

---

# INFORME SOBRE PROGRAMACIÓN CULTURAL

JULIO 2015



## Contenido

|        |  |           |
|--------|--|-----------|
| I.     | PRINCIPALES RESULTADOS.....  | 7         |
| I.2    | Envío oportuno de antecedentes.....  | 7         |
| I.3    | Programas informados.....  | 7         |
| I.4    | Programas nuevos informados.....   | 8         |
| I.5    | Cumplimiento normativo.....  | 8         |
| II.    | TIEMPOS DE EMISIÓN DE PROGRAMACIÓN CULTURAL.....                                     | 9         |
| II. 2. | <b>Total de minutos de emisión de programación cultural por canal.....</b>           | <b>9</b>  |
|        | <b>Desglose por franjas.....</b>   | <b>9</b>  |
|        | <b>Desglose por franjas.....</b>   | <b>10</b> |
| III.   | PERMISIONARIAS DE TV DE ALCANCE NACIONAL.....  | 14        |
| V.1    | Programación informada por Concesionarias de alcance nacional.....                   | 16        |
|        | <b><i>Cultura Verdadera</i>.....</b>   | <b>33</b> |
|        | <b><i>La tierra en que vivimos</i>.....</b>  | <b>34</b> |
|        | <b><i>Eco Sport</i>.....</b>   | <b>35</b> |
|        | <b><i>Premios Pulsar 2015</i>.....</b>   | <b>36</b> |
|        | <b><i>Desafío: África, El Origen</i>.....</b>  | <b>38</b> |
|        | <b><i>Los animales más graciosos del mundo</i>.....</b>                              | <b>39</b> |
|        | <b><i>Águila Roja</i>.....</b>   | <b>40</b> |
|        | <b><i>Tempo</i>.....</b>   | <b>41</b> |
|        | <b><i>Sitiados: la derrota de un Imperio</i>.....</b>                                | <b>43</b> |
|        | <b><i>Juegos Panamericanos 2015</i>.....</b>   | <b>45</b> |
|        | <b><i>Habitantes del Pacífico</i>.....</b>   | <b>46</b> |
|        | <b><i>Informe especial</i>.....</b>  | <b>48</b> |
|        | <b><i>Más vale tarde. Siempre hay tiempo para la cultura</i>.....</b>                | <b>51</b> |
|        | <b><i>Grandes pequeños</i>.....</b>  | <b>54</b> |
|        | <b><i>City Tour on tour</i>.....</b>   | <b>55</b> |
| V.4.   | Fichas técnicas de programas nuevos informados por Permisionarios de tv de pago..... | 68        |
|        | <b><i>Alaska 4x4</i>.....</b>  | <b>68</b> |

|   |    |
|---|----|
| <i>Alaska, la última frontera</i> .....                   | 68 |
| <i>Alienígenas ancestrales</i> .....                      | 68 |
| <i>Ángeles y demonios descifrados</i> .....               | 68 |
| <i>Apuestas Clandestinas</i> .....                        | 69 |
| <i>Arte en Acción</i> .....                               | 69 |
| <i>Aula Nat Geo</i> .....                                 | 69 |
| <i>Avalancha de tornados</i> .....                        | 69 |
| <i>Buscando Gigantes</i> .....                            | 69 |
| <i>Chavin: La Roma de los Andes</i> .....                 | 70 |
| <i>Cómo funciona el mundo</i> .....                       | 70 |
| <i>Cómo funcionan</i> .....                               | 70 |
| <i>Como todo funciona</i> .....                           | 71 |
| <i>Cuatro años entre elefantes</i> .....                  | 71 |
| <i>Cuerpos Extraños</i> .....                             | 71 |
| <i>De safari con Karina</i> .....                         | 72 |
| <i>Desafío X2</i> .....                                   | 72 |
| <i>Después del 11 de septiembre</i> .....                 | 73 |
| <i>Dios vs Satán: La batalla final</i> .....              | 73 |
| <i>El concierto de la Torre Eiffel</i> .....              | 73 |
| <i>El Encanto del Azul Profundo</i> .....                 | 74 |
| <i>El Legado</i> .....                                    | 74 |
| <i>El Socio</i> .....                                     | 74 |
| <i>El tsunami de Japón</i> .....                          | 74 |
| <i>Expedición wild: Norteamérica salvaje</i> .....        | 75 |
| <i>Exploración Maya</i> .....                             | 75 |
| <i>Faraonas</i> .....                                     | 75 |
| <i>Fidel</i> .....  | 76 |
| <i>Genios de las cabañas</i> .....                        | 76 |
| <i>Highclere Castle: El verdadero Downton Abbey</i> ..... | 77 |
| <i>Hijos de la Libertad</i> .....                         | 77 |
| <i>Independencia</i> .....                                | 77 |

|   |    |
|---|----|
| <i>Japón, héroes latinoamericanos</i> .....           | 77 |
| <i>James Martin: Dulces de América</i> .....          | 78 |
| <i>Jeff Corwin en acción</i> .....                    | 78 |
| <i>Juego de reyes</i> .....                           | 79 |
| <i>La Atlántida Maya</i> .....                        | 79 |
| <i>La Dama de Cao</i> .....                           | 79 |
| <i>La historia del sexo</i> .....                     | 80 |
| <i>La historia no contada de México</i> .....         | 80 |
| <i>La ruta Moche</i> .....                            | 80 |
| <i>Leñadores en Siberia</i> .....                     | 81 |
| <i>Lo que trae la tormenta</i> .....                  | 81 |
| <i>Los soberanos egipcios</i> .....                   | 81 |
| <i>Masones: Rituales secretos</i> .....               | 82 |
| <i>Megafábricas</i> .....                             | 82 |
| <i>Megapuentes</i> .....                              | 82 |
| <i>Megaterremoto en Chile: ¿Sobreviviremos?</i> ..... | 83 |
| <i>Megaterremoto en Japón</i> .....                   | 83 |
| <i>Milagros</i> .....                                 | 83 |
| <i>Momias</i> .....                                   | 84 |
| <i>Mundo jurásico</i> .....                           | 84 |
| <i>Patrulla nocturna</i> .....                        | 84 |
| <i>Pearl Harbor</i> .....                             | 85 |
| <i>Perú sorprendente</i> .....                        | 85 |
| <i>Pistoleros</i> .....                               | 86 |
| <i>Planeta carnívoro</i> .....                        | 86 |
| <i>Probando la existencia de Dios</i> .....           | 86 |
| <i>Profecías</i> .....                                | 87 |
| <i>Redescubriendo Plutón</i> .....                    | 87 |
| <i>Refugios Extremos</i> .....                        | 88 |
| <i>Reino de dinosaurios</i> .....                     | 88 |
| <i>Revive la Primera Guerra Mundial</i> .....         | 88 |

|   |     |
|---|-----|
| <b><i>Sexo y sensibilidad: El encanto del Art Nouveau</i></b> ..... | 89  |
| <b><i>Solos</i></b> .....   | 89  |
| <b><i>Tigres y leopardos</i></b> .....                              | 89  |
| <b><i>Todo sobre Tutankamón</i></b> .....                           | 89  |
| <b><i>Veterinario extremo</i></b> .....                             | 90  |
| <b><i>Yankee Jungle</i></b> .....                                   | 90  |
| V.5. Parrillas por canal .....                                      | 91  |
| V.6. Catastro de canales regionales y resultados de informes .....  | 99  |
| <b>V.7. LINEAMIENTOS CONCEPTUALES</b> .....                         | 102 |

## PRESENTACIÓN

El 1° de octubre de 2014 entró en vigencia la nueva Normativa sobre programación cultural, aprobada por el H. Consejo en el mes de agosto de 2014 y publicada en el Diario Oficial el lunes 25 de agosto de 2014.

En tanto, la Ley Nº 18.838 señala en su artículo 12, letra l) que corresponde al CNTV verificar que los canales de radiodifusión televisiva de libre recepción transmitan al menos cuatro horas de programación cultural a la semana, se indican a continuación, los puntos principales de esta nueva norma:

- (1º) *Contenido:* Se entenderán como programas culturales aquellos que se refieren a los valores que emanan de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional.
- (2º) *Horario de emisión:* Al menos dos de las cuatro horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia. El horario de alta audiencia será el comprendido entre las 18:30 horas y las 00:00 horas de lunes a domingo, ambos días inclusive. Las restantes horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse entre las 09:00 y 18:30 horas, de lunes a domingo, ambos días inclusive.
- (3º) *Duración:* Para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente en los horarios señalados anteriormente.
- (4º) *Microprogramas:* El mismo capítulo de un microprograma no podrá ser emitido el mismo día, para ser considerado en la medición cultural del canal. Esto no aplica a los programas de televisión de pago. Los microprogramas no podrán ser interrumpidos por avisos publicitarios ni contener imágenes promocionales.
- (4º) *Repetición:* El programa ya aceptado como cultural, podrá repetirse hasta tres veces en un plazo de un año, contado desde la primera emisión del referido programa. Esto no aplica a permisionarios de servicios limitados de televisión.

En este informe, se da cuenta de la programación cultural emitida durante el mes de Julio de 2015.

## I. PRINCIPALES RESULTADOS

### I.1 Resultados Generales

| Resultados Generales                   |   |
|--|---|
| Período de fiscalización               | Desde el lunes 29 de junio al domingo 02 de agosto de 2015              |
| Mes de fiscalización                   | Julio de 2015   |
| Número de semanas contempladas         | 5   |
| Identificación de semanas fiscalizadas | Semana N°1: Lunes 29 de junio de 2015, al domingo 05 de julio de 2015.  |
|  | Semana N°2: Lunes 06 de julio de 2015, al domingo 12 de julio de 2015.  |
|  | Semana N°3: Lunes 13 de julio de 2015, al domingo 19 de julio de 2015.  |
|  | Semana N°4: Lunes 20 de julio de 2015, al domingo 26 de julio de 2015.  |
|  | Semana N°5: Lunes 27 de julio de 2015, al domingo 02 de agosto de 2015. |

### I.2 Envío oportuno de antecedentes

| Envío oportuno de los antecedentes al CNTV      |  |
|---|--|
| Concesionarias de alcance nacional <sup>1</sup> | Todas las concesionarias informan oportunamente            |
| Concesionarias de alcance regional              | Informan 22 concesionarias; cuatro de ellas oportunamente. |
| Permisionarios de alcance nacional              | Todos los permisionarios informan oportunamente            |
| Permisionarios de alcance regional              | No entregan información                                    |

### I.3 Programas informados

| Programas Informados <sup>2</sup>  |   |
|------------------------------------|---|
| Concesionarias de alcance nacional | 62  |
| Concesionarias de alcance regional | Proceso de catastro y seguimiento en desarrollo |
| Permisionarios de alcance nacional | 130   |
| Permisionarios de alcance regional | No entregan información                         |

<sup>1</sup> Detalle de Concesionarias y Permisionarios de servicios de televisión en anexos N° II y V.

<sup>2</sup> Programas Informados en anexos N° II y IV

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Total de programas informados | 192 |
|-------------------------------|-----|

#### I.4 Programas nuevos informados

| Programas Nuevos Informados        |   |
|------------------------------------|---|
| Concesionarias de alcance nacional | 12  |
| Concesionarias de alcance regional | Proceso de catastro y seguimiento en desarrollo |
| Permisionarios de alcance nacional | 70  |
| Permisionarios de alcance regional | No entregan información                         |
| Total de programas informados      | 82  |

#### I. 5 Cumplimiento normativo

| Cumplimiento Normativo   |                         |
|--|-------------------------|
| En el mes analizado han transmitido 4 horas de programación en cada una de las semanas (5 semanas) y han distribuido esa emisión en la proporción y horarios indicados por la normativa vigente. |                         |
| Concesionarias de alcance nacional   | 3                       |
| Concesionarias de alcance regional   | 22                      |
| Permisionarios de alcance nacional   | 6                       |
| Permisionarios de alcance regional   | No entregan información |



## II. TIEMPOS DE EMISIÓN DE PROGRAMACIÓN CULTURAL

### II.1 Concesionarias de alcance Nacional

#### II. 2. Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

| Canales      | Semana 1    | Semana 2    | Semana 3    | Semana 5    | Semana 5    | Total Mes    |
|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| Telecanal    | 279         | 297         | 285         | 274         | 138         | 1273         |
| La Red       | 406         | 423         | 404         | 413         | 429         | 2075         |
| UCV          | 279         | 329         | 301         | 313         | 307         | 1529         |
| TVN          | 279         | 1160        | 2025        | 1181        | 396         | 5041         |
| Mega         | 246         | 251         | 249         | 254         | 258         | 1258         |
| CHV          | 292         | 358         | 345         | 364         | 279         | 1638         |
| Canal 13     | 240         | 457         | 456         | 468         | 458         | 2079         |
| <b>TOTAL</b> | <b>2021</b> | <b>3275</b> | <b>4065</b> | <b>3267</b> | <b>2265</b> | <b>14893</b> |

#### Desglose por franjas

##### HORARIO 09:00 - 18:30 HORAS

| Canales      | Semana 1   | Semana 2    | Semana 3    | Semana 5    | Semana 5    | Total Mes   |
|--------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Telecanal    | 141        | 123         | 74          | 72          | 0           | 410         |
| La Red       | 30         | 31          | 24          | 30          | 28          | 143         |
| UCV          | 102        | 99          | 95          | 108         | 107         | 511         |
| TVN          | 156        | 851         | 1708        | 850         | 335         | 3900        |
| Mega         | 124        | 125         | 125         | 125         | 126         | 625         |
| CHV          | 129        | 198         | 186         | 198         | 132         | 843         |
| Canal 13     | 120        | 332         | 317         | 328         | 320         | 1417        |
| <b>TOTAL</b> | <b>802</b> | <b>1759</b> | <b>2529</b> | <b>1711</b> | <b>1048</b> | <b>7849</b> |

##### HORARIO ALTA AUDIENCIA 18:30 - 00:00

| Canales      | Semana 1    | Semana 2    | Semana 3    | Semana 5    | Semana 5    | Total Mes   |
|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Telecanal    | 138         | 174         | 211         | 202         | 138         | 863         |
| La Red       | 376         | 392         | 380         | 383         | 401         | 1932        |
| UCV          | 177         | 230         | 206         | 205         | 200         | 1018        |
| TVN          | 123         | 309         | 317         | 331         | 61          | 1141        |
| Mega         | 122         | 126         | 124         | 129         | 132         | 633         |
| CHV          | 163         | 160         | 159         | 166         | 147         | 795         |
| Canal 13     | 120         | 125         | 139         | 140         | 138         | 662         |
| <b>TOTAL</b> | <b>1219</b> | <b>1516</b> | <b>1536</b> | <b>1556</b> | <b>1217</b> | <b>7044</b> |

## II.2 Permisarios de alcance Nacional

| Operador     | Semana 1     | Semana 2     | Semana 3     | Semana 4     | Semana 5     | Total Mes     |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Claro        | 360          | 360          | 420          | 360          | 330          | 1.830         |
| Directv      | 120          | 240          | 183          | 244          | 240          | 1.027         |
| Entel        | 441          | 450          | 480          | 480          | 660          | 2.511         |
| Gtd          | 596          | 780          | 714          | 656          | 630          | 3.376         |
| Telefónica   | 796          | 821          | 892          | 864          | 906          | 4.279         |
| TUVES        | 300          | 264          | 288          | 300          | 270          | 1.422         |
| VTR          | 296          | 240          | 240          | 240          | 240          | 1.256         |
| <b>TOTAL</b> | <b>2.909</b> | <b>3.155</b> | <b>3.217</b> | <b>3.144</b> | <b>3.276</b> | <b>15.701</b> |

### Desglose por franjas

#### HORARIO LUNES A DOMINGO<sup>3</sup> - 09:00 A 18:30 HORAS

| Operador     | Semana 1     | Semana 2     | Semana 3     | Semana 4     | Semana 5     | Total Mes    |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Claro        | 180          | 180          | 180          | 180          | 150          | 870          |
| Directv      | 0            | 180          | 123          | 244          | 120          | 667          |
| Entel        | 120          | 120          | 240          | 180          | 240          | 900          |
| Gtd          | 176          | 240          | 240          | 296          | 210          | 1.162        |
| Telefónica   | 403          | 398          | 446          | 396          | 436          | 2.079        |
| TUVES        | 60           | 120          | 60           | 0            | 60           | 300          |
| VTR          | 176          | 120          | 120          | 120          | 120          | 656          |
| <b>TOTAL</b> | <b>1.115</b> | <b>1.358</b> | <b>1.409</b> | <b>1.416</b> | <b>1.336</b> | <b>6.634</b> |

#### HORARIO ALTA AUDIENCIA LUNES A DOMINGO<sup>4</sup> - 18:30 A 00:00 HORAS

| Operador     | Semana 1     | Semana 2     | Semana 3     | Semana 4     | Semana 5     | Total Mes    |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Claro        | 180          | 180          | 240          | 180          | 180          | 960          |
| Directv      | 120          | 60           | 60           | 0            | 120          | 360          |
| Entel        | 321          | 330          | 240          | 300          | 180          | 1.371        |
| Gtd          | 420          | 540          | 474          | 360          | 420          | 2.214        |
| Telefónica   | 390          | 423          | 446          | 468          | 470          | 2.197        |
| TUVES        | 240          | 144          | 228          | 300          | 210          | 1.122        |
| VTR          | 120          | 120          | 120          | 120          | 120          | 600          |
| <b>TOTAL</b> | <b>1.791</b> | <b>1.797</b> | <b>1.808</b> | <b>1.728</b> | <b>1.700</b> | <b>8.824</b> |

<sup>3</sup> Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 09:00 a 18:30 horas.

<sup>4</sup> Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 18:30 y 00:00 horas.

CONCESIONARIAS DE TV DE ALCANCE NACIONAL

**III.1 Programación informada**

| PROGRAMACIÓN INFORMADA QUE CUMPLE CON LA NORMATIVA CULTURAL |               |           |         |                         |
|---|---------------|-----------|---------|-------------------------|
| Programa  | Concesionaria | Contenido | Horario | Repetición <sup>5</sup> |
| Caminando Chile   | Telecanal     | Sí        | Sí      | No                      |
| Reino animal  | Telecanal     | Sí        | Sí      | No                      |
| Documentales lmax   | Telecanal     | Sí        | Sí      | No                      |
| China, a través del río Yangtzé                             | Telecanal     | Sí        | Sí      | No                      |
| Cultura verdadera <sup>6</sup>                              | La Red        | Sí        | Sí      | No                      |
| Entrevista verdadera  | La Red        | Sí        | Sí      | No                      |
| Caballos  | La Red        | Sí        | Sí      | No                      |
| Rodeo y chilenidad  | La Red        | Sí        | Sí      | No                      |
| Los Borgias   | La Red        | Sí        | Sí      | No                      |
| La tierra en que vivimos                                    | La Red        | Sí        | Sí      | No                      |
| Eco Sport   | La Red        | Sí        | Sí      | No                      |
| Puerto hambre   | UCV           | Sí        | Sí      | No                      |
| Terra Santa   | UCV           | Sí        | Sí      | No                      |
| Territorios imaginados                                      | UCV           | Sí        | Sí      | No                      |
| Revolviendo el gallinero                                    | UCV           | Sí        | Sí      | No                      |
| Vida conciencia   | UCV           | Sí        | Sí      | No                      |
| Otra cosa es con guitarra                                   | UCV           | Sí        | Sí      | No                      |
| Hablemos hoy  | UCV           | Sí        | Sí      | No                      |
| Pensando Chile  | UCV           | Sí        | Sí      | No                      |
| Chile, mundos sumergidos                                    | UCV           | Sí        | Sí      | No                      |
| Portal del campo  | UCV           | Sí        | Sí      | No                      |
| Nuestro ambiente  | UCV           | Sí        | Sí      | No                      |

<sup>5</sup> El programa sólo se consigna como repetición, en caso de haber cumplido las tres emisiones que contempla la norma cultural.

<sup>6</sup> Por instrucción del H. Consejo, este programa se revisa emisión por emisión. En el mes de julio se sugiere la aceptación de todas las emisiones.

| Tempo   | UCV      | Sí | Sí | No |
|---|----------|----|----|----|
| Chile conectado   | TVN      | Sí | Sí | No |
| Frutos del país   | TVN      | Sí | Sí | No |
| Juegos Panamericanos <sup>7</sup>                               | TVN      | Sí | Sí | No |
| Cambio global   | TVN      | Sí | Sí | No |
| Estado Nacional   | TVN      | Sí | Sí | No |
| No tan obvio  | TVN      | Sí | Sí | No |
| Sitiados  | TVN      | Sí | Sí | No |
| Réquiem de Chile  | TVN      | Sí | Sí | No |
| Habitantes del Pacífico   | TVN      | Sí | Sí | No |
| A orillas del río   | Mega     | Sí | Sí | No |
| II Guerra mundial: los archivos perdidos                        | Mega     | Sí | Sí | No |
| Cobre   | Mega     | Sí | Sí | No |
| Más vale tarde, siempre hay tiempo para la cultura <sup>8</sup> | Mega     | Sí | Sí | No |
| El corazón del océano   | Mega     | Sí | Sí | No |
| Divino tesoro   | Mega     | Sí | Sí | No |
| Islas del mundo   | CHV      | Sí | Sí | No |
| A prueba de todo  | CHV      | Sí | Sí | No |
| Tolerancia Cero <sup>9</sup>                                    | CHV      | Sí | Sí | No |
| Crónicas de Chile   | Canal 13 | Sí | Sí | No |
| Recomiendo Chile  | Canal 13 | Sí | Sí | No |
| Chile Merquén   | Canal 13 | Sí | Sí | No |
| Cultura milenaria   | Canal 13 | Sí | Sí | No |
| Los más raros   | Canal 13 | Sí | Sí | No |

<sup>7</sup> Los juegos panamericanos, emitidos en el mes de julio, se presenta con sugerencia de aceptación al H. Consejo. Sin embargo, hay emisiones fuera de horario, que se rechazan.

<sup>8</sup> Por instrucción del H. Consejo, este programa se revisa emisión por emisión. En el mes de julio se sugiere la aceptación de todas las emisiones.

<sup>9</sup> Por instrucción del H. Consejo, este programa se revisa emisión por emisión. En el mes de julio se sugiere la aceptación de todas las emisiones.

|                                 |          |    |    |    |
|---------------------------------|----------|----|----|----|
| Carnaval                        | Canal 13 | Sí | Sí | No |
| Yo estuve ahí                   | Canal 13 | Sí | Sí | No |
| Grandes pequeños                | Canal 13 | Sí | Sí | No |
| Animales superpoderosos         | Canal 13 | Sí | Sí | No |
| 20 animales que te pueden matar | Canal 13 | Sí | Sí | No |
| City tour on tour <sup>10</sup> | Canal 13 | Sí | Sí | No |
| Lugares que hablan              | Canal 13 | Sí | Sí | No |

| <b>PROGRAMACIÓN INFORMADA QUE NO CUMPLE CON LA NORMATIVA CULTURAL</b> |                      |                  |                             |                                |
|---|----------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| <b>Programa</b>   | <b>Concesionaria</b> | <b>Contenido</b> | <b>Horario<sup>11</sup></b> | <b>Repetición<sup>12</sup></b> |
| Plaza Sésamo <sup>13</sup>  | La Red               | Sí               | No                          | No                             |
| Premios Pulsar  | La Red               | No               | Sí                          | No                             |
| Desafío África  | La Red               | No               | Sí                          | No                             |
| Los animales más graciosos del mundo                                  | La Red               | No               | Sí                          | No                             |
| Águila roja   | La Red               | No               | Sí                          | No                             |
| Vidas   | UCV                  | No               | Sí                          | No                             |
| Horacio y los plasticines <sup>14</sup>                               | TVN                  | Sí               | No                          | No                             |
| Informe Especial <sup>15</sup>  | TVN                  | No               | Sí                          | No                             |
| El Informante <sup>16</sup>   | TVN                  | Sí               | No                          | No                             |

<sup>10</sup> Se aceptan por contenido, pero en julio sólo un capítulo se emitió dentro del horario establecido por la norma. Los demás, se rechazan por horario.

<sup>11</sup> El H. Consejo instruyó que los programas/emisiones fuera de horario, no sean analizados.

<sup>12</sup> Sólo se consigna la repetición cuando ella ha sido el factor determinante de rechazo.

<sup>13</sup> Programación exhibida completamente fuera de horario

<sup>14</sup> Programación exhibida completamente fuera de horario

<sup>15</sup> Por instrucción del H. Consejo, este programa se revisa emisión por emisión. En el mes de julio se sugiere el rechazo de todas las emisiones, que mezclan temáticas con elementos que no calzarían con las definiciones de la norma cultural.

<sup>16</sup> Por instrucción del H. Consejo, este programa se revisa emisión por emisión. En el mes de julio se sugiere el rechazo de todas las emisiones, por estar fuera del horario establecido por la norma.

### III. PERMISIONARIAS DE TV DE ALCANCE NACIONAL

#### IV.1 Programación informada

Las permisionarias de tv pago informaron 130 programas, de los cuales 70 son nuevos:

|    | PROGRAMA                                     | SEÑAL                | PERMISIONARIO          |
|----|--|----------------------|------------------------|
| 1  | Alaska 4x4                                   | History              | Entel                  |
| 2  | Alaska, la última frontera                   | Discovery            | Entel                  |
| 3  | Alienígenas ancestrales                      | History              | Entel                  |
| 4  | Ángeles y demonios descifrados               | History              | Entel                  |
| 5  | Apuestas clandestinas                        | Discovery            | Gtd Manquehue          |
| 6  | Arte en acción                               | Artv                 | Gtd Manquehue          |
| 7  | Aula NatGeo                                  | NatGeo               | Entel                  |
| 8  | Avalancha de tornados                        | NatGeo               | Entel                  |
| 9  | Buscando gigantes                            | History              | Entel                  |
| 10 | Chavin: la Roma de Los Andes                 | NatGeo               | Claro                  |
| 11 | Cómo funciona el mundo                       | NatGeo               | Gtd Manquehue          |
| 12 | Cómo funcionan                               | Discovery Science    | Tuves                  |
| 13 | Como todo funciona                           | Discovery Theatre HD | Telefónica-Movistar    |
| 14 | Cuatro años entre elefantes                  | Animal Planet        | Claro                  |
| 15 | Cuerpos Extraños                             | Discovery HD         | Telefónica-Movistar    |
| 16 | De safari con Karina                         | Animal Planet        | Entel                  |
| 17 | Defensores de ballenas                       | Animal Planet        | Entel                  |
| 18 | Desafío X2                                   | Discovery            | Entel                  |
| 19 | Después del 11 de septiembre                 | Tuves                | H2                     |
| 20 | Dios vs Satán                                | GtdManquehue         | History                |
| 21 | El concierto de la Torre Eiffel              | Entel                | Film & Arts            |
| 22 | El encanto del azul profundo                 | Telefónica-Movistar  | Discovery Theatre HD   |
| 23 | El legado                                    | GtdManquehue         | Artv                   |
| 24 | El Socio                                     | GtdManquehue         | History                |
| 25 | El tsunami de Japón                          | Claro                | NatGeo                 |
| 26 | Expedición wild: Norteamérica salvaje        | Telefónica-Movistar  | NatGeo Wild HD         |
| 27 | Exploración Maya                             | Telefónica-Movistar  | H2                     |
| 28 | Faraonas                                     | Telefónica-Movistar  | Discovery Civilization |
| 29 | Fidel  | Claro                | NatGeo                 |
| 30 | Genios de las cabañas                        | GtdManquehue         | NatGeo                 |
| 31 | Highclere Castle: El verdadero Downton Abbey | Entel                | Film & Arts            |
| 32 | Hijos de la libertad                         | GtdManquehue/ Entel  | History                |
| 33 | Independencia                                | Entel                | History                |
| 34 | Japón, héroes latinoamericanos               | GtdManquehue         | NatGeo                 |
| 35 | James Martin: Dulces de América              | Directv              | Discovery TLC          |
| 36 | Jeff Corwin en acción                        | Entel                | Animal Planet          |
| 37 | Juego de reyes <sup>17</sup>                 | Entel                | NatGeo                 |
| 38 | La Atlántida Maya                            | Claro                | NatGeo                 |
| 39 | La dama de Cao                               | GtdManquehue         | NatGeo                 |
| 40 | La historia del sexo                         | Claro                | History                |

<sup>17</sup> Programa que también aparece con el nombre de *Juego de leones*

|    |   |                     |                        |
|----|---|---------------------|------------------------|
| 41 | La historia no contada de México        | Telefónica-Movistar | H2                     |
| 42 | La ruta Moche                           | Claro               | NatGeo                 |
| 43 | Leñadores en Siberia                    | Telefónica-Movistar | Discovery Theatre HD   |
| 44 | Lo que trae la tormenta                 | Entel               | Animal Planet          |
| 45 | Los soberanos egipcios                  | Telefónica-Movistar | Discovery Civilization |
| 46 | Masones                                 | Gtd Manquehue       | NatGeo                 |
| 47 | Megafábricas                            | Gtd Manquehue       | NatGeo                 |
| 48 | Megapuentes                             | Gtd Manquehue       | NatGeo                 |
| 49 | Megaterremoto en Chile ¿Sobreviviremos? | Claro               | NatGeo                 |
| 50 | Megaterremoto en Japón                  | Claro               | NatGeo                 |
| 51 | Milagros                                | Gtd Manquehue       | History                |
| 52 | Momias                                  | TuVes               | NatGeo                 |
| 53 | Mundo Jurásico                          | Tuves               | H2                     |
| 54 | Patrulla Nocturna                       | Entel               | A&E                    |
| 55 | Pearl Harbor                            | Tuves               | H2                     |
| 56 | Perú sorprendente                       | Tuves               | NatGeo                 |
| 57 | Pistoleros                              | Telefónica-Movistar | Discovery Civilization |
| 58 | Planeta carnívoro                       | Telefónica-Movistar | NatGeo                 |
| 59 | Probando la existencia de Dios          | Telefónica-Movistar | H2                     |
| 60 | Profecías                               | Gtd Manquehue       | Nat Geo                |
| 61 | Redescubriendo Plutón                   | Claro               | Nat Geo                |
| 62 | Refugios extremos                       | Gtd Manquehue       | NatGeo                 |
| 63 | Reino de dinosaurios                    | Telefónica Movistar | Discovery Theatre HD   |
| 64 | Revive la Primera Guerra                | Tuves               | NatGeo                 |
| 65 | Sexo y sensibilidad                     | Entel               | Film & Arts            |
| 66 | Solos                                   | Gtd Manquehue       | History                |
| 67 | Tigres y leopardos                      | Entel               | Animal Planet          |
| 68 | Todo sobre Tutankamón                   | Gtd Manquehue       | Nat Geo                |
| 69 | Veterinario extremo                     | Entel               | Animal Planet          |
| 70 | Yankee Jungle                           | Telefónica Movistar | Animal Planet          |

#### IV. ANEXOS

##### V.1 Programación informada por Concesionarias de alcance nacional

[RH: Rating hogares - H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural - S: Señalización en pantalla – (R): Repetición]

#### Telecanal

##### Lunes a domingo

##### Horario 09:00 – 18:30 horas

|   | Fecha | Contenedor/Programa/Capítulo  | Género        | RH                | Minutos | H  | CC | S  | Sugerencia |
|---|-------|---|---------------|-------------------|---------|----|----|----|------------|
| <b>Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 141</b> |       |   |               |                   |         |    |    |    |            |
| 1   | 04/07 | <i>China a través del río Yangtzé<br/>Viviendo al ritmo de las aguas</i>    | Documental    | 0,1               | 60      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 2   |       | <i>Caminando Chile<br/>(9 programas)</i>                                    | Microprograma | --- <sup>18</sup> | 9       | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 3   | 05/07 | <i>China a través del río Yangtzé<br/>La tierra de los peces y el arroz</i> | Documental    | 0,4               | 63      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 4   |       | <i>Caminando Chile<br/>(9 programas)</i>                                    | Microprograma | --- <sup>19</sup> | 9       | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 123</b>          |       |   |               |                   |         |    |    |    |            |
| 5   | 11/07 | <i>China a través del río Yangtzé<br/>Donde el río encuentra al mar</i>     | Documental    | 0,4               | 68      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 6   |       | <i>Caminando Chile<br/>(9 programas)</i>                                    | Microprograma | --- <sup>20</sup> | 9       | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 7   | 12/07 | <i>Reino animal<br/>El apetito de los animales</i>                          | Documental    | 0,5               | 37      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 8   |       | <i>Caminando Chile<br/>(9 programas)</i>                                    | Microprograma | --- <sup>21</sup> | 9       | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 74</b>           |       |   |               |                   |         |    |    |    |            |
| 9   | 18/07 | <i>Reino animal<br/>Gatos salvajes</i>                                      | Documental    | 0,2               | 31      | Sí | Sí | S  | Aceptar    |
| 10  |       | <i>Caminando Chile<br/>(6 programas)</i>                                    | Microprograma | --- <sup>22</sup> | 9       | Sí | Sí | S  | Aceptar    |
| 11  | 19/07 | <i>Reino animal<br/>Hazañas del oso</i>                                     | Documental    | 0,8               | 28      | Sí | Sí | S  | Aceptar    |
| 12  |       | <i>Caminando Chile<br/>(6 programas)</i>                                    | Microprograma | --- <sup>23</sup> | 6       | Sí | Sí | S  | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 72</b>           |       |   |               |                   |         |    |    |    |            |
| 13  | 25/07 | <i>Reino animal<br/>La locomoción de los animales</i>                       | Documental    | 0,3               | 28      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 14  |       | <i>Caminando Chile<br/>(6 programas)</i>                                    | Microprograma | --- <sup>24</sup> | 6       | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 15  | 26/07 | <i>Reino animal<br/>Vamos simios</i>  | Documental    | 0,6               | 32      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |

<sup>18</sup> No registra rating

<sup>19</sup> No registra rating

<sup>20</sup> No registra rating

<sup>21</sup> No registra rating

<sup>22</sup> No registra rating

<sup>23</sup> No registra rating

<sup>24</sup> No registra rating



|  |  |   |               |                   |   |    |    |    |         |
|--|--|---|---------------|-------------------|---|----|----|----|---------|
| 16   |  | <i>Caminando Chile</i><br>(6 programas) | Microprograma | --- <sup>25</sup> | 6 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| <b>Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 0</b> |  |   |               |                   |   |    |    |    |         |
| Programación no informada  |  |   |               |                   |   |    |    |    |         |

**Lunes a Domingo**  
**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

|   | Fecha | Contenedor/Programa/Capítulo                                | Género        | RH                | Minutos | H  | CC | S  | Sugerencia |
|---|-------|---|---------------|-------------------|---------|----|----|----|------------|
| <b>Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 138</b> |       |   |               |                   |         |    |    |    |            |
| 1   | 01/07 | <i>Caminando Chile</i><br>(2 programas)                     | Microprograma | --- <sup>26</sup> | 2       | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 2   |       | <i>Documentales Imax</i><br><i>El mar vive</i>              | Documental    | 0,5               | 66      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 3   |       | <i>Documentales Imax</i><br><i>El Mundo perdido</i>         | Documental    | 0,4               | 64      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 4   | 02/07 | <i>Caminando Chile</i><br>(2 programas)                     | Microprograma | --- <sup>27</sup> | 2       | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 5   | 03/07 | <i>Caminando Chile</i><br>(2 programas)                     | Microprograma | --- <sup>28</sup> | 2       | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 6   | 04/07 | <i>Caminando Chile</i><br>(1 programa)                      | Microprograma | --- <sup>29</sup> | 1       | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 7   | 05/07 | <i>Caminando Chile</i><br>(1 programa)                      | Microprograma | --- <sup>30</sup> | 1       | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 174</b>          |       |   |               |                   |         |    |    |    |            |
| 8   | 06/07 | <i>Caminando Chile</i><br>(2 programas)                     | Microprograma | --- <sup>31</sup> | 2       | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 9   | 07/07 | <i>Caminando Chile</i><br>(2 programas)                     | Microprograma | --- <sup>32</sup> | 2       | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 10  | 08/07 | <i>Caminando Chile</i><br>(2 programas)                     | Microprograma | --- <sup>33</sup> | 2       | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 11  |       | <i>Documentales Imax</i><br><i>La magia de volar</i>        | Documental    | 0,4               | 66      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 12  |       | <i>Documentales Imax</i><br><i>Oasis</i>                    | Documental    | 0,5               | 64      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 13  | 09/07 | <i>Caminando Chile</i><br>(2 programas)                     | Microprograma | --- <sup>34</sup> | 2       | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 14  | 10/07 | <i>Caminando Chile</i><br>(2 programas)                     | Microprograma | --- <sup>35</sup> | 2       | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 15  | 11/07 | <i>Caminando Chile</i><br>(1 programa)                      | Microprograma | --- <sup>36</sup> | 1       | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 16  | 12/07 | <i>Reino animal</i><br><i>Los pequeños del reino animal</i> | Documental    | 0,3               | 32      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 17  |       | <i>Caminando Chile</i><br>(1 programa)                      | Microprograma | --- <sup>37</sup> | 1       | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |

<sup>25</sup> No registra rating  
<sup>26</sup> No registra rating  
<sup>27</sup> No registra rating  
<sup>28</sup> No registra rating  
<sup>29</sup> No registra rating  
<sup>30</sup> No registra rating  
<sup>31</sup> No registra rating  
<sup>32</sup> No registra rating  
<sup>33</sup> No registra rating  
<sup>34</sup> No registra rating  
<sup>35</sup> No registra rating  
<sup>36</sup> No registra rating  
<sup>37</sup> No registra rating

| Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 211 |       |   |               |                   |    |    |    |    |         |
|---|-------|---|---------------|-------------------|----|----|----|----|---------|
| 18  | 13/07 | <i>Caminando Chile<br/>(2 programas)</i>                | Microprograma | --- <sup>38</sup> | 2  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 19  | 14/07 | <i>Caminando Chile<br/>(2 programas)</i>                | Microprograma | --- <sup>39</sup> | 2  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 20  |       | <i>Caminando Chile<br/>(2 programas)</i>                | Microprograma | --- <sup>40</sup> | 2  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 21  | 15/07 | <i>Documentales Imax<br/>Anillo de fuego</i>            | Documental    | 0,6               | 66 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 22  |       | <i>Documentales Imax<br/>Tiburones, leyenda del mar</i> | Documental    | 0,4               | 65 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 23  | 16/07 | <i>Caminando Chile<br/>(2 programas)</i>                | Microprograma | --- <sup>41</sup> | 2  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 24  | 17/07 | <i>Caminando Chile<br/>(2 programas)</i>                | Microprograma | --- <sup>42</sup> | 2  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 25  | 18/07 | <i>Reino animal<br/>Hablando de monos</i>               | Documental    | 0,2               | 31 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 26  |       | <i>Caminando Chile<br/>(4 programas)</i>                | Microprograma | --- <sup>43</sup> | 4  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 27  | 19/07 | <i>Reino animal<br/>Los elefantes y nosotros</i>        | Documental    | 0,8               | 31 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 28  |       | <i>Caminando Chile<br/>(4 programas)</i>                | Microprograma | --- <sup>44</sup> | 4  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 202 |       |   |               |                   |    |    |    |    |         |
| 29  | 20/07 | <i>Caminando Chile<br/>(2 programas)</i>                | Microprograma | --- <sup>45</sup> | 2  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 30  | 21/07 | <i>Caminando Chile<br/>(2 programas)</i>                | Microprograma | --- <sup>46</sup> | 2  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 31  |       | <i>Caminando Chile<br/>(2 programas)</i>                | Microprograma | --- <sup>47</sup> | 2  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 32  | 22/07 | <i>Documentales Imax<br/>Máximo Solar</i>               | Documental    | 0,1               | 66 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 33  |       | <i>Documentales Imax<br/>Cazadores de tormentas</i>     | Documental    | 0,2               | 64 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 34  | 23/07 | <i>Caminando Chile<br/>(2 programas)</i>                | Microprograma | --- <sup>48</sup> | 2  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 35  | 24/07 | <i>Caminando Chile<br/>(2 programas)</i>                | Microprograma | --- <sup>49</sup> | 2  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 36  | 25/07 | <i>Caminando Chile<br/>(4 programas)</i>                | Microprograma | --- <sup>50</sup> | 4  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
|   | 25/07 | <i>Reino Animal<br/>¿Qué es eso?</i>                    | Microprograma | --- <sup>51</sup> | 27 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 37  | 26/07 | <i>Reino animal<br/>Lluvia de Rinas</i>                 | Documental    | 0,6               | 27 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 38  |       | <i>Caminando Chile<br/>(4 programas)</i>                | Microprograma | --- <sup>52</sup> | 4  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |

<sup>38</sup> No registra rating

<sup>39</sup> No registra rating

<sup>40</sup> No registra rating

<sup>41</sup> No registra rating

<sup>42</sup> No registra rating

<sup>43</sup> No registra rating

<sup>44</sup> No registra rating

<sup>45</sup> No registra rating

<sup>46</sup> No registra rating

<sup>47</sup> No registra rating

<sup>48</sup> No registra rating

<sup>49</sup> No registra rating

<sup>50</sup> No registra rating

<sup>51</sup> No registra rating

<sup>52</sup> No registra rating

| Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 138 |       |  |               |                   |    |    |    |    |         |
|---|-------|--|---------------|-------------------|----|----|----|----|---------|
| 39  | 27/07 | <i>Caminando Chile<br/>(2 programas)</i>     | Microprograma | --- <sup>53</sup> | 2  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 40  | 28/07 | <i>Caminando Chile<br/>(2 programas)</i>     | Microprograma | --- <sup>54</sup> | 2  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 41  | 29/07 | <i>Caminando Chile<br/>(2 programas)</i>     | Microprograma | --- <sup>55</sup> | 2  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 42  |       | <i>Documentales Imax<br/>Súper pista</i>     | Documental    | 0,5               | 64 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 43  |       | <i>Documentales Imax<br/>Hasta el límite</i> | Documental    | 0,4               | 64 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 44  | 30/07 | <i>Caminando Chile<br/>(2 programas)</i>     | Microprograma | --- <sup>56</sup> | 2  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 45  | 31/07 | <i>Caminando Chile<br/>(2 programas)</i>     | Microprograma | --- <sup>57</sup> | 2  | Sí | Sí | Sí | Aceptar |

## La Red

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| Fecha   | Contenedor/Programa/Capítulo | Género                                      | RH                      | Minutos | H  | CC | S  | Sugerencia |          |
|---|------------------------------|---|-------------------------|---------|----|----|----|------------|----------|
| Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 30 |                              |   |                         |         |    |    |    |            |          |
| 1   | 04/07                        | <i>Plaza Sésamo<br/>(07:08-08:16)</i>       | Instruccional-formativo | 0,2     | 68 | No | Sí | Sí         | Rechazar |
| 2   |                              | <i>Eco Sport<br/>Cap. Bariloche</i>         | Reportaje               | 1,0     | 30 | Sí | Sí | No         | Aceptar  |
| 3   |                              | <i>Desafío África</i>                       | Telerrealidad           | 1,0     | 86 | Sí | No | No         | Rechazar |
| 4   |                              | <i>Los animales más graciosos del mundo</i> | Misceláneos             | 0,3     | 25 | Sí | No | No         | Rechazar |
| 5   | 05/07                        | <i>Plaza Sésamo<br/>(07:08-08:17)</i>       | Instruccional-formativo | 0,0     | 69 | No | Sí | Sí         | Rechazar |
| 6   |                              | <i>Los animales más graciosos del mundo</i> | Misceláneos             | 1,6     | 25 | Sí | No | No         | Rechazar |
| Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 31          |                              |   |                         |         |    |    |    |            |          |
| 7   | 11/07                        | <i>Plaza Sésamo<br/>(07:10-08:17)</i>       | Instruccional-formativo | 0,1     | 67 | No | Sí | Sí         | Rechazar |
| 8   |                              | <i>Eco Sport<br/>Cap. Cajón del Maipo</i>   | Reportaje               | 0,5     | 31 | Sí | Sí | No         | Aceptar  |
| 9   |                              | <i>Desafío África</i>                       | Telerrealidad           | 0,2     | 87 | Sí | No | No         | Rechazar |
| 10  |                              | <i>Los animales más graciosos del mundo</i> | Misceláneos             | 0,7     | 42 | Sí | No | No         | Rechazar |
| 11  | 12/07                        | <i>Plaza Sésamo<br/>(07:08-08:16)</i>       | Instruccional-formativo | 0,0     | 68 | No | Sí | Sí         | Rechazar |
| 12  |                              | <i>Los animales más graciosos del mundo</i> | Misceláneos             | 0,7     | 34 | Sí | No | No         | Rechazar |

<sup>53</sup> No registra rating

<sup>54</sup> No registra rating

<sup>55</sup> No registra rating

<sup>56</sup> No registra rating

<sup>57</sup> No registra rating

| Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 24           |       |                                      |                         |     |    |    |    |    |          |
|--|-------|--------------------------------------|-------------------------|-----|----|----|----|----|----------|
| 13   | 18/07 | Plaza Sésamo<br>(07:09-08:17)        | Instruccional-formativo | 0,1 | 68 | No | Sí | Sí | Rechazar |
| 14   |       | Eco Sport<br>Cap. Río Los Cipreses   | Reportaje               | 0,2 | 24 | Sí | Sí | No | Aceptar  |
| 15   |       | Desafío África                       | Telerrealidad           | 0,3 | 87 | Sí | No | No | Rechazar |
| 16   |       | Los animales más graciosos del mundo | Misceláneos             | 0,5 | 42 | Sí | No | No | Rechazar |
| 17   | 19/07 | Plaza Sésamo<br>(07:09-08:16)        | Instruccional-formativo | 0,5 | 67 | No | Sí | Sí | Rechazar |
| 18   |       | Los animales más graciosos del mundo | Misceláneos             | 1,0 | 37 | Sí | No | No | Rechazar |
| Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 30           |       |                                      |                         |     |    |    |    |    |          |
| 19   | 25/07 | Plaza Sésamo<br>(07:07-08:15)        | Instruccional-formativo | 0,0 | 68 | No | Sí | Sí | Rechazar |
| 20   |       | Eco Sport<br>Cap. Valle Nevado       | Reportaje               | 0,4 | 30 | Sí | Sí | No | Aceptar  |
| 21   |       | Desafío África                       | Telerrealidad           | 0,3 | 90 | Sí | No | No | Rechazar |
| 22   |       | Los animales más graciosos del mundo | Misceláneos             | 0,3 | 41 | Sí | No | No | Rechazar |
| 23   | 26/07 | Plaza Sésamo<br>(07:11-08:18)        | Instruccional-formativo | 0,2 | 67 | No | Sí | Sí | Rechazar |
| 24   |       | Los animales más graciosos del mundo | Misceláneos             | 2,1 | 39 | Sí | No | No | Rechazar |
| Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 28 |       |                                      |                         |     |    |    |    |    |          |
| 25   | 01/08 | Plaza Sésamo<br>(07:09-08:08)        | Instruccional-formativo | 0,3 | 59 | No | Sí | Sí | Rechazar |
| 26   |       | Eco Sport<br>Cap. Curanipe           | Reportaje               | 0,4 | 28 | Sí | Sí | No | Aceptar  |
| 27   |       | Desafío África                       | Telerrealidad           | 0,4 | 91 | Sí | No | No | Rechazar |
| 28   |       | Los animales más graciosos del mundo | Misceláneos             | 0,6 | 40 | Sí | No | No | Rechazar |
| 29   | 02/08 | Plaza Sésamo<br>(07:09-08:08)        | Instruccional-formativo | 0,0 | 59 | No | Sí | Sí | Rechazar |
| 30   |       | Los animales más graciosos del mundo | Misceláneos             | 2,0 | 24 | Sí | No | No | Rechazar |

### Lunes a Domingo

#### Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

|  | Fecha | Contenedor/Programa/Capítulo  | Género       | RH  | Minutos | H  | CC | S  | Sugerencia |
|--|-------|---|--------------|-----|---------|----|----|----|------------|
| Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 376 |       |   |              |     |         |    |    |    |            |
| 1  | 29/06 | Cultura verdadera<br>Obesidad   | Conversación | 1,8 | 117     | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 2  | 30/06 | Entrevista verdadera:<br>Delincuencia, con Diputado Gonzalo Fuenzalida        | Conversación | 0,9 | 31      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 3  | 01/07 | Entrevista verdadera:<br>Paralización profesores, con dirigente Mario Aguilar | Conversación | 1,7 | 32      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 4  | 02/07 | Entrevista verdadera:<br>Senador Ignacio Walker                               | Conversación | 1,4 | 31      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 5  | 03/07 | Entrevista verdadera:<br>Ministro de Cultura Ernesto Ottone                   | Conversación | 0,9 | 31      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 6  | 04/07 | Águila Roja<br>Cap. 56  | Serie        | 0,3 | 68      | Sí | No | No | Rechazar   |
| 7  | 05/07 | Caballos<br>Cap. 39   | Reportaje    | 0,8 | 35      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 8  |       | Rodeo y chilénidad<br>Cap. 43   | Reportaje    | 1,0 | 37      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 9  |       | Los Borgias<br>"Lágrimas de sangre"   | Serie        | 1,6 | 62      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |

| <b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 392</b> |       |   |              |     |     |    |    |    |          |
|--|-------|---|--------------|-----|-----|----|----|----|----------|
| 10   | 06/07 | <i>Cultura verdadera:<br/>Violeta Parra y Víctor Jara</i>   | Conversación | 1,6 | 122 | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 11   | 07/07 | <i>Entrevista verdadera:<br/>Senador Carlos Bianchi</i>   | Conversación | 1,2 | 32  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 12   | 08/07 | <i>Entrevista verdadera:<br/>José Miguel Insulza</i>  | Conversación | 1,0 | 32  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 13   | 09/07 | <i>Entrevista verdadera:<br/>Senador Jorge Pizarro</i>  | Conversación | 1,5 | 32  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 14   | 10/07 | <i>Entrevista verdadera:<br/>Analista internacional Libardo Buitrago</i>                              | Conversación | 1,8 | 32  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 15   | 11/07 | <i>Águila Roja<br/>Cap. 57</i>  | Serie        | 1,1 | 63  | Sí | No | No | Rechazar |
| 16   | 12/07 | <i>Caballos<br/>Cap.40</i>  | Reportaje    | 1,3 | 37  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 17   |       | <i>Rodeo y chilenidad<br/>Cap.44</i>  | Reportaje    | 1,3 | 37  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 18   |       | <i>Los Borgias<br/>Cap: La Conspiración de la pólvora</i>   | Serie        | 1,3 | 68  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| <b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 380</b> |       |   |              |     |     |    |    |    |          |
| 19   | 13/07 | <i>Cultura verdadera:<br/>La Clase Media en Chile</i>   | Conversación | 1,8 | 121 | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 20   | 14/07 | <i>Entrevista verdadera:<br/>Senadora Lily Pérez</i>  | Conversación | 1,3 | 31  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 21   | 15/07 | <i>Entrevista verdadera:<br/>Ex Senador Camilo Escalona</i>   | Conversación | 1,1 | 31  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 22   | 16/07 | <i>Entrevista verdadera:<br/>Subsecretario Medio Ambiente Marcelo Mena</i>                            | Conversación | 1,3 | 30  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 23   | 17/07 | <i>Entrevista verdadera:<br/>Vocera CONFECH Valentina Saavedra</i>                                    | Conversación | 1,2 | 34  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 24   | 18/07 | <i>Águila Roja<br/>Cap. 58</i>  | Serie        | 1,3 | 67  | Sí | No | No | Rechazar |
| 25   | 19/07 | <i>Caballos:<br/>Cap.41</i>   | Reportaje    | 1,0 | 36  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 26   |       | <i>Rodeo y chilenidad<br/>Cap.45</i>  | Reportaje    | 1,5 | 35  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 27   |       | <i>La tierra en que vivimos<br/>Cap.1</i>   | Reportaje    | 1,6 | 62  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| <b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 383</b> |       |   |              |     |     |    |    |    |          |
| 28   | 20/07 | <i>Cultura verdadera:<br/>Cultura del Chileno Endeudado</i>   | Conversación | 2,3 | 121 | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 29   | 21/07 | <i>Entrevista verdadera:<br/>Senador Manuel José Ossandón</i>   | Conversación | 1,7 | 32  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 30   | 22/07 | <i>Entrevista verdadera:<br/>Sobre EE.UU. y Cuba, con analista internacional<br/>Libardo Buitrago</i> | Conversación | 1,3 | 35  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 31   | 23/07 | <i>Entrevista verdadera:<br/>Presidenta CUT Bárbara Figueroa</i>                                      | Conversación | 1,2 | 33  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 32   | 24/07 | <i>Entrevista verdadera:<br/>Economista Alfredo Sfeir</i>   | Conversación | 1,6 | 32  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 33   | 25/07 | <i>Águila Roja<br/>Cap. 59</i>  | Serie        | 1,3 | 71  | Sí | No | No | Rechazar |
| 34   | 26/07 | <i>Caballos<br/>Cap.42</i>  | Reportaje    | 0,8 | 33  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 35   |       | <i>Rodeo y chilenidad<br/>Cap.46</i>  | Reportaje    | 1,5 | 35  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 36   |       | <i>La tierra en que vivimos<br/>Cap.2</i>   | Reportaje    | 1,5 | 62  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |

| Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 401 |       |   |              |     |     |    |    |    |          |
|---|-------|---|--------------|-----|-----|----|----|----|----------|
| 37  | 27/07 | <i>Cultura verdadera:<br/>Historia de la Música Chilena</i>                           | Conversación | 1,4 | 128 | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 38  | 28/07 | <i>Entrevista verdadera:<br/>La Reforma Educacional con diputado Jaime Bellolio</i>   | Conversación | 1,4 | 40  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 39  |       | <i>Premios Pulsar 2015</i>  | Evento       | 2,3 | 132 | No | No | Sí | Rechazar |
| 40  | 29/07 | <i>Entrevista verdadera:<br/>Giorgio Jackson</i>                                      | Conversación | 1,6 | 32  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 41  | 30/07 | <i>Entrevista verdadera:<br/>Delincuencia, con Ministro Marcelo Díaz</i>              | Conversación | 1,1 | 33  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 42  | 31/07 | <i>Entrevista verdadera:<br/>Manuel Contreras, con periodista Juan Cristóbal Peña</i> | Conversación | 1,6 | 32  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 43  | 01/08 | <i>Águila Roja<br/>Cap. 60</i>  | Serie        | 1,1 | 80  | Sí | No | No | Rechazar |
| 44  | 02/08 | <i>Caballos<br/>Cap. 43</i>   | Reportaje    | 1,0 | 37  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 45  |       | <i>Rodeo y chilenidad<br/>Cap. 47</i>   | Reportaje    | 0,9 | 37  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 46  |       | <i>La tierra en que vivimos<br/>Cap. 3</i>  | Reportaje    | 2,3 | 62  | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |

## UCV Televisión

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

|   | Fecha | Contenedor/Programa/Capítulo  | Género      | RH  | Minutos | H  | CC | S  | Sugerencia |
|---|-------|---|-------------|-----|---------|----|----|----|------------|
| <b>Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 102</b> |       |   |             |     |         |    |    |    |            |
| 1   | 04/07 | <i>País cultural<br/>Puerto Hambre<br/>Cap.: La Peste</i>               | Serie       | 0,1 | 53      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 2   | 05/07 | <i>Terra Santa</i>  | Informativo | 0,5 | 18      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 3   |       | <i>Territorios imaginados</i>   | Documental  | 0,4 | 31      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 99</b>           |       |   |             |     |         |    |    |    |            |
| 4   | 11/07 | <i>País cultural<br/>Puerto Hambre<br/>Cap.: El fin de la esperanza</i> | Serie       | 0,8 | 50      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 5   | 12/07 | <i>Terra Santa</i>  | Informativo | 0,3 | 17      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 6   |       | <i>Territorios imaginados</i>   | Documental  | 1,0 | 32      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 95</b>           |       |   |             |     |         |    |    |    |            |
| 7   | 18/07 | <i>País Cultural<br/>Puerto Hambre<br/>Cap.: Puerto hambre</i>          | Serie       | 0,6 | 50      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 8   | 19/07 | <i>Terra Santa</i>  | Informativo | 0,1 | 14      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 9   |       | <i>Revolviendo el gallinero</i>   | Misceláneo  | 0,5 | 31      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 108</b>          |       |   |             |     |         |    |    |    |            |
| 10  | 25/07 | <i>País cultural<br/>Tempo<br/>Christian Galaz Cuarteto</i>             | Documental  | 0,1 | 59      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 11  | 26/07 | <i>Revolviendo el gallinero</i>   | Misceláneo  | 0,4 | 31      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 12  |       | <i>Terra Santa</i>  | Informativo | 0,2 | 18      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |

| Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 107 |       |  |             |     |    |    |    |    |         |
|---|-------|--|-------------|-----|----|----|----|----|---------|
| 13  | 01/08 | <i>País cultural<br/>Tempo<br/>La Marraqueta</i> | Documental  | 0,2 | 58 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 14  | 02/08 | <i>Revolviendo el gallinero</i>                  | Misceláneo  | 0,6 | 32 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 15  |       | <i>Terra Santa</i>                               | Informativo | 0,0 | 17 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |

### Lunes a Domingo

#### Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

|  | Fecha | Contenedor/Programa/Capítulo             | Género       | RH  | Minutos | H  | CC | S  | Sugerencia |
|--|-------|--|--------------|-----|---------|----|----|----|------------|
| Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 177 |       |  |              |     |         |    |    |    |            |
| 1  | 04/07 | <i>País Cultural<br/>Vida conciencia</i> | Documental   | 0,0 | 27      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 2  |       | <i>Otra cosa es con guitarra</i>         | Conversación | 0,1 | 30      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 3  | 05/07 | <i>Hablemos hoy</i>                      | Conversación | 0,6 | 31      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 4  |       | <i>Pensando Chile</i>                    | Conversación | 0,7 | 58      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 5  |       | <i>Chile Mundos sumergidos</i>           | Documental   | 1,0 | 31      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 6  |       | <i>Vidas</i>                             | Conversación | 0,4 | 65      | Sí | No | Sí | Rechazar   |
| Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 230          |       |  |              |     |         |    |    |    |            |
| 7  | 11/07 | <i>País Cultural<br/>Vida conciencia</i> | Documental   | 0,8 | 50      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 8  |       | <i>Otra cosa es con guitarra</i>         | Conversación | 0,7 | 34      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 9  | 12/07 | <i>Hablemos hoy</i>                      | Conversación | 0,6 | 31      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 10   |       | <i>Pensando Chile</i>                    | Conversación | 0,8 | 57      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 11   |       | <i>Portal del campo</i>                  | Reportaje    | 0,8 | 27      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 12   |       | <i>Nuestro ambiente</i>                  | Reportaje    | 0,6 | 31      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 13   |       | <i>Vidas</i>                             | Conversación | 0,6 | 68      | Sí | No | Sí | Rechazar   |
| Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 206          |       |  |              |     |         |    |    |    |            |
| 14   | 18/07 | <i>País Cultural<br/>Vida conciencia</i> | Documental   | 1,1 | 27      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 15   |       | <i>Otra cosa es con guitarra</i>         | Conversación | 0,8 | 32      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 16   | 19/07 | <i>Hablemos hoy</i>                      | Conversación | 0,5 | 31      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 17   |       | <i>Portal del campo</i>                  | Reportaje    | 0,9 | 27      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 18   |       | <i>Pensando Chile</i>                    | Conversación | 0,6 | 59      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 19   |       | <i>Nuestro ambiente</i>                  | Reportaje    | 0,9 | 30      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 20   |       | <i>Vidas</i>                             | Conversación | 1,4 | 67      | Sí | No | Sí | Rechazar   |
| Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 205          |       |  |              |     |         |    |    |    |            |
| 21   | 25/07 | <i>País cultural<br/>Vida conciencia</i> | Documental   | 0,7 | 25      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 22   |       | <i>Otra cosa es con guitarra</i>         | Conversación | 0,3 | 31      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 23   | 26/07 | <i>Portal del campo</i>                  | Reportaje    | 1,1 | 29      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 24   |       | <i>Hablemos hoy</i>                      | Conversación | 0,5 | 32      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 25   |       | <i>Pensando Chile</i>                    | Conversación | 0,4 | 56      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 26   |       | <i>Nuestro ambiente</i>                  | Reportaje    | 0,9 | 32      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 27   |       | <i>Vidas</i>                             | Conversación | 0,5 | 67      | Sí | No | Sí | Rechazar   |

| Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 200 |       |  |              |     |    |    |    |    |          |
|---|-------|--|--------------|-----|----|----|----|----|----------|
| 28  | 01/08 | <i>País cultural<br/>Vida conciencia</i> | Documental   | 0,1 | 24 | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 29  |       | <i>Otra cosa es con guitarra</i>         | Conversación | 0,4 | 28 | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 30  | 02/08 | <i>Portal del Campo</i>                  | Reportaje    | 0,6 | 28 | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 31  |       | <i>Hablemos hoy</i>                      | Conversación | 0,7 | 32 | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 32  |       | <i>Pensando Chile</i>                    | Conversación | 0,2 | 57 | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 33  |       | <i>Nuestro ambiente</i>                  | Reportaje    | 1,0 | 31 | Sí | Sí | Sí | Aceptar  |
| 34  |       | <i>Vidas</i>                             | Conversación | 0,8 | 67 | Sí | No | Sí | Rechazar |

## TVN

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

|  | Fecha | Contenedor/Programa/Capítulo             | Género           | RH   | Minutos | H  | CC | S | Sugerencia |
|--|-------|--|------------------|------|---------|----|----|---|------------|
| Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 156 |       |  |                  |      |         |    |    |   |            |
| 1  | 05/07 | <i>Cambio global</i>                     | No emitido       |      |         |    |    |   |            |
| 2  |       | <i>Estado nacional</i>                   | No emitido       |      |         |    |    |   |            |
| 3  |       | <i>Chile conectado(R)</i>                | Reportaje        | 9,6  | 86      | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| 4  |       | <i>Frutos del país<br/>Cap: Putaendo</i> | Reportaje        | 10,1 | 70      | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| 5  |       | <i>Horacio y los plasticines</i>         | No emitido       |      |         |    |    |   |            |
| Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 851          |       |  |                  |      |         |    |    |   |            |
| 6  | 11/07 | <i>Juegos Panamericanos</i>              | Evento deportivo | 6,2  | 189     | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| 7  |       | <i>Juegos Panamericanos</i>              | Evento deportivo | 7,5  | 256     | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| 8  | 12/07 | <i>Cambio global</i>                     | Documental       | 3,0  | 59      | No | Sí | S | Rechazar   |
| 9  |       | <i>Estado nacional</i>                   | Conversación     | 4,7  | 107     | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| 10   |       | <i>Chile conectado/Chiloé</i>            | Reportaje        | 8,2  | 80      | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| 11   |       | <i>Frutos del país<br/>Cap: Tongoy</i>   | Reportaje        | 8,3  | 64      | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| 12   |       | <i>Frutos del país<br/>Cap: Coelemu</i>  | Reportaje        | 10,9 | 65      | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| 13   |       | <i>Horacio y los plasticines</i>         | No emitido       |      |         |    |    |   |            |
| 14   |       | <i>Juegos Panamericanos</i>              | Evento deportivo | 6,1  | 90      | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 1708         |       |  |                  |      |         |    |    |   |            |
| 15   | 13/07 | <i>Juegos Panamericanos</i>              | Evento deportivo | 5,5  | 95      | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| 16   |       | <i>Juegos Panamericanos</i>              | Evento deportivo | 5,2  | 100     | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| 17   | 14/07 | <i>Juegos Panamericanos</i>              | Evento deportivo | 4,6  | 74      | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| 18   |       | <i>Juegos Panamericanos</i>              | Evento deportivo | 5,4  | 106     | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| 19   | 15/07 | <i>Juegos Panamericanos</i>              | Evento deportivo | 3,9  | 74      | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| 20   |       | <i>Juegos Panamericanos</i>              | Evento deportivo | 5,4  | 114     | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| 21   | 16/07 | <i>Juegos Panamericanos</i>              | Evento deportivo | 5,2  | 75      | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| 22   |       | <i>Juegos Panamericanos</i>              | Evento deportivo | 6,0  | 105     | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| 23   | 17/07 | <i>Juegos Panamericanos</i>              | Evento deportivo | 4,2  | 74      | Sí | Sí | S | Aceptar    |
| 24   |       | <i>Juegos Panamericanos</i>              | Evento deportivo | 5,4  | 105     | Sí | Sí | S | Aceptar    |



|  |       |   |                  |      |     |    |    |   |          |  |
|--|-------|---|------------------|------|-----|----|----|---|----------|--|
| 25   | 18/07 | <i>Juegos Panamericanos</i>                                   | Evento deportivo | 6,4  | 200 | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| 26   |       | <i>Juegos Panamericanos</i>                                   | Evento deportivo | 7,3  | 257 | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| 27   | 19/07 | <i>Cambio global</i>  | Documental       | 2,2  | 60  | No | Sí | S | Rechazar |  |
| 28   |       | <i>Estado nacional</i>  | Conversación     | 4,4  | 104 | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| 29   |       | <i>Chile conectado<br/>Comuna de Navidad: algas marinas</i>   | Reportaje        | 9,6  | 91  | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| 30   |       | <i>Frutos del país<br/>Cap: De Molina a Radal</i>             | Reportaje        | 9,3  | 65  | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| 31   |       | <i>Frutos del país<br/>Del chamal mapuche a la red social</i> | Reportaje        | 10,5 | 69  | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| 32   |       | <i>Horacio y los plasticines</i>                              | No emitido       |      |     |    |    |   |          |  |
| 33   |       | <i>Juegos Panamericanos</i>                                   | Evento deportivo | 6,2  | 89  | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| <b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 850</b>           |       |   |                  |      |     |    |    |   |          |  |
| 34   | 25/07 | <i>Juegos Panamericanos</i>                                   | Evento deportivo | 4,6  | 185 | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| 35   |       | <i>Juegos Panamericanos</i>                                   | Evento deportivo | 4,9  | 240 | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| 36   | 26/07 | <i>Cambio global</i>  | Documental       | 2,2  | 55  | No | Sí | S | Rechazar |  |
| 37   |       | <i>Estado nacional</i>  | Conversación     | 3,5  | 103 | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| 38   |       | <i>Chile conectado<br/>Cap. La langosta de Juan Fernández</i> | Reportaje        | 6,5  | 94  | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| 39   |       | <i>Frutos del país<br/>Cap. Cartagena en verano</i>           | Reportaje        | 8,8  | 69  | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| 40   |       | <i>Frutos del país<br/>Cap: Elqui: cabalgata cerro arriba</i> | Reportaje        | 9,5  | 68  | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| 41   |       | <i>Horacio y los plasticines</i>                              | No emitido       |      |     |    |    |   |          |  |
| 42   |       | <i>Juegos Panamericanos</i>                                   | Evento deportivo | 5,6  | 91  | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| <b>Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 335</b> |       |   |                  |      |     |    |    |   |          |  |
| 43   | 02/08 | <i>Cambio global</i>  | Documental       | 3,4  | 59  | No | Sí | S | Rechazar |  |
| 44   |       | <i>Estado nacional</i>  | Conversación     | 4,5  | 107 | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| 45   |       | <i>Chile conectado<br/>Cap. La joya del Pacífico</i>          | Reportaje        | 6,9  | 91  | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| 46   |       | <i>Frutos del país<br/>Cap. Barrio Yungay</i>                 | Reportaje        | 7,7  | 68  | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| 47   |       | <i>Frutos del país<br/>Cap: Nacimiento</i>                    | Reportaje        | 7,9  | 69  | Sí | Sí | S | Aceptar  |  |
| 48   |       | <i>Horacio y los plasticines</i>                              | No emitido       |      |     |    |    |   |          |  |

