

Informe de cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios
de alcance nacional

Período fiscalizado

Febrero de 2018

Departamento de Fiscalización y Supervisión



RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - FEBRERO
Desde el lunes 05 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018
SEMANA N°1: LUNES 05 AL DOMINGO 11 DE FEBRERO DE 2018
SEMANA N°2: LUNES 12 AL DOMINGO 18 DE FEBRERO DE 2018
SEMANA N°3: LUNES 19 AL DOMINGO 25 DE FEBRERO DE 2018
SEMANA N°4: LUNES 26 DE FEBRERO AL DOMINGO 04 DE MARZO DE 2018

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, UCV, TVN, Mega, CHV, Canal 13	Todos	Todos a excepción de Chilevisión en la semana 2 y semana 3	Todos a excepción de Chilevisión en la semana 3
Permisionarios	Claro, Directv, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TUVES, VTR	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	42	4	2	TVN (5) ¹ CHV (1) ² C13 (2) ³	TVN (contenido) CHV (contenido) C13 (horario)
Permisionarios	143	49	0	0	0

¹ TVN: Expediente Tv - Europa mía - La Vega - Santiago paranormal - Tú historia es mi historia.

² CHV: Mi rincón en el mundo.

³ C13: Lugares que hablan - Lugares que hablan en vacaciones.

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	269	270	269	274	1.082
La Red	241	248	258	246	993
UCV	456	515	402	321	1.694
TVN	608	527	531	563	2.229
Mega	337	438	382	390	1.587
CHV	409	120	0	445	974
Canal 13	529	604	593	353	2.097
TOTAL	2.889	2.722	2.435	2.592	10.638

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	129	130	129	133	521
La Red	121	124	135	124	504
UCV	109	111	109	119	448
TVN	418	229	256	259	1.162
Mega	248	313	261	257	1.079
CHV	268	0	0	325	593
Canal 13	215	190	208	204	817
TOTAL	1.508	1.097	1.098	1.421	5.124

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	140	140	140	141	561
La Red	120	124	123	122	489
UCV	347	404	293	202	1.246
TVN	190	298	275	304	1.067
Mega	129	125	121	133	508
CHV	141	120	0	120	381
Canal 13	314	414	385	149	1.262
TOTAL	1.381	1.625	1.337	1.171	5.514

TOTAL DE PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Arpeggio</i>	Aceptar	Patrimonio universal
2		<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Cultura verdadera</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
5		<i>Los Borgias</i>	Aceptar	Patrimonio universal
6		<i>Plaza sésamo</i>	Aceptar	Formación cívica
7	UCV	<i>Animalia</i>	Aceptar	Formación cívica
8		<i>Love nature</i>	Aceptar	Patrimonio universal
9	TVN	<i>Bichos raros</i>	Aceptar	Identidad nacional
10		<i>Chile ancho</i>	Aceptar	Identidad nacional
11		<i>Chile conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
12		<i>El lugar más bonito del mundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
13		<i>Expediente Tv</i>	Rechazar⁴	Contenido
14		<i>Europa mía</i>	Rechazar⁵	Contenido
15		<i>Frutos del país</i>	Aceptar	Identidad nacional
16		<i>Indígenas notables</i>	Aceptar	Identidad nacional
17		<i>La Vega</i>	Rechazar⁶	Contenido
18		<i>Los reyes el mar</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
19		<i>Niños inmigrantes</i>	Aceptar	Multiculturalidad
20		<i>Operación verde</i>	Aceptar	Formación cívica
21		<i>Santiago paranormal</i>	Rechazar⁷	Contenido
22		<i>Tesoros de la ruta</i>	Aceptar	Patrimonio universal
23		<i>Tú historia es mi historia</i>	Rechazar⁸	Contenido
24		<i>¿Y tú qué harías?</i>	Aceptar	Formación cívica
25	Mega	<i>Bicitantes</i>	Aceptar	Patrimonio universal
26		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
27		<i>Selección nacional: Las picadas del chef</i>	Aceptar	Identidad nacional
28		<i>Superalimentos</i>	Aceptar	Formación ciudadana
29		<i>Vuelta a la manzana</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
30	CHV	<i>Cartas de mujer</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
31		<i>Flor de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
32		<i>Mi rincón en el mundo</i>	Rechazar⁹	Contenido
33		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
34		<i>Wild Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional

⁴ Programa rechazado desde septiembre 2016

⁵ Programa rechazado en febrero 2018

⁶ Programa rechazado desde octubre 2016

⁷ Programa rechazado en febrero 2018

⁸ Programa rechazado desde agosto 2017

⁹ Programa rechazado en noviembre 2017

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
35	Canal 13	<i>Adiós Haití</i>	Aceptar	Formación cívica
36		<i>Cultura salvaje</i>	Aceptar	Patrimonio universal
37		<i>Las últimas tribus</i>	Aceptar	Patrimonio universal
38		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar/ Rechazar ¹⁰	Identidad/Horario
39		<i>Lugares que hablan en vacaciones</i>	Aceptar/ Rechazar ¹¹	Conocimiento/Horario
40		<i>Plato único</i>	Aceptar	Identidad
41		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad
42		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de febrero el canal informó tres programas: ***Caminando Chile; Reino animal y Representaciones artísticas Arpeggio***, todos analizados y aceptados con anterioridad. En esta oportunidad todos se aceptan, tanto por horario y por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 129							
10/02	<i>Reino Animal IV - La familia de los félidos</i>	Documental	29	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal IV - Gatos y perros domésticos</i>	Documental	31	Sí	Sí	17:30	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/02	<i>Reino Animal IV - Reptiles</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal IV - El caballo</i>	Documental	34	Sí	Sí	17:26	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 130							
17/02	<i>Reino Animal IV - Espectáculo de variedad</i>	Documental	27	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal IV - Animales que son más de lo que parece</i>	Documental	33	Sí	Sí	17:28	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/02	<i>Reino Animal IV - Cerdos y ratas del reino animal</i>	Documental	34	Sí	Sí	17:01	Aceptar
	<i>Reino Animal IV - Criaturas que infunden miedo</i>	Documental	26	Sí	Sí	17:36	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 129							

¹⁰ Se rechaza una de sus emisiones por horario.

¹¹ Se rechazan dos de sus emisiones por horario.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
24/02	<i>Reino Animal IV - La piel, pelaje y plumas de los animales</i>	Documental	26	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal IV - Espectáculo de variedad 2</i>	Documental	34	Sí	Sí	17:28	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/02	<i>Reino Animal IV - Chimpancés africanos en San Luis</i>	Documental	26	Sí	Sí	17:02	Aceptar
	<i>Reino Animal IV - Aves, abejas y murciélagos</i>	Documental	33	Sí	Sí	17:28	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 133							
03/03	<i>Reino Animal IV - El mundo sensorial de los animales</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal IV - A la orilla de los ríos</i>	Documental	37	Sí	Sí	17:26	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/03	<i>Reino Animal IV - Conceptos erróneos del reino animal</i>	Documental	27	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal IV - Alados de colores</i>	Documental	34	Sí	Sí	17:27	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 140							
05/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Arpeggio - Cap. 48</i>	Evento	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 140							
12/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Arpeggio - Cap. 49</i>	Evento	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 140							
19/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
23/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Arpeggio - Cap. 50</i>	Evento	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 141							
26/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Arpeggio - Cap. 51</i>	Evento	121	Sí	Sí	22:00	Aceptar

La Red

Este mes el canal informó tres programas como parte de su programación cultural. Todos ellos han sido aceptados en informes anteriores: **Cultura Verdadera**; **Los Borgias** y **Plaza Sésamo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 121							
10/02	<i>Plaza Sésamo - Cap. 24</i>	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	11:01	Aceptar
11/02	<i>Plaza Sésamo - Cap.25</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	10:00	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 124							
17/02	<i>Plaza Sésamo - Cap. 26</i>	Instruccional - Formativo	63	Sí	Sí	11:01	Aceptar
18/02	<i>Plaza Sésamo - Cap. 27</i>	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	10:00	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 135							
24/02	<i>Plaza Sésamo - Cap. 28</i>	Instruccional - Formativo	74	Sí	Sí	14:02	Aceptar
25/02	<i>Plaza Sésamo - Cap. 29</i>	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	10:01	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 124							
03/03	<i>Plaza Sésamo - Cap. 30</i>	Instruccional - Formativo	63	Sí	Sí	11:01	Aceptar
04/03	<i>Plaza Sésamo - Cap. 31</i>	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	10:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 de al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 120							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
11/02	Cultura verdadera - Cap. "La historia de la corrupción en Chile" (R)	Conversación	60	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	Cultura verdadera - Cap. "La importancia del 12 de febrero"	Conversación	60	Sí	Sí	23:00	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 124							
18/02	Cultura verdadera - Cap. "Los montajes de la Dictadura y el rol de los medios de comunicación" (R)	Conversación	62	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	Cultura verdadera - Cap. "Lo que necesitas saber sobre los Océanos"	Conversación	62	Sí	Sí	22:50	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 123							
25/02	Cultura verdadera - Cap. "Los fotógrafos que denunciaron la represión" (R)	Conversación	62	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	Cultura verdadera - Cap. "Cuál es la mejor película de 2017"	Conversación	61	Sí	Sí	22:58	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 122							
03/03	Los Borgias - "El cáliz envenenado"	Serie	61	Sí	Sí	22:53	Aceptar
04/03	Los Borgias - "El asesino"	Serie	61	Sí	Sí	22:57	Aceptar

Cultura verdadera Programa aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 19:00 y 22:50 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En formato de conversación, La Red transmite de lunes a viernes el programa *Mentiras Verdaderas*, donde el conductor interactúa con personajes de distintos ámbitos y disciplinas, quienes generalmente protagonizan la noticia del momento. Desde la puesta en marcha de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre Programación Cultural, en horario similar el canal emite en día domingo una versión del mismo programa donde expone temáticas estrictamente de carácter cultural: *Cultura Verdadera*, con la conducción del periodista Juan José Lavín.

Las emisiones del mes de enero fueron:

11/02/2018 (1) "Los casos de corrupción en la historia de Chile" / Repetición – Invitados: Gonzalo Peralta, historiador; Cristóbal García-Huidobro, abogado e historiador; Mauricio Daza, abogado; y Yasna Levin, periodista. El programa nos ayuda a revisar la historia de nuestro país, para tratar de mirar de qué manera nuestra contingencia podría repetirse o de qué manera podemos aprender de los errores.

11/02/2018 (2) "Mitos y verdades de la independencia de Chile. ¿Cuánto se sabe sobre la fundación de Santiago?" – Invitados: Cristóbal García-Huidobro, abogado e historiador de la Usach; Cristián Fuentes, académico de la facultad de historia y geografía de la UMCE; Pablo Rubio, doctor en historia contemporánea de la PUC y Andrés Baeza, doctor en historia de la Universidad de Bristol.

18/02/2018 (1) "Los montajes de la dictadura" / Repetición – Invitados: Juan Pablo Cárdenas, Premio Nacional de Periodismo y académico; María Olivia Monckeberg, Premio Nacional de Periodismo y académica; Óscar Sepúlveda, periodista; Luis Alberto Ganderats, periodista; y Cristóbal García-Huidobro,

abogado e historiador. El capítulo hace una revisión de una parte de nuestra historia reciente y, en algunos casos, nos ayuda a obtener nueva información o a reforzar la memoria, para aprender de nuestro pasado.

18/02/2018 (2) *“Nuestros Océanos, los efectos que los afecta producto del cambio climático”* / Invitados: Gustavo Chiang, biólogo, doctor en ciencias ambientales y director científico de la fundación MERI; Jadille Mussa, docente directora de la escuela de arquitectura del paisaje de la Universidad Central; Nelson Lagos, biólogo marino, doctor en ecología, profesor titular de la Facultad de Ciencias y Director del Centro de Investigación e Innovación para el Cambio Climático (CiCC) de la Universidad Santo Tomás y Fernando Mardones, académico de la UNAB.

25/02/2018 (1) *“Historia de una foto” Recorrido al trabajo de los últimos 25 años de los reporteros gráficos en dictadura / Repetición* – Invitados: Claudio Pérez, Fotógrafo de la Asociación de Fotógrafos Independientes AFI; Oscar Sepúlveda, periodista co-autor de “La historia oculta del régimen militar”; Sebastián Moreno, documentalista realizador de “La ciudad de los fotógrafos”; Oscar Navarro, fotógrafo de la AFI y Gonzalo Peralta.

