancia de formación cívica, al presentar al espectador una suerte de paleta de miradas y análisis, entender y pensar temas contingentes que tocan directamente sus vidas, su forma de participación en la sociedad y finalmente, sus decisiones.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes en el programa *Estado Nacional* que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

La ruta de Chile

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 15:50 horas
 Duración : 50 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de reportajes estrenado en 2006 – que tuvo tres temporadas de siete capítulos cada una – conducido por el periodista y antropólogo Ricardo Astorga. El espacio muestra diversos lugares del país, poniendo el acento en los mitos, ritos, fiestas y costumbres que acontecen en cada uno de ellos. Este programa se construye a partir de los viajes que realiza el equipo de producción por pueblos remotos y recónditos de nuestra geografía, así como por localidades ricas en tradiciones y cultura popular, entregando información histórica y testimonios de sus habitantes.

El programa *La ruta de Chile* fue emitido dentro del contenedor *Melo & Astorga* y los capítulos supervisados durante el mes de enero fueron: (09/01) El Norte Grande – Primera Parte; (16/01) El Norte Grande – Segunda Parte; (23/01) La Pampilla; (30/01) Patagonia y Puerto Williams.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

De la mano del periodista y antropólogo Ricardo Astorga, reconocido por la realización de *Rutas* en diversos lugares del mundo, esta vez el programa recorre territorio nacional e invita a los telespectadores a sumergirse en la realidad sociocultural y cotidianidad de los habitantes de diversos lugares del país – ya sea en zonas populosas o pueblos remotos –, destacando las historias de vida de los protagonistas de cada capítulo. Asimismo, permite al público descubrir y explorar la geografía de diferentes zonas de Chile, con sus paisajes y construcciones, además de conocer las costumbres, tradiciones, celebraciones, mitos y leyendas de las distintas localidades que visita.

Así, *La ruta de Chile*¹⁰⁸ logra rescatar la identidad de los pueblos, destacando la noción de pertenencia de los lugareños, quienes mantienen arraigada «...la herencia recibida de los antepasados, y que viene a ser el testimonio de su existencia, de su visión de mundo, de sus formas de vida y de su manera de ser, y es también el legado que se deja a las generaciones futuras»¹⁰⁹.

De esta forma, el programa supervisado – aprobado en 2007 bajo la antigua normativa de programación cultural – promueve la protección y preservación del patrimonio nacional, tanto material como inmaterial, al mismo tiempo que refuerza las identidades locales, cumpliendo así con algunos de los requerimientos estipulados por el CNTV sobre la transmisión de programas culturales.

CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que los contenidos cumplen con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, *La ruta de Chile* calificaría dentro de la norma cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

¹⁰⁸ Contenido considerado como material audiovisual educativo por el portal EducarChile (<http://www.educarchile.cl>)

¹⁰⁹ http://www.mav.cl/patrimonio/home/frame_patrimonio.htm

La verdadera historia de la ciencia ficción

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 17:45
 Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental de la BBC Earth, dividido en cuatro capítulos, que desarrolla la evolución del género de ciencia ficción en el cine norteamericano, fundamentalmente. La revisión histórica aborda cuatro temas propios de la ciencia ficción: la exploración espacial, la invasión alienígena, el viaje en el tiempo, y los misterios de la vida artificial y la pérdida de los límites entre la máquina y la vida humana.

El documental da cuenta de la influencia de la literatura fantástica del siglo XIX y del siglo XX, que va anticipando las posibles consecuencias sociales del progreso de la ciencia y de la tecnología. Novelas como *Frankenstein* (1818) de Mary Shelley; *The Time Machine* (1895) de H. G. Wells; o *A Sound of Thunder* (1952) de Ray Bradbury, son algunas obras que inspirarán la evolución del género de ciencia ficción en el cine.

También se destaca la importancia del contexto político internacional para la evolución del género cinematográfico. Las historias de ciencia ficción han permitido manifestar una evaluación de la política norteamericana y sus conflictos con otras naciones, como el colonialismo, las guerras mundiales, la Guerra Fría con la URSS, la amenaza de guerra nuclear, etc. Los afanes imperialistas surgidos en nuestra época moderna, son representados como invasiones de civilizaciones extraterrestres, y la aparición de monstruos desde las profundidades del mar, son el efecto de los experimentos nucleares, como en la película japonesa *Gojira* (1954).

Se revisan películas desde la época de cine mudo como *Metropolis* (1927) y *Frankenstein* (1931), pasando por *Flash Gordon* (1936), *La Guerra de los Mundos* (1953); series de televisión como *Star Trek* (1966), o *The Six Million Dollar Man* (1973), y clásicos más contemporáneos como *2001: Odisea del Espacio* (1968), *Star Wars* (1977), *Alien* (1979), *Blade Runner* (1982), *Terminator* (1984), *Volver al Futuro* (1985), *Robocop* (1987), *Día de la Independencia* (1996) y *Avatar* (2009).

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Las especulaciones sobre la vida extraterrestre y las expectativas sobre el desarrollo tecnológico en el cine de ciencia ficción, ha permitido reflexionar sobre diferentes aspectos de nuestra cultura moderna y de la manera que anticipamos la evolución de ella. El documental destaca las inquietudes respecto del desarrollo tecnológico, en la medida que va dándole al ser humano mayor poder sobre la vida, puede tener consecuencias positivas pero también negativas. Los temores que el desarrollo de la inteligencia artificial y el reemplazo de las capacidades humanas por la máquina dan cuenta del cuestionamiento ético respecto del uso del poder que proporciona la ciencia. El cine de ciencia ficción también ha reflejado la inquietud respecto de la dependencia de nuestra cultura por las máquinas y el riesgo de

deshumanización que podría conllevar. Algo semejante se ha plasmado en las historias sobre viajes en el tiempo: los riesgos que podría acarrear la superación de ese límite que es el pasado y el futuro, la posibilidad de modificar el curso de la historia, pero también la amenaza de ser absorbido por ella.

Las películas sobre extraterrestres aportan, por su parte, a reflejar los problemas y conflictos propios de la historia política moderna: el encuentro con un ser de otro planeta ha servido como analogía de la interacción con otras culturas, dando cuenta de las esperanzas y los temores respecto de la calidad positiva o negativa que podría surgir. Las invasiones y el colonialismo europeo, las guerras mundiales y la Guerra Fría entre EE.UU. y la URSS, están a la base de las historias sobre invasores de civilizaciones con mayor poder de conquista y con afanes de sometimiento de la propia humanidad.

En síntesis, la revisión de la historia de las películas de ciencia ficción favorece la toma de conciencia de muchos de los temores y expectativas respecto del progreso de nuestra sociedad occidental, del papel protagónico que esta le otorga a la ciencia y la tecnología para dicho progreso, y de los desafíos morales que impondrá nuestro afán de dominio sobre la vida.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto al patrimonio cultural universal, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

Mientras Tanto

Día de emisión : lunes a viernes
 Horario de emisión : diversos horarios
 Duración : 1 minuto

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mientras Tanto es un espacio de micro-reportajes que, en un minuto de duración, busca dar a conocer diversos temas relacionados a la ciencia, la cultura y las artes. Por ejemplo, se presentan algunos representantes de las artes visuales, de la música docta y popular, de la literatura, y el testimonio de algunos científicos chilenos destacados, que desarrollan su labor artística o científica en diversos lugares de nuestro país. En otros capítulos se sigue la enseñanza de algunas palabras en lengua mapudungun ofrecida por Elías Pailán. Aportes a las técnicas de cultivo, el rescate de algunas tradiciones culinarias, emprendimientos en la protección del medioambiente, noticias deportivas, y eventos políticos relevantes nacionales e internacionales, son otros temas que se destacan en este espacio.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio favorece la exposición y el conocimiento de una variedad de temas y aportes culturales que se mantienen al margen de los contenidos televisivos tradicionales. Una serie de artesanos, artistas y científicos, de diversas zonas del país, son presentados de manera breve pero entretenida, aportando a la difusión cultural de sus trabajos. De la misma manera, labores agropecuarias novedosas, iniciativas medioambientales, avances en salud, etc., también tienen vitrina en este breve espacio televisivo.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto al patrimonio nacional, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

Moisés y los 10 mandamientos

Día de emisión : lunes a jueves
 Horario de emisión : 22:30 horas
 Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie brasileña, producida por RecNov Estudios y Casablanca Films, dirigida por Alexandre Avancini. Es una adaptación libre del relato bíblico del libro del Éxodo, que narra la historia de Moisés, líder de los hebreos esclavizados en Egipto, y quien recibió las Tablas de la Ley en el monte Sinaí.

La serie aborda la vida de Moisés, recogiendo los pasajes más emblemáticos descritos en la Biblia, como su paso por las aguas del río Nilo en una cesta, acción que pone a salvo su vida luego del dictamen del faraón de matar a todos los recién nacidos, el rescate y crianza que le brinda la hija del faraón y el lugar que ocupa como líder libertador de los israelitas, luego de la división milagrosa del mar Rojo, que permitió su salida de Egipto.

Es precisamente este sentido épico el que destaca la narración, que basándose en la trama relatada en la Biblia, amplía los hechos y conflictos para adicionar elementos de ficción. Es así que la serie, sin detenerse en el mensaje religioso, tiene la capacidad de contar una historia interesante y llena de pasajes de amor, dolor, envidia y poder.

La producción y realización es de buena factura, contó con uno de los presupuestos más altos de las series realizadas en Brasil, muy parecido al de la serie *José de Egipto*. Los exteriores se rodaron en Paraná y el desierto de Atacama, en Chile.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta de la serie se basa en rescatar la figura de Moisés como un líder salvador, que se muestra como un hombre con virtudes y defectos, cualidades que desencadenarán una historia atractiva y llena de giros. Así, el sentido épico de la narración, como muchos otros pasajes bíblicos, sirve como línea argumentativa para llevar a la pantalla un relato interesante y bien estructurado, con una gran cantidad de personajes y construcción de perfiles definidos.

Como resultado, la serie *Moisés y los 10 mandamientos*, logra articular una historia atractiva - que aun cuando ha sido contada en innumerables oportunidades no pierde su valor-, con un tratamiento formal y estético, acorde a una superproducción. Así, esta historia que se encuentra en la base de la cultura cristiana occidental, también puede ser contada sin un sentido religioso necesariamente, porque tiene una fuerza narrativa que le otorga un lugar como obra literaria. De esta forma, la serie representa una revalorización del patrimonio cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, sin embargo todas las emisiones informadas durante este mes están emitidas parcialmente fuera del horario requerido por la Norma Cultural.

Puro Chile

Día de emisión : jueves
 Horario de emisión : 23:40 horas
 Duración : 80 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

La apuesta televisiva musical de TVN reúne a artistas y bandas nacionales para interpretar algunos de sus mejores éxitos y compartir escenario y repertorio frente al público presente. Por emisión, hay tres músicos o bandas invitados, cada uno con espacio para tocar en solitario y al final de la jornada presentarse junto a los otros, además de interpretar música de un grupo emergente y realizar cruces generacionales, reversionando éxitos históricos de artistas como Cecilia, Lucho Barrios, los Ángeles Negros, Zalo Reyes o Los Prisioneros, entre otros.

Los capítulos emitidos durante enero fueron los siguientes: (07/01) Manuel García, Joe Vasconcellos y Los Tetas; (14/01) Américo, Astro y La Pozze Latina; (21/01) Javiera Mena, Perrosky y Pedro Piedra.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Con *Puro Chile*, TVN apuesta por abrir un espacio para la creación chilena, a la vez que genera identificación con el público y también reúne a los chilenos en torno a nuestro patrimonio artístico. En el programa no hay conductor salvo la música, la única protagonista, y son los mismos artistas invitados los encargados de introducir la presentación siguiente.

El espacio no sólo permite mostrar diferentes géneros musicales (rock, fusión, balada, pop-rock, electropop, hip hop *underground*) y la trayectoria de diferentes cantautores, intérpretes y bandas nacionales, sino que también entrega la posibilidad de adentrarse en sus espacios creativos. Probablemente porque ellos por sí solos como generación no convocarían a miles de personas como audiencia, el programa constituye un aporte al congregar a distintos exponentes de la música chilena.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, habría elementos suficientes para considerar los contenidos del programa *Puro Chile* como culturales – por su aporte a la difusión del patrimonio artístico nacional - según lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Sin embargo, las emisiones informadas no están emitidas íntegramente dentro del horario requerido por la Norma.

TVN 40 años: Tu historia es mi historia

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 14:30
 Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa realizado por el Área de Prensa de Televisión Nacional de Chile que, desde la mirada de dicha señal televisiva, revive los acontecimientos más significativos de nuestros últimos años de historia. Algunos de los hitos que conformaron el proceso de transición a la democracia y las transformaciones políticas, económicas, sociales y tecnológicas del país son parte de los hechos recordados en el espacio. Los episodios son reconstruidos en base al material de archivo del propio canal público, imágenes inéditas y testimonios de sus propios protagonistas (periodistas, directores, editores, actores y figuras televisivas, entre otros).

