

INFORME SOBRE PROGRAMACIÓN CULTURAL

FEBRERO – 2016



Contenido

I.	RESULTADOS GENERALES.....	6
	CUMPLIMIENTO NORMATIVO.....	7
II.	CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL.....	10
	Total de minutos de emisión de programación cultural por canal.....	10
	Cultura Verdadera.....	21
	I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA.....	21
	<i>Bang goes theory.....</i>	<i>32</i>
	I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA.....	32
	<i>Tesoros decodificados.....</i>	<i>33</i>
	<i>Podio.....</i>	<i>34</i>
	<i>Fiesta de la Independencia Talca 2016.....</i>	<i>35</i>
	<i>Folklore de festival.....</i>	<i>40</i>
	I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA.....	40
	II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS.....	40
	III. CONCLUSIÓN.....	41
	<i>Grandes Reportajes del 13.....</i>	<i>45</i>
	I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA.....	45
	II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS.....	46
	III. CONCLUSIÓN.....	46
III.	PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL.....	48
	Total de minutos de emisión de programación cultural por canal.....	48
	Desglose por franjas.....	48
	Programas nuevos informados.....	66
	<i>200 años de Singapur.....</i>	<i>66</i>
	<i>Antes de la conquista.....</i>	<i>66</i>
	<i>Arqueología.....</i>	<i>67</i>
	<i>Ciudades sumergidas.....</i>	<i>67</i>
	<i>Crónicas de una conquista.....</i>	<i>68</i>

<i>Descubriendo a Vivian Maier</i>	68
<i>El alcohol en la historia</i>	69
<i>El Universo desconocido</i>	69
<i>Embajadores de la mafia</i>	70
<i>En el vientre materno</i>	70
<i>Euromaxx: vida y cultura en Europa</i>	71
<i>Exterminio</i>	71
<i>Guía definitiva de la mafia</i>	72
<i>Historia olvidada</i>	72
<i>Julia y Romeo, de Mats Ek</i>	73
<i>Misión rescate del Ártico</i>	73
<i>Nacidos para morir</i>	74
<i>Persiguiendo a Hitler</i>	74
<i>Power</i>	75
<i>Raymonda alla Scala</i>	75
<i>Rembrandt según Simon</i>	76
<i>Texas bajo fuego</i>	76
IV. CONCESIONARIOS DE COBERTURA REGIONAL	77
Total de minutos de emisión de programación cultural por canal	77
<i>Atlas vivo de Chile</i>	86
<i>De plaza en plaza</i>	87
<i>Destino Constitución</i>	87
<i>La mirada perdida en la niebla</i>	88
<i>Memoria del rock</i>	89
<i>Patrimonio de la humanidad</i>	90
<i>Culturalia</i>	93
<i>Desde la raíz</i>	94
<i>Ensamblajes de la literatura</i>	95
<i>Iglesias al fin del mundo</i>	96
<i>Isla de letras</i>	97
<i>Los oficios en retirada</i>	98

<i>Memoria Audiovisual</i>	99
<i>Memorias del siglo XX</i>	100
<i>Nostalgias de la Patagonia</i>	101
<i>Novasur</i>	102
<i>Pura Ciencia</i>	108
<i>Sin letra chica</i>	109
<i>Tesoros humanos vivos</i>	110
<i>Emprendedores de Atacama</i>	120
<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	120
<i>Imágenes de Atacama</i>	121
<i>Encuentro con la historia</i>	121
<i>Parajes de Atacama</i>	122
<i>Novasur</i>	123
<i>Documentales</i>	124
<i>Doctor en casa</i>	124
LINEAMIENTOS CONCEPTUALES	126

PRESENTACIÓN

El 1° de enero de 2016 entró en vigencia la última modificación a la Normativa sobre programación cultural, aprobada por el H. Consejo en sesión del 14 de diciembre de 2015 y publicada en el Diario Oficial el 5 de enero de 2016.

En tanto, la Ley N° 18.838 señala en su artículo 12, letra l) que corresponde al CNTV verificar que los canales de radiodifusión televisiva de libre recepción transmitan al menos cuatro horas de programación cultural a la semana, se indican a continuación, los puntos principales de esta nueva norma:

- (1º) *Contenido:* Se entenderán como programas culturales aquellos que se refieren a los valores que emanan de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional.
- (2º) *Horas de programación:* Al menos 2 de las 4 horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia.
- (3º) *Horario de emisión:* Al menos dos de las cuatro horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia. El horario de alta audiencia será el comprendido entre las 18:30 horas y las 00:00 horas de lunes a domingo, ambos días inclusive. Las restantes horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse entre las 09:00 y 18:30 horas, de lunes a domingo, ambos días inclusive.
- (4º) *Duración:* Para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente en los horarios señalados anteriormente.
- (5º) *Microprogramas:* El mismo capítulo de un microprograma no podrá ser emitido más de 5 veces el mismo día, para ser considerado en la medición cultural del canal. Esto no aplica a los programas de televisión de pago. Los microprogramas no podrán ser interrumpidos por avisos publicitarios ni contener imágenes promocionales.
- (6º) *Repetición:* El programa ya aceptado como cultural, podrá repetirse hasta tres veces en un plazo de un año, contado desde la primera emisión del referido programa. Esto no aplica a permisionarios de servicios limitados de televisión.

En este informe, se da cuenta de la programación cultural emitida durante el mes de Febrero de 2016.

I. RESULTADOS GENERALES

- a) Envío oportuno de los antecedentes al CNTV: Telecanal, La Red, UCV, TVN, Mega, CHV y Canal 13 informaron oportunamente al CNTV sobre la programación cultural emitida en el mes de febrero de 2016. Todos los permisionarios de cobertura nacional: Claro, Directv, Entel, GTD, Telefónica – Movistar, Tuves y VTR, informaron oportunamente. Lo propio hicieron los concesionarios regionales Contivisión, Décima tv y Holvoet.
- b) Total de programas informados: en total, los servicios televisivos informaron 204 programas¹, de estos 58 corresponden a concesionarios de alcance nacional, 113 a permisionarios de cobertura nacional y 33 a concesionarios regionales. De este total, 60 son programas nuevos, 5 corresponden a concesionarios de cobertura nacional, 22 a permisionarios de cobertura nacional y 33 a concesionarios regionales.
- c) Tiempo de emisión de programación cultural: El tiempo total de programación cultural de los servicios de televisión abierta de cobertura nacional fue de 11.431 minutos y el canal que presentó el mayor volumen de programación cultural, en horario de alta audiencia fue TVN, con un total de 1.382 en las cuatro semanas que componen el mes de febrero. El tiempo total de programación cultural de los permisionarios de cobertura nacional fue de 13.867 minutos y el operador que presentó el mayor volumen de programación cultural fue Telefónica Movistar, con un total de 3.495 en las cuatro semanas que componen el mes de febrero. En cuanto a los concesionarios regionales, el total informado por los tres servicios seleccionados en forma aleatoria, fue de 13.924 minutos. Hoelvet fue el concesionario que más tiempo emitió e informó (10.678).
- d) Rating: en términos de audiencia, el programa cultural más visto en el mes supervisado fue **Moisés y los diez mandamientos**, de TVN, con un promedio de 14,7 puntos de rating hogares en la emisión aceptada del día 10 de febrero de 2016.

¹ Se contabilizan los programas informados que efectivamente se transmitieron durante el mes supervisado.

Periodo de fiscalización

Período de fiscalización	Desde el lunes 01 de febrero de 2016 al domingo 28 de febrero de 2016
Mes de fiscalización	Febrero de 2016
Número de semanas contempladas	4
Identificación de semanas fiscalizadas	Semana N°1: lunes 01 de febrero de 2016, al domingo 07 de febrero de 2016.
	Semana N°2: lunes 08 de febrero de 2016, al domingo 14 de febrero de 2016.
	Semana N°3: lunes 15 de febrero de 2016, al domingo 21 de febrero de 2016.
	Semana N°4: lunes 22 de febrero de 2016, al domingo 28 de febrero de 2016.

CUMPLIMIENTO NORMATIVO

Concesionarios de cobertura nacional

Canal	Informa a tiempo	Cumple con minutos semanales
Telecanal	Sí	No
La Red	Sí	Sí
UCV	Sí	Sí
TVN	Sí	Sí
Mega	Sí	Sí
CHV	Sí	Sí
Canal 13	Sí	Sí

Permisarios de cobertura nacional

Señal	Informa a tiempo	Cumple con minutos semanales
Claro	Sí	Sí
Directv	Sí	Sí
Entel	Sí	Sí
GTD	Sí	Sí
Telefónica-Movistar	Sí	Sí
TUVES	Sí	Sí
VTR	Sí	Sí

SERVICIOS DE TELEVISIÓN DE COBERTURA REGIONAL Y LOCAL

Durante el año 2016, el procedimiento de fiscalización para los servicios de televisión de alcance regional y local, se realizará en base a una muestra aleatoria que considerará no más de 10 empresas en cada período que se incluya este tipo de servicios según las capacidades efectivas de fiscalización del área.

Con el objeto de facilitar la incorporación de los servicios regionales y locales al proceso de fiscalización de programación cultural, se da aviso a cada empresa seleccionada durante el período previo a su fiscalización, enviando en cada oportunidad toda la información que requiere y estableciendo un proceso de apoyo con el objeto que los servicios puedan dar cumplimiento de la mejor forma con la normativa.

Para el primer período de fiscalización del año 2016, los siguientes fueron los servicios regionales o locales de televisión seleccionados para este efecto:

	<i>Concesionario/ Permisionario</i>	<i>Región</i>	<i>Área de servicio</i>
1	Contivisión Limitada	Maule	Papirúa, Constitución
2	Décima TV Comunicaciones	Los Lagos	Ancud, Castro
3	Holvoet TV	Atacama	Los Loros, Alto del Carmen, Diego de Almagro, Domeyko, Huasco, Copiapó, Chañaral, El Salvador, Caldera

Este es el resumen de los resultados de la fiscalización de los servicios regionales:

Nombre del servicio de tv	Informa a tiempo	Cumple con minutos semanales
Holvoet TV	Sí	Sí
Contivisión Limitada	Sí	Sí
Décima TV Comunicaciones	Sí	Sin información exacta

II. CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	279	283	148	178	888
La Red	390	425	410	313	1538
UCV	419	372	408	379	1578
TVN	935	1004	789	1019	3747
Mega	252	250	251	247	1000
CHV	299	282	240	240	1061
Canal 13	448	404	390	377	1619
TOTAL	3022	3020	2636	2753	11431

El total de minutos informados fue de 11.431. TVN fue el concesionario que más horas de programación cultural emitió (3.747 minutos). Sólo Telecanal no alcanzó a cumplir con las cuatro horas estipuladas por la norma.

HORARIO DE 09:00 - 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	130	130	130	160	550
La Red	177	209	189	158	733
UCV	145	142	140	139	566
TVN	622	566	461	716	2365
Mega	123	125	121	123	492
CHV	169	152	120	120	561
Canal 13	314	277	265	256	1112
TOTAL	1680	1601	1426	1672	6379

El total de minutos informados en horario de 09:00 – 18:30 horas fue de 6.379 y TVN el concesionario que más horas emitió en el mes de febrero de 2016, con 2.365 minutos.

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA, 18:30 - 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	149	153	18	18	338
La Red	213	216	221	155	805
UCV	274	230	268	240	1012
TVN	313	438	328	303	1382
Mega	129	125	130	124	508
CHV	130	130	120	120	500
Canal 13	134	127	125	121	507
TOTAL	1342	1419	1210	1081	5052

El total de minutos informados en horario de alta audiencia fue de 5.052. TVN emitió la mayor cantidad de minutos (1382). Telecanal no alcanzó el mínimo de minutos requerido por la norma sobre programación cultural, en las semanas 3 y 4 del mes de febrero de 2016.

Programación informada

Programa	Concesionaria	Resolución Enero	Causal	Fecha de aceptación o rechazo
Arpeggio	Telecanal	Aceptar- Rechazar ²	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2015
Caminando Chile	Telecanal	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
Reino Animal	Telecanal	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2014
Ecosport	La Red	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Julio 2015
Plaza Sésamo	La Red	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Diciembre 2014
Cultura verdadera	La Red	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Octubre 2014
Caballos	La Red	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Diciembre 2014
Tierra chilena (Rodeo y chilenidad)	La Red	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Octubre 2014
Entrevista verdadera	La Red	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Junio 2015
Los Borgias	La Red	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2014
Si vas para Chile	UCV	Aceptar	Multiculturalidad	Aceptado desde Marzo 2015
Punto fijo	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Marzo 2015
Ojo primo	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Febrero 2015
Vida conciencia	UCV	Aceptar	Otros	Aceptado desde Mayo 2015
Esto es cultura	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Octubre 2015
Hablemos hoy	UCV	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Marzo 2015
Animalia	UCV	Aceptar	Formación cívica	Aceptado en Enero 2016
Terra Santa	UCV	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2014
Sabores sin límite	UCV	Aceptar	Multiculturalidad	Aceptado desde Octubre 2014
Comidas curativas	UCV	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Octubre 2014
Obsesivos compulsivos	UCV	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Abril 2015
Un cerro de comidas	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Octubre 2014
Chile suena	UCV	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
Mientras tanto	TVN	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado en Enero 2016
Horacio y los plasticines	TVN	Rechazar ³	Horario	Rechazado desde Octubre 2014
Noticreo	TVN	Rechazar	Contenido	Rechazado desde

² Se sugiere al H. Consejo la aceptación sólo de dos de las cuatro emisiones. Los capítulos correspondientes a los días 17 y 24 de febrero traspasan el límite horario en más de 15 minutos, por lo que se presentan con sugerencia de rechazo.

³ Todas las emisiones están completamente fuera de horario. Por lo tanto, y por instrucción del H. Consejo, los capítulos no se someten a análisis ni el programa se consigna en las tablas por canal.

				Noviembre 2015
Carrusel	TVN	Rechazar	Contenido	Rechazado desde Octubre 2015
La ciencia de lo absurdo	TVN	Aceptar	Otros	Aceptado desde Abril 2015
TVN 40 años: tu historia es mi historia	TVN	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado en Enero 2016
La ruta de Chile	TVN	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado en Enero 2016
Expedición América	TVN	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Diciembre 2015
Bang goes the theory	TVN	Aceptar	Otros	Aceptado en Febrero 2016
Podio	TVN	Aceptar	Patrimonio Universal	Aceptado en Febrero 2016
Chile conectado	TVN	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
Frutos del país	TVN	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
Moisés y los 10 mandamientos	TVN	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado en Enero 2016
¿Y tú qué harías?	TVN	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Octubre 2015
Puro Chile	TVN	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado en Enero 2016
Tesoros decodificados	TVN	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado en Febrero 2016
Cómo nacen los chilenos	TVN	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Enero 2015
Festival de la independencia de Talca	TVN	Rechazar ⁴	Contenido	Rechazado desde Febrero 2015
Lo mejor de Tierra Adentro	Mega	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Octubre 2014
Supervivencia en la tribu	Mega	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado en Enero 2016
Bicitantes	Mega	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Septiembre 2015
Vuelta a la manzana	Mega	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Diciembre 2015
Reportajes Ahora Noticias	Mega	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Marzo 2015
La década de los 80	CHV	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2015
Sudamerican rockers	CHV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Octubre 2014
Cartas de mujer	CHV	Aceptar	Multiculturalidad	Aceptado en Diciembre 2014
Folklore de Festival	CHV	Aceptar	Multiculturalidad	Aceptado en Febrero 2016
Grandes reportajes del 13	Canal 13	Aceptar / Rechazar ⁵	Contenido por capítulo	Aceptado desde Diciembre 2015
Recomiendo Chile	Canal 13	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
Animales superpoderosos	Canal 13	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2014
City Tour on tour	Canal 13	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Julio 2015
Bitácora de viaje	Canal 13	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Marzo 2015
Lugares que hablan	Canal 13	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Diciembre 2014

⁴ Se trata de un evento en el año y ha sido rechazado desde Febrero 2015.

⁵ En febrero de 2016 se acepta una emisión de cuatro.

Usted no reconoce a Chile	Canal 13	Aceptar	Contenido	Aceptado desde Enero 2016 ⁶
Documentales Fotógrafos Natgeo	Canal 13	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2015

⁶ En febrero de 2016 se aceptan las emisiones por contenido y en el futuro el programa se revisará emisión por emisión. Durante este mes, todos los capítulos fueron exhibidos fuera de horario.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

Por canal

[RH: Rating hogares - H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural – (R): Repetición]

Telecanal

En el mes de febrero, el canal informó tres programas: **Reino animal; Caminando Chile y Representaciones artísticas Arpeggio**, todos analizados y aceptados con anterioridad. Estos están dentro del horario que determina la norma, razón por la cual se aceptan también en esta ocasión, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requeridos legalmente. Sin embargo, en el horario prime, dos de las cuatro emisiones de *Arpeggio* no fueron emitidas íntegramente dentro del horario estipulado por la norma, exhibiendo más de 15 minutos fuera del rango establecido. Los otros dos capítulos se presentan al H. Consejo con sugerencia de aceptación, porque su desfase horario es menor.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 130									
1	06/02	<i>Reino animal IV Espectáculo de variedad</i>	Documental	0,3	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
2		<i>Reino Animal IV Chimpancés africanos en San Luis</i>	Documental	0,3	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar
3		<i>Caminando Chile 5 programas</i>	Microprograma	---7	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
4	07/02	<i>Reino animal IV Aves, abejas y murciélagos</i>	Documental	0,3	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
5		<i>Reino animal IV El mundo sensorial de los animales</i>	Documental	0,3	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar
6		<i>Caminando Chile 5 programas</i>	Microprograma	---8	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 130									
7	13/02	<i>Reino animal IV A la orilla de los ríos</i>	Documental	0,2	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
8		<i>Reino animal IV Conceptos erróneos del Reino Animal</i>	Documental	0,2	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar
9		<i>Caminando Chile 5 programas</i>	Microprograma	---9	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10	14/02	<i>Reino animal IV Alados de colores</i>	Documental	0,3	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
11		<i>Reino animal IV Aves de presa</i>	Documental	0,3	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar

⁷ No registra rating

⁸ No registra rating

⁹ No registra rating

12		<i>Caminando Chile</i> 5 programas	Microprograma	--- ¹⁰	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 130									
13	20/02	<i>Reino animal IV</i> <i>Animales sociales</i>	Documental	0,3	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
14		<i>Reino animal IV</i> <i>El zoológico</i>	Documental	0,3	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar
15		<i>Caminando Chile</i> 5 programas	Microprograma	--- ¹¹	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16	21/02	<i>Reino animal IV</i> <i>Las alas</i>	Documental	0,1	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
17		<i>Reino animal V</i> <i>El desplazamiento de los animales</i>	Documental	0,1	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar
18		<i>Caminando Chile</i> 5 programas	Microprograma	--- ¹²	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos: 160									
19		<i>Reino animal V</i> <i>Reinos animales</i>	Documental	0,3	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
20		<i>Reino animal V</i> <i>Grandes animales</i>	Documental	0,3	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar
21		<i>Reino animal V</i> <i>Tesoros del reino animal</i>	Documental	0,3	30	Sí	Sí	18:00	Aceptar
22		<i>Caminando Chile</i> 5 programas	Microprograma	--- ¹³	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23	28/02	<i>Reino animal V</i> <i>Los herbívoros</i>	Documental	0,3	30	Sí	Sí	17:00	Aceptar
24		<i>Reino animal V</i> <i>Aves acuáticas</i>	Documental	0,3	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar
25		<i>Caminando Chile</i> 5 programas	Microprograma	--- ¹⁴	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a Domingo
Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 149									
1	01/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ¹⁵	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
2	02/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ¹⁶	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
3	03/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ¹⁷	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
4		<i>Programa de Representaciones artísticas</i> <i>Arpeggio - El pájaro de fuego- Stravinsky</i>	Evento	0,3	131	Sí	Sí	22:00	Aceptar ¹⁸
5	04/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ¹⁹	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

¹⁰ No registra rating

¹¹ No registra rating

¹² No registra rating

¹³ No registra rating

¹⁴ No registra rating

¹⁵ No registra rating

¹⁶ No registra rating

¹⁷ No registra rating

¹⁸ Se sugiere su aceptación, aunque el programa traspasa el bloque horario normado, por 11 minutos.

¹⁹ No registra rating

6	05/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ²⁰	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
7	06/02	<i>Caminando Chile</i> 4 programas	Microprograma	--- ²¹	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
8	07/02	<i>Caminando Chile</i> 4 programas	Microprograma	--- ²²	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 153									
9	08/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ²³	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10	09/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ²⁴	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11	10/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ²⁵	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12		<i>Programa de Representaciones artísticas Arpeggio- Música del siglo XX</i>	Evento	0,5	135	Sí		22:00	Aceptar ²⁶
13	11/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ²⁷	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14	12/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ²⁸	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15	13/02	<i>Caminando Chile</i> 4 programas	Microprograma	--- ²⁹	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16	14/02	<i>Caminando Chile</i> 4 programas	Microprograma	--- ³⁰	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 18									
17	15/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ³¹	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18	16/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ³²	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19	17/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ³³	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20		<i>Programa de Representaciones artísticas Arpeggio Cap.18-Octava Sinfonia</i>	Evento	0,3	138	Sí	Sí	22:00-00:17	Rechazar ³⁴
21	18/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ³⁵	2	Sí	Sí	19:10 – 20:10	Aceptar
22	19/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ³⁶	2	Sí	Sí	19:10 – 20:10	Aceptar
23	20/02	<i>Caminando Chile</i> 4 programas	Microprograma	--- ³⁷	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24	21/02	<i>Caminando Chile</i> 4 programas	Microprograma	--- ³⁸	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos: 18									

²⁰ No registra rating

²¹ No registra rating

²² No registra rating

²³ No registra rating

²⁴ No registra rating

²⁵ No registra rating

²⁶ Se sugiere su aceptación, aunque el programa traspasa el bloque horario normado, por 15 minutos.

²⁷ No registra rating

²⁸ No registra rating

²⁹ No registra rating

³⁰ No registra rating

³¹ No registra rating

³² No registra rating

³³ No registra rating

³⁴ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 12.3%. El programa traspasa las 00:00 horas en 17 minutos.

³⁵ No registra rating

³⁶ No registra rating

³⁷ No registra rating

³⁸ No registra rating

25	22/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ³⁹	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26	23/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ⁴⁰	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27	24/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ⁴¹	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28	24/02	<i>Programa de Representaciones artísticas</i> <i>Arpeggio Cap.19-Bach</i>	Evento	0,5	149	Sí	Sí	22:00-00:27	Rechazar ⁴²
29	25/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ⁴³	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30	26/02	<i>Caminando Chile</i> 2 programas	Microprograma	--- ⁴⁴	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31	27/02	<i>Caminando Chile</i> 4 programas	Microprograma	--- ⁴⁵	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
32	28/02	<i>Caminando Chile</i> 4 programas	Microprograma	--- ⁴⁶	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

³⁹ No registra rating

⁴⁰ No registra rating

⁴¹ No registra rating

⁴² El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 18.1%, esto es, 27 minutos.

⁴³ No registra rating

⁴⁴ No registra rating

⁴⁵ No registra rating

⁴⁶ No registra rating

La Red

En su informe de enero, el canal informó seis programas: **Eco Sport; Plaza Sésamo; Cultura verdadera; Caballos; Tierra chilena y Los Borgia**. Los programas *Eco Sport; Plaza Sésamo; Caballos y Tierra chilena* ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como es habitual, presentamos el análisis de *Cultura verdadera*, un espacio que el H. Consejo ha pedido informar en detalle, mes a mes. En esta ocasión todos ellos están con sugerencia de aceptación.

**Lunes a domingo
Horario (09:00 – 18:30 horas)**

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 177									
1	06/02	<i>Eco sport Costas de Ritoque</i>	Reportaje	0,2	28	Sí	Sí	10:29	Aceptar
2	06/02	<i>Plaza Sésamo</i>	Instruccional-formativo	0,3	84	Sí	Sí	10:57	Aceptar
3	07/02	<i>Plaza Sésamo</i>	Instruccional-formativo	0,5	65	Sí	Sí	13:45	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 209									
4	13/02	<i>Eco sport Reserva Huilo-Huilo</i>	Reportaje	0,6	28	Sí	Sí	10:31	Aceptar
5		<i>Plaza Sésamo</i>	Instruccional-formativo	0,1	72	Sí	Sí	10:57	Aceptar
6	14/02	<i>Plaza Sésamo</i>	Instruccional-formativo	0,5	109	Sí	Sí	13:45	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 189									
7	20/02	<i>Eco sport Lago Pirihiueco/ Isla Susana</i>	Reportaje	0,3	25	Sí	Sí	10:31	Aceptar
8		<i>Plaza Sésamo</i>	Instruccional-formativo	0,4	70	Sí	Sí	10:56	Aceptar
9	21/02	<i>Plaza Sésamo</i>	Instruccional-formativo	0,4	94	Sí	Sí	13:48	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos: 158									
10	27/02	<i>Eco sport Isla Mocha</i>	Reportaje	0,2	25	Sí	Sí	10:35	Aceptar
11		<i>Plaza Sésamo</i>	Instruccional-formativo	0,2	62	Sí	Sí	11:03	Aceptar
12	28/02	<i>Plaza Sésamo</i>	Instruccional-formativo	0,2	71	Sí	Sí	13:52	Aceptar

Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 213									
1	01/02	<i>Cultura verdadera</i> <i>Obesidad: una epidemia que crece en Chile</i> ⁴⁷	Conversación	1,3	91	Sí	Sí	22:30	Aceptar
2	07/02	<i>Caballos</i> <i>El realismo mágico de los caballos</i>	Reportaje	0,5	32	Sí	Sí	18:53	Aceptar
3		<i>Tierra chilena</i> <i>Oficios y rodeo</i>	Reportaje	1,4	30	Sí	Sí	19:25	Aceptar
4		<i>Los Borgias</i> <i>Temp.2 La elección</i>	Serie	1,0	60	Sí	Sí	22:29	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 216									
5	08/02	<i>Cultura verdadera</i> <i>Cultura del endeudamiento en Chile</i> ⁴⁸	Conversación	1,7	91	Sí	Sí	22:30	Aceptar
6	14/02	<i>Caballos</i> <i>Yeguada, Nobleza del Parque Loncoche, provincia de Cautín</i>	Reportaje	0,4	33	Sí	Sí	18:51	Aceptar
7		<i>Tierra chilena</i> <i>El origen del caballo chileno</i>	Reportaje	0,5	32	Sí	Sí	19:27	Aceptar
8		<i>Los Borgias</i> <i>Días de cenizas</i>	Serie	0,9	60	Sí	Sí	22:29	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 221									
9	15/02	<i>Cultura verdadera</i> <i>Historia oculta de Chile</i> ⁴⁹	Conversación	1,9	90	Sí	Sí	22:30	Aceptar
10	21/02	<i>Caballos</i> <i>Haras Santa Isabel</i>	Reportaje	0,7	33	Sí	Sí	18:45	Aceptar
11		<i>Tierra chilena</i> <i>Resumen Rodeo Valdivia 2015</i>	Reportaje	0,4	32	Sí	Sí	19:19	Aceptar
12		<i>Los Borgias</i> <i>Asedio en Forli</i>	Serie	0,9	66	Sí	Sí	22:30	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos: 155									
13	22/02	<i>Cultura verdadera</i> <i>Festival de Viña en dictadura. Viaje del Papa Juan Pablo II</i> ⁵⁰	Conversación	1,7	95	Sí	Sí	22:30	Aceptar
14	28/02	<i>Tierra chilena</i> <i>Inicio clasificatorias Rodeo 2016, Frutillar</i>	Reportaje	0,6	60	Sí	Sí	18:54	Aceptar

⁴⁷ Este capítulo es la repetición del informado el 20 de abril del 2015, analizado y aprobado durante ese mes.

