

# INFORME SOBRE PROGRAMACIÓN CULTURAL

JUNIO-2016



# Contenido

<b>I. ....</b>	<b>RESULTADOS GENERALES</b>	
.....		<b>5</b>
<b>CUMPLIMIENTO NORMATIVO</b> .....		<b>6</b>
<b>II. ....</b>	<b>CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL</b>	
.....		<b>9</b>
<b>Total de minutos de emisión de programación cultural por canal</b> .....		<b>9</b>
<b>Cultura Verdadera</b> .....		<b>20</b>
<b>Entrevista Verdadera</b> .....		<b>22</b>
<b>Historias de Campo</b> .....		<b>29</b>
<b>Maestros de la Forma y el Espacio</b> .....		<b>30</b>
<b>Allende en su Laberinto</b> .....		<b>40</b>
<b>Cuando Respiro</b> .....		<b>41</b>
<b>Microprograma JJ.OO.</b> .....		<b>42</b>
<b>Odisea: la Conquista del Amazonas</b> .....		<b>43</b>
<b>¿Qué pasó con mi curso?</b> .....		<b>45</b>
<b>Informe especial</b> .....		<b>47</b>
<b>Estado Nacional</b> .....		<b>49</b>
<b>El Informante</b> .....		<b>52</b>
<b>Bala Loca</b> .....		<b>59</b>
<b>La década de los '90</b> .....		<b>61</b>
<b>Cocineros chilenos</b> .....		<b>62</b>
<b>Cultura Indómita</b> .....		<b>66</b>
<b>III. PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL</b> .....		<b>68</b>
<b>Total de minutos de emisión de programación cultural por canal</b> .....		<b>68</b>
<b>Desglose por franjas</b> .....		<b>68</b>
<b>Programas nuevos informados por los Permisos de cobertura nacional</b> .....		<b>87</b>
<b>Alcatraz desde dentro</b> .....		<b>87</b>
<b>Antes del apocalipsis</b> .....		<b>87</b>
<b>Aventura Marruecos</b> .....		<b>88</b>
<b>BRICS: Economías emergentes</b> .....		<b>88</b>

*Carrera por la Vida* .....89

*Clima Cósmico* .....89

*Competencia Sobrehumana* .....90

*Diarios de anatomía* .....90

*Egipto en la Historia* .....91

*Einstein* .....91

*El diario de un gourmet* .....92

*El imperio Solar* .....92

*Escuadrones Nazis* .....93

*Generación X* .....93

*Grandes Mujeres* .....94

*Impacto Profundo* .....94

*NatGeo Viajes* .....95

*Noche* .....95

*Planeta asesino* .....96

*Rompe paradigmas* .....96

*Segundos de ciencia* .....97

*Sin fronteras con Ed Stafford* .....97

*Smash lab: la ciencia del impacto* .....98

*Súper Cerebro* .....98

*Una idea - El especial* .....99

*Vida en el río- aguas turbulentas* .....99

*Volver de la muerte* .....100

**IV..... CONCESIONARIOS DE COBERTURA REGIONAL**  
.....101

*Lineamientos conceptuales* .....126

## PRESENTACIÓN

El 1° de enero de 2016 entró en vigencia la última modificación a la Normativa sobre programación cultural, aprobada por el H. Consejo en sesión del 14 de diciembre de 2015 y publicada en el Diario Oficial el 5 de enero de 2016.

En tanto, la Ley N° 18.838 señala en su artículo 12, letra l) que corresponde al CNTV verificar que los canales de radiodifusión televisiva de libre recepción transmitan al menos cuatro horas de programación cultural a la semana. Se indican a continuación, los puntos principales de esta nueva norma:

- (1º) *Contenido:* Se entenderán como programas culturales aquellos que se refieren a los valores que emanan de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional.
- (2º) *Horas de programación:* Al menos 2 de las 4 horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia.
- (3º) *Horario de emisión:* Al menos dos de las cuatro horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia. El horario de alta audiencia será el comprendido entre las 18:30 horas y las 00:00 horas de lunes a domingo, ambos días inclusive. Las restantes horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse entre las 09:00 y 18:30 horas, de lunes a domingo, ambos días inclusive.
- (4º) *Duración:* Para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente en los horarios señalados anteriormente.
- (5º) *Microprogramas:* El mismo capítulo de un microprograma no podrá ser emitido más de 5 veces el mismo día, para ser considerado en la medición cultural del canal. Esto no aplica a los programas de televisión de pago. Los microprogramas no podrán ser interrumpidos por avisos publicitarios ni contener imágenes promocionales.
- (6º) *Repetición:* El programa ya aceptado como cultural, podrá repetirse hasta tres veces en un plazo de un año, contado desde la primera emisión del referido programa. Esto no aplica a permisionarios de servicios limitados de televisión.

En este informe, se da cuenta de la programación cultural emitida durante el mes de Junio de 2016.

## I. RESULTADOS GENERALES

- a) Envío oportuno de los antecedentes al CNTV: Todos los concesionarios y permisionarios de cobertura nacional, informaron oportunamente al CNTV sobre la programación cultural emitida en el mes de junio de 2016. Sólo dos de los siete servicios de televisión regional, enviaron sus antecedentes, y lo hicieron dentro del plazo requerido.
- b) Total de programas informados: en total, los servicios televisivos informaron 239 programas<sup>1</sup>, de estos 62 corresponden a concesionarios de alcance nacional, 105 a permisionarios de cobertura nacional y 72 a servicios regionales. De este total, 98 son programas nuevos, 10 corresponden a concesionarios de cobertura nacional y 27 a permisionarios de cobertura nacional y 61 a concesionarios regionales.
- c) Tiempo de emisión de programación cultural: El tiempo total de programación cultural de los servicios de televisión abierta de cobertura nacional fue de 14.945 minutos y el canal que presentó el mayor volumen de programación cultural, en horario de alta audiencia fue TVN, con un total de 2.143 en las cinco semanas que componen el mes de junio. El tiempo total de programación cultural de los permisionarios de cobertura nacional fue de 16.696 minutos y el operador que presentó el mayor volumen de programación cultural fue Telefónica Movistar, con un total de 3.925 minutos en las cinco semanas que componen el mes de junio. En cuanto a los concesionarios regionales, el total informado fue de 2.935 minutos. Sin embargo, no se pudo determinar la distribución por bloques de la programación entregada.
- d) Rating: en términos de audiencia, el programa cultural más visto en televisión abierta de cobertura nacional fue **Moisés y los diez mandamientos**, de TVN, con un promedio de 18,8 puntos de rating hogares en la emisión aceptada del día 19 de junio de 2016.

---

<sup>1</sup> Se contabilizan los programas informados que efectivamente se transmitieron durante el mes supervisado.

**Periodo de fiscalización**

Período de fiscalización	Desde el lunes 30 de mayo de 2016 al domingo 03 de julio de 2016
Mes de fiscalización	Junio de 2016
Número de semanas contempladas	5
Identificación de semanas fiscalizadas	Semana N°1: lunes 30 de mayo de febrero de 2016, al domingo 05 de junio de 2016.
	Semana N°2: lunes 06 de junio de 2016, al domingo 12 de junio de 2016.
	Semana N°3: lunes 13 de junio de 2016, al domingo 19 de junio de 2016.
	Semana N°4: lunes 20 de junio de 2016, al domingo 26 de junio de 2016.
	Semana N°5: lunes 27 de junio de 2016, al domingo 03 de julio de 2016.

**CUMPLIMIENTO NORMATIVO**

**Concesionarios de cobertura nacional**

Canal	Informa a tiempo	Cumple con minutos semanales
Telecanal	Sí	Sí
La Red	Sí	Sí
UCV	Sí	Sí
TVN	Sí	Sí
Mega	Sí	Si
CHV	Sí	Sí
Canal 13	Sí	Sí

### Permisarios de cobertura nacional

Señal	Informa a tiempo	Cumple con minutos semanales
Claro	Sí	Sí
Directv	Sí	Sí
Entel	Sí	Sí
GTD	Sí	Sí
Telefónica-Movistar	Sí	Sí
TUVES	Sí	No
VTR	Sí	No

### SERVICIOS DE TELEVISIÓN DE COBERTURA REGIONAL Y LOCAL

Durante el año 2016, el procedimiento de fiscalización para los servicios de televisión de alcance regional y local, se realizará en base a una muestra aleatoria que considerará no más de 10 empresas en cada período que se incluya este tipo de servicios según las capacidades efectivas de fiscalización del área.

Con el objeto de facilitar la incorporación de los servicios regionales y locales al proceso de fiscalización de programación cultural, se da aviso a cada empresa seleccionada durante el período previo a su fiscalización, enviando en cada oportunidad toda la información que requiere y estableciendo un proceso de apoyo con el objeto que los servicios puedan dar cumplimiento de la mejor forma con la normativa.

Para el período de fiscalización correspondiente al mes de junio, los siguientes fueron los servicios regionales o locales de televisión seleccionados para este efecto:

	<i>Concesionario/ Permisario</i>	<i>Región</i>	<i>Área de servicio</i>
1	Canal de la Costa	Valparaíso	Quintero
2	Cable Tal Tal	Antofagasta	Tal Tal
3	Telesur Aysén Tv – ATV Canal 5	Aysén	Puerto Aysén
4	ITV Patagonia	Magallanes	Punta Arenas
5	Canal 2 TV San Antonio	Valparaíso	San Antonio – Melipilla
6	Inetaméricas Comunicaciones	Viña del Mar	
7	Pacífico Cable	Concepción	Concepción

Este es el resumen de los resultados de la fiscalización de los servicios regionales:

Nombre del servicio de tv	Informa a tiempo	Cumple con minutos semanales
Canal de la Costa	No	No es posible determinar
Cable Tal Tal	No	No es posible determinar
Telesur Aysén Tv – ATV Canal 5	Sí	No es posible determinar
ITV Patagonia	No	No es posible determinar
Canal 2 TV San Antonio	No	No es posible determinar
Inetaméricas Comunicaciones	Sí	No es posible determinar
Pacífico Cable	No	No es posible determinar

De los siete servicios regionales llamados a informar para el proceso de fiscalización correspondiente a junio de 2016, dos respondieron a los requerimientos. Sin embargo, a partir del material entregado por ellos, no fue posible determinar el cumplimiento de las horas y los bloques horarios en que fueron emitidas las programaciones informadas como culturales.

## II. CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Telecanal	280	276	271	270	266	1363
La Red	460	452	458	456	540	2366
UCV	384	403	346	370	299	1802
TVN	1010	966	1065	712	986	4739
Mega	270	279	265	267	257	1338
CHV	257	257	255	250	312	1331
Canal 13	384	374	485	402	361	2006
<b>TOTAL</b>	<b>3045</b>	<b>3007</b>	<b>3145</b>	<b>2727</b>	<b>3021</b>	<b>14.945</b>

HORARIO DE 09:00 - 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Telecanal	129	127	134	131	128	649
La Red	168	167	163	159	235	892
UCV	43	46	42	39	40	210
TVN	564	560	620	419	433	2596
Mega	139	146	136	139	62	622
CHV	120	122	121	122	121	606
Canal 13	264	254	362	268	241	1389
<b>TOTAL</b>	<b>1427</b>	<b>1422</b>	<b>1578</b>	<b>1277</b>	<b>1260</b>	<b>6964</b>

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA, 18:30 - 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Telecanal	151	149	137	139	138	714
La Red	292	285	295	297	305	1474
UCV	341	357	304	331	259	1592
TVN	446	406	445	293	553	2143
Mega	131	133	129	128	195	716
CHV	137	135	134	128	191	725
Canal 13	120	120	123	134	120	617
<b>TOTAL</b>	<b>1618</b>	<b>1585</b>	<b>1567</b>	<b>1450</b>	<b>1761</b>	<b>7981</b>

## Programación informada

Programa	Concesionaria	Resolución Mayo	Causal	Fecha de aceptación o rechazo
Arpeggio	Telecanal	Aceptar- Rechazar <sup>2</sup>	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2015
Caminando Chile	Telecanal	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
Reino Animal	Telecanal	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2014
Cultura verdadera	La Red	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Octubre 2014
Eco Sport	La Red	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Julio 2015
Entrevista verdadera	La Red	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Junio 2015
La tierra en que vivimos	La Red	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Julio 2015
Plaza Sésamo	La Red	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Diciembre 2014
Animalia	UCV	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Enero 2016
Conciencia de valores	UCV	Rechazar	Contenido	Rechazado desde Marzo 2016
Cultura.21	UCV	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Marzo 2016
Esto es cultura	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Octubre 2015
Global 3000	UCV	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Abril 2016
Hablemos hoy	UCV	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Marzo 2015
Lord Cochrane	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Mayo 2016
Historias de campo	UCV	Aceptar	Identidad	Aceptado en Junio 2016
Maestros de la forma y el espacio	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado en Junio 2016
Otra cosa es con guitarra	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Marzo 2015
Palabras cruzadas	UCV	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Noviembre 2014
Pasos de cumbia	UCV	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
Queremos debate	UCV	Aceptar	Formación cívica	Aceptado en Abril 2016
Terra Santa	UCV	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Octubre 2014
Allende en su laberinto	TVN	Aceptar	Formación cívica	Aceptado en Junio 2016
Cambio global	TVN	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
Camioneros	TVN	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Marzo 2016
Ce-Hache- I	TVN	Aceptar	Formación cívica	Aceptado en Abril 2016
Chile conectado	TVN	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014

<sup>2</sup> Se sugiere al H. Consejo la aceptación sólo de dos de las cuatro emisiones. Los capítulos correspondientes a los días 06 y 20 de abril traspasan el límite horario en más de 15 minutos, por lo que se presentan con sugerencia de rechazo.

Cuando respiro	TVN	Aceptar	Formación cívica	Aceptado en Junio 2016
El informante	TVN	Aceptar <sup>3</sup> - Rechazar <sup>4</sup>	Formación cívica	Aceptado desde Octubre 2014
Estado Nacional	TVN	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Marzo 2014
Frutos del país	TVN	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
Informe Especial	TVN	Aceptar	Formación cívica	Aceptado desde Octubre 2014
Los Tela	TVN	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado en Abril 2016
Los reyes del mar	TVN	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Octubre 2014
Microprograma JJ.OO	TVN	Aceptar	Conocimiento	Aceptado en Junio 2016
Mientras tanto	TVN	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Enero 2016
Moisés y los 10 mandamientos	TVN	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Enero 2016
Noticreo	TVN	Rechazar	Contenido	Rechazado desde Noviembre 2015
Odisea: la conquista del Amazonas	TVN	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado en Junio 2016
Podio	TVN	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Febrero 2016
Puerto papel	TVN	Aceptar	Identidad	Aceptado en Abril 2016
¿Qué pasó con mi curso?	TVN	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Junio 2016
Rey David	TVN	Aceptar - Rechazar <sup>5</sup>	Patrimonio universal	Aceptado en Mayo 2016
Tu historia es mi historia	TVN	Rechazar	Contenido	Rechazado desde Abril 2016
A orillas del río	Mega	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Abril 2015
Bicitantes	Mega	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Septiembre 2015
Selección nacional: Las picadas del chef	Mega	Aceptar	Patrimonio nacional Identidad	Aceptado desde Marzo 2016
Vuelta a la manzana	Mega	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Diciembre 2015
Bala loca	CHV	Aceptar		Aceptado en Junio 2016
Chile en llamas	CHV	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2015
Cocineros chilenos	CHV	Rechazar	Contenido	Rechazado en Junio 2016
Hasta que te conocí	CHV	Rechazar	Contenido	Rechazado desde Abril 2016
Islas del mundo	CHV	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Abril 2015
La década de los 90	CHV	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado en Junio 2016
Sabingo	CHV	Rechazar	Contenido	Rechazado desde Marzo 2016
Viejo zorro	CHV	Aceptar	Identidad	Aceptado en Mayo 2016
Cultura indómita	Canal 13	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado en Junio 2016

<sup>3</sup> Programa aceptado por contenido.

<sup>4</sup> Se sugiere al H. Consejo el rechazo de las cinco emisiones porque traspasan el límite horario en más de 15 minutos.

<sup>5</sup> Se sugiere al H. Consejo el rechazo de siete emisiones porque traspasan el límite horario en más de 15 minutos.

Hacedor de hambre	Canal 13	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Abril 2016
Los reyes del mar	Canal 13	Aceptar	Patrimonio nacional	Aceptado desde Octubre 2014
Lugares que hablan	Canal 13	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Diciembre 2014
Recomiendo Chile	Canal 13	Aceptar	Identidad	Aceptado desde Octubre 2014
Selva viva	Canal 13	Aceptar	Patrimonio universal	Aceptado desde Noviembre 2015

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

**Por canal**

[RH: Rating hogares - H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural – (R): Repetición]

**Telecanal**

En el mes de junio, el canal informó tres programas: **Caminando Chile; Reino animal; y Representaciones artísticas Arpeggio**, todos analizados y aceptados con anterioridad. Los tres fueron exhibidos dentro del horario que determina la norma, razón por la cual se aceptan, tanto por horario y por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requeridos legalmente. Una de las emisiones de *Arpeggio* traspasa el horario de alta audiencia en 13 minutos, pero se presenta con sugerencia de aceptación, por considerarse que se trata de un rango de error y tolerancia, salvo distinto parecer del H. Consejo .

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2016 / Total minutos: 129</b>									
1	04/06	<i>Reino Animal I Los herbívoros (Cap. 113)</i>	Documental	0,0	29	Sí	Sí	17:00	Aceptar
2		<i>Reino Animal I Hogar dulce hogar (Cap. 114)</i>	Documental	0,0	30	Sí	Sí	17:30	Aceptar
3		<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>6</sup>	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
4	05/06	<i>Reino Animal I Roedores (Cap. 115)</i>	Documental	0,1	30	Sí	Sí	17:01	Aceptar
5		<i>Reino Animal I Los marsupiales (Cap. 116)</i>	Documental	0,1	30	Sí	Sí	17:31	Aceptar
6		<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>7</sup>	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 127</b>									
7	11/06	<i>Reino Animal I La clasificación de los animales (Cap. 117)</i>	Documental	0,6	28	Sí	Sí	17:27	Aceptar
8		<i>Reino Animal I Un safari por la Sabana (Cap. 118)</i>	Documental	0,6	28	Sí	Sí	18:00	Aceptar
9		<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>8</sup>	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10	12/06	<i>Reino Animal I El mundo sensorial de los animales (Cap. 119)</i>	Documental	1,0	33	Sí	Sí	17:26	Aceptar
11		<i>Reino Animal I Las aves (Cap. 120)</i>	Documental	1,0	30	Sí	Sí	18:00	Aceptar

<sup>6</sup> No registra rating

<sup>7</sup> No registra rating

<sup>8</sup> No registra rating

12		<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>9</sup>	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 134</b>									
13	18/06	<i>Reino Animal I Amos del disfraz (Cap. 121)</i>	Documental	0,6	32	Sí	Sí	17:26	Aceptar
14		<i>Reino Animal I Predadores y presas (Cap. 122)</i>	Documental	0,6	31	Sí	Sí	17:59	Aceptar
15		<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>10</sup>	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16	19/06	<i>Reino Animal I En la Granja (Cap. 123)</i>	Documental	0,4	31	Sí	Sí	17:25	Aceptar
17		<i>Reino Animal I La reputación de los animales (Cap. 124)</i>	Documental	0,4	32	Sí	Sí	17:58	Aceptar
18		<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>11</sup>	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 131</b>									
19	25/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>12</sup>	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20	26/06	<i>Reino Animal I Los monstruos del reino animal (Cap. 125)</i>	Documental	0,2	29	Sí	Sí	16:25	Aceptar
21		<i>Reino Animal I Donde la tierra se topa con el mar (Cap. 126)</i>	Documental	0,2	28	Sí	Sí	17:00	Aceptar
22		<i>Reino Animal I Costa de Florida (Cap. 201)</i>	Documental	0,4	33	Sí	Sí	17:23	Aceptar
23		<i>Reino Animal I El delfín (Cap. 202)</i>	Documental	0,4	32	Sí	Sí	17:58	Aceptar
24		<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>13</sup>	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 03 de julio de 2016 / Total minutos: 128</b>									
25	30/06	<i>Reino Animal II Hace millones de años atrás (Cap. 203)</i>	Documental	0,0	32	Sí	Sí	13:43	Aceptar
26	01/07	<i>Reino Animal II Las tortugas (Cap. 204)</i>	Documental	0,1	31	Sí	Sí	13:43	Aceptar
27	02/07	<i>Reino Animal II Rescate de felinos en Tampa (Cap. 205)</i>	Documental	0,4	29	Sí	Sí	13:44	Aceptar
28		<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>14</sup>	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29	03/07	<i>Reino Animal II Animales que nadan (Cap. 206)</i>	Documental	0,7	29	Sí	Sí	13:44	Aceptar
30		<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>15</sup>	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

<sup>9</sup> No registra rating

<sup>10</sup> No registra rating

<sup>11</sup> No registra rating

<sup>12</sup> No registra rating

<sup>13</sup> No registra rating

<sup>14</sup> No registra rating

<sup>15</sup> No registra rating

**Lunes a domingo**  
**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2016 / Total minutos: 151</b>									
1	30/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>16</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
2	31/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>17</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
3	01/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>18</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
4		<i>Arpeggio Cap. 31</i>	Evento	0,1	133	Sí	Sí	22:00 – 00:13	Aceptar <sup>19</sup>
5	02/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>20</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
6	03/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>21</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
7	04/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>22</sup>	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
8	05/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>23</sup>	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 149</b>									
9	06/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>24</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10	07/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>25</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11	08/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>26</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12		<i>Arpeggio Cap. 4</i>	Evento	0,1	131	Sí	Sí	21:50- 00:01	Aceptar
13	09/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>27</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14	10/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>28</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15	11/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>29</sup>	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16	12/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>30</sup>	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 137</b>									

<sup>16</sup> No registra rating

<sup>17</sup> No registra rating

<sup>18</sup> No registra rating

<sup>19</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. Traspasa las 00:00 horas en 13 minutos, lo que corresponde a un 9%. Por este breve porcentaje, sugerimos al H. Consejo aceptar la emisión completa.

<sup>20</sup> No registra rating

<sup>21</sup> No registra rating

<sup>22</sup> No registra rating

<sup>23</sup> No registra rating

<sup>24</sup> No registra rating

<sup>25</sup> No registra rating

<sup>26</sup> No registra rating

<sup>27</sup> No registra rating

<sup>28</sup> No registra rating

<sup>29</sup> No registra rating

<sup>30</sup> No registra rating

17	13/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>31</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18	14/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>32</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19	15/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>33</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20		<i>Arpeggio Cap. 32</i>	Evento	0,2	119	Sí	Sí	22:00- 23:59	Aceptar
21	16/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>34</sup>	2	Sí	Sí	19:00	Aceptar
22	17/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>35</sup>	2	Sí	Sí	19:00	Aceptar
23	18/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>36</sup>	4	Sí	Sí	19:00	Aceptar
24	19/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>37</sup>	4	Sí	Sí	19:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 139</b>									
25	20/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>38</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26	21/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>39</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27	22/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>40</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28		<i>Arpeggio Cap. 33</i>	Evento	0,3	121	Sí	Sí	22:00- 00:01	Aceptar
29	23/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>41</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30	24/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>42</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31	25/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>43</sup>	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
32	26/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>44</sup>	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 03 de julio de 2016 / Total minutos: 138</b>									
25	27/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>45</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26	28/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>46</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27	29/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>47</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28		<i>Arpeggio Cap. 34</i>	Evento	0,9	120	Sí	Sí	22:00- 00:00	Aceptar
29	30/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>48</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

<sup>31</sup> No registra rating

<sup>32</sup> No registra rating

<sup>33</sup> No registra rating

<sup>34</sup> No registra rating

<sup>35</sup> No registra rating

<sup>36</sup> No registra rating

<sup>37</sup> No registra rating

<sup>38</sup> No registra rating

<sup>39</sup> No registra rating

<sup>40</sup> No registra rating

<sup>41</sup> No registra rating

<sup>42</sup> No registra rating

<sup>43</sup> No registra rating

<sup>44</sup> No registra rating

<sup>45</sup> No registra rating

<sup>46</sup> No registra rating

<sup>47</sup> No registra rating

<sup>48</sup> No registra rating

30	01/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>49</sup>	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31	02/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>50</sup>	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
32	03/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	--- <sup>51</sup>	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

### La Red

En su informe de junio, el canal informó cinco programas: ***Eco Sport; Cultura verdadera; Entrevista verdadera; La tierra en que vivimos y Plaza Sésamo***. Los programas *Eco Sport; La tierra en que vivimos y Plaza Sésamo* ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como es habitual, presentamos el análisis de *Cultura verdadera y Entrevista verdadera*, ambos, programas que el H. Consejo ha pedido informar en detalle, mes a mes. En esta ocasión, todos ellos están con sugerencia de aceptación.

