



INFORME DE CUMPLIMIENTO
NORMATIVA CULTURAL

CONCESIONARIOS

Y

PERMISIONARIOS
DE ALCANCE NACIONAL

Período fiscalizado: **Septiembre de 2017**

DEPARTAMENTO DE FISCALIZACIÓN Y SUPERVISIÓN

CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN

RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - SEPTIEMBRE Desde el lunes 04 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017
SEMANA N°1: LUNES 04 AL DOMINGO 10 DE SEPTIEMBRE DE 2017
SEMANA N°2: LUNES 11 AL DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE DE 2017
SEMANA N°3: LUNES 18 AL DOMINGO 24 DE SEPTIEMBRE DE 2017
SEMANA N°4: LUNES 25 DE SEPTIEMBRE AL DOMINGO 01 DE OCTUBRE DE 2017

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, UCV, TVN, Mega, CHV, Canal 13	Todos	Todos excepto TVN (semana 2)	Todos excepto TVN (semana 2)
Permisarios	Claro, Directv, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TUVES, VTR	Todos	Todos	Todos

Total, programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	83	20	9	TVN (9) ¹ MEGA (2) ² CHV (3) ³ C13 (6) ⁴	TVN (contenido y horario) MEGA (contenido) CHV (contenido y horario) C13 (horario)
Permisarios	141	33	0	0	0

¹ TVN: Avances 24/ Bet seller: cine chileno/Clase turista/Coleccionólogos/El informante /La Vega/Los milagros de Jesús/Zoom urbano/Te Deum evangélico

² MEGA: Mi cuerpo mi desafío/Transmisión especial huracán Irma

³ CHV: 12 días que estremecieron Chile/Puro cine: La voz en off/ Puro cine: Argentino QL

⁴ C13: City tour on tour/Las últimas tribus/102 minutos que cambiaron América/En tierra hostil: Corea del norte/Documental FARC, el silencio de los fusiles/Ataque al Pentágono

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Resultado total de minutos de programación cultural emitidos por canal

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	294	285	282	279	1.140
La Red	299	305	267	344	1.215
UCV	444	505	569	556	2.074
TVN	382	667	1.607	742	3.398
Mega	374	714	1.121	620	2.829
CHV	537	563	805	758	2.663
Canal 13	561	643	790	802	2.796
TOTAL	2.891	3.682	5.441	4.101	16.115

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	154	147	135	135	571
La Red	179	179	118	194	670
UCV	270	308	391	415	1.384
TVN	159	605	1.241	621	2.626
Mega	248	593	992	486	2.319
CHV	345	374	498	383	1.600
Canal 13	334	337	458	599	1.728
TOTAL	1.689	2.543	3.833	2.833	10.898

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Telecanal	140	138	147	144	569
La Red	120	126	149	150	545
UCV	174	197	178	141	690
TVN	223	62	366	121	772
Mega	126	121	129	134	510
CHV	192	189	307	375	1.063
Canal 13	227	306	332	203	1.068

TOTAL DE PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	Arpeggio	Aceptar	Patrimonio universal
2		Caminando Chile	Aceptar	Identidad
3		Reino Animals	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	Atlas animal	Aceptar	Patrimonio universal
5		Cultura verdadera	Aceptar	Patrimonio nacional
6		Eco Sport	Aceptar	Patrimonio nacional
7		Plaza Sésamo	Aceptar	Formación Cívica
8		Sin fronteras	Aceptar	Multiculturalidad
9	UCV	Animalia	Aceptar	Patrimonio universal
10		Debate presidencial	Aceptar	Formación cívica
11		Barrios	Aceptar	Patrimonio nacional
12		Chile mundos sumergidos	Aceptar	Patrimonio nacional
13		Cuenta la leyenda –Nova sur	Aceptar	Identidad nacional
14		Cuenta con eso	Aceptar	Identidad nacional
15		Mentes brillantes	Aceptar	Patrimonio universal
16		Nuestro ambiente	Aceptar	Otros
17		Pequeñas criaturas de Chile	Aceptar	Patrimonio nacional
18		Pueblo chico, gente grande	Aceptar	Identidad nacional
19		Tradiciones	Aceptar	Identidad nacional
20	TVN	Algo habrán hecho por la historia	Aceptar	Identidad – Patrimonio nacional
21		Avances 24	Rechazar ⁶	Contenido
22		Best seller: cine chileno	Rechazar ⁷	Contenido
23		Cambio global	Aceptar	Formación cívica
24		Chile conectado	Aceptar	Identidad nacional
25		Clase turista	Rechazar ⁸	Contenido
26		Coleccionólogos	Rechazar ⁹	Contenido
27		Cumbres del mundo	Aceptar	Multiculturalidad
28		Documentales de la BBC	Aceptar	Patrimonio universal
29		Doremix	Aceptar	Identidad nacional
30		El informante	Rechazar ¹⁰	Horario
31		Estado nacional	Aceptar	Formación cívica
32		Festival del huaso de Olmué –lo mejor	Aceptar	Identidad nacional
33		Fotorelato	Aceptar	Identidad nacional
34		Frutos del país	Aceptar	Identidad nacional
35		Grandes chilenos	Aceptar	Patrimonio nacional
36		Habitantes del Pacífico	Aceptar	Identidad – Patrimonio nacional
37		Hacedor de hambre	Aceptar	Identidad nacional
38		La Vega	Rechazar ¹¹	Contenido
39		La maleta de Nicanor	Aceptar	Identidad nacional
40		La ruta de Chile	Aceptar	Identidad nacional
41		Los milagros de Jesús	Rechazar ¹²	Contenido
42		Nuestro siglo	Aceptar	Identidad nacional
43		Puro Chile	Aceptar	Patrimonio nacional
44		Requiem de Chile	Aceptar	Identidad nacional
45		Te Deum Ecuménico	Aceptar	Identidad nacional

⁵ Nueva temporada informada como Atlas animal II/V por la concesionaria.

⁶ Programa rechazado desde Marzo 2016.

⁷ Programa rechazado en Septiembre 2017.

⁸ Programa rechazado desde Octubre 2015.

⁹ Programa rechazado desde Agosto 2017.

¹⁰ Programa rechazado desde Junio 2017.

¹¹ Programa rechazado desde Octubre 2016.

¹² Programa rechazado desde Agosto 2017.

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
46		Te Deum Evangélico	Rechazar ¹³	Contenido
47		The hunt	Aceptar	Patrimonio universal
48		Zoom urbano	Rechazar ¹⁴	Contenido
49	Mega	Bears	Aceptar	Patrimonio universal
50		Crónicas de un visitante	Aceptar	Patrimonio universal
51		Especial huracán Irma	Rechazar ¹⁵	Contenido
52		Kilos mortales	Aceptar	Conocimiento
53		Mi cuerpo mi desafío	Rechazar ¹⁶	Contenido
54		Saber elegir	Aceptar	Formación cívica
55		Selección nacional: Las picadas del chef	Aceptar	Identidad nacional
56		Superalimentos	Aceptar	Formación ciudadana
57		Te Deum Ecuménico	Aceptar	Identidad nacional
58		Parada militar	Aceptar	Formación cívica
59		Vuelta a la manzana	Aceptar	Patrimonio nacional
60	CHV	12 días que estremecieron Chile	Rechazar ¹⁷	Horario
61		Aquí está Chile	Aceptar	Formación cívica
62		El efecto Violeta	Aceptar	Patrimonio nacional
63		Flor de Chile	Aceptar	Identidad nacional
64		Sabingo	Aceptar	Patrimonio nacional
65		Tolerancia cero	Aceptar	Formación cívica
66		Violeta se fue a los cielos	Rechazar ¹⁸	Horario
67		Wild Chile	Aceptar	Patrimonio nacional
68		Zoomate, todos podemos ayudar	Aceptar	Otros
69	Canal 13	Ataque al Pentágono	Rechazar ¹⁹	Horario
70		Carlo cocina	Aceptar	Patrimonio nacional
71		City tour on tour	Rechazar ²⁰	Horario
72		De cuchara	Aceptar	Patrimonio nacional
73		El Transiberiano	Aceptar	Patrimonio universal
74		En tierra hostil: Corea del norte	Rechazar ²¹	Horario
75		En buen chileno	Aceptar	Formación cívica
76		FARC, el silencio de los fusiles	Rechazar ²²	Horario
77		Irma cronología de un desastre	Rechazar ²³	Contenido/Horario
78		Las últimas tribus	Rechazar ²⁴	Horario
79		Lugares que hablan	Aceptar	Identidad
80		Recomiendo Chile	Aceptar	Identidad
81		Siempre hay un chileno	Aceptar	Patrimonio universal
82		II Juegos Panamericanos juveniles	Aceptar	Horario
83		102 minutos que cambiaron América	Rechazar ²⁵	Horario

¹³ Programa rechazado en Septiembre 2017.

¹⁴ Programa rechazado desde Agosto 2017.

¹⁵ Programa rechazado en Septiembre 2017.

¹⁶ Programa rechazado desde Agosto 2017.

¹⁷ Programa rechazado en Septiembre 2017.

¹⁸ Programa rechazado en Septiembre 2017.

¹⁹ Programa rechazado en Septiembre 2017.

²⁰ Programa rechazado en Septiembre 2017.

²¹ Programa rechazado en Septiembre 2017.

²² Programa rechazado en Septiembre 2017.

²³ Programa rechazado en Septiembre 2017.

²⁴ Programa rechazado desde Julio 2017.

²⁵ Programa rechazado en Septiembre 2017.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de septiembre el canal informó tres programas: *Caminando Chile*; *Reino animal* y *Representaciones artísticas Arpeggio*, todos analizados y aceptados con anterioridad. En esta oportunidad todos se aceptan, tanto por horario y por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de septiembre 2017/ Total minutos: 154							
09/09	<i>Reino Animal II Lo que compartimos con los animales</i>	Documental	23	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal II El avestruz</i>	Documental	23	Sí	Sí	17:25	Aceptar
	<i>Reino Animal II La vida en el rancho</i>	Documental	24	Sí	Sí	17:50	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/09	<i>Reino Animal II La llama</i>	Documental	26	Sí	Sí	16:59	Aceptar
	<i>Reino Animal II Los ungulados</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:25	Aceptar
	<i>Reino Animal II Adaptaciones</i>	Documental	23	Sí	Sí	17:51	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de septiembre 2017/ Total minutos: 147							
16/09	<i>Reino Animal II La comunicación</i>	Documental	22	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal II Vacas lecheras</i>	Documental	21	Sí	Sí	17:23	Aceptar
	<i>Reino Animal II La playa</i>	Documental	23	Sí	Sí	17:45	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/09	<i>Reino Animal II Qué es el reino animal</i>	Documental	24	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal II Colosos</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:24	Aceptar
	<i>Reino Animal II Recién nacidos</i>	Documental	22	Sí	Sí	17:47	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de septiembre 2017/ Total minutos: 135							
23/09	<i>Reino Animal II La pradera</i>	Documental	24	Sí	Sí	16:59	Aceptar
	<i>Reino Animal II Museo de Historia Natural de Los Ángeles</i>	Documental	23	Sí	Sí	17:24	Aceptar
	<i>Reino Animal V El desplazamiento de los animales</i>	Documental	20	Sí	Sí	17:48	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/09	<i>Reino Animal V Reinos animales</i>	Documental	20	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal V Grandes animales</i>	Documental	19	Sí	Sí	17:27	Aceptar
	<i>Reino Animal V Tesoros del reino animal</i>	Documental	19	Sí	Sí	17:51	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre 2017/ Total minutos: 135							
30/09	<i>Reino Animal V Los herbívoros</i>	Documental	23	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Reino Animal V Aves acuáticas</i>	Documental	21	Sí	Sí	17:25	Aceptar
	<i>Reino Animal V Biomas</i>	Documental	24	Sí	Sí	17:50	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/10	<i>Reino Animal V Cazadores y presas</i>	Documental	19	Sí	Sí	17:01	Aceptar
	<i>Reino Animal V La comida en la naturaleza</i>	Documental	19	Sí	Sí	17:21	Aceptar
	<i>Reino Animal V Oso, el rey de las bestias</i>	Documental	20	Sí	Sí	17:41	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de septiembre 2017/ Total minutos: 140							
04/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Arpeggio Cap. 78</i>	Evento	122	Sí	Sí	22:00	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de septiembre 2017/ Total minutos: 138							
11/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Arpeggio Cap. 79</i>	Evento	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de septiembre 2017/ Total minutos: 147							
18/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Arpeggio Cap. 29</i>	Evento	129	Sí	Sí	22:00	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre 2017/ Total minutos: 144							
25/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Arpeggio Cap. 30</i>	Evento	126	Sí	Sí	22:00	Aceptar

La Red

Este mes el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Atlas animal; Cultura Verdadera; Eco Sport y Plaza Sésamo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. El programa nuevo presentado: **Sin fronteras**, se acepta por contenido y horario, al cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la normativa cultural. Según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Cultura verdadera**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 179							
09/09	<i>Eco Sport Cap. 346</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	10:28	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo Cap. 212</i>	Instruccional - Formativo	89	Sí	Sí	10:58	Aceptar
10/09	<i>Plaza Sésamo Cap. 213</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	10:00	Aceptar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 195							
16/09	<i>Eco Sport Cap. 347</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	10:28	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo Cap. 214</i>	Instruccional - Formativo	88	Sí	Sí	10:58	Aceptar
17/09	<i>Plaza Sésamo Cap. 215</i>	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	09:59	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 178							
23/09	<i>Eco Sport Cap. 348</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	10:28	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo Cap. 216</i>	Instruccional - Formativo	88	Sí	Sí	10:58	Aceptar
24/09	<i>Atlas Animal VII Cap. 701</i>	Documental	60	Sí	Sí	10:00	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 194							
30/09	<i>Eco Sport Cap. 349</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	10:27	Aceptar
	<i>Atlas animal VII Cap. 702</i>	Documental	104	Sí	Sí	10:57	Aceptar
01/10	<i>Atlas animal VII Cap. 703</i>	Documental	60	Sí	Sí	10:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 179							
10/09	<i>Cultura Verdadera Cap. 141</i>	Conversación	120	Sí	Sí	22:01	Aceptar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 195							
17/09	<i>Cultura Verdadera Cap. 142</i>	Conversación	126	Sí	Sí	22:01	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 178							
24/09	<i>Cultura Verdadera Cap. 143</i>	Conversación	90	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>Sin fronteras Cap. 1</i>	Serie - Documental	59	Sí	Sí	22:01	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 194							
01/10	<i>Cultura Verdadera Cap. 144</i>	Conversación	91	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Sin fronteras Cap. 2</i>	Serie - Documental	59	Sí	Sí	20:01	Aceptar

Programa nuevo aceptado Sin Fronteras

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 20:00 horas
Duración : 59 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental financiada por el Fondo del Consejo Nacional de Televisión. Cada capítulo presenta algunos hitos fronterizos de Chile, una travesía por lugares distantes y de naturaleza extrema, permitiendo al televidente descubrir personajes que comparten una etnia común, que no responde necesariamente una misma nacionalidad. Ejemplo de esto es el capítulo Altiplano, que permite conocer a quienes llegan a la feria tripartita del paso de Visviri, donde todos los domingos se congregan familias aymaras chilenas, peruanas y bolivianas para comercializar sus productos. *Sin Fronteras*, nos acerca a diversas historias de personas y los desafíos que deben afrontar en contextos desfavorables, donde priman climas intensos. En

la emisión Antártida el equipo viaja junto a un grupo de científicos quienes realizan una expedición en la zona, donde realizan estudios al cambio climático y cómo afecta el calentamiento a los glaciares. Aquí trabajan mancomunadamente científicos chilenos con sus vecinos de las bases de Rusia, China y Corea.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La serie es sin duda una representación multicultural de habitantes que transitan por zonas donde esta línea imaginaria no es frontera de separación, sino que representa más bien una franja de integración y convivencia pacífica. El programa rescata el patrimonio, las tradiciones al igual que fiestas y celebraciones costumbristas de localidades fronterizas del país. Centrado en mostrar los esfuerzos que realizan personas y comunidades, por conservar y transmitir tradiciones, siendo una contribución a la cohesión de la sociedad.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado* **Cultura verdadera*

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 90- 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En formato de conversación, La Red transmite de lunes a viernes el programa *Mentiras Verdaderas*, donde el conductor interactúa con personajes de distintos ámbitos y disciplinas, quienes generalmente protagonizan la noticia del momento. Desde la puesta en marcha de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre Programación Cultural, en horario similar el canal emite en día domingo una versión del mismo programa donde expone temáticas estrictamente de carácter cultural: *Cultura Verdadera*, con la conducción del periodista Juan José Lavín.

Las emisiones del mes de septiembre fueron:

(10/09) “A 44 años del Golpe de Estado ¿Qué pasó el 11 de septiembre de 1973?” Invitados: Ascanio Cavallo, periodista y escritor; Arturo Infante, Licenciado en filosofía y fundador de editorial Catalonia; Roberto Silva, coautor del libro *historia del 11 de septiembre de 1973* y Orlando Sáenz, autor del libro *Testigo privilegiado*.