⁴⁸ Este capítulo es la repetición del informado el 20 de julio del 2015, analizado y aprobado durante ese mes.

⁴⁹ Este capítulo es la repetición del informado el 21 de septiembre del 2015, analizado y aprobado durante ese mes.

⁵⁰ Este capítulo es la repetición del informado el 9 de noviembre del 2015, analizado y aprobado durante ese mes.

a) *Programa aceptado*

Cultura Verdadera

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Cultura Verdadera es un programa de conversación conducido por el periodista Ignacio Franzani. Cada semana participan cuatro o cinco invitados de la academia y del ámbito cultural, político y/o económico que analizan hechos históricos o de la actualidad nacional en base a uno o varios temas de discusión.

Durante febrero los capítulos analizados fueron los siguientes:

01/02/2016 Obesidad: Una epidemia que crece en Chile. Este programa es la repetición del capítulo informado el 20 de abril del 2015, analizado y aprobado durante ese mes.

08/02/2016 La cultura del endeudamiento en Chile. Este programa es la repetición del capítulo informado el 20 de julio del 2015, analizado y aprobado durante ese mes.

15/02/2016 Historia oculta de Chile. Este programa es la repetición del capítulo informado el 21 de septiembre del 2015, analizado y aprobado durante ese mes.

22/02/2016 El Festival de Viña en dictadura y la venida del papa Juan Pablo II. Este programa es la repetición del capítulo informado el 9 de noviembre del 2015, analizado y aprobado durante ese mes.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa propicia la conversación y discusión entre panelistas e invitados, lo que permite y fomenta la reflexión y la interpretación de los televidentes.

De manera general, las distintas ediciones del programa rescatan una parte importante de nuestra identidad nacional al contribuir a la valoración que revisten los principales sucesos históricos y las características de nuestro comportamiento cultural en lo que se refiere a salud y economía familiar. Se entrega al público televidente elementos que contribuyen a la reflexión sobre nuestra historia reciente y que forman parte de nuestra identidad, acercándolo a discusiones en materias como la historia y configuración social -como una forma de extensión del ejercicio de ciudadanía y civismo- desde la visión de profesionales especializados, quienes normalmente no tienen esta tribuna televisiva. Se pone, entonces, a su disposición variados análisis en materias que de otro modo pueden quedar reducidas sólo al ámbito académico o judicial, abriendo los medios de comunicación a nuevas voces.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que está emitido íntegramente en el horario requerido, todas las emisiones del programa *Cultura verdadera* tendrían elementos suficientes para considerarlos como programación cultural –identidad y formación cívica–, según lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

UCV

Durante el mes de febrero, UCV TV presentó trece programas como culturales y todos ellos se aceptan por horario y contenido.

Los programas son *Si vas para Chile; Punto fijo; Ojo primo; Vida conciencia; Esto es cultura; Hablemos hoy; Animalia; Terra santa; Sabores sin límite; Comidas curativas; Obsesivos compulsivos; Un cerro de comidas y Chile suena*. Ninguno de los programas mencionados es nuevo, sino que ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

El canal cumple con el tiempo de programación cultural exigido por la norma, en todas las semanas que conforman el mes en comento.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capitulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 145									
1	06/02	<i>Haka Matara</i>	Documental	0,1	26	Sí	Sí	16:34	Aceptar
2		<i>País Cultural – Si vas para Chile⁵¹ Venezolanos</i>	Documental	0,1	46	Sí	Sí	17:56	Aceptar
3	07/02	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,4	18	Sí	Sí	16:31	Aceptar
4		<i>Sabores sin limites La Serena y Elqui</i>	Instruccional - Formativo	1,1	30	Sí	Sí	17:33	Aceptar
5		<i>Comidas curativas</i>	Instruccional - Formativo	1,3	25	Sí	Sí	18:04	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 142									
6	13/02	<i>Un cerro de comida</i>	Instruccional - Formativo	0,4	21	Sí	Sí	16:41	Aceptar
7		<i>País Cultural – Si vas para Chile⁵² Peruanos</i>	Documental	0,7	46	Sí	Sí	17:59	Aceptar
8	14/02	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,2	16	Sí	Sí	16:29	Aceptar
9		<i>Sabores sin limites Cartagena</i>	Instruccional - Formativo	1,2	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar
10		<i>Comidas curativas</i>	Instruccional - Formativo	0,9	29	Sí	Sí	18:00	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 140									
11	20/02	<i>Un cerro de comida</i>	Instruccional - Formativo	0,2	21	Sí	Sí	16:41	Aceptar
12		<i>País Cultural – Si vas para Chile⁵³ Ecuatorianos</i>	Documental	0,3	47	Sí	Sí	18:00	Aceptar

⁵¹ Si bien el programa es exhibido en ambos rangos horarios, este comenzó dentro del horario de 09: 00 a 18:30 horas, por lo que queda incluido en este bloque.

⁵² Si bien el programa es exhibido en ambos rangos horarios, este comenzó dentro del horario de 09: 00 a 18:30 horas, por lo que queda incluido en este bloque.

⁵³ Si bien el programa es exhibido en ambos rangos horarios, este comenzó dentro del horario de 09: 00 a 18:30 horas, por lo que queda incluido en este bloque.

13	21/02	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,3	13	Sí	Sí	16:30	Aceptar
14		<i>Sabores sin límites Queilén, Chiloé</i>	Instruccional - Formativo	0,6	30	Sí	Sí	17:29	Aceptar
15		<i>Comidas curativas</i>	Instruccional - Formativo	1,0	29	Sí	Sí	17:59	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos: 139									
16	27/02	<i>Un cerro de comida</i>	Instruccional - Formativo	0,2	20	Sí	Sí	16:45	Aceptar
17		<i>País Cultural – Si vas para Chile⁵⁴ Cubanos</i>	Documental	0,1	45	Sí	Sí	18:01	Aceptar
18	28/02	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,7	14	Sí	Sí	16:31	Aceptar
19		<i>Sabores sin límites La Tirana</i>	Instruccional - Formativo	0,8	30	Sí	Sí	17:29	Aceptar
20		<i>Comidas curativas</i>	Instruccional - Formativo	0,8	30	Sí	Sí	18:00	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia	
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 274									
1	06/02	<i>País Cultural – De punto fijo Fuente Alemana /2 x1</i>	Microprograma	0,2	12	Sí	Sí	18:43	Aceptar
2		<i>País Cultural – Ojo Primo En silencio</i>	Reportaje	0,8	27	Sí	Sí	19:00	Aceptar
3		<i>Vida Conciencia Adicción</i>	Reportaje	0,6	31	Sí	Sí	19:29	Aceptar
4		<i>Esto es cultura Tapati Rapa Nui</i>	Conversación	0,7	28	Sí	Sí	20:00	Aceptar
5		<i>País Cultural – Hablemos Hoy Grabadista francés Loro Coirón⁵⁵</i>	Conversación	0,6	29	Sí	Sí	20:29	Aceptar
6		<i>Animalia</i>	Misceláneo	0,6	59	Sí	Sí	20:59	Aceptar
7	07/02	<i>Hablemos Hoy La quinta de los Núñez</i>	Conversación	0,6	31	Sí	Sí	19:57	Aceptar
8		<i>Obsesivos compulsivos</i>	Telerrealidad	0,6	57	Sí	Sí	20:57	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 230									
9	13/02	<i>País Cultural – De punto fijo Manuel Rodríguez</i>	Microprograma	0,4	3	Sí	Sí	18:46	Aceptar
10		<i>País Cultural – Ojo Primo Basurearte / Primer auxilio</i>	Reportaje	0,3	26	Sí	Sí	18:54	Aceptar
11		<i>País Cultural – Chile suena Lo sagrado / Las profundidades / El juego / Los turistas</i>	Reportaje	0,3	8	Sí	Sí	19:20	Aceptar
12		<i>Vida Conciencia Déficit atencional</i>	Reportaje	0,4	31	Sí	Sí	19:29	Rechazar ⁵⁶
13		<i>Esto es cultura Libro “Buscando a María Edwards”</i>	Conversación	0,4	30	Sí	Sí	20:00	Aceptar

⁵⁴ Si bien el programa es exhibido en ambos rangos horarios, este comenzó dentro del horario de 09: 00 a 18:30 horas, por lo que queda incluido en este bloque.

⁵⁵ Repetición del capítulo emitido el 31/01

⁵⁶ El capítulo se rechaza, porque ha traspasado el número de tres emisiones anuales permitidas por la norma: “El programa ya aceptado como cultural, para dar cumplimiento a esta norma, podrá repetirse hasta tres veces en un plazo de un año, contando desde la primera emisión del referido programa (...)”.

14		<i>País Cultural – Hablemos Hoy La quinta de los Núñez⁵⁷</i>	Conversación	0,5	31	Sí	Sí	20:30	Aceptar
15		<i>Animalia</i>	Misceláneo	0,4	53	Sí	Sí	21:01	Aceptar
16	14/02	<i>Hablemos Hoy Humedal de Concón</i>	Conversación	0,8	29	Sí	Sí	19:59	Aceptar
17		<i>Obsesivos compulsivos</i>	Reportaje	0,8	50	Sí	Sí	21:10	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 268									
18	20/02	<i>País Cultural – De punto fijo Montt</i>	Microprograma	0,2	3	Sí	Sí	18:47	Aceptar
19		<i>País Cultural – Ojo Primo El Vagido</i>	Reportaje	0,4	28	Sí	Sí	18:57	Aceptar
20		<i>País Cultural – Chile suena Los turistas</i>	Reportaje	0,6	1	Sí	Sí	19:25	Aceptar
21		<i>Vida Conciencia Conectividad cerebral</i>	Reportaje	0,4	31	Sí	Sí	19:28	Aceptar
22		<i>Esto es cultura Roberto Bravo</i>	Conversación	0,5	30	Sí	Sí	19:59	Aceptar
23		<i>País Cultural – Hablemos Hoy Humedal de Concón⁵⁸</i>	Conversación	0,3	29	Sí	Sí	20:29	Aceptar
24		<i>Animalia</i>	Misceláneo	0,4	62	Sí	Sí	20:58	Aceptar
25	21/02	<i>Hablemos Hoy Tomás Hirsch</i>	Conversación	0,5	31	Sí	Sí	19:58	Aceptar
26		<i>Obsesivos compulsivos</i>	Reportaje	0,5	53	Sí	Sí	21:05	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos: 240									
27	27/02	<i>País Cultural – De punto fijo Reunión</i>	Microprograma	0,1	4	Sí	Sí	18:47	Aceptar
28		<i>País Cultural – Ojo Primo Maradona v/s Maradona</i>	Reportaje	0,2	28	Sí	Sí	18:59	Aceptar
29		<i>País Cultural – Chile suena La plaza</i>	Reportaje	0,2	2	Sí	Sí	19:27	Aceptar
30		<i>Vida Conciencia El sistema inmune</i>	Reportaje	0,1	30	Sí	Sí	19:30	Rechazar ⁵⁹
31		<i>Esto es cultura Serie Libertad</i>	Conversación	0,3	30	Sí	Sí	20:00	Aceptar
32		<i>País Cultural – Hablemos Hoy Tomás Hirsch⁶⁰</i>	Conversación	0,5	31	Sí	Sí	20:30	Aceptar
33		<i>Animalia</i>	Misceláneo	0,3	64	Sí	Sí	21:01	Aceptar
34	28/02	<i>Hablemos Hoy Viviendas sociales pueblos originarios⁶¹</i>	Conversación	0,6	28	Sí	Sí	20:01	Aceptar
35		<i>Obsesivos compulsivos</i>	Reportaje	0,6	53	Sí	Sí	21:00	Aceptar

⁵⁷ Repetición del capítulo emitido el 07/02

⁵⁸ Repetición del capítulo emitido el 14/02

⁵⁹ El capítulo se rechaza porque ha traspasado el número de tres emisiones contempladas en la norma cultural: “El programa ya aceptado como cultural, para dar cumplimiento a esta norma, podrá repetirse hasta tres veces en un plazo de un año, contando desde la primera emisión del referido programa (...)”, la cual fue en mayo de 2015.

⁶⁰ Repetición del capítulo emitido el 21/02

⁶¹ Repetición del capítulo emitido el 10/02 y el 16/02

TVN

Durante el mes de febrero, TVN informó diecinueve programas como parte de su parrilla cultural, pero emitió 18.

Los programas nuevos que se presentaron fueron: **Bang goes the Theory; Tesoros decodificados; Podio y Fiesta de la independencia, Talca 2016**. Los tres primeros se presentan con sugerencia de aceptación. *Fiesta de la independencia, Talca 2016*, se presenta con sugerencia de rechazo por contenido.

El programa **Horacio y los plasticines** ha sido aceptado por contenido en otras ocasiones, sin embargo durante este mes se emite completamente fuera del horario establecido por la norma, razón por la cual, y según instrucciones del H. Consejo, no se somete a análisis ni se consigna en las tablas.

Los programas **Mientras tanto; TVN 40 años, tu historia es mi historia; La ruta de Chile; Expedición América; Chile conectado; Frutos del país; Puro Chile; Cómo nacen los chilenos; Moisés y los 10 mandamientos y ¿Y tú qué harías?**, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural. En cuanto a los dos últimos (*Moisés y los 10 mandamientos* y *¿Y tú qué harías?*) se rechazan las emisiones que no se exhiben íntegramente dentro del bloque horario normado.

El programa **Fiesta de la independencia, Talca 2016**, se presenta con sugerencia de rechazo, porque su contenido se ha considerado fuera de los conceptos culturales que establece y describe la norma.

**Lunes a domingo
Horario (09:00 – 18:30 horas)**

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 622									
1	01/02	<i>Mientras tanto</i> ⁶² (3 programas)	Microprograma	---	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
2	02/02	<i>Mientras tanto</i> (3 programas)	Microprograma	---	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
3	03/02	<i>Mientras tanto</i> (3 programas)	Microprograma	---	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
4	04/02	<i>Mientras tanto</i> (3 programas)	Microprograma	---	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
5	05/02	<i>Mientras tanto</i> (3 programas)	Microprograma	---	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
6	06/02	<i>Carrusel</i>	Telenovela	1,4	86	Sí	No	9:05	Rechazar

⁶² Telereport informa como *Entre Programas*

⁶³ No registra rating

⁶⁴ No registra rating

⁶⁵ No registra rating

⁶⁶ No registra rating

⁶⁷ No registra rating

7		<i>Mientras tanto (3 programas)</i>	Microprograma	--- ⁶⁸	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
8		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	0,9	24	Sí	No	10:33	Rechazar
9		<i>La ciencia de lo absurdo</i>	Serie	0,6	21	Sí	Sí	10:55	Aceptar
10		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	0,7	29	Sí	No	11:18	Rechazar
11		<i>40 años TVN: Tu historia es mi historia</i>	Documental	4,1	98	Sí	Sí	14:31	Aceptar
12		<i>Melo & Astorga. Cultura a dos bandas La ruta de Chile Tío Loa</i>	Reportaje	3,7	55	Sí	Sí	16:09	Aceptar
13		<i>Melo & Astorga. Cultura a dos bandas Expedición América Mendoza – Río Tranquilo</i>	Reportaje	2,5	62	Sí	Sí	17:04	Aceptar
14		<i>Melo & Astorga. Cultura a dos bandas Bang goes theory Diamantes-Palomitas de maíz-Cáncer</i>	Reportaje	1,4	33	Sí	Sí	18:06	Aceptar
15		<i>Mientras tanto (6 programas)</i>	Microprograma	--- ⁶⁹	2	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
16		<i>Carrusel</i>	Telenovela	1,4	97	Sí	No	10:29	Rechazar
17		<i>Podio</i>	Evento	1,4	84	Sí	Sí	12:06	Aceptar
18	07/02	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	4,8	80	Sí	Sí	15:02	Aceptar
19		<i>La cultura entretenida Frutos del país Curanipe</i>	Reportaje	5,4	62	Sí	Sí	16:22	Aceptar
20		<i>La cultura entretenida Frutos del país – Río Seco</i>	Reportaje	5,5	65	Sí	Sí	17:25	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 566									
21	08/02	<i>Mientras tanto (3 programas)</i>	Microprograma	--- ⁷⁰	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
22	09/02	<i>Mientras tanto (3 programas)</i>	Microprograma	--- ⁷¹	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
23	10/02	<i>Mientras tanto (3 programas)</i>	Microprograma	--- ⁷²	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
24	11/02	<i>Mientras tanto (3 programas)</i>	Microprograma	--- ⁷³	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
25	12/02	<i>Mientras tanto (3 programas)</i>	Microprograma	--- ⁷⁴	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
26		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	1,3	10	Sí	No	9:19	Rechazar
27		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	2,0	85	Sí	No	10:44	Rechazar
28		<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	--- ⁷⁵	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
29	13/02	<i>TVN 40 años. Tu historia es mi historia</i>	Documental	4,4	126	Sí	Sí	14:31	Aceptar
30		<i>Melo&Astorga. Cultura a dos bandas La ruta de Chile Chiloé</i>	Reportaje	4,6	60	Sí	Sí	16:37	Aceptar
31		<i>Melo&Astorga. Cultura a dos bandas Expedición América Tungurahua</i>	Reportaje	3,3	60	Sí	Sí	17:37	Aceptar

⁶⁸ No registra rating

⁶⁹ No registra rating

⁷⁰ No registra rating

⁷¹ No registra rating

⁷² No registra rating

⁷³ No registra rating

⁷⁴ No registra rating

⁷⁵ No registra rating

32	14/02	Mientras tanto (6 programas)	Microprograma	--- ⁷⁶	6	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
33		Carrusel	Telenovela	1,9	103	Sí	No	10:20	Rechazar
34		Podio	Evento	1,8	87	Sí	Sí	12:03	Aceptar
35		Chile conectado	Reportaje	5,2	92	Sí	Sí	15:01	Aceptar
36		La cultura entretenida Frutos del país Río Bueno	Reportaje	6,5	61	Sí	Sí	16:33	Aceptar
37		La cultura entretenida Frutos del país Traiguén	Reportaje	5,7	58	Sí	Sí	17:40	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 461									
38	15/02	Mientras tanto (2 programas)	Microprograma	--- ⁷⁷	2	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
39	16/02	Mientras tanto (3 programas)	Microprograma	--- ⁷⁸	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
40	17/02	Mientras tanto (2 programas)	Microprograma	--- ⁷⁹	2	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
41	18/02	Mientras tanto (3 programas)	Microprograma	--- ⁸⁰	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
42	19/02	Mientras tanto (2 programas)	Microprograma	--- ⁸¹	2	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
43	20/02	Mientras tanto (3 programas)	Microprograma	--- ⁸²	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
44		TVN 40 años. Tu historia es mi historia Los Jaivas	Documental	5,6	96	Sí	Sí	14:37	Aceptar
45		Melo&Astorga. Cultura a dos banda La ruta de Chile Celebraciones religiosas Norte de Chile	Reportaje	4,6	63	Sí	Sí	16:13	Aceptar
46	Melo&Astorga. Cultura a dos bandas Expedición América Costa Rica	Reportaje	3,6	62	Sí	Sí	17:16	Aceptar	
47	21/02	Mientras tanto (5 programas)	Microprograma	--- ⁸³	5	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
48		Achú	No emitido						
49		Chile conectado	Reportaje	7,2	103	Sí	Sí	15:02	Aceptar
50		La cultura entretenida Frutos del país Chimbarongo	Reportaje	6,1	62	Sí	Sí	16:45	Aceptar
51		La cultura entretenida Frutos del país Concepción	Reportaje	4,0	55	Sí	Sí	17:47	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos: 716									
52	22/02	Mientras tanto	Microprograma	--- ⁸⁴	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
53	23/02	Mientras tanto	Microprograma	--- ⁸⁵	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
54	24/02	Mientras tanto	Microprograma	--- ⁸⁶	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar

⁷⁶ No registra rating
⁷⁷ No registra rating
⁷⁸ No registra rating
⁷⁹ No registra rating
⁸⁰ No registra rating
⁸¹ No registra rating
⁸² No registra rating
⁸³ No registra rating
⁸⁴ No registra rating
⁸⁵ No registra rating
⁸⁶ No registra rating

								horarios	
55	25/02	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	--- ⁸⁷	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
56	26/02	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	--- ⁸⁸	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
57	27/02	<i>Mientras tanto (3 programas)</i>	Microprograma	--- ⁸⁹	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
58		<i>TVN 40 años. Tu historia es mi historia</i>	Documental	3,6	81	Sí	Sí	14:33	Aceptar
59		<i>Melo&Astorga. Cultura a dos bandas La ruta de Chile</i>	Reportaje	3,4	60	Sí	Sí	15:54	Aceptar
60		<i>Melo&Astorga. Cultura a dos bandas Expedición América</i>	Reportaje	4,1	55	Sí	Sí	16:54	Aceptar
61		<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Telenovelas	3,8	191	Sí	Sí	17:49	Aceptar
62	28/02	<i>Mientras tanto (5 programas)</i>	Microprograma	--- ⁹⁰	5	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
63		<i>Podio</i>	Evento	1,6	83	Sí	Sí	12:07	Aceptar
64		<i>Chile conectado</i>	Reportaje	4,6	114	Sí	Sí	15:02	Aceptar
65		<i>La cultura entretenida Frutos del país Yerbas Buenas</i>	Reportaje	5,8	57	Sí	Sí	16:57	Aceptar
66	28/02	<i>La cultura entretenida Frutos del país La vida frente al mar</i>	Reportaje	5,4	62	Sí	Sí	17:55	Aceptar

**Lunes a Domingo
Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 313									
1	01/02	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	--- ⁹¹	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
2		<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Serie	10,8	110	No	Sí	22:38-00:33	Rechazar ⁹²
3	02/02	<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Serie	11,4	76	Sí	Sí	22:39	Aceptar
4		<i>¿Y tú qué harías? Lo mejor</i>	Reportaje	6,2	60	No	Sí	23:49-00:50	Rechazar ⁹³
5	03/02	<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Telenovelas	12,5	62	Sí	Sí	22:33	Aceptar
6	04/02	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	--- ⁹⁴	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
7		<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Telenovelas	11,6	109	No	Sí	22:38-00:23	Rechazar ⁹⁵

⁸⁷ No registra rating

⁸⁸ No registra rating

⁸⁹ No registra rating

⁹⁰ No registra rating

⁹¹ No registra rating

⁹² Esta emisión de *Moisés y los 10 mandamientos* no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 33 minutos, lo que corresponde al 30%.

⁹³ Esta emisión de *¿Y tú qué harías?* no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 50 minutos, lo que corresponde al 83,3%.

⁹⁴ No registra rating

⁹⁵ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 23 minutos, lo que corresponde al 21.1%.

8	05/02	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	--- ⁹⁶	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
9		<i>Puro Chile</i>	Evento	6,2	56	Sí	Sí	22:35	Aceptar
10	06/02	<i>Melo & Astorga. Cultura a dos bandas. BBC Earth Trasuros decoded Moai Isla de Pascua</i>	Documental	2,6	53	Sí	Sí	18:39	Aceptar
11	07/02	<i>La cultura entretenida Cómo nacen los chilenos Circo</i>	Documental	5,7	63	Sí	Sí	18:30	Aceptar
12		<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Telenovelas	10,3	106	No	Sí	22:37-00:20	Rechazar ⁹⁷
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 438									
13	08/02	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	--- ⁹⁸	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
14		<i>Moisés. Los 10 mandamientos</i>	Telenovelas	10,9	115	No	Sí	22:34-00:29	Rechazar ⁹⁹
15		<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	--- ¹⁰⁰	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
16	09/02	<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Telenovelas	13,3	76	Sí	Sí	22:37	Aceptar
17		<i>¿Y tú qué harías? Lo mejor</i>	Reportaje	6,3	60	No	Sí	23:49-00:49	Rechazar ¹⁰¹
18	10/02	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	--- ¹⁰²	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
19		<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Telenovelas	14,7	70	Sí	Sí	22:37	Aceptar
20	11/02	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	--- ¹⁰³	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
21		<i>Festival de Talca 2016 La Fiesta de la Independencia</i>	Evento	12,7	282	No	No	22:00-02:41	Rechazar ¹⁰⁴
22	12/02	<i>Festival de Talca 2016 La fiesta de la Independencia</i>	Evento	8,8	207	No	No	22:00-01:27	Rechazar ¹⁰⁵
23		<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	--- ¹⁰⁶	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
24	13/02	<i>Moisés, los 10 mandamientos Resumen de la semana</i>	Telenovelas	4,1	143	Sí	Sí	18:37	Aceptar
25		<i>Festival de Talca 2016 La Fiesta de la Independencia</i>	Evento	9,3	234	No	Sí	21:58-1:53	Rechazar ¹⁰⁷
26		<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	--- ¹⁰⁸	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
27	14/02	<i>La cultura entretenida Cómo nacen los chilenos Valentina</i>	Documental	4,0	62	Sí	Sí	18:37	Aceptar

⁹⁶ No registra rating

⁹⁷ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 20 minutos, lo que corresponde al 18.8%.

⁹⁸ No registra rating

⁹⁹ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 29 minutos, lo que corresponde al 25.2%.

¹⁰⁰ No registra rating

¹⁰¹ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 49 minutos, lo que corresponde al 81.6%.

¹⁰² No registra rating

¹⁰³ No registra rating

¹⁰⁴ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 161 minutos, lo que corresponde al 57%.

¹⁰⁵ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 87 minutos, lo que corresponde al 42%.

¹⁰⁶ No registra rating

¹⁰⁷ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 113 minutos, lo que corresponde al 48.2%.