Durante enero los capítulos revisaron el período entre abril de 1978 a octubre de 1996.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *TVN 40 años: tu historia es mi historia* releva distintos sucesos que han marcado la gestión e historia del canal público y que impactaron fuertemente en nuestra identidad nacional, entre ellos los inicios de la dictadura militar y su política comunicacional, la situación social y económica del país durante la década de los ochenta; la visita del Papa Juan Pablo II a Chile, en 1987; los orígenes del Plebiscito de 1988 y el traspaso del poder político al presidente Patricio Aylwin en 1990. En los sucesos periodísticos también se aborda el caso degollados; el atentado a Orlando Letelier, en Washington; la formación de la Comisión Rettig; el concierto de Silvio Rodríguez en el Estadio Nacional; la cobertura de prensa a la guerra civil de El Salvador y la denominada “fuga del siglo”, en la que cuatro miembros del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR) huyeron desde la cárcel de Alta Seguridad en 1996.

En cuanto al rol desarrollado por el departamento de prensa de TVN, en lo que se refiere a cobertura informativa, mirada editorial y relato de los hechos, justamente se traen a colación los reportajes más impactantes del programa *Informe Especial* de los últimos años, como la entrevista realizada a Michael Townley –a quien se le atribuye la autoría material en los atentados a Orlando Letelier, Ronny Moffit y Carlos Prats durante la dictadura militar-, la que causó gran impacto en la opinión pública y generó revuelo político en Chile.

En otro de los capítulos se reflexiona sobre la historia de la televisión chilena, el comienzo de la transmisión en colores y los más reconocidos programas producidos por Televisión Nacional; así también sobre la censura, la manipulación de imágenes y contenidos realizados por la misma estación televisiva; los montajes periodísticos y la pérdida de libertad informativa durante la dictadura militar, entre otros tópicos que marcaron las décadas pasadas..

Más que un mero recuento de imágenes, el espacio pretende elaborar un mosaico sobre nuestro pasado como nación mediante los hechos que han marcado la historia chilena de los últimos años, a través de la mirada de TVN. Además de entregar elementos que contribuyen al atesoramiento de información, *TVN 40 años: Tu historia es mí historia* también constituye un aporte al fortalecimiento de la identidad nacional y la formación cívica al rememorar los principales hechos políticos y sociales ocurridos en nuestro pasado reciente, promoviendo una reflexión sobre ellos.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que está emitido íntegramente dentro del horario requerido, el programa *TVN 40 años: tu historia es mí historia* contendría elementos suficientes para ser considerado como programación cultural de acuerdo a la normativa vigente –en cuanto a promover la formación cívica y la difusión del patrimonio en lo que se refiere al rescate histórico de hechos que han definido nuestra identidad como nación-, salvo distinto parecer del H. Consejo.

a) *Programas rechazados*

Conectados en Olmué

Día de emisión : viernes a domingo
 Horario de emisión : 19:00- 21:00 horas, aprox.
 Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Se trata de un programa de conversación conducido por el periodista Jorge Hevia y las cantantes Simoney Romero y María Jimena Pereyra, con motivo de la celebración del Festival del Huaso de Olmué que se lleva a cabo durante cuatro noches en el Anfiteatro Parque El Patagual, en la mencionada comuna. El espacio, transmitido en vivo desde la plaza de Olmué, incluye la presencia de invitados, humoristas y artistas –nacionales y extranjeros- que se presentan en el evento.

Durante las emisiones supervisadas, se observa a los siguientes artistas: Lucybell, Inti Illimani Histórico, Amaia Montero y Américo. De igual forma, se presentan los humoristas “Pelao Conductor”, Fusión Humor; el grupo folklórico Colón Oriente y los cantantes Antonio Ríos y Manuel García, entre otros.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Conectados en Olmué es una instancia de conversación entretenida, con invitados y artistas que se presentan en el escenario del Festival del Huaso de Olmué. Sin embargo, el espacio carece de elementos propicios para el incremento y desarrollo de la cultura. Lo que se exhibe es una charla liviana e informal que sostienen los conductores junto a los invitados, quienes comentan cada noche del evento, además de otorgar momentos de distensión y entretenimiento al público, que no traspasa la frontera de lo cotidiano y lo particular. El espacio tampoco entrega información relevante para que el público consiga una panorámica que lo ayude a formarse una opinión de los aportes artísticos-culturales de los invitados en el programa.

De mismo modo, en las imágenes no se observa una apertura hacia las raíces folklóricas, tradiciones culturales y la vanguardia que represente a los habitantes de la localidad de Olmué, que les permita marcar una diferencia con otras zonas del país.

En consecuencia, se estima que el espacio revisado no proporcionaría elementos que contribuyan al acervo cultural para cumplir con la norma establecida.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Conectados en Olmué* no contendría elementos suficientes para ser considerado como cultural, de acuerdo a la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales.

Festival del Huaso de Olmué

Día de emisión : jueves a domingo
 Horario de emisión : 22:00- 02:00 horas, aprox.
 Duración : 240 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Se trata de un evento musical y de competencia folklórica organizado en la localidad de Olmué, Quinta Región, que se realiza cada año, desde la década del setenta, en el Anfiteatro Parque El Patagual de dicha comuna. El espectáculo, conducido por los animadores de TVN Karen Doggenweiler y Gonzalo Ramírez y que tuvo lugar del 28 al 31 de enero, se transmitió en directo a todo Chile y el mundo a través de su señal internacional, y contó con la participación de diversos invitados, entre ellos humoristas y artistas nacionales e internacionales.

En las emisiones supervisadas, se observó en el capítulo del 28/01 un homenaje a la folklorista nacional Margot Loyola, fallecida el año pasado. El recorrido por su trabajo artístico estuvo a cargo del Ballet Folklórico Nacional (Bafona), el que también realizó otras interpretaciones del folklore criollo. Asimismo, se rindió un reconocimiento especial (capítulo 28/01) al destacado compositor y director de orquesta Vicente Bianchi, de 96 años de edad, en el que se repasó su amplio repertorio musical. La competencia folklórica en esta oportunidad incluyó la interpretación de canciones inéditas de la música tradicional chilena, abarcando géneros y ritmos del folklore nacional como: la cueca, tonada, cueca chora y el chamamé aysenino, entre otros, los que compitieron por el *Guitarpín de Oro*. Paralelamente, se observó la presentación de los siguientes artistas: Reik, la cantante española Amaia Montero; los chilenos Lucybell, Manuel García, Noche de Brujas y los humoristas Los Atletas de la risa. Además, el grupo Inti Illimani Histórico, Américo y Francisca Valenzuela. También se presentaron diferentes compañías y conjuntos de baile nacional, entre ellos los ganadores del Encuentro Cuequero realizado el año pasado también en Olmué.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El Festival del Huaso de Olmué es uno de los eventos más longevos del país. Su primera edición fue en 1970 y la primera transmisión televisiva se realizó en 1984. Desde sus orígenes buscó estimular a

compositores e intérpretes para rescatar el origen folklórico y dar a conocer la tradición musical de nuestro país. Durante algunos años, se integraron nuevos ritmos musicales, pero con énfasis en el origen folklórico del evento, difundiendo no sólo la música popular chilena, sino también de otras naciones latinoamericanas. Este año se incluyeron en la competencia folklórica canciones inéditas que representan a diversos géneros de música tradicional chilena.

Al rendir homenaje a destacados artistas chilenos de gran trayectoria que han marcado la escena de la composición musical, como es el caso de Margot Loyola y del director y Vicente Bianchi, el festival rescata y difunde el patrimonio artístico nacional, para que las nuevas generaciones reconozcan a las figuras que han trascendido dentro y fuera del país. Asimismo, y además de la emisión de estos homenajes, y otros espacios destinados a la música popular, el festival mantiene un segmento dedicado a la creación musical chilena, donde compositores e intérpretes pueden acceder a una plataforma de alcance nacional, y transformarse en fuente de estímulo y acercamiento a la música de raíz folklórica nacional, con lo que se revalorizan las identidades propias del país.

En consecuencia, el contenido de este programa ayuda a promover parte de nuestro patrimonio e identidad nacional, expresada en la música, en la medida en que definimos *patrimonio cultural* como aquel conformado por los bienes culturales que la historia le ha legado a una nación y por aquellos que en el presente se crean y a los que la sociedad les otorga una especial importancia.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Festival del Huaso de Olmué* contendría elementos suficientes para ser considerado como programación cultural de acuerdo a la normativa vigente del Consejo Nacional de Televisión, sin embargo, los capítulos informados no fueron emitidos íntegramente dentro del horario requerido, por lo que se sugiere su rechazo.

Mega

Durante el mes de enero, Mega presentó cinco programas como culturales y todos ellos se aceptan por horario y contenido.

Los programas son: *II Guerra Mundial: los archivos perdidos*; *Bicitantes*; *Lo mejor de Tierra Adentro*; *Supervivencia en la tribu* y *Vuelta a la manzana*. Sólo *Supervivencia en la tribu* es un programa nuevo y se presenta con sugerencia de aceptación. Todos los demás ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|-------|--|---------------|-----|---------|----|----|---------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 127 | | | | | | | | | |
| 1 | 10/01 | Historias que nos Reúnen Tierra Adentro: Ictiosaurios - Barcaza San Luis - Velera Chilota | Reportaje | 4,3 | 64 | Sí | Sí | 16:42 | Aceptar |
| 2 | 10/01 | Historias que nos Reúnen II Guerra Mundial: Los archivos perdidos: Sin Vuelta Atrás - Punto de Mira | Reportaje | 5,1 | 63 | No | Sí | 17:44 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 124 | | | | | | | | | |
| 3 | 17/01 | Historias que nos Reúnen Cultura Chilena: La Unión Patrimonial - Agricultura en Azapa - Manavai | Reportaje | 3,5 | 57 | Sí | Sí | 16:37 | Aceptar |
| 4 | 17/01 | Historias que nos Reúnen II Guerra Mundial: Los archivos perdidos: Punto de Mira - Corazón y Gloria | Documental | 5,3 | 67 | Sí | Sí | 17:34 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 122 | | | | | | | | | |
| 5 | 24/01 | Historias que nos Reúnen Cultura Chilena: Muebles - Adoptados | Reportaje | 4,2 | 67 | Sí | Sí | 16:37 | Aceptar |
| 6 | 24/01 | Historias que nos Reúnen II Guerra Mundial: Los archivos perdidos: Corazón y Gloria - El Filo del Abismo | Documental | 3,2 | 55 | Sí | Sí | 17:44 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 124 | | | | | | | | | |
| 7 | 31/01 | Historias que nos Reúnen Tierra Adentro: Lúpulo y Stevia | Reportaje | 4,1 | 42 | Sí | Sí | 16:37 | Aceptar |
| 8 | 31/01 | Historias que nos Reúnen II Guerra Mundial: Los archivos perdidos: El Filo del Abismo - Fin del Juego | Documental | 3,8 | 33 | Sí | Sí | 17:19 | Aceptar |
| 9 | 31/01 | Historias que nos Reúnen Supervivencia en la Tribu: | Telerrealidad | 5,6 | 49 | Sí | Sí | 17:52 | Aceptar |

| | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | Guerreros Sangrientos | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|

Lunes a Domingo
Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|-------|--|-----------|-----|---------|----|----|---------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 133 | | | | | | | | | |
| 1 | 09/01 | Bicitantes: Laos 2 | Reportaje | 3,9 | 65 | Sí | Sí | 18:52 | Aceptar |
| 2 | 10/01 | Historias que nos Reúnen Vuelta a la Manzana: Barrio Estación de Cartagena | Reportaje | 4,5 | 68 | Sí | Sí | 18:47 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 123 | | | | | | | | | |
| 3 | 16/01 | Bicitantes: Chiang Mai 1 | Reportaje | 3,5 | 61 | Sí | Sí | 18:32 | Aceptar |
| 4 | 17/01 | Historias que nos Reúnen Vuelta a la Manzana: Yungay | Reportaje | 2,2 | 62 | Sí | Sí | 18:41 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 132 | | | | | | | | | |
| 5 | 23/01 | Bicitantes: Chiang Mai 2 | Reportaje | 4,6 | 66 | Sí | Sí | 18:30 | Aceptar |
| 6 | 24/01 | Historias que nos Reúnen Vuelta a la Manzana: El Almendral | Reportaje | 3,5 | 66 | Sí | Sí | 18:39 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 128 | | | | | | | | | |
| 7 | 30/01 | Bicitantes: Komodo | Reportaje | 3,4 | 66 | Sí | Sí | 18:37 | Aceptar |
| 8 | 31/01 | Historias Que Nos Reúnen Vuelta a la Manzana: Franklin | Reportaje | 6,1 | 62 | Sí | Sí | 18:41 | Aceptar |

a) Programa aceptado

Supervivencia en la tribu

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 17:50
Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Es un programa de NatGeo, conducido por Hazen Audel, un biólogo norteamericano y experto en supervivencia, que convive con diferentes tribus cazadoras que han preservado su forma de vida por miles de años. Aprender técnicas de caza, trepar árboles, fabricar una cerbatana y hacer fuego, serán

parte de los desafíos que deberá sortear para sobrevivir con ellos. Se puede apreciar entre otras, a la tribu indígena Huaorani en la Amazonía ecuatoriana; los Kazajos de Mongolia; los cazadores de tiburones en las Islas Salomón y la tribu de los Samburu.

