

---

# INFORME SOBRE PROGRAMACIÓN CULTURAL

JUNIO 2015



## Contenido

I.	PRINCIPALES RESULTADOS.....	6
I.2	Envío oportuno de antecedentes.....	6
I.3	Programas informados.....	6
I.4	Programas nuevos informados.....	7
I.5	Cumplimiento normativo.....	7
II.	TIEMPOS DE EMISIÓN DE PROGRAMACIÓN CULTURAL.....	8
II.2.	<b>Total de minutos de emisión de programación cultural por canal.....</b>	<b>8</b>
	<b>Desglose por franjas.....</b>	<b>8</b>
	<b>Desglose por franjas.....</b>	<b>9</b>
III.	PERMISIONARIAS DE TV DE ALCANCE NACIONAL.....	13
V.1	Programación informada por Concesionarias de alcance nacional.....	15
	<i>China a través del río Yangtzé.....</i>	<i>27</i>
	<i>Cultura Verdadera.....</i>	<i>29</i>
	<i>Entrevista Verdadera.....</i>	<i>30</i>
	<i>Frente al muro.....</i>	<i>32</i>
	<i>Informe especial.....</i>	<i>34</i>
	<i>Post Mortem.....</i>	<i>36</i>
	<i>Padre nuestro.....</i>	<i>37</i>
	<i>Más vale tarde. Siempre hay tiempo para la cultura.....</i>	<i>39</i>
	<b>III. CONCLUSIÓN.....</b>	<b>41</b>
	<i>Crónicas de Chile.....</i>	<i>42</i>
V.3	Tablas de programación informada por permisionarios de alcance nacional.....	45
V.4.	Fichas técnicas de programas nuevos informados por Permisionarios de tv de pago.....	54
	<b>10 cosas.....</b>	<b>54</b>
	<b>Abandonado.....</b>	<b>54</b>
	<b>Alaska remota.....</b>	<b>55</b>
	<b>Archivo de lo inexplicable.....</b>	<b>55</b>
	<b>Art: 21.....</b>	<b>56</b>

<i>Autopsia Animal</i> .....	56
<i>Autopsia de un Tiranosaurio</i> .....	57
<i>Batalla de los Dioses</i> .....	57
<i>Buscando Gigantes</i> .....	57
<i>Carnaval</i> .....	58
<i>Casi humano, con Jane Goodall</i> .....	58
<i>Como pez fuera del agua</i> .....	59
<i>Conspiración nazi en América Latina</i> .....	59
<i>Cyril: Magia carioca</i> .....	59
<i>Destino Wild</i> .....	60
<i>Día D</i> .....	60
<i>Discovery en la escuela</i> .....	61
<i>El milagro del 9/11</i> .....	61
<i>En vivo desde el espacio</i> .....	62
<i>Enigmas revelados</i> .....	62
<i>Grandes felinos</i> .....	63
<i>Hombres de museo</i> .....	63
<i>Hora animal</i> .....	64
<i>Instinto Animal</i> .....	64
<i>La batalla final de los 300</i> .....	65
<i>Las Raíces del Odio</i> .....	65
<i>Lenguaje Corporal</i> .....	65
<i>Los Salones de la Música</i> .....	66
<i>Máquinas de Maldad</i> .....	66
<i>Más grande que un T-Rex</i> .....	66
<i>Megaconstrucciones</i> .....	67
<i>Megadepredadores: noche de pelea animal</i> .....	67
<i>Mejora tu vida</i> .....	67
<i>Planeta en Peligro</i> .....	68
<i>Milagro en Los Andes</i> .....	68
<i>Mineros del hielo</i> .....	68

<b>Misión Rosetta</b> .....	69
<b>Movimiento vital</b> .....	69
<b>Narcofinanzas</b> .....	70
<b>Operación Triángulo de las Bermudas</b> .....	70
<b>Prueba clave</b> .....	70
<b>Pruebas en humanos</b> .....	71
<b>Reto al Sistema</b> .....	71
<b>Sala de Emergencias: Historias Inéditas</b> .....	71
<b>Semana Jurásica: Duelo Jurásico</b> .....	72
<b>Shakespeare según Trevor Nunn</b> .....	72
<b>Tercer Reich: Auge</b> .....	73
<b>Terremoto en Nepal</b> .....	73
<b>T-Rex: el último sobreviviente</b> .....	73
<b>Trucos y engaños</b> .....	74
<b>Vida en el zoológico (T2)</b> .....	74
<b>Vida Medieval</b> .....	74
<b>Vigilados: Población uno</b> .....	75
V.5. Parrillas por canal .....	76
V.6. Catastro de canales regionales y resultados de informes .....	84
<b>V.7. LINEAMIENTOS CONCEPTUALES</b> .....	89

## PRESENTACIÓN

El 1° de octubre de 2014 entró en vigencia la nueva Normativa sobre programación cultural, aprobada por el H. Consejo en el mes de agosto de 2014 y publicada en el Diario Oficial el lunes 25 de agosto de 2014.

En tanto, la Ley Nº 18.838 señala en su artículo 12, letra l) que corresponde al CNTV verificar que los canales de radiodifusión televisiva de libre recepción transmitan al menos cuatro horas de programación cultural a la semana, se indican a continuación, los puntos principales de esta nueva norma:

- (1º) *Contenido:* Se entenderán como programas culturales aquellos que se refieren a los valores que emanan de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional.
- (2º) *Horario de emisión:* Al menos dos de las cuatro horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia. El horario de alta audiencia será el comprendido entre las 18:30 horas y las 00:00 horas en los días lunes a viernes. Las restantes horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse entre las 09:00 y las 00:00 horas de los días sábado y domingo.
- (3º) *Duración:* Para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente en los horarios señalados anteriormente.
- (4º) *Microprogramas:* El mismo capítulo de un microprograma no podrá ser emitido el mismo día, para ser considerado en la medición cultural del canal. Esto no aplica a los programas de televisión de pago. Los microprogramas no podrán ser interrumpidos por avisos publicitarios ni contener imágenes promocionales.
- (4º) *Repetición:* El programa ya aceptado como cultural, podrá repetirse hasta tres veces en un plazo de un año, contado desde la primera emisión del referido programa. Esto no aplica a permisionarios de servicios limitados de televisión.

En este informe, se da cuenta de la programación cultural emitida durante el mes de Junio de 2015.

## I. PRINCIPALES RESULTADOS

### I.1 Resultados Generales

Resultados Generales	
Período de fiscalización	Desde el lunes 01 de junio al domingo 28 de junio de 2015
Mes de fiscalización	Junio de 2015
Número de semanas contempladas	4
Identificación de semanas fiscalizadas	Semana N°1: lunes 01 de junio de 2015, al domingo 07 de junio de 2015.
	Semana N°2: lunes 08 de junio de 2015, al domingo 14 de junio de 2015.
	Semana N°3: lunes 15 de junio de 2015, al domingo 21 de junio de 2015.
	Semana N°4: lunes 22 de junio de 2015, al domingo 28 de junio de 2015.

### I.2 Envío oportuno de antecedentes

Envío oportuno de los antecedentes al CNTV	
Concesionarias de alcance nacional <sup>1</sup>	Todas las concesionarias informan oportunamente
Concesionarias de alcance regional	Informan 25 concesionarias, todas oportunamente.
Permisionarios de alcance nacional	Todos los permisionarios informan oportunamente
Permisionarios de alcance regional	No entregan información

### I.3 Programas informados

Programas Informados <sup>2</sup>	
Concesionarias de alcance nacional	57
Concesionarias de alcance regional	Proceso de catastro y seguimiento en desarrollo
Permisionarios de alcance nacional	182
Permisionarios de alcance regional	No entregan información
Total de programas informados	239

<sup>1</sup> Detalle de Concesionarias y Permisionarios de servicios de televisión en anexos N° II y V.

<sup>2</sup> Programas Informados en anexos N° II y IV

#### I.4 Programas nuevos informados

Programas Nuevos Informados	
Concesionarias de alcance nacional	7
Concesionarias de alcance regional	Proceso de catastro y seguimiento en desarrollo
Permisionarios de alcance nacional	53
Permisionarios de alcance regional	No entregan información
Total de programas informados	60

#### I. 5 Cumplimiento normativo

Cumplimiento Normativo	
En el mes analizado han transmitido 4 horas de programación en cada una de las semanas (5 semanas) y han distribuido esa emisión en la proporción y horarios indicados por la normativa vigente.	
Concesionarias de alcance nacional	4
Concesionarias de alcance regional	25
Permisionarios de alcance nacional	4
Permisionarios de alcance regional	No entregan información

## II. TIEMPOS DE EMISIÓN DE PROGRAMACIÓN CULTURAL

### II.1 Concesionarias de alcance Nacional

#### II. 2. Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

Canales	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	294	303	284	278	1159
La Red	380	376	373	369	1498
UCV	248	247	252	270	1017
TVN	523	538	350	547	1958
Mega	318	253	251	251	1073
CHV	293	299	291	305	1188
Canal 13	504	241	245	447	1437
<b>TOTAL</b>	<b>2560</b>	<b>2257</b>	<b>2046</b>	<b>2467</b>	<b>9330</b>

#### Desglose por franjas

##### HORARIO OFF PRIME (09:00 – 18:30)

Canales	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total
Telecanal	81	84	103	130	398
La Red	0	0	0	0	0
UCV	105	98	102	45	350
TVN	316	242	230	325	1113
Mega	130	122	126	124	502
CHV	130	137	122	134	523
Canal 13	380	120	120	263	883
<b>TOTAL</b>	<b>1142</b>	<b>803</b>	<b>803</b>	<b>1021</b>	<b>3769</b>

##### HORARIO ALTA AUDIENCIA (18:30 – 00:00)

Canales	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total
Telecanal	213	219	181	148	761
La Red	380	376	373	369	1498
UCV	143	149	150	225	667
TVN	207	296	120	222	845
Mega	188	131	125	127	571
CHV	163	162	169	171	665
Canal 13	124	121	125	184	554
<b>TOTAL</b>	<b>1418</b>	<b>1454</b>	<b>1243</b>	<b>1446</b>	<b>5561</b>



## II.2 Permisos de alcance Nacional

### Total de emisión por semana

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	645	515	580	515	2255
Directv	240	240	244	290	1014
Entel	321	360	505	367	1553
Gtd	677	697	632	733	2739
Telefónica	605	550	605	610	2370
TUVES	306	346	295	295	1242
VTR	180	240	240	240	900
<b>TOTAL</b>	<b>2974</b>	<b>2948</b>	<b>3101</b>	<b>3050</b>	<b>12073</b>

### Desglose por franjas

#### HORARIO AUDIENCIA OFF PRIME - LUNES A DOMINGO<sup>3</sup> (DE 09:00 A 18:30 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	180	175	240	175	770
Directv	120	60	121	125	426
Entel	150	120	240	222	732
Gtd	217	227	272	223	939
Telefónica	140	120	150	205	615
TUVES	56	0	60	120	236
VTR	0	120	120	120	360
<b>TOTAL</b>	<b>863</b>	<b>822</b>	<b>1203</b>	<b>1190</b>	<b>4078</b>

#### HORARIO AUDIENCIA PRIME TIME - LUNES A DOMINGO<sup>4</sup> (18:30 A 00:00 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	465	340	340	340	1485
Directv	120	180	123	165	588
Entel	171	240	265	145	821
Gtd	460	470	360	510	1800
Telefónica	465	430	455	405	1755
TUVES	250	346	235	175	1006
VTR	180	120	120	120	540
<b>TOTAL</b>	<b>2111</b>	<b>2126</b>	<b>1898</b>	<b>1860</b>	<b>7995</b>

<sup>3</sup> Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 09:00 a 18:30 horas.

<sup>4</sup> Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 18:30 y 00:00 horas.

CONCESIONARIAS DE TV DE ALCANCE NACIONAL

**III.1 Programación informada**

PROGRAMACIÓN INFORMADA QUE CUMPLE CON LA NORMATIVA CULTURAL				
Programa	Concesionaria	Contenido	Horario	Repetición <sup>5</sup>
Caminando Chile	Telecanal	Sí	Sí	No
Documentales Imax	Telecanal	Sí	Sí	No
Efecto picaflor	Telecanal	Sí	Sí	No
China, a través del río Yangtzé	Telecanal	Sí	Sí	No
Cultura verdadera <sup>6</sup>	La Red	Sí	Sí	No
Entrevista verdadera	La Red	Sí	Sí	No
Caballos	La Red	Sí	Sí	No
Rodeo y chilenidad	La Red	Sí	Sí	No
Los Borgias	La Red	Sí	Sí	No
Frente al muro	UCV	Sí	Sí	No
Otra cosa es con guitarra	UCV	Sí	Sí	No
Terra Santa	UCV	Sí	Sí	No
Territorios imaginados	UCV	Sí	Sí	No
Hablemos hoy	UCV	Sí	Sí	No
Pensando Chile	UCV	Sí	Sí	No
Chile, mundos sumergidos	UCV	Sí	Sí	No
Puerto hambre	UCV	Sí	Sí	No
Vida conciencia	UCV	Sí	Sí	No
Informe Especial	TVN	Sí	Sí	No
Estado Nacional	TVN	Sí	Sí	No
El Informante	TVN	Sí	Sí	No

<sup>5</sup> El programa sólo se consigna como repetición, en caso de haber cumplido las tres emisiones que contempla la norma cultural.

<sup>6</sup> Por instrucción del H. Consejo, este programa se revisa emisión por emisión. En el mes de marzo, se sugiere la aceptación de todas las emisiones.

Cambio global	TVN	Sí	Sí	No
Chile conectado	TVN	Sí	Sí	No
Frutos del país	TVN	Sí	Sí	No
Con qué sueñas	TVN	Sí	Sí	No
Réquiem de Chile	TVN	Sí	Sí	No
La sangre tira	TVN	Sí	Sí	No
La ciencia de lo absurdo	TVN	Sí	Sí	No
Post Mortem	TVN	Sí	Sí	No
Padre Nuestro	TVN	Sí	Sí	No
El chacotero sentimental	TVN	Sí	Sí	No
El niño rojo	Mega	Sí	Sí	No
Más vale tarde, siempre hay tiempo para la cultura	Mega	Sí	Sí	No
Cobre	Mega	Sí	Sí	No
A orillas del río	Mega	Sí	Sí	No
Las guerras mundiales	Mega	Sí	Sí	No
II Guerra mundial: los archivos perdidos	Mega	Sí	Sí	No
12 días que estremecieron Chile	CHV	Sí	Sí	No
Islas del mundo	CHV	Sí	Sí	No
Tolerancia Cero	CHV	Sí	Sí	No
Cartas de mujer	CHV	Sí	Sí	No
Lugares que hablan	Canal 13	Sí	Sí	No
Cultura milenaria	Canal 13	Sí	Sí	No
Recomiendo Chile	Canal 13	Sí	Sí	No
Los más raros	Canal 13	Sí	Sí	No
Carnaval	Canal 13	Sí	Sí	No
Crónicas de Chile	Canal 13	Sí	Sí	No
Chile Merquén	Canal 13	Sí	Sí	No

Animales superpoderosos	Canal 13	Sí	Sí	No
Los 10 peores desastres naturales	Canal 13	Sí	Sí	No

<b>PROGRAMACIÓN INFORMADA QUE NO CUMPLE CON LA NORMATIVA CULTURAL</b>				
<b>Programa</b>	<b>Concesionaria</b>	<b>Contenido</b>	<b>Horario<sup>7</sup></b>	<b>Repetición<sup>8</sup></b>
Plaza Sésamo *	La Red	Sí	No	No
Sonido directo **	UCV	No	Sí	No
Vidas	UCV	No	Sí	No
La cueva de Emiliodón *	TVN	Sí	No	No
Horacio y los plasticines *	TVN	Sí	No	No
Avances 24	TVN	No	Sí	No

\* Programación exhibida fuera de horario

\*\*Programación rechazada anteriormente por el H. Consejo. Revisadas las emisiones del periodo, no se encuentran nuevos y suficientes elementos que permitan sostener el cumplimiento con la normativa vigente.

<sup>7</sup> El H. Consejo instruyó que los programas/emisiones fuera de horario, no sean analizados.

<sup>8</sup> Sólo se consigna la repetición cuando ella ha sido el factor determinante de rechazo.

### III. PERMISIONARIAS DE TV DE ALCANCE NACIONAL

#### IV.1 Programación informada

Las permisionarias de tv pago informaron 182 programas, de los cuales 53 son nuevos:

	Programa	Señal	Permisionario
1	10 cosas	History 2	Movistar
2	Abandonado	NatGeo	GTD Manquehue
3	Alaska remota	Discovery	GTD Manquehue
4	Archivo de lo inexplicable	Discovery Channel	VTR
5	Art 21	Film & Arts	Entel
6	Autopsia animal	NatGeo	Telefónica Movistar
7	Autopsia de un tiranosaurio	National Geographic	GTD Manquehue
8	Batalla de los dioses	History Channel	TuVes
9	Buscando gigantes	History Channel	Entel
10	Carnaval	13C	Telefónica Movistar
11	Casi humano, con Jane Goodall	Film & Arts	Entel
12	Como pez fuera del agua	Animal Planet	Entel
13	Conspiración nazi en América Latina	History	Entel
14	Cyril: Magia carioca	Discovery	VTR
15	Destino Wild	NatGeo	Telefónica Movistar
16	Día D	History	Claro
17	Discovery en la escuela	Discovery	VTR
18	El milagro del 9/11	History	Claro
19	En vivo desde el espacio	NatGeo	Claro
20	Enigmas revelados	History 2	GTD Manquehue
21	Grandes felinos	NatGeo	Telefónica Movistar
22	Hombres de museo	History 2	Telefónica Movistar
23	Hora animal	NatGeo	Telefónica Movistar
24	Instinto animal	Animal Planet	Claro
25	La batalla final de los 300	History	GTD Manquehue
26	Las raíces del odio	Discovery	Claro
27	Lenguaje corporal	Film & Arts	Entel
28	Los salones de la música	Film & Arts	Entel
29	Máquinas de maldad	Discovery	GTD Manquehue
30	Más grande que un T-Rex	13C	Telefónica Movistar
31	Megaconstrucciones	Discovery	VTR
32	Megapredadores: noche de pelea animal	NatGeo	Telefónica Movistar
33	Mejora tu vida	13C	Telefónica Movistar
34	Planeta en peligro	NatGeo	Entel - GTD Manquehue – Claro – Telefónica Movistar
35	Milagro en Los Andes	Discovery	Claro
36	Mineros del hielo	Discovery	GTD Manquehue
37	Misión Rosetta	Discovery	GTD Manquehue
38	Movimiento vital	13C	Telefónica Movistar
39	Narcofinanzas	NatGeo	GTD Manquehue
40	Operación Triángulo de las Bermudas	NatGeo	GTD Manquehue
41	Prueba clave	Discovery Channel	Telefónica Movistar
42	Pruebas en humanos	Discovery Channel	Entel
43	Reto al sistema	NatGeo	Entel

44	Sala de emergencias: Historias inéditas	Discovery Channel	VTR
45	Semana jurásica: duelo jurásico	NatGeo	TuVes – Directv
46	Shakespeare según Trevor Nunn	Film & Arts	Entel
47	Tercer Reich: Auge	History 2	Telefónica Movistar
48	Terremoto en Nepal	Discovery	Claro
49	T-Rex: el último sobreviviente	NatGeo	Telefónica Movistar
50	Trucos y engaños	Discovery	GTD Manquehue
51	Vida en el zoológico	Animal Planet	Entel
52	Vida Medieval	H2	TuVes
53	Vigilados: Población Uno	NatGeo	Telefónica Movistar

#### IV. ANEXOS

##### V.1 Programación informada por Concesionarias de alcance nacional

[RH: Rating hogares - H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural - S: Señalización en pantalla – (R): Repetición]

#### Telecanal

##### Lunes a domingo

##### Horario *Off Prime* (09:00 – 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2015 / Total minutos: 81</b>									
1	06/06	<i>Efecto Picaflor</i> <i>Nadando con lobos y Una isla sin conejos</i>	Documental	0,5	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	06/06	<i>Caminando Chile</i> <i>(6 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>9</sup>	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3	07/06	<i>Efecto Picaflor</i> <i>Volamos con Omora a un Reino de Lava</i>	Documental	1,4	36	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4	07/06	<i>Caminando Chile</i> <i>(6 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>10</sup>	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2015 / Total minutos: 84</b>									
5	13/06	<i>Efecto picaflor</i> <i>Un tesoro que se derrite en el Reino de Omora</i>	Documental	0,3	35	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	13/06	<i>Caminando Chile</i> <i>(6 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>11</sup>	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7	14/06	<i>Efecto Picaflor</i> <i>En el Parque Ñandú y en la Isla de los Pingüinos</i>	Documental	0,4	37	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8	14/06	<i>Caminando Chile</i> <i>(6 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>12</sup>	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2015 / Total minutos: 103</b>									
9	20/06	<i>Efecto Picaflor</i> <i>Omora, el protector del Agua de los Yaganes</i>	Documental	0,3	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10	20/06	<i>Caminando Chile</i> <i>(6 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>13</sup>	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11	21/06	<i>China a través del Río Yangtzé</i> <i>Las fuentes del río</i>	Documental	0,4	58	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12	21/06	<i>Caminando Chile</i> <i>(6 programas)</i>	Documental	--- <sup>14</sup>	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al viernes 28 de junio de 2015 / Total minutos: 130</b>									
13	27/06	<i>China a través del río Yangtzé</i> <i>Las metrópolis del alto Yangtzé</i>	Documental	0,3	59	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14	27/06	<i>Caminando Chile</i> <i>(6 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>15</sup>	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15	28/06	<i>China a través del río Yangtzé</i> <i>El sueño de Las Tres Gargantas</i>	Documental	0,2	59	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16	28/06	<i>Caminando Chile</i> <i>(6 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>16</sup>	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar

