
INFORME SOBRE PROGRAMACIÓN CULTURAL

NOVIEMBRE 2015



Contenido

I.	PRINCIPALES RESULTADOS.....	5
I.2	Envío oportuno de antecedentes.....	5
I.3	Programas informados.....	5
I.5	Cumplimiento normativo.....	6
II.	TIEMPOS DE EMISIÓN DE PROGRAMACIÓN CULTURAL.....	7
	II. 2. Total de minutos de emisión de programación cultural por canal.....	7
	Desglose por franjas.....	7
	Desglose por franjas.....	8
	PERMISIONARIAS DE TV DE ALCANCE NACIONAL.....	13
	V.1 Programación informada por Concesionarias de alcance nacional.....	15
	<i>Cultura Verdadera.....</i>	<i>32</i>
	<i>Ojo en tinta.....</i>	<i>34</i>
	<i>Miedo a la Chilena.....</i>	<i>36</i>
	<i>Monvoisin.....</i>	<i>37</i>
	<i>Así es China.....</i>	<i>38</i>
	<i>Informe especial.....</i>	<i>41</i>
	<i>Noticreo.....</i>	<i>42</i>
	<i>Más vale tarde: Siempre hay tiempo para la cultura.....</i>	<i>44</i>
	<i>Siria en primera persona.....</i>	<i>46</i>
	<i>Selva viva.....</i>	<i>48</i>
	V.4. Fichas técnicas de programas nuevos informados por Permisionarios de tv de pago.....	62
	<i>Código Jesús.....</i>	<i>62</i>
	<i>Crucifixión.....</i>	<i>62</i>
	<i>Derechos civiles.....</i>	<i>62</i>
	<i>Egipto: la construcción de un imperio.....</i>	<i>63</i>
	<i>El Challenger.....</i>	<i>63</i>
	<i>El rey Tut.....</i>	<i>64</i>
	<i>En busca de la verdad.....</i>	<i>64</i>

Especialistas en monumentos64

Felinos sangrientos65

Francisco, el jesuita.....65

Grandes escapes65

Infiltrados en la guerra de cocaína66

Hipopótamos.....66

Infancia salvaje66

Inventos extraordinarios67

Hombres de Museo67

La furia del océano68

La pirámide perdida68

Leones hambrientos.....68

Lobos asesinos68

Mi 11 de septiembre69

Mundo salvaje69

Panorámica69

Parejas disparejas.....70

Preso en el extranjero.....70

Rugidos de África70

Supertiburón Martillo71

Tierra de los más fuertes71

 V.5. Parrillas por canal.....72

 V.6. Catastro de canales regionales y resultados de informes.....80

8.....81

28-ago-1481

CASTRO.....81

X.....81

V.7. LINEAMIENTOS CONCEPTUALES84

PRESENTACIÓN

El 1° de octubre de 2014 entró en vigencia la nueva Normativa sobre programación cultural, aprobada por el H. Consejo en el mes de agosto de 2014 y publicada en el Diario Oficial el lunes 25 de agosto de 2014.

En tanto, la Ley Nº 18.838 señala en su artículo 12, letra l) que corresponde al CNTV verificar que los canales de radiodifusión televisiva de libre recepción transmitan al menos cuatro horas de programación cultural a la semana, se indican a continuación, los puntos principales de esta nueva norma:

- (1º) *Contenido:* Se entenderán como programas culturales aquellos que se refieren a los valores que emanan de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional.
- (2º) *Horario de emisión:* Al menos dos de las cuatro horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia. El horario de alta audiencia será el comprendido entre las 18:30 horas y las 00:00 horas de lunes a domingo, ambos días inclusive. Las restantes horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse entre las 09:00 y 18:30 horas, de lunes a domingo, ambos días inclusive.
- (3º) *Duración:* Para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente en los horarios señalados anteriormente.
- (4º) *Microprogramas:* El mismo capítulo de un microprograma no podrá ser emitido el mismo día, para ser considerado en la medición cultural del canal. Esto no aplica a los programas de televisión de pago. Los microprogramas no podrán ser interrumpidos por avisos publicitarios ni contener imágenes promocionales.
- (4º) *Repetición:* El programa ya aceptado como cultural, podrá repetirse hasta tres veces en un plazo de un año, contado desde la primera emisión del referido programa. Esto no aplica a permisionarios de servicios limitados de televisión.

En este informe, se da cuenta de la programación cultural emitida durante el mes de Noviembre de 2015.

I. PRINCIPALES RESULTADOS

I.1 Resultados Generales

Resultados Generales	
Período de fiscalización	Desde el lunes 02 de noviembre al domingo 29 de noviembre de 2015
Mes de fiscalización	Noviembre de 2015
Número de semanas contempladas	4
Identificación de semanas fiscalizadas	Semana N°1: lunes 02 de noviembre de 2015, al domingo 08 de noviembre de 2015.
	Semana N°2: lunes 09 de noviembre de 2015, al domingo 15 de noviembre de 2015.
	Semana N°3: lunes 16 de noviembre de 2015, al domingo 22 de noviembre de 2015.
	Semana N°4: lunes 23 de noviembre de 2015, al domingo 29 de noviembre de 2015.

I.2 Envío oportuno de antecedentes

Envío oportuno de los antecedentes al CNTV	
Concesionarias de alcance nacional ¹	Todas las concesionarias informan oportunamente
Concesionarias de alcance regional	Informan 32 concesionarias; todas ellas oportunamente.
Permisionarios de alcance nacional	Todos los permisionarios informan oportunamente
Permisionarios de alcance regional	No entregan información

I.3 Programas informados

Programas Informados ²	
Concesionarias de alcance nacional	68
Concesionarias de alcance regional	Proceso de catastro y seguimiento en desarrollo
Permisionarios de alcance nacional	109
Permisionarios de alcance regional	No entregan información
Total de programas informados	177

¹ Detalle de Concesionarias y Permisionarios de servicios de televisión en anexos N° II y V.

² Programas Informados en anexos N° II y IV

I.4 Programas nuevos informados

Programas Nuevos Informados	
Concesionarias de alcance nacional	7
Concesionarias de alcance regional	Proceso de catastro y seguimiento en desarrollo
Permisionarios de alcance nacional	31
Permisionarios de alcance regional	No entregan información
Total de programas informados	38

I. 5 Cumplimiento normativo

Cumplimiento Normativo	
En el mes analizado han transmitido 4 horas de programación en cada una de las semanas (4 semanas) y han distribuido esa emisión en la proporción y horarios indicados por la normativa vigente.	
Concesionarias de alcance nacional	3
Concesionarias de alcance regional	32
Permisionarios de alcance nacional	6
Permisionarios de alcance regional	No entregan información

II. TIEMPOS DE EMISIÓN DE PROGRAMACIÓN CULTURAL

II.1 Concesionarias de alcance Nacional

II. 2. Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

Canales	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	279	283	281	264	1.107
La Red	567	562	566	512	2.207
UCV	261	260	262	242	1.025
TVN	1.170	1.157	1.109	322	3.758
Mega	261	269	271	272	1.073
CHV	182	255	250	243	930
Canal 13	405	413	424	331	1.573
TOTAL	3.125	3.199	3.163	2.186	11.673

Desglose por franjas

HORARIO LUNES A DOMINGO 09:00 A 18:30 HORAS

Canales	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total
Telecanal	127	131	136	116	510
La Red	173	157	184	135	649
UCV	127	127	124	46	424
TVN	490	499	478	0	1.467
Mega	134	133	137	138	542
CHV	115	120	117	115	467
Canal 13	277	285	286	190	1.038
TOTAL	1.443	1.452	1.462	740	5.097

HORARIO ALTA AUDIENCIA DE LUNES A DOMINGO 18:30 A 00:00 HORAS

Canales	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total
Telecanal	152	152	145	148	597
La Red	394	405	382	377	1.558
UCV	134	133	138	196	601
TVN	680	658	631	322	2.291
Mega	127	136	134	134	531
CHV	67	135	133	128	463
Canal 13	128	128	138	141	535
TOTAL	1.682	1.747	1.701	1.446	6.576

II.2 Permisarios de alcance Nacional

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	360	360	420	420	1.560
Directv	0	0	0	0	0
Entel	470	540	480	480	1.970
Gtd	540	540	480	540	2.100
Telefónica	1.020	875	696	901	3.492
TUVES	479	720	360	355	1.914
VTR	240	240	292	291	1.063
TOTAL	3.109	3.275	2.728	2.987	12.099

Desglose por franjas

HORARIO LUNES A DOMINGO³ (DE 09:00 A 18:30 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	180	180	240	240	840
Directv	0	0	0	0	0
Entel	180	240	240	240	900
Gtd	240	240	240	180	900
Telefónica	522	435	348	473	1.778
TUVES	120	0	120	0	240
VTR	120	120	172	171	583
TOTAL	1.362	1.215	1.360	1.304	5.241

HORARIO ALTA AUDIENCIA LUNES A DOMINGO⁴ (18:30 A 00:00 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	180	180	180	180	720
Directv	0	0	0	0	0
Entel	290	300	240	240	1.070
Gtd	300	300	240	360	1.200
Telefónica	498	440	348	428	1.714
TUVES	359	720	240	355	1.674
VTR	120	120	120	120	480
TOTAL	1.747	2.060	1.368	1.683	6.858

³ Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 09:00 a 18:30 horas.

⁴ Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 18:30 y 00:00 horas.

CONCESIONARIAS DE TV DE ALCANCE NACIONAL

III.1 Programación informada

PROGRAMACIÓN INFORMADA QUE CUMPLE CON LA NORMATIVA CULTURAL				
Programa	Concesionaria	Contenido	Horario	Repetición ⁵
Caminando Chile	Telecanal	Sí	Sí	No
Reino animal	Telecanal	Sí	Sí	No
Arpeggio	Telecanal	Sí	Sí	No
Cultura verdadera ⁶	La Red	Sí	Sí	No
Entrevista verdadera	La Red	Sí	Sí	No
Eco Sport	La Red	Sí	Sí	No
Caballos	La Red	Sí	Sí	No
Tierra chilena ⁷	La Red	Sí	Sí	No
Plaza Sésamo	La Red	Sí	Sí	No
Ojo en tinta	UCV	Sí	Sí	No
Miedo a la chilena	UCV	Sí	Sí	No
Monvoisin	UCV	Sí	Sí	No
Así es China	UCV	Sí	Sí	No
Pueblo chico, gente grande	UCV	Sí	Sí	No
Quintanautas	UCV	Sí	Sí	No
Vida conciencia	UCV	Sí	Sí	No
Nuestro ambiente	UCV	Sí	Sí	No
Esto es cultura	UCV	Sí	Sí	No
Hablemos hoy	UCV	Sí	Sí	No
Terra Santa	UCV	Sí	Sí	No
Revolviendo el gallinero	UCV	Sí	Sí	No

⁵ El programa sólo se consigna como repetición, en caso de haber cumplido las tres emisiones que contempla la norma cultural.

⁶ Por instrucción del H. Consejo, este programa se revisa emisión por emisión. En el mes de noviembre se sugiere la aceptación de todas las emisiones.

⁷ A contar del 08 de noviembre, el programa “Rodeo y chilenidad” comienza a ser informado con el nombre de “Tierra chilena”. Se trata de la misma producción que ya ha sido aceptada por el H. Consejo en ocasiones anteriores.

15 minutos de	UCV	Sí	Sí	No
Comidas curativas	UCV	Sí	Sí	No
Informe Especial	TVN	Sí	Sí	No
Happy Together	TVN	Sí	Sí	No
¿Y tú qué harías?	TVN	Sí	Sí	No
El Informante ⁸	TVN	Sí	Sí	No
José de Egipto ⁹	TVN	Sí	Sí	No
7 Edades del Rock	TVN	Sí	Sí	No
Kunga	TVN	Sí	Sí	No
Juana Brava	TVN	Sí	Sí	No
Los tesoros de la ruta	TVN	Sí	Sí	No
BBC Earth	TVN	Sí	Sí	No
Estado Nacional	TVN	Sí	Sí	No
Chile conectado	TVN	Sí	Sí	No
Frutos del país	TVN	Sí	Sí	No
Cumbres del mundo	TVN	Sí	Sí	No
Más vale tarde, siempre hay tiempo para la cultura ¹⁰	Mega	Sí	Sí	No
Bicitantes: explorando nuevas culturas	Mega	Sí	Sí	No
Tierra adentro	Mega	Sí	Sí	No
Apocalipsis	Mega	Sí	Sí	No
Las guerras mundiales	Mega	Sí	Sí	No
Siria en primera persona	CHV	Sí	Sí	No
Chile en llamas	CHV	Sí	Sí	No
Islas del mundo	CHV	Sí	Sí	No

⁸ Durante el mes de noviembre, se aceptaron por contenido y horario las emisiones de los días 05/11; 12/11 y 26/11. El capítulo del día 19/11 se rechaza por horario.

⁹ Durante el mes de noviembre, se aceptaron por contenido y horario las emisiones de los días 07/11; 14/11 y 21/11. Se rechazan por horario los capítulos de los días 02/11; 03/11; 09/11; 10/11; 14/11; 17/11; 18/11; 23/11; 24/11; 25/11.

¹⁰ Por instrucción del H. Consejo, este programa se revisa emisión por emisión. En el mes de noviembre se sugiere la aceptación de todas las emisiones.

Yo, el que no conocías ¹¹	CHV	Sí	Sí	No
12 días que estremecieron Chile	CHV	Sí	Sí	No
Vida	CHV	Sí	Sí	No
La década del 80	CHV	Sí	Sí	No
Selva viva	Canal 13	Sí	Sí	No
Recomiendo Chile	Canal 13	Sí	Sí	No
Cultura milenaria	Canal 13	Sí	Sí	No
Los más raros	Canal 13	Sí	Sí	No
Lugares que hablan ¹²	Canal 13	Sí	Sí	No
Maravillas del mundo	Canal 13	Sí	Sí	No
Crónicas de Chile	Canal 13	Sí	Sí	No
Sueños latinoamericanos	Canal 13	Sí	Sí	No

PROGRAMACIÓN INFORMADA QUE NO CUMPLE CON LA NORMATIVA CULTURAL				
Programa	Concesionaria	Contenido	Horario ¹³	Repetición ¹⁴
Desafío África	La Red	No	Sí	No
Águila roja	La Red	No	Sí	No
Rcapacita	UCV	No	Sí	No
Noticreo	TVN	No	Sí	No
Carrusel	TVN	No	Sí	No
José de Egipto	TVN	No	Sí	No
Clase turista	TVN	No	Sí	No
Zona D Realizadores ¹⁵	TVN	Sí	No	No
Consumo cuidado	CHV	No	Sí	No

¹¹ El programa *Yo el que no conocías*, se revisa emisión por emisión, por instrucción del H. Consejo. En el mes de noviembre, se repitieron capítulos ya analizados. Se mantiene la lógica del mes de análisis y la resolución del H. Consejo, y se rechaza el capítulo dedicado a Gustavo Ceratti, pero se aceptan las emisiones referidas a José Mujica y el Papa Francisco I.

¹² Las emisiones de *Lugares en Milán*, fueron rechazadas por horario.

¹³ El H. Consejo instruyó que los programas/emisiones fuera de horario, no sean analizados.

¹⁴ Sólo se consigna la repetición cuando ella ha sido el factor determinante de rechazo.

¹⁵ Programación exhibida completamente fuera de horario.

Guerrilleros	CHV	Sí	No	No
Usted no reconoce Chile	Canal 13	No	Sí	No

PERMISIONARIAS DE TV DE ALCANCE NACIONAL

IV.1 Programación informada

Las permisionarias de tv pago informaron 109 programas, de los cuales 31 son nuevos:

	PROGRAMA	SEÑAL	PERMISIONARIO
1	Código Jesús	History	Claro
2	Crucifixión	H2	Telefónica Movistar
3	Dentro del gran tornado	NatGeo	GTD
4	Derechos civiles	H2	Entel
5	Egipto: la construcción de un imperio	H2	Entel
6	El Challenger	History	Claro
7	El rey Tut	History	Tuves
8	En busca de la verdad	H2	Entel
9	Especialistas en monumentos	H2	Entel
10	Felinos sangrientos	Animal Planet	Claro
11	Francisco el jesuita	History	Claro
12	Grandes escapes	NatGeo	Gtd
13	Guerra de cocaína	NatGeo	Gtd
14	Hipopótamos	Animal Planet	Entel
15	Infancia salvaje	Animal Planet	Entel
16	Inventos extraordinarios	NatGeo	Claro
17	La búsqueda del Dorado	H2	Entel
18	La exhumación del rey Tutankamón	H2	Entel
19	La furia del Océano	NatGeo	Entel
20	La pirámide perdida	H2	Telefónica Movistar

21	Leones hambrientos	Animal Planet	Claro
22	Lobos asesinos	Animal Planet	Claro
23	Locolab	Discovery	VTR
24	Mi 11 de Septiembre	NatGeo	Gtd
25	Mundo salvaje	NatGeo	Telefónica Movistar
26	Panorámica	13C	Telefónica Movistar
27	Parejas disparejas	Animal Planet	Entel
28	Preso en el extranjero	NatGeo	Gtd
29	Rugidos de África	Animal Planet	VTR
30	Supertiburón Martillo	Animal Planet	Claro
31	Tierra de los más fuertes	Animal Planet	Claro

III. ANEXOS

V.1 Programación informada por Concesionarias de alcance nacional

[RH: Rating hogares - H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural - S: Señalización en pantalla – (R): Repetición]

Telecanal

Lunes a domingo

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 127									
1	07/11	Reino Animal V La Granja	Documental	0,3	24	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	07/11	Reino Animal V Los mamíferos	Documental	0,3	35	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3	07/11	Caminando Chile (6 programas)	Microprograma	--- ¹⁶	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4	08/11	Reino Animal V El hogar de los animales	Documental	0,2	23	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5	08/11	Reino Animal V Algo extra en los animales	Documental	0,2	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	08/11	Caminando Chile (6 programas)	Microprograma	--- ¹⁷	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 131									
7	14/11	Reino animal V (R) Los leones	Documental	0,2	27	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8	14/11	Reino Animal V (R) Las Tortugas	Documental	0,2	39	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9	14/11	Caminando Chile (6 programas)	Microprograma	--- ¹⁸	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10	15/11	Reino Animal V (R) Las Nutrias	Documental	0,5	24	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11	15/11	Reino Animal V (R) El pueblo del Perrito de las praderas	Documental	0,5	29	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12	15/11	Caminando Chile (6 programas)	Microprograma	--- ¹⁹	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 136									
13	21/11	Reino Animal V El reino de los carnívoros	Documental	0,4	23	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14	21/11	Reino Animal V Diversión en el Reino Animal	Documental	0,4	39	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15	21/11	Caminando Chile (6 programas)	Microprograma	--- ²⁰	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16	22/11	Reino Animal V (R) Acuario de Georgia	Documental	0,4	24	Sí	Sí	Sí	Aceptar
17	22/11	Reino animal V (R) Zoológico de Atlanta	Documental	0,4	38	Sí	Sí	Sí	Aceptar

¹⁶ No registra rating

¹⁷ No registra rating

¹⁸ No registra rating

¹⁹ No registra rating

²⁰ No registra rating

18		<i>Caminando Chile (6 programas)</i>	Microprograma	--- ²¹	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 23 al viernes 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 116									
19	29/11	<i>Reino Animal III (R) Selva Tropical Asiática</i>	Documental	0,2	25	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20	29/11	<i>Reino Animal III (R) El Lémur</i>	Documental	0,2	24	Sí	Sí	Sí	Aceptar
21	29/11	<i>Caminando Chile (6 programas)</i>	Microprograma	--- ²²	6	Sí	Sí	Sí	Aceptar
22	29/11	<i>Reino Animal III (R) Comedores de hombres</i>	Documental	0,3	26	Sí	Sí	Sí	Aceptar
23	29/11	<i>Reino Animal III (R) Especies en peligro de extinción</i>	Documental	0,3	35	Sí	Sí	Sí	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta Audiencia 18:30 a 00:00 horas

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 152									
1	02/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ²³	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	03/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁴	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3	04/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁵	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4		<i>Programa de Representaciones Artísticas Arpeggio Cap.3</i>	Evento	0,8	134	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5	05/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁶	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	06/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁷	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7	07/11	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁸	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8	08/11	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ²⁹	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 152									
9	09/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁰	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10	10/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³¹	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11	11/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³²	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12		<i>Programa de Representaciones artísticas Arpeggio Cap.4</i>	Evento	0,5	134	Sí	Sí	Sí	Aceptar
13	12/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³³	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar

²¹ No registra rating
²² No registra rating
²³ No registra rating
²⁴ No registra rating
²⁵ No registra rating
²⁶ No registra rating
²⁷ No registra rating
²⁸ No registra rating
²⁹ No registra rating
³⁰ No registra rating
³¹ No registra rating
³² No registra rating
³³ No registra rating