25/02/2018 (2) *“Cuál es la mejor película del 2017, a una semana de la entrega de los premios Oscar”* / Invitados: Joel Poblete, periodista, crítico de cine y programador de SANFIC; Ana Josefa Silva, comentarista de cine y presidenta del Círculo de Críticos de Arte de Chile; Pablo Marín crítico de cine en diario La Tercera y Leopoldo Muñoz, columnista y crítico de cine.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Construir una sociedad, con medios de comunicación comprometidos con la misión de informar y promover una reflexión crítica sobre el pasado, considera ayudar a mantener las tradiciones y la memoria histórica, exponer el presente al igual que promover los factores de cambio que marcarán nuestro futuro. Es así como en el último tiempo, la idea de reevaluar la historia del país, se vuelve una constante necesaria, que ha enriquecido los debates relacionados con la historiografía y la reinterpretación de nuestro pasado histórico. Es lo que el Burke denomina como “La nueva Historia” que ha acabado interesándose por casi cualquier actividad humana.[...]Aquello que antes se consideraba inmutable, se ve ahora como un construcción cultural sometida a variaciones en el tiempo y el espacio.”¹²

Es precisamente ésta la propuesta del programa *Cultura Verdadera*, donde en alguna medida se abordan viejas temáticas a la luz de nuevas interpretaciones, donde existe un mayor aporte multidisciplinar, desde la sociología, economía y política, lo que se manifiesta a través del aporte de los panelistas que provienen de distintos ámbitos del conocimiento. En este sentido, el programa propone una revisión temática que gran parte de la historiografía nacional daba, por cierto, llegando a desmitificar y cuestionar ciertas interpretaciones y aspectos identitarios, un ejercicio que permite una permanente construcción de un “nosotros” como sociedad.

En consecuencia, el ejercicio que realiza este programa de interpretar y reflexionar sobre nuestra historia, constituye un aporte para el fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales.

¹² BURKE, PETER: (1991) “Formas de hacer historia” Alianza Editorial. Madrid.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

UCV TV

En el mes de febrero el canal presentó dos programas como culturales, uno de ellos: **Animalia** ha sido aceptado en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

El programa nuevo presentado **Love nature**, se acepta por contenido y horario al cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 109							
10/02	Love nature - Misterios del río Mekong - Tailandia	Documental	54	Sí	Sí	16:38	Aceptar
11/02	Love nature - Horizontes salvajes de África - El delta del Okavango	Documental	55	Sí	Sí	16:37	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 111							
17/02	Love nature -Tierra de primates – Los geladas de Etiopía	Documental	55	Sí	Sí	16:37	Aceptar
18/02	Love nature - Tierra de primates - Los lémures de Madagascar	Documental	56	Sí	Sí	16:37	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 109							
24/02	Love nature - Tierra de primates - Los babuinos de África	Documental	54	Sí	Sí	16:38	Aceptar
25/02	Love nature - Tierra de primates - Los babuinos del Bamblela	Documental	55	Sí	Sí	16:37	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 119							
03/03	Animalia	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	17:32	Aceptar
04/03	Animalia	Instruccional - Formativo	59	Sí	Sí	17:31	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 347							
09/02	Love nature - Misterios de Mekong - Camboya	Documental	58	Sí	Sí	22:03	Aceptar
	Love nature - Grandes parques de África - El garden route	Documental	58	Sí	Sí	23:01	Aceptar
10/02	Animalia	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	Love nature - Misterios del Mekong - Tailandia	Documental	56	Sí	Sí	21:01	Aceptar
	Love nature - Misterios de Mekong - Camboya	Documental	55	Sí	Sí	21:59	Aceptar
11/02	Animalia	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	20:01	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 404							
16/02	Love nature - Iconos de la vida salvaje - Los grandes felinos de África	Documental	55	Sí	Sí	22:03	Aceptar
	Love nature - Horizontes salvajes de África - El Kalahari	Documental	64	Sí	Sí	22:58	Aceptar
17/02	Animalia	Instruccional - Formativo	58	Sí	Sí	20:02	Aceptar
	Love nature - Tierra de primates - Los geladas de Etiopía	Documental	55	Sí	Sí	21:02	Aceptar
	Love nature - Iconos de la vida salvaje Los grandes felinos de África	Documental	55	Sí	Sí	21:57	Aceptar
18/02	Animalia	Instruccional - Formativo	62	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	Love nature - Tierra de primates - Lo lémures de Madagascar	Documental	55	Sí	Sí	21:03	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 293							
23/02	Love nature - Misterios del Mekong - Camboya	Documental	118	Sí	Sí	22:02	Aceptar
24/02	Animalia	Instruccional - Formativo	59	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	Love nature - Tierra de primates - Los babuinos de África	Documental	56	Sí	Sí	21:00	Aceptar
25/02	Animalia	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	20:02	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 202							
02/03	Love nature - Tierra de primates - Nómadas del bosque perdido	Documental	55	Sí	Sí	21:58	Aceptar
	Love nature - Iconos de la vida salvaje Los cinco grandes de África	Documental	31	Sí	Sí	22:51	Aceptar
03/03	Love nature - Los grandes parques de África El pafuri de Kruger	Documental	58	Sí	Sí	18:30	Aceptar
04/03	Love nature - Grandes parques de África Las cataratas Augrabies	Documental	58	Sí	Sí	18:30	Aceptar

Love nature Programa nuevo aceptado

Día de emisión : viernes, sábado y domingo

Horario de emisión : 16:30 y 22:00 hrs

Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Love nature, es un programa que exhibe documentales extranjeros de vida natural, donde se muestra la diversidad de los paisajes, la flora y fauna de diferentes lugares del planeta, especialmente de Asia y África. Se presentan los espectaculares desafíos de la vida animal en los bosques y la sabana, por nombrar algunos, cómo viven las especies y cómo se adaptan para sobrevivir en distintos santuarios de la naturaleza. El relato se construye sobre la voz en *off*, que va narrando los detalles de lo que vemos en el registro audiovisual, imágenes que nos acercan a una red biológica y geológica, como las fuerzas que dan forma al planeta y donde convergen múltiples especies.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El contenido y tratamiento del programa está destinado a poner en perspectiva la grandiosidad de la naturaleza, y a la vez su fragilidad frente a las amenazas existentes hoy en día. A través de las imágenes y el relato, el programa profundiza en una temática que es parte de nuestro patrimonio universal, constituido no solamente por el patrimonio tangible, conformado por edificios y monumentos, sino también por el patrimonio natural, lo que nos permite también reflexionar sobre nuestro papel en esta compleja cadena natural de interrelaciones.

Con todo, el programa contribuye a la revalorización del patrimonio natural, fortaleciendo el valor de legado, bajo la forma de conservación y protección.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TVN

Durante el mes de febrero, TVN informó 16 programas como parte de su parrilla cultural. Los programas **Chile ancho; Chile conectado; El lugar más bonito; Frutos del país; Indígenas notables; Los reyes del mar; Niños inmigrantes; Operación verde; Tesoros de la ruta** y también **Y tú qué harías** ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural.

Los programas **Expediente TV; La Vega y Tú historia es mi historia** han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

Los programas nuevos presentados **Europa mía y Santiago Paranormal**, se rechazan por contenido, en tanto el programa **Bichos raros**, se acepta al cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 418							
10/02	Tu historia es mi historia - Dinamita show	Reportaje	73	Sí	No	14:31	Rechazar
	Niños inmigrantes - Cap. 1	Reportaje	56	Sí	Sí	15:47	Aceptar
	Indígenas notables - Cristina Zarraga	Documental	66	Sí	Sí	16:43	Aceptar
	Tesoros de la ruta - Cap. 5	Reportaje	39	Sí	Sí	17:50	Aceptar
11/02	Chile conectado	Reportaje	81	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	Frutos del país - Cap. Chacao	Reportaje	57	Sí	Sí	15:52	Aceptar
	Frutos del país - Cap. Doñihue	Reportaje	64	Sí	Sí	16:49	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Los reyes del mar - Cap. Mehuin	Reportaje	30	Sí	Sí	17:54	Aceptar
	Los reyes del mar - Cap. Hualahué	Reportaje	25	Sí	Sí	18:29	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 229							
17/02	Tu historia es mi historia - Martín Vargas	Reportaje	87	Sí	No	15:02	Rechazar
	Expediente Tv - Festival de la una	Reportaje	71	Sí	No	16:32	Rechazar
	Europa mía - Estocolmo	Reportaje	58	Sí	No	17:44	Rechazar
18/02	Chile conectado	Reportaje	78	Sí	Sí	14:29	Aceptar
	Frutos del país - Cap. Barrio puerto	Reportaje	60	Sí	Sí	15:50	Aceptar
	Frutos del país - Cap. Montegrande	Reportaje	60	Sí	Sí	16:52	Aceptar
	Los reyes del mar - Cap. Los vilos	Reportaje	31	Sí	Sí	17:55	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 256							
24/02	Tu historia es mi historia -Héroes anónimos	Reportaje	89	Sí	No	15:01	Rechazar
	Expediente Tv - Sabor latino	Reportaje	63	Sí	No	16:33	Rechazar
	Europa mía - Roma	Reportaje	60	Sí	No	17:38	Rechazar
25/02	Chile conectado	Reportaje	76	Sí	Sí	14:32	Aceptar
	Frutos del país - Cap. Osorno	Reportaje	63	Sí	Sí	15:48	Aceptar
	Frutos del país - Cap. Nacimiento	Reportaje	62	Sí	Sí	16:53	Aceptar
	Los reyes del mar - Cap. Tal Tal	Reportaje	29	Sí	Sí	17:56	Aceptar
	Los reyes del mar - Cap. Bahía mansa	Reportaje	26	Sí	Sí	18:29	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 259							
03/03	Tu historia es mi historia - Palta Meléndez	Reportaje	85	Sí	No	15:01	Rechazar
	Expediente Tv - Amores de mercado	Reportaje	73	Sí	No	16:28	Rechazar
	Europa mía - Moscú	Reportaje	56	Sí	No	17:44	Rechazar
04/03	Chile conectado	Reportaje	75	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	Frutos del país - Cap. Chaitén	Reportaje	63	Sí	Sí	15:46	Aceptar
	Frutos del país - Cap. El Almendral	Reportaje	59	Sí	Sí	16:52	Aceptar
	Los reyes del mar - Cap. Curanipe	Reportaje	29	Sí	Sí	17:51	Aceptar
	Los reyes del mar - Cap. Tongoy	Reportaje	33	Sí	Sí	18:23	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 190							
10/02	Tesoros de la ruta - Cap. 10	Reportaje	66	Sí	Sí	18:31	Aceptar
11/02	Chile ancho - Cap. Maquehua	Reportaje	64	Sí	Sí	18:55	Aceptar
	Operación verde - Cap. 7	Reportaje	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 298							
15/02	¿Y tú qué harías? ¹³ - Cap. 5	Reportaje	91	Sí	Sí	22:45	Aceptar
17/02	El lugar más bonito del mundo - Cap. 1	Documental	62	Sí	Sí	18:45	Aceptar
	La vega - Cap. 8	Telerealidad	70	Sí	No	19:49	Rechazar
18/02	Los reyes del mar - Cap. Nehuentue	Reportaje	26	Sí	Sí	18:29	Aceptar
	Chile ancho - Cap.5	Reportaje	59	Sí	Sí	18:58	Aceptar

¹³ Programa informado en bloque horario 9:00 a 18:30 hrs.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Operación verde - Cap. 8	Reportaje	60	Sí	Sí	19:59	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 275							
22/02	¿Y tú qué harías? - Cap. 6	Reportaje	91	Sí	Sí	22:45	Aceptar
24/02	El lugar más bonito del mundo - Cap. 2	Documental	62	Sí	Sí	18:40	Aceptar
	La vega - Cap. Lisette Rocha	Telerealidad	75	Sí	No	19:44	Rechazar
25/02	Chile ancho - Cap.6	Reportaje	61	Sí	Sí	18:57	Aceptar
	Operación verde - Cap. 9	Reportaje	61	Sí	Sí	19:58	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 304							
01/03	Santiago paranormal - El Amarre	Serie	48	Sí	No	22:42	Rechazar
	¿Y tú qué harías? - Cap. 7	Reportaje	55	Sí	Sí	23:31	Aceptar
02/03	Santiago paranormal - El Amarre	Serie	44	Sí	No	22:42	Rechazar
03/03	El lugar más bonito del mundo - Cap. 3	Documental	60	Sí	Sí	18:43	Aceptar
	La vega - Claudio Bravo	Telerealidad	73	Sí	No	19:46	Rechazar
	Bichos raros - Cap. 1	Serie	66	Sí	Sí	22:34	Aceptar
04/03	Chile ancho - Cap.7	Reportaje	62	Sí	Sí	18:56	Aceptar
	Operación verde - Cap. 10	Reportaje	61	Sí	Sí	19:58	Aceptar

Santiago Paranormal Programa nuevo rechazado

Día de emisión : jueves - viernes

Horario de emisión : 22:40

Duración : 45 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Santiago Paranormal, serie de 12 capítulos unitarios basados en historias de personas que experimentaron hechos enigmáticos y que perturbaron sus vidas. La producción que es presentada por el actor Francisco Reyes, es producto del trabajo mancomunado entre Televisión nacional y la productora AfroFilms. En ella se recrean vivencias sobre naturales recogidas a partir de historias vividas en Santiago por personas comunes y corrientes enfrentadas a lo desconocido en que se exponen casos de exorcismos, fantasmas, magia negra, casas embrujadas entre otros escenarios que experimentaron y sorprendieron a sus protagonistas. Las emisiones supervisadas en el mes de febrero, corresponden a: El amarre.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Santiago Paranormal es una serie de ficción urbana que aborda historias de personajes que se ven expuestos a situaciones extraordinarias de suspenso que transforma radicalmente sus vidas. El tono de misterio está presente en las locaciones, la música y las actuaciones; más que en los efectos especiales.