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2016 / Total minutos: 168</b>									
1	04/06	<i>Eco Sport</i> Cap. Campos de hielo sur(R)	Reportaje	0,3	32	Sí	Sí	10:32	Aceptar
2		<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 157	Instruccional - Formativo	0,1	62	Sí	Sí	11:04	Aceptar
3	05/06	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 158	Instruccional - Formativo	0,6	74	Sí	Sí	14:07	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 167</b>									
4	11/06	<i>Eco Sport</i> Cap. Glaciar Grey (R)	Reportaje	0,5	32	Sí	Sí	10:32	Aceptar
5		<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 159	Instruccional - Formativo	0,4	62	Sí	Sí	11:04	Aceptar
6	12/06	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 160	Instruccional - Formativo	0,2	73	Sí	Sí	14:15	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 163</b>									
7	18/06	<i>Eco Sport</i> Cap. Rapa Nui	Reportaje	0,9	33	Sí	Sí	10:30	Aceptar
8		<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 161	Instruccional - Formativo	0,6	64	Sí	Sí	11:03	Aceptar
9	19/06	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 162	Instruccional - Formativo	0,5	66	Sí	Sí	14:11	Aceptar

<sup>49</sup> No registra rating

<sup>50</sup> No registra rating

<sup>51</sup> No registra rating

Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 159									
10	25/06	<i>Eco Sport</i> Cap. Lago Lleu Lleu	Reportaje	0,5	30	Sí	Sí	10:30	Aceptar
11		<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 163	Instruccional - Formativo	0,2	62	Sí	Sí	11:00	Aceptar
12	26/06	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 164	Instruccional - Formativo	0,3	67	Sí	Sí	14:08	Aceptar
Semana del lunes 27 de junio al domingo 03 de julio de 2016 / Total minutos: 235									
13	02/07	<i>Eco Sport</i> Cap. Volcán Puyehue	Reportaje	0,3	29	Sí	Sí	10:30	Aceptar
14		<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 165	Instruccional - Formativo	0,3	123	Sí	Sí	10:59	Aceptar
15	03/07	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 166	Instruccional - Formativo	0,4	83	Sí	Sí	14:04	Aceptar

**Lunes a Domingo**  
**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia	
Semana del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2016 / Total minutos: 292									
1	30/05	<i>Cultura verdadera</i> Historias del circo chileno	Conversación	1,9	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar
2	31/05	<i>Entrevista verdadera</i> Senador, Manuel José Ossandón	Conversación	0,8	31	Sí	Sí	22:00	Aceptar
3	01/06	<i>Entrevista verdadera</i> Marta Matamala, Pdta. Centro alumnos USACH	Conversación	0,8	30	Sí	Sí	22:00	Aceptar
4	02/06	<i>Entrevista verdadera</i> Diputado José Antonio Kast	Conversación	1,5	28	Sí	Sí	22:02	Aceptar
5	03/06	<i>Entrevista verdadera</i> Samuel Durán, Pdte. Colegio de nutricionistas	Conversación	0,9	27	Sí	Sí	22:03	Aceptar
6	05/06	<i>La tierra en que vivimos</i> Chile por los ojos del Cóndor Cap. 1 Cajón del Maipo	Reportaje	1,7	56	Sí	Sí	22:30	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 285									
7	06/06	<i>Cultura verdadera</i> La mujer en la historia de Chile	Conversación	1,0	120	Sí	Sí	22:01	Aceptar
8	07/06	<i>Entrevista verdadera</i> Libardo Buitrago, politólogo	Conversación	1,1	19	Sí	Sí	22:11	Aceptar
9	08/06	<i>Entrevista verdadera</i> Andrés Velasco, ex ministro	Conversación	0,7	28	Sí	Sí	22:02	Aceptar
10	09/06	<i>Entrevista verdadera</i> Joaquín Lavín, ex ministro	Conversación	0,9	29	Sí	Sí	22:01	Aceptar
11	10/06	<i>Entrevista verdadera</i> Oscar Landerretche, Pdte. Ejecutivo Codelco	Conversación	1,2	32	Sí	Sí	22:00	Aceptar
12	12/06	<i>La tierra en que vivimos</i> Chile por los ojos del Cóndor Cap. 2 Pto. Montt – Chaitén	Reportaje	0,9	57	Sí	Sí	22:27	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 295									
13	13/06	<i>Cultura verdadera</i> La historia de una foto	Conversación	1,8	121	Sí	Sí	22:00	Aceptar
14	14/06	<i>Entrevista verdadera</i> Luis Larrain, Pdte. Fundación Iguales	Conversación	0,3	30	Sí	Sí	22:01	Aceptar

15	15/06	<i>Entrevista verdadera José Corona, vocero CONES</i>	Conversación	1,3	28	Sí	Sí	22:02	Aceptar
16	16/06	<i>Entrevista verdadera Diputado Fuad Chahín</i>	Conversación	0,6	29	Sí	Sí	22:02	Aceptar
17	17/06	<i>Entrevista verdadera Waldo Parra, abogado y escritor</i>	Conversación	0,7	29	Sí	Sí	22:04	Aceptar
18	19/06	<i>La tierra en que vivimos Chile por los ojos del Cóndor Cap. 3 Altiplano</i>	Reportaje	2,5	58	Sí	Sí	22:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 297</b>									
19	20/06	<i>Cultura verdadera La evolución de la historieta en el país</i>	Conversación	1,9	121	Sí	Sí	22:00	Aceptar
20	21/06	<i>Entrevista verdadera Andrei Tchernitchin, Director depto. Medio ambiente Colegio Médico</i>	Conversación	0,9	29	Sí	Sí	22:01	Aceptar
21	22/06	<i>Entrevista verdadera Marco Kremerman, economista</i>	Conversación	1,0	28	Sí	Sí	22:02	Aceptar
22	23/06	<i>Entrevista verdadera Marcelo Díaz, Ministro Secretario General de Gobierno</i>	Conversación	1,2	29	Sí	Sí	22:01	Aceptar
23	24/06	<i>Entrevista verdadera Alejandra Sepúlveda, Directora Comunidad Mujer</i>	Conversación	0,4	30	Sí	Sí	22:02	Aceptar
24	26/06	<i>La tierra en que vivimos Chile por los ojos del Cóndor Cap. 4 Isla grande de Chiloé</i>	Reportaje	0,9	60	Sí	Sí	21:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 03 de julio de 2016 / Total minutos: 305</b>									
25	27/06	<i>Cultura verdadera Los desastre naturales (R)</i>	Conversación	2,0	121	Sí	Sí	21:59	Aceptar
26	28/06	<i>Entrevista verdadera Lorena Pizarro, Agrupación familiares detenidos desaparecidos</i>	Conversación	1,5	31	Sí	Sí	22:00	Aceptar
27	29/06	<i>Entrevista verdadera Senadora, Lili Pérez</i>	Conversación	1,0	29	Sí	Sí	22:01	Aceptar
28	30/06	<i>Entrevista verdadera Alejandro Urzúa, economista</i>	Conversación	1,8	28	Sí	Sí	22:01	Aceptar
29	01/07	<i>Entrevista verdadera Ricardo Martínez, académico</i>	Conversación	0,9	29	Sí	Sí	22:00	Aceptar
30	03/07	<i>La tierra en que vivimos Chile por los ojos del Cóndor Cap. 5 Desierto de Atacama</i>	Reportaje	2,7	67	Sí	Sí	22:28	Aceptar

a) *Programas aceptados*

**Cultura Verdadera**

**Día de emisión** : lunes  
**Horario de emisión** : 22:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Cultura Verdadera* es un programa de conversación conducido por el periodista Ignacio Franzani. Cada semana participan cuatro o cinco invitados de la academia y del ámbito cultural, político y/o económico que analizan hechos históricos o de la actualidad nacional en base a uno o varios temas de discusión.

Durante junio los capítulos analizados fueron los siguientes:

30/05/2016 “Circo Chileno: más de 200 años de historias bajo una carpa”. Invitados: Francisco Bermejo, fotógrafo; Pilar Ducci autora del libro “Años de Circo”; Joaquín Gastón Maluenda, llamado el Tachuela Grande, y Clarita Parra, cantante y folclorista, hija del “Tío” Lalo Parra.

06/06/2016 “La Mujer en la historia de Chile. Las mujeres y el poder, su participación en espacios de decisión”. Demandas de ayer y de hoy. Invitados: Ana María Stuvan, Doctora en Historia de la Universidad de Stanford; Carolina Franch, Antropóloga y Subdirectora del Centro Interdisciplinario de estudios de género; Patricia Rivadeneira, actriz y gestora cultural; Gabriela Huidobro, Decana de la Facultad de Educación de la UNAB; Bárbara Sepúlveda del Observatorio contra el acoso

13/06/2016 “Historia de una foto”. Se recorre el período de los últimos 25 años y el rol de los reporteros gráficos en dictadura. Invitados: Claudio Pérez, Fotógrafo de la Asociación de Fotógrafos Independientes AFI; Oscar Sepúlveda, periodista co-autor de “La historia oculta del régimen militar”; Sebastián Moreno, documentalista realizador de “La ciudad de los fotógrafos”; Oscar Navarro, fotógrafo de la AFI y Gonzalo Peralta.

20/06/2016 “La evolución de las historietas en el país. Chile visto en viñetas”. Invitados: Jorge Montealegre, periodista, poeta y ensayista, Director de extensión de la Universidad de Santiago Usach; Mauricio García, investigador y coleccionista de historietas; Ada Lobos, guionista, hija de Themo Lobos (Mampato); Sergio González, dibujante de Condorito desde hace 28 años y Julio Navarrete, periodista colaborador en revista *Barrabases*.

27/06/2016 “Cómo los desastres naturales construyen la Identidad Nacional”. Invitados: Cristóbal García-Huidobro, historiador y académico de la Pontificia Universidad Católica; Gonzalo Peralta, investigador e historiador, académico de la Universidad Alberto Hurtado; Magdalena Gil, Máster en sociología de la Universidad de Columbia; Jorge Larraín, doctor en sociología de la Universidad de Sussex,

Inglaterra y Mauricio Onetto, doctor en historia y civilización de la Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales de París, académico de Mapa UC.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Construir una sociedad, con medios de comunicación comprometidos con la misión de informar y promover una reflexión crítica sobre el pasado, considera ayudar a mantener las tradiciones y la memoria histórica, exponer el presente al igual que promover los factores de cambio que marcarán nuestro futuro.

Es así como, de manera transversal, las distintas ediciones del programa rescatan una parte importante de nuestra identidad nacional al contribuir a la valoración que revisten los principales sucesos históricos a partir de personajes de la historia de Chile, como así mismo su contribución al patrimonio cultural que ha significado el circo, la fotografía, las historietas y el rol desempeñado por la mujer. Se entrega al público televidente elementos que contribuyen a la reflexión sobre nuestra historia reciente, acercándolo a discusiones en materias como la historia y configuración social -como una forma de extensión del ejercicio de ciudadanía y civismo- desde la visión de profesionales especializados, quienes normalmente no tienen esta tribuna televisiva.

Durante el mes supervisado, las temáticas tratadas como: la vida del Circo en nuestro país, donde se dan a conocer sus tradiciones y la relevancia arraigada en la cultura popular chilena; el rol de la mujer en la historia de Chile y el cambio cultural hacia la transversalización del género; las historietas, su evolución y lo acontecido con la historia impresa en Chile, entre otros temas, dan cuenta del creciente interés por relevar asuntos propios de nuestra identidad. De esta forma y con el apoyo de especialistas, en su mayoría historiadores y académicos, quienes coinciden en indicar que esta mirada responde a una tendencia de los últimos años que analiza hechos no relatados o incluso ocultos por diversas razones y que representan una parte importante de la vida de los chilenos y una contribución al fortalecimiento de la identidad nacional. Las emisiones del programa apuntan a generar discusión entre los invitados, permitiendo fomentar la reflexión y la interpretación del televidente.

## **III. CONCLUSIÓN.**

En atención al mérito de lo expuesto, y dado que está emitido íntegramente en el horario requerido, habría elementos suficientes para considerar los contenidos del programa *Cultura verdadera* como patrimonio e identidad nacional, según lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## **Entrevista Verdadera**

Día de emisión : martes a viernes  
 Horario de emisión : 22:00 horas  
 Duración : 30 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Es un programa de conversación – subgénero entrevista – conducido por la periodista Beatriz Sánchez. Se transmite de martes a viernes por las pantallas de La Red Televisión. En cada emisión participa un invitado o invitada, por lo general políticos nacionales o algún personaje vinculado al ámbito cultural y social, que abordan en profundidad asuntos recientes de la contingencia sobre la base de uno o varios temas de análisis. El espacio tiene una sección de noticias que presenta un informe periodístico de los hechos más relevantes acontecidos durante la jornada. La conductora es la encargada de formular las preguntas a las/os protagonistas que plantean sus diferentes puntos de vista.

Durante el mes de junio los invitados y temáticas tratadas fueron:

(31/05) Manuel José Ossandón, Senador de Renovación Nacional. Tema: Caso Caval, querrela de Michelle Bachelet contra el semanario *Qué Pasa* por la publicación de escuchas telefónicas, libertad de prensa para publicar la información.

(01/06) Marta Matamala, Presidenta de la Federación de estudiantes USACH y vocera de la CONFECH. Tema: Entrega argumento por la negativa de la Federación de Estudiantes que representa, a no apoyar el paro anunciado por la CONFECH.

(02/06) José Antonio Kast, diputado militante de la Unión Demócrata Independiente UDI. Tema: Se pronuncia respecto a su renuncia a la colectividad política y la crisis que enfrenta el partido.

(03/06) Samuel Durán, Presidente del Colegio de Nutricionistas Universitarios. Tema: Nueva ley de etiquetado, rotulados de alimentos y espíritu de la ley.

(07/06) Libardo Buitrago, analista internacional. Tema: Aborda materias internacionales, en especial la demanda de Chile ante la Haya, elecciones presidenciales en Perú y en Estados Unidos;

(08/06) Andrés Velasco, ex Ministro de Hacienda. Tema: Habla de la contingencia política y en particular de la renuncia de Jorge Burgos, al Ministerio del Interior.

(09/06) Joaquín Lavín, Jefe de campaña municipal de la Unión demócrata Independiente UDI. Tema: situación del partido y candidaturas a las primarias municipales.

(14/06) Luis Larraín, Presidente de Fundación Iguales. Tema: ataque sufrido en disco Gay en Orlando, Estados Unidos, donde un hombre ingreso armado y dio muerte a 49 personas y dejó a 53 heridas.

(15/06) José Corona, vocero de la Coordinadora Nacional Estudiantes Secundarios (CONES). Tema: llama a velar por la democracia y alcanzar acuerdos para educación gratuita y de calidad.

(16/06) Fuad Chahín, Diputado de la democracia cristiana. Tema: Caso Corpesca y situación del senador de la UDI Jaime Orpis.

(17/06) Waldo Parra, abogado y escritor. Tema: conversa de su novela *Masones y Libertadores, el amanecer de la República*.

(21/06) Andrei Tchernitchin, doctor y presidente del Departamento de Medio Ambiente del Colegio Médico. Tema: el drama de la contaminación en diversas ciudades de Chile, cambio climático modificación a la normativa vigente.

(22/06) Marco Kremerman, Investigador de la Fundación Sol. Tema: se refiere al proyecto de ley de reforma laboral y salario mínimo.

(23/06) Marcelo Díaz, Ministro Secretario General de Gobierno. Tema: Plan de reformas al sistema educacional, laboral y tributaria. Agenda de cambio por la igualdad.

(24/06) Alejandra Sepúlveda, Directora de Comunidad Mujer. Tema: Brecha de género, desigualdad que enfrentan las mujeres.

(28/06) Lorena Pizarro, Presidenta de la Agrupación de Detenidos Desaparecidos. Tema: Fallo de la justicia civil en Estados Unidos por caso Víctor Jara.

(29/06) Lily Pérez, Senadora y Presidenta de Amplitud Chile. Tema: Caso Penta, elecciones municipales.

(30/06) Alejandro Urzúa, economista. Tema: Efectos del *Brexit* (salida de Gran Bretaña de la Unión Europea).

(01/07) Ricardo Martínez, Licenciado en Lingüística, escritor del libro *Maleducados. Mitos y verdades sobre la educación en Chile*. Tema: Conversa de su libro, realiza un análisis sobre múltiples mitos que se han creado sobre la educación chilena.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Entrevista Verdadera* está destinado a informar a los televidentes sobre el panorama actual, a través de una conversación amena y directa sostenida con un invitado/a que asiste al estudio de televisión para comentar los sucesos políticos, sociales, etc., en concordancia con el formato del programa. En la mayoría de los capítulos supervisados se observa que los protagonistas son políticos, senadores y diputados -oficialismo y de la oposición-, que asisten al espacio para defender su posición e iniciativa, y en menor medida representantes de la sociedad civil.

Las emisiones de este mes abordan una gran amplitud de materias, desde las reformas legislativas (tributaria, trabajo y educación) permitiendo conocer potenciales efectos en su implementación. Abre espacio en pantalla abierta a especialistas que tratan con mayor detalle y variados puntos de vista aspectos de interés transversal de la vida ciudadana, como las próximas elecciones municipales, la contaminación en las ciudades y la desigualdad de género.

En ese sentido, se puede constatar que el contenido y formato del programa puede ser analizado desde el punto de vista de la formación cívica de las personas -según estipula la nueva normativa de programación cultural-, que permite contribuir, más que con la entrega de información, al logro de una

verdadera reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, la que se identifica y siente cercana con este formato de entrevista. Esto ocurre porque hay un foco claro respecto a los temas de actualidad nacional que se plantean en el espacio y que tiene como objetivo acercar a la sociedad civil, a la gente “común y corriente”, a las temáticas que no siempre se conocen a través de la televisión.

### **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto, y dado que está emitido íntegramente en el horario requerido, habría elementos suficientes para considerar los contenidos del programa *Entrevista verdadera* como culturales –por su aporte a la formación cívica- según lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**UCV**

Durante el mes de junio, UCV TV presentó 14 programas dentro de su informe a la Unidad cultural del CNTV. De ellos, 13 se aceptan como culturales por horario y contenido.

Los espacios antiguos que ya habían sido aceptados en informes anteriores y que en la revisión del período actual no aparecen incorporando modificaciones en estructura y contenido, sino que mantienen sus características y cumplen con las exigencias de la normativa cultural, son: **Palabras cruzadas; Terra Santa; Queremos debate; Global 3000; Cultura 21; Otra cosa es con guitarra; Esto es cultura; Hablemos hoy; Animalia; Pasos de cumbia y Lord Cochrane: Capitán de mar y guerra.**

El programa **Conciencia de valores**, mantiene su sugerencia de rechazo por contenido.

Los programas nuevos aceptados son: **Historias de campo y Maestros de la forma y el espacio.**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2016 / Total minutos: 43</b>									
1	04/06	<i>Conciencia de Valores ¿Debemos legalizar la TCH?</i>	Conversación	0,3	57	Sí	No	17:11	Rechazar
2		<i>País Cultural Palabras Cruzadas Social: Marta Brunet y Joaquín Edwards Bello</i>	Documental	0,2	27	Sí	Sí	18:14	Aceptar
3	05/06	<i>Terra Santa News</i>	Informativo	0,3	16	Sí	Sí	16:41	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 46</b>									
5	11/06	<i>Conciencia de Valores Libertad de prensa</i>	Conversación	0,5	55	Sí	No	17:12	Rechazar
6		<i>País Cultural Palabras Cruzadas La Muerte»: Guillermo Rivera</i>	Documental	0,3	30	Sí	Sí	18:10	Aceptar
7	12/06	<i>Terra Santa News</i>	Informativo	0,1	16	Sí	Sí	16:40	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 42</b>									
8	18/06	<i>Conciencia de Valores Respeto</i>	Conversación	0,8	55	Sí	No	17:11	Rechazar
9		<i>País Cultural Palabras Cruzadas Escritores Manuel Rojas y José Santos González Vera</i>	Documental	1,2	27	Sí	Sí	18:15	Aceptar
10	19/06	<i>Terra Santa News</i>	Informativo	0,0	15	Sí	Sí	16:41	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 39</b>									
11	25/06	<i>Conciencia de Valores Delincuencia</i>	Conversación	0,3	55	Sí	No	17:12	Rechazar
12		<i>País Cultural Palabras Cruzadas</i>	Documental	0,1	24	Sí	Sí	18:13	Aceptar

		«Poetas Mapuches»							
13	26/06	Terra Santa News	Informativo	0,3	15	Sí	Sí	16:40	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 03 de julio de 2016 / Total minutos: 40</b>									
14	02/07	Conciencia de Valores «Calidad de vida ciudadana»	Conversación	0,7	58	Sí	No	17:12	Rechazar
15		País Cultural Palabras Cruzadas «Los Territorios»: Roberto Bolaños y Carlos Droguet	Documental	0,6	25	Sí	Sí	18:17	Aceptar
16	03/07	Terra Santa News	Informativo	0,2	15	Sí	Sí	16:40	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2016 / Total minutos: 341</b>									
1	30/05	Queremos Debate El problema sistémico de las organizaciones del fútbol nacional	Conversación	1,4	70	Sí	Sí	22:32	Aceptar
2	04/06	País Cultural Global 3000 Corea del norte, Mundai y Egipto	Documental	0,2	24	Sí	Sí	18:46	Aceptar
3		País Cultural Cultura.21 Los flujos migratorios, en la bienal de Arquitectura de Venecia 2016	Reportaje	0,5	25	Sí	Sí	19:11	Aceptar
4		Otra Cosa es con Guitarra Cap. 1 nueva temporada Cuarteto Holosur	Conversación	0,4	25	Sí	Sí	19:38	Aceptar
5		Esto es Cultura Murales se toman el puerto de Valparaíso. Proyecto Valparaíso en colores	Conversación	0,3	30	Sí	Sí	20:03	Aceptar
6		Hablemos Hoy Apnea: conexión del hombre con el océano	Conversación	0,2	27	Sí	Sí	20:33	Aceptar
7		Animalia Prime	Instruccional- Formativo	0,3	57	Sí	Sí	21:01	Aceptar
8		05/06	Hablemos Hoy ONG Valpo Interviene. Recuperación de espacios públicos en Valparaíso	Conversación	0,1	29	Sí	Sí	20:08
9	Pasos de Cumbia Cap. 9: Provocaciones Burguesas		Documental	0,1	54	Sí	Sí	21:04	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 357</b>									
10	06/06	Queremos Debate Análisis de próximas presidenciales	Conversación	0,4	70	Sí	Sí	22:33	Aceptar
11	11/06	País Cultural Cultura.21 En las garras del terror: mujeres en Nigeria, Reconstrucción de Palmira y Brexit.	Reportaje	0,2	24	Sí	Sí	18:47	Aceptar
12		País Cultural Maestros de la forma y el espacio Emile Jéquier	Documental	0,2	30	Sí	Sí	19:12	Aceptar

13		<i>Otra Cosa es con Guitarra</i> <i>Grupo Guitarregas</i>	Conversación	0,4	33	Sí	Sí	19:43	Aceptar
14		<i>Esto es Cultura</i> <i>Orfebre Alicia Cáceres y Escuelas de rock</i>	Conversación	0,1	30	Sí	Sí	20:16	Aceptar
15		<i>Hablemos Hoy</i> <i>ONG Valpo Interviene. Recuperación de espacios públicos en Valparaíso (R)</i>	Conversación	0,0	26	Sí	Sí	20:46	Aceptar
16		<i>Animalia Prime</i>	Instruccional-Formativo	0,2	57	Sí	Sí	21:12	Aceptar
17	12/06	<i>Hablemos Hoy</i> <i>Desafíos que acosan nuestra mente. Salud mental a través del Dr. Jaime Retamal</i>	Conversación	0,7	31	Sí	Sí	20:05	Aceptar
18		<i>Pasos de Cumbia</i> <i>Cap.10: El paraíso de la Cumbia</i>	Documental	0,3	56	Sí	Sí	21:05	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 304</b>									
19	13/06	<i>Queremos Debate</i> <i>Tensión política en la Nueva Mayoría</i>	Conversación	1,1	66	Sí	Sí	22:40	Aceptar
20		<i>País Cultural</i> <i>Cultura.21</i> <i>Música callejera</i>	Reportaje	0,7	16	Sí	Sí	18:49	Aceptar
21		<i>País Cultural</i> <i>Maestros de la forma y el espacio</i>	No se emitió <sup>52</sup>						
22		<i>Otra Cosa es con Guitarra</i> <i>Esteban Espinoza, Tonada en sepia en Guitarra</i>	Conversación	0,6	28	Sí	Sí	19:39	Aceptar
23	18/06	<i>Esto es Cultura</i> <i>Aterrizaje Forzoso reaparece en escena, escuela de música Enrique Soro</i>	Conversación	0,4	27	Sí	Sí	20:07	Aceptar
24		<i>Hablemos Hoy</i> <i>Desafíos que acosan nuestra mente. Salud mental a través del Dr. Jaime Retamal. (R)</i>	Conversación	0,4	28	Sí	Sí	20:34	Aceptar
25		<i>Animalia Prime</i>	Instruccional-Formativo	0,5	57	Sí	Sí	21:02	Aceptar
26	19/06	<i>Hablemos Hoy</i> <i>Masacre en Orlando</i>	Conversación	0,5	25	Sí	Sí	20:07	Aceptar
27		<i>Pasos de Cumbia</i> <i>Cap.11: ¿Qué es la cumbia?</i>	Documental	0,1	57	Sí	Sí	21:03	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 331</b>									
28	20/06	<i>Queremos Debate</i> <i>La educación: movilizaciones y demandas sociales</i>	Conversación	0,9	67	Sí	Sí	22:43	Aceptar
29		<i>País Cultural</i> <i>Cultura.21</i> <i>Coreografías y puestas en escena rupturistas y Fotógrafos en zonas de conflicto</i>	Reportaje	0,0	26	Sí	Sí	18:43	Aceptar
30	25/06	<i>País Cultural</i> <i>Maestros de la forma y el espacio</i>	No se emitió <sup>53</sup>						
31		<i>Otra Cosa es con Guitarra</i> <i>Guitarrista Carlos González</i>	Conversación	0,4	34	Sí	Sí	19:41	Aceptar
32		<i>Esto es Cultura</i> <i>Vivir del arte: Claudio Di Girolamo y festival Ojo de Pescado</i>	Conversación	0,3	29	Sí	Sí	20:15	Aceptar

<sup>52</sup> En el horario en que UCV informa Maestros de la forma y espacio, el canal emite el programa Historias de Campo.

<sup>53</sup> En el horario en que UCV informa Maestros de la forma y espacio, el canal emite el programa Historias de Campo.