14	13/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁴	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15	14/11	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁵	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16	15/11	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁶	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 145									
17	16/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁷	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18	17/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁸	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
19	18/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ³⁹	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20		<i>Programa de Representaciones Artísticas Arpeggio Cap.5</i>	Evento	0,3	127	Sí	Sí	Sí	Aceptar
21	19/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴⁰	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
22	20/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴¹	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
23	21/11	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴²	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
24	22/11	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴³	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 23 al viernes 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 148									
25	23/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴⁴	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
26	24/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴⁵	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
27	25/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴⁶	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
28		<i>Programa de Representaciones Artísticas Arpeggio Ca.6</i>	Evento	0,5	132	Sí	Sí	Sí	Aceptar
29	26/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴⁷	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
30	27/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴⁸	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
31	28/11	<i>Caminando Chile (2 programas)</i>	Microprograma	--- ⁴⁹	2	Sí	Sí	Sí	Aceptar
32	29/11	<i>Caminando Chile (4 programas)</i>	Microprograma	--- ⁵⁰	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar

³⁴ No registra rating

³⁵ No registra rating

³⁶ No registra rating

³⁷ No registra rating

³⁸ No registra rating

³⁹ No registra rating

⁴⁰ No registra rating

⁴¹ No registra rating

⁴² No registra rating

⁴³ No registra rating

⁴⁴ No registra rating

⁴⁵ No registra rating

⁴⁶ No registra rating

⁴⁷ No registra rating

⁴⁸ No registra rating

⁴⁹ No registra rating

⁵⁰ No registra rating

La Red

Lunes a domingo

Horario de 09:00 a 18:30 horas

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 173									
1	07/11	<i>Eco Sport</i> <i>Santiago Pérez, snowboard y bicicleta</i>	Reportaje	0,4	30	Sí	Sí	No	Aceptar
2		<i>Plaza Sésamo</i> <i>(13:27 – 14:33)</i>	Instruccional- Formativo	0,2	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3	08/11	<i>Plaza Sésamo</i> <i>(14:04 – 15:21)</i>	Instruccional- Formativo	0,3	77	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 157									
4	14/11	<i>Eco Sport</i> <i>Diego Señoret - escalada</i>	Reportaje	0,5	29	Sí	Sí	No	Aceptar
5		<i>Plaza Sésamo</i> <i>(13:36 – 14:41)</i>	Instruccional- Formativo	0,7	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	15/11	<i>Plaza Sésamo</i> <i>(14:04 – 15:07)</i>	Instruccional- Formativo	0,6	63	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 184									
7	21/11	<i>Eco Sport</i> <i>Tomás Meckis – Surf</i>	Reportaje	0,3	31	Sí	Sí	No	Aceptar
8		<i>Plaza Sésamo</i> <i>(11:11 – 12:36)</i>	Instruccional- Formativo	0,3	85	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9	22/11	<i>Plaza Sésamo</i> <i>(14:03 – 15:11)</i>	Instruccional- Formativo	0,7	68	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 23 al viernes 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 135									
10	29/11	<i>Plaza Sésamo</i> <i>(13:58 – 16:13)</i>	Instruccional- Formativo	0,2	135	Sí	Sí	Sí	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta Audiencia 18:30 a 00:00 horas

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 394									
1	02/11	<i>Cultura Verdadera</i> <i>La dictadura a fines de los '70 y el atentado a Pinochet</i>	Conversación	1,9	121	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2	03/11	<i>Entrevista Verdadera</i> <i>Director SERNAC Ernesto Muñoz: Colusión confort</i>	Conversación	0,8	38	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3	04/11	<i>Entrevista Verdadera</i> <i>Roberto Fantuzzi, empresario: Colusión confort</i>	Conversación	2,2	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4	05/11	<i>Entrevista Verdadera</i> <i>Alcaldesa Santiago Carolina Tohá: Escenario político</i>	Conversación	0,7	37	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5	06/11	<i>Entrevista Verdadera</i> <i>Hernán Calderón, presidente Corporación Defensa Consumidores: Caso colusión</i>	Conversación	0,7	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	08/11	<i>Caballos</i> <i>8vo. Mundial Juvenil de Enduro Ecuestre</i>	Reportaje	0,9	36	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7		<i>Tierra Chilena</i> ⁵¹	Reportaje	1,0	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar

⁵¹ Corresponde al programa *Rodeo y Chilenidad*, emitido los meses anteriores

		<i>Dulces chilenos – Millahue en Curacaví</i>							
8		<i>Los Borgias T1 Cap.1: El cáliz envenenado</i>	Serie	1,1	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 405									
9	09/11	<i>Cultura Verdadera El Festival de Viña durante la dictadura; La visita del Papa y el Plebiscito de 1988</i>	Conversación	2.2	122	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10	10/11	<i>Entrevista Verdadera Marco Kremerman, economista Fundación SOL</i>	Conversación	1.3	35	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11	11/11	<i>Entrevista Verdadera Patricio Walker, Pdte. del Senado: Caso Ceroni</i>	Conversación	1.4	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12	12/11	<i>Entrevista Verdadera Roberto Ampuero y Mauricio Rojas, libro "Diálogo de conversos"</i>	Conversación	0.8	34	Sí	Sí	Sí	Aceptar
13	13/11	<i>Entrevista Verdadera Diputada Karla Rubilar: Acusación constitucional Ministra de salud</i>	Conversación	1.1	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14	15/11	<i>Caballos Cabalgatas por la playa en Santo Domingo</i>	Reportaje	0.7	38	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15		<i>Tierra Chilena Rodeo en la medialuna de Catemito: Rodeo Club Quilpoco de Rauco</i>	Reportaje	0.6	41	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16		<i>Los Borgias T1 Cap.2: El asesino</i>	Serie	0.8	72	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 382									
17	16/11	<i>Cultura Verdadera El triunfo de Miss Universo y la Transición a la Democracia</i>	Conversación	2.4	121	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18	17/11	<i>Entrevista Verdadera Analista Pablo Lacoste: Atentados en París</i>	Conversación	1.4	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
19	18/11	<i>Entrevista Verdadera Lorena Fries, Instituto DDHH</i>	Conversación	1.2	35	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20	19/11	<i>Entrevista Verdadera Evelyn Matthei, ex candidata presidencial</i>	Conversación	0.7	36	Sí	Sí	Sí	Aceptar
21	20/11	<i>Entrevista Verdadera Carolina Figueroa, Fundación Emilia</i>	Conversación	0.6	34	Sí	Sí	Sí	Aceptar
22	22/11	<i>Caballos Josefina Maturana – La salud de los caballos</i>	Reportaje	1.0	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
23		<i>Tierra Chilena Pomaire</i>	Reportaje	1.3	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
24		<i>Los Borgias T1 Cap.3: El Páramo</i>	Serie	1.1	63	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 23 al viernes 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 377									
25	23/11	<i>Cultura Verdadera La campaña del No y el gobierno de Aylwin</i>	Conversación	1.7	123	Sí	Sí	Sí	Aceptar
26	24/11	<i>Entrevista Verdadera Andrés Velasco, Fundación Ciudadanos</i>	Conversación	1.2	35	Sí	Sí	Sí	Aceptar
27	25/11	<i>Entrevista Verdadera Jaime Gajardo, Colegio Profesores: Carrera docente</i>	Conversación	0.7	42	Sí	Sí	Sí	Aceptar
28	26/11	<i>Entrevista Verdadera Senador Ignacio Walker: Matrimonio igualitario</i>	Conversación	0.8	38	Sí	Sí	Sí	Aceptar
29	29/11	<i>Caballos Centro ecuestre de alto rendimiento "El Rancho"</i>	Reportaje	0.7	36	Sí	Sí	Sí	Aceptar
30		<i>Tierra Chilena Curicó</i>	Reportaje	0.9	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
31		<i>Los Borgias T1 Cap.4: La boda de Lucrezia</i>	Serie	0.9	70	Sí	Sí	Sí	Aceptar

UCV Televisión

Lunes a domingo

Horario de 09:00 a 18:30 horas

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 127									
1	07/11	<i>País Cultural: Ojo en tinta</i> <i>Cap: Letras cargadas de amor</i>	Conversación	0,9	23	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2		<i>País cultural: Miedo a la chilena</i> <i>Cap: El diablo</i>	Reportaje	1,0	9	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3		<i>País Cultural: Quintanautas</i> <i>Cap: Quinlalao, el sueño de Neruda</i>	Serie	1,0	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4		<i>País Cultural: 15 minutos de</i> <i>Cap: Palacio Baburizza, Museo Municipal de Bellas Artes</i>	Reportaje	0,9	14	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5		<i>País Cultural: Así es China⁵²</i> <i>Cap: La Ópera de Beijing: antigua y moderna</i>	Documental	0,9	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6	08/11	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,0	15	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7		<i>Revolviendo el gallinero</i>	Misceláneo	0,6	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 127									
8	14/11	<i>País Cultural: Ojo en tinta</i> <i>Cap. Chilenos todos</i>	Conversación	0,2	26	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9		<i>País Cultural: Miedo a la chilena</i> <i>Cap: Los duendes</i>	Reportaje	0,0	8	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10		<i>País Cultural: Quintanautas</i> <i>Cap: Lliu-Lliu</i>	Serie	0,0	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11		<i>País cultural: 15 minutos de</i> <i>Cap: Centro Cultural Palacio de La Moneda</i>	Reportaje	0,1	11	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12		<i>País Cultural: Así es China⁵³</i> <i>Cap: Memorias de los pilares tallados en la antigua Beijing</i>	Documental	0,1	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
13	15/11	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,4	15	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14		<i>Revolviendo el gallinero</i>	Misceláneo	0,4	33	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 124									
15	21/11	<i>País Cultural: Ojo en Tinta</i> <i>Cap: Del dibujo al libro</i>	Conversación	0,1	23	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16		<i>País Cultural: Miedo a la chilena</i> <i>Cap: El monstruo de la laguna</i>	Reportaje	0,1	8	Sí	Sí	Sí	Aceptar
17		<i>País Cultural: Quintanautas</i> <i>Cap: Pedernales</i>	Serie	0,3	4	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18		<i>País cultural: 15 Minutos de</i> <i>Cap: Cultura Capital</i>	Reportaje	0,3	13	Sí	Sí	Sí	Aceptar
19		<i>País Cultural: Así es China⁵⁴</i> <i>Cap: Zona de arte de Beijing</i>	Documental	0,1	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20	22/11	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,2	16	Sí	Sí	Sí	Aceptar
21		<i>Revolviendo el gallinero</i>	Misceláneo	0,4	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 23 al viernes 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 46									
22	29/11	<i>Terra Santa</i>	Informativo	0,0	16	Sí	Sí	Sí	Aceptar
23		<i>Revolviendo el Gallinero</i>	Misceláneo	0,4	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar

⁵² Programa informado a las 18:00 horas y emitido a las 19:30 horas.

⁵³ Programa informado a las 18:00 horas y emitido a las 19:30 horas.

⁵⁴ Programa informado a las 18:00 horas y emitido a las 19:30 horas.

Lunes a Domingo
Alta Audiencia 18:30 a 00:00 horas

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 134									
1	07/11	<i>País Cultural: Nuestro ambiente</i> <i>Cap: Tecnología de digestión Amerobia</i>	Reportaje	1,0	27	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2		<i>País Cultural: Esto es cultura</i> <i>Cap: Santiago en 1000 palabras</i>	Conversación	0,9	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3		<i>Hablemos hoy</i> <i>Cap: Deficiencia hídrica. Ex Secretario Comisión Nacional de Riego</i>	Conversación	0,8	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4	08/11	<i>Hablemos hoy</i> <i>Cap: Primera farmacia popular. Daniel Jadue, Alcalde de Recoleta</i>	Conversación	0,5	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5		<i>Rcapacita</i> <i>Cap: Trabajo y emprendimiento. Roberto Fantucci</i>	Conversación	0,3	31	Sí	No	Sí	Rechazar
6		<i>País cultural: 15 minutos de</i> <i>Cap. Centro Cultural Palacio de La Moneda</i>	Reportaje	0,0	15	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 133									
7	14/11	<i>País Cultural: Vida conciencia</i> <i>Cap. Como aprendemos y recordamos</i>	Reportaje	0,5	26	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8		<i>País Cultural: Esto es Cultura</i> <i>Cap: Pascuala Ilabaca y Magdalena Matthei</i>	Conversación	0,5	29	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9		<i>Hablemos hoy</i> <i>Cap: Primera farmacia popular. Daniel Jadue, Alcalde de Recoleta</i>	Conversación	0,4	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10	15/11	<i>Hablemos hoy</i> <i>Cap. Museo Violeta Parra</i>	Conversación	0,2	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11		<i>Rcapacita</i> <i>Cap. Karen Doggenweiler</i>	Conversación	0,1	31	Sí	No	Sí	Rechazar
12		<i>País cultural: 15 Minutos de</i> <i>Cap: Cultura capital</i>	Reportaje	0,2	15	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 138									
13	21/11	<i>País Cultural: Vida conciencia</i> <i>Cap: El cerebro</i>	Reportaje	0,5	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14		<i>País Cultural: Esto es Cultura</i> <i>Cap: Claudio Narea</i>	Conversación	0,4	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15		<i>Hablemos hoy</i> <i>Cap: Museo Violeta Parra</i>	Conversación	0,3	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16	22/11	<i>Hablemos hoy</i> <i>Cap: Lisa Videla, Astrónoma</i>	Conversación	0,4	31	Sí	Sí	Sí	Aceptar
17		<i>Rcapacita</i> <i>Cap: Empoderamiento para vivir con discapacidad</i>	Conversación	0,2	30	Sí	No	Sí	Rechazar
18		<i>País cultural: 15 Minutos de</i> <i>Cap: Fundación AMA. Bernardita Mandiola, Directora ejecutiva</i>	Reportaje	0,0	14	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 23 al viernes 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 196									
19	23/11	<i>Algo Personal Cultural</i>	No emitido						
20	24/11	<i>Monvoisin</i>	Película	0,5	96	Sí	Sí	Sí	Aceptar
21	28/11	<i>País Cultural: Ojo en tinta</i> <i>Cap: Camilo Marx</i>	Conversación	0,5	13	Sí	Sí	Sí	Aceptar
22		<i>País Cultural: Miedo a la chilena</i> <i>Cap: El cuero del agua</i>	Reportaje	0,4	8	Sí	Sí	Sí	Aceptar
23		<i>País Cultural: Quintanautas</i> <i>Cap: Los pilares de esquina, San Felipe</i>	Serie	0,4	7	Sí	Sí	Sí	Aceptar
24	29/11	<i>Hablemos hoy</i> <i>Cap: La rebelión de los científicos en Chile</i>	Conversación	0,1	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
25		<i>Pueblo chico Gente grande</i> <i>Cap: Agua: Región de Arica y Parinacota</i>		0,1	28	Sí	Sí	Sí	Aceptar

26		<i>País cultural: 15 Minutos de Cap: Palacio Baburizza, Museo Municipal de Bellas Artes</i>	Reportaje	0,4	14	Sí	Sí	Sí	Aceptar
----	--	---	-----------	-----	----	----	----	----	---------

TVN

Lunes a domingo

Horario de 09:00 a 18:30 horas

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 490									
1	07/11	<i>Melo&Astorga. Cultura a dos bandas: Los tesoros de la ruta Cap. Pueblos</i>	Reportaje	4,7	84	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2		<i>Melo&Astorga. Cultura a dos bandas: Clase Turista</i>	Reportaje	---55	67	Sí	No	Sí	Rechazar
3		<i>Melo&Astorga. Cultura a dos bandas: BBC Earth Las aventuras en Arquitectura de Dan Cruickshank</i>	Documental	4,4	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4	08/11	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	3,4	106	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5		<i>Chile conectado</i>	Reportaje	4,9	100	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6		<i>Frutos del país Lonquimay</i>	Reportaje	6,2	69	Sí	Sí	Sí	Aceptar
7		<i>Frutos del país Lanco</i>	Reportaje	6,8	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 499									
8	14/11	<i>Melo&Astorga. Cultura a dos bandas: Los tesoros de la ruta Cap. Ceremonias y Ciudades Raras</i>	Reportaje	4,1	70	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9		<i>Melo&Astorga. Cultura a dos bandas: Clase Turista</i>	Reportaje	4,5	68	Sí	No	Sí	Rechazar
10		<i>Melo&Astorga. Cultura a dos bandas: BBC Earth</i>	Documental	3,5	91	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11	15/11	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	3,4	105	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12		<i>Chile conectado</i>	Reportaje	5,8	92	Sí	Sí	Sí	Aceptar
13		<i>Frutos del país Ñuñoa</i>	Reportaje	5,7	74	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14		<i>Frutos del país Los Ángeles</i>	Reportaje	4,4	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 478									
15	21/11	<i>Melo&Astorga. Cultura a dos bandas: Los tesoros de la ruta Cap. Ceremonias y Ciudades Raras (parte 2)</i>	Reportaje	5,1	79	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16		<i>Melo&Astorga. Cultura a dos bandas: Clase Turista</i>	Reportaje	4,1	69	Sí	No	Sí	Rechazar
17		<i>Melo&Astorga. Cultura a dos bandas: BBC Earth</i>	Documental	2,9	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18	22/11	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	2,7	105	Sí	Sí	Sí	Aceptar
19		<i>Chile conectado</i>	Reportaje	4,6	93	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20		<i>Frutos del país El Almendral</i>	Reportaje	6,7	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
21		<i>Frutos del país Vallenar</i>	Reportaje	5,4	69	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 23 al viernes 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 0									

⁵⁵ No registra rating, ya que no fue consignado en Telereport como emitido.

22	28/11	Melo&Astorga. Cultura a dos bandas: Los tesoros de la ruta	No emitido
23		Melo&Astorga. Cultura a dos bandas: Clase Turista	No emitido
24		Melo&Astorga. Cultura a dos bandas: BBC Earth	No emitido

Lunes a Domingo

Alta Audiencia 18:30 a 00:00 horas

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 680									
1	02/11	Noticreo	No emitido						
2		Carrusel	Serie	3,8	59	Sí	No	No	Rechazar
3		¿Y tú qué harías?	Telerrealidad	13,8	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4		José de Egipto (23:44 – 00:38)	Serie	6,7	54	No	Sí	Sí	Rechazar
5	03/11	Noticreo	No emitido						
6		Carrusel	Serie	3,2	61	Sí	No	No	Rechazar
7		Happy Together	Telerrealidad	3,7	52	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8		José de Egipto (23:28 – 00:20)	Serie	5,5	52	No	Sí	Sí	Rechazar
9	04/11	Noticreo	No emitido						
10		Carrusel	No emitido						
11		Informe Especial	No emitido						
13	05/11	Noticreo	No emitido						
14		Carrusel	Serie	2,9	61	Sí	No	Sí	Rechazar
15		El Informante ⁵⁶	Conversación	6,6	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16	06/11	Noticreo	No emitido						
17		Carrusel	Serie	3,7	34	Sí	No	No	Rechazar
18		Las 7 Edades del Rock	Documental	4,0	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
19	07/11	José de Egipto	Serie	5,8	127	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20		Kunga	Instruccional Formativo	5,6	84	Sí	Sí	Sí	Aceptar
21	08/11	Cumbres del mundo	Documental	7,4	71	Sí	Sí	Sí	Aceptar
22		Kunga	Instruccional Formativo	6,1	79	Sí	Sí	Sí	Aceptar
23		Juana Brava	Serie	5,8	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 658									
24	09/11	Noticreo	No emitido						
25		Carrusel	Serie	3,7	60	Sí	No	No	Rechazar
26		¿Y tú qué harías?	Telerrealidad	9,4	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
27		José de Egipto (23:39 – 00:33)	Serie	6,8	54	No	Sí	Sí	Rechazar
28	10/11	Carrusel	Serie	3,4	70	Sí	No	No	Rechazar

⁵⁶ Si bien el concesionario informó erróneamente las fechas de emisión de este programa, la Unidad Cultural del Departamento de Fiscalización y Supervisión, buscó las fechas y horarios correctos y lo analizó para considerarlo igualmente dentro de la programación mensual. Le recomienda al H. Consejo tenerlo en cuenta dentro de la parrilla cultural de TVN.