En el capítulo supervisado, llamado “Guerreros de sangre”, que presenta a la tribu de los Samburus, en Kenia, el conductor debe aprender diferentes técnicas de supervivencia, las que le permitirán trasladar el ganado sin alimentos ni agua a través de zonas peligrosas. En diez días tiene que mantener una dieta a base de leche y sangre de vaca, encontrar agua y excavar un pozo, construir cercas de espinas para proteger la manada y manejar un instrumento de defensa frente a los depredadores. La tarea final es trasladar 70 vacas hacia un lugar donde hay un pastizal más fresco. El desarrollo de una actitud estoica frente al agotamiento físico, a la sed y al dolor, es clave para los guerreros Saramburu, para poder llevar a cabo la misión de proteger el rebaño.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa nos aproxima a una cultura muy diferente a nuestro mundo moderno, el de una tribu africana que depende del ganado. Gracias al aprendizaje de técnicas de supervivencia, entregadas por los propios miembros de las tribus, el programa ofrece un punto de vista más personal y experiencial sobre las dificultades de este modo de vida en ambientes inhóspitos de la sabana africana. El hecho de verlo pinchando la vena de un animal para beber de su sangre, o bebiendo directamente la sangre de un animal agonizando, enfrentando la picadura de abejas y hormigas africanas manteniendo una actitud estoica de tolerancia al dolor, etc., permiten no sólo conocer en forma práctica ciertas técnicas de supervivencia, sino también confrontarnos con nuestros propios tabúes y temores respecto de los animales, la comida y la salud, al ver cómo una persona occidental es capaz de asumir las normas y valores de una civilización diferente a la suya.

En este sentido, el programa aporta a un enriquecimiento del conocimiento y del respeto por la diversidad multicultural propia de nuestra humanidad.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto al patrimonio cultural universal, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

CHV

El canal informó en esta ocasión cuatro programas como culturales: *La década de los 80; Pingüinos: espías en la colonia; Reinos ocultos y Sudamerican rockers*. Todos aprobados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características. El programa *Sudamerican rockers* se presenta sin reparos de contenido, sin embargo sus emisiones traspasaron ampliamente el horario establecido por la norma, por lo tanto se presenta con sugerencia de rechazo.

**Lunes a domingo
Horario (09:00 – 18:30 horas)**

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|-------|---|------------|-----|---------|----|----|---------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 127 | | | | | | | | | |
| 1 | 10/01 | Documentos: Reinos Ocultos Cap. Bajo cielo abierto | Documental | 1,7 | 60 | Sí | Sí | 09:30 | Aceptar |
| 2 | | Documentos: Pingüinos: espías en la colonia Cap. La travesía | Documental | 2,2 | 67 | Sí | Sí | 10:30 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 128 | | | | | | | | | |
| 3 | 17/01 | Documentos: Reinos Ocultos Cap. Bosques secretos | Documental | 1,4 | 63 | Sí | Sí | 09:30 | Aceptar |
| 4 | | Documentos: Pingüinos: espías en la colonia Cap. Primeros pasos | Documental | 2,4 | 65 | Sí | Sí | 10:33 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 124 | | | | | | | | | |
| 5 | 24/01 | Documentos: Reinos Ocultos Cap. Selvas urbanas | Documental | 1,7 | 61 | Sí | Sí | 09:34 | Aceptar |
| 6 | | Documentos: Pingüinos: espías en la colonia Cap. La crianza | Documental | 2,6 | 63 | Sí | Sí | 10:35 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 128 | | | | | | | | | |
| 7 | 31/01 | Documentos: La década de los 80 Cap. Grandes momentos del fútbol (R) | Documental | 1,8 | 64 | Sí | Sí | 09:32 | Aceptar |
| 8 | | Documentos: La década de los 80 Cap. Grandes gadgets (R) | Documental | 2,3 | 64 | Sí | Sí | 10:36 | Aceptar |

**Lunes a Domingo
Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|---|-------|--|--------|-----|---------|----|----|---------|-------------------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 74 | | | | | | | | | |
| 1 | 09/01 | <i>Sudamerican Rockers</i> Cap. 1 y 2 | Serie | 5,7 | 117 | No | Sí | 22:34 | Rechazar ¹¹⁰ |
| 2 | 10/01 | <i>Sudamerican Rockers</i> Cap. 3 | Serie | 4,4 | 74 | Sí | Sí | 22:31 | Aceptar |

¹¹⁰ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 26%. El programa traspasa las 00:00 horas en 31 minutos

| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 63 | | | | | | | | | |
|--|-------|--|-------|-----|-----|----|----|-------|-------------------------|
| 3 | 16/01 | <i>Sudamerican Rockers</i> Cap. 3 (R) | Serie | 2,6 | 63 | Sí | Sí | 18:45 | Aceptar |
| 4 | | <i>Sudamerican Rockers</i> Cap. 4 y 5 | Serie | 3,9 | 123 | No | Sí | 22:31 | Rechazar ¹¹¹ |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 64 | | | | | | | | | |
| 5 | 23/01 | <i>Sudamerican Rockers</i> Cap. 4 (R) | Serie | 3,1 | 64 | Sí | Sí | 18:45 | Aceptar |
| 6 | | <i>Sudamerican Rockers</i> Cap. 6 y 7 | Serie | 3,7 | 118 | No | Sí | 22:39 | Rechazar ¹¹² |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 62 | | | | | | | | | |
| 7 | 30/01 | <i>Sudamerican Rockers</i> Cap. 5 (R) | Serie | 3,1 | 62 | Sí | Sí | 18:49 | Aceptar |
| 8 | | <i>Sudamerican Rockers</i> Cap.8 y 9 | Serie | 3,9 | 110 | No | Sí | 22:33 | Rechazar ¹¹³ |

Canal 13

En el mes de enero, Canal 13 presentó siete programas como culturales. Todos ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales.

Los programas que ya han sido analizados y aceptados en meses anteriores son: *Bitácora de viaje; El juego de los números; Lugares que hablan; Maravillas del mundo y Recomendando Chile.*

El programa *Usted no reconoce a Chile*, fue rechazado anteriormente, porque no presentaba elementos que se apegaran a la normativa cultural en cuanto a contenido. En la revisión del período actual, la Unidad cultural del Departamento ha considerado que el espacio y cada una de sus emisiones en referencia han incorporado modificaciones en estructura y contenido, cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural, y el H. Consejo ha acogido su aceptación.

El programa *Grandes reportajes del 13* es analizado emisión por emisión, por instrucción de H. Consejo. Durante este mes, se presentan con sugerencia de rechazo tres de cuatro emisiones.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

| Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia | |
|---|------------------------------|---|-----------|---------|----|----|---------|------------|----------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 258 | | | | | | | | | |
| 1 | 09/01 | <i>Sábado de Reportajes</i> <i>Grandes Reportajes del 13</i> <i>Gervasio – Contacto</i> | Reportaje | 5.8 | 80 | Sí | Sí | 14:33 | Rechazar |

¹¹¹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 27%. El programa traspasa las 00:00 horas en 34 minutos

¹¹² El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 31%. El programa traspasa las 00:00 horas en 37 minutos

¹¹³ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 21%. El programa traspasa las 00:00 horas en 23 minutos

| | | | | | | | | | |
|--|-------|--|-----------|-----|----|----|----|-------|----------|
| 2 | | <i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Santiago saludable</i> | Reportaje | 5.8 | 80 | Sí | Sí | 15:54 | Aceptar |
| 3 | | <i>Sábado de Reportajes El juego de los números ¿Podrías ser un héroe?</i> | Reportaje | 4.0 | 25 | Sí | Sí | 17:15 | Aceptar |
| 4 | | <i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan en Milán Leonora Saavedra en ExpoMilán Parte1</i> | Reportaje | 5.3 | 49 | Sí | Sí | 17:41 | Aceptar |
| 5 | 10/01 | <i>Travesía 13C Recomiendo Chile Santa Cruz</i> | Reportaje | 7.1 | 60 | Sí | Sí | 14:32 | Aceptar |
| 6 | | <i>Travesía 13C Bitácora de viaje en África</i> | Reportaje | 6.6 | 44 | Sí | Sí | 15:32 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 283 | | | | | | | | | |
| 7 | | <i>Sábado de Reportajes Grandes Reportajes del 13 Peñablanca – Testigo</i> | Reportaje | 4.4 | 71 | Sí | Sí | 14:37 | Aceptar |
| 8 | 16/01 | <i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Mulchén</i> | Reportaje | 5.0 | 5 | Sí | Sí | 15:48 | Aceptar |
| 9 | | <i>Sábado de Reportajes NatGeo, los más raros Ataques sorpresa</i> | Reportaje | 6.5 | 46 | Sí | Sí | 16:44 | Aceptar |
| 10 | | <i>Sábado de Reportajes Maravillas del mundo Galápagos¹¹⁴</i> | Reportaje | 7.0 | 60 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 11 | 17/01 | <i>Travesía 13C Recomiendo Chile Juan Fernández</i> | Reportaje | 7.2 | 60 | Sí | Sí | 14:35 | Aceptar |
| 12 | | <i>Travesía 13C Bitácora de viaje en África</i> | Reportaje | 6.7 | 41 | Sí | Sí | 15:35 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 264 | | | | | | | | | |
| 13 | | <i>Sábado de Reportajes Grandes Reportajes del 13 Alberto Vega – Diagnóstico</i> | Reportaje | 5.6 | 77 | Sí | Sí | 14:34 | Rechazar |
| 14 | 23/01 | <i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Españoles en Santiago</i> | Reportaje | 6.4 | 56 | Sí | Sí | 15:51 | Aceptar |
| 15 | | <i>Sábado de Reportajes NatGeo, los más raros Conductas insólitas</i> | Reportaje | 6.0 | 43 | Sí | Sí | 16:47 | Aceptar |
| 16 | | <i>Sábado de Reportajes Maravillas del mundo Gran Cañón del Colorado¹¹⁵</i> | Reportaje | 6.1 | 60 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 17 | 24/01 | <i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Talca</i> | Reportaje | 5.2 | 59 | Sí | Sí | 14:34 | Aceptar |
| 18 | | <i>Travesía 13C Bitácora de viaje en África</i> | Reportaje | 6.2 | 46 | Sí | Sí | 15:34 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 265 | | | | | | | | | |
| 19 | | <i>Sábado de Reportajes Grandes Reportajes del 13 Voces del Más Allá - Contacto</i> | Reportaje | 4.4 | 63 | Sí | Sí | 14:33 | Rechazar |
| 20 | 30/01 | <i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Talca</i> | Reportaje | 6.3 | 56 | Sí | Sí | 15:36 | Aceptar |
| 21 | | <i>Sábado de Reportajes NatGeo, los más raros Extremidades extrañas</i> | Reportaje | 4.9 | 48 | Sí | Sí | 16:32 | Aceptar |

¹¹⁴ Repetición del capítulo emitido el 9 de enero

¹¹⁵ Repetición del capítulo emitido el 16 de enero

| | | | | | | | | | |
|----|-------|---|-----------|-----|----|----|----|-------|---------|
| 22 | | <i>Sábado de Reportajes Maravillas del mundo Guatemala, Tikal¹¹⁶</i> | Reportaje | 5.1 | 60 | Sí | Sí | 17:21 | Aceptar |
| 23 | 31/01 | <i>Travesía 13C Recomiendo Chile Chillán</i> | Reportaje | 6.0 | 58 | Sí | Sí | 14:39 | Aceptar |
| 24 | | <i>Travesía 13C Bitácora de viaje en África</i> | Reportaje | 5.1 | 43 | Sí | Sí | 15:37 | Aceptar |