Desde investigadores de lo desconocido hasta una médium, las series sobre fenómenos sobrenaturales y paranormales han sido un señuelo tanto en el cine como en la televisión, donde el causar miedo es entre mezclado a la curiosidad, ello con el propósito de enganchar al espectador.

En consecuencia, es posible señalar en primer lugar que el programa supervisado no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento, y en segundo término tampoco busca generar una instancia de interpretación o curiosidad en la audiencia, como proponen prestigiosos investigadores de los medios y la sociedad, respecto de los contenidos educativos y culturales, como un espacio donde “la más clara caracterización de esta televisión es que interpela, se dirige, al ciudadano más que al consumidor. Y por lo tanto su objetivo primordial reside en contribuir explícita y cotidianamente a la construcción del espacio público en cuanto escenario de comunicación y diálogo entre los diversos actores sociales y las diferentes comunidades culturales”¹⁴.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Europa mía

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 17:40 hrs
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie de reportajes, conducido por el periodista y locutor deportivo Pedro Carcuro. En él se recorren diferentes ciudades de Europa, que han sido sede de los Juegos Olímpicos a lo largo de la historia, en un viaje de experiencia narrado en primera persona. El programa pretende dar a conocer los lugares íconos y las gentes del lugar visitado, apoyándose en pequeñas entrevistas que el conductor sostiene con habitantes locales y alguna información sobre su sociedad y su cultura. En las emisiones revisadas en el mes de febrero los lugares visitados fueron: Estocolmo, Roma y Moscú.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa se propone realizar un recorrido por lugares de gran atractivo, bajo el formato de exploración - tal como haría un turista - rol que asume su conductor. Si bien las ciudades elegidas son emblemáticas y de reconocido interés para visitar, desde lo turístico y cultural, la propuesta por descubrir su historia y diferentes zonas patrimoniales no se consigue, como tampoco se logra identificar y transmitir aspectos propios de la cultura popular, si pudiera ser precisamente esa, la pretensión del programa. Asimismo, en

¹⁴Martin-Barbero, J., Rey, Germán y Rincón, Omar. Televisión pública, cultural, de calidad.

En: Revista Gaceta, nº 47. Bogotá, Ministerio de Cultura, Dic-2000, pág. 50-61.

cada capítulo no es posible evidenciar una idea articuladora, que dé sentido y coherencia al viaje, quedando el espacio reducido a las experiencias y gustos personales del conductor.

En consecuencia, es posible señalar en primer lugar que el programa supervisado no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento, y en segundo término tampoco busca generar una instancia de interpretación o curiosidad en la audiencia, como proponen prestigiosos investigadores de los medios y la sociedad, respecto de los contenidos educativos y culturales, como un espacio que “no se limita a la transmisión de la cultura-ya-hecha sino que trabaja en la creación cultural a partir de sus propios modos de ver la vida social, de sus recursos, lenguajes y potencialidades expresivas. Aquella televisión que realiza la conexión entre la acelerada y fragmentada vida urbana con el flujo de las imágenes, entendiendo por éste tanto la polivalencia mediante la que junta información y experimentación estética, conocimiento y juego, cultura y disfrute, como la composición y ensamblaje de los géneros y discursos¹⁵.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

***Bichos Raros* Programa nuevo aceptado**

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 22:30 hrs
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie de 12 capítulos, coproducida por Parox Chile en conjunto con Atuel Producciones de Argentina, dirigida por Cristián Jiménez. Narra la historia de una familia que debe dejar la ciudad de Buenos Aires, para avecindarse en la ciudad de Valdivia en Chile, donde la joven protagonista, Alicia, deberá aprender a adaptarse y salir de su espacio de seguridad y confianza, para enfrentar nuevos desafíos.

Verónica, la madre de origen chileno y entomóloga, acaba de ganarse una beca para estudiar unas extrañas especies de insectos, en la “selva valdiviana”. El estudio de estos “bichos raros”, y los cambios en la vida de esta familia chileno – argentina, acarrearán un montón de preguntas y dudas, ya no sólo desde la esfera de la investigación científica que llevará adelante la madre, sino que éstas interrogantes se replicarán en la nueva vida que deben asumir los cuatro miembros de la familia.

¹⁵ Matin-Barbero, J., Rey, Germán y Rincón, Omar. Televisión pública, cultural, de calidad.
 En: Revista Gaceta, nº 47. Bogotá, Ministerio de Cultura, Dic-2000, pág. 50-61

La película está ambientada en la época actual, en locaciones que incluyen las ciudades de Buenos Aires y Valdivia.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Se trata de un drama, donde se pretende retratar a una familia latinoamericana tradicional. La construcción narrativa se basa en la importancia y valor de la familia, y el esfuerzo permanente por mantenerla integrada, sin olvidar el esfuerzo que representa integrarse a una nueva comunidad y grupo social.

La cinta entrega la posibilidad de abordar y profundizar en las complejas relaciones familiares, esa micro historia que es fuente de identidad, como se indica en el informe del PNUD “para gran parte de los chilenos el sentido de trascendencia y realización que los guía surge de la confrontación con tres experiencias propiamente sociales: la importancia de los roles y seguridades que emanan de los vínculos primarios, especialmente familiares, como fuente de identidad y sentido personal; la dificultad para formar un sentido de sí mismo más allá de las obligaciones y circunstancias impuestas por la posición y los roles sociales; y la impotencia frente a una sociedad que se percibe como una máquina que somete a las personas a sus propias exigencias, sean económicas, políticas o culturales”¹⁶. Es esa construcción de un “nosotros” como un espejo de lo que somos y que deriva en un sentido de nación.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

MEGA

En el mes de febrero el canal informó cinco programas como parte de su programación cultural, todos ellos ya han sido aceptados en informes anteriores. Los espacios: **Bicitantes; Kilos mortales; Selección nacional: las picadas del chef; Superalimentos y Vuelta a la manzana**, no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 248							
10/02	<i>Kilos mortales - La historia de Teretha (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:29	Aceptar
	<i>Vuelta a la manzana - Quintero (R)</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:30	Aceptar
11/02	<i>Bicitantes - Valle de las piedras (R)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	09:03	Aceptar
	<i>Superalimentos - Amaranto (R)</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:31	Aceptar

¹⁶ PNUD 2012 “Bienestar subjetivo: el desafío de repensar el desarrollo”.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 313							
17/02	<i>Vuelta a la manzana - Bellavista (R)</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	09:15	Aceptar
	<i>Kilos mortales - La historia de Milla (R)</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Vuelta a la manzana-Barrios de Chile - Valle del Elqui (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:32	Aceptar
18/02	<i>Bicitantes - Manatí (R)</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	09:16	Aceptar
	<i>Superalimentos - Camu camu (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:33	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 261							
24/02	<i>Vuelta a la manzana - Estación Central (R)</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Kilos mortales - La historia de Charity (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:25	Aceptar
	<i>Vuelta a la manzana - Valparaíso (R)</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	17:26	Aceptar
25/02	<i>Bicitantes - Cenotes (R)</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	09:05	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 257							
03/03	<i>Vuelta a la manzana - Lota (R)</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	09:03	Aceptar
	<i>Kilos mortales - La historia de Sean (R)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	16:33	Aceptar
	<i>Vuelta a la manzana - Cajón del Maipo (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:33	Aceptar
04/03	<i>Bicitantes - Pacaya (R)</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	09:09	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 129							
10/02	<i>Bicitantes - Egipto / Etiopía - Los cocodrilos del Nilo</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	18:33	Aceptar
11/02	<i>Selección nacional: las picadas del chef Cristian Gaete (R)</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:35	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de enero de 2018 / Total minutos: 125							
17/02	<i>Bicitantes - Egipto - Dugongo en el Mar Rojo (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:33	Aceptar
18/02	<i>Selección nacional: las picadas del chef - Claudia Valdivia (R)</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:34	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 121							
24/02	<i>Bicitantes - Egipto - El Cairo / Alejandría (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:34	Aceptar
25/02	<i>Selección nacional: las picadas del chef Enrico Stabillo (R)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:36	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 133							
03/03	<i>Bicitantes - Desierto Blanco (R)</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:34	Aceptar
04/03	<i>Selección nacional: las picadas del chef Cristian Correa (R)</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	18:34	Aceptar

CHILEVISIÓN

El canal informó cinco programas como parte de su programación cultural en febrero, cuatro de ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios **Cartas de mujer**, **Flor de Chile**; **Sabingo y Wild Chile**, han sido analizados en informes anteriores y en el período actual no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características,

para ser aceptadas por la normativa cultural. El programa *Mi rincón del mundo* ha sido rechazado anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

Respecto de las semanas del 12 al 18 y del 19 al 25 de febrero el canal no informó programación cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 268							
10/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	123	Sí	Sí	14:59	Aceptar
11/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	145	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Mi rincón del mundo - Cap. 11</i>	Conversación	60	Sí	No	17:29	Rechazar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 0							
<i>Sin programación informada</i>							
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 0							
<i>Sin programación informada</i>							
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 325							
03/03	<i>Wild Chile - Cap. 7</i>	Documental	60	Sí	Sí	08:59	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	14:56	Aceptar
04/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	145	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Mi rincón del mundo - Cap. 12</i>	Conversación	60	Sí	No	17:28	Rechazar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 141							
10/02	<i>Flor de Chile - Cap. 95</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:31	Aceptar
11/02	<i>Flor de Chile - Cap. 96</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	18:29	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 120							
13/02	<i>Cartas de Mujer - Carta de Leontina</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:32	Aceptar
14/02	<i>Cartas de Mujer - Carta de Jacinta</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:32	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 0							
<i>Sin programación informada</i>							
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 120							
03/03	<i>Flor de Chile - Cap. 97</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:27	Aceptar
04/03	<i>Flor de Chile - Cap. 98</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar

CANAL 13

En el mes de febrero el canal informó ocho programas como parte de su programación cultural, todos ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios *Adiós Haití; Cultura salvaje; Cultura sagrada; Las últimas tribus; Lugares que hablan; Plato único; Recomiendo Chile*

y *Siempre hay un chileno* son espacios que ya han sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura y contenido.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 215							
10/02	<i>Sábado de reportajes - Recomiendo Chile - Rapel</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	15:16	Aceptar
	<i>Sábado de reportajes - Plato único - Chorrillana</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	16:34	Aceptar
	<i>Sábado de reportajes - Siempre hay un chileno - Singapur</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	17:43	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 190							
17/02	<i>Sábado de reportajes - Recomiendo Chile - Temuco</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	15:20	Aceptar
	<i>Sábado de reportajes - Plato único - La chanchería</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	16:41	Aceptar
	<i>Sábado de reportajes - Siempre hay un chileno - Tel Aviv</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	17:34	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 208							
24/02	<i>Sábado de reportajes - Recomiendo Chile - Quintero</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	15:08	Aceptar
	<i>Sábado de reportajes - Plato único - Los arvejados</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	16:20	Aceptar
	<i>Sábado de reportajes - Siempre hay un chileno - Budapest</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	17:29	Aceptar
Semana del lunes 26 al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 204							
03/03	<i>Sábado de reportajes - Recomiendo Chile - Pucón</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Sábado de reportajes - Plato único - La mechada</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	16:15	Aceptar
	<i>Sábado de reportajes - Siempre hay un chileno - Bangkok</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	17:13	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 314							
05/02	<i>Adiós Haití - Cap. 5</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	22:45	Aceptar
10/02	<i>Sábado de reportajes - Las últimas tribus - Tribus Asmat y Dani</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:51	Aceptar
	<i>Sábado de reportajes - Lugares que hablan - San Vicente</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	19:55	Aceptar
11/02	<i>Travesía 13C - Cultura salvaje - Cap 10 y 11</i>	Reportaje	116	Sí	Sí	19:04	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 414							
12/02	<i>Adiós Haití - Cap. 6</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	22:41	Aceptar
17/02	<i>Sábado de reportajes - Las últimas tribus - Mongolia, China</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Sábado de reportajes - Lugares que hablan - Laguna del Laja</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	19:46	Aceptar
	<i>Sábado de reportajes prime Lugares que hablan en vacaciones Tarapoto, Perú</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	22:40	Aceptar
	<i>Sábado de reportajes prime Lugares que hablan en vacaciones Cartagena de Indias</i>	Reportaje	76	No	Sí	23:54	Rechazar ¹⁷
18/02	<i>Travesía 13C - Cultura salvaje - Okavango</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:07	Aceptar
	<i>Travesía 13C - Cultura sagrada - India</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	20:07	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 385							
19/02	<i>Adiós Haití - Cap. 7</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	22:43	Aceptar

¹⁷ El programa no transmite su contenido íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El programa traspasa las 00:00 horas en 70 minutos que corresponde a un 92 %.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
24/02	<i>Sábado de reportajes - Las últimas tribus - Bhutan</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	18:36	Aceptar
	<i>Sábado de reportajes - Lugares que hablan - Alto el Loa</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	19:45	Aceptar
	<i>Sábado de reportajes prime Lugares que hablan en vacaciones Costa norte de Brasil</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	22:36	Aceptar
	<i>Sábado de reportajes prime Lugares que hablan en vacaciones Ecuador, costa y selva</i>	Reportaje	78	No	Sí	23:53	Rechazar ¹⁸
25/02	<i>Travesía 13C - Cultura sagrada - Cap 2 y 3</i>	Reportaje	96	Sí	Sí	19:24	Aceptar
Semana del lunes 26 febrero al domingo 04 de marzo 2018 / Total minutos: 149							
03/03	<i>Sábado de reportajes – Las últimas tribus - Borneo y Amazonas</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	18:26	Aceptar
	<i>Sábado de reportajes - Lugares que hablan - Calbuco</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	19:43	Aceptar
	<i>Sábado de reportajes prime - Lugares que hablan - Ruta de los glaciares</i>	Reportaje	135	No	Sí	22:39	Rechazar ¹⁹

¹⁸ El programa no transmite su contenido íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El programa traspasa las 00:00 horas en 71 minutos que corresponde a un 91 %.