29		Noticreo	No emitido						
30		Happy Together	Telerrealidad	3,7	50	Sí	Sí	Sí	Aceptar
31		José de Egipto (23:31 – 00:25)	Serie	6,3	54	No	Sí	Sí	Rechazar
32		Carrusel	Serie	3,3	70	Sí	No	No	Rechazar
33		Noticreo	No emitido						
34	11/11	Informe Especial	Reportaje	6,0	76	Sí	Sí	Sí	Aceptar
35		José de Egipto (23:52 – 00:52)	Serie	6,1	60	No	Sí	Sí	Rechazar
36		Noticreo	No emitido						
37	12/11	Carrusel	Serie	4,1	72	Sí	No	No	Rechazar
38		El Informante ⁵⁷	Conversación	4,1	68	Sí	Sí	Sí	Aceptar
39		Noticreo	No emitido						
40	13/11	Carrusel	No emitido						
41		Las 7 Edades del Rock	Documental	2,5	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
42	14/11	Kunga	Instruccional Formativo	4,4	82	Sí	Sí	Sí	Aceptar
43		José de Egipto	Serie	3,7	102	Sí	Sí	Sí	Aceptar
44		Cumbres del mundo	Documental	4,4	69	Sí	Sí	Sí	Aceptar
45	15/11	Kunga	Instruccional Formativo	3,6	81	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 631									
47		Carrusel	Serie	4,0	71	Sí	No	No	Rechazar
48	16/11	Noticreo	No emitido						
50		¿Y tú qué harías?	Telerrealidad	9,3	82	Sí	Sí	Sí	Aceptar
51		Carrusel	Serie	2,7	71	Sí	No	No	Rechazar
52		Noticreo	No emitido						
53	17/11	José de Egipto (23:11 – 00:44)	Serie	5,7	93	No	Sí	Sí	Rechazar
54		Happy Together, Felices Juntos	No emitido						
55		Carrusel	Serie	3,2	73	Sí	No	No	Rechazar
56		Noticreo	No emitido						
57	18/11	Informe Especial	Reportaje	4,9	59	Sí	Sí	Sí	Aceptar
58		José de Egipto (23:42 – 00:57)	Serie	6,9	75	No	Sí	Sí	Rechazar
59		Carrusel	Serie	3,1	30	Sí	No	No	Rechazar
60	19/11	Noticreo	No emitido						
61		El Informante ⁵⁸ (23:29 – 00:49)	Conversación	6,0	80	No	Sí	Sí	Rechazar
62		Carrusel	Serie	3,5	72	Sí	No	No	Rechazar
63	20/11	Noticreo	No emitido						
64		Las 7 Edades del Rock	Documental	3,3	68	Sí	Sí	Sí	Aceptar

⁵⁷ Si bien el concesionario informó erróneamente las fechas de emisión de este programa, la Unidad Cultural del Departamento de Fiscalización y Supervisión, buscó las fechas y horarios correctos y lo analizó para considerarlo igualmente dentro de la programación mensual. Le recomienda al H. Consejo tenerlo en cuenta dentro de la parrilla cultural de TVN.

⁵⁸ Si bien el concesionario informó erróneamente las fechas de emisión de este programa, la Unidad Cultural del Departamento de Fiscalización y Supervisión, buscó las fechas y horarios correctos y lo analizó para considerarlo igualmente dentro de la programación mensual. Le recomienda al H. Consejo tenerlo en cuenta dentro de la parrilla cultural de TVN.

65	21/11	<i>Kunga</i>	Instruccional Formativo	4,9	83	Sí	Sí	Sí	Aceptar
66		<i>José de Egipto</i>	Serie	4,4	132	Sí	Sí	Sí	Aceptar
67	22/11	<i>Kunga</i>	Instruccional Formativo	5,6	69	Sí	Sí	Sí	Aceptar
68		<i>Juana Brava</i>	Serie	5,1	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
69		<i>Cumbres del mundo</i>	Documental	5,7	72	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 23 al viernes 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 322									
70	23/11	<i>Carrusel</i>	Serie	3,2	57	Sí	No	No	Rechazar
71		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	2,2	38	Sí	No	No	Rechazar
72		<i>José de Egipto</i> <i>(23:54 – 00:48)</i>	Serie	6,3	55	No	Sí	Sí	Rechazar
73		<i>¿Y tú qué harías?</i>	Telerrealidad	9,8	70	Sí	Sí	Sí	Aceptar
74	24/11	<i>Carrusel</i>	Serie	2,7	56	Sí	No	No	Rechazar
75		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	2,6	45	Sí	No	No	Rechazar
76		<i>José de Egipto</i> <i>(23:29 – 00:24)</i>	Serie	6,6	55	No	Sí	Sí	Rechazar
77		<i>Happy Together</i>	Telerrealidad	2,8	49	Sí	Sí	Sí	Aceptar
78	25/11	<i>Carrusel</i>	No emitido						
79		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	2,1	45	Sí	No	No	Rechazar
80		<i>Informe Especial</i>	No emitido						
81		<i>José de Egipto</i> <i>(23:41 – 00:37)</i>	Serie	7,4	56	No	Sí	Sí	Rechazar
82	26/11	<i>Carrusel</i>	Serie	2,7	57	Sí	No	No	Rechazar
83		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	2,7	45	Sí	No	No	Rechazar
84		<i>El Informante</i> ⁵⁹	Conversación	5,5	72	Sí	Sí	Sí	Aceptar
85	27/11	<i>Carrusel</i>	Serie	3,7	56	Sí	No	No	Rechazar
86		<i>Noticreo</i>	Misceláneo	2,9	46	Sí	No	No	Rechazar
87		<i>Las 7 Edades del Rock</i>	No emitido						
88	28/11	<i>Kunga</i>	No emitido						
89		<i>José de Egipto</i>	No emitido						
90	29/11	<i>Kunga</i>	No emitido						
91		<i>Juana Brava</i>	Serie	5,2	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
92		<i>Cumbres del mundo</i>	Documental	5,0	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar

⁵⁹ Si bien el concesionario informó erróneamente las fechas de emisión de este programa, la Unidad Cultural del Departamento de Fiscalización y Supervisión, buscó las fechas y horarios correctos y lo analizó para considerarlo igualmente dentro de la programación mensual. Le recomienda al H. Consejo tenerlo en cuenta dentro de la parrilla cultural de TVN.

Mega

Lunes a domingo

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 134									
1	08/11	<i>Más vale tarde: Siempre hay tiempo para la cultura</i> <i>Zalo Reyes</i> ⁶⁰	Conversación	5,4	65	Sí	Sí	S	Aceptar
2		<i>Historias que nos reúnen</i> <i>Apocalipsis – El cerco (R)</i> ⁶¹	Documental	5,6	69	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 133									
3	15/11	<i>Más vale tarde: Siempre hay tiempo para la cultura</i> <i>Tito Fernández (R)</i> ⁶²	Conversación	3,9	65	Sí	Sí	S	Aceptar
4		<i>Historias que nos reúnen</i> <i>Apocalipsis – El fin de la pesadilla (R)</i> ⁶³	Documental	4,2	68	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 137									
5	22/11	<i>Más vale tarde: Siempre hay tiempo para la cultura</i> <i>Américo (R)</i> ⁶⁴	Conversación	5,1	67	Sí	Sí	S	Aceptar
6		<i>Historias que nos reúnen</i> <i>Las guerras mundiales – Prueba de fuego (R)</i> ⁶⁵	Documental	2,4	70	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 23 al viernes 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 138									
7	29/11	<i>Más vale tarde: Siempre hay tiempo para la cultura</i> <i>Palmenia Pizarro (R)</i> ⁶⁶	Conversación	4,6	67	Sí	Sí	S	Aceptar
8		<i>Historias que nos reúnen</i> <i>Las guerras mundiales – El precio de la gloria (R)</i> ⁶⁷	Documental	3,9	71	Sí	Sí	S	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta Audiencia 18:30 a 00:00 horas

Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 127									
1	07/11	<i>Bicitantes</i> <i>Explorando nuevas culturas – Laos 1</i>	Reportaje	6,4	61	Sí	Sí	S	Aceptar
2	08/11	<i>Historias que nos reúnen</i> <i>Tierra adentro</i> <i>Pichilemu (R)</i> ⁶⁸ – <i>Secano Costero (R)</i> ⁶⁹	Reportaje	7,5	66	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 136									
3	14/11	<i>Bicitantes</i> <i>Explorando nuevas culturas – Komodo (R)</i> ⁷⁰	Reportaje	5,0	69	Sí	Sí	S	Aceptar

⁶⁰ El capítulo ya había sido emitido anteriormente. Sin embargo, se presentan algunos cambios en la emisión, detalles que se incluyen en el informe adjunto.

⁶¹ Programa emitido el 19/04

⁶² Programa emitido el 13/03

⁶³ Programa emitido el 26/04

⁶⁴ Programa emitido el 09/08

⁶⁵ Programa emitido los días 17/05 y 08/08

⁶⁶ Programa emitido el 06/03

⁶⁷ Programa emitido los días 24/05 y 15/08

⁶⁸ Programa emitido el 15/03

⁶⁹ Programa emitido el 15/02

⁷⁰ Programa emitido el 05/09

4	15/11	<i>Historias que nos reúnen Tierra Adentro Isla Mocha (R)⁷¹ – Fibras del Altiplano (R)⁷²</i>	Reportaje	5,4	67	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 134									
5	21/11	<i>Bicitantes Explorando nuevas culturas La Playa (Phi Phi) (R)⁷³</i>	Reportaje	6,5	66	Sí	Sí	S	Aceptar
6	22/11	<i>Historias que nos reúnen Tierra Adentro Puerto Natales (R)⁷⁴ – Pampa del Tamarugal (R)⁷⁵</i>	Reportaje	4,6	68	Sí	Sí	S	Aceptar
Semana del lunes 23 al viernes 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 134									
7	27/11	<i>Bicitantes Explorando nuevas culturas – Bali (R)⁷⁶</i>	Reportaje	7,8	63	Sí	Sí	S	Aceptar
8	29/11	<i>Historias que nos reúnen Tierra Adentro Bosque nativo – Limarí (R)⁷⁷</i>	Reportaje	5,1	71	Sí	Sí	S	Aceptar

⁷¹ Programa emitido el 22/02

⁷² Programa emitido el 01/03

⁷³ Programa emitido el 12/09

⁷⁴ Programa emitido el 11/01

⁷⁵ Programa emitido el 08/02

⁷⁶ Programa emitido el 19/09

⁷⁷ Programa emitido el 04/01

CHV

Lunes a domingo
Horario de 09:00 a 18:30 horas

Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 115									
1	08/11	Documentos: Vida Cap: Aves	Documental	3,0	54	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2		Documentos: Los '80 Cap: Grandes momentos del fútbol	Documental	2,0	61	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 120									
3	15/11	Documentos: Vida Cap: Insectos	Documental	1,9	56	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4		Documentos: Los '80 Cap: Gadgets	Documental	2,9	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 117									
5	22/11	Documentos: Vida Cap: Criaturas de las profundidades	Documental	1,8	55	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6		Documentos: Los '80 Cap: Grandes tragedias	Documental	3,3	62	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 23 al viernes 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 115									
7	29/11	Documentos: Vida Cap: Plantas	Documental	2,0	54	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8		Documentos: Los '80 Cap: Iconos deportivos	Documental	2,5	61	Sí	Sí	Sí	Aceptar

Lunes a Domingo
Alta Audiencia 18:30 a 00:00 horas

Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia	
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 67									
1	04/11	Consumo Cuidado: El celular	Reportaje	5,1	67	Sí	No	Sí	Rechazar
2		Chile en Llamas: Temor a la Canción (23:43-00:55)	Reportaje	3,0	72	No	Sí	Sí	Rechazar ⁷⁸
3	07/11	Islas del mundo Kunayala	Documental	2,3	67	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4		Yo, el que no conocías: Reportaje biográfico Gustavo Cerati	Reportaje	2,3	74	Sí	No	Sí	Rechazar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 135									
5	11/11	Chile en Llamas: Censura y Religión	Reportaje	5,7	69	Sí	Sí	Sí	Aceptar ⁷⁹
6		Chile en Llamas: Levantando la Voz (23:52-01:06)	Reportaje	5,7	74	No	Sí	Sí	Rechazar ⁸⁰
7	14/11	Yo, el que no conocías: Reportaje Biográfico Pepe Mujica	Reportaje	4,5	66	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 133									
8	21/11	Yo, el que no conocías: Reportaje Biográfico Papa Francisco	Reportaje	3,1	68	Sí	Sí	Sí	Aceptar

⁷⁸ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 76,4%, en tanto el programa traspasa las 00:00 horas en 55 minutos.

⁷⁹ El canal Chilevisión y Telereport lo informan como una emisión, pero son dos capítulos.

⁸⁰ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 89,2%. El programa traspasa las 00:00 horas en 66 minutos.

9		<i>Siria, en primera persona</i>	Reportaje	4,2	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 23 al viernes 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 128									
10	29/11	<i>12 días que estremecieron a Chile: Maracanazo</i>	Serie	3,8	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11		<i>12 días que estremecieron a Chile: Mundial de 62</i>	Serie	3,8	64	Sí	Sí	Sí	Aceptar

Canal 13

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 277									
1	07/11	<i>Sábado de reportajes: Recomiendo Chile Cap: Los Lagos</i>	Reportaje	7,5	74	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2		<i>Sábado de Reportajes: Cultura milenaria Cap: Especial Religiones</i>	Reportaje	7,9	46	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3		<i>Sábado de Reportajes: Documentales Cap: Gorilas en Ruanda</i>	Reportaje	7,7	65	Sí	Sí	Sí	Aceptar
4		<i>Sábado de Reportajes: Ud. No reconoce Chile Cap: Sta. Cruz</i>	Reportaje	5,9	59	Sí	No	Sí	Rechazar
5	08/11	<i>Travesía: Crónicas de Chile Cap: Puma y Cóndor</i>	Reportaje	6,4	29	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6		<i>Travesía: Recomiendo Chile Cap: Coyhaique</i>	Reportaje	7,0	63	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 285									
7	14/11	<i>Sábado de Reportajes: Recomiendo Chile Cap: La Serena, Valle del Elqui</i>	Reportaje	7,5	71	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8		<i>Sábado de Reportajes: Cultura Milenaria Cap: Especial Etnias</i>	Reportaje	6,3	50	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9		<i>Sábado de Reportajes: Maravillas del mundo Cap: El tesoro perdido de Nepal</i>	Reportaje	6,0	74	Sí	Sí	Sí	Aceptar
10		<i>Sábado de Reportajes: Ud. No reconoce a Chile Cap: Arica</i>	Reportaje	6,4	61	Sí	No	Sí	Rechazar
11	15/11	<i>Travesía: Crónicas de Chile Pichilemu y Colchagua</i>	Reportaje	5,7	32	Sí	Sí	Sí	Aceptar
12		<i>Travesía: Recomiendo Chile Cap: Ovalle</i>	Reportaje	5,7	58	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 286									
13	21/11	<i>Sábado de Reportajes: Recomiendo Chile Cap: El Quisco, Totoral</i>	Reportaje	6,3	70	Sí	Sí	Sí	Aceptar
14		<i>Sábado de Reportajes: Selva Viva Amazonas peruano</i>	Reportaje	6,4	56	Sí	Sí	Sí	Aceptar
15		<i>Sábado de Reportajes: Maravillas del mundo Cap: Ruta de los glaciares, Patagonia</i>	Reportaje	7,4	69	Sí	Sí	Sí	Aceptar
16		<i>Sábado de Reportajes: Ud. No reconoce a Chile Cap: San Vicente de Tagua Tagua</i>	Reportaje	6,3	58	Sí	No	Sí	Rechazar
17	22/11	<i>Travesía: Crónicas de Chile Cap: Folklore y cantora popular</i>	Reportaje	6,4	30	Sí	Sí	Sí	Aceptar
18		<i>Travesía: Recomiendo Chile Cap: Isla de Pascua</i>	Reportaje	7,3	61	Sí	Sí	Sí	Aceptar
Semana del lunes 23 al viernes 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 190									
19	29/11	<i>Sábado de Reportajes: Recomiendo Chile Región de Los Lagos; San Juan de la Costa</i>	Reportaje	8,0	76	Sí	Sí	Sí	Aceptar
20		<i>Sábado de Reportajes: Selva Viva Cap.2</i>	Reportaje	6,4	61	Sí	Sí	Sí	Aceptar
21		<i>Sábado de Reportajes: Documentales NatGeo</i>	Reportaje	6,2	53	Sí	Sí	Sí	Aceptar

		Mascotas XXL							
22		Sábado de Reportajes: Usted no reconoce a Chile San Felipe, La Ligua	Reportaje	5,6	57	Sí	No	Sí	Rechazar

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

	Fecha	Contenedor/Programa/Capítulo	Género	RH	Minutos	H	CC	S	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 128									
1	07/11	Sábado de Reportajes: Sueños Latinoamericanos Cap: Dora, Brasil	Reportaje	4,1	58	Sí	Sí	Sí	Aceptar
2		Sábado de Reportajes Prime: Lugares que hablan Cap: Coyhaique	Reportaje	8,8	70	Sí	Sí	Sí	Aceptar
3		Sábado de Reportajes Prime: Maravillas del mundo Cap: Nepal (23:37-00:55)	Reportaje	7,9	78	No	Sí	Sí	Rechazar ⁸¹
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 128									
4	14/11	Sábado de Reportajes Sueños latinoamericanos – John Freddy – Colombia	Reportaje	4,9	53	Sí	Sí	Sí	Aceptar
5		Sábado de Reportajes Prime Lugares que hablan – Romeral	Reportaje	8,7	75	Sí	Sí	Sí	Aceptar
6		Sábado de Reportajes Prime Maravillas del mundo – Ruta de los glaciares (23:47-01:01)	Reportaje	7,3	74	No	Sí	Sí	Rechazar ⁸²
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 138									
7	21/11	Sábado de Reportajes: Sueños latinoamericanos Cap: Gabriela-México	Reportaje	4,6	54	Sí	Sí	Sí	Aceptar
8		Sábado de Reportajes Prime: Lugares que hablan Cap: Pichilemu	Reportaje	8,9	84	Sí	Sí	Sí	Aceptar
9		Sábado de Reportajes Prime: Maravillas del mundo Cap: Cataratas Victoria (23:55-01:07)	Reportaje	7,1	73	No	Sí	Sí	Rechazar ⁸³
Semana del lunes 23 al viernes 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 141									
10	29/11	Sábado de Reportajes Prime ⁸⁴ : Maravillas del Mundo Cap: Cataratas Victoria	Reportaje	7,0	69	Sí	Sí	Sí	Aceptar
11		Sábado de Reportajes Prime: Lugares que hablan Mercado Lo Valledor	Reportaje	7,9	72	Sí	Sí	Sí	Aceptar

⁸¹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 70.51 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 55 minutos.

⁸² El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 82.43%. El programa traspasa las 00:00 horas en 61 minutos.

⁸³ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde al 97.78%. El programa traspasa las 00:00 horas en 67 minutos

⁸⁴ Se exhibe domingo 29 por la Teletón

V.2 Análisis: Programas informados por los canales

En este informe, correspondiente al mes de noviembre de 2015, incorporamos sólo las fichas técnicas y análisis de los programas que no han sido informados anteriormente al H. Consejo, a la luz de la nueva norma. Todos los demás pueden ser encontrados en los informes anteriores.

Telecanal

En el mes de noviembre, el canal informó tres programas: *Caminando Chile*; *Reino animal* y *Arpeggio* distribuidos en los horarios requeridos por la normativa cultural. Los tres ya han sido aceptados antes por el H. Consejo y se presentan nuevamente con sugerencia de aceptación, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requeridos legalmente.

La Red

En su parrilla de octubre, La Red informó nueve programas: *Cultura verdadera*; *Entrevista verdadera*; *Eco Sport*; *Desafío África*; *Plaza Sésamo*; *Águila roja*; *Caballos*; *Tierra chilena*⁸⁵ y *Los Borgias*. *Entrevista verdadera*; *Eco Sport*; *Caballos*; *Tierra chilena*; *Plaza Sésamo*⁸⁶ y *Los Borgias*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Se detalla el análisis de *Cultura verdadera*, espacio que el H. Consejo ha pedido informar en detalle, mes a mes, con sugerencia de aceptación. Durante este mes, se recomienda la aceptación de todas las emisiones.

⁸⁵ El programa *Tierra chilena* corresponde al mismo espacio que antes fue informado, analizado y aceptado como *Rodeo y chilenidad*. Para efectos de la supervisión y de este informe, se lo considera dentro de los programas con análisis técnico entregado. Con todo, el espacio fue revisado, tal como se hace con toda la programación.

⁸⁶ Tal como lo anunció la Unidad cultural en la revisión del mes de octubre, Plaza Sésamo comenzó a ser emitido en horario aceptado por la norma. En noviembre, todas las emisiones estuvieron dentro de lo reglamentario.

a) *Programas aceptados*

Cultura Verdadera

Día de emisión : Lunes
 Horario de emisión : 22:00 horas
 Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

En formato de conversación, el canal La Red transmite de lunes a viernes el programa *Mentiras Verdaderas*, donde el conductor Ignacio Franzani interactúa con personajes de distintos ámbitos y disciplinas, quienes generalmente protagonizan la noticia del momento. Desde la puesta en marcha de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre Programación Cultural, en horario similar (desde las 22:30 horas) el canal emite en día lunes una versión del mismo programa destinada a temas culturales: *Cultura Verdadera*.

Los capítulos de noviembre fueron: (02/11) *La Dictadura a finales de los 70's y el Atentado a Pinochet*, (09/11) *El Festival de Viña durante la Dictadura, La Visita del Papa y el Plebiscito de 1988*, (16/11) *El Triunfo de Miss Universo y La Transición a la Democracia*, (23/11) *La Campaña del No y el Gobierno de Aylwin*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Con panelistas estables, como los historiadores Cristóbal García-Huidobro y Esteban Valenzuela, e invitados como el director de televisión Sergio Riesenberg, el ex ministro de la Concertación Genaro Arriagada y el sociólogo Eugenio Tironi. El programa aborda temas que mantienen una continuidad, revisando y discutiendo la historia política reciente de nuestro país, desde la dictadura del general Pinochet hasta los primeros años de la vuelta a la democracia. Hitos simbólicos como el Acto de Chacarillas de 1977, utilizado como apoyo a la dictadura de Augusto Pinochet; los plebiscitos de 1980 y de 1988; la Campaña del *No* y los primeros años del gobierno de Patricio Aylwin, son discutidos por los panelistas desde un punto de vista histórico. La evaluación en perspectiva de este período reciente y conflictivo, indagando en los factores sociales que condicionaron y promovieron los hechos más críticos y negativos, por una parte, favorece una mirada más comprensiva y menos unilateral. Los procesos que favorecieron un retorno a la democracia son evaluados desde una mirada crítica, evitando la idealización de procesos históricos que tuvieron sus falencias, como la transición a la democracia. La presencia de invitados que tuvieron un protagonismo durante el período revisado, como Sergio Riesenberg, Genaro Arriagada y Eugenio Tironi, propicia una discusión más comprometida con los panelistas, forzando a la tolerancia y el respeto dentro de la discusión crítica.