¹⁰⁸ No registra rating

28		<i>Puro Chile</i>	Evento	2,8	81	Sí	Sí	19:39	Aceptar
29		<i>Festival de Talca 2016 La fiesta de la Independencia</i>	Evento	8,8	274	No	No	21:59-2:33	Rechazar ¹⁰⁹
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 328									
30	15/02	<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Telenovelas	12,8	116	No	Sí	22:38-00:30	Rechazar ¹¹⁰
31	16/02	<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Telenovelas	12,2	66	Sí	Sí	22:38	Aceptar
32		<i>¿Y tú qué harías? Lo mejor</i>	Reportaje	6,7	60	No	Sí	23:40-00:40	Rechazar ¹¹¹
33	17/02	<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Telenovelas	13,4	64	Sí	Sí	22:37	Aceptar
34	18/02	<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Telenovelas	10,8	107	No	Sí	22:38-00:21	Rechazar ¹¹²
35	19/02	<i>Puro Chile</i>	Evento	1,0	59	Sí	Sí	22:35	Aceptar
36	21/02	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	--- ¹¹³	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
37		<i>La cultura entretenida Cómo nacen los chilenos Silvana</i>	Documental	4,8	60	Sí	Sí	18:42	Aceptar
38		<i>Puro Chile</i>	Evento	2,4	78	Sí	Sí	19:41	Aceptar
39		<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Telenovelas	11	106	No	Sí	22:38-00:21	Rechazar ¹¹⁴
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos: 303									
40	22/02	<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Telenovelas	8,4	112	Sí	Sí	21:56	Aceptar
41	23/02	<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Telenovelas	12,2	67	Sí	Sí	22:18	Aceptar
42		<i>¿Y tú qué harías? Lo mejor</i>	Reportaje	3,6	62	No	Sí	23:26-00:28	Rechazar ¹¹⁵
43		<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Telenovelas	11,3	67	No	Sí	22:30-00:28	Rechazar ¹¹⁶
44	25/02	<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Telenovelas	10,2	115	No	Sí	22:29-00:25	Rechazar ¹¹⁷
45	28/02	<i>Mientras tanto</i>	Microprograma	--- ¹¹⁸	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
46		<i>Cómo nacen los chilenos Aline</i>	Documental	3,9	62	Sí	Sí	18:57	Aceptar
47		<i>Puro Chile</i>	Evento	2,6	61	Sí	Sí	19:58	Aceptar
48		<i>Moisés, los 10 mandamientos</i>	Telenovelas	12	110	No	Sí	22:32-00:22	Rechazar ¹¹⁹

¹⁰⁹ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 148 minutos, lo que corresponde al 56%.

¹¹⁰ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 30 minutos, lo que corresponde al 25.8%.

¹¹¹ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 40 minutos, lo que corresponde al 66.6%.

¹¹² Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 21 minutos, lo que corresponde al 19.6%.

¹¹³ No registra rating

¹¹⁴ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 21 minutos, lo que corresponde al 19.8%.

¹¹⁵ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 28 minutos, lo que corresponde al 45.1%.

¹¹⁶ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 28 minutos, lo que corresponde al 41.7%.

¹¹⁷ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 25 minutos, lo que corresponde al 21.7%.

¹¹⁸ No registra rating

¹¹⁹ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 22 minutos, lo que corresponde al 20%.

a) *Programas aceptados*

Bang goes theory

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 18:00 horas, aprox.
 Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Inserta en el contenedor “Melo & Astorga. Cultura a dos bandas”, y traducida como “*Bang, dice la teoría*”, se trata de una serie producida por la BBC que acerca al espectador a la ciencia de una forma entretenida a través de experimentos, preguntas y respuestas que ayudan a entender mejor el mundo en que vivimos y qué va cambiando en él. Se abordan tanto hitos científicos como anecdóticos: desde por qué explotan las palomitas de maíz (cabritas) hasta la relación entre los diamantes y el carbón y qué es en realidad el cáncer y por qué a pesar del dinero destinado a la investigación científica, aún no existe una cura para este mal a pesar de los nuevos tratamientos para detener o impedir su avance y bajar las tasas de mortalidad.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Albert Einstein señalaba que la mayoría de las ideas fundamentales en la ciencia son esencialmente sencillas y, por regla general, pueden ser expresadas en un lenguaje comprensible para todos. Siguiendo esa línea de pensamiento, es posible señalar que una **actividad cultural** puede ser tanto la creación de un poema como de una teoría científica, pues las actividades culturales generan objetos culturales que influyen en el modo en que las personas piensan, sienten o actúan. En ese sentido, la ciencia podría ser considerada un objeto cultural creado por la humanidad, dado que la ciencia moderna se ha convertido en el modo de pensamiento más generalizado de la sociedad actual, haciendo retroceder la superstición y obteniéndose un conocimiento más racional de las cosas.

En la actualidad es notoria la presencia de la tecnociencia en los medios de comunicación que, además de difundir información, contribuyen de manera importante a la formación de opinión pública y a la transmisión ideológica de actitudes, ideas, creencias y valores.

El programa analizado cumple con las características antes señaladas, utilizando lenguaje y puesta en escena sencillas y entretenidas, realizando experimentos atractivos para explicar de modo amable, por ejemplo, por qué los diamantes brillan en la oscuridad o cómo y por qué varía la duración de un viaje en avión dependiendo de la velocidad del viento. Dicho de otra manera, el espacio proporciona un nivel de acercamiento a las cuestiones científicas asequible para los no especialistas.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, y dado que está emitido íntegramente en el horario requerido, habría elementos suficientes para considerar los contenidos del programa “*Bang goes Theory*” como culturales –por su difusión del conocimiento científico– según lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Tesoros decodificados

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 18:30 horas
 Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental producido por Blink Films del Reino Unido, inserto dentro del contenedor *Melo y Astorga: cultura a dos bandas*, en el que se analizan cinco de los mayores y más enigmáticos tesoros de la humanidad. Compuesta por cinco capítulos, la serie se dedica a examinar icónicos monumentos y objetos, como la gran Pirámide de Egipto, las Estatuas de la Isla de Pascua, el Busto de Nefertiti, el Barco de Barbanegra y el Arca de la alianza. Cada uno de ellos es sometido a un estudio científico basado en análisis forense y escaneo en 3D, además de recoger el trabajo de arqueólogos, antropólogos e historiadores, quienes exponen controversiales teorías que buscan desentrañar los secretos en torno a estos tesoros.

La emisión revisada, denominada originalmente “Cabezas de Isla de Pascua”, presenta recientes investigaciones sobre estos gigantes de piedra y un análisis al *moái* “Hoa Hakananaia”, actualmente propiedad del Museo Británico, que podría revelar los secretos de un culto ancestral, debido a su condición de pieza única y matricial por los tallados existentes en su parte posterior y también, porque es la única estatua de la isla que permaneció en pie a lo largo de los años. El relato se construye a partir de la voz de uno de los científicos a cargo de la investigación en el Reino Unido, además de los testimonios de destacados investigadores chilenos como el arqueólogo Edmundo Edwards, los antropólogos Patricia Vargas y Claudio Cristino, quienes van narrando los detalles de lo que vemos en el registro audiovisual: imágenes de las reconstruidas plataformas ceremoniales, la cantera donde se tallaban las estatuas y el espacio ceremonial en Orongo, entre otros. El guión se basa en dar respuesta a una de las grandes incógnitas de la isla: por qué las estatuas fueron derribadas y junto con ello cómo se extinguió el culto a los *moáis*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del programa se basa en responder enigmas del mundo antiguo, partiendo de la premisa de que existe algo oculto que se debe revelar y que en la actualidad, gracias a la aplicación de modernas tecnologías y estudios de especialistas, es posible sacar a la luz.

Progresivamente de manera interesante y entretenida, se exponen las teorías que han elaborado arqueólogos, antropólogos y académicos, se muestran imágenes en 3D que clarifican estas ideas y se recorren los lugares originarios de estos monumentos y objetos. Asimismo, es valorable que junto al trabajo de científicos de países desarrollados se exponga la labor que han realizado investigadores de países en vías de desarrollo, como ocurre en la emisión sobre los *moáis* de Isla de Pascua, donde aparecen destacados investigadores nacionales, aportando al conocimiento y divulgación de los modos de vida y culto de una sociedad extinta.

En consecuencia, se puede decir que el contenido y tratamiento del programa está destinado al conocimiento y divulgación del trabajo que por décadas han realizado investigadores y académicos sobre culturas ancestrales y vestigios icónicos que forman parte del patrimonio de la humanidad.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Podio

Día de emisión	: domingo
Horario de emisión	: 12:00 – 13: 30 horas, aprox.
Duración	: 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO

Programa que revisa competencias de distintas disciplinas deportivas, como preparación para los Juegos Olímpicos que se realizan entre el 5 y 21 de agosto de 2016 en Río de Janeiro, Brasil. Conducido por Pedro Carcuro, Gustavo Huerta y Manuel de Tezanos, quienes van rotando en esta función, el espacio aborda competencias con deportistas de elite, con participación de chilenos en algunas de ellas. Se trata de copas del mundo en gimnasia artística y rítmica, triatlón, grandes maratones del mundo como Frankfurt y Amsterdam, e importantes competencias mundiales de natación y atletismo, entre otras. De acuerdo a la naturaleza de la competencia que se está exhibiendo, *Podio* cuenta en el set con un comentarista especializado en dicha disciplina deportiva: en el caso del atletismo es Sebastián Keitel, Claudia Perelman en gimnasia y Romina Cannoni en natación.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El deporte aparece indisolublemente ligado a la cultura. Además de constituir un factor de etnicidad, los eventos deportivos son una manifestación del contexto cultural en el que viven los hombres. Una pequeña muestra de ello se aprecia en este tipo de competencias, de eventos competitivos mundiales, donde no solamente se van sumando nuevas disciplinas acordes a los tiempos, sino que todas ellas se presentan al público en un marco que da cuenta de lo más representativo de la idiosincrasia local.

Lo que podemos apreciar es que da cuenta de los valores de tolerancia y respeto entre los atletas de distintas nacionalidades - según la tradición heredada de los Juegos Olímpicos de la Antigua Grecia-, y desarrollan y motivan hábitos deportivos entre la juventud de cada país. En especial los deportes menos difundidos por los medios de comunicación, son los que dan mayor realce a estos aspectos.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, y dado que está emitido íntegramente dentro del horario requerido, habría elementos suficientes para considerar los contenidos de *Podio* como culturales – en lo que se refiere a la multiculturalidad y al deporte como patrimonio universal- según lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

b) Programa rechazado

Fiesta de la Independencia Talca 2016

Día de emisión : jueves a domingo
 Horario de emisión : 22:00 horas
 Duración : 240 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Evento musical organizado por la Municipalidad de Talca y transmitido por TVN con motivo de la conmemoración del acto de independencia ocurrido el 12 de febrero de 1818 en la ciudad de Talca, cuando Bernardo O’Higgins firmó el documento que declaraba a Chile como país libre y soberano. Durante cuatro días el show, conducido por María Luisa Godoy y Cristian Sánchez, cuenta con la participación de artistas nacionales e internacionales, mientras el periodista Gino Costa los entrevista tras bambalinas.

Durante las emisiones supervisadas se exhibieron las siguientes presentaciones:

11/02: Ana Gabriel, Huaso Filomeno y Agapornis

12/02: Joe Vasconcellos, Centella y Alkilados

13/02: Axel, Pujillay e Ilegales

14/02: Camila, Lagarto Murdock y Chancho en Piedra

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Si bien el espectáculo nace para festejar un hecho histórico nacional, éste en sí mismo no representa más que la transmisión de un evento musical masivo, en el que cada artista presenta lo mejor de su repertorio a fin de entretener al público asistente y a los telespectadores.

Al comienzo de cada jornada se presenta algún grupo folclórico o artista local para destacar el sentido de pertenencia del certamen, o una breve nota de contexto para dar sentido a la celebración, sin embargo esto no es más que una nimia alusión al hecho histórico que convoca y no logra dar consistencia cultural o patrimonial al programa, cuyo foco principal está dirigido al show musical, impresiones de los artistas que se presentan en el escenario y situaciones anecdóticas del público.

Además, es necesario mencionar que el programa supera ampliamente el horario requerido en la actual normativa de programación cultural, al finalizar la transmisión de cada una de sus jornadas durante la madrugada.

En consecuencia, el espacio supervisado no contiene suficientes elementos para ser considerado un aporte a los valores patrimoniales que dicen relación con la identidad de nuestro país, como tampoco se rescatan las raíces folklóricas o valores culturales propios de la región, por lo tanto se relega a segundo plano los aspectos culturales de la norma.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Festival de la Independencia Talca 2016* no presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Mega

Durante el mes de febrero, Mega informó cinco programas como parte de su parrilla cultural. Todos ellos se aceptan por horario y contenido: ***Lo mejor de Tierra adentro; Supervivencia en la tribu; Bicitantes, explorando nuevas culturas; Vuelta a la manzana y Reportajes Ahora Noticias.***

En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 123									
1	07/02	<i>Historias que nos reúnen Cultura Chilena: Con todo se puede - 2011 (R) Joyas - 2012 (R) Mujeres creadoras - 2010 (R)</i>	Reportaje	3,0	67	Sí	Sí	16:33	Aceptar
2	07/02	<i>Historias que nos Reúnen Supervivencia en la tribu: Los amos de la selva</i>	Telerrealidad	1,8	56	Sí	Sí	17:40	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 125									
3	14/02	<i>Historias que nos reúnen Cultura Chilena: Residenciales - 2016 5 días en Arica - 2015 5 días en Chiloé - 2015</i>	Reportaje	5,5	64	Sí	Sí	16:34	Aceptar
4	14/02	<i>Historias que nos reúnen Supervivencia en la tribu: Cazadores de tiburones</i>	Telerrealidad	5,1	61	Sí	Sí	17:38	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 121									
5	21/02	<i>Historias que nos reúnen Cultura Chilena: Picadas de camioneros - 2015 5 días en La Serena - 2015 5 días en Carretera Austral - 2015</i>	Reportaje	3,8	68	Sí	Sí	16:36	Aceptar
6	21/02	<i>Historias que nos reúnen Supervivencia en la tribu: El Ártico</i>	Telerrealidad	4,3	53	Sí	Sí	17:44	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos: 123									
7	28/02	<i>Historias que nos reúnen Cultura Chilena: 5 días en Atacama - 2015 5 días en Iquique - 2015 Festival de Viña de Ayer y Hoy - 2016</i>	Reportaje	4,2	62	Sí	Sí	16:40	Aceptar
8	28/02	<i>Historias que nos reúnen Supervivencia en la Tribu: Cazando con Águilas</i>	Telerrealidad	3,3	61	Sí	Sí	17:42	Aceptar

Lunes a Domingo
Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 129									
1	06/02	<i>Bicitantes: La Playa (R)</i>	Reportaje	4,3	62	Sí	Sí	18:39	Aceptar
2	07/02	<i>Historias que nos reúnen Vuelta a la Manzana: Barrio Lastarria (R)</i>	Reportaje	3,1	67	Sí	Sí	18:36	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 125									
3	13/02	<i>Bicitantes: Bali (R)</i>	Reportaje	3,2	64	Sí	Sí	18:51	Aceptar
4	14/02	<i>Historias que nos reúnen Vuelta a la Manzana: Placeres</i>	Reportaje	4,9	61	Sí	Sí	18:39	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 130									
5	20/02	<i>Bicitantes: Masai Mara (R)</i>	Reportaje	4,0	65	Sí	Sí	18:58	Aceptar
6	21/02	<i>Historias que nos reúnen Vuelta a la Manzana: Barrio San Eugenio (R)</i>	Reportaje	5,0	65	Sí	Sí	18:37	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos: 124									
7	27/02	<i>Bicitantes: Amboseli</i>	Reportaje	4,2	60	Sí	Sí	18:51	Aceptar
8	28/02	<i>Historias que nos reúnen Vuelta a la Manzana: Barrio Estación, Cartagena</i>	Reportaje	4,1	64	Sí	Sí	18:43	Aceptar

CHV

CHV informó cuatro programas como parte de su programación cultural: **La década de los 80; Sudamerican rockers: Cartas de mujer y Folklore de Festival**. El último de ellos es nuevo y se presenta con sugerencia de aceptación. Todos los demás han sido aprobados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características.

**Lunes a domingo
Horario (09:00 – 18:30 horas)**

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 169									
1	07/02	<i>Documentos: La década de los 80 Cap. De Dallas para el mundo</i>	Documental	0,8	53	Sí	Sí	09:02	Aceptar
2		<i>Documentos: La década de los 80 Cap. Grandes tragedias</i>	Documental	2,0	61	Sí	Sí	09:55	Aceptar
3		<i>Documentos: La década de los 80 Cap. Grandes deportistas</i>	Documental	1,9	55	Sí	Sí	10:56	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 152									
4	14/02	<i>Documentos: La década de los 80 Cap. Los revolucionarios</i>	Documental	1,7	104	Sí	Sí	09:05	Aceptar
5		<i>Documentos: La década de los 80 Cap. Grandes ambiciones</i>	Documental	2,4	48	Sí	Sí	10:49	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de enero de 2016 / Total minutos: 120									
6	18/02	<i>Cartas de mujer Cap. Carta de Leontina (R)</i>	Serie	3,9	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
7	20/02	<i>Folklore de Festival</i>	Evento	5,1	60	Sí	Sí	15:03	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos: 120									
8	25/02	<i>Cartas de mujer Cap. Carta de Jacinta (R)</i>	Serie	4,3	60	Sí	Sí	17:01	Aceptar
9	26/02	<i>Cartas de mujer Cap. Carta de María (R)</i>	Serie	3,7	60	Sí	Sí	17:00	Aceptar

**Lunes a Domingo
Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 130									
1	06/02	<i>Sudamerican Rockers Cap. 6</i>	Serie	2,5	65	Sí	Sí	18:43	Aceptar
2	07/02	<i>Sudamerican Rockers Cap. 7</i>	Serie	3,5	65	Sí	Sí	18:43	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 130									
3	13/02	<i>Sudamerican Rockers Cap. 8</i>	Serie	2,9	64	Sí	Sí	18:45	Aceptar
4	14/02	<i>Sudamerican Rockers</i>	Serie	1,8	66	Sí	Sí	18:42	Aceptar

		Cap. 9							
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 120									
5	19/02	<i>Cartas de mujer Cap. Carta de Isabel (R)</i>	Serie	5,3	60	Sí	Sí	18:31	Aceptar
6	21/02	<i>Folklore de Festival</i>	Evento	3,7	60	Sí	Sí	18:31	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos: 120									
7	27/02	<i>Folklore de Festival</i>	Evento	6,1	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
8	28/02	<i>Folklore de Festival</i>	Evento	5,6	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar

Folklore de festival

Día de emisión : sábado y domingo
 Horario de emisión : 18:30 horas
 Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Selección de segmentos del Festival internacional de la canción de Viña del Mar, que se realiza cada año en verano en esa ciudad de la V Región, desde la década del '60. Se trata de la retransmisión de las oberturas y competencia folklórica, de las seis últimas versiones del festival, compilada en cuatro emisiones.

Cada emisión se inicia con una obertura: espectáculo de música y danza, que se apoya fuertemente en recursos tecnológicos audiovisuales, y que sigue una línea argumental basada en aspectos identitarios y atributos distintivos del país, como paisajes y personas del “sur del mundo”. Asimismo, este pórtico musical se utiliza como espacio para rendir homenaje a destacadas figuras de las artes y el espectáculo nacional. Luego, se da paso a la competencia folklórica, dedicada a distintos géneros musicales de raíz folklórica latinoamericana, mayoritariamente.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El objetivo del programa está basado en el rescate de la música de raíz folklórica nacional y latinoamericana, así como en la difusión de una manifestación artística que cuenta con pocos espacios en la pantalla televisiva, en un país con alto consumo de música extranjera. En este sentido, la retransmisión de este evento musical en formato de competencia, favorece el acceso a una expresión musical que tiende a desaparecer.

Cabe destacar que dentro de la selección realizada, se incluyó la participación del grupo Los Jaivas, una de las bandas más influyentes en nuestra música nacional y en Sudamérica, como tal, patrimonio de nuestra música.

En ese sentido, el contenido y tratamiento del programa está destinado a presentar el patrimonio cultural de nuestro país, así como las expresiones que emanan de las identidades multiculturales latinoamericanas.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Canal 13

En el mes de febrero, Canal 13 informó ocho programas como culturales.

Los programas **Recomiendo Chile; Animales superpoderosos; City tour on tour; Bitácora de viaje, Lugares que hablan y Documentales Fotógrafos Natgeo**, han sido aceptados en otras ocasiones y en la revisión del periodo actual, no se aprecian cambios en estructura y contenido, razón por la que se sigue sugiriendo su aprobación.

Respecto al programa **Grandes reportajes**, es analizado emisión por emisión, por instrucción de H. Consejo. Durante este mes, sólo una de sus cuatro emisiones del mes de febrero es aceptada. Las tres restantes se presentan con sugerencia de rechazo por contenido. El detalle se entrega en el informe adjunto.

El espacio **Usted no reconoce Chile**, fue rechazado anteriormente por no presentar elementos que se apeguen a la normativa cultural en cuanto a contenido. Sin embargo, el H. Consejo ha pedido una reconsideración, en tanto en la revisión del mes de febrero, se incorporan modificaciones en estructura y contenido, transformando sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural. No obstante, los cuatro capítulos informados y revisados, están fuera de horario, por lo que aparecen rechazados.

**Lunes a domingo
Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 314								
1	<i>Sábado de reportajes Grandes reportajes del 13 Mal de Diógenes-Diagnóstico</i>	Reportaje	5,2	63	Sí	Sí	14:31	Aceptar
2	<i>Sábado de reportajes Recomiendo Chile Rancagua</i>	Reportaje	6,0	58	Sí	Sí	15:34	Aceptar
3	<i>Sábado de reportajes Animales superpoderosos Cazadores extremos</i>	Reportaje	5,7	54	Sí	Sí	16:32	Aceptar
4	<i>Sábado de reportajes City tour on tour Roma</i>	Reportaje	4,4	32	Sí	Sí	17:26	Aceptar
5	<i>Travesía 13 C Recomiendo Chile Concepción</i>	Reportaje	5,7	58	Sí	Sí	14:39	Aceptar
6	<i>Travesía 13C Bitácora de viaje en África Cap.10</i>	Reportaje	5,9	49	Sí	Sí	15:37	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 277								
7	<i>Sábado de reportajes Grandes reportajes del 13 Estafa de los quesitos-Contacto</i>	Reportaje	5,7	77	Sí	No	14:32	Rechazar
8	<i>Sábado de reportajes Recomiendo Chile Puerto Natales</i>	Reportaje	6,4	54	Sí	Sí	15:47	Aceptar

9		<i>Sábado de reportajes Animales superpoderosos Asesinos extremos</i>	Reportaje	5,2	49	Sí	Sí	16:43	Aceptar
10		<i>Sábado de reportajes City tour on tour Venecia</i>	Reportaje	4,7	61	Sí	Sí	17:32	Aceptar
11	14/02	<i>Travesía 13 C Recomiendo Chile Pehuenche</i>	Reportaje	7,8	57	Sí	Sí	14:37	Aceptar
12		<i>Travesía 13C Bitácora de viaje en África Cap.1</i>	Reportaje	7,0	56	Sí	Sí	15:34	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 265									
13	20/02	<i>Sábado de Reportajes Grandes Reportajes del 13 Hombre piedra – cuadrúpedos</i>	Reportaje	4,6	83	Sí	No	14:33	Rechazar
14		<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Futro</i>	Reportaje	4,8	55	Sí	Sí	15:56	Aceptar
15		<i>Sábado de reportajes Animales superpoderosos Sobrevivientes extremos</i>	Reportaje	4,1	43	Sí	Sí	16:51	Aceptar
16		<i>Sábado de reportajes City tour on tour Florencia</i>	Reportaje	3,8	56	Sí	Sí	17:34	Aceptar
17	21/02	<i>Travesía 13 C Recomiendo Chile Santiago</i>	Reportaje	6,7	60	Sí	Sí	14:32	Aceptar
18		<i>Travesía 13 C Bitácora de viaje en África Cap.2</i>	Reportaje	6,0	51	Sí	Sí	15:32	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos: 256									
19	27/02	<i>Sábado de reportajes Grandes reportajes del 13 Historias de siamesas- Diagnóstico</i>	Reportaje	5,9	73	Sí	No	14:29	Rechazar
20		<i>Sábado de reportajes Recomiendo Chile Italianos en Valparaíso</i>	Reportaje	7,0	59	Sí	Sí	15:42	Aceptar
21		<i>Sábado de reportajes Documentales fotógrafos NatGeo El mejor trabajo del mundo</i>	Reportaje	5,6	49	Sí	Sí	16:41	Aceptar
22		<i>Sábado de reportajes City tour on tour Torino</i>	Reportaje	4,3	36	Sí	Sí	17:30	Aceptar
23	28/02	<i>Travesía 13 C Recomiendo Chile Chile Chico</i>	Reportaje	7,1	59	Sí	Sí	14:34	Aceptar
24		<i>Travesía 13 C Bitácora de viaje en África Cap.3</i>	Reportaje	5,2	53	Sí	Sí	15:34	Aceptar

**Lunes a Domingo
Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 134									
1	06/02	<i>Sábado de reportajes Lugares que hablan Coyhaique, puerta de entrada a la</i>	Reportaje	6,7	65	Sí	Sí	18:31	Aceptar

		Patagonia							
2		<i>Sábado de reportajes Prime Lugares que hablan en vacaciones Cartagena de Indias</i>	Reportaje	8,7	69	Sí	Sí	22:30	Aceptar
3		<i>Sábado de reportajes Prime Usted no reconoce a Chile Santa Cruz</i>	Reportaje	8,2	65	No	Sí	23:39-00:43	Rechazar ¹²⁰
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 127									
4		<i>Sábado de reportajes Lugares que hablan Costa de Osorno</i>	Reportaje	7,1	61	Sí	Sí	18:33	Aceptar
5	13/02	<i>Sábado de reportajes Prime Lugares que hablan en vacaciones Panamá</i>	Reportaje	7,5	66	Sí	Sí	22:31	Aceptar
6		<i>Sábado de reportajes Prime Usted no reconoce a Chile Arica</i>	Reportaje	6,8	69	No	Sí	23:37-00:45	Rechazar ¹²¹
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 125									
7		<i>Sábado de reportajes Lugares que hablan Ramal Talca-Constitución</i>	Reportaje	4,9	36	Sí	Sí	18:30	Aceptar
8	20/02	<i>Sábado de reportajes Prime Lugares que hablan en vacaciones Quito, Ecuador</i>	Reportaje	7,0	89	Sí	Sí	22:31	Aceptar
9		<i>Sábado de reportajes Prime Usted no reconoce a Chile San Vicente</i>	Reportaje	8,3	48	No	Sí	23:58-00:47	Rechazar ¹²²
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos: 121									
10		<i>Sábado de reportajes Lugares que hablan Quintero</i>	Reportaje	5,1	35	Sí	Sí	18:31	Aceptar
11	27/02	<i>Sábado de reportajes Prime Lugares que hablan en vacaciones La Habana, Cuba</i>	Reportaje	5,5	86	Sí	Sí	22:29	Aceptar
12		<i>Sábado de reportajes Prime Usted no reconoce a Chile La Ligua</i>	Reportaje	5,1	53	No	Sí	23:55-00:48	Rechazar ¹²³

¹²⁰ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 43 minutos, lo que corresponde al 66%

¹²¹ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 45 minutos, lo que corresponde al 65.2%.

¹²² Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 47 minutos, lo que corresponde al 97.9%.

¹²³ Esta emisión no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El programa traspasa el límite estipulado, en 48 minutos, lo que corresponde al 90.5%.