### Lunes a Domingo

#### Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

|   | Fecha | Contenedor/Programa/Capítulo                              | Género     | RH   | Minutos | H  | CC | S | Sugerencia |  |
|---|-------|---|------------|------|---------|----|----|---|------------|--|
| <b>Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 123</b> |       |   |            |      |         |    |    |   |            |  |
| 1   | 01/07 | <i>Informe especial (23:13-00:21)</i> <sup>58</sup>       | Reportaje  | 6,0  | 69      | No | Sí | S | Rechazar   |  |
| 2   | 03/07 | <i>No tan obvio</i>                                       | Documental | 3,1  | 60      | Sí | Sí | S | Aceptar    |  |
| 3   | 04/07 | <i>Cine chileno<br/>Mi último round</i>                   | No emitido |      |         |    |    |   |            |  |
| 4   | 05/07 | <i>Sitiados</i>   | Serie      | 12,0 | 63      | Sí | Sí | S | Aceptar    |  |
| 5   |       | <i>Réquiem de Chile, grandes funerales de la historia</i> | No emitido |      |         |    |    |   |            |  |

<sup>58</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 30,43%. El programa traspasa las 00:00 horas en 21 minutos

| Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 309          |       |   |                  |      |     |    |    |   |          |
|--|-------|---|------------------|------|-----|----|----|---|----------|
| 6  | 07/07 | <i>El informante (23:18-00:50)<sup>59</sup></i>   | Conversación     | 4,6  | 92  | No | Sí | S | Rechazar |
| 7  | 08/07 | <i>Informe especial (23:13-00:18)<sup>60</sup></i>  | Reportaje        | 6,3  | 65  | No | No | S | Rechazar |
| 8  | 10/07 | <i>Juegos Panamericanos (22:33-01:46)<sup>61</sup></i>                                      | Evento deportivo | 5,4  | 193 | No | Sí | S | Rechazar |
| 9  | 11/07 | <i>Juegos Panamericanos</i>   | Evento deportivo | 5,3  | 96  | Sí | Sí | S | Aceptar  |
| 10   | 12/07 | <i>Sitiados</i>   | Serie            | 9,6  | 63  | Sí | Sí | S | Aceptar  |
| 11   |       | <i>La cultura entretenida<br/>Habitantes del Pacífico Cap. Isla Mocha</i>                   | Documental       | 10,4 | 61  | Sí | Sí | S | Aceptar  |
| 12   |       | <i>Juegos Panamericanos</i>   | Evento deportivo | 10,5 | 89  | Sí | Sí | S | Aceptar  |
| Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 317          |       |   |                  |      |     |    |    |   |          |
| 13   | 14/07 | <i>El informante(23:20-00:50)<sup>62</sup></i>  | Conversación     | 2,4  | 90  | No | Sí | S | Rechazar |
| 14   | 15/07 | <i>Informe especial (23:21-00:23)<sup>63</sup></i>  | Reportaje        | 5,3  | 62  | No | Sí | S | Rechazar |
| 15   | 18/07 | <i>Juegos Panamericanos</i>   | Evento deportivo | 6,6  | 99  | Sí | Sí | S | Aceptar  |
| 16   | 19/07 | <i>Sitiados</i>   | Serie            | 8,6  | 68  | Sí | Sí | S | Aceptar  |
| 17   |       | <i>La cultura entretenida<br/>Habitantes del Pacífico Cap: Archipiélago de<br/>Chauques</i> | Documental       | 12,9 | 60  | Sí | Sí | S | Aceptar  |
| 18   |       | <i>Juegos Panamericanos</i>   | Evento deportivo | 11,9 | 90  | Sí | Sí | S | Aceptar  |
| Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 331          |       |   |                  |      |     |    |    |   |          |
| 19   | 21/07 | <i>El informante (23:24-00:57)<sup>64</sup></i>   | Conversación     | 2,2  | 94  | No | Sí | S | Rechazar |
| 20   | 22/07 | <i>Informe especial (23:26-00:28)<sup>65</sup></i>  | Reportaje        | 6,5  | 62  | No | No | S | Rechazar |
| 21   | 25/07 | <i>Juegos Panamericanos</i>   | Evento deportivo | 6,2  | 111 | Sí | Sí | S | Aceptar  |
| 22   | 26/07 | <i>Sitiados</i>   | Serie            | 8,2  | 70  | Sí | Sí | S | Aceptar  |
| 23   |       | <i>La cultura entretenida<br/>Habitantes del Pacífico Cap. Puerto Aguirre</i>               | Documental       | 8,7  | 59  | Sí | Sí | S | Aceptar  |
| 24   |       | <i>Juegos Panamericanos</i>   | Evento deportivo | 7,0  | 91  | Sí | Sí | S | Aceptar  |
| Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 61 |       |   |                  |      |     |    |    |   |          |
| 25   | 28/07 | <i>El informante (23:33-01:09)<sup>66</sup></i>   | Conversación     | 4,1  | 97  | No | Sí | S | Rechazar |
| 26   | 29/07 | <i>Informe especial (23:38-00:46)<sup>67</sup></i>  | Reportaje        | 3,1  | 68  | No | Sí | S | Rechazar |
| 27   | 02/08 | <i>La cultura entretenida<br/>Habitantes del Pacífico Cap: Isla Santa María</i>             | Documental       | 7,5  | 61  | Sí | Sí | S | Aceptar  |

<sup>59</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 54,34%. El programa traspasa las 00:00 horas en 50 minutos

<sup>60</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 27,7%. El programa traspasa las 00:00 horas en 18 minutos

<sup>61</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 54,34%. El programa traspasa las 00:00 horas en 106 minutos

<sup>62</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 55,55%. El programa traspasa las 00:00 horas en 50 minutos

<sup>63</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 37,1%. El programa traspasa las 00:00 horas en 23 minutos

<sup>64</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 60,63%. El programa traspasa las 00:00 horas en 57 minutos

<sup>65</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 45,16%. El programa traspasa las 00:00 horas en 28 minutos

<sup>66</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 71,13%. El programa traspasa las 00:00 horas en 69 minutos

<sup>67</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 67,64%. El programa traspasa las 00:00 horas en 46 minutos

## Mega

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

|  | Fecha | Contenedor/Programa/Capítulo  | Género     | RH  | Minutos | H  | CC | S  | Sugerencia |
|--|-------|---|------------|-----|---------|----|----|----|------------|
| <b>Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 124</b>  |       |   |            |     |         |    |    |    |            |
| 1  | 05/07 | <i>Historias que nos reúnen<br/>A orillas del río<br/>Cap.: Baker</i>                                     | Reportaje  | 9,3 | 65      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 2  |       | <i>Historias que nos reúnen<br/>II Guerra Mundial, los archivos perdidos<br/>Cap.: La remontada</i>       | Documental | 6,5 | 59      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 125</b>           |       |   |            |     |         |    |    |    |            |
| 3  | 12/07 | <i>Historias que nos reúnen<br/>A orillas del río<br/>Cap: San José</i>                                   | Reportaje  | 6,4 | 67      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 4  |       | <i>Historias que nos reúnen<br/>II Guerra Mundial: Los archivos perdidos<br/>Cap: Batalla sangrienta</i>  | Documental | 6,1 | 58      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 125</b>           |       |   |            |     |         |    |    |    |            |
| 5  | 19/07 | <i>Historias que nos reúnen<br/>A orillas del río<br/>Cap.: Paine</i>                                     | Reportaje  | 6,6 | 63      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 6  |       | <i>Historias que nos reúnen<br/>II Guerra mundial: Los archivos perdidos<br/>Cap: Preparando el día D</i> | Documental | 5,3 | 62      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 125</b>           |       |   |            |     |         |    |    |    |            |
| 7  | 26/07 | <i>Historias que nos reúnen<br/>A orillas del río<br/>Cap.: Petrohué</i>                                  | Reportaje  | 5,7 | 67      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 8  |       | <i>Historias que nos reúnen<br/>II Guerra mundial: Los archivos perdidos<br/>Cap: El día D</i>            | Documental | 5,6 | 58      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 126</b> |       |   |            |     |         |    |    |    |            |
| 9  | 02/08 | <i>Historias que nos reúnen<br/>A orillas del río<br/>Cap.: Lluta</i>                                     | Reportaje  | 6,2 | 65      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 10   |       | <i>Historias que nos reúnen<br/>II Guerra mundial: Los archivos perdidos<br/>Cap.: Sin vuelta atrás</i>   | Documental | 3,8 | 61      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |

### Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

|   | Fecha | Contenedor/Programa/Capítulo   | Género       | RH  | Minutos | H  | CC | S  | Sugerencia |
|---|-------|--|--------------|-----|---------|----|----|----|------------|
| <b>Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 122</b> |       |  |              |     |         |    |    |    |            |
| 1   | 03/07 | <i>Cobre<br/>Cap. 4</i>  | Serie        | 6,5 | 60      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 2   | 05/07 | <i>Más vale tarde: siempre hay tiempo para la cultura<br/>Cap.: Los Ramblers</i> | Conversación | 4,1 | 62      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 126</b>          |       |  |              |     |         |    |    |    |            |
| 3   | 11/07 | <i>Cobre<br/>Cap. 5</i>  | Serie        | 3,6 | 64      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 4   | 12/07 | <i>Más vale tarde: siempre hay tiempo para la cultura<br/>Cap: Illapu</i>        | Conversación | 6,0 | 62      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |

| Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 124           |       |   |              |     |    |    |    |    |         |
|---|-------|---|--------------|-----|----|----|----|----|---------|
| 5   | 18/07 | <i>El corazón del océano<br/>Cap. 1: El viejo Mundo</i>                                   | Serie        | 2,4 | 63 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 6   | 19/07 | <i>Más vale tarde: siempre hay tiempo para la cultura<br/>Cap.: Los hermanos Bustos</i>   | Conversación | 5,9 | 61 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 129           |       |   |              |     |    |    |    |    |         |
| 7   | 25/07 | <i>El corazón del océano<br/>Cap. 2: Pasaje a las Indias</i>                              | Serie        | 3,5 | 63 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 8   | 26/07 | <i>Más vale tarde: siempre hay tiempo para la cultura<br/>Cap.: Los Huasos Quincheros</i> | Conversación | 5,5 | 66 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 132 |       |   |              |     |    |    |    |    |         |
| 9   | 01/08 | <i>El corazón del océano<br/>Cap. 3: El corazón de la tormenta</i>                        | Serie        | 2,2 | 64 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 10  | 02/08 | <i>Más vale tarde: siempre hay tiempo para la cultura<br/>Cap.: Congreso</i>              | Conversación | 2,4 | 68 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |

## CHV

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

|   | Fecha | Contenedor/Programa/Capítulo  | Género        | RH  | Minutos | H  | CC | S  | Sugerencia |
|---|-------|---|---------------|-----|---------|----|----|----|------------|
| Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 129  |       |   |               |     |         |    |    |    |            |
| 1   | 05/07 | <i>Divino tesoro<br/>Cap. 2</i>   | Serie         | 4,9 | 64      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 2   |       | <i>Islas del mundo<br/>Cap. Mechuque-Chiloé</i>                               | Reportaje     | 3,2 | 65      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 198           |       |   |               |     |         |    |    |    |            |
| 3   | 12/07 | <i>Islas del mundo<br/>Cap. Chachahuate-Honduras</i>                          | Reportaje     | 6,7 | 67      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 4   |       | <i>Divino tesoro<br/>Cap. 3</i>   | Serie         | 5,3 | 131     | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 186           |       |   |               |     |         |    |    |    |            |
| 5   | 19/07 | <i>Islas del Mundo/<br/>Cap. Isla Taquile-Panamá</i>                          | Reportaje     | 2,8 | 70      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 6   |       | <i>Divino tesoro<br/>Cap. 5</i>   | Serie         | 3,1 | 116     | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 198           |       |   |               |     |         |    |    |    |            |
| 7   | 26/07 | <i>Documentos<br/>A prueba de todo<br/>T. 6 Cap. 5: Nueva Zelanda</i>         | Telerrealidad | 4,7 | 62      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 8   |       | <i>Divino tesoro<br/>Cap.7</i>  | Serie         | 3,9 | 136     | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 132 |       |   |               |     |         |    |    |    |            |
| 9   | 02/08 | <i>Documentos<br/>A prueba de todo<br/>T. 6 Cap. 4: Global Survivor Guide</i> | Telerrealidad | 6,3 | 44      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 10  |       | <i>Documentos<br/>A prueba de todo<br/>T. 6 Cap. 6: Land of Maori</i>         | Telerrealidad | 6,3 | 44      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 11  |       | <i>Documentos<br/>A prueba de Todo<br/>T. 6 Cap. 10: Working the Wild</i>     | Telerrealidad | 6,3 | 44      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

|  | Fecha | Contenedor/Programa/Capítulo  | Género        | RH   | Minutos | H  | CC | S  | Sugerencia |
|--|-------|---|---------------|------|---------|----|----|----|------------|
| <b>Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 163</b>  |       |   |               |      |         |    |    |    |            |
| 1  | 03/07 | <i>Divino tesoro<br/>Cap.1</i>  | Serie         | 8,2  | 60      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 2  | 05/07 | <i>Tolerancia Cero</i>  | Conversación  | 7,7  | 103     | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 160</b>           |       |   |               |      |         |    |    |    |            |
| 3  | 12/07 | <i>Divino Tesoro<br/>Cap.4</i>  | Serie         | 4,3  | 64      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 4  |       | <i>Tolerancia Cero</i>  | Conversación  | 8,1  | 96      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 159</b>           |       |   |               |      |         |    |    |    |            |
| 5  | 19/07 | <i>Divino tesoro<br/>Cap.6</i>  | Serie         | 3,6  | 57      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 6  |       | <i>Tolerancia Cero</i>  | Conversación  | 7,1  | 102     | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 166</b>           |       |   |               |      |         |    |    |    |            |
| 7  | 26/07 | <i>Divino tesoro<br/>Cap. 8</i>   | Serie         | 3,3  | 63      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 8  |       | <i>Tolerancia cero</i>  | Conversación  | 11,6 | 103     | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 147</b> |       |   |               |      |         |    |    |    |            |
| 9  | 02/08 | <i>Documentos<br/>A prueba de todo<br/>T. 6 Cap. 9 Red Rock Country</i> | Telerrealidad | 6,3  | 44      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 10   |       | <i>Tolerancia Cero</i>  | Conversación  | 8,5  | 103     | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |

**Canal 13**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

|   | Fecha | Contenedor/Programa/Capítulo  | Género     | RH   | Minutos | H  | CC | S  | Sugerencia |
|---|-------|---|------------|------|---------|----|----|----|------------|
| <b>Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 120</b> |       |   |            |      |         |    |    |    |            |
| 1   | 05/07 | <i>Travesía<br/>Crónicas de Chile</i>   | Reportaje  | 10,3 | 28      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 2   |       | <i>Travesía<br/>Recomiendo Chile</i>  | Reportaje  | 8,7  | 57      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 3   |       | <i>Travesía<br/>Chile Merquén</i>   | Reportaje  | 6,1  | 35      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 332</b>          |       |   |            |      |         |    |    |    |            |
| 4   | 11/07 | <i>Sábado de reportajes<br/>Recomiendo Chile<br/>Cap.: Huasco</i>                     | Reportaje  | 9,2  | 80      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 5   |       | <i>Sábado de reportajes<br/>Cultura milenaria<br/>Cap.: Los Tana Toraja (parte 2)</i> | Reportaje  | 8,9  | 50      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 6   |       | <i>Sábado de reportajes<br/>Los más raros<br/>Cap.: Extremidades extrañas</i>         | Documental | 6,6  | 48      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |

|  |       |  |            |     |    |    |    |    |         |
|--|-------|--|------------|-----|----|----|----|----|---------|
| 7  |       | <i>Sábado de reportajes /Carnaval T.2</i><br><i>Cap: Colombia-Fiesta de negros y blancos 2</i> | Reportaje  | 5,1 | 63 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 8  | 12/07 | <i>Travesía Crónicas de Chile</i>  | Reportaje  | 8,2 | 28 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 9  |       | <i>Travesía Recomiendo Chile</i><br><i>Cap: Chillán</i>  | Reportaje  | 7,6 | 63 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| <b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 317</b>           |       |  |            |     |    |    |    |    |         |
| 10   | 18/07 | <i>Sábado de reportajes Recomiendo Chile</i><br><i>Cap: Valparaíso</i>                         | Reportaje  | 7,4 | 73 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 11   |       | <i>Sábado de reportajes Cultura milenaria</i>  | Reportaje  | 7,8 | 59 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 12   |       | <i>Sábado de Reportaje Yo estuve ahí</i><br><i>Cap: S. Tunick en Chile</i>                     | Reportaje  | 6,7 | 45 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 13   |       | <i>Sábado de Reportajes Los más raros</i><br><i>Cap: Mascotas XXL</i>                          | Documental | 6,1 | 54 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 14   | 19/07 | <i>Travesía Crónicas de Chile</i>  | Reportaje  | 6,1 | 23 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 15   |       | <i>Travesía Recomiendo Chile</i>   | Reportaje  | 6,7 | 63 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| <b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 328</b>           |       |  |            |     |    |    |    |    |         |
| 16   | 25/07 | <i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile</i><br><i>Cap: Vendimia Curicó</i>                    | Reportaje  | 7,9 | 70 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 17   |       | <i>Sábado de reportajes Cultura Milenaria</i>  | Reportaje  | 8,8 | 60 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 18   |       | <i>Sábado de reportajes Yo Estuve Ahí</i><br><i>Cap: Erupción del Chaitén</i>                  | Reportaje  | 7,0 | 59 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 19   |       | <i>Sábado de reportajes /Grandes Pequeños</i>  | Reportaje  | 5,2 | 53 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 20   | 26/07 | <i>Travesía Crónicas de Chile</i>  | Reportaje  | 6,6 | 27 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 21   |       | <i>Travesía Recomiendo Chile</i><br><i>Cap: Calbuco</i>  | Reportaje  | 7,0 | 59 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| <b>Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 320</b> |       |  |            |     |    |    |    |    |         |
| 22   | 01/08 | <i>Sábado de reportajes Recomiendo Chile</i><br><i>Cap: Fiesta del Aji-Linares</i>             | Reportaje  | 7,0 | 75 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 23   |       | <i>Sábado de reportajes Cultura Milenaria</i>  | Reportaje  | 8,8 | 68 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 24   |       | <i>Sábado de reportajes Yo estuve ahí</i><br><i>Cap: Rescate de los 33 mineros</i>             | Reportaje  | 9,0 | 87 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 25   | 02/08 | <i>Travesía Crónicas de Chile</i>  | Reportaje  | 8,1 | 33 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |
| 25   |       | <i>Travesía Recomiendo Chile</i>   | Reportaje  | 8,4 | 57 | Sí | Sí | Sí | Aceptar |

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

|  | Fecha | Contenedor/Programa/Capítulo   | Género     | RH   | Minutos | H  | CC | S  | Sugerencia |
|--|-------|--|------------|------|---------|----|----|----|------------|
| <b>Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 120</b>  |       |  |            |      |         |    |    |    |            |
| 1  | 01/07 | Documentales<br><i>Animales superpoderosos</i><br>Cap: <i>Sobrevivientes extremos</i>      | Documental | 8,1  | 60      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 2  | 02/07 | Documentales<br><i>20 Animales que te pueden matar</i>                                     | Documental | 6,0  | 60      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 125</b>           |       |  |            |      |         |    |    |    |            |
| 3  | 11/07 | Sábado de reportajes<br><i>Lugares que hablan</i><br>Cap: <i>Coyhaique</i>                 | Reportaje  | 8,4  | 71      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 4  |       | Sábado de reportajes<br><i>City tour on tour - Roma</i>                                    | Aceptar    | 8,4  | 54      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| <b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 139</b>           |       |  |            |      |         |    |    |    |            |
| 5  | 18/07 | Sábado de reportajes<br><i>Carnaval</i><br>Cap: <i>Panamá parte 1</i>                      | Reportaje  | 5,1  | 67      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 6  |       | Sábado de reportajes<br><i>Lugares que hablan</i><br>Cap: <i>Osorno Costa</i>              | Reportaje  | 8,6  | 72      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 7  |       | Sábado de reportajes<br><i>City Tour on Tour - Venecia</i><br><b>(23:32:51 – 00:28:37)</b> | Reportaje  | 8,9  | 58      | No | Sí | Sí | Rechazar   |
| <b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 140</b>           |       |  |            |      |         |    |    |    |            |
| 8  | 25/07 | Sábado de Reportajes/Carnaval/Panamá parte 2   | Reportaje  | 5,6  | 66      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 9  |       | Sábado de reportajes/Lugares que hablan/Ramal<br><i>Talca-Constitución</i>                 | Reportaje  | 11,0 | 74      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 10   |       | Sábado de reportajes/City Tour on tour/ Florencia<br><b>(23:45:30 – 00:43:11)</b>          | Reportaje  | 8,9  | 62      | No | Sí | Sí | Rechazar   |
| <b>Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 138</b> |       |  |            |      |         |    |    |    |            |
| 11   | 01/08 | Sábado de reportajes/Carnaval/México parte 1   | Reportaje  | 6,7  | 65      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 12   |       | Sábado de reportajes/Lugares que hablan/De<br><i>Quillota a Quintero</i>                   | Reportaje  | 11,3 | 73      | Sí | Sí | Sí | Aceptar    |
| 13   |       | <i>City Tour on tour/Torino</i><br><b>(23:42:14 – 00:43:09)</b>                            | Reportaje  | 9,6  | 62      | No | Sí | Sí | Rechazar   |

## V.2 Análisis: Programas informados por los canales

En este informe, correspondiente al mes de julio de 2015, incorporamos sólo las fichas técnicas y análisis de los programas que no han sido informados anteriormente al H. Consejo, a la luz de la nueva norma. Todos los demás pueden ser encontrados en los informes anteriores.

### Telecanal

En el mes de julio, el canal informó cuatro programas: *Caminando Chile*; *Reino animal*; *Documentales Imax y Chile, a través del río Yangtzé*, distribuidos en los horarios requeridos por la normativa cultural. Todos han sido aceptados anteriormente por el H. Consejo y se presentan nuevamente con sugerencia de aceptación, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requeridos legalmente.

### La Red

En su parrilla de julio, La Red informó doce programas: *Cultura verdadera*; *Entrevista verdadera*; *Plaza Sésamo*; *Caballos*; *Rodeo y chilenidad*; *Los Borgias*; *Premios Pulsar*; *Eco Sport*; *Desafío África*; *Los animales más graciosos del mundo*; *Águila roja* y *La tierra en que vivimos*. Los programas *Caballos*, *Rodeo y chilenidad*, *Los Borgias* y *Entrevista verdadera*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

*Plaza Sésamo* ha sido rechazado por estar completamente fuera de horario<sup>68</sup>. Se entregan, a continuación, los análisis de *Cultura verdadera*, espacio que el H. Consejo ha pedido informar en detalle, mes a mes, y el detalle de los seis espacios nuevos.

---

<sup>68</sup> Por instrucción del H. Consejo estos espacios fuera de bloque horario requerido por la norma, no son analizados, razón por la cual, tampoco son consignados dentro del detalle de tablas ni se indican antecedentes de audiencia.



a) Programas aceptados

**Cultura Verdadera**

**Día de emisión** : lunes  
**Horario de emisión** : 22:00 horas.  
**Duración** : 121 minutos aprox.

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

En formato de conversación, el canal LA RED TELEVISIÓN transmite de lunes a viernes el programa *Mentiras Verdaderas*, donde el conductor interactúa con personajes de distintos ámbitos y disciplinas, quienes generalmente protagonizan la noticia del momento. Desde la puesta en marcha de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre Programación Cultural, en horario similar (desde las 22:30 horas) el canal emite en día lunes una versión del mismo programa destinada a temas culturales: *Cultura Verdadera*.

Los capítulos de julio fueron: (29/06) Obesidad: Una epidemia que crece en Chile (R); (06/07) Víctor Jara y Violeta Parra: La historia de dos grandes chilenos; (13/07) ¿Qué es la clase media en Chile?; (20/07) La cultura del chileno endeudado; (27/07) La evolución de la música chilena.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Los programas se desarrollan a través de la conversación y discusión entre panelistas especializados en los temas que cada capítulo exhibe, permitiendo la reflexión y la interpretación de los televidentes. Los dos capítulos dedicados a la clase media en Chile se abordan a través de la discusión de expertos en sociología, economía y estudios de conflictos en coerción social –todos ejerciendo en universidades nacionales e internacionales–, que van ofreciendo una perspectiva actualizada de los orígenes de la clase media en nuestro país, diferencias de los ingresos de los chilenos y la cultura del endeudamiento. Se observa una preocupación de los panelistas invitados de explicar al público televidente que el acceso al consumo, especialmente de los grupos de menores ingresos, está vinculados a las posibilidades de crédito que reciban del giro comercial. Sin embargo, el panorama de endeudamiento puede generar serias dificultades al consumidor dificultando los ámbitos financiero, económico y familiar. En esta medida, la discusión refuerza la formación cívica entregando nuevos antecedentes para generar una posición crítica respecto de un tema de relevancia para la población.

El capítulo dedicado a la evolución de la música chilena es exhibido a través de un recorrido desde la década de los años 50' hasta la actualidad aportando información en la contextualización de la música en nuestro país, en el sentido que presenta un papel esencial en los procesos de configuración y consolidación de la identidad. La discusión entre los panelistas- especialistas en musicología- permite ampliar el conocimiento del contexto político en el desarrollo de la música popular. Además, se muestra la historia de dos grandes cantautores nacionales: Víctor Jara y Violeta Parra, referentes culturales de la

música popular chilena. Ambos exponentes conjugaron la música popular con temas contemporáneos y para muchos músicos sus creaciones siguen siendo una fuente de inspiración. Hoy sus obras se mantienen vivas y sus voces se siguen escuchando.

En síntesis, los temas analizados en las emisiones del mes de julio, son un aporte al patrimonio nacional y a la formación cívica de la personas.

### **III. CONCLUSIÓN.**

En atención al mérito de lo expuesto y considerando que el programa se transmite dentro del horario establecido en la norma, se ha considerado que los capítulos de *Cultura Verdadera* del mes de julio contendrían suficientes elementos para ser considerados culturales salvo, distinto parecer del H. Consejo.

## ***La tierra en que vivimos***

Día de emisión : domingo  
 Horario de emisión : 22:00 horas  
 Duración : 60 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa documental emblemático de los años ochenta que regresa de la mano de La Red en una nueva edición, con la gran particularidad de haber sido grabada en formato de alta definición. En esta ocasión, *La Tierra en que Vivimos; Chile por los ojos del cóndor*<sup>69</sup>, estará compuesto por 16 capítulos-, que invitarán al público televidente a conocer la magnífica biodiversidad que nos rodea, así como los cambios ocurridos en el medio ambiente y su relación con las personas. El espacio es conducido y producido por Sergio Nuño, quien es acompañado por un equipo de profesionales que recorren diferentes rincones de nuestro país.

En cada capítulo se exhiben paisajes sorprendentes, distintos tipos de ríos y variados ecosistemas que rodea los atractivos turísticos de nuestro país. A través de imágenes aéreas grabadas en HD, el espectador explorará la localidad de Hornopirén, capital de la comuna de Hualaihué, ubicada en la Región de Los Lagos y considerada “la puerta norte de la Carretera Austral”. De la selva austral se indagará en los registros audiovisuales del magnífico escenario del Río Limarí, que deja su amplio valle con destino hacia el mar y se visitarán diversos rincones de Punitaqui, Parque Nacional Fray Jorge, Montepatria y mucho más. Asimismo, se internarán en el extremo norte de Chile explorando en las enormes dunas del desierto de Atacama, los paisajes del Valle de Camarones y Pampa de Tamarugal.

---

<sup>69</sup> Es el subtítulo de esta temporada, haciendo referencia al helicóptero “Cóndor”, sobre el que el equipo realizará gran parte de las grabaciones, y enfatizando una perspectiva “de altura”, desde la que se planteará el relato.

Durante el mes de julio se visualizaron los siguientes capítulos: Cap. 1 Río Negro-Hornopirén (19/07); Cap. 2 Río Limarí–Coquimbo (26/07); Cap. 3 Río Camarones- Arica (02/08).

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

*La Tierra en que Vivimos* es un programa creado en 1982, que indaga la evolución de los diversos hábitats naturales de Chile, desde el pasado hasta la actualidad.

Contrastando registros audiovisuales antiguos con actuales, el espacio promueve el patrimonio natural, destacando ecosistemas excepcionales en zonas delimitadas geográficamente, con un valor universal único. Fortalece el valor de legado, bajo la forma de conservación y protección y nos ayuda a acercarnos a nuestro hábitat, para entenderlo mejor y para permitir un discernimiento mayor respecto a cuál es y qué valor tiene el patrimonio natural en Chile y su lugar en el planeta.

## **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa parece contener suficientes elementos para ser considerado cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

### ***Eco Sport***

Día de emisión : sábado  
 Horario de emisión : 10:30 horas  
 Duración : 30 minutos

## **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa de reportajes conducido por la periodista y surfista nacional Isidora Ureta. En el show, emitido originalmente en el canal de pago Vive Deportes, la deportista visita distintos lugares de Chile y el mundo para presentar a los amantes del deporte aventura dónde realizar diferentes disciplinas ligadas a un entorno natural. La conductora del programa visita centros recreacionales y turísticos, donde conversa con deportistas y representantes del mundo *outdoor*, y además se atreve a practicar deportes extremos, ya sean en el agua, aire o montaña.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa promueve un tipo de turismo conocido como “turismo aventura”, que no solo se orienta a conocer y descubrir localidades típicamente turísticas, sino más bien a explorar a través del deporte diversas zonas del país y del extranjero, todo esto siempre en contacto con la naturaleza. Es así como, en los capítulos supervisados, la conductora del programa visita Bariloche y San Martín de los Andes, en

Argentina; Valle Nevado y el Cajón del Maipo, en la Región Metropolitana; la Reserva Nacional Río Los Cipreses, en la Región del Libertador Bernardo O’Higgins; y Curanipe, en la Región del Maule. En estos lugares, se presenta una panorámica general del paisaje y de las actividades deportivas que se pueden realizar allí, siendo la misma conductora quien experimenta en disciplinas como: senderismo o *trekking* en cerros o con raquetas en la montaña, *snowboard*, *heliski*, escalada y *kayak*, entre otros deportes.

También, conversa y comparte la práctica de actividades con representantes nacionales de distintas disciplinas, como por ejemplo: la esquiadora y abanderada nacional en los Juegos Olímpicos de Invierno Rusia 2014, Dominique Ohaco; el snowboardista Paulo Audisio y el escalador extremo Sebastián Rojas, sólo por mencionar algunos.

De esta forma, el programa promociona sucintamente las riquezas naturales y centros turísticos de Chile y de otros países, eso sí de una manera diferente como lo es a través del deporte, característica que lo distingue de otras producciones destinadas promover el turismo.

### III. CONCLUSIÓN

En atención a lo expuesto anteriormente, el programa *Eco Sport*, emitido por La Red, podría presentar elementos que lo acercaran a calificar dentro de la normativa cultural. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### b) Programas rechazados

### **Premios Pulsar 2015**

**Día de emisión** : martes  
**Horario de emisión** : 22:37 horas  
**Duración** : 132 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Transmisión de la ceremonia de entrega de los Premios Pulsar, primera versión de galardones con que la Sociedad del Derecho de Autor (SCD) reconoce el trabajo de compositores e intérpretes musicales chilenos destacados durante el año 2014.

El programa emite íntegramente la gala realizada en el Teatro Nescafé de la Artes y conducida por el periodista Ignacio Franzani. A ella son invitados tanto músicos como periodistas especializados, al igual que productores y representantes de otras manifestaciones artísticas asociadas a la música, tales como composición literaria y producción audiovisuales, por mencionar algunas.

La ceremonia se inicia con un pequeño compacto de “alfombra roja”, la llegada de algunos de los invitados al evento.

En la oportunidad se premia, entre otros, a los mejores artistas, compositores y grupos en las categorías de Jazz, Fusión, Rock, Tropical, Música de raíz folclórica, Urbana y Pop. Los reconocimientos son decididos por un jurado de cerca de 90 personas, todos miembros de la SCD. En tanto que dos de los galardones, Canción y Artista del año, son elegidos por votación popular.

El evento es amenizado con la presentación de grupos artísticos y un ensamble de cantantes emergentes que hace un homenaje a Jorge González, ex líder del trío “*Los prisioneros*”.