33		<i>Hablemos Hoy Masacre en Orlando(R)</i>	Conversación	0,5	22	Sí	Sí	20:44	Aceptar
34		<i>Animalia Prime</i>	Instruccional- Formativo	0,3	57	Sí	Sí	21:06	Aceptar
35	26/06	<i>Hablemos Hoy Fusiones de culturas. El arte como expresión política. Cristián Carillo.</i>	Conversación	0,0	32	Sí	Sí	20:02	Aceptar
36		<i>País Cultural Maestros de la forma y el espacio Emile Jéquier (R)</i>	Documental	0,1	30	Sí	Sí	21:03	Aceptar
37		<i>País Cultural Lord Cochrane, Capitán de Mar y Guerra Cap. 1</i>	Documental	0,1	34	Sí	Sí	21:33	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 03 de julio de 2016 / Total minutos: 259</b>									
38	02/07	<i>País Cultural Historias de Campo Comuna de Colina y producción de hortalizas por Pedro Escobar</i>	Reportaje	0,7	25	Sí	Sí	18:48	Aceptar
39		<i>País Cultural Maestros de la forma y el espacio Juan Martínez Gutiérrez</i>	Documental	1,0	27	Sí	Sí	19:14	Aceptar
40		<i>Otra Cosa es con Guitarra Intérprete Romilio Orellana</i>	Conversación	1,0	31	Sí	Sí	19:43	Aceptar
41		<i>Esto es Cultura Libro de Axel káiser y Gloria Álvarez: "El engaño populista".</i>	Conversación	0,7	27	Sí	Sí	20:14	Aceptar
42		<i>Hablemos Hoy Fusiones de culturas. El arte como expresión política. Cristián Carillo. (R)</i>	Conversación	0,6	30	Sí	Sí	20:41	Aceptar
43		<i>Animalia Prime</i>	Instruccional- Formativo	0,7	55	Sí	Sí	21:11	Aceptar
44	03/07	<i>País Cultural Maestros de la forma y el espacio Esteban Harrington</i>	Documental	0,4	30	Sí	Sí	21:07	Aceptar
45		<i>País Cultural Lord Cochrane, Capitán de Mar y Guerra Cap.2</i>	Documental	0,5	34	Sí	Sí	21:37	Aceptar

a) *Programas aceptados*

### ***Historias de Campo***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 18:48 horas  
**Duración** : 25 minutos

#### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa de reportajes conducido por la periodista Martina Salvo que presenta diversos aspectos relativos al cultivo, productos y costumbres de la agricultura en Chile con el objeto de rescatar aquel espacio de la tradición nacional donde se desempeña laboralmente una parte significativa de los chilenos.

En su formato televisivo indaga en los secretos del campo, a través de entrevistas y relatos de los propios trabajadores. Junto a ello se muestran distintos productos nacionales como frutas, hortalizas y cereales, y se visitan sectores de sembrado y cosecha dando a conocer sus particularidades, destacando especialmente la destreza, conocimientos y esfuerzos de los agricultores.

La producción incorpora cápsulas que entregan contenidos sobre distintos temas tales como: avances científicos, eventos históricos que repercutieron sobre la producción agrícola, elementos relativos a leyes de producción y comercialización, junto con otras de carácter educativo, las cuales enseñan estrategias prácticas para el desarrollo y mejoramiento de cultivos a diferente escala.

#### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

*Historias de Campo* da cuenta de la diversidad del desarrollo y modos de vida del agricultor chileno junto a la riqueza de sus productos destinados al consumo de los hogares en todo el territorio nacional.

A través de estos contenidos, este programa en su desarrollo y relato contribuye al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales y locales mostrando en profundidad un área productiva y cultural que involucra a un número significativo de compatriotas. Mediante las historias personales de los mismos agricultores, se relevan y valorizan sus tradiciones y costumbres, dándolas a conocer y traspasándolas al televidente, en especial a quienes no han tenido una experiencia directa con este ámbito, esto es, el campo y la agricultura.

Asimismo, el programa incluye espacios pedagógicos orientados a la entrega de información sobre todo aquello relacionado con la producción, comercialización, cuidados y la enseñanza de técnicas simples que permiten acercar la experiencia del campo y sus cultivos a la realidad urbana, logrando, de una manera cercana y concreta, la valoración de la agricultura y la vida de quienes se dedican a ella.

### III. CONCLUSIÓN

En virtud de lo expuesto, *Historias de Campo*, parece tener elementos suficientes en cuanto al fortalecimiento de la identidad regional y nacional, para ser considerado como programa cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## ***Maestros de la Forma y el Espacio***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 19:12 horas  
**Duración** : 30 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental sobre arquitectura, dirigida por Pablo Berthelon y Germán Liñero, se estrenó el año 2013 y contó con financiamiento de FONDART. En cada capítulo, se abordan las biografías de destacados arquitectos chilenos cuyas obras transformaron el espacio público de diferentes ciudades en nuestro país. En dos temporadas presenta la vida y obra de: Emilio Jécquier, Luciano Kulczewsky, Esteban Harrington, Sergio Larraín, Juan Martínez, Enrique Gebhard, Sergio González, Osvaldo Cáceres, Emilio Duhart y Fernando Castillo Velasco.

Conducido por el periodista Juan Ignacio Aguirre, el programa da a conocer cómo se desarrolló el trabajo de estos arquitectos, su capacidad creativa y permanente búsqueda por la innovación, sin romper totalmente con la tradición existente y cómo sus conocimientos estuvieron marcados por su compromiso social, en muchos casos. Así a través del trabajo de estos grandes “Maestros”, se logra dar forma y revisar la historia de la arquitectura en Chile a lo largo del siglo XX.

Un valioso archivo fotográfico y audiovisual colabora con la contextualización histórica, estilística y social de ese momento. Sobresale la recopilación de imágenes de las calles de Santiago, sus estaciones de ferrocarril, Palacios como el de Tribunales y Bellas Artes, parques y áreas verdes, que se entre mezclan con el testimonio de destacados académicos en el ámbito de la ingeniería y la arquitectura.

Los capítulos emitidos en el mes de junio: Emile Jécquier (11/06 y 26/06); Esteban Harrington (18/06 y 03/07); Luciano Kulczewsky (25/06); Juan Martínez (02/07).

### II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa propone un acercamiento y valoración de la obra y el legado de destacados arquitectos nacionales, todos ellos figuras significativas para nuestra sociedad, en una revisión que traspasa los límites de la arquitectura – su forma, espacialidad y habitabilidad – destacando aspectos de

participación, compromiso social y rol público, en una búsqueda constante de equilibrio armónico urbanístico, respetuoso del paisaje y geografía del país.

La serie lleva al espectador a un Chile que en el pasado fue capaz de levantar obras de gran relevancia, la que hasta hoy se encuentra vigente; por medio del análisis de destacados ingenieros, arquitectos y académicos, cómo se construyeron obras de infraestructura pública, su influencia en el paisaje y la conformación de las ciudades, logrando una transformación modernizadora del país. La investigación biográfica, que cuenta con profuso material de archivo de la época permite valorar el compromiso de estos célebres arquitectos; su impronta y sello en el avance de la infraestructura pública permite reconocer en ellos profesionales apasionados por su vocación.

En consecuencia, los capítulos analizados de la serie *Maestros de la Forma y el Espacio* contribuyen al conocimiento y a la difusión de estos destacados arquitectos, cuyas obras forman parte de nuestro patrimonio nacional y a la vez son símbolos de la identidad colectiva.

### **III. CONCLUSIÓN**

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a patrimonio nacional, salvo distinto parecer del H. Consejo

**TVN**

Durante el mes de junio, TVN informó 24 programas como parte de su parrilla cultural, sin embargo emitió 22 dentro del horario establecido por la norma, debido a lo anterior, los programas *Horacio* y *los plasticines* y *Avances 24*, no se consignaron en las tablas, porque durante este mes se emiten completamente fuera del horario establecido.

Los programas nuevos que se presentaron fueron: ***Allende en su laberinto; Cuando respiro; Microprograma JJ.OO, ¿Qué pasó con mi curso?*** y ***Odisea: la conquista del Amazonas***. Todos ellos han sido aceptados por contenido y horario, según lo establecido dentro de la norma cultural.

Los programas ***Mientras tanto; Puerto papel; Camioneros; ; Podio; Chile conectado; Frutos del país; Moisés y los 10 mandamientos; Rey David; Cambio global; Los tela; Ce- hache-i; Los reyes del mar***, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural. Sin embargo, siete capítulos de ***Rey David*** quedan fuera de la contabilización, por estar fuera de horario.

***El informante; Estado nacional e Informe especial*** están aceptados, sin reparos de contenido, por su aporte a la formación cívica y se presenta con informe, según instrucción del H. Consejo. No obstante, las cinco emisiones informadas y revisadas de ***El Informante***, están fuera de horario, por lo que, en esta ocasión, se presentan con rechazo.

***Noticreo y Tu historia es mi historia***, son programas que ya fueron rechazados en ocasiones anteriores y que durante el mes de junio, no presentan variaciones en estructura y contenido.

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2016 / Total minutos: 564</b>									
1	30/05	<i>Mientras Tanto</i> 2 programas	Microprograma	... <sup>54</sup>	2	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
2	31/05	<i>Mientras Tanto</i> 3 programas	Microprograma	... <sup>55</sup>	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
3	01/06	<i>Mientras Tanto</i> 3 programas	Microprograma	... <sup>56</sup>	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
4	02/06	<i>Mientras Tanto</i> 3 programas	Microprograma	... <sup>57</sup>	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
5	03/06	<i>Mientras Tanto</i>	Microprograma	... <sup>58</sup>	3	Sí	Sí	Diversos	Aceptar

<sup>54</sup> No registra rating

<sup>55</sup> No registra rating

<sup>56</sup> No registra rating

<sup>57</sup> No registra rating

<sup>58</sup> No registra rating

		3 programas						horarios	
6	04/06	<i>Puerto Papel</i> Cap. 5 y 6	Serie	1,0	26	Sí	Sí	09:00	Aceptar
7		<i>Mientras Tanto</i> 2 programas	Microprograma	--- <sup>59</sup>	2	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
8		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	1,3	50	Sí	No	09:26	Rechazar
9		<i>Javiera &amp; Astorga</i> <i>Tu historia es mi historia</i> Luis Jara	Reportaje	3,0	82	Sí	No	15:30	Rechazar
10		<i>Javiera &amp; Astorga</i> <i>Odisea Amazonas</i> Cap. 1	Telerrealidad	5,0	71	Sí	Sí	16:52	Aceptar
11		<i>Javiera &amp; Astorga</i> <i>Camioneros</i> Cap. José Aracena	Telerrealidad	5,0	52	Sí	Sí	18:03	Aceptar
12		05/06	<i>Mientras Tanto</i> 4 programas	Microprograma	--- <sup>60</sup>	4	Sí	Sí	Diversos horarios
13	<i>Estado Nacional</i>		Conversación	3,7	108	Sí	Sí	09:58	Aceptar
14	<i>Podio</i> Cap. 14		Evento	2,6	89	Sí	Sí	12:02	Aceptar
15	<i>Chile Conectado</i>		Reportaje	5,0	76	Sí	Sí	15:24	Aceptar
16	<i>La Cultura Entretenida</i> <i>Frutos del País</i> Cap. Paillaco		Reportaje	6,6	62	Sí	Sí	16:40	Aceptar
17	<i>La Cultura Entretenida</i> <i>Frutos del País</i> Cap. Queilén	Reportaje	7,3	60	Sí	Sí	17:43	Aceptar	
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 560</b>									
18	06/06	<i>Mientras Tanto</i> 1 programa	Microprograma	--- <sup>61</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
19	07/06	<i>Mientras Tanto</i> 3 programas	Microprograma	--- <sup>62</sup>	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
20	08/06	<i>Mientras Tanto</i> 3 programas	Microprograma	--- <sup>63</sup>	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
21	09/06	<i>Mientras Tanto</i> 3 programas	Microprograma	--- <sup>64</sup>	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
22	10/06	<i>Mientras Tanto</i> 3 programas	Microprograma	--- <sup>65</sup>	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
23	11/06	<i>Puerto Papel</i> Cap. 7	Serie	1,0	11	Sí	Sí	09:12	Aceptar
24		<i>Mientras Tanto</i> 3 programas	Microprograma	--- <sup>66</sup>	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
25		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	1,3	47	Sí	No	09:24	Rechazar
26		<i>Javiera &amp; Astorga</i> <i>Tu historia es mi historia</i> Colo Colo 1991	Reportaje	3,2	80	Sí	No	14:32	Rechazar
27		<i>Javiera &amp; Astorga</i> <i>Odisea Amazonas</i> Cap. 2	Telerrealidad	2,2	63	Sí	Sí	15:52	Aceptar
28	<i>Javiera &amp; Astorga</i> <i>Camioneros</i> Cap. Waldo y Rosa	Telerrealidad	2,6	50	Sí	Sí	16:55	Aceptar	

<sup>59</sup> No registra rating  
<sup>60</sup> No registra rating  
<sup>61</sup> No registra rating  
<sup>62</sup> No registra rating  
<sup>63</sup> No registra rating  
<sup>64</sup> No registra rating  
<sup>65</sup> No registra rating  
<sup>66</sup> No registra rating

29		<i>Javiera &amp; Astorga Los Tela Lea Kleiner – Patrick Steeger</i>	Documental	2,9	36	Sí	Sí	17:45	Aceptar
30		<i>Cultura Capital Ce – Hache – I Natación Paralímpica</i>	Documental	2,9	41	Sí	Sí	18:21	Aceptar
31	12/06	<i>Mientras Tanto 3 programas</i>	Microprograma	--- <sup>67</sup>	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
32		<i>Estado Nacional</i>	Conversación	5,0	105	Sí	Sí	10:00	Aceptar
33		<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	6,1	110	Sí	Sí	15:01	Aceptar
34		<i>La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. Tulahuen</i>	Reportaje	7,3	63	Sí	Sí	16:51	Aceptar
35		<i>La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. María Elena</i>	Reportaje	6,2	62	Sí	Sí	17:54	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 620</b>									
36	13/06	<i>Mientras Tanto 3 programas</i>	Microprograma	--- <sup>68</sup>	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
37	14/06	<i>Microprograma JJ.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>69</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
38	15/06	<i>Microprograma JJ.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>70</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
39	16/06	<i>Microprograma JJ.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>71</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
40	17/06	<i>Microprograma JJ.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>72</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
41	18/06	<i>Microprograma JJ.OO. 3 programas</i>	Microprograma	--- <sup>73</sup>	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
42		<i>Puerto Papel Cap. 8 y 9</i>	Serie	0,9	24	Sí	Sí	09:05	Aceptar
43		<i>Javiera &amp; Astorga Tu historia es mi historia Buddy Richard</i>	Reportaje	3,8	89	Sí	No	14:32	Rechazar
44		<i>Javiera &amp; Astorga Odisea Amazonas Cap. 3</i>	Telerrealidad	4,4	64	Sí	Sí	16:01	Aceptar
45		<i>Javiera &amp; Astorga Camioneros Cap. Genry Álvarez</i>	Telerrealidad	4,3	54	Sí	Sí	17:05	Aceptar
46		<i>Javiera &amp; Astorga Los Tela Mauricio Garrido – Malu Stewart</i>	Documental	4,0	34	Sí	Sí	17:59	Aceptar
47	19/06	<i>Microprograma JJ.OO. 4 programas</i>	Microprograma	--- <sup>74</sup>	4	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
48		<i>Estado Nacional</i>	Conversación	3,8	105	Sí	Sí	10:00	Aceptar
49		<i>Podio Cap. 15</i>	Evento	3,1	90	Sí	Sí	12:00	Aceptar
50		<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	4,3	94	Sí	Sí	15:01	Aceptar
51		<i>La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. Curicó</i>	Reportaje	4,7	71	Sí	Sí	16:35	Aceptar

<sup>67</sup> No registra rating

<sup>68</sup> No registra rating

<sup>69</sup> No registra rating

<sup>70</sup> No registra rating

<sup>71</sup> No registra rating

<sup>72</sup> No registra rating

<sup>73</sup> No registra rating

<sup>74</sup> No registra rating

52		<i>La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. Vilcún</i>	Reportaje	6,0	70	Sí	Sí	17:46	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 419</b>									
53	20/06	<i>Microprograma JJ.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>75</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
54	22/06	<i>Microprograma JJ.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>76</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
55	23/06	<i>Microprograma JJ.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>77</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
56	24/06	<i>Microprograma JJ.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>78</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
57	25/06	<i>Microprograma JJ.OO. 3 programas</i>	Microprograma	--- <sup>79</sup>	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
58		<i>Puerto Papel Cap. 10 y 11</i>	Serie	0,5	24	Sí	Sí	09:00	Aceptar
59		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	1,4	20	Sí	No	09:24	Rechazar
60		<i>Javiera &amp; Astorga Tu historia es mi historia Raúl Alarcón</i>	Reportaje	3,3	93	Sí	No	14:31	Rechazar
61		<i>Javiera &amp; Astorga Odisea Amazonas Cap. 4</i>	Telerrealidad	3,1	61	Sí	Sí	16:04	Aceptar
62		<i>Javiera &amp; Astorga Camioneros Cap. Luis Miguel Aros</i>	Telerrealidad	2,9	56	Sí	Sí	17:05	Aceptar
63		<i>Javiera &amp; Astorga Los Tela Marcela Trujillo– Gonzalo Cienfuegos</i>	Documental	2,1	34	Sí	Sí	18:01	Aceptar
64	26/06	<i>Microprograma JJ.OO. 3 programas</i>	Microprograma	--- <sup>80</sup>	3	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
65		<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	6,4	101	Sí	Sí	15:01	Aceptar
66		<i>La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. Cunco</i>	Reportaje	6,6	68	Sí	Sí	16:42	Aceptar
67		<i>La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. Estación Central</i>	Reportaje	8,2	65	Sí	Sí	17:50	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 03 de julio de 2016 / Total minutos: 433</b>									
68	27/06	<i>Microprograma JJ.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>81</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
69		<i>Mientras Tanto 2 programas</i>	Microprograma	--- <sup>82</sup>	2	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
70	28/06	<i>Microprograma JJ.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>83</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
71		<i>Mientras Tanto 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>84</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
72	29/06	<i>Microprograma JJ.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>85</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar

<sup>75</sup> No registra rating  
<sup>76</sup> No registra rating  
<sup>77</sup> No registra rating  
<sup>78</sup> No registra rating  
<sup>79</sup> No registra rating  
<sup>80</sup> No registra rating  
<sup>81</sup> No registra rating  
<sup>82</sup> No registra rating  
<sup>83</sup> No registra rating  
<sup>84</sup> No registra rating  
<sup>85</sup> No registra rating

73	30/06	<i>Microprograma JJ.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>86</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
74		<i>Mientras Tanto 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>87</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
75	01/07	<i>Microprograma JJ.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>88</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
76		<i>Mientras Tanto 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>89</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
77	02/07	<i>Puerto Papel Cap. 12 y 13</i>	Serie	0,4	27	Sí	Sí	09:04	Aceptar
78		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	0,7	11	Sí	No	09:31	Rechazar
79		<i>Microprograma JJ.OO. 2 programas</i>	Microprograma	--- <sup>90</sup>	2	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
80		<i>Javiera &amp; Astorga Tu historia es mi historia Historia del humor</i>	Reportaje	4,7	89	Sí	No	14:31	Rechazar
81		<i>Javiera &amp; Astorga Odisea Amazonas Cap. 5</i>	Telerrealidad	4,5	59	Sí	Sí	16:00	Aceptar
82		<i>Javiera &amp; Astorga Los reyes del mar Coliumo-Paula Larenas/ Melinka- Gaëtan Eonet</i>	Reportaje	4,3	56	Sí	Sí	16:59	Aceptar
83		<i>Javiera &amp; Astorga Los Tela Gonzalo Ilabaca – Nury González</i>	Documental	3,2	36	Sí	Sí	17:55	Aceptar
84	03/07	<i>Microprograma JJ.OO. 4 programas</i>	Microprograma	--- <sup>91</sup>	4	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
85		<i>Mientras Tanto 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>92</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
86		<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	6,8	108	Sí	Sí	15:01	Aceptar
87		<i>La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. Pueblo de Indios</i>	Reportaje	7,4	68	Sí	Sí	16:50	Aceptar
88		<i>La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. San Fernando</i>	Reportaje	6,1	62	Sí	Sí	17:58	Aceptar

**Lunes a Domingo  
Alta Audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2016 / Total minutos: 446</b>									
1	30/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 125</i>	Telenovela	13,8	45	Sí	Sí	22:43	Aceptar
2		<i>Rey David Cap.8</i>	Serie	10,3	44	Sí	Sí	23:28	Aceptar
3	31/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 126</i>	Telenovela	14,3	44	Sí	Sí	22:43	Aceptar

<sup>86</sup> No registra rating  
<sup>87</sup> No registra rating  
<sup>88</sup> No registra rating  
<sup>89</sup> No registra rating  
<sup>90</sup> No registra rating  
<sup>91</sup> No registra rating  
<sup>92</sup> No registra rating

4		<i>Rey David</i> Cap.9	Serie	9,0	47	Sí	Sí	23:27	Aceptar
5	01/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 127 (1era parte)	Telenovela	13,0	43	Sí	Sí	22:45	Aceptar
6		<i>El Informante</i>	Conversación	4,6	65	No	Sí	23:29	Rechazar <sup>93</sup>
7	04/06	<i>Mientras Tanto</i> 1 programa	Microprograma	--- <sup>94</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
8	05/06	<i>La Cultura Entretenida</i> Cuando Respiro	Documental	4,5	68	Sí	Sí	18:43	Aceptar
9		<i>La Cultura Entretenida</i> Cambio Global Colina y Gaviotín	Documental	3,9	69	Sí	Sí	19:51	Aceptar
10		<i>Informe Especial</i> Atrapamos a los estafadores	Reportaje	8,1	36	Sí	Sí	21:58	Aceptar
11		<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 127 (2da parte)	Telenovela	13,4	49	Sí	Sí	22:40	Aceptar
12		<i>Rey David</i> Cap.10	Serie	8,8	51	No	Sí	23:29	Rechazar <sup>95</sup>
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 406</b>									
13	06/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 128 (1era parte)	Telenovela	10,6	39	Sí	Sí	22:43	Aceptar
14		<i>Rey David</i> Cap.11	Serie	7,6	44	Sí	Sí	23:23	Aceptar
15	07/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 128 (2da parte)	Telenovela	14,5	41	Sí	Sí	22:44	Aceptar
16		<i>Rey David</i> Cap.12 (1era parte)	Serie	10,7	40	Sí	Sí	23:26	Aceptar
17	08/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 129	Telenovela	13,7	44	Sí	Sí	22:44	Aceptar
18		<i>El Informante</i>	Conversación	5,0	57	No	Sí	23:30	Rechazar <sup>96</sup>
19	11/06	<i>Mientras Tanto</i> 1 programa	Microprograma	--- <sup>97</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
20	12/06	<i>Mientras Tanto</i> 1 programa	Microprograma	--- <sup>98</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
21		<i>La Cultura Entretenida</i> ¿Qué pasó con mi curso? Cap. Liceo Manuel de Salas	Documental	5,1	58	Sí	Sí	18:57	Aceptar
22		<i>La Cultura Entretenida</i> Cambio Global Aysén y rock ecológico	Documental	3,6	65	Sí	Sí	19:55	Aceptar
23		<i>Informe Especial</i> El laberinto de Cheyre	Reportaje	8,2	30	Sí	Sí	22:00	Aceptar
24		<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 130	Telenovela	12,8	43	Sí	Sí	22:44	Aceptar
25		<i>Rey David</i> Cap.12 (2da parte)	Serie	7,8	52	No	Sí	23:22	Rechazar <sup>99</sup>
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 445</b>									
26	13/06	<i>Microprograma JJ.OO.</i> 1 programa	Microprograma	--- <sup>100</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar

<sup>93</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 50 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 33 minutos.

<sup>94</sup> No registra rating

<sup>95</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 39%. El programa traspasa las 00:00 horas en 20 minutos.

<sup>96</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 47 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 27 minutos.

<sup>97</sup> No registra rating

<sup>98</sup> No registra rating

<sup>99</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 38 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 20 minutos.

<sup>100</sup> No registra rating

27		<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 131 (1era parte)</i>	Telenovela	14,5	40	Sí	Sí	22:46	Aceptar
28		<i>Rey David Cap.13 (1era parte)</i>	Serie	9,7	49	No	Sí	23:28	Rechazar <sup>101</sup>
29	14/06	<i>Mientras Tanto 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>102</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
30		<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 131 (2da parte)</i>	Telenovela	13,0	42	Sí	Sí	22:45	Aceptar
31		<i>Rey David Cap.13 (2da parte)</i>	Serie	7,6	44	Sí	Sí	23:28	Aceptar
32	15/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 132</i>	Telenovela	16,3	40	Sí	Sí	22:43	Aceptar
33		<i>El Informante</i>	Conversación	7,3	60	No	Sí	23:24	Rechazar <sup>103</sup>
34	16/06	<i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>104</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
35	17/06	<i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>105</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
36	18/06	<i>Javiera &amp; Astorga Ce – Hache – I Tenis</i>	Documental	3,6	36	Sí	Sí	18:33	Aceptar
37		<i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>106</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
38	19/06	<i>Microprograma J.J.OO. 2 programas</i>	Microprograma	--- <sup>107</sup>	2	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
39		<i>La Cultura Entretenida ¿Qué pasó con mi curso? Cap. Liceo Antonio Samoré</i>	Documental	5,6	57	Sí	Sí	18:56	Aceptar
40		<i>La Cultura Entretenida Cambio Global Al gramo y Juan Fernández</i>	Documental	5,7	67	Sí	Sí	19:53	Aceptar
41		<i>Informe Especial Jadue: La poca vergüenza</i>	Reportaje	11,7	34	Sí	Sí	21:34	Aceptar
42		<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 133</i>	Telenovela	18,8	78	Sí	Sí	22:45	Aceptar
43		<i>Rey David Cap.14</i>	Serie	8,2	45	No	Sí	00:04	Rechazar <sup>108</sup>
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 293</b>									
44	20/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 134 (1era parte)</i>	Telenovela	14,5	40	Sí	Sí	22:45	Aceptar
45		<i>Rey David Cap.15</i>	Serie	9,1	50	No	Sí	23:27	Rechazar <sup>109</sup>
46	21/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos 134 (2da parte)</i>	Telenovela	14,2	41	Sí	Sí	22:45	Aceptar
47		<i>Rey David Cap.16</i>	Serie	8,7	50	No	Sí	23:27	Rechazar <sup>110</sup>
48	22/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 135</i>	Telenovela	10,2	46	No	Sí	22:32	Aceptar

<sup>101</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 35 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 17 minutos.