En el segundo bloque: Invitado: Javier Rebolledo, periodista y autor del libro *Camaleón, doble vida de un agente comunista*.

(17/09) “Sabores de Chile: la identidad a través de los platos típicos” – Invitados: Cristóbal García-Huidobro, abogado e historiador; Pilar Rodríguez, embajadora culinaria de Chile; Christian Alván, antropólogo culinario; junto a los destacados cocineros Carola Correa y Felipe Gálvez.

En el segundo bloque: Invitados: Nathalia Aragonese, actriz y Gonzalo Justiniano, cineasta y director del último estreno del cine chileno “*Cabros de mierda*”.

(24/09) “5 de octubre, el plebiscito de 1988” Invitados: Genaro Arriagada, cientista político; Oscar Sepúlveda, periodista ex director del diario *La Época* y coautor del libro *Historia oculta del régimen militar*; Claudio Fuentes, doctor en ciencia política y Manuel Antonio Garretón, sociólogo.

(01/10) Invitado: Nancy Guzmán, periodista y autora del libro “*La dieta de los honorables: Los trapitos sucios de la Cámara de diputados*”.

En el segundo bloque: “*Los chilenos, somos analfabetos financieros - Economía para todos*” Invitados: Tomás Flores, Ingeniero comercial y académico de la Universidad Mayor; William Díaz, economista e investigador; Jaime Ruiz-Tagle, director del centro de micro datos de la Universidad de Chile; Andreas Uthoff, economista e integrante de la Comisión Bravo.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Construir una sociedad, con medios de comunicación comprometidos con la misión de informar y promover una reflexión crítica sobre el pasado, considera ayudar a mantener las tradiciones y la memoria histórica, exponer el presente al igual que promover los factores de cambio que marcarán nuestro futuro. Es así como en el último tiempo, la idea de reevaluar la historia del país, se vuelve una constante necesaria, que ha enriquecido los debates relacionados con la historiografía y la reinterpretación de nuestro pasado histórico. Es lo que el Burke denomina como “La nueva Historia” que ha acabado interesándose por casi cualquier actividad humana.[...]Aquello que antes se consideraba inmutable, se ve ahora como un construcción cultural sometida a variaciones en el tiempo y el espacio.”²⁶

Es precisamente ésta la propuesta del programa *Cultura Verdadera*, donde en alguna medida se abordan viejas temáticas a la luz de nuevas interpretaciones, donde existe un mayor aporte multidisciplinar, desde la sociología, economía y política, lo que se manifiesta a través del aporte de los panelistas que provienen de distintos ámbitos del conocimiento. En este sentido, el programa propone una revisión temática que gran parte de la historiografía nacional daba, por cierto, llegando a desmitificar y cuestionar ciertas interpretaciones y aspectos identitarios, un ejercicio que permite una permanente construcción de un “nosotros” como sociedad.

En consecuencia, el ejercicio que realiza este programa de interpretar y reflexionar sobre nuestra historia, constituye un aporte para el fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

UCV TV

En el mes de Septiembre el canal presentó 11 programas como culturales, todos ellos se aceptan por horario y contenido. Los programas son ***Animalia; Barrios; Chile mundos sumergidos; Cuenta con eso; Mentas brillantes; Nuestro ambiente; Pequeñas criaturas y Pueblo chico, gente grande***, han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural. Se aceptan por contenido y horario los programas nuevos presentados: ***Debate presidencial; Novasur: Cuenta la leyenda y Tradiciones*** al cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la normativa cultural.

²⁶ BURKE, PETER: (1991) “Formas de hacer historia” Alianza Editorial. Madrid.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capitulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 270							
04/09	<i>Nuestro ambiente</i>	Reportaje	14	Sí	Sí	16:31	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	47	Sí	Sí	16:43	Aceptar
05/09	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	38	Sí	Sí	17:01	Aceptar
06/09	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	34	Sí	Sí	17:01	Aceptar
07/09	<i>Nuestro ambiente</i>	Reportaje	08	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	56	Sí	Sí	16:38	Aceptar
08/09	<i>UCV medios</i>		01	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	58	Sí	Sí	16:31	Aceptar
09/09	<i>País cultural Cuenta la leyenda</i>	Instruccional - Formativo	14	Sí	Sí	18:27	Aceptar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 308							
11/09	<i>Nuestro ambiente</i>	Reportaje	08	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	55	Sí	Sí	16:38	Aceptar
12/09	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	49	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Nuestro ambiente</i>	Reportaje	07	Sí	Sí	17:19	Aceptar
13/09	<i>Nuestro ambiente</i>	Reportaje	06	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	53	Sí	Sí	16:36	Aceptar
14/09	<i>Barrio Bellavista</i>	Microprograma	02	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	57	Sí	Sí	16:32	Aceptar
15/09	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	56	Sí	Sí	16:30	Aceptar
16/09	<i>Nuestro ambiente</i>	Reportaje	15	Sí	Sí	17:01	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 391							
18/09	<i>País cultural Nuestro ambiente</i>	Reportaje	20	Sí	Sí	16:31	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	47	Sí	Sí	16:51	Aceptar
19/09	<i>País cultural Nuestro ambiente</i>	Reportaje	11	Sí	Sí	16:31	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	56	Sí	Sí	16:42	Aceptar
20/09	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	58	Sí	Sí	16:30	Aceptar
21/09	<i>País cultural Nuestro ambiente</i>	Reportaje	06	Sí	Sí	16:30	Aceptar
21/09	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	53	Sí	Sí	16:37	Aceptar
22/09	<i>País cultural Nuestro ambiente</i>	Reportaje	08	Sí	Sí	16:31	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	48	Sí	Sí	16:39	Aceptar
23/09	<i>País cultural Cuenta la leyenda</i>	Instruccional - Formativo	14	Sí	Sí	16:55	Aceptar
	<i>País cultural Pequeñas criaturas de Chile</i>	Reportaje	04	Sí	Sí	17:18	Aceptar
	<i>País Cultural Pueblo Chico Gente Grande</i>	Documental	26	Sí	Sí	17:24	Aceptar
	<i>País Cultural Nuestro ambiente</i>	Reportaje	27	Sí	Sí	17:51	Aceptar
	<i>País Cultural Tradiciones</i>	Reportaje	13	Sí	Sí	18:17	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 30 de septiembre de 2017 / Total minutos: 415							
25/09	<i>Nuestro ambiente</i>	Reportaje	06	Sí	Sí	16:31	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	57	Sí	Sí	16:37	Aceptar
26/09	<i>Nuestro ambiente</i>	Reportaje	10	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	56	Sí	Sí	16:40	Aceptar
27/09	<i>Nuestro ambiente</i>	Reportaje	13	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	56	Sí	Sí	16:43	Aceptar
28/09	<i>Nuestro ambiente</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	16:31	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	14	Sí	Sí	16:35	Aceptar
29/09	<i>Nuestro ambiente</i>	Reportaje	14	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Animalia</i>	Instruccional - Formativo	53	Sí	Sí	16:45	Aceptar
30/09	<i>País cultural Cuenta la leyenda</i>	Instruccional - Formativo	11	Sí	Sí	16:58	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>País cultural Pequeñas criaturas de Chile</i>	Reportaje	04	Sí	Sí	17:18	Aceptar
	<i>País cultural Pueblo chico gente grande</i>	Documental	25	Sí	Sí	17:23	Aceptar
	<i>País cultural Nuestro ambiente</i>	Reportaje	28	Sí	Sí	17:50	Aceptar
	<i>País cultural Tradiciones</i>	Reportaje	09	Sí	Sí	18:18	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 174							
	<i>País cultural Pequeñas criaturas de Chile</i>	Microprograma	04	Sí	Sí	18:50	Aceptar
	<i>País cultural Pueblo chico gente grande</i>	Documental	25	Sí	Sí	18:54	Aceptar
	<i>País cultural Chile mundos sumergidos</i>	Documental	31	Sí	Sí	19:19	Aceptar
	<i>País cultural Tradiciones</i>	Reportaje	11	Sí	Sí	19:49	Aceptar
	<i>Mentes brillantes</i>	Documental	29	Sí	Sí	20:25	Aceptar
10/09	<i>País cultural Nuestro ambiente</i>	Reportaje	16	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	<i>Cuenta con eso</i>	Documental	45	Sí	Sí	19:17	Aceptar
	<i>País cultural Nuestro ambiente</i>	Reportaje	13	Sí	Sí	20:02	Aceptar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 197							
	<i>País cultural Cuenta la leyenda</i>	Instruccional - Formativo	14	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>País cultural Pequeñas criaturas de Chile</i>	Documental	05	Sí	Sí	18:51	Aceptar
	<i>País cultural Pueblo chico gente grande</i>	Documental	28	Sí	Sí	18:57	Aceptar
16/09	<i>País cultural Chile mundos sumergidos</i>	Documental	27	Sí	Sí	19:25	Aceptar
	<i>País cultura Tradiciones</i>	Reportaje	09	Sí	Sí	19:51	Aceptar
	<i>Hechos que marcaron Chile</i>	Reportaje	26	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Mentes brillantes</i>	Documental	30	Sí	Sí	20:28	Aceptar
	<i>Cuenta con eso Cueca porteña</i>	Documental	58	Sí	Sí	18:54	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 178							
24/09	<i>Cuenta con eso</i>	Documental	178	Sí	Sí	18:47	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 30 de septiembre de 2017 / Total minutos: 141							
25/09	<i>Debate Presidencial</i>		141	Sí	Sí	20:28	Aceptar

Programa nuevo aceptado *Debate Presidencial*

Día de emisión : jueves
 Horario de emisión : 19:29 horas
 Duración : 141 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Con miras a la primera vuelta de las elecciones del 19 de noviembre próximo, UCV-TV transmitió el primer debate que convocó a los ocho candidatos a La Moneda. Carolina Goic (DC - Nueva Mayoría), José Antonio Kast (Independiente), Sebastián Piñera (Chile Vamos), Alejandro Guillier (Independiente - Nueva Mayoría),

Beatriz Sánchez (Frente Amplio), Marco Enríquez-Ominami (Partido Progresista), Eduardo Artés (Unión Patriótica) y Alejandro Navarro (País) quienes se enfrentaron por primera vez a un debate público organizado por la Asociación Nacional de la Prensa (ANP). El encuentro, que se llevó a cabo en el salón plenario del Congreso Nacional fue moderado por el periodista Iván Valenzuela, acompañado por cuatro periodistas de la Asociación Nacional de Prensa; Carlos Vergara, director del diario El Mercurio de Valparaíso; Alejandro Trujillo, editor jefe de reportajes de diario La Tercera; José Manuel Álvarez, director del diario El Centro de Talca y Alfonso Perú, editor de política del diario El Mercurio, quienes formularon las preguntas a los postulantes al sillón presidencial.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La transmisión en vivo de este primer debate presidencial tiene por objeto informar y propiciar un debate entre los 8 candidatos que postulan a la dirigir el destino de la nación los próximos cuatro años.

En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción del espacio público, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés ciudadano, necesarios para construir una sociedad más participativa y responsable. Todo ello, permite enfrentar el próximo proceso de elecciones de noviembre de manera informada a través de confrontaciones democráticas de opinión como esta, donde los postulantes a conducir los destinos del país, cuentan con un espacio para exponer sus ideas y propuestas de país, en un marco de respeto y altura de miras.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado Cuenta la leyenda

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 18:00 hrs.
Duración : 14 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie animada en 2D realizada por la productora Yestay situada en la Región de Atacama, la que contó con el apoyo de fondos del CNTV Y CORFO. El espacio se basa en los relatos de los hermanos Caco y Vale quienes recorren todo Chile con su abuelo: El, de manera entretenida y mágica, les relata algunas de los más representativos mitos y leyendas nacionales. Es a partir de estas historias donde los hermanos se embarcan en fantásticas aventuras. La primera de las 13 historias de *Cuenta la leyenda* emitida este mes, narra la existencia un pájaro que se aparece en medio del desierto de Atacama, el Alicanto. Si alguien llegara a encontrarse con él y seguirlo, el ave lo conducirá hasta un yacimiento de oro. Pero como toda leyenda, el premio tiene asociada una condición: si la persona es ambiciosa, el ave lo hará extraviarse hasta morir de inanición. Sin embargo, si quien llegara hasta el tesoro fuera una persona noble y de buen corazón, podrá tomar el oro y contará con la ayuda del Alicanto para encontrar también la ruta de regreso a casa.

La producción de horror animada, está dirigida en especial a niños de entre 9 y 15 años. Se inspira en *monstruos* chilenos, sacados de los mitos y leyendas populares, creando breves historias llenas de suspenso y lúdicos personajes animados con una estética entretenida, sin que la serie perdiera su esencia.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Cuenta la leyenda es una producción animada ganadora de Fondos concursables del CNTV el año 2013. Esta producción de televisión para niños explora desde una perspectiva actual, mitos y leyendas de Chile los que son abordados con suspenso y terror, convirtiéndola en una serie cautivante e innovadora en su acercamiento a temas educativos. Sus protagonistas son los hermanos Valentina y Joaquín de 6 y 12 que, producto de los continuos viajes de trabajo que deben realizar sus padres, gozan del privilegio de emprender ruta con su abuelo Alberto, quien los lleva hasta distintos rincones del país, donde experimentan parte de los mitos que de manera muy entretenida les relata el abuelo.

La serie forma parte de la franja educativa y cultural de Novasur, la que contribuye aportando a la programación actual con el rescate de la memoria oral y explorando con perspectiva descentralizada la riqueza en la diversidad cultural. Los espacios que componen la programación de Novasur, cumplen con varios de los aspectos indicados en la normativa del CNTV, respecto a la transmisión de programas culturales. Esto, por su contribución al conocimiento de la audiencia, abordando temas vinculados con el la promoción, protección y preservación del patrimonio nacional, tanto material como inmaterial; reforzando las identidades locales y la noción de pertenencia de los habitantes de cada región.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado *Tradiciones*

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 19:00 horas
Duración : 8 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Tradiciones es una serie realizada por la productora Aqua Ideas y que cuenta con financiamiento del Fondart Regional del Consejo de la Cultura y las Artes. En breves emisiones de menos de diez minutos, da a conocer actividades tradicionales arraigadas en el mundo campesino y que se dan con particularidad en la región de O'Higgins.

Las emisiones presentadas en la programación emitida en septiembre fueron:

09/09 *Santiguadores*

16/09 *Muerte del Chancho*

23/09 *La Paya*

30/09 *Las Azudas de Larmahue*

La producción rescata tradiciones ancestrales como La paya, composición poética hecha en décimas la que requiere de dos poetas, quienes deben enfrentar el desafío impuesto solo con la imaginación y la

improvisación. Gran parte de ese acervo cultural es musicalizado por el guitarrón chileno, instrumento que nació vinculado a éste movimiento.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa expone un recorrido por la provincia de O’Higgins, aproximando al televidente a tradiciones que, a pesar del tiempo y el avance tecnológico, permanecen vivas en zonas rurales. Rescate cultural de relatos, oficios y creencias, todo ello representa un reconocimiento a formas de vida local, poniendo en valor nuestra identidad.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TVN

Durante el mes de septiembre, TVN informó 28 programas como parte de su parrilla cultural. Los programas **Algo habrán hecho por la historia; Chile conectado; Cumbres del mundo; Documentales de la BBC; Doremix; El informante; Estado nacional; Fotorelato; Frutos del país; Grandes chilenos; Habitantes del Pacífico; Hacedor de hambre; La ruta de Chile; Nuestro siglo; Puro Chile y Requiem de Chile** han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural. Sin embargo, el programa *El Informante*, se rechaza en esta oportunidad, por no transmitir sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma.