¹⁹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El programa traspasa las 00:00 horas en 81 minutos que corresponde a un 60 %.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	510	480	415	380	1785
DirecTV	351	360	355	390	1456
Entel	520	530	484	527	2061
GTD	427	442	441	412	1.722
Telefónica - Movistar	725	913	773	690	3.101
TuVes	465	475	465	432	1.837
VTR	1425	1260	1440	1560	5.685
TOTAL	4423	4.460	4.373	4.391	17.647

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	270	240	235	200	945
DirecTV	181	180	175	210	746
Entel	259	276	240	264	1039
GTD	232	222	213	202	869
Telefónica - Movistar	320	415	380	329	1.444
TuVes	230	240	230	202	902
VTR	645	660	720	780	2.805
TOTAL	2.137	2.233	2.193	2.187	8.750

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	240	240	180	180	840
DirecTV	170	180	180	180	710
Entel	261	254	244	263	1.022
GTD	195	220	228	210	853
Telefónica - Movistar	405	498	393	361	1657
TuVes	235	235	235	230	935
VTR	780	600	720	780	2880
TOTAL	2.286	2.227	2.180	2.204	8.897

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE FEBRERO²⁰

	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Vtr	<i>A todo volumen</i>	Film&Arts	Aceptar
2	Vtr	<i>¡Acción! La historia de La Fura dels Baus</i>	Film&Arts	Aceptar
3	Vtr	<i>American Ballet Theatre</i>	Film&Arts	Aceptar
4	Vtr	<i>Azul profundo</i>	Animal Planet	Aceptar
5	Vtr	<i>Bloody Daughter</i>	Film&Arts	Aceptar
6	Vtr	<i>Calígula, de Nicolas de Riche</i>	Film&Arts	Aceptar
7	Vtr	<i>Cameraman: Vida y Obra de John Cardiff</i>	Film&Arts	Aceptar
8	Telefónica movistar	<i>Chain of Command</i>	NatGeo	Aceptar
9	Telefónica movistar	<i>Dentro del planeta tierra</i>	Discovery Science	Aceptar
10	Tuves	<i>Desde el frente de batalla</i>	NatGeo	Aceptar
11	Gtd	<i>El cometa del siglo</i>	Natgeo	Aceptar
12	Vtr	<i>El concierto de una toma: un vuelo a través de la orquesta</i>	Film&Arts	Aceptar
13	Vtr	<i>El gran tiburón blanco</i>	Animal Planet	Aceptar
14	Telefónica movistar Vtr	<i>El reino del león</i>	NatGeo	Aceptar
15	Tuves	<i>Farmacopedia de Hamilton</i>	NatGeo	Aceptar
16	Directv	<i>Finding Vivian Maier</i>	OnDIRECTV	Aceptar
17	Telefónica movistar	<i>Francia salvaje</i>	Discovery Channel	Aceptar
18	Vtr	<i>Hombres de armas</i>	History	Aceptar
19	Directv	<i>How to save the world</i>	OnDIRECTV	Aceptar
20	Vtr	<i>Jim Henson en sus propias palabras</i>	Film&Arts	Aceptar
21	Vtr	<i>John Wilson Orquesta: George Gershwin</i>	Film&Arts	Aceptar
22	Vtr	<i>Jonas Kaufmann: Una Noche con Puccini</i>	Film&Arts	Aceptar
23	Directv	<i>Kim Jong-Un: The unauthorized biography</i>	OnDIRECTV	Aceptar
24	Gtd	<i>Knightfall: la guerra por el Santo Grial</i>	History	Aceptar
25	Vtr	<i>La Atlántida Maya</i>	NatGeo	Aceptar
26	Vtr	<i>La historia real de la ciencia ficción</i>	Film&Arts	Aceptar
27	Tuves	<i>La Lámpara de Piel Humana</i>	NatGeo	Aceptar
28	Claro	<i>La tigresa más famosa del mundo</i>	NatGeo	Aceptar
29	Telefónica movistar	<i>La vitrola</i>	13C	Aceptar
30	Telefónica movistar Directv Gtd	<i>Las drogas de Hitler</i>	NatGeo	Aceptar
31	Telefónica movistar Gtd	<i>Maravilla del mundo</i>	13C	Aceptar
32	Claro	<i>Mayas: La última Ciudad Oculta</i>	NatGeo	Aceptar
33	Telefónica movistar	<i>Naatchun: la ciudad perdida</i>	NatGeo	Aceptar
34	Vtr	<i>Nuevo arte para el nuevo mundo</i>	Film&Arts	Aceptar
35	Vtr	<i>O Samba: un film de George Gachot</i>	Film&Arts	Aceptar
36	Directv	<i>Putin's Way</i>	OnDIRECTV	Aceptar
37	Directv	<i>Semana de exploradores</i>	NatGeo	Aceptar
38	Telefónica movistar	<i>Sibella: la chita milagrosa</i>	Natgeo	Aceptar

²⁰ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, analizados por primera vez.

	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
39	Vtr	<i>Siddharta, de Angelin Preljocaj</i>	Film&Arts	Aceptar
40	Vtr	<i>Simon Rattle & Sinfónica infantil de Venezuela</i>	Film&Arts	Aceptar
41	Telefónica movistar	<i>Soy Alejandro</i>	Discovery Civilization	Aceptar
42	Gtd	<i>Supergenios</i>	Discovery Channel	Aceptar
43	Gtd	<i>Tesoro en el espacio: el secreto del astronauta</i>	Discovery Channel	Aceptar
44	Tuves Directv	<i>Tesoros perdidos de los Mayas</i>	NatGeo	Aceptar
45	Claro	<i>The Warfighters</i>	History	Aceptar
46	Vtr	<i>Tiburón de la selva</i>	Animal Planet	Aceptar
47	Directv	<i>Unfair game: How Trump Won</i>	OnDIRECTV	Aceptar
48	Telefónica movistar	<i>Vida medieval</i>	History2	Aceptar
49	Vtr	<i>Walt Disney</i>	Film&Arts	Aceptar

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural]