Grandes Reportajes del 13

Días de emisión : sábado
 Horario de emisión : 14:30 horas
 Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Grandes Reportajes del 13 es una selección de capítulos emblemáticos de programas como *Contacto* y *Diagnóstico*, por ejemplo, que quedaron en la retina del telespectador, ya sea por su carga emocional o por la huella a nivel periodístico que significaron en el contexto de recordadas investigaciones en nuestro país. Los capítulos emitidos durante este mes fueron:

(06/02/2016) Obsesiones que enferman: reportaje del programa *Diagnóstico*. Se presentan las historias de personas que acumulan compulsivamente objetos, en su mayoría inservibles, y que no pueden desprenderse de ellos. Quienes padecen de este trastorno, muchas veces provocado por una enfermedad psiquiátrica subyacente, generalmente no están conscientes de los alcances de sus actos y el impacto que generan en la comunidad. Tampoco buscan ayuda y cuando se las ofrecen, la rechazan.

(13/02/2016) Quesos millonarios¹²⁴: reportaje del programa *Contacto*. Rememora la investigación del periodista Emilio Sutherland sobre el masivo engaño que afectó a más de cinco mil personas durante 2006 y que tenía relación con la fabricación casera de fermentos lácteos, que supuestamente después serían vendidos a la industria cosmética. La autora de este engaño fue la francesa Gilberte Van Erpe, más conocida como Madame Gil, quien instauró un sistema de fraude piramidal en Chile y Perú. Tras recibir denuncias de algunos inversores, el programa *Contacto* se infiltró en el negocio y reveló la mega estafa de la que fueron víctimas miles de chilenos.

(20/02/2016) Hombre piedra / Cuadrúpedos: reportaje del programa *Diagnóstico*. Se recuerdan los impactantes casos de un hombre cuya musculatura se había vuelto rígida completamente y de tres hermanos que caminan utilizando manos y pies, todos originarios de la comuna de San Vicente de Tagua Tagua, en la Sexta Región. El equipo del programa junto a profesionales de la Salud, intentan resolver los enigmas médicos tras estas enfermedades infrecuentes y, al mismo tiempo, mejorar la calidad de vida de quienes las padecen.

(27/02/2016) Siamesas: reportaje del programa *Diagnóstico*. Se exponen los casos de personas que nacen unidas y que deben aprender a compartir su cuerpo. Las siamesas estadounidenses Abigail y Brittany Hensel protagonizan el reportaje, pero también se presentan distintos casos en los que las niñas han sido separadas al poco tiempo de nacer o que, simplemente, crecen y se desarrollan junto a sus hermanas.

¹²⁴ Informado como "La estafa de los quesitos"

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Dentro del espacio *Grandes Reportajes del 13* se ofrece una variedad disímil de contenido, desarrollado en programas que abordan cada tema en forma diferente y que además poseen objetivos y públicos distintos, como es el caso de los programas *Contacto*, *Diagnóstico* y *Testigo*. Por lo tanto, la evaluación del posible aporte cultural de cada capítulo podría variar.

En el caso del capítulo de *Contacto*, en el que se rememora el caso de la estafa de los quesitos – investigación que se convirtió en un golpe noticioso al revelar el masivo fraude piramidal en el que cayeron miles de chilenos en 2006 –, este no entrega mayores antecedentes respecto al avance en la indagación realizada por el Ministerio Público, como tampoco informa de otros casos con características similares. De haber sido así, la retransmisión de este tipo de programas podría haberse enmarcado dentro de lo que la norma cultural entiende como formación cívica, en relación a la entrega de pautas de conocimiento con el objetivo de que los televidentes se informen y eduquen respecto a este tipo estafas, en las cuales los artífices siempre encuentran nuevos nichos pero mantienen el sistema de fraude piramidal. No obstante, estos elementos no se perciben en la emisión supervisada por lo que no cumplirían con los requisitos estipulados en la actual normativa.

En relación a los reportajes del programa *Diagnóstico* en los que se presentan historias de personas que padecen distintas enfermedades, trastornos y anomalías genéticas, y que se enfocan en construir un perfil humano y destacar el ejemplo paradigmático de superación de los pacientes, solo uno de ellos calificaría dentro de la norma sobre transmisión de programas culturales. Este corresponde a la emisión del día 6 de febrero, dedicada a las obsesiones, más específicamente a las personas que sufren el síndrome de Diógenes. En los casos observados durante este capítulo, se presenta el síndrome como un problema de salud pública y que causa gran impacto, tanto en el entorno más cercano del paciente como también en la sociedad. La exhibición de casos asociados a este trastorno compulsivo – que generalmente se origina por la desestructuración familiar o alguna enfermedad psiquiátrica subyacente – insta a los televidentes a reflexionar sobre este mal, a identificar a las víctimas y a cuidar a quienes podrían ser susceptibles a desarrollar este tipo de compulsión.

Situación contraria es la que presentan los capítulos que tienen como protagonistas a personas con malformaciones o anomalías que se han convertido en enigmas médicos. Sus historias se sustentan sobre la base del drama que significa en términos personales padecer estas enfermedades y que, por momentos, ven convertido su sufrimiento e invalidez en un espectáculo, en un seguimiento a la vida cotidiana de gente diferente, considerada hasta exótica. Aunque se incluyen los comentarios expertos de médicos, los reportajes basados en casos particulares y situaciones clínicas extrañas no tienen un vínculo director con la norma cultural.

III. CONCLUSIÓN

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, el programa emitido el día 06 de febrero de 2016 ofrece elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo. Sin embargo, los capítulos

emitidos los días 13, 20 y 27 de febrero de 2016 no presentarían elementos suficientes para ser considerados como aportes al contenido cultural, según las normas del Consejo Nacional de Televisión.

III. PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	420	540	420	360	1.740
Directv	347	292	330	369	1.338
Entel	492	516	432	492	1.932
Gtd	592	540	768	720	2.620
Telefónica	924	843	864	864	3.495
TUVES	444	408	456	448	1.756
VTR	240	240	240	266	986
TOTAL	3.459	3.379	3.510	3.519	13.867

El total de minutos informados en el mes de febrero fue de 13.867, siendo Telefónica el permisionario que más horas informó, con 3.495 minutos.

Todos los permisionarios cumplen con la cantidad de minutos estipulados en la norma.

Desglose por franjas

HORARIO LUNES A DOMINGO¹²⁵ (DE 09:00 A 18:30 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	240	240	240	180	900
Directv	167	152	170	144	633
Entel	240	264	240	240	984
Gtd	292	300	408	360	1.360
Telefónica	468	408	408	438	1.722
TUVES	216	228	228	208	880
VTR	120	120	120	146	506
TOTAL	1.743	1.712	1.814	1.716	6.985

El total de minutos informados en horario de 09:00 a 18:30 horas fue de 6.985 y Telefónica el permisionario que más tiempo reportó en el mes, con 1.722 minutos.

¹²⁵ Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 09:00 a 18:30 horas.

HORARIO ALTA AUDIENCIA LUNES A DOMINGO ¹²⁶ (18:30 A 00:00 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	180	300	180	180	840
Directv	180	140	160	225	705
Entel	252	252	192	252	948
Gtd	300	240	360	360	1.260
Telefónica	456	435	456	426	1.773
TUVES	228	180	228	240	876
VTR	120	120	120	120	480
TOTAL	1.716	1.667	1.696	1.803	6.882

El total de minutos informados en horario de alta audiencia fue de 6.882. Telefónica fue el permisionario que más horas reportó en el mes: 1.773 minutos.

¹²⁶ Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 18:30 y 00:00 horas.

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE FEBRERO¹²⁷

	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia	Causal
1	Entel	200 años de Singapur	Discovery Civilization	Aceptar	Patrimonio universal
2	Telefónica-Movistar	Antes de la conquista	Discovery	Aceptar	Patrimonio universal
3	Telefónica-Movistar	Arqueología	Discovery Civilization	Aceptar	Patrimonio universal
4	Telefónica-Movistar	Ciudades sumergidas	Discovery	Aceptar	Patrimonio universal
5	Telefónica - Movistar	Crónicas de una conquista	Discovery Civilization	Aceptar	Patrimonio universal
6	DirecTv	Descubriendo a Vivian Maier	Film & Arts	Aceptar	Patrimonio universal
7	Telefónica - Movistar	El alcohol en la historia	Discovery	Aceptar	Conocimiento
8	Telefónica - Movistar	El universo desconocido	NatGeo	Aceptar	Conocimiento
9	Telefónica - Movistar	Embajadora de la mafia	H2	Aceptar	Patrimonio universal
10	Telefónica - Movistar	En el vientre materno	NatGeo	Aceptar	Conocimiento
11	DirecTv	Euromaxx: Vida y cultura en Europa	DW	Aceptar	Patrimonio universal
12	GTD	Exterminio	NatGeo	Aceptar	Patrimonio universal
13	GTD	Guía definitiva de la mafia	History	Aceptar	Patrimonio universal
14	Telefónica - Movistar	Historia olvidada	Discovery Civilization	Aceptar	Patrimonio universal
15	DirecTv	Julia y Romeo, de Mats Ek	Film & Arts	Aceptar	Patrimonio universal
16	GTD	Misión rescate del Ártico	Discovery	Rechazar ¹²⁸	--
17	Telefónica - Movistar	Nacidos para morir	Discovery Civilization	Aceptar	Patrimonio universal
18	Claro	Persiguiendo a Hitler	History	Aceptar	Patrimonio universal
19	GTD	Power	History	Aceptar	Patrimonio universal
20	DirecTv	Raymonda a la Scala	Film & Arts	Aceptar	Patrimonio universal
21	DirecTv	Rembrandt según Simon	Film & Arts	Aceptar	Patrimonio universal

¹²⁷ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, analizados por primera vez.

¹²⁸ Se rechaza por contenido

22	GTD	Texas bajo fuego	History	Aceptar	Patrimonio universal
----	-----	------------------	---------	---------	----------------------

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

Tablas por Permisionario

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 240							
1		<i>Discovery en la escuela</i> <i>Ep. 924 - El indomable sol</i>	Documental	Discovery	9:44-10:44	60	Aceptar
2	01/02	<i>Megaconstrucciones</i> <i>Ep. 3 - La barrera de Nueva Orleans</i>	Documental	Discovery	11:36-12:36	60	Aceptar
3	03/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Sistema motor. El ojo: Estructura y función</i>	Documental	Discovery	9:44-10:44	60	Aceptar
4	05/02	<i>Secretos de la NASA</i> <i>Ep.1</i>	Documental	Discovery	15:16-16:16	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 240							
5	08/02	<i>Megaconstrucciones</i> <i>Ep.8 Túnel alpino</i>	Documental	Discovery	11:36-12:36	60	Aceptar
6	10/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>La guía máxima: Cocodrilos/serpientes</i>	Documental	Discovery	9:44-10:44	60	Aceptar
7		<i>Megaconstrucciones</i> <i>Ep.10 Puerto de Róterdam</i>	Documental	Discovery	11:36-12:36	60	Aceptar
8	12/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Ep.56 Biomás: La agonía del Ártico</i>	Documental	Discovery	9:44-10:44	60	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 240							
9	15/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Ep. 81 Dentro de las pirámides</i>	Documental	Discovery	9:44-10:44	60	Aceptar
10	16/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>El legado del Imperio Romano</i>	Documental	Discovery	9:44-10:44	60	Aceptar
11	17/02	<i>Megaconstrucciones</i> <i>T.4 Ep.5 Mina de oro sudafricana</i>	Documental	Discovery	11:36-12:36	60	Aceptar
12	19/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>La Antigua Roma: el ascenso al poder</i>	Documental	Discovery	9:44-10:44	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 29 de febrero de 2016 / Total minutos: 180							
13	22/02	<i>Cosmos</i> <i>Tiempo antes del tiempo</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60	Rechazar ¹²⁹
14	23/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Cuerpo humano al límite: el cerebro</i>	Documental	Discovery	9:44-10:44	60	Aceptar
15	24/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Cuerpo humano al límite: la fuerza</i>	Documental	Discovery	9:44-10:44	60	Aceptar
16	26/02	<i>Megaconstrucciones</i> <i>T.4 Ep.2 El rascacielos de Kuwait</i>	Documental	Discovery	11:36-12:36	60	Aceptar

¹²⁹ Se rechaza por horario.

Lunes a Domingo
Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 180							
1	02/02	<i>Megaeropuerto Dubai 3 Ep.5</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar
2	03/02	<i>Persiguiendo a Hitler Guardia nazi secreta</i>	Documental	History	22:00-23:00	60	Aceptar
3	05/02	<i>Oriente Medio salvaje Ep.3 Jordania</i>	Documental	Animal Planet	20:00-21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 300							
4	09/02	<i>El puma: El león de los Andes</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
5	10/02	<i>LOS 60 La Guerra fría</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar
6	12/02	<i>Persiguiendo a Hitler Huyendo desde Berlín</i>	Documental	History	21:00-22:00	60	Aceptar
7		<i>Oriente Medio salvaje Ep.4 Egipto</i>	Documental	Animal Planet	20:00-21:00	60	Aceptar
8		<i>La tragedia del Challenger</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 180							
9	19/02	<i>Oriente Medio salvaje Ep.1 Turquía</i>	Documental	Animal Planet	20:00-21:00	60	Aceptar
10	20/02	<i>Milagro en Los Andes</i>	Documental	History	19:00-20:00	60	Aceptar
11		<i>La caída del muro de Berlín</i>	Documental	History	21:00-22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 29 de febrero de 2016 / Total minutos: 180							
12	26/02	<i>Titanic, la verdad</i>	Documental	History	19:00-20:00	60	Aceptar
13		<i>Oriente Medio salvaje Ep.5 Mar Caspio</i>	Documental	Animal Planet	20:00-21:00	60	Aceptar
14	27/02	<i>Objetivo: Bin Laden</i>	Documental	History	19:00-20:00	60	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 167							
1	01/02	<i>Julia y Romeo, de Mats Ek</i>	Evento	Film&Arts	11:00-12:47	107	Aceptar
2		<i>Discovery en la escuela El indomable sol</i>	Documental	Discovery	9:44-10:44	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 152							
3	09/02	<i>Raymonda Alla Scala Parte 1</i>	Evento	Film&Arts	11:00-12:09	69	Aceptar
4		<i>Raymonda Alla Scala Parte 2</i>	Evento	Film&Arts	12:30-13:53	83	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 170							
5	15/02	<i>El tesoro perdido de Da Vinci</i>	Documental	Film&Arts	16:00-16:50	50	Aceptar
6		<i>Discovery en la escuela Dentro de las pirámides</i>	Documental	Discovery	9:44-10:44	60	Aceptar
7	18/02	<i>Discovery en la escuela Civilizaciones, la caída del poder</i>	Documental	Discovery	10:44-11:44	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 29 de febrero de 2016 / Total minutos: 144							
8	22/02	<i>Cómo funciona la tierra Ep.4</i>	Documental	Discovery Theatre HD	15:36-16:24	48	Aceptar
9	23/02	<i>El encanto del azul profundo Ep.4</i>	Documental	Discovery Theatre HD	16:24-17:12	48	Aceptar
10	24/02	<i>Discovery Atlas Brasil</i>	Documental	Discovery Theatre HD	14:48-15:36	48	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 180							
1	01/02	<i>Ideas para salvar el planeta Filtro atmosférico</i>	Documental	Discovery Theatre HD	19:36-20:36	60	Aceptar
2	03/02	<i>La Internet El futuro digital</i>	Documental	Discovery Theatre HD	22:48-23:48	60	Aceptar
3		<i>El arte de China Parte 1</i>	Documental	Film&Arts	20:00-20:50	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 140							
4	08/02	<i>Rembrandt según Simón</i>	Documental	Film&Arts	21:00-22:00	60	Aceptar
5	10/02	<i>El arte de China Parte 2</i>	Documental	Film&Arts	20:00-20:50	50	Aceptar
6	11/02	<i>Euromaxx: vida y cultura en Europa</i>	Documental	DW	19:30-20:00	30	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 160							
7	15/02	<i>Ideas para salvar el planeta Ep. 8 Vacunas ecológicas</i>	Documental	Discovery Theatre HD	19:36-20:36	60	Aceptar

8	17/02	<i>El arte de China Parte 3</i>	Documental	Film&Arts	20:00-20:50	50	Aceptar
9	19/02	<i>Art:21 Filler</i>	Documental	Film&Arts	19:20-20:10	50	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 29 de febrero de 2016 / Total minutos: 225							
10	22/02	<i>Bareboim, las nueve sinfonías que cambiaron el mundo.</i>	Evento	Film&Arts	20:00-21:29	90	Aceptar
11	26/02	<i>Descubriendo a Vivian Maier</i>	Documental	Film&Arts	22:00-23:27	87	Aceptar
12	27/02	<i>Discovery Atlas Egipto</i>	Documental	Discovery	18:48-19:36	48	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia	
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 240							
1	01/02	<i>Indochina salvaje</i> Ep.4 Malasia	Documental	Animal Planet	16:00-17:00	60	Aceptar
2		<i>Indochina salvaje</i> Ep.3 China	Documental	Animal Planet	17:00-18:00	60	Aceptar
3	05/02	<i>Indochina salvaje</i> Ep.1 Camboya	Documental	Animal Planet	13:00-14:00	60	Aceptar
4	06/02	<i>Indochina salvaje</i> Ep.4 Malasia	Documental	Animal Planet	15:00-16:00	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 264							
5	08/02	<i>Grandes misiones de la NASA</i> <i>Transbordador espacial</i>	Documental	Discovery Civilization	11:36-12:24	48	Aceptar
6		<i>Más allá de Egipto</i> <i>Santas reliquias</i>	Documental	Discovery Civilization	17:12-18:00	48	Aceptar
7		<i>Las maravillas de Asia</i> Ep.54 Alta velocidad en Corea del sur	Documental	Discovery Science	14:48-15:36	48	Aceptar
8	12/02	<i>Aula Natgeo</i>	Documental	NatGeo	9:00-10:00	60	Aceptar
9		<i>África incomparable</i> <i>El delta del Okavango</i>	Documental	Animal Planet	13:00-14:00	60	Aceptar
240Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 240							
10	15/02	<i>Exploración240 maya</i> Ep.1 Construcciones y astronomía	Documental	H2	16:00-17:00	60	Aceptar
11	16/02	<i>Historia a la carta</i> <i>Gente de maíz</i>	Documental	H2	15:00-16:00	60	Aceptar
12	17/02	<i>Exploración azteca</i> Ep.1 El origen	Documental	H2	16:00-17:00	60	Aceptar
13	21/02	<i>Enigmas revelados</i> <i>¿Dónde está el cobre?</i>	Documental	H2	17:00-18:00	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 29 de febrero de 2016 / Total minutos: 240							
14	24/02	<i>Curiosidad¹³⁰</i> <i>El misterio de Nefertiti</i>	Documental	Discovery Civilization	9:12-10:00	48	Aceptar
15		<i>Los soberanos egipcios</i> <i>Ramsés el grande</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00-10:48	48	Aceptar
16	26/02	<i>Sabiduría y antigüedad</i> T.2 India	Documental	Discovery Civilization	9:12-10:00	48	Aceptar
17		<i>Discovery en la escuela¹³¹</i> <i>Lo que no sabemos de Egipto</i>	Documental	Discovery Civilization	10:48-11:36	48	Aceptar
18	27/02	<i>Autopsia de una momia</i> <i>Isla de momias</i>	Documental	Discovery Civilization	14:48-15:36	48	Aceptar

¹³⁰ Permisionario informa como programa el capítulo *El misterio de Nefertiti*.

¹³¹ Permisionario informa como programa el capítulo *Lo que no sabemos de Egipto*.

Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 252							
1	01/02	<i>Cómo funciona el universo</i> T.2 Ep.5	Documental	Discovery Science	22:00-22:48	48	Aceptar
2	02/02	<i>Las maravillas de Asia</i> Ep.4 El acuario de Okinawa	Documental	Discovery Science	19:36-20:24	48	Aceptar
3	04/02	<i>Secretos del cosmos</i> Ep.4 Expedición a Marte	Documental	Discovery Science	19:36-20:24	48	Aceptar
4		<i>El Universo</i> Siete maravillas del sistema solar	Documental	H2	21:00-22:00	60	Aceptar
5	07/02	<i>200 años de Singapur</i> Ep.2 Nación imprevista	Documental	Discovery Civilization	19:36-20:24	48	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 252							
6	08/02	<i>Secretos del cosmos</i> Ep.6 Mundos extraños	Documental	Discovery Science	21:12-22:00	48	Aceptar
7	12/02	<i>Oriente Medio salvaje</i> Ep.4 Egipto	Documental	Animal Planet	20:00-21:00	60	Aceptar
8	14/02	<i>Sabiduría y antigüedad</i> T.2 Los japoneses	Documental	Discovery Civilization	18:48-19:36	48	Aceptar
9		<i>200 años de Singapur</i> Ep.3 La ciudad del león, el tigre asiático	Documental	Discovery Civilization	19:36-20:24	48	Aceptar
10		<i>Misterio de Asia</i> La Gran Muralla China	Documental	Discovery Civilization	20:24-21:12	48	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 192							
11	15/02	<i>Cómo funciona el universo</i> T.2 Ep.7	Documental	Discovery Science	22:00-22:48	48	Aceptar
12	21/02	<i>Sabiduría y antigüedad</i> T.2 Los griegos	Documental	Discovery Civilization	18:48-19:36	48	Aceptar
13		<i>200 años de Singapur</i> Ep.4	Documental	Discovery Civilization	19:36-20:24	48	Aceptar
14		<i>Misterios de Asia</i> Los elefantes y el templo	Documental	Discovery Civilization	20:24-21:12	48	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 29 de febrero de 2016 / Total minutos: 252							
15	22/02	<i>Buscando la verdad</i> Secretos de las momias	Documental	H2	21:00-22:00	60	Aceptar
16		<i>Amenazas cósmicas</i> Sistema solar	Documental	Discovery Science	21:12-22:00	48	Aceptar
17	23/02	<i>Cómo funciona el universo</i> T.2 Ep.8	Documental	Discovery Science	22:00-22:48	48	Aceptar
18		<i>100 Grandes descubrimientos</i>	Documental	Discovery Science	19:36-20:24	48	Aceptar
19	24/02	<i>Construyendo el futuro</i> Refugios del siglo XXI	Documental	Discovery Science	20:24-21:12	48	Aceptar

GTD MANQUEHUE

**Lunes a domingo
Horario 09:00 – 18:30 horas**

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 292							
1	01/02	<i>Megaconstrucciones</i>	Documental	Discovery	9:36-10:28	52	Aceptar
2		<i>Mentes brillantes</i>	Documental	NatGeo	15:00-16:00	60	Aceptar
3	02/02	<i>Planeta en peligro</i>	Documental	NatGeo	14:00-15:00	60	Aceptar
4	04/02	<i>Milagros decodificados</i>	Documental	History	10:00-11:00	60	Aceptar
5		<i>Persiguiendo a Hitler</i>	Documental	History	13:00-14:00	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 300							
6	08/02	<i>Megaestructuras</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
7	09/02	<i>Inventos extraordinarios</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar
8	11/02	<i>Exterminio</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
9	13/02	<i>Desastres de la ingeniería</i>	Documental	History	19:00-20:00	60	Aceptar
10		<i>Sala de emergencias Historias inéditas</i>	Documental	Discovery	19:00-20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 408							
11	23/02	<i>Los 2000</i>	Documental	NatGeo	15:00-16:00	60	Aceptar
12	25/02	<i>Megaconstrucciones</i>	Documental	Discovery	9:36-10:28	48	Aceptar
13	27/02	<i>Power</i>	Documental	History	9:00-11:00	120	Aceptar
14		<i>Titanic, la verdad</i>	Documental	History	11:00-13:00	120	Aceptar
15		<i>Persiguiendo a Hitler</i>	Documental	History	13:00-14:00	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 29 de febrero de 2016 / Total minutos: 360							
16	15/02	<i>Inventos extraordinarios</i>	Documental	NatGeo	14:00-15:00	60	Aceptar
17		<i>Megapuentes</i>	Documental	NatGeo	17:00-18:00	60	Aceptar
18	16/02	<i>Texas bajo fuego</i>	Documental	History	13:00-14:00	60	Aceptar
19	18/02	<i>Milagros decodificados</i>	Documental	History	10:00-11:00	60	Aceptar
20	20/02	<i>Continente Nazi</i>	Documental	History	9:00-11:00	120	Aceptar

**Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 300							
1	02/02	<i>Megaestructuras</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
2	03/03	<i>Inventos extraordinarios</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar
3		<i>Exterminio</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60	Aceptar
4	06/02	<i>Desastres de la ingeniería</i>	Documental	History	19:00-20:00	60	Aceptar
5	07/02	<i>Sala de emergencias Historias inéditas</i>	Documental	Discovery	19:00-20:00	60	Aceptar

Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 240							
6	08/02	<i>Misión rescate de Ártico</i>	Documental	Discovery	21:00-22:00	60	Rechazar
7	09/02	<i>Los 60</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar
8		<i>Drogas, negocio redondo</i>	Documental	NatGeo	23:00-00:00	60	Aceptar
9	10/02	<i>El ocaso del Führer</i>	Documental	NatGeo	23:00-00:00	60	Aceptar
10	13/02	<i>Desastres de la ingeniería</i>	Documental	History	19:00-20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 360							
11	15/02	<i>Megafábricas Superautos</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar
12	16/02	<i>La década de los 80</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
13	17/02	<i>Explorer</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
14		<i>Persiguiendo a Hitler</i>	Documental	History	21:00-22:00	60	Aceptar
15	20/02	<i>Milagro en Los Andes</i>	Documental	History	19:00-21:00	120	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 29 de febrero de 2016 / Total minutos: 360							
16	22/02	<i>Cosmos</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar
17		<i>Texas bajo fuego</i>	Documental	History	22:00-23:00	60	Aceptar
18	23/02	<i>Los 90</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
19	24/02	<i>Megaestructuras antiguas</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
20	27/02	<i>Dios vs Satán La batalla final</i>	Documental	History	21:00-23:00	120	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 468							
1	01/02	<i>Al Sur del mundo</i>	Serie	13C	11.30-12:30	60	Aceptar
2	02/02	<i>La Historia no contada de México</i> <i>El muro y el machete</i>	Documental	H2	09.00-10:00	60	Aceptar
3	03/02	<i>Bitácora de viaje</i>	Serie	13C	17.30-18:30	60	Aceptar
4	04/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Ep.952 La guía máxima: el cuerpo humano</i>	Documental	Discovery	09.44-10:44	60	Aceptar
5	05/02	<i>El Universo desconocido</i> <i>Ruta de choque</i>	Documental	NatGeo	09.00-10:00	60	Aceptar
6	06/02	<i>¿Cómo construir un planeta?</i>	Documental	History	09.00-10:00	60	Aceptar
7	07/02	<i>Megaestructuras</i> <i>Las Vegas en Singapur</i>	Documental	NatGeo	12.00-13:00	60	Aceptar
8		<i>Antes de la conquista</i> <i>Ep.1</i>	Documental	Discovery	17.12-18:00	48	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 408							
9	08/02	<i>Al Sur del mundo</i>	Serie	13C	11.30-12:30	60	Aceptar
10	09/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Ep.911 La guía máxima: aves de rapiña</i>	Documental	Discovery	09.44-10:44	60	Aceptar
11	10/02	<i>Bitácora de viaje</i>	Serie	13C	17:30-18:30	60	Aceptar
12	11/02	<i>Persiguiendo a Hitler</i> <i>La caza comienza</i>	Documental	History	11:00-12:00	60	Aceptar
13	12/02	<i>El Universo</i> <i>Marte: nueva evidencia</i>	Documental	H2	13:00-14:00	60	Aceptar
14	13/02	<i>Los 90</i> <i>Ep.1</i>	Documental	NatGeo	13:00-14:00	60	Aceptar
15	14/02	<i>Ciudades sumergidas</i>	Documental	Discovery	17.12-18:00	48	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 408							
16	15/02	<i>Grandes misiones de la NASA</i> <i>La nueva era espacial</i>	Documental	Discovery	11.36-12:24	48	Aceptar
17	16/02	<i>Conexión Asia</i>	Documental	13C	13.30-14:00	30	Aceptar
18	17/02	<i>Exploración azteca</i> <i>Ep.1 El origen</i>	Documental	H2	09.00-10:00	60	Aceptar
19	18/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Ep.76 Civilizaciones: la caída del poder</i>	Documental	Discovery	09.44-10:44	60	Aceptar
20	19/02	<i>Sesiones perdidas</i>	Serie	13C	17.30-18:00	30	Aceptar
21	20/02	<i>Continente nazi</i> <i>Ep.1</i>	Documental	History	09.00-11:00	120	Aceptar
22	21/02	<i>Los expedientes antiguos X</i> <i>El desciframiento de los incas</i>	Documental	NatGeo	13.00-14:00	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 29 de febrero de 2016 / Total minutos: 438							
23	22/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Control de peso. Sistema digestivo</i>	Documental	Discovery	09.44-10:44	60	Aceptar
24	23/02	<i>Conexión Asia</i>	Documental	13C	13.30-14:00	30	Aceptar