**Lunes a Domingo
Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

| Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia | |
|--|------------------------------|--|-----------|---------|----|----|---------|------------|-------------------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 138 | | | | | | | | | |
| 1 | 09/01 | <i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan en Milán Leonora Saavedra en ExpoMilán Parte2</i> | Reportaje | 7.0 | 60 | Sí | Sí | 18:35 | Aceptar |
| 2 | | <i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan en Vacaciones Cuba, La Habana</i> | Reportaje | 9.4 | 78 | Sí | Sí | 22:22 | Aceptar |
| 3 | | <i>Sábado de Reportajes Maravillas del mundo Galápagos</i> | Reportaje | 11.1 | 66 | No | Sí | 23:31 | Rechazar ¹¹⁷ |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 133 | | | | | | | | | |
| 4 | 16/01 | <i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan Cachapoal</i> | Reportaje | 6.6 | 66 | Sí | Sí | 18:31 | Aceptar |
| 5 | | <i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan en Vacaciones Cuba, Trinidad</i> | Reportaje | 9.4 | 67 | Sí | Sí | 22:32 | Aceptar |
| 6 | | <i>Sábado de Reportajes Maravillas del mundo Gran Cañón del Colorado</i> | Reportaje | 8.3 | 72 | No | Sí | 23:39 | Rechazar ¹¹⁸ |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 132 | | | | | | | | | |
| 7 | 23/01 | <i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan Puerto Cisnes, Fiesta del pescado frito</i> | Reportaje | 10.0 | 64 | Sí | Sí | 18:32 | Aceptar |
| 8 | | <i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan en Vacaciones Tarapoto, Perú</i> | Reportaje | 12.3 | 68 | Sí | Sí | 22:33 | Aceptar |
| 9 | | <i>Sábado de Reportajes Maravillas del mundo Guatemala, Tikal</i> | Reportaje | 11.7 | 69 | No | Sí | 23:41 | Rechazar ¹¹⁹ |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 131 | | | | | | | | | |
| 10 | 30/01 | <i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan Chiloé, islas pequeñas</i> | Reportaje | 6.6 | 69 | Sí | Sí | 18:22 | Aceptar ¹²⁰ |
| 11 | | <i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan en Vacaciones</i> | Reportaje | 7.8 | 62 | Sí | Sí | 22:31 | Aceptar |

¹¹⁶ Repetición del capítulo emitido el 23 de enero

¹¹⁷ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 56%. El programa traspasa las 00:00 horas en 37 minutos

¹¹⁸ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 70.8%. El programa traspasa las 00:00 horas en 51 minutos

¹¹⁹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 72.4%. El programa traspasa las 00:00 horas en 50 minutos

¹²⁰ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. Sin embargo, ésta permite que se incumpla el horario de las 18:30 hasta los 15 minutos y éste lo infringe sólo en 8 minutos, por lo que se sugiere Aceptar. El porcentaje que incumple las 18:30 horas corresponde al 11.5%

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------|-----|----|----|----|-------|-------------------------|
| | | Colombia, Bogotá | | | | | | | |
| 12 | | Sábado de Reportajes Ud. No reconoce a Chile Santo Domingo, Navidad | Reportaje | 7.7 | 61 | No | No | 23:34 | Rechazar ¹²¹ |

a) Programa rechazado

Grandes Reportajes del 13

Días de emisión : sábado
 Horario de emisión : 14:30 horas
 Duración : 50 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Grandes Reportajes del 13 es una selección de capítulos emblemáticos de programas como *Contacto* y *Diagnóstico*, por ejemplo, que quedaron en la retina del telespectador, ya sea por su carga emocional o por la huella a nivel periodístico que significaron en el contexto de recordadas investigaciones en nuestro país. Los capítulos emitidos durante este mes fueron:

(09/01/2016) Gervasio: reportaje del programa *Contacto*. Se revisa la historia biográfica y profesional del cantante uruguayo, para intentar dar cuenta de los motivos que expliquen su muerte, ocurrida un día antes del careo con una presunta víctima de violación. Se intenta dar un perfil humano del cantante, para indagar la veracidad de las acusaciones de violación y para evaluar la posibilidad de suicidio como forma de evitar a la familia la carga de una posible condena. También se revisan los antecedentes contrarios a la tesis del suicidio y que apuntan a la intervención de terceros en la muerte del cantante.

(16/01/2016) El vidente de Peñablanca: reportaje del programa *Testigo*. Se presenta el fenómeno religioso desarrollado en la comuna de Villa Alemana, en la Quinta Región, entre 1983 y 1988 a causa de supuestas apariciones de la Virgen María, y del aparente contacto que un joven, Miguel Ángel Poblete, mantenía con la santa en ese sector. A partir de los testimonios de seguidores del vidente, de creyentes de las apariciones y de miembros de la comisión de investigación impuesta por la jerarquía de la Iglesia Católica en Chile, se ofrecen testimonios contrastantes de este fenómeno religioso. Se dan antecedentes del posible origen de las apariciones, como parte de un montaje de la dictadura de Pinochet. El programa finaliza con el posterior cambio de sexo del vidente, años después de las visiones, y el alcoholismo que lo llevó a la muerte.

(23/01/2016) Alberto Vega: reportaje del programa *Diagnóstico*. Se recuerda el caso del actor y director de teatro Alberto Vega, quien tras un accidente en bicicleta fue diagnosticado con el Síndrome *Locked-in*, más conocido como Síndrome de Enclaustramiento. Producto de esto, Vega quedó imposibilitado de

¹²¹ El H. Consejo ha aceptado el programa *Ud no reconoce Chile*, por contenido. Sin embargo, en esta oportunidad, la emisión del día 30 de enero no se transmite íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que se encuentra fuera de horario corresponde al 57,4%.

mover sus extremidades inferiores y superiores, articular palabras y comer voluntariamente, limitándolo solo a mover sus ojos. Durante el seguimiento realizado por el programa, se presentan testimonios de familiares y amigos en los que se da a conocer cómo se las han ingeniado para poder comunicarse con el actor. Asimismo, se exhibe el momento en el que el Centro de Desarrollo de Tecnologías de Inclusión de la Universidad Católica capacita a Vega en el uso de un computador habilitado con un *software* de seguimiento ocular, con el objetivo de facilitar la comunicación entre el paciente y sus cercanos, y a la vez mejorar su calidad de vida.

(30/01/2016) Voces del Más Allá: reportaje del programa *Contacto*. Investigación que intenta explicar si realmente existe la posibilidad de comunicarse con los muertos. El equipo del programa visita, en distintos lugares del mundo, a personas que aseguran haber experimentado este fenómeno paranormal. Se presentan antecedentes y grabaciones de voces extrañas o sonidos inaudibles al oído humano registrados por aparatos electrónicos, lo que se conoce como “transcomunicación instrumental”. Las personas que supuestamente han establecido nexos con el más allá lo han hecho a través de dispositivos que emiten en diferentes idiomas, distintas frecuencias de radio u obteniendo sonidos utilizando como soporte el correr del agua, entre otras técnicas.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Dentro del espacio *Grandes Reportajes del 13* se ofrece una variedad disímil de contenido, desarrollado en programas que abordan cada tema en forma diferente y que además poseen objetivos y públicos distintos, como es el caso de los programas *Contacto*, *Diagnóstico* y *Testigo*. Por lo tanto, la evaluación del posible aporte cultural de cada capítulo podría variar.

En el caso de los capítulos emitidos del programa *Contacto*, en relación a la vida del cantante uruguayo Gervasio y, por otra parte, la posibilidad de establecer comunicaciones con personas fallecidas a través de la transcomunicación instrumental, estos no representarían un aporte cultural, en cuanto no fomentan un debate ni promueven habilidades, conocimiento ni análisis sobre los temas referidos. Así como tampoco responde al rescate de elementos propios de nuestra identidad nacional.

En tanto, el reportaje del programa *Diagnóstico* en el que se presenta la historia del malogrado actor Alberto Vega, este se enfoca en construir un perfil humano y destacar el ejemplo paradigmático de superación del artista, que tras el grave accidente ciclístico logró sortear sus limitaciones y pudo volver a comunicarse. El seguimiento realizado por el programa se sustenta sobre la base del drama que significa en términos personales padecer una enfermedad o síndrome invalidante, pero no hay un vínculo directo con la norma cultural.

Respecto al reportaje de *Testigo* sobre las apariciones de la Virgen en Peñablanca, este ofrece elementos culturales en la medida que indaga en el origen y evolución de un fenómeno característico de la religiosidad popular, como es el culto a las epifanías y a los videntes. El programa recoge testimonios que dan cuenta de los factores que incitan la creencia en estos fenómenos socio-religiosos y de los valores que sostienen este tipo de creencias, como la necesidad de evidencias tangibles de poderes sobrenaturales, como apariciones y fotografías de figuras que asemejan íconos religiosos, heridas y

hostias que aparecen y desaparecen sin causas físicas evidentes, etc., aunque ellas sean muy pobres a nivel de sus consecuencias sociales o incluso morales. En ese sentido, el programa es un aporte para la comprensión de los factores culturales en juego en estos fenómenos social-religiosos, y para fomentar una posición crítica por parte del televidente al ofrecer valoraciones opuestas respecto de las epifanías de Villa Alemana.

CONCLUSIÓN

Siguiendo el análisis anteriormente expuesto, el programa emitido el día 16 de enero de 2016 ofrece elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a formación cívica, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

Sin embargo, los capítulos emitidos los días 09, 23 y 30 de enero de 2016 no presentarían elementos suficientes para ser considerados como aportes al contenido cultural, según las normas del Consejo Nacional de Televisión.

I. PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

| Operador | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Claro | 472 | 472 | 480 | 472 | 1.896 |
| Directv | 270 | 262 | 240 | 342 | 1.114 |
| Entel | 480 | 420 | 475 | 408 | 1.783 |
| Gtd | 648 | 660 | 660 | 704 | 2.672 |
| Telefónica | 924 | 825 | 786 | 804 | 3.339 |
| TUVES | 444 | 408 | 396 | 360 | 1.608 |
| VTR | 240 | 180 | 240 | 240 | 900 |
| TOTAL | 3.478 | 3.227 | 3.277 | 3.330 | 13.312 |

El total de minutos informados fue de 13.312, siendo Telefónica el permisionario que más horas reportó en el mes, con 3.339 minutos.

HORARIO 09:00 - 18:30 HORAS

| Operador | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Claro | 232 | 232 | 240 | 232 | 936 |
| Directv | 130 | 120 | 120 | 172 | 542 |
| Entel | 240 | 180 | 240 | 180 | 840 |
| Gtd | 288 | 360 | 420 | 344 | 1.412 |
| Telefónica | 468 | 432 | 408 | 378 | 1.686 |
| TUVES | 228 | 228 | 180 | 180 | 816 |
| VTR | 120 | 60 | 120 | 120 | 420 |
| TOTAL | 1.706 | 1.612 | 1.728 | 1.606 | 6.652 |

El total de minutos informados en horario 09:00-18:30 horas fue de 6.652, siendo Telefónica el permisionario que más horas reportó en el mes, con 1.686 minutos.

VTR no cumple con cantidad de minutos estipulado por la norma en la segunda semana del mes.

HORARIO ALTA AUDIENCIA 18:30 - 00:00

| Operador | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Claro | 240 | 240 | 240 | 240 | 960 |
| Directv | 140 | 142 | 120 | 170 | 572 |
| Entel | 240 | 240 | 235 | 228 | 943 |
| Gtd | 360 | 300 | 240 | 360 | 1.260 |
| Telefónica | 456 | 393 | 378 | 426 | 1.653 |
| TUVES | 216 | 180 | 216 | 180 | 792 |
| VTR | 120 | 120 | 120 | 120 | 480 |
| TOTAL | 1.772 | 1.615 | 1.549 | 1.724 | 6.660 |

El total de minutos informados en horario de *alta audiencia* fue de 6.660, siendo Telefónica el permisionario que más horas reportó en el mes, con 1.653 minutos.

Todos los permisionarios cumplen con la cantidad de minutos estipulados en la norma.