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 270						
05/02	<i>Milagros decodificados Ep. 15</i>	Documental	History	10:00	60	Aceptar
	<i>Él me nombró Malala</i>	Documental	NatGeo	10:00	90	Aceptar
09/02	<i>Templarios - Santo Grial</i>	Documental	History	13:00	60	Aceptar
11/02	<i>Wild Sudamérica</i>	Documental	NatGeo	11:00	60	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 240						
12/02	<i>Persiguiendo a Hitler - Detrás de la investigación</i>	Documental	History	14:00	60	Aceptar
13/02	<i>El universo desconocido - Los extremos del universo</i>	Documental	NatGeo	10:00	60	Aceptar
16/02	<i>Wild Argentina - Criaturas de los Andes</i>	Documental	NatGeo	10:00	60	Aceptar
18/02	<i>The Warfighters - Emboscada del 7 de abril</i>	Documental	History	14:00	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 235						
19/02	<i>Grandes migraciones - Las nuevas generaciones</i>	Documental	NatGeo	10:00	60	Aceptar
22/02	<i>La iglesia oculta - Ritos que dominan</i>	Documental	History	10:00	60	Aceptar
24/02	<i>La tigresa más famosa del mundo</i>	Documental	NatGeo	15:15	55	Aceptar
25/02	<i>Vivir para contarlo: historias de guerra - Cumbre Roberts</i>	Documental	History	14:00	60	Aceptar
Semana del lunes 26 al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 200						
27/02	<i>Los cazadores de la noche Leopardos</i>	Documental	NatGeo	10:00	60	Aceptar
	<i>Destino Wild: río salvaje</i>	Documental	NatGeo	13:25	55	Aceptar
	<i>Asombrosamente - Las reglas de la atracción</i>	Documental	NatGeo	13:00	25	Aceptar
01/03	<i>La iglesia oculta - Relaciones peligrosas</i>	Documental	History	10:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 240						
05/02	<i>Mentes brillantes - Armas: Colt Vs. Smith & Wesson</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
06/02	<i>Hitler vs Churchill: el águila y el león 1</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
	<i>Hitler vs Churchill: el águila y el león 2</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
07/02	<i>The story of Us Morgan Freeman - La humanidad</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018/ Total minutos: 240						
13/02	<i>El ocaso del Führer Parte 1</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
	<i>El ocaso del Führer Parte 2</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
14/02	<i>Redescubriendo Plutón</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
15/02	<i>Los depredadores más peligrosos - Gigantes asesinos</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 180						
19/02	<i>El futuro según Stephen Hawkin - Código rojo</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
	<i>Misterios del Inframundo: El inframundo Maya</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
20/02	<i>Mayas: La última Ciudad Oculta</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 26 al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 180						
26/02	<i>Cassini: el gran final</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
	<i>Mentes brillantes Aviones: Hermanos Wright V. Curtiss</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
27/02	<i>Secretos Nazi - El castillo embrujado de Himmler</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 181						
05/02	<i>Aula Nat Geo - Él me nombró Malala</i>	Instruccional-Formativo	NatGeo	10:00	98	Aceptar
	<i>Asombrosamente - La ilusión del tiempo</i>	Documental	NatGeo	12:44	30	Aceptar
08/02	<i>Aula Nat Geo Megaestructuras antiguas: Machu Picchu</i>	Instruccional-Formativo	NatGeo	10:00	53	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018/ Total minutos: 180						
12/02	<i>El universo desconocido; ¿hay alguien allí?</i>	Documental	NatGeo	10:00	60	Aceptar
14/02	<i>Misión Fukushima con - Joel Lambert</i>	Documental	Discovery Channel	13:19	60	Aceptar
17/02	<i>How to save the world</i>	Documental	OnDIRECTV	12:00	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 175						
23/02	<i>Aula Nat Geo Grandes migraciones: la música del viaje</i>	Instruccional-Formativo	NatGeo	10:00	60	Aceptar
24/02	<i>Misterios del inframundo: el inframundo Maya</i>	Documental	NatGeo	12:00	60	Aceptar
25/02	<i>Nat Geo Travel Naachtun, última ciudad Maya</i>	Documental	NatGeo	13:00	55	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 210						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
28/02	<i>Supergenios: Energía solar</i>	Documental	Discovery	13:19	60	Aceptar
01/03	<i>Secretos de la NASA</i>	Documental	Discovery	12:38	60	Aceptar
02/03	<i>Finding Vivian Maier</i>	Documental	OnDIRECTV	18:00	90	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 170						
05/02	<i>Mentes brillantes - Armas: Colt vs. Smith & Wesson</i>	Documental	NatGeo	21:10	50	Aceptar
06/02	<i>Hitler vs Churchill: el Águila y el León</i>	Documental	NatGeo	21:11	60	Aceptar
	<i>Hitler vs Churchill: el Águila y el León</i>	Documental	NatGeo	22:11	60	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 180						
15/02	<i>Unfair game: How Trump Won</i>	Documental	OnDIRECTV	22:00	60	Aceptar
	<i>Putin's Way</i>	Documental	OnDIRECTV	23:00	60	Aceptar
16/02	<i>Kim Jong-Un: The unauthorized biography</i>	Documental	OnDIRECTV	18:00	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 180						
20/02	<i>Grandes especiales del espacio El futuro según Stephen Hawkin: Ciudad perfecta</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
	<i>Semana de exploradores - Niños momia sacrificados en Salta</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
25/02	<i>Las drogas de Hitler</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 180						
26/02	<i>Mentes Brillantes - Aviones: Hermanos Wright V. Curtiss</i>	Documental	NatGeo	21:00	120	Aceptar
28/02	<i>Tesoros perdidos de los Mayas</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 259						
05/02	<i>Vehículos lunares - Ep. 1 - Saturno V</i>	Reportaje	Discovery Channel	10:48	48	Aceptar
	<i>Megaconstrucciones T4 Ep. 9 - Casa antihuracán</i>	Reportaje	Discovery Science	16:24	48	Aceptar
06/02	<i>Mundo futuro - Ep. 5 - La inteligencia</i>	Documental	Discovery Science	09:12	48	Aceptar
07/02	<i>Exploración maya - #1 construcciones y astronomía</i>	Documental	History2	11:00	60	Aceptar
	<i>El universo - 7 maravillas del sistema solar</i>	Documental	History2	15:40	55	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 276						
12/02	<i>Discovery en la escuela 2111 - Transporte y comunicaciones</i>	Instruccional-Formativo	Discovery Channel	10:18	60	Aceptar
	<i>Vehículos lunares - Ep. 2 - Módulo de mando</i>	Reportaje	Discovery Channel	10:48	48	Aceptar
13/02	<i>Mundo futuro Ep. 6- Los autos del mañana</i>	Documental	Discovery Channel	09:12	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Discovery en la escuela Grandes inventos con Bill Nye: Energía</i>	Instruccional-Formativo	Discovery Channel	10:18	60	Aceptar
15/02	<i>Discovery en la escuela Ep. 19 - Electricidad y magnetismo</i>	Instruccional-Formativo	Discovery Science	10:18	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 240						
19/02	<i>Discovery en la escuela - América Central</i>	Instruccional-Formativo	Discovery Channel	10:18	60	Aceptar
20/02	<i>Discovery en la escuela - El legado del Imperio romano</i>	Instruccional-Formativo	Discovery Channel	10:18	60	Aceptar
22/02	<i>Discovery en la escuela Ep. 83 - Las raíces de la religión</i>	Instruccional-Formativo	Discovery Channel	10:18	60	Aceptar
23/02	<i>Discovery en la escuela La historia secreta de Roma</i>	Instruccional-Formativo	Discovery Channel	10:18	60	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 264						
26/02	<i>Discovery en la escuela Elementos de Física: Energía y trabajo</i>	Instruccional-Formativo	Discovery Channel	10:18	60	Aceptar
27/02	<i>Mundo futuro - Ep. 8 - Aviación</i>	Documental	Discovery Channel	9:12	48	Aceptar
	<i>Secretos del cosmos - Ep. 2 - Dentro del Sol</i>	Documental	Discovery Science	13:12	48	Aceptar
28/02	<i>Discovery en la escuela - Los nuevos metales</i>	Instruccional-Formativo	Discovery Science	10:18	60	Aceptar
	<i>Maravillas de la naturaleza - Ep. 1 - El Gran Cañón</i>	Documental	Discovery Science	10:48	48	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 261						
07/02	<i>Megaconstrucciones T3 - Ep. 5 - Canal de Panamá</i>	Reportaje	Discovery Science	21:12	48	Aceptar
08/02	<i>Megaconstrucciones T4 - Ep. 11 - Túnel de Marmaray</i>	Reportaje	Discovery Science	21:12	48	Aceptar
	<i>Inventos de la antigüedad - Conquistas oceánicas</i>	Reportaje	History Channel	19:20	55	Aceptar
10/02	<i>Ciudades ocultas - La tierra santa secreta (Etiopía)</i>	Documental	History Channel	22:05	55	Aceptar
	<i>El universo - Eclipse total</i>	Documental	History Channel	20:15	55	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 254						
14/02	<i>Todo lo que debes saber sobre... - Huracanes</i>	Documental	Discovery Science	19:36	48	Aceptar
17/02	<i>Ciudades ocultas - Bajo la tierra (San Francisco)</i>	Documental	Discovery Science	22:05	55	Aceptar
	<i>Secretos del cosmos - Ep. 1 - Dentro del agujero negro</i>	Documental	Discovery Science	22:48	48	Aceptar
18/02	<i>El universo - Oscuro futuro del sol</i>	Documental	History Channel	20:15	55	Aceptar
	<i>Safari cósmico - Episodio 2</i>	Documental	History Channel	20:24	48	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 244						
19/02	<i>La energía del futuro - Ep. 3 - La revolución energética</i>	Documental	Discovery Science	20:24	48	Aceptar
21/02	<i>Megaconstrucciones T3 - Ep. 7 - Abu Dhabi</i>	Reportaje	Animal Planet	21:12	48	Aceptar
22/02	<i>Megaconstrucciones T4 - Ep. 2 - Túnel en California</i>	Reportaje	Discovery Science	21:12	48	Aceptar
24/02	<i>Islas de Indonesia - Ep. 2 - Islas del monzón</i>	Documental	Discovery Science	21:16	52	Aceptar
	<i>Secretos del cosmos - Ep. 2 - Dentro del Sol</i>	Documental	Discovery Science	22:48	48	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 263						
26/02	<i>Mundos perdidos - El Taj Mahal</i>	Documental	Discovery Science	21:10	55	Aceptar
27/02	<i>El universo - Visiones apocalípticas</i>	Documental	History2	20:15	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>África - Ep. 2 - La sabana</i>	Documental	History Channel	22:10	50	Aceptar
28/02	<i>Megaconstrucciones T3 - Ep. 8 - NASA</i>	Reportaje	History Channel	21:12	48	Aceptar
	<i>Genios ancestrales - Las embarcaciones más formidables</i>	Documental	Animal Planet	22:05	55	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 232						
05/02	<i>Al sur del mundo</i>	Documental	13 C	11:30	60	Aceptar
06/02	<i>La iglesia oculta</i>	Documental	History	10:00	60	Aceptar
08/02	<i>Templarios</i>	Documental	History	17:00	60	Aceptar
11/02	<i>Súper Nazis</i>	Documental	Discovery Channel	17:23	52	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 222						
12/02	<i>Milagros decodificados</i>	Documental	History	10:00	60	Aceptar
14/02	<i>Supergenios</i>	Documental	Discovery Channel	13:03	52	Aceptar
17/02	<i>La Biblia prohibida</i>	Documental	History	10:00	60	Aceptar
18/02	<i>Manglares del mundo Maya</i>	Documental	Natgeo	12:34	50	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 213						
20/02	<i>Al sur del mundo</i>	Documental	Canal 13	11:30	60	Aceptar
24/02	<i>Tesoro en el espacio: el secreto del astronauta</i>	Documental	Discovery Channel	14:47	52	Aceptar
	<i>Misterios del inframundo: el inframundo Maya</i>	Documental	Natgeo	11:43	50	Aceptar
25/02	<i>Naachtun: la ciudad perdida</i>	Documental	Natgeo	12:48	51	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 202						
22/01	<i>Access 360 World Heritage</i>	Documental	Natgeo	13:58	30	Aceptar
	<i>Milagros decodificados</i>	Documental	History	14:00	60	Aceptar
	<i>Tierra adentro</i>	Documental	Canal 13	16:30	60	Aceptar
28/02	<i>Supergenios</i>	Documental	Discovery Channel	11:19	52	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 195						
05/02	<i>Euromaxx</i>	Documental	ISB TV	21:00	30	Aceptar
06/02	<i>Hitler vs. Churchill: el águila y el león</i>	Documental	Natgeo	21:12	54	Aceptar
08/02	<i>Cultura indómita</i>	Documental	Canal 13	19:30	60	Aceptar
11/02	<i>Megaestructuras Nazis</i>	Documental	Natgeo	21:09	51	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 220						
12/02	<i>Persiguiendo a Hitler</i>	Documental	History	23:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
13/02	<i>Tierra adentro</i>	Documental	Canal 13	18:30	60	Aceptar
16/02	<i>El futuro según Stephen Hawking</i>	Documental	Natgeo	18:50	50	Aceptar
18/02	<i>La rendición de Hitler</i>	Documental	Natgeo	18:41	50	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 228						
20/02	<i>Las drogas de Hitler</i>	Documental	Natgeo	22:05	55	Aceptar
21/02	<i>Maravillas del mundo</i>	Documental	Canal 13	23:00	60	Aceptar
25/02	<i>Megaestructuras Nazis</i>	Documental	Natgeo	21:07	53	Aceptar
	<i>Knightfall: la guerra por el Santo Grial</i>	Documental	History	23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 210						
26/02	<i>Euromaxx</i>	Documental	ISB TV	21:00	30	Aceptar
27/02	<i>Secretos nazi</i>	Documental	Natgeo	20:00	60	Aceptar
28/02	<i>El cometa del siglo</i>	Documental	Natgeo	19:00	60	Aceptar
	<i>Os tesouros perdidos dos Maias</i>	Documental	Natgeo	21:00	60	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 320						
05/02	<i>Mundo Jurásico - Pelea sangrienta</i>	Documental	History2	11:00	60	Aceptar
06/02	<i>Asombrosamente - La ilusión del tiempo</i>	Documental	Natgeo	13:00	25	Aceptar
07/02	<i>Exploración Maya - Construcciones y astronomía</i>	Documental	History2	11:00	60	Aceptar
08/02	<i>La iglesia oculta - Los verdaderos apóstoles</i>	Serie	History	10:00	60	Aceptar
09/02	<i>Patton 360 - La pista de Hitler</i>	Documental	History2	11:00	60	Aceptar
10/02	<i>Sibella: la chita milagrosa - Amazonía</i>	Documental	Natgeo	15:15	55	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 415						
12/02	<i>La gran historia - Máquina del tiempo</i>	Documental	History2	12:00	28	Aceptar
13/02	<i>Persiguiendo a Hitler - Detrás de la investigación</i>	Documental	History	14:00	60	Aceptar
14/02	<i>Megaciudades - Ciudad de México</i>	Documental	NatGeo	09:00	60	Aceptar
15/02	<i>Genios ancestrales La tecnología de los guerreros</i>	Documental	History2	16:35	55	Aceptar
16/02	<i>Dentro del planeta tierra</i>	Documental	Discovery Science	11:36	102	Aceptar
17/02	<i>Planeta tierra II - Islas</i>	Documental	Discovery Channel	13:20	50	Aceptar
18/02	<i>Chain of Command - Tormenta eléctrica</i>	Documental	NatGeo	10:00	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 380						
19/02	<i>Mundos perdidos - Los templarios</i>	Documental	History2	14:45	55	Aceptar
20/02	<i>Secretos del cosmos - Dentro del agujero negro</i>	Documental	Discovery Science	13:12	48	Aceptar
21/02	<i>Vida medieval</i>	Documental	History2	12:00	50	Aceptar
22/02	<i>Los secretos del sol</i>	Documental	Discovery Science	11:36	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
23/02	<i>Ciudades ocultas - La tierra santa secreta, Etiopía</i>	Documental	History2	15:40	60	Aceptar
24/02	<i>Planeta tierra II - Selvas</i>	Documental	Discovery Channel	13:20	52	Aceptar
25/02	<i>Naatchun: la ciudad perdida</i>	Documental	NatGeo	13:00	55	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 329						
26/02	<i>La gran historia - El sol</i>	Documental	History2	12:00	27	Aceptar
27/02	<i>Soy Alejandro</i>	Documental	Discovery Civilization	09:12	48	Aceptar
28/02	<i>Humanidad decodificada - Velocidad</i>	Documental	History2	15:12	28	Aceptar
01/03	<i>África - El Kalahari</i>	Documental	Discovery Channel	14:30	66	Aceptar
02/03	<i>Las maravillas de Asia - El cohete HA</i>	Documental	Discovery Science	10:48	52	Aceptar
03/03	<i>Egipto Imperio calcinado - Rebeldes</i>	Documental	Discovery Civilization	15:36	48	Aceptar
04/03	<i>Francia salvaje - Ep 2</i>	Documental	Discovery Channel	13:30	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo de 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 405						
05/02	<i>Mundos perdidos - La construcción del Titanic</i>	Documental	History2	21:10	55	Aceptar
06/02	<i>Hitler vrs Churchill - El águila y el león</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
07/02	<i>Genios ancestrales - Herramientas inteligentes</i>	Documental	History2	22:05	55	Aceptar
08/02	<i>En vivo desde el espacio - Ep. 1</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
09/02	<i>Inventos de la Antigüedad - Ataque aéreo</i>	Documental	History2	21:10	55	Aceptar
10/02	<i>El reino del león</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
11/02	<i>Megaestructuras nazis - Submarinos nazis</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 498						