25	24/02	<i>Exploración azteca Cap.2 Corazón del imperio</i>	Documental	H2	9:00-10:00	60	Aceptar
26	25/02	<i>Los secretos de la ingeniería El estadio de Wembley</i>	Documental	NatGeo	17.00-18:00	60	Aceptar
27	26/02	<i>La bicicleta</i>	Serie	13C	10.00-10:30	30	Aceptar
28	27/02	<i>El alcohol en la historia Ep.1 La revolución</i>	Documental	Discovery	10.00-10:48	48	Aceptar
29	28/02	<i>Inteligencia colectiva</i>	Documental	13C	15.30-14:00	30	Aceptar
30	28/02	<i>Objetivo Bin Laden</i>	Documental	History	11:00-13:00	120	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 456							
1	01/02	<i>Engaños de la mente Engaño</i>	Documental	H2	19.00-20:00	60	Aceptar
2	02/02	<i>Tierra adentro</i>	Reportaje	13C	18.30-19:30	60	Aceptar
3	03/02	<i>Arqueología En persecución del Bounty. De regreso a la tierra cero.</i>	Documental	Discovery	20.00-20:48	48	Aceptar
4	04/02	<i>City Tour</i>	Serie	13C	22.30-23:30	60	Aceptar
5	05/02	<i>Los 2000 Ep.2</i>	Documental	NatGeo	20.00-21:00	60	Aceptar
6	06/02	<i>La furia de los elementos Ep.5</i>	Documental	Discovery Science	20.24-21:12	48	Aceptar
7	07/02	<i>Humanidad: La Historia de todos nosotros La plaga</i>	Documental	H2	19.00-20:00	60	Aceptar
8		<i>La tragedia de Challenger</i>	Documental	NatGeo	20.00-21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 435							
9	08/02	<i>Nacidos para morir Esqueletos de Ashkelon</i>	Documental	Discovery	21.12-22:00	60	Aceptar
10	09/02	<i>Embajadores de la mafia Meyer Lansky</i>	Documental	H2	22.00-23:00	60	Aceptar
11	10/02	<i>En la makinita</i>	Serie	13C	22.00-22:30	30	Aceptar
12	11/02	<i>En el vientre materno Partos milagrosos</i>	Documental	NatGeo	19.00-20:00	60	Aceptar
13	12/02	<i>Grandes felinos Hombre versus chita</i>	Documental	NatGeo Wild	22.30-23:15	45	Aceptar
14	13/02	<i>Humanidad decodificada Construyendo el planeta tierra: velocidad</i>	Documental	H2	21.00-22:00	60	Aceptar
15		<i>Días de música</i>	Serie	13C	23.30-00:00	60	Aceptar
16	14/02	<i>Los expedientes antiguos X El misterio de María Magdalena</i>	Documental	NatGeo	23:00-00:00	60	Aceptar

Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 456							
17	15/02	<i>Crónica de una conquista</i>	Documental	Discovery Civilization	21.12-22:00	48	Aceptar
18	16/02	<i>Tierra adentro</i>	Serie	13C	18.30-19:30	60	Aceptar
19	17/02	<i>El Ocaso del Fuhrer Parte 2</i>	Documental	NatGeo	23.00-00:00	60	Aceptar
20	18/02	<i>City tour</i>	Serie	13C	22.30-23:30	60	Aceptar
21	19/02	<i>Los secretos de La Biblia Sexo y las escrituras</i>	Documental	H2	21.00-22:00	60	Aceptar
22	20/02	<i>La caída del Muro de Berlín</i>	Documental	History	21.00-23:00	120	Aceptar
23	21/02	<i>Cómo funciona el universo T.2 Ep.7</i>	Documental	Discovery Science	22.48-23:36	48	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 29 de febrero de 2016 / Total minutos: 426							
24	22/02	<i>Historia olvidada Ep.1 Los libertadores</i>	Documental	Discovery Civilization	22.00-22:48	48	Aceptar
25	23/02	<i>El Universo¹³² Tem.1 Cap.1: Los secretos del sol</i>	Documental	Discovery Science	21.12-22:00	48	Aceptar
26	24/02	<i>En la makinita</i>	Serie	13C	22.00-22:30	30	Aceptar
27	25/02	<i>City tour</i>	Serie	13C	22.30-23:30	60	Aceptar
28	26/02	<i>Mentes brillantes La televisión: Farnsworth versus Sannoff</i>	Documental	NatGeo	20.00-21:00	60	Aceptar
29	27/02	<i>Enigmas revelados La colonia perdida</i>	Documental	H2	23.00-00:00	60	Aceptar
30	27/02	<i>Días de músico</i>	Serie	13C	23.30-00:00	60	Aceptar
31	28/02	<i>Los 60 Tiempos de cambio</i>	Documental	NatGeo	21.00-22:00	60	Aceptar

¹³² Permisionario informó como programa *Los secretos del sol*. Corresponde a un capítulo de *El Universo*.

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 216							
1	01/02	<i>Más allá de Egipto Religión y violencia</i>	Documental	Discovery	17:12-18:00	48	Aceptar
2	01/02	<i>Humanidad, la historia de todos nosotros Guerreros</i>	Documental	H2	11:00-12:00	60	Aceptar
3	05/02	<i>El universo desconocido Ruta de choque</i>	Documental	NatGeo	9:00-10:00	60	Aceptar
4	06/02	<i>Sabiduría y antigüedad Los egipcios</i>	Documental	Discovery	14:00-14:48	48	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 228							
5	12/02	<i>Aula Natgeo El universo desconocido, ¿Hay alguien allí?</i>	Documental	NatGeo	9:00-10:00	60	Aceptar
6	12/02	<i>Civilización perdida</i>	Documental	H2	15:00-17:00	120	Aceptar
7	13/02	<i>Sabiduría y antigüedad T.2 Los japoneses</i>	Documental	Discovery	14:00-14:48	48	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 228							
8	19/02	<i>Aula Natgeo El universo desconocido, lo elementos del universo</i>	Documental	NatGeo	9:00-10:00	60	Aceptar
9	20/02	<i>Sabiduría y antigüedad T.2 Los japoneses</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00-14:48	48	Aceptar
10	21/02	<i>Los expedientes Antiguos X El desciframiento de los incas</i>	Documental	NatGeo	13:00-14:00	60	Aceptar
11	21/02	<i>Los expedientes Antiguos X El misterio de María Magdalena</i>	Documental	NatGeo	14:00-15:00	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 29 de febrero de 2016 / Total minutos: 208							
12	26/02	<i>Discovery en la escuela¹³³ Lo que no sabemos de Egipto</i>	Documental	Discovery Civilization	10:48-11:36	48	Aceptar
13	26/02	<i>Aula Natgeo Ciudades de México</i>	Documental	NatGeo	9:00-10:00	60	Aceptar
14	27/02	<i>Sabiduría y antigüedad T.2 India</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00-14:40	40	Aceptar
15	27/02	<i>Patton 360 La pista de Hitler</i>	Documental	H2	12:00-13:00	60	Aceptar

¹³³ Permisionario informó como programa *Lo que no sabemos de Egipto*. Corresponde a un capítulo de *Discovery en la escuela*.

Lunes a Domingo
Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 228							
1	02/02	<i>Biography</i> <i>Oskar Schindler</i>	Documental	H2	20:00-21:00	60	Aceptar
2	04/02	<i>Faraonas</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36-20:24	48	Aceptar
3	05/02	<i>Guerreros</i> <i>Masacre bárbara</i>	Documental	H2	19:00-20:00	60	Aceptar
4	07/02	<i>Humanidad, la historia de todos nosotros</i> <i>Sobrevivientes</i>	Documental	H2	19:00-20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 180							
5	10/02	<i>El ocaso del Fuhrer</i>	Documental	NatGeo	23:00-00:00	60	Aceptar
6	11/02	<i>Los 60</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60	Aceptar
7	13/02	<i>Humanidad, la historia de todos nosotros</i> <i>La plaga</i>	Documental	H2	19:00-20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 228							
8	15/02	<i>Buscando la verdad</i> <i>Cleopatra, el último faraón</i>	Documental	H2	21:00-22:00	60	Aceptar
9	17/02	<i>Arqueología</i> <i>El conflicto de los mayas y momias del antiguo Chile</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48-23:36	48	Aceptar
10	17/02	<i>Explorer</i> <i>El culto a María</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
11	21/02	<i>Exterminio</i> <i>El fin de las ilusiones</i>	Documental	NatGeo	23:00-00:00	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 29 de febrero de 2016 / Total minutos: 240							
12	23/02	<i>Los 90</i> <i>Ep.2, Ep.3</i>	Documental	NatGeo	19:00-21:00	120	Aceptar
13	26/02	<i>Guerreros</i> <i>Venganza espartana</i>	Documental	H2	19:00-20:00	60	Aceptar
14	27/02	<i>Humanidad, la historia de todos nosotros</i> <i>Nuevo mundo</i>	Documental	H2	19:00-20:00	60	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 120							
1	01/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>El indomable sol</i>	Documental	Discovery	9:44-10:44	60	Aceptar
2	01/02	<i>Inventos extraordinarios</i> <i>El apocalipsis del agua</i>	Documental	NatGeo	14:00-15:00	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 120							
3	08/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>La guía máxima: aves de rapiña</i>	Documental	Discovery	9:44-10:44	60	Aceptar
4	12/02	<i>África incomparable</i> <i>El delta del Okavango</i>	Documental	Animal Planet	13:00-14:00	60	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 120							
5	15/02	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Dentro de las pirámides</i>	Documental	Discovery	9:44-10:44	60	Aceptar
6	20/02	<i>El veterinario del futuro</i>	Documental	Animal Planet	15:00-15:30	30	Aceptar
7	20/02	<i>El veterinario del futuro</i>	Documental	Animal Planet	15:30-16:00	30	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 29 de febrero de 2016 / Total minutos: 146							
8	22/02	<i>Juegos mentales</i>	Documental	NatGeo	10:30-11:00	30	Aceptar
9	23/02	<i>Secretos de la NASA</i>	Documental	Discovery	15:16-16:12	56	Aceptar
10	26/02	<i>Pandas gigante con Nigel Marven</i>	Documental	Animal Planet	14:00-15:00	60	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 120							
1	05/02	<i>África incomparable</i> <i>El delta del Okavango</i>	Documental	Animal Planet	22:00	60	Aceptar
2	06/02	<i>El puma, el león de Los Andes</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 120							
3	10/02	<i>En el vientre materno</i> <i>Partos múltiples</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
4	12/02	<i>La tragedia de Challenger</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 120							
5	17/02	<i>Expedientes antiguos X</i> <i>El misterio de María Magdalena</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
6	17/02	<i>El ocaso del Fuhrer</i> <i>Parte 2</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 29 de febrero de 2016 / Total minutos: 120							
7	22/02	<i>Cosmos</i> <i>Hacia la Vía Láctea y más allá</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60	Aceptar
8	22/02	<i>Cosmos</i> <i>Tiempo, espacio y fantasmas</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar

Programas nuevos informados¹³⁴

*200 años de Singapur*¹³⁵

Permisario(s) : Entel
Duración : 48 minutos
Señal : Discovery Civilization

Descripción del Programa:

Documental que devela la historia de Singapur, un país que en doscientos años y con un comienzo muy incierto, por su condición de isla sin mayores recursos naturales, se ha convertido en un referente del progreso, desarrollo, modernidad y ha llegado a ser uno de los países más ricos de Asia.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

*Antes de la conquista*¹³⁶

Permisario(s) : Telefónica
Duración : 48 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Documental producido por Discovery que relata la cruenta guerra en la que estuvieron involucradas cinco tribus del noroeste de América del Norte, antes de la llegada de los europeos y, cómo finalmente lograron pacificarse y establecer la Confederación de los pueblos Iroquois, considerada la democracia más antigua del continente.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

¹³⁴ Los programas nuevos se presentan en orden alfabético.

¹³⁵ Durante el mes supervisado, el permisario informa el capítulo *Nación imprevista*.

¹³⁶ Traducción del título en inglés *America's first nations*.

*Arqueología*¹³⁷

Permisario(s) : Telefónica-Movistar
Duración : 72 minutos
Señal : Discovery Civilization

Descripción del Programa:

Documental que explora diversas zonas donde se han descubierto importantes vestigios arqueológicos. Veintidós capítulos, narrados en *off* y con la intervención de especialistas, muestran detalles de las excavaciones, tanto en la superficie terrestre como bajo los océanos, de sitios donde ha permanecido parte de la historia de la humanidad.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Ciudades sumergidas

Permisario(s) : Telefónica-Movistar
Duración : 48 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Documental que presenta asombrosos descubrimientos de antiguas ciudades sumergidas en nuestros océanos. Gracias al trabajo de investigadores, geólogos, historiadores y arqueólogos marinos es posible conocer templos, edificaciones y palacios de antiguas civilizaciones perdidas, trabajo que se apoya en avanzada tecnología como instrumentos de resonancia magnética que sirven para localizar restos arqueológicos enterrados bajo metros de sedimento marino.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

¹³⁷ Durante el mes supervisado, el permisionario informó los capítulos *En persecución del Bounty* y *De regreso a la tierra cero*.

Crónicas de una conquista

Permisario(s) : Telefónica
Duración : 48 minutos
Señal : Discovery Civilization

Descripción del Programa:

Documental que presenta la vida del conquistador español Hernán Cortés, desde su humilde infancia en España hasta llegar a la cuna del imperio azteca. Uno de los personajes más relevantes de la historia del continente, que conoció fama y fortuna pero, a la vez, supo de grandes también de fracasos. A través recreaciones de momentos históricos, fotografías, entrevista a historiadores y especialistas, este programa da cuenta de la vertiginosa vida de este personaje.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Descubriendo a Vivian Maier

Permisario(s) : Directv
Duración : 87 minutos
Señal : Film&Arts

Descripción del Programa:

Una subasta deja al descubierto el impresionante trabajo de una aficionada y desconocida fotógrafa de la vida urbana en Nueva York en la década del cincuenta. El documental relata quien fue esta mujer cuyo oficio de niñera no reflejaba su verdadera pasión: recorrer los barrios de “la gran manzana” en busca de escenas cotidianas para plasmar en su fotografía. *Descubriendo a Vivian Maier* fue presentado y seleccionado en el Festival de Cine de Sundance, Estados Unidos en el 2013.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

El alcohol en la historia¹³⁸

Permisario(s) : Telefónica-Movistar
Duración : 48 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Documental, en tres episodios, conducido por el actor y cantante Mike Rowe, que revisa la influencia que ha tenido el alcohol en hechos históricos de Estados Unidos. Rowe viaja a diversos pueblos de ese país para descubrir anécdotas o detalles poco conocidos sobre cómo esta bebida pudo influir, incluso, en la toma de decisiones fundamentales para la nación. A través de recreaciones, entrevistas con expertos y divertidas explicaciones, se logra conocer el origen inesperado de algunos hechos que no están consignados en los libros de historia.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *conocimiento*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

El Universo desconocido

Permisario(s) : Telefónica-Movistar
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

A través de experimentos y pruebas prácticas explicadas por astrónomos, físicos y otros científicos esta serie de documentales busca explicar temas como hasta dónde llega la energía de las estrellas, las explosiones cósmicas, la tecnología espacial o cómo sobrevivir en el espacio, entre muchos otros.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *conocimiento*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

¹³⁸ En el mes supervisado, el permisionario informa el *Ep.1 La revolución*.

Embajadores de la mafia¹³⁹

Permisionario(s) : Telefónica-Movistar
Duración : 60 minutos
Señal : H2

Descripción del Programa:

Serie que relata la vida de cuatro líderes de la mafia, que vincularon a la “cosa nostra” de Estados Unidos con el crimen organizado en América Latina. El programa recrea hechos reales protagonizados por reconocidos y temidos mafiosos.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

En el vientre materno¹⁴⁰

Permisionario(s) : Telefónica-Movistar
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental que muestra el desarrollo de embarazos que, por sus dificultades, terminaron siendo verdaderos milagros de vida. Con una gran cantidad de imágenes computaciones, recreaciones y profuso material de archivo se construye el seguimiento de una cirugía fetal, el crecimiento de una criatura fuera del útero o los problemas experimentados por la madre de sextillizos.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *conocimiento*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

¹³⁹ En el mes supervisado, el permisionario informa capítulo *Meyer Lansky*.

¹⁴⁰ En el mes supervisado, el permisionario informa el capítulo *Partos milagrosos*.

Euromaxx: vida y cultura en Europa

Permisionario(s) : Directv
Duración : 30 minutos
Señal : DW

Descripción del Programa:

Programa de reportajes que registra el quehacer de diferentes áreas de la vida en Europa, tales como artes visuales, arquitectura, música, diseño, gastronomía y turismo, entre otros. Cada capítulo entrega tres reportajes de distintas temáticas y es presentado por la periodista española Belén Palancar.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Exterminio

Permisionario(s) : GTD
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Serie de ocho documentales que analiza las razones históricas que podrían explicar el apoyo que recibió un grupo considerablemente pequeño de hombres para llevar a cabo uno de los exterminios más horribles conocidos por la humanidad, el genocidio judío entre los años 1933 y 1945. Se revisan las raíces históricas, la dictadura nazi y las atrocidades cometidas sobre ese pueblo, su historia y su cultura.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Guía definitiva de la mafia

Permisionario(s) : GTD
Duración : 60 minutos
Señal : History

Descripción del Programa:

El hilo conductor de este documental es una entrevista a Michael Franzese, uno de los pocos hombres que ha sobrevivido luego de salirse de la “cosa nostra”, como históricamente ha sido conocida la mafia en Estados Unidos, y retrata la vida al interior del crimen organizado que partió en Sicilia, Italia. Con profuso y crudo material gráfico, el programa es un viaje a la historia de una de las agrupaciones más sangrientas que ha conocido la historia reciente.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Historia olvidada¹⁴¹

Permisionario(s) : Telefónica
Duración : 48 minutos
Señal : Discovery Civilization

Descripción del Programa:

Conducido por el profesor de historia John Moniaci, la propuesta del espacio es escudriñar en hechos desconocidos y no contenidos en los libros de historia de Estados Unidos, tales como la explosión sufrida por la Estatua de la Libertad en 1916 a manos de la coalición liderada por Alemania o el uso desconocido que tuvo el juego de mesa Metrópolis durante la Segunda Guerra Mundial al ser usado para entregar herramientas de escape a los prisioneros, entre otros.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

¹⁴¹ Traducido del título original en inglés *What's History forgot. En el mes supervisado, el permisionario informó Simbolos de libertad, correspondiente a la Temp. 1, Ep.1*

Julia y Romeo, de Mats Ek

Permisario(s) : Directv
Duración : 107 minutos
Señal : Film&Arts

Descripción del Programa:

El afamado coreógrafo sueco Mats Ek presenta una nueva mirada de la clásica y trágica historia de los amantes Romeo y Julieta, escrita por William Shakespeare en 1590. El programa transmite en toda su extensión el ballet en dos actos interpretado por The Royal Swedish Ballet y la Royal Opera Orchestra.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Misión rescate del Ártico

Permisario(s) : GTD
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

Descripción del Programa:

Programa de telerrealidad que sigue el trabajo de tres compañías de remolque, que deben sortear todo tipo de obstáculos para rescatar automóviles en Fairbanks, Alaska. Con temperaturas que a veces alcanzan los sesenta grados bajo cero, nevadas que superan los tres metros o el deshielo de ríos, el trabajo de estas empresas no sólo es difícil sino que muy arriesgado.

Conclusión:

De acuerdo a lo analizado, no se encuentran elementos suficientes para que el programa sea considerado como cultural, por lo que se sugiere su rechazo, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Nacidos para morir¹⁴²

Permisionario(s) : Telefónica-Movistar
Duración : 48 minutos
Señal : Discovery Civilization

Descripción del Programa:

Documental que presenta el trabajo de un grupo de arqueólogos que por quince años ha estudiado los restos encontrados en el poblado de Ashkelon, en las costas de Israel y antigua puerta de entrada al Medio Oriente. El documento audiovisual da cuenta del macabro hallazgo, en las alcantarillas de lo que fueran baños públicos, de los restos de más de cien recién nacidos.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Persiguiendo a Hitler

Permisionario(s) : Claro
Duración : 60 minutos
Señal : History

Descripción del Programa:

Documental que investiga la teoría de que Hitler no murió el 30 de abril de 1945. Para probar ese supuesto, un grupo de investigadores encabezados por el especialista en crímenes de guerra John Cenach, inicia un estudio a nivel internacional que lo lleva a España, Brasil y Argentina, para descubrir rastros sobre la presencia del dictador nazi en esos países. El documental cuenta con entrevistas a especialista y el análisis de más de ochocientos archivos desclasificados por el FBI y la CIA.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

¹⁴² En el mes supervisado, el permisionario informa el capítulo *Esqueletos de Ashkelon*

Power

Permisionario(s) : GTD
Duración : 120 minutos
Señal : History

Descripción del Programa:

Documental sobre personajes históricos que dedicaron su vida al descubrimiento, invención y puesta en marcha de las diversas fuentes energéticas conocidas y usadas por el hombre. A través de entrevistas a historiadores, investigadores e ingenieros, cada capítulo está dedicado a repasar la biografía de hombres tales como Tesla, Rudolf Diesel o Alexander Graham Bell, tanto desde el punto de vista personal como de los aportes dejados al desarrollo del ser humano y su actual modo de vida.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

*Raymonda alla Scala*¹⁴³

Permisionario(s) : Directv
Duración : 69 y 83 minutos
Señal : Film&Arts

Descripción del Programa:

Ballet en tres actos, considerado el último título del denominado período de “ballet imperial”. El programa revive el montaje original, lúdico y con gran colorido de esta leyenda medieval, presentado por primera vez en San Petersburgo en 1898, con coreografía de Marius Petipa y música de Aleksander Grazunov.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

¹⁴³ En el mes supervisado, el permisionario informa dos emisiones del programa el día 09/02, donde se exhiben la parte 1 y parte 2 del citado evento.

Rembrandt según Simon

Permisario(s) : Directv
Duración : 60 minutos
Señal : Film&Arts

Descripción del Programa:

Documental presentado por el historiador del arte Simon Schama que revisa la vida y obra del artista holandés. Rembrandt, quien es considerado uno de los pintores más sublimes de la historia del arte, caracterizado por sus retratos, auto retratos y obras sobre escenas de la Biblia, conoció el éxito pero también la caída de su fama.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Texas bajo fuego

Permisario(s) : GTD
Duración : 60 minutos
Señal : History

Descripción del Programa:

Serie basada en los hechos históricos que precedieron a la independencia de Texas, Estados Unidos en 1936. Una tierra considerada “maldita” pero que probó el temple de quienes se instalaron allí, ya que debieron resistir los ataques de ejército mexicano que buscaba retomar el dominio de ese territorio, y el constante asedio de tribus Comanche, pueblos originarios que fueron desplazados de sus tierras ancestrales. Filmada en Durango, México, la producción es un homenaje a la conmemoración de los 180 años de la “Batalla del Álamo”.

Conclusión:

De acuerdo a lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, podría ser aceptado como *patrimonio universal*, salvo distinto parecer del H. Consejo.

IV. CONCESIONARIOS DE COBERTURA REGIONAL

Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Contivisión Limitada	411	322	377	390	1500
Décima tv Comunicaciones ¹⁴⁴	Sin detalle	Sin detalle	Sin detalle	Sin detalle	1746
Holvoet TV	2831	2831	2831	2185	10678
TOTAL					13924

HORARIO DE 09:00 - 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Contivisión Limitada	244	167	211	182	804
Décima tv Comunicaciones ¹⁴⁵	Sin detalle	Sin detalle	Sin detalle	Sin detalle	1398
Holvoet TV	2261	2261	2261	1615	8398
TOTAL					10600

HORARIO ALTA AUDIENCIA 18:30 - 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Contivisión Limitada	167	155	166	208	696
Décima tv Comunicaciones ¹⁴⁶	Sin detalle	Sin detalle	Sin detalle	Sin detalle	348
Holvoet TV	570	570	570	570	2280
TOTAL					3324

¹⁴⁴ Atendiendo a que los antecedentes presentados por Décima tv no nos permiten establecer con certeza la distribución de los minutos transmitidos durante las cuatro semanas del mes de febrero de 2016, los datos que se consignan en este resumen son referenciales y, en consecuencia, aproximados.

¹⁴⁵ Ibid.

¹⁴⁶ Ibid.