La cantante Anita Tijoux fue la principal galardonada en la ceremonia al recibir los premios como Mejor Artista de Música Urbana, Álbum del Año, Canción del año y Artista del año.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Como producto televisivo, consigna sólo la transmisión de una ceremonia de premiación. En este sentido, no ofrece al público una panorámica que le permita hacerse una idea del trabajo y entrega de los artistas nacionales mencionados, representativos de la creación musical del país, Durante la emisión, no existe ningún análisis ni un acercamiento a la trayectoria de los galardonados, al trabajo de cada uno en su ámbito y/o de las razones que lo han hecho merecedor de las nominaciones y los premios. El público no conocedor de cada uno de estos exponentes, no alcanza a contar con más detalles sobre los nominados ni ganadores. En síntesis, el programa no tiene suficientes elementos como para dar cuenta, por ejemplo, de la identidad y patrimonio de un pueblo, aspectos contenidos en la norma cultural existente para programas de televisión.

Resulta difícil, en este sentido, encontrar razones de peso para considerar este evento, como un aporte a programación cultural, tal como la norma lo define e indica.

Por otra parte, *Premios Pulsar 2015* sobrepasa ampliamente el horario de alta audiencia, considerado en la norma vigente sobre transmisión de programas culturales.<sup>70</sup>

## **III. CONCLUSIÓN.**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Premios Pulsar 2015* no tendría elementos suficientes para ser considerado como programación cultural, según la define la norma, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

<sup>70</sup> El programa excede en un 36,6% el horario de alta audiencia

## ***Desafío: África, El Origen***

Día de emisión : sábado  
 Horario de emisión : 11:45 – 13: 00 horas, aprox.  
 Duración : 80 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Desafío* es un programa de tele realidad colombiano, producido por Caracol Televisión y conducido por la actriz Margarita Rosa de Francisco. Al cumplir 10 años de transmisión, en 2013, su lema fue *África, El Origen*. Posteriormente se realizó también en India y Marruecos

La premisa del concurso es la competencia entre 21 participantes, (7 famosos, 7 ex-participantes y 7 desconocidos), divididos en 3 equipos: Celebrities, Sobrevivientes y Retadores. En cada temporada se califica la valentía, el atrevimiento y la sagacidad o, también, la cautela y la meditación, según lo amerite cada reto. Sin embargo, la velocidad, la fuerza y el equilibrio son fundamentales en cada uno de los 54 días que dura la experiencia. Los participantes se enfrentan a pruebas de sobrevivencia, al choque de culturas y a los problemas de convivencia entre los integrantes de los tres equipos.

A quienes tienen mejor rendimiento, se les premia con el ingreso temporal al lujoso y cómodo Hotel Safari, con todas las comodidades y lujos de la vida moderna. En La Tribu, otra parte del campamento, los competidores deben vivir como embajadores culturales del clan al que representan, mientras que el último estrato -El desierto- alberga el espacio menos deseable. El aislamiento, en tanto, es factor común para todos los espacios.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Aunque los escenarios donde se han realizado las diversas ediciones de este programa de telerrealidad constituyen en sí mismos destacadas cunas de culturas que con propiedad se han establecido como parte del patrimonio cultural de la humanidad, este solo hecho no constituye un argumento como para calificar la experiencia como cultural.

*Desafío África* se registra en el marco de una competencia por equipos –lo que no constituye un elemento cultural, en tanto el énfasis está puesto en los problemas de convivencia, los romances y el conflicto entre las distintas personalidades, todo ello parte de la esencia del género telerrealidad. En los concursos de este tipo se propone siempre un mecanismo para eliminar progresivamente a los participantes. La competencia es uno de los incentivos de situaciones dramáticas más explotados por el *reality show*. A pesar de lo que su nombre implica, la telerrealidad rara vez muestra situaciones realmente espontáneas, pues los individuos son puestos por lo general en escenarios que no les son familiares o fuera de su contexto de vida. Se explota las reacciones emotivas de los participantes y mientras más extremas sean éstas, más interés presentará la emisión para sus seguidores.

### **III. CONCLUSIÓN**

Por lo tanto, en atención al mérito de lo expuesto -y aunque los contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido- no habría elementos suficientes para considerar *Desafío África* como cultural, según lo definido en la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### ***Los animales más graciosos del mundo***

Día de emisión : sábado y domingo  
 Horario de emisión : 13:15 y 14:15  
 Duración : 40 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*El programa Los animales más graciosos del mundo* consiste en la presentación de una serie de videoclips caseros de animales o de interacciones entre animales y personas en situaciones que han resultado divertidas, insólitas o curiosas. Una voz en *off* va comentando los videos para resaltar o añadir una mayor connotación humorística a las situaciones que se presentan.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa se orienta a ofrecer videos que tiene como foco, la entretención del espectador, sin ningún aporte de contenido cultural. La voz en *off* o el presentador nunca brindan información sobre de los animales que aparecen en los videoclips, pocas veces se los identifica y no se utilizan las situaciones grabadas para aportar un mayor conocimiento de sus comportamientos o habilidades. Como los videos son caseros, en general son animales que habitualmente se encuentran en ámbitos domésticos o cercanos a la vida urbana o rural, y por lo tanto son animales conocidos. Tampoco se los muestran en sus hábitats naturales, ni realizando actividades cotidianas, de manera de obtener un mayor conocimiento de animalitos menos conocidos en nuestro entorno, como las ardillas o los mapaches, por ejemplo.

Los videos seleccionados no buscan mostrar habilidades especiales o desconocidas de los animales. Al contrario, lo novedoso reside en haber captado con la cámara situaciones que resultan divertidas por sus resultados dentro del contexto de la vida humana. Es así como vemos a perros escondiéndose entre sábanas, ardillas recogiendo objetos o equilibrándose en cuerdas de colgar ropa, personas que buscan interactuar con animales y reciben a cambio respuestas por parte de ellos que los humillan, resultan atractivas por la pérdida de límites entre el mundo humano y el animal, por la inversión de roles entre el humano y el animal.

En síntesis, el programa se interesa en las situaciones anecdóticas y embarazosas que pueden resultar cuando los animales traspasan el límite hacia el hábitat humano, que no manejan y no saben enfrentar, pero queda excluida todo tipo de información respecto de la vida animal.

### **III. CONCLUSIÓN**

A partir del análisis antes descrito, no se observan elementos que pudieran cumplir con los requisitos en cuanto a aportar al contenido cultural para la televisión, según la normativa del CNTV sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## **Águila Roja**

Día de emisión : sábado  
 Horario de emisión : 18:40 horas  
 Duración : 70 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie de ficción producida por Globomedia para Televisión Española, que estrenó su octava temporada en el año 2015. La historia está ambientada en el siglo XVII, en la España de Felipe IV, alrededor del año 1660. Relata las aventuras de “Águila Roja” un superhéroe y justiciero de su pueblo, el cual permanece oprimido por el poder monárquico, la autoridad de la Iglesia y el dominio de la ley, a través de la figura del Comisario. Protagonizada por David Janer, en el papel de Gonzalo de Montalvo, un tranquilo profesor de escuela, quien en secreto es “Águila Roja”, un héroe invencible y siempre capaz de rescatar a personas en peligro, que por medio de su katana a la usanza ninja, una bayesta y sus conocimientos de artes marciales, hace justicia por su propia mano, acompañado de su fiel criado Saturno a quien llaman “Satur”. La historia ficcional se enlaza con leyendas universales como la búsqueda del Santo Grial, los relatos bíblicos del Apocalipsis y otras.

Las emisiones supervisadas durante el mes de julio corresponden a la quinta temporada.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Se trata de una producción de calidad, con una historia de época, que efectivamente, nos traslada –con éxito por su puesta en escena- a la España del siglo XVII, a pesar de algunos fallos históricos. Asimismo, las aventuras del joven héroe, siempre guiadas por las mejores intenciones, se presentan desde una visión de la sociedad contemporánea, alejada de la concepción de estamentos y costumbres propias de esa época. De esta forma, la temporalidad de la serie a modo de escenografía, junto a la forma de abordar los hechos narrados, aventuras épicas, que podrían suceder en cualquier tiempo y lugar, no son suficientes para configurar el sentido cultural al que apela la normativa, pues no basta la ambientación de un tiempo específico para difundir un patrimonio particular.

### **III. CONCLUSIÓN**

A partir del análisis antes descrito, no se observan elementos que cumplan con los requisitos en cuanto a aportar el contenido cultural para la televisión, según la normativa del CNTV sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.



## UCV TV

Durante el mes de julio, UCV TV presentó trece programas como culturales, de los cuales se aceptan por contenido y horario, un total de once.

Los programas *Puerto hambre; Terra Santa; Territorios imaginados; Revolviendo el gallinero; Vida conciencia; Otra cosa es con guitarra; Hablemos hoy; Pensando Chile; Chile, mundos sumergidos; Portal del campo y Nuestro ambiente*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Hay un programa nuevo, *Tempo*, que se presenta con sugerencia de aceptación.

Se mantiene el rechazo de *Vidas*, de acuerdo a las anteriores decisiones del H. Consejo y considerando que no ha habido una variación de los elementos que ya fueron analizados.

### a) Programa aceptado

#### *Tempo*

Día de emisión : sábado  
 Horario de emisión : 18:00 horas  
 Duración : 60 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa documental, inserto dentro del contenedor *País Cultural*, presentado por Eugenio Tironi, desde la localidad de Placilla, en la ciudad de Valparaíso. El espacio da a conocer diferentes historias de vida de los grupos de jazz nacional, a través de una mirada íntima, resaltando el lado humano de sus protagonistas, significando su valor único y a la vez fortaleciendo la capacidad armónica de trabajar en una banda. En los capítulos visualizados, se exhibe el repertorio musical de las agrupaciones que interpretan de manera apropiada sus estilos musicales surgidos de la escena musical establecida, ya sea en diversos escenarios o en estudios de grabación. El Jazz Fusión tiene la particularidad de encerrar otros estilos que provienen del Jazz como el Bossa Nova, New Age, Jazz Rock, Jazz Rap, Jazz Funk, Jazz Afrocubano, Modern Creative (Jazz Contemporáneo), entre otros. El programa exhibe imágenes de alta calidad y una perfecta musicalización.

Durante el mes de julio se presentaron: “Christian Galaz Cuarteto” (25/07) y el grupo fusión “La Marraqueta” (01/08/2015).

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El contenido y tratamiento del programa está destinado a difundir y promover el enriquecimiento de los diversos estilos del *jazz* nacional para acercar a la audiencia televisiva a este género musical, exponiendo el retrato íntimo de los músicos -saxofonistas, bajistas, trompetistas- que han logrado posicionarse como una tribuna para fusionar el lenguaje jazzístico con recursos obtenidos de la música tradicional chilena. De esta manera, se muestra el rol que desempeña este género musical como parte integrante de todo un gran conjunto de elementos culturales ligados a la experiencia del artista y, por consiguiente, a su identidad.

El jazz cumple una función social que ha ido cambiando de acuerdo a las expectativas que en esta música han cifrado los diferentes creadores y consumidores de este estilo musical. Desde ser una música para el divertimento social masivo, pasó a ser patrimonio de una elite de aficionados que veían en esta música un rasgo diferenciador ante el universo expansivo de la música popular de la segunda mitad del siglo XX<sup>71</sup>.

De este modo, el espacio contribuye a la valoración de la manifestación y difusión artístico musical como parte fundamental de nuestra identidad y nuestro patrimonio cultural, concepto contenido dentro de lo descrito por la Unesco y que indica que “las artes son la forma más íntimamente reconocible de creatividad. Todas las artes constituyen ejemplos admirables del concepto de creatividad, pues son el fruto de la imaginación pura. Sin embargo, si bien las artes forman parte de las formas más elevadas de la actividad humana, crecen en el terreno de los actos más rutinarios de la vida cotidiana”<sup>72</sup>.

## III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Tempo* parece contener elementos suficientes para ser considerado como cultural, de acuerdo a las definiciones normativas, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## TVN

En su informe de julio, el canal presentó doce programas como parte de su parrilla cultural. Un total de once cumplirían con todos los requisitos normativos para ser consideradas como culturales.

Uno de ellos está completamente fuera de horario, razón por la cual, y según instrucciones del H. Consejo, no se somete a análisis, ni se consigna en las tablas: *Horacio y los Plasticines*.

Los programas nuevos que se presentaron para análisis, fueron: *Juegos panamericanos; Sitiados y Habitantes del pacífico*<sup>73</sup>. Todos ellos se presentan con sugerencia de aceptación.

<sup>71</sup> Menanteauc, Álvaro (2006): “Jazz en Chile: su historia y función social”. Revista musical chilena, pág.37.

<sup>72</sup> Informe de la Comisión Mundial de la Cultura y Desarrollo. Unesco. “Nuestra Diversidad Creativa”, París, 1996.

<sup>73</sup> El programa “*Habitantes del Pacífico*” fue informado en junio de 2015, pero en esa ocasión no se emitió.

Los programas *Chile conectado*; *Frutos del país*; *Cambio global*; *No tan obvio* y *Réquiem de Chile*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

En cuanto a su contenido, el espacio periodístico *Estado Nacional* es aceptado por concepto de formación cívica, sin reparo de emisiones. Aunque *El Informante* tampoco tiene reparos de contenido, en esta ocasión, todas sus emisiones traspasaron ampliamente el horario establecido por la norma, por lo que se presentan con rechazo<sup>74</sup>.

*Informe Especial* es analizado emisión por emisión, por instrucción del H. Consejo. Durante este mes, se presenta con sugerencia de rechazo, por una parte, por traspasar horario establecido por la norma y, por otro lado, por contenido en algunos de sus capítulos.

A continuación, el detalle de análisis:

**a) Programas aceptados**

***Sitiados: la derrota de un Imperio***

Día de emisión : domingo  
 Horario de emisión : 22:30 horas  
 Duración : 60 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Miniserie nacional de ficción histórica, premiada con el Fondo del CNTV 2012, producida por Promocine, TVN y Fox International Channels. La serie compuesta por ocho capítulos, relata los sucesos ocurridos al interior de Fuerte Villarica, donde un grupo de conquistadores y colonizadores españoles, asentados en tierras aún no “pacificadas”, y asistidos por algunos indígenas esclavizados, vivirán el asedio y sitio del Fuerte durante tres años, en el período denominado la Conquista de Chile.

Basada en hechos históricos ocurridos entre 1598 y 1601, el denominado “sitio de Villarrica”, enfrentó de manera determinante a los conquistadores españoles y los pueblos originarios de la zona: mapuches y huilliches, en una lucha permanente por el dominio del territorio y explotación de sus riquezas. La derrota militar que supuso este suceso histórico para el Imperio Español, junto a una trama ficticia, agrupa los conflictos políticos, sociales y fundamentalmente interétnicos, ocurridos al sur del Reino de Chile.

<sup>74</sup> “Los programas periodísticos *El Informante* y *Estado Nacional*, son aceptados por concepto de formación cívica, sin reparo de emisiones”. Informe de Abril 2015 – Pág. 75. Acta sesión CNTV 31.08.2015.

Protagonizada por Andrés Parra en el rol de Juan de Salas, Benjamín Vicuña como el Sargento Agustín González, Marimar Vega como Isabel de Bastidas, Macarena Achaga quien interpreta a Rocío y Francisco Melo en el rol de Alonso Carvallo, cuenta con la participación de Rosa Ramírez como la Machi. La producción y realización cuenta con una fotografía de buena factura, diseño de vestuario con equilibrio visual e interpretación histórica, junto con locaciones que muestran los imponentes bosques húmedos del sur del país.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La propuesta de la serie se basa en rescatar un suceso histórico dramático, donde el enfrentamiento que protagonizaron españoles e indígenas, en el enclave de Villarrica, pondrá a prueba no sólo a un poderoso Imperio, sino que esencialmente a la condición humana. Así, se entrelazan las historias de ambición política del Capitán Juan de Salas, al mando del fuerte, y la codicia del encargado de la explotación de los lavaderos de oro, Alonso Carvallo, en una pugna donde no hay cabida a los escrúpulos. Junto a ellos el Sargento González, una especie de *outsider* con buenas intenciones y respetuoso de los indígenas, y la recién llegada al Nuevo Mundo Isabel de Bastidas, desatarán una serie de acontecimientos que pondrán a prueba el orden y poder del Capitán al mando del fuerte.

La conflictiva relación interétnica, propia de la Conquista, se aborda a través de la historia de amor protagonizada por Rocío, hija de Juan de Salas y Nehuén, un joven líder mapuche, ambos son hijos de esta tierra y crecieron en una aparente armonía, que ven desaparecer irremediablemente.

En consecuencia, la puesta en valor de sucesos históricos, que en palabras del historiador Francis Goicovich “marca un antes y un después en la tensa relación interétnica que se venía gestando desde hace medio siglo en la compleja geografía del sur del reino de Chile [...] sentó las bases de lo que será el mundo fronterizo”<sup>75</sup>, junto a una narrativa en clave de ficción, se traduce en una fórmula que sirve para acercar a una audiencia amplia a hechos históricos que marcaron nuestra identidad como nación, revalorizando de esta forma nuestro patrimonio nacional.

## **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto y dado que los contenidos cumplen con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, éste calificaría dentro de la norma cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

<sup>75</sup> Goicovich; Francis (2006): “Alianzas geoétnicas en la segunda rebelión general: génesis y dinámica de los Vutanmapus en el alzamiento de 1958”. *Historia (Santiago)*, 39(1), 93-154. Recuperado [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-71942006000100004&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-71942006000100004&lng=es&tlng=es).

## ***Juegos Panamericanos 2015***

Día de emisión : lunes a domingo  
 Horario de emisión : distintos horarios  
 Duración : relativa

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Evento deportivo internacional que transmitió la versión XVII de los Juegos Panamericanos<sup>76</sup> 2015, que tuvo lugar en la ciudad de Toronto, Canadá –entre el 10 y el 26 de julio-, el cual congregó a miles de deportistas de alto rendimiento. Participaron más de 6 mil atletas -entre los cuales 90 son chilenos-, que representan a 41 países en 36 disciplinas distintas. La competencia se celebra en un país elegido de América, cada cuatro años, y constituye un acontecimiento importante con los deportes de verano. La Organización Deportiva Panamericana (ODEPA) es el órgano gubernamental de los Juegos Panamericanos. En los capítulos visualizados, se observa la competencia en variadas disciplinas, tales como Natación, Remo, Ciclismo, Voleyball, Gimnasia Rítmica, Bádminton, Atletismo, Patinaje Artístico, entre otros.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El aporte a la cultura de eventos deportivos como los Juegos Panamericanos de Toronto reside, primeramente en su carácter multideportivo. Un evento centrado en un solo deporte no favorece el enriquecimiento cultural en la medida en que por su especificidad se orienta hacia un público especializado que conoce dicho deporte y que, por lo tanto, puede entenderlo y comprenderlo. Por el contrario, los Juegos Panamericanos ofrecen una variedad de disciplinas deportivas que no están restringidas exclusivamente a un público especializado, al tiempo que se presentan acompañados de comentaristas especializados que entregan información relevante sobre las competencias y sus temáticas que ayudan a contextualizar lo que se exhibe en pantalla y todo va presentado en un formato entretenido y distendido. En esa misma línea, aportan al conocimiento de deportes no promocionados por la publicidad ni mediáticos, como el fútbol o el tenis, que no requieren de una ley cultural para su promoción en el espacio público de la televisión abierta.

Pero además de ser un evento multideportivo, el hecho de involucrar la competencia entre equipos deportivos -procedentes de muy diversas nacionalidades-, favorece los valores de tolerancia y respeto en la convivencia entre los atletas que representan a 41 países. Esta expresión mantiene el espíritu de desarrollar hábitos de competencia y rivalidad entre diferentes estados o naciones, dentro de un marco de respeto a normas supranacionales, según la tradición heredada de los Juegos Olímpicos de la Antigua Grecia. Las competencias deportivas son otras de las instancias socio-culturales que promueven dichos valores, al igual que el carácter multideportivo de los Juegos Panamericanos, donde se respeta la diversidad deportiva, sin que un deporte tenga mayor privilegio sobre otro.

<sup>76</sup> Los Juegos Panamericanos son una versión continental de los Juegos Olímpicos, incluyendo tanto los deportes del Programa Olímpico como otros sugeridos por la organización de la competición y aprobados por la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA).

Por lo tanto, se estima que el programa analizado presenta elementos que contribuyen al enriquecimiento del acervo cultural de las prácticas deportivas, como también promueve las identidades de las personas que representan a los diferentes países participantes y, además, favorece a la valoración de una manifestación deportiva, como expresión de cultura deportiva, concepto contenido dentro de lo descrito por la Unesco y que señala que “la cultura moldea nuestro pensamiento, nuestra imaginación y nuestro comportamiento. La cultura es la transmisión del comportamiento tanto como una fuente dinámica de cambio, creatividad y libertad, que abre posibilidades de innovación. Para los grupos y sociedades, la cultura es energía, inspiración y empoderamiento, al mismo tiempo que conocimiento y reconocimiento de la diversidad”.<sup>77</sup>

### III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa en comento parece contener elementos para que se cumplan las definiciones normativas respecto a la programación cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## ***Habitantes del Pacífico***

Día de emisión : domingo  
 Horario de emisión : 18:30 horas  
 Duración : 60 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Habitantes del Pacífico, Islas de Chile* es un programa del género documental, premiado por el Fondo CNTV el año 2012, que a lo largo de sus capítulos da a conocer la forma en que los habitantes de algunas islas de Chile se enfrentan a los desafíos de vivir en territorios extremos, muchas veces abandonados por el Estado. Cada emisión se enfoca en una isla o archipiélago, presentando a sus habitantes, sus pequeñas luchas cotidianas, los paisajes que los rodean y algunos elementos de su patrimonio local.

El programa se construye íntegramente a partir del relato de los propios habitantes de la zona, quienes comentan las actividades que realizan para subsistir, las problemáticas que ellos ven en sus islas y los desafíos que enfrentan en el día a día, complementando todo con parte de su historia personal. De esta forma, el televidente conoce la vida de los lancheros, de los pescadores artesanales y de las mujeres y dueñas de casa que han debido insertarse en el mundo productivo, siempre tomando como elemento transversal el aislamiento territorial con el que deben convivir y la ausencia de tecnologías que faciliten la comunicación y conexión con Chile continental.

Durante el mes de julio se emitieron los capítulos: Isla Mocha (12/07); Archipiélago de Chauques (19/07); Puerto Aguirre (26/07) e Isla Santa María (02/08).

<sup>77</sup> Informe de la Comisión Mundial de la Cultura y Desarrollo. Unesco. “Nuestra Diversidad Creativa”, Paris, 1996.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

A través del relato de sus propios protagonistas, *Habitantes del Pacífico* presenta las implicancias que trae consigo el vivir en lugares aislados por el mar en Chile. Es así como al televidente se le permite no sólo conocer los paisajes que esconden estos territorios, sino también las vidas y particularidades de quiénes habitan ahí, interiorizándose de otros estilos de vida, muchas veces bastante alejados de lo que se aprecia en la ciudad.

De este modo, las problemáticas que a menudo deben enfrentar estos habitantes – como la migración de la población joven hacia el continente, el agotamiento de los recursos naturales que sustentan la vida en las islas, la falta de trabajo en el mismo lugar y la desaparición de ciertos elementos culturales y populares por la ausencia de nuevas generaciones que la puedan portar, entre otras – son expuestas en pantalla para dar a conocer una realidad nacional que muchas veces es ignorada.

Es en estos lugares, en los que los procesos de la modernización no han ingresado de forma potente, donde resultaría más sencillo apreciar y reflexionar acerca de lo que ha sido nuestro país, lo que somos actualmente y lo que estamos dejando de ser. Los protagonistas presentan tanto su visión de lo que implica ser un habitante de estas zonas insulares, como lo que ellos ven que trae como consecuencia la vida en las grandes ciudades, generando así una comparación entre la vida más tradicionalista ligada a la auto-producción y trabajo comunitario, en contraste con aquella que se encuentra más conectada al mundo y los procesos de la globalización. Es así como la propia identidad nacional es cuestionada y resignificada a partir de los relatos de estos habitantes aislados, permitiendo, de este modo, conocernos y re-conocernos como país, de una forma diferente.

Por otra parte, también resulta posible identificar ciertos elementos patrimoniales – tanto naturales como culturales –, que prevalecen en dichas zonas producto del trabajo de organizaciones y de los habitantes del lugar, tales como bosques, fauna nativa y museos. De igual manera se puede afirmar que los habitantes de estas islas constituyen en sí mismos parte de nuestro patrimonio nacional al ser portadores de tradiciones e historias que sólo ellos son capaces de transmitir a las futuras generaciones y que posiblemente, como expresan con temor, desaparezcan por la falta de población joven e interesada en preservar estos rasgos culturales. De este modo, *Habitantes del Pacífico* sirve como medio de difusión y conservación de esta memoria y tradición local que amenaza con esfumarse una vez que sus portadores se hayan ido, relevando así su importancia tácita y haciendo a la vez un llamado a la reflexión sobre aquello que nos pertenece como país, aun cuando se encuentre en un lugar territorialmente aislado.

## III. CONCLUSIÓN

En consideración del análisis y los contenidos analizados, parecen existir suficientes elementos para considerar el programa *Habitantes del Pacífico* como cultural, de acuerdo a la normativa vigente, tanto en temas de contenido – identidad y patrimonio nacional – como de horario, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**b) Programas rechazados**

**Informe especial**

Días de emisión : miércoles  
 Horario de emisión : 23:15 horas  
 Duración : 60 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Informe Especial* es un programa de investigación periodística, que aborda temáticas que han tenido relevancia en el acontecer político o social, tanto en Chile como en el extranjero. Permite profundizar al telespectador a diversas realidades y problemáticas contingentes como históricas. En julio se abordaron los siguientes temas:

01/07/2015. Se presentan dos investigaciones en el capítulo: el caso Penta-SQM; y el asesinato de carabineros en el Altiplano. En la primera parte, se entrevista a los fiscales a cargo de la investigación por estafa al Fisco por financiamiento ilegal de campañas electorales, y que involucrado a las empresas Penta y SQM, y a políticos de la Alianza como también de la Nueva Mayoría.

En la segunda parte, se indaga en el asesinato de dos carabineros en la localidad de Tacora, en el Altiplano. A raíz de estas muertes se presenta las condiciones de vida en estas zonas aisladas del país, y la falta de recursos para enfrentar la caza ilegal de vicuñas.

08/07/2015. En la primera parte del programa, se entrevista al jugador de fútbol Jorge Valdivia, respecto de su participación en la Copa América, el rol que tuvo su familia en todo el proceso y sus vivencias al ser parte del grupo que logró la primera copa de la selección nacional de fútbol.

En la segunda parte, se presenta la movilización de los profesores en contra de la Reforma Educacional impulsada por el gobierno. A partir del testimonio de dos profesores presentados en otro programa, se va exponiendo la participación de ellos en diversas instancias gremiales de discusión. Se entrevistan a autoridades de gobierno como a dirigentes de los profesores, para profundizar en los diversos puntos de discusión del nuevo proyecto de educación pública para el país.

15/07/2015: El primer tema del programa es la investigación desarrollada a partir del descubrimiento de nuevos archivos sobre la labor del encargado de la CNI en tiempos de la dictadura de Pinochet, Álvaro Corvalán, requisados dentro de la cárcel. Los archivos entregan nuevos antecedentes sobre el Caso Degollados, y la serie de acciones de la CNI posteriores a la emboscada en el Cajón del Maipo en contra de Pinochet, como el Caso Albania y la matanza del Corpus Christi.

En la segunda investigación del capítulo, se indaga sobre el tema: «¿Somos ladrones los chilenos?». A partir de entrevistas en la case, casos de robos y estafas con notoriedad pública, y entrevistas a expertos y a intelectuales, el programa apunta a destacar algunos factores socio-culturales nacionales que podrían promover la conducta del robo como un hábito en la convivencia social.



22/07/2015: En este capítulo, se incluyen dos temas. En primer lugar, a partir de una campaña en las redes sociales sobre el cuidado sexual orientado a lesbianas, el programa presenta algunas de las dificultades y prejuicios sociales que en nuestra sociedad existen frente al lesbianismo. La falta de información sobre el riesgo de contagio de enfermedades sexuales por medio del encuentro sexual lésbico, el desconocimiento por parte de ginecólogas y ginecólogos, la exclusión del tema lésbico en campañas gubernamentales, etc., son algunos de los problemas que se abordan por medio de testimonios de mujeres lesbianas. También se entrevistan a profesionales que sí han abordado esta problemática.

El segundo tema del capítulo es el fenómeno de popularidad en las redes sociales del programa de Youtube «HolaSoyGermán», del joven nacional Germán Garmendia. A partir de su caso, también se indaga en los cambios a nivel de la capacidad de atención y de intereses en los niños y jóvenes producto del mayor acceso a internet y el uso de la computación, frente a las restricciones que implica la televisión.

29/07/2015: En este capítulo se aborda el conflicto que se ha desarrollado frente al proyecto minero de Dominga, en la Región de Coquimbo, por los posibles riesgos ambientales tanto en la cordillera como en la costa. Se entrevistas a los dirigentes pesqueros, ecologistas, y a representantes del proyecto minero, abarcando las múltiples aristas ecológico-culturales y económicos involucrados en la disputa.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Se debe considerar que todos los programas presentan cerca de la mitad de sus emisiones después de las 00:00 horas. Por lo tanto, no estarían cumpliendo con la Norma Cultural, que exige ofrecer la programación cultural entre las 9:00 y las 00:00 horas.

En cuanto contenido, se observa una segunda dificultad en la evaluación de los capítulos emitidos, en la medida que cuatro de ellos presentan dos temas de reportaje diferentes. Esta condición puede implicar que no necesariamente los dos reportajes incluidos en una emisión cumplan con los requisitos de ofrecer un aporte a la programación cultural.

Los programas que ofrecerían un aporte al contenido cultural de la programación televisiva, serían los siguientes.

- Labor de los fiscales en el Caso Penta-SQM (01/07/2015), aporta a la formación cívica, en la medida que releva el valor democrático de la igualdad ante la ley, ejemplificado en la labor de los fiscales que están teniendo injerencia en los vínculos económicos entre la empresa privada y la política.
- La muerte de los carabineros en el altiplano (01/07/2015), no sólo entrega un mayor conocimiento de la realidad social de zonas alejadas del país, dando cuenta de la precariedad del servicio policial y por lo tanto, de la vulnerabilidad frente a la delincuencia. El hecho de denunciar estas situaciones, preocupándose por las realidades sociales más desvalidas, también fomenta valores cívicos de responsabilidad y solidaridad social.

- Archivos secretos de Álvaro Corvalán (15/07/2015), también entrega contenido con aporte cultural, en cuanto refuerza el valor del respeto a los Derechos como fundamento de la convivencia en democracia. Exponiendo testimonios directos de personas secuestradas y torturadas por parte de agentes de la Dictadura militar, o de personas que estuvieron comprometidas activamente en la lucha por los Derechos Humanos, en ese período, genera una mayor conciencia del costo que tuvo para la vida de personas concretas la falta de un estado de derecho.
- Hábitos sociales de robo en los chilenos (15/07/2015), incentiva el cuestionamiento hacia la displicencia e incluso hacia la posible connivencia que en muchas situaciones se tiene hacia el robo. El hecho que se aborde no sólo a partir de comentarios de la calle, sino también con la opinión de expertos y de intelectuales promueve una reflexión más profunda de los valores a la base de nuestros hábitos sociales cotidianos.
- Conflicto entre la minera y la comunidad de Punta de Choros (29/07/2015), promueve los valores cívicos respecto de la responsabilidad social de las empresas por una parte, y de la propia comunidad, en cuanto a cuidar y proteger su medio ambiente ecológico, más allá de los inmediatos beneficios económicos. El programa también se preocupa por presentar de manera equitativa los argumentos de las diversas partes involucradas en el conflicto, también promueve el diálogo y la discusión democrática y pública.

Los capítulos en que el cumplimiento de la normativa cultural es cuestionable en cuanto al contenido cultural ofrecido, serían las emisiones de los días 08/07/2015 y 22/07/2015.

- El capítulo del día 08/07/2015, expone durante todo el horario aceptado de alta audiencia únicamente la entrevista al jugador de fútbol Jorge Valdivia, enfocado en la noticia reciente del triunfo de la selección de fútbol en la Copa América. Como es una noticia que se enfoca en la importancia profesional y personal para el deportista entrevistado, sin abordar el posible aporte cultural de ese evento deportivo, no representa un aporte a la formación cultural. El reportaje sobre el conflicto de los profesores, por su parte, se emite en su mayor extensión fuera del horario de alta audiencia. En total, el programa aporta sólo quince minutos de contenido cultural, de los 60 minutos de duración del programa.
- El capítulo del día 22/07/2015, si bien se puede considerar un aporte cultural la exposición de las dificultades y prejuicios sociales que las mujeres lesbianas sufren actualmente en nuestra sociedad, el reportaje sólo dura 32 minutos. El reportaje siguiente, sobre el fenómeno mediático en internet del programa en Youtube «Hola soy Germán», si bien indaga en algunos factores culturales que pueden dar cuenta de la importancia de las redes sociales y el acceso a la tecnología multimedia en el público infantil y adolescente, está centrado fundamentalmente en el programa de Youtube, orientado a la entretención inmediata y de fácil consumo, por lo tanto sin aportar en cuanto contenido cultural. Además, salvo los primeros dos minutos, se da fuera del horario de alta audiencia, comenzando a las 23:58 hasta las 00:28: 50 minutos.