En síntesis, que esta discusión sea protagonizada por académicos, fundamentalmente, y no por dirigentes políticos como es la costumbre en programas de televisión, brinda una nueva perspectiva a la evaluación de nuestra historia política reciente. La discusión y profundización de un período

caracterizado por posiciones sesgadas y excluyentes, como el de la dictadura, y la oposición a ella, promueve una actitud de comprensión histórica más que de condenación dogmática y excluyente. El enfoque histórico, dando cuenta de los aspectos positivos como negativos a mediano y largo plazo, no relativiza los valores con que se reevalúan las consecuencias de esta época reciente. Al contrario, fortalece el respeto democrático para nuestra convivencia cívica.

Cultura Verdadera cumpliría con los requerimientos expresados por el Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales en cuanto a promover el patrimonio nacional y como un aporte a la formación cívica.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la identidad y el patrimonio nacional y la formación cívica salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

UCV TV

Durante el mes de noviembre, UCV TV presentó quince programas como culturales, de los cuales catorce se aceptan por horario y contenido.

Los programas *Pueblo chico, gente grande*; *Quintanautas*; *Vida conciencia*; *Nuestro ambiente*, *Esto es cultura*, *Hablemos hoy*; *Terra Santa*; *Revolviendo el gallinero*; *15 minutos de...* y *Comidas curativas*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Los programas nuevos analizados fueron: *Ojo en tinta*; *Miedo a la chilena*; *Monvoison*; *Así es China*. Todos ellos se presentan con sugerencia de aceptación.

El programa *Rcapacita* se presenta con sugerencia de rechazo, en consecuencia con la última decisión del H. Consejo.

a) Programas aceptados

Ojo en tinta

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 18:00 horas
 Duración : 25 min.

I. DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

Programa de conversación de Marcelo Kiwi, compuesto de doce capítulos, que busca acercar el libro y la lectura al público televidente. El proyecto nació el año 2011 como un programa podcast de entrevistas con escritores, ilustradores y diversos personajes ligados al mundo de la literatura, luego se convirtió en una revista digital y, posteriormente, en un programa de televisión.

*Ojo en Tinta*⁸⁷ es conducido por los periodistas Patricio Contreras, Pablo Espinoza y Nicolás Rojas, quienes abordan diversos temas con los invitados, tales como: el amor, la literatura policial, humor, identidad, novela gráfica, entre otros. Los diálogos del programa tienen lugar en espacios públicos como el Museo de Arte Precolombino, la Quinta Normal, el Café Torres, la marquesina del Estadio Nacional o el Puente de los Candados en Providencia.

En los capítulos analizados del mes de noviembre, se destacan las conversaciones con el escritor Axel Pickett, la poetisa Teresa Calderón y el dramaturgo y psiquiatra Marco Antonio de la Parra, quienes se refieren a la relación estrecha que existe en la literatura con el amor, que ha sido un tema recurrente en

⁸⁷ El programa *Ojo en Tinta* obtuvo el premio del Fondo de Fomento a la Lectura en 2014.

las creaciones literarias, así como también de muchas otras manifestaciones de la cultura. Por otra parte, se profundiza en la historia de la narrativa gráfica chilena, donde los dibujos han encarnado importantes relatos históricos, sueños democráticos, búsquedas personales y, por cierto, muchas situaciones cotidianas que nos han hecho reír. En ese sentido, se expone el trabajo del dibujante de historietas, de nombre “Guillo” Bastías, conocido por su humor político y de sátira, que analiza la temática de la identidad gráfica chilena. Durante el mes de noviembre se presentaron los siguientes capítulos: (07/11) Letras cargadas de Amor; (14/11) Chilenos Todos; (21/11) Del dibujo al libro.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El contenido y tratamiento del programa está destinado a promover la formación cultural, tanto en lo literario como en antecedentes históricos, elementos que contribuyen al acervo del patrimonio nacional. A partir de entrevistas a los autores y diversos personajes vinculados al mundo de la literatura, se describen los orígenes e historia de dichas creaciones, así como también el contexto social en el que se hicieron conocidos y algunas repercusiones que generó en el público de la época la publicación de dichos textos. Paralelamente, en cada capítulo, se incluye una presentación del tema propuesto con antecedentes históricos y gráficos. El espacio, al dar a conocer distintos temas de expresión literaria, permite al público explorar en los secretos de las historias de los personajes en las obras, la constante presencia del tema del amor en la literatura, la identidad de los chilenos, y lo que implica tener una mirada crítica en el país. Al final de las entrevistas, los invitados recomiendan a la audiencia sus más recientes obras literarias.

Desde esta perspectiva, *Ojo en Tinta* cumple con la normativa vigente sobre programación cultural; por un lado, fomenta la lectura de diferentes temáticas como también promueve un gran repertorio literario que constituye un aporte valioso al desarrollo intelectual y cultural de las personas.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y los contenidos supervisados, se encontraron suficientes elementos que permitirán calificar el programa *Ojo en tinta* dentro de la actual normativa cultural, tanto en temas de contenido como de horario, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Miedo a la Chilena

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 18:30 horas
Duración : 8 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO

Documental de 12 capítulos, ganador del Fondart y realizado originalmente para ser difundido por medio de plataformas web, que recorre algunos de los principales mitos y leyendas que forman parte del campo chileno.

Grabado en el interior de la VI Región del Libertador General Bernardo O’Higgins, cada capítulo aborda una leyenda distinta que es relatada en la voz de los propios campesinos de la zona para ahondar aún más en las historias que ellos han escuchado a lo largo de su vida y que involucren estos cuentos populares.

Durante el mes de noviembre se emitieron los siguientes capítulos: (07/11) El Diablo, (14/11) Los Duendes, (21/11) El Monstruo de la Laguna – único capítulo que contó con la participación de un solo relator, un profesor de la zona – y (28/11) El Cuero del Agua.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El campo chileno está lleno de historias y mitos que, en la actualidad, son principalmente conservados y difundidos por sus habitantes más antiguos. A lo largo de los años, la tradición campesina del país ha tendido a transmitir su propia cultura e identidad por medio del relato oral, traspasando así las historias a las nuevas generaciones y preservándolas casi exclusivamente de esta manera.

Miedo a la Chilena explora estos terrenos, muchas veces desconocidos por aquella parte de la población que se ha criado en zonas urbanas desprovistas de ciertos mitos, y permite que el televidente conozca estas historias a las que difícilmente podrían acceder de otra manera.

De esta forma, el programa ayudaría a rescatar y revalorizar aquello que es propio de la ruralidad chilena y que sus protagonistas se han esforzado por mantener vigente mediante la tradición oral, plasmando así estas historias y leyendas para que permanezcan en el tiempo y para que, además, sean conocidas por el resto de los ciudadanos.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y los contenidos supervisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Miedo a la Chilena* dentro de la actual normativa cultural, tanto en temas de contenido como de horario, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Monvoisin

Día de emisión : martes
 Horario de emisión : 22:30 horas
 Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO

Película chilena del director Mario Velasco, producida por El Asombro y Magallánica Audiovisual, ganadora del Fondo del CNTV el año 2007, estrenada el año 2009. Protagonizada por Pablo Krögh, Lucy Cominetti, Paloma Moreno, Nohemí Rodríguez, Nicolás Poblete y Pedro Vicuña. Está inspirada en la vida del pintor francés Raymond August Monvoisin, avecindado en Chile a mediados del siglo XIX.

El largometraje presenta la vida del artista, para detenerse en las dos décadas que residió en nuestro país, donde destacó como un retratista brillante y prolífico, elegido por la elite santiaguina para perpetuar en esa pieza estética su posición en la sociedad chilena.

El argumento central gira en torno a la figura de Monvoisin como un hombre solitario y melancólico, desbordado por su infeliz matrimonio y la pérdida de una carrera oficial en la pintura. Para arrancar de su triste destino, busca un voluntario exilio en nuestro país al que llega en 1843. En forma de racconto, el film se inicia en algún lugar de Francia, donde el pintor de avanzada edad, expresa los motivos que lo trajeron a Chile: el desamor, la falta de reconocimiento a su obra y el agobio económico. A partir de ese momento, sus recuerdos se trasladan hacia Sudamérica, donde una vez establecido en Santiago, Monvoisin se convirtió en un retratista admirado y requerido, sin embargo este reconocimiento no alcanza a borrar su melancolía, como tampoco lo hace el amor que le tienen su ayudante Clara Filleul y su alumna Julia Aguirre.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La película entrega la posibilidad de conocer la vida de una destacada figura de las artes del siglo XIX en nuestro país y su trabajo pictórico, que tuvo grandes repercusiones no sólo a nivel de producción de obra, sino también por su participación activa para materializar la creación de una Academia de Bellas Artes.

La aventura romántica que trajo a Monvoisin a nuestro territorio, como a tantos otros pintores viajeros, revolucionó la vida cultural de la naciente república, promoviendo el desarrollo de las artes, e impulsando la generación de jóvenes pintores, situaciones que se reflejan en la trama del film, sin olvidar la gran cantidad de retratos que realizó el artista, que son un valioso registro de la sociedad chilena del siglo XIX.

De esta forma, la historia íntima y cotidiana del pintor en su paso por Chile, como un paréntesis de dos décadas que lo marcarían para siempre, se cruza con personajes como Isidora Zegers, Francisco Bilbao y Andrés Bello, quienes visitan su casa y su taller. Así, se enlazan situaciones, hechos y personajes que marcaron el curso de nuestra historia en una construcción de un “nosotros” como nación.

Como resultado de esta propuesta, al ampliar la mirada sobre otras épocas e hitos del pasado, y poner en valor la vida y obra de este artista, se logra contribuir al fortalecimiento de las identidades nacionales y patrimonio cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Así es China

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 19:00
 Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO

Serie de documentales producidos por la Televisión Central de China (*China Central Television, CCTV*)⁸⁸. Los capítulos emitidos durante noviembre fueron: La Ópera de Beijing, antigua y moderna; Memoria en los Pilares Tallados en la antigua Beijing y la Zona de Arte de Beijing. Cada emisión aborda temas que permiten adentrarse en el corazón mismo de la cultura china y también son un acercamiento a los orígenes de la historia universal a través de estos especiales sobre el país oriental, cuya ópera – por ejemplo- es catalogada íntegramente como la quintaesencia de la cultura oriental y un espacio dedicado particularmente a su cultura tradicional.⁸⁹

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

China es el tercer país del mundo en extensión y el más poblado: la quinta parte de la población mundial vive en ella. Desde la antigüedad, los chinos han creído que los seres divinos, a lo largo de varias dinastías, transmitieron su rica cultura a los seres humanos. Y, en particular, las tres principales religiones del confucianismo, el budismo y el taoísmo han estado en el corazón de este patrimonio. Ellos inspiraron la espiritualidad y la fe, mientras enseñaron valores como la benevolencia, la justicia, la etiqueta, y la sabiduría. Es el caso de la ópera de Beijing, compuesta por el arte escénico integral, en fusión con el canto, la recitación, la representación, la danza y las artes marciales⁹⁰ en su conjunto. A través de estos modos de expresión escénica estilizados, la ópera relata leyendas, cuentos históricos y describe diferentes imágenes de personajes, rescatando la esencia de la tradición china y entregándola al mundo. Cabe destacar, como ejemplo, que el arte de pintar los rostros se origina al recordar las

⁸⁸ Grupo público de televisión en la República Popular de China y una de las mayores empresas de comunicación en Asia. Depende directamente del Consejo de Estado de la República Popular China.

⁸⁹ El 16 de noviembre de 2010, la Unesco declaró la Ópera de Pekín como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

⁹⁰ Las artes marciales en China constituyen una parte importantísima dentro de la cultura china. Sus referencias datan del 2100 a.C., aunque tampoco se sabe con certeza.

máscaras empleadas en las danzas de las dinastías Tang y Song, y por los actores que representaban a los dioses y demonios en la ópera de Yuan.

China cuenta con una tradición espiritual de la auto-disciplina y veneración hacia lo divino; y es la tradición civilizatoria, cultural y política más longeva del planeta. Su arte se caracteriza por la sencillez y elegancia y busca una forma equilibrada y rítmica de los objetos. Las obras están dotadas de sensibilidades e intentan integrar los sentidos para disfrutar de su arte. Se puede apreciar en la arquitectura, pintura, cerámica, y la escultura. Los expertos señalan que el arte ha tenido una evolución más uniforme que en Occidente y siempre marcada por la dinastía que reinaba en ese momento.

La Revolución Cultural (1966-1976) fue catastrófica para la cultura tradicional china. Durante este masivo movimiento político sin precedentes, su cultura de 5 mil años fue casi totalmente aniquilada: muchas de las antiguas reliquias y antigüedades, caligrafías y pinturas, libros clásicos y las escrituras fueron quemadas. También templos y estatuas fueron destruidos. Las fiestas tradicionales, las reglas de etiqueta, las formas de entretenimiento y, de hecho, la propia cultura en sí nunca volvió a ser la misma.

Un buen ejemplo del intento por recuperar los orígenes culturales en esta nueva China, es el distrito de Arte 798, situado al nordeste de Beijing, y en realidad un símbolo que representa a las artes, las vanguardias y las vidas alternativas. Se lo ha comparado con lo que ocurre en la orilla sureña del río Sena, París, Francia. Hace años sus edificios fueron la clave para un proyecto industrial construido con la ayuda de la antigua Unión Soviética y diseñado por la antigua Alemania del Este. El área solía ser el hogar de las industrias electrónicas estatales, pero desde 2002 empezaron a surgir inesperadamente estudios de artistas y una nueva vida se creó en lo que una vez fueron edificios vacíos y sin usar. Gradualmente se convirtió en una combinación de galerías, centros de artes, estudios, empresas de diseño, tiendas de moda y bares, constituyendo la cara más moderna de la China actual.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto - su aporte a la difusión del patrimonio universal- y dado que está emitido íntegramente dentro del horario requerido, habría elementos suficientes para considerar el contenido del programa *Así es China* como cultural, según lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TVN

En su informe de noviembre, el canal presentó diecinueve programas como parte de su parrilla cultural. Un total de catorce cumplirían con todos los requisitos normativos para ser considerados como culturales.

Uno de ellos está completamente fuera de horario, razón por la cual, y según instrucciones del H. Consejo, no se somete a análisis, ni se consigna en las tablas: *Zona D realizadores chilenos*. En la misma situación están algunas emisiones de los programas *José de Egipto*⁹¹ y *Juana Brava*⁹², que tampoco fueron considerados en tabla.

Se presentó sólo un programa nuevo, *Noticreo*; que se entrega con sugerencia de rechazo,

Los programas *Happy Together*; *¿Y tú qué harías?* *José de Egipto*; *Las 7 edades del rock*; *Kunga*; *Juana Brava*; *Los tesoros de la ruta*; *BBC Earth*; *Chile conectado*; *Frutos del país* y *Cumbres del mundo*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

En cuanto a su contenido, el espacio periodístico *Estado Nacional* y *El Informante* son aceptados por concepto de formación cívica, sin reparo de emisiones⁹³. Durante el mes de noviembre algunas emisiones de *El Informante* se rechazan por estar fuera de horario.

Respecto al programa *Informe Especial* - analizado emisión por emisión, por instrucción del H. Consejo-, se presentan durante este mes con sugerencia de aceptación, por horario y contenido.

Se mantiene el rechazo de los programas *Carrusel* y *Clase turista*, en concordancia con la decisión del H. Consejo en informe correspondiente al mes de octubre.

A continuación, el detalle de los análisis correspondientes:

⁹¹ Las emisiones de los días 04/11 y 16/11.

⁹² La emisión del día 15/11.

⁹³ “Los espacios periodísticos *El Informante* y *Estado Nacional*, son aceptados por concepto de formación cívica, sin reparo de emisiones”. Informe cultural de Abril 2015 – Pág. 75. Acta sesión CNTV 31.08.2015.

a) *Programas aceptados*

Informe especial

Días de emisión : miércoles
 Horario de emisión : 22:30 horas
 Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO

Informe Especial es un programa de investigación periodística, que aborda temáticas que han tenido relevancia en el acontecer político o social, tanto en Chile como en el extranjero. La producción del área de Prensa de TVN permite al telespectador profundizar en diversas realidades y problemáticas contingentes como históricas. En cada emisión se exhiben dos investigaciones, regularmente relatadas a través de historias de vida o casos concretos.

Durante el mes supervisado se presentaron los siguientes casos:

(11/11) Calle Cárcel. Investigación de la periodista Paulina de Allende Salazar en la que se revelan los contrastes que se producen en el sector que comprende el Centro de Justicia, el Centro de Detención Preventiva Santiago 1 y sus alrededores. El programa se adentra en el lugar donde conviven abogados, víctimas y delincuentes, y se mezclan el lujo, la ostentación y las apariencias. Se conocen las historias de vida y los anhelos de quienes infringen la ley y la competencia que existe entre quienes intentan defenderla.

(11/11) Las voces del aborto. Investigación de la periodista Consuelo Saavedra en la que se presentan los testimonios e historias detrás de la actual discusión de la ley de aborto. Pese a que en Chile esta práctica está penalizada desde 1989, se estima que se realizan 70 mil abortos ilegales al año. El programa expone las diversas opiniones que genera este debate, donde se cruzan posturas éticas, religiosas, políticas y científicas. También dan a conocer los alcances del proyecto y las causales por las que se permitiría el aborto terapéutico.

(18/11) Marihuana medicinal, la realidad supera la legalidad. Investigación del periodista Alejandro Meneses, quien se interna en las primeras plantaciones legales de cannabis con fines medicinales. Se presentan estudios sobre el uso de la marihuana para la creación de fitofármacos, la discusión parlamentaria para la regulación del consumo terapéutico, las opiniones a favor y en contra del cultivo de cannabis y el testimonio de pacientes que han usado esta droga en el tratamiento de enfermedades.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Mediante la presentación de investigaciones de temas de interés y contingencia nacional, *Informe Especial* entrega al telespectador las herramientas necesarias para desarrollar un análisis crítico de la realidad de la sociedad chilena actual.

En este sentido, el programa – mediante la mención apropiada de los hechos, un análisis profundo, testimonios de los protagonistas y el comentario de fuentes competentes – constituye en sí mismo un aporte al cúmulo de conocimiento de los televidentes sobre hechos que se encuentran latentes en la agenda pública, además de promover una actitud de responsabilidad ciudadana y de entendimiento frente a los temas que acontecen en nuestro país.

De esta manera, el programa entrega antecedentes útiles e información relevante, conforme a la nueva programación cultural – formación cívica –, en el sentido de dar pautas de conocimiento para que el público pueda interpretar y comprender los hechos y procesos que ocurren en Chile, además de promover el entendimiento de los derechos y responsabilidades de los ciudadanos, con el objetivo de fomentar una convivencia armónica y una sociedad más tolerante.

III. CONCLUSIÓN

En mérito a lo expuesto anteriormente, y en atención a que los capítulos efectivamente emitidos cumplían íntegramente con el horario requerido, el programa *Informe Especial* tendría suficientes elementos para calificar dentro de la normativa cultural. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

b) Programas rechazados por contenido

Noticreo

Día de emisión : lunes a viernes
 Horario de emisión : 18:35 horas.
 Duración : 45 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO

Noticreo es un programa misceláneo orientado a público pre-adolescente y adolescente, conducido por el *youtuber* Uzziel Misle. Con diversas secciones, se presentan notas realizadas por niños sobre actividades deportivas, hobbies, lugares de entretenimiento, etc. Otras secciones se dedican al comentario de videojuegos, selección de noticias curiosas y vídeos divertidos de Youtube. Algunos capítulos tienen un tema o pregunta que las responden niñas y niños seleccionados por contacto por Skype; algunos de los temas han sido: «a qué fruta le harías un cuento», «¿por qué nos gusta hacer lo que los padres nos dicen que no?».

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El objetivo principal del programa es la diversión del público, donde el foco está puesto en la variedad y en el tratamiento anecdótico de los temas, tratados en diversas y breves secciones en que se divide el programa. Las secciones más estables son comentarios sobre videojuegos, selección de videos entretenidos de Youtube, hobbies, etc. Las secciones más informativas, como datos sobre el cuerpo

humano, recetas de cocina, y actividades realizadas por grupos de colegio, son breves, sin que aporten información relevante, y muchas veces sólo se abordan desde un aspecto cómico y de burla, sin que el espectador pueda profundizar en los contenidos más allá del dato trivial o curioso.