<sup>9</sup> No registra rating

<sup>10</sup> No registra rating

<sup>11</sup> No registra rating

<sup>12</sup> No registra rating

<sup>13</sup> No registra rating

<sup>14</sup> No registra rating

<sup>15</sup> No registra rating

<sup>16</sup> No registra rating

**Lunes a Domingo**  
**Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
<b>01 al 07 de junio de 2015 / Total minutos: 213</b>									
1	01/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	---17	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	02/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	---18	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3	03/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	---19	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4	03/06	<i>Documentales Imax Castores</i>	Documental	0,3	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5	03/06	<i>Documentales Imax Viaje cósmico</i>	Documental	0,6	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	04/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	---20	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7	05/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	---21	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8	06/06	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	---22	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9	06/06	<i>Efecto Picaflor Comemos langosta y Vamos a los Puertos de Piratas</i>	Documental	0,5	34	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10	07/06	<i>Efecto Picaflor Viajando hacia el Reino del picaflor Omara</i>	Documental	1,4	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11	07/06	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	---23	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
<b>08 al 14 de junio de 2015 / Total minutos: 219</b>									
12	08/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	---24	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
13	09/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	---25	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14	10/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	---26	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15	10/06	<i>Documentales Imax Los descubridores</i>	Documental	0,5	41	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16	10/06	<i>Documentales Imax Delfines</i>	Documental	0,5	89	Sí	Sí	Sí	Aceptar
17	11/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	---27	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18	12/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	---28	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
19	13/06	<i>Efecto Picaflor Tras las huellas del puma en el Reino de Omora</i>	Documental	0,3	36	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20	13/06	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	---29	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar

<sup>17</sup> No registra rating

<sup>18</sup> No registra rating

<sup>19</sup> No registra rating

<sup>20</sup> No registra rating

<sup>21</sup> No registra rating

<sup>22</sup> No registra rating

<sup>23</sup> No registra rating

<sup>24</sup> No registra rating

<sup>25</sup> No registra rating

<sup>26</sup> No registra rating

<sup>27</sup> No registra rating

<sup>28</sup> No registra rating

<sup>29</sup> No registra rating



21	14/06	<i>Efecto Picaflor Una pequeña goleta logra un Chile más grande</i>	Documental	0,4	35	Sí	Sí	Sí	Aceptar
22	14/06	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>30</sup>	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
<b>15 al 21 de junio de 2015 / Total minutos: 181</b>									
23	15/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>31</sup>	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
24	16/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>32</sup>	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
25	17/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>33</sup>	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
26	17/06	<i>Documentales Imax El gran Oeste Americano</i>	Documental	0,4	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
27		<i>Documentales Imax La gran barrera de coral</i>	Documental	0,4	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar
28	18/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>34</sup>	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
29	19/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>35</sup>	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
30	20/06	<i>Efecto Picaflor Omora nos lleva a su hermoso parque</i>	Documental	0,3	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
31	20/06	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>36</sup>	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
32	21/06	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>37</sup>	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
<b>22 y 28 de junio de 2015 / Total minutos: 148</b>									
33	22/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>38</sup>	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
34	23/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>39</sup>	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
35	24/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>40</sup>	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
36	24/06	<i>Documentales Imax India: el reino del Tigre</i>	Documental	0,1	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
37		<i>Documentales Imax Cuevas: Mundo subterráneo</i>	Documental	0,3	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
38	25/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>41</sup>	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
39	26/06	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>42</sup>	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
40	27/06	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>43</sup>	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
41	28/06	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- <sup>44</sup>	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar

<sup>30</sup> No registra rating

<sup>31</sup> No registra rating

<sup>32</sup> No registra rating

<sup>33</sup> No registra rating

<sup>34</sup> No registra rating

<sup>35</sup> No registra rating

<sup>36</sup> No registra rating

<sup>37</sup> No registra rating

<sup>38</sup> No registra rating

<sup>39</sup> No registra rating

<sup>40</sup> No registra rating

<sup>41</sup> No registra rating

<sup>42</sup> No registra rating

<sup>43</sup> No registra rating

<sup>44</sup> No registra rating

## La Red

**Lunes a domingo**

**Horario Off Prime (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
<b>01 al 07 de junio de 2015 / Total minutos: 0</b>									
1	06/06	<i>Plaza Sésamo</i> <i>(07:05-08:13)</i>	Instruccional- Formativo	0,2	68	No	Sí	S	Rechazar
2	07/06	<i>Plaza Sésamo</i> <i>(07:02-08:11)</i>	Instruccional- Formativo	0,0	69	No	Sí	S	Rechazar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2015 / Total minutos: 0</b>									
3	13/06	<i>Plaza Sésamo</i> <i>(06:59-08:12)</i>	Instruccional- Formativo	0,9	73	No	Sí	S	Rechazar
4	14/06	<i>Plaza Sésamo</i> <i>(07:04-08:12)</i>	Instruccional- Formativo	0,7	68	No	Sí	S	Rechazar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2015 / Total minutos: 0</b>									
5	20/06	<i>Plaza Sésamo</i> <i>(06:58-08:12)</i>	Instruccional- Formativo	0,2	74	No	Sí	S	Rechazar
6	21/06	<i>Plaza Sésamo</i> <i>(06:57-08:13)</i>	Instruccional- Formativo	0,0	75	No	Sí	S	Rechazar
<b>Semana del lunes 22 al viernes 28 de junio de 2015 / Total minutos: 0</b>									
7	27/06	<i>Plaza Sésamo</i> <i>(07:00-08:08)</i>	Instruccional- Formativo	0,1	68	No	Sí	S	Rechazar
8	28/06	<i>Plaza Sésamo</i> <i>(07:01-08:09)</i>	Instruccional- Formativo	0,0	68	No	Sí	S	Rechazar

**Lunes a Domingo**

**Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
<b>01 al 07 de junio de 2015 / Total minutos: 380</b>									
1	01/06	<i>Cultura verdadera</i> <i>Cap. Independencia de Chile</i> <i>Hitos y secretos</i>	Conversación	2,0	122	Sí	Sí	S	Aceptar
2	02/06	<i>Entrevista verdadera</i> <i>Invitado: Senador Jaime Quintana</i>	Conversación	2,0	33	Sí	Sí	S	Aceptar
3	03/06	<i>Entrevista verdadera</i> <i>Invitado: Intendente Claudio Orrego.</i>	Conversación	1,2	32	Sí	Sí	S	Aceptar
4	04/06	<i>Entrevista verdadera</i> <i>Invitado: Mario Desbordes</i>	Conversación	1,3	31	Sí	Sí	S	Aceptar
5	05/06	<i>Entrevista verdadera</i> <i>Invitada: Evelyn Matthei</i>	Conversación	2,4	31	Sí	Sí	S	Aceptar
6	07/06	<i>Caballos</i> <i>Cap.35</i>	Reportaje	1,3	34	Sí	Sí	S	Aceptar
7		<i>Rodeo y chilenidad</i> <i>Cap.39</i>	Reportaje	1,6	36	Sí	Sí	S	Aceptar
8		<i>Los Borgias</i> <i>Cap. El Banquete de castañas</i>	Serie	0,9	61	Sí	Sí	S	Aceptar
<b>08 al 14 de junio de 2015 / Total minutos: 376</b>									
9	08/06	<i>Cultura verdadera</i> <i>Cap. La historia del pueblo mapuche y su</i>	Conversación	2,0	122	Sí	Sí	S	Aceptar

		<i>resistencia hacia los españoles</i>							
10	09/06	<i>Entrevista verdadera Invitado: Diputado Tucape Jiménez</i>	Conversación	1,3	32	Sí	Sí	S	Aceptar
11	10/06	<i>Entrevista verdadera Invitado: Senador Manuel José Ossandón</i>	Conversación	1,6	31	Sí	Sí	S	Aceptar
12	11/06	<i>Entrevista verdadera Invitado: Álvaro Castañón</i>	Conversación	1,1	31	Sí	Sí	S	Aceptar
13	12/06	<i>Entrevista verdadera Invitada: Diputada Karol Cariola</i>	Conversación	1,9	31	Sí	Sí	S	Aceptar
14	14/06	<i>Caballos Cap.36</i>	Reportaje	1,3	35	Sí	Sí	S	Aceptar
15		<i>Rodeo y chilenidad Cap.40</i>	Reportaje	1,1	33	Sí	Sí	S	Aceptar
16		<i>Los Borgias Cap. El cordero</i>	Serie	0,9	61	Sí	Sí	S	Aceptar
<b>15 al 21 de junio de 2015 / Total minutos: 373</b>									
17	15/06	<i>Cultura verdadera Cap. Guerra del Pacífico</i>	Conversación	1,1	123	Sí	Sí	S	Aceptar
18	16/06	<i>Entrevista verdadera Invitada: Diputada Yasna Provoste</i>	Conversación	1,6	31	Sí	Sí	S	Aceptar
19	17/06	<i>Entrevista verdadera Invitada: Claudia Dides</i>	Conversación	1,1	33	Sí	Sí	S	Aceptar
20	18/06	<i>Entrevista verdadera Invitado: Diputado Gabriel Boric</i>	Conversación	1,5	32	Sí	Sí	S	Aceptar
21	19/06	<i>Entrevista verdadera Invitado: Senador Alejandro Guillier</i>	Conversación	1,5	31	Sí	Sí	S	Aceptar
22	21/06	<i>Caballos Cap.37</i>	Reportaje	1,1	32	Sí	Sí	S	Aceptar
23		<i>Rodeo y chilenidad Cap.41</i>	Reportaje	1,3	32	Sí	Sí	S	Aceptar
24		<i>Los Borgias Cap. Reliquias</i>	Serie	1,0	59	Sí	Sí	S	Aceptar
<b>22 y 28 de junio de 2015 / Total minutos: 369</b>									
25	22/06	<i>Cultura verdadera Cap. Chile y los golpes de Estado</i>	Conversación	1,8	121	Sí	Sí	S	Aceptar
26	23/06	<i>Entrevista verdadera Invitado: Mauricio Daza</i>	Conversación	1,5	33	Sí	Sí	S	Aceptar
27	24/06	<i>Entrevista verdadera Invitada: Alejandra Matus</i>	Conversación	0,7	31	Sí	Sí	S	Aceptar
28	25/06	<i>Entrevista verdadera Invitado: Senador Alejandro Navarro</i>	Conversación	1,6	31	Sí	Sí	S	Aceptar
29	26/06	<i>Entrevista verdadera Invitado: Diputado José Antonio Kast</i>	Conversación	0,8	32	Sí	Sí	S	Aceptar
30	28/06	<i>Caballos Cap.38</i>	Reportaje	0,4	32	Sí	Sí	S	Aceptar
31		<i>Rodeo y chilenidad Cap.42</i>	Reportaje	1,1	32	Sí	Sí	S	Aceptar
32		<i>Los Borgias Cap. La herencia de Lucrezia</i>	Serie	1,2	57	Sí	Sí	S	Aceptar

**UCV Televisión**

**Lunes a domingo**

**Horario Off Prime (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2015 / Total minutos: 105</b>									
1	06/06	<i>País Cultural: Frente al muro</i> Cap.: <i>Parietal</i>	Reportaje	0,8	58	Sí	Sí	S	Aceptar
2		<i>País Cultural: Sonido directo</i> Cap.: <i>Banda "Raíz esencial"</i>	Reportaje	0,3	23	Sí	No	S	Rechazar
3	07/06	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,3	16	Sí	Sí	S	Aceptar
4		<i>Territorios imaginados</i> Cap.: <i>Valdivia</i>	Documental	0,4	31	Sí	Sí	S	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2015 / Total minutos: 98</b>									
5	13/06	<i>País cultural: Frente al muro</i> Cap.: <i>Brigadas</i>	Reportaje	0,2	56	Sí	Sí	S	Aceptar
6		<i>País cultural: Sonido directo</i> Cap.: <i>Banda "Mi concepto de calor"</i>	Reportaje	0,3	25	Sí	No	S	Rechazar
7	14/06	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,4	15	Sí	Sí	S	Aceptar
8		<i>Territorios imaginados</i> Cap.: <i>Norte grande</i>	Documental	0,4	27	Sí	Sí	S	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2015 / Total minutos: 102</b>									
9	20/06	<i>País cultural/Frente al muro</i> Cap.: <i>Graffiti</i>	Reportaje	0,8	54	Sí	Sí	S	Aceptar
10		<i>País cultural/Sonido directo</i> Cap.: <i>Banda "Zeptelar"</i>	Reportaje	0,8	24	Sí	No	S	Rechazar
11	21/06	<i>Terra Santa</i>	Informativo	1,1	16	Sí	Sí	S	Aceptar
12		<i>Territorios imaginados</i> Cap.: <i>Atacama</i>	Documental	0,5	32	Sí	Sí	S	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al viernes 28 de junio de 2015 / Total minutos: 45</b>									
13	28/06	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,2	17	Sí	Sí	S	Aceptar
14		<i>Territorios imaginados</i> Cap.: <i>Chiloé</i>	Documental	0,3	28	Sí	Sí	S	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
<b>01 al 07 de junio de 2015 / Total minutos: 143</b>									
1	06/06	<i>Otra cosa es con guitarra</i>	Conversación	0,3	24	Sí	Sí	S	Aceptar
2		<i>Hablemos hoy</i> <i>Libro "Todo sobre Julio Ponce Lerou"</i> Autor: <i>Manuel Salazar</i>	Conversación	0,9	31	Sí	Sí	S	Aceptar
3	07/06	<i>Pensando Chile</i> Cap.: <i>Economía</i>	Conversación	0,5	55	Sí	Sí	S	Aceptar
4		<i>Chile mundos sumergidos</i> Cap.: <i>El viaje del agua</i>	Documental	0,6	33	Sí	Sí	S	Aceptar
5		<i>Vidas</i> Cap.: <i>Héctor Morales, actor</i> <b>23:31-00:37</b>	Conversación	1,2	68	No	No	S	Rechazar
<b>08 al 14 de junio de 2015 / Total minutos: 149</b>									
6	13/06	<i>Otra cosa es con guitarra</i>	Conversación	0,4	29	Sí	Sí	S	Aceptar
7		<i>Hablemos hoy</i>	Conversación	0,6	31	Sí	Sí	S	Aceptar

		Cap.: <i>Eliás Figueroa</i>							
8	14/06	<i>Pensando Chile</i> Cap.: <i>Educación</i>	Conversación	0,7	56	Sí	Sí	S	Aceptar
9		<i>Chile mundos sumergidos</i> Cap.: <i>Los secretos de la playa</i>	Documental	1,0	33	Sí	Sí	S	Aceptar
10		<i>Vidas</i> Cap.: <i>José Luis Repening, periodista</i> <i>23:30-00:31</i>	Conversación	0,4	61	No	No	S	Rechazar
<b>15 al 21 de junio de 2015 / Total minutos: 150</b>									
11	20/06	<i>Otra cosa es con guitarra</i>	Conversación	0,8	31	Sí	Sí	S	Aceptar
12	21/06	<i>Hablemos hoy</i> Libro: <i>"Jorge Sampaoli, nada es imposible"</i> Autor: <i>Pablo Esquivel</i>	Conversación	0,4	31	Sí	Sí	S	Aceptar
13		<i>Pensando Chile</i> Cap.: <i>La situación de las mineras y su aporte futuro al desarrollo de Chile</i>	Conversación	0,7	58	Sí	Sí	S	Aceptar
14		<i>Chile mundos sumergidos</i> Cap.: <i>Bosques sumergidos</i>	Documental	0,3	30	Sí	Sí	S	Aceptar
15		<i>Vidas</i> Cap.: <i>Arturo Ruiz-Tagle, humorista</i> <i>23:30-00:33</i>	Conversación	0,7	63	No	No	S	Rechazar
<b>22 y 28 de junio de 2015 / Total minutos: 225</b>									
16	27/06	<i>Otra cosa es con guitarra</i>	Conversación	0,2	29	Sí	Sí	S	Aceptar
17		<i>País cultural: Puerto Hambre</i> Cap.: <i>1584</i>	Serie	0,4	51	Sí	Sí	S	Aceptar
18		<i>País cultural: Vida Con Ciencia</i> Cap.: <i>¿Cómo aprendemos y recordamos?</i>	Documental	0,3	25	Sí	Sí	S	Aceptar
19	28/06	<i>Hablemos hoy</i> Cap.: <i>Eliás Figueroa</i>	Conversación	0,8	30	Sí	Sí	S	Aceptar
20		<i>Pensando Chile</i> Cap.: <i>Libertad de expresión</i>	Conversación	0,6	55	Sí	Sí	S	Aceptar
21		<i>Chile mundos sumergidos</i> Cap.: <i>Humboldt, al encuentro de las islas</i>	Documental	0,8	35	Sí	Sí	S	Aceptar
22		<i>Vidas</i> Cap.: <i>Álvaro Díaz, periodista-director de "31 minutos"</i> <i>23:30-00:42</i>	Conversación	0,7	72	No	No	S	Rechazar

## TVN

### Lunes a domingo Horario Off Prime (09:00 – 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2015 / Total minutos: 316</b>									
1	07/06	<i>Estado nacional</i>	Conversación	3,3	107	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2		<i>Avances 24</i>	Reportaje	3,3	31	Sí	No	Sí	Rechazar
3		<i>Chile conectado</i> Cap.: <i>Vichuquén</i>	Reportaje	5,9	80	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4		<i>Frutos del país</i> Cap.: <i>El Salvador</i>	Reportaje	6,8	68	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5		<i>Frutos del país</i> Cap.: <i>Porvenir</i>	Reportaje	5,7	61	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6		<i>La cultura entretenida</i> <i>Con qué sueñas</i>	No emitido						
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2015 / Total minutos: 242</b>									
7	14/06	<i>Estado nacional</i>	Conversación	4,1	107	Sí	Sí	Sí	Aceptar

8		<i>Cambio global El Tabo</i>	Reportaje	4,1	68	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9		<i>Avances 24</i>	Reportaje	4,7	33	Sí	No	Sí	Rechazar
10		<i>Chile conectado Cap.: Valle de Quilimarí</i>	Reportaje	6,1	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2015 / Total minutos: 230</b>									
11	21/06	<i>Estado nacional</i>	Conversación	2,7	104	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12		<i>Cambio global Tecnología en campamentos</i>	Reportaje	2,7	63	Sí	Sí	Sí	Aceptar
13		<i>Avances 24</i>	Reportaje	3,5	31	Sí	No	Sí	Rechazar
14		<i>Chile conectado Cap.: Puerto Williams</i>	Reportaje	6,0	63	Sí	Sí	Sí	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al viernes 28 de junio de 2015 / Total minutos: 325</b>									
15	28/06	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	2,8	106	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16		<i>Avances 24</i>	Reportaje	3,2	30	Sí	No	Sí	Rechazar
17		<i>Chile conectado Cap.: Isla Robinson Crusoe</i>	Reportaje	5,4	87	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18		<i>Frutos del país Cap.: Osorno</i>	Reportaje	5,3	68	Sí	Sí	Sí	Aceptar
19		<i>Frutos del país Cap.: Talcahuano</i>	Reportaje	5,4	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20		<i>Habitantes del Pacífico</i>	No emitido						

### Lunes a Domingo

#### Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2015 / Total minutos: 207</b>									
1	01/06	<i>Informe Especial El caso Rodrigo Avilés</i>	Reportaje	6,7	58	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	02/06	<i>El informante</i>	Conversación	4,9	85	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3	06/06	<i>Kunga</i>	No emitido						
4	07/06	<i>La cultura entretenida Réquiem de Chile Cap.: Gladys Marín</i>	Documental	5,6	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5		<i>La ciencia de lo absurdo</i>	No emitido						
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2015 / Total minutos: 296</b>									
6	08/06	<i>Informe especial La desaparición de Kurt Martinson – Pensión básica solidaria</i>	Reportaje	6,4	68	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7	09/06	<i>El informante</i>	Conversación	3,4	107	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8	13/06	<i>Kunga</i>	No emitido						
9		<i>Best Seller Post Mortem</i>	Película	3,9	121	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10	14/06	<i>La ciencia de lo absurdo</i>	No emitido						
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2015 / Total minutos: 120</b>									
11	15/06	<i>Informe especial</i>	No emitido						
12	16/06	<i>El informante</i>	No emitido						
13	20/06	<i>Kunga</i>	No emitido						
14		<i>Best Seller Padre Nuestro</i>	Película	4,9	120	Sí	Sí	Sí	Aceptar

15	21/06	<i>La ciencia de lo absurdo</i>	No emitido						
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2015 / Total minutos: 222</b>									
16	22/06	<i>Informe Especial</i>	No emitido						
17	23/06	<i>El informante</i>	Conversación	4,8	101	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18	27/06	<i>Kunga</i>	No emitido						
19		<i>Best Seller</i> <i>El Chacotero sentimental (R)</i>	Película	5,1	121	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20	28/06	<i>La sangre tira</i>	No emitido						
21		<i>La ciencia de lo absurdo</i>	No emitido						

**Mega**  
**Lunes a domingo**  
**Horario Off Prime (09:00 – 18:30 horas)**

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2015 / Total minutos: 130</b>									
1	07/06	<i>Historias que nos reúnen: A orillas del río</i> <i>Cap: Camarones</i>	Reportaje	5,5	67	Sí	Sí	S	Aceptar
2		<i>Historias que nos reúnen: Las guerras mundiales</i> <i>Cap: Estalla la tormenta</i>	Documental	6,3	63	Sí	Sí	S	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2015 / Total minutos: 122</b>									
3	14/06	<i>Historias que nos reúnen: A orillas del río</i> <i>Cap: Río Side</i>	Reportaje	6,9	60	Sí	Sí	S	Aceptar
4		<i>Historias que nos reúnen: Las guerras mundiales</i> <i>Cap: Rendirse jamás</i>	Documental	4,8	62	Sí	Sí	S	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2015 / Total minutos: 126</b>									
5	21/06	<i>Historias que nos reúnen: A orillas del río</i> <i>Cap: Palena (R)</i>	Reportaje	7,5	64	Sí	Sí	S	Aceptar
6		<i>Historias que nos reúnen: Las guerras mundiales</i> <i>Cap: Paz, al final</i>	Documental	5,9	62	Sí	Sí	S	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al viernes 28 de junio de 2015 / Total minutos: 124</b>									
7	28/06	<i>Historias que nos reúnen/A orillas del río/Cachapoal (R)</i>	Reportaje	4,9	63	Sí	Sí	S	Aceptar
8		<i>Historias que nos reúnen/II Guerra Mundial: Los archivos perdidos/Cae la oscuridad</i>	Documental	5,7	61	Sí	Sí	S	Aceptar