12/02	<i>Mundos perdidos - Piratas del caribe</i>	Documental	History2	21:10	55	Aceptar
13/02	<i>La historia de todos nosotros - El amor</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
14/02	<i>Pearl Harbor - La verdad</i>	Documental	History2	18:30	105	Aceptar
15/02	<i>El futuro según Stephen Hawkin Inspirado por la naturaleza</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
16/02	<i>EL ADN de Tutankamon - Sangre real</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48	72	Aceptar
17/02	<i>Vivir para contarlo: historias de guerra Emboscada el 7 de abril</i>	Documental	History	23:00	60	Aceptar
18/02	<i>Reescribiendo la historia - El caballo de Troya</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00	86	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 393						
19/02	<i>Mundos perdidos La superpotencia olvidada de la Biblia</i>	Documental	History2	21:10	55	Aceptar
20/02	<i>Las drogas de Hitler - Parte1</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
21/02	<i>Megaconstrucciones - Abu Dhabi</i>	Documental	Discovery Science	21:12	48	Aceptar
22/02	<i>Patton 360 - La batalla</i>	Documental	History2	21:10	55	Aceptar
23/02	<i>Los expedientes antiguos - El inframundo Maya</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
24/02	<i>Batalla de los dioses Odisea: la venganza guerrera</i>	Documental	History2	20:15	55	Aceptar
25/02	<i>La historia de todos nosotros - La rebeldía</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 361						
26/02	<i>Mundos perdidos - El taj Mahal</i>	Documental	History2	21:10	55	Aceptar
27/02	<i>Secretos nazi - Masacre cocodrilo</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
28/02	<i>China por dentro - Urbanización</i>	Documental	Discovery Science	22:00	48	Aceptar
01/03	<i>Autopsia de una momia - Las cabezas de nazca</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00	48	Aceptar
02/03	<i>La vitrola</i>	Reportaje	13C	20:30	60	Aceptar
03/03	<i>Maravilla del mundo</i>	Reportaje	13C	18:30	30	Aceptar
04/03	<i>Asía es la vida</i>	Reportaje	13C	22:30	60	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo de 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 230						
05/02	<i>Mayday Catástrofes aéreas - Desaparecido en la jungla</i>	Documental	NatGeo	14:20	55	Aceptar
06/02	<i>Ciudades ocultas - Túneles infernales</i>	Documental	History2	11:00	60	Aceptar
	<i>Asesinos legendarios - Corazón valiente</i>	Documental	History2	12:55	55	Aceptar
08/02	<i>Megaestructuras antiguas - Machu Picchu</i>	Documental	NatGeo	10:00	60	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 240						
12/02	<i>El universo desconocido - Hay alguien allí</i>	Documental	NatGeo	10:00	60	Aceptar
13/02	<i>Ciudades Ocultas - La tumba de la momia perdida</i>	Documental	History2	11:00	60	Aceptar
14/02	<i>Megaciudades - Ciudad de México</i>	Documental	NatGeo	10:00	60	Aceptar
18/02	<i>Desde el frente de batalla - Episodio 1</i>	Documental	NatGeo	11:00	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 230						
20/02	<i>Grandes migraciones - Carrera por la supervivencia</i>	Documental	NatGeo	10:00	60	Aceptar
21/02	<i>Grandes migraciones - Alimentarse o morir</i>	Documental	NatGeo	10:00	60	Aceptar
	<i>Templarios en América</i>	Documental	History2	13:50	50	Aceptar
22/02	<i>Grandes migraciones - Detrás de cámaras</i>	Documental	NatGeo	10:00	60	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 202						
26/02	<i>La gran historia - El sol</i>	Documental	History2	16:35	27	Aceptar
27/02	<i>Ciudades Ocultas - La alcatraz de Oceanía</i>	Documental	History2	11:00	60	Aceptar
28/02	<i>Exploración Maya - Comercio y navegación</i>	Documental	History2	11:00	60	Aceptar
	<i>El Universo - Viaje en el tiempo</i>	Documental	History2	15:40	55	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo de 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 235						
06/02	<i>La lámpara de piel</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/02	<i>La historia de todos nosotros - La humanidad</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
08/02	<i>Ciudades ocultas - Ciudades de gladiadores</i>	Documental	History2	20:15	55	Aceptar
11/02	<i>Megaestructuras nazis - Submarinos nazis</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 235						
12/02	<i>Tesoros perdidos de los Mayas</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
13/02	<i>El Universo - Presagios del Doom</i>	Documental	History2	20:15	55	Aceptar
	<i>El ocaso del Fuhrer</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
14/02	<i>La historia de todos nosotros - El amor</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 235						
20/02	<i>Tesoros perdidos de los Mayas</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
21/02	<i>Genios ancestrales - El imperio romano</i>	Documental	History2	22:05	55	Aceptar
25/02	<i>La ilusión</i>	Serie	NatGeo	19:00	60	Aceptar
	<i>Megaestructuras nazis - Supertanques</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos:230						
26/02	<i>Mundos perdidos - El Taj Mahal</i>	Documental	History2	21:10	55	Aceptar
27/02	<i>Secretos nazis - El castillo de Himmler</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
	<i>Secretos nazis - Los trenes de oro</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
28/02	<i>Farmacopedia de Hamilton - Rebeldes</i>	Documental	NatGeo	23:00	55	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo de 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 645						
05/02	<i>Jonas Kaufmann: Una Noche con Puccini</i>	Evento	Film&Arts	14:45	165	Aceptar
06/02	<i>A todo volume - It might get loud</i>	Documental	Film&Arts	15:00	60	Aceptar
07/02	<i>Bloody Daughter</i>	Documental	Film&Arts	09:00	60	Aceptar
08/02	<i>Megaestructuras antiguas - Machu Picchu</i>	Documental	NatGeo	09:00	60	Aceptar
	<i>La iglesia oculta - Los verdaderos apóstoles</i>	Documental	History	10:00	60	Aceptar
09/02	<i>El universo desconocido - Ruta de choque</i>	Documental	NatGeo	09:00	60	Aceptar
10/02	<i>La biblia prohibida - Profecías del final</i>	Documental	History	10:00	60	Aceptar
	<i>La Atlántida Maya</i>	Documental	NatGeo	12:00	60	Aceptar
	<i>El guepardo - Instinto asesino</i>	Documental	NatGeo	16:00	60	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 660						
12/02	<i>American Ballet Theatre: una historia</i>	Documental	Film&Arts	15:00	120	Aceptar
13/02	<i>El Universo desconocido - Los extremos del universo</i>	Documental	NatGeo	09:00	60	Aceptar
14/02	<i>Megaciudades: Ciudad de México</i>	Documental	NatGeo	09:00	60	Aceptar
	<i>Cameraman: Vida y Obra de John Cardiff</i>	Documental	Film&Arts	15:00	120	Aceptar
15/02	<i>Megaciudades: San Pablo</i>	Documental	NatGeo	09:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>La Iglesia Oculta - Abuso y discriminación</i>	Serie	NatGeo	10:00	60	Aceptar
16/02	<i>Wild Argentina: Criaturas de los Andes</i>	Documental	NatGeo Wild	09:00	60	Aceptar
17/02	<i>La Biblia prohibida: Mensajero de Dios</i>	Documental	History	10:00	60	Aceptar
18/02	<i>Sugestiones</i>	Documental	History	10:00	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 720						
19/02	<i>Siddharta, de Angelin Preljocaj</i>	Documental	Film&Arts	13:00	120	Aceptar
	<i>Acción! La historia de La Fura dels Baus</i>	Documental	Film&Arts	15:00	120	Aceptar
	<i>Frozen Planet: Los confines de la tierra</i>	Documental	Animal Planet	17:30	60	Aceptar
20/02	<i>Frozen Planet - Primavera</i>	Documental	Animal Planet	17:30	60	Aceptar
21/02	<i>Frozen Planet - Verano</i>	Documental	Animal Planet	17:30	60	Aceptar
22/02	<i>La iglesia oculta - Ritos</i>	Serie	NatGeo	10:00	60	Aceptar
	<i>Frozen Planet - Otoño</i>	Documental	Animal Planet	17:30	60	Aceptar
23/02	<i>Planeta mutante - Japón</i>	Documental	Animal Planet	13:00	60	Aceptar
24/02	<i>La biblia prohibida</i>	Documental	History	10:00	60	Aceptar
25/02	<i>Sugestiones</i>	Documental	History	10:00	60	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 780						
26/02	<i>Los Siete pecados capitales - Orgullo</i>	Documental	Animal Planet	09:30	60	Aceptar
	<i>Simon Rattle & Sinfónica infantil de Venezuela</i>	Evento	Film&Arts	11:00	120	Aceptar
	<i>Europa salvaje - Tierra de hielo y nieve</i>	Documental	Animal Planet	17:30	60	Aceptar
	<i>Grandes migraciones - Detrás de la ciencia</i>	Documental	NatGeo	09:00	60	Aceptar
27/02	<i>Los cazadores de la noche - Leopardos</i>	Documental	NatGeo	09:00	60	Aceptar
	<i>Destino wild: río salvaje Los bosques de las serpientes voladoras</i>	Documental	NatGeo	13:30	60	Aceptar
	<i>El concierto de una toma: un vuelo a través de la orquesta</i>	Evento	Film&Arts	11:00	60	Aceptar
	<i>O Samba: un film de George Gachot</i>	Documental	Film&Arts	15:00	120	Aceptar
	<i>Europa salvaje - Ríos, lagos y océanos</i>	Documental	Animal Planet	17:30	60	Aceptar
28/02	<i>América salvaje - Cadenas montañosas</i>	Documental	Nat Geo	09:00	60	Aceptar
	<i>Europa salvaje - Los Alpes</i>	Documental	Animal Planet	17:30	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo de 11 de febrero de 2018 / Total minutos: 780						
05/02	<i>La épica reparación del Hubble</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
	<i>Esto es Ópera: Parsifal</i>	Evento	Film&Arts	21:00	60	Aceptar
06/02	<i>Hombres de armas</i>	Documental	History	21:00	60	Aceptar
	<i>Hitler vs Churchill: El Águila y El León</i>	Documental	H2	21:00	120	Aceptar
	<i>Los animales más peligrosos</i>	Documental	NatGeo Wild	22:30	60	Aceptar
07/02	<i>The Story of Us con Morgan Freeman</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
	<i>Los depredadores más peligrosos de África</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00	60	Aceptar
10/02	<i>Wild Sudamérica</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>El Reino del León</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
	<i>El Reino del León</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
11/02	<i>Megaestructuras Nazis 1</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
	<i>The Story of Us con Morgan Freeman</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de febrero de 2018 / Total minutos: 600						
12/02	<i>Esto es Ópera - El caballero de la rosa</i>	Evento	Film&Arts	21:00	60	Aceptar
	<i>Mentes brillantes electricidad - Tesla vrs Edison</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
13/02	<i>Hombres de armas - Armas de dioses</i>	Documental	History	21:00	60	Aceptar
14/02	<i>Walt Disney - Ep 1</i>	Serie	Film&Arts	21:00	60	Aceptar
15/02	<i>Jim Henson en sus propias palabras</i>	Documental	Film&Arts	19:30	60	Aceptar
	<i>John Wilson Orquesta: George Gershwin</i>	Evento	Film&Arts	20:30	60	Aceptar
16/02	<i>La historia real de la ciencia ficción</i>	Documental	Film&Arts	20:00	60	Aceptar
	<i>Nuevo arte para el nuevo mundo</i>	Documental	Film&Arts	20:00	120	Aceptar
17/02	<i>Iberia salvaje - El otoño</i>	Documental	Animal Planet	21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de febrero de 2018 / Total minutos: 720						
19/02	<i>El gran tiburón blanco</i>	Documental	Animal Planet	18:30	60	Aceptar
	<i>El gran Mako</i>	Documental	Animal Planet	19:30	60	Aceptar
	<i>Esto es Ópera: Salomé</i>	Evento	Film&Arts	21:00	60	Aceptar
	<i>Mentes brillantes electricidad - Heartz vrs Pulitzer</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
20/02	<i>Hombres de armas - Espadas africanas</i>	Documental	History	21:00	60	Aceptar
	<i>África - El Kalahari</i>	Documental	Animal Planet	22:00	60	Aceptar
	<i>Mundo natural asesinos gigantes</i>	Documental	Animal Planet	23:00	60	Aceptar
21/02	<i>Walt Disney - Ep 2</i>	Serie	Film&Arts	21:00	60	Aceptar
22/02	<i>Latinoamérica salvaje - Amazonía</i>	Documental	Animal Planet	22:00	60	Aceptar
	<i>Latinoamérica salvaje - Los Andes</i>	Documental	Animal Planet	23:00	60	Aceptar
24/02	<i>Iberia salvaje - La primavera</i>	Documental	Animal Planet	21:00	60	Aceptar
	<i>Reinos ocultos -Secretos del bosque</i>	Documental	Animal Planet	22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 26 de febrero al domingo 04 de marzo de 2018 / Total minutos: 780						
26/02	<i>Cassini el gran final</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
	<i>Calígula, de Nicolas de Riche</i>	Evento	Film&Arts	19:00	120	Aceptar
	<i>Tiburón de la selva</i>	Documental	Animal Planet	19:30	60	Aceptar
	<i>Azul profundo</i>	Documental	Animal Planet	18:30	60	Aceptar
	<i>Esto es Ópera - El cazador furtivo</i>	Evento	Film&Arts	21:00	60	Aceptar
	<i>Mentes brillantes electricidad - Hermanos Wright vrs Curtis</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
27/02	<i>Hombres de armas - Armas mongoles</i>	Documental	History	21:00	60	Aceptar
	<i>Secretos nazis - El castillo embrujado</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
	<i>Secretos nazis - Los trenes de oro</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
	<i>África - La sabana</i>	Documental	Animal Planet	22:00	60	Aceptar
28/02	<i>The Story of Us con Morgan Freeman</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
	<i>Walt Disney - Ep 3</i>	Serie	Film&Arts	21:00	60	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
A todo volumen	Film&Arts	Sí	120	06/02	En raras ocasiones puede una película de penetrar en profundo de las leyendas glamorosas del rock. It Might Get Loud cuenta las historias personales, en sus propias palabras, de tres generaciones de virtuosos de la guitarra eléctrica - The Edge (U2), Jimmy Page (Led Zeppelin), y Jack White (The White Stripes). El documental nos muestra como cada uno desarrolló su sonido único y estilo de tocar instrumentos y guitarras. Concentrándose en la rebelión musical de cada artista, viajando con ellos a lugares significativos, buceando en el por qué crean, esta película nos permite ser testigos de momentos íntimos y escuchar músicas nuevas de cada artista. La película gira en torno a un día en el que Jimmy Page, Jack White, y The Edge reunieron por primera vez y se sentaron juntos para compartir sus historias y tocar.
Acción! La historia de La Fura dels Baus	Film&Arts	Sí	120	19/02	De la Catalunya rural a la Barcelona olímpica. De las calles a la ópera. De los teatros a Internet. La Fura dels Baus ha ido creciendo con paso firme y conformando un lenguaje propio a lo largo de sus más de treinta años de conquista teatral. El documental: Accion! La Historia de la Fura dels Baus, es una buena oportunidad para conocer la historia de este grupo de nueve jóvenes (así se refiere a ellos el narrador) que ha llevado su mensaje de provocación cultural por todos los rincones del mundo. La Fura dels Baus (El Hurón del Baus) nació el año 1979 como un proyecto de teatro alternativo y con tan solo un burro y un carro comenzó su andadura por las calles de su Moia originaria, en la provincia de Barcelona. Durante los 80 el grupo fundado por Marcel·lí Antúnez, Quico Palomar, Carlus Padrissa y Pere Tantinà evolucionó de una propuesta festiva y carnalesca a algo más crudo. El ente multifacético que impactaría al mundo entero había comenzado a machacar conciencias. Una vida narrada desde la perspectiva que da la lejanía con imágenes tan explosivas como su arte.? No es una historia de teatro sino una composición sobre estos creadores de un lenguaje escénico inconfundible y mágico, basado en el mismo concepto que constituye la música y que mezcla elementos dispares como el vuelo de los artistas, el individuo, la masa, la catarsis, la crítica hacia la civilización o lo esotérico. Una mezcla que da como resultado un concepto único: La fura dels baus.
American Ballet Theatre:	Film&Arts	Sí	120	12/02	Un zapato de punta descende en cámara lenta, apuntando como una daga que golpea el centro de un proyector. La voz de Jennifer Homans, autora de "Ángeles de Apolo: Una Historia del Ballet", suavemente, casi insinuando, habla sobre el ritual que esta forma de arte requiere, comenzando con las posiciones de ballet en las que un bailarín trabaja cada mañana. Ella dice sobre la práctica diaria, "Es una especie de libertad". Dirigido por el ganador del premio Emmy y Peabody, Ric Burns, este documental explora el crisol cultural y político que es una de las compañías de ballet honrando los 75 años de historia del American Ballet Theatre (ABT). Estrellas pasadas y presentes Misty Copeland, Gillian Murphy, Marcelo Gomes y Herman Cornejo; la historiadora de danza y autora Jennifer Homans; y los destacados críticos de baile Anna Kisselgoff y Clive Barnes forman parte de este magnífico documental.
Azul profundo	Animal Planet	Sí	60	26/02	Los equipos regresan a Guadalupe para encontrar al tiburón blanco más grande del mundo: Deep Blue. Esta vez utilizarán dos robots, uno que va a una profundidad de 90 metros y otro a una de 600.