El programa presenta, además, varios aspectos contrarios a la formación cultural. Por parte del conductor y del resto del equipo predomina la comunicación basada en modismos, expresiones vulgares y gestos corporales grotescos, precisamente para generar efectos de diversión por la trasgresión de las normas, reforzando el mal uso del lenguaje. También se incentivan actitudes de negligencia hacia el respeto de normas, actitudes de arrogancia contra el respeto del mundo adulto, como en la advertencia, al inicio de cada capítulo, que los adultos no están invitados al programa, o la exaltación del placer en el desafío de las normas paternas, en uno de los capítulos.

En síntesis, el contenido ofrecido se orienta hacia la diversión y la entrega de información anecdótica y de inmediato consumo, sin aportar a la formación cívica o valórica del público infanto-juvenil al cual está orientado.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto no permite dar cuenta de elementos que pudieran calificar dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Mega

El canal informó en esta ocasión seis programas como culturales. La mayoría de ellos son espacios conocidos que han sido analizados en ocasiones anteriores y que ya han sido aceptados en informes anteriores: *Apocalipsis*, *la Segunda Guerra Mundial*; *A orillas del río*; *Hiroshima*; *Bicitantes* y *Más vale tarde, siempre hay tiempo para la cultura*. Los cuatro primeros ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural. Hay un programa nuevo, *Iglesias de Chiloé*, que se presenta con sugerencia de aceptación. Más abajo, el detalle de su análisis.

Asimismo, y como se ha hecho los meses anteriores, se analizó emisión por emisión el espacio *Más vale tarde, siempre hay tiempo para la cultura*, y se entregan los antecedentes para la aceptación de todos los capítulos de octubre.

a) Programas aceptados

Más vale tarde: Siempre hay tiempo para la cultura

Día de emisión : domingo
 Horario de emisión : 15:00 horas
 Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO

Programa de conversación, conducido por Álvaro Escobar. Se trata de una versión del programa del mismo género que se emite en horario nocturno, pero con una línea dirigida a un rescate de la llamada “cultura popular”. El objetivo es presentar a diferentes exponentes de la música popular chilena, en especial que representen la historia musical reciente. El programa está dividido en las siguientes secciones: “La voz de la calle”, “Desde el estudio”, “Que tiempos aquellos”, “Punto de Encuentro”, “Retrato Chileno” y “Tributo”, esta última presenta a otro artista para que interprete una de las canciones más representativas del cancionero del invitado. A lo largo del programa, se entrega información adicional, por medio de franjas de generador de caracteres, ya sea respecto a datos biográficos o antecedentes sobre las canciones creadas, en el caso de los compositores. De alguna forma, se trabaja con un énfasis en la historia íntima de los protagonistas, para resaltar aspectos de su vida, que han marcado también la producción musical, y para hacer notar el vínculo generado con el público.

En el mes de noviembre se exhibieron los siguientes capítulos: (08/11) Zalo Reyes, (15/11) Tito Fernández, (22/11) Américo, (29/11) Palmenia Pizarro.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Durante el mes de noviembre, en el programa *Más vale tarde: Siempre hay tiempo para la cultura* se emitió un capítulo nuevo y tres capítulos ya analizados y aprobados por el H. Consejo.

A continuación, el detalle de las emisiones:

- a. **Zalo Reyes.** El capítulo recorre parte de la vida y el trabajo del “gorrión de Conchalí”, conocido por temas como “Con una lágrima en la garganta”, “Ramito de Violetas” y “Mi prisionera”. Por medio de la entrevista a este cantante, así como el apoyo de comentarios de sociólogos, periodistas y críticos de música, se da a conocer el contexto histórico en el cual surge Zalo Reyes, destacando su importancia como cantante chileno que representaba a la clase popular de los años '80. Además, se realiza un recorrido por los distintos estilos de música y técnicas utilizadas por Reyes a lo largo de su trayectoria. De este modo, el programa destaca la relevancia musical que ha tenido Zalo Reyes al ser un artista más relacionado con el mundo popular chileno, a través de la canción romántica y la expansión de la música *cebolla*. Este capítulo fue originalmente presentado dentro de la programación cultural de Mega en noviembre de 2014 y rechazado por contenido, sin embargo, esta emisión ha sido modificada y cuenta con nuevos elementos que permiten ahondar aún más en la importancia que tiene Zalo Reyes y el contexto histórico que explicaría su éxito y reconocimiento nacional.
- b. **Tito Fernández.** Repetición del capítulo exhibido el 13 de marzo de 2015, incluido en el Informe N° 3 de Programación Cultural del mes de marzo de 2015 y aprobado por el H. Consejo en sesión celebrada el 27 de julio de 2015.
- c. **Américo.** Repetición del capítulo exhibido el 09 de agosto de 2015, incluido en el Informe N° 8 de Programación Cultural del mes de agosto de 2015 y aprobado por el H. Consejo en sesión celebrada el 30 de noviembre de 2015.
- d. **Palmenia Pizarro.** Repetición del capítulo exhibido el 06 de marzo de 2015, incluido en el Informe N° 3 de Programación Cultural del mes de marzo de 2015 y aprobado por el H. Consejo en sesión celebrada el 27 de julio de 2015.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que los contenidos cumplirían con la normativa del CNTV sobre la transmisión de programas culturales, al estar emitidos íntegramente dentro del horario requerido y no exceder las tres emisiones del mismo episodio, se estima que los capítulos del programa *Más vale tarde: Siempre hay tiempo para la cultura*, de Mega, emitidos durante noviembre calificarían dentro de la norma cultural. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

CHV

Chilevisión informó nueve programas como culturales durante el mes de octubre. Los espacios *Wild Arabia*, *Nature wildest events*⁹⁴, *Vida ; Man v/s Wild*⁹⁵; *Guerrilleros* y *El bosque de Karadima*, ya han sido aceptados por el H. Consejo en informes anteriores. En la revisión del periodo actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Se presenta el detalle de análisis de los programas nuevos: *Chile en llamas*, *Consumo Cuidado* y *La década de los 80*, todos con sugerencia de aceptación

a) Programas aceptados

Siria en primera persona

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 19:55 horas
 Duración : 65 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO

Reportaje realizado por el periodista y corresponsal de guerra chileno Jorge Said, quien recorre en solitario y con cámara en mano distintas zonas en conflicto para revelar las atrocidades que ocurren en tierras lejanas. La producción – que forma parte de una serie documental llamada *Reporter, Diarios de viaje en tiempos de crisis* – da a conocer la crisis humanitaria que enfrenta Siria, país que se encuentra sumido en una guerra civil desde 2010, cuando se da inicio a la Primavera Árabe. Gracias a la ayuda y protección de un grupo de jóvenes del Ejército Libre Sirio, frente islámico aliado de Al Qaeda, Said se interna en la zona de guerra y experimenta las dificultades con las que deben lidiar los ciudadanos sirios y extranjeros, y equipos de prensa internacional, para cruzar la frontera que une a Siria con Turquía; visita un centro de refugiados y conoce las historias de las familias más desvalidas y víctimas de bombardeos; transita por barrios completamente destruidos y se ve involucrado en un enfrentamiento entre los oficiales libres y miembros del autodenominado Estado Islámico.

II. ANÁLISIS DE CONTENIDO

A través de la perspectiva que entrega el registro de una cámara personal y gracias a la narración en primera persona que realiza el periodista Jorge Said, el reportaje ofrece al televidente un acercamiento a un hecho noticioso internacional de alta relevancia e interés público, como es el conflicto armado y la

⁹⁴ Anteriormente, este programa fue presentado como *Naturaleza asombrosa* y fue aprobado por el H. Consejo en el informe de diciembre de 2014.

⁹⁵ A prueba de todo fue aprobado por el H. Consejo en el informe correspondiente al mes de Noviembre de 2014 y supeditado a los temas que se trataran en cada capítulo.

crisis humanitaria que enfrenta Siria, en el Medio Oriente. Pese a que esta lucha se desarrolla en un lugar geográficamente lejano, el espacio abre una ventana de entendimiento hacia la realidad de una zona permanentemente en pugna, a la vez que permite a la audiencia empatizar con las víctimas y advertir las repercusiones que esta guerra podría tener en nuestro país – por ejemplo – respecto a la llegada de refugiados a territorio nacional.

Con abundantes datos de contexto, sobrecogedores testimonios de sobrevivientes e imágenes esclarecedoras sobre las devastadoras consecuencias que ha provocado la guerra civil y el asentamiento del Estado Islámico en territorio sirio, el programa expone las diversas aristas de este conflicto, entregando información fidedigna de hechos y realidades que impactan a nivel mundial.

En esta línea, el reportaje representa tanto un aporte al acervo de conocimiento de los telespectadores, como también a la formación cívica de éstos, ya que les entrega los recursos necesarios para interpretar, comprender y reflexionar respecto a los acontecimientos que afectan y preocupan a la aldea global.

III. CONCLUSIÓN

En mérito a lo expuesto anteriormente, y en atención a que la producción fue emitida íntegramente en el horario requerido, el reportaje *Siria en primera persona* tendría suficientes elementos para calificar dentro de la normativa cultural. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Canal 13

En el mes de octubre, Canal 13 presentó doce programas como culturales. Diez de ellos cumplirían con todos los requisitos normativos para ser considerados como culturales.

Los programas que ya han sido analizados y aceptados en meses anteriores son: *Recomiendo Chile; Cultura milenaria; Lugares que hablan; Crónicas de Chile; Carnaval; Los mayores desastres naturales; Historia de un gigante y Fotógrafos NatGeo, el mejor trabajo del mundo*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

A pesar que el programa *City Tour on tour* y *Lugares que hablan, en Milán* contienen elementos de contenido que los instalarían dentro de la categoría de cultural, sus emisiones traspasan el límite horario establecido por la norma, razón por la cual todos sus capítulos se presentan con rechazo. Asimismo, una de las emisiones del programa *Maravillas del mundo* se presenta con rechazo por exceder ampliamente el horario requerido.

Los programas nuevos analizados fueron: *Sueños Latinoamericanos* y *Usted no reconoce a Chile*, los cuales se presentan con sugerencias de aceptación y rechazo respectivamente.

a) Programa aceptado

Selva viva

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 15:30 horas
 Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO

Reportaje nacional, conducido por el entomólogo Alfredo Ugarte, inserto dentro del contenedor *Sábado de reportajes*. Da cuenta de las especies de la vida animal en la selva del Amazonas, cómo viven y cómo se adaptan para sobrevivir en distintos ambientes. En él se exploran diversos paisajes, ríos, selvas tropicales y ciudades, como Iquitos - capital del Amazonas peruano y algunos asentamientos en la ribera del río Momom, donde las familias subsisten de la pequeña agricultura, la pesca y apoyo al turismo.

El conductor elabora su relato a partir de la exploración fortuita y de las especies que aparecen en su ruta, aportando antecedentes como el nombre de la variedad encontrada, ciertos hábitos, su toxicidad y alimentación, entre otros. Asimismo, se entrega información sobre la relación del hombre con el desarrollo y su impacto en la vida silvestre, como por ejemplo la destrucción de diferentes hábitats, debido a la tala indiscriminada de bosques y la contaminación de las aguas. Además, el programa cuenta con una mini sección destinada a la realización de trivias sobre temas relativos a los ecosistemas de la selva.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El reportaje propone una experiencia de exploración natural en la voz de un chileno, a través de imágenes y el relato del conductor, presenta lugares con la mayor biodiversidad de la Tierra, donde habita el 40% de las especies existentes, destacando además el valor único y frágil de la Amazonía, ya que el clima de todo el planeta depende de esta zona.

De esta forma, el contenido y tratamiento del programa está destinado a conocer y poner en perspectiva la diversidad de especies existentes en las selvas tropicales, cuyo potencial por explorar y descubrir es inmenso, abriendo una nueva frontera al conocimiento. Asimismo, contribuye a la revalorización del patrimonio natural, fortaleciendo el valor de legado, bajo la forma de conservación y protección.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

V.3 Tablas de programación informada por permisionarios de alcance nacional

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 180						
1	02/11	Discovery en la escuela Cap. Conceptos numéricos	Serie	Discovery	09:40-10:40	60
2	02/11	El león blanco	Documental	Animal Planet	14:00-15:00	60
3	03/11	Megaconstrucciones T.5 Ep.6 Ciudad flotante	Serie	Discovery	11:32-12:32	60
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 180						
4	10/11	Discovery en la escuela Cap. En el tiempo de los dinosaurios	Serie	Serie	09:40-10:40	60
5	11/11	Mentes al límite Ep.10	Serie	Serie	13:45-14:52	60
6	13/11	La tierra de los más fuertes Ep.1 Hipopótamos	Serie	Serie	14:00-15:00	60
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 240						
7	16/11	Felinos sangrientos	Documental	Animal Planet	17:00-18:00	60
8	20/11	La tierra de los más fuertes Ep.2 Perros salvajes africanos	Serie	Animal Planet	14:00-15:00	60
9	20/11	Código Jesús Cap. El sudario de Turín	Serie	History	17:00-18:00	60
10	21/11	Código Jesús Cap. Los huesos de Juan Bautista	Serie	History	16:00-17:00	60
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 240						
11	23/11	Supertiburón martillo	Documental	Animal Planet	17:00-18:00	60
12	28/11	Francisco el Jesuíta Cap.2	Serie	History	10:00-11:00	60
13	28/11	El Challenger	Documental	History	13:00-15:00	120

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 180						
1	03/11	Megaeropuerto Cap. Dubai 3	Serie	NatGeo	22:00-23:00	60
2	04/11	Los 90 Ep.5	Serie	NatGeo	21:00-22:00	60
3	08/11	Lobos asesinos	Documental	Animal Planet	22:00-23:00	60
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 180						
4	11/11	Chavín: La Roma de Los Andes	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60
5	15/11	Megaterremoto en Chile: ¿Sobreviviremos?	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60
6	15/11	Leones hambrientos	Documental	Animal Planet	22:00-23:00	60
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 180						
7	17/11	Megaestructuras antiguas Cap. Jerusalem	Serie	NatGeo	19:00-20:00	60

8	20/11	<i>Supersentidos</i> <i>Ep. 1 Visión</i>	Serie	Animal Planet	21:00-21:30	30
9	20/11	<i>Supersentidos</i> <i>Ep.2 Audición</i>	Serie	Animal Planet	21:30-22:00	30
10	21/11	<i>Código Jesús</i> <i>Cap. La verdadera cruz</i>	Serie	History	19:00-20:00	60
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 180						
11	25/11	<i>Supercerebro</i> <i>Ep.1 Usar el cerebro</i>	Serie	Discovery	21:00-22:00	60
12	26/11	Francisco el Jesuíta	Documental	History	21:00-22:00	60
13	29/11	<i>Inventos extraordinarios</i> <i>Cap. La revolución de la energía</i>	Serie	NatGeo	22:00-23:00	60

DIRECTV**Lunes a domingo****Horario 09:00 – 18:30 horas***No informa***Lunes a Domingo*****Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas****No informa*

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 180						
1	02/11	Exploración inca	Serie	H2	09:00-10:00	60
2	07/11	Historia secreta Cap. Isla Margarita	Serie	H2	17:00-18:00	60
3	08/11	Mega maravillas Cap. Velocidad	Serie	H2	14:00-15:00	60
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 240						
4	11/11	Egipto: construyendo un imperio	Documental	H2	13:00-15:00	60
5	11/11	Exploración maya	Serie	H2	09:00-10:00	60
6	11/11	Baby planet Ep.5 La maternidad en la naturaleza	Serie	Animal Planet	15:00-16:00	60
7	13/11	La tierra de los más fuertes Ep.1 Hipopótamos	Serie	Animal Planet	16:00-17:00	60
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 240						
8	16/11	La exhumación del rey Tutankamón	Documental	H2	12:00-13:00	60
9	18/11	Historia secreta Cap. Córdoba	Serie	H2	17:00-18:00	60
10	19/11	Universo submarino	Serie	H2	09:00-10:00	60
11	20/11	La furia del océano	Documental	NatGeo	09:00-10:00	60
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 240						
12	23/11	Exploración maya Ep.1 Construcciones y astronomía	Serie	H2	16:00-17:00	60
13	27/11	Felinos sangrientos	Documental	Animal Planet	15:00-16:00	60
14	27/11	Animales asombrosos Ep.3 Mangostas	Serie	Animal Planet	16:00-17:00	60
15	29/11	Animales asombrosos Ep.9 Ojo de águila	Serie	Animal Planet	13:00-14:00	60

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 290						
1	01/11	La búsqueda de El Dorado	Documental	H2	21:00-22:00	60
2	04/11	Enigmas revelados Cap. Misterios en el desierto	Serie	H2	22:00-23:00	60
3	04/11	Inventos extraordinarios El fin de las enfermedades	Serie	NatGeo HD	22:00-23:00	60
4	05/11	Peces monstruosos Cap. El misterio del Mekong	Telerrealidad	NatGeo HD	20:10-21:00	50
5	05/11	Derechos civiles	Documental	H2	19:00-20:00	60
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 300						
6	09/11	Quienes construyeron las pirámides de Egipto	Documental	H2	19:00-20:00	60
7	11/11	Infancia salvaje	Serie	Animal Planet	23:00-00:00	60

		<i>Ep.6 Pantera negra</i>				
8	12/11	<i>Inventos de la antigüedad</i>	Serie	Serie	22:00-23:00	60
9	14/11	<i>El libro egipcio de los muertos</i>	Documental	Documental	21:00-23:00	120
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 240						
10	18/11	<i>Humanidad, la historia de todos nosotros</i>	Documental	H2	19:00-20:00	60
11	19/11	<i>El universo</i>	Documental	H2	20:00-21:00	60
12	21/11	<i>Maravillas modernas Cal. Packaging</i>	Serie	H2	21:00-22:00	60
13	22/11	<i>Especialistas en monumentos</i>	Telerrealidad	H2	21:00-22:00	60
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 240						
14	23/11	<i>Súper tiburón martillo</i>	Documental	Animal Planet	19:00-20:00	60
15	25/11	<i>Parejas disparejas</i>	Serie	Animal Planet	22:00-23:00	60
16	25/11	<i>Humanidad Cap. Revoluciones</i>	Serie	H2	19:00-20:00	60
17	26/11	<i>Mundo jurásico</i>	Serie	H2	21:00-22:00	60

GTD

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 240						
1	02/11	<i>Inventos extraordinarios</i>	Serie	NatGeo	14:00-15:00	60
2	06/11	<i>Mentes brillantes</i>	Serie	NatGeo	14:00-15:00	60
3	07/11	<i>10 serpientes mortales con Nigel Marven</i>	Serie	Animal Planet	12:00-13:00	60
4	08/11	<i>Los últimos días de los nazis</i>	Serie	History	12:00-15:00	60
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 240						
5	09/11	<i>Inventos extraordinarios</i>	Serie	NatGeo	14:00-15:00	60
6	14/11	<i>Horror de cálculo</i>	Serie	Discovery	17:00-18:00	60
7	14/11	<i>10 serpientes mortales con Nigel Marven</i>	Serie	Animal Planet	12:00-13:00	60
8	15/11	<i>Mentes brillantes</i>	Serie	NatGeo	16:00-17:00	60
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 240						
9	17/11	<i>Planeta en peligro</i>	Serie	NatGeo	15:00-16:00	60
10	18/11	<i>Inventos extraordinarios</i>	Serie	NatGeo	16:00-17:00	60
11	20/11	<i>Mentes brillantes</i>	Serie	NatGeo	14:00-15:00	60
12	22/11	<i>Los últimos días de los nazis</i>	Serie	NatGeo	12:00-13:00	60
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 180						
13	23/11	<i>Inventos extraordinarios</i>	Serie	NatGeo	14:00-15:00	60
14	27/11	<i>Mentes brillantes</i>	Serie	NatGeo	14:00-15:00	60
15	28/11	<i>Horror de cálculo</i>	Serie	Discovery	17:00-18:00	60

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 300						
1	03/11	<i>Grandes escapes</i>	Serie	NatGeo	23:00-00:00	60
2	04/11	<i>Mentes brillantes</i>	Serie	NatGeo	23:00-00:00	60
3	07/11	<i>Horror de cálculo</i>	Serie	Discovery	22:00-23:00	60
4	08/11	<i>El futuro según Stephen Hawking</i>	Serie	NatGeo	23:00-00:00	60
5	08/11	<i>Autopsias de Hollywood</i>	Serie	Discovery	21:00-22:00	60

Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 300						
6	10/11	<i>Guerra de cocaína</i>	Documental	NatGeo	23:00-00:00	60
7	11/11	<i>Mi cuerpo, mi desafío</i>	Serie	Discovery	20:00-21:00	60
8	11/11	<i>Casi me mato</i>	Serie	Discovery	21:00-22:00	60
9	14/11	<i>Megaeropuerto Cap. Dubai, maratón</i>	Serie	NatGeo	23:00-00:00	60
10	15/11	<i>Sala de emergencias Cap. Historias inéditas</i>	Serie	NatGeo	21:00-22:00	60
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 240						
11	16/11	<i>Aventuras en Yunán con Nigel Marven</i>	Serie	Animal Planet	21:00-22:00	60
12	16/11	<i>Migración de ballenas con Nigel Marven</i>	Serie	Animal Planet	22:00-23:00	60
13	20/11	<i>Alerta aeropuerto</i>	Serie	NatGeo	23:00-00:00	60
14	22/11	<i>Tabú</i>	Serie	NatGeo	22:00-23:00	60
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 360						
15	24/11	<i>Preso en el extranjero</i>	Telerrealidad	NatGeo	23:00-00:00	60
16	24/11	<i>Dentro del gran tornado</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60
17	25/11	<i>Explorer</i>	Serie	NatGeo	19:00-20:00	60
18	27/11	<i>Los 80 Cap. Maratón</i>	Serie	NatGeo	21:00-22:00	60
19	28/11	<i>Los 90 Cap. Maratón</i>	Serie	NatGeo	23:00-00:00	60
20	29/11	<i>Mi 11 de septiembre</i>	Documental	NatGeo	20:00-21:00	60

TELEFONICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 522						
1	02/11	<i>Guerreros</i> Cap. Terror Vikingo	Serie	H2	11:00-12:00	60
2	03/11	<i>El Planeta en Peligro</i> Cap. Deforestación	Serie	NatGeo	15:00-16:00	60
3	04/11	<i>Más allá de Egipto</i> Cap. Las pirámides	Serie	Discovery	15:36-16:24	56
4	05/11	<i>El mundo desde arriba</i> T.2- Ep.3 Inglaterra: Castillo de Highclere; Ep.4 Suiza	Serie	Discovery Theater HD	16:24-17:12	56
5	06/11	<i>Islas indómitas</i> Ep.5 Islas Hébridias	Serie	Animal Planet	15:00-16:00	60
6	06/11	<i>Batalla de los dioses</i> Cap. Beowulf	Serie	H2	17:00-18:00	60
7	07/11	<i>Destino Wild</i> Cap. Escocia Salvaje- Ep.2	Serie	NatGeo Wild	11:25-12:15	50
8	07/11	<i>Batallas A.C</i> Cap. Moisés y la venganza del Mar Rojo	Serie	H2	16:00 -17:00	60
9	08/11	<i>Mentes Brillantes</i> Cap. Electricidad: Tesla v. Edison	Serie	NatGeo	16:00 -17:00	60
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 435						
10	09/11	<i>Guerreros</i> Cap. Enfrentamiento Samurái	Serie	H2	11:00-12:00	60
11	10/11	<i>El planeta en peligro</i> Cap. Cambio climático	Serie	NatGeo	15:00-16:00	60
12	11/11	<i>Ideas para salvar el planeta</i> Ep. 5 Molinos en el cielo	Serie	Discovery	13:12-14:00	60
13	12/11	<i>Megapredador</i> Cap. Yo, depredador: El Oso Polar	Serie	NatGeo Wild	12:15-13:00	45
14	13/11	<i>Ciudades Ocultas- La Tumba de la Momia perdida (El Cairo)</i>	Serie	H2	11:00-12:00	60
15	14/11	<i>Si suena se toca (capítulo estreno)</i>	Serie	13C	14:00-14:30	30
16	14/11	<i>Random (Capítulo Estreno)</i>	Serie	13C	14:30-15:00	30
17	15/11	<i>Panorámica (Capítulo Estreno)</i>	Serie	13C	14:00-14:30	30
18	15/11	<i>La Pirámide Perdida</i>	Documental	H2	11:00-13:00	60
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 348						
19	16/11	<i>Cómo funciona la tierra</i> Ep.2 Krakatoa	Serie	Discovery Theater HD	09:12-10:00	48
20	17/11	<i>Planeta en peligro</i> Cap. Calentamiento global	Serie	NatGeo	15:00-16:00	60
21	20/11	<i>El universo</i> Cap. El ojo de Dios	Serie	H2	12:00-13:00	60
22	21/11	<i>Si suena se toca</i> Capítulo estreno	Serie	13C	14:00-14:30	30
23	21/11	<i>Random</i> Capítulo estreno	Serie	13C	14:30-15:00	30
24	22/11	<i>Código Jesús</i> Cap. El Evangelio de Judas	Serie	History	11:00-12:00	60
25	22/11	<i>Mentes brillantes</i> Cap. Aviones: Hermanos Wright versus Curtiss	Serie	Nat Geo	16:00-17:00	60
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 473						

26	23/11	<i>Exploración Maya</i> <i>Ep.1 Construcciones y Astronomía</i>	Serie	H2	09:00-10:00	60
27	24/11	<i>Criaturas del agua</i> <i>Cap. Concebidos para matar: El cocodrilo</i>	Serie	NatGeo Wild	14:40-15:25	45
28	25/11	<i>El encanto del azul profundo</i> <i>Ep.3 - América del Sur</i>	Serie	Discovery Theater HD	13:12-14:00	48
29	26/11	<i>Hora Animal</i> <i>Cap. Orangutanes: El Secreto Escondido</i>	Serie	NatGeo Wild HD	10:35-11:25	50
30	27/11	<i>Discovery en la escuela</i> <i>Ep.9 Acontecimientos de la química</i>	Serie	Discovery	09:40-10:40	60
31	28/11	<i>Batallas A.C</i> <i>Cap. César: Trampa Mortal</i>	Serie	H2	09:00-10:00	60
32	28/11	<i>Si suena se toca</i> <i>Capítulo estreno</i>	Serie	13C	14:00 -14:30	30
33	28/11	<i>Random</i> <i>Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	14:30 -15:00	30
34	29/11	<i>Panorámica</i> <i>Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	14:00 -14:30	30
35	29/11	<i>Mentes Brillantes-</i> <i>Cap. La televisión: Farnsworth v. Sarnoff</i>	Serie	NatGeo	16:00-17:00	60

Lunes a Domingo**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 498						
1	02/11	<i>Pasos de cumbia</i> <i>Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	22:30 – 23:30	60
2	03/11	<i>Crucifixión</i>	Documental	H2	20:00 – 22:00	120
3	04/11	<i>Off the Record</i> <i>Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	23:30 – 00:00	30
4	05/11	<i>City Tour</i> <i>Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	22:30 – 23:30	60
5	06/11	<i>Megaterremoto</i> <i>Cap. Megaterremoto en Japón: ¿Somos los siguientes?</i>	Serie	NatGeo	19:00 – 20:00	60
6	07/11	<i>Espadas legendarias</i> <i>Ep.4 -Matadragones</i>	Serie	Discovery	20:00 - 21:00	60
7	08/11	<i>El encanto del azul profundo</i> <i>Ep.1 Asia</i>	Serie	Discovery Theater HD	22:00 – 22:48	48
8	08/11	<i>El Universo</i> <i>Cap. Presagios de Doom</i>	Serie	H2	23:00 – 00:00	60
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 440						
9	09/11	<i>Buscando la verdad</i> <i>Cap. Tutankamón</i>	Serie	H2	22:00 – 23:00	60
10	10/11	<i>Rendidos</i> <i>Cap. La Alemania Nazi</i>	Serie	NatGeo	19:00 – 20:00	60
11	11/11	<i>Off the Record</i> <i>Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	23:30 – 00:00	30
12	12/11	<i>City Tour</i> <i>Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	22:30 – 23:30	60
13	13/11	<i>Espadas legendarias</i> <i>Ep.5 Cerberus</i>	Serie	Discovery Channel	20:00 – 21:00	60
14	14/11	<i>El libro egipcio de los muertos</i>	Documental	H2	21:00 – 23:00	120
15	15/11	<i>Nueva Vida en África</i> <i>Ep.1</i>	Serie	NatGeo Wild	21:00 – 21:50	50
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 348						
16	16/11	<i>Cómo funciona la Tierra</i>	Serie	Discovery	09:12-10:00	48

		<i>Ep. 2 Krakatoa</i>		Theater HD		
17	17/11	<i>El planeta en peligro</i> <i>Cap. Calentamiento global</i>	Serie	Nat Geo	15:00-16:00	60
18	18/11	<i>El Universo-</i> <i>Cap. El ojo de Dios</i>	Documental	H2	12:00-13:00	60
19	19/11	<i>Si suena se toca</i> <i>Capítulo estreno</i>	Serie	13C	14:00 -14:30	30
20	20/11	<i>Random</i> <i>Capítulo estreno</i>	Serie	13C	14:30-15:00	30
21	21/11	<i>Código Jesús-</i> <i>Cap. El Evangelio de Judas</i>	Serie	History	11:00-12:00	60
22	22/11	<i>Mentes Brillantes</i> <i>Cap. Aviones: Hermanos Wright V. Curtiss</i>	Serie	NatGeo	16:00-17:00	60
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 428						
23	23/11	<i>Pasos de cumbia</i> <i>Capítulo Estreno</i>	Serie	13C	22:30-23:30	60
24	24/11	<i>Mundo Salvaje</i> <i>Cap. Mundo Salvaje con Richard Rass: Gorilas</i>	Serie	NatGeo Wild	21:00-21:50	50
25	25/11	<i>Off the Record</i> <i>Capítulo estreno</i>	Serie	13C	23:30-00:00	30
26	26/11	<i>City Tour</i> <i>Capítulo estreno</i>	Serie	13C	22:30-23:30	60
27	27/11	<i>Guerreros</i> <i>Cap. Masacre bárbara</i>	Serie	H2	20:00-21:00	60
28	28/11	<i>Francisco: El Jesuita</i> <i>Ep.1</i>	Serie	History	19:00-20:00	60
29	28/11	<i>Los 90</i> <i>Ep.3</i>	Serie	NatGeo	21:00-22:00	60
30	29/11	<i>Ideas para salvar el planeta</i> <i>Ep.8 Vacuna ecológica</i>	Serie	Discovery Theater HD	22:48-23:36	48

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 120						
1	07/11	Unidos por la historia Cap. Nuestro lugar en el mundo	Serie	H2	18:00-19:00	60
2	08/11	Historia a la carta Cap. Gente de maíz	Serie	H2	15:00-16:00	60
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 0						
3		No informa				
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 120						
4	21/11	Unidos por la historia Cap. Unidos en la diversidad	Serie	H2	18:00-19:00	60
5	22/11	Historia a la carta Cap. En bandeja paísa	Serie	H2	15:00-16:00	60
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 0						
6		No informa				

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 359						
1	3/11	Crucifixión	Documental	H2	20-22:00	120
2	03/11	Mentes brillantes Cap. La televisión, Farnsworth versus Sarnoff	Serie	NatGeo	23:00-23:59	59
3	05/11	El rey Tut Cap. La traición	Documental	History	21:00-23:00	120
4	07/11	Ciencia al desnudo Cap. La tierra del futuro	Serie	NatGeo	22:00-23:00	60
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 720						
5	09/11	Buscando la verdad Cap. Serie de documentales de Egipto	Serie	H2	19:00-23:00	240
6	10/10	Egipto: Construyendo un imperio	Documental	H2	21:00-23:00	120
7	14/11	La pirámide perdida	Documental	H2	19:00-21:00	120
8	14/11	El rey Tut Cap. Poder	Documental	History	21:00-23:00	120
9	15/11	Egipto: Construyendo un imperio	Documental	H2	21:00-23:00	120
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 240						
10	19/11	El Universo Cap. El ojo de dios	Serie	H2	20:00-21:00	60
11	19/11	Mundo Jurásico Cap. Asesino de las profundidades	Serie	H2	21:00-22:00	60
12	20/11	Código Jesús Cap. El sudario de Turín	Serie	History	19:00-20:00	60
13	21/11	Código Jesús Cap. La verdadera cruz	Serie	History	21:00-22:00	60
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 355						
14	23/11	Juegos mentales Cap. Imaginación	Serie	NatGeo	18:30-19:00	30

15	23/11	<i>Juegos mentales</i> Cap. <i>Perspectiva</i>	Serie	NatGeo	19:00-19:25	25
16	26/11	<i>El universo</i> Cap. <i>Visiones apocalípticas</i>	Serie	H2	20:00-21:00	60
17	26/11	<i>Mundo jurásico</i> Cap. <i>Manadas asesinas</i>	Serie	H2	21:00-22:00	60
18	28/11	<i>El Papa del fin del mundo</i>	Documental	History	22:00-23:00	60
19	29/11	<i>Guerreros</i> Cap. <i>Caballeros de lucha</i>	Serie	H2	19:00-20:00	60
20	29/11	<i>Batallas A.C.</i> Cap. <i>Josué</i>	Serie	H2	22:00-23:00	60

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 120						
1	02/11	<i>Vida en el zoológico</i>	Serie	Animal Planet	11:00-11:30	30
2	02/11	<i>Vida en el zoológico</i>	Serie	Animal Planet	11:30-12:00	30
3	05/11	<i>Juegos mentales</i>	Serie	NatGeo	13:00-14:00	60
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 120						
4	09/11	<i>Asombrosamente</i>	Serie	NatGeo	16:00-17:00	60
5	12/11	<i>Discovery en la escuela</i>	Serie	Discovery	09:40-10:40	60
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 172						
6	16/11	<i>Los cazadores de mitos</i>	Serie	Discovery	09:40-10:40	60
7	17/11	<i>Megaconstrucciones</i>	Serie	Discovery	11:32-12:27	56
8	18/11	<i>Megaconstrucciones</i>	Serie	Discovery	11:32-11:27	56
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 171						
9	24/11	<i>Discovery en la escuela</i>	Serie	Discovery	09:40-10:40	60
10	26/11	<i>Locolab</i>	Serie	Discovery	14:20-15:15	55
11	27/11	<i>Survivorman</i>	Serie	Discovery	17:08-18:04	56

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

	Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2015 / Total minutos: 120						
12	03/11	<i>El ocaso del Fuhrer</i>	Documental	NatGeo	19:00-20:00	60
13	08/11	<i>Rugido de África</i>	Documental	Animal Planet	19:00-20:00	60
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2015 / Total minutos: 120						
14	11/11	<i>Mentes brillantes</i>	Serie	NatGeo	23:00-00:00	60
15	15/11	<i>Inventos extraordinarios</i>	Serie	NatGeo	22:00-23:00	60
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2015 / Total minutos: 120						
16	18/11	<i>Infancia salvaje</i>	Serie	Animal Planet	19:00-20:00	60
17	20/11	<i>Supersentidos</i>	Serie	Animal Planet	21:00-22:00	60

Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2015 / Total minutos: 120						
18	23/11	<i>Juegos mentales</i>	Serie	NatGeo	22:00-23:00	60
19	29/11	<i>Inventos extraordinarios</i>	Serie	NatGeo	22:00-23:00	60

V.4. Fichas técnicas de programas nuevos informados por Permisarios de tv de pago⁹⁶

Código Jesús

Permisario (s) : Claro
Duración : 60 minutos
Señal : History

Descripción del Programa:

Código Jesús es una serie documental que investiga los datos y antecedentes históricos de la figura religiosa, utilizando las últimas tecnologías científicas para su validación. También se abordan las variantes que han surgido sobre la vida real de Jesús, descritos en los denominados evangelios apócrifos, sobre Judas, María Magdalena y el hermano secreto de Jesús, entre otros.

Crucifixión

Permisario (s) : Telefónica
Duración : 60 minutos
Señal : H2

Descripción del Programa:

Documental que intenta responder una serie de preguntas acerca de la crucifixión de Jesús. Esta terrible práctica romana que buscaba causar el mayor dolor posible y prolongar la agonía a su víctima, será analizada paso a paso.

Derechos civiles

Permisario(s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : H2

Descripción del Programa:

Documental dedicado a explorar el movimiento de derechos civiles que reclamaban los afroamericanos durante las décadas del '50 y '60. Se concentra en los hechos que llevaron a una multitudinaria marcha

⁹⁶ Las fichas de los programas que se detallan a continuación han sido confeccionadas sobre la base de información entregada de las revistas de permisionarios, las señales específicas, antecedentes de páginas de internet y registros de Informes culturales del CNTV. Sólo se incluyen las descripciones de programas que se informaron por primera vez en el mes de septiembre de 2015.

en Washington DC en 1963 de donde surgió el famoso discurso del activista Martin Luther “*I have a dream*” (“Tengo un sueño”).

Egipto: la construcción de un imperio

Permisario(s) : Entel
 Duración : 60 minutos
 Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental de dos capítulos que invita a acercarse a la historia del antiguo Egipto a través de los restos arqueológicos de templos, tumbas y monumentos. Junto a un grupo de expertos, se recorren pirámides y algunas de las más extraordinarias tumbas del Valle de los Reyes. Las imágenes de los restos arqueológicos se complementan con reconstrucciones computarizadas y mapas que permiten hacerse una idea del esplendor que caracterizó a esta antigua civilización.

El Challenger

Permisario (s) : Claro
 Duración : 90 minutos
 Señal : History

Descripción del Programa:

Película basada en el libro de investigación llamado *¿Qué te importa lo que piensen los demás?* del físico estadounidense Richard Feynman. La cinta, protagonizada por el ganador del Óscar William Hurt, aborda el caso del transbordador espacial *Challenger*, que explotó segundos antes de ser lanzado al espacio en 1986 y donde murieron sus siete tripulantes.

El rey Tut

Permisario (s) : TuVes
Duración : 60 minutos
Señal : History

Descripción del Programa:

Serie que presenta la vida del faraón más famoso de la historia, el rey Tutankamón. El joven faraón que ascendió al trono a los nueve años, gobernó rodeado de enemigos e intrigas palaciegas, y murió a los 19 años sin lograr afianzar su poder, se revelará en todo su esplendor.

En busca de la verdad⁹⁷

Permisario(s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : H2

Descripción del Programa:

Documental que presenta una serie de investigaciones sobre los enigmas que han intrigado a la humanidad, generando preguntas que aún no encuentran una explicación, como la ciudad de “El dorado” en Sudamérica, la construcción de las pirámides de Egipto y los viajes de los vikingos a América, entre otros. El programa es conducido por Josh Bernstein, antropólogo y experto en sobrevivencia, quien ha dedicado su vida a investigar estos misterios. Los capítulos de la serie son:

Cleopatra el último Faraón, Tutankamón, Ramsés: visiones de grandeza, La búsqueda de “El dorado”, Quiénes construyeron las pirámides de Egipto, Los vikingos: viaje a América.

Especialistas en monumentos

Permisario(s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : H2

Descripción del Programa:

Programa de telerrealidad, de producción estadounidense, que sigue el trabajo de los hermanos Mark y Steve Palmerton y el escultor Craig Campbell, quienes diseñan y esculpen estatuas y monumentos del pasado y presente.

⁹⁷ En noviembre el permisario informó el capítulo “Quiénes construyeron las pirámides”

Felinos sangrientos

Permisionario (s) : Claro
Duración : 60 minutos
Señal : Animal Planet

Descripción del Programa:

Felinos sangrientos es una serie documental sobre el aumento de casos en que seres humanos son atacados por felinos. Se sospecha la aparición de un posible virus desconocido que se esté esparciendo por la población animal, y que les provoque el deseo de carne humana a leones, tigres y leopardos.

Francisco, el jesuita

Permisionario (s) : Claro
Duración : 60 minutos
Señal : History

Descripción del Programa:

Francisco, el jesuita es una miniserie sobre la elección del papa Francisco, el sacerdote jesuita de nacionalidad argentina Jorge Mario Bergoglio. Se revisa su vida desde su infancia hasta su desempeño como Arzobispo de Buenos Aires, destacando los momentos claves en su vida de sacerdocio, que lo llevaron a asumir el pontificado.

Grandes escapes

Permisionario (s) : GTD
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental que cuenta la historia que hay detrás de las fugas más espectaculares desde cárceles de alta seguridad. El programa expone las tácticas utilizadas por los presos y el trabajo de los peritos para lograr dar con su paradero y capturar a los fugitivos.

***Infiltrados en la guerra de cocaína*⁹⁸**

Permisionario (s) : GTD
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental que muestra el trabajo que realiza la DEA (Agencia Antidrogas de Estados Unidos) por sus siglas en inglés, en el combate al narcotráfico. Agentes especializados recorren países y lugares, para atrapar a los contrabandistas y sus cuantiosos cargamentos. Los capítulos de la serie son: Golpe en el aeropuerto, Lanchas rápidas, Los narcosubmarinos y Correo de la droga.

***Hipopótamos*⁹⁹**

Permisionario(s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : Animal Planet

Descripción del Programa:

Documental que registra inéditas escenas de hipopótamos en su hábitat natural, enfrentando un mundo plagado de peligros en el que debe luchar para sobrevivir, incluso en su propia manada. Las imágenes lo muestran resolviendo amenazas y desafíos, librando combates mortales por el derecho a aparearse o defendiéndose de cocodrilos hambrientos.

***Infancia salvaje*¹⁰⁰**

Permisionario(s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : Animal Planet

Descripción del Programa:

Documental sobre mamíferos en período de crecimiento. Se llevan a cabo registros de cada una de las especies en sus procesos de apareamiento y procreación. Algunos episodios siguen las aventuras de algunos animales huérfanos y cómo se desarrollan y sobreviven durante sus primeros años. Se registra la labor de zoólogos y cuidadores encargados de asistir a los cachorros.