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE ENERO¹²²

| | Permisionario | Programa | Señal | Sugerencia | Causal |
|----|---------------------|--|-------------------|------------|----------------------|
| 1 | Telefónica-Movistar | América Indomable | NatGeo Wild | Aceptar | Patrimonio universal |
| 2 | Telefónica-Movistar | América: ¿Realidad o Mito? | Discovery | Aceptar | Otros: conocimiento |
| 3 | DirecTv | Dudamel & Hancock: concierto inaugural | Fiml&Arts | Aceptar | Patrimonio universal |
| 4 | Telefónica-Movistar | Días de Música | 13C | Aceptar | Identidad nacional |
| 5 | Entel | El culto a María | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |
| 6 | Entel | El hombre en la tierra | Discovery | Aceptar | Patrimonio universal |
| 7 | GTD | El primer humano | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |
| 8 | Telefónica-Movistar | El Renacido: Un Mundo Invisible | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |
| 9 | Telefónica-Movistar | En la Makinita | 13C | Aceptar | Identidad nacional |
| 10 | Telefónica-Movistar | Fútbol 360: Jugadas maestras | Discovery Science | Rechazar | Contenido |
| 11 | VTR | Isla salvaje | NatGeo | Rechazar | Contenido |
| 12 | Telefónica-Movistar | La furia de los elementos | Discovery Science | Aceptar | Patrimonio universal |
| 13 | Telefónica-Movistar | La Tragedia del Challenger | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |
| 14 | Entel | Las maravillas de Asia | Discovery Science | Aceptar | Patrimonio universal |
| 15 | DirecTv | Memorias olvidadas | Film&Arts | Aceptar | Patrimonio universal |
| 16 | Telefónica-Movistar | Miedo a la Oscuridad | History | Aceptar | Otros conocimiento |
| 17 | GTD | Nazi diabólico | History | Aceptar | Otros conocimiento |
| 18 | Entel | Oriente medio salvaje | Animal Planet | Aceptar | Patrimonio universal |
| 19 | TuVes | Puertas del infierno | H2 | Aceptar | Patrimonio universal |
| 20 | GTD | Rumbo a Ferrari | Discovery | Rechazar | Contenido |
| 21 | Entel | Sabiduría y antigüedad | Discovery | Aceptar | Patrimonio universal |
| 22 | Telefónica-Movistar | Sesión Nueva York | 13C | Aceptar | Identidad nacional |
| 23 | Telefónica-Movistar | Terrúa | 13C | Aceptar | Identidad nacional |

¹²² En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, analizados por primera vez.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

Tablas por Permisionario

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|---|------------|---------------|-------------|----------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 232 | | | | | | | |
| 1 | 04/01 | <i>Discovery en la escuela</i> <i>La historia secreta de Roma/ La historia secreta de Egipto</i> | Documental | Discovery | 9:44-10:44 | 60 | Aceptar |
| 2 | | <i>Megaconstrucciones</i> <i>T.5 Ep.3 El puente más largo de Serbia</i> | Documental | Discovery | 11:36-12:28 | 52 | Aceptar |
| 3 | 05/01 | <i>Latinoamérica salvaje</i> <i>Ep.4 El pantanal</i> | Documental | Animal Planet | 16:00-17:00 | 60 | Aceptar |
| 4 | | <i>Discovery en la escuela</i> <i>Ep.84 Imperios originales de África</i> | Documental | Discovery | 9:44-10:44 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 232 | | | | | | | |
| 5 | 11/01 | <i>Megaconstrucciones</i> <i>T.5 Ep.8 Represa Deriner</i> | Documental | Discovery | 11:36-12:28 | 52 | Aceptar |
| 6 | 12/01 | <i>Discovery en la escuela</i> <i>Conceptos numéricos</i> | Documental | Discovery | 9:44-10:44 | 60 | Aceptar |
| 7 | 16/01 | <i>Reconstruyendo el World Trade Center</i> | Documental | History | 15:00-17:00 | 120 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 8 | 18/01 | <i>Discovery en la escuela</i> <i>Ep.909 El planeta en la vida: el mundo de los insectos</i> | Documental | Discovery | 9:44-10:44 | 60 | Aceptar |
| 9 | 20/01 | <i>El universo de Stephen Hawking</i> <i>Viajes en el tiempo</i> | Documental | Discovery | 9:44-10:44 | 60 | Aceptar |
| 10 | 21/01 | <i>Discovery en la escuela</i> <i>Elementos de biología: ecosistemas, organismos y su medio ambiente</i> | Documental | Discovery | 9:44-10:44 | 60 | Aceptar |
| 11 | 23/01 | <i>África incomparable</i> <i>El desierto de Namibia</i> | Documental | Animal Planet | 17:00-18:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 232 | | | | | | | |
| 12 | 25/01 | <i>Mentes brillantes</i> <i>Computadoras: Jobs versus Gates</i> | Documental | NatGeo | 15:00-16:00 | 60 | Aceptar |
| 13 | 26/01 | <i>Discovery en la escuela</i> <i>Ep.57 Biomas: climas extremos</i> | Documental | Discovery | 9:44-10:44 | 60 | Aceptar |
| 14 | 27/01 | <i>Discovery en la escuela</i> <i>Ep.60 Biomas: la amenaza del mar</i> | Documental | Discovery | 9:44-10:44 | 60 | Aceptar |
| 15 | 29/01 | <i>Megaconstrucciones</i> <i>T.4 Ep.2 El rascacielos de Kuwait</i> | Documental | Discovery | 11:36-12:28 | 52 | Aceptar |

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|--|------------|---------------|-------------|----------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 1 | 09/01 | <i>Milagro en Los Andes</i> | Documental | History | 19:00-21:00 | 120 | Aceptar |
| 2 | 10/01 | <i>Latinoamérica salvaje Ep.1 Amazonía</i> | Documental | Animal Planet | 22:00-23:00 | 60 | Aceptar |
| 3 | | <i>Latinoamérica salvaje Ep.2 Los Andes</i> | Documental | Animal Planet | 23:00-00:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 4 | 15/01 | <i>Oriente Medio salvaje Ep.1 Turquía</i> | Documental | Animal Planet | 23:00-00:00 | 60 | Aceptar |
| 5 | 16/01 | <i>Los últimos días de los nazis Oscuro comienzo</i> | Documental | History | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 6 | | <i>El Tercer Reich Auge</i> | Documental | History | 21:00-23:00 | 120 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 7 | 23/01 | <i>Guerras mundiales Ep.1</i> | Documental | History | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 8 | | <i>Guerras mundiales Ep.3</i> | Documental | History | 21:00-22:00 | 60 | Aceptar |
| 9 | 24/01 | <i>Oriente Medio salvaje Ep.3 Jordania</i> | Documental | Animal Planet | 21:00-22:00 | 60 | Aceptar |
| 10 | | <i>Latinoamérica salvaje Ep.3 Venezuela</i> | Documental | Animal Planet | 22:00-23:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 11 | 30/01 | <i>Guerras mundiales Ep.5</i> | Documental | History | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 12 | | <i>Mentes Brillantes Electricidad: Tesla versus Edison</i> | Documental | History | 20:00-21:00 | 60 | Aceptar |
| 13 | 31/01 | <i>África incomparable Ngorongoro</i> | Documental | Animal Planet | 22:00-23:00 | 60 | Aceptar |
| 14 | | <i>África incomparable El río Zambezi</i> | Documental | Animal Planet | 23:00-00:00 | 60 | Aceptar |

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|---|------------|-----------|--------------|----------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 130 | | | | | | | |
| 1 | 04/01 | <i>El jardín secreto de Verdi</i> | Documental | Film&Arts | 16:00-16:54 | 54 | Aceptar |
| 2 | 07/01 | <i>Dudamel & Hanckok: Concierto inaugural</i> | Documental | Film&Arts | 17:05-18:21 | 76 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 120 | | | | | | | |
| 3 | 16/01 | <i>Reconstruyendo el World Trade Center</i> | Documental | History | 15:00-17:00 | 120 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 120 | | | | | | | |
| 4 | 23/01 | <i>Día D</i> | Documental | History | 09:00-11:00 | 120 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 172 | | | | | | | |
| 5 | 25/01 | <i>Lang Lang y Herbie Hancock en Berlin</i> | Evento | Film&Arts | 17:00-18:22 | 82 | Aceptar |
| 6 | 29/01 | <i>El concierto de la Torre Eiffel</i> | Evento | Film&Arts | 11:00- 12:30 | 90 | Aceptar |

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|--|------------|-------------|--------------|----------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 140 | | | | | | | |
| 1 | 05/01 | <i>Manzanas, peras y pintura</i> | Documental | Film&Arts | 21:00-21:50 | 50 | Aceptar |
| 2 | 08/01 | <i>La Gran Historia La sal</i> | Documental | History | 23:00- 23:30 | 30 | Aceptar |
| 3 | | <i>La Gran Historia El frío</i> | Documental | History | 20:30- 21:00 | 30 | Aceptar |
| 4 | | <i>La Gran Historia Megaestructuras</i> | Documental | History | 21:00- 21:30 | 30 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 142 | | | | | | | |
| 5 | 11/01 | <i>Memorias olvidadas: Jiri Kylian</i> | Documental | (Film&Arts) | 20:00-20:52 | 52 | Aceptar |
| 6 | 15/01 | <i>La Gran Historia Estimulante cerebral</i> | Documental | History | 19:00-19:30 | 30 | Aceptar |
| 7 | | <i>La Gran Historia La derrota de la gravedad</i> | Documental | History | 19:30-20:00 | 30 | Aceptar |
| 8 | | <i>La Gran Historia Máquina del tiempo de bolsillo</i> | Documental | History | 20:00-20:30 | 30 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 120 | | | | | | | |
| 9 | 23/01 | <i>Guerras mundiales Ep.1</i> | Documental | History | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 10 | | <i>Guerras mundiales Ep.2</i> | Documental | History | 20:00-21:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 170 | | | | | | | |
| 11 | 26/01 | <i>Tesoros de la Antigua Roma Ep.3</i> | Documental | Film&Arts | 21:00-21:50 | 50 | Aceptar |
| 12 | 30/01 | <i>Guerras mundiales Ep.4</i> | Documental | History | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 13 | | <i>Guerras mundiales Ep.5</i> | Documental | History | 20:00-21:00 | 60 | Aceptar |

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia | |
|--|---------------------|--|------------|---------------|-------------|------------|---------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 1 | 04/01 | <i>Exploración azteca Ep.3 Un imperio se levanta</i> | Documental | H2 | 09:00-10:00 | 60 | Aceptar |
| 2 | | <i>Megaconstrucciones Uniendo el Estrecho de Bering</i> | Documental | Discovery | 12:00-13:00 | 60 | Aceptar |
| 3 | 05/01 | <i>Megaconstrucciones Pirámide urbana</i> | Documental | Discovery | 12:00-13:00 | 60 | Aceptar |
| 4 | 07/01 | <i>Megaconstrucciones Barrera contra el mar</i> | Documental | Discovery | 12:00-13:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 180 | | | | | | | |
| 5 | 11/01 | <i>Islas indómitas Ep.2 Amazonas: bosques flotantes</i> | Documental | Animal Planet | 16:00-17:00 | 60 | Aceptar |
| 6 | | <i>Islas indómitas Ep.1 Zanzibar</i> | Documental | Animal Planet | 17:00-18:00 | 60 | Aceptar |
| 7 | | <i>Megaconstrucciones La artillería subterránea de Boston</i> | Documental | Discovery | 12:00-13:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 8 | 18/01 | <i>Exploración inca Collasuyo: el misterio de las construcciones megalíticas</i> | Documental | H2 | 9:00-10:00 | 60 | Aceptar |
| 9 | 20/01 | <i>Exploración maya Ep.1 Construcciones y astronomía</i> | Documental | H2 | 9:00-10:00 | 60 | Aceptar |
| 10 | | <i>Biography Ghandi</i> | Documental | H2 | 11:00-12:00 | 60 | Aceptar |
| 11 | 24/01 | <i>Historia a la carta</i> | Documental | H2 | 15:00-16:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 180 | | | | | | | |
| 12 | 25/01 | <i>Megaconstrucciones T.3 Ep.3 Sakjalín: hielo y petróleo</i> | Documental | Discovery | 12:00-13:00 | 60 | Aceptar |
| 13 | 28/01 | <i>Megaconstrucciones T.3 Ep.6 Torre espacio</i> | Documental | Discovery | 12:00-13:00 | 60 | Aceptar |
| 14 | 29/01 | <i>Megaconstrucciones T.4 Ep.1 Navío de guerra</i> | Documental | Discovery | 12:00-13:00 | 60 | Aceptar |