Bloody Daughter	Film&Arts	Sí	60	07/02	Stéphanie Argerich Blagojevic, la hija de Martha Argerich y Stephen Kovacevich, realiza un documental personal e íntimo sobre la vida y obra de su madre.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
					Martha Argerich es para gran parte de su audiencia ni más ni menos que un mito. Fue la ganadora de tres premios en el Concurso internacional de piano de Frédéric Chopin de Varsovia en 1965. Ha logrado dejar huella en varias generaciones de músicos. Sus grabaciones fueron tomadas como referencia y sus conciertos siempre fueron eventos de asistencia obligada. Alternando elementos biográficos y testimonios de las tres hijas de Martha Argerich, el documental de Stéphanie Argerich permite descubrir otra faceta de la pianista más influyente de su generación. Más allá del aspecto meramente artístico, está el círculo familiar, el de la intimidad.
Calígula, de Nicolas de Riche	Film&Arts	Sí	120	26/02	Este ballet en 5 actos cuenta con el argumento de Nicolas Le Riche y Guillaume Gallienne. Intrigado por la personalidad compleja y problemática del emperador romano, el coreógrafo evoca el tormento de un hombre frágil capaz de amar a la luna e idolatrar a su caballo, un hombre apasionado por el teatro y constantemente jugando un papel de sí mismo. Construida como una tragedia, la coreografía sigue la progresión inexorable de este héroe solitario hacia la muerte. Acompañado por cuatro estaciones de Vivaldi, lo que ilustra el paso irremediable del tiempo, la danza, en toda su profundidad y energía, traduce la poesía y la violencia inherente a una vida consumida a gran velocidad por el exceso.
Cameraman: Vida y Obra de John Cardiff	Film&Arts	Sí	120	14/02	En 2001, Jack Cardiff (1914-2009) se convirtió en el primer director de fotografía que obtuvo un Oscar honorario por sus logros a lo largo de su vida; medio siglo antes, había ganado el Premio de la Academia a la Mejor Cinematografía en Color por su impresionante trabajo en Narciso Negros (Black Narcissus) de Powell y Pressburger (1947). Este cautivador documental cuenta con una gran cantidad de clips cinematográficos, material de archivo inédito y maravillosas entrevistas que permiten descubrir el perfil del camarógrafo británico que, como virtuoso de la cinematografía Technicolor, fue el responsable de algunas de las películas más encantadoras en la historia del cine, entre las que además de Narciso Negro (Black Narcissus), se encuentran Los Zapatos Rojos y Pandora y el Holandés Volador. La asombrosa carrera de Cardiff en las películas duró casi un siglo. Él fue un actor infantil en la era silenciosa del cine antes de moverse detrás de la cámara. Aunque quizás sea más conocido por su trabajo con Powell y Pressburger, también rodó películas para Hitchcock (Under Capricorn), Huston (La reina africana) y otros directores de cine, y trabajó como director por un tiempo (ganando una nominación al Oscar por Hijos y Amantes de los años 60). Craig McCall, director de este maravilloso documental, entrevistó extensamente a Cardiff durante varios años. Los recuerdos e historias de Cardiff - y su escondite privado de películas caseras y retratos glam de las leyendas de Hollywood - dan mucho encanto a la película, mientras que algunas leyendas: Martin Scorsese, Lauren Bacall, Kirk Douglas y Charlton Heston, entre otros, dan sus propios testimonios sobre los visionarios talentos de Cardiff.
Chain of Command	NatGeo	Sí	60	18/02	En Irak, la lucha se traslada al lado oeste de la ciudad. Un sargento de la Infantería de Marina prepara su despliegue en Afganistán, y en Trinidad, la comunidad musulmana lidia con que los jóvenes dejen el país para luchar por ISIS.
Dentro del planeta tierra	Discovery Science	Sí	60	16/02	La Tierra se divide en capas como una cebolla y cada una de ellas cumple un papel fundamental en convertir al mundo en un lugar habitable. En este programa, el telespectador se trasladará hasta cada una de esas capas para explorar sus características.
Desde el frente de batalla	NatGeo	Sí	60	18/02	Jóvenes y sin experiencia, estos paracaidistas siguen a sus líderes de combate, mientras invaden el "jardín" de los Talibanes y luchan con el enemigo, en la provincia de Ghazni, Afganistán, el año 2012.
El cometa del siglo	Natgeo	Sí	60	28/02	Para los científicos, los cometas son una oportunidad fascinante de aprender más sobre nuestro sistema solar y nosotros mismos. Ahora, un pedazo de hielo y roca del tamaño de una ciudad está viniendo hacia nosotros... es el cometa ISON.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
El concierto de una toma: un vuelo a través de la orquesta	Film&Arts	Sí	60	27/02	Un nuevo lenguaje visual: Cada movimiento de este concierto fue filmado en una sola toma larga y continua. La cámara, izada en una grúa de trece metros, fue capaz de alcanzar cualquier posición, ya sea desde dentro o desde fuera de la orquesta. De esta manera, la perspectiva de cada instrumentista individual pudo ser capturada de una manera nunca antes vista. Una experiencia completamente nueva, el público va a conocer a la orquesta desde una perspectiva completamente diferente. El espectador ya no es simplemente el espectador, sino un observador participante, lo que difiere de la experiencia media de los conciertos. El público va a estar más cerca que nunca del proceso creativo dentro de la orquesta.
El gran tiburón blanco	Animal Planet	Sí	60	19/02	Un grupo de expertos en tiburones viaja a Nueva Zelandia para investigar un avistamiento de un gran tiburón blanco de seis metros de largo. Su búsqueda los lleva al área de cacería nocturna del megatiburón.
El reino del león	NatGeo	Sí	60	10/02	El Glade es un paraíso entre las planicies secas de Ruaha. Aquí, el agua puede ser encontrada todo el año. Esta bendición engendra relaciones extrañas, como el pacto entre un babuino y una familia de leones que, en contra de todos los instintos naturales, viven en armonía. Pero la paz en Glade acaba cuando una manada de miles de búfalos llega a beber. Tras de ellos aparece la familia Ruaha, y luego la familia Baobab. Mientras los Baobab cazan la manada dentro del Glade, otra familia llega a la escena. Los Njaa, la familia nómada, aparecen siguiendo a los búfalos. Los búfalos son su territorio, y lucharán contra cualquier león que se atreva a saquear su presa. El Glade se convierte en una zona de guerra.
Farmacopedia de Hamilton	NatGeo	Sí	90	02/03	Hamilton viaja a través de Estados Unidos para conocer a adictos, distribuidores y químicos, y seguir el rastro de la historia del PCP, desde la farmacia a la calle.
Finding Vivian Maier	OnDIRECTV	Sí	58	29/06	Documental sobre una mujer que trabajó como niñera durante 40 años en los alrededores de la ciudad de Chicago. Sus fotografías fueron descubiertas por John Maloof, un agente inmobiliario que encontró esos negativos años después de su muerte. Hoy Maier es considerada una de las más importantes fotógrafas del siglo XX, y Maloof, convertido en promotor y difusor de su obra, intenta desentrañar y comprender el origen de ese talento.
Francia salvaje	Discovery Channel	Sí	56	04/03	Fascinante, sorprendente y bellamente filmado. Francia salvaje ofrece una mirada mágica a la historia natural de este precioso país.
Hombres de armas	History	Sí	60	06/02	China, la tierra del Kung Fu, dio origen a alguna de las armas más diabólicas conocidas por el hombre. ¿Cuáles fueron las mejores?
How to save the world	OnDIRECTV	Sí	60	17/02	Documental que explora posibles soluciones al calentamiento global: desde la energía térmica en las selvas costarricenses hasta los gigantes parques eólicos del Mar del Norte.
Jim Henson en sus propias palabras	Film&Arts	Sí	60	15/02	El documental sigue la carrera de Jim Henson mientras trasciende a los títeres para convertirte en uno de los artistas más creativos, prolíficos e influyentes de su tiempo. Un viaje a su primer trabajo con los Muppets a principios de la década de 1950 durante la Era de Oro de la televisión, hasta su repentina e impactante muerte en 1990.
John Wilson Orquesta: George Gershwin	Film&Arts	Sí	120	15/02	Desde 2009 John Wilson y su orquesta han llevado la ostentación y el antiguo glamour del escenario y la pantalla a los Proms de la BBC. En esta oportunidad combinando swing auténtico con el aplomo de una Orquesta de concierto de lujo " (The Times), regresa al Royal Albert Hall con un espectáculo contado entre las "atracciones estrella" (Financial Times) de estos Proms. Su concierto, acompañado por tres de los "Las mejores estrellas de teatro musical del West End" Louise Dearman, Matthew Ford y Julian Ovenden (también conocidos de Downtown Abbey), rinde homenaje a George e Ira Gershwin, creadores de los dúos de canciones más famosos de Estados Unidos.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
Jonas Kaufmann: Una Noche con Puccini	Film&Arts	Sí	120	05/02	El tenor alemán Jonas Kaufmann sube al escenario de La Scala Milan, la cuna de la ópera italiana, para una de sus actuaciones más esperadas de su carrera. El concierto despertó el interés de toda la prensa nacional italiana y tras 5 bises y 40 minutos de aplausos el público seguía pidiendo más. Esta legendaria actuación es la base de este documental dirigido por Brian Large.
Kim Jong-Un: The unauthorized biography	OnDIRECTV	Sí	60	16/02	En un mundo al borde de una guerra nuclear, se sabe muy poco acerca de cómo piensa y actúa el líder norcoreano, Kim Jong-un. Este documental nos permitirá saber un poco más sobre esta figura.
Knightfall: la guerra por el Santo Grial	History	Sí	60	25/02	Adéntrate en la mítica historia de los Caballeros Templarios, la poderosa orden militar que durante la edad media tenía por tarea la de preservar los tesoros cristianos y también resguardar fortunas ajenas.
La Atlántida Maya	NatGeo	Sí	60	10/02	Descubre aquí la interesante historia de Samabaj, el sitio arqueológico sumergido en el lago de Atitlán considerado como La Atlántida Maya.
La historia real de la ciencia ficción	Film&Arts	Sí	60	13/02	Algunos de los mayores pioneros creativos de la ciencia ficción cuentan la historia de la ciencia ficción en esta impresionante serie definitiva que abarca todas sus formas, desde los viajes por el tiempo hasta la inteligencia artificial, de la exploración del espacio hasta los encuentros con extraterrestres. Esta serie cuenta con la participación de cineastas, escritores, actores y artistas gráficos cuya obsesión e imaginación los ha lanzado a lo desconocido - y cuyas creaciones han cautivado al público de todo el mundo. Habiendo explorado el futuro, el pasado, universos y galaxias paralelas, estos son los actores participantes nos presentan sus experiencias.
La Lámpara de Piel Humana	NatGeo	Sí	60	06/02	Este documental narra la historia de un hombre que se ha dispuesto descubrir los orígenes y revelar los misterios de un objeto del Holocausto que algunos historiadores dicen que nunca existió: una pantalla para lámparas hecha de piel humana. Cuando bajaron las aguas de la inundación causada por el huracán Katrina, dejaron a la vista una Nueva Orleans devastada y una lámpara de aspecto extraño que un comerciante ilegal dijo estaba hecha con la piel de los judíos. Este vertiginoso viaje nos lleva de Chicago a Buchenwald, desde laboratorios forenses al estilo de CSI a los restos de un departamento de patología en donde la SS llevaba a cabo experimentos con los internos. Antes de que termine el viaje, retrocederemos en el tiempo para conocer a la villana nazi más notoria de todas: Ilse Koch, conocida como la bruja de Buchenwald.
La tigresa más famosa del mundo	NatGeo	Sí	55	24/02	Conocida como la reina de Ranthambore, Machli es la tigresa más famosa del mundo. La legendaria tigresa es una temible guerrera, conocida por sus audaces hazañas. Machli es la madre de cuatro increíbles cachorros, y ha sobrevivido más tiempo que la mayoría de los tigres en la naturaleza. Amenazada por su propia descendencia y envejecida, ahora está en peligro de perder su reinado sobre el mejor territorio dentro del parque Nacional Ranthambore de la India.
La vitrola	13C	Sí	60	02/03	La Vitrola es un programa musical/documental que promueve la música chilena en primer lugar, como también la proveniente del resto del mundo; enfocándose primordialmente en la escena independiente. Trabaja bajo el concepto de naturalidad, espontaneidad, "Sesiones acústicas", y el documental.
Las drogas de Hitler	NatGeo	Sí	60	20/02	Documental que aborda un lado desconocido del régimen de Hitler.
Maravilla del mundo	13C	Sí	30	03/03	Junto a Claudio Iturra recorreremos las maravillas que encontramos alrededor del mundo.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
Mayas: La última Ciudad Oculta	NatGeo	Sí	60	20/02	La jungla de Centroamérica es aún un misterio para la arqueología, y décadas de trabajo han logrado develar solo una parte de la civilización maya. Ahora, la tecnología está lista para cambiar esto a través del primer reconocimiento aéreo LIDAR de la historia de la arqueología, revelando completamente esta gran y compleja civilización.
Naachtun: la ciudad perdida	NatGeo	Sí	55	25/02	Naachtun es la última ciudad de la edad de oro maya. Sabemos poco sobre ella y los arqueólogos han comenzado la excavación hace unos pocos años. Aislados en medio del bosque tropical de Guatemala, los investigadores están tratando de entender cómo puede haber sobrevivido por casi 200 años después del colapso de la civilización maya, arrojando una nueva luz sobre la historia de esta gente. Usando recursos modernos, incluyendo cámaras 4K HD, drones y gráficos de vanguardia, el resultado es una emocionante aventura combinada con un estudio científico en profundidad. Este documental promete relatar una saga épica.
Nuevo arte para el nuevo mundo	Film&Arts	Sí	120	16/02	El mismo día en que se cumplen 100 años del <i>Octubre Rojo</i> , cuando los bolcheviques tomaron el poder en Rusia, Film&Arts estrena en exclusivo un documental dirigido por la aclamada cineasta Margy Kinmonth, <i>Revolución - Nuevo Arte para un Nuevo Mundo</i> que es un audaz y emocionante relato sobre ese momento trascendental en la historia de Rusia y el Avant-Garde ruso. Basándose en las colecciones de las principales instituciones rusas, contribuciones de artistas contemporáneos, curadores, intérpretes y testimonios personales de los descendientes de los implicados, la película documental trae a la vida a los artistas de la vanguardia rusa. Cuenta las historias de artistas como Chagall, Kandinsky, Malevich y otros - pioneros que florecieron en respuesta al reto utópico de construir un nuevo arte para un nuevo mundo, sólo para romper con la autoridad implacable después de 15 cortos años. El ascenso de Stalin al poder marcó el cierre de este momento trascendental, desplazando la vanguardia a la oscuridad. Sin embargo, la vanguardia rusa sigue ejerciendo una influencia duradera sobre los movimientos artísticos hasta nuestros días.
O Samba: un film de George Gachot	Film&Arts	Sí	120	27/02	Samba, junto con el fútbol y las mujeres hermosas, es lo que viene a la mente cuando pensamos en Brasil. Deseamos superar tales clichés y tomar la samba como lo que verdaderamente es. Y ese es el gran descubrimiento de esta película: que la samba no puede reducirse simplemente a la danza y los movimientos de cadera. Samba es también la palabra, el lenguaje, texto, letras o simplemente dicho: una forma de vida. El compositor y cantante Martinho da Vila nos guía a través el mundo actual de Samba y su escuela de samba en Río de Janeiro, la Vila Isabel, ganadora del Carnaval 2013.
Putin's Way	OnDIRECTV	Sí	60	15/02	Este documental investiga las acusaciones de corrupción y criminalidad que han rodeado el gobierno de Vladimir Putin en Rusia.
Semana de exploradores	NatGeo	Sí	60	20/02	Una década atrás, el arqueólogo norteamericano Johan Reinhard, acompañado por colegas argentinos y peruanos, descubrió un sitio sagrado a más de un metro y medio de profundidad en el Cerro Llullaillaco en Perú. Debajo del hielo y las rocas había tres niños incas; todos en perfecto estado de conservación: una pequeña de 6 años, un varón de 7 y una adolescente de 15 a quien apodaron "la Doncella". Hoy, luego de más de cinco siglos, gracias a los descubrimientos de la ciencia y la tecnología, finalmente podemos contar sus historias. La neoyorquina Angelique Corthals, antropóloga forense, investiga los cuerpos momificados en busca de respuestas sobre sus inusuales