Los programas **Avances 24; Clase turista; Coleccionólogos; Los milagros de Jesús; La Vega y Zoom urbano** han sido rechazado anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

Los espacios nuevos informados: **Festival de huaso de Olmué; La maleta de Nicanor; The hunt y Te deum ecuménico**²⁷ se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Se presentan con sugerencia de rechazo los programas nuevos informados: **Best seller: Cine chileno y Te deum evangélico** al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión de los programas **Estado Nacional y El Informante**. En el caso de *Estado Nacional*, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 159							
09/09	<i>The Hunt Cap. 5</i>	Documental	48	Sí	Sí	08:55	Aceptar
	<i>Nuestro Siglo Cap. 5</i>	Documental	70	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	<i>Clase Turista Tokio</i>	Reportaje	59	Sí	No	14:42	Rechazar

²⁷ El evento fue informado por TVN y MEGA. Se incluye sólo un informe.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Aquí nos vemos Fotorelato</i>	Reportaje	41	Sí	Sí	16:42	Aceptar
	<i>Aquí nos vemos Zoom urbano</i>	Reportaje	28	Sí	No	17:22	Rechazar
	<i>Aquí nos vemos Coleccionólogos</i>	Reportaje	55	Sí	No	17:51	Rechazar
10/09	<i>Te Deum Evangélico</i>	Evento	154	Sí	No	10:46	Rechazar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 605							
16/09	<i>The Hunt Cap. 6</i>	Documental	47	Sí	Sí	08:52	Aceptar
	<i>Cultura Entretenida Nuestro Siglo Cap. 6</i>	Documental	80	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	<i>Clase Turista Rio de Janeiro</i>	Reportaje	62	Sí	No	15:50	Rechazar
	<i>Aquí nos vemos Zoom urbano</i>	Reportaje	24	Sí	No	16:52	Rechazar
	<i>Aquí nos vemos Fotorelato</i>	Reportaje	39	Sí	Sí	17:16	Aceptar
	<i>Aquí nos vemos Coleccionólogos</i>	Reportaje	54	Sí	No	17:55	Rechazar
17/09	<i>Documentales de la BBC Bang Goes Theory</i>	Documental	30	Sí	Sí	10:30	Aceptar
	<i>The Hunt Cap. 7</i>	Documental	112	Sí	Sí	11:35	Aceptar
	<i>La maleta de Nicanor Parra</i>	Documental	47	Sí	Sí	12:22	Aceptar
	<i>Chile conectado Cap. 12</i>	Reportaje	82	Sí	Sí	14:34	Aceptar
	<i>Habitantes del Pacífico Archipiélago de Calbuco</i>	Documental	53	Sí	Sí	16:02	Aceptar
	<i>Réquiem Sergio Livingston</i>	Documental	56	Sí	Sí	16:56	Aceptar
	<i>Frutos del País Marchigue</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	17:53	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 1.241							
18/09	<i>Te deum ecuménico</i>	Evento	124	Sí	Sí	10:41	Aceptar
	<i>Cultura Entretenida Frutos del país Coltauco</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	14:28	Aceptar
	<i>Cultura Entretenida Frutos del país Yervas Buenas</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	15:29	Aceptar
	<i>Cultura Entretenida Frutos del país Curacaví</i>	Reportaje	39	Sí	Sí	16:28	Aceptar
	<i>Puro Chile Cap. 4</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	17:07	Aceptar
	<i>Do-remix Yo vengo de San Rosendo</i>	Documental	39	Sí	Sí	18:02	Aceptar
19/09	<i>Documental BBC Earth Fligh cap. 4</i>	Documental	54	Sí	Sí	09:03	Aceptar
	<i>La ruta de Chile Fiestas Carnaval de invierno</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	09:58	Aceptar
	<i>La ruta de Chile La Pampilla</i>	Reportaje	46	Sí	Sí	10:58	Aceptar
	<i>La ruta de Chile San Juan de Chiloé</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	11:44	Aceptar
	<i>La ruta de Chile San Pedro de Atacama</i>	Documental	53	Sí	Sí	12:36	Aceptar
23/09	<i>Documentales de la BBC Clash of dinosaurs</i>	Documental	43	Sí	Sí	09:10	Aceptar
	<i>La cultura entretenida Nuestro Siglo cap. 7</i>	Documental	88	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	<i>La cultura entretenida Clase Turista, Londres</i>	Documental	57	Sí	No	16:02	Rechazar
	<i>Aquí nos vemos Fotorelato</i>	Reportaje	42	Sí	Sí	17:04	Aceptar
	<i>Aquí nos vemos Zoom urbano</i>	Reportaje	41	Sí	No	17:47	Rechazar
	<i>Aquí nos vemos Coleccionólogos</i>	Reportaje	40	Sí	No	18:18	Rechazar
24/09	<i>Avances 24 Cap. 21</i>	Reportaje	30	Sí	No	09:30	Rechazar
	<i>Estado Nacional Cap. 25</i>	Conversación	126	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Grandes chilenos Lautaro</i>	Documental	60	Sí	Sí	12:09	Aceptar
	<i>Chile conectado Cap. 13</i>	Reportaje	85	Sí	Sí	14:32	Aceptar
	<i>Habitantes del pacífico Puerto Gala</i>	Documental	54	Sí	Sí	16:02	Aceptar
	<i>La cultura entretenida La ruta de Chile Fiestas Quintero</i>	Documental	54	Sí	Sí	16:57	Aceptar
	<i>La cultura entretenida Frutos del país Padre de las casas</i>	Documental	61	Sí	Sí	17:55	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 621							
30/09	<i>Documentales de la BBC Clash of dinosaurs cap. 2</i>	Documental	47	Sí	Sí	08:59	Aceptar
	<i>Nuestro siglo Cap. 8</i>	Documental	88	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	<i>La cultura entretenida Clase turista, Barcelona</i>	Documental	61	Sí	No	15:59	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Aquí nos vemos Fotorelato</i>	Reportaje	39	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Aquí nos vemos Zoom urbano</i>	Reportaje	44	Sí	No	17:39	Rechazar
	<i>Aquí nos vemos Coleccionólogos</i>	Reportaje	35	Sí	No	18:23	Rechazar
	<i>Avances 24 Cap. 22</i>	Reportaje	30	Sí	No	09:29	Rechazar
	<i>Estado nacional Cap. 26</i>	Conversación	125	Sí	Sí	09:59	Aceptar
01/10	<i>Grandes chilenos Violeta Parra</i>	Documental	63	Sí	Sí	12:05	Aceptar
	<i>Chile conectado Cap. 14</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	<i>Habitantes del pacífico Isla negra - Tierra del Fuego</i>	Documental	45	Sí	Sí	15:50	Aceptar
	<i>Frutos del país Puerto Montt</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	16:36	Aceptar
	<i>Frutos del País Valle de Camarones</i>	Reportaje	12	Sí	Sí	17:33	Aceptar
	<i>Frutos del país Cerro Barón</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	17:45	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 223							
04/09	<i>Los milagros de Jesús Joven a ti te hablo</i>	Telenovela	65	Sí	No	22:47	Rechazar
05/09	<i>Los milagros de Jesús El ciego de Jericó</i>	Telenovela	61	Sí	No	22:45	Rechazar
06/09	<i>El Informante</i>	Conversación	74	No	Sí	23:40	Rechazar ¹
09/09	<i>Cumbres del mundo Cap.4 OVNI</i>	Serie - documental	61	Sí	Sí	18:50	Aceptar
	<i>Algo habrán hecho por la historia de Chile Cap. 3</i>	Serie	64	Sí	Sí	19:55	Aceptar
	<i>Best seller Cine chileno, Sin filtro</i>	Película	125	No	No	22:43	Rechazar
10/09	<i>Cultura entretenida Frutos del país, Ñuñoa</i>	Reportaje	35	Sí	Sí	19:21	Aceptar
	<i>Cultura entretenida El hacedor de hambre, Cap. 15</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	19:56	Aceptar
	<i>La Vega Cap. 9 Lissette</i>	Telerrealidad	84	Sí	No	22:40	Rechazar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 62							
11/09	<i>Los milagros de Jesús Los cuatro amigos</i>	Telenovela	60	Sí	No	22:46	Rechazar
12/09	<i>Los milagros de Jesús La cura del niño</i>	Telenovela	61	Sí	No	22:44	Rechazar
13/09	<i>El Informante Cap. 26</i>	Conversación	82	No	Sí	23:41/01:03	Rechazar ²
16/09	<i>Best Seller Cine chileno Fuerzas especiales</i>	Película	100	No	No	22:37	Rechazar
17/09	<i>Frutos del país Machalí</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:52	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 366							
18/09	<i>Do-remix Adiós Santiago querido</i>	Serie - documental	34	Sí	Sí	18:41	Aceptar
	<i>Do-remix Tonada de Manuel Rodríguez</i>	Serie - documental	30	Sí	Sí	19:15	Aceptar
	<i>Hacedor de hambre Lo mejor</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	19:51	Aceptar
	<i>Best Seller Cine chileno Que pena tu vida</i>	Película	100	No	No	22:38	Rechazar
19/09	<i>Los milagros de Jesús Milagros en Genesaret</i>	Telenovela	63	Sí	No	22:39	Rechazar
20/09	<i>El informante Cap. 27</i>	Conversación	80	No	Sí	23:36	Rechazar ³
23/09	<i>Festival del huaso de Olmué Lo mejor</i>	Evento	112	Sí	Sí	19:07	Aceptar
	<i>Best Seller Cine chileno, Stefan v/s Kramer</i>	Película	116	No	No	22:38	Rechazar
24/09	<i>Frutos del país Costa de Mataquito</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:57	Aceptar
	<i>La cultura entretenida El hacedor de hambre Cap. 16</i>	Documental	60	Sí	Sí	19:59	Aceptar
	<i>La vega Cap. 10 Claudio Bravo</i>	Telerrealidad	81	Sí	No	22:38	Rechazar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 121							
26/09	<i>Los milagros de Jesús La cura del hijo del oficial del Rey</i>	Telenovela	52	Sí	No	22:44	Rechazar
27/09	<i>El informante Escala conflicto en la Araucanía</i>	Conversación	79	No	Sí	23:38	Rechazar ⁴

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
30/09	<i>La cultura entretenida La ruta de Chile Cabrero</i>	Documental	59	Sí	Sí	18:58	Aceptar
	<i>La cultura entretenida La ruta de Chile Puerto Ibáñez</i>	Documental	62	Sí	Sí	19:57	Aceptar
01/10	<i>La Vega Cap. 10 Constanza</i>	Telerrealidad	82	Sí	No	22:41	Rechazar

Programa nuevo aceptado *Festival del Huaso de Olmué - lo mejor*

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 19:07 horas
Duración : 112 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El *Festival del Huaso* es un certamen de música folklórica que se realiza todos los años en el Anfiteatro Parque El Patagual de la comuna de Olmué, en la región de Valparaíso. El espectáculo se realizó entre el 19 y el 22 de enero y fue transmitido en directo a todo Chile y el mundo a través de su señal internacional. Este año contó con la conducción de los animadores, Karen Doggenweiler y Leo Caprile.

TVN emite el mes de septiembre, un resumen con la presentación de lo más destacado de este importante certamen musical. Los artistas que figuran en este resumen: Manuel García, Noche de Brujas, Myriam Hernández, Andrés de León, las cuecas de María Esther Zamora el rock de Nicole, la cumbia de Villa Cariño. Además, el grupo Inti Illimani Histórico, Américo y Francisca Valenzuela. También contiene a exponentes del humor y compañías de baile nacional.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El Festival del Huaso de Olmué es uno de los eventos más longevos del país. Su primera edición fue en 1970 y la primera transmisión televisiva se realizó en 1984. Desde sus orígenes buscó estimular a compositores e intérpretes para rescatar el origen folklórico y dar a conocer la tradición musical de nuestro país. Durante algunos años, se integraron nuevos ritmos musicales, pero con énfasis en el origen folklórico del evento, difundiendo no sólo la música popular chilena, sino también de otras naciones latinoamericanas. Este año se incluyeron en la competencia folklórica canciones inéditas que representan a diversos géneros de música tradicional chilena.

Al rendir homenaje a destacados artistas chilenos de gran trayectoria que han marcado la escena de la composición musical, el festival rescata y difunde el patrimonio artístico nacional, para que las nuevas generaciones reconozcan a las figuras que han trascendido dentro y fuera del país. Asimismo, y además de la emisión de estos homenajes, y otros espacios destinados a la música popular, el festival mantiene un segmento dedicado a la creación musical chilena, donde compositores e intérpretes pueden acceder a una plataforma de alcance nacional, y transformarse en fuente de estímulo y acercamiento a la música de raíz folklórica nacional, con lo que se revalorizan las identidades propias del país.

En consecuencia, la emisión de este resumen del *Festival del Huaso de Olmué* contribuye en el fomento y difusión de compositores e intérpretes de la música popular chilena, siendo fuente de estímulo y acercamiento a la música de raíz nacional, con lo que se revalorizan las identidades propias del país.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado *La maleta de Nicanor*

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 12:22 horas
Duración : 47 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa realizado por el área cultural de Televisión Nacional que recorre la vida de la persona detrás del personaje, abordando diversos aspectos de la narrativa testimonial de uno de los poetas más rupturistas del siglo XX, Nicanor Parra. El periodista Ignacio Franzani realiza una entrevista apoyándose en un recurso audiovisual, donde con imágenes de archivo intercala sus preguntas con las respuestas de Nicanor Parra. Todo puesto en la pantalla de su antiguo aparato de televisión, el mismo que formó parte de la exposición *Artefactos*.

La maleta de Nicanor, nace a partir del terremoto del 27 de febrero, cuando su nieto ponía en orden la biblioteca de su abuelo y encuentra en medio de ese caos una maleta. Es a partir del contenido de esta maleta, que el programa da a conocer aspectos claves de la memoria que contiene y revela aspectos de la historia de vida de Nicanor Parra, quien debió ejercer como padre de sus hermanos, luego inspector de escuela, profesor de matemáticas, estudiante de cosmología, académico universitario; galán, amante, esposo y abuelo. Llegando a transformarse en la mayor revolución artística del siglo XX. En este juego de preguntas y respuestas Parra da su opinión de la poesía como un lenguaje que está vivo, lo que piensa de Chile y de los chilenos, donde el actor Francisco Melo representa su poema *Epitafio* y de *Mujeres*, en la interpretación de las actrices Amparo Noguera y Elisa Zulueta.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa permite dar a conocer la vida y legado del llamado antipoeta Nicanor Parra quien es reconocido mundialmente por su producción literaria. Hombre de origen campesino, que, a pesar de haber crecido en un contexto familiar restringido por las incertidumbres económicas, ha recibido entre muchas otras distinciones, el Premio Nacional de Literatura. Su obra trasciende fronteras siendo estudiado en centros universitarios de diversos lugares del mundo. *Durante medio siglo la poesía fue el paraíso del tonto solemne hasta que vine yo y me instalé con mi montaña rusa*. Con estas palabras Nicanor Parra confiesa el impacto que su poesía ocasionó en la literatura nacional. El poeta que subvirtió de manera tajante la lírica chilena en su época. Adentrarse en la trayectoria de vida y la gran obra de Nicanor Parra resulta fundamental para comprender a Chile y su gente, permitiendo posicionarse como un lugar de reflexión y encuentro sobre la identidad chilena.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado *The Hunt*

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 09:00 horas
Duración : 48 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

The Hunt, es una serie de documentales realizados por la cadena BBC Earth. Cada capítulo presenta desde un punto de vista emocionante, los encuentros entre presa y depredador. La realización de esta producción permite conocer las extraordinarias estrategias de una diversa gama de especies del mundo animal, con impactantes imágenes e historias que rebelarán todo respecto de cómo viven y se desenvuelven en la vida salvaje. Ya sea a través de la rapidez, resistencia o complejo subterfugio, cada una de las destrezas de las criaturas está condicionada a su entorno y las notables adaptaciones permiten que las presas a menudo puedan eludir a sus cazadores. Se trata de un enfrentamiento a muerte, donde las habilidades de cada animal son llevadas al límite.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La caza serie en la que se exhibe cómo una gran diversidad de animales salvajes se prepara para la captura de sus presas, acercándose más a la estrategia que al resultado. Permite conocer lo que ocurre antes de cazar y las estrategias que emplean, donde tanto el cazador como la presa se juegan la supervivencia. El documental se desarrolla en diversas naciones del mundo como, Namibia, Australia, Brasil, Etiopía, Noruega, Tanzania, entre muchos otros, mostrando una enorme diversidad de especies y escenarios de la naturaleza. Animales tan disimiles como las hormigas del desierto de Namibia, el pulpo australiano o la ballena azul, son parte de esta serie que cuenta con alta tecnología en la captura de sus imágenes permitiendo al espectador tener la sensación de que se encuentra frente a cada especie, mientras cazan o son cazados.

El contenido y tratamiento del programa está destinado a poner en perspectiva la relación del hombre, el mundo animal y sus formas de vida. En consecuencia y en términos globales el contenido busca dar a conocer aspectos de la vida animal y la biodiversidad, relevando de esta manera el patrimonio natural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo rechazado *Best seller - Cine Chileno*

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 22:35 horas
Duración : 100 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El espacio informado con el nombre Best seller, en el contenedor Cine Chileno, presento en el mes supervisado los siguientes títulos:

09/09/2017 Sin filtro película chilena de 2016 dirigida y escrita por Nicolás López, protagonizada por Paz Bascuñán y elenco compuesto por Paulo Brunetti, Antonio Quercia, Ariel Levy, Ramón Llao, Carolina Paulsen e Ignacia Allamand.

Comedia que refleja la sobre exigencia femenina que lleva al colapso a Pía, una diseñadora próxima a los 40 años quien nunca discute, aunque ello signifique depender de antidepresivos y ansiolíticos para aguantar que el jefe la reemplace por una exitosa youtuber y en su casa su pareja y su hijastro abusen de su paciencia. Todo cuanto la rodea parece asfixiarle hasta el pánico. Esto, hasta que a partir de un intenso malestar físico, decide visitar a un doctor chino de dudosa cuantía, quien le recomienda liberarse de todo lo que la estresa, expresando todo lo que piensa. Pía comienza un viaje de liberación personal que le permite decir todo “sin filtro”.

16/09/2017 Fuerzas Especiales película dirigida por José Miguel Zúñiga, estrenada el 2014. La comedia fue escrita por Rodrigo Salinas y Sergio Freire, sus protagonistas. Parte del elenco está integrado por Ariel Levy, Loreto Aravena, Ramón Llao, Pato Pimienta, Juan Pablo Flores, entre otros.