Programación informada

Programa	Concesionario/ Permisionario	Resolución Febrero	Causal
Atlas vivo de Chile	Contivisión	Aceptar	Identidad nacional
De plaza en plaza	Contivisión	Aceptar	Identidad nacional
Destino Constitución	Contivisión	Aceptar	Identidad regional
La mirada perdida en la niebla	Contivisión	Aceptar	Identidad regional
Memoria del rock	Contivisión	Aceptar	Patrimonio nacional
Patrimonio mundial ¹⁴⁷	Contivisión	Aceptar	Patrimonio universal
Chile suena	Contivisión	Aceptar	Patrimonio nacional
Viaje por el patrimonio ¹⁴⁸	Contivisión	Aceptar	Identidad nacional
Los 80	Contivisión	Aceptar	Identidad nacional
Memorias del rock chileno	Contivisión	Aceptar	Patrimonio nacional
31 Minutos	Contivisión	Aceptar	Identidad -Formación cívica
Relatos de tierra y mar	Décima tv	Aceptar	Patrimonio nacional
Iglesias al fin de mundo	Décima tv	Aceptar	Patrimonio nacional – Identidad nacional
Novasur	Décima tv	Aceptar	Formación cívica - Identidades multiculturales – Identidad nacional
Memoria Audiovisual	Décima tv	Aceptar	Patrimonio nacional
Culturalia	Décima tv	Aceptar	Patrimonio nacional
Isla de letras	Décima tv	Aceptar	Patrimonio nacional
Sin letra chica	Décima tv	Aceptar	Formación cívica
Pura ciencia	Décima tv	Aceptar	Conocimiento
Desde la raíz	Décima tv	Aceptar	Patrimonio nacional
Tesoros humanos vivos	Décima tv	Aceptar	Patrimonio nacional
Ensamblajes de la literatura	Décima tv	Aceptar	Patrimonio nacional
Memorias del siglo XX	Décima tv	Aceptar	Identidad nacional y regional
La copia feliz del Edén	Décima tv	Rechazar ¹⁴⁹	-
Cocktail de tangos	Décima tv	Rechazar ¹⁵⁰	-
Emprendedores de Atacama	Hoelvet	Aceptar	Identidad regional Formación cívica
Nuestra tierra, nuestra gente	Hoelvet	Aceptar	Identidad regional
Imágenes de Atacama	Hoelvet	Aceptar	Identidad regional
Encuentro con la historia	Hoelvet	Aceptar	Identidad regional
Parajes de Atacama	Hoelvet	Aceptar	Identidad regional
Novasur	Hoelvet	Aceptar	Formación cívica - Identidades multiculturales – Identidad nacional
Documentales	Hoelvet	Aceptar	Conocimiento
Doctor en casa	Hoelvet	Aceptar	Formación cívica

¹⁴⁷ También denominado *Patrimonio de la humanidad*.

¹⁴⁸ El programa no pudo ser analizado por falta de respaldo audiovisual. Se acepta por su descripción y antecedentes investigados en web.

¹⁴⁹ Rechazo por horario. No se revisó contenido por estar completamente fuera de horario.

¹⁵⁰ El programa no pudo ser supervisado, en tanto el respaldo audiovisual se presentó sin audio.

V. DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

Por concesionario

Contivisión

En el mes de febrero, el canal informó los siguientes programas: *Atlas vivo de Chile*; *De plaza en plaza*; *Destino Constitución*; *La mirada perdida en la niebla*; *Memoria del rock*; y *Patrimonio de la humanidad*¹⁵¹. Todos ellos se aceptan por contenido.

En tanto, los programas *Los 80*, *Chile suena* y *31 minutos* ya han sido aceptados en informes anteriores¹⁵². En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura ni contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	Minutos	Horario ¹⁵³	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 244								
1	01/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.1</i>	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar
2		<i>Chile suena Chilenos</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
3		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁵⁴					
4		<i>Chile suena Plaza</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
5	02/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.3</i>	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar
6		<i>Chile suena Juego</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
7		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁵⁵					
8		<i>Chile suena Mar</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
9	03/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.4</i>	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar
10		<i>Chile suena La noche</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
11		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁵⁶					

¹⁵¹ Consignado en las tablas como *Patrimonio mundial*

¹⁵² Programas incluidos en el Informe de Programación Cultural del mes de octubre de 2014 y aprobado por el H Consejo en sesión celebrada el 12 de enero de 2015

¹⁵³ Todos los horarios son aproximados según lo informado

¹⁵⁴ El programa no pudo ser analizado por no adjuntarse material para supervisar

¹⁵⁵ El programa no pudo ser analizado por no adjuntarse material para supervisar

¹⁵⁶ El programa no pudo ser analizado por no adjuntarse material para supervisar

12		<i>Chile suena La casa</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar	
13	04/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.10</i>	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar	
14		<i>Chile suena Tierra</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar	
15		<i>Atlas vivo de Chile Cap.3</i>	Documental	3	14:00	Sí	Sí	Aceptar	
16		<i>Chile suena Mar</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar	
17	05/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.8</i>	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar	
18		<i>Chile suena Industrias</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar	
19		<i>Atlas vivo de Chile Cap.14</i>	Documental	4	14:00	Sí	Sí	Aceptar	
20		<i>Chile suena Turistas</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar	
21		<i>Patrimonio mundial¹⁵⁷</i>	Documental	24	18:30	Sí	Sí	Aceptar	
22	06/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.24</i>	Documental	5	09:30	Sí	Sí	Aceptar	
23		<i>Chile suena Comida</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar	
24		<i>De plaza en plaza Talca</i>	Reportaje	2	12:30	Sí	Sí	Aceptar	
25		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁵⁸						
26		<i>31 minutos Cap.13</i>	Serie	30	15:00	Sí	Sí	Aceptar	
27		<i>Patrimonio mundial¹⁵⁹</i>	Documental	48	16:30	Sí	Sí	Aceptar	
28		<i>Chile suena Mar</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar	
29	07/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.25</i>	Documental	5	09:30	Sí	Sí	Aceptar	
30		<i>Chile suena La noche</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar	
31		<i>De plaza en plaza Constitución</i>	Reportaje	2	12:30	Sí	Sí	Aceptar	
32		<i>31 minutos Cap.13</i>	Serie	30	12:32	Sí	Sí	Aceptar	
33		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁶⁰						
34		<i>Patrimonio mundial¹⁶¹</i>	Documental	48	14:30	Sí	Sí	Aceptar	
35		<i>Chile suena Industrias</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar	
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 167									
36	08/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.65</i>	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar	
37		<i>Chile suena Pesca</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar	
38		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁶²						
39		<i>Chile suena Turistas</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar	
40	09/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.15</i>	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar	

¹⁵⁷ Informado por el permisionario como *Patrimonio de la humanidad*

¹⁵⁸ El programa no pudo ser analizado ya que el permisionario no envió material para supervisar

¹⁵⁹ Informado por el permisionario como *Patrimonio de la humanidad*

¹⁶⁰ El programa no pudo ser analizado ya que el permisionario no envió material para supervisar

¹⁶¹ Informado por el permisionario como *Patrimonio de la humanidad*

¹⁶² El programa no pudo ser analizado por no adjuntarse material para supervisar

41		<i>Chile suena Religiosidad</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
42		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁶³					
43		<i>Chile suena La comida</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
44		<i>De plaza en plaza Talca</i>	Reportaje	2	17:34	Sí	Sí	Aceptar
45	10/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.41</i>	Documental	5	09:30	Sí	Sí	Aceptar
46		<i>Chile suena La noche</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
47		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁶⁴					
48		<i>Chile suena Transportes</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
49	11/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.41</i>	Documental	5	09:30	Sí	Sí	Aceptar
50		<i>Chile suena Juego</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
51		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁶⁵					
52		<i>Chile suena Mar</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
53	12/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.84</i>	Documental	4	09:30	Sí	Sí	Aceptar
54		<i>Chile suena La noche</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
55		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁶⁶					
56		<i>Chile suena Tierra</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
57	13/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.28</i>	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar
58		<i>Chile suena Mar</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
59		<i>De plaza en plaza Curicó</i>	Reportaje	2	12:30	Sí	Sí	Aceptar
60		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁶⁷					
61		<i>31 minutos Cap.14</i>	Serie	30	15:00	Sí	Sí	Aceptar
62		<i>Patrimonio mundial¹⁶⁸</i>	Documental	48	16:30	Sí	Sí	Aceptar
63		<i>Chile suena Mar</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
64	14/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.39</i>	Documental	2	09:30	Sí	Sí	Aceptar
65		<i>Chile suena La noche</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
66		<i>De plaza en plaza San Javier</i>	Reportaje	2	12:29	Sí	Sí	Aceptar
67		<i>31 minutos Cap.14</i>	Serie	30	12:31	Sí	Sí	Aceptar
68		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁶⁹					
69		<i>Destino Constitución Playas de Constitución</i>	Reportaje	2	17:30			Aceptar

¹⁶³ El programa no pudo ser analizado por no adjuntarse material para supervisar

¹⁶⁴ El programa no pudo ser analizado por no adjuntarse material para supervisar

¹⁶⁵ El programa no pudo ser analizado por no adjuntarse material para supervisar

¹⁶⁶ El programa no pudo ser analizado por no adjuntarse material para supervisar

¹⁶⁷ El programa no pudo ser analizado ya que el permisionario no envió material para supervisar

¹⁶⁸ Informado por el permisionario como *Patrimonio de la humanidad*

¹⁶⁹ E El programa no pudo ser analizado ya que el permisionario no envió material para supervisar

Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 211								
70	15/02	Atlas vivo de Chile Cap.116	Documental	4	09:30	Sí	Sí	Aceptar
71		Chile suena Naturaleza	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
72		Viaje por el patrimonio	Programa no analizado ¹⁷⁰					
73		Destino Constitución Plaza de Armas	Reportaje	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
74	16/02	Atlas vivo de Chile Cap.103	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar
75		Chile suena La noche	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
76		Viaje por el patrimonio	Programa no analizado ¹⁷¹					
77		Chile suena Mar	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
78	17/02	Atlas vivo de Chile Cap.74	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar
79		Chile suena La noche	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
80		Destino Constitución Parroquia San José	Reportaje	2	14:00	Sí	Sí	Aceptar
81		Chile suena Chilenos	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
82	18/02	Atlas vivo de Chile Cap.102	Documental	2	09:30	Sí	Sí	Aceptar
83		Chile suena La comida	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
84		Viaje por el patrimonio	Programa no analizado ¹⁷²					
85		Chile suena Mar	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
86	19/02	Atlas vivo de Chile Cap.29	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar
87		Chile suena La noche	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
88		Viaje por el patrimonio	Programa no analizado ¹⁷³					
89		De plaza en plaza Talca	Reportaje	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
90	20/02	Atlas vivo de Chile Cap.111	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar
91		Chile suena Chilenos	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
92		De plaza en plaza Cauquenes	Reportaje	2	12:30	Sí	Sí	Aceptar
93		Viaje por el patrimonio	Programa no analizado ¹⁷⁴					
94		31 minutos Cap.15	Serie	30	15:00	Sí	Sí	Aceptar
95		Patrimonio mundial ¹⁷⁵	Documental	48	16:30	Sí	Sí	Aceptar
96	Chile suena Mar	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar	
97	21/02	Atlas vivo de Chile Cap.81	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar
98		Chile suena La noche	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar

¹⁷⁰ El programa no pudo ser analizado por no adjuntarse material para supervisar

¹⁷¹ El programa no pudo ser analizado por no adjuntarse material para supervisar

¹⁷² El programa no pudo ser analizado por no adjuntarse material para supervisar

¹⁷³ El programa no pudo ser analizado por no adjuntarse material para supervisar

¹⁷⁴ El programa no pudo ser analizado ya que el permisionario no envió material para supervisar

¹⁷⁵ Informado por el permisionario como *Patrimonio de la humanidad*

99		<i>De plaza en plaza Linares</i>	Reportaje	2	12:29	Sí	Sí	Aceptar
100		<i>31 minutos Cap.15</i>	Serie	30	12:31	Sí	Sí	Aceptar
101		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁷⁶					
102		<i>Patrimonio mundial¹⁷⁷</i>	Documental	48	14:30	Sí	Sí	Aceptar
103		<i>Chile suena El juego</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos: 182								
104	22/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.78</i>	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar
105		<i>Chile suena La tierra</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
106		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁷⁸					
107		<i>Chile suena Religiosidad</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
108	23/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.108</i>	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar
109		<i>Chile suena Artesanía</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
110		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁷⁹					
111		<i>Chile suena Mar</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
112	24/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.115</i>	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar
113		<i>Chile suena La noche</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
114		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁸⁰					
115		<i>Chile suena Naturaleza</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
116	25/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.76</i>	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar
117		<i>Chile suena La pesca</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
118		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁸¹					
119		<i>Chile suena Mar</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
120	26/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.116</i>	Documental	4	09:30	Sí	Sí	Aceptar
121		<i>Chile suena El campo</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
122		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁸²					
123		<i>Chile suena Mar</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
124	27/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.93</i>	Documental	4	09:30	Sí	Sí	Aceptar
125		<i>Chile suena Chilenos</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
126		<i>De plaza en plaza San Javier</i>	Reportaje	2	12:30	Sí	Sí	Aceptar

¹⁷⁶ El programa no pudo ser analizado ya que el permisionario no envió material para supervisar

¹⁷⁷ Informado por el permisionario como *Patrimonio de la humanidad*

¹⁷⁸ El programa no pudo ser analizado por no adjuntarse material para supervisar

¹⁷⁹ El programa no pudo ser analizado por no adjuntarse material para supervisar

¹⁸⁰ El programa no pudo ser analizado por no adjuntarse material para supervisar

¹⁸¹ El programa no pudo ser analizado por no adjuntarse material para supervisar

¹⁸² El programa no pudo ser analizado por no adjuntarse material para supervisar

127		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁸³					
128		<i>Patrimonio mundial</i> ¹⁸⁴	Documental	48	16:30	Sí	Sí	Aceptar
129		<i>Chile suena Turistas</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar
130	28/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.112</i>	Documental	4	09:30	Sí	Sí	Aceptar
131		<i>Chile suena La noche</i>	Videoclip	2	12:00	Sí	Sí	Aceptar
132		<i>De plaza en plaza Constitución</i>	Reportaje	2	12:30	Sí	Sí	Aceptar
133		<i>31 minutos Cap.13</i>	Serie	30	12:32	Sí	Sí	Aceptar
134		<i>Viaje por el patrimonio</i>	Programa no analizado ¹⁸⁵					
135		<i>Patrimonio mundial</i> ¹⁸⁶	Documental	48	14:30	Sí	Sí	Aceptar
136		<i>Chile suena Artesanía</i>	Videoclip	2	17:30	Sí	Sí	Aceptar

Lunes a Domingo
Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	Minutos	Horario ¹⁸⁷	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos: 167								
1	01/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.2</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar
2	02/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.1</i>	Documental	3	09:30	Sí	Sí	Aceptar
3	03/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.13</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar
4		<i>Los 80 Una cosa por otra</i>	Serie	65	22:35	Sí	Sí	Aceptar
5	04/02	<i>Destino Constitución Pablo de Rokha</i>	Reportaje	2	22:34	Sí	Sí	Aceptar
6		<i>Memoria del rock De la nueva ola a los chascones</i>	Documental	54	22:36	Sí	Sí	Aceptar
7	05/02	<i>Patrimonio mundial</i> ¹⁸⁸	Documental	24	18:30	Sí	Sí	Aceptar
8		<i>Atlas vivo de Chile Cap.20</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar
9	06/02	<i>Destino Constitución FERIA libre</i>	Reportaje	2	19:00	Sí	Sí	Aceptar
10		<i>Atlas vivo de Chile Cap.30</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar
11	07/02	<i>Destino Constitución Río Maule</i>	Reportaje	2	19:00	Sí	Sí	Aceptar
12		<i>Atlas vivo de Chile Cap.95</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos: 155								
13	08/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.11</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar

¹⁸³ El programa no pudo ser analizado ya que el permisionario no envió material para supervisar

¹⁸⁴ Informado por el permisionario como *Patrimonio de la humanidad*

¹⁸⁵ El programa no pudo ser analizado ya que el permisionario no envió material para supervisar

¹⁸⁶ Informado por el permisionario como *Patrimonio de la humanidad*

¹⁸⁷ Todos los horarios son aproximados según lo informado

¹⁸⁸ Informado por el permisionario como *Patrimonio de la humanidad*

14	09/02	<i>De plaza en plaza San Javier</i>	Reportaje	2	22:30	Sí	Sí	Aceptar
15	10/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.66</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar
16		<i>Los 80 Mano a mano</i>	Serie	58	22:35	Sí	Sí	Aceptar
17	11/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.83</i>	Documental	4	22:30	Sí	Sí	Aceptar
18		<i>Memoria del rock Tiempo de revolución</i>	Documental	52	22:35	Sí	Sí	Aceptar
19	12/02	<i>Patrimonio mundial¹⁸⁹</i>	Documental	24	18:30	Sí	Sí	Aceptar
20		<i>Atlas vivo de Chile Cap.35</i>	Documental	4	22:30	Sí	Sí	Aceptar
21	13/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.2</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar
22	14/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.9</i>	Documental	2	22:30	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos: 166								
23	15/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.99</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar
24	16/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.67</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar
25	17/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.2</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar
26		<i>Los 80 Las cosas en la balanza</i>	Serie	70	22:35	Sí	Sí	Aceptar
27	18/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.82</i>	Documental	2	22:30	Sí	Sí	Aceptar
28		<i>Memoria del rock Tiempo de revolución</i>	Documental	52	22:35	Sí	Sí	Aceptar
29	19/02	<i>Patrimonio mundial¹⁹⁰</i>	Documental	24	18:30	Sí	Sí	Aceptar
30		<i>Atlas vivo de Chile Cap.16</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar
31	20/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.99</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar
32	21/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.106</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos: 208								
33	22/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.90</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar
34	23/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.31</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar
35	24/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.62</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar
36	25/02	<i>Memoria del rock Fulgor y muerte de un naciente rock chileno</i>	Documental	55	20:00	Sí	Sí	Aceptar
37		<i>Atlas vivo de Chile Cap.91</i>	Documental	3	22:30	Sí	Sí	Aceptar
38	26/02	<i>Patrimonio mundial¹⁹¹</i>	Documental	24	18:30	Sí	Sí	Aceptar
40		<i>Atlas vivo de Chile Cap.68</i>	Documental	4	22:30	Sí	Sí	Aceptar
41	27/02	<i>La mirada perdida en la niebla</i>	Documental	105	19:00	Sí	Sí	Aceptar
42		<i>Atlas vivo de Chile Cap.84</i>	Documental	4	22:30	Sí	Sí	Aceptar

¹⁸⁹ Informado por el permisionario como *Patrimonio de la humanidad*

¹⁹⁰ Informado por el permisionario como *Patrimonio de la humanidad*

¹⁹¹ Informado por el permisionario como *Patrimonio de la humanidad*

43	28/02	<i>Atlas vivo de Chile Cap.70</i>	Documental	4	22:30	Sí	Sí	Aceptar
----	-------	---------------------------------------	------------	---	-------	----	----	---------

Programas aceptados

Atlas vivo de Chile

Día de emisión : lunes a viernes
 Horario de emisión : 09:30 y 14:00 horas
 Duración : 3 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Espacio de micro documentales de Aplaplac Producciones y Fundación Imagen de Chile¹⁹², dirigido por Alvaro Díaz. Denominado como “*Atlas vivo de Chile: pequeños videos grandes historias*”, presenta diversas historias de la gente que habita nuestro país; del norte, centro, sur y de lugares extremos o aislados, en una síntesis representativa de la realidad geográfica y social. En la voz de sus protagonistas, cada emisión gira en torno a un tema o actividad, como por ejemplo los atrapanieblas en Chañaral, los volantines en Valparaíso y la bibliolancha de Chiloé.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta de programa se basa en presentar a hombres y mujeres de Chile, para conocer la complejidad y particularidad, tanto de su entorno como de sus actividades y formas de vida, dando cuenta de los rasgos distintivos de nuestra cultura. Asimismo, se puede apreciar la diversidad del país, con sus múltiples realidades y desafíos, reflejando una geografía territorial y cultural.

Como señala el equipo de producción a cargo de este proyecto, la conversación arranca con dos preguntas simples pero esenciales: ¿Qué sabes hacer? Y ¿Cómo lo haces?, para rescatar en las voces de sus protagonistas detalles y realidades que expresen rasgos de nuestra identidad y de paso generar un registro audiovisual para visibilizar nuestro país hacia el exterior.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

¹⁹² Fundación Imagen de Chile es una organización autónoma financiada con recursos públicos, que nace en 2009 con el objetivo de coordinar y articular los esfuerzos por promover la imagen de Chile en el exterior.

De plaza en plaza

Día de emisión : sábado y domingo
 Horario de emisión : 12:30 horas
 Duración : 2 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Micro programa financiado por el Ministerio Secretaría General de Gobierno. Presenta diferentes plazas del país. En esta oportunidad se muestra la plaza de Talca, en la VII Región del Maule. Las imágenes dan cuenta de belleza de la plaza, sus estatuas, espacios verdes y la gente que se reúne en el lugar.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del programa se basa en presentar las plazas como un lugar de encuentro en la ciudad, donde sus estatuas, faroles, bancas y árboles acogen a los vecinos del lugar, entregando una pincelada del carácter distintivo de la plaza de la ciudad elegida. Así, el espacio logra rescatar la identidad del de los habitantes de cada ciudad a través de un recorrido por sus plazas públicas, además de destacar la noción de pertenencia de los lugareños.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Destino Constitución

Día de emisión : lunes, martes, sábado y domingo
 Horario de emisión : 17:30, 19:00 y 22:35 horas
 Duración : 2 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Espacio de micro reportajes financiado por el Ministerio Secretaría General de Gobierno y el canal regional Contivisión. Presenta las bellezas naturales de la ciudad de Constitución: sus extensas playas y roqueríos, como por ejemplo la “Piedra de la Iglesia”, declarada monumento natural y postal icónica de esa ciudad del Maule. También se destacan las diferentes actividades que se pueden realizar en la ciudad, como cabalgatas y paseos en kayaks, entre otras.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del programa se basa en presentar el paisaje y atributos naturales de las playas de Constitución, entregando una visión panorámica de las bellezas naturales a las que se les otorga un carácter distintivo dentro de la región, así como dentro del país. Una pincelada que invita a conocer este lugar. De esta forma, el programa promociona las riquezas naturales, lugares turísticos y actividades locales.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

La mirada perdida en la niebla

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 19:00 horas
 Duración : 100 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Documental nacional, dirigido por Patricio González Colville. Presenta el viaje que emprende el poeta talquino Bernardo González Koppmann a Constitución en el año 2009, con el propósito de rescatar la memoria de su antepasado Jorge González Bastias, periodista y poeta que perteneció a la generación del 900¹⁹³. En esta búsqueda el protagonista llega al pueblito de Nirivilo, lugar de nacimiento del poeta, utilizando el último ramal ferroviario existente en el país, además recorre la ciudad de Constitución, dando cuenta de los cambios de la ciudad, que pasó de ser un próspero puerto fluvial a receptora de una planta de celulosa. Forman una parte importante del documental, las películas realizadas por el profesor Saúl Pliscoff, entre 1940 y 1960, quien registró con una cámara Kodak de 8 mm, la ciudad y a sus habitantes, durante sus veraneos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del documental se basa en rescatar la memoria del poeta González Bastias, cuya poesía está marcada por la nostalgia por los paisajes del Maule, acercándose a este territorio con una mirada retrospectiva que va desde fines del siglo XIX hasta nuestros días. Con apoyo de fotografías de época y el material fílmico de Pliscoff, junto a los testimonios de sus habitantes, se expone la nostálgica mirada de González Koppmann. Como resultado, se logra poner en perspectiva la identidad maulina, reflejada no

¹⁹³ Grupo de escritores que recibieron el nombre de la “Generación del 900”: Diego Dublé, Jorge González Bastias, Manuel Magallanes Moure, Pedro Prado, Carlos Pezoa Véliz, Ernesto Montenegro, Víctor Domingo Silva y Carlos Mondaca. En: [Memoria chilena <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-70066.html>]

sólo en la obra del poeta de la Generación del 900, sino también en las características propias de una ciudad cuyo origen fluvial y más tarde balneario de la elite intelectual chilena, reconoce la identidad de un territorio y sus habitantes.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Memoria del rock

Día de emisión : jueves
 Horario de emisión : 22:35 horas
 Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Documental nacional sobre rock, producido por Eleonora Films y ganador del Fondo del CNTV 2009. En cuatro capítulos, se revisan los principales momentos de la historia del rock en Chile, basándose en la investigación realizada por el actor y ex diputado Álvaro Escobar. Un recorrido que abarca dos décadas; desde la llegada del *Rock & Roll* al país a fines de los años 50, hasta 1974. Así, los pioneros del rock nacional, la nueva ola, la nueva canción chilena y grupos vanguardistas, forman parte de esta revisión histórica donde la música es la protagonista y en que se ve a los artistas desenvolverse en un contexto marcado por importantes cambios sociales y políticos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa propone rescatar los testimonios de los cultores del rock nacional y conocer de primera fuente el mundo de estos músicos: sus estilos, motivaciones y distintas influencias que redundaron en su música. En síntesis este documental, nos permite dimensionar la relevancia y alcance de este género musical, abordar la cuestión sobre las influencias y variantes del rock chileno, para finalmente poner en valor el patrimonio artístico musical y su aporte a nuestro patrimonio cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Patrimonio de la humanidad

Día de emisión : viernes a domingo
Horario de emisión : 14:30, 16:30 y 18:30 horas
Duración : 12 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Serie de reportajes que lleva a conocer los más importantes lugares del mundo, establecidos por la Unesco como patrimonio de la humanidad. El programa permite a los televidentes realizar un extenso recorrido por bellezas naturales e imponentes obras arquitectónicas, consideradas como obras culturales que deben ser resguardadas como herencia para generaciones futuras.

Las emisiones revisadas durante el mes de febrero corresponde a: “Tebas, el corazón del reino de los faraones” y “La Bauhaus, mito y mal entendido”.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa entrega la posibilidad de conocer los vestigios y monumentos culturales de diferentes pueblos y civilizaciones alrededor de todo el mundo. Trasladarse a lugares legendarios para conocer sus historias y sus costumbres. Así, cada reportaje escoge un tema en particular, desarrollando los sucesos históricos y características particulares de estos monumentos o movimientos, destacando que el patrimonio cultural es testimonio de la experiencia humana y sus aspiraciones, y debe ser una experiencia compartida que ofrece a cada persona la oportunidad de apreciar un bien cultural que merece ser legado a las futuras generaciones, por su valor único y excepcional.

Desde esta perspectiva, la difusión y promoción de estos lugares representa un aporte al acervo cultural y a la comprensión del patrimonio universal de la humanidad.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Décima TV

Durante el mes de febrero, el canal presentó 13 programas como parte de su parrilla cultural. Todos ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales.