**Lunes a Domingo**  
**Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
<b>01 al 07 de junio de 2015 / Total minutos: 188</b>									
1	06/06	<i>El niño rojo</i> <i>Ep.3 (R)</i>	Serie	5,3	125	Sí	Sí	S	Aceptar
2	07/06	<i>Más vale tarde: siempre hay tiempo para la cultura</i> <i>Jorge Yáñez</i>	Conversación	6,9	63	Sí	Sí	S	Aceptar
<b>08 al 14 de junio de 2015 / Total minutos: 131</b>									
3	13/06	<i>Cobre</i> <i>Ep.1 (R)</i>	Serie	5,0	69	Sí	Sí	S	Aceptar
4	14/06	<i>Más vale tarde: siempre hay tiempo para la</i>	Conversación	4,4	62	Sí	Sí	S	Aceptar

cultura Quilapayún									
15 al 21 de junio de 2015 / Total minutos: 125									
5	20/06	Cobre Ep.2(R)	Serie	4,3	62	Sí	Sí	S	Aceptar
6	21/06	Más vale tarde: siempre hay tiempo para la cultura Luis Dimas (R)	Conversación	5,9	63	Sí	Sí	S	Aceptar
22 y 28 de junio de 2015 / Total minutos: 127									
7	27/06	Cobre Ep.3 (R)	Serie	3,7	61	Sí	Sí	S	Aceptar
8	28/06	Más vale tarde: siempre hay tiempo para la cultura José Alfredo Fuentes (R)	Conversación	5,3	66	Sí	Sí	S	Aceptar

## CHV

### Lunes a domingo Horario Off Prime (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2015 / Total minutos: 130									
1	07/06	12 días que estremecieron a Chile Rodrigo Anfruns	Serie	5,8	62	Sí	Sí	S	Aceptar
2		Islas del mundo Cap: Isla de Holbox	Documental	4,8	68	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2015 / Total minutos: 137									
3	14/06	Cartas de mujer Cap: Carta Leontina	Serie	3,4	62	Sí	Sí	S	Aceptar
4		Islas del Mundo Cap: Los Roques	Documental	4,6	75	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2015 / Total minutos: 122									
5	21/06	Cartas de mujer Cap: Carta María	Serie	3,4	61	Sí	Sí	S	Aceptar
6		Islas del mundo Cap: Isote Santa Cruz	Documental	3,8	61	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 22 al viernes 28 de junio de 2015 / Total minutos: 134									
7	28/06	Cartas de mujer Cap: Carta Irene	Serie	3,8	61	Sí	Sí	S	Aceptar
8		Islas del mundo Cap: Cayos Cochinos	Documental	3,2	73	Sí	Sí	S	Aceptar

### Lunes a Domingo Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
01 al 07 de junio de 2015 / Total minutos: 163									
1	05/06	12 días que estremecieron a Chile Cap: 11 de septiembre	Serie	7,3	64	Sí	Sí	S	Aceptar
2	07/06	Tolerancia Cero	Conversación	6,9	99	Sí	Sí	S	Aceptar
08 al 14 de junio de 2015 / Total minutos: 162									
3	12/06	Cartas de mujer Cap: Carta Isabel	Serie	7,7	66	Sí	Sí	S	Aceptar
4	14/06	Tolerancia Cero	Conversación	8,4	96	Sí	Sí	S	Aceptar



15 al 21 de junio de 2015 / Total minutos: 169									
5	19/06	<i>Cartas de mujer</i> Cap: Carta Jacinta	Serie	5,5	66	Sí	Sí	S	Aceptar
6	21/06	<i>Tolerancia Cero</i>	Conversación	6,7	103	Sí	Sí	S	Aceptar
22 y 28 de junio de 2015 / Total minutos: 171									
7	26/06	<i>Cartas de mujer</i> Cap: Carta Consuelo	Serie	6,5	66	Sí	Sí	S	Aceptar
8	28/06	<i>Tolerancia Cero</i>	Conversación	7,4	105	Sí	Sí	S	Aceptar

## Canal 13

Lunes a domingo

Horario Off Prime (09:00 – 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2015 / Total minutos: 380									
1	06/06	<i>Sábado de reportajes: Lugares que hablan</i> Cap: Valle del Elqui	Reportaje	5,9	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2		<i>Sábado de reportajes: Cultura milenaria</i> Cap.2 Orangutanes de Sumatra	Reportaje	6,1	61	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3		<i>Sábado de reportajes: Recomiendo Chile</i> T.8: Quintero	Reportaje	4,8	75	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4		<i>Sábado de reportajes: Los más raros</i> Cap: Mal comportamiento <sup>45</sup>	Reportaje	8,4	50	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5	07/06	<i>Travesía: Crónicas de Chile</i> Cap: Ramal Talca- Constitución/ Parral y los Carrera	Reportaje	7,4	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6		<i>Travesía: Recomiendo Chile</i> Cap: Santa Cruz	Reportaje	6,5	60	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7		<i>Travesía: Chile Merquén</i> Cap: Arica	Reportaje	5,8	34	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2015 / Total minutos: 120									
8	13/06	<i>Sábado de reportajes: Animales superpoderosos</i> Cap 1: Cazadores extremos	Reportaje	4,0	60	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9	14/06	<i>Travesía: Crónicas de Chile</i> Cap: Región de Tarapacá/ Salitreras y Humberstone	Reportaje	3,8	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10		<i>Travesía: Chile Merquén</i> Cap: Región del Maule	Reportaje	3,8	28	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2015 / Total minutos: 120									
11	20/06	<i>Sábado de reportajes: Animales superpoderosos</i> Cap.2: Asesinos extremos	Reportaje	5,5	60	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12	21/06	<i>Travesía: Crónicas de Chile</i> Cap: Puma y cóndor	Reportaje	3,2	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
13		<i>Travesía: Chile Merquén</i> Cap: Región de los Lagos	Reportaje	2,9	28	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 22 al viernes 28 de junio de 2015 / Total minutos: 263									
14	27/06	<i>Sábado de reportajes: Cultura milenaria</i> Cap: Tana Toraja parte 1	Reportaje	6,8	58	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15		<i>Sábado de reportajes: Recomiendo Chile</i> Cap: Ruta del sol-Talagante	Reportaje	7,0	81	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16	28/06	<i>Travesía: Crónicas de Chile</i> Cap: Orquesta y Luthier	Reportaje	5,6	37	Sí	Sí	Sí	Aceptar
17		<i>Travesía: Recomiendo Chile</i>	Reportaje	5,7	60	Sí	Sí	Sí	Aceptar

<sup>45</sup> El canal informó el capítulo *Animales indómitos*, pero emitió el episodio *Mal comportamiento*.

		<i>Cap: Juan Fernández</i>							
18		<i>Travesía: Chile Merquén Cap: Región de Atacama</i>	Reportaje	5,4	27	Sí	Sí	Sí	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
<b>01 al 07 de junio de 2015 / Total minutos: 124</b>									
1	06/06	<i>Sábado de reportajes: Carnaval T.2: Río de Janeiro (Parte 1 y 2)</i>	Reportaje	7,3	124	Sí	Sí	Sí	Aceptar
<b>08 al 14 de junio de 2015 / Total minutos: 121</b>									
2	13/06	<i>Sábado de reportajes: Lugares que hablan Cap: Ruta huasa-Cachapoal</i>	Reportaje	9,1	55	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3		<i>Sábado de reportajes: Carnaval Cap: Arica, con la fuerza del sol, Parte 1</i>	Reportaje	12,4	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
<b>15 al 21 de junio de 2015 / Total minutos: 125</b>									
4	20/06	<i>Sábado de reportajes: Lugares que hablan Cap: La fiesta del pescao frito-Puerto Cisnes</i>	Reportaje	11,9	60	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5		<i>Sábado de reportajes: Carnaval Cap: Arica, con la fuerza del sol, Parte 2</i>	Reportaje	9,2	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
<b>22 y 28 de junio de 2015 / Total minutos: 184</b>									
6	27/06	<i>Sábado de reportajes: Lugares que hablan Cap: Chiloé (pequeñas islas)</i>	Reportaje	10,9	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7		<i>Sábado de reportajes: Carnaval Cap: Fiesta de negros y blancos/Colombia-Parte 1</i>	Reportaje	7,5	58	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8	28/06	<i>Domingo de reportajes: Recomiendo Chile Cap: Litoral de los poetas</i>	Reportaje	7,3	62	Sí	Sí	Sí	Aceptar

## V.2 Análisis: Programas informados por los canales

En este informe, correspondiente al mes de junio de 2015, incorporamos sólo las fichas técnicas y análisis de los programas que no han sido informados anteriormente al H. Consejo, a la luz de la nueva norma. Todos los demás pueden ser encontrados en los informes anteriores.

### Telecanal

En el mes de junio, el canal informó cuatro programas: *Caminando Chile*; *Documentales Imax*; *Efecto picaflor* y *Chile, a través del río Yangtzé*, distribuidos en los horarios requeridos por la normativa cultural. Los tres primeros ya han sido aceptados antes por el H. Consejo y se presentan nuevamente con sugerencia de aceptación, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requeridos legalmente.

El siguiente es el análisis de *China a través del río Yangtzé*<sup>46</sup>.

#### a) Programa aceptado

### *China a través del río Yangtzé*

Día de emisión : 21, 27 y 28 de junio de 2015  
 Horario de emisión : 18:00 horas  
 Duración : 60 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental que busca dar a conocer China a través del río Yangtzé, el más largo de Asia y el tercero del mundo, tras el Nilo y el Amazonas. Centrándose en el trayecto del río, que atraviesa íntegramente el territorio de la República Popular China, se muestran las formas de vida que se han desarrollado colindantes al río, destacando su importancia como fuente de recursos y a la vez como un factor constitutivo de la cultura milenaria de este territorio. De esta manera, se entregan una serie de datos históricos concernientes al río y sus poblados aledaños. Asimismo, se da a conocer variada información sociodemográfica acerca de la población actual de China, comparándola con la de siglos pasados, resaltando las diferencias culturales, así como aquellos elementos socioculturales que perduran inmutables. De esta forma, el programa explora un territorio vasto y diverso, que asombra por sus paisajes y su pueblo, ofreciendo una visión reflexiva sobre una cultura milenaria, que aun preserva algunas de sus costumbres y tradicionales ancestrales.

<sup>46</sup> El programa *China a través del río Yangtzé* había sido emitido en muchas oportunidades por Telecanal, con el nombre de *Redescubriendo el Yangtzé*. En aquellas ocasiones había sido aceptado bajo el prisma de la antigua norma.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental destaca la importancia del entorno natural para el desarrollo cultural, en la medida que las diversas comunidades instaladas a lo largo del río Yangtsé fueron cultivando el cuidado y vínculo con la naturaleza. Asimismo, el vínculo con el Yangtsé también refleja el valor que tiene para la cultura china el cuidado por la tradición y el sentido de pertenencia histórica, mostrando cómo en las ciudades más modernas sus ciudadanos se han preocupado por mantener y preservar las tradiciones que los unen a la historia pasada y destacando el constante esfuerzo por rescatar la riqueza arqueológica que se ha ido descubriendo a lo largo de la ribera del Yangtsé. Finalmente, también se muestra el impacto social que del progreso tecnológico e industrial, a partir de la transformación de los pueblos en metrópolis, por una parte, y por la construcción de una represa en la zona de las Tres Gargantas, en el río Yangtsé. A pesar de los contrastes y de los cambios, la importancia del cuidado y el respeto por la tradición y por la historia siguen presentes, dando testimonio del valor que para la comunidad china tiene su identidad como pueblo, reflejado no sólo en su historia y sus tradiciones, sino también en su entorno natural, como el Yangtsé. En consecuencia, el programa aporta al conocimiento de una cultura lejana, como la cultura china, como parte significativa del patrimonio cultural de la humanidad.

La serie documental ya fue aprobada, bajo la anterior ley de programación cultural en el 2014.

## III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que los contenidos cumplen con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales y está emitidos integralmente dentro del horario requerido, éste calificaría dentro de la norma cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

### La Red

En su parrilla de junio, La Red informó seis programas: *Cultura verdadera*; *Plaza Sésamo*; *Caballos*; *Rodeo y chilenidad*; *Los Borgias* y *Entrevista verdadera*. Los programas *Caballos*, *Rodeo y chilenidad* y *Los Borgias* ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

*Plaza Sésamo* ha sido rechazado por estar completamente fuera de horario<sup>47</sup>. Se entregan, a continuación, los análisis de *Cultura verdadera*, espacio que el H. Consejo ha pedido informar en detalle, mes a mes, y el detalle del espacio nuevo, *Entrevista verdadera*.

---

<sup>47</sup> Por instrucción del H. Consejo estos espacios fuera de bloque horario requerido por la norma, no son analizados, razón por la cual, tampoco son consignados dentro del detalle de tablas ni se indican antecedentes de audiencia.

b) Programas aceptados

**Cultura Verdadera**

**Día de emisión** : lunes  
**Horario de emisión** : 22:00 horas.  
**Duración** : 121 minutos aprox.

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

En formato de conversación, el canal LA RED TELEVISIÓN transmite de lunes a viernes el programa *Mentiras Verdaderas*, donde el conductor interactúa con personajes de distintos ámbitos y disciplinas, quienes generalmente protagonizan la noticia del momento. Desde la puesta en marcha de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre Programación Cultural, en horario similar (desde las 22:30 horas) el canal emite en día lunes una versión del mismo programa destinada a temas culturales: *Cultura Verdadera*.

Los capítulos de junio fueron: (01/06) *Hitos y secretos de nuestra independencia*, (08/06) *La resistencia del pueblo mapuche durante la Colonia*, (15/06) *Episodios claves y desconocidos de la guerra del Pacífico* y (22/06) *Los golpes de estado en Chile: una tradición poco democrática*.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

En su estilo de discusión, este programa incorpora diversos panelistas que, con su visión particular de cada tema, permiten la reflexión y la interpretación, aproximando al público a las materias tratadas.

En el presente mes, los programas fueron dedicados a analizar temas históricos de Chile y a presentarlos, tal como indica el conductor, desde una perspectiva que no se aprende en las salas de clase, bajando a los héroes desde las estatuas y mirándolos como seres humanos.

Desde la perspectiva del panel de invitados constituido mayoritariamente, por historiadores, profesores de historia y antropólogos, se reafirman algunos conceptos y desmitifican otros, de períodos como la Patria Vieja, la Reconquista y la Patria Nueva, a la vez que se analiza la resistencia del pueblo Mapuche e incluso su presencia antes de la llegada de los españoles. Se entregan antecedentes de cómo la Guerra del Pacífico cambió a Chile y los países involucrados, convirtiéndonos en un país casi completamente agrícola en uno minero. Finalmente, se analiza el concepto de golpe de estado, definido como una conspiración contra el poder legal. Todos estos aspectos se revisan en profundidad, incluso integrando y aportando antecedentes históricos que hablan tanto de patrimonio nacional, como de la formación cívica de las personas.

Estos son cubiertos por *Cultura Verdadera* y que en este sentido, sigue intentando transmitir al espectador, aspectos relevantes de la cultura, aspectos que nos recuerdan, como lo declara la UNESCO, que “En nuestras sociedades cada vez más diversificadas, resulta indispensable garantizar una

interacción armoniosa y una voluntad de convivir de personas y grupos con identidades culturales a un tiempo plurales, variadas y dinámicas. Las políticas que favorecen la integración y la participación de todos los ciudadanos garantizan la cohesión social, la vitalidad de la sociedad civil y la paz<sup>48</sup>. De esta forma, cumpliría con los requerimientos expresados por el Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales en cuanto a promover el patrimonio nacional y como un aporte a la formación cívica.

### **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto, el programa parece contener elementos suficientes para ser considerado como parte de la programación cultural del canal – salvo distinto parecer del H. Consejo-, considerando además que las emisiones del mismo están dentro del horario establecido en la norma.

## ***Entrevista Verdadera***

Día de emisión : martes a viernes  
 Horario de emisión : 22:00  
 Duración : 30 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Es un programa de conversación –subgénero entrevista- conducido por la periodista Beatriz Sánchez. Se transmite de martes a viernes por las pantallas de La Red Televisión. En cada emisión participa un invitado o invitada, por lo general políticos nacionales o algún personaje vinculado al ámbito cultural y social que abordan en profundidad asuntos recientes de la contingencia sobre la base de uno o varios temas de análisis. El espacio tiene una sección de noticias que presenta un informe periodístico de los hechos más relevantes acontecidos durante la jornada. La conductora es la encargada de formular las preguntas a las/os protagonistas que plantean sus diferentes puntos de vista. Entre los temas que se plantean destacan, entre otros, la polémica generada en los sectores políticos la renuncia de Jorge Insunza como Ministro Secretario General de la Presidencia, a raíz de las críticas expuestas por realizar asesorías a distintas empresas mineras; el análisis del diálogo sostenido entre el Colegio de Profesores con parlamentarios y el Ejecutivo sobre el proyecto de carrera docente que se encuentra actualmente en la comisión de Educación de la Cámara de Diputados; el proyecto de ley sobre despenalización del aborto que se tramita en el Congreso; el lanzamiento del libro “La Señora”, de la periodista Alejandra Matus, quien se inspiró en la Jefa de Estado, entre otros.

<sup>48</sup> Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural 2001.

Durante el mes de junio se visualizaron los siguientes capítulos: (02/06) Jaime Quintana. Senador y Presidente del PPD, (03/06) Claudio Orrego. Intendente de la Región Metropolitana, (04/06) Mario Desbordes. Secretario General de RN, (05/06) Evelyn Matthei. Ex candidata presidencial de la UDI, (09/06) Tucapel Jiménez. Diputado del PPD, (10/06) Manuel José Ossandón. Senador RN, (11/06) Alvaro Castañón. Director Fundación Multitudes, (12/06) Karol Cariola. Diputada PC, (16/06) Yasna Provoste. Diputada DC, (17/06) Claudia Dides. Directora ONG, “Miles Chile”, (18/06) Gabriel Boric. Diputado Izquierda Autónoma, (19/06) Alejandro Guillier. Senador Independiente, (23/06) Mauricio Daza. Abogado Fundación “Ciudadano Inteligente”, (24/06) Alejandra Matus. Periodista y Escritora, (25/06) Alejandro Navarro. Senador y Presidente del MAS, (26/06) José Antonio Kast. Diputado UDI.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa “*Entrevista Verdadera*” está destinado a informar a los televidentes sobre el panorama actual, a través de una conversación amena y directa sostenida con un invitado/a que asiste al estudio de televisión para comentar los sucesos políticos, en concordancia con el formato del programa. En la mayoría de los capítulos supervisados se observa que los protagonistas son presidentes de partidos políticos, senadores y diputados -oficialismo y de la oposición-, que asisten al espacio para defender su posición e iniciativa, y en menor medida representantes de la sociedad civil.

En ese sentido, se puede constatar que el contenido y formato del programa puede ser analizado desde el punto de vista de la formación cívica de las personas -según estipula la nueva normativa de programación cultural-, que permite contribuir, más que con la entrega de información, al logro de una verdadera reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, la que se identifica y siente cercana con este formato de entrevista. Esto porque tiene un foco claro respecto a los temas de actualidad nacional que se plantean en el espacio que tiene como objetivo acercar a la sociedad civil, a la gente “común y corriente”, frente a las temáticas que no siempre se conocen a través de la televisión.

## **III. CONCLUSIÓN.**

Por lo tanto, en atención a lo expuesto anteriormente, habría suficientes elementos para considerar el programa “*Entrevista Verdadera*” como cultural, según lo determina la normativa, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## **UCV TV**

Durante el mes de junio, UCV TV presentó doce programas como culturales, de los cuales se aceptan por contenido y horario, un total de 9.

Los programas *Otra cosa es con guitarra; Terra Santa; Territorios imaginados; Hablemos hoy; Pensando Chile; Chile, mundos sumergidos; Puerto hambre y Vida conciencia*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado

modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

El programa nuevo *Frente al muro* se presenta con sugerencia de aceptación.

Se mantiene el rechazo de *Sonido directo* y *Vidas*, de acuerdo a las anteriores decisiones del H. Consejo y considerando que no ha habido una variación de los elementos que ya fueron analizados.

**a) Programa aceptado**

***Frente al muro***

Día de emisión : sábado  
 Horario de emisión : 18:00 horas  
 Duración : 60 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Documental nacional, producido por *Motion Graphics* y *De rojo Comunicaciones*. Dirigido por Juan Luis Tamayo, presenta en tres capítulos el desarrollo de la expresión pictórica del arte mural chileno, desde la pintura rupestre hasta los *graffitis*. El programa es relatado en *off*, cuenta con extenso material de archivo y la intervención de especialistas, tanto de las artes visuales, como sociológico y antropológico.

El primer capítulo denominado “Parietal” se concentra en explorar la inspiración del hombre por perpetuar su vida cotidiana, sus pensamientos y deseos, desde el arte prehistórico tanto en Chile como en otras culturas Mesoamericanas, llegando incluso a introducirse en la tradición muralista mexicana y la influencia que esta tuvo en artistas chilenos, que dejaron su huella fundamentalmente en ciudades del sur del país. En el segundo capítulo, “Brigadas”, se indaga en la utilización del espacio público, en particular las paredes, lugares que sirven para publicitar ideas políticas de izquierda durante las décadas del sesenta y setenta, y el nacimiento de grupos como la “Brigada Ramona Parra”, dedicadas a llevar a las calles su mensaje. Finalmente, el tercer capítulo “Graffiti” muestra el paso del muralismo al *graffiti*, explicando su origen y cómo éstos son adoptados desde movimientos extranjeros a la expresión nacional.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

*Frente al muro* retrata la memoria histórica de una expresión libre y relevante como es la pintura en paredes, muy presente en la sociedad contemporánea y que es presentada para verse desde muchos ángulos y para un espectador activo. Destaca, sobre todo, la función que las murallas y los espacios públicos tienen en la promoción de valores sociales y políticos dentro de un público masivo.