La cinta nace del vínculo de amistad de dos personajes representativos de “El club de la comedia”: los cabos Salinas y Freire. La trama está basada en estos dos oficiales de la policía uniformada, quienes experimentan muchas vicisitudes. Son héroes y villanos; conocen el amor e intentan desbaratar una red criminal que trafica berlines, los que son fabricados con una sustancia nociva y que hace adictos a los niños. Durante la investigación, el FDI que es la institución rival, realiza un elaborado plan con el propósito de impedir que esta dupla de policías dé con el paradero del delincuente.

18/09/2017 Qué pena tu vida película chilena de 2010 dirigida y escrita por Nicolás López, protagonizada por Ariel Levy, Lucy Cominetti y Andrea Velasco.

Comedia romántica que tiene como protagonista a Javier, un joven publicista santiaguino quien acaba de perder a su novia, Sofía. En un principio realiza esfuerzos por recuperarla y luego, olvidar a la mujer que fue su pareja durante 2 años. Debe luchar con ello no sólo en el mundo real, sino también en el digital. Afortunadamente para él, cuenta con la ayuda de su fiel amiga, Ángela. Javier intenta superar la involuntaria soltería, aprovechando el tiempo y saliendo cada noche con otras mujeres. Relaciones románticas y de amistad en la que los smartphones son el medio de comunicación. Sin embargo, luego de tropiezos y frustradas experiencias cae en cuenta lo importante que representa Ángela en su vida.

23/09/2017 Stefan v/s Kramer película chilena de 2012 dirigida por el propio Kramer junto a Sebastián Freund y Lalo Prieto, protagonizada por Ariel Levy, Lucy Cominetti y Andrea Velasco.

Comedia que aborda la vida de Kramer, un destacado y famoso artista quien se gana la vida imitando a reconocidos miembros de la política y la farándula nacional, se encuentra experimentado un profundo conflicto familiar, debido al escaso tiempo que destina a su familia. Aprovechándose de esa coyuntura y cansados ya de sus burlas, los personajes objeto de sus imitaciones, deciden organizarse y boicotear su matrimonio, buscando de ese modo que deje de reírse de ellos. Kramer se enfrenta entonces a sus propios fantasmas. El comediante debe utilizar diversos recursos para volver a recuperar el amor y la familia.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El cine es un medio de comunicación, como el teatro y otras formas de arte, se trata de contar una historia y más allá de los tecnicismos la historia tiene que conectar con los espectadores a nivel emocional, sobre la base de una historia que en gran medida depende de la capacidad que tenga de evocar emociones y reacciones en el público, provocando desde la tristeza, hasta hacernos llorar de risa. Pero más importante aún, es pasar la prueba del tiempo y quedarse en la memoria de la gente. Una película se compone de millones de elementos diferentes que, en su conjunto, forman una narración con posibilidad de múltiples comentarios y reflexiones. El horizonte al que debería aspirar es ser vistas, comentada y convertirse en un tema imposible de evadir. Que marquen a la sociedad que las genera, la interpele, la desafíe afectado a su propia cultura, antes que nada.

De esta forma, las cintas presentadas en esta ocasión, son todas comedias inofensivas, que no cuentan una unidad clara en términos estéticos, éticos o de contenidos. Tampoco contribuyen a una función de estructurar la identidad de un grupo social o de una nación y menos ir al rescate de ciertos valores que trasciendan positivamente en la sociedad. De las diversas historias que abordan, no se observan aspectos culturales; no pasan de ser un espacio de entretención, que puede alcanzar éxito en la taquilla, pero no podría señalarse que hay promoción del patrimonio, ni tampoco elementos formativos en algún aspecto de los que menciona la norma, para ser considerada alguna de ellas como contenido cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<i>Programa nuevo rechazado</i>	<i>Te Deum Evangélico</i>
---------------------------------	---------------------------

Día de emisión	: domingo
Horario de emisión	: 10:46 horas
Duración	: 154 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Transmisión en directo del *Te Deum Evangélico*, ceremonia de acción de gracias que se realiza cada año la Unión de Iglesias Evangélicas de Chile, el domingo anterior al 18 de septiembre. Este servicio congrega particularmente a miembros de las iglesias evangélicas de carácter pentecostal, que por doctrina no se suman al Te Deum ecuménico. El canal informa la transmisión de lo que fuera este evento, el que se realiza en la Catedral Evangélica de Chile, principal templo de la primera Iglesia Metodista Pentecostal de Chile, el que contó con la presencia de la Presidenta Michelle Bachelet, miembros de su gabinete ministerial, junto a diversas autoridades nacionales, como también algunos de los candidatos presidenciales. Se trata de una tradición instaurada por Augusto Pinochet en 1975, como parte de los actos con que el estado conmemorará la Independencia Nacional.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Televisión nacional informa este mes como programa cultural la transmisión en directo del *Te Deum Evangélico*, evento religioso que congrega a los seguidores de esas iglesias. En el servicio de acción de gracias estuvo marcado por la agenda valórica y emplazamientos a Presidenta Bachelet respecto de iniciativas como la despenalización del aborto, el matrimonio igualitario y la identidad de género, los que

fueron duramente criticados por los obispos y pastores evangélicos. La transmisión completa y en vivo, sin duda responde al rol de la Televisión pública, como lo señala su misión, esto es “Reflejar a Chile en toda su diversidad, contribuir a fortalecer su identidad nacional, y conectar a los chilenos en todo momento y lugar”. Permitiendo con esta transmisión que los seguidores que profesan esta religión, y que habitan en diversas zonas del país, poder ser parte de esta celebración.

Sin embargo, la transmisión de este evento por sí mismo no representa un aporte de carácter cultural, ya que solo da cuenta de una visión muy particular de la sociedad, que interesa a una porción de la audiencia. Al mismo tiempo, no contó que la participación de un conductor o especialista que contribuyera aportando mayor información de los detalles de esta ceremonia, las razones de este ritual y su contexto histórico, permitiendo con ello una mejor comprensión de los televidentes y al mismo tiempo favoreciendo la empatía y la identificación con un acto que busca conmemorar fidelidad a la República de Chile.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Te Deum Evangélico* no presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Estado Nacional</i>
--------------------------	------------------------

Día de emisión	: domingo
Horario de emisión	: 10:00 horas
Duración	: 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un programa de conversación política con formato “debate” conducido por la periodista Andrea Aristegui. Cada semana participan uno o dos invitados, por lo general políticos nacionales, más un panel compuesto por analistas de diferentes disciplinas y distintos sectores políticos, que exponen sus enfoques respecto a la actualidad y sobre la base de uno o varios temas de discusión.

Las emisiones presentadas del mes de septiembre:

24/09/2017 Panel compuesto por: *Gonzalo Müller, Mario Desbordes, Clarisa Hardy, Eduardo Saffirio y Javiera Parada*

Temáticas abordadas:

1. Acción de efectivos de Carabineros, quienes allanaron la casa del vocero de la Coordinadora Arauco Malleco, Héctor Llaitul y lo detuvieron junto a otros siete comuneros mapuches por participar en delitos de violencia rural, entre ellos la quema de 18 camiones al sur de Temuco el pasado 19 de agosto. Pasan hoy a control de detención, en el marco de la denominada *operación Huracán*, realizada por la Dirección de Inteligencia de Carabineros. Análisis de la situación de los cuatro comuneros reclusos en prisión preventiva y la huelga de hambre que sostienen y que sobre pasa los 100 días.
2. Análisis de la carrera presidencial, voto voluntario, abstención, rol del Servel y problemas en el padrón electoral.

3. Encuentro de Sebastian Piñera con Obama, ex presidente de los Estados Unidos y cuestionamientos a la Presidenta Bachelet por encuentro que sostuviera con el secretario general de la ONU, Antonio Guterres
4. Invitado José Antonio Kast, candidato independiente a la presidencia. Se refiere a la situación y actos de violencia en la Araucanía los que califica como acciones terroristas. Afirma que no hay estado de derecho y propone reemplazar a los mil carabineros que cumplen hoy labores de punto fijo en resguardo de la propiedad, por militares. Así esos carabineros podrán realizar operativos policiales. Afirma que no considera que existe deuda con el pueblo mapuche. Javiera Parada consulto al candidato presidencial cuál fue el rol de su hermano Cristian en las desapariciones de alrededor de 70 campesinos en la ciudad Paine días posteriores al Golpe de Estado y cuál es su compromiso con los chilenos respecto a la verdad, justicia y reparación para las víctimas de la dictadura cívico militar en el caso si resulta presidente. Kast respondió “estás hablando de un libro *A la sombra de los Cuervos*, que es un libro sesgado. Mi relación con la familia Vargas sigue siendo muy buena”, afirmó que su hermano no tiene ninguna relación con los hechos y que en ese tiempo estaba cumpliendo 16 y que él tenía 7 años. Hace también alusión a su participación en el homenaje en el palacio de la moneda, este 11 de septiembre. Consultado respecto de la UDI afirma que para él ese partido se agotó y proyecta ser un nuevo referente político en el futuro.

01/10/2017 Panel compuesto por: *Iván Mlynarz, Eduardo Saffirio, Gonzalo Müller, Cecilia Pérez, Francisco Vidal.*

Temáticas abordadas:

1. Conflicto en la Araucanía. Abordan la decisión del gobierno de retirar el carácter terrorista a la querrela en contra de los cuatro imputados por la quema de un templo evangélico en la localidad de Padre Las Casas. Estos cuatro imputados se encontraban en huelga de hambre y solicitan el cambio de la medida cautelar de prisión preventiva y el retiro de la ley antiterrorista para deponer la huelga de hambre. Algunos consideran una medida necesaria, por razones humanitarias otros que es una muestra de debilitamiento por parte del gobierno.
2. Publicación del diario El Mercurio y de Ciper Chile donde vincula por primera vez la candidatura de Sebastian Piñera- para su primer gobierno- con dineros de SQM a través de pagos realizados por una cifra superior a los 103 millones de pesos y que Soquimich rectificara ante el Servicio de Impuestos Internos.
3. Invitado: Senador Carlos Montes. Aborda el conflicto en la Araucanía señalando que se trata de un problema de fondo, que va perdurar por mucho tiempo más y que la resolución requiere de la concurrencia de todos los sectores. Evaluación al liderazgo de la candidatura de Alejandro Guillier y aspectos relacionados a la campaña presidencial y parlamentaria. Nueva educación pública, complejidades de implementar la reforma que transfiere los colegios dependientes de los municipios después de 37 años. Por último, respecto de Ley de presupuesto 2018 señala que se deja 0.7% para libre disposición y 0,4 % de reasignación.

CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes de septiembre, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa rechazado

El Informante

Día de emisión : miércoles
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 80 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El Informante es un programa nacional de conversación y entrevistas, conducido por Juan Manuel Astorga. El objetivo del espacio televisivo es informar y debatir sobre acontecimientos y temas de la contingencia nacional y mundial, a través de notas periodísticas, entrevistas individuales o paneles de discusión con autoridades de Gobierno, expertos o protagonistas de los hechos que se exponen. También se presentan opiniones ciudadanas, haciendo mención a comentarios de las redes sociales, como una alternativa a la participación del público espectador.

En las emisiones supervisadas en el mes de julio, los temas tratados fueron:

06/09/2017 La tensión internacional provocada por las pruebas nucleares de Corea del Norte, que podría desencadenar consecuencias devastadoras para el planeta. Invitados: Rodrigo Álvarez, coordinador del Centro de Estudios Coreanos de la Usach, Guido Larsson y Samuel Fernández analistas internacionales, quienes aportan antecedentes que permiten conocer la dimensión e impacto que genera en el escenario mundial el arsenal nuclear de Corea del Norte. En la segunda parte se incorpora al panel el fotógrafo chileno Ramiro Lavín, quien vivió en Norcorea. Aporta con su testimonio de cómo es el régimen de Kim Jong-Un, las prohibiciones que sufren las mujeres y aspectos de una sociedad completamente distinta de lo que conocemos.

13/09/2017 Las repercusiones que dejó el Te Deum Evangélico, marcado por agenda valórica y emplazamientos a Presidenta Bachelet. Iniciativas como la despenalización del aborto, el matrimonio igualitario y la identidad de género, fueron duramente criticados por los obispos y pastores evangélicos. Invitado: Cristián Nieto, vocero del Concilio de Iglesias Evangélicas. Anuncio del Gobierno que propone revelar los secretos del Informe Valech. Invitados: el candidato presidencial José Antonio Kast y el diputado Tucapel Jiménez discuten desde sus puntos de vista, respecto del anuncio sobre el levantamiento de un secreto establecido por ley y que provoca debate.

20/09/2017 Invitados: Alexandra Vidal, psicóloga clínica y especialista en sexología; Leonardo Barrera, ex director chileno de cine porno; Sebastián Alburquerque, periodista y autor del libro *el club de la carne* y Constanza Michelson, psicóloga, magister en sicoanálisis. En este capítulo, expertos discutieron sobre el consumo de pornografía en Chile, el cual se ha multiplicado en los últimos años. Somos los primeros en consumir porno en Latinoamérica.

27/09/2017 Debate sobre el conflicto mapuche, donde el nivel de violencia ha escalado en el último tiempo. Invitados: Aucán Huilcamán, warkén del Consejo de Todas las Tierras y Luciano Rivas, presidente de la Multigremial de La Araucanía. En la segunda parte de esta emisión se debatió sobre el veto de la candidata presidencial, Beatriz Sánchez a Sergio Melnick panelista del programa de debate, *en buen chileno* de C 13. Invitados: el abogado Hermógenes Pérez de Arce y el periodista Mirko Macari.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. Es valorable que el espacio presente posiciones contrapuestas de los panelistas que discuten sobre qué esperan del ámbito político, laboral, social, educacional, etc. para que sus actores aporten las herramientas necesarias

para construir una sociedad más participativa y comprometida. Los temas y hechos que se abordan son de relevancia para la contingencia nacional, ampliando la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo para la convivencia social y profundizando en los factores relevantes de orden político, económico y social.

En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos. Por medio del entrevistador, se incentiva a adoptar una actitud crítica hacia las autoridades públicas, que deben dar a conocer los fundamentos técnicos y éticos de sus acciones; se promueve la responsabilidad ciudadana, preguntando a expertos por nuevas soluciones a los problemas de convivencia social y política, favoreciendo con ello al diálogo democrático, la tolerancia en la diversidad de opiniones y las objeciones como ejercicio de discusión ciudadana.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la actual normativa cultural, sin embargo, sus contenidos no fueron emitidos íntegramente dentro del horario establecido por la normativa vigente, por lo que se sugiere su rechazo.