Los programas que se presentaron fueron: *Culturalia*; *Desde la raíz*; *Ensamblajes de la literatura*; *Iglesias al fin del mundo*; *Isla de letras*; *Los oficios en retirada*; *Memoria Audiovisual: Artes tradicionales de Chiloé*; *Memorias del siglo XX*; *Nostalgias de la Patagonia*; *Novasur*; *Pura Ciencia*; *Sin letra chica* y *Tesoros humanos vivos*. Todos ellos se presentan con sugerencia de aceptación, a excepción del programa *Conectados en Olmué*, que se presenta con sugerencia de rechazo por contenido.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	Minutos	Horario ¹⁹⁴	H	CC	Sugerencia
Programación informada febrero 2016 / Total minutos: 1.398								
1	01/02	<i>Relatos de tierra y mar</i>	Documental	66	14:30	Sí	Sí	Aceptar
2	08/02	<i>Nostalgias de la Patagonia</i>	Documental	100	15:36	Sí	Sí	Aceptar
3	15/02	<i>Iglesias al fin del mundo</i> ¹⁹⁵	Documental	112	17:16	Sí	Sí	Aceptar
4	22/02	<i>Novasur</i> ¹⁹⁶	Instruccional – Formativo	30	15:00	Sí	Sí	Aceptar
5	02/02	<i>Relatos de tierra y mar</i>	Documental	66	15:30	Sí	Sí	Aceptar
6	08/02	<i>Los oficios en retirada: El tejuelero, al rescate de una herencia ancestral</i>	Documental	124	18:00	Sí	Sí	Aceptar
7	16/02	<i>Relatos de tierra y mar</i>	Documental	136	18:00	Sí	Sí	Aceptar
8	23/02	<i>Nostalgias de la Patagonia</i>	Instruccional – Formativo	20	15:00	Sí	Sí	Aceptar
9	03/02	<i>Novasur</i> ¹⁹⁷	Instruccional – Formativo	30	15:30	Sí	Sí	Aceptar
10	10/02	<i>Novasur</i> ¹⁹⁸	Instruccional – Formativo	119	18:00	Sí	Sí	Aceptar
11	17/02	<i>Memoria Audiovisual: Artes tradicionales de Chiloé</i>	Documental	30	15:30	Sí	Sí	Aceptar
12	18/02	<i>Caps. La piedra canchagua en Yuste/ Cestería en la Isla Llingua</i> ¹⁹⁹	Documental	30	15:30	Sí	Sí	Aceptar
13	25/02	<i>Culturalia</i>	Misceláneo	119	18:00	Sí	Sí	Aceptar
14		<i>Novasur</i> ²⁰⁰	Instruccional – Formativo					

¹⁹⁴ Todos los horarios son aproximados según lo informado

¹⁹⁵ Informado por el permisionario como *Iglesias de Chiloé*

¹⁹⁶ Si bien el programa es exhibido en ambos rangos horarios, este comenzó dentro del horario de 09: 00 a 18:30 horas, por lo que queda incluido en este bloque.

¹⁹⁷ Si bien el programa es exhibido en ambos rangos horarios, este comenzó dentro del horario de 09: 00 a 18:30 horas, por lo que queda incluido en este bloque.

¹⁹⁸ Si bien el programa es exhibido en ambos rangos horarios, este comenzó dentro del horario de 09: 00 a 18:30 horas, por lo que queda incluido en este bloque.

¹⁹⁹ Informado por el permisionario como *Programación Chilota*

²⁰⁰ Si bien el programa es exhibido en ambos rangos horarios, este comenzó dentro del horario de 09: 00 a 18:30 horas, por lo que queda incluido en este bloque.

11	05/02	<i>Culturalia</i>	Misceláneo	30	14:30	Sí	Sí	Aceptar
12	12/02	<i>Relatos de tierra y mar Nostalgias de la Patagonia</i>	Documental	66	15:00	Sí	Sí	Rechazar ²⁰¹
13	19/02							
14	06/02	<i>Novasur</i> ²⁰²	Instruccional – Formativo	111	18:00	Sí	Sí	Aceptar
15	13/02	<i>Isla de letras Rosabetty Muñoz</i>	Conversación	30	14:00	Sí	Sí	Aceptar
16	20/02	<i>Novasur</i> ²⁰³	Instruccional – Formativo	117	18:00	Sí	Sí	Aceptar
17	27/02	<i>Isla de letras Rosabetty Muñoz</i>	Conversación	30	14:45	Sí	Sí	Rechazar ²⁰⁴
18	07/02	<i>Iglesias al fin del mundo</i> ²⁰⁵	Documental	100	15:15	Sí	Sí	Aceptar
19	14/02	<i>Novasur</i> ²⁰⁶	Instruccional – Formativo	123	18:00	Sí	Sí	Aceptar
	21/02	<i>Sin letra chica</i> ²⁰⁷	Conversación	84	--- ²⁰⁸	Sí	Sí	Aceptar
	28/02	<i>Pobreza y cárcel</i>						

Lunes a Domingo
Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	Minutos	Horario ²⁰⁹	H	CC	Sugerencia
Programación informada febrero 2016 / Total minutos: 348								
1	01	<i>Sin letra chica</i> ²¹⁰ <i>Pobreza y cárcel</i>	Conversación	84	--- ²¹¹	Sí	Sí	Aceptar
2		<i>Pura Ciencia</i> <i>Cap. Agropecuario</i>	Informativo	15	22:00	Sí	Sí	Aceptar
3		<i>Memoria Audiovisual: Artes tradicionales de Chiloé</i> <i>Cap. Cestería en la Isla Llingua</i> ²¹²	Documental	10	23:30	Sí	Sí	Aceptar
4	Martes	<i>Desde la raíz</i> <i>Clemente Riedemann</i>	Documental	28	23:15	Sí	Sí	Aceptar
5		<i>Tesoros humanos vivos</i> <i>Dominga Neculmán</i>	Documental	10	23:45	Sí	Sí	Aceptar
6	Miércoles	<i>Isla de letras</i> <i>Rosabetty Muñoz</i>	Conversación	30	23:15	Sí	Sí	Aceptar

²⁰¹ El capítulo se rechaza porque ha traspasado el número de tres emisiones contempladas en la norma cultural: “El programa ya aceptado como cultural, para dar cumplimiento a esta norma, podrá repetirse hasta tres veces en un plazo de un año, contando desde la primera emisión del referido programa (...)”.

²⁰² Si bien el programa es exhibido en ambos rangos horarios, este comenzó dentro del horario de 09: 00 a 18:30 horas, por lo que queda incluido en este bloque.

²⁰³ Si bien el programa es exhibido en ambos rangos horarios, este comenzó dentro del horario de 09: 00 a 18:30 horas, por lo que queda incluido en este bloque.

²⁰⁴ El capítulo se rechaza porque ha traspasado el número de tres emisiones contempladas en la norma cultural: “El programa ya aceptado como cultural, para dar cumplimiento a esta norma, podrá repetirse hasta tres veces en un plazo de un año, contando desde la primera emisión del referido programa (...)”.

²⁰⁵ Informado por el permisionario como *Iglesias de Chiloé*

²⁰⁶ Si bien el programa es exhibido en ambos rangos horarios, este comenzó dentro del horario de 09: 00 a 18:30 horas, por lo que queda incluido en este bloque.

²⁰⁷ Programa no informado como cultural por el permisionario, pero que contiene elementos que lo calificarían dentro de la norma

²⁰⁸ No registra horario

²⁰⁹ Todos los horarios son aproximados según lo informado

²¹⁰ Programa no informado como cultural por el permisionario, pero que contiene elementos que lo calificarían dentro de la norma

²¹¹ No registra horario

²¹² Informado por el permisionario como *Programación Chilota*

7		<i>Relatos de tierra y mar Nostalgias de la Patagonia</i>	Documental	66	21:30	Sí	Sí	Aceptar
8	Jueves	<i>Ensamblados de la literatura</i>	Conversación	30	21:30	Sí	Sí	Aceptar
9	Viernes	<i>Memorias del siglo XX Trabajo en la curtiembre</i>	Documental	30	21:30	Sí	Sí	Aceptar
10		<i>Pura Ciencia Cap. El mar</i>	Informativo	15	22:00	Sí	Sí	Aceptar
11		<i>Isla de Letras Rosabetty Muñoz</i>	Conversación	30	23:15	Sí	Sí	Aceptar
12		<i>La copia feliz del Edén Ciudad y vivienda</i>	Documental	22	23:55	Sí	Sí	Rechazar ²¹³
13	Sábado	<i>Relatos de tierra y mar Nostalgias de la Patagonia</i>	Documental	66	21:30	Sí	Sí	Rechazar ²¹⁴
14	Domingo	<i>Cocktail de tangos</i> ²¹⁵	Conversación	---	23:15	Sí	Sí	---

Programas aceptados

Culturalia

Día de emisión : jueves
 Horario de emisión : 15:30 horas
 Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Programa conducido por el investigador y cantante nacional Héctor “Titín” Molina y financiado por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional. El espacio, que en su etapa inicial fue un programa radial, tiene como objetivo principal la difusión de la música chilena, tanto de artistas consagrados como de nuevos creadores, y de todos los estilos musicales. En la misma línea, el programa se convierte en un encuentro con los valores y la diversidad artística, dando vitrina también a otras expresiones, como por ejemplo la literatura.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa propone un acercamiento a la escena musical chilena y, a la vez, permite reconocer la trayectoria de importantes exponentes por medio de las entrevistas realizadas por el conductor. Sin embargo, los contenidos no se limitan solamente al ámbito musical, sino que también ceden espacio a otras disciplinas, entregando al telespectador una mirada amplia y diversa sobre el acontecer cultural. De esta manera, el programa promueve la difusión y revalorización tanto del patrimonio nacional, como también de la multiculturalidad e identidades existentes en el país.

²¹³ La emisión no cumple con la normativa por superar el horario requerido para transmisiones de programación cultural
²¹⁴ El capítulo se rechaza porque ha traspasado el número de tres emisiones contempladas en la norma cultural: “El programa ya aceptado como cultural, para dar cumplimiento a esta norma, podrá repetirse hasta tres veces en un plazo de un año, contando desde la primera emisión del referido programa (...)”.
²¹⁵ No se adjunta ficha de programa, debido a que no fue posible analizar el material proporcionado por el permisionario por encontrarse sin audio.
²¹⁶ Programa de 90 minutos de duración.
²¹⁷ No es posible aceptar o rechazar el programa, por incapacidad de análisis.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Desde la raíz

Día de emisión : martes
 Horario de emisión : 23:15 horas
 Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Programa de producción regional, financiado por el Fondo de Fomento del Libro y la Lectura 2013²¹⁸, que presenta a reconocidos poetas y escritores nacionales originarios de la zona austral del país. Cada capítulo es protagonizado por un autor, quien da a conocer parte de su historia de vida, su inspiración y su particular visión de la realidad. Paralelamente, los autores narran parte de su obra.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción busca acercar a los televidentes a autores locales y conocer su obra de primera fuente. Este tipo de proyectos permite al espectador revalorizar la creación artística, aproximarse a la literatura, y fomentar y reforzar la lectura. Al mismo tiempo, vincularse con el patrimonio cultural e identidad local, mediante el reconocimiento de los exponentes regionales de esta actividad. Así lo entiende el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, cuando menciona que estas iniciativas «buscan promover la formación de una sociedad de lectores y lectoras, en la que se valore la lectura como instrumento que permite a las personas mejorar su nivel educativo, desarrollar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico»²¹⁹.

Este tipo de contenidos se condicen con las directrices establecidas por el Consejo Nacional de Televisión respecto a la emisión de programas culturales, en cuanto a la promoción del patrimonio cultural nacional, particularmente las artes literarias.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

²¹⁸ Fondo concursable del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

²¹⁹ Cuenta pública sectorial 2015 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

http://www.gob.cl/cuenta-publica/2015/sectorial/2015_sectorial_consejo-nacional-de-la-cultura-y-las-artes.pdf

Ensamblés de la literatura

Día de emisión : jueves
 Horario de emisión : 21:30 horas
 Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Programa conducido por el investigador y cantante nacional Héctor “Titín” Molina y financiado por el Fondo de Fomento del Libro y la Lectura 2009²²⁰. El espacio tiene como objetivo fortalecer la educación y la cultura a través de un encuentro con los escritores nacionales y sus obras. También, el programa representa una vitrina para las editoriales, que buscan presentar y recomendar nuevas creaciones al público.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción busca acercar a los televidentes a la literatura nacional y a sus autores. A través de entrevistas, los espectadores pueden conocer el proceso creativo de los escritores, su inspiración, las historias plasmadas en sus libros y la construcción de su obra. Paralelamente, el programa permite al público revalorizar a los literatos chilenos como expresiones vivas de la cultura nacional, además de fomentar activamente la lectura. De acuerdo al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, este tipo de proyectos «buscan promover la formación de una sociedad de lectores y lectoras, en la que se valore la lectura como instrumento que permite a las personas mejorar su nivel educativo, desarrollar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico»²²¹. Por lo tanto, la transmisión de este tipo de contenidos cumple con la normativa del CNTV respecto a la emisión de programas culturales, en cuanto a la promoción del patrimonio cultural nacional, particularmente las artes literarias.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

²²⁰ Fondo concursable del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

²²¹ Cuenta pública sectorial 2015 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

http://www.gob.cl/cuenta-publica/2015/sectorial/2015_sectorial_consejo-nacional-de-la-cultura-y-las-artes.pdf

Iglesias al fin del mundo

Día de emisión : lunes
 Horario de emisión : 15:36 horas
 Duración : 100 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Documental premiado con el Fondo Local CNTV 2007, en el que se recorren diversas localidades de Chiloé para acercar a los televidentes a seis de las 16 iglesias de la isla reconocidas como patrimoniales por la Unesco²²². A través del relato en tercera persona – como si el archipiélago se dirigiera a los telespectadores – y el testimonio de lugareños, feligreses y autoridades de la Iglesia se conoce el estrecho vínculo que existe entre las iglesias y los chilotes. Siempre utilizando una de estas construcciones religiosas como eje del guión, se descubre cómo ha cambiado la isla con el paso del tiempo; cómo sus habitantes se esfuerzan por conservar sus tradiciones, mitos y leyendas; la vida en comunidad abocada en torno a la iglesia; y la relación de los lugareños con los turistas.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El contenido del documental está destinado a reconocer y revalorizar parte del patrimonio cultural de Chiloé, representado principalmente por la riqueza arquitectónica e histórica de sus iglesias. Asimismo, logra plasmar el orgullo que sienten los chilotes por su tierra, tradiciones, mitos y leyendas, expresiones inmateriales de la cultura del archipiélago y que mantienen arraigadas como «...la herencia recibida de los antepasados, y que viene a ser el testimonio de su existencia, de su visión de mundo, de sus formas de vida y de su manera de ser, y es también el legado que se deja a las generaciones futuras»²²³.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

²²² Declaradas como parte del Patrimonio de la Humanidad el año 2000

²²³ http://www.mav.cl/patrimonio/home/frame_patrimonio.htm

Isla de letras

Día de emisión : miércoles
Horario de emisión : 23:15 horas
Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Programa de conversación de producción regional, financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura 2010²²⁴. Cada emisión está dedicada a conocer y destacar el trabajo de un autor residente en la isla de Chiloé. Conducido por el periodista Ricardo Tamayo, *Isla de letras* se introduce en los espacios íntimos de los escritores para explorar sus fuentes de inspiración y motivaciones en los respectivos procesos creativos. El programa también cuenta con un segmento denominado *Editorial*, donde el conductor presenta, desde una librería o espacio comercial, los nuevos títulos de libros ya sea de autores locales o que hablan de la zona y sus costumbres.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Esta propuesta audiovisual es una importante instancia para que autores locales, en este caso de Chiloé, den a conocer su trabajo, al mismo tiempo es una plataforma para que el público descubra talentos que pueden estar en su entorno cercano. En un lenguaje sencillo aunque profundo, cada creador expresa sus pensamientos, temores o anhelos con una mirada fresca, desde un rincón del país que no siempre encuentra el espacio en el ámbito nacional. El programa propone también nuevos títulos bibliográficos con temáticas propias de la isla, poniendo en valor la creación regional, promoviendo de esta forma el patrimonio nacional, a la vez que ayuda al fortalecimiento de las identidades locales.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

²²⁴ Fondo concursable del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Los oficios en retirada

Día de emisión : martes
Horario de emisión : 15:00 horas
Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Documental producido por el Centro de Estudios y Difusión del Patrimonio Cultural de Chiloé y dirigido por el coordinador provincial del Consejo de Monumentos Nacionales del archipiélago, el historiador local Felipe Montiel. La producción, parte del proyecto audiovisual *Chiloé: Relatos de tierra y mar* y financiado por el 2% FNDR Cultura 2013 de la Región de Los Lagos, aborda la desaparición de algunos de los oficios más típicos de la isla, debido al arribo de la modernidad. El documental realiza un seguimiento a Carlos Águila, el último fabricante artesanal de tejuelas de madera del sector de Alcaldeo y Llau Llau.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En voz de uno de sus protagonistas, el documental aborda la inminente desaparición de algunos de los oficios tradicionales de Chiloé. En esta oportunidad, se presenta la historia de uno de los últimos tejueleros artesanales del archipiélago, quien utilizando herramientas rudimentarias obtiene, hasta ahora, el reconocido revestimiento de madera de las construcciones de la isla. Así, el documental permite a los televidentes conocer la forma de vida del artesano y descubrir cómo desarrolla este ancestral oficio. Este tipo de contenidos promueve la preservación, valorización y transmisión de conocimientos y técnicas artesanales tradicionales, que representan parte del patrimonio inmaterial de la isla, e incluso uno de los objetos más identitarios de la cultura chilota: la tejuela.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Memoria Audiovisual

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 23:30 horas
Duración : 10 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Serie de cuatro documentales realizada por la ONG de desarrollo sustentable El Canelo de Nos, y financiada por el 2% FNDR Cultura 2008 de la Región de Los Lagos, que busca rescatar oficios que son parte del patrimonio inmaterial de Chiloé – cestería, cerámica en greda, tallado en piedra canagua y tejido a telar – y que se encuentran en riesgo de desaparecer debido a la disminución de cultores y el bajo interés que demuestran las nuevas generación respecto a aprender este tipo de artes tradicionales. El relato se elabora a través del testimonio de los artesanos, quienes demuestran en pantalla sus conocimientos y técnicas en la ejecución de estos oficios ancestrales.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

A través de este tipo de contenidos se propone rescatar tradiciones que tienden a desaparecer con el paso del tiempo, como es el caso de los oficios típicos de Chiloé. Mediante el testimonio de sus cultores, estos documentales permiten dimensionar y revalorizar expresiones artesanales, consideradas parte de la identidad y del patrimonio inmaterial del archipiélago, y que además ameritan ser conocidas, consideradas y transmitidas de una generación a otra. Lo anterior concuerda con lo estipulado en la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco, que indica que este tipo de expresiones construyen la identidad y reconocimiento de una comunidad²²⁵.

Con todo, este tipo de contenidos se condicen con las directrices establecidas por el Consejo Nacional de Televisión respecto a la emisión de programas culturales, en cuanto a la promoción y preservación del patrimonio inmaterial de Chiloé, y el reforzamiento de sus identidades locales.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

²²⁵ <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540s.pdf>

Memorias del siglo XX

Día de emisión : viernes
 Horario de emisión : 21:30 horas
 Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Serie de documentales – perteneciente al Programa de Participación Social y Rescate Patrimonial de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam) – que presenta a personas y comunidades que, mediante diversas organizaciones ligadas a bibliotecas y museos locales, realizaron procesos colectivos de recuperación, registro, elaboración y uso social de la memoria y el patrimonio²²⁶. En cada capítulo, se exhibe la historia de un individuo o un grupo de personas que hicieron algo por su comunidad, ciudad o región que los convirtiera en manifestaciones vivas de la cultura nacional.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

A través del relato de sus propios protagonistas, el programa realza el valor de las comunidades como expresión viva del patrimonio inmaterial de las localidades, destacando estas organizaciones como depositarias de identidad, participación comunitaria y precursoras en los procesos de patrimonialización. El espacio, en cada uno de sus capítulos, aborda una variedad disímil de temas, desde deportes y vida cotidiana; hasta educación, trabajo, procesos históricos y organizaciones sociales, entre muchos otros. Esto, con el objetivo de compartir y poner en valor las experiencias y recuerdos vinculados al siglo XX y la historia reciente local y nacional²²⁷. Esta propuesta constituye un aporte a la preservación del patrimonio inmaterial y al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales y locales, elementos que concuerdan con la normativa del CNTV respecto a la transmisión de programas culturales.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

²²⁶ Programa de Participación Social y Rescate Patrimonial <http://www.memoriasdelsigloxx.cl/>

²²⁷ Ídem

Nostalgias de la Patagonia

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 14:30 horas
Duración : 66 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Documental producido por el Centro de Estudios y Difusión del Patrimonio Cultural de Chiloé y dirigido por el coordinador provincial del Consejo de Monumentos Nacionales del archipiélago, el historiador local Felipe Montiel. La producción, parte del proyecto audiovisual *Chiloé: Relatos de tierra y mar* y financiado por el 2% FNDR Cultura 2014 de la Región de Los Lagos, aborda el proceso migratorio de los chilotes hacia la Región de Magallanes y la Patagonia Argentina desde las últimas décadas del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, en búsqueda de mejores oportunidades laborales. El documental realiza un seguimiento a Luis Gallardo, quien después de 30 años regresa a la Patagonia con el objetivo de llegar a la Fiesta Chilena de Cerro Castillo, que se realiza en enero en la comuna de Torres del Paine.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

De la mano de un chilote migrante, la producción recorre el sur del país para conocer de primera fuente la experiencia de abandonar el archipiélago y establecerse en la región más austral de Chile. Así, los televidentes pueden sumergirse en la realidad sociocultural de cada localidad, además de descubrir y explorar la geografía del sur, conocer las costumbres, tradiciones, celebraciones, mitos y leyendas, tanto del territorio insular como patagónico. Con esto, el documental promueve la preservación del patrimonio nacional, tanto material como inmaterial, al mismo tiempo que refuerza las identidades locales, requisitos estipulados por el CNTV sobre la transmisión de programas culturales.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Novasur

Día de emisión : lunes a domingo
 Horario de emisión : 18:00 horas
 Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Novasur es la franja de contenido educativo y cultural del Consejo Nacional de Televisión (CNTV) que ofrece material audiovisual de corte curricular y de formación general. Uno de sus grandes valores y logros es que, en 15 años de existencia y experiencia, se ha consolidado como la única iniciativa pública de televisión dirigida a un público infantil y juvenil.

Su programación está orientada, principalmente, al incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de los telespectadores. Difundido en un espacio televisivo, representa un plus a las directrices del CNTV y que también recoge la normativa sobre programación cultural.

Los programas supervisados durante febrero fueron:

- **Ecopía:** serie en formato documental, compuesta por seis capítulos, en la que se presentan una variedad de experiencias de renovación urbana realizadas en distintos lugares del mundo. Capítulo: Mundos urbanos.
- **16 millones somos:** serie en formato documental compuesta por 22 cápsulas, en las que se exponen a chilenas y chilenos de todas las edades desarrollando actividades cotidianas y enunciando una frase da cuenta de sus sueños, anhelos o que resume su aporte a la comunidad nacional. Capítulo: El sacrificio / Emprendedoras.
- **La ciencia nos cambia la vida:** serie de 25 microprogramas que presentan diversos avances científicos y tecnológicos desarrollados en Chile. Capítulo: Toconao.
- **Mr. Trance:** serie animada en que el personaje central, un joven Mr. Trance, se ve enfrentado a las más variadas situaciones propias de la vida moderna, las cuales sortea con ingenio y humor. Capítulos: Fama Trance / Mr. Trance redecora su vida.
- **La fuerza del mar:** serie documental que presenta la riqueza natural, diversidad biológica y las maravillas científicas del mar chileno, sus potencialidades y los misterios que plantea a las actividades de investigación y desarrollo que se llevan a cabo en sus aguas. Capítulo: Energía.

- **Ojos al futuro:** producción regional de Tarapacá que indaga en las experiencias de dos jóvenes en su entorno cultural y espacial. El fuerte sentido de la identidad caracteriza a estos jóvenes profundamente enraizados en los espacios en que viven. Capítulo: Suni Cautín: La niña de mis ojos.

- **Exploradores de la historia:** serie de animación que explica el surgimiento y desarrollo de diversas civilizaciones y culturas de la humanidad. Capítulos: El Imperio Inca. Partes 1 y 2

- **Ursi y Magnogeek:** serie de microprogramas animados que abordan diversos temas referidos a las ciencias de la vida y la salud. Capítulo: Alimentación terrícola.

- **Cuentos del camino:** Serie de cuentos maravillosos; historias populares que han marcado la evolución de distintas culturas, ahora reinterpretadas por autores contemporáneos. Capítulos: Rata Tomasa y Tom Ratón / Corre, corre calabaza / La princesa de Trujillo.

- **En la punta de la lengua:** serie de animación para niños que muestra las aventuras de tres hermanos – Manuel, Jacinta y Pascual – y su abuelo Eustaquio, quién de un momento a otro olvida alguna de las palabras que necesita para la letra de una nueva canción. Capítulos: Un ruido divertido / No te rindas.

- **El club de cantando aprendo a hablar:** serie que permite apoyar el desarrollo de habilidades lingüísticas y auditivas de niños de 3 a 6 años. Capítulos: Cajón de las vocales / Colores secundarios.

- **Las aventuras de Ruka y los tesoros del mar:** serie animada que presenta a Ruka, un niño que gracias a una caracola mágica, es transportado al increíble mundo submarino en donde deberá interactuar con diferentes especies. Capítulos: Yafu / Kolu.

- **Vitaminix:** serie que consigue introducir a los más pequeños en el interesante mundo de los alimentos y los beneficios de una dieta sana, rica y equilibrada. Capítulos: Vitamina C / Selenio / Cereales.

- **Guillermina y Candelario:** serie que presenta a un par de traviosos e ingeniosos hermanos, que con su capacidad de soñar y fantasear, transforman cada día en una increíble aventura, y día a día aprenden nuevas cosas de su entorno y las comparten con el abuelo. Capítulos: Las voces de la marimba / Buscando a Charly Fish / Una película de terror.

- **Ecos de Paipote:** producción regional de Atacama que indaga en las vivencias de los habitantes de la localidad de Paipote y las características de su identidad ligadas a ese espacio y a su evolución. Capítulo: Generaciones.

- **Relatos de mujer:** serie en formato documental que recoge diversas experiencias sobre la vida de mujeres comprometidas con su entorno socio cultural. Capítulo: Mujer y cuerpo.

- **Historias de libros:** serie que presenta a personas que han tenido experiencias significativas de acercamiento a la lectura, constituyéndose en modelos para fomentarla. Capítulos: El señor de los anillos / El principito.

- **Un día en mi barrio:** producción regional del Bío-Bío que muestra a jóvenes recorriendo barrios y zonas aledañas de cuatro pequeñas y medianas localidades urbanas de la región en el transcurso de un día. Capítulo: Penco.

- **Nueva escena:** serie de entrevistas en donde se puede ver lo último de la escena musical local, con imágenes de shows en vivo, más las reflexiones de los solistas y bandas chilenas. Capítulos: Román & Castro / Bernardita.

- **Arte por Chile:** serie que muestra el trabajo de artistas visuales de diversas regiones del país y de qué forma el contexto de su vida afecta sus obras. Capítulo: Jorge Wittwer y Lorenzo Triviño.

- **Click Cultural:** serie de entrevistas que recogen la experiencia de destacados artistas del país en plena vigencia creativa. Capítulos: Ignacio Agüero / Camila Moreno.

- **Camaleón y las naturales ciencias:** serie de animación que, con bellas ilustraciones y un divertido personaje, nos invita a conocer distintos temas de las Ciencias Naturales. Capítulos: Características de los animales / Seres vivos y lo inerte / Instrumentos meteorológicos.

- **Al otro lado del estrecho de Magallanes:** producción regional de Magallanes producida a partir de la experiencia de un grupo de niños y niñas de Tierra del Fuego, quienes recorren los hitos patrimoniales naturales y culturales de Cerro Sombrero y sus alrededores. Capítulo: Cine de Cerro Sombrero.