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
					muertes: ¿por qué recorrieron casi 1.610 kilómetros, soportando las temperaturas extremas del desierto, los vientos del Altiplano y la amenaza de peligrosos depredadores sólo para ser asesinados al llegar a su destino final? ¿Quiénes eran estos niños? ¿Por qué fueron elegidos? NatGeo investiga estas momias perfectas para reunir información sobre las últimas horas en las vidas de estos niños y descubrir las motivaciones de las sociedades ancestrales que terminaron produciendo sus muertes.
Sibella: la chita milagrosa	Natgeo	Sí	55	10/02	Sibella, una gueparda salvaje, nacida en la provincia noroccidental de Sudáfrica, estuvo a punto de perder su vida a manos de los cazadores. Al borde de la muerte, con el miedo y la desesperación llenando sus ojos, Sibella fue salvada por el De Wildt Cheetah and Wildlife Trust. En diciembre del 2003, ella comenzó un nuevo capítulo en su vida al ser trasladada a Samara junto con otros dos guepardos macho. Once años después, Sibella ha sobrevivido ante la mayoría de los guepardos en estado salvaje, demostrando ser una cazadora capaz a pesar de las punzadas que le causan sus antiguas lesiones.
Siddharta, de Angelin Preljocaj	Film&Arts	Sí	120	19/02	El coreógrafo Angelin Preljocaj se inspira en el tema fundacional de Siddharta para este original trabajo en el Ballet de la Ópera de París. Siddharta se describe el camino espiritual de un príncipe indio que se convertiría en el Buda. En la apertura del ballet descubrimos a este personaje en una celebración opulenta, donde su padre le insta a asumir sus responsabilidades principescas. Negado a asumir esa realidad, Siddharta se retira al río a meditar. Allí se tiene una visión de su propio despertar espiritual, bajo la forma de una bella mujer. Renunciando a su vida anterior, Siddharta se dedica a esta visión, y él y su primo Ananda deciden vivir una existencia ascética. Sin embargo, se debilitan y caen víctimas de dos seductoras. Llenos de remordimiento, los dos hombres se mortifican, y Siddharta es inspirado una vez más por una visión de su ideal, que brilla fuera de su alcance. Por último, reconociendo que todas las ataduras terrenales son ilusorias, logra la trascendencia. Este ballet va más allá de la mera narración, revela los tormentos y misterios de un largo viaje interior plagado de dificultades, incertidumbres y dudas. Preljocaj comparte su viaje con dos artistas de fuerte personalidad: Bruno Mantovani, el brillante joven compositor francés y Claude Lévêque el artista visual y escenógrafo, con su poderosa capacidad de soñar nuevos espacios para nuestro tiempo.
Simon Rattle & Sinfónica infantil de Venezuela	Film&Arts	Sí	120	26/02	Bajo la batuta del director de la Filarmónica de Berlín, Simon Rattle, y del joven venezolano, Jesús Parra, 208 niños cuyas edades oscilan entre 8 y 14 años, demuestran a lo largo del concierto los frutos del trabajo que realizaron junto a sus profesores y maestros. El sistema de orquestas juveniles fue creado en los años de 1970 por Abreu y representa un proyecto cultural de continuidad única. El programa fue concebido para darle a los jóvenes oportunidad de desarrollarse en ese campo, explorando sus talentos musicales como forma para combatir la pobreza. La Obertura cubana, de George Gershwin fue la primera pieza del concierto que terminó con la pieza "Mambo" de Leonard Bernstein. Dirigidos por un Simon Rattle, los integrantes de la SNIV hacen gala del típico temperamento de su edad. "Estos niños no tocan como niños. Son músicos profesionales. Lo que marca la diferencia es la pasión y la entrega con la que lo hacen. Ellos reviven el verdadero sentido de la música. Representan un salto cuántico que da cada generación en El Sistema.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
Soy Alejandro		Sí	48	27/02	La vida y los tiempos de Alejandro Magno mediante la observación del prominente actor de Hollywood, Colin Farrell, mientras se prepara para interpretarlo.
Supergenios	Discovery Channel	Sí	60	28/02	Un documental atrapante sobre los súper genios de la ciencia de nuestro planeta. Descubrimientos, teorías y procesos sorprendentes.
Tesoro en el espacio: el secreto del astronauta	Discovery Channel	Sí	52	24/02	En la década de 1960, Gordon Cooper rompió el récord de permanencia en el espacio. Pero Gordon tenía otra misión, detectar sitios nucleares, y mientras investigaba, descubrió un secreto increíble que guardaría durante 40 años.
Tesoros perdidos de los Mayas	NatGeo	Sí	60	12/02	La jungla de Centroamérica es aún un misterio para la arqueología, y décadas de trabajo han logrado develar sólo una parte de la civilización maya. Ahora, la tecnología está lista para cambiar esto a través del primer reconocimiento aéreo de la historia de la arqueología, revelando completamente esta gran y compleja civilización.
The Warfighters	History	Sí	60	18/02	Enfrentándose a sus peores miedos, un grupo de Marines resiste con valor a una temible emboscada en Fallujah, Irak. Luchando contra el terrorismo, pudieran convertirse en uno de los pelotones más condecorados de la Guerra.
Tiburón de la selva	Animal Planet	Sí	60	26/02	En las selvas de América Central habitan arañas mortales, serpientes venenosas, jaguares y cocodrilos feroces gigantes. Pero ahora hay un nuevo depredador que nada en el sistema de ríos turbios de estas selvas, un asesino antiguo: el tiburón toro.
Unfair game: How Trump Won	OnDIRECTV	Sí	60	15/02	Este documental nos cuenta la misteriosa historia de Robert Mercer, el enigmático y polémico millonario detrás del meteórico ascenso político de Donald Trump.
Vida medieval	History2	Sí	50	21/02	En este especial de dos horas, el historiador y experto en armas Mike Loades nos llevará en un viaje lleno de acción y emoción, a través del mundo medieval. Separaremos los mitos de la realidad y sentiremos la experiencia de vivir, trabajar y luchar dentro de esta extraordinaria época.
Walt Disney	Film&Arts	Sí	60	14/02	Especialmente hábil en el arte y en el comercio, Walt Disney fue un maestro de cine que aprovechó el poder de la tecnología para contar historias de marginados luchando por su aceptación y pertenencia, mientras cuestionaba las tradiciones de clase y autoridad. Mientras que Disney adquiría protagonismo y ganaba seguridad financiera, su trabajo se convirtió cada vez más en una celebración del modo de vida americano, consiguiendo que su improbable éxito fuera posible. Una figura polarizadora -aunque los verdaderos seguidores superan ampliamente a sus críticos- los logros de Disney son indiscutibles. Esta miniserie documental de cuatro episodios examina la compleja vida de Disney y su incesante legado, presentando inéditas imágenes de archivo de los archivos de Disney, entrevistas con biógrafos e historiadores, así como con los animadores y diseñadores que ayudaron a convertir sus sueños en realidad. Una historia inspiradora y aleccionadora sobre el precio de la ambición, Walt Disney ofrece una mirada sin precedentes al hombre que creó un mundo y construyó un imperio.