MEGA

En el mes de septiembre el canal informó once programas como culturales, siete de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Bears; Crónicas de un bicitante; Kilos mortales; Selección nacional: las picadas del chef; Saber elegir; Superalimentos y Vuelta a la manzana.** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa **Mi cuerpo mi desafío**, ha sido rechazado anteriormente por el H. Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

Se aceptan por contenido y horario los programas nuevos presentados: **Te deum Ecuménico; Transmisión Parada Militar**, en tanto el programa nuevo informado: **Transmisión especial Huracán Irma**, se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 248							
09/09	Vuelta a la manzana-Barrios de Chile Bellavista (R)	Reportaje	64	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	Kilos mortales La historia de Charity (R)	Reportaje	61	Sí	Sí	16:34	Aceptar
	Vuelta a la manzana-Barrios de Chile Quintero (R)	Reportaje	64	Sí	Sí	17:36	Aceptar
10/09	Transmisión especial de prensa Huracán Irma	Evento	531	No	No	06:00	Rechazar
	Mi cuerpo mi desafío Cap 6	Reportaje	61	Sí	No	16:35	Rechazar
	Superalimentos Aceite de oliva	Reportaje	59	Sí	Sí	17:37	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 593							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
16/09	<i>Vuelta a la manzana-Barrios de Chile Estación central (R)</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Bears</i>	Documental	88	Sí	Sí	10:14	Aceptar
	<i>Kilos mortales La historia de Teretha (R)</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Vuelta a la manzana-Barrios de Chile Aconcagua (R)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
17/09	<i>Saber elegir Candidatos al Senado por Maule</i>	Conversación	252	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Mi cuerpo mi desafío Cap 1</i>	Reportaje	60	Sí	No	16:40	Rechazar
	<i>Superalimentos Kiwi y defensas (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:41	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 992							
18/09	<i>Vuelta a la manzana-Barrios de Chile Recoleta (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Transmisión especial Tedeum Ecueménico</i>	Evento	181	Sí	Sí	10:02	Aceptar
19/09	<i>Vuelta a la manzana-Barrios de Chile Franklin (R)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	08:42	Aceptar
	<i>Transmisión especial Parada militar</i>	Evento	196	Sí	Sí	14:40	Aceptar
23/09	<i>Vuelta a la manzana-Barrios de Chile Lota (R)</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	09:09	Aceptar
	<i>Kilos mortales La historia de Gideon (R)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	16:28	Aceptar
	<i>Vuelta a la manzana-Barrios de Chile Puerto Varas (R)</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:29	Aceptar
24/09	<i>Saber elegir Candidatos al Senado por Araucanía</i>	Conversación	244	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Mi cuerpo mi desafío Cap 7</i>	Reportaje	59	Sí	No	16:40	Rechazar
	<i>Superalimentos Amaranto (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:40	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 486							
30/09	<i>Vuelta a la manzana-Barrios de Chile Mapocho (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	09:02	Aceptar
	<i>Kilos mortales La historia de Milla</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	16:32	Aceptar
	<i>Vuelta a la manzana-Barrios de Chile Cajón del Maipo (R)</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:32	Aceptar
01/10	<i>Saber elegir Candidatos al Senado por Aysén y Atacama</i>	Conversación	242	Sí	Sí	08:59	Aceptar
	<i>Mi cuerpo mi desafío Cap 5</i>	Reportaje	59	Sí	No	16:42	Rechazar
	<i>Superalimentos Camu camu</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:42	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 126							
09/09	<i>Crónicas de un bicitante Paisajes remotos (R)</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:42	Aceptar
10/09	<i>Selección nacional: las picadas del chef Cristián Correa (R)</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:41	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 121							
16/09	<i>Crónicas de un bicitante Rincones misteriosos (R)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:31	Aceptar
17/09	<i>Selección nacional: las picadas del chef Luis Merino (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:43	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 129							
23/09	<i>Crónicas de un bicitante Belleza planetaria (R)</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:35	Aceptar
24/09	<i>Selección nacional: las picadas del chef Rodrigo Barañao (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:42	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 134							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
30/09	<i>Crónicas de un bicitante Curiosidades del mundo (R)</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:38	Aceptar
01/10	<i>Selección nacional: las picadas del chef Nicola Riccardi (R)</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:43	Aceptar

Programa nuevo aceptado *Te Deum ecuménico*²⁸

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 10:00 horas
Duración : 180 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Solemne Te Deum Ecuménico de Fiestas Patrias es la transmisión en conjunto que realizan TVN y Canal 13, así como también MEGA, de un evento religioso y de Estado desde la Catedral Metropolitana de Santiago, como parte de la celebración de las Fiestas Patrias. Es una tradición republicana iniciada en 1811 por el Director Supremo de la época, José Miguel Carrera, quien pide a la autoridad eclesiástica una ceremonia de acción de gracias por el primer aniversario de la primera Junta Nacional de Gobierno. Presidida por el Cardenal Arzobispo de Santiago, de la Iglesia Católica, desde 1971 adquiere un carácter ecuménico al incluir la participación de las máximas autoridades nacionales de otros credos religiosos cristianos y otros no cristianos, como los judíos y los musulmanes. También están presentes la Presidenta Michelle Bachelet y otras autoridades políticas.

La transmisión de TVN y Canal 13 es comentada por los periodistas Constanza Santa María y Fidel Oyarzo, y la de MEGA por los periodistas Priscilla Vargas y Juan Miranda, quienes van informando sobre los diversos elementos y pasos que conforman la ceremonia y sobre la historia de esta tradición republicana.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La transmisión del evento religioso del *Te Deum* ecuménico es un aporte a los contenidos culturales, no sólo por el valor republicano y patrio que conlleva, sino también por los comentarios ofrecidos por los conductores, que al ir dando información de los detalles de la ceremonia y sobre su contexto histórico, permiten una mejor comprensión, favoreciendo la empatía y la identificación con un acto que busca conmemorar nuestra fidelidad a la República de Chile. Al participar diversos credos religiosos, cristianos y no cristianos y apelando también a los no creyentes, promueve los valores de tolerancia y de respeto a la multiculturalidad que el espíritu democrático y republicano deben encarnar. También refuerza la identidad nacional al mantener una tradición de Estado, rememorando el compromiso con los ideales que fundan nuestra patria.

Por otra parte, los discursos religiosos ofrecen una reflexión sobre la condición actual de la vida social y el aporte de las diversas creencias al sentido de identidad de nuestra nación y a sus valores fundamentales.

El acto religioso también incorpora elementos culturales nacionales, tanto en las melodías y letras de los cantos que acompañan la ceremonia, —siendo el canto del *Te Deum* su principal ejemplo—, y también en las vestimentas, en los instrumentos utilizados y en la decoración, por ejemplo, en la utilización de diseños mapuches en las estolas de las autoridades religiosas. Todos estos factores presentes también promueven la fidelidad a la tradición cultural y la identidad nacional.

²⁸ El evento fue informado por TVN y MEGA. Se incluye sólo un informe.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado *Parada militar*

Día de emisión : martes
Horario de emisión : 14:40 horas
Duración : 200 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Evento de exhibición de las Fuerzas Armadas denominado *la Parada Militar o Gran Parada Militar en Honor a las Glorias del Ejército de Chile*, transmitido desde la elipse del Parque O'Higgins, con motivo de la conmemoración de los 207 años de vida republicana.

El periodista Davor Gjuranovic, en compañía del coronel de Ejército Claudio Orellana, presentan este espectáculo, aportando algunos antecedentes en relación a quienes desfilarán, el orden del desarrollo de este evento, las características y comportamiento esperado de los participantes junto con elementos de carácter histórico y contextuales.

En cuanto a su desarrollo, *La Parada Militar* comienza con la revista de las tropas, donde participan uniformados de las cuatro escuelas matrices de las Fuerzas Armadas y Carabineros. La revista es realizada por la Presidenta de la República acompañada del ministro de la Defensa Nacional. Durante esta etapa suena el Himno Nacional. Una vez terminado, el club de Huasos y Rodeo *Gil Letelier* se aproxima a la tribuna presidencial para ofrecer el tradicional brindis de chicha en cacho a la Presidenta, al comandante en Jefe del Ejército y al resto de las autoridades presentes. Posteriormente, se ofrece también un "esquinazo" y a continuación, se inicia el desfile.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La Parada Militar es un evento de carácter conmemorativo que se celebra cada 19 de septiembre, con motivo de la instauración de la República tras la Primera Junta Nacional de Gobierno, celebrada el 18 de septiembre de 1810. A través de este acto tradicional, se rinde tributo al rol que cumplen las Fuerzas Armadas, como es la mantención del orden y soberanía junto a funciones técnica y de asistencia humanitaria, las que son desempeñadas frente a catástrofes que remecen al país.

Este evento, de carácter tradicional, constituye en sí mismo un acto ritual y simbólico a través del cual se confirma y simboliza la fidelidad del ejército al Presidente de la República y a los héroes del pasado, rescatando su legado y fomentando, a través de este propio acto, la formación ciudadana en los valores republicanos. Asimismo, los elementos estéticos asociados al orden y la disciplina que se exhibe en el desfile, son reflejo del orgullo de la institución, su prestancia y elegancia, todos símbolos que dan cuenta de esta fidelidad, de la subordinación y obediencia a la patria.

Por otra parte, la transmisión en vivo de este espectáculo, entrega la posibilidad a quienes no pueden asistir a este evento, de ver y participar de su desarrollo, democratizándolo y difundiendo su valor patrimonial sostenido en su carácter ritual, en la perpetuación de la memoria y la simbología de esta

conmemoración. De este modo, *la Parada Militar* es una manera de promover y celebrar el sentimiento patriótico nacional, ayudando a fortalecer la formación cívica de las personas.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar la transmisión de la *Parada Militar*, dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo rechazado *Especial huracán Irma*

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 06:00 horas
Duración : 500 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa especial del departamento de prensa de *Ahora Noticias* de MEGA con motivo del paso del huracán *Irma* por la península de Florida, Estados Unidos. La transmisión en vivo, sigue minuto a minuto el desplazamiento del huracán, modificando la programación habitual del canal para dar cobertura a este fenómeno de la naturaleza.

Los periodistas en estudio, José Antonio Neme y Soledad Onetto, enlazan con el periodista José Luis Reppening que despacha en directo desde Miami. Las imágenes dan cuenta de la acción y consecuencias del paso de esta gran tormenta tropical, por la zona del Caribe y sur de Estados Unidos. En las imágenes se aprecia la devastación de ciudades y poblados tras su paso, el número de evacuados, las medidas que han adoptado las autoridades para mitigar su efecto destructivo y la labor los organismos de seguridad y cuerpo de bomberos local.

En estudio, los periodistas junto a conocidos meteorólogos del canal, revisan la trayectoria del huracán, con apoyo de pantallas interactivas e imágenes satelitales. Asimismo, relatan aspectos de los diversos territorios siniestrados y recogen los testimonios de chilenos residentes en Miami. Durante las horas de transmisión, entrevistan a expertos en emergencias y catástrofes, además de analistas internacionales, quienes informan respecto a las medidas adoptadas y también revisan varias portadas de diarios locales que consignan el paso del huracán y el gran nivel de alarma existente en esa zona geográfica.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La pauta noticiosa durante la segunda semana del mes septiembre estuvo marcada por el violento paso del huracán *Irma* y la amenaza de destrucción en las islas del Caribe y sur de La Florida, fenómeno que afectó a millones de personas. Esto, implicó un amplio despliegue de los medios de comunicación, involucrando cambios en la programación habitual.

La transmisión supervisada, de más de ocho horas, se funda en las imágenes de las zonas que han sido afectadas, siendo siempre éstas las que predominan en la transmisión, dando cuenta de la destrucción en algunas zonas, y la inminente amenaza sobre las zonas que aún no han sido golpeadas por el fenómeno climático. La transmisión se enfoca, principalmente, en mostrar la trayectoria de *Irma*, la preocupación de las potenciales víctimas – chilenos residentes en los lugares afectados - y las imágenes de los lugares que ya fueron arrasados como las islas de Barbuda y Cuba.

El espacio utiliza de manera reiterativa las imágenes que grafican la devastación material y consternación de las víctimas. Esta transmisión especial del departamento de prensa de MEGA, cumpliría con el propósito de poner en conocimiento a su audiencia respecto a lo ocurrido en las zonas bajo alerta, sin embargo, los contenidos supervisados, y en general las emisiones periodísticas, no se condicen con lo estipulado en la actual normativa de programación cultural, además gran parte de sus contenidos se transmitieron fuera del horario estipulado en la normativa.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

CHILEVISIÓN

El canal informó once programas como parte de su programación cultural, ocho de ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios ***Aquí está Chile, foros ciudadanos; Flor de Chile; Sabingo; Wild Chile; Zoomate, todos podemos ayudar y 12 días que estremecieron Chile*** han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características, con excepción de ***12 días que estremecieron Chile***, que se rechaza en todas sus emisiones por exhibir gran parte de sus contenidos fuera del horario estipulado.

El programa ***Violeta, se fue a los cielos***, ha sido aceptado anteriormente por el H. Consejo, sin embargo, en esta oportunidad se emitió completamente fuera del horario establecido por la norma, por lo que no se consigna en las tablas y se sugiere su rechazo.

Se acepta por contenido y horario el programa nuevo presentado ***El efecto Violeta***, en tanto los programas nuevos informados: ***Puro cine: La voz en off y Puro cine: Argentino QL***, se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Tolerancia cero***, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 345							
09/09	<i>Zoomate, Todos podemos ayudar Cap. 20</i>	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	113	Sí	Sí	15:01	Aceptar
10/09	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	111	Sí	Sí	15:35	Aceptar
	<i>Flor de Chile Cap. 56</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 374							
16/09	<i>Zoomate, Todos podemos ayudar Cap. 1</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	09:01	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	111	Sí	Sí	15:06	Aceptar
17/09	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	143	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Flor de Chile Cap. 58</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 498							
18/09	<i>Zoomate, Todos podemos ayudar Cap. 2</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	08:30	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
19/09	<i>Zoomate, Todos podemos ayudar Cap. 3</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	08:02	Aceptar
23/09	<i>Zoomate, Todos podemos ayudar Cap. 4</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	09:02	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	114	Sí	Sí	14:59	Aceptar
24/09	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	143	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Flor de Chile Cap. 60</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:29	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 383							
30/09	<i>Zoomate, Todos podemos ayudar Cap. 5</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	08:59	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	118	Sí	Sí	15:01	Aceptar
01/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	145	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Flor de Chile Cap. 61</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:29	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 192							
06/09	<i>Aquí está Chile, foros ciudadanos José Antonio Kast</i>	Conversación	70	Sí	Sí	22:28	Aceptar
	<i>12 días que estremecieron Chile La muerte de Camiroaga</i>	Serie	60	No	Sí	23:38	Rechazar ²⁹
09/09	<i>Flor de Chile Cap. 55</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:59	Aceptar
10/09	<i>Wild Chile El soplo del gigante</i>	Documental	62	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 189							
13/09	<i>Aquí está Chile, foros ciudadanos Carolina Goic</i>	Conversación	69	Sí	Sí	22:32	Aceptar
	<i>12 días que estremecieron Chile La muerte de Pinochet</i>	Serie	60	No	Sí	23:41	Rechazar ³⁰
16/09	<i>Flor de Chile Cap. 57</i>	Reportaje	60	Sí	Si	19:01	Aceptar
17/09	<i>Wild Chile Resumen</i>	Documental	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Puro cine Argentino QL</i>	Película	109	Sí	No	22:32	Rechazar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 307							
18/09	<i>Puro cine La voz en off</i>	Película	102	No	Sí	22:42	Rechazar ³¹
20/09	<i>Aquí está Chile, foros ciudadanos Eduardo Artés</i>	Conversación	75	Sí	Sí	22:28	Aceptar
	<i>12 días que estremecieron Chile Incendio en Valparaiso</i>	Serie	60	No	Sí	23:44	Rechazar ³²
23/09	<i>Flor de Chile Cap. 59</i>	Reportaje	60	Sí	Si	18:59	Aceptar
24/09	<i>Wild Chile Mocheros</i>	Documental	63	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Tolerancia cero</i>	Conversación	109	Sí	Sí	22:38	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 375							
27/09	<i>Aquí está Chile, foros ciudadanos Alejandro Navarro</i>	Conversación	103	Sí	Sí	22:44	Aceptar

²⁹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 63 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 38 minutos.

³⁰ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 68 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 41 minutos.

³¹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 37 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 22 minutos.

³² El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 73 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 44 minutos.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
30/09	<i>Efecto Violeta</i>	Documental	107	Sí	Si	19:12	Aceptar
01/10	<i>Wild Chile Bajo amenaza</i>	Documental	64	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Tolerancia cero</i>	Conversación	101	No	Sí	22:38	Aceptar

Programa nuevo aceptado *El efecto Violeta*

Día de emisión : sábado

Horario de emisión : 19:10 horas

Duración : 130 minuto

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa documental realizado por el área de Prensa de CHV, con motivo del centenario del natalicio de Violeta Parra. El espacio conducido por el periodista Humberto Sichel, revisa la vida y obra de la folklorista, en este programa homenaje. A través de la exhibición del corto animado “Cantar con sentido”, los ensayos realizados para el concierto sinfónico del Teatro Colón en Buenos Aires, además de imágenes de archivo, registros audiovisuales de la propia compositora, entrevistas y grabaciones de diferentes espacios donde participó, se presenta el extenso trabajo y obra de esta compositora, recopiladora e investigadora de la música folklórica nacional.

En el primer bloque se exhibe el corto animado “Cantar con sentido” realizado con la técnica de *stop-motion*³³, que narra la biografía de la cantautora: su origen campesino, y humilde infancia en localidad de San Fabián de Alico – en la Región del Biobío –, su migración a Santiago a los 15 años y sus presentaciones en quintas de recreo y cantinas. Se destaca su trabajo como recopiladora de canciones del campo chileno, el éxito alcanzado en el extranjero, y los amores, penas y alegrías de la artista. En el segundo bloque se alternan las opiniones de destacados académicos, músicos – entre los que se cuentan a sus nietos -, artesanos y otras personalidades, con los registros históricos de su obra, además de pasajes de los ensayos ejecutados con motivo del concierto sinfónico en el Teatro Colón y también la puesta en escena del ballet “Violeta del alma”, que se presentó en Santiago.

Todo converge en este documental que pretende realzar la figura de Violeta Parra y destacarla como una de las máximas exponentes del folclor, tanto en nuestro país como en el mundo.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental propone dar a conocer el legado de Violeta Parra, quien es considerada una de las más grandes investigadoras y folkloristas nacionales. Al dar a conocer su biografía y un repaso por su amplia trayectoria musical, este programa documental contribuye a la valoración de la música folklórica popular y, sobre todo, reconocer el carácter de universal que logró Violeta Parra como recopiladora e intérprete de este estilo musical, herencia considerada como pieza fundamental de nuestro patrimonio cultural. A la vez se presenta a Violeta, como una creadora inagotable, no sólo por sus composiciones musicales, sino por el arte que desplegó a través de sus maravillosas arpilleras.

Conocer la narrativa testimonial de Violeta, que descansa sobre el canto popular campesino, es una propuesta que permite poner en perspectiva el valor de su obra. Su capacidad como recopiladora,

³³ La técnica de stop-motion consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos capturando fotografías.

intérprete y creadora, junto al sueño de difundir la música de raíz folclórica popular, trascendieron su propio proyecto artístico, traspasando fronteras y generaciones.