- **Neuromantes:** serie en formato documental que recoge diversas miradas sobre la identidad del ser humano, integrando la visión y saber de las neurociencias. Capítulo: Belleza.
- **Miedo a la chilena:** serie en la que se relatan las historias de la mitología del campo, rescatando este patrimonio intangible de la cultura campesina chilena. Capítulo: El cuero del agua.
- **Mujeres que cuentan:** serie que intenta mostrar el Chile actual en que la mujer se encuentra integrada de forma equitativa al hombre en lo que respecta a fuerza de trabajo. Capítulos: Bombera / Escaladora / Bióloga marina.
- **Barriando. Mi arte, mi lugar:** producción regional de la región de Valparaíso que busca reforzar la identidad y la memoria de dos de sus barrios más emblemáticos, a través de distintas acciones de participación comunitaria. Capítulo: Belloto Sur.
- **Operación Videoblog:** serie de ficción orientada a entregar herramientas para comprender y realizar una pieza audiovisual, enfocada a jóvenes que estén interesados en utilizar éste lenguaje para comunicar una idea o mensaje, con fines sociales, educacionales o de entretenimiento. Capítulos: Miro, encuadro y grabo / Antes de partir, organización.
- **Memos de la fábrica:** serie documental en la que se busca rescatar la memoria obrera chilena del siglo XX a través de los ojos de una adolescente, la que conversa con trabajadores de industrias que impulsaron el desarrollo del país y que ya no existen o están relegadas a un segundo plano. Capítulo: Cervecería Ebner.
- **Ideas rompe cráneos:** serie que presenta las ideas y el trabajo de importantes científicos de la historia, el contexto histórico y las circunstancias que les acompañaron mientras desarrollaban sus ideas e innovaciones científicas. Capítulo: Thomas Alva Edison vs Nikola Tesla. Parte 2.
- **Experimentos al ataque:** programa de ciencias que, inspirado en juegos químicos e ingeniosos desafíos tecnológicos y científicos, busca motivar a los niños y niñas a interesarse en los experimentos y conocimiento científico. Capítulo: La gravedad.
- **Mis amigos animales:** programa que invita a conocer más acerca de los animales, mostrando imágenes reales y en acción. El narrador y personaje principal es el animal que se presenta, quien relata aspectos de su vida, alimentación, hábitat y algunos datos curiosos. Capítulos: El pez payaso / Tortuga.

- **Voces del barrio:** producción regional de la Región Metropolitana que pretende relevar las prácticas de un grupo organizado de vecinos del Barrio Yungay, y que tienen por objetivo rescatar y difundir el valor patrimonial de la zona. Capítulo: Escuela taller de Artes y Oficios Fermín Vivaceta.
- **La copia feliz del Edén:** serie que da a conocer problemas cruciales que enfrenta Chile desde una óptica histórica. Especialistas y personas de connotación pública dan sus puntos de vista de problemáticas como la inequidad, injusticia social y conflictos socioeconómicos. Capítulos: Distribución de la riqueza / Ciudad y vivienda.
- **Oficios del cine:** producción realizada en el contexto del Programa Escuela al Cine, desarrollado por la Cineteca Nacional del Centro Cultural la Moneda, que busca llevar el mundo audiovisual al interior de la sala de clase, incorporando el arte del cine en la formación integral de los estudiantes. Capítulo: Dirección.
- **Malos pasos:** programa que muestra los esfuerzos de jóvenes que aspiran a desarrollarse en la práctica de distintas disciplinas deportivas extremas. Capítulo: Trail running: Marlene Flores.
- **Nanoaventuras:** serie de animación que invita a los niños a conocer los secretos del cuerpo humano junto a Mirko, un estrambótico científico, Rocío y Seba, este último viaja al interior del cuerpo humano y las células a bordo de un nano robot y develar los grandes misterios científicos del mundo microscópico, de la biología y la salud. Capítulo: La magia italiana.
- **Tararea:** serie de seis video clip animados dedicada a destacar de forma sintética y entretenida, diversos aspectos de la historia y de las leyendas del país. Capítulo: El descubrimiento de Chile.
- **Un viaje por mi región:** producción regional que relata cuentos creados por niños de la región de Arica y Parinacota. Capítulo: Parque Lauca.
- **Derrotero:** serie documental que indaga en la travesía personal y creadora de jóvenes artistas chilenos, quienes van definiendo y ejecutando su obra en distintos espacios y contextos, los que dialogan creativamente con sus procesos de producción. Capítulo: Mahani Tehave.
- **La fuerza del aire:** serie en formato documental que analiza el comportamiento del aire o de la atmósfera, sus relaciones con otros elementos naturales del planeta y sus efectos sobre la actividad humana. Capítulo: Fray Jorge.

- **Manufactura:** serie que presenta a jóvenes dedicados a desarrollar y relevar oficios artesanales, varios de los cuales han quedado en una situación de marginalidad frente a la masividad e impersonalidad de la producción industrial. Capítulo: Casa de oficios.
- **Coreógrafos:** serie que, mediante un conjunto de entrevistas, recoge diversas experiencias de exitosos coreógrafos y coreógrafas nacionales. Capítulo: Elizabeth Rodríguez.
- **Historias de barrio:** producción regional de O'Higgins que muestra tres barrios de la región con una historia y características distintivas. En cada uno de ellos la identidad colectiva y la memoria viva de sus habitantes le otorgan a cada espacio un valor patrimonial para la comunidad. Capítulo: 25 de febrero.
- **Chile gráfico:** serie de reportajes que explora el mundo del arte gráfico en el país. En voz de sus protagonistas el programa se introduce en el universo de dibujantes, ilustradores y diseñadores. Capítulo: Branding.
- **Producciones regionales:** serie de documentales que recogen diversas miradas sobre la identidad de cada una de las regiones de Chile. El espacio se compone de cortos animados, recorridos por zonas características del país, entrevistas a personajes locales y visitas a diversos proyectos, entre otros. Capítulo: Poñi, semilla ancestral.
- **Maulinos:** producción regional de la Región del Maule que a través de tres programas, reflexiona sobre la vida de barrio en ese territorio de Chile. Capítulo: El intercambio.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los espacios que componen la franja educativa y cultural de *Novasur*, muchos de ellos incluidos en programas de estudio y en las bases curriculares del sistema educativo, cumplen con varios de los aspectos indicados en la normativa del CNTV respecto a la transmisión de programas culturales. Esto, en tanto que contribuyen al acervo de conocimiento de los telespectadores al plantear temas vinculados con el autocuidado y la salud; al fortalecer las identidades multiculturales presentes en el país; al promover la protección y preservación del patrimonio nacional, tanto material como inmaterial; al reforzar las identidades locales y la noción de pertenencia de los habitantes de cada región; y al representar un aporte a la formación cívica, solo por mencionar algunos de los elementos que se han identificado en el contenido supervisado.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Pura Ciencia

Día de emisión : lunes
 Horario de emisión : 22:00 horas
 Duración : 15 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Espacio informativo del Proyecto Asociativo Regional (PAR) del programa Explora Conicyt que presenta a “Citrola”, títere que representa a una curiosa niña, que junto a su primo humano recorre la Región de Los Lagos en busca de los proyectos científicos y tecnológicos que se desarrollan en la Décima Región. El programa, transmitido originalmente en el canal de Youtube de PAR Explora Los Lagos, cuenta con la participación de investigadores locales, profesores y estudiantes de distintos establecimientos de la región.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa enseña de forma entretenida y didáctica diversas temáticas ligadas a la ciencia, especialmente a aquellas que tienen relación con la región, como por ejemplo la acuicultura, energías renovables, flora y fauna marina, entre otras. Los contenidos del programa promueven y fortalecen la difusión y valoración de las investigaciones que se realizan a nivel local y, además, acerca de manera sencilla y en un lenguaje accesible la ciencia a los televidentes.

A través de este tipo de contenidos, el espacio fomenta el desarrollo de la cultura y el conocimiento, cumpliendo así con uno de los requerimientos estipulados por el CNTV sobre la transmisión de programas culturales.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Sin letra chica

Día de emisión : lunes
 Horario de emisión : ---²²⁸
 Duración : 84 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Programa de conversación sobre la pobreza en todas sus facetas. Es un espacio creado para conmemorar los veinticinco años de existencia del Fondo de Solidaridad e inversión Social (Fosis), dependiente del Ministerio de Desarrollo Social.

El capítulo supervisado aborda el vínculo entre pobreza y cárcel. En la misma línea, se incluye un reportaje denominado *Relatos silenciosos*, trabajo audiovisual que, en voz de sus protagonistas, muestra la realidad de algunos reclusos, la tristeza por estar separados de sus familias, la soledad, las razones que los llevaron a delinquir y cómo se esfuerzan por tratar de reintegrarse a la sociedad.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Si bien el programa está centrado en el análisis de la realidad regional, el tema trasciende esa frontera al hablar sobre pobreza y vulnerabilidad social como una preocupación a nivel nacional. Qué se hace para abordar acciones y proyectos de manera integral, además de otras aristas como el acceso a la educación, mercado de trabajo, movilidad social, estructura y dinámica familiar, son analizadas como componentes básicos para desarrollar ambientes más apropiados para el combate contra la pobreza.

El espacio también personifica esta problemática, al exponer la vida de un grupo de hombres dentro de un centro penitenciario, esto con el objetivo de instar a los televidentes a tomar conciencia de que si bien las personas en situación de vulnerabilidad son “sujetos activos de su propio desarrollo, existe un conjunto de factores micro y macro sociales que interactúan de un modo dinámico y que pueden favorecer u obstaculizar el esfuerzo que ellos despliegan para superar su condición de inserción social”²²⁹. Así, el programa promueve el respeto y tolerancia en pos de la óptima convivencia social, a la vez que permite al espectador reflexionar sobre los procesos que afectan a la sociedad en la actualidad.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente en tanto a la formación cívica de las personas, salvo distinto parecer del H. Consejo.

²²⁸ Sin horario registrado

²²⁹ Wormald, Guillermo. “Algunas reflexiones sobre pobreza y vulnerabilidad social”
<http://www.techo.org/wp-content/uploads/2013/02/wormald.pdf>

Tesoros humanos vivos

Día de emisión : martes
 Horario de emisión : 23:45 horas
 Duración : 10 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Serie de documentales, perteneciente al Programa de Reconocimiento: Tesoros Humanos Vivos – dependiente de la Sección de Patrimonio Cultural del Consejo de la Cultura y las Artes –, que presenta a personas y comunidades que han sido reconocidos por el Estado como portadoras de manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial del país²³⁰. Este reconocimiento se otorga desde 2004, luego de que la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco adoptara la decisión de invitar a los Estados Miembros a establecer dicho programa en sus respectivos países.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Estos documentales tienen por finalidad presentar a los telespectadores a quienes han sido reconocidos como parte del patrimonio inmaterial del país, «individuos que poseen en sumo grado los conocimientos y técnicas necesarias para interpretar o recrear determinados elementos del patrimonio cultural inmaterial»²³¹. Al mismo tiempo, permite al público vincularse e identificarse con las historias de vida de quienes han recibido esta distinción. En este sentido, el programa garantiza «que los depositarios de dicho patrimonio prosigan con el desarrollo de sus conocimientos y las transmitan a las generaciones más jóvenes»²³², a la vez que promueve y preserva el patrimonio inmaterial nacional y las identidades locales.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

²³⁰ <http://portalpatrimonio.cl/tesoros-humanos/>

²³¹ Directrices para la creación de sistemas nacionales de Tesoros Humanos Vivos <http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/00031-ES.pdf>

²³² Ídem

Holvoet Tv

En el mes de febrero, Holvoet Tv informó los siguientes programas: *Emprendedores de Atacama*; *Nuestra tierra, nuestra gente*; *Imágenes de Atacama*; *Encuentro con la historia*; *Parajes de Atacama*; *Efemérides*; *Novasur*; *Documentales* y *Doctor en casa*. Todos ellos se aceptan por contenido.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	Minutos	Horario ²³³	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos:								
1	01/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí	Aceptar
2		<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
3		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
4		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
5		<i>Encuentro con la historia</i>	Documental	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
6		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
7	02/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí	Aceptar
8		<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
9		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
10		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
11		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
12		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
13	03/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí	Aceptar
14		<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
15		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
16		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
17		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
18		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
19	04/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí	Aceptar
20		<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
21		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
22		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
23		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
24		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar

²³³ Todos los horarios son aproximados según lo informado

25	05/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí	Aceptar
26		<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
27		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
28		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
29		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
30		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
31	06/02	<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	09:30	Sí	Sí	Aceptar
32		<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	13:00	Sí	Sí	Aceptar
33		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	17:20	Sí	Sí	Aceptar
34		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	17:50	Sí	Sí	Aceptar
35		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
36		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
37	07/02	<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	09:30	Sí	Sí	Aceptar
38		<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	13:00	Sí	Sí	Aceptar
39		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	17:20	Sí	Sí	Aceptar
40		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	17:50	Sí	Sí	Aceptar
41		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
42		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos:								
43	08/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí	Aceptar
44		<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
45		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
46		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
47		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
48		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
49	09/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí	Aceptar
50		<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
51		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
52		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
53		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
54		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
55	10/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí	Aceptar
56		<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
57		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
58		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
59		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar

60		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
61	11/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí	Aceptar
62		<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
63		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
64		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
65		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
66		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
67		12/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí
68	<i>Novasur</i>		Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
69	<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>		Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
70	<i>Imágenes de Atacama</i>		Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
71	<i>Encuentro con la historia</i>		Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
72	<i>Documentales</i>		Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
73	13/02		<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	09:30	Sí	Sí
74		<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	13:00	Sí	Sí	Aceptar
75		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	17:20	Sí	Sí	Aceptar
76		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	17:50	Sí	Sí	Aceptar
77		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
78		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
79		14/02	<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	09:30	Sí	Sí
80	<i>Doctor en casa</i>		Instruccional-formativo	60	13:00	Sí	Sí	Aceptar
81	<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>		Documental	3	17:20	Sí	Sí	Aceptar
82	<i>Imágenes de Atacama</i>		Microprograma	10	17:50	Sí	Sí	Aceptar
83	<i>Encuentro con la historia</i>		Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
84	<i>Documentales</i>		Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos:								
85	15/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí	Aceptar
86		<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
87		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
88		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
89		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
90		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
91		16/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí
92	<i>Novasur</i>		Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
93	<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>		Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
94	<i>Imágenes de Atacama</i>		Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar

95		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
96		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
97	17/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí	Aceptar
98		<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
99		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
100		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
101		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
102		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
103	18/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí	Aceptar
104		<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
105		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
106		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
107		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
108		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
109	19/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí	Aceptar
110		<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
111		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
112		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
113		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
114		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
115	20/02	<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	09:30	Sí	Sí	Aceptar
116		<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	13:00	Sí	Sí	Aceptar
117		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	17:20	Sí	Sí	Aceptar
118		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	17:50	Sí	Sí	Aceptar
119		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
120		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
121	21/02	<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	09:30	Sí	Sí	Aceptar
122		<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	13:00	Sí	Sí	Aceptar
123		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	17:20	Sí	Sí	Aceptar
124		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	17:50	Sí	Sí	Aceptar
125		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
126		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos:								
127	22/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí	Aceptar
128		<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
129		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar

130		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
131		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
132		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
133	23/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí	Aceptar
134		<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
135		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
136		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
137		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
138		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
139		24/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí
140	<i>Novasur</i>		Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
141	<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>		Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
142	<i>Imágenes de Atacama</i>		Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
143	<i>Encuentro con la historia</i>		Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
144	<i>Documentales</i>		Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
145	25/02		<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí
146		<i>Novasur</i>	Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
147		<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>	Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
148		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
149		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
150		<i>Documentales</i>	Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar
151		26/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	09:00	Sí	Sí
152	<i>Novasur</i>		Instruccional-formativo	240	10:00	Sí	Sí	Aceptar
153	<i>Nuestra tierra, nuestra gente</i>		Documental	3	12:30	Sí	Sí	Aceptar
154	<i>Imágenes de Atacama</i>		Microprograma	10	12:55	Sí	Sí	Aceptar
155	<i>Encuentro con la historia</i>		Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
156	<i>Documentales</i>		Documental	45	18:30	No	Sí	Rechazar

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	Minutos	Horario ²³⁴	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2016 / Total minutos:								
1	01/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
2		<i>Encuentro con la historia</i>	Documental	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar

²³⁴ Todos los horarios son aproximados según lo informado

3		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
4		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
5		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
6	02/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
7		<i>Encuentro con la historia</i>	Documental	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
8		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
9		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
10		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
11	03/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
12		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
13		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
14		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
15		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
16	04/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
17		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
18		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
19		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
20		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
21	05/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
22		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
23		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
24		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
25		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
26	06/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
27		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	19:35	Sí	Sí	Aceptar
28		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
29		<i>Documentales</i>	Documental	45	20:15	No	Sí	Rechazar
30		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
31	07/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
32		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	19:35	Sí	Sí	Aceptar
33		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
34		<i>Documentales</i>	Documental	45	20:15	No	Sí	Rechazar
35		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2016 / Total minutos:								
36	08/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
37		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
38		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
39		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
40		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
41	09/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar

42		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
43		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
44		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
45		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
46	10/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
47		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
48		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
49		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
50		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
51	11/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
52		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
53		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
54		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
55		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
56	12/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
57		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
58		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
59		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
60		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
61	13/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
62		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	19:35	Sí	Sí	Aceptar
63		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
64		<i>Documentales</i>	Documental	45	20:15	No	Sí	Rechazar
65		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
66	14/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
67		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	19:35	Sí	Sí	Aceptar
68		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
69		<i>Documentales</i>	Documental	45	20:15	No	Sí	Rechazar
70		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2016 / Total minutos:								
71	15/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
72		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
73		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
74		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
75		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
76	16/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
77		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
78		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
79		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
80		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar

81	17/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
82		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
83		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
84		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
85		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
86	18/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
87		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
88		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
89		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
90		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
91	19/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
92		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
93		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
94		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
95		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
96	20/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
97		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	19:35	Sí	Sí	Aceptar
98		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
99		<i>Documentales</i>	Documental	45	20:15	No	Sí	Rechazar
100		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
101	21/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
102		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	19:35	Sí	Sí	Aceptar
103		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
104		<i>Documentales</i>	Documental	45	20:15	No	Sí	Rechazar
105		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2016 / Total minutos:								
106	22/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
107		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
108		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
109		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
110		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
111	23/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
112		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
113		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
114		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
115		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
116	24/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
117		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
118		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
119		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar

120		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
121	25/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
122		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
123		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
124		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
125		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
126	26/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
127		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
128		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
129		<i>Paraje regional</i>	Microprograma	2	20:35	Sí	Sí	Aceptar
130		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	22:20	Sí	Sí	Aceptar
131	27/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
132		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	19:35	Sí	Sí	Aceptar
133		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
134		<i>Documentales</i>	Documental	45	20:15	No	Sí	Rechazar
135		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar
136	28/02	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional-formativo	60	18:35	Sí	Sí	Aceptar
137		<i>Imágenes de Atacama</i>	Microprograma	10	19:35	Sí	Sí	Aceptar
138		<i>Documentales</i>	Documental	45	19:40	No	Sí	Rechazar
139		<i>Documentales</i>	Documental	45	20:15	No	Sí	Rechazar
140		<i>Encuentro con la historia</i>	Microprograma	10	Distintos horarios	Sí	Sí	Aceptar

a) *Programas aceptados*

Emprendedores de Atacama

Día de emisión : Sábado y Domingo
 Horario de emisión : 20:10 horas
 Duración : 10 mins.

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Microprograma de 5 minutos de duración, producido por Holvoet Televisión, en los que se da a conocer y se destaca el emprendimiento de algún personaje que, con esfuerzo, ha logrado formar su pequeña empresa en la región.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del programa no sólo se basa en presentar empresas, sino a las personas detrás de ellos y a la historia detrás de un esfuerzo. El valor de este espacio va en dos líneas: se logra visualizar el perfil de un grupo de compatriotas y, por otro lado, se evidencia la realidad del emprendimiento regional, desde la voz de los protagonistas. Valor de identidad regional y formación cívica.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Nuestra tierra, nuestra gente

Día de emisión : Lunes a viernes
 Sábado y domingo
 Horario de emisión : 12:20 horas
 17:20 horas
 Duración : 5 mins.

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Microprograma de 5 minutos de duración, producido por Holvoet Televisión, a través de la cual se da a conocer parte de la cultura e historia de la Región.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa se propone exponer en pantalla rasgos importantes de la cultura e identidad regional.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Imágenes de Atacama

Día de emisión : Lunes a domingo
 Horario de emisión : Distintos horarios
 Duración : 10 mins.

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Microprograma de 10 minutos de duración, producido por Holvoet Televisión, en los que se da a conocer parte de la cultura e historia de la Región.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa se propone exponer en pantalla rasgos importantes de la cultura e identidad regional.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Encuentro con la historia

Día de emisión : Lunes a viernes
 Sábado y domingo
 Horario de emisión : Distintos horarios
 Duración : 10 mins.

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Microprograma de 5 minutos de duración, producido por Holvoet Televisión, a través de la cual se muestran los sucesos más relevantes que forman parte de la cultura e historia de Atacama.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa se propone exponer en pantalla rasgos importantes de la cultura e identidad regional.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

***Parajes de Atacama*²³⁵**

Día de emisión	: Lunes a viernes Sábado y domingo
Horario de emisión	: Distintos horarios
Duración	: 10 mins.

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Microprograma de 5 minutos de duración, producido por Holvoet Televisión, donde se da a conocer, sólo a través de imágenes, las maravillas naturales de la región de Atacama.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

A través de la difusión de imágenes selectas de la región de Atacama, el programa no solamente se da la tarea de dar cuenta de una realidad geográfica y estética, sino que también se propone crear conciencia respecto al cuidado de un paisaje que nos pertenece a todos.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

²³⁵ Consignado en las tablas como paraje regional

Novasur

Día de emisión	: Lunes a viernes Sábado y domingo
Horario de emisión	: 10:00 horas 09:00 horas
Duración	: 240 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Novasur es la franja de contenido educativo y cultural del Consejo Nacional de Televisión (CNTV) que ofrece material audiovisual de corte curricular y de formación general. Uno de sus grandes valores y logros es que, en 15 años de existencia y experiencia, se ha consolidado como la única iniciativa pública de televisión dirigida a un público infantil y juvenil.

Su programación está orientada, principalmente, al incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de los telespectadores. Difundido en un espacio televisivo, representa un plus a las directrices del CNTV y que también recoge la normativa sobre programación cultural.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los espacios que componen la franja educativa y cultural de *Novasur*, muchos de ellos incluidos en programas de estudio y en las bases curriculares del sistema educativo, cumplen con varios de los aspectos indicados en la normativa del CNTV respecto a la transmisión de programas culturales. Esto, en tanto que contribuyen al acervo de conocimiento de los telespectadores al plantear temas vinculados con el autocuidado y la salud; al fortalecer las identidades multiculturales presentes en el país; al promover la protección y preservación del patrimonio nacional, tanto material como inmaterial; al reforzar las identidades locales y la noción de pertenencia de los habitantes de cada región; y al representar un aporte a la formación cívica, solo por mencionar algunos de los elementos que se han identificado en el contenido supervisado.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Documentales

Día de emisión : Lunes a viernes
 Sábado y domingo
 Horario de emisión : 18:30 horas
 Duración : 45 mins.

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Programa da cuenta de distintos aspectos de la historia, ciencia, tecnología, viajes, naturaleza, etc.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa aborda importantes temas que aportan al conocimiento universal. Ponerlos en relieve en un espacio televisivo regional, resulta en beneficio para la audiencia, en tanto aporte para el acervo cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Doctor en casa

Día de emisión : Lunes a viernes
 Sábado y domingo
 Horario de emisión : 09:00 horas
 13:00 horas
 18:35 horas
 Duración : 60 mins.

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Programa instruccional-formativo que da cuenta de diferentes realidades en relación con el cuerpo humano y sus cuidados. El espacio busca entregar de manera didáctica, una visión integral acerca de la salud: la prevención, autocuidado y detección de diferentes enfermedades.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio da respuesta a cuestiones de salud que afectan a una parte importante de la población y deja en claro que tener en cuenta el factor de autocuidado y prevención de los ciudadanos en materia de salud, genera una ciudadanía responsable, informada y que sabe tomar buenas decisiones en esta línea.

Por ello, se puede considerar que este programa en sus contenidos como en su tratamiento, cumple en un sentido amplio con la formación ciudadana.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

ANEXOS

I. LINEAMIENTOS CONCEPTUALES²³⁶

A continuación un desglose de los conceptos normativos, que son utilizados en el análisis de los programas:

Formación cívica

Relacionada a un concepto amplio, no sólo circunscrito al ámbito político. Civilidad, en términos de cultura urbana, tiene que ver con las actividades que nos permiten vivir armónicamente en sociedad, desde el respeto, tolerancia y equilibrio interno y externo (lo público y lo privado).

- Mediante pautas de conocimiento se adquiere la capacidad de interpretar información política o de desarrollar un análisis crítico de la democracia y del papel de los ciudadanos
- Comprensión de la información y procesos sociales: Identifica información y comprende procesos.
- Valoración de los derechos y deberes ciudadanos: Comunica posiciones y valora.
- Evaluación y participación en una sociedad plural: Evalúa y participa activamente.
- Cumple objetivos que superan el ámbito político y la organización para gobernar y dejarse gobernar:
 - a. *Promueve conocimiento sobre derechos y responsabilidad ciudadanos*
 - b. *Desarrolla habilidades para resolución de conflictos*
 - c. *Promueve pensamiento crítico e independiente*
 - d. *Promueve respeto y protección al medio ambiente*
 - e. *Promueve conocimiento sobre instituciones sociales, políticas y cívicas*
 - f. *Apoya estrategias para lucha contra racismo y xenofobia*

Fuente: Cox, Jaramillo, Reimers: Educar para ciudadanía y la democracia en las Américas (2005:21)

Identidades multiculturales

Pluralidad de identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Es fuente de intercambios, de innovación y de creatividad y su existencia en la cultura social es tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos.

Fuente: UNESCO. 2002. Declaración Universal sobre Diversidad cultural. Johannesburgo.

²³⁶ Estos lineamientos son un resumen de las directrices que la Unidad Cultural utilizó para el análisis de los programas informados por los canales.

Identities nacionales, regionales, locales: Vinculada, por ejemplo, –y según dice la propia norma- a las fiestas y celebraciones costumbristas. Se refiere, principalmente a las tradiciones que realzan lo que somos como pueblo y que crea una filiación, al unirnos en semejanza con cada punto de nuestra geografía.

Patrimonio universal

Conjunto de bienes valiosos, materiales o inmateriales, heredados de los antepasados. Ellos reflejan el espíritu de una época, de una comunidad, de una nación, y de la propia humanidad. El patrimonio, que se va decantando de generación en generación, conforma el sello distintivo de un pueblo. Por ello el patrimonio es una manera de acercarse al conocimiento de la identidad nacional. Dentro de esta misma línea, el **Patrimonio nacional** es parte medular de su identidad como nación, pues distingue a un pueblo como nación.