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia | |
|--|---------------------|--|------------|---------------|-------------|------------|---------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 1 | 06/01 | <i>El culto a María</i> | Documental | NatGeo | 22:00-23:00 | 60 | Aceptar |
| 2 | 08/01 | <i>Islas indómitas T.2 Ep.5 Malvinas: paraíso de los pingüinos</i> | Documental | Animal Planet | 22:00-23:00 | 60 | Aceptar |
| 3 | | <i>México salvaje</i> | Documental | Animal Planet | 23:00-00:00 | 60 | Aceptar |
| 4 | 09/01 | <i>Enigmas revelados Huellas de los mayas</i> | Documental | H2 | 20:00-21:00 | 60 | Aceptar |

| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
|---|-------|--|------------|---------------|-------------|----|---------|
| 5 | 11/01 | <i>Secretos del cosmos Ep.2 Dentro del sol</i> | Documental | Discovery | 21:12-22:00 | 48 | Aceptar |
| 6 | | <i>El hombre en la Tierra Ep.4</i> | Documental | Discovery | 22:48-23:36 | 48 | Aceptar |
| 7 | 12/01 | <i>Las maravillas de Asia Ep.1 El túnel de Hsuehshan</i> | Documental | Discovery | 19:36-20:24 | 48 | Aceptar |
| 8 | 13/01 | <i>Maravillas de Colombia T2 Ep.3 Refinería de Barrancabermeja</i> | Documental | Discovery | 18:48-19:36 | 48 | Aceptar |
| 9 | 14/01 | <i>Más allá de Egipto</i> | Documental | Discovery | 22:00-22:48 | 48 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 235 | | | | | | | |
| 10 | 20/01 | <i>El universo Ingeniería romana</i> | Documental | H2 | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 11 | | <i>Humanidad La historia de todos nosotros</i> | Documental | H2 | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 12 | | <i>Momias incas</i> | Documental | Discovery | 19:15-20:10 | 55 | Aceptar |
| 13 | 22/01 | <i>Oriente Medio salvaje</i> | Documental | Animal Planet | 20:00-21:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 228 | | | | | | | |
| 14 | 29/01 | <i>Grandes misiones de la Nasa</i> | Documental | Discovery | 21:12-22:00 | 48 | Aceptar |
| 15 | 31/01 | <i>Oriente Medio salvaje Ep.4 Egipto</i> | Documental | Animal Planet | 21:00-22:00 | 60 | Aceptar |
| 16 | | <i>África incomparable Ep.3 Ngorongoro</i> | Documental | Animal Planet | 22:00-23:00 | 60 | Aceptar |
| 17 | | <i>África incomparable El río Zambezi</i> | Documental | Animal Planet | 23:00-00:00 | 60 | Aceptar |

GTD MANQUEHUE

**Lunes a domingo
Horario 09:00 – 18:30 horas**

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|---|-------|---|------------|-----------|-------------|----------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 288 | | | | | | | |
| 1 | 04/01 | <i>Megaconstrucciones</i> | Documental | Discovery | 09:36-10:28 | 52 | Aceptar |
| 2 | | <i>Inventos extraordinarios</i> | Documental | NatGeo | 14:00-15:00 | 60 | Aceptar |
| 3 | 05/01 | <i>Milagros decodificados</i> | Documental | History | 09:00-10:00 | 60 | Aceptar |
| 4 | 08/01 | <i>Buscando gigantes</i> | Documental | History | 11:00-12:00 | 60 | Aceptar |
| 5 | 10/01 | <i>Radiografía de un aeropuerto</i> | Documental | Discovery | 12:20-13:16 | 56 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 360 | | | | | | | |
| 6 | 11/01 | <i>Mentes brillantes</i> | Documental | NatGeo | 15:00-16:00 | 60 | Aceptar |
| 7 | | <i>Megaestructuras</i> | Documental | NatGeo | 17:00-18:00 | 60 | Aceptar |
| 8 | 12/01 | <i>Milagros decodificados</i> | Documental | History | 09:00-10:00 | 60 | Aceptar |
| 9 | 16/01 | <i>Reconstruyendo el World Trade Center</i> | Documental | History | 09:00-11:00 | 120 | Aceptar |
| 10 | 17/01 | <i>Los últimos días de los nazis</i> | Documental | History | 11:00-12:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 420 | | | | | | | |
| 11 | 19/01 | <i>Los 2000</i> | Documental | NatGeo | 16:00-17:00 | 60 | Aceptar |

| | | | | | | | |
|--|-------|--------------------------------------|------------|-----------|-------------|-----|---------|
| 12 | 20/01 | <i>Los secretos de la ingeniería</i> | Documental | NatGeo | 17:00-18:00 | 60 | Aceptar |
| 13 | 21/01 | <i>Gigantes de la industria</i> | Documental | History | 11:00-12:00 | 60 | Aceptar |
| 14 | 23/01 | <i>Día D</i> | Documental | History | 09:00-11:00 | 120 | Aceptar |
| 15 | | <i>Houdini</i> | Documental | History | 13:00-15:00 | 120 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 344 | | | | | | | |
| 16 | 25/01 | <i>Horror de cálculo</i> | Documental | Discovery | 09:36-10:28 | 52 | Aceptar |
| 17 | 28/01 | <i>Megaconstrucciones</i> | Documental | Discovery | 09:36-10:28 | 52 | Aceptar |
| 18 | | <i>Gigantes de la industria</i> | Documental | History | 11:00-12:00 | 60 | Aceptar |
| 19 | 30/01 | <i>Bonnie&Clyde</i> | Documental | History | 11:00-13:00 | 120 | Aceptar |
| 20 | 31/01 | <i>Guerras mundiales</i> | Documental | History | 11:00-12:00 | 60 | Aceptar |

Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|--|------------|-----------|-------------|----------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 360 | | | | | | | |
| 1 | 05/01 | <i>El rescate del Costa Concordia</i> | Documental | NatGeo | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 2 | | <i>Megaterremoto</i> | Documental | NatGeo | 20:00-21:00 | 60 | Aceptar |
| 3 | 06/01 | <i>Redescubriendo Plutón</i> | Documental | History | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 4 | 07/01 | <i>Buscando gigantes</i> | Documental | History | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 5 | 09/01 | <i>Milagro en Los Andes</i> | Documental | History | 19:00-21:00 | 120 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 300 | | | | | | | |
| 6 | 12/01 | <i>Megaeropuerto de Dubai</i> | Documental | NatGeo | 21:00-22:00 | 60 | Aceptar |
| 7 | | <i>Drogas: negocio redondo</i> | Documental | NatGeo | 23:00-00:00 | 60 | Aceptar |
| 8 | 13/01 | <i>Todo sobre Tutankamón</i> | Documental | NatGeo | 19:00-21:00 | 60 | Aceptar |
| 9 | 16/01 | <i>Los últimos días de los nazis</i> | Documental | History | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 10 | | <i>Nazi diabólico</i> | Documental | History | 20:00-21:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 11 | 20/01 | <i>Momias incas: secreto del imperio perdido</i> | Documental | NatGeo | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 12 | | <i>El primer humano</i> | Documental | NatGeo | 20:00-21:00 | 60 | Aceptar |
| 13 | | <i>Últimos días de Ana Frank</i> | Documental | NatGeo | 23:00-00:00 | 60 | Aceptar |
| 14 | 23/01 | <i>Guerras mundiales</i> | Documental | History | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 15 | | <i>Rumbo a Ferrari</i> | Documental | History | 21:00-22:00 | 60 | Rechazar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 360 | | | | | | | |
| 16 | 24/01 | <i>Diagnóstico: emergencia</i> | Documental | Discovery | 23:00-00:00 | 60 | Aceptar |
| 17 | 27/01 | <i>Acomplejados</i> | Documental | Discovery | 20:00-21:00 | 60 | Aceptar |
| 18 | | <i>La historia del oro</i> | Documental | NatGeo | 19:00-21:00 | 120 | Aceptar |
| 19 | | <i>Inventos extraordinarios</i> | Documental | NatGeo | 21:00-22:00 | 60 | Aceptar |
| 29 | 31/01 | <i>Misión Roseta</i> | Documental | NatGeo | 20:00-21:00 | 60 | Aceptar |

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|---|------------|------------------------|-------------|----------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 468 | | | | | | | |
| 1 | 04/01 | <i>Al Sur del Mundo</i> | Reportajes | 13C | 11:30-12:30 | 60 | Aceptar |
| 2 | 05/01 | <i>La Historia no contada de México El muro y el machete</i> | Documental | H2 | 09:00-10:00 | 60 | Aceptar |
| 3 | 06/01 | <i>Recomiendo Chile</i> | Reportajes | 13C | 14:30-15:30 | 60 | Aceptar |
| 4 | 07/01 | <i>Discovery en la Escuela Ep.82 Reforma a toda costa</i> | Documental | Discovery Channel HD | 09:44-10:44 | 60 | Aceptar |
| 5 | 08/01 | <i>América Indomable Desiertos</i> | Documental | NatGeo | 09:00-10:00 | 60 | Aceptar |
| 6 | 09/01 | <i>Miedo a la Oscuridad</i> | Documental | History Channel | 09:00-11:00 | 60 | Aceptar |
| 7 | | <i>Megaterremoto en Chile. ¿Sobreviviremos?</i> | Documental | NatGeo | 15:00-16:00 | 60 | Aceptar |
| 8 | 10/01 | <i>Más allá de Egipto Las pirámides</i> | Documental | Discovery | 12:24-13:12 | 48 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 432 | | | | | | | |
| 9 | 11/01 | <i>Al Sur del Mundo</i> | Serie | 13C | 11:30-12:30 | 60 | Aceptar |
| 10 | 12/01 | <i>Discovery en la Escuela Conceptos numéricos</i> | Documental | Discovery HD | 09:44-10:44 | 60 | Aceptar |
| 11 | 13/01 | <i>Recomiendo Chile</i> | Serie | 13C | 14:30-15:30 | 60 | Aceptar |
| 12 | 14/01 | <i>Milagros Decodificados Ep.10</i> | Documental | History | 16:00-17:00 | 60 | Aceptar |
| 13 | 15/01 | <i>La Verdadera Historia de la Ciencia Ficción La invasión</i> | Documental | H2 | 13:00-14:00 | 60 | Aceptar |
| 14 | 16/01 | <i>Mega Estructuras Nazis T.2 La tumba de concreto</i> | Documental | NatGeo | 12:00-13:00 | 60 | Aceptar |
| 15 | | <i>Civilizaciones Perdidas Ep.9 África: una historia oculta</i> | Documental | Discovery Civilization | 14:00-14:42 | 42 | Aceptar |
| 16 | 17/01 | <i>Días de Música</i> | Serie | 13C | 14:30-15:00 | 30 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 408 | | | | | | | |
| 17 | 18/01 | <i>Grandes Misiones de la NASA Géminis: el gran reto</i> | Documental | Discovery Civilization | 11:36-12:24 | 48 | Aceptar |
| 18 | 19/01 | <i>Tierra Adentro</i> | Serie | 13C | 16:30-17:30 | 60 | Aceptar |
| 19 | 20/01 | <i>Biography Nelson Mandela</i> | Documental | H2 | 13:00-14:00 | 60 | Aceptar |
| 20 | 21/01 | <i>Discovery en la Escuela Elementos de biología: Ecosistemas, organismos y su medio ambiente</i> | Documental | Discovery HD | 09:44-10:44 | 60 | Aceptar |
| 21 | 22/01 | <i>Terrúa</i> | Serie | (13C) | 10:30-11:00 | 60 | Aceptar |
| 22 | 23/01 | <i>Día D</i> | Documental | History | 09:00-11:00 | 60 | Aceptar |
| 23 | 24/01 | <i>Inventos Extraordinarios El fin de las enfermedades</i> | Documental | NatGeo | 13:00-14:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 378 | | | | | | | |
| 24 | 25/01 | <i>Discovery en la escuela Espíritus de la selva húmeda</i> | Documental | Discovery HD | 09:44-10:44 | 60 | Aceptar |
| 25 | 26/01 | <i>Tierra Adentro</i> | Serie | 13C | 16:30-17:30 | 60 | Aceptar |
| 26 | 27/01 | <i>Biography Gemghis Khan</i> | Documental | H2 | 13:00-14:00 | 60 | Aceptar |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|------------|---------------------------|-------------|----|---------|
| 27 | 28/01 | <i>Megaestructuras Ancestrales Londres: la catedral de San Pablo</i> | Documental | NatGeo | 17:00-18:00 | 60 | Aceptar |
| 28 | 29/01 | <i>Terrúa</i> | Serie | 13C | 10:30-11:00 | | Aceptar |
| 29 | 30/01 | <i>Inventos Antiguos La vida en la ciudad</i> | Documental | Discovery Civilization | 12:24-13:12 | 48 | Aceptar |
| 30 | 30/01 | <i>Random</i> | Serie | 13C | 14:30-15:00 | 30 | Aceptar |
| 31 | 31/01 | <i>Guerras Mundiales Ep.5</i> | Documental | History | 11:00-12:00 | 60 | Aceptar |