En consecuencia, el ejercicio y realización de esta serie, contribuye a la valoración la creación artística como un aporte a nuestra identidad y a nuestro patrimonio cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo rechazado³⁴ Puro cine: La voz en off

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 22:40 horas
Duración : 100 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Película chilena del director Cristián Jiménez, co-producida por Jirafa Films y Rouge International (Francia), fue estrenada el año 2014. Protagonizada por Ingrid Isensee, Paulina García, Cristián Campos y María José Siebald. Narra la historia de una familia chilena enfrentada a una incógnita del pasado y a una serie de acontecimientos que forman una encrucijada dramática, donde podría asomar un futuro mejor.

Luego de varios años, dos hermanas de mediana edad se encuentran en la casa de sus padres en la ciudad de Valdivia. Sofía (Ingrid Isensee), recién separada, cesante y con dos hijos, busca un nuevo comienzo amoroso y laboral, en tanto su hermana, Ana (María José Siebald), acaba de llegar al país tras realizar un Doctorado, trae con ella a su pareja y un hijo de pocos meses. Obligadas a compartir la cotidianidad familiar y algunas celebraciones, en una otoñal y lluviosa Valdivia, lugar donde surgirán desencuentros y reproches, que no alcanzan la esfera de la emoción y el cariño, más bien existe desafección y apatía. A lo anterior, se añade la reciente ruptura del matrimonio de sus padres, que da pie a una serie de conjeturas respecto de la sexualidad del padre y un interés por dilucidar aspectos de su pasado. Esta arista dramática, da forma a un relato donde asoma una mirada crítica a las relaciones familiares - en este caso - personas que parecen desconectadas de sus emociones y de la conducción de su presente.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Se trata de un drama, donde se pretende retratar a una familia chilena común. La construcción narrativa se basa en las relaciones de los miembros familiares, donde la fuerza de una biografía común, es más poderosa que el desalentador presente, en el cual los personajes parecen desconectados, a pesar de los afectos compartidos.

La cinta entrega la posibilidad de abordar y profundizar en las complejas relaciones familiares, esa micro historia que es fuente de identidad, como se indica en el informe del PNUD “para gran parte de los chilenos el sentido de trascendencia y realización que los guía surge de la confrontación con tres experiencias propiamente sociales: la importancia de los roles y seguridades que emanan de los vínculos primarios,

³⁴ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 37 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 22 minutos.

especialmente familiares, como fuente de identidad y sentido personal; la dificultad para formar un sentido de sí mismo más allá de las obligaciones y circunstancias impuestas por la posición y los roles sociales; y la impotencia frente a una sociedad que se percibe como una máquina que somete a las personas a sus propias exigencias, sean económicas, políticas o culturales”³⁵. Es esa construcción de un “nosotros” como un espejo de lo que somos y que deriva en un sentido identitario.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa como cultural, sin embargo, sus contenidos no fueron emitidos íntegramente dentro del horario establecido por la normativa vigente, por lo que se sugiere su rechazo.

Programa nuevo rechazado Puro cine: Argentino QL

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Argentino QL es una comedia protagonizada por el humorista trasandino Jorge Alís y dirigida por Patricio Pimienta. Exhibe la historia de un artista inmigrante que llega a probar suerte a Chile, empujado por la crisis financiera – el corralito - que golpea a Argentina, y la urgente necesidad de tomar distancia de su disfuncional familia. A su arribo, deberá enfrentar la discriminación por su nacionalidad, las dificultades laborales que lo llevan a aceptar un empleo precario y a un jefe explotador y traficante. A poco andar, el protagonista logrará establecerse en el país y formar una familia, tras enamorarse de una chilena. Esta realidad desencadenará nuevas dificultades, al ejercer como empresario de un decadente local nocturno, que arrastra una serie de deudas, a las que se suman los problemas matrimoniales y la inesperada llegada de su familia desde Argentina.

La película está ambientada en la época actual, en la ciudad de Santiago.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En este contexto, un relato autobiográfico en clave de comedia, no se observa ningún aporte a la formación cultural por parte de la película. No existe una utilización propositiva de la condición de extranjero del protagonista que debe insertarse en la sociedad chilena, como tampoco aspectos que releven la idiosincrasia chilena, reducida esencialmente al uso de garabatos y chistes toscos.

Asimismo, el desarrollo de una trama débil, no plantea ningún enfoque novedoso sobre las situaciones propias de la migración y la integración cultural. El esquivo éxito y las consecutivas frustraciones del protagonista, no alcanzan a desplegar una crítica social o cultural, propia de este género. Con todo, y aun cuando pueda tratarse de una comedia exitosa que cumple con el objetivo de entretenimiento, no contiene elementos culturales para ser aceptado dentro de tal categoría.

³⁵ PNUD 2012 “Bienestar subjetivo: el desafío de repensar el desarrollo”.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado Tolerancia cero

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 100 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Tolerancia Cero es un programa periodístico semanal con formato “panel”, dedicado al análisis de la contingencia política del país. Luego de un receso de algo más de un año, regresa a las pantallas de CHV y CNN, en una transmisión conjunta. El espacio tiene una trayectoria de más de 18 años y es considerado, por muchos, como el programa de discusión política más influyente del país.

Es conducido por el periodista Fernando Paulsen y el sociólogo Fernando Villegas, figuras históricas del espacio, a los que se suman los periodistas Mónica Rincón y Daniel Matamala, además de la abogada Catalina Parot. En él se presentan temas que marcaron la noticia durante la semana, se invita fundamentalmente políticos para que presenten sus opiniones y contesten preguntas. El esquema es el siguiente: presentación del tema a través de una nota periodística introductoria, preguntas a los invitados anteceditas por explicaciones y opiniones de los panelistas que dan pie a la respuesta y análisis por una de las partes invitadas y réplica de la otra.

Las emisiones del mes de septiembre fueron:

- 24/09/2017 (1) Análisis de los resultados de las elecciones en Alemania – Fenómeno de la inmigración en Alemania – La inmigración en Chile - Proyecciones del referéndum que se realizará en Cataluña.
- (2) Candidatura presidencial de Marco Enríquez Ominami, líder del PRO. Invitado: Marco Enríquez O.
- 01/10/2017 (1) Resultados del referéndum en Cataluña – Análisis del proceso independentista – Conflicto en la Araucanía – Aplicación ley Antiterrorista.
- (2) Candidatura presidencial de Eduardo Artés. Invitado: Eduardo Artés.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En la mayoría de las emisiones de *Tolerancia Cero* los invitados son ministros o subsecretarios de Estado, presidentes o representantes de partidos políticos, senadores, voceros de movimientos políticos y, en menor proporción, expertos o analistas neutrales de temas puntuales o representantes directos de la ciudadanía y aunque, efectivamente, en la mesa de discusión de cada semana no se observa ni expresa la razón de todos los ciudadanos, sino que predominan los argumentos de los grupos representados, sí se valora una intención de crear una instancia de debate, de discusión y de traer a la palestra temas que

pueden despertar el interés de la audiencia: en primer lugar y principalmente de una que tiene conocimiento e interés por la política y, esperablemente, de aquellos que se sienten más lejanos a ella. Si esto último se cumple en alguna medida, entonces el programa estaría aportando elementos para que la ciudadanía llegara a sentirse más comprometida y participativa, involucrándonos a todos como depositarios legítimos del diálogo político. De esta forma es que *“la cultura ha sido producto de la confrontación de ideas y del desarrollo que mediante ésta se ha conseguido. Precisamente las épocas de mayor dogmatismo y limitaciones al intercambio de opiniones han significado un retraso cultural para la humanidad o la actividad intelectual se ha desarrollado exclusivamente en elites con prerrogativas especiales”*³⁶.

Aun cuando en la mayoría de las emisiones analizadas se observa que la discusión de la mesa no expresa la razón de todos los ciudadanos teóricamente representados, sino que predominantemente, la voluntad e interés del grupo o sector que pertenece a determinada ideología, es posible evidenciar una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y, por tanto, reconocer su condición de ciudadano: *“Ser ciudadano implica estar incluido en una red de relaciones sociales que permitan actuar, reproducirse y cambiar. Supone también formar parte de una colectividad de ciudadanos. Se trata, entonces, de ser parte de un tejido social y cultural para poder actuar como ciudadano. En una perspectiva democrática, la inclusión social y el reconocimiento deben entenderse como partes de un proceso relacional de construcción de una “comunidad de ciudadanos”*³⁷.

Con todo, se sugiere revisar cada emisión y analizarla en su mérito individual.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

CANAL 13

En el mes de septiembre Canal 13 informó 15 programas dentro de su parrilla cultural, nueve de ellos cumpliría con la normativa cultural. Los programas ***City tour on tour; Carlo cocina; De cuchara; El Transiberiano; Las últimas tribus; Lugares que hablan; Recomiendo Chile y Siempre hay un chileno*** son espacios que ya habían sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura y contenido. Sin embargo, durante el presente mes, los programas ***City tour on tour*** y ***Las últimas tribus*** se rechaza en todas sus emisiones por tener gran parte de su contenido fuera del horario establecido.

Los programas nuevos presentados: ***Irma cronología de un desastre*** y ***II Juegos Sudamericanos juveniles***, se aceptan por contenido y horario. En tanto los programas: ***102 minutos que cambiaron América; En tierra hostil: Corea del norte y el Documental: FARC el silencio de los fusiles***, si bien se aceptan por contenido, no cumplen con las exigencias de la normativa cultural por emitir gran parte de sus contenidos fuera del horario establecido. El programa nuevo informado ***Ataque al Pentágono***, no se somete a análisis ni se consigna en las tablas por emitir sus contenidos totalmente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

³⁶ Vivanco, Ángela: “Las libertades de opinión y de información”. Editorial Andrés Bello. Santiago, Chile, 1997 p.17

³⁷ PNUD. “Informe Mundial sobre derechos humanos”. 2007, p.32

Según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **En buen chileno**, todas ellas se aceptan por contenido y horario

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 334							
09/09	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Cap. Araucanía (R)</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	15:05	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Siempre hay un chileno Cap. Jerusalén</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	16:14	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes De cuchara Cap. V Región costa</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	17:24	Aceptar
10/09	<i>En Buen chileno</i>	Conversación	122	Sí	Sí	10:00	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 337							
16/09	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Cap. Talca (R)</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Cap. Cueva (R)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	15:54	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Siempre hay un chileno Cap. Viena</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:55	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes De Cuchara Cap. Arica costa</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	17:57	Aceptar
17/09	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile Cap. Chiloé (R)</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	17:09	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomiendo Chile Cap. Osorno (R)</i>	Reportaje	49	Sí	Sí	18:03	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 458							
23/09	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Cap. Ñiquén (R)</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Siempre hay un chileno Cap. Lisboa</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	16:22	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes De Cuchara Cap. Arica valles centrales</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	17:30	Aceptar
24/09	<i>En Buen chileno</i>	Conversación	123	Sí	Sí	09:58	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomendando Chile Cap. Camiña y valle del Elqui (R)</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	16:44	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 599							
30/09	<i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Cap. Panguipulli (R)</i>	Reportaje	87	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Siempre hay un chileno Cap. Marruecos</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	16:27	Aceptar
	<i>Juegos Sudamericanos juveniles</i>	Evento	75	Sí	Sí	17:45	Aceptar
01/10	<i>En Buen chileno</i>	Conversación	123	Sí	Sí	09:58	Aceptar
	<i>Travesía 13C Recomendando Chile Cap. Los Andes -Curicó (R)</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	15:40	Aceptar
	<i>Travesía 13C Carlo cocina Cap. Hongos Shittake</i>	Reportaje	50	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Juegos Sudamericanos juveniles</i>	Evento	106	Sí	Sí	17:50	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 227							
08/09	<i>Especial 9/11 102 minutos que cambiaron EE.UU</i>	Reportaje	121	No	Sí	22:47	Rechazar ³⁸
09/09	<i>Sábado de Reportajes El Transiberiano San Petesburgo 2</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:37	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan Cap. Valle del Elqui (R)</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	19:47	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Lugares que hablan Cap. Puerto Williams</i>	Reportaje	84	Sí	Sí	22:36	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Las últimas tribus Cap. Lo mejor</i>	Reportaje	77	No	Sí	00:01	Rechazar ³⁹
Semana del lunes 11 al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 306							
15/09	<i>Grandes Eventos Irma, cronología de un desastre ¿El peor clima del mundo?</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	22:45	Aceptar
16/09	<i>Sábado de Reportajes El Transiberiano Cap. San Petesburgo 3</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	18:59	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan Cap. Lo Valledor (R)</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	19:54	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Lugares que hablan Cap. Isla de Pascua</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	22:37	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Las últimas tribus Cap. Lo mejor 2</i>	Reportaje	76	No	Sí	23:47	Rechazar ⁴⁰
17/09	<i>Travesía 13C Carlo cocina Choritos de Chahuín</i>	Reportaje	44	Sí	Sí	18:52	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 332							
18/09	<i>Especial Fiestas Patrias Lugares que hablan Cap. Marchique</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	22:45	Aceptar
	<i>Especial Fiestas Patrias Lugares que hablan Cap. Los Andes</i>	Reportaje	58	No	Sí	23:41	Rechazar
22/09	<i>Grandes eventos FARC, el silencio de los fusiles</i>	Reportaje	99	No	Sí	22:47	Rechazar ⁴¹
23/09	<i>Sábado de Reportajes El Transiberiano Cap. San Petesburgo y Carelia</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	18:38	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan Cap. Chiloé islas pequeñas (R)</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	19:47	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Lugares que hablan Cap. Puerto toro</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	22:36	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime City tour on tour – Francia Cap. París 1</i>	Reportaje	66	No	Sí	23:59	Rechazar ⁴²
24/09	<i>Travesía 13C Carlo cocina Miel - colmenares</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	18:44	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 203							
29/09	<i>Grandes eventos En tierra hostil: Corea del norte</i>	Reportaje	110	No	Sí	22:47	Rechazar ⁴³

³⁸ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 34 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 37 minutos.

³⁹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 100 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 77 minutos.

⁴⁰ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 82 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 63 minutos.

⁴¹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 25 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 25 minutos.

⁴² El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 98%. El programa traspasa las 00:00 horas en 65 minutos.

⁴³ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 27%. El programa traspasa las 00:00 horas en 30 minutos.

30/09	<i>Sábado de Reportajes El Transiberiano Cap. Kazán</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan Cap. Coyhaique (R)</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	19:58	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Lugares que hablan Cap. San Navidad y sus alrededores</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	22:40	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime City tour on tour- Francia Cap. Paris 2</i>	Reportaje	58	No	Sí	00:03	Rechazar ⁴⁴

Programa nuevo aceptado *Irma, cronología de un desastre*

Día de emisión : viernes
Horario de emisión : 22:45 horas
Duración : 71 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Irma, cronología de un desastre, es un programa preparado por departamento de prensa de Canal 13, que utilizando la forma de una cronología, sigue la trayectoria de este huracán y revisa todas las consecuencias que dejó tras su paso por las islas del Caribe y sur de la península de la Florida en Estados Unidos. A continuación, se exhibe el documental *El peor clima del mundo* de NatGeo, que presenta los peores eventos climatológicos registrados en los últimos años, entregando información de contexto, exponiendo líneas de investigación científica, que buscan dar respuesta a las hipótesis de si estamos efectivamente ante fenómenos inéditos en la historia o es la acción del hombre la que está provocando el cambio climático. El documental fue exhibido en nuestro país dentro del programa Grandes Eventos de Canal 13, presentado por Montserrat Álvarez.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El contenido y tratamiento del programa está destinado a poner en perspectiva la fuerza de la naturaleza y el impacto que esta tiene en su relación con el hombre. Explicita las razones por las que ocurren diferentes fenómenos naturales, valiéndose de imágenes sorprendentes e información científica dirigida a un público amplio. Así, el programa busca exponer la grandiosidad y el poder de la naturaleza, lo que nos permite también reflexionar sobre nuestro papel en esta compleja cadena natural de interrelaciones.

Estos desastres naturales también ayudan a tomar conciencia de la necesidad de solidaridad social que se requiere para poder enfrentar las consecuencias devastadoras para la población: la cantidad de muertos y heridos, la pérdida de viviendas y la necesidad de abastecimiento de alimentación y de higiene que los desastres generan, etc. Ningún avance científico o tecnológico nos permite creernos inmunes a los poderes de la naturaleza, lo cual genera una mayor responsabilidad social frente a las víctimas de estos desastres, que puede ser cualquier población.

El enfoque global del documental, en la medida que considera catástrofes naturales en diversas zonas geográficas, sucedidos dentro de la historia conocida de nuestras civilizaciones impulsa a la audiencia a tomar conciencia y reflexionar sobre las interrelaciones de la naturaleza y la acción del hombre.