A través de la génesis del arte mural chileno, desde la prehistoria hasta los actuales *graffitis*, permite relevar su importancia dentro de la construcción de la identidad cultural. Su estructura está sentada con



las bases en nuestro país pero con un viaje a lo profundo de las raíces continentales, principalmente a México, referente del muralismo en Latinoamérica. En especial, gracias a la presencia de uno de sus grandes exponentes David Alfaro Siqueiros, quien por razones políticas aterrizó en el sur de Chile dejando grandes huellas durante los cinco años de estadía en el país.

Asimismo, destaca cómo el arte mural se convierte en una potente herramienta de comunicación de masas. Primero ilustrando, por ejemplo, gran parte de la obra de Neruda, para luego volver a las calles en las décadas del sesenta y setenta, en especial como un instrumento para la divulgación de los ideales de la Unidad Popular, con un fuerte predominio de la figura campesina y obrera.

Finalmente, los muros son utilizados para plasmar el *graffiti*, estética gráfica que surge en la periferia y que toma mucha fuerza en la década del noventa, en parte gracias a la llegada de hijos de retornados políticos, que ya manejaban los códigos de esta expresión, y por influencia de movimientos como el *hip-hop*, entre otros. El *graffiti* se aleja del discurso político, pero se consagra como la voz urbana del descontento por la marginación y como una búsqueda de reconocimiento social. De esta forma, el programa permite reflejar valores de nuestra identidad social, cultural y política.

### III. CONCLUSIÓN

Por lo anteriormente expuesto y considerando que se transmite dentro del horario que establece la normativa vigente, *Frente al muro*, parece contener elementos suficientes para ser considerado como programación cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## TVN

En su informe de junio, el canal presentó dieciséis programas como parte de su parrilla cultural. Un total de trece cumplirían con todos los requisitos normativos para ser consideradas como culturales.

Dos de ellos están completamente fuera de horario, razón por la cual, y según instrucciones del H. Consejo, no se someten a análisis, ni se consignan en las tablas: *La cueva de Emiliodón* y *Horacio y los Plasticines*.

Los programas nuevos fueron las películas *Post Mortem* y *Padre Nuestro*, que se presentan con sugerencia de aceptación.

Los programas *Cambio global*; *Chile conectado*; *Frutos del país*, *Con qué sueñas*; *Réquiem de Chile*; *La sangre tira*; *La ciencia de lo absurdo* y la película *El Chacotero sentimental*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

No hay programas nuevos rechazados por contenido, pero se mantiene el rechazo al programa *Avances 24*, analizado durante el mes de mayo.

Los espacios periodísticos *El Informante* y *Estado Nacional*, son aceptados por concepto de formación cívica, sin reparo de emisiones<sup>49</sup>.

*Informe Especial*, analizado emisión por emisión, por instrucción del H. Consejo, se presenta durante este mes, con sugerencia de aceptar.

**a) Programas aceptados**

***Informe especial***

Día de emisión : sábado  
 Horario de emisión : 22:50 horas  
 Duración : 60 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa de investigación periodística, con más de 30 temporadas en pantalla. Recorre temáticas surgidas del acontecer noticioso, tanto en Chile como en el extranjero, acercando al telespectador a diversas realidades y problemáticas contingentes como históricas. Cada capítulo plantea un tema unitario, regularmente relatado a través de historias de vida o casos concretos.

Capítulos supervisados durante el mes de junio:

01/06 El caso de Rodrigo Avilés: Joven universitario que se mantuvo en estado de coma durante semanas, debido al golpe de un chorro de agua lanzado por el carro de Carabineros durante los incidentes registrados el 21 de mayo pasado en las afueras del Congreso Nacional, en Valparaíso.

08/06 Pensionados: vivir con 85 mil pesos mensuales: La historia de muchos adultos mayores que, aunque trabajaron durante toda la vida, hoy reciben pensiones que ni siquiera cubren sus necesidades básicas.

08/06 Kurt, la última búsqueda: Un equipo del programa acompaña a policías, fiscales e investigadores a indagar sobre las últimas horas registradas antes de desaparecer del joven Kurt Martinson, guía turístico extraviado en San Pedro de Atacama y cuyo paradero aún se desconoce.

---

<sup>49</sup> “Los programas periodísticos *El Informante* y *Estado Nacional*, son aceptados por concepto de formación cívica, sin reparo de emisiones”. Informe de Abril 2015 – Pág. 75. Acta sesión CNTV 31.08.2015.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Así como los programas de noticias y en especial, aquellos segmentos dedicados a reportajes en profundidad, la investigación periodística entrega una gran cantidad de datos que aporta información.

Si bien esta visión amplia permite ser un aporte a la democracia, tal como indica el ex director del diario ABC, Luis María Ansón: "El periodismo de investigación asume la parte más delicada y difícil en esa misión de defensa de la transparencia democrática, al sacar a luz los casos, a menudo ocultos e invisibles por su propia naturaleza", esto no implica, necesariamente que sentará los cimientos para un conocimiento sostenido, ni para crear habilidades imperecederas, fundamentos para el desarrollo de la cultura. Este flujo puede quedar reducido a una mera entrega informativa, o como lo expresa clara y descarnadamente el filósofo argentino Mario Bunge "La información en sí misma no vale nada, hay que descifrarla. Hay que transformar las señales y los mensajes auditivos, visuales o como fueren, en ideas y procesos cerebrales, lo que supone entenderlos y evaluarlos. No basta poseer un cúmulo de información. Es preciso saber si las fuentes de información son puras o contaminadas, si la información como tal es fidedigna, nueva y original, pertinente o impertinente a nuestros intereses, si es verdadera o falsa, si suscita nuevas investigaciones o es tediosa y no sirve para nada, si es puramente conceptual o artística, si nos permite diseñar actos y ejecutarlos o si nos lo impide. Mientras no se sepa todo eso, la información no es conocimiento."

De esta manera, muchos de los reportajes de este emblemático programa pueden, efectivamente, contribuir a que el espectador adquiera herramientas para desarrollar un análisis crítico de la realidad nacional e internacional. Sin embargo, ello estará siempre supeditado al tema y a que el tratamiento de cada reportaje no se quede sólo en la esfera de una noticia más profunda, pero con pocas capacidades de interpretar y de ayudar a la formación cívica, como lo señala la norma.

## **III. CONCLUSIÓN**

Tras la supervisión de los capítulos de *Informe Especial* emitidos durante el mes de junio, parece constatar que habría elementos suficientes para afirmar que se cumple con el espíritu del concepto de formación cívica, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## Post Mortem

Día de emisión : sábado  
 Horario de emisión : 22:00 horas  
 Duración : 117 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Película chilena del 2010, dirigida por Pablo Larraín y protagonizada por Alfredo Castro y Antonia Zegers.

Ambientada en los últimos días del gobierno de Salvador Allende, nos introduce en la vida de Mario Cornejo, un hombre retraído y solitario que trabaja como transcriptor en la morgue, y que está secretamente enamorado de Nancy Puelma, su vecina y bailarina del *Bim Bam Bum*, local que como muchos otros, desapareció tras la instalación de la dictadura en el país. Pese a los difíciles momentos políticos que vive el país, a Mario no parece importarle demasiado esta realidad, aunque se verá enfrentado a la brutalidad de recibir carros llenos de muertos y a presenciar, incluso, la autopsia del ex presidente Allende.

Esta película completa la trilogía, junto a *Tony Manero* y *NO*, que el director Pablo Larraín desarrolló sobre el golpe militar y la dictadura, en la década del setenta y ochenta.

*Post Mortem* fue premiada en varios eventos internacionales de cine, tales como el Festival de Venecia, La Habana, Cartagena, Colombia y Guadalajara, entre otros.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Lo que podría interpretarse como una novela oscura, donde no hay felicidad en ninguno de los protagonistas, es un recorrido a la esencia de hechos que cambiaron la historia reciente del país.

Mario Cornejo, quien realmente existió y fue uno de los testigos de la autopsia de Salvador Allende, es en *Post Mortem* un personaje sin brillo aparente, pero que permite al director desarrollar un potente argumento expresivo desde la retórica a lo visual. Tanto su historia personal, como los eventos de Chile en 1973 corren en forma paralela. Pero pese a estar inserto en un momento oscuro de la vida democrática del país, Mario no percibe el entorno y sigue sumergido en su pequeño mundo, donde es capaz de dar todo por conseguir acercarse al objeto de sus deseos, su vecina Nancy.

A través de sus sonidos, colores, e incluso de sus calles vacías, *Post Mortem* logra transmitir los códigos y símbolos de una época de miedos, soledades y ausencias forzadas que cambiaron el rumbo histórico del país y que constituye parte de nuestra identidad nacional.

### III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, se ha considerado que la película *Post mortem* posee elementos de contenido suficientes para ser considerado como parte de la parrilla cultural aceptada del canal, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## ***Padre nuestro***

Día de emisión : sábado  
 Horario de emisión : 22:00 horas  
 Duración : 120 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Película chilena del director Rodrigo Sepúlveda, producida por El Asombro y Caco Audiovisual, fue estrenada el año 2006. Protagonizada por Jaime Vadell, Cecilia Roth, Luis Gnecco, Amparo Noguera y Francisco Pérez-Bannen. Narra la historia de una familia reunida en torno a la figura del padre, que está próximo a morir.

Tres hermanos se ven obligados a iniciar un viaje desde Santiago a Viña del Mar, para despedirse de su padre enfermo, en fase terminal. Los acompaña en el viaje la mujer del hermano mayor. La inminente muerte del padre y el reducido espacio del auto que comparten, los fuerza también, a realizar un viaje introspectivo, donde afloran sus recuerdos y heridas del pasado. La ruptura del matrimonio de sus padres, la figura materna de mayor solidez que el padre – un vividor irremediable - dan forma a un relato donde aparece el amor por la familia, el rencor por el engaño del padre y la culpa por dejar al descubierto verdades incómodas.

Un recuerdo atraviesa en forma intermitente toda la cinta, como un momento que debe ser atesorado. Se trata de una sesión de fotos organizada por el padre de familia, varios años antes en la casa de Quintero, cuando los padres aún no se separaban y los hijos eran unos adolescentes menos conflictuados que los adultos del presente.

La idea del padre, de reunir a toda la familia - tal vez por última vez – se materializa al final de la cinta, cuando luego de su fuga desde el hospital y una divertida noche de juerga, el hombre muere en una playa de Quintero rodeado por su familia.

La película está ambientada en la época actual, en locaciones que incluyen las ciudades de Valparaíso y Quintero. Cuenta con un reparto de reconocido prestigio y un galardonado guión<sup>50</sup>.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Se trata de un drama con ribetes de comedia, donde se pretende retratar a una familia chilena tradicional. La construcción narrativa se basa en la importancia y valor de la familia, y el esfuerzo permanente por mantenerla integrada, dentro de lo que se estima es lo mejor para todos sus miembros.

La cinta entrega la posibilidad de abordar y profundizar en las complejas relaciones familiares, esa micro historia que es fuente de identidad, como se indica en el informe del PNUD “para gran parte de los chilenos el sentido de trascendencia y realización que los guía surge de la confrontación con tres experiencias propiamente sociales: la importancia de los roles y seguridades que emanan de los vínculos primarios, especialmente familiares, como fuente de identidad y sentido personal; la dificultad para formar un sentido de sí mismo más allá de las obligaciones y circunstancias impuestas por la posición y los roles sociales; y la impotencia frente a una sociedad que se percibe como una máquina que somete a las personas a sus propias exigencias, sean económicas, políticas o culturales”<sup>51</sup>. Es esa construcción de un “nosotros” como un espejo de lo que somos y que deriva en un sentido de nación.

## **III. CONCLUSIÓN**

En mérito a lo expuesto, la película *Padre Nuestro* contendría elementos suficientes para considerarlo como cultural, en tanto su contenido contribuiría al fortalecimiento de las identidades nacionales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

<sup>50</sup> Mejor Guión Premio Pedro Sienna 2007, Mejor Guión Tulipanes Latino Art & Film Festival 2007, Mejor Guión Festival Iberoamericano de cine de Santa Cruz, Bolivia 2007.

<sup>51</sup> PNUD 2012 “Bienestar subjetivo: el desafío de repensar el desarrollo”.

## Mega

El canal informó en esta ocasión, seis programas como culturales. Se trata de espacios ya conocidos que han sido analizados en ocasiones anteriores.

Los programas *El niño rojo; Cobre; A orillas del río; Las guerras mundiales y la II Guerra mundial: los archivos perdidos*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Como se ha hecho los meses anteriores, se analizó emisión por emisión, el espacio *Más vale tarde: siempre hay tiempo para la cultura* y se entregan los antecedentes para la aceptación de todos los capítulos de junio.

### a) Programas aceptados

#### ***Más vale tarde. Siempre hay tiempo para la cultura***

Día de emisión : domingo  
 Horario de emisión : 18:45 horas  
 Duración : 60 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de conversación, conducido por Álvaro Escobar. Se trata de una versión del programa del mismo género que se emite en horario nocturno, pero con una línea dirigida a un rescate de la llamada “cultura popular”. El objetivo es presentar a diferentes exponentes de la música popular chilena, en especial que representen la historia musical reciente. El programa está dividido en las siguientes secciones: “La voz de la calle”, “Desde el estudio”, “Que tiempos aquellos”, “Punto de Encuentro”, “Retrato Chileno” y “Tributo”, en la cual otro artista interpreta una de las canciones más representativas del cancionero del invitado. A lo largo del programa, se entrega información adicional, por medio de franjas de generador de caracteres, ya sea respecto a datos biográficos o antecedentes sobre las canciones creadas, en el caso de los compositores. De alguna forma, se trabaja con un énfasis en la historia íntima de los protagonistas, para resaltar aspectos de su vida, que han marcado también la producción musical, y para hacer notar el vínculo generado con el público.

En el mes de junio se exhibieron los siguientes capítulos: (07/06) Jorge Yáñez, (14/06) Quilapayún, (21/06) Luis Dimas<sup>52</sup>, (28/06) José Alfredo Fuentes<sup>53</sup>.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Dado el amplio alcance de la palabra “cultura”, la vida e historia de cantantes de música popular que han sido íconos importantes en nuestra sociedad, efectivamente pueden ser considerados temáticas culturales. De hecho, las canciones y la música popular son parte del patrimonio nacional.

El concepto de patrimonio hace referencia o crea la imagen de herencia, un legado que se recibe y que contribuye a la continuidad identitaria de una familia, de una sociedad, de una nación. Bajo esta noción, todo lo que nos rodea pudiera entonces constituirse en patrimonio [...]. Así también, el patrimonio cultural ha sido concebido como aquellos elementos materiales e inmateriales que socialmente se definen como imperativos de preservación y altamente valorados para la transmisión de la cultura e identidad de una comunidad, región o país<sup>54</sup>.

Desde que comenzó la supervisión, en el mes de octubre de 2014, el programa ha tenido una importante evolución en la que se ha podido constatar la inclusión de mayor cantidad de datos, ya sea de la carrera de cada uno de los invitados, como de la entrega de contexto histórico, social y político.

A continuación, el detalle de las emisiones del mes de junio 2015:

- a. **Jorge Yáñez.** Actor y folclorista nacional con más de 30 discos editados. En 1962 ingresa a estudiar Teatro a la Universidad Católica de Chile y en 1965 debuta en televisión en la teleserie “EL Litre 4916” junto a la actriz Sonia Viveros. Durante el programa, se repasa gran parte de la carrera musical del cantautor, desde su participación en conjuntos como “Los de la trilla” y “Los Moros”, hasta mediados de los 70’ cuando lanza su carrera como solista con su disco “¡Y qué jue...!” desde donde se desprende la conocida canción “El gorro de lana”. Esta última, es considerada como una de las mejores 100 canciones chilenas de todos los tiempos.
- b. **Quilapayún.** Conjunto musical con más de 50 años de trayectoria y considerado uno de los grupos emblema del movimiento músico-social conocido como “La Nueva Canción Chilena”. Formada a mediados de los 60’ por tres jóvenes universitarios: Julio Numhauser y Eduardo y Julio Carrasco, la agrupación debutó bajo la dirección musical del cantautor Ángel Parra. En 1967 se integra como director artístico Víctor Jara, quien marca para siempre el trabajo musical del conjunto, reconocido por interpretar letras de contenido crítico, político y social. Tras el golpe de Estado de 1973, el grupo permaneció en el exilio hasta 1989, cuando regresaron al país para

<sup>52</sup> Repetición del capítulo exhibido el 5 de diciembre de 2014, incluido en el Informe Nº 12 de Programación Cultural del mes de diciembre de 2014, y aprobado por el H. Consejo en sesión celebrada el 4 de mayo de 2015.

<sup>53</sup> Repetición del capítulo exhibido el 16 de enero de 2015, incluido en el Informe Nº 1 de Programación Cultural del mes de enero de 2015, y aprobado por el H. Consejo en sesión celebrada el 8 de junio de 2015.

<sup>54</sup> Maillard, Carolina (2012). “Construcción social del patrimonio”. Daniela Marsal (Compiladora. Santiago: Fondart, 2012) Hecho en Chile. Reflexiones en torno al patrimonio cultural, p. 19.



realizar una gira nacional. En este capítulo, el conductor conversa con uno de los fundadores y actual director de la agrupación, Eduardo Carrasco, quien se refiere a la división del grupo, la existencia de dos conjuntos bajo el mismo nombre y el vínculo de Quilapayún con la identidad del país.

- c. **Luis Dimas.** Repetición de lo exhibido en diciembre 2014 y aceptado por el H. Consejo.
  
- d. **José Alfredo Fuentes.** Repetición de lo exhibido en enero 2015 y aceptado por el H. Consejo.

### **III. CONCLUSIÓN**

Por lo tanto, los capítulos emitidos en el mes de junio de 2015, podrían enmarcarse dentro del contenido que la norma determina como cultural, al establecer un anclaje histórico-cultural con los invitados, que forman parte del patrimonio musical chileno. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## CHV

Chilevisión informó cuatro programas como culturales, durante el mes de junio. Todos ellos - *12 días que estremecieron Chile; Islas del mundo; Cartas de mujer y Tolerancia cero*, ya han sido aceptados por el H. Consejo en meses anteriores. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

El programa *Tolerancia Cero* se acepta en todos capítulos, sin reparos del H. Consejo y en la convicción que este tipo de debate contribuye a la formación cívica de nuestra sociedad<sup>55</sup>.

## Canal 13

En el mes de junio, Canal 13 presentó nueve programas como culturales. En su mayoría, se trata de programas conocidos, analizados y aceptados en meses anteriores: *Lugares que hablan; Cultura milenaria; Recomiendo Chile; Los más raros; Carnaval; Chile Merquén; Animales superpoderosos y Los 10 peores desastres naturales*. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

El programa *Crónicas de Chile* se presenta con análisis y sugerencia de aceptación<sup>56</sup>.

### *Crónicas de Chile*

Día de emisión : domingo  
 Horario de emisión : 14:30 horas<sup>57</sup>  
 Duración : 30 minutos

#### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa de reportajes, emitido originalmente por Canal 13C, que recopila las notas más destacadas realizadas por el Premio Nacional de Periodismo 2013, Alipio Vera. Cada capítulo de media hora presenta dos reportajes del periodista (emitidos entre el 2011 y el 2014), a través de los cuales el espectador

<sup>55</sup> "El programa *Tolerancia Cero* se acepta en todos sus capítulos, sin reparos del H. Consejo y en la convicción de que este tipo de debates contribuyen a la formación cívica de nuestra sociedad". Informe de Abril 2015 – Pág. 89. Acta sesión CNTV 31.08.2015

<sup>56</sup> *Crónicas de Chile* fue informado por Canal 13 durante el mes de mayo, pero no fue emitido.

<sup>57</sup> Durante el mes de Junio, las emisiones de los días 14 y 21 fueron transmitidas excepcionalmente a las 12:30 horas, por motivo de la Copa América.

recorre paisajes, personajes e historias de Chile, abarcando elementos propios de las distintas regiones y tomando en consideración las particularidades que presenta cada zona.

Durante el mes de Junio, los reportajes emitidos fueron:

07/06: “El Ramal Recuperado” (2014) y “El Patrimonio de los Carrera” (2014). Este capítulo analiza la importancia de algunos elementos patrimoniales propios de la historia nacional, tales como el ferrocarril de Talca (y su restauración) como la herencia dejada por la familia Carrera.

14/06: “La Ruta del Altiplano” (2014) y “Salitreras: memorias del Norte” (2014). El periodista recorre la zona norte del país, mostrando parte del patrimonio natural y arqueológico que aquí existe, además de adentrarse en los desaparecidos pueblos salitreros de Humberstone y Santa Laura.

21/06: “Aysén: la tierra del león” (2014) y “El vuelo amenazado” (2014). Tanto la amenaza del puma para los rebaños ganaderos de la Patagonia chilena, como la disminución en la población de cóndores en el norte del país, actúan como eje central de este capítulo que permite observar Chile por medio de su fauna nativa.

28/06: “La orquesta de la esperanza” (2013) y “Luthier chilenos: de Pudahuel para el Mundo” (2011). El tema central de los últimos reportajes emitidos durante este mes es la música, primero con la Orquesta Infantil de Curanilahue -que revive una nota emitida originalmente el año 1998 para ir ahora en busca de sus protagonistas- y luego, con la tradición de construcción de guitarras desarrolladas en Chile por Anselmo Jaramillo, el llamado “Luthier chileno”.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Los reportajes realizados por el periodista Alipio Vera y recopilados en el programa *Crónicas de Chile*, permiten al televidente recorrer el país, sus rincones, costumbres, historias y personajes, rescatando así elementos que resultan propios de nuestra nación.