⁹⁸ Programa informado por permisionario como "Guerra de cocaína"

⁹⁹ En noviembre el permisionario informó el capítulo "El rey del río en África"

¹⁰⁰ En noviembre el permisionario informó el capítulo "Pantera negra"

Inventos extraordinarios¹⁰¹

Permisario (s) : Claro
Duración : 45 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Serie, compuesta por seis episodios, que presenta descubrimientos, proyectos o creaciones que intentan mejorar la vida actual o futura de las personas. En cada capítulo se exponen investigaciones en diversos ámbitos, cómo la biología, neurociencia, medicina y tecnología, entre otros.

Hombres de Museo¹⁰²

Permisario(s) : Entel
Duración : 60 minutos
Señal : H2

Descripción del Programa:

Serie que muestra el trabajo del equipo de Roger Barginier y su empresa *Creative Arts Unlimited*, integrada por ocho profesionales, que enfrenta el reto de reconstruir objetos y sucesos históricos. En cada uno de los 9 episodios, es posible conocer la historia asociada con sus exposiciones, así como las técnicas de construcción para los objetos que recrean: el Apolo 13; Cazadores submarinos de la época nazi, la exhumación del Rey de Tutankamón; el Avión supersónico de Yeager; El último paseo de Lincoln y El Cohete de Evel Knevel.

¹⁰¹ En noviembre el permisario informó el episodio denominado “La revolución de la energía”.

¹⁰² En noviembre el permisario informó el capítulo “La exhumación del rey Tutankamón”

La furia del océano

Permisario(s) : Entel
 Duración : 60 minutos
 Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental que presenta al destacado oceanógrafo Bob Ballard, quien ha descubierto varios importantes naufragios, entre ellos el del Titanic. El investigador intenta descubrir si las pautas del océano están cambiando, aumentando la violencia de las olas y marejadas, sin embargo los científicos no disponen aún de una explicación clara para estos fenómenos.

La pirámide perdida

Permisario (s) : Telefónica
 Duración : 120 minutos
 Señal : H2

Descripción del Programa:

Documental que presenta los recientes hallazgos de la que sería la cuarta pirámide de Giza, en Egipto. Una construcción de enorme tamaño y numerosas cámaras, construida por el faraón Dyedefra, hijo de Keops, que según cuenta la leyenda, erigió la pirámide para desafiar la grandeza de su padre, Keops, en una carrera contra reloj.

Leones hambrientos

Sin información

Lobos asesinos

Permisario (s) : Claro
 Duración : 60 minutos
 Señal : Animal Planet

Descripción del Programa:

Documental, emitido en un especial sobre criaturas aterradoras, que presenta las historias que giran alrededor del instinto asesino que poseen los lobos en un pueblo en Siberia, Rusia. En este lugar, los habitantes deben coexistir con una manada de más de 400 lobos y, a la vez, sobrevivir a éstos.

Mi 11 de septiembre

Permisario (s) : GTD
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Programa especial que narra lo ocurrido en las ciudades de Nueva York y Washington, ese terrible día del año 2001. Por medio de testimonios de sobrevivientes y personas que prestaron su ayuda a los afectados, se establece una recopilación de increíbles historias de valor y solidaridad, en medio de la tragedia.

Mundo salvaje

Permisario (s) : Telefónica
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo Wild

Descripción del Programa:

Serie que presenta el trabajo del biólogo y conservacionista Richard Rass, en sus viajes a lugares salvajes y su encuentro con animales exóticos, algunos de ellos en peligro de extinción. En la segunda temporada Richard viaja a África para conocer el comportamiento y adaptación de animales como elefantes y gorilas, entre otros. Los capítulos de la segunda temporada son: La saga africana, Elefantes africanos, Guepardos, Gorilas, Tiburones, Rinocerontes.

Panorámica

Permisario (s) : Telefónica
Duración : 30 minutos
Señal : 13C

Descripción del Programa:

Programa que propone un acercamiento al acontecer cultural y artístico del país, principalmente en la ciudad de Santiago. El actor Héctor Morales entrevista a destacadas personalidades del mundo de las artes visuales y musicales, teatro y literatura.

Parejas disparejas

Permisionario(s) : Entel
 Duración : 60 minutos
 Señal : Animal Planet

Descripción del Programa:

Documental que presenta a las parejas más extrañas del reino animal y explora las razones de por qué algunas especies muy disímiles desarrollan una amistad o una forma de vida parásita. Utiliza material de archivo, animaciones computacionales y es relatado por una voz en *off*.

Preso en el extranjero

Permisionario (s) : GTD
 Duración : 60 minutos
 Señal : NatGeo

Descripción del Programa:

Documental que cuenta los casos reales de personas encarceladas mientras visitaban otro país. El programa presenta historias impactantes de los protagonistas, y su desesperación al saber que pasarán de ser normales viajeros a reos condenados.

Rugidos de África

Permisionario (s) : Telefónica
 Duración : 60 minutos
 Señal : Animal Planet

Descripción del Programa:

Documental que sigue la vida de diferentes manadas de leones en África, exhibiendo sus estrategias de caza, el cuidado de sus crías y su lucha por el dominio en sus territorios. Además, muestra el trabajo de los voluntarios del programa de conservación denominado “Alerta”, cuya misión es elevar el número de la población felina en este continente.

Supertiburón Martillo

Permisionario (s) : Claro
Duración : 60 minutos
Señal : Animal Planet

Descripción del Programa:

Supertiburón Martillo es un documental sobre la búsqueda de los ejemplares más grandes de esta especie marina, que se estima que pueden llegar a medir más de 6 metros. Este programa es parte de la *Semana del Tiburón*.

Tierra de los más fuertes

Permisionario (s) : Claro
Duración : 60 minutos
Señal : Animal Planet

Descripción del Programa:

Tierra de los más fuertes es una serie documental sobre los conflictos y luchas entre las especies del mundo animal. No sólo por los motivos de supervivencia inmediata, sino fundamentalmente por el logro de prestigio entre los miembros de su especie, los animales se tienen que enfrentar a peleas para demostrar su superioridad en fuerza y temeridad.

V.5. Parrillas por canal

Como lo indica la norma cultural, la programación informada por los permisionarios de servicios limitados de televisión, debe ser parte de oferta básica. A continuación, las parrillas básicas de cada operador.

CLARO

Claro Entretenido \$16.500 Mensuales **DTH**

2	6	8	9	10	12	21	22	28	29	36	37	52	53
Discovery Kids	Disney Junior	nick.	El Nueve	CN	XD	home&health	FOX Life	CanalClaro	NONOVELAS	CNN	CNN CHILE	lared	TVN
54	55	56	90	91	92	93	99	100	101	102	104	105	106
ME 3A	DFV	13	HBO	cine max	TNT	CINECANAL	9	FOX	FX	INTERNET	SHOW ZONE	W	AXN
107	108	110	111	112	120	121	123	124	126	130	132	135	138
A&E	S	G SAT	SPACE	TCM	AMERICAN PLANET	Discovery	NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL	HISTORY	AMV	TUC	LD	tbs	138
140	150	151	152	155	158	169	174	175	177	179	189		
Canal Estrellas	El Trece	VIA X	SHOW TV	5	M	Claro Sports	ESPN	ESPN+	FOX CHILE	FOX Sports	CDFE		
900	902	906	907	909	910	911	915	917	918				
Symphonic	New Era	Música Romántica	Rock Clásico	Reggae	Reggaeton	Rock Latino	Música Mexicana	70's Hits	80's Hits				

Claro Entretenido: HFC \$16.500

2	5	6	7	8
Discovery Kids	El Nueve	Disney Junior	nick.	nick.
9	10	11	12	13
El Trece	CN	TV P	XD	El Trece
21	22	28	29	35
El Trece	FOX Life	El Trece	NONOVELAS	CNN
36	37	38	50	51
CNN	CNN CHILE	El Trece	USV	TC
52	53	54	55	56
lared	TVN	El Trece	El Trece	13
90	91	92	93	94
HBO	cine max	TNT	9	AMV
95	99	100	101	102
LAFINE	INTERNET	FOX	FX	INTERNET
103	104	105	106	107
STUDIO	W	W	W	A&E
108	109	110	111	112
S	El Trece	G SAT	SPACE	El Trece
120	121	123	124	125
AMERICAN PLANET	Discovery	NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL	H	H2
126	130	132	133	134
AMV	TUC	LD	W	tru
135	137	138	139	140
veryfunny	glitz	F	El Trece	El Trece
141	150	151	152	153
El Trece	VIA X	SHOW TV	5	El Trece
154	155	156	158	169
El Trece	El Trece	El Trece	El Trece	Claro
170	171	174	175	177
turbo	CDFE	ESPN	ESPN+	FOX Sports
179	189	201	204	205
FOX Sports	CDFE	El Trece	El Trece	El Trece
Canal Regional 4ª Región	40	41	42	
Thema	El Trece	El Trece	TVN	
Canales Regionales 4ª Región	40	41	42	
El Trece	El Trece	El Trece	TVN	
Canales Regionales Punta Arenas	40	41	42	53
El Trece	POLAR TV	EP	TVN	

DIRECT TV

Pack Bronce	
CHN #	Canal
148	RED TV
149	TVN CHILE
150	MEGA
151	CHILEVISION
152	Canal 13 CHILE
155	Canal de Diputados
201	ON DIRECTV
202	Fox
206	Warner
207	A&E
208	Sony
209	AXN
213	TNT SERIES
215	COMEDY CENTRAL
216	TBS
217	FX
218	Universal
220	TRUTV
221	HOLA TV
222	E! Entertainment
225	Pasiones
226	Canal de las Estrellas
227	Tlnovelas
229	Discovery Home & Health
230	Casa Club
231	Fox Life
232	EL GOURMET
233	FOOD NETWORK
264	MTV
269	Quiero música en mi idioma
272	HTV
304	Cartoon Network
308	Nickelodeon
312	Disney
315	Disney Junior
316	Disney XD
321	ZOOMOO
330	Discovery Kids
334	Boomerang
350	EWTN
352	Enlace
502	TNT - LATIN AMERICA
504	TCM
505	FILM ZONE
507	CINECANAL OESTE
508	Studio Universal
509	CINEMAX
514	CINELATINO
518	SPACE
520	I-SAT
524	HBO ESTE
607	FOX SPORTS CHILE
610	DIRECTV sports
612	DIRECTV sports2
621	ESPN INTERNACIONAL
625	ESPN+

Prepago Familiar	
CHN #	Canal
148	RED TV
149	TVN CHILE
150	MEGA
151	CHILEVISION
152	Canal 13 CHILE
155	Canal de Diputados
201	ON Directv
202	Fox
206	Warner
207	A&E
208	Sony
213	TNT Series
218	Universal
222	E! Entertainment
225	Pasiones
226	Canal de las Estrellas
227	tlnovelas
229	Discovery Home & Health
230	Casa Club
231	Fox Life
264	MTV
269	Quiero música en mi idioma
272	HTV
304	Cartoon Network
308	Nickelodeon
312	Disney
316	Disney XD
330	Discovery Kids
350	EWTN
352	Enlace
502	TNT - LATIN AMERICA
504	TCM
505	FILM ZONE
508	Studio Universal
514	CINELATINO
518	SPACE
520	I-SAT
607	FOX Sports Chile
610	DIRECTV Sports
612	DIRECTV Sports 2
621	ESPN
632	CDF Básico
704	CNN EN ESPANOL
707	CCN Chile
708	TVN 24 HORAS
716	TODOS NOTICIAS
720	Canal 26
722	Telesur
724	Globovision
726	Canal Rural
730	National Geographic
732	Discovery Channel
742	History Channel
760	TV Española
762	ANTENA 3
784	El Trece Internacional

630	FORMULA 1
632	CDF Básico
704	CNN EN ESPANOL
707	CCN Chile
708	TVN 24 HORAS
716	TODO NOTICIAS
720	Canal 26
722	Telesur
724	Globovisión
725	Nuestra Tele Noticias 24hs
726	Canal Rural
727	Cable Noticias de Colombia
729	El tiempo TV
730	National Geographic
732	Discovery Channel
734	Animal Planet
742	History Channel
747	AMC
760	TV España
762	ANTENA 3
766	RAI International
768	BBC
770	Deutsche Welle
772	CARACOL NACIONAL
775	NUUESTRA TELE
778	RTP Internacional
784	El Trece Internacional
786	TELEFE Internacional

786	TELEFE Internacional
-----	----------------------

ENTEL

***Plan Básico Televisión** (58 Canales, incluye 6 en HD) **\$16.900 mensuales**

series y películas	80 82 84 86 88 90 92 94 102 104 106 108 110 112 114 116 118	Canales HD	
	81 85 109 119 22 213		
noticias	50 52 54	culturales	20 98 24 100 30 178 32
música	190 200	deportes	210 212 214 218 220
tendencias	170 172 174 176 180 182	infantiles	4 6 8 10 12 14
nacionales	62 63 64 65 66 67	canales de audio	Reggaetón Clásicos del Caribe Pop Rock Rock en Español 60's & 70's Disco House Chill Out Romance Clásica Tango

Gtd Manquehue – Telefónica Sur

plan **INICIAL**
52 Canales

INFANTIL	
MÚSICA	
DEPORTES	
MUNDO	
VARIEDADES	
NOTICIAS	
SERIES	
CINE	

Telefónica Movistar

Plan HD Pro Incluye canales HD + 1 decodificador HD

Plan HD Inicia Incluye 1 decodificador HD

Servicio Online Incluido

TUVES S.A.

PLAN HD

SUPER TOP

107

CANALES

\$15.990 AL MES

NADIE TE DA MÁS CANALES
POR TAN BAJO PRECIO

CANALES HD INCLUIDOS EN TU PLAN

CON 9HD

CINECANAL
FOX HD
TNT HD
SPACE HD
ESPN 3 HD
HOLA! TV HD
W
W
W

CINE/SERIES

FOX
UNIVERSAL
WB
A&E
AXN
FX
S
very funny
COMEDY
glitz
AMC
HBO

STUDIO
CISAT
20th
G
SPACE
MUNDOFOX
EDGE
SONY
MGM
TNT
CINECANAL
cine8

NACIONALES

la red
TVN
MEGA

El Nueve
El Trece
El Nueve

VARIEDADES

HOLA! TV
CUBO
FOX life
h&h
El Trece

tve
El Trece
El Trece
El Trece
El Trece
El Trece
El Trece

DEPORTES

GOLTV
ESPN
ESPN +

ESPN 3
CDF
FOX CHILE

INFANTILES

El Nueve
El Trece
El Trece
nick

nick jr.
El Trece
El Trece

CULTURALES

NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL
turbo
El Trece

Civization
Discovery
El Trece

MÚSICA

El Trece
El Trece
El Trece

El Trece
El Trece
El Trece

*Señales disponible próximamente

6000 81 6000 / www.tuves.d / [f tuveshdchile](https://www.facebook.com/tuveshdchile)

FOX SPORT PREMIUM	\$8.000	TE DAMOS MÁS DEPORTE
MOVECITY PREMIUM	\$4.990	LLEVA EL CINE A TU HOGAR
HBO PREMIUM	\$4.990	CINE, SERIES Y DOCUMENTALES PREMIUM
ESPN HD	\$990	EL MEJOR DEPORTE EN HD
TV GLOBO	\$5.990	TODAS LAS SERIES Y NOVELAS DE GRASA
CDF PREMIUM	\$6.290	24 HORAS DE FUTBOL CHILENO
XPLICIT PREMIUM	\$4.290	TODO LO QUE DESEAS EN CINE TRIPLE X
CINE PREMIUM	\$1.990	CINE EN TU BOHIA
UFC PREMIUM	\$2.490	LO MEJOR DE LAS ARTES MARCIALES MEXITAS

VTR

Televisión
Ver Factibilidad

productos disponibles en:

RM - Metropolitana

Santiago

Ver Disponibilidad

tv mipack DIGITAL	tv hogar DIGITAL	tv full HD DIGITAL	Ver Triple Packs
<p>\$12.990 mensuales</p> <div style="background-color: red; color: white; padding: 2px 10px; border-radius: 3px; display: inline-block;">¡Lo quiero!</div> <p style="font-size: small; color: #0070C0;">Ver Restricciones ></p>	<p>\$18.990 mensuales</p> <div style="background-color: red; color: white; padding: 2px 10px; border-radius: 3px; display: inline-block;">¡Lo quiero!</div> <p style="font-size: small; color: #0070C0;">Si contratas en vtr.com Gratis costo de instalación</p>	<p>\$24.990 mensuales</p> <div style="background-color: red; color: white; padding: 2px 10px; border-radius: 3px; display: inline-block;">¡Lo quiero!</div> <p style="font-size: small; color: #0070C0;">Si contratas en vtr.com Gratis costo de instalación</p>	
21 canales d-BOX Canales Abiertos	77 canales d-BOX HD Canales Abiertos	80 canales + 23 canales HD d-BOX HD Canales Abiertos	

- **compara los canales**

▶ Abierto (9)

16 Telecanal	17 La Red	18 UCV Valparaíso
19 TVN	20 Mega	21 Chilevisión
22 Canal 13	95 Canal del Senado	96 Canal de Diputados

▶ Abierto Alta Definición (0)

▶ Alta Definición (0)

▶ Cine y Series (6)

▶ Cultural (3)

41 National Geographic	43 ARTV	61 Discovery Channel

▶ Deportes (2)

▶ Estilos & Tendencias (2)

▶ Infantil (3)

▶ Internacional (1)

▶ Música (2)

▶ Noticias (2)

▶ VOD

V.6. Catastro de canales regionales y resultados de informes

CONCESIONARIOS REGIONALES						
Nombre Fantasía o Comercial	Razón Social	Canal	Inicio de Servicio	Área de Servicio	Región	Informa
ANTOFAGASTA TV	CNC INVERSIONES S.A.	30	14-dic-10	ANTOFAGASTA	II	No
BAHIA TV	SOCIEDAD DE COMUNICACIONES. JORCY LIMITADA	7	14-feb-05	TALTAL	II	No
BIENVENIDA LIMITADA	SOC. DE RADIO DIFUSION Y TELEVISION BIENVENIDA LIMITADA	10	09-ene-15	PICHIDEGUA	VI	No
BLANCA ATENAS Y COMPAÑÍA	BLANCA ATENAS Y COMPAÑÍA	10	06-jul-96	MELIPILLA	XIII	No
CANAL 2	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CASTRO	2	12-nov-09	CASTRO	X	No
CANAL 2 TELEVISION VALLENAR	SOCIEDAD COMERCIAL NOHE LIMITADA	2	30-ago-05	VALLENAR	III	Sí
CANAL 2 TV QUELLON	AGÜERO Y AGÜERO LIMITADA	2	19-nov-09	QUELLON	X	Sí
CANAL 2 TV SAN ANTONIO	SOCIEDAD. DIFUSORA DE RADIO Y TELEVISION SAN ANTONIO LIMITADA	2	05-jul-04	SAN ANTONIO	V	Sí
		3	06-ago-05	MELIPILLA	XIII	
CANAL 2 VALLE TELEVISION	COMUNICACIONES SALTO DEL SOLDADO LIMITAD	2	11-nov-08	SAN FELIPE Y LOS ANDES	V	Sí
CANAL 3 TV COMUNAL DIEGO DE ALMAGRO	ILUSTRE MUNIC. DE DIEGO DE ALMAGRO	3	14-abr-98	DIEGO DE ALMAGRO	III	No
CANAL 6 SEÑAL ABIERTA TALCA (TELECANAL)	RADIODIFUSORA AMIGA LIMITADA	6	22-may-00	TALCA	VII	Sí
CANAL 7 TV CHONCHI	RADIODIF. Y TELEC. ALEX NAHUELQUIN	7	13-abr-09	CHONCHI	X	Sí
CANAL 8 MUNICIPAL	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAAVEDRA	8	23-ene-06	PUERTO SAAVEDRA	IX	Sí
CANAL 9 BIO BIO TELEVISION	R.D.T. SOCIEDAD ANONIMA	7	12-oct-99	CHILLAN	VIII	Sí
		9	22-ene-92	CONCEPCION	VIII	
		4	19-feb-12	LOS ANGELES	VIII	
		9	14-sep-99	TEMUCO	IX	
		4	13-oct-99	OSORNO	X	
CANAL 10 CURARREHUE	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CURARREHUE	6	31-dic-12	PANQUI	IX	Sí
		10	04-jun-14	CURARREHUE	IX	
CENTRO T.V. LIMITADA	CENTRO VISION T.V. LIMITADA	4	13-jun-08	PICHILEMU Y ALTO COLORADO	VI	No
CONTIVISION LIMITADA	TELEVISION CONTIVISION LIMITADA	4	23-oct-15	PAPIRUA	VII	Sí
		3	05-ago-98	CONSTITUCION	VII	