<sup>102</sup> No registra rating

<sup>103</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 40 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 24 minutos.

<sup>104</sup> No registra rating

<sup>105</sup> No registra rating

<sup>106</sup> No registra rating

<sup>107</sup> No registra rating

<sup>108</sup> Fuera de horario

<sup>109</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 34 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 17 minutos.

<sup>110</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 34 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 17 minutos.

49		<i>El Informante</i>	Conversación	2,1	71	No	Sí	23:18	Rechazar <sup>111</sup>
50	25/06	<i>Microprograma JJ.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>112</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
51		<i>Javiera &amp; Astorga Ce – Hache – I Surf</i>	Documental	2,2	39	Sí	Sí	18:35	Aceptar
52	26/06	<i>La Cultura Entretenida ¿Qué pasó con mi curso? Cap. Salesianos Alameda</i>	Documental	5,7	55	Sí	Sí	18:55	Aceptar
53		<i>La Cultura Entretenida Cambio Global Karunkinka y Mundo mar</i>	Documental	1,6	70	Sí	Sí	19:50	Aceptar
54		<i>Microprograma JJ.OO. 1 programa</i>	Microprograma	--- <sup>113</sup>	1	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 03 de julio de 2016 / Total minutos: 553</b>									
55	27/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 136 y 137</i>	Telenovela	13,0	76	Sí	Sí	22:45	Aceptar
56	28/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos 138</i>	Telenovela	14,8	86	Sí	Sí	22:35	Aceptar
57	29/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 139</i>	Telenovela	15,5	47	Sí	Sí	22:44	Aceptar
58		<i>El Informante</i>	Conversación	5,6	79	No	Sí	23:33	Rechazar <sup>114</sup>
59	02/07	<i>Javiera &amp; Astorga Ce – Hache – I Mountainbike</i>	Documental	3,0	39	Sí	Sí	18:31	Aceptar
60		<i>Best Seller Allende en su laberinto</i>	Película	6,4	98	Sí	Sí	22:39	Aceptar
61	03/07	<i>Mientras Tanto 2 programas</i>	Microprograma	--- <sup>115</sup>	2	Sí	Sí	Diversos horarios	Aceptar
62		<i>La Cultura Entretenida ¿Qué pasó con mi curso? Cap. Escuela agroecológica de Pirque</i>	Documental	6,4	55	Sí	Sí	19:00	Aceptar
63		<i>La Cultura Entretenida Cambio Global Microbasural y escualos</i>	Documental	6,0	65	Sí	Sí	19:55	Aceptar
64		<i>Informe Especial Ejército: Denuncias de capitán a cabo</i>	Reportaje	10,9	39	Sí	Sí	21:56	Aceptar
65		<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 140</i>	Telenovela	13,9	46	Sí	Sí	22:47	Aceptar
66		<i>Rey David Cap.18</i>	Serie	7,1	49	No	Sí	23:35	Rechazar <sup>116</sup>

<sup>111</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 41 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 29 minutos.

<sup>112</sup> No registra rating

<sup>113</sup> No registra rating

<sup>114</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 66 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 52 minutos.

<sup>115</sup> No registra rating

<sup>116</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 48 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 24 minutos.

a) *Programas aceptados*

***Allende en su Laberinto***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 22:40 horas  
**Duración** : 90 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Allende en su Laberinto* es una película chilena, dirigida por Miguel Littin y premiada por el Fondo CNTV el año el año 2014. En ella se narran las últimas horas del Presidente Salvador Allende junto a sus colaboradores más cercanos, al interior del Palacio de La Moneda el día 11 de septiembre de 1973.

El foco y atención del *film* se centra casi exclusivamente en la figura de Salvador Allende, realizando un acercamiento y propuesta sobre posibles miedos, conciencia de sus propios límites, dudas y arrojo del mandatario durante los momentos previos a su muerte y la toma del poder por parte del Ejército de Chile.

En su desarrollo, es posible conocer algunos pasajes históricos de aquel momento, como fue el discurso entregado a los chilenos a través de Radio Magallanes, única que no se encontraba intervenida al momento del golpe militar. Asimismo, la producción incorpora interpretaciones y propuestas propias del autor como es una versión de la muerte del político socialista, en ese instante, la máxima autoridad de la nación.

Finalmente, *Allende en su Laberinto* reconstruye parte del entorno político y simbólico de la época, dando cuenta de tensiones que fueron cimentando y anticipando el golpe de estado militar ocurrido en Chile en 1973.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

En *Allende en su Laberinto*, el realizador enfrenta al telespectador con un discutido y trascendental episodio de la historia republicana chilena: la muerte del presidente Salvador Allende en La Moneda, luego de enfrentarse a tropas del Ejército y sufrir un bombardeo aéreo. En su desarrollo se destacan las contradicciones, temores y sufrimiento al que se vio enfrentado durante el último día de su vida y mandato, siendo retratado como un presidente comprometido con sus ideales políticos y las promesas que realizó a sus partidarios. También da cuenta de su dificultad para aceptar el posible desenlace frente a la tensión política del momento.

La producción incorpora algunas claves propias de su intimidad y la de su círculo de confianza, manifestados durante el 11 de septiembre de 1973, entregando a través de éstos, elementos para comprender parte del contexto en que ocurrieron los hechos. Del mismo modo, la presencia de recursos afectivos promueve en el telespectador la rememoración, recuerdos y la posibilidad de revivir aquellas emociones humanas latentes en cada uno de los chilenos, inexorablemente vinculadas al pasado

histórico de nuestro país y que, de alguna manera, tienen que ver con lo que somos hoy. Por lo tanto, este *film* contribuye a relevar un episodio que dejó una trascendental impronta en la identidad nacional y colabora también con la memoria histórica de los chilenos, al traspasar estos sucesos a generaciones que no los vivieron directamente, facilitando una reflexión respecto a lo que fue nuestro pasado, invitando a plantearse aspectos propios de esta identidad, que no solo tienen que ver con la historia, sino también en cómo hemos evolucionado como sociedad.

En síntesis y de acuerdo a lo anterior, la película de *Allende en su Laberinto*, contribuye a la cultura, al facilitar y promover la reflexión sobre este episodio histórico, entregando elementos para que el público desarrolle su propio punto de vista respecto de esa época, especialmente el valor de la democracia, colaborando de esta manera, en la formación de valores cívicos.

### III. CONCLUSIÓN

En virtud de lo expuesto, *Allende en su Laberinto*, parece tener elementos suficientes para ser considerado como programa cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## ***Quando Respiro***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 18:42 horas  
**Duración** : 60 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Quando Respiro* es un documental chileno del año 2015 dirigido por “Coti” Donoso. Éste recorre la problemática de la contaminación del aire en Santiago, una de las ciudades con mayor polución del mundo, incorporando información que da cuenta del problema desde su inicio en los años noventa hasta la actualidad.

El programa se compone de un conjunto de recursos, entre éstos, antiguas imágenes provenientes de noticiarios, información descriptiva del problema, imágenes de las enfermedades respiratorias desarrolladas por la población vulnerable, junto a las vivencias y opiniones de Alberto Muñoz, dirigente social que vive en Pudahuel y Luis Mariano Rendón, abogado ambientalista, quienes narran los esfuerzos realizados por ciudadanos anónimos, comunes y corrientes para demandar a las esferas políticas, la implementación de medidas efectivas que impacten sobre la contaminación de Santiago. Asimismo, esta producción se aventura a hipotetizar sobre las causas del bajo compromiso público y propone posibles soluciones.

Por otra parte, también se incluye la participación del poeta Armando Uribe, quien a través de sus versos, se suma a las voces que claman un rol más activo de los ciudadanos.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Cuando Respiro* analiza y presenta un tema de interés e importancia para los chilenos, especialmente santiaguinos, como es la contaminación del aire en la cuenca de Santiago, acercando así al telespectador a una problemática actual que tiene trayectoria desde los años noventa.

El programa, a través de la presentación de los antecedentes descriptivos que incluyen datos históricos provenientes de fuentes expertas y de los medios de comunicación, se configura en un aporte a los ciudadanos, quienes reciben de su exhibición elementos que facilita y promueve la reflexión y discusión de este tema. Asimismo, pone en cuestión la política pública llevada a cabo hasta la fecha, criticando el quehacer de quienes han tomado decisiones relativas al enfrentamiento de la contaminación.

Al poner a disposición de los ciudadanos estas hipótesis y antecedentes, también fomenta el ejercicio de la democracia en la forma de un rol más activo frente a las autoridades, presionando por proponer mejoras que tengan mayor impacto y efectividad. Por lo tanto, esta producción promueve la formación valores cívicos al entregar elementos para la reflexión y actitud de demanda de los ciudadanos, junto con sensibilizar también en la relevancia del cuidado de la salud de las personas y el medio ambiente.

## III. CONCLUSIÓN

En virtud de lo expuesto, *Cuando Respiro*, presenta elementos suficientes para ser considerado como programa cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

### ***Microprograma JJ.OO.***

Día de emisión : variable  
 Horario de emisión : variable  
 Duración : 1 minuto

## I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El micro-programa presenta algunos de los atletas mundiales que se espera cumplan con una participación importante en los Juegos Olímpicos de Río 2016. Se exhibe una selección de imágenes de las últimas actuaciones en campeonatos deportivos importantes, destacando algunos hitos de su trayectoria, que fundamentan una expectativa positiva en el próximo evento olímpico.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Este espacio informativo ofrece un aporte al contenido cultural en cuanto promueve el conocimiento de algunas disciplinas y deportistas importantes pero menos destacados a nivel masivo, favoreciendo la ampliación del interés por la variedad de expresiones deportivas, incrementando el bagaje cultural. El

programa presenta no sólo a los deportistas que han recibido mayor atención por parte de la prensa y la televisión, sino a otros menos conocidos debido a que no concitan una atención y cobertura de los deportes populares como el fútbol y el tenis. Al identificar a ciertos deportistas y los retos que deben enfrentar en los Juegos Olímpicos, también promueve, de modo indirecto, al deporte y su práctica como modelo de disciplina para la superación personal y para el compromiso con los desafíos.

### III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto al incremento del conocimiento, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

## ***Odisea: la Conquista del Amazonas***

Día de emisión : sábado  
 Horario de emisión : 16:00 horas  
 Duración : 60 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*La Odisea: La Conquista del Amazonas* es la segunda temporada de un programa de telerrealidad, *La Odisea*, que ha ido explorando diversas zonas del continente sudamericano. Conducido por Ricardo Astorga, periodista, antropólogo y fotógrafo, junto a Camila Lacámara, veterinaria, y Pangal Andrade, constructor civil y aficionado a los deportes de aventura, que presenta el recorrido por diversas localidades ubicadas en el Amazonas. Los protagonistas van adentrándose por las bellezas naturales y los peligros de la selva americana que el río recorta, dando a conocer las diversas comunidades y tribus indígenas que todavía subsisten en la región. Llegan hasta las comunidades de los Huaorani y la tribu Ashuar (o Achuar) en Ecuador, y de los Bora, así como los Huitotos, en Perú. Además de compartir con ellos, participan en algunas de sus prácticas tradicionales, como la caza de caimanes o de anacondas, o el consumo chamanístico de ayahuasca. Prueban algunos de los alimentos más exóticos, como larvas vivas y estofados de mono o de cocodrilo. Recorren algunos afluentes del Amazonas en kayak y también en las pequeñas y frágiles embarcaciones amazónicas, visitan cuevas milenarias, un centro de rescate y rehabilitación de animales de la selva y el centro turístico de la tribu Ashuar en Sharamentsa, con internet y electricidad vía energía solar.

Los capítulos emitidos durante el período de fiscalización fueron los siguientes: “La conquista del Amazonas”; “Desafío kayak en los rápidos del Río Amazonas”; “La sobrevivencia para llegar a

SharamentsA”; “Desafío Bora: La búsqueda de la anaconda”; “Desafío ayahuasca: La medicina del Amazonas”.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa da a conocer una región fundamental a la vez que desconocida de América del Sur, la selva del Amazonas, acercándonos a los modos de vida que mantienen las tribus y comunidades en los márgenes de la civilización moderna, contribuyendo al conocimiento de nuestro patrimonio cultural.

El formato de telerrealidad permite explorar de una manera más participativa y experiencial la realidad social y cultural del Amazonas, al adecuarse lo más posible a los recursos propios de sus habitantes. De este modo los conductores experimentan con las técnicas de supervivencia milenarias que aún sobreviven en el siglo XXI, alejadas de la mecanización y la industrialización. La correlación entre la cultura y el entorno ambiental se refleja de manera más manifiesta en las costumbres de estas tribus que viven casi a merced de una naturaleza hostil a la vez que opulenta. Su dependencia directa con la selva los lleva a valorar de modo más profundo el cuidado por el medio ambiente, comprometiéndolos por la defensa del Amazonas en contra de la cultura depredadora desarrollada por la industrialización moderna, que continúa en la actualidad con la explotación del petróleo y la consecuente deforestación de la zona. El programa también permite testimoniar sobre los efectos traumáticos de la conquista y colonización europeas, al repetirse, en la época de explotación del caucho a comienzos del siglo XX, la esclavización y exterminio de los pueblos aborígenes, que los sobrevivientes y sus descendientes todavía recuerdan. La historia reciente de las tribus amazónicas actúa como memoria viva de las formas más agresivas de la modernización occidental.

Finalmente, el programa incentiva la actitud y los valores de respeto y tolerancia hacia la multiculturalidad, al tener que interactuar y convivir de una manera muy cercana con personas con costumbres y valores culturales a veces conflictivos con los valores de los propios conductores. La realidad de la selva, con el vínculo íntimo entre vida y muerte, que la modernidad y posmodernidad occidental ha ido separando cada vez más —fenómeno descrito como Biopoder por Michel Foucault—: la presencia de la caza animal, el uso cotidiano de venenos que son remedios al mismo tiempo, o la convivencia diaria con animales que fascinan al mismo tiempo que amenazan la propia existencia, son experiencias que en nuestras sociedades occidentales han caído en el nivel del tabú, de lo prohibido. La violencia de esa vida en exceso, tanto de la naturaleza como de las culturas amazónicas al límite de la muerte, también nos enfrenta con los límites de nuestra propia cultura.

En síntesis, este programa enriquece nuestro acervo de las riquezas naturales y de las culturas que todavía se desarrollan de manera independiente a la modernidad, favoreciendo una actitud de respeto e incluso de solidaridad con esos estilos de vida que el progreso industrial los mantienen en amenaza de extinción.

### III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto al patrimonio cultural universal, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

## *¿Qué pasó con mi curso?*

Día de emisión : domingo  
 Horario de emisión : 18:30 horas  
 Duración : 60 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental dirigido por Cristián Leighton y premiado por el Fondo CNTV el año 2014, en el que se relatan historias de distintos cursos de enseñanza básica y/o media, que vuelven a encontrarse años después de haber egresado. Va presentando la vida de los protagonistas, mostrando quiénes fueron y quiénes son ahora, junto a la impronta que dejó la escuela en cada uno de ellos. Se da cuenta de los valores con que cada establecimiento buscó formarlos y entrega algunas luces sobre los cambios y particularidades de la educación en Chile.

El programa reúne a personas que asistieron tanto a colegios emblemáticos de Santiago, a escuelas comunes, como a liceos emplazados en lugares remotos y alejados donde el alumnado está conformado por niños vulnerables o pertenecientes a pueblos originarios. Asimismo, cada establecimiento es descrito a través de la historia personal de sus protagonistas, historias que tienen como elemento central alguna temática social que haya sido relevante en sus biografías.

La construcción de los contenidos de *¿Qué pasó con mi curso?* se sustenta sobre los comentarios de los propios protagonistas, así como las de sus compañeros, profesores y narrador.

Durante junio se exhibieron 4 capítulos que presentaban historias, protagonistas y establecimientos educacionales diferentes:

- Generación 1970 Liceo Experimental Manuel de Salas: se narra el tipo de educación cívica que entregaba el colegio en el contexto político del gobierno de Salvador Allende junto al rol activista de sus protagonistas durante la dictadura militar;
- Generación 2001 Liceo Cardenal Samoré: establecimiento enfocado en la educación de niños pehuenches con el objeto de preservar y transmitir sus tradiciones.

- Generación 2006 Colegio Salesianos Alameda: historia en que sus protagonistas de clase media muestran la experiencia de ser formados por una institución exclusivamente de hombres, cuyo énfasis estaba puesto por sobretodo en la excelencia;
- Finalmente, Generación 1997 Escuela Agroecológica de Pirque: establecimiento distanciado de la educación tradicional, donde vivían y aprendían niños cuyas familias no podían hacerse cargo de ellos, con énfasis en la convivencia armónica con el medio ambiente.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

A través del relato de los protagonistas *¿Qué pasó con mi curso?* presenta el cómo los valores y orientaciones de escuelas pertenecientes a diversos contextos, van permeando y modelando la formación de quienes son sus alumnos y el modo en que se manifiesta en su adultez permitiéndoles acercarse a diferentes realidades. Es así como el telespectador va conociendo no sólo diversidad de proyectos educativos, geográficos y culturales, sino también, vivencias personales, que incluye una visión de mundo junto al esfuerzo invertido en el futuro, motivaciones y experiencias de cada protagonista y sus compañeros de curso.

Dentro del programa se manifiestan temas como la orfandad, desafíos de los pueblos originarios, vulnerabilidad social y económica, mandatos sociales sobre formación cívica y responsabilidad ciudadana, junto también a la presión existente en instituciones tradicionales y emblemáticas por la excelencia académica, también aparecen tensiones sociales como el cuestionamiento de los estereotipos tradicionales, por ejemplo la definición de la identidad sexual en la etapa escolar.

Este programa se constituye en un aporte a la identidad nacional porque en la medida que recurre a la memoria a través de sus protagonistas anónimos, se favorece el reconocimiento y valoración de diversos rasgos de nuestra sociedad que van desde distintas realidades socioeconómicas, culturales y geográficas hasta características propias de la formación humanista de ciudadanos orientados por nuestra república e implementados por las escuelas. Los protagonistas aparecen permeados por los proyectos educativos rescatando especialmente el respeto a los otros, la fidelidad a la tradición propia de los pueblos originarios y al mismo tiempo se realiza un recorrido por temas trascendentes para nuestra historia como es la interrupción de la democracia, el respeto por la disidencia sexual, el desarrollo de las artes, la perpetuación de la tradición de pueblos originarios, valoración por la ecología y la función institucional de crianza y contención de niños sin familias disponibles. Asimismo, el desarrollo del programa que recorre parte del pasado, facilita a través de este ejercicio el pensamiento crítico, analítico y por tanto, la comprensión del presente en estrecho vínculo con su historia. Todos estos elementos promueven una reflexión más profunda de los valores a la base de nuestra identidad, hábitos sociales, participación y responsabilidad cívica, especialmente en la educación.

Finalmente, otra consecuencia significativa del programa dice relación con la posibilidad de llamar la atención sobre la precariedad y vulnerabilidad donde se desempeñan las escuelas y el rol determinante

de éstas, y especialmente de sus profesores, en fortalecer a sus alumnos, independientes de su contexto de privación, fomentando valores cívicos de responsabilidad y solidaridad.

### III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, habría elementos suficientes para considerar los contenidos del programa *¿Qué pasó con mi curso?*—por su aporte a la identidad nacional y formación cívica— según lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## *Informe especial*

**Día de emisión** : Domingo  
**Horario de emisión** : 22:00 horas aprox.  
**Duración** : 30 minutos aprox.

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de investigación periodística, con más de 30 temporadas en pantalla. Recorre temáticas surgidas del acontecer noticioso, tanto en Chile como en el extranjero, acercando al telespectador a diversas realidades y problemáticas contingentes. Cada capítulo plantea un tema unitario, regularmente relatado a través de historias de vida o casos concretos.

Durante el mes de junio, se abordaron los siguientes temas, distribuidos en las cuatro emisiones que detallamos a continuación:

- (1) 05 de junio - “Atrapamos estafadores”: Ejercicio periodístico que hace un seguimiento a una de las muchas estafas telefónicas que se gestan desde la cárcel Colina 2. Además de contar con el apoyo de la policía que los acompaña, durante el reportaje también entrevistan a personas que fueron timadas con este mismo *modus operandis*, además del Fiscal de la Fiscalía Oriente. El resultado de esta especie de experimento, tuvo como consecuencia atrapar a algunos de los operadores externos al recinto penitenciario y también descubrir quiénes estaban manipulando los hilos de la estafa desde la cárcel.
- (2) 12 de junio – “El laberinto de Cheyre”: Investigación especial que involucra al ex Comandante del Ejército, Juan Emilio Cheyre, tras una querrela que se presentó contra él, acusándolo de torturas. El denunciante es hermano de una de las víctimas de la llamada “Caravana de la muerte”, episodio La Serena, que tenía 17 años al momento de los hechos. Se presenta el testimonio de esta persona largamente, así como el de otros ex presos políticos que también lo sindicaron como uno de sus torturadores. El reportaje intenta presentar la mayor cantidad de antecedentes sobre las acusaciones en contra del General del “Nunca más”, incluyendo imágenes de una de las

diligencias del Ministro en visita Mario Carroza en el Regimiento de La Serena, hasta donde asistieron varios ex militares, incluyendo a Cheyre.

- (3) 19 de junio - “Crisis en la ANFP”: El reportaje se sostiene sobre grabaciones, hasta ahora desconocidas, de una reunión de Sergio Jadue, entonces Presidente de la Asociación Nacional de Fútbol Profesional de Chile, cuando se transó en una discusión con Luis Larraín –Presidente de uno de los clubes- que pedía investigar y transparentar los procesos y negociaciones de la ANFP, a fin de que no se manchara la honra de todos los miembros de la asociación, en un probable escándalo de dinero en el que se imputaba a siete presidentes de federaciones de fútbol. A partir de los audios, el programa pretende dar cuenta del doble estándar de Jadue, que, al momento de ese altercado, y a pesar de que la información aún no salía a la luz pública, el dirigente ya sabía que habían llegado a Chile agentes del FBI para hacer un trato con él y colaborar en la investigación sobre corrupción, soborno y lavado de dinero de altos dirigentes de la FIFA, en la que Sergio Jadue se declararía culpable de los cargos, con el fin de obtener una rebaja en la condena y beneficios mientras dure el juicio.
- (4) 03 de junio - “Ejército: Denuncias de capitán a cabo”: El reportaje de esta ocasión, parte de la base de la convicción que el quehacer de instituciones fundamentales de la República, como es el Ejército, deben estar bajo el escrutinio público. A las revelaciones del escándalo del llamado “Milico Gate” y la información sobre el uso extraordinario de recursos provenientes de la ley reservada del cobre en casinos, se suman las denuncias de militares, de distintos grados, sobre malas prácticas y abusos. Ese es el foco de la investigación que se hace. A través de entrevistas, se nos habla de corrupción, licitaciones fraudulentas, acosos y, en general, el montaje de una máquina para defraudar al Ejército.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

A través de la presentación de investigaciones de temas de interés nacional y contingencia internacional, *Informe Especial* entrega al telespectador las herramientas necesarias para desarrollar un análisis crítico de la realidad.

En este caso, los capítulos analizados están centrados en temas que tienen principal interés para nuestra sociedad, como el seguimiento a estafadores, que permite que el espectador se vea reflejado y aprenda de una situación de engaños bastante extendido, en especial en la capital de nuestro país. También el reportaje sobre la situación de inculpado del ex Comandante del Ejército, Juan Emilio Cheyre, en temas de derechos humanos, es un tema de absoluta relevancia, no sólo en términos de información, sino además porque nos recuerda que es importante estar conectados con nuestra historia lejana y reciente para entender el presente y tener opinión sobre hechos que marcan a nuestro país. Los dos episodios que se centran en casos de corrupción, nos habla de hechos que han estado saliendo a la luz el último tiempo. Enfocados en ámbitos diametralmente opuestos, como son el fútbol y el Ejército, como una

institución nacional y emblemática, la situación de fraude y malas prácticas de quienes tienen poder, nos pone en alerta respecto a nuestra responsabilidad como ciudadanos activos, de informarnos, de dar espacio al periodismo de investigación y formarnos un criterio respecto a la realidad que nos rodea.

En esta línea, el programa – mediante la mención apropiada de los hechos, un análisis serio y el comentario de fuentes competentes – constituye en sí mismo un aporte al acervo de conocimiento de los televidentes sobre hechos actuales y atemporales, además de promover una actitud de responsabilidad ciudadana y de entendimiento frente a los conflictos que acontecen en nuestro país.

De esta manera, el programa entrega antecedentes útiles e información relevante, conforme a la nueva programación cultural – formación cívica –, en el sentido de dar pautas de conocimiento para que los televidentes puedan interpretar y comprender los hechos y procesos que ocurren en el país y en el extranjero, además de promover el entendimiento de los derechos y responsabilidades de los ciudadanos, con el objetivo de fomentar una convivencia armónica y una sociedad más tolerante.

### III. CONCLUSIÓN

En virtud de lo expuesto, *Informe Especial* del mes de junio, parece tener –en todos sus capítulos– elementos suficientes para ser considerado como programa cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## ***Estado Nacional***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 10:00 horas  
**Duración** : 90 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Estado Nacional*, programa de debate, en el que se abordan diversas temáticas del acontecer político, conducido por la periodista Andrea Arístegui. En cada emisión participa uno o dos invitados, por lo general políticos nacionales. En él, un panel compuesto por analistas de distintas profesiones y de diversas tendencias, presentan su visión de la coyuntura de uno o variados temas de discusión.