En este sentido, el programa podría transformarse en un apoyo para el desarrollo y promoción del patrimonio nacional, entendido este desde la definición de la UNESCO como “el conjunto de bienes valiosos, materiales o inmateriales, heredados de los antepasados”<sup>58</sup>. Asimismo, se expresa que el patrimonio de una nación, además de ser lo que distingue a los pueblos, está conformado por “los bienes tangibles e intangibles heredados de los antepasados; el ambiente donde se vive; los campos, ciudades y pueblos; las tradiciones y creencias que se comparten; los valores y religiosidad; la forma de ver el mundo y adaptarse a él”<sup>59</sup>. De esta manera, la compilación de reportajes reconoce tanto elementos del patrimonio natural (como la flora y fauna) como del cultural referido a las tradiciones e historia de Chile, relevando su importancia y generando conocimiento en torno a ellos, a la vez que ayuda a crear conciencia acerca del valor de su existencia y del cuidado que debiera existir por parte de todos los ciudadanos.

<sup>58</sup> [http://www.mav.cl/patrimonio/home/frame\\_patrimonio.htm](http://www.mav.cl/patrimonio/home/frame_patrimonio.htm)

<sup>59</sup> PNUD/UNESCO: Salvemos lo Nuestro. Imprenta Siglo XXI. Santiago de Chile. 1986. UNESCO: El Correo de la UNESCO. El Patrimonio Mundial. París, Francia. Septiembre 1997. UNESCO: Nuestra Diversidad Creativa. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo. UNESCO Press, México, 1997.

### III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa parece tener elementos suficientes para ser considerado como cultural, en tanto promoción del patrimonio nacional, cultural y natural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Sin embargo, tomando en consideración los antecedentes existentes en el CNTV con respecto a algunos reportajes en particular realizados por el sr. Alipio Vera, se propone revisar el programa *Crónicas de Chile* capítulo a capítulo.

### V.3 Tablas de programación informada por permisionarios de alcance nacional.

#### CLARO

#### Lunes a domingo

#### Horario *Off Prime* (09:00 – 18:30 horas)

Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2015 / Total minutos: 180						
	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
1	01/06	Megaconstrucciones T5 Ep.3 El puente más largo de Serbia	Documental	Discovery	09:32-10:32	60
2	03/06	Secretos de la NASA T2- Ep.5	Documental	Discovery	11:24-12:24	60
3	05/06	Megaconstrucciones T5 Ep.7/Aeropuerto de Bombay	Documental	Discovery	09:32-10:32	60
Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2015 / Total minutos: 175						
4	10/06	Secretos de la NASA T2 Ep.6	Documental	Discovery	11:24-12:24	60
5	13/06	Catástrofes aéreas/Air Asia y Germanwings	Documental	Discovery	11:48-12:48	60
6	13/06	Mayday Catástrofes aéreas 13 Muerte en el Ártico	Documental	NatGeo	11:55-12:50	55
Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2015 / Total minutos: 240						
7	20/06	101 Objetos que cambiaron el mundo	Documental	History	15:00-17:00	120
8	21/06	Milagro en Los Andes	Documental	History	15:00-17:00	120
Semana del lunes 22 al viernes 28 de junio de 2015 / Total minutos: 175						
9	22/06	Megaconstrucciones T4 Ep.3 – La barrera de Nueva Orleans	Documental	Discovery	09:32-10:32	60
10	25/06	Megaconstrucciones T4 Ep.6- El Estadio de Melbourne	Documental	Discovery	09:32-10:32	60
11	27/06	Mayday Catástrofes aéreas 13-Masacre en la ciudad	Documental	NatGeo	11:55-12:50	55

#### Lunes a Domingo

#### Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

01 al 07 de junio de 2015 / Total minutos: 465						
	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
1	03/06	En vivo desde el espacio	Ciencia	NatGeo	21:05-22:00	55
2		Hablemos del cosmos	Ciencia	NatGeo	22:00-22:55	55
3		Universo desconocido 3	Ciencia	NatGeo	22:55-23:50	55
4	05/06	Secretos de la NASA-T2-Ep.1 Vida en el infierno	Ciencia	Discovery	19:00-20:00	60
5	06/06	Día D	Documental	History	19:00-21:00	120
6		Las raíces del odio	Documental	Discovery	21:00-22:00	60
7	07/06	Instinto animal-Ep.9-Comunicarse para vivir	Documental	Animal Planet	22:00-23:00	60
08 al 14 de junio de 2015 / Total minutos: 340						
8	09/06	El planeta en peligro-Deforestación	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60
9	10/06	La épica reparación del Hubble	Documental	NatGeo	20:10-21:00	50
10	11/06	Como lo hace la tribu – El Ártico	Documental	NatGeo	20:10-21:00	50
11	12/06	Secretos de la NASA-T2-Ep.2	Ciencia	Discovery	19:00-20:00	60
12	13/06	Catástrofes aéreas: AirAsia y Germanwings	Documental	Discovery	21:00-22:00	60

13	14/06	<i>Instinto animal-Ep.1-El instinto materno</i>	Documental	Animal Planet	22:00-23:00	60
<b>15 al 21 de junio de 2015 / Total minutos: 340</b>						
14	17/06	<i>Planetas asombrosos-Viaje a Venus y Mercurio</i>	Ciencia	NatGeo	20:10-21:00	50
15		<i>Misión Roseta</i>	Ciencia	NatGeo	22:55-23:50	55
16	19/06	<i>Secretos de la NASA-T.2-Ep.3</i>	Ciencia	Discovery	19:00-20:00	60
17		<i>Los campos de la muerte</i>	Documental	NatGeo	22:55-23:50	55
18	20/06	<i>Terremoto en Nepal</i>	Documental	Discovery	21:00-22:00	60
19	21/06	<i>Migración de ballenas con Nigel Marven</i>	Documental	Animal Planet	19:00-20:00	60
<b>22 al 28 de junio de 2015 / Total minutos: 340</b>						
20	23/06	<i>El planeta en peligro-El calentamiento global</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60
21	24/06	<i>Planetas asombrosos-Viaje a Plutón y más allá</i>	Documental	NatGeo	20:10-21:00	50
22	25/06	<i>Como lo hace la tribu-Cazadores del desierto</i>	Documental	NatGeo	20:10-21:00	50
23	26/06	<i>Secretos de la NASA-T1-Ep.4</i>	Ciencia	Discovery	19:00-20:00	60
24	27/06	<i>El milagro del 9/11</i>	Documental	History	22:00-23:00	60
25		<i>FBI en el siglo XXI T.3</i>	Documental	Discovery	19:00-20:00	60

## DIRECTV

### Lunes a domingo

#### Horario Off Prime (09:00 – 18:30 horas)

<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2015 / Total minutos: 120</b>						
	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
1	01/06	<i>Hermanas gitanas</i>	Telerrealidad	Discovery TLC	12:00-13:00	60
2	07/06	<i>El escape</i>	Telerrealidad	Discovery TLC	10:00-11:00	60
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2015 / Total minutos: 60</b>						
3	14/06	<i>Anthony Bourdain: Sin reservas</i>	Telerrealidad	Discovery TLC	12:50-13:50	60
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2015 / Total minutos: 121</b>						
4	15/06	<i>Mi gran boda gitana</i>	Telerrealidad	Discovery TLC	13:54-14:55	61
5	20/06	<i>Como lo hace la tribu</i>	Telerrealidad	NatGeo	15:30-16:30	60
<b>Semana del lunes 22 al viernes 28 de junio de 2015 / Total minutos: 125</b>						
6	26/06	<i>Chef Nómada</i>	Telerrealidad	Discovery TLC	13:00-14:00	60
7	27/06	<i>El oro del mar</i>	Reportaje	NatGeo	16:30-17:35	65

### Lunes a Domingo

#### Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

<b>01 al 07 de junio de 2015 / Total minutos: 120</b>						
	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
1	04/06	<i>Chef nómada</i>	Telerrealidad	Discovery TLC	18:30-19:30	60
2	06/06	<i>Día mundial del medio ambiente</i>	Reportaje	NatGeo	19:00-20:00	60

08 al 14 de junio de 2015 / Total minutos: 180						
3	08/06	<i>Semana Jurásica</i>	Reportaje	NatGeo	21:00-22:00	60
4	10/06	<i>La tierra desde el cielo</i>	Documental	NatGeo	22:55-23:55	60
5	12/06	<i>Todo lo que debes saber sobre...</i>	Documental	Discovery	18:20-19:20	60
15 al 21 de junio de 2015 / Total minutos: 123						
6	17/06	<i>Indochina salvaje</i>	Reportaje	Discovery	20:12-21:15	63
7	21/06	<i>Hombres en el Ártico</i>	Telerrealidad	Discovery	19:16-20:16	60
22 al 28 de junio de 2015 / Total minutos: 165						
8	22/06	<i>Anthony Bourdain: Sin reservas</i>	Telerrealidad	Discovery TLC	20:12-21:12	60
9	28/06	<i>Operación Titanic</i>	Documental	NatGeo	19:15-21:00	105

## ENTEL

### Lunes a domingo

#### Horario Off Prime (09:00 – 18:30 horas)

Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2015 / Total minutos: 150						
	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
1	06/06	<i>Lenguaje corporal</i>	Documental	Film&Arts	10:00-10:30	30
2		<i>Pruebas en humanos</i>	Documental	Discovery Channel	09:30-10:00	60
3	07/06	<i>Sala de emergencias T9</i>	Documental	Discovery Channel	17:00-18:00	60
Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2015 / Total minutos: 120						
4	13/06	<i>Continente nazi</i>	Documental	History	13:00-15:00	120
Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2015 / Total minutos: 240						
5	20/06	<i>101 Objetos que cambiaron al mundo</i>	Documental	History Channel	15:00-17:00	120
6	21/06	<i>Milagro en Los Andes</i>	Documental	History	11:00-13:00	120
Semana del lunes 22 al viernes 28 de junio de 2015 / Total minutos: 222						
7	27/06	<i>Cirque du Soleil: Zaia</i>	Documental	Film & Arts	10:00-10:50	50
8	27/06	<i>Shakespeare según Trevor Nunn</i>	Documental	Film&Arts	11:00-11:52	52
9		<i>La gran historia: El Especial</i>	Documental	History Channel	15:00-17:00	120

### Lunes a Domingo

#### Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

01 al 07 de junio de 2015 / Total minutos: 171						
	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
1	01/06	<i>Vida en el zoológico T.2</i>	Documental	Animal Planet	18:30-19:00	30
2		<i>Como pez fuera del agua</i>	Documental	Discovery	21:30-22:00	30
3	02/06	<i>Tesoros del Antiguo Egipto</i>	Documental	Film & Arts	20:00-20:51	51
4	04/06	<i>Mineros del hielo T.2</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60
08 al 14 de junio de 2015 / Total minutos: 240						
5	09/06	<i>Los salones de la música</i>	Documental	Film&Arts	18:30-19:30	60

6	10/06	<i>Mi cuerpo, mi desafío T2</i>	Serie	Discovery	20:00-21:00	60
7	11/06	<i>Andy Warhol</i>	Documental	Film&Arts	21:00-2200	60
8	12/06	<i>Secretos de la NASA T2</i>	Serie	Discovery	19:00-20:00	60
<b>15 al 21 de junio de 2015 / Total minutos: 265</b>						
9	15/06	<i>Los sobrevivientes</i>	Serie	Animal Planet	19:00-20:00	60
10	16/06	<i>El planeta en peligro</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
11	17/06	<i>Hablemos del cosmos</i>	Documental	NatGeo	19:00-19:55	55
12		<i>La ciencia de lo absurdo</i>	Documental	NatGeo	20:50-21:20	30
13	19/06	<i>Tierra de nadie</i>	Serie	History Channel	22:00-23:00	60
<b>22 al 28 de junio de 2015 / Total minutos: 145</b>						
14	22/06	<i>Reto al sistema</i>	Documental	NatGeo	18:30-19:00	30
15	24/06	<i>La épica reparación del Hubble</i>	Documental	NatGeo	19:55-20:50	55
16	26/06	<i>Buscando gigantes</i>	Documental	History Channel	23:00-00:00	60

## GTD MANQUEHUE

**Lunes a domingo**

**Horario Off Prime (09:00 – 18:30 horas)**

<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2015 / Total minutos: 217</b>						
	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
1	06/06	<i>Como lo hace la tribu</i>	Documental	NatGeo	15:35-16:30	55
2		<i>El oro del mar</i>	Documental	NatGeo	16:30-17:20	50
3	07/06	<i>Alaska: hombres primitivos</i>	Documental	Discovery	12:20-13:16	56
4		<i>Trucos y engaños</i>	Documental	Discovery	13:16-14:12	56
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2015 / Total minutos: 227</b>						
5	13/06	<i>La maldición de la isla</i>	Documental	History	17:00-18:00	60
6	14/06	<i>Alaska: hombres primitivos</i>	Documental	Discovery	12:20-13:16	56
7		<i>Trucos y engaños</i>	Documental	Discovery	13:16-14:12	56
8		<i>Mega monstruos</i>	Documental	NatGeo	13:45-14:40	55
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2015 / Total minutos: 272</b>						
9	20/06	<i>Fiebre del oro</i>	Documental	Discovery	15:08-16:04	56
10		<i>Monstruos de río</i>	Documental	Discovery	16:04-17:00	56
11		<i>Desafío Alaska</i>	Documental	NatGeo	14:40-15:35	55
12		<i>Como lo hace la tribu</i>	Documental	NatGeo	15:35-16:30	55
13		<i>El oro del mar</i>	Documental	NatGeo	16:30-17:20	50
<b>Semana del lunes 22 al viernes 28 de junio de 2015 / Total minutos: 223</b>						
14	27/06	<i>Salvajemente famosos</i>	Documental	Discovery	14:12-15:08	56
15		<i>Fiebre del oro</i>	Documental	Discovery	15:08-16:04	56
16		<i>Monstruos de río</i>	Documental	Discovery	16:04-17:00	56
17	28/06	<i>El planeta en peligro</i>	Documental	NatGeo	17:25-18:20	55



**Lunes a Domingo**  
**Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

01 al 07 de junio de 2015 / Total minutos: 460						
	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
1	01/06	<i>Ferrocarril Alaska</i>	Documental	Discovery	21:00-22:00	60
2	02/06	<i>Carreteras infernales</i>	Documental	NatGeo	19:15-20:10	55
3		<i>Megaestructuras nazis</i>	Documental	NatGeo	20:10-21:05	55
4		<i>Mercado negro</i>	Documental	NatGeo	21:05-22:00	55
5	03/06	<i>Hablemos del cosmos</i>	Documental	NatGeo	22:00-22:55	55
6	04/06	<i>Rutas mortales</i>	Documental	History	22:00-23:00	60
7	06/06	<i>FBI en el siglo XXI</i>	Documental	Discovery	19:00-20:00	60
8		<i>Nada personal</i>	Documental	Discovery	20:00-21:00	60
08 al 14 de junio de 2015 / Total minutos: 470						
1	08/06	<i>Alaska remota</i>	Documental	Discovery	20:00-21:00	60
2		<i>Ferrocarril Alaska</i>	Documental	Discovery	21:00-22:00	60
3	09/06	<i>T-Rex: el último sobreviviente</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60
4		<i>El planeta en peligro</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60
5	11/06	<i>Mineros del hielo</i>	Documental	Discovery	19:00-20:00	60
6		<i>La bestia del pantano</i>	Documental	History	19:00-20:00	60
7	13/06	<i>Autopsia de un tiranosaurio</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:50	110
15 al 21 de junio de 2015 / Total minutos: 360						
1	15/06	<i>Alaska remota</i>	Documental	Discovery	20:00-21:00	60
2	18/06	<i>Mineros del hielo</i>	Documental	Discovery	19:00-20:00	60
3	18/06	<i>La bestia del pantano</i>	Documental	History	19:00-20:00	60
4	18/06	<i>Hombres de montaña</i>	Documental	History	21:00-22:00	60
5	18/06	<i>Como lo hace la tribu</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60
6	18/06	<i>Abandonado</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60
22 al 28 de junio de 2015 / Total minutos: 510						
1	23/06	<i>Carreteras infernales</i>	Documental	NatGeo	19:15-20:10	55
2		<i>Los secretos de Hitler</i>	Documental	NatGeo	20:10-21:05	55
3	24/06	<i>Hablemos del cosmos</i>	Documental	NatGeo	22:00-22:55	55
4		<i>La épica reparación del Hubble</i>	Documental	NatGeo	22:55-23:50	55
5	25/06	<i>Mineros del hielo</i>	Documental	Discovery	19:00-20:00	60
6		<i>Fiebre del oro</i>	Documental	Discovery	20:00-21:00	60

7		<i>Hombres de montaña</i>	Documental	History	21:00-22:00	60
8	27/06	<i>Narcofinanzas</i>	Documental	NatGeo	19:55-20:50	55
9	28/06	<i>El triángulo de las Bermudas</i>	Documental	NatGeo	18:20-19:15	55

## TELEFONICA MOVISTAR

### Lunes a domingo

#### Horario Off Prime (09:00 – 18:30 horas)

Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2015 / Total minutos: 140						
	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
1	06/06	<i>Grandes felinos: puma americano</i>	Documental	NatGeo Wild	10:20-11:10	50
2	07/06	<i>Movimiento vital</i>	Documental	13C	13:00-13:30	30
3		<i>Carnaval 2ªT (capítulo estreno)</i>	Documental	13V	18:00-19:00	60
Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2015 / Total minutos: 120						
4	13/06	<i>Mejora tu vida (capítulo estreno)</i>	Documental	13C	12:30-13:00	30
5	14/06	<i>Movimiento vital</i>	Documental	13C	12:30-13:00	30
6		<i>Carnaval 2ªT (capítulo estreno)</i>	Documental	13C	18:00-19:00	60
Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2015 / Total minutos: 150						
7	20/06	<i>Batallas A.C.: David mata gigantes</i>	Documental	H2	09:00-10:00	60
8		<i>Mejora tu vida (capítulo estreno)</i>	Documental	13C	12:30-13:00	30
9	21/06	<i>Carnaval 2ªT (capítulo estreno)</i>	Documental	13C	18:00-19:00	60
Semana del lunes 22 al viernes 28 de junio de 2015 / Total minutos: 205						
10	27/06	<i>Archivos perdidos de la 2da. Guerra: Al borde del abismo</i>	Documental	H2	11:00-12:00	60
11		<i>Mejora tu vida (capítulo estreno)</i>	Documental	13C	12:30-13:00	30
12	28/06	<i>Hablemos del cosmos: Norman Lear</i>	Documental	NatGeo	14:40-15:35	55
13	28/06	<i>Carnaval 2ªT (capítulo estreno)</i>	Documental	13C	18:00-19:00	60

### Lunes a Domingo

#### Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

01 al 07 de junio de 2015 / Total minutos: 465						
	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
1	01/06	<i>10 Cosas: La fiebre del oro</i>	Documental	H2	20:00-21:00	60
2	02/06	<i>Hora animal: La gran marcha de los elefantes</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00-21:45	45
3	03/06	<i>Cosmos: El visionario electrónico</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:00	60

4		<i>Tecnociencia (capítulo estreno)</i>	Documental	13C	22:00-23:00	60
5	04/06	<i>City tour (capítulo estreno)</i>	Documental	13C	22:30-23:00	60
6	05/06	<i>Secretos de la NASA: Vida en el infierno</i>	Documental	Discovery	21:00-22:00	60
7	06/06	<i>Guerra de bichos-T.2-La mayor guerra</i>	Documental	Animal Planet	20:00-21:00	60
8	07/06	<i>Hombres del museo: Cazadores submarinos de la época nazi</i>	Documental	H2	21:00-22:00	60
<b>08 al 14 de junio de 2015 / Total minutos: 430</b>						
9	08/06	<i>Tercer Reich: Auge</i>	Documental	H2	19:00-21:00	120
10	09/06	<i>Animales entre nosotros: El líder de la manada-La espina de Rosie</i>	Documental	NatGeo Wild	22:10-23:00	50
11	10/06	<i>Tecnociencia (capítulo estreno)</i>	Documental	13C	22:00-23:00	60
12	11/06	<i>City tour (capítulo estreno)</i>	Documental	13C	22:30-23:30	60
13	12/06	<i>La historia de Estados Unidos: Milenio</i>	Documental	H2	22:00-22:30	30
14	13/06	<i>Autopsia animal: Elefantes</i>	Documental	NatGeo	20:50-21:45	55
15	14/06	<i>T-Rex: el último sobreviviente</i>	Documental	NatGeo	20:10-21:05	55
<b>15 al 21 de junio de 2015 / Total minutos: 455</b>						
16	15/06	<i>Planeta Egipto: Templos de poder</i>	Documental	H2	21:00-22:00	60
17	16/06	<i>El planeta en peligro: Cambio climático</i>	Documental	NatGeo	22:00-23:00	60
18	17/06	<i>Megapredadores-Noche de pelea animal: Canguros, tigres y pulpos</i>	Documental	NatGeo Wild	20:30-21:20	50
19		<i>Tecnociencia (Capítulo estreno)</i>	Documental	13C	22:00-23:00	60
20	18/06	<i>City tour (capítulo estreno)</i>	Documental	13C	22:30-23:30	60
21	19/06	<i>El universo-Marte: Nueva evidencia</i>	Documental	H2	22:00-23:00	60
22	20/06	<i>Más grande que un T.Rex</i>	Documental	NatGeo	21:45-22:40	55
23	21/06	<i>Hora animal: súper ardilla</i>	Documental	NatGeo Wild	23:00-23:50	50
<b>22 al 28 de junio de 2015 / Total minutos: 405</b>						
24	22/06	<i>Maravillas modernas: Desastres de la ingeniería</i>	Documental	H2	21:00-22:00	60
25	23/06	<i>Destino Wild: Escocia salvaje Ep.2</i>	Documental	NatGeo Wild	23:00-23:50	50
26	24/06	<i>Mundos perdidos: Taj Mahal</i>	Documental	H2	19:00-20:00	60
27		<i>Tecnociencia (capítulo estreno)</i>	Documental	13C	22:00-23:00	60
28	25/06	<i>City Tour (capítulo estreno)</i>	Documental	13C	22:30-23:30	60
29	26/06	<i>Vigilados: Población uno</i>	Documental	NatGeo	23:00-23:55	55
30	27/06	<i>Prueba clave: El monstruo del Lago Ness</i>	Documental	Discovery	22:00-23:00	60