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|--|------------|---------------------------|-------------|----------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 456 | | | | | | | |
| 1 | 04/01 | <i>Engaños de la Mente Engaño</i> | Documental | H2 | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 2 | 05/01 | <i>Sesión Nueva York</i> | Serie | 13C | 20:30-21:00 | 60 | Aceptar |
| 3 | 06/01 | <i>América: ¿Realidad o Mito? Ep.8 Ep.9</i> | Documental | Discovery Civilization | 19:36-20:24 | 48 | Aceptar |
| 4 | 07/01 | <i>City Tour</i> | Serie | 13C | 22:30-23:30 | 60 | Aceptar |
| 5 | 08/01 | <i>El Ocaso del Fuhrer Parte 1</i> | Documental | NatGeo | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 6 | 09/01 | <i>La Furia de los Elementos Ep.1 Aire</i> | Documental | Discovery Science | 20:24-21:12 | 48 | Aceptar |
| 7 | | <i>Milagro en Los Andes</i> | Documental | History Channel | 19:00-21:00 | 60 | Aceptar |
| 8 | 10/01 | <i>La Rendición de Hitler</i> | Documental | NatGeo | 19:00-21:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 393 | | | | | | | |
| 9 | 11/01 | <i>El Hombre en La Tierra Ep.4</i> | Documental | Discovery Civilization | 22:48-23:36 | 48 | Aceptar |
| 10 | 12/01 | <i>Biography Einstein</i> | Documental | H2 | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 11 | 13/01 | <i>En la Makinita</i> | Serie | 13C | 22:00-22:30 | 30 | Aceptar |
| 12 | 14/01 | <i>El Renacido: Un Mundo Invisible</i> | Documental | NatGeo | 21:00-22:00 | 60 | |
| 13 | 15/01 | <i>Grandes Felinos El leopardo de las nieves de Afganistán</i> | Documental | NatGeo Wild | 22:30-23:15 | 45 | Aceptar |
| 14 | 16/01 | <i>El Tercer Reich Auge</i> | Documental | History Channel | 21:00-23:00 | 120 | Aceptar |
| 15 | 17/01 | <i>Ojo de Tinta</i> | Serie | 13C | 23:30-00:00 | 30 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 378 | | | | | | | |
| 16 | 18/01 | <i>Gabo: Cien Años de Inspiración</i> | Documental | Discovery Civilization | 21:12-22:00 | 48 | Aceptar |
| 17 | 19/01 | <i>Sesión Nueva York</i> | Serie | 13C | 20:30-21:00 | 30 | Aceptar |
| 18 | 20/01 | <i>Momias Incas: Secretos del Imperio</i> | Documental | NatGeo | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 19 | 21/01 | <i>City Tour</i> | Serie | 13C | 22:30-23:30 | 60 | Aceptar |
| 20 | 22/01 | <i>Batallas A.C.</i> | Documental | H2 | 21:00-22:00 | 60 | Aceptar |
| 21 | 23/01 | <i>Guerras Mundiales Ep.1</i> | Documental | History Channel | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 22 | 23/01 | <i>Fútbol 360: Jugadas maestras Ep.2 Ep.3</i> | Documental | Discovery Science | 22:48-23:36 | 48 | Rechazo |
| 23 | 24/01 | <i>La Tragedia del Challenger</i> | Documental | NatGeo | 22:00-23:00 | 60 | Aceptar |

| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 426 | | | | | | | |
|---|-------|--|------------|------------------------|-------------|----|---------|
| 24 | 25/01 | <i>Faraonas</i> | Documental | Discovery Civilization | 21.12-22.00 | 48 | Aceptar |
| 25 | 26/01 | <i>Las Maravillas de Asia Ep.3: El Taipei 101</i> | Documental | Discovery Science | 19.36-20-24 | 48 | Aceptar |
| 26 | 27/01 | <i>En la Makinita</i> | Serie | 13C | 22.00-22.30 | 30 | Aceptar |
| 27 | 28/01 | <i>City Tour</i> | Documental | 13C | 22.30-23.30 | 60 | Aceptar |
| 28 | 29/01 | <i>Inventos Extraordinarios Cuánto podemos vivir</i> | Documental | NatGeo | 19.00-20.00 | 60 | Aceptar |
| 29 | 30/01 | <i>Humanidad: La Historia de todos nosotros Guerreros</i> | Documental | H2 | 19.00-20.00 | 60 | Aceptar |
| 30 | 30/01 | <i>Mentes Brillantes Electricidad: Tesla versus Edison</i> | Documental | NatGeo | 20.00-21.00 | 60 | Aceptar |
| 31 | 31/01 | <i>Ojo de Tinta</i> | Serie | 13C | 23.30-00.00 | 60 | Aceptar |

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia | |
|--|---------------------|--|------------|-----------|-------------|------------|---------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 228 | | | | | | | |
| 1 | 08/01 | <i>Aula NatGeo Desiertos</i> | Documental | NatGeo | 09:00-10:00 | 60 | Aceptar |
| 2 | 09/01 | <i>Civilizaciones perdidas Ep.1 Mesopotamia: regreso al edén</i> | Documental | Discovery | 14:00-14:48 | 48 | Aceptar |
| 3 | 10/01 | <i>El caso del Fuhrer Parte 1 y 2</i> | Documental | NatGeo | 15:00-17:00 | 120 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 228 | | | | | | | |
| 4 | 15/01 | <i>Puertas del infierno</i> | Documental | H2 | 15:00-17:00 | 120 | Aceptar |
| 5 | | <i>Aula NatGeo Bosques y selvas</i> | Documental | NatGeo | 09:00-10:00 | 60 | Aceptar |
| 6 | 16/01 | <i>Civilizaciones perdidas Ep.9 África: una historia oculta</i> | Documental | Discovery | 14:00-14:48 | 48 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 180 | | | | | | | |
| 7 | 22/01 | <i>La caída del Muro de Berlín</i> | Documental | H2 | 15:00-17:00 | 120 | Aceptar |
| 8 | | <i>Aula NatGeo Cadenas montañosas</i> | Documental | NatGeo | 09:00-10:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 180 | | | | | | | |
| 9 | 25/01 | <i>Aula NatGeo Machu Picchu</i> | Documental | NatGeo | 09:00-10:00 | 60 | Aceptar |
| 10 | 29/01 | <i>Exploración inca Contisuyo: las bases del imperio</i> | Documental | H2 | 16:00-17:00 | 60 | Aceptar |
| 11 | 31/01 | <i>Humanidad: la historia de todos nosotros Guerreros</i> | Documental | H2 | 11:00-12:00 | 60 | Aceptar |

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

| Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia | |
|--|---------------------|--|------------|-----------|-------------|------------|---------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 216 | | | | | | | |
| 1 | 05/01 | <i>Maravillas de Colombia Santuario de nuestra Señora de las Lajas</i> | Documental | Discovery | 22:00-22:48 | 48 | Aceptar |

| | | | | | | | |
|--|-------|---|------------|-----------|-------------|-----|---------|
| 2 | 06/01 | <i>La rendición de Hitler</i> | Documental | NatGeo | 23:00-00:00 | 60 | Aceptar |
| 3 | 07/01 | <i>Más allá de Egipto Las pirámides</i> | Documental | Discovery | 22:00-22:48 | 48 | Aceptar |
| 4 | 08/01 | <i>Guerreros Cerco Zulú</i> | Documental | H2 | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 180 | | | | | | | |
| 5 | 13/01 | <i>Todo sobre Tutankamón</i> | Documental | NatGeo | 19:00-21:00 | 120 | Aceptar |
| 6 | 16/01 | <i>Humanidad: la historia de todos nosotros Hombres de hierro</i> | Documental | H2 | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 216 | | | | | | | |
| 7 | 20/01 | <i>Momias incas Secretos del imperio perdido</i> | Documental | NatGeo | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 8 | 21/01 | <i>Más allá de Egipto Ritos de la muerte</i> | Documental | Discovery | 22:00-22:48 | 48 | Aceptar |
| 9 | 22/01 | <i>Grandes misiones de la Nasa Apolo: la llegada a la Luna</i> | Documental | Discovery | 21:12-22:00 | 48 | Aceptar |
| 10 | 23/01 | <i>Humanidad: la historia de todos nosotros Imperios</i> | Documental | H2 | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 180 | | | | | | | |
| 11 | 27/01 | <i>Enamorada de Hitler</i> | Documental | NatGeo | 23:00-00:00 | 60 | Aceptar |
| 12 | 29/01 | <i>Guerreros Enfrentamiento samurái</i> | Documental | H2 | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 13 | | <i>Sangre y gloria: el color de la Guerra Civil El legado</i> | Documental | H2 | 22:00-23:00 | 60 | Aceptar |

VTR

**Lunes a domingo
Horario 09:00 – 18:30 horas**

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|--|------------|---------------|-------------|----------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 120 | | | | | | | |
| 1 | 04/01 | <i>Defensores de ballenas En el radar</i> | Documental | Animal Planet | 16:00-17:00 | 60 | Aceptar |
| 2 | 08/01 | <i>Discovery en la escuela El origen del hombre</i> | Documental | Discovery | 09:44-10:44 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 60 | | | | | | | |
| 3 | 11/01 | <i>Megaconstrucciones Represa Deriner</i> | Documental | Discovery | 11:36-12:36 | 60 | Aceptar |
| 4 | 16/01 | <i>Isla salvaje Sin suerte</i> | Documental | NatGeo | 11:00-12:00 | 60 | Rechazar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 120 | | | | | | | |
| 5 | 18/01 | <i>Discovery en la escuela El planeta de la vida: el mundo de los insectos</i> | Documental | Discovery | 09:44-10:44 | 60 | Aceptar |
| 6 | 22/01 | <i>Latinoamérica salvaje Amazonía</i> | Documental | Animal Planet | 13:00-14:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 120 | | | | | | | |
| 7 | 29/01 | <i>Megaconstrucciones Los rascacielos de Kuwait</i> | Documental | Discovery | 11:36-12:36 | 60 | Aceptar |
| 8 | 30/01 | <i>El oro del mar Pasar la antorcha</i> | Documental | NatGeo | 13:00-14:00 | 60 | Aceptar |

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|--|------------|---------------|-------------|----------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2016 / Total minutos: 120 | | | | | | | |
| 1 | 04/01 | <i>Control de multitudes Contra las reglas, Después del carnaval</i> | Documental | NatGeo | 19:00-20:00 | 60 | Aceptar |
| 2 | 06/01 | <i>La rendición de Hitler</i> | Documental | NatGeo | 23:00-00:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2016 / Total minutos: 120 | | | | | | | |
| 3 | 13/01 | <i>Todo sobre Tutankamón</i> | Documental | NatGeo | 1900-2100 | 120 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2016 / Total minutos: 120 | | | | | | | |
| 4 | 24/01 | <i>La tragedia del Challenger</i> | Documental | Natgeo | 22:00-00:00 | 120 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2016 / Total minutos: 120 | | | | | | | |
| 5 | 31/01 | <i>África incomparable Ngorongo</i> | Documental | Animal Planet | 22:00-23:00 | 60 | Aceptar |
| 6 | | <i>La tragedia del Challenger</i> | Documental | Natgeo | 21:00-22:00 | 60 | Aceptar |

Programas nuevos informados¹²³

*América indomable*¹²⁴

Permisionario(s) :Telefónica-Movistar
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo Wild

Descripción del Programa:

Documental en alta definición que recorre diversos aspectos de la geografía del continente Americano, mostrando las planicies, costas, bosques, desiertos y grandes ciudades. Relatado en *off*, el programa permite conocer las características que hacen únicos a estos sitios y las formas de vida a las que tanto seres humanos como animales deben acostumbrarse, para vivir bajo diferentes condiciones.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

*América: ¿realidad o mito?*¹²⁵

Permisionario(s) :Telefónica-Movistar
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Programa conducido por el actor y exmilitar Jaime Kaler, que tiene como propósito descubrir y revelar cuál es la realidad o mito de tradiciones, hechos históricos o de la construcción de icónicas estructuras en Estados Unidos. El verdadero origen de la Navidad, quién fue realmente Pocahontas o las razones detrás de la Guerra Civil, entre otros temas son analizados a través de entrevistas con académicos y expertos quienes desentrañan historias desconocidas que pudieron ser la fuente de la creación de mitos en la cultura popular de ese país.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por su aporte al conocimiento.

¹²³ Los programas nuevos se presentan en orden alfabético.

¹²⁴ Durante el mes supervisado, permisionario informa el capítulo *Desiertos*

¹²⁵ Durante el mes supervisado, el permisionario informa los episodios 8 y 9

Días de música

Permisionario(s) : Telefónica-Movistar
Duración : 30 minutos
Señal : 13C

Descripción del Programa:

Documental de producción nacional que muestran el trabajo de grupos musicales independientes a través del seguimiento de las actividades que la banda desarrolla en una jornada de trabajo. El programa se adentra en los ensayos y presentaciones de los músicos para dar a conocer cada una de sus propuestas artísticas.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por identidad nacional.