Temas relativos a la contingencia nacional e internacional son analizados sobre la base de notas periodísticas, entrevistas a diversos personajes y, principalmente, a través de la discusión del panel, compuesto por representantes del oficialismo y de la oposición, que se ubican en un lugar estratégico de la mesa. Se presentan, así, puntos de vistas divergentes para profundizar en cada materia que nos involucra como sociedad.

Las encuestas se presentan en un tono anecdótico y el público puede participar del programa, a través de *Twitter*. En las emisiones revisadas de este mes, se observaron los siguientes temas:

05/06/2016:

- Segunda vuelta presidencial en Perú.
- Presentación de la demanda de la Presidenta Bachelet contra la Revista Qué Pasa.
- Ministra de Educación Adriana del Piano habla de la Reforma Educacional y las nuevas movilizaciones de la Confech.
- Conflicto de la Región de Los Lagos debido a los efectos que ha provocado la Marea Roja.
- Investigación del patrimonio del ex Comandante en Jefe del Ejército, Juan Miguel Fuente-Alba.
- Invitado ex militante *Partido por la Democracia*, Jose Auth, quien explicó los motivos de su renuncia a su colectividad.

15/05/2016:

- *Nueva Mayoría* logra inscribirse para el proceso de primarias luego del dictamen del Tribunal Calificador de Elecciones (Tricel), generando una crisis en el Servicio Electoral (Servel).
- Informe de la Policía de Investigaciones que vincula a dirigentes del *Partido Por la Democracia* con pagos de SQM.
- Invitada la presidenta de la *Democracia Cristiana*, Carolina Goic

22/05/2016:

- Discusión de la Cuenta Pública entregada por la Presidenta Bachelet ante el Congreso el 21 de mayo y los graves incidentes que se registraron en Valparaíso, que culminaron con la muerte del trabajador municipal Eduardo Lara.
- Capitalización de Televisión Nacional de Chile (TVN).
- Invitado Gonzalo Navarrete, candidato a presidir el Partido Por la Democracia. Se refiere a cuestionamientos que sufre su partido ante los aportes de SQM.

29/05/2016:

- Publicación de Revista *Qué Pasa* en su página web y la vinculación que habría hecho Juan Díaz con la Presidenta Bachelet al caso Caval.
- Invitado Giorgio Jackson, líder de *Revolución Democrática*, quien se refiere a las Primarias y el retiro de personeros de este partido del gobierno de la *Nueva Mayoría*.
- Invitado Joaquín Lavín, quien dio cuenta cómo se prepara *Chile Vamos* para las elecciones municipales y la disputa de sillón edilicio de la Santiago.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Estado Nacional* está destinado a comentar e informar respecto de los sucesos más relevantes del acontecer políticos ocurridos durante la semana. A través de conversación, entrevistas y debates, se abordan diversas materias de interés ciudadano para lograr el mayor grado de acercamiento

con el público televidente, en concordancia con el formato del programa. En la mayoría de los capítulos los invitados son ministros o subsecretarios de Estado, presidentes de partidos políticos -oficialismo y de la oposición- o parlamentarios que asisten al programa para defender su posición, en menor medida expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que el espacio presente posiciones contrapuestas de los panelistas que discuten sobre qué esperan del ámbito político, laboral, social, educacional, etc. para que sus actores aporten las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De hecho, cuando se cumple el principal objetivo *“la cultura ha sido producto de la confrontación de ideas y del desarrollo que mediante ésta se ha conseguido. Precisamente las épocas de mayor dogmatismo y limitaciones al intercambio de opiniones han significado un retraso cultural para la humanidad o la actividad intelectual se ha desarrollado exclusivamente en elites con prerrogativas especiales”*<sup>117</sup>.

Aun cuando en la mayoría de las emisiones analizadas se observa que la discusión de la mesa no expresa la razón de todos los ciudadanos teóricamente representados, sino que predominantemente, la voluntad e interés del grupo o sector que pertenece a determinada ideología, es posible evidenciar una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y, por tanto, reconocer su condición de ciudadano: *“Ser ciudadano implica estar incluido en una red de relaciones sociales que permitan actuar, reproducirse y cambiar. Supone también formar parte de una colectividad de ciudadanos. Se trata, entonces, de ser parte de un tejido social y cultural para poder actuar como ciudadano. En una perspectiva democrática, la inclusión social y el reconocimiento deben entenderse como partes de un proceso relacional de construcción de una “comunidad de ciudadanos”*<sup>118</sup>.

En las emisiones supervisadas del mes de junio, predominó, el análisis del rol del gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet en las reformas. La colusión, los aportes ilegales a campañas políticas, la relación gobierno y empresarios, y casos como Caval y Soquimich, los que han afectado transversalmente a los partidos políticos y las próximas elecciones municipales. En este sentido, el enfoque y extensión del programa contribuyen a generar una instancia de formación cívica que permite escuchar posiciones, análisis en profundidad, con miradas desde ambas veredas. En síntesis, entregar al público una visión más completa de temas contingentes que tocan directamente sus vidas, bolsillos y, finalmente, sus decisiones.

## **II. CONCLUSIÓN**

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

<sup>117</sup> Vivanco, Ángela: “Las libertades de opinión y de información”. Editorial Andrés Bello. Santiago, Chile, 1997 p.17

<sup>118</sup> PNUD. “Informe Mundial sobre derechos humanos”. 2007, p.32

a) **Programas rechazado por horario**

### ***El Informante***

Día de emisión : miércoles  
 Horario de emisión : 23:30 horas aprox.  
 Duración : 60 minutos aprox.

#### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*El Informante* es un programa nacional de conversación y entrevistas, conducido por Juan Manuel Astorga. El objetivo es informar y debatir sobre acontecimientos y temas de la contingencia nacional y mundial, a través de notas periodísticas, entrevistas individuales o paneles de discusión con autoridades de Gobierno, expertos o protagonistas de los hechos que se exponen.

Durante el mes de junio se supervisaron las siguientes emisiones:

(1) 01 de junio

- Querrela de la Presidenta Bachelet contra Revista *Qué Pasa*: Se entrevista al Gerente general de Copesa, Álvaro Caviedes.
- Renuncia a partidos políticos: Entrevista a Juan Antonio Kast, renunciado a la UDI; y a Pepe Auth, renunciado al PPD.
- Movimiento estudiantil: José Corona, Vocero de CONES<sup>119</sup> y Diego Arraño, Vocero de ACES<sup>120</sup>, hablan sobre sus críticas al Gobierno respecto a las mejoras a un sistema de financiamiento para los colegios públicos y responden preguntas sobre la movilización estudiantil de este año.

(2) 08 de junio

- Renuncia del Ministro del interior, Jorge Burgos: Opinan, Jorge Pizarro (Senador DC); Cristián Monckeberg (Presidente de RN); Jaime Quintana (Senador PPD) y Jacqueline van Rysselberghe (Senadora UDI), respecto a las impresiones de la decisión de Burgos y las consecuencias políticas.
- Demanda de Chile contra Bolivia, por río Silala: se entrevista a José Rodríguez Elizondo, analista internacional y experto en el tema, que pone en perspectiva lo que está ocurriendo con la demanda y lo que podríamos esperar de las posiciones jurídicas.

(3) 15 de junio

- Programa especial desde Estados Unidos, analizando el atentado en una concurrida discoteca de Florida, el más fuerte en cuanto a uso de armas de fuego. Se entrevista a sobrevivientes del tiroteo, analistas políticos y periodistas corresponsales, buscando indagar sobre las razones del

<sup>119</sup> Coordinadora nacional de estudiantes secundarios

<sup>120</sup> Asamblea de estudiantes secundarios

ataque, discutiendo sobre la posibilidad de que se haya tratado de extremistas islámicos o de un atentado homofóbico, reflexionando sobre la tenencia de armas en Estados Unidos, etc.

- (4) 22 de junio: Ley de etiquetado y nutrición en Chile: se intenta indagar en cómo llegamos a tomar esta medida, considerada una de las más estrictas del continente.
- Entrevista a la Ministra de Salud, Carmen Castillo: se conversa sobre las cifras de alta obesidad infantil en el país; sobre el programa pionero “Elije vivir sano”, de Cecilia Morel, ex Primera Dama; de los cambios al proyecto que hizo el Gobierno, antes de que llegara a ser ley; de las conversaciones que hubo con las distintas entidades involucradas en esta decisión y en el cambio de mentalidad necesario en la población para solucionar el problema.
  - Panel de discusión sobre nutrición y políticas públicas: participan Tito Pizarro (Jefe División de políticas públicas Minsal); Bárbara Samith (Nutricionista Red Salud UC Christus) y Christopher Carpentier (Chef profesional). Además, se inserta el testimonio de Luis Marambio (30 años), que ha sufrido por mucho tiempo de obesidad.
  - Nota que intenta retratar cómo nos alimentamos los chilenos, haciendo un seguimiento a tres ciudadanos: un trabajador, un universitario y una dueña de casa.

(5) 29 de junio

- Entrevista al Ministro de Hacienda, Rodrigo Valdés, que responde sobre los desafíos de las reformas, el trabajo en la “gradualidad”, el crecimiento del PIB y otros temas de economía contingente.
- Chile Bicampeón: se entrevista a Arturo Salah, Presidente de la ANFP, enfocándose en el recambio generacional y en los problemas por los que atraviesa la dirigencia de la Asociación que él preside. También se entrevista a José Pedro Fuenzalida, seleccionado nacional del equipo campeón, que aborda, desde su experiencia, el lado más humano de los protagonistas del fútbol, pero también analiza como jugador, la dirección técnica y las perspectivas futuras de Chile en este ámbito.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *El Informante* se asume como un espacio editorial de la televisión pública chilena, que presenta la realidad y la contingencia desde distintos ángulos, trayendo a discusión temas de relevancia para la contingencia nacional y/o internacional. De este modo, se amplía la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo para la convivencia social y se profundiza en los factores políticos, económicos y sociales relevantes.

Es precisamente ahí donde cumple un importante rol en lo que concierne a la formación cívica de la audiencia, pues un debate de ideas, además de los aportes de información sobre los temas –tanto de especialistas en diferentes áreas, como de representantes populares- nos entregan un panorama más completo de lo que ocurre a nuestro alrededor, nos hace conscientes de los efectos y consecuencias

para todos, y nos da la posibilidad de involucrarnos más con los temas, para ser parte activa de la sociedad, con opiniones fundamentadas.

Es así, como se promueve la responsabilidad ciudadana, se escuchan consejos prácticos (sobre alimentación, por ejemplo) y se esbozan algunos caminos para soluciones a los problemas de convivencia social y política, favoreciendo el diálogo democrático, tolerando la diferencia de opiniones y las objeciones como ejercicio de discusión ciudadana.

### **III. CONCLUSIÓN**

En virtud de lo expuesto, *El Informante* del mes de junio, parece tener –en todos sus capítulos– elementos suficientes para ser considerado como programa cultural. Sin embargo, durante el mes de junio, todas sus emisiones están fuera del horario establecido normativamente.

## Mega

Durante el mes de junio, Mega informó cuatro programas como parte de su parrilla cultural: ***A orillas del río; Bicitantes; Selección nacional: Las picadas del chef y Vuelta a la manzana.*** Todos ellos han sido aceptados en otras ocasiones y en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura y contenido, razón por la que se sigue sugiriendo su aprobación.

No hay programas nuevos.

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2016 / Total minutos: 139</b>									
1	04/06	<i>Historias que nos reúnen A orillas del río Río Grande (R)</i>	Reportaje	5,4	66	Sí	Sí	17:24	Aceptar
2	05/06	<i>Historias que nos reúnen Vuelta a la Manzana: los barrios de Chile San Diego (R)</i>	Reportaje	6,6	73	Sí	Sí	17:21	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 146</b>									
3	11/06	<i>Historias que nos reúnen A orillas del río Río Vitor y Camarones (R)</i>	Reportaje	5,0	67	Sí	Sí	17:24	Aceptar
4	12/06	<i>Historias que nos reúnen Vuelta a la Manzana: los barrios de Chile Barrio Santa Isabel (R)</i>	Reportaje	6,5	79	Sí	Sí	17:23	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 136</b>									
5	18/06	<i>Historias que nos reúnen A orillas del río Río San Pedro</i>	Reportaje	4,0	64	Sí	Sí	17:28	Aceptar
6	19/06	<i>Historias que nos reúnen Vuelta a la Manzana: los barrios de Chile Barrio Independencia (R)</i>	Reportaje	4,8	72	Sí	Sí	17:19	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 139</b>									
7	25/06	<i>Historias que nos reúnen A orillas del río Río Tarapacá</i>	Reportaje	5,8	67	Sí	Sí	17:34	Aceptar
8	26/06	<i>Historias que nos reúnen Vuelta a la Manzana: los barrios de Chile Playa Ancha (R)</i>	Reportaje	6,1	72	Sí	Sí	15:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 03 de julio de 2016 / Total minutos: 62</b>									
9	02/07	<i>Historias que nos reúnen A orillas del río Río Curaco</i>	Reportaje	6,2	62	Sí	Sí	17:49	Aceptar

**Lunes a Domingo**  
**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2016 / Total minutos: 131</b>									
1	04/06	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>Bicitantes: Explorando nuevas culturas</i> <i>Sudáfrica (R)</i>	Reportaje	7,9	68	Sí	Sí	18:31	Aceptar
2	05/06	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>Selección Nacional:</i> <i>Las picadas del chef</i> <i>Chef Nicola Riccardi (Valparaíso) (R)</i>	Reportaje	8,4	63	Sí	Sí	18:35	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 133</b>									
3	11/06	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>Bicitantes: Explorando nuevas culturas Laos –</i> <i>Camboya (R)</i>	Reportaje	6,2	64	Sí	Sí	18:32	Aceptar
4	12/06	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>Selección Nacional:</i> <i>Las picadas del chef</i> <i>Chef Matías Palomo</i>	Reportaje	8,2	69	Sí	Sí	18:43	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 129</b>									
5	18/06	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>A orillas del río</i> <i>Río Calle Calle</i>	Reportaje	6,4	63	Sí	Sí	18:31	Aceptar
6	19/06	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>Selección Nacional:</i> <i>Las picadas del chef</i> <i>Chef Verónica Álvarez (Copiapó)</i>	Reportaje	7,3	66	Sí	Sí	18:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 128</b>									
7	25/06	<i>Historias que nos reúnen:</i> <i>A orillas del río</i> <i>Río Bueno</i>	Reportaje	7,7	67	Sí	Sí	18:42	Aceptar
8	26/06	<i>Historias que nos reúnen:</i> <i>Selección Nacional:</i> <i>Las picadas del chef</i> <i>Chef Rodrigo Baraño (R)</i>	Reportaje	4,5	61	Sí	Sí	18:43	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 03 de julio de 2016 / Total minutos: 195</b>									
9	02/07	<i>Historias que nos reúnen:</i> <i>Bicitantes: Explorando nuevas culturas, nueva</i> <i>temporada</i> <i>Por el corazón de América</i> <i>Belice</i>	Reportaje	6,7	65	Sí	Sí	18:52	Aceptar
10	03/07	<i>Historias que nos reúnen:</i> <i>Vuelta a la Manzana: los barrios de Chile</i> <i>Talcahuano (R)</i>	Reportaje	9,8	67	Sí	Sí	18:48	Aceptar
11		<i>Historias que nos reúnen:</i> <i>Selección Nacional:</i> <i>Las picadas del chef</i> <i>Chef Juan Pablo Mellado</i>	Reportaje	10,7	63	Sí	Sí	19:56	Aceptar

**CHV**

Durante el mes de junio, CHV informó ocho programas como parte de su programación cultural: **Sabingo; Islas del mundo; Viejo zorro; Cocineros chilenos; Hasta que te conocí; La década de los '90; Chile en llamas** y **Bala loca**. Los programas *Chile en llamas; Islas del mundo* y *Viejo Zorro* ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Hasta que te conocí y Sabingo**, son programas que ya fueron rechazados en ocasiones anteriores por el H. Consejo y que durante el mes de junio no presentan variaciones en estructura y contenido.

Los programas nuevos que se presentaron fueron: **Bala loca; La década de los '90 y Cocineros chilenos**. Los dos primeros han sido aceptados por horario y contenido, en tanto el tercero se presenta con sugerencia de rechazo, por contenido.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2016 / Total minutos: 120</b>									
1	04/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	7,6	142	Sí	No	15:05	Rechazar
2		<i>Islas del Mundo Amantani</i>	Reportaje	4,7	60	Sí	Sí	17:31	Aceptar
3	05/06	<i>Cocineros chilenos</i>	Misceláneo	3,7	120	Sí	No	11:30	Rechazar
4		<i>Sabingo</i>	Misceláneo	6,6	142	Sí	No	15:04	Rechazar
5		<i>Viejo Zorro Guillermina Vélez/ Bernardo Vega</i>	Documental	3,5	60	Sí	Sí	17:31	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 122</b>									
6	11/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	5,2	144	Sí	No	15:03	Rechazar
7		<i>Islas del Mundo Santa Cruz</i>	Reportaje	5,2	61	Sí	Sí	17:30	Aceptar
8	12/06	<i>Cocineros chilenos</i>	Misceláneo	3,1	123	Sí	No	11:27	Rechazar
9		<i>Sabingo</i>	Misceláneo	5,8	146	Sí	No	15:01	Rechazar
10		<i>Viejo Zorro Villa ancianos P. Hurtado/ Pueblo Choros</i>	Documental	3,9	61	Sí	Sí	17:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 121</b>									
11	18/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	4,2	142	Sí	No	15:04	Rechazar
12		<i>La década de los 90 Grandes expectativas 1</i>	Documental	3,8	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
13	19/06	<i>Cocineros chilenos</i>	Misceláneo	3,6	121	Sí	No	11:29	Rechazar
14		<i>Sabingo</i>	Misceláneo	6,2	138	Sí	No	15:09	Rechazar
15		<i>Chile en llamas Censura al desnudo</i>	Documental	4,7	61	Sí	Sí	17:30	Aceptar

Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 122									
16	25/06	Sabingo	Misceláneo	6,2	143	Sí	No	15:03	Rechazar
17		La década de los 90 Amigos y enemigos 1	Documental	3,8	61	Sí	Sí	17:30	Aceptar
18	26/06	Cocineros chilenos	Misceláneo	3,5	121	Sí	No	11:29	Rechazar
19		Sabingo	Misceláneo	7,4	145	Sí	No	15:01	Rechazar
20		Chile en llamas Censura y patria	Documental	5,1	61	Sí	Sí	17:30	Aceptar
Semana del lunes 27 de junio al domingo 03 de julio de 2016 / Total minutos: 121									
21	02/07	Sabingo	Misceláneo	6,1	145	Sí	No	15:01	Rechazar
22		La década de los 90 Políticamente incorrectos 1	Documental	4,5	60	Sí	Sí	17:29	Aceptar
23	03/07	Cocineros chilenos	Misceláneo	4,1	122	Sí	No	11:28	Rechazar
24		Sabingo	Misceláneo	5,7	146	Sí	No	14:59	Rechazar
25		Chile en llamas Censura de golpe	Documental	3,4	61	Sí	Sí	17:30	Aceptar

**Lunes a Domingo**  
**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia	
Semana del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2016 / Total minutos: 137									
1	04/06	Islas del Mundo Los rockes	Reportaje	6,0	72	Sí	Sí	18:31	Aceptar
2	05/06	Viejo Zorro Oriana Rodríguez / Mauricio Hayermann	Documental	3,7	65	Sí	Sí	18:31	Aceptar
3		Hasta que te conocí Cap.11	Serie	10,8	67	Sí	No	22:34	Rechazar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 135									
4	11/06	Islas del Mundo Chiloé	Reportaje	4,5	71	Sí	Sí	18:31	Aceptar
5	12/06	Viejo Zorro Pelayo Flores / Margó Duhalde	Documental	5,6	64	Sí	Sí	18:31	Aceptar
6		Hasta que te conocí Cap. 12	Serie	10,4	55	Sí	Sí	22:39	Rechazar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 134									
7	18/06	La década de los 90 Grandes expectativas 2	Documental	3,3	61	Sí	Sí	18:30	Aceptar
8	19/06	Chile en llamas Censura y género	Documental	4,3	73	Sí	Sí	18:31	Aceptar
9		Hasta que te conocí Capítulo especial	Serie	8,1	102	Sí	No	22:42	Rechazar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 128									
10	25/06	La década de los 90 Amigos y enemigos 2	Documental	4,3	60	Sí	Sí	18:31	Aceptar
11	26/06	Chile en llamas Razones religiosas	Documental	4,7	68	Sí	Sí	18:31	Aceptar
12		Hasta que te conocí Capítulo especial	Serie	3,6	81	Sí	No	19:39	Rechazar
13		Hasta que te conocí Cap.13	Serie	3,1	59	Sí	No	22:36	Rechazar

Semana del lunes 27 de junio al domingo 03 de julio de 2016 / Total minutos: 191									
14	02/06	<i>La década de los 90 Políticamente incorrectos 2</i>	Documental	4,5	61	Sí	Sí	18:30	Aceptar
15		<i>Chile en llamas Temor a la canción</i>	Documental	5,0	70	Sí	Sí	18:31	Aceptar
16	03/06	<i>Bala loca Cap.1</i>	Serie	6,7	60	Sí	Sí	22:29	Aceptar
17		<i>Hasta que te conocí Capítulo especial</i>	Serie	4,8	59	Sí	No	23:31	Rechazar

### a) Programas aceptados

#### ***Bala Loca***

Día de emisión : domingo  
 Horario de emisión : 22:30 horas  
 Duración : 60 minutos

#### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie de ficción, premiada por el Fondo CNTV el año 2014, que narra los intentos de un grupo de reporteros por esclarecer los acontecimientos que llevaron a la muerte de la periodista Patricia Fuenzalida, reconocida por investigar y desenmascarar hechos de corrupción. A cargo del equipo está Mauro Murillo (interpretado por Alejandro Goic), periodista inválido a causa de un accidente vehicular, que durante la dictadura se dedicó al reportaje de investigación, pero que se encuentra hace años atrapado en el mundo de la farándula. Para Murillo, Fuenzalida fue asesinada por agentes del círculo de poder económico y político que gobierna en el país y, trabajando esta hipótesis, el grupo de periodistas intentará desestabilizar a los “intocables”, a fuerza de golpes periodísticos e investigaciones serias, en una página web, construida con este objetivo.

Además de esto, a lo largo de la historia se van presentando aspectos íntimos de Mauro Murillo y de su entorno, entre los que se pueden destacar la relación con su ex pareja y con el hijo de ambos; su amistad con un importante e influyente político; la búsqueda de justicia por el caso de su hermano torturado y asesinado en dictadura; entre otros. Se abordan también otras temáticas, como las relaciones parentales, la homosexualidad, la discapacidad, las influencias de poder, las dificultades que enfrentan los periodistas de investigación y el temor que pueden sentir frente a las amenazas por parte de los grupos de poder.

#### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Los casos de corrupción y de influencia de poder han sido temáticas frecuentes en los medios de comunicación el último tiempo, razón por la que la trama de *Bala loca* resulta de toda contingencia.

Ciertas investigaciones periodísticas han marcado pautas en este ámbito y han jugado un papel importante en el cuestionamiento público frente a estos hechos. Desde la ficción, *Bala Loca* aborda esta problemática, enfocándose en el proceso investigativo que lleva a generar un debate social al respecto, así como en la necesidad de cuestionar y replantearse sobre privilegios que tienen algunos.

Desde la perspectiva de quienes se han visto afectados y han sido víctimas de las influencias de poder, se presenta una búsqueda por retratar la verdad y por cuestionar las formas en las que funciona el sistema. Todo esto, planteado desde un enfoque que debate acerca de la legitimidad de la democracia en la actualidad, poniendo en la palestra la duda acerca de si es posible que ciertas situaciones ocurran o no en un Estado de derecho y cómo estos eventos pueden generar una reacción adversa por parte de la ciudadanía, provocando actitudes de apatía y de deslegitimación de las instituciones. De este modo, la serie hace un énfasis en la necesidad que tiene, al interior de un contexto democrático, el cuestionamiento de los ciudadanos, el rol y la función social del periodismo, que ejercido en forma seria puede entregar las herramientas al público pensante, para llegar a ser crítico de las acciones de quienes se mueven en el escenario político.

Parecido puede ser el rol de la ficción como facilitadora de estos procesos, permitiéndole a los espectadores de televisión, reflexionar sobre hechos importantes de nuestro pasado reciente o, en este caso, de nuestro presente. De alguna manera, lo que esta serie intenta plantear es la desaparición de la función crítica, tanto del periodismo, de los poderes económicos, políticos, los medios y la sociedad en general, una crisis que resulta más peligrosa en democracia.

Además de esto, cabe destacar que *Bala loca* no sólo retrata problemáticas actuales que hacen relación al ámbito político o a casos de corrupción, sino que también aborda ciertas temáticas sociales que tienen que ver con la inclusión, como la discapacidad, la homosexualidad y los procesos de aceptación a los que tienen que enfrentarse, en lo público y en su entorno más cercano. Esta situación podría ayudar a que el telespectador logre involucrarse en la cotidianidad de otros sectores, dando a entender que en gran parte las dificultades a las que ellos se enfrentan, tienen que ver con un desconocimiento e ignorancia del entorno, más que con un problema propio.

### **III. CONCLUSIÓN**

En atención al mérito de lo expuesto y los contenidos supervisados, se encontraron suficientes elementos que podrían considerar la serie *Bala Loca* como cultural, desde el punto de vista de la formación cívica, como lo señala la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## *La década de los '90*

Día de emisión : sábado  
Horario de emisión : 17:30 horas  
Duración : 60 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Documental de origen norteamericano que realiza una recopilación de los hechos más importantes de la década de 1990, desde la perspectiva norteamericana. Se reflexiona sobre el contexto político y social de la época, teniendo como punto de partida, acontecimientos que se inician en los Estados Unidos o analizándolos desde el modo en que afectaron, en primer término a ese país y luego al resto del mundo.