## TUVES

### Lunes a domingo

#### Horario Off Prime (09:00 – 18:30 horas)

Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2015 / Total minutos: 56						
	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
1	07/06	<i>Indochina salvaje-Ep.5-Tailandia</i>	Documental	Discovery	16:28-17:24	56
Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2015 / Total minutos: 0						
2		<i>Programación no informada</i>				
Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2015 / Total minutos: 60						
3	20/06	<i>Batalla de los dioses-Odisseo, la maldición del mar</i>	Documental	H2	15:00-16:00	60
Semana del lunes 22 al viernes 28 de junio de 2015 / Total minutos: 120						
4	27/06	<i>Máquinas de maldad Ep.1-Máquinas antiguas</i>	Documental	Discovery	10:00-11:00	60
5	28/06	<i>Enigmas revelados: La cámara subterránea</i>	Documental	H2	17:00-18:00	60

### Lunes a Domingo

#### Prime Time (18:30 – 00:00 horas)

01 al 07 de junio de 2015 / Total minutos: 250						
	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
1	04/06	<i>La ciencia de lo absurdo</i>	Documental	NatGeo	20:20-20:50	30
2	05/06	<i>La caída del Muro de Berlín</i>	Documental	H2	21:00-23:00	120
3	06/06	<i>Día Mundial del Medio Ambiente: Sequía global y desastres: La furia de la naturaleza</i>	Documental	NatGeo	21:00-22:40	100
08 al 14 de junio de 2015 / Total minutos: 346						
4	08/06	<i>Semana Jurásica: Duelo jurásico</i>	Documental	NatGeo	23:00-23:59	59
5	09/06	<i>La batalla final de los 300</i>	Documental	H2	19:00-21:00	120
6	13/06	<i>Continente nazi</i>	Documental	History	22:00-23:59	119
7	14/06	<i>Cómo funciona el universo T.3-Ep.2-El fin del universo</i>	Documental	Discovery Science	22:48-23:36	48
15 al 21 de junio de 2015 / Total minutos: 235						
8	16/06	<i>Vida medieval</i>	Documental	H2	19:00-21:00	120
9	19/06	<i>Autopsia de un tiranosaurio</i>	Documental	NatGeo	19:25-20:20	55
10	21/06	<i>Planeta Egipto: Faraones en guerra</i>	Documental	H2	19:00-20:00	60
22 al 28 de junio de 2015 / Total minutos: 175						
11	23/06	<i>Archivos perdidos de la 2da. Guerra: La guerra en el aire</i>	Documental	H2	21:00-23:00	120
12	24/06	<i>Planeta en peligro: Cambio climático</i>	Documental	NatGeo	18:30-19:25	55

**VTR**

**Lunes a domingo**

**Horario Off Prime (09:00 – 18:30 horas)**

Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2015 / Total minutos: 0						
	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
1	07/06	Alaska: hombres primitivos	Documental	Discovery	02:20-03:20	0
Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2015 / Total minutos: 120						
2	08/06	Discovery en la escuela	Documental	Discovery	09:40-10:40	60
3	09/06	Megaconstrucciones	Documental	Discovery	11:32-12:32	60
Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2015 / Total minutos: 120						
4	15/06	Archivo de lo inexplicable	Documental	Discovery	13:24-14:24	60
5	16/06	Discovery en la escuela	Documental	Discovery	09:40-10:40	60
Semana del lunes 22 al viernes 28 de junio de 2015 / Total minutos: 120						
6	24/06	Secretos de la NASA	Documental	Discovery	13:24-14:24	60
7	26/06	Megaconstrucciones	Documental	Discovery	11:32-12:32	60

**Lunes a Domingo**

**Prime Time (18:30 – 00:00 horas)**

01 al 07 de junio de 2015 / Total minutos: 180						
	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
1	05/06	Cyril: magia carioca	Documental	Discovery	20:00-21:00	60
2	06/06	Prueba clave	Documental	Discovery	22:00-23:00	60
3	07/06	Mi cuerpo, mi desafío	Documental	Discovery	21:00-22:00	60
08 al 14 de junio de 2015 / Total minutos: 120						
4	10/06	Sala de emergencias: Historias inéditas	Documental	Discovery	20:00-21:00	60
5	11/06	Bear Grylls: 48 horas al límite	Documental	Discovery	20:00-21:00	60
15 al 21 de junio de 2015 / Total minutos: 120						
6	17/06	Kilos mortales	Documental	Discovery	21:00-22:00	60
7	18/06	Supervivencia al desnudo	Documental	Discovery	23:00-00:00	60
22 al 28 de junio de 2015 / Total minutos: 120						
8	22/06	Monstruos de río	Documental	Discovery	20:00-21:00	60
9	24/06	Sala de emergencias: Historias inéditas	Documental	Discovery	20:00-21:00	60

#### V.4. Fichas técnicas de programas nuevos informados por Permisarios de tv de pago<sup>60</sup>

##### *10 cosas*

**Permisario (s)** : Movistar  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : History 2

##### Descripción del Programa:

Programa de reportaje, conducido por el escritor e historiador estadounidense, David Heisenback, que revela las diez cosas más sorprendentes y poco conocidas sobre la vida de un líder famoso de la historia reciente.<sup>61</sup> A través del uso de imágenes reales relacionadas con la trayectoria del protagonista, así como también el testimonio de algunas personas que exponen sus puntos de vista, se muestra la cara menos conocida de los personajes en las distintas etapas de su vida personal.

##### *Abandonado*

**Permisario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 55 minutos  
**Señal** : NatGeo

##### Descripción del Programa:

Documental -producido por Natgeo, que narra la historia de sobrevivencia del alpinista australiano de 50 años Lincoln Hall, quien tras ser abandonado por sus compañeros de expedición en la cima del Monte Everest, sufrió un edema cerebral en el momento del descenso, en la denominada “zona de la muerte” de la montaña. A través de testimonios de alpinistas y familiares del protagonista, se relata cómo Hall se salvó gracias a su esfuerzo y valentía, y logró su objetivo de regresar a su hogar después de cumplir su mayor anhelo: escalar la montaña más alta del mundo.

<sup>60</sup> Las fichas de los programas que se detallan a continuación han sido confeccionadas sobre la base de información entregada de las revistas de permisionarios, las señales específicas, antecedentes de páginas de internet y registros de Informes culturales del CNTV. Sólo se incluyen las descripciones de programas que se informaron por primera vez en el mes de junio de 2015.

<sup>61</sup> En junio el permisario informó el capítulo dedicado a “La fiebre del oro”.

### ***Alaska remota***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Discovery

**Descripción del Programa:**

Programa en formato telerrealidad, compuesto de ocho capítulos, que rescata la experiencia de 42 lugareños que habitan el pueblo de McCarthy, localizado en el remoto territorio de Alaska, en la región noroeste de Estados Unidos. Los nativos son salvajes y exploradores que arriesgan sus vidas para dejar atrás su historia y pasado, con el propósito de sobrevivir en las profundidades de este lejano pueblo fronterizo. Se aprecian las constantes amenazas que enfrentan los vecinos de McCarthy, entre ellas la presencia de enormes osos salvajes que llegan en búsqueda de alimentos.

### ***Archivo de lo inexplicable***

**Permisionario (s)** : VTR  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Discovery Channel

**Descripción del Programa:**

Programa de investigación, compuesto de seis capítulos, que revela historias de fenómenos inexplicables ocurridos en diferentes lugares del mundo, como por ejemplo México, Argentina o Estados Unidos, entre otros. A través de testimonios de expertos, el televidente se adentra en casos misteriosos y sorprendentes, descubriendo los resultados de investigaciones periodísticas, apoyadas en fuentes oficiales, de temas como por ejemplo, posibles ataques del “chupacabras” o avistamientos de ovnis.

## **Art: 21**

**Permisario (s)** : Entel  
**Duración** : 11 minutos  
**Señal** : Film&Arts

### **Descripción del Programa:**

Documental que permite conocer las propuestas creativas de distintos artistas contemporáneos del siglo XXI, destacando así la importancia del arte en la época actual a través de las visiones de estos creadores. De esta forma, cada capítulo se centra sobre un tema en particular que permite abordar el trabajo visual de cada artista participante<sup>62</sup>.

## **Autopsia Animal**

**Permisario (s)** : Movistar  
**Duración** : 55 minutos  
**Señal** : NatGeo

### **Descripción del Programa:**

Documental producido por National Geographic que aborda los resultados de las autopsias de aves y animales salvajes que habitan la Tierra, revelando cómo evolucionaron a lo largo de la historia. El relato se construye sobre la voz en *off* que va narrando la evolución de estas criaturas, incorporando además imágenes asombrosas y desconocidas de las diferentes especies que se analizan. El material incluye también comentarios de biólogos y anatomistas expertos, con el objetivo de entregar antecedentes sobre los motivos de extinción y naturaleza del deceso de las especies a investigar.

---

<sup>62</sup> Durante el mes de Junio fue informado el capítulo de Richard Serra.



### ***Autopsia de un Tiranosaurio***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 50 minutos  
**Señal** : National Geographic

#### **Descripción del Programa:**

Programa documental –producido por National Geographic- que recrea la autopsia de un enorme Tiranosaurio Rex, la cual fue grabada en los estudios de cine Pinewood, en las cercanías de Londres. Los paleontólogos y especialistas en efectos especiales crearon una réplica exacta de este dinosaurio, a tamaño real, con una enorme cabeza, dientes afilados y curvos, muchos huesos, piel, órganos interiores y cientos de litros de sangre. De este modo, se conoce la fisonomía de estas criaturas que habitaron la tierra hace aproximadamente 65 millones de años.

### ***Batalla de los Dioses***

**Permisionario (s)** : TuVes  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : History Channel

#### **Descripción del Programa:**

Serie que recrea la historia de los dioses de la mitología griega. La producción, compuesta por diez capítulos, reconstruye la vida de algunas de las deidades más importantes de la antigua Grecia, en base a una investigación que permitió llegar a los lugares históricos donde se originaron míticos personajes, como por ejemplo: Hades, Zeus, Hércules, Thor y Odiseo<sup>63</sup>, entre otros. Además, el material se complementa con los testimonios de historiadores y escritores.

### ***Buscando Gigantes***

**Permisionario (s)** : Entel  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : History Channel

#### **Descripción del Programa:**

Serie de tres capítulos que sigue las aventuras de los hermanos Jim y Billy Vieira, quienes encontraron restos de esqueletos de altura anormal en el interior de túneles de piedra localizados en los bosques de Massachusetts, en Estados Unidos. Los hombres, de oficio canteros, buscarán una explicación a la verdadera supervivencia de estos gigantes humanoides que poblaron el continente americano.

<sup>63</sup> En junio, el permisionario informó el capítulo dedicado a "Odiseo".

## *Carnaval*

Permisionario(s) : Movistar  
 Duración : 60 minutos  
 Señal : 13C

### **Descripción del Programa:**

El programa, conducido por la actriz Juanita Ringeling, viaja al corazón de los carnavales y fiestas populares tanto de Chile como de otros puntos de Latinoamérica. A través de entrevistas con los organizadores de cada evento, historiadores y expertos en turismo, el espacio busca explicar el origen de cada carnaval, conociendo también las motivaciones de bailarines, promesantes, actores o miembros de comparsas y quienes participan activamente de las fiestas. Asimismo, da a conocer la historia, geografía, gastronomía y entorno de los sitios que son escenario de estas expresiones populares.

## *Casi humano, con Jane Goodall*

Permisionario(s) : Entel  
 Duración : 60 minutos  
 Señal : Film&Arts

### **Descripción del Programa:**

La famosa primatóloga inglesa Jane Goodall ha estudiado durante décadas el comportamiento de los chimpancés. Por dichos estudios hoy sabemos además que humanos y chimpancés compartimos alrededor del 98 % de los genes. La científica ha estudiado a los chimpancés en el Parque Nacional Gombe, en Tanzania, durante cerca de un cuarto de siglo y es a través de sus ojos que el espectador comprende la similitud de estos animales con los seres humanos.

### ***Como pez fuera del agua***

Permisionario(s) : Entel  
 Duración : 30 minutos  
 Señal : Animal Planet

#### **Descripción del Programa:**

El luchador profesional Jeremy Fritz, más conocido como *Showtime* Eric Young, es también un gran aficionado a la pesca, por lo que dejó el ring para recorrer distintas ciudades de Estados Unidos para capturar peces empleando técnicas poco comunes, e incluso riesgosas. En cada capítulo, de media hora de duración, el canadiense experimenta distintas formas de pesca e incluso pone en práctica métodos utilizados desde hace siglos.

### ***Conspiración nazi en América Latina***

Permisionario(s) : Entel  
 Duración : 60 minutos  
 Señal : History

#### **Descripción del Programa:**

Documental que presenta numerosos informes, archivos fílmicos, fotografías y antecedentes que revelan la presencia de jefes nazis en el nuevo continente. Así se comprueba cómo al finalizar la Segunda Guerra Mundial y tras la derrota de la Alemania nazi, un grupo de altos dignatarios nazis, escapó hacia el continente americano, en búsqueda de impunidad y anonimato.

### ***Cyril: Magia carioca***

Permisionario(s) : VTR  
 Duración : 60 minutos  
 Señal : Discovery

#### **Descripción del Programa:**

El programa, realizado íntegramente en Brasil, muestra al mago americano-japonés Cyril Takayama sorprender a los transeúntes con increíbles trucos. El ilusionista callejero recorre lugares emblemáticos del país de la samba con el objetivo de cautivar a lugareños y turistas, sin embargo todas las reacciones de éstos son capturadas a través de cámaras ocultas.

### ***Destino Wild***

Permisionario(s) : Movistar  
 Duración : 60 minutos  
 Señal : NatGeo Wild

#### **Descripción del Programa:**

Documental de National Geographic que busca cautivar a los telespectadores con el lado más salvaje del mundo. En cada capítulo, el espacio recorrerá lugares como: el Congo, Escocia<sup>64</sup>, Hawai, Florida y Brasil, con el objetivo de mostrar lugares donde la naturaleza no ha tenido intervención humana, todo esto filmado en alta resolución.

### ***Día D***

Permisionario(s) : Claro  
 Duración : 60 minutos  
 Señal : History

#### **Descripción del Programa:**

Programa especial de dos capítulos titulado *Día D: Los Archivos Perdidos*, emitido en el marco de la conmemoración del desembarco de Normandía, ocurrido el 6 de junio de 1944, día en que un ejército de más de 150 mil soldados desembarcó en las costas francesas para el reingreso de las tropas aliadas a la batalla de Europa Occidental, operación militar que se conoce mundialmente como el *Día D*. Con entrevistas a sobrevivientes del desembarco y posterior batalla, la lectura de diarios escritos por soldados, imágenes inéditas y material remasterizado en color, el documental entrega antecedentes desconocidos sobre uno de los puntos clave de la Segunda Guerra Mundial.

<sup>64</sup> En junio, el permisionario informó el capítulo dedicado a Escocia.

### ***Discovery en la escuela***

Permisionario(s) : VTR  
 Duración : 60 minutos  
 Señal : Discovery

#### **Descripción del Programa:**

Proyecto de Responsabilidad Social de la compañía global Discovery Networks. La serie reúne emisiones del conjunto de la programación del canal Discovery y les da un formato pedagógico que permite a profesores y alumnos un fácil acceso al material de cada programa. El contenido de la serie educativa de Discovery es revisado por docentes de diferentes disciplinas y de distintos países, por lo que cada programa aporta al acervo y al enriquecimiento curricular en las salas de clases.

### ***El milagro del 9/11***

Permisionario(s) : Claro  
 Duración : 60 minutos  
 Señal : History

#### **Descripción del Programa:**

*El Milagro de la Escalera B* es un episodio verídico de la jornada del 11 de septiembre de 2001 en EE.UU. y considerado el cuento más sorprendente de dicha jornada. Se trata de la historia de 12 bomberos, 3 trabajadores de oficina y un funcionario policial que vivieron juntos el colapso de la Torre Norte y que sobrevivieron por horas bajo trozos de concreto, carbón y fuego hasta ser rescatados. El documental revela la cadena de coincidencias y eventos que los mantuvieron vivos, cuando en el mismo momento centenares de personas morían tras el atentado. Se dan a conocer testimonios y entrevistas desde el momento de su rescate, y también lo recolectado cuando se reunieron con sus familias.

### ***En vivo desde el espacio***

**Permisionario (s)** : Claro  
**Duración** : 120 minutos  
**Señal** : NatGeo

#### **Descripción del Programa:**

Producción inédita del canal National Geographic que invita a los telespectadores a convertirse en astronautas gracias a una transmisión en vivo desde la Estación Espacial Internacional (ISS por sus siglas en inglés) y guiada por sus propios tripulantes, los astronautas Rick Mastracchio y Koichi Wakata, de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos (NASA) y la Agencia de Exploración Aeroespacial de Japón (JAXA) respectivamente. En tanto, el astronauta estadounidense Mike Massimino informará en vivo desde la Sala de Control de Misión en Houston.

### ***Enigmas revelados***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 45 minutos  
**Señal** : History 2

#### **Descripción del Programa:**

Serie documental conducida por el geólogo forense Scott Wolter que investiga grandes enigmas y secretos escondidos en territorio estadounidense, y que supuestamente estarían protegidos por las autoridades. Pirámides, cámaras, tumbas e inscripciones son analizadas científicamente para revelar sus verdaderos orígenes. Algunos de los capítulos de esta serie son: «*La cámara subterránea*»<sup>65</sup>, «*Tesoro en el desierto*», «*Huellas de los Mayas*» y «*Huesos gigantes*», entre otros.

<sup>65</sup> Capítulo informado por el permisionario y emitido en junio de 2015.

## *Grandes felinos*

**Permisario (s)** : Movistar  
**Duración** : 45 minutos  
**Señal** : NatGeo

### Descripción del Programa:

Serie de documentales de National Geographic que muestra la vida de los grandes felinos que habitan nuestro planeta. Leones, guepardos, jaguares, pumas y tigres son los protagonistas de esta súper producción, filmada en calidad *HD*, que además tiene por objetivo alertar respecto al peligro de extinción de estos animales<sup>66</sup>.

## *Hombres de museo*

**Permisario (s)** : Movistar  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : History 2

### Descripción del Programa:

Programa de telerrealidad que muestra el trabajo de ocho profesionales de la empresa estadounidense de diseño Creative Arts Unlimited Inc., quienes recrean importantes piezas históricas para grandes y pequeños museos, como también para colecciones particulares. En el espacio se puede observar cómo los arquitectos y artesanos realizan una réplica exacta de la escalera del Titanic, la representación de la nave Apolo 13 y la creación a gran escala de un cazasubmarinos nazi<sup>67</sup>, entre otros objetos.

<sup>66</sup> En junio, el permisario informó el capítulo "El puma americano".

<sup>67</sup> Capítulo informado por el permisario como "Cazadores submarinos de la época nazi" y emitido en junio de 2015.

### ***Hora animal***

**Permisionario (s)** : Movistar  
**Duración** : 50 minutos  
**Señal** : NatGeo

#### **Descripción del Programa:**

Programa que revela cómo es el comportamiento de los animales en su hábitat natural, desde los más comunes hasta los más exóticos. El espacio permite al telespectador, conocer a las criaturas más temibles, inusuales y extraordinarias del planeta, entregando información desconocida de estas especies, así como también explicando por qué muchas de éstas se encuentran en peligro de extinción<sup>68</sup>.

### ***Instinto Animal***

**Permisionario (s)** : Claro  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Animal Planet

#### **Descripción del Programa:**

Serie que revela los secretos de la supervivencia animal. La producción presenta comportamientos, conductas y habilidades de animales que van más allá de la adaptación a un hábitat en específico. Asimismo expone las aptitudes que tienen estas criaturas para enfrentar a sus depredadores, buscar alimento, proteger a sus crías y defender su territorio, etc.<sup>69</sup>

<sup>68</sup> En junio, el permisionario informó los capítulos “Súper ardilla” y “La gran marcha de los elefantes”.

<sup>69</sup> En junio, el permisionario informó los capítulos “Comunicarse para vivir” y “El instinto materno”.



### ***La batalla final de los 300***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 100 minutos  
**Señal** : History

**Descripción del Programa:**

Documental de History Channel estrenado en 2007 y dirigido por David Padrusch. La producción recrea la batalla de las Termópilas, ocurrida en el año 480 a. C., donde se enfrentaron persas y griegos, estos últimos liderados por una tropa de 300 soldados espartanos. El material revela cómo el ejército griego detuvo el avance persa y los enfrentó, pese a la desigualdad de sus tropas, pues se estima que la fuerza del Imperio Persa alcanzaba los 250 mil soldados frente a los siete mil del ejército griego.

### ***Las Raíces del Odio***

**Permisionario (s)** : Claro  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Discovery

**Descripción del Programa:**

Documental que revela la violencia que ha generado el racismo en EE.UU., a partir de algunos casos de agresión y asesinatos motivados por el odio racista. Se entrevista a los agresores, a las víctimas y familiares. También se repasa la historia del movimiento de lucha por los derechos civiles de las personas afrodescendientes, y se entrevista a Morris Dees, abogado dedicado a combatir la discriminación racial.

### ***Lenguaje Corporal***<sup>70</sup>

**Permisionario (s)** : Entel  
**Duración** : 30 minutos  
**Señal** : Film&Arts

<sup>70</sup> No se encontró información sobre este programa

### ***Los Salones de la Música***

**Permisionario (s)** : Entel  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Film&Arts

**Descripción del Programa:**

Serie de recitales de música clásica con un estilo más informal. Con un repertorio clásico diverso, una puesta en escena íntima y cercana, se presentan jóvenes músicos destacados, favoreciendo un contacto directo con el público, brindando una aproximación más espontánea a la música clásica, ajena a la etiqueta y las grandes salas de concierto. Algunos de los músicos que se presentan en el espacio son: el pianista Bertrand Chamayou y el cuarteto de cuerdas Zaïde Quartet; la pianista Lise de la Salle y el cuarteto de cuerdas Modigliani Quartet; Chilly Gonzales y Vincent Segal, entre otros.