CORDILLERA FM LIMITADA	SOC. DE RADIODIFUSION CORDILLERA FM LTDA	5	20-may-07	ANGOL	IX	No
DECIMA TV COMUNICACIONES	MANSILLA BARRIA, CLAUDIO MARCELO EIRL	9	25-ene-08	ANCUD	X	Sí
		8	28-ago-14	CASTRO	X	
EVAVISION	RADIODIFUSORA VICTOR NAVARRO EIRL	4	01-sep-10	PUERTO NATALES	XII	No
EXODO TELEVISION	COMUNICACIONES Y ASOCIADOS LIMITADA	2	07-ago-07	MARCHIGÜE	VI	No
GCCOMUNICACIONES E.I.R.L.	COMUNICACIONES CARLOS DEL CARMEN GONZALEZ E.I.R.L.	2	29-ene-09	PUERTO NATALES	XII	Sí
GIROVISUAL TELEVISION	INVERSIONES EN COMUNIC PUBLICIDAD Y TV. GIRO VISUAL LTDA	7	11-mar-08	EL QUISCO	V	Sí
HOLVOET TELEVISION	EDWIN HOLVOET Y COMPAÑIA LIMITADA	7	02-oct-08	LOS LOROS	III	Sí
		11	02-oct-08	ALTO DEL CARMEN	III	
		13	03-oct-08	DIEGO DE ALMAGRO	III	
		11	03-oct-08	DOMEYKO	III	
		11	03-oct-08	HUASCO	III	
		4	06-jun-01	COPIAPO	III	
		5	07-sep-06	CHAÑARAL	III	
		4	17-feb-11	EL SALVADOR	III	
2	29-may-13	CALDERA	III			
I-NET TV. DIGITAL	SOCIEDAD I-NET TELEVISION DIGITAL LTDA.	2	11-mar-08	OSORNO	X	Sí
INSAMAR LTDA. TELEANGOL	COMUNICACIONES E INVERSIONES SANTA MARIA LTDA.	10	25-feb-13	LOS ALAMOS	VIII	Sí
		6	25-feb-13	CAÑETE	VIII	
		4	01-nov-10	ANGOL	IX	
ITV PATAGONIA	TELEVISION DE LA PATAGONIA I T V LTDA.	11	06-jul-96	PUNTA ARENAS	XII	Sí
LITORAL DE LOS POETAS	INVERSIONES EN COMUNICACIONES LITORAL DE LOS POETAS	11	20-dic-12	ALGARROBO Y EL QUISCO	V	Sí
MUNICIPALIDAD DE ISLA DE PASCUA MATA OTE RAPA NUI	ILUSTRE MUNIC. DE ISLA DE PASCUA	13	11-abr-00	ISLA DE PASCUA	V	No
MUNICIPALIDAD DE ANDACOLLO	ILUSTRE MUNICIPALIDAD. DE ANDACOLLO	11	07-oct-01	ANDACOLLO	IV	No
MUNICIPALIDAD DE CHILE CHICO	ILUSTRE MUNIC. DE CHILE CHICO	5	12-dic-09	CHILE CHICO	XI	No
MUNICIPALIDAD DE LOS SAUCES	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LOS SAUCES	8	19-feb-03	LOS SAUCES	IX	No
MUNICIPALIDAD DE MEJILLONES	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MEJILLONES	2	05-dic-03	MEJILLONES	II	No

MUNICIPALIDAD DE MELIPEUCO	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MELIPEUCO	12	31-dic-12	CERRO PAILEPILE	IX	No
MUNICIPALIDAD DE VICUÑA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VICUÑA	5	09-dic-13	VICUÑA	IV	No
OBISPADO DE VALDIVIA	OBISPADO DE VALDIVIA	9	21-dic-03	FUTRONO	XIV	No
PATAGONIA TV	SOCIEDAD COMERCIA AGRICOLA E INVERSIONES CAMPERO LTDA	5	03-nov-09	PANGUIPULLI	XIV	Sí
PEDRO AMIGO E HIJOS LIMITADA	PEDRO AMIGO E HIJOS LIMITADA	2	29-oct-07	CAUQUENES	VII	No
PINGÜINO MULTIMEDIA	PATAGONICA PUBLICACIONES S.A.	4	05-ago-96	PUNTA ARENAS	XII	Sí
PLAYA BLANCA TELEVISION	CLUB DEPTVO.PESQUERA PLAYA BLANCA	11	30-ago-96	CALDERA	III	No
PUCON TV	ARCAYA Y ARCAYA PRODUCCIONES LIMITADA	5	10-feb-09	PUCON	IX	Sí
PUERTO MAGICO COMUNICACIONES LIMITADA	COMUNICACIONES SOCIALES PUERTO MAGICO LIMITADA	8	10-mar-12	CABILDO	V	No
		2	05-may-12	ZAPALLAR	V	
		13	12-jun-13	NOGALES	V	
RADIO MALLECO	RADIO MALLECO LIMITADA	12	31-ago-08	VICTORIA	IX	Sí
RADIO MAS TELEVISION	FERNANDO GONCALVES B. COMUNIC. E.I.R.L.	7	03-mar-11	LOS VILOS	IV	No
RADIO POLAR SPA	RADIO POLAR SPA	2	12-sep-07	PUNTA ARENAS	XII	Sí
SANTA CRUZ TELECANAL	SOCIEDAD TELEVISIVA MAGIC TOUCH LTDA.	11	25-oct-06	SANTA CRUZ	VI	Sí
SCR TELEVISION	A & F BROADCAST SYSTEM LIMITADA	8	17-mar-06	SANTA CRUZ	VI	Sí
SENDA COMUNICACIONES Y COMPAÑÍA LTDA	SENDA COMUNICACIONES Y COMPAÑÍA LTDA	6	22-nov-07	CARAHUE	IX	No
CANAL 4 SALAMANCA	HUGO QUIROGA E HIJO LIMITADA	4	05-feb-05	SALAMANCA	IV	No
SOC. DE COMUNIC. EL SHADDAI LTDA.	SOC. DE COMUNIC. EL SHADDAI LTDA.	2	14-dic-08	PUERTO AYSÉN	XI	No
SOC. COM. DE COM. Y PROD. CRISARLU LTDA	SOC. COM. DE COM. Y PROD. CRISARLU LTDA	3	09-oct-03	VILLARRICA	IX	No
TELEOCHO ILLAPEL TELEVISION	SOCIEDAD PUBLICITARIA Y DE RADIODIFUSION RAUL MUSA U. LIMITADA	8	14-oct-12	ILLAPEL	IV	No
TELESURAYSEN TV --- ATV CANAL 5	AYSEN DE LA PATAGONIA PRODUCCIONES HUGO GUERRERO E.I.R.L.	5	27-ago-08	PUERTO AYSÉN	XI	Sí
THEMA TELEVISION	COMUNICACIONES Y SERVICIOS THENOUX Y MANQUEZ LIMITADA	2	05-oct-00	OVALLE	IV	Sí
TV2 CHOAPA	AVILA Y AVILA COMUNICACIONES LTDA.	2	02-oct-03	ILLAPEL	IV	Sí

TV5 LINARES	COMUNICACIONES DEL SUR LIMITADA	5	15-dic-06	LINARES	VII	Sí
TVMUNDO	RADIO DIFUSION EL MUNDO ABASOLO LATORRE	12	05-jul-05	PARRAL	VII	No
TVR CANAL 11 CURICO	INTEGRAL MEDIOS LIMITADA	11	25-jun-00	CURICO	VII	Sí
TVU CONCEPCION	OCTAVA COMUNICACIONES S.A.	11	04-abr-97	CONCEPCION	VIII	Sí
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHILE	SOC. DE TELEV. Y RADIODIFUSION. S.A.	2	20-jun-07	TEMUCO	IX	Sí
WARA WARA TV	FRATERNIDAD ECOLOGICA UNIVERSITARIA	2	10-jun-14	HUARA	I	Exento
X7 COSMOS TELEVISION	INVERSIONES RADIO COSMOS LIMITADA	7	23-may-02	QUILLOTA	V	No

V.7. LINEAMIENTOS CONCEPTUALES¹⁰³

A continuación un desglose de los conceptos normativos, que son utilizados en el análisis de los programas:

Formación cívica

Relacionada a un concepto amplio, no sólo circunscrito al ámbito político. Civilidad, en términos de cultura urbana, tiene que ver con las actividades que nos permiten vivir armónicamente en sociedad, desde el respeto, tolerancia y equilibrio interno y externo (lo público y lo privado).

- Mediante pautas de conocimiento se adquiere la capacidad de interpretar información política o de desarrollar un análisis crítico de la democracia y del papel de los ciudadanos
- Comprensión de la información y procesos sociales: Identifica información y comprende procesos.
- Valoración de los derechos y deberes ciudadanos: Comunica posiciones y valora.
- Evaluación y participación en una sociedad plural: Evalúa y participa activamente.
- Cumple objetivos que superan el ámbito político y la organización para gobernar y dejarse gobernar:
 - a. *Promueve conocimiento sobre derechos y responsabilidad ciudadanos*
 - b. *Desarrolla habilidades para resolución de conflictos*
 - c. *Promueve pensamiento crítico e independiente*
 - d. *Promueve respeto y protección al medio ambiente*
 - e. *Promueve conocimiento sobre instituciones sociales, políticas y cívicas*
 - f. *Apoya estrategias para lucha contra racismo y xenofobia*

Fuente: Cox, Jaramillo, Reimers: Educar para ciudadanía y la democracia en las Américas (2005:21)

Identidades multiculturales

Pluralidad de identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Es fuente de intercambios, de innovación y de creatividad y su existencia en la cultura social es tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos.

Fuente: UNESCO. 2002. Declaración Universal sobre Diversidad cultural. Johannesburgo.

Identidades nacionales, regionales, locales: Vinculada, por ejemplo, –y según dice la propia norma- a las fiestas y celebraciones costumbristas. Se refiere, principalmente a las tradiciones que realzan lo que somos como pueblo y que crea una filiación, al unirnos en semejanza con cada punto de nuestra geografía.

¹⁰³ Estos lineamientos son un resumen de las directrices que la Unidad Cultural utilizó para el análisis de los programas informados por los canales.

Patrimonio universal

Conjunto de bienes valiosos, materiales o inmateriales, heredados de los antepasados. Ellos reflejan el espíritu de una época, de una comunidad, de una nación, y de la propia humanidad. El patrimonio, que se va decantando de generación en generación, conforma el sello distintivo de un pueblo. Por ello el patrimonio es una manera de acercarse al conocimiento de la identidad nacional. Dentro de esta misma línea, el ***Patrimonio nacional*** es parte medular de su identidad como nación, pues distingue a un pueblo como nación.

V.8. Oficio a Concesionarios regionales



ORD.: Nº 256

MAT.: Reitera aplicación de Normas sobre la transmisión de programas culturales.

SANTIAGO, 22 ABR 2015

DE: OSCAR REYES PEÑA
PRESIDENTE CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN

A : SEÑORES REPRESENTANTES LEGALES DE SERVICIOS DE TELEVISIÓN REGIONAL Y LOCAL; SEGÚN DISTRIBUCIÓN.

Por la presente, y en razón de las facultades que me confieren la Constitución y la Ley, vengo en hacer presente a Uds. lo siguiente:

- 1) Con fecha 29 de mayo de 2014 fue publicada en el Diario Oficial la Ley N° 20.750, que vino a modificar la Ley N° 18.838 que crea el Consejo Nacional de Televisión.
- 2) Luego de su modificación, el Art. 12º literal l) de la Ley N° 18.838 dispone:
 Artículo 12º. El Consejo Nacional de Televisión tendrá las siguientes funciones y atribuciones:
 l) Establecer que los concesionarios deberán transmitir a lo menos cuatro horas de programas culturales a la semana, entendiéndose por tales aquellos que se refieren a los valores que emanen de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional. Dos de estas cuatro horas deberán transmitirse en horarios de alta audiencia fijados por el Consejo, quedando a criterio de cada concesionaria determinar el día y la hora dentro de dichos horarios. El equivalente en tiempo de las otras dos horas, determinado también por el Consejo, podrá transmitirse en otros horarios. Cuando en una misma zona de servicio se opere, controle o administre más de una señal de televisión, la obligación deberá cumplirse en cada una de las señales. En el caso de los permisionarios de servicios limitados de televisión, esta exigencia se cumplirá considerando el total de señales que conformen su oferta básica.
- 3) En uso de las atribuciones conferidas por la Ley, el Consejo Nacional de Televisión procedió a dictar las Normas sobre Transmisión de Programas Culturales que fueron publicadas en el Diario Oficial de 25 de agosto de 2014.
- 4) El artículo 14 de las Normas sobre Transmisión de Programas Culturales dispone:
 14. Los representantes legales de concesionarios o permisionarios, o quienes se encuentren legalmente habilitados para subrogarlos, deberán informar mensualmente al Consejo su programación cultural, debiendo enviar los antecedentes, por escrito, y dentro de los últimos cinco días hábiles del mes anterior al informado.

- 5) Finalmente, resulta importante hacer presente que el Título V de la Ley N° 18.838 faculta al Consejo Nacional de Televisión para que, en caso de incumplimiento de las obligaciones legales y reglamentarias por parte de los servicios de televisión, aplique las sanciones correspondientes, las que van desde la amonestación, hasta la suspensión de las transmisiones en caso de infracciones graves y reiteradas.

Por tanto, en mérito a lo anteriormente expuesto, se insta a los representantes legales de todos los servicios regionales y locales de televisión, a cumplir con la normativa vigente en materia de emisión de contenidos culturales, a fin de evitar incurrir en posibles infracciones administrativas.

Saluda atentamente a usted,



OSCAR REYES PEÑA
PRESIDENTE
CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN

Distribución:

- 1.- Sr. Claudio Marcelo Mansilla Baria, Representante Legal “Decima TV Comunicaciones”.
- 2.- Sr. Víctor Javier Navarro Turna, Representante Legal “Eva Visión”.
- 3.- Sr. Fernando Goncalves Bustamante, Representante Legal “Radio Mas Televisión”.
- 4.- Sr. Pedro Pablo Edmunds Paoa, Representante Legal “Canal Mata Ote Rapa Nui”.
- 5.- Sr. Gastón Mella, Ilustre Municipalidad de Los Sauces.
- 6.- Sr. Juan de Dios Paillafil Cafulen, Representante Legal “Canal 8 Municipal”.
- 7.- Sr. Nelson Hugo Aguila Serpa, Representante Legal “Canal 2”.
- 8.- Sr. Luperciano Segundo Muñoz Gonzalez, Ilustre Municipalidad de Chile Chico.
- 9.- Sr. Angelo Alejandro Carrasco Arias, Representante Legal “Geralamaya – Esteban Cruz”.
- 10.- Sr. Abel Rubén Paine filo Barriga, Representante Legal “Canal 10 Curarrehue”.
- 11.- Sr. Obispo Ignacio Ducass Medina, del Obispado de Valdivia.
- 12.- Sr. Juan Carlos Espinoza Perez, Representante Legal “Canal TV 3 – Canal TV 12”.
- 13.- Sr. Claudio Valdivia Guzmán, Representante Legal “Wara Wara TV”.
- 14.- Sr. Mauricio Javier Vidal Guerra, Representante Legal “Pingüino Multimedia”.
- 15.- Sr. Patricio A. Huaiquin Montalva, Representante Legal “I-Net TV Digital”.
- 16.- Sra. María Teresa Hernández López, Representante Legal “Centro TV Limitada”.
- 17.- Sr. Jose Andres Pons Márquez, Representante Legal “Girovisual Televisión”.
- 18.- Sr. Cesar Augusto Ramos Silva, Representante Legal “Puerto Mágico Comunicaciones Ltda.”
- 19.- Sr. Rene Miguel Venegas Olmedo, Representante Legal “Radio Polar SPA”.
- 20.- Sr. Ricardo A. Castillo Riveros, Representante Legal “ “Exodo Televisión”.

- 21.- Sr. Werner Hans Hansen Leiva, Representante Legal “Senda Comunicaciones y Compañía Limitada”.
- 22.- Sr. Carlos del Carmen Gonzalez Baeza, Representante Legal “GC Comunicaciones Ltda. E.I.R.L.”.
- 23.- Sr. Alex M. Nahuelquin Nahuelquin, Representante Legal “Canal 7 TV Chonchi”.
- 24.- Sr. Hugo Ulises Guerrero Salamanca, Representante Legal “Telesur Aysén TV ATV Canal 5”.
- 25.- Sr. Adrián Remigio Escobar Aravena, Representante Legal “X7 Cosmos Televisión”.
- 26.- Sr. Francisco Rodriguez Cea, Representante Legal “TVR Canal 11 Curicó”.
- 27.- Sr. Alejandro Enrique Millán Aldunate, Representante Legal “AMA TV Producciones Limitada.”
- 28.- Sra. Cecilia de las Mercedes Rojas Soto, Representante Legal “TV 5 Linares”.
- 29.- Sr. Jose Ramón Agüero Villacén, Representante Legal “Canal 2 TV Quellón”.
- 30.- Sra. Erica Ester Linnebrink Jaramillo, Representante Legal “Patagonia TV”.
- 31.- Sr. Marco Aurelio Meléndez Escandor, Representante Legal “Santa Cruz Telecanal”.
- 32.- Sr. Luis Rubén Cano Gomez, Representante Legal “Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda.”
- 33.- Sr. Francisco Javier Guzmán Aravena, Representante Legal “SCR Televisión”.
- 34.- Sr. Lorenzo Javier Marusic Kusanovic, Representante Legal “ITV Patagonia”.
- 35.- Sr. Jose Roberto Aburto Barría, Representante Legal “Soc. de Com. El Shaddai Limitada”.
- 36.- Sr. Hugo de Jesús Quiroga Olivares, Representante Legal “Hugo Quiroga e Hijo Limitada”.
- 37.- Sr. Hugo Eduardo Soto Opazo, Representante Legal “Contivisión Limitada”.
- 38.- Sr. Rubén Manuel Jerez Atenas, Representante Legal “Blanca Atenas y Cía.”
- 39.- Sra. Marta del Rosario Gonzalez Maureira, Representante Legal “Pedro Amigos e Hijos Ltda.”
- 40.- Sra. Natalia Andrea Arcaya Bakit, Representante Legal “Pucón TV”.
- 41.- Sra. María Teresa Hernández López, Representante Legal “Bienvenida Limitada”.
- 42.- Sra. Gladys María Cretton Delarze, Representante Legal “Radio Malleco”.
- 43.- Sra. Haydee María Angélica Vega Urrutia, Representante Legal “Canal 6” señal abierta Talca.
- 44.- Sr. Simón Antonio Abasolo Latorre, Representante Legal “TV Mundo”.
- 45.- Sr. Mauro Alessio Mosciatti Olivieri, Representante Legal “Canal 9 Bío Bío Televisión”.
- 46.- Sr. Sergio Enrique Zuñiga Ibáñez, Representante Legal “Universidad Autónoma de Chile”.
- 47.- Sr. Víctor Héctor Guerrero Cossio, Representante Legal “Cormudesi” Corporación Municipal de desarrollo social de Iquique.
- 48.- Sr. Jose Pedro Labbe Jara – Rector, Representante Legal “Uniac” Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación”.
- 49.- Sra. María Teresa Hernández López, Representante Legal “Centro T.V. Limitada”.
- 50.- Sr. Rodrigo Errazuriz Ruiz-Tagle, Representante Legal “3 T.V.”
- 51.- Sr. Eduardo Salvador Contreras Reyes, Representante Legal “Canal 33”.
- 52.- Sr. Claudio Humberto Maureira Aliaga, Representante Legal “Canal 21”.
- 53.- Sr. Salvador Enrique Castro Carrasco, Representante Legal “TBN Enlace Chile S. A.”
- 54.- Sr. David Antonio Ramirez Zuñiga, Representante Legal “LIV TV.”
- * 55.- Sr. Marcelino Carvajal Ferrera, Ilustre Municipalidad de Mejillones.
- * 56.- Sr. Juan Carlos Alfaro Aravena, Ilustre Municipalidad de Andacollo.
- * 57.- Sr. Rafael Enrique Vera Castillo, Ilustre Municipalidad de Vicuña.
- * 58.- Sr. Isaiás Florencio Zavala Torres, Representante Legal “Canal 3 TV, Comunal Diego de Almagro”.
- * 59.- Sr. Ociel Renato Salinas Araya, Representante Legal “Playa Blanca Televisión”.

- * 60.- Sr. Julio Juan Noemi Godoy, Representante Legal “Canal 2 Televisión Vallenar”.
- * 61.- Sr. Wilmo Antonio Galleguillos Neyth, Representante Legal “Bahía TV”.
- * 62.- Sr. Julio Orlando Ávila Gonzalez, Representante Legal “TV 2 Choapa”.
- * 63.- Sr. Edwin Hernán Holvoet Tapia, Representante Legal “Holvoet Televisión”.
- * 64.- Sr. Raúl Eduardo musa Ureta, Representante Legal “Tele Ocho Illapel Televisión”.
- * 65.- Sr. Juan Carlos Thenoux Ciudad, Representante Legal “Thema Televisión”.
- * 66.- Sr. Uziel Janssen Alvarado de la Fuente, Representante Legal “Corporación Iglesia de los Adventistas Del Séptimo Día”.
- * 67.- Sr. Marcelo Justiniano Mendizabal Terrazas, Representante Legal “Antofagasta TV”.

(*) Atendiendo los difíciles momentos por los que pueden estar atravesando los concesionarios de las zonas afectadas por la catástrofe climática ocurrida en el norte de Chile, se autoriza para que las empresas identificadas, informen su “Programación cultural” a partir de **Mayo** del presente año.