⁴⁴ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 100%. El programa traspasa las 00:00 horas en 59 minutos.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado II Juegos Sudamericanos Juveniles

Día de emisión : sábado y domingo

Horario de emisión : 17:45 horas

Duración : 75 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Transmisión de los II de los Juegos Sudamericanos juveniles⁴⁵ 2017, que tuvo lugar en la ciudad de Santiago de Chile – entre el 29 de septiembre y el 8 de octubre – donde 14 países compiten en 24 diferentes disciplinas. Participaron más de 1.200 mil atletas juveniles de alto rendimiento de los cuales 194 son chilenos. En las emisiones visualizadas, se observa la competencia en variadas disciplinas, tales como Esgrima, Judo, Natación, Triatlón, Ciclismo y Box entre otros. Desde el estudio una dupla de periodistas deportivos: Ignacio Valenzuela y Eugenio Figueroa, enlazan con el periodista Rodrigo Vera que despacha en directo desde el Centro de Alto Rendimiento en Santiago. Asimismo, un destacado nadador chileno comenta, desde el estudio, los pasajes de las competencias de natación del evento deportivo internacional.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El aporte a la cultura de eventos deportivos como los Juegos Sudamericanos Juveniles reside, fundamentalmente en su carácter multideportivo. Un evento centrado en un solo deporte no favorece el enriquecimiento cultural en la medida en que por su especificidad se orienta hacia un público especializado que conoce dicho deporte y que, por lo tanto, puede entenderlo y comprenderlo. Por el contrario, los Juegos Sudamericanos Juveniles ofrecen una variedad de disciplinas deportivas que no están restringidas exclusivamente a un público especializado, al tiempo que se presentan acompañados de comentaristas especializados que entregan información relevante sobre las competencias y sus temáticas que ayudan a contextualizar lo que se exhibe en pantalla y todo va presentado en un formato entretenido y legible. En esa misma línea, aportan al conocimiento de deportes no promocionados por la publicidad ni mediáticos, como el fútbol o el tenis, que no requieren de una ley cultural para su promoción en el espacio público de la televisión abierta.

Además de ser un evento multideportivo, el hecho de involucrar la competencia entre equipos deportivos -procedentes de muy diversas nacionalidades-, favorece los valores de tolerancia y respeto en la convivencia entre los atletas que representan a 14 países. Esta expresión mantiene el espíritu de desarrollar hábitos de competencia y rivalidad entre diferentes naciones, dentro de un marco de respeto a normas supranacionales, según la tradición heredada de los Juegos Olímpicos de la Antigua Grecia. Las competencias deportivas son otras de las instancias socio-culturales que promueven dichos valores, al igual que el carácter multideportivo de éstos Juegos, donde se respeta la diversidad deportiva, sin que un deporte tenga mayor privilegio sobre otro.

⁴⁵ Competencia deportiva regional que incluye a delegaciones y deportistas de 14 a 17 años de edad, en 24 disciplinas diferentes.

Por lo tanto, se estima que el programa analizado presenta elementos que contribuyen al enriquecimiento del acervo cultural de las prácticas deportivas, como también promueve las identidades de las personas que representan a los diferentes países participantes y, además, favorece a la valoración de una manifestación deportiva, como expresión de cultura deportiva, concepto contenido dentro de lo descrito por la Unesco y que señala que “la cultura moldea nuestro pensamiento, nuestra imaginación y nuestro comportamiento. La cultura es la transmisión del comportamiento tanto como una fuente dinámica de cambio, creatividad y libertad, que abre posibilidades de innovación. Para los grupos y sociedades, la cultura es energía, inspiración y empoderamiento, al mismo tiempo que conocimiento y reconocimiento de la diversidad”.⁴⁶

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado *En buen chileno*

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 09:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En buen chileno es un programa de conversación política con formato “panel” conducido por el periodista Iván Valenzuela. Cada semana participan cuatro panelistas estables: la cientista política Gloria de la Fuente, la ex Ministra de Educación Mariana Aylwin, el periodista Patricio Fernández, el ingeniero comercial Sergio Melnick y el economista Francisco José Covarrubias.

Se presentan temas que fueron noticia durante la semana y actividades del acontecer político, para generar un espacio de conversación y contraste de diferentes puntos de vista, sobre la base de uno o varios temas de discusión que dinamizan el debate por las posiciones contrapuestas de los panelistas. El espacio se divide en dos bloques: en el primero se integra un panelista invitado, que aporta una visión diferente y por lo general proviene del mundo político, académico, gremial o es un líder de opinión. Luego se presentan los resultados de la Encuesta Cadem, respecto de las elecciones primarias y se somete a análisis, y finalmente en el segundo bloque el panelista invitado es reemplazado por un entrevistado.

Las emisiones del mes de septiembre fueron:

10/09/2017 (1) Asesorías parlamentarias y “copy paste” – Problemas en el comando de Alejandro Guillier – Baja en las encuestas del candidato Alejandro Guillier – Resultados de la Encuesta Cadem - Invitado: Juan Andrés Lagos, encargado de comunicaciones comando de Alejandro Guillier. (2) Carrera presidencial – Propuesta programática del Candidato Sebastián Piñera y el “relato” - Invitado: Gonzalo Cordero, Director de comunicaciones comando de Sebastián Piñera.

⁴⁶ Informe de la Comisión Mundial de la Cultura y Desarrollo. Unesco. “Nuestra Diversidad Creativa”, Paris, 1996.

24/09/2017 (1) Análisis del rol de Partido Socialista – Apoyo del PS a candidatos comunistas – Carrera parlamentaria - Invitado: Diputado Osvaldo Andrade. (2) Tópicos programáticos del programa de Sebastián Piñera –Resultados encuesta Cadem – Invitado: Gonzalo Blumel, Jefe programático de Sebastián Piñera.

01/10/2017 (1) Violencia en la Araucanía – Decisiones políticas de la Moneda por cambio en la aplicación de Ley Antiterrorista - Invitada: Francisco Huenchumilla, ex intendente de la Araucanía y candidato a Senador por la zona – Resultados encuesta Cadem - (2) Violencia en la Araucanía - ¿Derecha cavernaria? - Programa de Sebastián Piñera - Invitado: Alberto Espina, Senador.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *En buen chileno* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos políticos ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son parlamentarios, miembros de partidos políticos o líderes de opinión que asisten al programa para plantear su visión política; su propuesta técnica y ética para la construcción de la sociedad.

En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción del espacio público, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo rechazado⁴⁷ 102 minutos que cambiaron América

Día de emisión : viernes
Horario de emisión : 22:50 horas
Duración : 110 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental que revisa los sucesos de los atentados que ocurrieron en Estados Unidos en el año 2001, fundamentalmente en Nueva York, a 16 años de la tragedia. Utilizando exclusivamente imágenes registradas por más de 100 testigos presenciales – la mayoría de ellas inéditas -, se elabora un relato cronológico, que narra minuto a minuto los hechos que sucedieron la mañana del 11 de septiembre. Las grabaciones de voz de los protagonistas, dan cuenta del estado de asombro y desconcierto inicial, al que siguieron la perplejidad y el horror, del que fueron víctimas miles de neoyorkinos ese día. El documental ganador de varios premios *Emmy*, fue exhibido en nuestro país dentro del programa *Especial 9/11, el día que cambió al mundo*, presentado por Montserrat Álvarez.

⁴⁷ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 34 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 37 minutos.

El reportaje se inicia con la información del choque del primer avión a la torre uno del *World Trade Center*, imágenes que se enlazan con diferentes registros realizados por personas comunes, ubicadas en el mismo Manhattan, en Nueva Jersey y otros puntos de la ciudad, desde donde se podía observar como ardía el edificio. A la vez se exhiben los registros audiovisuales y audios del cuerpo de policía y bomberos, que acudieron a la denominada Zona Cero. Luego y tras el choque del segundo avión y el posterior colapso de las dos torres, la emergencia se acentúa, por la nube de polvo y escombros que inunda el sector, lo que obliga a evacuar toda la isla, sumando a esto, la tristeza e impotencia de no poder rescatar a las personas que permanecían en las torres.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Haciendo uso de material audiovisual inédito registrado por personas comunes, ahora convertidos en testigos presenciales de un hecho que conmocionó al mundo, se de forma a un relato en la voz de estas fuentes no tradicionales. Es así como, el documental explora una línea narrativa en primera persona, ofreciendo un retrato más intimista y realista de las consecuencias que tuvo este inesperado ataque.

Si bien la visión de una parte de la historia, desde uno solo de los protagonistas -aunque se trate de la potencia mundial- no constituye una visión global, sí es cierto que ayuda la memoria histórica y les da un valor a las revisiones de los acontecimientos.

En esta línea, el reportaje representa tanto un aporte al acervo de conocimiento de las audiencias, como también a la formación cívica de éstos, ya que les entrega los recursos necesarios para interpretar, comprender y reflexionar respecto a los acontecimientos que afectan y preocupan a una sociedad en un mundo globalizado.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa como cultural, sin embargo, sus contenidos no fueron emitidos íntegramente dentro del horario establecido por la normativa vigente, por lo que se sugiere su rechazo.

Programa nuevo rechazado⁴⁸ *En tierra hostil: Corea del Norte*

Día de emisión : viernes
Horario de emisión : 22:50 horas
Duración : 110 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En tierra hostil: Corea del Norte, es un reportaje realizado por un equipo de periodistas españoles para el canal Antena 3 de España, sobre la excepcional y dura realidad en la que vive la población de Corea del Norte, desde que proclamó su independencia en 1948. Fue exhibido en nuestro país dentro del programa Grandes Eventos de Canal 13, presentado por Montserrat Álvarez.

⁴⁸ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 27 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 30 minutos.

El reportaje pretende mostrar zonas del mundo de difícil acceso y que son consideradas peligrosas, como son los territorios en guerra, donde las fronteras han sido cerradas, también lugares que han sido tomados por la guerrilla y el narcotráfico, donde no existe el Estado Derecho, o bien países donde no existe libertad y sus ciudadanos viven la opresión del régimen que los gobierna, como es el caso de Corea del Norte.

El reportaje se inicia con el arribo de los periodistas a la capital de Corea del Norte: Pionyang, donde son informados de las restrictivas normas que deben seguir, y las graves consecuencias si éstas no son obedecidas. En su recorrido - determinado y pauteado por el régimen comunista - son trasladados a parques temáticos: uno acuático y a un hipódromo, a un impecable hospital que al parecer se pone en marcha sólo para que sea registrado por este equipo periodístico, además de otros lugares distintivos de la ciudad donde se rinde culto a las figuras de la dinastía Kim. Con el paso de los días la frustración de los periodistas se hace evidente, al no tener la posibilidad de entrevistar libremente a sus ciudadanos, como tampoco de acceder a una jornada típica de un norcoreano común de esta capital. Además, y sólo por algunas horas, visitan un área rural cercana a la capital, donde se hace evidente la coacción ejercida sobre los campesinos para hablar con los reporteros.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El reportaje exhibido entrega la posibilidad de acceder a un país que vive bajo el aislamiento del mundo, por el cierre de sus fronteras, por la artificial idea de autosuficiencia económica y también por el discurso belicista del régimen hacia Estados Unidos y Corea del Sur. De esta forma, y a pesar de las restrictivas pautas para el registro de imágenes y el imposible acceso a testimonios de los ciudadanos, ofrece a las audiencias un acercamiento a una realidad inquietante, donde impera el miedo y el sometimiento absoluto a un régimen dictatorial, permitiendo contextualizar histórica y geopolíticamente esta realidad, para ponerla en perspectiva.

En esta línea, el reportaje representa tanto un aporte al acervo de conocimiento de las audiencias, como también a la formación cívica de éstos, ya que les entrega los recursos necesarios para interpretar, comprender y reflexionar respecto a los acontecimientos que afectan y preocupan a una sociedad en un mundo globalizado.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa como cultural, sin embargo, sus contenidos no fueron emitidos íntegramente dentro del horario establecido por la normativa vigente, por lo que se sugiere su rechazo.

Programa nuevo rechazado⁴⁹ FARC, el silencio de los fusiles

Día de emisión : viernes
Horario de emisión : 22:50 horas
Duración : 80 minutos

⁴⁹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 25 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 25 minutos.

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

FARC, el silencio de los fusiles, es un documental dirigido y realizado por la periodista y corresponsal de guerra Natalia Orozco, sobre el proceso de paz que llevó adelante el gobierno de Colombia y la guerrilla de las FARC (Fuerzas armadas revolucionarias de Colombia). Fue exhibido en nuestro país dentro del programa Grandes Eventos de Canal 13, presentado por Montserrat Álvarez.

El relato se construye a partir de la voz de Orozco, en una visión íntima y personal, centrada en la reflexión sobre el impacto y acción de la violencia en su país – Colombia - donde se desarrolló el conflicto armado más antiguo del hemisferio occidental, que dejó más de 8 millones de víctimas. El guión se funda en la idea de visibilizar la fragilidad de las negociaciones y la amenaza inminente del fin del diálogo. A través de entrevistas realizadas a los protagonistas de las negociaciones encabezadas por el presidente colombiano Juan Manuel Santos y el líder de la guerrilla, Rodrigo Londoño, alias *Timochenko*, entre otros entrevistados, se exhiben las visiones encontradas de las dos partes. El registro se realizó durante los cuatro años que duraron los diálogos, que culminaron con un acuerdo hacia la paz.

El documental está dividido en nueve capítulos que dan cuenta del difícil camino de las negociaciones: La contradicción; La incertidumbre; La desconfianza; El origen; El narcotráfico; Las víctimas; El fin del conflicto; Los retos de la paz y La ilusión de la paz.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Esta pieza audiovisual, propone mostrar el proceso de paz que puso fin a un extenso y sangriento conflicto armado, dibujando un escenario futuro aún incierto, donde es posible plantearse preguntas sobre la violencia, la guerra, la corrupción y la indiferencia, permitiendo a sus protagonistas, ofrecer su particular visión de este histórico acuerdo.

La historia nos da identidad, nos permite también establecer un lazo de pertenencia a un grupo o comunidad, es decir, nos socializa y nos impulsa a planificar nuestro presente y futuro como individuos y como parte de una sociedad. El camino hacia la paz en Colombia, es un capítulo trascendente en la historia presente.

En esta línea, el reportaje representa tanto un aporte al acervo de conocimiento de las audiencias, como también a la formación cívica de éstos, ya que les entrega los recursos necesarios para interpretar, comprender y reflexionar respecto a los acontecimientos que afectan y preocupan a una sociedad en un mundo globalizado.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa como cultural, sin embargo, sus contenidos no fueron emitidos íntegramente dentro del horario establecido por la normativa vigente, por lo que se sugiere su rechazo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	480	480	470	470	1900
DirecTV	922	922	803	805	3452
Entel	532	528	532	532	2124
GTD	405	415	425	415	1660
Telefónica - Movistar	858	750	920	775	3303
TuVes	645	580	595	590	2410
VTR	1500	1500	1380	1080	5460
TOTAL	5342	5175	5125	4667	20309

Desglose por franjas

HORARIO LUNES A DOMINGO (DE 09:00 A 18:30 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	240	240	230	230	940
DirecTV	514	444	419	455	1832
Entel	292	276	292	276	1136
GTD	195	210	225	205	835
Telefónica - Movistar	480	375	470	385	1710
TuVes	235	225	235	235	930
VTR	780	720	720	720	2940
TOTAL	2736	2490	2591	2506	10323

HORARIO ALTA AUDIENCIA LUNES A DOMINGO (18:30 A 00:00 HORAS)

Operador	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total Mes
Claro	240	240	240	240	960
DirecTV	408	478	384	350	1620
Entel	240	252	240	256	988
GTD	210	205	200	210	825
Telefónica - Movistar	378	375	450	390	1593
TuVes	410	355	360	355	1480
VTR	720	780	660	360	2520
TOTAL	2606	2685	2534	2161	9986

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE SEPTIEMBRE⁵⁰

	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Claro	Doomsday: 10 ways the world will end Planeta interestelar	History	Aceptar
2	Claro	Nostradamus: 21st century prophecies revealed Profecías reveladas	History	Aceptar
3	DirecTV	Muévete o muérete	NatGeo	Aceptar
4	DirecTV	Los tiburones de la isla perdida	NatGeo	Aceptar
5	DirecTV	¿El peor tiempo de la historia?	NatGeo	Aceptar
6	DirecTV	Los tiempos de Pablo	Discovery Channel	Aceptar
7	DirecTV	México 85: Relatos del terremoto	NatGeo	Aceptar
8	DirecTV	The big history of everything	History Channel	Aceptar
9	DirecTV	Asombrosamente (ARG)	NatGeo	Aceptar
10	GTD - DirecTV	Cassini: El gran final	NatGeo	Aceptar
11	GTD	Chile país de reyes	13 C	Aceptar
12	GTD	Ars Música	13 C	Aceptar
13	GTD	Avivando la cueca	13 C	Aceptar
14	Telefónica	10 años después: El sueño americano	NatGeo	Aceptar
15	Telefónica	Sky safari: Australia 1 día en la Savanah	NatGeo	Aceptar
16	Telefónica - VTR	El hijo de Hitler	NatGeo	Aceptar
17	Telefónica	Como me sano	13C	Aceptar
18	Telefónica	El transiberiano	13C	Aceptar
19	Telefónica	Lecciones de vida	13C	Aceptar
20	Telefónica - VTR	La Maquinaria de la Muerte Nazi	NatGeo	Aceptar
21	Tuves	Convertidos al ISIS	NatGeo	Aceptar
22	VTR – Tuves	Las Guarderías Nazis	NatGeo	Aceptar
23	VTR	Por amor al perro	Animal Planet	Aceptar
24	VTR	Infancia salvaje	Animal Planet	Aceptar
25	VTR	Atlántico	Animal Planet	Aceptar
26	VTR	Destino Sudáfrica: Los asesinos del Kalahari	Nat Geo	Aceptar
27	VTR	Vida	Animal Planet	Aceptar
28	VTR	Raro, real e insólito: Monstruos reales	Animal Planet	Aceptar
29	VTR	Tiburón zombi	Animal Planet	Aceptar
30	VTR - GTD	Hitler vs Churchill: El águila y el león	NatGeo	Aceptar
31	VTR	Tierra brasileña	Animal Planet	Aceptar
32	VTR	Waterloo	History Channel	Aceptar
33	VTR	En busca del tiburón cubano	Animal Planet	Aceptar