### III. CONCLUSIÓN

De acuerdo a lo analizado y expuesto anteriormente, los programas evaluados no cumplen con el requisito de la Norma Cultural de ser emitidos en el horario comprendido entre las 09:00 y las 00:00. Respecto de las emisiones de los días 08/07/2015 y 22/07/2015, se presentan reportajes que no parecen tener suficientes elementos para ser aceptados como culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### **Mega**

El canal informó en esta ocasión, cinco programas como culturales. Se trata de espacios ya conocidos que han sido analizados en ocasiones anteriores: *A orillas del río; Segunda guerra mundial: los archivos perdidos; Cobre; El corazón del océano*. Todos ellos ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Como se ha hecho los meses anteriores, se analizó emisión por emisión, el espacio *Más vale tarde: siempre hay tiempo para la cultura* y se entregan los antecedentes para la aceptación de todos los capítulos de julio.

#### a) **Programas aceptados**

### ***Más vale tarde. Siempre hay tiempo para la cultura***

Día de emisión : domingo  
 Horario de emisión : 18:45 horas  
 Duración : 60 minutos

#### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa de conversación, conducido por Álvaro Escobar. Se trata de una versión del programa del mismo género que se emite en horario nocturno, pero con una línea dirigida a un rescate de la llamada “cultura popular”. El objetivo es presentar a diferentes exponentes de la música popular chilena, en especial que representen la historia musical reciente. El programa está dividido en las siguientes secciones: “La voz de la calle”, “Desde el estudio”, “Que tiempos aquellos”, “Punto de Encuentro”, “Retrato Chileno” y “Tributo”, esta última presenta a otro artista para que interprete una de las canciones más representativas del cancionero del invitado. A lo largo del programa, se entrega información adicional, por medio de franjas de generador de caracteres, ya sea respecto a datos biográficos o antecedentes sobre las canciones creadas, en el caso de los compositores. De alguna forma, se trabaja con un énfasis en la historia íntima de los protagonistas, para resaltar aspectos de su vida, que han marcado también la producción musical, y para hacer notar el vínculo generado con el público.

En el mes de julio se exhibieron los siguientes capítulos: (05/07) Los Ramblers, (12/07) Illapu, (19/07) Los hermanos Bustos, (26/07) Los Huasos Quincheros, (02/08) Congreso.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Dado el amplio alcance de la palabra “cultura”, la vida e historia de cantantes de música popular que han sido íconos importantes en nuestra sociedad, efectivamente pueden ser considerados temáticas culturales. De hecho, las canciones y la música popular son parte del patrimonio nacional.

El concepto de patrimonio hace referencia o crea la imagen de herencia, un legado que se recibe y que contribuye a la continuidad identitaria de una familia, de una sociedad, de una nación. Bajo esta noción, todo lo que nos rodea pudiera entonces constituirse en patrimonio [...]. Así también, el patrimonio cultural ha sido concebido como aquellos elementos materiales e inmateriales que socialmente se definen como imperativos de preservación y altamente valorados para la transmisión de la cultura e identidad de una comunidad, región o país<sup>78</sup>.

Desde que comenzó la supervisión, en el mes de octubre de 2014, el programa ha tenido una importante evolución en la que se ha podido constatar la inclusión de mayor cantidad de datos, ya sea de la carrera de cada uno de los invitados, como de la entrega de contexto histórico, social y político. Asimismo, se han incluido los comentarios especializados de historiadores, sociólogos, periodistas y críticos sobre el aporte al patrimonio musical de los protagonistas de cada emisión.

A continuación, el detalle de las emisiones del mes de julio 2015:

- a. **Los Ramblers.** Banda emblema del *rock & roll* en español y de la Nueva Ola chilena. Formada por Jorge Rojas Astorga en 1959, la agrupación alcanza la popularidad con la canción “El rock del mundial”, creada a propósito del Mundial de Fútbol organizado por Chile en 1962. El conjunto musical cuenta con más de 50 años de trayectoria y con más de 140 temas grabados. Sus sonidos fueron inspirados por el jazz y el *rock & roll*, especialmente por el estilo de música de Bill Haley y sus cometas. Su vocalista, Germán Casas, deja la banda en 1984 para iniciar su carrera como solista. Sin embargo, la agrupación continúa vigente hasta la actualidad. En este capítulo, el conductor entrevista al creador y director musical de la banda, Jorge Rojas, quien rememora el paso del conjunto por el Festival de Viña del Mar, la grabación de sus primeros discos y el impacto que tuvo su canción más conocida.
  
- b. **Illapu.** Conjunto musical con más de 40 años de carrera artística y más de 30 producciones originales. En 1971 en la ciudad de Antofagasta, los hermanos Jaime, Roberto, Andrés y José Miguel Márquez junto a Osvaldo Torres fundan Illapu, inspirados en grupos de la Nueva Canción Chilena como Inti Illimani o Quilapayún, pero conjugando la música andina y el rock. En 1972 lanzan su primer disco “Música Andina” y al año siguiente participan en el Festival de Viña del Mar. Con el golpe militar deciden volver a su lugar de origen y a finales de la década del 70

---

<sup>78</sup> Maillard, Carolina (2012). “Construcción social del patrimonio”. Daniela Marsal (Compiladora. Santiago: Fondart, 2012) Hecho en Chile. Reflexiones en torno al patrimonio cultural, p. 19.

inician una gira por varias ciudades de Europa. No obstante, cuando intenta regresar a Chile no se les permite el ingreso y comienza el exilio, que duraría hasta 1988. El álbum “En estos días”, de 1993, vende más de 175 mil copias y durante una década fue el LP más vendido. Se han presentado seis veces en Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar y en 2014 lanzaron el disco “Con sentido y razón”. En este capítulo, Álvaro Escobar entrevista al vocalista y líder de la banda Roberto Márquez.

- c. **Los Hermanos Bustos.** Dúo musical compuesto por los hermanos Ismael y Fernando Bustos, considerados como los pioneros en traer la música mexicana al país. Los “cuates de Curacaví”, como son conocidos también en el ambiente artístico, debutaron en 1965 en una radio de la comuna de Melipilla y lanzaron su primer disco de larga duración en 1968, llamado “Puro estilo norteño”. Reconocidos por el gobierno azteca como los precursores de la música mexicana en Chile, el dúo se inspira en artistas como Jorge Negrete y Antonio Aguilar, y fusiona ritmos de la cumbia, corridos, rancheras y boleros. En 2005, para celebrar sus 40 años de carrera, llegan al escenario más importante del país, el Festival de Viña del Mar.
  
- d. **Los Huasos Quincheros.** Agrupación con casi 80 años de trayectoria. Se forma en 1937 cuando los estudiantes de Química de la Universidad Católica: Carlos Morgan, Mario Besoain y los hermanos Pedro y Ernesto Amenábar se reúnen para tocar cuecas, tonadas y música de raíz folclórica. Durante 20 años, el conjunto musical se llama “Los Quincheros”, hasta que en 1957 adoptan el nombre que los identifica hasta la actualidad. Un año más tarde, se integra al grupo el estudiante de Derecho, Benjamín Mackenna, quien es entrevistado en el programa por el conductor Álvaro Escobar. Una de las canciones más conocidas de esta agrupación, “El Corralero”, fue elegida como la mejor canción chilena de la historia de la competencia folclórica del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar durante la versión del certamen realizada el año 2000.
  
- e. **Congreso.** Agrupación formada en 1969 en Quilpué por cinco jóvenes que tocaban música rock en festivales escolares. La banda, compuesta por los hermanos Fernando, Sergio y Patricio González, junto al bajista Fernando Hurtado y el vocalista Francisco “Pancho” Sazo, mezcla sonidos latinoamericanos, jazz y rock. En 1977, Sazo deja la agrupación para ir a estudiar Filosofía a Bélgica y durante su ausencia, en 1981, se integra al conjunto Joe Vasconsellos. Ese mismo año, lanzan su disco “Viaje por la cresta del mundo”. En 1985, Sazo se reintegra a la banda hasta la actualidad. En sus 47 años de trayectoria, Congreso ha compartido escenario con importantes exponentes de la música internacional, como por ejemplo Peter Gabriel, Sting, Mercedes Sosa y Rubén Blades, entre otros. En 2015, el grupo se presenta en el Festival de música Lollapalooza Chile con su último trabajo “Fin del show”. En este capítulo, el conductor conversa con el vocalista y líder de la banda, Francisco “Pancho” Sazo.

### III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, los capítulos supervisados del mes de julio del programa *Más vale tarde: Siempre hay tiempo para la cultura*, podrían tener elementos suficientes para ser considerados como cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### CHV

Chilevisión informó cuatro programas como culturales, durante el mes de julio, que ya han sido aceptados por el H. Consejo en meses anteriores: *Divino tesoro*; *Islas del mundo*; *A prueba de todo* y *Tolerancia cero*. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

El programa *Tolerancia Cero* se acepta en todos capítulos, sin reparos del H. Consejo y en la convicción que este tipo de debate contribuye a la formación cívica de nuestra sociedad<sup>79</sup>.

#### Canal 13

En el mes de julio, Canal 13 presentó doce programas como culturales. Un total de diez cumplirían con todos los requisitos normativos para ser consideradas como culturales.

Los programas que ya han sido analizados y aceptados en meses anteriores son: *Crónicas de Chile*; *Recomiendo Chile*; *Chile Merquén*; *Cultura milenaria*; *Los más raros*; *Carnaval*; *Yo estuve ahí*; *Animales superpoderosos*; *20 animales que te pueden matar* y *Lugares que hablan*. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Los programas *Grandes pequeños* y *City tour on tour*, se presentan con análisis y sugerencia de aceptación.

### ***Grandes pequeños***

Día de emisión : sábado  
 Horario de emisión : 17:30 horas  
 Duración : 50 minutos

<sup>79</sup> “El programa *Tolerancia Cero* se acepta en todos sus capítulos, sin reparos del H. Consejo y en la convicción de que este tipo de debates contribuyen a la formación cívica de nuestra sociedad”. Informe de Abril 2015 – Pág. 89. Acta sesión CNTV 31.08.2015

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Es un programa extranjero de NatGeo, titulado en inglés como *Incredibly Small World*, que muestra historias de vida de personas con enanismo alrededor del planeta y los desafíos que representa desenvolverse en un mundo diseñado a otra escala. Está inserto dentro del contenedor *Sábado de Reportajes*, con enlaces entre las diferentes secciones, que realiza el conductor nacional Paulo Ramírez. El capítulo revisado presenta a un actor de Hollywood en California, un aspirante a camionero en Wisconsin y un grupo de toreros en Colombia.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El contenido y tratamiento del programa está destinado a poner en perspectiva la vida de personas con esta particular condición física y los desafíos que deben enfrentar diariamente por ganarse un espacio en el medio laboral. Acompañados de sus familias como una fuente de apoyo incondicional, se presentan historias cotidianas y que sin embargo están lejos de ser usuales para la mayoría de las personas. De esta forma se revela cómo estos hombres de pequeña estatura, son capaces de realizar grandes retos, como manejar un camión de más cuatro metros de altura, enfrentarse a furiosos toros, etc, revelando el valor de la inclusión como fundamento de vida.

### **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa en comento parece contener elementos suficientes para ser considerado como cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## ***City Tour on tour***

Día de emisión : sábado  
 Horario de emisión : 23:30 horas  
 Duración : 60 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa de reportajes estrenado en 2010 bajo el nombre *City Tour* y emitido originalmente en el canal 13C. El show, destinado a la apreciación de la arquitectura patrimonial, el diseño, urbanismo y cultura popular, es conducido por el arquitecto Federico Sánchez y el periodista Marcelo Comparini, este último con presencia en *off* y detrás de cámara. En su debut en televisión abierta, el programa se traslada a Italia, donde los conductores recorren diversas calles, barrios y ciudades tal como lo harían dos turistas, con comentarios cercanos y amenos, acompañados de gráficas icónicas con las que comparan algunos monumentos y lugares del país europeo con construcciones emblemáticas chilenas.

El programa *City Tour on tour* fue emitido dentro del contenedor *Sábado de Reportajes Prime* y los capítulos supervisados durante el mes fueron: (11/07) Roma, (18/07) Venecia, (25/07) Florencia, (01/08) Torino.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

En el programa supervisado, los conductores Federico Sánchez y Marcelo Comparini inician un largo recorrido por Italia e invitan al telespectador a conocer y descubrir lugares considerados parte del patrimonio mundial, además de entregar datos de contexto histórico y reseñas sobre la arquitectura, urbanismo, cultura y costumbres de cada zona. Es así como en los episodios supervisados visitan el centro histórico de Roma – cuya área incluye el Coliseo, el Vaticano y el Foro Romano–, declarado como parte del Patrimonio Universal en 1980; la ciudad lacustre de Venecia, reconocida en 1987; el centro histórico de Florencia y la Piazza del Duomo en Pisa, inscritos en esta lista patrimonial en 1982 y 1987 respectivamente<sup>80</sup>.

La Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Natural y Cultural, aprobada por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – Unesco – y suscrita por Chile en 1980, considera como «Patrimonio Cultural» a los monumentos, conjuntos y lugares que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia<sup>81</sup>. Desde esta perspectiva, la difusión y promoción de estos lugares representa un aporte al acervo cultural y a la comprensión del patrimonio universal de la humanidad.

## **III. CONCLUSIÓN**

Tras revisar los capítulos de *City Tour on tour* informados por Canal 13, se estima que ellos contendrían suficientes elementos para ser considerados como cultural, de acuerdo a la normativa vigente, en especial por su aporte a la promoción del patrimonio universal. Sin embargo, sólo el episodio del 11 de julio de 2015 fue emitido íntegramente dentro del horario requerido, por lo tanto es el único que se presenta con aceptación, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Respecto a los capítulos emitidos los días 18 y 25 de julio, y el 1 de agosto, ellos se presentan con rechazo por horario.

<sup>80</sup> Lista del Patrimonio Mundial [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=45692&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=45692&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

<sup>81</sup> <http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>



### V.3 Tablas de programación informada por permisionarios de alcance nacional.

#### CLARO

#### Lunes a domingo

#### Horario 09:00 a 18:30 horas

| Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos:180   |       |  |            |               |             |          |
|---|-------|--|------------|---------------|-------------|----------|
|   | Fecha | Nombre del programa  | Género     | Señal         | Horario     | Duración |
| 1   | 01/07 | Cosmos, ocultas a plena luz                                | Documental | NatGeo        | 14:00-15:00 | 60       |
| 2   | 01/07 | Discovery en la escuela: Amenazas cósmicas-Sistema Solar   | Serie      | NatGeo        | 15:00-16:00 | 60       |
| 3   | 04/07 | Cómo construir un planeta                                  | Documental | History       | 15:00-16:00 | 60       |
| Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 180           |       |  |            |               |             |          |
| 4   | 06/07 | Discovery en la escuela: Amenazas cósmicas-Sistema Solar   | Serie      | NatGeo        | 9:40-10:40  | 60       |
| 5   | 11/07 | 101 inventos que cambiaron al mundo                        | Documental | History       | 15:00-16:00 | 60       |
| 6   | 11/07 | Megaterremoto en Chile ¿Sobreviviremos?                    | Documental | NatGeo        | 17:00-18:00 | 60       |
| Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 180           |       |  |            |               |             |          |
| 7   | 14/07 | Catástrofes aéreas: América Latina – Ep 5 - TAME           | Documental | Discovery     | 14:20-15:20 | 60       |
| 8   | 18/07 | Pandemia   | Documental | History       | 15:00-16:00 | 60       |
| 9   | 19/07 | Cuatro años entre elefantes                                | Documental | Animal Planet | 15:00-16:00 | 60       |
| Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 180           |       |  |            |               |             |          |
| 10  | 21/07 | Catástrofes aéreas: América Latina. Ep.6 American Airlines | Documental | Discovery     | 14:20-15:20 | 60       |
| 11  | 25/07 | 101 Comidas rápidas que cambiaron al mundo                 | Documental | History       | 15:00-16:00 | 60       |
| 12  | 26/07 | La historia del sexo. El mundo del Este                    | Serie      | History       | 14:00-15:00 | 60       |
| Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 150 |       |  |            |               |             |          |
| 13  | 27/07 | Instinto Animal. Ep. 7 Construir para vivir                | Serie      | Animal Planet | 12:00-13:00 | 60       |
| 14  | 28/07 | Cómo funciona el mundo                                     | Documental | NatGeo        | 15:00-15:30 | 30       |
| 15  | 30/07 | El puma: El león de Los Andes                              | Documental | NatGeo        | 15:00-16:00 | 60       |

#### Lunes a Domingo

#### Alta audiencia 18:30 a 00:00 horas)

| Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 180 |       |   |            |               |             |          |
|--|-------|---|------------|---------------|-------------|----------|
|  | Fecha | Nombre del programa                           | Género     | Señal         | Horario     | Duración |
| 1  | 01/07 | El tsunami de Japón: Testigos del desastre    | Documental | NatGeo        | 20:00-21:00 | 60       |
| 2  | 03/07 | Santuario de orangutanes. Ep. 1               | Serie      | Animal Planet | 22:00-23:00 | 60       |
| 3  | 03/07 | China salvaje con Nigel Marven                | Documental | Animal Planet | 23:00-00:00 | 60       |
| Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 180          |       |   |            |               |             |          |
| 4  | 07/07 | Chavín: la Roma de Los Andes                  | Documental | NatGeo        | 21:00-22:00 | 60       |
| 5  | 10/07 | Santuario de orangutanes Ep. 2                | Serie      | Animal Planet | 22:00-23:00 | 60       |
| 6  | 10/07 | Secretos de la Nasa T. 2 Ep. 6                | Serie      | Discovery     | 21:00-22:00 | 60       |
| Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 240          |       |   |            |               |             |          |
| 7  | 14/07 | Megaterremoto en Japón ¿Somos los siguientes? | Documental | NatGeo        | 20:00-21:00 | 60       |
| 8  | 15/07 | Mega Barcos Nazi                              | Documental | NatGeo        | 19:00-20:00 | 60       |

|  |       |                                       |            |                      |             |    |
|--|-------|---------------------------------------|------------|----------------------|-------------|----|
| 9  | 17/07 | <i>Santuario de orangutanes Ep. 3</i> | Serie      | <i>Animal Planet</i> | 22:00-23:00 | 60 |
| 10   | 17/07 | <i>Secretos de la Nasa T. 2 Ep. 7</i> | Serie      | <i>Discovery</i>     | 21:00-22:00 | 60 |
| <b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 180</b>           |       |                                       |            |                      |             |    |
| 11   | 21/07 | <i>La épica reparación del Hubble</i> | Documental | <i>NatGeo</i>        | 20:00-21:00 | 60 |
| 12   | 21/07 | <i>Redescubriendo Plutón</i>          | Documental | <i>NatGeo</i>        | 21:00-22:00 | 60 |
| 13   | 24/07 | <i>Secretos de la Nasa T. 2 Ep. 8</i> | Serie      | <i>Discovery</i>     | 21:00-22:00 | 60 |
| <b>Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 180</b> |       |                                       |            |                      |             |    |
| 14   | 28/07 | <i>Fidel</i>                          | Documental | <i>NatGeo</i>        | 21:00-22:00 | 60 |
| 15   | 28/07 | <i>Planeta en peligro</i>             | Reportaje  | <i>NatGeo</i>        | 22:00-23:00 | 60 |
| 16   | 31/07 | <i>Santuario de orangutanes Ep. 5</i> | Serie      | <i>Animal Planet</i> | 22:00-23:00 | 60 |

## DIRECTV

### Lunes a domingo

Horario 09:00 a 18:30 horas

|  |              |  |               |                      |                |                 |
|--|--------------|--|---------------|----------------------|----------------|-----------------|
| <b>Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 0</b>    |              |  |               |                      |                |                 |
|  | <i>Fecha</i> | <i>Nombre del programa</i>                 | <i>Género</i> | <i>Señal</i>         | <i>Horario</i> | <i>Duración</i> |
| 1  | 04/07        | <i>1000 Lugares que ver antes de morir</i> | Serie         | <i>Discovery TLC</i> | 05:36-06:36    | 60              |
| 2  | 05/07        | <i>James Martin: Dulces de América</i>     | Reportaje     | <i>Discovery TLC</i> | 06:00-07:00    | 60              |
| <b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 180</b>           |              |  |               |                      |                |                 |
| 3  | 06/07        | <i>Anthony Bourdain: Sin reservas</i>      | Telerrealidad | <i>Discovery TLC</i> | 18:00-19:00    | 60              |
| 4  | 11/07        | <i>¿Cómo lo hacen?</i>                     | Serie         | <i>Discovery</i>     | 16:00-17:00    | 60              |
| 5  | 12/07        | <i>Top 5: Creaciones humanas</i>           | Reportaje     | <i>Discovery</i>     | 11:00-12:00    | 60              |
| <b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 123</b>           |              |  |               |                      |                |                 |
| 6  | 13/07        | <i>Mi gran boda gitana</i>                 | Telerrealidad | <i>Discovery TLC</i> | 18:12-19:15    | 63              |
| 7  | 18/07        | <i>Chile 8.8</i>                           | Reportaje     | <i>Discovery</i>     | 17:20-18:20    | 60              |
| 8  | 19/07        | <i>1000 Lugares que ver antes de morir</i> | Serie         | <i>Discovery TLC</i> | 05:30-06:30    | 60              |
| <b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 244</b>           |              |  |               |                      |                |                 |
| 9  | 22/07        | <i>Anthony Bourdain: Sin reservas</i>      | Telerrealidad | <i>Discovery TLC</i> | 18:12-19:12    | 60              |
| 10   | 24/07        | <i>Wild Frank</i>                          | Documental    | <i>Discovery TLC</i> | 18:16-19:20    | 64              |
| 11   | 25/07        | <i>Chef nómada</i>                         | Telerrealidad | <i>Discovery TLC</i> | 11:50-12:50    | 60              |
| 12   | 26/07        | <i>¿Cómo lo hacen?</i>                     | Documental    | <i>Discovery</i>     | 16:00-17:00    | 60              |
| <b>Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 120</b> |              |  |               |                      |                |                 |
| 13   | 01/08        | <i>Hermanas gitanas</i>                    | Telerrealidad | <i>Discovery TLC</i> | 12:00-13:00    | 60              |
| 14   | 02/08        | <i>Mi gran boda gitana</i>                 | Telerrealidad | <i>Discovery TLC</i> | 12:00-13:00    | 60              |

## Lunes a Domingo

### Alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

| Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 120  |       |                                |               |               |             |          |
|---|-------|--------------------------------|---------------|---------------|-------------|----------|
|   | Fecha | Nombre del programa            | Género        | Señal         | Horario     | Duración |
| 1   | 31/06 | Hablemos del Cosmos            | Conversación  | NatGeo        | 22:00-23:00 | 60       |
| 2   | 02/07 | Conciencia inclusiva           | Reportaje     | CNN Chile     | 22:00-23:00 | 60       |
| Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 60            |       |                                |               |               |             |          |
| 3   | 09/07 | La ciencia de lo absurdo       | Reportaje     | NatGeo        | 20:00-21:00 | 60       |
| Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 60            |       |                                |               |               |             |          |
| 4   | 15/07 | Wild Frank                     | Documental    | Discovery     | 19:00-20:00 | 60       |
| Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 0             |       |                                |               |               |             |          |
| 5   |       | No se informó                  |               |               |             |          |
| Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 120 |       |                                |               |               |             |          |
| 6   | 28/07 | Anthony Bourdain: Sin reservas | Telerrealidad | Discovery TLC | 20:00-21:00 | 60       |
| 7   | 30/07 | Mundos perdidos                | Documental    | History 2     | 19:00-20:00 | 60       |

## ENTEL

### Lunes a domingo

#### Horario 09:00 a 18:30 horas

| Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos:120   |       |                                  |            |               |             |          |
|---|-------|----------------------------------|------------|---------------|-------------|----------|
|   | Fecha | Nombre del programa              | Género     | Señal         | Horario     | Duración |
| 1   | 04/07 | En la cueva del hueso            | Documental | History       | 13:00-14:00 | 60       |
| 2   | 04/07 | Lo que hay debajo                | Documental | History       | 17:00-18:00 | 60       |
| Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 120           |       |                                  |            |               |             |          |
| 3   | 08/07 | Independencia                    | Documental | History       | 13:00-15:00 | 120      |
| Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 240           |       |                                  |            |               |             |          |
| 4   | 17/07 | Aula NatGeo                      | Serie      | NatGeo        | 09:00-10:00 | 60       |
| 5   | 18/07 | Los monolitos                    | Documental | History       | 11:00-12:00 | 60       |
| 6   | 18/07 | Pandemia                         | Documental | History       | 15:00-17:00 | 120      |
| Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 180           |       |                                  |            |               |             |          |
| 7   | 23/07 | Juego de Reyes                   | Serie      | NatGeo        | 15:00-16:00 | 60       |
| 8   | 25/07 | Avalancha de tornados            | Serie      | NatGeo        | 15:00-16:00 | 60       |
| 9   | 26/07 | Primera Guerra Mundial. Especial | Documental | NatGeo        | 13:00-14:00 | 60       |
| Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 240 |       |                                  |            |               |             |          |
| 10  | 27/07 | Zanzíbar. Ep. 8                  | Serie      | Animal Planet | 11:00-12:00 | 60       |
| 11  | 30/07 | Puma, el león de Los Andes       | Documental | NatGeo        | 15:00-16:00 | 60       |
| 12  | 01/08 | Defensores de ballenas           | Serie      | Animal Planet | 09:00-10:00 | 60       |
| 13  | 02/08 | Jeff Corwin en acción. T. 3      | Serie      | Animal Planet | 11:00-12:00 | 60       |

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 a 00:00 horas**

| Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos:321   |       |   |               |               |             |          |
|---|-------|---|---------------|---------------|-------------|----------|
|   | Fecha | Nombre del programa                                 | Género        | Señal         | Horario     | Duración |
| 1   | 29/06 | Lo que trae la tormenta. Ep.15                      | Serie         | Animal Planet | 21:00-22:00 | 60       |
| 2   | 30/06 | Veterinario extremo                                 | Serie         | Animal Planet | 22:00-23:00 | 60       |
| 3   | 01/07 | Tigres y leopardos. Ep.1                            | Serie         | Animal Planet | 19:00-20:00 | 60       |
| 4   | 04/07 | Cirque du Soleil. Michael Jackson-The inmortal tour | Evento        | Film & Art    | 20:00-21:27 | 87       |
| 5   | 05/07 | Highclere Castle: El verdadero Downton Abbey        | Documental    | Film & Art    | 19:00-19:54 | 54       |
| Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 330           |       |   |               |               |             |          |
| 6   | 06/07 | Patrulla nocturna                                   | Documental    | A&E           | 21:00-22:00 | 60       |
| 7   | 06/07 | Alaska: Hombres primitivos T. 2                     | Telerrealidad | Discovery     | 20:00-21:00 | 60       |
| 8   | 07/07 | De safari con Karina                                | Serie         | Animal Planet | 19:00-19:30 | 30       |
| 9   | 07/07 | Chavin: La Roma de Los Andes                        | Documental    | NatGeo        | 23:00-00:00 | 60       |
| 10  | 11/07 | Ángeles y Demonios descifrado                       | Documental    | History       | 21:00-23:00 | 120      |
| Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 240           |       |   |               |               |             |          |
| 11  | 18/07 | El levantamiento <sup>82</sup>                      | Serie         | History       | 21:00-23:00 | 120      |
| 12  | 19/07 | Momias Incas: Secretos del Imperio perdido          | Documental    | NatGeo        | 19:00-20:00 | 60       |
| 13  | 19/07 | Redescubriendo Plutón                               | Documental    | NatGeo        | 22:00-23:00 | 60       |
| Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 300           |       |   |               |               |             |          |
| 14  | 20/07 | Alaska 4x4  | Serie         | History       | 22:00-23:00 | 60       |
| 15  | 20/07 | Alaska: La última frontera                          | Serie         | Discovery     | 21:00-22:00 | 60       |
| 16  | 24/07 | Buscando gigantes                                   | Serie         | History       | 21:00-22:00 | 60       |
| 17  | 24/07 | Secretos de la Nasa. T. 2                           | Serie         | Discovery     | 19:00-20:00 | 60       |
| 18  | 25/07 | Pesca mortal. Abulón                                | Telerrealidad | Discovery     | 19:00-20:00 | 60       |
| Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 180 |       |   |               |               |             |          |
| 19  | 27/07 | Megaestructuras                                     | Documental    | NatGeo        | 19:00-20:00 | 60       |
| 20  | 28/07 | Planeta en peligro                                  | Reportaje     | NatGeo        | 22:00-23:00 | 60       |
| 21  | 30/07 | Desafío X 2. T. 5                                   | Serie         | Discovery     | 19:00-20:00 | 60       |

**GTD MANQUEHUE**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 a 18:30 horas**

| Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 176 |       |                          |               |           |             |          |
|--|-------|--------------------------|---------------|-----------|-------------|----------|
|  | Fecha | Nombre del programa      | Género        | Señal     | Horario     | Duración |
| 1  | 04/07 | Megafábricas. Superautos | Documental    | NatGeo    | 09:00-10:00 | 60       |
| 2  | 04/07 | Carreteras infernales    | Telerrealidad | NatGeo    | 11:00-12:00 | 60       |
| 3  | 04/07 | Monstruos de río         | Telerrealidad | Discovery | 16:04-17:00 | 56       |

<sup>82</sup> El levantamiento es un capítulo del programa Hijos de la Libertad.

| Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 240           |       |  |               |           |             |     |
|---|-------|--|---------------|-----------|-------------|-----|
| 4   | 11/07 | Apuestas clandestinas                      | Serie         | Discovery | 18:00-19:00 | 60  |
| 5   | 11/07 | Refugios extremos                          | Serie         | NatGeo    | 12:00-13:00 | 60  |
| 6   | 11/07 | Genios de las cabañas                      | Serie         | NatGeo    | 13:00-14:00 | 60  |
| 7   | 11/07 | Megaterremoto                              | Documental    | NatGeo    | 17:00-18:00 | 60  |
| Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 240           |       |  |               |           |             |     |
| 8   | 18/07 | El tornado de Joplin                       | Documental    | NatGeo    | 15:00-16:00 | 60  |
| 9   | 18/07 | Cómo funciona el mundo                     | Documental    | NatGeo    | 17:00-17:30 | 30  |
| 10  | 18/07 | Cómo funciona el mundo                     | Documental    | NatGeo    | 17:30-18:00 | 30  |
| 11  | 18/07 | La maldición de la isla                    | Telerrealidad | History   | 17:00-18:00 | 60  |
| 12  | 19/07 | Megapuentes                                | Documental    | NatGeo    | 10:00-11:00 | 60  |
| Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 296           |       |  |               |           |             |     |
| 13  | 25/07 | Avalancha de tornados                      | Documental    | NatGeo    | 15:00-16:00 | 60  |
| 14  | 25/07 | 101 Comidas rápidas que cambiaron al mundo | Documental    | History   | 15:00-17:00 | 120 |
| 15  | 26/07 | Apocalipsis: el surgimiento de Hitler      | Documental    | NatGeo    | 17:00-18:00 | 60  |
| 16  | 26/07 | Trucos y engaños                           | Misceláneo    | Discovery | 13:16-14:12 | 56  |
| Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 210 |       |  |               |           |             |     |
| 17  | 01/08 | Arte en acción                             | Documental    | Artv      | 13:30-14:00 | 30  |
| 18  | 01/08 | El legado                                  | Documental    | Artv      | 16:00-16:30 | 30  |
| 19  | 01/08 | Sonidos del siglo XX                       | Documental    | Artv      | 17:30-18:30 | 60  |
| 20  | 02/08 | Documentario 1                             | Documental    | Artv      | 18:00-19:30 | 90  |