Un nutrido archivo periodístico de televisión, es la base del relato que contiene entrevistas a distintos personajes –gente común, pero también protagonistas de los hechos, testigos, comentaristas y expertos – y que nos habla de una década en que, terminada la guerra fría, el mundo se fue reestructurando sobre la base de otros parámetros, como una nueva revolución tecnológica; el derrumbe de tabúes sexuales; la espectacularización de las noticias, la política e incluso las guerras; la franquicia del consumo; el quiebre de la familia norteamericana perfecta; etc. Es así como se destaca, entre los hechos narrados, la figura de Mandela en el fin del Apartheid; la muerte de Lady Di; la guerra en Ruanda y Somalia, entre otros.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

*La Década de los '90* tiene como objetivo revisar una parte de la historia reciente, desde la visión hegemónica de Estados Unidos como potencia mundial e, inevitablemente, motor de muchos de los acontecimientos que marcaron aquel tiempo. Desde este foco, el programa entrega una panorámica de ciertos hechos relevantes, que el relato va relacionando, para encontrar una lógica.

En un momento en que la tecnología comenzaba a perfeccionarse con una rapidez nunca antes vista, los acontecimientos mundiales también eran informados con celeridad y todos podían enterarse de lo que ocurría al otro del mundo. La conexión que se iba generando, parecía producir también el fin de las fronteras y USA jugaba un papel trascendental en la transmisión de esas informaciones con repercusión global.

Si bien la visión de una parte de la historia, desde uno solo de los protagonistas -aunque se trate de la potencia mundial- no constituye una visión global, sí es cierto que ayuda la memoria histórica y le da un valor a las revisiones de los acontecimientos.

De este modo, se entiende como un espacio al conocimiento, pero principalmente a una mirada a las tendencias de la década en cuestión: los ideales, conflictos que fueron significativos, valores propios de

la época, y otros hechos que, de alguna manera, nos permiten estar atentos a algunas improntas y/o valores sociales que pudo haber dejado los '90.

### III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y los contenidos revisados, el programa parece tener suficientes elementos culturales, de acuerdo a la actual normativa, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### **b) Programa rechazado**

### ***Cocineros chilenos***

Día de emisión : domingo  
 Horario de emisión : 11:30 horas  
 Duración : 120 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de cocina conducido por Carola Correa, Carlos von Mühlenbrock y Felipe Gálvez, conocido como “Doctor Pichangas”, donde se presentan diferentes preparaciones culinarias. Cada *chef* elabora un plato, basado en una receta tradicional de la cocina chilena, aportando algunas variantes e innovaciones, donde también se genera un espacio de entretenimiento. El programa cuenta, además, con diversas secciones y micro-reportajes de una duración entre cinco a quince minutos: *Picadas a la chilena; Mi pueblo, mi comida; ¿Cómo se hace?; Los versus del plato; y Comida con historia.*

#### II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Cocineros Chilenos* es un espacio de larga duración cuya propuesta se basa en un elemento muy específico, como son las técnicas culinarias, dando mucho énfasis a la entretenimiento ofreciendo de manera muy parcial algunos elementos culturales de la gastronomía tradicional.

El programa de cocina está orientado principalmente a utilizar el espacio de preparación culinaria como un momento de entretenimiento televisivo, como se viene realizando en los espacios de cocina de los programas matinales. Las técnicas de preparación de las recetas se van realizando de manera alternada y muchas veces sobrepuestas a las bromas, los juegos y las ocurrencias que se mantienen en la interacción entre los cocineros y sus ayudantes, interfiriendo con el objetivo central, lo cual desvía la atención y le resta importancia a la información entregada, sin ofrecer, por cierto, ningún aporte cultural.

A nivel del contenido gastronómico, aunque se busca motivar a la preparación de recetas tradicionales, no se rescatan las tradiciones culturales en la base de las recetas. Lo central no reside tanto en el conocimiento de la historia o del valor cultural que representan, porque son, por lo general, platos que

se han mantenido en la tradición gastronómica hasta la actualidad; sólo se dan algunos datos más anecdóticos, como la proveniencia o el sentido del nombre, etc. El programa se centra, más bien, en las posibles innovaciones que los chefs le dan a estos platos tradicionales, y en algunos secretos para mejorar su preparación, que los da, no la tradición, sino la experticia culinaria propia de la profesión.

Sólo en un lugar más relegado queda la promoción de algunos de los elementos culturales de la tradición gastronómica, y los espacios más informativos. Las notas, los micro-reportajes y la participación de expertos son muy breves en comparación con la duración del programa, aproximadamente unos treinta minutos en un espacio de duración de 120 minutos. En este sentido, el aporte cultural termina ocupando un tiempo muy limitado frente al predominio de las bromas y la diversión entre los conductores y ayudantes.

### **III. CONCLUSIÓN**

El análisis anteriormente expuesto no permite dar cuenta de elementos suficientes para que el programa *Cocineros Chilenos* sea considerado como un aporte a la programación cultural, siguiendo la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Canal 13**

En el mes de junio, Canal 13 informó seis programas dentro de su parrilla cultural: **Cultura indómita; Hacedor de hambre; Los reyes del mar; Lugares que hablan; Recomiendo Chile y Selva viva.** Los programas *Hacedor de hambre; Los reyes del mar; Lugares que hablan; Recomiendo Chile y Selva viva,* han sido aceptados en otras ocasiones y en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura y contenido, razón por la que se sigue sugiriendo su aprobación.

**Cultura Indómita** es el único programa nuevo de este mes y se presenta con aceptación por contenido y horario, de acuerdo a los parámetros establecidos por la norma cultural.

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

	Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2016 / Total minutos: 264</b>									
1	04/06	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Rodeo</i>	Reportaje	8,0	57	Sí	Sí	14:30	Aceptar
2		<i>Sábado de Reportajes Selva Viva T2. Cap.7: En busca de la shushupe</i>	Reportaje	7,1	77	Sí	Sí	15:27	Aceptar
3	05/06	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile Curacaví</i>	Reportaje	6,8	68	Sí	Sí	14:33	Aceptar
4		<i>Travesía 13C Los reyes del mar Zapallar - Curanipe</i>	Reportaje	10,0	62	Sí	Sí	15:41	Aceptar
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 254</b>									
5	11/06	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Temuco</i>	Reportaje	8,0	91	Sí	Sí	14:31	Aceptar
6		<i>Sábado de Reportajes Lugares que Hablan Punta Arenas</i>	Reportaje	6,3	87	Sí	Sí	16:02	Aceptar
7		<i>Sábado de Reportajes Hacedor de Hambre Cap.8</i>	Reportaje	8,6	76	Sí	Sí	17:29	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 362</b>									
8	18/06	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Quintero</i>	Reportaje	7,0	60	Sí	Sí	14:32	Aceptar
9		<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Huasco</i>	Reportaje	7,3	79	Sí	Sí	15:32	Aceptar
10		<i>Sábado de Reportajes Lugares que Hablan Chillán</i>	Reportaje	6,6	69	Sí	Sí	16:51	Aceptar
11	19/06	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Ruta del Sol</i>	Reportaje	8,1	80	Sí	Sí	16:23	Aceptar
12		<i>Sábado de Reportajes</i>	Reportaje	6,2	74	Sí	Sí	17:43	Aceptar

Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 268									
		<i>Selva Viva Cap. 8 Aves</i>							
13	25/06	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Valparaíso</i>	Reportaje	8,0	75	Sí	Sí	14:32	Aceptar
14		<i>Sábado de Reportajes Selva Viva Cap.9 Dospel</i>	Reportaje	10,3	69	Sí	Sí	15:47	Aceptar
15		<i>Sábado de Reportajes Lugares que Hablan Putre-Lago Chungará</i>	Reportaje	9,8	66	Sí	Sí	16:56	Aceptar
16		<i>Sábado de Reportajes Hacedor de Hambre Cap. 10</i>	Reportaje	7,4	58	Sí	Sí	18:02	Aceptar
Semana del lunes 27 de junio al domingo 03 de julio de 2016 / Total minutos: 241									
17	02/07	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Vendimia de Curicó</i>	Reportaje	9,7	59	Sí	Sí	15:04	Aceptar
18		<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile O'Higgins ("Riquezas y sabores de la Región de O'Higgins")</i>	Reportaje	7,3	60	Sí	Sí	16:03	Aceptar
19		<i>Sábado de Reportajes Selva Viva Cap.10 Conservación</i>	Reportaje	11,1	59	Sí	Sí	17:03	Aceptar
20		<i>Sábado de Reportajes Lugares que Hablan Ovalle</i>	Reportaje	7,5	63	Sí	Sí	18:02	Aceptar

**Lunes a Domingo**  
**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor Programa Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia	
Semana del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2016 / Total minutos: 120									
1	03/06	<i>Lugares que Hablan: Especial EE.UU. Ciudades sedes Copa América Centenario</i>	Reportaje	7,4	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 120									
2	07/06	<i>Sábado de Reportajes Lugares que Hablan La Serena</i>	Reportaje	9,9	75	Sí	Sí	18:30	Aceptar
3	08/06	<i>Sábado de Reportajes Lugares que Hablan Picadas Ruta 5 Sur</i>	Reportaje	6,9	45	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 123									
4	19/06	<i>Sábado de Reportajes Lugares que Hablan Arica</i>	Reportaje	9,9	55	Sí	Sí	18:57	Aceptar
5		<i>Sábado de Reportajes Hacedor de Hambre Cap.9</i>	Reportaje	6,5	68	Sí	Sí	19:52	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 134									
6	24/06	<i>Sábado de Reportajes Lugares que Hablan</i>	Reportaje	6,7	71	Sí	Sí	18:46	Aceptar

		<i>San Vicente</i>							
7		<i>Sábado de Reportajes Lugares que Hablan Caldera-Huasco</i>	Reportaje	11,2	63	Sí	Sí	19:57	Aceptar
8	25/06	<i>Sábado de Reportajes Prime Lugares que Hablan Especial Estados Unidos</i>	Reportaje	8,7	140	No	Sí	23:12	Rechazar <sup>121</sup>
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 03 de julio de 2016 / Total minutos: 120</b>									
9		<i>Sábado de Reportajes Hacedor de Hambre Cap.11</i>	Reportaje	8,1	60	Sí	Sí	19:00	Aceptar
10	02/07	<i>Sábado de Reportajes Cultura Indómita Pueblos del Amazonas</i>	Reportaje	8,8	60	Sí	Sí	20.00	Aceptar

## ***Cultura Indómita***

Día de emisión : sábado  
 Horario de emisión : 20:00 horas  
 Duración : 60 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Cultura Indómita* es un programa de reportajes en el que el periodista Claudio Iturra recorre distintos países de Sudamérica. Manteniendo el formato de otros programas de reportajes del mismo conductor como *Cultura Milenaria*, que recorre el sudeste asiático, y *Cultura Sagrada*, centrado en la India, el objetivo de este ciclo es explorar el continente americano. Se busca dar a conocer las riquezas naturales y arqueológicas propias del continente americano, indagando además en las costumbres y tradiciones que aún se mantienen a través del testimonio directo de sus habitantes, con el objetivo de aproximarnos a la diversidad cultural que existe en el continente americano.

En la emisión supervisada, se visita la zona del Amazonas peruano, donde se asienta la etnia de los Ticuna. Partiendo desde Leticia, Colombia, se recorre el río Amazonas hasta la Reserva Natural Yavary Tucano.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Al igual que los programas anteriores de Claudio Iturra, *Cultura Indómita* supone un aporte al acervo cultural, en la medida que rescata la riqueza natural y cultural del continente americano más allá de las fronteras de la civilización industrializada. Los lugares elegidos para explorar se caracterizan por ser la

<sup>121</sup> El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 65,7 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 92 minutos.

naturaleza y la selva la que dominan el estilo de vida de los habitantes y no las comodidades ni las exigencias de la modernidad. De ahí el apelativo de «indómito»: nos aproxima a una América que aún mantiene sus raíces con el pasado precolombino y preindustrial, pero que también logra convivir con los poderes indomables de la fauna y la vegetación americanas en su estado salvaje.

Al mismo tiempo, el reportaje rescata un ejemplo de integración multicultural y multinacional, que ofrece la convivencia entre peruanos, colombianos y brasileños en el borde costero del Amazonas, y la interrelación entre lo moderno y lo nativo en el caso de la etnia Ticuna. Todo ello incentiva el desarrollo de una identidad latinoamericana que incluya la pertenencia a nuestra naturaleza y a nuestra historia viva. Los diálogos y la interacción con los lugareños por parte del conductor, favorece una aproximación más empática y cercana con esos estilos de vida que en una primera impresión nos aparecen más ajenos.

### III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes para considerar al programa *Cultura Indómita* como aporte cultural en cuanto al patrimonio universal, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

### III. PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Claro	480	390	435	471	474	2250
Directv	480	480	540	510	360	2370
Entel	462	420	402	456	396	2136
Gtd	472	532	492	480	470	2446
Telefónica	810	780	870	720	745	3925
Tuves	899	600	480	510	0	2489
VTR	240	240	180	180	240	1080
<b>TOTAL</b>	<b>3843</b>	<b>3442</b>	<b>3399</b>	<b>3327</b>	<b>2685</b>	<b>16696</b>

Desglose por franjas

HORARIO LUNES A DOMINGO<sup>122</sup> (DE 09:00 A 18:30 HORAS)

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Claro	210	210	234	207	240	1101
Directv	240	300	360	240	180	1320
Entel	240	216	210	240	204	1110
Gtd	232	292	252	240	230	1246
Telefónica	390	390	450	330	360	1920
Tuves	300	300	240	240	0	1080
VTR	120	120	60	60	120	480
<b>TOTAL</b>	<b>1732</b>	<b>1828</b>	<b>1806</b>	<b>1557</b>	<b>1334</b>	<b>8257</b>

HORARIO ALTA AUDIENCIA LUNES A DOMINGO<sup>123</sup> (18:30 A 00:00 HORAS)

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total Mes
Claro	270	180	201	264	234	1149
Directv	240	180	180	270	180	1050
Entel	222	204	192	216	192	1026
Gtd	240	240	240	240	240	1200
Telefónica	420	390	420	390	385	2005
Tuves	599	300	240	270	0	1409
VTR	120	120	120	120	120	600
<b>TOTAL</b>	<b>2111</b>	<b>1614</b>	<b>1593</b>	<b>1770</b>	<b>1351</b>	<b>8439</b>

<sup>122</sup> Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 09:00 a 18:30 horas.

<sup>123</sup> Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 18:30 y 00:00 horas.

**PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE JUNIO<sup>124</sup>**

	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia	Causal
1	GTD	Alcatraz desde adentro	History	Aceptar	Conocimiento
2	TUVES	Antes del apocalipsis	H2	Aceptar	Conocimiento
3	VTR	Aventura Marruecos	NatGeo	Aceptar	Conocimiento
4	Telefónica	BRICS: Economías emergentes	Discovery	Aceptar	Conocimiento
5	VTR	Carrera por la vida	Animal Planet	Aceptar	Patrimonio universal
6	Telefónica	Clima cósmico	Science	Aceptar	Patrimonio universal
7	Claro	Competencia Sobrehumana	NatGeo	Aceptar	Patrimonio universal
8	Entel	Diarios de anatomía	Science	Aceptar	Patrimonio universal
9	Telefónica	Egipto en la Historia	Discovery	Aceptar	Patrimonio universal
10	Claro TUVES Telefónica DirecTV	Einstein	History	Aceptar	Conocimiento
11	DirecTV	El diario de un gourmet	NatGeo	Aceptar	Patrimonio universal
12	Entel	El imperio solar	Science	Aceptar	Conocimiento
13	Claro	Escuadrones Nazis	NatGeo	Aceptar	Patrimonio universal
14	Claro	Generación X	NatGeo	Aceptar	Conocimiento
15	Claro TUVES DirecTV	Grandes Mujeres	NatGeo	Aceptar	Formación cívica
16	Telefónica	Impacto profundo	Science	Aceptar	Conocimiento
17	DirecTV	NatGeo Viajes	NatGeo	Aceptar	Patrimonio universal
18	Claro	Noche	Animal Planet	Aceptar	Patrimonio universal
19	Telefónica	Planeta asesino	H2	Aceptar	Conocimiento
20	Telefónica	Rompe paradigmas	13C	Aceptar	Conocimiento
21	Telefónica	Segundos de ciencia	Science	Aceptar	Conocimiento

<sup>124</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, analizados por primera vez.

22	VTR DirecTV	Sin fronteras con Ed Stafford	Discovery	Aceptar	Conocimiento
23	Entel	Smash Lab: la ciencia del impacto	Science	Aceptar	Conocimiento
24	Claro	Súper Cerebro con Facundo Manes	Discovery	Aceptar	Conocimiento
25	Claro	Una Idea, El especial	History	Aceptar	Conocimiento
26	Entel	Vida en el río	Animal Planet	Aceptar	Conocimiento
27	DirecTV	Volver de la muerte	NatGeo	Aceptar	Conocimiento

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

**Tablas por Permisionario**

**CLARO**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo de 5 de junio de 2016 / Total minutos: 210</b>							
1	01/06	<i>Megaconstrucciones</i>	Reportaje	Discovery	10:22 - 11:22	60	Aceptar
2	02/06	<i>Megaconstrucciones</i>	Reportaje	Discovery	10:22 - 11:22	60	Aceptar
3	03/06	<i>Megaconstrucciones</i>	Reportaje	Discovery	10:22 - 11:22	60	Aceptar
4	04/06	<i>Planeta Innovación</i>	Documental	History	11:30 - 12:00	30	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 210</b>							
5	11/06	<i>Planeta Innovación</i>	Documental	History	11:30 - 12:00	30	Aceptar
6	11/06	<i>Día D</i>	Documental	History	15:00 - 17:00	120	Aceptar
7	12/06	<i>Planeta Innovación</i>	Documental	History	10:30 - 11:00	30	Aceptar
8	12/06	<i>Una idea, el especial</i>	Documental	History	11:00 - 11:30	30	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 234</b>							
9	14/06	<i>Oriente Medio Salvaje</i>	Documental	Animal Planet	11:12 - 11:39	27	Aceptar
10	15/06	<i>Súper cerebro con Facundo Manes</i>	Reportaje	Discovery	13:10 - 14:10	60	Aceptar
11	18/06	<i>Día D</i>	Documental	History	15:00 - 17:00	120	Aceptar
12	19/06	<i>Noche</i>	Reportaje	Animal Planet	10:45 - 11:12	27	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 207</b>							
13	20/06	<i>Inventos Extraordinarios</i>	Reportaje	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar
14	25/06	<i>Megaestructuras Ancestrales</i>	Documental	NatGeo	12:00 - 13:00	60	Aceptar
15	25/06	<i>Genios, por Stephen Hawking</i>	Documental	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar
16	26/06	<i>Noche</i>	Reportaje	Animal Planet	10:18 - 10:45	27	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 3 de julio de 2016 / Total minutos: 240</b>							
17	27/06	<i>Inventos Extraordinarios</i>	Reportaje	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar
18	28/06	<i>Planeta en Peligro</i>	Documental	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar
19	29/06	<i>Explorer</i>	Documental	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar
20	29/06	<i>Generación X</i>	Documental	NatGeo	15:00 - 16:00	60	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo de 5 de junio de 2016 / Total minutos: 270</b>							
1	01/06	<i>La historia de Dios</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
2	03/06	<i>Planeta Innovación</i>	Documental	History	20:00 - 20:30	30	Aceptar
3	03/06	<i>Indochina salvaje</i>	Documental	Animal Planet	22:54 - 23:54	60	Aceptar
4	04/06	<i>Einstein</i>	Documental	History	19:00 - 21:00	120	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 180</b>							
5	08/06	<i>Genios, por Stephen Hawking</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
6	11/06	<i>Planeta Innovación</i>	Documental	History	19:00 - 19:30	30	Aceptar
7	11/06	<i>Planeta Innovación</i>	Documental	History	20:30 - 21:00	30	Aceptar
8	12/06	<i>Apocalipsis: la Gran Guerra</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 201</b>							
9	14/06	<i>Oriente Medio Salvaje</i>	Documental	Animal Planet	19:18 - 19:45	27	Aceptar
10	14/06	<i>Latinoamérica salvaje</i>	Documental	Animal Planet	21:06 - 22:00	54	Aceptar
11	15/06	<i>Genios, por Stephen Hawking</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
12	15/06	<i>La historia de Dios</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 264</b>							
13	21/06	<i>Latinoamérica salvaje</i>	Documental	Animal Planet	21:06 - 22:00	54	Aceptar
14	22/06	<i>La historia de Dios</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
15	23/06	<i>Exterminio</i>	Documental	NatGeo	19:00 - 20:00	60	Aceptar
16	25/06	<i>Grandes mujeres</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:30	90	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 3 de julio de 2016 / Total minutos: 234</b>							
17	28/06	<i>Latinoamérica salvaje</i>	Documental	Animal Planet	21:06 - 22:00	54	Aceptar
18	29/06	<i>La historia de Dios</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
19	30/06	<i>Escuadrones nazis</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
20	30/06	<i>Competencia sobrehumana</i>	Telerrealidad	NatGeo	23:00 - 0:00	60	Aceptar

**DIRECTV**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo de 5 de junio de 2016 / Total minutos: 240</b>							
1	01/06	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Conceptos geométricos</i>	Instruccional Formativo	Discovery	9:30 - 10:30	60	Aceptar
2	04/06	<i>NatGeo Viajes</i> <i>Temp. 2, Cap. 1 La Alhambra</i>	Documental	NatGeo	12:00 - 13:00	60	Aceptar
3	04/06	<i>NatGeo Viajes</i> <i>Temp. 1, Cap. 1 Access 360° The Amazon</i>	Documental	NatGeo	13:00 - 14:00	60	Aceptar
4	05/06	<i>El diario de un gourmet</i> <i>Temp. 2 Ep. 4 Al estilo oaxaqueño</i>	Reportaje	NatGeo	13:00 - 13:30	30	Aceptar
5	05/06	<i>El diario de un gourmet</i> <i>Temp. 2 Ep. 3 Tradiciones ancestrales</i>	Reportaje	NatGeo	13:30 - 14:00	30	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 300</b>							
6	06/06	<i>Inventos extraordinarios</i> <i>Temp. 1 Ep. 2 Más que humano</i>	Reportaje	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar
7	07/06	<i>Planeta en peligro</i> <i>Temp. 1 Cap. 7 Tres oportunidades</i>	Documental	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar
8	11/06	<i>Genios, por Stephen Hawking</i> <i>Temporada 1 Cap. 4 ¿Por qué estamos aquí?</i>	Documental	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar
9	08/06	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Cap. 844 Hubble: secretos del espacio</i>	Instruccional Formativo	Discovery	9:30 - 10:30	60	Aceptar
10	08/06	<i>Discovery en la escuela</i> <i>El futuro de la Vía Láctea</i>	Instruccional Formativo	Discovery	9:30 - 10:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 360</b>							
11	13/06	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Transporte</i>	Instruccional Formativo	Discovery	9:30 - 10:30	60	Aceptar
12	14/06	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Los materiales</i>	Instruccional Formativo	Discovery	9:30 - 10:30	60	Aceptar
13	15/06	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Cómo comienza la vida</i>	Instruccional Formativo	Discovery	9:30 - 10:30	60	Aceptar
14	16/06	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Ep. 19 Electricidad y magnetismo</i>	Instruccional Formativo	Discovery	9:30 - 10:30	60	Aceptar
15	17/06	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Ep. 203 Ingeniería y arquitectura</i>	Instruccional Formativo	Discovery	9:30 - 10:30	60	Aceptar
16	16/06	<i>Sin fronteras con Ed Stafford</i> <i>Ep. 4 Etiopía</i>	Reportaje	Discovery	13:00 - 14:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 240</b>							
17	20/06	<i>Inventos extraordinarios</i> <i>Temp. 1 Ep. 5 La revolución de la energía</i>	Reportaje	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar
18	20/06	<i>Mentes Brillantes</i> <i>Temp. 1 Ep. 4 Aviones, hermanos Wright vs Curtiss</i>	Documental	NatGeo	15:00 - 16:00	60	Aceptar
19	24/06	<i>Aula NatGeo</i> <i>Temp. 2 Ep. 2 ¿Hay alguien allí?</i>	Instruccional Formativo	NatGeo	9:00 - 10:00	60	Aceptar
20	25/06	<i>NatGeo Viajes</i> <i>Temp 2 Ep. 4 Estambul: la Iglesia de</i>	Documental	NatGeo	12:00 - 13:00	60	Aceptar