### ***Máquinas de Maldad***

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Discovery

**Descripción del Programa:**

Documental sobre la creación de artefactos e instrumentos para la tortura y la satisfacción de la crueldad a lo largo de la historia. Las diferentes técnicas para causar sufrimiento utilizadas en la época romana, durante la Inquisición y la Edad Media, se describen a través de animaciones en 3D y con análisis de expertos, para graficar el tipo y grado de daño, y de dolor que generaban.

### ***Más grande que un T-Rex***

**Permisionario(s)** : Movistar  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : 13C

**Descripción del Programa:**

Documental que presenta al depredador más grande del mundo conocido hasta hoy: el Espinosaurio, el que fuera descubierto hace 100 años en Egipto. Más grande que el T-Rex, podía llegar a medir más de 15 metros y pesar hasta cuatro toneladas, sus mandíbulas medían un metro de largo, contaba con grandes y afilados dientes, tuvo una serie de adaptaciones que le permitieron vivir y cazar en el agua.

## ***Megaconstrucciones***

**Permisionario(s)** : VTR  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Discovery

### **Descripción del Programa:**

Documental que presenta los más impresionantes proyectos arquitectónicos llevados a cabo por el hombre en diversas partes del mundo, la visión de sus creadores y las dificultades que enfrentan quienes están a cargo de completar ideas tales como la reconstrucción de la ciudad de Nueva Orleans, la expansión del Canal de Panamá o un proyecto hidroeléctrico en Brasil que atraviesa siete montañas y construye dos gigantescos embalses, entre muchos otros.

## ***Megadepredadores: noche de pelea animal***

**Permisionario(s)** : Movistar  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

### **Descripción del Programa:**

Documental de producción extranjera sobre vida natural, que muestra a los animales cazadores más rápidos y exitosos de la tierra, mar y aire. Cuáles son sus armas y técnicas más letales y cómo han logrado adaptarse para convertirse en los reyes de los depredadores, en la cadena alimenticia del mundo salvaje.

## ***Mejora tu vida***

**Permisionario(s)** : Movistar  
**Duración** : 30 minutos  
**Señal** : 13C

### **Descripción del Programa:**

Programa de reportajes médicos, de producción nacional, que a través de testimonios de pacientes y especialistas, pretende ayudar en la prevención de enfermedades, mejorar la calidad de vida y promover el autocuidado de la salud.

### ***Planeta en Peligro***

**Permisionario (s)** : Entel – GTD Manquehue – Claro – Movistar  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

**Descripción del Programa:**

Serie de reportajes producidos por NatGeo en la que se muestran los actuales efectos del cambio climático y cómo este ha afectado a distintas zonas del planeta, además de presentar las posibles soluciones para evitar que el daño continúe avanzando. Cada capítulo del programa es conducido por famosos como Harrison Ford o Jessica Alba, quienes se enfrentan en primera persona a lugares donde las consecuencias han sido devastadoras, relatando de este modo su experiencia personal a la vez que conversan con expertos en la materia.

### ***Milagro en Los Andes***

**Permisionario(s)** : Claro  
**Duración** : 120 minutos  
**Señal** : Discovery

**Descripción del Programa:**

Documental que repasa la historia sobre la tragedia vivida en Los Andes por un grupo de jóvenes rugbistas uruguayos en la década del 70. Cuando regresaban a su país luego de competir en Chile, el avión que los trasladaba sufrió un accidente. De 45 personas sólo sobrevivieron 16, quienes estuvieron 72 días en la montaña y que, entre otras medidas extremas, debieron consumir carne humana. El programa es relatado por Fernando “Nando” Parrado, uno de los sobrevivientes.

### ***Mineros del hielo***

**Permisionario(s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Discovery

**Descripción del Programa:**

Programa de telerrealidad que sigue las vicisitudes que deben enfrentar ocho mineros de la empresa Sixty Degrees Resources, en la búsqueda de oro, diamantes y otras piedras preciosas que se encuentran bajo la fría superficie de Groenlandia.

### **Misión Rosetta**

**Permisionario(s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Discovery

#### **Descripción del Programa:**

Documental sobre la misión espacial Rosetta, iniciada en 2004, que cumplió con depositar un módulo llamado Philae sobre la superficie de un cometa, en agosto de 2014. A través del testimonio de los científicos y expertos que participaron en el desarrollo del proyecto, se conocen detalles de esta ambiciosa propuesta de la Agencia Espacial Europea para brindar más pistas sobre los orígenes del universo.

### **Movimiento vital**

**Permisionario(s)** : Movistar  
**Duración** : 30 minutos  
**Señal** : C13

#### **Descripción del Programa:**

Programa de reportajes que apunta a brindar información a los televidentes sobre cómo mejorar su calidad de vida, a través del deporte, con historias de personas que han logrado cambiar sus hábitos con el objetivo de superar problemas cardíacos o de obesidad infantil, entre otros. El espacio, también entrega pautas de cómo la medicina deportiva puede ayudar a quienes desean incorporar nuevas rutinas de ejercicios a sus vidas, o a quienes ya practican deportes de manera profesional. El programa es conducido por la profesora de Educación Física y periodista Karen Bittner y el doctor Roberto Negrin.

### **Narcofinanzas**

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 55 minutos  
**Señal** : NatGeo

**Descripción del Programa:**

Reportaje que muestra cómo operan las redes de narcotráfico en las ciudades donde este negocio pareciera ser la fuente principal de la economía local. De esta forma, por medio de entrevistas a personas que se han visto involucradas en la materia, se presenta tanto el *modus operandis* como las consecuencias que dicho tráfico trae consigo.

### **Operación Triángulo de las Bermudas**

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 45 minutos  
**Señal** : NatGeo

**Descripción del Programa:**

Programa de National Geographic que busca drenar virtualmente el mar con el objetivo de descubrir qué esconde el mítico Triángulo de las Bermudas. Esta zona del océano Atlántico, ubicada entre las islas Bermudas, Puerto Rico y la costa de Miami, en Estados Unidos, esconde uno de los grandes misterios asociados al mar, como lo son las inexplicables desapariciones de embarcaciones y aviones registradas desde 1964.

### **Prueba clave <sup>71</sup>**

**Permisionario (s)** : Movistar  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Discovery Channel

<sup>71</sup> No se encontró información sobre este programa

### ***Pruebas en humanos***<sup>72</sup>

**Permisionario (s)** : Entel  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Discovery Channel

### ***Reto al Sistema***

**Permisionario (s)** : Entel  
**Duración** : 30 minutos  
**Señal** : NatGeo

**Descripción del Programa:**

Serie instruccional, conducida por el mago estadounidense Brian Brushwood, que presenta algunos consejos y trucos para evadir o triunfar en situaciones cotidianas, como ser víctima de alguna estafa o tener que asistir a una entrevista de trabajo. Por medio de recomendaciones entregadas por científicos, espías, *hackers* y estafadores, el ilusionista enseña a la audiencia la mejor forma de protegerse y enfrentar esta clase de peligros.

### ***Sala de Emergencias: Historias Inéditas***

**Permisionario (s)** : VTR  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Discovery Channel

**Descripción del Programa:**

Serie que documenta casos extraños que ocurren en la sala de emergencias de un hospital. Las situaciones son relatadas en primera persona por los mismos doctores que debieron asistir a dichos pacientes, mientras se exhiben dramatizaciones de los casos.

---

<sup>72</sup> No se encontró información sobre este programa

### ***Semana Jurásica: Duelo Jurásico***

**Permisario (s)** : TuVes - DirecTV  
**Duración** : 59 minutos  
**Señal** : NatGeo

**Descripción del Programa:**

Documental que, a raíz de un fósil que pareciera ser de dos dinosaurios que murieron en batalla, cuestiona y debate acerca de la hegemonía del Tiranosaurio, pudiendo transformarse en la evidencia de la posible existencia de otra raza igual de ágil y cazadora.

### ***Shakespeare según Trevor Nunn***

**Permisario (s)** : Entel  
**Duración** : 52  
**Señal** : Film & Arts

**Descripción del Programa:**

Serie documental de la BBC, que en cada capítulo se propone revisar la obra del William Shakespeare, el más grande escritor y dramaturgo de todos los tiempos. Se analizan algunas de sus obras, para descubrir una nueva visión de sus personajes, así como un retrato de la Inglaterra Isabelina. Un connotado grupo de actores como Judi Dench, Simon Russell Beale, Tobias Menzies, Roger Allam y Harriet Walter, interpretan pasajes de algunas de sus obras.



### ***Tercer Reich: Auge***

**Permisionario (s)** : Movistar  
**Duración** : 120  
**Señal** : History2

**Descripción del Programa:**

Serie documental que aborda el período del Tercer Reich o Tercer Imperio, instaurado en Alemania tras el ascenso de Adolf Hitler al poder. A través de videos realizados con fines propagandísticos nazis, películas caseras y archivos audiovisuales, se reconstruye la época del mayor expansionismo nazi.

### ***Terremoto en Nepal***

**Permisionario (s)** : Claro  
**Duración** : 60  
**Señal** : Discovery

**Descripción del Programa:**

Documental que muestra el impacto y desastre ocasionado por el terremoto que sacudió a Nepal en 2015. El movimiento telúrico de mayor magnitud que ha azotado a ese país y que cobró la vida de más de 7 mil personas, dejando incalculables daños materiales, es abordado a través de entrevistas y testimonios de los sobrevivientes de la tragedia, además de impactantes videos de teléfonos móviles, evidenciando así, el alcance de esta catástrofe de la naturaleza.

### ***T-Rex: el último sobreviviente***

**Permisionario (s)** : Movistar  
**Duración** : 60  
**Señal** : NatGeo

**Descripción del Programa:**

Documental que muestra la vida de la especie más conocida del Jurásico: el T-Rex o Tiranosaurio Rex. El mayor depredador de la prehistoria, de grandes mandíbulas y una larga y pesada cola, a pesar de ser una especie dominante, sufría de mordeduras y otro tipo de agresiones que afectaban fuertemente su naturaleza salvaje.

### **Trucos y engaños**

**Permisionario (s)** : GTD Manquehue  
**Duración** : 56  
**Señal** : Discovery

#### **Descripción del Programa:**

El espacio muestra en pantalla las destrezas de tres ilusionistas norteamericanos, que realizan diferentes trucos como “La gran estafa” y “11 a la medianoche”. Sus destrezas y habilidades se vuelven cada vez más complicadas en virtud del mayor riesgo que deben enfrentar.

### **Vida en el zoológico (T2)**

**Permisionario (s)** : Entel  
**Duración** : 30  
**Señal** : Animal Planet

#### **Descripción del Programa:**

Serie que presenta la desafiante rutina de trabajo que existe en un zoológico, donde un equipo humano especializado atiende diariamente a más 2.600 especies animales, en una extensión de 28 hectáreas en el zoológico *Taronga* en Sidney, Australia. Asistir al nacimiento de especies únicas, responder al cuidado de enfermedades peligrosas y conocer los cuidados especiales que se les brinda a diferentes animales, permite experimentar una nueva forma de vida en el zoológico.

### **Vida Medieval**

**Permisionario (s)** : TuVes  
**Duración** : 120  
**Señal** : H2

#### **Descripción del Programa:**

Documental de History Channel, conducido por el historiador británico Mike Loades. El programa se adentra en la época medieval, para mostrar cómo era la vida en aquella época que se extendió por más de mil años. Loades, recrea y experimenta en primera persona los desafíos de nobles y plebeyos: los torneos y batallas, los viajes y las grandes construcciones, de un período lleno de tradiciones e invenciones.

### ***Vigilados: Población uno***

**Permisionario (s)** : Movistar  
**Duración** : 55  
**Señal** : NatGeo

**Descripción del Programa:**

Serie que aborda la hipótesis de la presencia de seres del más allá, en diferentes lugares abandonados y alejados de la civilización, en Estados Unidos. Basándose en experiencias paranormales que perturban la vida de cuatro personas que viven solos y sin compañía, se intenta explicar lo que en ocasiones no tiene explicación.

### V.5. Parrillas por canal

Como lo indica la norma cultural, la programación informada por los permisionarios de servicios limitados de televisión, debe ser parte de oferta básica. A continuación, las parrillas básicas de cada operador.

#### CLARO

**Claro Entretenido \$16.500 Mensuales** **DTH**

2	6	8	9	10	12	21	22	28	29	36	37	52	53
Discovery Kids	Disney Junior	nick.	Blue	CN	XD	homs&health	FOX life	CanalClaro	MONOVIAS	CNN	CNN Chile	la red	TVN
54	55	56	90	91	92	93	99	100	101	102	104	105	106
MEGA	OHV	13	HBO	cine max	TNT	CINECANAL	MONOVIAS	FOX	FX	UNIVERSAL	Blue Zone	170	AXN
107	108	110	111	112	120	121	123	124	126	130	132	135	138
A&E	S	G SAT	SPACE	TCM	AMERICA PLANET	Discovery	NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL	HISTORY	AMV	TLC	Travel & Living Channel	tbs	138
140	150	151	152	155	158	169	174	175	177	179	189		
Canal Estrellas	MONOVIAS	VIA X	MONOVIAS	MONOVIAS	M	Claro Sports	ESPN	ESPN+	FOX Chile	FOX Sports	CDFB		
900	902	906	907	909	910	911	915	917	918				
Symphonic	New Era	Música Romántica	Rock Clásico	Reggae	Reggaeton	Rock Latino	Música Mexicana	70's Hits	80's Hits				

**Claro Entretenido: HFC \$16.500**

2	5	6	7	8									
Discovery Kids	Discovery Kids	Discovery Kids	Discovery Kids	nick.									
9	10	11	12	13									
Discovery Kids	CN	TV	TV	CNN									
21	22	28	29	35									
Discovery Kids	FOX life	CanalClaro	MONOVIAS	CNN									
36	37	38	50	51									
CNN	CNN Chile	USV	TC	TC									
52	53	54	55	56									
la red	TVN	13	OHV	13									
90	91	92	93	94									
HBO	MONOVIAS	TNT	CINECANAL	MONOVIAS									
95	99	100	101	102									
LAFINS	MONOVIAS	FOX	FX	MONOVIAS									
103	104	105	106	107									
STUDIO	MONOVIAS	MONOVIAS	MONOVIAS	A&E									
108	109	110	111	112									
S	MONOVIAS	G SAT	SPACE	DESCRIP									
120	121	123	124	125									
AMERICA PLANET	Discovery	Discovery	HISTORY	H2									
126	130	132	133	134									
AMV	TLC	Travel & Living Channel	tru	tru									
135	137	138	139	140									
veryfunny	gritx	E	MONOVIAS	MONOVIAS									
141	150	151	152	153									
MONOVIAS	MONOVIAS	VIA X	MONOVIAS	MONOVIAS									
154	155	156	158	169									
MONOVIAS	MONOVIAS	MONOVIAS	MONOVIAS	MONOVIAS									
170	171	174	175	177									
turbo	CDFB	ESPN	ESPN+	MONOVIAS									
179	189	201	204	205									
FOX	CDFB	MONOVIAS	MONOVIAS	MONOVIAS									
Canal Regional de Región	40	41	42										
Thenet	Thenet	Thenet	Thenet										
Canales Regionales de la Región	40	41	42										
Thenet	Thenet	Thenet	Thenet										
Canales Regionales Punta Arenas	40	41	42	53									
Thenet	POLAR TV	EP	TVN										

## DIRECT TV

Pack Bronce	
CHN #	Canal
148	RED TV
149	TVN CHILE
150	MEGA
151	CHILEVISION
152	Canal 13 CHILE
155	Canal de Diputados
201	ON DIRECTV
202	Fox
206	Warner
207	A&E
208	Sony
209	AXN
213	TNT SERIES
215	COMEDY CENTRAL
216	TBS
217	FX
218	Universal
220	TRUTV
221	HOLA TV
222	E! Entertainment
225	Pasiones
226	Canal de las Estrellas
227	Tlnovelas
229	Discovery Home & Health
230	Casa Club
231	Fox Life
232	EL GOURMET
233	FOOD NETWORK
264	MTV
269	Quiero música en mi idioma
272	HTV
304	Cartoon Network
308	Nickelodeon
312	Disney
315	Disney Junior
316	Disney XD
321	ZOOMOO
330	Discovery Kids
334	Boomerang
350	EWTN
352	Enlace
502	TNT - LATIN AMERICA
504	TCM
505	FILM ZONE
507	CINECANAL OESTE
508	Studio Universal
509	CINEMAX
514	CINELATINO
518	SPACE
520	I-SAT
524	HBO ESTE
607	FOX SPORTS CHILE
610	DIRECTV sports
612	DIRECTV sports2
621	ESPN INTERNACIONAL
625	ESPN+

Prepago Familiar	
CHN #	Canal
148	RED TV
149	TVN CHILE
150	MEGA
151	CHILEVISION
152	Canal 13 CHILE
155	Canal de Diputados
201	ON Directv
202	Fox
206	Warner
207	A&E
208	Sony
213	TNT Series
218	Universal
222	E! Entertainment
225	Pasiones
226	Canal de las Estrellas
227	tlnovelas
229	Discovery Home & Health
230	Casa Club
231	Fox Life
264	MTV
269	Quiero musica en mi idioma
272	HTV
304	Cartoon Network
308	Nickelodeon
312	Disney
316	Disney XD
330	Discovery Kids
350	EWTN
352	Enlace
502	TNT - LATIN AMERICA
504	TCM
505	FILM ZONE
508	Studio Universal
514	CINELATINO
518	SPACE
520	I-SAT
607	FOX Sports Chile
610	DIRECTV Sports
612	DIRECTV Sports 2
621	ESPN
632	CDF Basico
704	CNN EN ESPANOL
707	CCN Chile
708	TVN 24 HORAS
716	TODOS NOTICIAS
720	Canal 26
722	Telesur
724	Globovision
726	Canal Rural
730	National Geographic
732	Discovery Channel
742	History Channel
760	TV Española
762	ANTENA 3
784	El Trece Internacional

630	FORMULA 1
632	CDF Basico
704	CNN EN ESPANOL
707	CCN Chile
708	TVN 24 HORAS
716	TODO NOTICIAS
720	Canal 26
722	Telesur
724	Globovisión
725	Nuestra Tele Noticias 24hs
726	Canal Rural
727	Cable Noticias de Colombia
729	El tiempo TV
730	National Geographic
732	Discovery Channel
734	Animal Planet
742	History Channel
747	AMC
760	TV España
762	ANTENA 3
766	RAI International
768	BBC
770	Deutsche Welle
772	CARACOL NACIONAL
775	NUUESTRA TELE
778	RTP Internacional
784	El Trece Internacional
786	TELEFE Internacional

786	TELEFE Internacional
-----	----------------------

ENTEL

**\*Plan Básico Televisión** (58 Canales, incluye 6 en HD) **\$16.900 mensuales**

series y películas		Canales HD
noticias		culturales
música		deportes
tendencias		infantiles
nacionales		canales de audio

Gtd Manquehue – Telefónica Sur

plan **INICIAL** 
52 Canales

INFANTIL	
MÚSICA	
DEPORTES	
MUNDO	
VARIEDADES	
NOTICIAS	
SERIES	
CINE	



Telefónica Movistar

**Plan HD Pro** Incluye canales HD + 1 decodificador HD

**Plan HD Inicia** Incluye 1 decodificador HD

**Servicio Online Incluido**

TUVES S.A.

# PLAN HD

## SUPER TOP

107

CANALES

\$15.990 AL MES

NADIE TE DA MÁS CANALES  
POR TAN BAJO PRECIO

CANALES HD INCLUIDOS EN TU PLAN

CON 9HD

### CINE/SERIES

FOX UNIVERSAL
AE AXN FX
TBS very funny
glitz
AMC
HBO

STUDIO GISSAT
SPACE
MUNDOFOX
EDGE
MGM
TNT
CINECANAL
cinebox

### NACIONALES

la red
TVN
MEGA

CHV
13

### VARIEDADES

ROLA TV
FOX life
h&h
Novelas
TELENOVELAS
CHOL
TELENOVELAS
TELENOVELAS
TELENOVELAS
AMERICA

tve
CHV
CN
CHV
VH1
Libero
EMVING
SARAVIA
TV PUNTA

### DEPORTES

GOLTV
ESPN
ESPN +

ESPN 3
CDF
FOX CHILE

### INFANTILES

CN
nick

nick jr.