## Lunes a Domingo

### Alta Audiencia 18:30 a 00:00 horas

| Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 420 |       |  |               |           |             |          |
|--|-------|--|---------------|-----------|-------------|----------|
|  | Fecha | Nombre del programa                        | Género        | Señal     | Horario     | Duración |
| 1  | 01/07 | Megaestructuras nazis                      | Documental    | NatGeo    | 19:00-20:00 | 60       |
| 2  | 01/07 | El tsunami de Japón: testigos del desastre | Documental    | NatGeo    | 20:00-21:00 | 60       |
| 3  | 01/07 | Hombres de montaña                         | Telerrealidad | History   | 22:00-23:00 | 60       |
| 4  | 02/07 | Pesca pesada                               | Telerrealidad | NatGeo    | 22:00-23:00 | 60       |
| 5  | 02/07 | Fiebre del oro                             | Telerrealidad | Discovery | 20:00-21:00 | 60       |
| 6  | 04/07 | Todo sobre Tutankamón                      | Documental    | NatGeo    | 21:00-23:00 | 120      |
| Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 540          |       |  |               |           |             |          |
| 7  | 06/07 | Alaska remota                              | Documental    | Discovery | 20:00-21:00 | 60       |
| 8  | 07/07 | La dama de Cao                             | Documental    | NatGeo    | 20:00-21:00 | 60       |
| 9  | 07/07 | Chavín: la Roma de los Andes               | Documental    | NatGeo    | 21:00-22:00 | 60       |
| 10   | 07/07 | Hijos de la libertad                       | Documental    | History   | 21:00-23:00 | 120      |
| 11   | 10/07 | Secretos de la Nasa                        | Serie         | Discovery | 19:00-20:00 | 60       |

|  |       |   |               |                  |             |     |
|--|-------|---|---------------|------------------|-------------|-----|
| 12   | 11/07 | <i>Dios vs. Satán: la batalla final</i>           | Documental    | <i>History</i>   | 19:00-21:00 | 120 |
| 13   | 12/07 | <i>La ruta Moche</i>                              | Documental    | <i>NatGeo</i>    | 21:00-22:00 | 60  |
| <b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 474</b>           |       |   |               |                  |             |     |
| 14   | 14/07 | <i>Japón, héroes latinoamericanos</i>             | Documental    | <i>NatGeo</i>    | 21:00-22:00 | 60  |
| 15   | 14/07 | <i>Planeta en peligro</i>                         | Documental    | <i>NatGeo</i>    | 22:00-23:00 | 60  |
| 16   | 15/07 | <i>Carreteras infernales</i>                      | Telerrealidad | <i>NatGeo</i>    | 21:00-22:00 | 60  |
| 17   | 15/07 | <i>Solos</i>                                      | Documental    | <i>History</i>   | 20:00-21:00 | 60  |
| 18   | 17/07 | <i>Profecías</i>                                  | Documental    | <i>NatGeo</i>    | 21:00-22:00 | 60  |
| 19   | 18/07 | <i>Prueba clave</i>                               | Serie         | <i>Discovery</i> | 22:54-23:48 | 54  |
| 20   | 18/07 | <i>FBI en el siglo XXI</i>                        | Documental    | <i>Discovery</i> | 19:00-20:00 | 60  |
| 21   | 19/07 | <i>Momias incas: secretos del Imperio perdido</i> | Documental    | <i>NatGeo</i>    | 19:00-20:00 | 60  |
| <b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 360</b>           |       |   |               |                  |             |     |
| 22   | 21/07 | <i>La épica reparación del Hubble</i>             | Documental    | <i>NatGeo</i>    | 20:00-21:00 | 60  |
| 23   | 21/07 | <i>Redescubriendo Plutón</i>                      | Documental    | <i>NatGeo</i>    | 21:00-22:00 | 60  |
| 24   | 23/07 | <i>Peces monstruosos: Taiwán</i>                  | Telerrealidad | <i>NatGeo</i>    | 23:00-00:00 | 60  |
| 25   | 23/07 | <i>Fiebre del oro</i>                             | Telerrealidad | <i>Discovery</i> | 20:00-21:00 | 60  |
| 26   | 24/07 | <i>Buscando gigantes</i>                          | Documental    | <i>History</i>   | 21:00-22:00 | 60  |
| 27   | 25/07 | <i>Apocalipsis: La gran guerra</i>                | Documental    | <i>NatGeo</i>    | 19:00-20:00 | 60  |
| <b>Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 420</b> |       |   |               |                  |             |     |
| 28   | 28/07 | <i>Las drogas de Hitler</i>                       | Documental    | <i>NatGeo</i>    | 20:00-21:00 | 60  |
| 29   | 28/07 | <i>Fidel</i>                                      | Documental    | <i>NatGeo</i>    | 21:00-22:00 | 60  |
| 30   | 28/07 | <i>El socio</i>                                   | Telerrealidad | <i>History</i>   | 21:00-22:00 | 60  |
| 31   | 30/07 | <i>Pesca pesada</i>                               | Telerrealidad | <i>NatGeo</i>    | 22:00-23:00 | 60  |
| 32   | 31/07 | <i>Masones: Rituales secretos</i>                 | Documental    | <i>NatGeo</i>    | 23:00-00:00 | 60  |
| 33   | 31/07 | <i>Secretos de la Nasa</i>                        | Serie         | <i>Discovery</i> | 19:00-20:00 | 60  |
| 34   | 31/07 | <i>Milagros</i>                                   | Documental    | <i>History</i>   | 21:00-22:00 | 60  |

## TELEFONICA

### Lunes a domingo

Horario 09:00 a 18:30 horas

| <b>Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 403</b> |              |  |               |                  |                |                 |
|---|--------------|--|---------------|------------------|----------------|-----------------|
|   | <i>Fecha</i> | <i>Nombre del programa</i>   | <i>Género</i> | <i>Señal</i>     | <i>Horario</i> | <i>Duración</i> |
| 1   | 29/06        | <i>Exploración Maya. Ep.4 Comercio y Navegación</i>                                    | Documental    | H2               | 9:00-10:00     | 60              |
| 2   | 30/06        | <i>Megaestructuras. USS Ronald Reagan</i>  | Documental    | <i>NatGeo</i>    | 16:30-17:25    | 55              |
| 3   | 01/07        | <i>Discovery en la escuela. Ep. 906 Océanos finitos. Represa de las Tres Gargantas</i> | Serie         | <i>Discovery</i> | 10:00-11:00    | 60              |

|  |       |   |               |                        |               |    |
|--|-------|---|---------------|------------------------|---------------|----|
| 4  | 02/07 | <i>Faraonas</i>   | Documental    | Discovery Civilization | 11:36-12:24   | 58 |
| 5  | 03/07 | <i>Planeta Carnívoro. León</i>  | Documental    | NatGeo                 | 9:00-10:00    | 60 |
| 6  | 04/07 | <i>Megapredadores: Animales súper poderosos-cazadores extremos</i>                        | Documental    | NatGeo Wild HD         | 10:40-11:30   | 50 |
| 7  | 04/07 | <i>Mejora tu vida</i>   | Serie         | 13C                    | 12:30-13:00   | 30 |
| 8  | 05/07 | <i>Movimiento Vital</i>   | Serie         | 13C                    | 13:00-13:30   | 30 |
| <b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 398</b> |       |   |               |                        |               |    |
| 9  | 06/07 | <i>Megaestructuras. La torre inclinada de Abu Dhabi</i>                                   | Documental    | NatGeo                 | 10:00-11:00   | 60 |
| 10   | 07/07 | <i>La historia no contada de México. Ep.3 A la búsqueda del padre de la patria.</i>       | Serie         | H2                     | 9:00-10:00    | 60 |
| 11   | 08/07 | <i>Discovery en la escuela-Conceptos de álgebra: Cocientes y proporciones.</i>            | Serie         | Discovery              | 10:00-11:00   | 60 |
| 12   | 09/07 | <i>Reino de dinosaurios. Ep.1 Los vencedores de la evolución.</i>                         | Documental    | Discovery Theatre HD   | 14:00-14:48   | 48 |
| 13   | 10/07 | <i>Hora Animal. El hombre y la naturaleza: Los océanos</i>                                | Documental    | NatGeo Wild            | 10:40-11:30   | 50 |
| 14   | 11/07 | <i>Mejora tu vida</i>   | Serie         | 13C                    | 12:30-13:00   | 30 |
| 15   | 12/07 | <i>Movimiento Vital</i>   | Serie         | 13C                    | 13:00-13:30   | 30 |
| 16   | 12/07 | <i>Historia a la carta. Ep.6 Del Vino y del Sol</i>                                       | Documental    | H2                     | 15:00-16:00   | 60 |
| <b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 446</b> |       |   |               |                        |               |    |
| 17   | 13/07 | <i>Hombres de museo. El primer tanque de la Primera Guerra Mundial</i>                    | Telerrealidad | H2                     | 12:00-13:00   | 60 |
| 18   | 14/07 | <i>Popular Science: Futuro. Ep. 6 Seguridad</i>   | Documental    | Discovery Theatre HD   | 14:00-14:48   | 48 |
| 19   | 15/07 | <i>Expedición Wild. Norteamérica Salvaje. Los carroñeros de Yellowstone</i>               | Serie         | NatGeo Wild HD         | 10:00-11:00   | 60 |
| 20   | 16/07 | <i>Discovery en la escuela. La historia secreta de Roma/La historia secreta de Egipto</i> | Serie         | Discovery              | 10:00-11:00   | 60 |
| 21   | 17/07 | <i>Más allá de Egipto. Religión sin demonios</i>  | Documental    | Discovery              | 09:12-10:00   | 48 |
| 22   | 17/07 | <i>Megapredadores: Los tres más letales. Apetitos que matan</i>                           | Documental    | NatGeo Wild HD         | 12:20-13:10   | 50 |
| 23   | 18/07 | <i>Batallas A.C. El juicio de Maratón</i>   | Documental    | H2                     | 09:00 – 10:00 | 60 |
| 24   | 18/07 | <i>Mejora tu vida</i>   | Serie         | 13C                    | 12:30 – 13:00 | 30 |
| 25   | 19/07 | <i>Movimiento vital</i>   | Serie         | 13C                    | 13:00 – 13:30 | 30 |
| <b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 396</b> |       |   |               |                        |               |    |
| 26   | 20/07 | <i>Alerta animal. Montañas</i>  | Serie         | Animal Planet          | 12:00-13:00   | 60 |
| 27   | 21/07 | <i>Criaturas del agua. Morder el anzuelo: El tiburón de río</i>                           | Serie         | NatGeo Wild            | 14:45-15:35   | 50 |
| 28   | 22/07 | <i>Los soberanos egipcios. El rey de las pirámides</i>                                    | Documental    | Discovery Civilization | 11:36-12:24   | 48 |
| 29   | 23/07 | <i>Universo submarino. Choque asesino</i>   | Documental    | H2                     | 9:00-10:00    | 60 |
| 30   | 24/07 | <i>Como todo funciona. Ep. 3 Trigo</i>  | Serie         | Discovery Theatre HD   | 10:48-11:36   | 48 |
| 31   | 24/07 | <i>Antiguos archivos X. El código de la Mona Lisa</i>                                     | Documental    | NatGeo                 | 15:00-16:00   | 60 |

|  |       |  |            |                      |             |          |
|--|-------|--|------------|----------------------|-------------|----------|
| 32   | 25/07 | <i>Mejora tu vida</i>  | Serie      | 13C                  | 12:30-13:00 | 30       |
| 33   | 25/07 | <i>Cazador de fieras. Ep.2 Depredador pacífico</i>                                       | Serie      | Animal Planet        | 17:00-18:00 | 60       |
| 34   | 26/07 | <i>Movimiento vital</i>  | Serie      | 13C                  | 13:00-13:30 | 30       |
| <b>Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 436</b> |       |  |            |                      |             |          |
| 35   | Fecha | Nombre del programa  | Género     | Señal                | Horario     | Duración |
| 36   | 27/07 | <i>Mundo jurásico. Dinosaurio canibal</i>  | Documental | H2                   | 12:00-13:00 | 60       |
| 37   | 28/07 | <i>Megaestructuras nazi. Bases Rocket V2</i>   | Documental | NatGeo               | 10:00-11:00 | 60       |
| 38   | 29/07 | <i>Reino de dinosaurios. Ep. 4. El juego de la vida</i>                                  | Documental | Discovery Theatre HD | 9:12-10:00  | 48       |
| 39   | 30/07 | <i>Discovery en la escuela. Ep. 909. El planeta de la vida: El mundo de los insectos</i> | Serie      | Discovery            | 10:00-11:00 | 60       |
| 40   | 31/07 | <i>Recuperando la historia. Buscando Rocas</i>   | Serie      | H2                   | 11:00-12:00 | 60       |
| 41   | 31/07 | <i>Fútbol 360. Jugadas maestras. Definición en movimiento</i>                            | Documental | Discovery HD         | 16:00-16:28 | 28       |
| 42   | 01/08 | <i>Batalla de los dioses: Medusa</i>   | Documental | H2                   | 12:00-13:00 | 60       |
| 43   | 02/08 | <i>Megapuentes: De Dinamarca a Suecia</i>  | Documental | NatGeo               | 10:00-11:00 | 60       |

### Lunes a Domingo

#### Alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

|   |       |   |               |                      |               |          |
|---|-------|---|---------------|----------------------|---------------|----------|
| <b>Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 390</b> |       |   |               |                      |               |          |
|   | Fecha | Nombre del programa   | Género        | Señal                | Horario       | Duración |
| 1   | 29/06 | <i>Probando la existencia de Dios</i>                                   | Documental    | H2                   | 19:00-21:00   | 60       |
| 2   | 30/06 | <i>Planta en peligro. Después de Sandy</i>                              | Documental    | NatGeo               | 22:00-23:00   | 60       |
| 3   | 01/07 | <i>Tecnociencia. Capítulo estreno</i>                                   | Serie         | 13C                  | 22:00-23:00   | 60       |
| 4   | 02/07 | <i>City Tour. Capítulo estreno</i>                                      | Serie         | 13C                  | 22:30-23:30   | 60       |
| 5   | 03/07 | <i>Secretos de la Nasa T2. Ep.5</i>                                     | Serie         | Discovery HD         | 21:00-22:00   | 60       |
| 6   | 04/07 | <i>Yankee Jungle. El gran deshielo</i>                                  | Serie         | Animal Planet        | 22:00-23:00   | 30       |
| 7   | 05/07 | <i>Ciudades ocultas. Las trincheras de Hitler. Bélgica</i>              | Documental    | H2                   | 19:00-20:00   | 60       |
| <b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 423</b>          |       |   |               |                      |               |          |
| 8   | 06/07 | <i>Megaestructuras nazi. Súper tanques</i>                              | Documental    | NatGeo               | 19:00 – 20:00 | 60       |
| 9   | 07/07 | <i>Hijos de la libertad. El levantamiento</i>                           | Documental    | History              | 19:00 – 21:00 | 60       |
| 10  | 08/07 | <i>Tecnociencia. Capítulo estreno</i>                                   | Serie         | 13C                  | 22:00 – 23:00 | 60       |
| 11  | 09/07 | <i>City Tour. Capítulo estreno</i>                                      | Serie         | 13C                  | 22:30 – 23:30 | 60       |
| 12  | 10/07 | <i>Animales asombrosos. Los más raros del mundo. Ataques sorpresa</i>   | Documental    | NatGeo Wild          | 21:45- 22:30  | 75       |
| 13  | 11/07 | <i>Como todo funciona. Ep. 1 Agua</i>                                   | Serie         | Discovery Theatre HD | 21:12 – 22:00 | 48       |
| 14  | 12/07 | <i>Hombres de museo. El primera tanque de la Primera Guerra Mundial</i> | Telerrealidad | H2                   | 21:00 – 22:00 | 60       |
| <b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 446</b>          |       |   |               |                      |               |          |
| 15  | 13/07 | <i>Decodificando. La Casa Blanca</i>                                    | Documental    | H2                   | 19:00-20:00   | 60       |
| 16  | 14/07 | <i>Leñadores en Siberia. Ep. 1</i>                                      | Telerrealidad | Discovery Theatre DD | 19:36 – 20:24 | 48       |
| 17  | 15/07 | <i>Tecnociencia. Capítulo estreno</i>                                   | Serie         | 13C                  | 22:00 - 23:00 | 60       |



|  |       |   |               |                        |               |    |
|--|-------|---|---------------|------------------------|---------------|----|
| 18   | 16/07 | <i>City Tour. Capítulo estreno</i>  | Serie         | 13C                    | 22:30 – 23:30 | 60 |
| 19   | 17/07 | <i>Pistoleros. Ep. 2 Billy the Kid</i>                                      | Serie         | Discovery Civilization | 19:36 – 20:24 | 48 |
| 20   | 17/07 | <i>Buscando un gigante. Momento de la verdad</i>                            | Serie         | History                | 21:00 – 22:00 | 60 |
| 21   | 18/07 | <i>Hora animal. El hombre y la naturaleza. La llanuras</i>                  | Documental    | NatGeo Wild            | 23:00 – 23:50 | 50 |
| 22   | 19/07 | <i>Cuerpos extraños. Ep. 3 Huéspedes indeseados</i>                         | Serie         | Discovery HD           | 22:00 – 23:00 | 60 |
| <b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 468</b>           |       |   |               |                        |               |    |
| 23   | 20/07 | <i>Vida en el zoológico. Ep. 1 - Ep. 2</i>                                  | Serie         | Animal Planet          | 22:00 – 23:00 | 60 |
| 24   | 21/07 | <i>Animales entre nosotros. Trabajos que muerden: Arriero de avestruces</i> | Serie         | NatGeo Wild            | 22:10 – 23:00 | 60 |
| 25   | 22/07 | <i>Tecnociencia. Capítulo estreno</i>                                       | Serie         | 13C                    | 22:00 – 23:00 | 60 |
| 26   | 23/07 | <i>City Tour. Capítulo estreno</i>  | Serie         | 13C                    | 22:30 – 23:30 | 60 |
| 27   | 24/07 | <i>En encanto del azul profundo. Ep. 6 América del Norte</i>                | Serie         | Discovery Theatre HD   | 21:12-22:00   | 48 |
| 28   | 24/07 | <i>Batalla de los dioses. Beowulf</i>                                       | Documental    | H2                     | 22:00 – 23:00 | 60 |
| 29   | 25/07 | <i>Maravillas modernas. Del inicio al fin</i>                               | Documental    | H2                     | 23:00 – 00:00 | 60 |
| 30   | 26/07 | <i>Fidel</i>  | Documental    | NatGeo                 | 22:00 – 23:00 | 60 |
| <b>Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 470</b> |       |   |               |                        |               |    |
| 31   | 27/07 | <i>Hombres de museo. El avión supersónico de Yeager</i>                     | Telerrealidad | H2                     | 20:00 – 21:00 | 60 |
| 32   | 28/07 | <i>Hora animal. El mundo de los osos: El oso pardo</i>                      | Documental    | NatGeo Wild            | 20:30 – 21:20 | 50 |
| 33   | 29/07 | <i>Tecnociencia. Capítulo estreno</i>                                       | Serie         | 13C                    | 22:00-23:00   | 60 |
| 34   | 30/07 | <i>City Tour. Capítulo estreno</i>  | Serie         | 13C                    | 22:30-23:30   | 60 |
| 35   | 31/07 | <i>Batallas A.C. Alejandro: Amo de la guerra</i>                            | Documental    | H2                     | 20:00 – 21:00 | 60 |
| 36   | 31/07 | <i>Secretos de la Nasa. T. 2 Ep. 1 Vida en el infierno</i>                  | Serie         | Discovery HD           | 21:00-22:00   | 60 |
| 37   | 01/08 | <i>La maldición de la isla. El descubrimiento</i>                           | Telerrealidad | History                | 20:00 – 21:00 | 60 |
| 38   | 02/08 | <i>Cuerpos extraños. Ep. 5 El enemigo interno</i>                           | Serie         | Discovery HD           | 22:00-23:00   | 60 |

## TUVES

### Lunes a domingo

#### Horario 09:00 a 18:30 horas

| <b>Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 60</b> |       |                               |            |       |             |          |
|--|-------|-------------------------------|------------|-------|-------------|----------|
|  | Fecha | Nombre del programa           | Género     | Señal | Horario     | Duración |
| 1  | 04/07 | <i>El Universo</i>            | Documental | H2    | 13:00-14:00 | 60       |
| <b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 120</b>         |       |                               |            |       |             |          |
| 2  | 11/07 | <i>Unidos por la historia</i> | Documental | H2    | 18:00-19:00 | 60       |
| 3  | 12/07 | <i>Historia a la carta</i>    | Documental | H2    | 15:00-16:00 | 60       |
| <b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 60</b>          |       |                               |            |       |             |          |
| 4  | 18/07 | <i>Batalla de los dioses</i>  | Serie      | H2    | 13:00-14:00 | 60       |

| Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 0            |       |                                 |       |             |    |    |
|--|-------|---------------------------------|-------|-------------|----|----|
| 5  |       | No informa                      |       |             |    |    |
| Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 60 |       |                                 |       |             |    |    |
| 6  | 01/08 | Batalla de los dioses. Hércules | Serie | 13:00-14:00 | 60 | 60 |

## Lunes a Domingo

### Alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

| Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 240  |       |   |            |                   |             |          |
|---|-------|---|------------|-------------------|-------------|----------|
|   | Fecha | Nombre del programa                                       | Género     | Señal             | Horario     | Duración |
| 1   | 02/07 | Megaestructuras nazis                                     | Serie      | NatGeo            | 20:00-21:00 | 60       |
| 2   | 03/07 | Roma: Construyendo un imperio                             | Documental | H2                | 19:00-21:00 | 120      |
| 3   | 04/07 | Especial: Momias  | Documental | NatGeo            | 19:00-20:00 | 60       |
| Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 144           |       |   |            |                   |             |          |
| 4   | 07/07 | Máscaras mortuorias                                       | Documental | H2                | 20:00-22:00 | 120      |
| 5   | 09/07 | ¿Cómo funcionan?  | Serie      | Discovery Science | 21:36-22:00 | 24       |
| Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 228           |       |   |            |                   |             |          |
| 6   | 13/07 | Cómo funciona el universo T3                              | Serie      | Discovery Science | 21:12-22:00 | 48       |
| 7   | 14/07 | Pearl Harbor  | Documental | H2                | 20:00-22:00 | 120      |
| 8   | 19/07 | Redescubriendo Plutón                                     | Documental | NatGeo            | 22:00-23:00 | 60       |
| Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 300           |       |   |            |                   |             |          |
| 9   | 21/07 | Archivos perdidos de la 2da guerra. La guerra en el aire  | Documental | H2                | 20:00-22:00 | 120      |
| 10  | 21/07 | Planeta en peligro  | Reportaje  | NatGeo            | 22:00-23:00 | 60       |
| 11  | 25/07 | Revive la Primera Guerra Especial. Primera Guerra Mundial | Documental | NatGeo            | 19:00-20:00 | 60       |
| 12  | 26/07 | Perú sorprendente   | Documental | NatGeo            | 19:00-20:00 | 60       |
| Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 210 |       |   |            |                   |             |          |
| 13  | 28/07 | Después del 11 de Septiembre                              | Documental | H2                | 20:00-22:00 | 120      |
| 14  | 28/07 | Cómo funciona el mundo                                    | Serie      | NatGeo            | 23:00-23:30 | 30       |
| 15  | 02/08 | Mundo Jurásico  | Documental | H2                | 21:00-22:00 | 60       |

## VTR

### Lunes a domingo

#### Horario 09:00 a 18:30 horas

| Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 176 |       |                         |               |           |             |          |
|--|-------|-------------------------|---------------|-----------|-------------|----------|
|  | Fecha | Nombre del programa     | Género        | Señal     | Horario     | Duración |
| 1  | 01/07 | Discovery en la escuela | Serie         | Discovery | 9:40-10:40  | 60       |
| 2  | 01/07 | Secretos de la Nasa     | Serie         | Discovery | 13:24-14:20 | 56       |
| 3  | 02/07 | Sálvate si puedes       | Telerrealidad | Discovery | 15:16-16:12 | 60       |

| Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 120           |       |                                    |               |           |             |    |
|---|-------|------------------------------------|---------------|-----------|-------------|----|
| 4   | 06/07 | Discovery en la escuela            | Serie         | Discovery | 9:40-10:40  | 60 |
| 5   | 07/07 | Catástrofes aéreas. América Latina | Documental    | Discovery | 14:20-15:20 | 60 |
| Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 120           |       |                                    |               |           |             |    |
| 6   | 13/07 | Archivo de lo inexplicable         | Serie         | Discovery | 13:24-14:24 | 60 |
| 7   | 15/07 | Desafío X 2. Brasil                | Serie         | Discovery | 16:12-17:12 | 60 |
| Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 120           |       |                                    |               |           |             |    |
| 8   | 22/07 | Encuentros con extraterrestres     | Serie         | Discovery | 13:24-14:24 | 60 |
| 9   | 26/07 | Unidos en el peligro               | Telerrealidad | Discovery | 14:20-15:20 | 60 |
| Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 120 |       |                                    |               |           |             |    |
| 10  | 27/07 | Secretos de la Nasa                | Serie         | Discovery | 13:24-14:24 | 60 |
| 11  | 29/07 | Discovery en la escuela            | Serie         | Discovery | 9:40-10:40  | 60 |

## Lunes a Domingo

### Alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

| Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2015 / Total minutos: 120  |       |   |               |           |             |          |
|---|-------|---|---------------|-----------|-------------|----------|
|   | Fecha | Nombre del programa                     | Género        | Señal     | Horario     | Duración |
| 1   | 04/07 | FBI en el Siglo XXI                     | Documental    | Discovery | 21:00-22:00 | 60       |
| 2   | 05/07 | Sala de emergencias. Historias          | Serie         | Discovery | 21:00-22:00 | 60       |
| Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2015 / Total minutos: 120           |       |   |               |           |             |          |
| 3   | 08/07 | Sala de emergencias. Historias inéditas | Serie         | Discovery | 20:00-21:00 | 60       |
| 4   | 11/07 | Prueba clave                            | Serie         | Discovery | 22:00-23:00 | 60       |
| Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2015 / Total minutos: 120           |       |   |               |           |             |          |
| 5   | 17/07 | Cámara testigo                          | Reportaje     | Discovery | 20:00-21:00 | 60       |
| 6   | 18/07 | Pesca mortal. Abulón                    | Telerrealidad | Discovery | 21:00-22:00 | 60       |
| Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2015 / Total minutos: 120           |       |   |               |           |             |          |
| 7   | 20/07 | Monstruos de río                        | Serie         | Discovery | 20:00-21:00 | 60       |
| 8   | 22/07 | Kilos mortales                          | Serie         | Discovery | 21:00-22:00 | 60       |
| Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2015 / Total minutos: 120 |       |   |               |           |             |          |
| 9   | 30/07 | Supervivencia al desnudo                | Telerrealidad | Discovery | 23:00-00:00 | 60       |
| 10  | 31/07 | Cámara testigo                          | Reportaje     | Discovery | 20:00-21:00 | 60       |

V.4. Fichas técnicas de programas nuevos informados por Permisarios de tv de pago<sup>83</sup>

***Alaska 4x4***

No se encontró información

***Alaska, la última frontera***

No se encontró información

***Alienígenas ancestrales<sup>84</sup>***

**Permisario (s)** : Entel  
**Duración** : 45 minutos  
**Señal** : History

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie que aborda la hipótesis de la presencia de seres extraterrestres en la Tierra, basándose en la existencia de extraños vestigios de antiguas civilizaciones y monumentales construcciones. El escritor y ufólogo suizo Giorgio Tsoukalos, defensor de la teoría de antiguos extraterrestres en nuestro planeta, emprende una serie de experimentos y análisis para comprobar la validez de sus conjeturas.

***Ángeles y demonios descifrados***

**Permisario(s)** : Entel  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : History

**Descripción del Programa:**

Documental que narra la historia de *Los Iluminati*, antigua hermandad secreta citada por el reconocido escritor Dan Brown en su libro *Ángeles y Demonios*, publicado el año 2000. En el programa, se recorren las más diversas hipótesis sobre El Vaticano y el peligro al que está supuestamente expuesto, las armas de destrucción masiva y los secretos de la criptografía moderna, entre otras.

<sup>83</sup> Las fichas de los programas que se detallan a continuación han sido confeccionadas sobre la base de información entregada de las revistas de permisionarios, las señales específicas, antecedentes de páginas de internet y registros de Informes culturales del CNTV. Sólo se incluyen las descripciones de programas que se informaron por primera vez en el mes de junio de 2015.

<sup>84</sup> En julio, el permisionario informó los capítulos “Los monolitos” y “Reliquias misteriosas”.

### ***Apuestas Clandestinas***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Discovery

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Reportaje que explora el submundo de las apuestas deportivas en la ciudad de Boston, en Estados Unidos. A través de sus capítulos, el programa presenta los distintos grupos que manejan este negocio en dicha ciudad, cómo operan para no ser descubiertos y los conflictos que podrían existir entre ellos.

### ***Arte en Acción***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 30 minutos  
**Señal** : ARTV

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Reportaje que aborda expresiones artísticas que difieren de las tradicionales, en tanto pretenden, dentro de sus propios lenguajes, provocar y expresar aquello que a menudo se oculta.

### ***Aula Nat Geo***

No se encontró información

### ***Avalancha de tornados***

No se encontró información

### ***Buscando Gigantes<sup>85</sup>***

**Permisionario (s)** : Entel  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : History

<sup>85</sup> "En la cueva del hueso" corresponde a un capítulo de la serie "Buscando Gigantes", informado por el permisionario en Julio.

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie que presenta las investigaciones realizadas por los hermanos Jim y Bill Vieira, quienes junto a un grupo de arqueólogos, buscan evidencia que permita probar la teoría de la existencia de gigantes en Estados Unidos. Explorando diferentes sitios y túneles subterráneos, esperan desenterrar restos óseos de una raza de humanos de gran tamaño que se extinguió y que habría habitado Norteamérica.

### *Chavin: La Roma de los Andes*

**Permisionario(s)** : Claro/Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

### Descripción del Programa

Documental de National Geographic, que en cuatro episodios, explora los misterios del sitio arqueológico de Chavín de Huántar, construido entre los años 1500 y 300 A. C., ubicado en la provincia de Huari, en Perú. A través de un recorrido por sus centros ceremoniales y otros vestigios, se explica el alto nivel de desarrollo alcanzado por esta cultura, considerada la madre de las civilizaciones andinas y que se convirtió en un horizonte cultural, debido a su gran influencia religiosa y artística.

### *Cómo funciona el mundo*

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue/ TuVes  
**Duración** : 30 minutos  
**Señal** : NatGeo

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie de doce capítulos que analiza, a través de cifras y estadísticas, temas como el sexo, el dinero, los deportes y el crimen organizado, entre otros, y explica a través de situaciones cotidianas, cómo estos son manejados en las sociedades actuales, particularmente en Estados Unidos. El programa es conducido por el actor Kal Penn.

### *Cómo funcionan*

No se encontró información

### ***Como todo funciona<sup>86</sup>***

**Permisionario (s)** : Telefónica Movistar  
**Duración** : 45 minutos  
**Señal** : Discovery Theatre HD

#### **Descripción del Programa**

Serie documental emitido por Discovery Theatre HD, compuesta de doce capítulos, que indaga en las propiedades de diversos materiales naturales y las formas que pueden ser utilizados en la vida humana. El programa permitirá al televidente conocer los sorprendentes usos de elementos como el trigo, el caucho, el aluminio y el agua, entre otros elementos.

### ***Cuatro años entre elefantes***

**Permisionario(s)** : Claro  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Animal Planet

#### **Descripción del Programa**

Documental que revela cómo es el comportamiento entre los elefantes y su gran capacidad para recordar y reconocerse, después de varios años de sin verse. Así, el telespectador conoce a una madre elefante, de nombre Mae Yui, que se reencuentra con su pequeña cría, Mebai, la cual había sido raptada en Tailandia y vendida a un grupo de turistas.

### ***Cuerpos Extraños<sup>87</sup>***

**Permisionario (s)** : Telefónica Movistar  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Discovery HD

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie documental basada en extraños casos en que objetos insólitos terminan insertados en el cuerpo de personas. A partir de estas situaciones se presentan los avances tecnológicos que posibilitan intervenir y dar solución a las complicaciones inherentes a estos accidentes.

<sup>86</sup> En julio el permisionario informó el capítulo "Agua".

<sup>87</sup> Durante julio el permisionario informó el episodio "Huéspedes indeseados".

### ***De safari con Karina***

Permisionario(s) : Entel  
 Duración : 60 minutos  
 Señal : Animal Planet

#### **Descripción del Programa:**

Serie que muestra a la modelo británica Karina Holmes durante un safari que realizó por Zimbabue y Zambia, en el Parque Nacional Mana Pools, con un guía local. En el recorrido, el telespectador podrá observar una gran variedad de especies, entre ellas enormes elefantes machos, hipopótamos, perros salvajes y leones, todos ellos en su entorno natural.

### ***Defensores de ballenas***

Permisionario (s) : Entel  
 Duración : 45 minutos  
 Señal : Animal Planet

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa que muestra el trabajo de la Sociedad Conservacionista *Sea Shepherds* y su campaña en contra de la caza de las ballenas. Tras un viaje de tres meses, la tripulación liderada por el ambientalista canadiense Paul Watson continúa con su lucha por salvar a los cetáceos de las embarcaciones balleneras japonesas situadas en la Antártida.

### ***Desafío X2***

Permisionario (s) : Entel  
 Duración : 60 minutos  
 Señal : Discovery

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Desafío X2* es un programa telerrealidad en el cual dos expertos en supervivencia desafían sus habilidades frente a parajes naturales inhóspitos. La capacidad para proveerse de un refugio, de agua potable y de alimentos en una isla desierta en una selva, o en un desierto árido, son los retos a los cuales se enfrentan en cada episodio. A ello se suma los conflictos propios de una convivencia en situaciones emocionales que impiden la postergación de decisiones ni la elección de opciones individuales.



### ***Después del 11 de septiembre***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 120 minutos  
**Señal** : H2

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Documental que analiza cómo ha cambiado el mundo tras los atentados del 11 de septiembre del 2001 en Estados Unidos. También proyecta, a 14 años de los hechos, qué tipo de amenazas terroristas enfrenta hoy el mundo, en especial con los intentos de Al Qaeda y el Estado Islámico de establecer un califato a través de su interpretación de la religión.

### ***Dios vs Satán: La batalla final***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 90 minutos  
**Señal** : History

#### **Descripción del Programa**

Documental que expone la creencia basada en el Apocalipsis respecto a la profecía sobre el fin del mundo, cuando habrá una batalla entre las huestes de Dios en contra de Satanás. La influencia de estas creencias en los grupos religiosos judíos, cristianos y musulmanes, se evalúan a lo largo de nuestra historia.