Santa Sofía							
Semana del lunes 27 de junio al domingo 3 de julio de 2016 / Total minutos: 180							
21	27/06	<i>Inventos extraordinarios</i> Temp. 1 Ep. 6 El apocalipsis del agua	Reportaje	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar
22	27/06	<i>Mentes brillantes</i> Temp. 1 Ep. 5 La televisión	Documental	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar
23	28/06	<i>Planeta en peligro</i> Temp. 1 Ep. 1 Sequía global	Documental	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia	
Semana del lunes 30 de mayo al domingo 5 de junio de 2016 / Total minutos: 240							
1	01/06	<i>Genios, por Stephen Hawking</i> Ep. 3 ¿Estamos solos?	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
2	01/06	<i>La historia de Dios</i> Ep. 2 ¿Quién es Dios?	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
3	05/06	<i>Einstein</i>	Documental	History	19:00 - 21:00	120	Aceptar
Semana del lunes 6 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 180							
4	10/06	<i>Planeta Innovación</i> Ep. 7 Ropa	Documental	History	20:00 - 20:30	30	Aceptar
5	10/06	<i>Planeta Innovación</i> Ep. 8 Comida impresa en 3D	Documental	History	20:30 - 21:00	30	Aceptar
6	10/06	<i>Viajeros en el tiempo</i> Ep. 7 Udaipur: los cinco elementos	Documental	History	21:00 - 21:30	30	Aceptar
7	10/06	<i>Viajeros en el tiempo</i> Ep. 8 Beijing: la nueva gran muralla de China	Documental	History	21:30 - 22:00	30	Aceptar
8	11/06	<i>Planeta Innovación</i> Ep. 4 Algas	Documental	History	21:00 - 21:30	30	Aceptar
9	11/06	<i>Planeta Innovación</i> Ep. 5 Linterna sin baterías	Documental	History	21:30 - 22:00	30	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 180							
10	13/06	<i>Genios, por Stephen Hawking</i> Temp. 1 Ep. 5 ¿De dónde viene el universo?	Documental	NatGeo	23:00 - 24:00	60	Aceptar
11	17/06	<i>La historia de Dios</i> Temp. 1 Ep. 3 El Mal	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
12	19/06	<i>Volver de la muerte</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 270							
13	20/06	<i>Genios, por Stephen Hawking</i> Temp. 1 Ep. 6 ¿Podemos viajar en el tiempo?	Documental	NatGeo	23:00 - 0:00	60	Aceptar
14	22/06	<i>La historia de Dios</i> Temp. 1 Ep. 4 Milagros	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
15	25/06	<i>Grandes mujeres</i> Ser Mujer	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
16	25/06	<i>Grandes mujeres</i> Él me nombró Malala	Documental	NatGeo	21:00 - 22:30	90	Aceptar
Semana del lunes 27 de junio al domingo 3 de julio de 2016 / Total minutos: 180							
17	27/06	<i>Genios, por Stephen Hawking</i> Temp. 1 Ep. 1 ¿Dónde estamos?	Documental	NatGeo	23:00 - 0:00	60	Aceptar

18	29/06	<i>La historia de Dios Temp. 1 Ep. 6 La muerte</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
19	01/07	<i>La historia de Dios Temp. 1 Ep. 5 Apocalipsis</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo de 5 de junio de 2016 / Total minutos: 240</b>							
1	30/05	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Matemática práctica</i>	Instruccional Formativo	Discovery	10:02 - 11:02	60	Aceptar
2	01/06	<i>Exploración inca</i> <i>Antisuyo: En busca de Paititi, El Dorado</i> <i>de los Incas</i>	Documental	H2	15:00 - 16:00	60	Aceptar
3	02/06	<i>La historia de los Estados Unidos</i> <i>Hacia el oeste</i>	Documental	H2	17:00 - 18:00	60	Aceptar
4	04/06	<i>Top 5: creaciones humanas</i> <i>Ep. 10 Aviones poderosos</i>	Reportaje	Discovery	10:02 - 11:02	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 216</b>							
5	06/06	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Amenazas cósmicas - Planeta Tierra</i>	Instruccional Formativo	Discovery	9:02 - 10:02	60	Aceptar
6	07/09	<i>África incomparable</i> <i>El río Nilo</i>	Documental	Animal Planet	10:18 - 11:12	54	Aceptar
7	08/06	<i>Vehículos lunares</i> <i>Ep. 5 Trajes</i>	Reportaje	Discovery Science	9:48 - 10:36	48	Aceptar
8	09/06	<i>Vida en el río</i> <i>Ep. 1 Aguas turbulentas</i>	Reportaje	Animal Planet	10:18 - 11:12	54	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 210</b>							
9	13/06	<i>Ciudades al descubierto</i> <i>Ep. 5 Roma: una ciudad antigua</i>	Documental	Discovery Science	12:12 - 13:00	48	Aceptar
10	13/06	<i>Smash Lab – La ciencia del impacto</i> <i>Casa antifuego</i>	Misceláneo	Discovery Science	13:48 - 14:36	48	Aceptar
11	14/06	<i>África incomparable</i> <i>Etiopía</i>	Documental	Animal Planet	10:18 - 11:12	54	Aceptar
12	15/06	<i>Discovery en la escuela</i> <i>¿Cómo comienza la vida?</i>	Instruccional Formativo	Discovery	9:02 - 10:02	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 240</b>							
13	20/06	<i>Exploración azteca</i> <i>Cap. 3 Un imperio se levanta</i>	Documental	H2	15:00 - 16:00	60	Aceptar
14	22/06	<i>Exploración maya</i> <i>Cap. 3 Agricultura, pesca, alimentación</i> <i>y medicina natural</i>	Documental	H2	15:00 - 16:00	60	Aceptar
15	22/06	<i>Historia secreta</i> <i>La habana</i>	Reportaje	H2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
16	23/06	<i>La historia de los Estados Unidos</i> <i>El corazón de la nación</i>	Documental	H2	17:00 - 18:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 3 de julio de 2016 / Total minutos: 204</b>							
17	27/06	<i>Reyes de la construcción</i> <i>Ep. 3 Puente Woodrow Wilson</i>	Reportaje	Discovery Science	10:36 - 11:24	48	Aceptar
18	27/06	<i>Smash Lab – La ciencia del impacto</i> <i>Ep. 10 Arena líquida</i>	Misceláneo	Discovery Science	13:48 - 14:36	48	Aceptar
19	27/06	<i>Exploración azteca</i> <i>Ep. 4 El choque de dos mundos</i>	Documental	H2	15:00 - 16:00	60	Aceptar
20	30/06	<i>Cómo funciona el universo</i> <i>Ep. 4 El amanecer de la vida</i>	Documental	Discovery Science	11:24 - 12:12	48	Aceptar

**Lunes a Domingo**  
**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo de 5 de junio de 2016 / Total minutos: 222</b>							
1	01/06	<i>Diarios de anatomía</i> <i>Arquitectura y diseño del hombre y la mujer</i>	Documental	Discovery Science	20:12 - 21:00	48	Aceptar
2	02/06	<i>El universo</i> <i>Pirámides</i>	Documental	H2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
3	03/06	<i>Indochina salvaje</i> <i>Ep. 4 Malasia</i>	Documental	Animal Planet	22:54 - 23:48	54	Aceptar
4	05/06	<i>El universo</i> <i>Ingeniería Romana</i>	Documental	H2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 204</b>							
5	06/06	<i>El Imperio Solar</i> <i>Ep. 3 Exploración espacial</i>	Documental	Discovery Science	21:48 - 22:36	48	Aceptar
6	07/06	<i>Oriente Medio salvaje</i> <i>Ep. 3 Jordania</i>	Documental	Animal Planet	22:00 - 22:54	54	Aceptar
7	07/06	<i>Oriente Medio salvaje</i> <i>Ep. 4 Egipto</i>	Documental	Animal Planet	22:54 - 23:48	54	Aceptar
8	10/06	<i>Reyes de la construcción</i> <i>Ep. 1 Snowhit</i>	Reportaje	Discovery Science	20:12 - 21:00	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 192</b>							
9	13/06	<i>Cómo funciona el Universo</i> <i>Ep. 2 Nuestro sistema solar</i>	Documental	Discovery Science	21:00 - 21:48	48	Aceptar
10	14/06	<i>En las profundidades</i> <i>El naufragio del Portland</i>	Documental	Discovery Science	21:00 - 21:48	48	Aceptar
11	17/06	<i>Reyes de la construcción</i> <i>Represa de El Cajón, México</i>	Reportaje	Discovery Science	20:12 - 21:00	48	Aceptar
12	18/06	<i>Cuando reinaba el dinosaurio</i> <i>El verdadero Parque Jurásico</i>	Documental	Discovery Science	19:24 - 20:12	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 216</b>							
13	20/06	<i>Maravillas modernas</i> <i>Packaging</i>	Reportaje	H2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
14	20/06	<i>Cómo funciona el Universo</i> <i>Ep. 3 Planetas gemelos</i>	Documental	Discovery Science	21:00 - 21:48	48	Aceptar
15	20/06	<i>Cómo funciona el Universo</i> <i>El Big Bang</i>	Documental	Discovery Science	21:48 - 22:36	48	Aceptar
16	25/06	<i>Mundos perdidos</i> <i>Los vikingos</i>	Documental	H2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 3 de julio de 2016 / Total minutos: 192</b>							
17	27/06	<i>Amenazas cósmicas</i> <i>Galaxias</i>	Reportaje	Discovery Science	21:48 - 22:36	48	Aceptar
18	27/06	<i>Amenazas cósmicas</i> <i>Impacto: Planeta Tierra</i>	Reportaje	Discovery Science	22:36 - 23:24	48	Aceptar
19	28/06	<i>Discovery investiga</i> <i>Ep. 2 Apocalipsis en Siberia</i>	Documental	Discovery Science	21:48 - 22:36	48	Aceptar
20	28/06	<i>Cómo funciona la tierra</i> <i>Ep. 6 Asteroide</i>	Reportaje	Discovery Science	22:36 - 23:24	48	Aceptar

## GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo de 5 de junio de 2016 / Total minutos: 232</b>							
1	01/06	<i>La historia de Dios</i>	Documental	NatGeo	16:00 - 17:00	60	Aceptar
2	01/06	<i>Tierra adentro</i>	Reportaje	13C	16:30 - 17:30	60	Aceptar
3	02/06	<i>Megaconstrucciones</i>	Reportaje	Discovery	9:22 - 10:14	52	Aceptar
4	04/06	<i>Megaestructuras Ancestrales</i>	Documental	NatGeo	12:00 - 13:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 292</b>							
5	06/06	<i>Al sur del mundo</i>	Documental	13C	11:30 - 12:30	60	Aceptar
6	06/06	<i>Megaconstrucciones</i>	Reportaje	Discovery	9:22 - 10:14	52	Aceptar
7	11/06	<i>Día D</i>	Documental	History	15:00 - 17:00	120	Aceptar
8	12/06	<i>Apocalipsis: la Gran Guerra</i>	Documental	NatGeo	17:00 - 18:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 252</b>							
9	13/06	<i>Reyes de la construcción</i>	Reportaje	Discovery	9:22 - 10:14	52	Aceptar
10	13/06	<i>Tierra adentro</i>	Reportaje	13C	16:30 - 17:30	60	Aceptar
11	17/06	<i>El universo desconocido</i>	Reportaje	NatGeo	9:00 - 10:00	60	Aceptar
12	18/06	<i>Persiguiendo a Hitler</i>	Documental	History	11:00 - 12:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 240</b>							
13	20/06	<i>Al sur del mundo</i>	Documental	13C	11:30 - 12:30	60	Aceptar
14	22/06	<i>Explorer</i>	Documental	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar
15	25/06	<i>Megaestructuras ancestrales</i>	Documental	NatGeo	12:00 - 13:00	60	Aceptar
16	26/06	<i>La historia de Dios</i>	Documental	NatGeo	17:00 - 18:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 3 de julio de 2016 / Total minutos: 230</b>							
17	27/06	<i>Al sur del mundo</i>	Documental	13C	11:30 - 12:30	60	Aceptar
18	27/06	<i>Secretos de la NASA</i>	Documental	Discovery	13:08 - 14:06	58	Aceptar
19	28/06	<i>Reyes de la construcción</i>	Reportaje	Discovery	9:22 - 10:14	52	Aceptar
20	29/06	<i>Explorer</i>	Documental	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar

**Lunes a Domingo**  
**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo de 5 de junio de 2016 / Total minutos: 240</b>							
1	01/06	<i>Megaestructuras nazis</i>	Documental	NatGeo	19:00 - 20:00	60	Aceptar
2	02/06	<i>Exterminio</i>	Documental	NatGeo	19:00 - 20:00	60	Aceptar
3	03/06	<i>La década de los 80</i>	Documental	NatGeo	19:00 - 20:00	60	Aceptar
4	04/06	<i>Memento</i>	Reportaje	13C	21:00 - 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 240</b>							
5	07/06	<i>Tierra adentro</i>	Reportaje	13C	18:30 - 19:30	60	Aceptar
6	06/06	<i>Genios, por Stephen Hawking</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 0:00	60	Aceptar
7	06/06	<i>La rendición de Hitler</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
8	10/06	<i>La historia de Dios</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 240</b>							
9	15/06	<i>Tecnociencia</i>	Reportaje	13C	23:00 - 0:00	60	Aceptar
10	13/06	<i>Genios, por Stephen Hawking</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 0:00	60	Aceptar
11	15/06	<i>Megaestructuras nazis</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
12	19/06	<i>Explorer</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 0:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 240</b>							
13	24/06	<i>Persiguiendo a Hitler</i>	Documental	History	20:00 - 21:00	60	Aceptar
14	23/06	<i>Exterminio</i>	Documental	NatGeo	19:00 - 20:00	60	Aceptar
15	25/06	<i>Ser mujer</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
16	25/06	<i>Alcatraz desde adentro</i>	Documental	History	22:00 - 23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 3 de julio de 2016 / Total minutos: 240</b>							
17	27/06	<i>Megaestructuras nazis</i>	Documental	NatGeo	19:00 - 20:00	60	Aceptar
18	27/06	<i>Genios, por Stephen Hawking</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 0:00	60	Aceptar
19	29/06	<i>La historia de Dios</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
20	28/06	<i>Tierra adentro</i>	Reportaje	13C	18:30 - 19:30	60	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo de 5 de junio de 2016 / Total minutos: 390</b>							
1	30/05	<i>Garonga Safari</i>	Telerrealidad	13C	9:30 - 10:00	30	Aceptar
2	31/05	<i>La historia no contada de México Las dos muertes de Juan R. Escudero</i>	Reportaje	H2	15:00 - 16:00	60	Aceptar
3	01/06	<i>Recomiendo Chile</i>	Reportaje	13C	14:30 - 15:30	60	Aceptar
4	02/06	<i>Megaconstrucciones Temp. 5 Ep. 4 Un nuevo Azerbaiyán</i>	Reportaje	Discovery	10:22 - 11:22	60	Aceptar
5	03/06	<i>Secretos de la NASA Ep. 4 Fiebre de oro interestelar</i>	Documental	Discovery	14:08 - 15:08	60	Aceptar
6	04/06	<i>Genios, por Stephen Hawking ¿Estamos solos?</i>	Documental	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar
7	05/06	<i>La historia de Dios ¿Quién es Dios?</i>	Documental	NatGeo	17:00 - 18:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 390</b>							
8	06/06	<i>Garonga Safari</i>	Telerrealidad	13C	9:30 - 10:00	30	Aceptar
9	07/06	<i>BRICS: Economías emergentes Ep. 2 Economías emergentes</i>	Reportaje	Discovery	9:44 - 10:44	60	Aceptar
10	08/06	<i>Recomiendo Chile</i>	Reportaje	13C	14:30 - 15:30	60	Aceptar
11	09/06	<i>Cómo funciona el universo Temp. 4 Ep. 1 Orígenes moleculares de los autos</i>	Documental	Discovery Science	11:24 - 12:24	60	Aceptar
12	10/06	<i>El efecto Nostradamus Los jeroglíficos del día final</i>	Documental	H2	13:00 - 14:00	60	Aceptar
13	11/06	<i>La década de los 80 Los Revolucionarios</i>	Documental	NatGeo	15:00 - 16:00	60	Aceptar
14	12/06	<i>Segundos de ciencia Ep. 1 Segundos de ciencia</i>	Instruccional Formativo	Discovery Science	17:00 - 18:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 450</b>							
15	13/06	<i>Grandes misiones de la NASA La nueva era espacial</i>	Documental	Discovery Civilization	12:12 - 13:12	60	Aceptar
16	14/06	<i>Maravillas modernas Secretos bajo tierra</i>	Reportaje	H2	13:00 - 14:00	60	Aceptar
17	15/06	<i>Los soberanos egipcios El misterio de Tutankamón</i>	Documental	Discovery Civilization	13:48 - 14:48	60	Aceptar
18	16/06	<i>Egipto en la historia</i>	Documental	Discovery Theater	16:12 - 17:12	60	Aceptar
19	17/06	<i>Quinto Patrimonio</i>	Documental	13C	11:00 - 11:30	30	Aceptar
20	18/06	<i>La década de los 80 Ep. 1</i>	Documental	NatGeo	9:00 - 11:00	120	Aceptar
21	19/06	<i>Recuperando la historia La llegada a la luna</i>	Documental	H2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 330</b>							
22	20/06	<i>Inventos extraordinarios La Revolución de la Energía</i>	Reportaje	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar
23	21/06	<i>La historia no contada de México El muro y el machete</i>	Reportaje	H2	15:00 - 16:00	60	Aceptar
24	22/06	<i>Ideas para salvar el planeta Ep. 6 Filtro atmosférico</i>	Documental	Discovery Theater	14:36 - 15:36	60	Aceptar
25	23/06	<i>Cómo funciona el Universo El Big Bang</i>	Documental	Discovery Science	12:12 - 13:12	60	Aceptar

26	24/06	Quinto Patrimonio	Documental	13C	No informado	---	Rechazar <sup>125</sup>
27	25/06	La década de los 80 Grandes ambiciones	Documental	NatGeo	15:00 - 16:00	60	Aceptar
28	26/06	Off the record	Conversación	13C	15:00 - 15:30	30	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 3 de julio de 2016 / Total minutos: 360</b>							
29	27/06	Civilizaciones perdidas Ep. 9 África: una historia oculta	Documental	Discovery Civilization	9:00 - 10:00	60	Aceptar
30	28/06	La década de los 80 Grandes tragedias	Documental	NatGeo	15:00 - 16:00	60	Aceptar
31	29/06	La historia de Dios Temp. 1 La muerte	Documental	NatGeo	16:00 - 17:00	60	Aceptar
32	30/06	Los soberanos egipcios Ramsés el Grande	Documental	Discovery Civilization	10:36 - 11:36	60	Aceptar
33	01/07	Quinto Patrimonio	Documental	13C	11:00 - 11:30	30	Aceptar
34	02/07	Batallas AC Cesar: Trampa mortal	Documental	H2	10:00 - 11:00	60	Aceptar
35	03/07	Off the record	Conversación	13C	15:00 - 15:30	30	Aceptar

**Lunes a Domingo**  
**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo de 5 de junio de 2016 / Total minutos: 420</b>							
1	30/05	Futuro según Stephen Hawking Código rojo	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
2	31/05	Planeta Asesino Deslave	Reportaje	H2	22:00 - 23:00	60	Aceptar
3	01/06	Civilizaciones perdidas Ep. 4 Grecia: un momento de excelencia	Documental	Discovery Civilization	18:36 - 19:36	60	Aceptar
4	02/06	Ideas para salvar el planeta Ep. 1 Filtro solar	Documental	Discovery Theater	21:00 - 22:00	60	Aceptar
5	03/06	Batalla de los Dioses Beowulf	Documental	H2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
6	04/06	Einstein	Documental	History	19:00 - 20:00	60	Aceptar
7	05/06	Clima cósmico	Documental	Discovery Science	21:48 - 22:48	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 390</b>							
8	06/06	Genios, por Stephen Hawking ¿Por qué estamos aquí?	Documental	NatGeo	23:00 - 0:00	60	Aceptar
9	07/06	Rendidos El último fuerte nazi	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
10	08/06	Rompe paradigmas	Documental	13C	20:30 - 21:00	30	Aceptar
11	09/06	Ideas para salvar el planeta Ep. 2 Sábana glacial	Documental	Discovery Theater	21:00 - 22:00	60	Aceptar
12	10/06	Grandes misiones de la NASA La nueva era espacial	Documental	Discovery Civilization	21:48 - 22:48	60	Aceptar
13	11/06	ADN: el precio de la evolución Episodio 1	Documental	Discovery Science	22:36 - 23:36	60	Aceptar
14	12/06	Cultura indómita	Reportaje	13C	19:00 - 20:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 420</b>							
15	13/06	Egipto en la historia	Documental	Discovery Theater	18:36 - 19:36	60	Aceptar
16	14/06	Tierra Adentro	Reportaje	13C	18:30 - 19:30	60	Aceptar

<sup>125</sup> El permisionario informó la emisión de este programa, pero no incluyó el horario en que fue emitido ni la duración.

17	15/06	<i>La historia de Dios El mal</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
18	16/06	<i>City Tour</i>	Reportaje	13C	22:30 - 23:30	60	Aceptar
19	17/06	<i>Vehículos lunares Ep. 6 Vehículo lunar</i>	Reportaje	Discovery Science	19:24 - 20:24	60	Aceptar
20	18/06	<i>Buscando la verdad Tutankamón</i>	Documental	H2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
21	19/06	<i>Cómo funciona el universo Ep. 2 Nuestro sistema solar</i>	Documental	Discovery Science	21:48 - 22:48	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 390</b>							
22	20/06	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman Temp. 6 Ep. 6 ¿Estamos aquí por una razón?</i>	Documental	Discovery Science	20:12 - 21:12	60	Aceptar
23	21/06	<i>Los secretos de Hitler El oro de los nazis</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
24	22/06	<i>Rompe paradigmas</i>	Documental	13C	20:30 - 21:00	30	Aceptar
25	23/06	<i>City Tour</i>	Reportaje	13C	22:30 - 23:30	60	Aceptar
26	24/06	<i>El universo de Stephen Hawking Ep. 2 Viajes en el tiempo</i>	Documental	Discovery Science	10:12 - 11:12	60	Aceptar
27	25/06	<i>Impacto profundo</i>	Reportaje	Discovery Science	22:36 - 23:36	60	Aceptar
28	26/06	<i>Cultura indómita</i>	Reportaje	13C	19:00 - 20:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 3 de julio de 2016 / Total minutos: 385</b>							
29	27/06	<i>Cómo funciona el universo Temp. 4 Ep. 4 Al amanecer de la vida</i>	Documental	Discovery Science	21:00 - 22:00	60	Aceptar
30	28/06	<i>Cómo funciona la Tierra Ep. 6 Asteroide</i>	Reportaje	Discovery Science	22:36 - 23:36	60	Aceptar
31	29/06	<i>Rompe paradigmas</i>	Documental	13C	20:30 - 21:00	30	Aceptar
32	30/06	<i>City Tour</i>	Reportaje	13C	22:30 - 23:30	60	Aceptar
33	01/07	<i>Megaestructuras Nazis Los Cohetes V2</i>	Documental	NatGeo	17:20 - 18:15	55	Aceptar
34	02/07	<i>Mundos perdidos Jekyll &amp; Hyde</i>	Documental	H2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
35	03/07	<i>Cultura indómita</i>	Reportaje	13C	19:00 - 20:00	60	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo de 5 de junio de 2016 / Total minutos: 300</b>							
1	01/06	<i>La historia de Dios ¿Quién es Dios?</i>	Documental	NatGeo	16:00 - 17:00	60	Aceptar
2	03/06	<i>Vida medieval</i>	Reportaje	H2	14:00 - 16:00	120	Aceptar
3	03/06	<i>El universo Pirámides</i>	Documental	H2	12:00 - 13:00	60	Aceptar
4	04/06	<i>Historia secreta Campeche</i>	Reportaje	H2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 300</b>							
5	06/06	<i>Exploración azteca Cap. 1 El origen</i>	Documental	H2	15:00 - 16:00	60	Aceptar
6	08/06	<i>Exploración maya Cap. 1 Construcciones y astronomía</i>	Documental	H2	15:00 - 16:00	60	Aceptar
7	08/06	<i>Historia secreta Rosario</i>	Reportaje	H2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
8	10/06	<i>El Evangelio según los nazis</i>	Documental	H2	14:00 - 16:00	120	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 240</b>							
9	14/06	<i>La historia no contada de México La República errante</i>	Reportaje	H2	15:00 - 16:00	60	Aceptar
10	15/06	<i>Exploración maya Cap. 2 Guerras y rituales</i>	Documental	H2	15:00 - 16:00	60	Aceptar
11	18/06	<i>Guerreros Armageddon Maya</i>	Documental	H2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
12	18/06	<i>Historia secreta Quito</i>	Reportaje	H2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 240</b>							
13	21/06	<i>Los 90 Episodio 1</i>	Documental	NatGeo	16:00 - 17:00	60	Aceptar
14	22/06	<i>Historia secreta La Habana</i>	Reportaje	H2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
15	22/06	<i>Exploración maya Cap. 3 Agricultura, pesca, alimentación y medicina natural</i>	Documental	H2	15:00 - 16:00	60	Aceptar
16	25/06	<i>Historia secreta Isla Margarita</i>	Reportaje	H2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 3 de julio de 2016 / Total minutos: 0</b>							
Semana no informada por el permisionario							

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo de 5 de junio de 2016 / Total minutos: 599</b>							
1	03/06	<i>La década de los 80</i>	Documental	NatGeo	19:00 - 23:00	240	Aceptar
2	04/06	<i>Los 90</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 23:59	179	Aceptar
3	04/06	<i>Einstein</i>	Documental	History	19:00 - 21:00	120	Aceptar
4	05/06	<i>El Universo Ingeniería Romana</i>	Documental	H2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 300</b>							
5	08/06	<i>La historia de Dios La creación</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
6	09/06	<i>Exterminio La maquinaria nazi y la cara de la muerte</i>	Documental	NatGeo	19:00 - 21:00	120	Aceptar
7	10/06	<i>Guerreros Venganza Espartana</i>	Documental	H2	19:00 - 20:00	60	Aceptar
8	10/06	<i>La historia de Dios El mal</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 240</b>							
9	16/06	<i>Antes del Apocalipsis Mensajeros Maya</i>	Reportaje	H2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
10	17/06	<i>La historia de Dios Milagros</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
11	18/06	<i>Mundos perdidos La ciudad del pecado del Oeste</i>	Documental	H2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
12	18/06	<i>Buscando la verdad Tutankamón</i>	Documental	H2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 270</b>							
13	24/06	<i>Guerreros Las últimas cruzadas</i>	Documental	H2	19:00 - 20:00	60	Aceptar
14	24/06	<i>Batallas A.C. Alejandro: amo de la guerra</i>	Documental	H2	22:00 - 23:00	60	Aceptar
15	25/06	<i>Grandes mujeres Él me nombró Malala</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:30	90	Aceptar
16	25/06	<i>Grandes mujeres Ser Mujer</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 3 de julio de 2016 / Total minutos: 0</b>							
Semana no informada por el permisionario							

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo de 5 de junio de 2016 / Total minutos: 120</b>							
1	31/05	<i>Grandes misiones de la NASA Apolo: Llegada a la luna</i>	Documental	Discovery	13:00 - 14:00	60	Aceptar
2	30/05	<i>Inventos extraordinarios Cuánto podemos vivir</i>	Reportaje	NatGeo	16:00 - 17:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 120</b>							
3	06/06	<i>Inventos extraordinarios Más que humano</i>	Reportaje	NatGeo	13:00 - 14:00	60	Aceptar
4	10/06	<i>China salvaje con Nigel Marven Montañas celestiales</i>	Reportaje	Animal Planet	10:12 - 11:12	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 60</b>							
5	15/06	<i>Discovery en la escuela Cómo comienza la vida</i>	Instruccional Formativo	Discovery	8:30 - 9:30	60	Rechazar <sup>126</sup>
6	18/06	<i>Aventura Marruecos</i>	Reportaje	NatGeo	14:00 - 15:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 60</b>							
7	25/06	<i>Explorer En la cima de Birmania</i>	Documental	NatGeo	17:00 - 18:00	60	Aceptar
8	21/06	<i>Discovery en la escuela El origen del hombre</i>	Instruccional Formativo	Discovery	8:30 - 9:30	60	Rechazar <sup>127</sup>
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 3 de julio de 2016 / Total minutos: 120</b>							
9	27/06	<i>Mentes brillantes Farnsworth vs. Sarnoff</i>	Documental	NatGeo	15:00 - 16:00	60	Aceptar
10	27/06	<i>La tierra de los más fuertes Perros salvajes africanos</i>	Documental	Animal Planet	10:20 - 11:20	60	Aceptar

<sup>126</sup> El programa no se encuentra íntegramente emitido dentro del horario normativo.