### CULTURALES

NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL
turbo
DISCOVERY

Civilization
Discovery
tru
sun

### MÚSICA

MTV
MTV
MTV
MTV

MTV
MTV
MTV
MTV

\*Señales disponible próximamente

6000 81 6000 / [www.tuves.cl](http://www.tuves.cl) / [f tuveshdchile](https://www.facebook.com/tuveshdchile)

<b>FOX SPORT PREMIUM</b>	<b>\$8.000</b>	TE DAMOS MÁS DEPORTE
<b>MOVECITY PREMIUM</b>	<b>\$4.990</b>	LLEVA EL CINE A TU HOGAR
<b>HBO PREMIUM</b>	<b>\$4.990</b>	CINE, SERIES Y DOCUMENTALES PREMIUM
<b>ESPN HD</b>	<b>\$990</b>	EL MEJOR DEPORTE EN HD
<b>TV GLOBO</b>	<b>\$5.990</b>	TODAS LAS SERIES Y NOVELAS DE GRASA
<b>CDF PREMIUM</b>	<b>\$6.290</b>	24 HORAS DE FUTBOL CHILENO
<b>XPLICIT PREMIUM</b>	<b>\$4.290</b>	TODO LO QUE DESEAS EN CINE TRIPLE X
<b>CINE PREMIUM</b>	<b>\$1.990</b>	CINE EN TU BOHIA
<b>UFC PREMIUM</b>	<b>\$2.490</b>	LO MEJOR DE LAS ARTES MARCIALES MEXITAS

VTR

**Televisión**
Ver Factibilidad

**productos disponibles en:**

Ver Disponibilidad

<b>tv mipack</b> DIGITAL	<b>tv hogar</b> DIGITAL	<b>tv full HD</b> DIGITAL
<p><b>\$12.990</b> mensuales</p> <div style="background-color: red; color: white; padding: 2px 10px; border-radius: 5px; display: inline-block;">¡Lo quiero!</div> <p style="font-size: small; color: #0070C0; text-decoration: underline;">Ver Restricciones &gt;</p>	<p><b>\$18.990</b> mensuales</p> <div style="background-color: red; color: white; padding: 2px 10px; border-radius: 5px; display: inline-block;">¡Lo quiero!</div>	<p><b>\$24.990</b> mensuales</p> <div style="background-color: red; color: white; padding: 2px 10px; border-radius: 5px; display: inline-block;">¡Lo quiero!</div>
<p><small>21 canales d-BOX</small></p>	<p><small>77 canales d-BOX HD</small></p>	<p><small>80 canales + 23 canales HD d-BOX HD</small></p>
<p style="font-size: x-small;">Si contratas en <a href="#">vtr.com</a> <b>Gratis</b> costo de instalación</p>		<p style="font-size: x-small;">Si contratas en <a href="#">vtr.com</a> <b>Gratis</b> costo de instalación</p>

Ver Triple Packs

- **compara los canales**

▶ Abierto (9)

16 Telecanal	17 La Red	18 UCV Valparaíso
19 TVN	20 Mega	21 Chilevisión
22 Canal 13	95 Canal del Senado	96 Canal de Diputados

▶ Abierto Alta Definición (0)

▶ Alta Definición (0)

▶ Cine y Series (6)

▶ Cultural (3)

41 National Geographic	43 ARTV	61 Discovery Channel

▶ Deportes (2)

▶ Estilos & Tendencias (2)

▶ Infantil (3)

▶ Internacional (1)

▶ Música (2)

▶ Noticias (2)

▶ VOD

**V.6. Catastro de canales regionales y resultados de informes**

	<b>CANAL</b>	<b>REGION</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>COBERTURA</b>	<b>Informa</b>
1	Parinacota TV	Arica y Parinacota	Canal 11	Putre	No
2	Geovisión	Tarapacá	Canal 19	Alto Hospicio	No
3	Wara Wara TV	Tarapacá	Canal 2	Huara	No
4	RTC Televisión	Tarapacá	Canal 26	Iquique	No
5	Bahía TV	Antofagasta	Canal 7	Taltal	No
6	Antofagasta TV	Antofagasta	Canal 9	Antofagasta	No
7	Mejillones TV	Antofagasta	Canal 26	Mejillones	No
8	Canal 3 TV Comunal Diego de Almagro	Atacama	Canal 3	Diego de Almagro	No
9	Playa Blanca Televisión	Atacama	Canal 11	Caldera	No
10	Canal 2 Televisión Vallenar	Atacama	Canal 2	Vallenar	Sí
11	Holvoet TV	Atacama	Canal 9 Canal 11 Canal 11 Canal 4 Canal 11 Canal 5 Canal 4 Canal 2 Canal 13 Canal 4	Los Loros Alto del Carmen Huasco Copiapó Domeyko Chañaral El Salvador Caldera Diego de Almagro Copiapó-Tierra Amarilla-Paipote	Sí
12	Radio Más Televisión	Coquimbo	Canal 7	Los Vilos	No

13	Municipalidad de Andacollo	Coquimbo	Canal 11	Andacollo	No
14	Elquiviación	Coquimbo	Canal 5	Vicuña	No
15	TV 2 Choapa	Coquimbo	Canal 2	Illapel	Sí
16	Canal 4-Salamanca Televisión	Coquimbo	Canal 4	Salamanca	No
17	Tele 8 Illapel	Coquimbo	Canal 8	Illapel, Salamanca	No
18	Más TV	Coquimbo	Canal 7	Los Vilos, Illapel, Salamanca, Quilimarí, Huentelaunquen, Los Vilos, Los Molles y Pichidangui	No
19	Thema TV	Coquimbo	Canal 2	Coquimbo - La Serena - Ovalle	Sí
20	Mata Ote Rapa Nui	Valparaíso	Canal 13	Hanga Roa	No
21	VTV Valle TV Los Andes	Valparaíso	Canal 2	San Felipe y Los Andes	Sí
22	Girovisual	Valparaíso	Canal 7	Algarrobo, El Quisco, El Tabo, Cartagena, San Antonio y Santo Domingo	Sí
23	Litoral de los Poetas Cable	Valparaíso	Canal 11	El Quisco Algarrobo	Sí
24	San Antonio TV	Valparaíso	Canal 2	San Antonio, Santo Domingo, Cartagena, El Tabo y Melipilla	Sí
25	X7 Cosmos Televisión	Valparaíso	Canal 5	Quillota	No
26	Centrovisión	O'Higgins	Canal 2	Rancagua, Pichidegua, Pichilemu	No
27	Centro TV Limitada	O'Higgins	Canal 4	Pichidegua-Alto	No

				Colorado	
28	Éxodo Televisión	O'Higgins	Canal 2	Marchigüe	No
29	Santa Cruz Telecanal	O'Higgins	Canal 11	Santa Cruz	Sí
30	SCR Televisión	O'Higgins	Canal 8	Santa Cruz	No
31	Bienvenida Limitada	O'Higgins	Canal 10	Pichidegua	No
32	Telecanal Talca	Maule	Canal 6	Talca	Sí
33	TV 5 Linares	Maule	Canal 5	Linares, Villa Alegre, Colbún, Yerbas Buenas, Longaví y Retiro Parral	Sí
34	Contivision Limitada	Maule	Canal 4 Canal 3	Papirúa Constitución	Sí
35	Magna TV	Maule	Canal 2	Cauquenes	No
36	TV Mundo	Maule	Canal 12	Parral	No
37	TVR Canal 11 Curicó	Maule	Canal 11	Curicó	Sí
38	Canal 9 Bio Bío Televisión	Bio-Bío	Canal 7	Chillán	Sí
			Canal 9	Concepción	
			Canal 4	Los Ángeles	
			Canal 9	Temuco	
			Canal 10	Osorno	
39	Canal 2 TV Los Ángeles	Bío-Bío	Canal 2	Los Ángeles	No
40	TVU-TV Concepción	Bío-Bío	Canal 11	Provincia de Concepción	Sí
41	Pucón TV	Araucanía	Canal 5	Pucón, Villarrica	Sí
42	Teleangol	Araucanía	Canal 13	Angol	Sí
			Canal 6	Cañete	

			Canal 10	Los Álamos	
43	Universidad Autónoma de Chile Televisión	Araucanía	Canal 2	Temuco	Sí
44	Canal 8 Municipal	Araucanía	Canal 8	Puerto Saavedra	No
45	Canal 10 Curarrehue	Araucanía	Canal 6	Panqui	No
46	Canal TV 3 – Canal TV 12	Araucanía	Canal 12	Cerro Pailepile	No
47	Insamar Ltda.	Araucanía	Canal 10	Los Alamos	No
48	USTV	Araucanía	Canal 6	Carahue	No
49	Cordillera FM Limitada	Araucanía	Canal 5	Angol	No
50	Radio Malleco	Araucanía	Canal 12	Victoria	No
51	I-Net TV	Los Ríos	Canal 6	Valdivia	Sí
52	A.M.A. TV	Los Ríos	Canal 11	Futrono	No
53	Patagonia TV	Los Ríos	Canal 5	Panguipulli	Sí
54	Canal 7 TV Chonchi	Los Lagos	Canal 7	Chonchi	No
55	Canal 2 TV Quellón	Los Lagos	Canal 2	Quellón	Sí
56	I-Net TV	Los Lagos	Canal 2	Osorno a Chiloé	Sí
57	Décima TV Comunicaciones	Los Lagos	Canal 9 Canal 8 Canal 8	Chiloé Castro Ancud y Castro	Sí
58	Canal 2	Los Lagos	Canal 2	Castro	No
59	Canal 5 ChileChico	Aysén	Canal 5	Chile Chico	No
60	Telesur Aysen TV – ATV Canal 5	Aysén	Canal 5	Puerto Aysén	Sí
61	ITV Patagonia	Magallanes	Canal 11	Punta Arenas, Porvenir y localidades	Sí

				cercanas.	
62	Evavisión	Magallanes	Canal 4	Puerto Natales	No
63	Pingüino Multimedia	Magallanes	Canal 4	Punta Arenas	No
64	Polar Tv	Magallanes	Canal 2	Punta Arenas	No
65	GCCOMUNICACIONES E.I.R.L.	Magallanes	Canal 2	Puerto Natales	No
66	TV Melipilla	Metropolitana de Santiago	Canal 3	Melipilla	No
67	Señal del Maipo	Metropolitana de Santiago	Canal 10	Melipilla	No



## V.7. LINEAMIENTOS CONCEPTUALES<sup>73</sup>

A continuación un desglose de los conceptos normativos, que son utilizados en el análisis de los programas:

### **Formación cívica**

Relacionada a un concepto amplio, no sólo circunscrito al ámbito político. Civilidad, en términos de cultura urbana, tiene que ver con las actividades que nos permiten vivir armónicamente en sociedad, desde el respeto, tolerancia y equilibrio interno y externo (lo público y lo privado).

- Mediante pautas de conocimiento se adquiere la capacidad de interpretar información política o de desarrollar un análisis crítico de la democracia y del papel de los ciudadanos
- Comprensión de la información y procesos sociales: Identifica información y comprende procesos.
- Valoración de los derechos y deberes ciudadanos: Comunica posiciones y valora.
- Evaluación y participación en una sociedad plural: Evalúa y participa activamente.
- Cumple objetivos que superan el ámbito político y la organización para gobernar y dejarse gobernar:
  - a. *Promueve conocimiento sobre derechos y responsabilidad ciudadanos*
  - b. *Desarrolla habilidades para resolución de conflictos*
  - c. *Promueve pensamiento crítico e independiente*
  - d. *Promueve respeto y protección al medio ambiente*
  - e. *Promueve conocimiento sobre instituciones sociales, políticas y cívicas*
  - f. *Apoya estrategias para lucha contra racismo y xenofobia*

Fuente: Cox, Jaramillo, Reimers: Educar para ciudadanía y la democracia en las Américas (2005:21)

### **Identidades multiculturales**

Pluralidad de identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Es fuente de intercambios, de innovación y de creatividad y su existencia en la cultura social es tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos.

Fuente: UNESCO. 2002. Declaración Universal sobre Diversidad cultural. Johannesburgo.

**Identidades nacionales, regionales, locales:** Vinculada, por ejemplo, –y según dice la propia norma- a las fiestas y celebraciones costumbristas. Se refiere, principalmente a las tradiciones que realzan lo que somos como pueblo y que crea una filiación, al unirnos en semejanza con cada punto de nuestra geografía.

<sup>73</sup> Estos lineamientos son un resumen de las directrices que la Unidad Cultural utilizó para el análisis de los programas informados por los canales.

***Patrimonio universal***

Conjunto de bienes valiosos, materiales o inmateriales, heredados de los antepasados. Ellos reflejan el espíritu de una época, de una comunidad, de una nación, y de la propia humanidad. El patrimonio, que se va decantando de generación en generación, conforma el sello distintivo de un pueblo. Por ello el patrimonio es una manera de acercarse al conocimiento de la identidad nacional. Dentro de esta misma línea, el ***Patrimonio nacional*** es parte medular de su identidad como nación, pues distingue a un pueblo como nación.

**V.8. Oficio a Concesionarios regionales**

ORD.: N° 256

MAT.: Reitera aplicación de Normas sobre la transmisión de programas culturales.

SANTIAGO, 22 ABR 2015

DE: OSCAR REYES PEÑA  
PRESIDENTE CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN

A: SEÑORES REPRESENTANTES LEGALES DE SERVICIOS DE TELEVISIÓN REGIONAL Y LOCAL; SEGÚN DISTRIBUCIÓN.

Por la presente, y en razón de las facultades que me confieren la Constitución y la Ley, vengo en hacer presente a Uds. lo siguiente:

- 1) Con fecha 29 de mayo de 2014 fue publicada en el Diario Oficial la Ley N° 20.750, que vino a modificar la Ley N° 18.838 que crea el Consejo Nacional de Televisión.
- 2) Luego de su modificación, el Art. 12° literal l) de la Ley N° 18.838 dispone:  
Artículo 12°. El Consejo Nacional de Televisión tendrá las siguientes funciones y atribuciones:  
l) Establecer que los concesionarios deberán transmitir a lo menos cuatro horas de programas culturales a la semana, entendiéndose por tales aquellos que se refieren a los valores que emanen de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional. Dos de estas cuatro horas deberán transmitirse en horarios de alta audiencia fijados por el Consejo, quedando a criterio de cada concesionaria determinar el día y la hora dentro de dichos horarios. El equivalente en tiempo de las otras dos horas, determinado también por el Consejo, podrá transmitirse en otros horarios. Cuando en una misma zona de servicio se opere, controle o administre más de una señal de televisión, la obligación deberá cumplirse en cada una de las señales. En el caso de los permisionarios de servicios limitados de televisión, esta exigencia se cumplirá considerando el total de señales que conformen su oferta básica.
- 3) En uso de las atribuciones conferidas por la Ley, el Consejo Nacional de Televisión procedió a dictar las Normas sobre Transmisión de Programas Culturales que fueron publicadas en el Diario Oficial de 25 de agosto de 2014.
- 4) El artículo 14 de las Normas sobre Transmisión de Programas Culturales dispone:  
14. Los representantes legales de concesionarios o permisionarios, o quienes se encuentren legalmente habilitados para subrogarlos, deberán informar mensualmente al Consejo su programación cultural, debiendo enviar los antecedentes, por escrito, y dentro de los últimos cinco días hábiles del mes anterior al informado.

- 5) Finalmente, resulta importante hacer presente que el Título V de la Ley N° 18.838 faculta al Consejo Nacional de Televisión para que, en caso de incumplimiento de las obligaciones legales y reglamentarias por parte de los servicios de televisión, aplique las sanciones correspondientes, las que van desde la amonestación, hasta la suspensión de las transmisiones en caso de infracciones graves y reiteradas.

Por tanto, en mérito a lo anteriormente expuesto, se insta a los representantes legales de todos los servicios regionales y locales de televisión, a cumplir con la normativa vigente en materia de emisión de contenidos culturales, a fin de evitar incurrir en posibles infracciones administrativas.

Saluda atentamente a usted,



**OSCAR REYES PEÑA**  
**PRESIDENTE**  
**CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN**

**Distribución:**

- 1.- Sr. Claudio Marcelo Mansilla Baria, Representante Legal "Decima TV Comunicaciones".
- 2.- Sr. Víctor Javier Navarro Turna, Representante Legal "Eva Visión".
- 3.- Sr. Fernando Goncalves Bustamante, Representante Legal "Radio Mas Televisión".
- 4.- Sr. Pedro Pablo Edmunds Paoa, Representante Legal "Canal Mata Ote Rapa Nui".
- 5.- Sr. Gastón Mella, Ilustre Municipalidad de Los Sauces.
- 6.- Sr. Juan de Dios Paillafil Cafulen, Representante Legal "Canal 8 Municipal".
- 7.- Sr. Nelson Hugo Aguila Serpa, Representante Legal "Canal 2".
- 8.- Sr. Luperciano Segundo Muñoz Gonzalez, Ilustre Municipalidad de Chile Chico.
- 9.- Sr. Angelo Alejandro Carrasco Arias, Representante Legal "Geralamaya – Esteban Cruz".
- 10.- Sr. Abel Rubén Paine filo Barriga, Representante Legal "Canal 10 Curarrehue".
- 11.- Sr. Obispo Ignacio Ducass Medina, del Obispado de Valdivia.
- 12.- Sr. Juan Carlos Espinoza Perez, Representante Legal "Canal TV 3 – Canal TV 12".
- 13.- Sr. Claudio Valdivia Guzmán, Representante Legal "Wara Wara TV".
- 14.- Sr. Mauricio Javier Vidal Guerra, Representante Legal "Pingüino Multimedia".
- 15.- Sr. Patricio A. Huaiquin Montalva, Representante Legal "I-Net TV Digital".
- 16.- Sra. María Teresa Hernández López, Representante Legal "Centro TV Limitada".
- 17.- Sr. Jose Andres Pons Márquez, Representante Legal "Girovisual Televisión".
- 18.- Sr. Cesar Augusto Ramos Silva, Representante Legal "Puerto Mágico Comunicaciones Ltda."
- 19.- Sr. Rene Miguel Venegas Olmedo, Representante Legal "Radio Polar SPA".
- 20.- Sr. Ricardo A. Castillo Riveros, Representante Legal " "Exodo Televisión".

- 21.- Sr. Werner Hans Hansen Leiva, Representante Legal “Senda Comunicaciones y Compañía Limitada”.
- 22.- Sr. Carlos del Carmen Gonzalez Baeza, Representante Legal “GC Comunicaciones Ltda. E.I.R.L.”.
- 23.- Sr. Alex M. Nahuelquin Nahuelquin, Representante Legal “Canal 7 TV Chonchi”.
- 24.- Sr. Hugo Ulises Guerrero Salamanca, Representante Legal “Telesur Aysén TV ATV Canal 5”.
- 25.- Sr. Adrián Remigio Escobar Aravena, Representante Legal “X7 Cosmos Televisión”.
- 26.- Sr. Francisco Rodriguez Cea, Representante Legal “TVR Canal 11 Curicó”.
- 27.- Sr. Alejandro Enrique Millán Aldunate, Representante Legal “AMA TV Producciones Limitada.”
- 28.- Sra. Cecilia de las Mercedes Rojas Soto, Representante Legal “TV 5 Linares”.
- 29.- Sr. Jose Ramón Agüero Villacén, Representante Legal “Canal 2 TV Quellón”.
- 30.- Sra. Erica Ester Linnebrink Jaramillo, Representante Legal “Patagonia TV”.
- 31.- Sr. Marco Aurelio Meléndez Escandor, Representante Legal “Santa Cruz Telecanal”.
- 32.- Sr. Luis Rubén Cano Gomez, Representante Legal “Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda.”
- 33.- Sr. Francisco Javier Guzmán Aravena, Representante Legal “SCR Televisión”.
- 34.- Sr. Lorenzo Javier Marusic Kusanovic, Representante Legal “ITV Patagonia”.
- 35.- Sr. Jose Roberto Aburto Barría, Representante Legal “Soc. de Com. El Shaddai Limitada”.
- 36.- Sr. Hugo de Jesús Quiroga Olivares, Representante Legal “Hugo Quiroga e Hijo Limitada”.
- 37.- Sr. Hugo Eduardo Soto Opazo, Representante Legal “Contivisión Limitada”.
- 38.- Sr. Rubén Manuel Jerez Atenas, Representante Legal “Blanca Atenas y Cía.”
- 39.- Sra. Marta del Rosario Gonzalez Maureira, Representante Legal “Pedro Amigos e Hijos Ltda.”
- 40.- Sra. Natalia Andrea Arcaya Bakit, Representante Legal “Pucón TV”.
- 41.- Sra. María Teresa Hernández López, Representante Legal “Bienvenida Limitada”.
- 42.- Sra. Gladys María Cretton Delarze, Representante Legal “Radio Malleco”.
- 43.- Sra. Haydee María Angélica Vega Urrutia, Representante Legal “Canal 6” señal abierta Talca.
- 44.- Sr. Simón Antonio Abasolo Latorre, Representante Legal “TV Mundo”.
- 45.- Sr. Mauro Alessio Mosciatti Olivieri, Representante Legal “Canal 9 Bío Bío Televisión”.
- 46.- Sr. Sergio Enrique Zuñiga Ibáñez, Representante Legal “Universidad Autónoma de Chile”.
- 47.- Sr. Víctor Héctor Guerrero Cossio, Representante Legal “Cormudesi” Corporación Municipal de desarrollo social de Iquique.
- 48.- Sr. Jose Pedro Labbe Jara – Rector, Representante Legal “Uniacc” Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación”.
- 49.- Sra. María Teresa Hernández López, Representante Legal “Centro T.V. Limitada”.
- 50.- Sr. Rodrigo Errazuriz Ruiz-Tagle, Representante Legal “3 T.V.”
- 51.- Sr. Eduardo Salvador Contreras Reyes, Representante Legal “Canal 33”.
- 52.- Sr. Claudio Humberto Maureira Aliaga, Representante Legal “Canal 21”.
- 53.- Sr. Salvador Enrique Castro Carrasco, Representante Legal “TBN Enlace Chile S. A.”
- 54.- Sr. David Antonio Ramirez Zuñiga, Representante Legal “LIV TV.”
- \* 55.- Sr. Marcelino Carvajal Ferrera, Ilustre Municipalidad de Mejillones.
- \* 56.- Sr. Juan Carlos Alfaro Aravena, Ilustre Municipalidad de Andacollo.
- \* 57.- Sr. Rafael Enrique Vera Castillo, Ilustre Municipalidad de Vicuña.
- \* 58.- Sr. Isaiás Florencio Zavala Torres, Representante Legal “Canal 3 TV, Comunal Diego de Almagro”.
- \* 59.- Sr. Ociel Renato Salinas Araya, Representante Legal “Playa Blanca Televisión”.

- \* 60.- Sr. Julio Juan Noemi Godoy, Representante Legal “Canal 2 Televisión Vallenar”.
- \* 61.- Sr. Wilmo Antonio Galleguillos Neyth, Representante Legal “Bahía TV”.
- \* 62.- Sr. Julio Orlando Ávila Gonzalez, Representante Legal “TV 2 Choapa”.
- \* 63.- Sr. Edwin Hernán Holvoet Tapia, Representante Legal “Holvoet Televisión”.
- \* 64.- Sr. Raúl Eduardo musa Ureta, Representante Legal “Tele Ocho Illapel Televisión”.
- \* 65.- Sr. Juan Carlos Thenoux Ciudad, Representante Legal “Thema Televisión”.
- \* 66.- Sr. Uziel Janssen Alvarado de la Fuente, Representante Legal “Corporación Iglesia de los Adventistas Del Séptimo Día”.
- \* 67.- Sr. Marcelo Justiniano Mendizabal Terrazas, Representante Legal “Antofagasta TV”.

(\*) Atendiendo los difíciles momentos por los que pueden estar atravesando los concesionarios de las zonas afectadas por la catástrofe climática ocurrida en el norte de Chile, se autoriza para que las empresas identificadas, informen su “Programación cultural” a partir de **Mayo** del presente año.