### ***El concierto de la Torre Eiffel***

**Permisionario(s)** : Entel  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Film & Arts

#### **Descripción del Programa:**

Con motivo del centenario de la Primera Guerra Mundial, este espectáculo fue filmado en la Torre Eiffel el 14 de julio, Día de la Bastilla, ante 600 mil espectadores. El programa musical rememora temas como la guerra y la paz con obras de compositores como Berlioz, Verdi, Gounod, Donizetti o Tchaikovsky, y un gran repertorio de ópera. El evento reunió a 220 músicos clásicos y algunos de los más grandes solistas del mundo, todos ellos dirigidos por el reconocido director de orquesta Daniele Gatti.

### ***El Encanto del Azul Profundo***

**Permisionario (s)** : Telefónica-Movistar  
**Duración** : 48 minutos  
**Señal** : Discovery Theatre HD

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie documental que recorre la gran biodiversidad que existe en el mundo submarino en distintos lugares del planeta. Con cautivantes imágenes, se presenta la vida que habita bajo el agua y de qué forma las distintas especies se relacionan entre sí y con el entorno que los rodea.

### ***El Legado***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 30 minutos  
**Señal** : ARTV

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Documental que aborda temáticas relativas a los problemas medioambientales y ecológicos que afectan a Chile, tales como: los efectos que ha tenido el desarrollo moderno sobre el bosque nativo, el uso de pesticidas en la agricultura y los cuestionamientos que genera la instalación de hidroeléctricas con respecto al derecho al agua.

### ***El Socio***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : History

#### **Descripción del Programa**

Serie de telerrealidad en la que el empresario Marcus Lemonis busca apoyar a pequeñas empresas que se encuentren en riesgo de quiebra, haciéndose socio de ellas. Las estrategias administrativas para lograr sacar a flote los negocios, así como el costo humano y monetario que estas decisiones implican, dan cuenta de las múltiples habilidades que se requieren en un mundo que puede ser muy impersonal.

### ***El tsunami de Japón***

**Permisionario(s)** : Claro  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

**Descripción del Programa**

Documental de National Geographic que repasa el devastador tsunami que azotó la costa nororiental de Japón el 11 de marzo de 2011, ocurrido tras un terremoto de 9.0 grados Richter. Las enormes olas lograron distancias de onda de hasta 100 kms. que se desplazaron a velocidades de 700 a 1000 kms/h y provocaron gran devastación. En el espacio, se puede observar la destrucción que sufrió la nación nipona y que dejó a miles de personas sin hogar, familias devastadas e interminables pérdidas materiales.

***Expedición wild: Norteamérica salvaje<sup>88</sup>***

**Permisario (s)** : Telefónica Movistar  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo Wild

**Descripción del Programa**

Serie de telerrealidad estrenada en 2010 y que lleva varias temporadas al aire. El programa presenta la historia del actor y conductor de televisión estadounidense Casey Anderson, quien se ha dedicado a preservar la vida silvestre en el Parque Nacional de Yellowstone, cuenta con su propio santuario natural llamado “Montana Grizzly Encounter” y su mejor amigo es un oso pardo llamado Brutus.

***Exploración Maya<sup>89</sup>***

**Permisario(s)** : Telefónica-Movistar  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : H2

**Descripción del Programa:**

El arqueólogo Danilo Drakic recorre las principales zonas en las que se desarrolló la civilización Maya. Durante su viaje cuenta con la ayuda de académicos, investigadores y de los propios habitantes de cada lugar para -a través de investigaciones, experimentos, técnicas y costumbres milenarias- poner a prueba distintas hipótesis del colapso de esta civilización.

***Faraonas***

**Permisario(s)** : Telefónica Movistar  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Discovery Civilization

<sup>88</sup> Durante julio el permisionario informó el capítulo “Los carroñeros de Yellowstone”.

<sup>89</sup> Durante julio el permisionario informó el capítulo “Comercio y navegación”.

**Descripción del Programa:**

Documental que profundiza en las vidas y legados de algunas legendarias reinas de Egipto, conocidas popularmente por su belleza o la importancia que tenían en las dinastías a las que pertenecían, como por ejemplo Nefertiti, Cleopatra o Hatshepsut, entre otras. Sin embargo, estas mujeres trascendieron por su inteligencia, su papel en la política egipcia y por haber reinado en una civilización mayoritariamente gobernada por hombres.

***Fidel***

**Permisario (s)** : Claro  
**Duración** : 45 minutos  
**Señal** : NatGeo

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Documental que revisa la vida del líder de la revolución cubana: Fidel Castro, desde el momento en que asume el poder en 1959 hasta el día en que cedió el mando a su hermano Raúl. A través de imágenes inéditas y testimonios de periodistas acreditados en la isla, se abordan aspectos de quien es considerado una de las figuras políticas más controversiales del siglo XX.

***Genios de las cabañas***

**Permisario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa de telerrealidad que muestra el trabajo del constructor Nate Heim quien, junto a su equipo, se dedica a fabricar cabañas de madera según las necesidades de cada uno de sus clientes y en el plazo de un tiempo preestablecido.

### ***Highclere Castle: El verdadero Downton Abbey***

Permisionario(s) : Entel  
 Duración : 60 minutos  
 Señal : Film & Arts

#### **Descripción del Programa:**

En la ficción, el castillo de Highclere -ubicado en el condado de Berkshire, en el sudeste de Inglaterra- es el hogar de la aristocrática familia Crawley y sus sirvientes durante la época eduardiana, esto en la premiada y reconocida serie *Downton Abbey*. A través de cuatro documentales, Film & Arts se adentra en la vida de los actores que interpretan a los personajes principales, recorre el castillo y realiza un viaje de la mano de Julian Fellowes, el propio creador y escritor de la serie.

### ***Hijos de la Libertad***

Permisionario (s) : GTD Manquehue – Entel  
 Duración : 60 minutos  
 Señal : History

#### **Descripción del Programa**

Miniserie de tres capítulos que narra la historia de un grupo de jóvenes que, buscando un sentido a sus vidas, iniciarán el proceso de independencia de EE.UU. Tratando de proteger los intereses de los colonos frente a los abusos por parte de las autoridades británicas, los protagonistas de la historia comienzan una serie de acciones rebeldes y subversivas que los llevarán a la lucha por la independencia de EE.UU.

### ***Independencia***

No se encontró información

### ***Japón, héroes latinoamericanos***

Permisionario (s) : GTD Manquehue  
 Duración : 60 minutos  
 Señal : NatGeo

#### **Descripción del Programa**

Documental que retrata la vida de un joven mexicano con ascendencia japonesa que se encontraba en Tokio cuando un tsunami destruyó la costa nipona, en marzo de 2011. Tras la catástrofe, el joven participó junto a un grupo rescatista mexicano, conocido como “los Topos”, en las labores de rescate. El programa, revela las vicisitudes, peligros y alegrías que debió enfrentar el equipo durante el trabajo en la zona del desastre.

### ***James Martin: Dulces de América***

**Permisionario (s)** : DirecTV  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Discovery TLC

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie que conduce el chef James Martin, quien viaja por diferentes lugares de Estados Unidos conociendo y enseñando al público sobre repostería tradicional de ese país. En cada localidad visita pastelerías donde aprende sobre su historia y de cómo se consolidaron como sitios emblemáticos en cada estado. Recorre también fábricas, campos de cultivos y plantas de producción de las materias primas con que se fabrican dulces y pasteles, a la vez que da a conocer el aporte que este rubro significa, tanto para la economía local como para el país en general.

### ***Jeff Corwin en acción<sup>90</sup>***

**Permisionario (s)** : Entel  
**Duración** : 50 minutos  
**Señal** : Animal Planet

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie que sigue las aventuras del biólogo y presentador estadounidense Jeff Corwin, que recorre distintos países con el objetivo de presentar la fauna presente en el lugar y su cohabitación con los seres humanos. Durante las tres temporadas del programa, se puede observar al conductor correr diversos peligros por alcanzar proximidad con los animales que describe.

<sup>90</sup> En julio el permisionario informó el capítulo llamado “Zanzibar” (Episodio 8 de la segunda temporada)

### *Juego de reyes<sup>91</sup>*

**Permisionario (s)** : Entel  
**Duración** : 45 minutos  
**Señal** : NatGeo

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Documental que sigue de cerca la vida de jóvenes leones de distintas manadas que luchan por ser el rey de la selva. El programa permite observar las batallas que se producen entre machos de diversas castas - ya sea por el territorio, la comida o la protección de su manada- y de las cuales solo los supervivientes tienen la opción de llegar a reinar y difundir su linaje.

### *La Atlántida Maya*

**Permisionario(s)** : Claro  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

#### **Descripción del Programa**

Documental de National Geographic que indaga las maravillas desconocidas de la ciudad de Samabaj, ubicada en las profundidades del lago Atitlán, en la zona de volcanes de Guatemala. Se estima que “la ciudad sumergida” pertenecía a una zona sagrada de los mayas en la época Preclásica, y se habría hundido hace aproximadamente dos mil años.

### *La Dama de Cao*

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

#### **Descripción del Programa**

Documental sobre un descubrimiento arqueológico de una antigua civilización del Perú, el imperio Mochica. Se trata del hallazgo de la momia de la mujer que habría gobernado esa civilización preincaica, conocida como “la señora de Cao”. Este descubrimiento revoluciona la concepción de las sociedades preincaicas, en la medida que da cuenta de una sociedad que otorga a las mujeres la posibilidad de ejercer los cargos de poder político.

<sup>91</sup> Programa que también lleva el nombre de “Juego de leones”

### ***La historia del sexo***

**Permisionario(s)** : Claro  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : History

#### **Descripción del Programa**

Documental que muestra la evolución del sexo a través del tiempo y responde las interrogantes que de verdad interesan a hombres y mujeres. Así, el espacio explica que posiblemente se habla mucho de sexualidad, pero se desconoce la verdadera historia del sexo y su función en las diversas sociedades, religiones y culturas.

### ***La historia no contada de México***

**Permisionario (s)** : Entel  
**Duración** : 50 minutos  
**Señal** : H2

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa que en cuatro capítulos revisa la historia desconocida de México. El periodista y escritor Paco Taibo, conversa con historiadores, investigadores y testigos presenciales, quienes –revelarán sucesos extraordinarios y tramas ocultas de la historia no oficial de México, la cual es complementada gracias a profuso material de archivo y modernas animaciones creadas por computadora.

### ***La ruta Moche***

**Permisionario(s)** : Claro/GTD Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : H2

#### **Descripción del Programa**

Documental de History Channel que explora el viaje de *La ruta Moche*, que se inicia en la costa norteña de Trujillo, en Perú, para luego visitar los monumentos arqueológicos de la cultura Mochica -también conocida como cultura Moche-, y un acercamiento con las diversas expresiones culturales. Esta cultura precolombina se extendió en la costa norte peruana, entre los años 100 D.C. y 700 D.C.



### ***Leñadores en Siberia***

**Permisionario (s)** : Telefónica Movistar  
**Duración** : 50 minutos  
**Señal** : Discovery HD Theater

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie documental sobre el negocio maderero en Siberia, en la zona asiática oriental de Rusia, narrada a partir de la vida de un norteamericano que asumió el desafío de dedicarse a este arduo negocio. El programa permite conocer las tareas y dificultades de la producción de la madera, del manejo de maquinaria pesada, del trabajo en un clima con temperaturas extremas y los avatares propios del mercado.

### ***Lo que trae la tormenta***

No se encontró información

### ***Los soberanos egipcios<sup>92</sup>***

**Permisionario (s)** : Telefónica Movistar  
**Duración** : 48 minutos  
**Señal** : Discovery Civilization

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Documental que revela la historia de los más reconocidos faraones del antiguo Egipto, a la vez que presenta distintas investigaciones que permitirían dilucidar algunos de los más grandes misterios y polémicas de esta civilización.

<sup>92</sup> El programa también es conocido con el nombre *Grandes Egipcios*. Durante julio, el permisionario informó el capítulo “El faraón rebelde”.

### ***Masones: Rituales secretos***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

#### **Descripción del Programa**

Documental que revela aspectos desconocidos sobre la Masonería en Latinoamérica. El significado de sus símbolos y ritos, la formación intelectual a la que se someten y la influencia que ejercen en la vida política de los países en los que se ha insertado, son algunos de los temas abordados. También se exponen algunos de los representantes más mediáticos en los diferentes países de Latinoamérica.

### ***Megafábricas***

**Permisionario(s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

#### **Descripción del Programa:**

Serie de documentales, compuesto por 31 episodios, en los que National Geographic explora los procesos productivos de fábricas de mercancías mundialmente conocidos, como Coca Cola, Harley Davidson, Lego, Jack Daniel, Ikea y Helicópteros Apache, entre otros. Durante julio, el programa aborda en detalle el proceso de fabricación de varios de los mejores autos del mundo, entre ellos el Porsche 911 Carrera S, el Shelby Mustang GT500, el Corvette ZR1, el Ferrari FF, el Nissan GT-R, el Koenigsegg Agera y el Porsche Panamera.

### ***Megapuentes***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Documental donde se observa cómo han sido construidos los puentes más grandes e importantes del mundo. El programa se sustenta en entrevistas a expertos, imágenes de archivo y recreaciones tridimensionales, quienes explican los desafíos de ingeniería y construcción realizados para materializar estas mega construcciones.

### ***Megaterremoto en Chile: ¿Sobreviviremos?***

**Permisionario (s)** : Claro  
**Duración** : 45 minutos  
**Señal** : NatGeo

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Documental que analiza el terremoto de 2010, ocurrido en Chile y lo compara con el de Valdivia de 1960, el de mayor intensidad registrado en la historia. Sienta las bases para proyectar un evento aún más devastador, que podría registrarse en la costa central de Chile, debido a la inevitable acomodación de las placas Sudamericana y de Nazca. El programa, sustenta su planteamiento utilizando material de archivo del terremoto, entrevistas con expertos y animaciones computacionales que muestran la interacción de las mencionadas placas tectónicas.

### ***Megaterremoto en Japón***

**Permisionario(s)** : Claro  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

#### **Descripción del Programa**

Documental de National Geographic que narra el destructor terremoto y posterior tsunami que sufrió Japón el 11 de marzo de 2011, dejando miles de pérdidas humanas, incendios de casas, derrumbes de construcciones y una terrible secuela de crisis nuclear. A través de testimonios de científicos e investigadores, se relata que el terremoto de 9.0 grados en escala de Richter demuestra serias fallas en las teorías preliminares sobre las catástrofes naturales más destructoras del mundo.

### ***Milagros***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : History

#### **Descripción del Programa**

Serie que busca explicar fenómenos que se encuentran en los límites entre la ciencia y la fe, los sucesos denominados “milagrosos”. Estos aspiran, según sus defensores, a asegurar la existencia del poder sobrenatural de lo divino, dando cuenta de los límites de la comprensión humana. Pero, al mismo

tiempo, por parte de sus detractores, los milagros subestiman la capacidad explicativa del conocimiento científico.

### **Momias**

**Permisionario (s)** : TuVes  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie de documentales que registra el trabajo de tres arqueólogos en Perú, que se encuentran en búsqueda del mayor grupo de momias en el mundo. Johan Reinhard ha investigado el tema por más de 10 años y junto a profesionales argentinos y peruanos descubre nuevas pistas sobre las culturas prehispánicas que vivieron en esos territorios, entregando nuevos antecedentes a través del estudio de sus bien preservadas momias. Los programas que componen este especial se denominan: *La momia más linda del mundo*, *Niños momias: sacrificados en Salta* y *Momias incas: secretos del imperio perdido*.

### **Mundo jurásico**

**Permisionario (s)** : TuVes  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : H2

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie de documentales dedicada a explorar la vida de los dinosaurios. Las historias se recrean a partir del estudio de fósiles de estos animales descubiertos en varias partes del mundo. Entre los capítulos se encuentran *Raptors versus Tiranosaurios*, *La última batalla del Raptor* y *Tiranosaurio Rex*, entre otros.

### **Patrulla nocturna**

**Permisionario(s)** : Entel  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : A & E A&E

#### **Descripción del Programa:**

La serie *Patrulla Nocturna* – del aclamado director de *La ley y el orden*, Dick Wolfe – se inserta en el ambiente de los turnos nocturnos de bomberos, policías y paramédicos de la ciudad de Nueva Orleans.

El programa, realiza un completo seguimiento, mostrando casos reales, del trabajo que realizan los profesionales en los hechos de urgencia de la ciudad más grande del estado de Luisiana, en Estados Unidos.

### ***Pearl Harbor***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 120 minutos  
**Señal** : H2

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Documental de History Channel que a través de diferentes archivos históricos, imágenes inéditas, recreaciones y opiniones de expertos, muestra lo que fueron las 24 horas posteriores al ataque japonés a Pearl Harbor, base naval de la marina estadounidense durante la Segunda Guerra Mundial. Presenta las reacciones del presidente Franklin Delano Roosevelt y los momentos de pánico que se vivieron tanto en la Casa Blanca como en diferentes ciudades estadounidenses. El documental está basado en los antecedentes entregados por el historiador Steve Gillon.

### ***Perú sorprendente***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Un viaje a la historia y la cultura de Perú propone este especial de National Geographic que conmemora las fiestas patrias del país andino. La serie de documentales emitidos durante el mes de julio busca rescatar la influencia e importancia de las diversas civilizaciones que prosperaron antes de la llegada de los españoles Y se enfoca principalmente en el estudio de las tradiciones y ceremonias peruanas. Entre los episodios destacados se encuentran *Chavín: la Roma de Los Andes*, *La ruta Moche*, *Machu Pichu* y *la Dama de Cao*.

### ***Pistoleros***

**Permisario (s)** : Telefónica Movistar  
**Duración** : 45 minutos  
**Señal** : Discovery Civilization

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie documental sobre la vida de los hombres que hicieron leyenda durante la conquista del oeste norteamericano. Esta época legendaria de la historia de Estados Unidos, se destacó por el protagonismo de hombres que seguían una vida al margen de la ley, la búsqueda de riquezas, las destrezas en el manejo de armas, y la audacia de enfrentarse a la muerte. Entre los héroes de este período se encuentran Wild Bill Hickok, Jesse James, Billy the Kid<sup>93</sup> y el sheriff Wyatt Earp, entre otros.

### ***Planeta carnívoro***

**Permisario(s)** : Telefónica Movistar  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

#### **Descripción del Programa:**

Serie documental que se aproxima a las más peligrosas especies de animales dispersas por el planeta y expone la interrogante de qué sería del mundo sin ellas. El programa muestra a algunas de las criaturas más peligrosas en su hábitat natural, además de entregar detalles sobre cómo cazan y devoran a sus presas. Algunos de los animales que protagonizan este espacio son el tiburón blanco, el hipopótamo y varias especies de felinos, entre otros.

### ***Probando la existencia de Dios***

**Permisario (s)** : Entel  
**Duración** : 90 minutos  
**Señal** : H2

<sup>93</sup> Capítulo informado por el permisario durante julio.

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental que presenta las investigaciones realizadas por un grupo de científicos que buscan la mítica "partícula de Dios", que se cree es el componente original para el origen de la vida. Esta partícula vendría a demostrar por qué todas las cosas tienen masa y por consiguiente por qué existen las galaxias, los planetas y en definitiva los seres humanos.

### *Profecías*

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

### Descripción del Programa

Serie de reportajes sobre las diversas profecías sobre el fin del mundo, que datan de diferentes épocas. El programa ofrece la opinión de científicos para evaluar estos contenidos arraigados en creencias, por una parte, pero también en el desarrollo de lo que en su época era considerado ciencia, como la astrología maya y babilónica, por ejemplo.

### *Redescubriendo Plutón*

**Permisionario (s)** : TuVes  
**Duración** : 45 minutos  
**Señal** : NatGeo

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa que revela el ambicioso proyecto llevado adelante por la NASA, para llegar al planeta ubicado en los límites del sistema solar: Plutón. La misión tiene como objetivo captar imágenes inéditas del denominado "planeta enano" y registrar los primeros datos del astro. A través del testimonio de los científicos y expertos que participaron en el desarrollo del proyecto, se conocen detalles de esta ambiciosa propuesta, para brindar más pistas sobre la misteriosa tercera zona del sistema solar.

## ***Refugios Extremos***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa de telerrealidad, compuesta por doce episodios, que presenta los proyectos arquitectónicos del diseñador Paul DiMeo y el constructor Pat “Tuffy” Bakaitis, en sus intentos por hacer realidad el refugio de ensueño para cada uno de sus clientes, en el plazo de una semana, generalmente en terrenos hostiles y difíciles de habitar.

## ***Reino de dinosaurios***

**Permisionario (s)** : Telefónica Movistar  
**Duración** : 45 minutos  
**Señal** : Discovery Theatre HD

### **Descripción del Programa**

Programa documental que muestra la vida de los dinosaurios y de otros animales prehistóricos que habitaron la tierra hace más de 150 millones de años. A través de sorprendentes imágenes computacionales, la audiencia podrá conocer diversos tipos de dinosaurios y tiranosaurios, en sus más extraños comportamientos. Paleontólogos y científicos explican conductas poco conocidas de estos grandes animales, como sus crías y sus rituales de apareamiento, entre otros comportamientos.

## ***Revive la Primera Guerra Mundial***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Documental histórico sobre la Primera Guerra Mundial, correspondiente a una serie de NatGeo llamada *Apocalipsis*. A través de imágenes históricas –muchas de ellas tomadas en el frente de batalla por los protagonistas directos del conflicto–, se relatan las estrategias usadas por los líderes, el sufrimiento de los pueblos europeos durante el conflicto y las circunstancias en las cuales más de 10 millones de soldados fallecieron y 20 millones quedaron heridos en uno de los eventos más sangrientos de la historia de la humanidad.



### ***Sexo y sensibilidad: El encanto del Art Nouveau***

Permisionario(s) : Entel  
 Duración : 60 minutos  
 Señal : Film & Arts

#### **Descripción del Programa:**

*Sexo y Sensibilidad: El Encanto Del Art Nouveau* es un viaje a través de Europa - Londres, Glasgow, París, Bruselas y Viena- para ahondar en el nacimiento del primer estilo moderno internacional, durante 1890. Fueron nuevas formas de representar el mundo que rápidamente se extendieron por cada país e influyeron en todas las ramas de las artes, incluyendo la arquitectura y el diseño, hasta desaparecer en 1914 a causa de la Primera Guerra Mundial.

### ***Solos***

Permisionario (s) : GTD Manquehue  
 Duración : 60 minutos  
 Señal : History

#### **Descripción del Programa**

Programa de telerrealidad en el que los participantes se someten a pruebas extremas de sobrevivencia. En la Isla de Vancouver, Canadá, diez participantes deben enfrentar la hostilidad del clima y los peligros de animales salvajes de manera individual, sin la ayuda de sus compañeros, obteniendo refugio y alimentación solo con sus propios recursos. La particularidad de la prueba es que no tienen un límite de tiempo prefijado, por lo que los participantes no pueden saber cuánto tiempo les queda para sobrevivir.

### ***Tigres y leopardos***

No se encontró información

### ***Todo sobre Tutankamón***

Permisionario (s) : GTD Manquehue  
 Duración : 120 minutos  
 Señal : NatGeo

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental que busca revelar los misterios que rodearon la vida de uno de los faraones más relevantes del antiguo Egipto, Tutankamón. Por medio de la investigación liderada por el egiptólogo Chris Naunton junto a un grupo de expertos, el programa intenta resolver algunos de los misterios de este personaje, combinando investigación forense con recreaciones e imágenes generadas computacionalmente.

### *Veterinario extremo*

**Permisionario (s)** : Entel  
**Duración** : 30 minutos  
**Señal** : Animal Planet

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie que presenta la desafiante rutina de trabajo del veterinario brasileño Rodrigo Teixeira, quien atiende diariamente a diversos animales de un zoológico y además destina su tiempo libre a realizar visitas a domicilio para atender a animales como tigres de Bengala, hipopótamos y anacondas, entre otros. Responder al cuidado de enfermedades peligrosas y conocer los cuidados especiales que se les brinda a diferentes animales, permite experimentar el amor que siente Rodrigo por los animales.

### *Yankee Jungle*

**Permisionario (s)** : Entel  
**Duración** : 45 minutos  
**Señal** : Animal Planet

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de telerrealidad que presenta la vida de Bob y Julie Miller, matrimonio dueño de un santuario para animales llamado *Heaven Animal Kingdom*, en el noroeste de Estado Unidos. El cuidado y trabajo diario con casi 200 animales, demuestra la dedicación y cariño que existe tras las puertas de zoológico.

### V.5. Parrillas por canal

Como lo indica la norma cultural, la programación informada por los permisionarios de servicios limitados de televisión, debe ser parte de oferta básica. A continuación, las parrillas básicas de cada operador.

#### CLARO

**Claro Entretenido \$16.500 Mensuales DTH**

|                 |               |                  |              |          |           |             |                             |            |           |            |           |        |     |
|-----------------|---------------|------------------|--------------|----------|-----------|-------------|-----------------------------|------------|-----------|------------|-----------|--------|-----|
| 2               | 6             | 8                | 9            | 10       | 12        | 21          | 22                          | 28         | 29        | 36         | 37        | 52     | 53  |
| Discovery Kids  | Disney Junior | nick             | Blue         | CN       | XD        | homa&health | FOX life                    | CanalClaro | NOVELAS   | CNN        | CNN CHILE | la red | TVN |
| 54              | 55            | 56               | 90           | 91       | 92        | 93          | 99                          | 100        | 101       | 102        | 104       | 105    | 106 |
| ME SA           | DFV           | 13               | HBO          | cine max | TNT       | CINECANAL   | NOUOVIS                     | FOX        | FX        | UNIVERSAL  | 24/7 ZONE | AXN    | AXN |
| 107             | 108           | 110              | 111          | 112      | 120       | 121         | 123                         | 124        | 126       | 130        | 132       | 135    | 138 |
| A&E             | S             | G SAT            | SPACE        | TCM      | PLANET    | Discovery   | NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL | HISTORY    | artv      | TLC        | IP        | tbs    | 138 |
| 140             | 150           | 151              | 152          | 155      | 158       | 169         | 174                         | 175        | 177       | 179        | 189       |        |     |
| Canal Estrellas | El Nueve      | VIA X            | NET TV       | 16       | M         | Claro HD    | ESPN                        | ESPN+      | FOX CHILE | FOX Sports | CFE       |        |     |
| 900             | 902           | 906              | 907          | 909      | 910       | 911         | 915                         | 917        | 918       |            |           |        |     |
| Symphonic       | New Era       | Música Romántica | Rock Clásico | Reggae   | Reggaeton | Rock Latino | Música Mexicana             | 70's Hits  | 80's Hits |            |           |        |     |

**Claro Entretenido: HFC \$16.500**

|                                 |           |                             |           |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2                               | 5         | 6                           | 7         | 8          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Discovery Kids                  | Blue      | Disney Junior               | nick      |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9                               | 10        | 11                          | 12        | 13         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Blue                            | CN        | DFV                         | XD        |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21                              | 22        | 28                          | 29        | 35         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CanalClaro                      | FOX life  | CanalClaro                  | NOVELAS   | CNN        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36                              | 37        | 38                          | 50        | 51         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CNN                             | CNN CHILE | NOVELAS                     | UZY       | TC         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 52                              | 53        | 54                          | 55        | 56         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| la red                          | TVN       | AXN                         | AXN       | 13         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90                              | 91        | 92                          | 93        | 94         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| HBO                             | CINE MAX  | TNT                         | CINECANAL | NOUOVIS    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 95                              | 99        | 100                         | 101       | 102        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LA LINEA                        | NOUOVIS   | FOX                         | FX        | UNIVERSAL  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 103                             | 104       | 105                         | 106       | 107        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| STUDIO                          | AXN       | AXN                         | AXN       | A&E        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 108                             | 109       | 110                         | 111       | 112        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| S                               | LINEA     | G SAT                       | SPACE     | TCM        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 120                             | 121       | 123                         | 124       | 125        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| PLANET                          | Discovery | NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL | HISTORY   | H2         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 126                             | 130       | 132                         | 133       | 134        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| artv                            | TLC       | IP                          | trú       | trú        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 135                             | 137       | 138                         | 139       | 140        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| veryfunny                       | glitz     | EP                          | EP        | EP         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 141                             | 150       | 151                         | 152       | 153        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| FOX                             | El Nueve  | VIA X                       | NET TV    | 16         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 154                             | 155       | 156                         | 158       | 169        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Claro                           | 16        | 16                          | Claro     | Claro      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 170                             | 171       | 174                         | 175       | 177        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| turbo                           | CFE       | ESPN                        | ESPN+     | FOX Sports |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 179                             | 189       | 201                         | 204       | 205        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| FOX                             | CFE       | EP                          | EP        | EP         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Canal Regional 4ª Región        | 40        | 41                          | 42        |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Then                            | EP        | EP                          | EP        |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Canales Regionales por Región   | 40        | 41                          | 42        |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EP                              | EP        | EP                          | EP        |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Canales Regionales Punta Arenas | 40        | 41                          | 42        | 53         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EP                              | POLAR TV  | EP                          | TVN       |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## DIRECT TV

| Pack Bronce |                            |
|-------------|----------------------------|
| CHN #       | Canal                      |
| 148         | RED TV                     |
| 149         | TVN CHILE                  |
| 150         | MEGA                       |
| 151         | CHILEVISION                |
| 152         | Canal 13 CHILE             |
| 155         | Canal de Diputados         |
| 201         | ON DIRECTV                 |
| 202         | Fox                        |
| 206         | Warner                     |
| 207         | A&E                        |
| 208         | Sony                       |
| 209         | AXN                        |
| 213         | TNT SERIES                 |
| 215         | COMEDY CENTRAL             |
| 216         | TBS                        |
| 217         | FX                         |
| 218         | Universal                  |
| 220         | TRUTV                      |
| 221         | HOLA TV                    |
| 222         | E! Entertainment           |
| 225         | Pasiones                   |
| 226         | Canal de las Estrellas     |
| 227         | Tlnovelas                  |
| 229         | Discovery Home & Health    |
| 230         | Casa Club                  |
| 231         | Fox Life                   |
| 232         | EL GOURMET                 |
| 233         | FOOD NETWORK               |
| 264         | MTV                        |
| 269         | Quiero música en mi idioma |
| 272         | HTV                        |
| 304         | Cartoon Network            |
| 308         | Nickelodeon                |
| 312         | Disney                     |
| 315         | Disney Junior              |
| 316         | Disney XD                  |
| 321         | ZOOMOO                     |
| 330         | Discovery Kids             |
| 334         | Boomerang                  |
| 350         | EWTN                       |
| 352         | Enlace                     |
| 502         | TNT - LATIN AMERICA        |
| 504         | TCM                        |
| 505         | FILM ZONE                  |
| 507         | CINECANAL OESTE            |
| 508         | Studio Universal           |
| 509         | CINEMAX                    |
| 514         | CINELATINO                 |
| 518         | SPACE                      |
| 520         | I-SAT                      |
| 524         | HBO ESTE                   |
| 607         | FOX SPORTS CHILE           |
| 610         | DIRECTV Sports             |
| 612         | DIRECTV Sports2            |
| 621         | ESPN INTERNACIONAL         |
| 625         | ESPN+                      |

| Prepago Familiar |                            |
|------------------|----------------------------|
| CHN #            | Canal                      |
| 148              | RED TV                     |
| 149              | TVN CHILE                  |
| 150              | MEGA                       |
| 151              | CHILEVISION                |
| 152              | Canal 13 CHILE             |
| 155              | Canal de Diputados         |
| 201              | ON DirecTV                 |
| 202              | Fox                        |
| 206              | Warner                     |
| 207              | A&E                        |
| 208              | Sony                       |
| 213              | TNT Series                 |
| 218              | Universal                  |
| 222              | E! Entertainment           |
| 225              | Pasiones                   |
| 226              | Canal de las Estrellas     |
| 227              | Tlnovelas                  |
| 229              | Discovery Home & Health    |
| 230              | Casa Club                  |
| 231              | Fox Life                   |
| 264              | MTV                        |
| 269              | Quiero música en mi idioma |
| 272              | HTV                        |
| 304              | Cartoon Network            |
| 308              | Nickelodeon                |
| 312              | Disney                     |
| 316              | Disney XD                  |
| 330              | Discovery Kids             |
| 350              | EWTN                       |
| 352              | Enlace                     |
| 502              | TNT - LATIN AMERICA        |
| 504              | TCM                        |
| 505              | FILM ZONE                  |
| 508              | Studio Universal           |
| 514              | CINELATINO                 |
| 518              | SPACE                      |
| 520              | I-SAT                      |
| 607              | FOX Sports Chile           |
| 610              | DIRECTV Sports             |
| 612              | DIRECTV Sports 2           |
| 621              | ESPN                       |
| 632              | CDF Básico                 |
| 704              | CNN EN ESPANOL             |
| 707              | CCN Chile                  |
| 708              | TVN 24 HORAS               |
| 716              | TODOS NOTICIAS             |
| 720              | Canal 26                   |
| 722              | Telesur                    |
| 724              | Globovisión                |
| 726              | Canal Rural                |
| 730              | National Geographic        |
| 732              | Discovery Channel          |
| 742              | History Channel            |
| 760              | TV Española                |
| 762              | ANTENA 3                   |
| 784              | El Trece Internacional     |

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| 630 | FORMULA 1                  |
| 632 | CDF Básico                 |
| 704 | CNN EN ESPANOL             |
| 707 | CCN Chile                  |
| 708 | TVN 24 HORAS               |
| 716 | TODO NOTICIAS              |
| 720 | Canal 26                   |
| 722 | Telesur                    |
| 724 | Globovisión                |
| 725 | Nuestra Tele Noticias 24hs |
| 726 | Canal Rural                |
| 727 | Cable Noticias de Colombia |
| 729 | El tiempo TV               |
| 730 | National Geographic        |
| 732 | Discovery Channel          |
| 734 | Animal Planet              |
| 742 | History Channel            |
| 747 | AMC                        |
| 760 | TV España                  |
| 762 | ANTENA 3                   |
| 766 | RAI International          |
| 768 | BBC                        |
| 770 | Deutsche Welle             |
| 772 | CARACOL NACIONAL           |
| 775 | NUUESTRA TELE              |
| 778 | RTP Internacional          |
| 784 | El Trece Internacional     |
| 786 | TELEFE Internacional       |

|     |                      |
|-----|----------------------|
| 786 | TELEFE Internacional |
|-----|----------------------|

ENTEL

**\*Plan Básico Televisión** (58 Canales, incluye 6 en HD) **\$16.900 mensuales**

|                    |  |                  |  |
|--------------------|--|------------------|--|
| series y películas | <p>80 82 84 86 88 90 92 94 102<br/>                 104 106 108 110 112 114 116 118</p>    | Canales HD       |  |
|                    | <p>81 85<br/>                 109 119<br/>                 22<br/>                 213</p> |                  |  |
| noticias           | <p>50 52 54</p>  | culturales       | <p>20 24 30 32<br/>                 98 100 178</p>   |
| música             | <p>190 200</p>   | deportes         | <p>210 212 214 218 220</p>   |
| tendencias         | <p>170 172 174 176 180 182</p>   | infantiles       | <p>4 6 8 10 12 14</p>  |
| nacionales         | <p>62 63 64 65 66 67</p>   | canales de audio | <p>Reggaetón Clásicos del Caribe Pop Rock Rock en Español 60's &amp; 70's<br/>                 Disco House Chill Out Romance Clásica Tango</p> |

Gtd Manquehue – Telefónica Sur

plan **INICIAL** 
52 Canales

|            |  |
|------------|--|
| INFANTIL   |  |
| MÚSICA     |  |
| DEPORTES   |  |
| MUNDO      |  |
| VARIEDADES |  |
| NOTICIAS   |  |
| SERIES     |  |
| CINE       |  |

Telefónica Movistar

**Plan HD Pro** Incluye canales HD + 1 decodificador HD

**Plan HD Inicia** Incluye 1 decodificador HD

**Servicio Online Incluido**

TNT GO | ESPN PLAY



TUVES S.A.