Dudamel & Hancock: concierto inaugural

Permisionario(s) : DirecTv
Duración : 76 minutos
Señal : Film&Arts

Descripción del Programa:

Evento artístico que celebra al reconocido compositor estadounidense George Gershwin. El pianista Herbie Hancock junto a la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles, conducida por su director titular el venezolano Gustavo Dudamel, interpretan reconocidas piezas para concluir con la “Rhapsody in blue”, una de las más reconocidas composiciones de Gershwin.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

El culto a María

Permisionario(s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental de la serie *Explorer* de NatGeo, que presenta las diversas manifestaciones en que se rinde culto a María, madre de Jesús. Con profuso material audiovisual, entrevistas testimoniales y comentarios de expertos en estudios religiosos, el programa da cuenta de las apariciones, tanto reconocidas como no reconocidas por la Iglesia, y muestra cómo esta devoción es una combinación de fe, religión y tradiciones populares.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

El hombre en la tierra

Permisionario(s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Documental compuesto por cuatro capítulos y conducido por el actor y productor británico Tony Robinson, quien viaja a lugares considerados extremos e inusuales, para conocer cómo el clima ha cambiado durante la historia de la humanidad y, a la vez, cómo estas fuerzas naturales han ocasionado la muerte de algunas civilizaciones y el nacimiento de otras.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

El primer humano

Permisionario(s) : GTD
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental coproducido por NatGeo y el canal público estadounidense Public Broadcasting System, que acompaña a un grupo de científicos a las profundidades de cavernas en Sudáfrica, donde se produjo uno de los descubrimientos más importantes de restos humanos fósiles. Esta investigación logra aclarar brechas entre estudios anteriores y permite reescribir el relato de la evolución del hombre y, de lo que hasta hoy, era conocido por la antropología.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

El renacido: un mundo invisible

Permisionario(s) :Telefónica-Movistar
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental que cuenta pormenores y detalles “detrás de cámara” del exitoso filme *El Renacido (The Revenant)*, protagonizada por Leonardo Di Caprio. Frente a un proyector, el cineasta Alejandro González Iñárritu va relatando aspectos desconocidos tanto de la producción como de la inspiración que lo llevó a recrear la vida de quienes fueron los primeros habitantes de las montañas en Estados Unidos, sus viajes y sus constantes luchas por sobrevivir en un medio salvaje y hostil.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

En la makinita

Permisionario(s) :Telefónica-Movistar
Duración : 30 minutos
Señal : 13C

Descripción del Programa:

Documental de producción nacional que muestra el trabajo de músicos independientes que, reunidos en una vieja casona en un barrio tradicional de Santiago, estudian y crean junto a sus maestros, muchos de ellos provenientes de otros países. Esta convivencia permite además recibir conocimientos que hacen más fácil la composición de propuestas que hablan de fusión, integración y del compartir con nuevas culturas.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, identidad nacional.

Fútbol 360: jugadas maestras¹²⁶

Permisionario(s) :Telefónica-Movistar
Duración : 48 minutos
Señal : Discovery Science

Descripción del Programa:

Documental de ocho capítulos conducido por el ex jugador mexicano Rubén Espejel, que muestra trescientas sesenta jugadas maestras del fútbol. En un estadio interactivo, tanto deportistas como profesionales especializados, reconstruyen, muestran y analizan paso a paso las diversas jugadas y sus características, que marcan las diferencias entre un profesional de un aficionado dentro de este deporte definido como la pasión de multitudes.

Contenido:

El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.

¹²⁶ En mes supervisado el permisionario informa episodios 2 y 3

*Isla salvaje*¹²⁷

Permisionario(s) : VTR
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Programa de telerrealidad que muestra las vicisitudes de algunos miembros de la pequeña comunidad de Port Protection, Alaska. Los habitantes deben lidiar con todas las dificultades que presenta la vida en una Isla remota. Es así que se siguen los esfuerzos por construir cabañas, preparar la ropa y las provisiones para el invierno, o enfrentar las inclemencias del clima.

Contenido:

El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.

*La furia de los elementos*¹²⁸

Permisionario(s) :Telefónica-Movistar
Duración : 48 minutos
Señal : Discovery Science

Descripción del Programa:

Documental que presenta la violencia de algunos fenómenos naturales, las devastadoras consecuencias en algunos casos y cómo la ciencia ha aprendido sobre ellos para tratar de disminuir riesgos en el futuro. Relatado en *off*, el programa recurre a numerosos videos, muchos de ellos que se han hecho virales en Internet, para posteriormente analizarlos con la ayuda de científicos y expertos, además de entregar el testimonio de sobrevivientes.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

¹²⁷ En el mes supervisado permisionario informa capítulo "Sin suerte"

¹²⁸ En el mes supervisado el permisionario informa Episodio 1, *Aire*.

La tragedia del Challenger

Permisionario(s) : VTR
Duración : 120 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

A treinta años de la tragedia del transbordador *Challenger*, este documental presenta las circunstancias en que se produjo uno de los momentos más difíciles para el desarrollo de la carrera espacial en Estados Unidos, cuando este país buscaba llevar por primera vez dentro de la tripulación a una persona común. La profesora Christa McAuliffe falleció junto a los demás integrantes de la expedición cuando, a solo segundos del despegue, la nave explotó. El programa cuenta con gran cantidad de material de archivo, entrevista a científicos y especialistas, además de grabaciones realizadas por la NASA antes, durante y después de la explosión.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

***Las maravillas de Asia*¹²⁹**

Permisionario(s) : Entel
Duración : 48 minutos
Señal : Discovery Science

Descripción del Programa:

Para modernizar tanto el trabajo como la vida en general de sus habitantes, Taiwán decidió construir un túnel de 13 kilómetros bajo una cadena montañosa. Este documental presenta todas las facetas de lo que se convirtió en una de las construcciones más complejas debido a lo accidentado de las condiciones geológicas del terreno. Con imágenes que siguieron el proceso, recreaciones digitales para explicar cada uno de los pasos y entrevistas a ingenieros y geólogos, se documenta una obra que cobró 13 vidas, pero que unió Taipéi con áreas rurales, antes muy apartadas.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

¹²⁹ En el mes supervisado, el permisionario informa el episodio 1 El túnel de Hsuehshan

Memorias olvidadas: Jiri Kylián

Permisionario(s) : DirecTv
Duración : 52 minutos
Señal : Film&Arts

Descripción del Programa:

Documental, realizado por el reconocido documentalista canadiense Christian Dumais Lvoski, en el que se recorre la vida y obra del coreógrafo checo Jiri Kylián. El programa, recurre a imágenes de archivo de los trabajos más destacados de Kylián y entrevistas dentro de la sede de la compañía de danza contemporánea “Nederlands Dans Theater”, donde el coreógrafo ha sido director artístico por más de 35 años.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Miedo a la oscuridad

Permisionario(s) : Telefónica-Movistar
Duración : 60 minutos
Señal : History

Descripción del Programa:

Algunos psicólogos postulan que el hombre no nació con miedo a la oscuridad, sino que lo desarrolló con el tiempo, cuando el peligro llegaba de noche. Este documental explora esta teoría, adentrándose en el continente africano para intentar acercarse a cómo era la vida para los primeros humanos, que vivían sin luz y que debían protegerse principalmente de animales que los atacaban de noche.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por su aporte al conocimiento.

Nazi diabólico

Permisionario(s) : GTD
Duración : 60 minutos
Señal : History

Descripción del Programa:

Documental que desentraña la perversa red compuesta por autores intelectuales y materiales, para llevar a cabo las atrocidades ejecutadas por el régimen nazi y las retorcidas ideas de Adolfo Hitler. A través de extenso material de archivo, entrevistas y testimonios se conoce la personalidad y acciones de quienes cometieron torturas, experimentos y, finalmente la masacre que tuvo lugar durante la Segunda Guerra Mundial.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, su aporte al conocimiento.

Oriente Medio Salvaje

Permisionario(s) : Claro
Duración : 60 minutos
Señal : Animal Planet

Descripción del Programa:

Documental sobre la vida natural y animal en Turquía. Un país que, entre otras características, acoge a un cruce de continentes que permite migraciones desde varias latitudes y se constituye en hogar, tanto permanente como temporal, de animales como osos, aves y tortugas, además de varias especies endémicas. El programa es un producto audiovisual de gran calidad, que muestra las vicisitudes que deben sortear estos habitantes frente al cambiante clima y la accidentada geografía.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por su aporte al conocimiento.

Puertas del infierno

Permisario(s) : TuVes
Duración : 60 minutos
Señal : H2

Descripción del Programa:

Documental de cuatro capítulos donde grupos de exploradores visitan seis puntos en el mundo que han sido llamados “puertas” al infierno. Volcanes en Nicaragua y en Islandia, y cuevas en África y Rusia, entre otros que podrían ser un portal al inframundo. A través de entrevistas con investigadores, líderes religiosos y arqueólogos, el programa además revisa la creencia, arraigada en varias culturas y religiones, sobre la existencia de este “lugar para el castigo”.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Sabiduría y antigüedad

Permisario(s) : Entel
Duración : 50 minutos
Señal : Discovery Civilization

Descripción del Programa:

Documental que forma parte de una serie de cinco producciones dedicadas a conocer la cultura china. *Sabiduría y antigüedad* investiga y destaca los avances tecnológicos aportados por la nación asiática, que potenció elementos naturales como el agua y el fuego para dar solución a problemas de la vida diaria.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Sesión Nueva York

Permisionario(s) : Telefónica-Movistar
Duración : 30 minutos
Señal : 13C

Descripción del Programa:

Documental patrocinado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que acerca al espectador a la vida de seis músicos chilenos que viven en Nueva York. En la voz de sus protagonistas, cada capítulo retrata el día a día de estos artistas que, con más ganas que recursos y persiguiendo el sueño de aprender o perfeccionarse en sus carreras, estudian, ensayan, graban y se presentan en la ciudad estadounidense, considerada por muchos como el lugar donde hay que estar para “ser alguien” en la escena musical mundial.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por identidad nacional.

Terrúa

Permisionario(s) : Telefónica-Movistar
Duración : 30 minutos
Señal : 13C

Descripción del Programa:

Documental nacional sobre vinos, gastronomía y turismo. La fotógrafa María Gracia Subercaseaux, visita diversas viñas, restaurantes y centros turísticos del país conversando con enólogos, someliers y chefs. En sus recorridos, la conductora conoce sobre las cepas, procesos productivos y características de los servicios que ofrece el mercado de lo que el programa denomina “Los placeres de Chile”.

Contenido:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

ANEXOS

I. LINEAMIENTOS CONCEPTUALES¹³⁰

A continuación un desglose de los conceptos normativos, que son utilizados en el análisis de los programas:

Formación cívica

Relacionada a un concepto amplio, no sólo circunscrito al ámbito político. Civilidad, en términos de cultura urbana, tiene que ver con las actividades que nos permiten vivir armónicamente en sociedad, desde el respeto, tolerancia y equilibrio interno y externo (lo público y lo privado).

- Mediante pautas de conocimiento se adquiere la capacidad de interpretar información política o de desarrollar un análisis crítico de la democracia y del papel de los ciudadanos
- Comprensión de la información y procesos sociales: Identifica información y comprende procesos.
- Valoración de los derechos y deberes ciudadanos: Comunica posiciones y valora.
- Evaluación y participación en una sociedad plural: Evalúa y participa activamente.
- Cumple objetivos que superan el ámbito político y la organización para gobernar y dejarse gobernar:
 - a. *Promueve conocimiento sobre derechos y responsabilidad ciudadanos*
 - b. *Desarrolla habilidades para resolución de conflictos*
 - c. *Promueve pensamiento crítico e independiente*
 - d. *Promueve respeto y protección al medio ambiente*
 - e. *Promueve conocimiento sobre instituciones sociales, políticas y cívicas*
 - f. *Apoya estrategias para lucha contra racismo y xenofobia*

Fuente: Cox, Jaramillo, Reimers: Educar para ciudadanía y la democracia en las Américas (2005:21)

Identidades multiculturales

Pluralidad de identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Es fuente de intercambios, de innovación y de creatividad y su existencia en la cultura social es tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos.

Fuente: UNESCO. 2002. Declaración Universal sobre Diversidad cultural. Johannesburgo.

¹³⁰ Estos lineamientos son un resumen de las directrices que la Unidad Cultural utilizó para el análisis de los programas informados por los canales.

Identidades nacionales, regionales, locales: Vinculada, por ejemplo, –y según dice la propia norma- a las fiestas y celebraciones costumbristas. Se refiere, principalmente a las tradiciones que realzan lo que somos como pueblo y que crea una filiación, al unirnos en semejanza con cada punto de nuestra geografía.

Patrimonio universal

Conjunto de bienes valiosos, materiales o inmateriales, heredados de los antepasados. Ellos reflejan el espíritu de una época, de una comunidad, de una nación, y de la propia humanidad. El patrimonio, que se va decantando de generación en generación, conforma el sello distintivo de un pueblo. Por ello el patrimonio es una manera de acercarse al conocimiento de la identidad nacional. Dentro de esta misma línea, el **Patrimonio nacional** es parte medular de su identidad como nación, pues distingue a un pueblo como nación.