<sup>127</sup> El programa no se encuentra íntegramente emitido dentro del horario normativo.

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de mayo al domingo de 5 de junio de 2016 / Total minutos: 120</b>							
1	31/05	<i>África incomparable El río Nilo</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
2	01/06	<i>La historia de Dios ¿Quién es Dios?</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 6 al domingo 12 de junio de 2016 / Total minutos: 120</b>							
3	10/06	<i>El día D: el sacrificio El desembarco de Normandía</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
4	08/06	<i>Genios, por Stephen Hawking ¿Por qué estamos aquí?</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de junio de 2016 / Total minutos: 120</b>							
5	16/06	<i>Sin fronteras con Ed Stafford Etiopía</i>	Reportaje	Discovery	21:00 - 22:00	60	Aceptar
6	17/06	<i>Carrera por la vida</i>	Documental	Animal Planet	21:00 - 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de junio de 2016 / Total minutos: 120</b>							
7	24/06	<i>La historia de Dios La muerte</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
8	21/06	<i>Latinoamérica salvaje Los Andes</i>	Documental	Animal Planet	21:00 - 22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de junio al domingo 3 de julio de 2016 / Total minutos: 120</b>							
9	28/06	<i>Latinoamérica salvaje Venezuela</i>	Documental	Animal Planet	21:00 - 22:00	60	Aceptar
10	30/06	<i>Sin fronteras con Ed Stafford Zambia</i>	Reportaje	Discovery	21:00 - 22:00	60	Aceptar

**Programas nuevos informados por los Permisionarios de cobertura nacional**

***Alcatraz desde dentro***

**Permisionario (s)** : GTD  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : History Channel

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Documental que revela algunos de los mitos que giran en torno a la que fue la cárcel más segura del mundo: Alcatraz. Durante sus 29 años de funcionamiento, el centro penitenciario también conocido como “La Roca” tuvo entre sus rejas a reconocidos delincuentes y una cinematográfica fuga. Gracias al testimonio de personas que conocieron la cárcel por dentro, el espectador podrá descubrir la verdadera historia que se esconde tras los muros de la famosa prisión.

**CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

***Antes del apocalipsis***

**Permisionario (s)** : TuVes  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : H2

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Serie de seis documentales que se enfoca en la constante inquietud de las sociedades sobre cómo y cuándo llegará el fin de la vida humana. Mediante el análisis de teorías disímiles, como por ejemplo la llegada de los cuatro jinetes del apocalipsis, los vaticinios de los nativos americanos Hopi, las revelaciones de los mayas o las predicciones de Nostradamus, los expertos enfrentan las profecías con la ciencia moderna, para comprobar si éstas podrían o no estar en lo correcto respecto al fin del mundo.

**CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

### ***Aventura Marruecos***

**Permisario (s)** : VTR  
**Duración** : 55 minutos  
**Señal** : NatGeo

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Programa conducido por la ex super modelo inglesa Jodie Kidd, quien junto a un reconocido representante del mundo tuerca, realizarán la ruta trazada por el Rally Dakar en Marruecos, país donde la competencia de vehículos motorizados se llevó a cabo 13 veces. Arriba de una motocicleta, los viajeros recorrerán algunos importantes lugares turísticos del país africano, además de llegar a sitios de difícil acceso ubicados en pleno desierto.

#### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

### ***BRICS: Economías emergentes***

**Permisario (s)** : Telefónica - Movistar  
**Duración** : 48 minutos  
**Señal** : Discovery Science

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Serie en formato documental, estrenada el año 2015, que revela el efecto que tienen sobre la sociedad y, especialmente, en las familias de clase media, los cambios en las economías de Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica, países considerados en vías de desarrollo que componen la asociación económica – comercial BRICS.

#### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

### *Carrera por la Vida*

**Permisario (s)** : VTR  
**Duración** : 50 minutos  
**Señal** : Animal Planet

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Serie documental sobre las diversas técnicas de supervivencia existentes en la vida animal. Se sigue la evolución de los modos de adaptación que las especies han ido desarrollando en su mutua confrontación, los cambios y mejoramientos en los mecanismos de defensa y de ataque, dando cuenta de la evolución de las especies como una verdadera carrera armamentista.

**CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

### *Clima Cósmico*

**Permisario (s)** : Telefónica  
**Duración** : 50 minutos  
**Señal** : Discovery Science

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Serie documental sobre los fascinantes fenómenos climáticos que afectan a planetas y galaxias. Gracias a los novedosos avances tecnológicos de la investigación en astronomía, se han podido descubrir una serie de comportamientos similares a los de la naturaleza terrestre, como tormentas de polvo en Marte, lluvias de metano en el satélite Titán, o relámpagos en Saturno.

**CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

## **Competencia Sobrehumana**

**Permisionario (s)** : Claro  
**Duración** : 50 minutos  
**Señal** : NatGeo

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Serie de telerrealidad que busca revivir los modos de sobrevivencia que utilizaba una de las primeras especies del género humano: el *Homo Habilis*, hace 2.600.000 años. El programa sigue al arqueólogo Bill Schindler y a la especialista en supervivencia Cat Bigney, en su esfuerzo por buscar alimento, refugio, agua y por defenderse de las fieras en la sabana africana, recurriendo exclusivamente a las técnicas que estos antepasados milenarios utilizaron.

### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

## **Diarios de anatomía**

**Permisionario (s)** : Entel  
**Duración** : 50 minutos  
**Señal** : Discovery Science

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Serie documental que expone la evolución del cuerpo humano desde la gestación, el nacimiento y la posterior procreación. A partir de imágenes detalladas y el testimonio de expertos, se van describiendo los procesos biológicos que explican las diferencias en el desarrollo del hombre y de la mujer durante la gestación; las capacidades y limitaciones que distinguen a ambos sexos en su existencia; los procesos de atracción y reproducción; y los instintos parentales que culminan en una nueva gestación de vida.

### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

## *Egipto en la Historia*

**Permisario (s)** : Telefónica  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Discovery

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Documental conducido por el egiptólogo Zahi Hawass, que recorre la historia antigua de esta civilización a partir de diez descubrimientos significativos. La vida de las dinastías más emblemáticas, las costumbres, la religión, las prácticas enigmáticas de la magia y las impresionantes técnicas de construcción, se van descifrando a partir de los hallazgos arqueológicos que la investigación científica ha ido recuperando.

### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

## *Einstein*

**Permisario(s)** : Claro - TuVes - Telefónica - DirecTv  
**Duración** : 90 minutos  
**Señal** : History

### **Descripción del Programa:**

Documental que exhibe los pasajes más significativos de la vida y obra del científico Albert Einstein. La producción se inicia con la vida temprana del científico, quien nace en Alemania y desde pequeño muestra interés y pericia por la música, las ciencias y matemáticas. Pasando por el desarrollo de la teoría de la relatividad, trabajo que le significó el Premio Nobel de Ciencias en 1921, Hasta su traslado a los Estados Unidos tras la ocupación nazi y la participación de sus teorías y avances en el desarrollo de la bomba atómica.

### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

### ***El diario de un gourmet***<sup>128</sup>

**Permisionario (s)** : DirecTV  
**Duración** : 30 minutos  
**Señal** : NatGeo

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Serie en formato documental que combina los viajes, la comida y la cultura. A través de un recorrido por diversos países y ciudades del mundo, la crítica gastronómica Ruth Reichl y distintos invitados ligados al mundo culinario descubren exóticos ingredientes, el origen de diferentes preparaciones y degustan los más increíbles platos, al mismo tiempo que conocen la cultura y las tradiciones del lugar que visitan. Durante el mes supervisado, se emitieron los capítulos *Tradiciones ancestrales* y *Al estilo oaxaqueño*.

#### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

### ***El imperio Solar***

**Permisionario(s)** : Entel  
**Duración** : 45 minutos  
**Señal** : Discovery Science

#### **Descripción del Programa:**

Serie que narra en varios capítulos distintos aspectos relacionados a la composición, características, organización y funcionamiento del sistema solar. Entre éstos, se habla del planeta Tierra, los planetas vecinos y también las estrellas. Asimismo, agrega información sobre los riesgos a los que están expuestos los planetas y su supervivencia.

#### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

<sup>128</sup> Del programa *El diario de un gourmet*, Directv informa dos capítulos como programas distintos. Después de comprobar que se trata de uno solo, se presenta la ficha individual correspondiente.

## Escuadrones Nazis

**Permisario(s)** : Claro  
**Duración** : 45 minutos  
**Señal** : NatGeo

### Descripción del Programa:

Documental dividido en dos episodios que narra la crueldad que se desató en el comportamiento de las tropas de Adolf Hitler durante el último año de la guerra, cuando observan que es posible una derrota. Al tomar conciencia de la situación frente a los aliados, el *Führer* ordena que la división *Das Reich* se dirija a Normandía para enfrentarlos y repelerlos. La producción muestra este camino, junto a la crueldad y barbarie con que esta división asesina en su tránsito hasta llegar a la costa francesa.

### CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

## Generación X

**Permisario(s)** : Claro  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

### Descripción del Programa:

Documental que profundiza en los distintos elementos que han caracterizado a la llamada generación X, compuesta por las personas nacidas entre 1961 y 1981 que parecen haber vivido a la sombra de quienes les precedieron, los *baby boomers*, y quienes les siguen, los *millennials*, y que han sido señalados por la historia como cínicos e indiferentes, aburridos de las causas sociales y faltos de rebeldía. Pero como se verá a través de esta producción, estas personas han convertido sus experiencias de la infancia en algunos de los logros más grandes que el mundo ha visto

### CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

## **Grandes Mujeres**

**Permisionario (s)** : Claro – TuVes - DirecTv  
**Duración** : Entre 60 y 90 minutos  
**Señal** : NatGeo

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Ciclo de documentales que relatan las vidas de mujeres importantes para la historia universal así como las luchas a las que se han debido enfrentar. Durante el mes de junio se emitieron los documentales *Él me nombró Malala* y *Ser mujer*, ambos programas ya emitidos y aprobados anteriormente por el H. Consejo.

### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por formación cívica.

## **Impacto Profundo**

**Permisionario (s)** : Telefónica  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Discovery Science

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Documental que sigue los descubrimientos realizados por la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos (NASA por sus siglas en inglés) a través de la misión realizada por su sonda espacial llamada *Impacto Profundo*, artefacto que fue enviado al espacio el año 2005 con la finalidad de investigar la composición de los cometas.

### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

## NatGeo Viajes

**Permisario (s)** : DirecTv  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Contenedor que agrupa los documentales *Megaestructuras Antiguas* y *Destinos monumentales*. El primero, fue aprobado anteriormente por el H. Consejo durante el mes de Enero 2015, mientras que el segundo es un reportaje que recorre las maravillas naturales y arquitectónicas de distintos lugares del mundo – como el Amazonas, el Taj Mahal y la catedral de La Sagrada Familia – acompañando a grupos de expertos que se dedican a la examinación y preservación de estos tesoros.

### CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, patrimonio universal.

## Noche

**Permisario (s)** : Claro  
**Duración** : 27 minutos  
**Señal** : Animal Planet

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Reportaje conducido por el especialista en comportamiento animal Brandon McMillan, en el que se interna en espacios naturales para realizar un seguimiento de las conductas que presentan los animales nocturnos que habitan en bosques, selvas y sabanas.

### CONTENIDO:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

## *Planeta asesino*

**Permisario (s)** : Telefónica Movistar  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : H2

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Documental que presenta diferentes fenómenos de la naturaleza y su enorme poder destructivo, como huracanes, inundaciones, terremotos y tsunamis, entre otros. En cada capítulo un equipo de especialistas analiza registros audiovisuales profesionales y también videos caseros, para explicar cómo y porqué ocurren estas catástrofes naturales.

### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

## *Rompe paradigmas*

**Permisario (s)** : Telefónica Movistar  
**Duración** : 30 minutos  
**Señal** : 13C

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Programa nacional que presenta diferentes historias de personas que se atrevieron a dar un giro en sus vidas. En sus propias palabras y a través los testimonios de aquellos que los conocen, se exhiben los emprendimientos y actividades que los llevaron a dejar sus espacios de comodidad, para arriesgar y perseguir un sueño.

### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

### *Segundos de ciencia*

**Permisario (s)** : Telefónica Movistar  
**Duración** : 24 minutos  
**Señal** : Discovery Science

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Serie que busca dar respuesta a las interrogantes de cómo y por qué ocurren ciertos fenómenos en el universo, en el planeta Tierra y en nuestro propio cuerpo humano. Por medio de evidencia científica se presentan supuestos tales como: ¿puede la luz volver invisibles las cosas? o bien ¿por qué se nos pone la piel de gallina?, preguntas que dadas por obvias ignoramos.

#### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

### *Sin fronteras con Ed Stafford*

**Permisario (s)** : DirecTV - VTR  
**Duración** : 50 minutos  
**Señal** : Discovery

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Programa de telerrealidad en el que el inglés Ed Stafford, aventurero y experto en supervivencia, recorre distintos y remotos lugares del planeta – como la calurosa costa occidental de Australia, un pantano en Papúa Nueva Guinea e incluso las gélidas tierras de Siberia – con apenas un kit de seguridad, poniendo a prueba sus conocimientos y habilidades para mantenerse a salvo y con vida.

#### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

### *Smash lab: la ciencia del impacto*

**Permisario (s)** : Entel  
**Duración** : 48 minutos  
**Señal** : Discovery Science

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

Serie que presenta a un grupo de científicos dispuestos a realizar las más increíbles y arriesgadas pruebas, en su búsqueda por diseñar dispositivos óptimos y más seguros para usuarios de todo tipo. En su investigación hacen explotar autos, destruyen edificios y prueban cohetes.

#### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

### *Súper Cerebro*

**Permisario(s)** : Claro  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : Discovery

#### **Descripción del Programa:**

Programa conducido por el reconocido neurólogo y neurocientífico argentino Facundo Manes, quien de la mano de otros colaboradores realiza un sin fin de experimentos y demostraciones, donde con sencillas y fáciles explicaciones pone a prueba todo el poder del cerebro humano. Una de las contribuciones de la neurociencia es haber puesto a las emociones en un nivel similar que la razón. Esta serie permite demostrar que las emociones y la razón trabajan en equipo.

#### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

### ***Una idea - El especial***

**Permisionario(s)** : Claro  
**Duración** : 30 minutos  
**Señal** : History

#### **Descripción del Programa:**

La iniciativa de History Channel *Una Idea para Cambiar la Historia* se propone, descubrir y destacar a personas anónimas que buscan mediante proyectos innovadores tener un efecto positivo en la sociedad y dejar un legado para la humanidad. El programa especial presenta a los ganadores del certamen donde se premian proyectos asociados a energías renovables, tecnologías aplicadas, comunidad, salud y alimentación de la región.

#### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

### ***Vida en el rio- aguas turbulentas***

**Permisionario(s)** : Entel  
**Duración** : 54 minutos  
**Señal** : Animal Planet

#### **Descripción del Programa:**

Serie que retrata el esfuerzo de personas que se han asentado en la ribera del río, algunos desde su nacimiento hasta los últimos días de su vida. El programa muestra cómo los protagonistas sobreviven en condiciones hostiles, ya sea por las inclemencias climáticas, por la dificultad de obtener el alimento o por el inminente desarrollo urbano que amenaza su hábitat.

#### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

## *Volver de la muerte*

**Permisario(s)** : DirecTv  
**Duración** : 60 minutos  
**Señal** : NatGeo

### **Descripción del Programa:**

Documental que revela la posible existencia de la luz al final del túnel, de los desdoblamientos o encuentros con seres etéreos; experiencias que son parte de los aún inexplicables relatos de personas que dicen haber estado muertas o cercanas a morir. Para muchos, estos casos serían una afirmación sobre la vida más allá de la muerte. En el programa, el reconocido neurólogo belga Steven Laureys intenta entregar una explicación científica, con experimentos en el que expondrá a su cerebro a síntomas cercanos a la muerte, para descifrar uno de los grandes misterios de la vida: la fuente de la conciencia humana.

### **CONTENIDO:**

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

#### IV. CONCESIONARIOS DE COBERTURA REGIONAL

##### Telesur Aysén

##### Programación informada

	Programa	Duración	Sugerencia de contenido
1	Nuestra gente	30	Aceptar
2	Huellas de cristal	30	Aceptar
3	Apuntalando tradiciones	60	Aceptar
4	Novasur	840	Aceptar
5	El niño rojo	30	Aceptar

##### Inetaméricas Comunicaciones

##### Programación informada

	Programa	Señal	Duración	Sugerencia contenido
1	Mi tierra, mi región	GTV Televisión	28	Aceptar
2	El cuerpo humano	4 Peumo Tv	48	Aceptar
3	La historia de la tierra	4 Peumo Tv	45	Aceptar
4	Vida	4 Peumo Tv	48	Aceptar
5	El Universo	4 Peumo Tv	44	Aceptar
6	Centro comunitario de rehabilitación	4 Peumo Tv	9	Aceptar
7	Selección Senior Peumo	4 Peumo Tv	39	Aceptar
8	Chiloé Turístico	Ancud Tv 1	73	Aceptar
9	Reconstruyendo las memorias de Chonchi	Ancud Tv 2 – RTV	28	Aceptar
10	Calles de Chonchi	Ancud Tv 2	6	Aceptar
11	Papa chilota	Ancud Tv 2	15	Aceptar
12	Sendero del Trauco	Ancud Tv 2 – RTV	30	Aceptar

13	Campeños de Chiloé	Ancud tv 2	52	Aceptar
14	Pueblos Originarios	Ancud tv 2 – RTV	18	Aceptar
15	Vivir de la madera	Ancud tv 2 – RTV	31	Aceptar
16	De película	74 teve	52	Aceptar
17	Desde tu esquina	74 teve	31	Aceptar
18	Voz and the city	74 teve	56	Aceptar
19	Un café con...	74 teve	27	Aceptar
20	ADN Viajes	74 teve	20	Aceptar
21	Novasur 1 - Bartolo	Girovisual	8	Aceptar
22	Novasur 2 – En la punta de la lengua	Girovisual	7	Aceptar
23	Novasur 3 – Pichintún	Girovisual	5	Aceptar
24	Novasur 4 – Las aventuras de Ruka	Girovisual	5	Aceptar
25	Novasur 5 – Horacio y los plasticines	Girovisual	5	Aceptar
26	Novasur 6 – Un gran, gran mundo	Girovisual	5	Aceptar
27	Novasur 7 – Experimentos al ataque	Girovisual	7	Aceptar
28	Cantando aprendo a hablar 1	Girovisual	5	Aceptar
29	Cantando aprendo a hablar 2	Girovisual	5	Aceptar
30	Cantando aprendo a hablar 3	Girovisual	5	Aceptar
31	Cantando aprendo a hablar 4	Girovisual	5	Aceptar
32	Cantando aprendo a hablar 5	Girovisual	5	Aceptar
33	Conociendo el litoral de los poetas, un destino turístico	Girovisual	6	Aceptar
34	El turismo crece en el litoral de los poetas y Casablanca	Girovisual	18	Aceptar
35	41 Festival regional del folclor campesino	RTV	18	Aceptar
36	El acordeón	RTV	41	Aceptar
37	Tierra adentro	RTV	22	Aceptar
38	Festival costumbrista chilote	RTV	30	Aceptar

39	Chiloé turístico	RTV	72	Aceptar
40	Conexión para todos	RTV	20	Aceptar
41	Construcción de molino de agua	RTV	90	Aceptar
42	Memoria Chonchi	RTV	28	Aceptar
43	Tributo a Gerónimo Barría	RTV	52	Aceptar
44	Entrevista a la carta	CTV	24	Aceptar
45	Músicos tradicionales de Chiloé	Canal del Sur	9	Aceptar
46	Chilotes bicentenarios	Canal del Sur	18	Aceptar
47	Oficios al fin del mundo	Canal del Sur	13	Aceptar
48	Mi vecino es un artista	Canal del Sur	-	Aceptar
49	La noche de los chalilos	Canal del sur	-	Aceptar
50	Documentales	Canal del sur	-	Aceptar
51	Patagonia, la última frontera	Canal del sur	-	Aceptar
52	Asesinato Kennedy	TV Parquevisión	50	Aceptar
53	Cobre, de la mina a sus mil usos	TV Parquevisión	47	Aceptar
54	Reciclar, pantallas planas, etc	TV Parquevisión	45	Aceptar
55	Al sur del mundo	TV Parquevisión	55	Aceptar
56	Evolution, God's Game	TV Parquevisión	51	Aceptar
57	New Atlantis Full Documentaries	TV Parquevisión	53	Aceptar
58	Europa	TV Parquevisión	125	Aceptar
59	La guerra de Irak	TV Parquevisión	47	Aceptar
60	La misión circular, iglesias de Chiloé	TV Parquevisión	42	Aceptar
61	Enlaces	TV Parquevisión	54	Aceptar
62	Selección musical, colegio San Andrés	TV Parquevisión	22	Aceptar
63	Memorias del Estero Paildad	TV Parquevisión	30	Aceptar
64	El muro chileno	TV Parquevisión	25	Aceptar
65	Glaciares de la Patagonia	TV Parquevisión	61	Aceptar

66	Jardín del alma	TV Parquevisión	8	Aceptar
67	Presentación Nuestra gente	TV Parquevisión	2	Aceptar

## ANEXOS

### I. LINEAMIENTOS CONCEPTUALES<sup>129</sup>

A continuación un desglose de los conceptos normativos, que son utilizados en el análisis de los programas:

#### **Formación cívica**

Relacionada a un concepto amplio, no sólo circunscrito al ámbito político. Civilidad, en términos de cultura urbana, tiene que ver con las actividades que nos permiten vivir armónicamente en sociedad, desde el respeto, tolerancia y equilibrio interno y externo (lo público y lo privado).

- Mediante pautas de conocimiento se adquiere la capacidad de interpretar información política o de desarrollar un análisis crítico de la democracia y del papel de los ciudadanos
- Comprensión de la información y procesos sociales: Identifica información y comprende procesos.
- Valoración de los derechos y deberes ciudadanos: Comunica posiciones y valora.
- Evaluación y participación en una sociedad plural: Evalúa y participa activamente.
- Cumple objetivos que superan el ámbito político y la organización para gobernar y dejarse gobernar:
  - a. *Promueve conocimiento sobre derechos y responsabilidad ciudadanos*
  - b. *Desarrolla habilidades para resolución de conflictos*
  - c. *Promueve pensamiento crítico e independiente*
  - d. *Promueve respeto y protección al medio ambiente*
  - e. *Promueve conocimiento sobre instituciones sociales, políticas y cívicas*
  - f. *Apoya estrategias para lucha contra racismo y xenofobia*

Fuente: Cox, Jaramillo, Reimers: Educar para ciudadanía y la democracia en las Américas (2005:21)

#### **Identidades multiculturales**

Pluralidad de identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Es fuente de intercambios, de innovación y de creatividad y su existencia en la cultura social es tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos.

Fuente: UNESCO. 2002. Declaración Universal sobre Diversidad cultural. Johannesburgo.

---

<sup>129</sup> Estos lineamientos son un resumen de las directrices que la Unidad Cultural utilizó para el análisis de los programas informados por los canales.

***Identidades nacionales, regionales, locales:*** Vinculada, por ejemplo, –y según dice la propia norma- a las fiestas y celebraciones costumbristas. Se refiere, principalmente a las tradiciones que realzan lo que somos como pueblo y que crea una filiación, al unirnos en semejanza con cada punto de nuestra geografía.

### ***Patrimonio universal***

Conjunto de bienes valiosos, materiales o inmateriales, heredados de los antepasados. Ellos reflejan el espíritu de una época, de una comunidad, de una nación, y de la propia humanidad. El patrimonio, que se va decantando de generación en generación, conforma el sello distintivo de un pueblo. Por ello el patrimonio es una manera de acercarse al conocimiento de la identidad nacional. Dentro de esta misma línea, el ***Patrimonio nacional*** es parte medular de su identidad como nación, pues distingue a un pueblo como nación.