# PLAN HD

## SUPER TOP

**107**  
CANALES

**9HD**

### \$15.990

AL MES

**NADIE TE DA MÁS CANALES  
POR TAN BAJO PRECIO**

**CANALES HD INCLUIDOS EN TU PLAN**

#### CINE/SERIES

#### NACIONALES

#### VARIEDADES

#### DEPORTES

#### INFANTILES

#### CULTURALES

#### MÚSICA

Señales disponible próximamente

6000 81 6000 / [www.tuves.d](http://www.tuves.d) / [f tuveshdchile](https://www.facebook.com/tuveshdchile)

|                          |                |  |
|--------------------------|----------------|--|
| <b>FOX SPORT PREMIUM</b> | <b>\$8.000</b> | <b>TE DAMOS MÁS DEPORTE</b>                |
|                          |                |  |
| <b>MOVECITY PREMIUM</b>  | <b>\$4.990</b> | <b>LLEVA EL CINE A TU HOGAR</b>            |
|                          |                |  |
| <b>HBO PREMIUM</b>       | <b>\$4.990</b> | <b>CINE, SERIES Y DOCUMENTALES PREMIUM</b> |
|                          |                |  |
| <b>ESPN HD</b>           | <b>\$990</b>   | <b>TV GLOBO</b>                            |
|                          |                |  |
| <b>CDF PREMIUM</b>       | <b>\$6.290</b> | <b>XPLICIT PREMIUM</b>                     |
|                          |                |  |
| <b>CINE PREMIUM</b>      | <b>\$1.990</b> | <b>UFC PREMIUM</b>                         |
|                          |                |  |

VTR

**Televisión**
Ver Factibilidad

**productos disponibles en:**

RM - Metropolitana

Santiago

Ver Disponibilidad

| <b>tv mipack</b><br>DIGITAL  | <b>tv hogar</b><br>DIGITAL  | <b>tv full HD</b><br>DIGITAL  | <br>Ver Triple Packs |
|--|---|---|----------------------|
| <b>\$12.990</b><br>mensuales<br><div style="background-color: red; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block; font-weight: bold;">¡Lo quiero!</div><br><small>Ver Restricciones &gt;</small> | <b>\$18.990</b><br>mensuales<br><div style="background-color: red; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block; font-weight: bold;">¡Lo quiero!</div> | <b>\$24.990</b><br>mensuales<br><div style="background-color: red; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block; font-weight: bold;">¡Lo quiero!</div> |                      |
| <small>21 canales d-BOX</small>  | <small>77 canales d-BOX HD</small>  | <small>80 canales + 23 canales HD d-BOX HD</small>  |                      |
| <small>Canales Abiertos</small>  | <small>Canales Abiertos</small>   | <small>Canales Abiertos</small>   |                      |

- **compara los canales**

▶ Abierto (9)

|                 |                        |                          |
|-----------------|------------------------|--------------------------|
|                 |                        |                          |
| 16<br>Telecanal | 17<br>La Red           | 18<br>UCV<br>Valparaíso  |
|                 |                        |                          |
| 19<br>TVN       | 20<br>Mega             | 21<br>Chilevisión        |
|                 |                        |                          |
| 22<br>Canal 13  | 95<br>Canal del Senado | 96<br>Canal de Diputados |

▶ Abierto Alta Definición (0)

▶ Alta Definición (0)

▶ Cine y Series (6)

▶ **Cultural (3)**

|                           |            |                         |
|---------------------------|------------|-------------------------|
|                           |            |                         |
| 41<br>National Geographic | 43<br>ARTV | 61<br>Discovery Channel |

▶ Deportes (2)

▶ Estilos & Tendencias (2)

▶ Infantil (3)

▶ Internacional (1)

▶ Música (2)

▶ Noticias (2)

▶ VOD

### V.6. Catastro de canales regionales y resultados de informes

| CONCESIONARIOS REGIONALES           |   |       |                    |                           |        |         |
|-------------------------------------|---|-------|--------------------|---------------------------|--------|---------|
| Nombre Fantasía o Comercial         | Razón Social  | Canal | Inicio de Servicio | Área de Servicio          | Región | Informa |
| ANTOFAGASTA TV                      | CNC INVERSIONES S.A.  | 30    | 14-dic-10          | ANTOFAGASTA               | II     | No      |
| BAHIA TV                            | SOCIEDAD DE COMUNICACIONES. JORCY LIMITADA                    | 7     | 14-feb-05          | TALTAL                    | II     | No      |
| BIENVENIDA LIMITADA                 | SOC. DE RADIO DIFUSION Y TELEVISION BIENVENIDA LIMITADA       | 10    | 09-ene-15          | PICHIDEGUA                | VI     | No      |
| BLANCA ATENAS Y COMPAÑIA            | BLANCA ATENAS Y COMPAÑIA                                      | 10    | 06-jul-96          | MELIPILLA                 | XIII   | No      |
| CANAL 2                             | ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CASTRO                               | 2     | 12-nov-09          | CASTRO                    | X      | No      |
| CANAL 2 TELEVISION VALLENAR         | SOCIEDAD COMERCIAL NOHE LIMITADA                              | 2     | 30-ago-05          | VALLENAR                  | III    | Sí      |
| CANAL 2 TV QUELLON                  | AGÜERO Y AGÜERO LIMITADA                                      | 2     | 19-nov-09          | QUELLON                   | X      | Sí      |
| CANAL 2 TV SAN ANTONIO              | SOCIEDAD. DIFUSORA DE RADIO Y TELEVISION SAN ANTONIO LIMITADA | 2     | 05-jul-04          | SAN ANTONIO               | V      | Sí      |
|                                     |   | 3     | 06-ago-05          | MELIPILLA                 | XIII   | Sí      |
| CANAL 2 VALLE TELEVISION            | COMUNICACIONES SALTO DEL SOLDADO LIMITAD                      | 2     | 11-nov-08          | SAN FELIPE Y LOS ANDES    | V      | Sí      |
| CANAL 3 TV COMUNAL DIEGO DE ALMAGRO | ILUSTRE MUNIC. DE DIEGO DE ALMAGRO                            | 3     | 14-abr-98          | DIEGO DE ALMAGRO          | III    | No      |
| CANAL 6 SEÑAL ABIERTA TALCA         | RADIODIFUSORA AMIGA LIMITADA                                  | 6     | 22-may-00          | TALCA                     | VII    | No      |
| CANAL 7 TV CHONCHI                  | RADIODIF. Y TELEC. ALEX NAHUELQUIN                            | 7     | 13-abr-09          | CHONCHI                   | X      | No      |
| CANAL 8 MUNICIPAL                   | ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAAVEDRA                             | 8     | 23-ene-06          | PUERTO SAAVEDRA           | IX     | No      |
| CANAL 9 BIO-BIO TELEVISION          | R.D.T. SOCIEDAD ANONIMA                                       | 7     | 12-oct-99          | CHILLAN                   | VIII   | Sí      |
|                                     |   | 9     | 22-ene-92          | CONCEPCION                | VIII   |         |
|                                     |   | 4     | 19-feb-12          | LOS ANGELES               | VIII   |         |
|                                     |   | 9     | 14-sep-99          | TEMUCO                    | IX     |         |
|                                     |   | 4     | 13-oct-99          | OSORNO                    | X      |         |
| CANAL 10 CURARREHUE                 | ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CURARREHUE                           | 6     | 31-dic-12          | PANQUI                    | IX     | No      |
|                                     |   | 10    | 04-jun-14          | CURARREHUE                | IX     |         |
| CENTRO T.V. LIMITADA                | CENTRO VISION T.V. LIMITADA                                   | 4     | 13-jun-08          | PICHILEMU Y ALTO COLORADO | VI     | No      |
| CONTIVISION LIMITADA                | TELEVISION CONTIVISION LIMITADA                               | 4     | 23-oct-15          | PAPIRUA                   | VII    | Sí      |
|                                     |   | 3     | 05-ago-98          | CONSTITUCION              | VII    |         |

|   |  |    |           |                       |      |    |
|---|--|----|-----------|-----------------------|------|----|
| CORDILLERA FM LIMITADA                            | SOC. DE RADIODIFUSION CORDILLERA FM LTDA                 | 5  | 20-may-07 | ANGOL                 | IX   | No |
| DECIMA TV COMUNICACIONES                          | MANSILLA BARRIA, CLAUDIO MARCELO EIRL                    | 9  | 25-ene-08 | ANCUD                 | X    | Sí |
|   |  | 8  | 28-ago-14 | CASTRO                | X    |    |
| EVAVISION   | RADIODIFUSORA VICTOR NAVARRO EIRL                        | 4  | 01-sep-10 | PUERTO NATALES        | XII  | No |
| EXODO TELEVISION                                  | COMUNICACIONES Y ASOCIADOS LIMITADA                      | 2  | 07-ago-07 | MARCHIGÜE             | VI   | No |
| GCCOMUNICACIONES E.I.R.L.                         | COMUNICACIONES CARLOS DEL CARMEN GONZALEZ E.I.R.L.       | 2  | 29-ene-09 | PUERTO NATALES        | XII  | No |
| GIROVISUAL TELEVISION                             | INVERSIONES EN COMUNIC PUBLICIDAD Y TV. GIRO VISUAL LTDA | 7  | 11-mar-08 | EL QUISCO             | V    | Sí |
| HOLVOET TELEVISION                                | EDWIN HOLVOET Y COMPAÑIA LIMITADA                        | 7  | 02-oct-08 | LOS LOROS             | III  | Sí |
|   |  | 11 | 02-oct-08 | ALTO DEL CARMEN       | III  |    |
|   |  | 13 | 03-oct-08 | DIEGO DE ALMAGRO      | III  |    |
|   |  | 11 | 03-oct-08 | DOMEYKO               | III  |    |
|   |  | 11 | 03-oct-08 | HUASCO                | III  |    |
|   |  | 4  | 06-jun-01 | COPIAPO               | III  |    |
|   |  | 5  | 07-sep-06 | CHAÑARAL              | III  |    |
|   |  | 4  | 17-feb-11 | EL SALVADOR           | III  |    |
|   |  | 2  | 29-may-13 | CALDERA               | III  |    |
| I-NET TV. DIGITAL                                 | SOCIEDAD I-NET TELEVISION DIGITAL LTDA.                  | 2  | 11-mar-08 | OSORNO                | X    | Sí |
| INSAMAR LTDA.                                     | COMUNICACIONES E INVERS. SANTA MARIA LIM                 | 10 | 25-feb-13 | LOS ALAMOS            | VIII | Sí |
|   |  | 6  | 25-feb-13 | CAÑETE                | VIII | Sí |
|   |  | 4  | 30-jun-09 | ANGOL                 | IX   | Sí |
| ITV PATAGONIA                                     | TELEVISION DE LA PATAGONIA I T V LTDA.                   | 11 | 06-jul-96 | PUNTA ARENAS          | XII  | Sí |
| LITORAL DE LOS POETAS                             | INVERSIONES EN COMUNICACIONES LITORAL DE LOS POETAS      | 11 | 20-dic-12 | ALGARROBO Y EL QUISCO | V    | Sí |
| MUNICIPALIDAD DE ISLA DE PASCUA MATA OTE RAPA NUI | ILUSTRE MUNIC. DE ISLA DE PASCUA                         | 13 | 11-abr-00 | ISLA DE PASCUA        | V    | No |
| MUNICIPALIDAD DE ANDACOLLO                        | ILUSTRE MUNICIPALIDAD. DE ANDACOLLO                      | 11 | 07-oct-01 | ANDACOLLO             | IV   | No |
| MUNICIPALIDAD DE CHILE CHICO                      | ILUSTRE MUNIC. DE CHILE CHICO                            | 5  | 12-dic-09 | CHILE CHICO           | XI   | No |
| MUNICIPALIDAD DE LOS SAUCES                       | ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LOS SAUCES                      | 8  | 19-feb-03 | LOS SAUCES            | IX   | No |
| MUNICIPALIDAD DE MEJILLONES                       | ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MEJILLONES                      | 2  | 05-dic-03 | MEJILLONES            | II   | No |

|   |  |    |           |                 |     |    |
|---|--|----|-----------|-----------------|-----|----|
| MUNICIPALIDAD DE MELIPEUCO              | ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MELIPEUCO                             | 12 | 31-dic-12 | CERRO PAILEPILE | IX  | No |
| MUNICIPALIDAD DE VICUÑA                 | ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VICUÑA                                | 5  | 09-dic-13 | VICUÑA          | IV  | No |
| OBISPADO DE VALDIVIA                    | OBISPADO DE VALDIVIA   | 9  | 21-dic-03 | FUTRONO         | XIV | No |
| PATAGONIA TV                            | SOCIEDAD COMERCIA AGRICOLA E INVERSIONES CAMPERO LTDA          | 5  | 03-nov-09 | PANGUIPULLI     | XIV | Sí |
| PEDRO AMIGO E HIJOS LIMITADA            | PEDRO AMIGO E HIJOS LIMITADA                                   | 2  | 29-oct-07 | CAUQUENES       | VII | No |
| PINGÜINO MULTIMEDIA                     | PATAGONICA PUBLICACIONES S.A.                                  | 4  | 05-ago-96 | PUNTA ARENAS    | XII | Sí |
| PLAYA BLANCA TELEVISION                 | CLUB DEPTVO.PESQUERA PLAYA BLANCA                              | 11 | 30-ago-96 | CALDERA         | III | No |
| PUCON TV                                | ARCAYA Y ARCAYA PRODUCCIONES LIMITADA                          | 5  | 10-feb-09 | PUCON           | IX  | Sí |
| PUERTO MAGICO COMUNICACIONES LIMITADA   | COMUNICACIONES SOCIALES PUERTO MAGICO LIMITADA                 | 8  | 10-mar-12 | CABILDO         | V   | No |
|   |  | 2  | 05-may-12 | ZAPALLAR        | V   |    |
|   |  | 13 | 12-jun-13 | NOGALES         | V   |    |
| RADIO MALLECO                           | RADIO MALLECO LIMITADA   | 12 | 31-ago-08 | VICTORIA        | IX  | No |
| RADIO MAS TELEVISION                    | FERNANDO GONCALVES B. COMUNIC. E.I.R.L.                        | 7  | 03-mar-11 | LOS VILOS       | IV  | No |
| RADIO POLAR SPA                         | RADIO POLAR SPA  | 2  | 12-sep-07 | PUNTA ARENAS    | XII | No |
| SANTA CRUZ TELECANAL                    | SOCIEDAD TELEVISIVA MAGIC TOUCH LTDA.                          | 11 | 25-oct-06 | SAN CRUZ        | VI  | No |
| SCR TELEVISION                          | A & F BROADCAST SYSTEM LIMITADA                                | 8  | 17-mar-06 | SANTA CRUZ      | VI  | No |
| SENDA COMUNICACIONES Y COMPAÑIA LTDA    | SENDA COMUNICACIONES Y COMPAÑIA LTDA                           | 6  | 22-nov-07 | CARAHUE         | IX  | No |
| SIXTOQUIROGA@GMAIL.COM                  | HUGO QUIROGA E HIJO LIMITADA                                   | 4  | 05-feb-05 | SALAMANCA       | IV  | No |
| SOC. DE COMUNIC. EL SHADDAI LTDA.       | SOC. DE COMUNIC. EL SHADDAI LTDA.                              | 2  | 14-dic-08 | PUERTO AYSEN    | XI  | No |
| SOC. COM. DE COM. Y PROD. CRISARLU LTDA | SOC. COM. DE COM. Y PROD. CRISARLU LTDA                        | 3  | 09-oct-03 | VILLARRICA      | IX  | No |
| TELEOCHO ILLAPEL TELEVISION             | SOCIEDAD PUBLICITARIA Y DE RADIODIFUSION RAUL MUSA U. LIMITADA | 8  | 14-oct-12 | ILLAPEL         | IV  | No |
| TELESURAYSEN TV --- ATV CANAL 5         | AYSEN DE LA PATAGONIA PRODUCCIONES HUGO GUERRERO E.I.R.L.      | 5  | 27-ago-08 | PUERTO AYSEN    | XI  | Sí |
| THEMA TELEVISION                        | COMUNICACIONES Y SERVICIOS THENOUX Y MANQUEZ LIMITADA          | 2  | 05-oct-00 | OVALLE          | IV  | Sí |
| TV2 CHOAPA                              | AVILA Y AVILA COMUNICACIONES LTDA.                             | 2  | 02-oct-03 | ILLAPEL         | IV  | Sí |

|                               |   |    |           |          |     |    |
|-------------------------------|---|----|-----------|----------|-----|----|
| TV5 LINARES                   | COMUNICACIONES DEL SUR LIMITADA         | 5  | 15-dic-06 | LINARES  | VII | Sí |
| TVMUNDO                       | RADIO DIFUSION EL MUNDO ABASOLO LATORRE | 12 | 05-jul-05 | PARRAL   | VII | No |
| TVR CANAL 11 CURICO           | INTEGRAL MEDIOS LIMITADA                | 11 | 25-jun-00 | CURICO   | VII | Sí |
| UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHILE | SOC. DE TELEV. Y RADIODIFUSION. S.A.    | 2  | 20-jun-07 | TEMUCO   | IX  | Sí |
| WARAWARA TV                   | FRATERNIDAD ECOLOGICA UNIVERSITARIA     | 2  | 10-jun-14 | HUARA    | I   | No |
| X7 COSMOS TELEVISION          | INVERSIONES RADIO COSMOS LIMITADA       | 7  | 23-may-02 | QUILLOTA | V   | No |

### V.7. LINEAMIENTOS CONCEPTUALES<sup>94</sup>

A continuación un desglose de los conceptos normativos, que son utilizados en el análisis de los programas:

#### **Formación cívica**

Relacionada a un concepto amplio, no sólo circunscrito al ámbito político. Civilidad, en términos de cultura urbana, tiene que ver con las actividades que nos permiten vivir armónicamente en sociedad, desde el respeto, tolerancia y equilibrio interno y externo (lo público y lo privado).

- Mediante pautas de conocimiento se adquiere la capacidad de interpretar información política o de desarrollar un análisis crítico de la democracia y del papel de los ciudadanos
- Comprensión de la información y procesos sociales: Identifica información y comprende procesos.
- Valoración de los derechos y deberes ciudadanos: Comunica posiciones y valora.
- Evaluación y participación en una sociedad plural: Evalúa y participa activamente.
- Cumple objetivos que superan el ámbito político y la organización para gobernar y dejarse gobernar:
  - a. *Promueve conocimiento sobre derechos y responsabilidad ciudadanos*
  - b. *Desarrolla habilidades para resolución de conflictos*
  - c. *Promueve pensamiento crítico e independiente*
  - d. *Promueve respeto y protección al medio ambiente*
  - e. *Promueve conocimiento sobre instituciones sociales, políticas y cívicas*
  - f. *Apoya estrategias para lucha contra racismo y xenofobia*

Fuente: Cox, Jaramillo, Reimers: Educar para ciudadanía y la democracia en las Américas (2005:21)

<sup>94</sup> Estos lineamientos son un resumen de las directrices que la Unidad Cultural utilizó para el análisis de los programas informados por los canales.

### ***Identidades multiculturales***

Pluralidad de identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Es fuente de intercambios, de innovación y de creatividad y su existencia en la cultura social es tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos.

Fuente: UNESCO. 2002. Declaración Universal sobre Diversidad cultural. Johannesburgo.

***Identidades nacionales, regionales, locales:*** Vinculada, por ejemplo, –y según dice la propia norma- a las fiestas y celebraciones costumbristas. Se refiere, principalmente a las tradiciones que realzan lo que somos como pueblo y que crea una filiación, al unirnos en semejanza con cada punto de nuestra geografía.

### ***Patrimonio universal***

Conjunto de bienes valiosos, materiales o inmateriales, heredados de los antepasados. Ellos reflejan el espíritu de una época, de una comunidad, de una nación, y de la propia humanidad. El patrimonio, que se va decantando de generación en generación, conforma el sello distintivo de un pueblo. Por ello el patrimonio es una manera de acercarse al conocimiento de la identidad nacional. Dentro de esta misma línea, el ***Patrimonio nacional*** es parte medular de su identidad como nación, pues distingue a un pueblo como nación.

## V.8. Oficio a Concesionarios regionales



ORD.: Nº 256

MAT.: Reitera aplicación de Normas sobre la transmisión de programas culturales.

SANTIAGO, 22 ABR 2015

DE: OSCAR REYES PEÑA  
PRESIDENTE CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN

A: SEÑORES REPRESENTANTES LEGALES DE SERVICIOS DE TELEVISIÓN REGIONAL Y LOCAL; SEGÚN DISTRIBUCIÓN.

Por la presente, y en razón de las facultades que me confieren la Constitución y la Ley, vengo en hacer presente a Uds. lo siguiente:

- 1) Con fecha 29 de mayo de 2014 fue publicada en el Diario Oficial la Ley N° 20.750, que vino a modificar la Ley N° 18.838 que crea el Consejo Nacional de Televisión.
- 2) Luego de su modificación, el Art. 12° literal I) de la Ley N° 18.838 dispone:  
Artículo 12°. El Consejo Nacional de Televisión tendrá las siguientes funciones y atribuciones:
  - l) Establecer que los concesionarios deberán transmitir a lo menos cuatro horas de programas culturales a la semana, entendiéndose por tales aquellos que se refieren a los valores que emanen de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional. Dos de estas cuatro horas deberán transmitirse en horarios de alta audiencia fijados por el Consejo, quedando a criterio de cada concesionaria determinar el día y la hora dentro de dichos horarios. El equivalente en tiempo de las otras dos horas, determinado también por el Consejo, podrá transmitirse en otros horarios. Cuando en una misma zona de servicio se opere, controle o administre más de una señal de televisión, la obligación deberá cumplirse en cada una de las señales. En el caso de los permisionarios de servicios limitados de televisión, esta exigencia se cumplirá considerando el total de señales que conformen su oferta básica.
- 3) En uso de las atribuciones conferidas por la Ley, el Consejo Nacional de Televisión procedió a dictar las Normas sobre Transmisión de Programas Culturales que fueron publicadas en el Diario Oficial de 25 de agosto de 2014.
- 4) El artículo 14 de las Normas sobre Transmisión de Programas Culturales dispone:
  14. Los representantes legales de concesionarios o permisionarios, o quienes se encuentren legalmente habilitados para subrogarlos, deberán informar mensualmente al Consejo su programación cultural, debiendo enviar los antecedentes, por escrito, y dentro de los últimos cinco días hábiles del mes anterior al informado.



- 5) Finalmente, resulta importante hacer presente que el Título V de la Ley N° 18.838 faculta al Consejo Nacional de Televisión para que, en caso de incumplimiento de las obligaciones legales y reglamentarias por parte de los servicios de televisión, aplique las sanciones correspondientes, las que van desde la amonestación, hasta la suspensión de las transmisiones en caso de infracciones graves y reiteradas.

Por tanto, en mérito a lo anteriormente expuesto, se insta a los representantes legales de todos los servicios regionales y locales de televisión, a cumplir con la normativa vigente en materia de emisión de contenidos culturales, a fin de evitar incurrir en posibles infracciones administrativas.

Saluda atentamente a usted,



**OSCAR REYES PEÑA**  
PRESIDENTE  
CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN

**Distribución:**

- 1.- Sr. Claudio Marcelo Mansilla Baria, Representante Legal “Decima TV Comunicaciones”.
- 2.- Sr. Víctor Javier Navarro Turna, Representante Legal “Eva Visión”.
- 3.- Sr. Fernando Goncalves Bustamante, Representante Legal “Radio Mas Televisión”.
- 4.- Sr. Pedro Pablo Edmunds Paoa, Representante Legal “Canal Mata Ote Rapa Nui”.
- 5.- Sr. Gastón Mella, Ilustre Municipalidad de Los Sauces.
- 6.- Sr. Juan de Dios Paillafil Cafulen, Representante Legal “Canal 8 Municipal”.
- 7.- Sr. Nelson Hugo Aguila Serpa, Representante Legal “Canal 2”.
- 8.- Sr. Luperciano Segundo Muñoz Gonzalez, Ilustre Municipalidad de Chile Chico.
- 9.- Sr. Angelo Alejandro Carrasco Arias, Representante Legal “Geralamaya – Esteban Cruz”.
- 10.- Sr. Abel Rubén Paine filo Barriga, Representante Legal “Canal 10 Curarrehue”.
- 11.- Sr. Obispo Ignacio Ducass Medina, del Obispado de Valdivia.
- 12.- Sr. Juan Carlos Espinoza Perez, Representante Legal “Canal TV 3 – Canal TV 12”.
- 13.- Sr. Claudio Valdivia Guzmán, Representante Legal “Wara Wara TV”.
- 14.- Sr. Mauricio Javier Vidal Guerra, Representante Legal “Pingüino Multimedia”.
- 15.- Sr. Patricio A. Huaiquin Montalva, Representante Legal “I-Net TV Digital”.
- 16.- Sra. Maria Teresa Hernández López, Representante Legal “Centro TV Limitada”.
- 17.- Sr. Jose Andres Pons Márquez, Representante Legal “Girovisual Televisión”.
- 18.- Sr. Cesar Augusto Ramos Silva, Representante Legal “Puerto Mágico Comunicaciones Ltda.”
- 19.- Sr. Rene Miguel Venegas Olmedo, Representante Legal “Radio Polar SPA”.
- 20.- Sr. Ricardo A. Castillo Riveros, Representante Legal “Exodo Televisión”.

- 21.- Sr. Werner Hans Hansen Leiva, Representante Legal “Senda Comunicaciones y Compañía Limitada”.
- 22.- Sr. Carlos del Carmen Gonzalez Baeza, Representante Legal “GC Comunicaciones Ltda. E.I.R.L.”.
- 23.- Sr. Alex M. Nahuelquin Nahuelquin, Representante Legal “Canal 7 TV Chonchi”.
- 24.- Sr. Hugo Ulises Guerrero Salamanca, Representante Legal “Telesur Aysén TV ATV Canal 5”.
- 25.- Sr. Adrián Remigio Escobar Aravena, Representante Legal “X7 Cosmos Televisión”.
- 26.- Sr. Francisco Rodriguez Cea, Representante Legal “TVR Canal 11 Curicó”.
- 27.- Sr. Alejandro Enrique Millán Aldunate, Representante Legal “AMA TV Producciones Limitada.”
- 28.- Sra. Cecilia de las Mercedes Rojas Soto, Representante Legal “TV 5 Linares”.
- 29.- Sr. Jose Ramón Agüero Villacén, Representante Legal “Canal 2 TV Quellón”.
- 30.- Sra. Erica Ester Linnebrink Jaramillo, Representante Legal “Patagonia TV”.
- 31.- Sr. Marco Aurelio Meléndez Escandor, Representante Legal “Santa Cruz Telecanal”.
- 32.- Sr. Luis Rubén Cano Gomez, Representante Legal “Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda.”
- 33.- Sr. Francisco Javier Guzmán Aravena, Representante Legal “SCR Televisión”.
- 34.- Sr. Lorenzo Javier Marusic Kusanovic, Representante Legal “ITV Patagonia”.
- 35.- Sr. Jose Roberto Aburto Barría, Representante Legal “Soc. de Com. El Shaddai Limitada”.
- 36.- Sr. Hugo de Jesús Quiroga Olivares, Representante Legal “Hugo Quiroga e Hijo Limitada”.
- 37.- Sr. Hugo Eduardo Soto Opazo, Representante Legal “Contivisión Limitada”.
- 38.- Sr. Rubén Manuel Jerez Atenas, Representante Legal “Blanca Atenas y Cía.”
- 39.- Sra. Marta del Rosario Gonzalez Maureira, Representante Legal “Pedro Amigos e Hijos Ltda.”
- 40.- Sra. Natalia Andrea Arcaya Bakit, Representante Legal “Pucón TV”.
- 41.- Sra. María Teresa Hernández López, Representante Legal “Bienvenida Limitada”.
- 42.- Sra. Gladys María Cretton Delarze, Representante Legal “Radio Malleco”.
- 43.- Sra. Haydee María Angélica Vega Urrutia, Representante Legal “Canal 6” señal abierta Talca.
- 44.- Sr. Simón Antonio Abasolo Latorre, Representante Legal “TV Mundo”.
- 45.- Sr. Mauro Alessio Mosciatti Olivieri, Representante Legal “Canal 9 Bío Bío Televisión”.
- 46.- Sr. Sergio Enrique Zuñiga Ibáñez, Representante Legal “Universidad Autónoma de Chile”.
- 47.- Sr. Víctor Héctor Guerrero Cossio, Representante Legal “Cormudesi” Corporación Municipal de desarrollo social de Iquique.
- 48.- Sr. Jose Pedro Labbe Jara – Rector, Representante Legal “Uniac” Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación”.
- 49.- Sra. María Teresa Hernández López, Representante Legal “Centro T.V. Limitada”.
- 50.- Sr. Rodrigo Errazuriz Ruiz-Tagle, Representante Legal “3 T.V.”
- 51.- Sr. Eduardo Salvador Contreras Reyes, Representante Legal “Canal 33”.
- 52.- Sr. Claudio Humberto Maureira Aliaga, Representante Legal “Canal 21”.
- 53.- Sr. Salvador Enrique Castro Carrasco, Representante Legal “TBN Enlace Chile S. A.”
- 54.- Sr. David Antonio Ramirez Zuñiga, Representante Legal “LIV TV.”
- \* 55.- Sr. Marcelino Carvajal Ferrera, Ilustre Municipalidad de Mejillones.
- \* 56.- Sr. Juan Carlos Alfaro Aravena, Ilustre Municipalidad de Andacollo.
- \* 57.- Sr. Rafael Enrique Vera Castillo, Ilustre Municipalidad de Vicuña.
- \* 58.- Sr. Isaías Florencio Zavala Torres, Representante Legal “Canal 3 TV, Comunal Diego de Almagro”.
- \* 59.- Sr. Ociel Renato Salinas Araya, Representante Legal “Playa Blanca Televisión”.

- \* 60.- Sr. Julio Juan Noemi Godoy, Representante Legal “Canal 2 Televisión Vallenar”.
- \* 61.- Sr. Wilmo Antonio Galleguillos Neyth, Representante Legal “Bahía TV”.
- \* 62.- Sr. Julio Orlando Ávila Gonzalez, Representante Legal “TV 2 Choapa”.
- \* 63.- Sr. Edwin Hernán Holvoet Tapia, Representante Legal “Holvoet Televisión”.
- \* 64.- Sr. Raúl Eduardo musa Ureta, Representante Legal “Tele Ocho Illapel Televisión”.
- \* 65.- Sr. Juan Carlos Thenoux Ciudad, Representante Legal “Thema Televisión”.
- \* 66.- Sr. Uziel Janssen Alvarado de la Fuente, Representante Legal “Corporación Iglesia de los Adventistas Del Séptimo Día”.
- \* 67.- Sr. Marcelo Justiniano Mendizabal Terrazas, Representante Legal “Antofagasta TV”.

(\*) Atendiendo los difíciles momentos por los que pueden estar atravesando los concesionarios de las zonas afectadas por la catástrofe climática ocurrida en el norte de Chile, se autoriza para que las empresas identificadas, informen su “Programación cultural” a partir de **Mayo** del presente año.