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos :240						
04/09	<i>El rey Tut: Poder</i>	Documental - Serie	History	14:00 - 16:00	120	Aceptar
	<i>Gladiadores del futbol: #1 Messi vs Ronaldo</i>	Documental - Serie	History	16:00 - 17:00	60	Aceptar
08/09	<i>Sugestiones: cap. 6</i>	Documental - Serie	History	16:00 - 17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 240						

⁵⁰ Sólo programas nuevos, analizados por primera vez.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
11/09	<i>El rey Tut: Traición</i>	Documental - Serie	History	14:00 - 16:00	120	Aceptar
	<i>Gladiadores del fútbol: #2 Maradona vs Pelé</i>	Documental - Serie	History	16:00 - 17:00	60	Aceptar
	<i>Mentes brillantes The Television: Farnsworth V. Sarnoff</i>	Documental	NatGeo	17:00 - 18:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 230						
18/09	<i>Destino Wild: Sudáfrica El cabo de Sudáfrica</i>	Documental	NatGeo	12:55 - 13:50	55	Aceptar
	<i>El rey Tut: Destino</i>	Documental - Serie	History	14:00 - 16:00	120	Aceptar
19/09	<i>Megaestructuras Nazis 2: Los Héroes del Muro Oeste</i>	Documental	NatGeo	16:10 - 17:05	55	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 230						
25/09	<i>Paraísos Terrenales: Alaska Salvaje</i>	Documental	NatGeo	12:55 - 13:50	55	Aceptar
26/09	<i>América Salvaje: Cadenas Montañosas</i>	Documental	NatGeo	12:55 - 13:50	55	Aceptar
29/09	<i>10 maneras de eliminar a Bin Laden</i>	Documental	History	11:00 - 13:00	120	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 240						
04/09	<i>Doomsday: 10 ways the world will end Planeta interestelar</i>	Documental	History	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Mentes Brillantes: Jobs vs. Gates</i>	Documental - Serie	NatGeo	23:00 - 00:00	60	Aceptar
07/09	<i>Vivir para contarlo: historias de guerra El objetivo</i>	Documental - Serie	History	23:00 - 00:00	60	Aceptar
08/09	<i>Un mundo sin agua: Aguas tóxicas</i>	Documental - Serie	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 240						
12/09	<i>Apocalipsis: La Segunda Guerra Locura</i>	Documental - Serie	NatGeo	20:00 21:00	60	Aceptar
	<i>Apocalipsis: La Segunda Guerra Momentos decisivos</i>	Documental - Serie	NatGeo	21:00 22:00	60	Aceptar
14/09	<i>Einstein</i>	Documental	History	20:00 - 22:00	120	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 240						
18/09	<i>Convertidos al ISIS: The State: Part One</i>	Documental - Serie	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Convertidos al ISIS: The State: Part One</i>	Documental - Serie	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
21/09	<i>La gran historia: el especial</i>	Documental	History	20:00 - 22:00	120	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 240						
26/09	<i>El Apocalipsis: El Surgimiento La amenaza</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Nostradamus: 21st century prophecies revealed Profecías reveladas</i>	Documental	History	20:00 - 22:00	120	Aceptar
	<i>El Apocalipsis: El Surgimiento El Führer</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 514						
04/09	<i>Megaestructuras ancestrales</i>	Documental	NatGeo	12:55 -13:50	55	Aceptar
05/09	<i>Wild Argentina</i>	Documental	NatGeo	09:01 -10:00	59	Aceptar
	<i>Megaestructuras nazis</i>	Documental	NatGeo	16:10 -17:05	55	Aceptar
06/09	<i>América Salvaje</i>	Documental	NatGeo	09:01 -10:00	59	Aceptar
	<i>Mundo monumental</i>	Documental	NatGeo	12:47 -13:50	57	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/09	<i>Planeta carnívoro</i>	Documental	NatGeo	09:01 -10:00	59	Aceptar
	<i>Megaconstrucciones T4: Cap. 8</i>	Documental	Discovery Channel	11:00 -11:50	50	Aceptar
09/09	<i>La biblia prohibida: Cap. 6</i>	Documental	History Channel	10:00 -11:00	60	Aceptar
10/09	<i>La iglesia oculta: Cap. 6</i>	Documental	History Channel	16:00 -17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 444						
11/09	<i>Odisea submarina</i>	Documental	NatGeo	09:01- 09:57	56	Aceptar
	<i>Gladiadores del fútbol: Cap. 2</i>	Documental	History Channel	09:00 -10:00	60	Aceptar
12/09	<i>Megaestructuras nazis</i>	Documental	NatGeo	15:57 -16:55	58	Aceptar
13/09	<i>Megaterremoto</i>	Documental	NatGeo	14:20 -15:15	55	Aceptar
14/09	<i>Explorer: Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	14:20 - 5:15	55	Aceptar
	<i>Megaestructuras: Cap. 12</i>	Documental	NatGeo	15:15 -16:10	55	Aceptar
	<i>Megaestructuras antiguas: Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	17:05- 18:00	55	Aceptar
16/09	<i>Planeta tierra: Cap. 2</i>	Documental	Discovery Channel	09:20 -10:10	50	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 419						
18/09	<i>Juego de reyes</i>	Documental	NatGeo	09:01 -10:00	59	Aceptar
	<i>Destino Wild: Sudáfrica</i>	Documental	NatGeo	12:55 13:50	55	Aceptar
19/09	<i>Destino Wild: Sudáfrica</i>	Documental	NatGeo	12:55 13:50	55	Aceptar
	<i>Misión rescate: Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	16:10 -17:05	55	Aceptar
	<i>Megaestructuras nazis 2</i>	Documental	NatGeo	16:10 -17:05	55	Aceptar
21/09	<i>Galápagos</i>	Documental	NatGeo	12:58 -13:52	54	Aceptar
	<i>Muévete o muérete: Cap. 6</i>	Documental	NatGeo	13:52 -14:22	30	Aceptar
	<i>Megaestructuras: Cap. 110</i>	Documental	NatGeo	15:16 - 6:10	56	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 455						
25/09	<i>La reina leopardo</i>	Documental	NatGeo	09:00 -10:00	60	Aceptar
	<i>Paraísos terrenales</i>	Documental	NatGeo	12:55 -13:50	55	Aceptar
26/09	<i>América salvaje</i>	Documental	NatGeo	09:00 -10:00	60	Aceptar
	<i>Muévete o muérete: Cap. 9</i>	Documental	NatGeo	13:55 -14:20	60	Aceptar
	<i>Misión rescate: Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	15:15 -16:10	55	Aceptar
	<i>Megaestructuras nazis</i>	Documental	NatGeo	16:10 -17:05	55	Aceptar
27/09	<i>Skysafari: Australia</i>	Documental	NatGeo	12:55 -13:50	55	Aceptar
28/09	<i>El Congo salvaje</i>	Documental	NatGeo	12:55 -13:50	55	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 408						
04/09	<i>Los tiburones de la isla perdida: Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Titanic: La otra teoría</i>	Documental	NatGeo	22:00 -22:55	55	Aceptar
05/09	<i>Los tiburones de la isla de pascua: Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Apocalipsis: La segunda guerra. Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>El hijo de Hitler: Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	22:00 -23:00	60	Aceptar
07/09	<i>Megaestructuras nazis: Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	23:02 - 23:55	53	Aceptar
	<i>Galápagos: Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 478						
11/09	<i>¿El peor tiempo de la historia? Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	19:05 - 20:04	59	Aceptar
	<i>Planeta en peligro 2: Cap. 202</i>	Documental	NatGeo	20:04 - 21:03	59	Aceptar
	<i>Wild Argentina: Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 22:55	55	Aceptar
	<i>Wild Argentina: Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	22:55 - 23:50	55	Aceptar
12/09	<i>Apocalipsis: La segunda guerra. Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	19:50 - 20:55	65	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/09	<i>Apocalipsis: La segunda guerra. Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	20:55 - 22:00	65	Aceptar
	<i>Los niños de la guerra: Cap. 1</i>	Documental	History	21:50 - 22:52	62	Aceptar
	<i>Los tiempos de Pablo: Cap. 1</i>	Documental	Discovery Channel	21:04 - 2:02	58	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 384						
19/09	<i>Apocalipsis: La segunda guerra: Cap. 5</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>Apocalipsis: La segunda guerra: Cap. 6</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Las guarderías Nazis: Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:03	63	Aceptar
	<i>México 85: Relatos del terremoto Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	23:03 - 23:54	51	Aceptar
21/09	<i>The big history of everything</i>	Documental	History Channel	20:00 - 21:00	60	Aceptar
24/09	<i>México 85: Relatos del terremoto Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	19:00 - 20:00	60	Aceptar
	<i>Asombrosamente (ARG): Cap. 9</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 21:30	30	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 350						
25/09	<i>Cassini: El gran final Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 22:55	55	Aceptar
26/09	<i>El apocalipsis: El surgimiento Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>El apocalipsis: El surgimiento Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>La maquinaria de la muerte nazi: Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
	<i>La maquinaria de la muerte nazi: Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 23:55	55	Aceptar
28/09	<i>Explorer: Cap. 215</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 292						
04/09	<i>Discovery en la escuela Ep. 90 – Tu comida es tu futuro</i>	Instruccional – formativo	Discovery	10:40 -11:40	60	Aceptar
	<i>Planeta Tierra II Ep. 5 - Praderas</i>	Documental	Discovery	15:02 -15:54	52	Aceptar
05/09	<i>Discovery en la escuela Ep. 92 – Trastornos alimentarios</i>	Instruccional – formativo	Discovery	10:40 -11:40	60	Aceptar
06/09	<i>Discovery en la escuela Política y liderazgo</i>	Instruccional – formativo	Discovery	10:40 -11:40	60	Aceptar
09/09	<i>Megaconstrucciones T4 Ep. 6 – Montañas rusas</i>	Documental	Discovery	10:40 -11:40	60	Aceptar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 276						
11/09	<i>Exploración Azteca #3 un imperio se levanta</i>	Documental	History	11:00 -12:00	60	Aceptar
12/09	<i>Ciudades ocultas: Ciudades de gladiadores (Roma y Nápoles)</i>	Instruccional – formativo	History	11:00 -12:00	60	Aceptar
13/09	<i>Taiwán desconocido Ep. 2- Alishan</i>	Documental	Discovery	10:00 -10:48	48	Aceptar
	<i>Exploración maya #3 agricultura, pesca, alimentación y medicina natural</i>	Instruccional - formativo	History	11:00 -12:00	60	Aceptar
	<i>Ecorrenovación: Seattle 1</i>	Documental - serie	Discovery	17:12 -18:00	48	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 292						
18/09	<i>Discovery en la escuela: Transporte</i>	Instruccional - formativo	Discovery	10:40 -11:40	60	Aceptar
19/09	<i>Discovery en la escuela: Energía</i>	Instruccional - formativo	Discovery	10:40 -11:40	60	Aceptar
	<i>Atlántico: Ep. 2 – Montañas submarinas</i>	Documental	Animal Planet	14:08 -15:02	52	Aceptar
21/09	<i>Discovery en la escuela: Ep. 798 – Todo sobre la televisión</i>	Instruccional - formativo	Discovery	10:40 -11:40	60	Aceptar
23/09	<i>Megaconstrucciones T4 Ep. 10 – Súper casino</i>	Documental	Discovery	10:40 -11:40	60	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 276						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
25/09	<i>Exploración Inca Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas</i>	Instruccional – formativo	History	11:00 -12:00	60	Aceptar
	<i>Oriente medio salvaje: Ep. 4 - Egipto</i>	Documental	Discovery	12:26 -13:18	52	Aceptar
26/09	<i>Atlántico: Ep. 3 – Del cielo al infierno</i>	Documental	Animal Planet	14:08 -15:02	54	Aceptar
27/09	<i>Exploración Azteca #1 el origen</i>	Documental	History	11:00 -12:00	60	Aceptar
28/09	<i>Islas de Indonesia Ep. 4 – Mundos secretos</i>	Documental	Animal Planet	13:18 -14:08	50	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 240						
04/09	<i>100 Grandes descubrimientos: Física</i>	Documental	Discovery	22:00 - 22:48	48	Aceptar
05/09	<i>El Imperio Solar Ep. 3 – Exploración espacial</i>	Reportaje	Discovery	20:24 - 21:12	48	Aceptar
07/09	<i>Mundo futuro Ep. 4 – La vida en la tierra</i>	Documental	Discovery	18:48 - 19:36	48	Aceptar
08/09	<i>Vehículos lunares Ep. 6 – Vehículo lunar</i>	Documental	Discovery	21:12 - 22:00	48	Aceptar
09/09	<i>Impacto profundo</i>	Documental	Discovery	22:00 - 22:48	48	Aceptar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 252						
11/09	<i>100 Grandes descubrimientos: Astronomía</i>	Documental	Discovery	22:00 - 22:48	48	Aceptar
12/09	<i>Planeta feroz: Ep. 6 - Volcán</i>	Documental	Discovery	22:00 - 22:48	48	Aceptar
14/09	<i>Mundo futuro Ep. 5 – La inteligencia</i>	Documental	Discovery	18:48 - 19:36	48	Aceptar
16/09	<i>El universo: Marte: nueva evidencia</i>	Instruccional - formativo	History	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Las maravillas de Asia: Ep.1 – El túnel Hsuehshan</i>	Documental	Discovery	22:00 - 22:48	48	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 240						
18/09	<i>100 Grandes descubrimientos: Química</i>	Documental	Discovery	20:00 - 20:48	48	Aceptar
21/09	<i>Taiwán desconocido Ep. 3- Jinguashi</i>	Documental	Discovery	20:00 - 20:48	48	Aceptar
22/09	<i>Megaconstrucciones T2: Ep. 1 – Residencia Sueca</i>	Documental	Discovery	20:24 - 21:12	48	Aceptar
23/09	<i>Eco Tec: Combustibles futuros</i>	Documental	Discovery	20:24 - 21:12	48	Aceptar
24/09	<i>Las maravillas de Asia: Ep.2 – El cohete Hilla</i>	Documental	Discovery	18:45 - 19:36	48	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 256						
25/09	<i>100 Grandes descubrimientos Ep. 7 - Genética</i>	Documental	Discovery	22:00 - 22:48	48	Aceptar
26/09	<i>Islas de Indonesia Ep. 5 – La tierra del Dragón</i>	Documental	Animal Planet	22:06 - 23:00	54	Aceptar
29/09	<i>Paranal: Una ventana al universo</i>	Documental	Discovery	22:48 - 22:36	48	Aceptar
30/09	<i>Maravillas de la naturaleza: Ep. 1 – El gran cañón</i>	Documental	Discovery	18:48 - 19:36	48	Aceptar
	<i>África: Ep. 1 – El Kalahari</i>	Documental	Animal Planet	21:04 - 22:02	58	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 195						
04/09	<i>Al sur del mundo</i>	Documental	13 C	11:30 – 12:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Chile país de reyes</i>	Documental	13 C	13:00 - 13:30	30	Aceptar
05/09	<i>Megaestructuras Nazis</i>	Documental	NatGeo	16:10 - 17:05	55	Aceptar
06/09	<i>Megaconstrucciones</i>	Documental	Discovery Channel	09:00 - 09:50	50	Aceptar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 210						
11/09	<i>Tecnociencia</i>	Documental	13 C	17:30 - 18:30	60	Aceptar
13/09	<i>X Company</i>	Documental	History	10:00 - 11:00	60	Aceptar
16/09	<i>Ars Música</i>	Documental	13 C	14:00 - 14:30	30	Aceptar
	<i>La Biblia prohibida</i>	Documental	History	17:00 - 18:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 225						
18/09	<i>Genios, por Stephen Hawking</i>	Documental	NatGeo	16:10 - 17:05	55	Aceptar
19/09	<i>Al sur del mundo</i>	Reportaje	13 C	11:30 - 12:30	60	Aceptar
22/09	<i>Megaconstrucciones</i>	Documental	Discovery Channel	09:00 - 09:50	50	Aceptar
	<i>Avivando la cueca</i>	Documental	13 C	13:30 - 14:30	60	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 205						
25/09	<i>Tecnociencia</i>	Documental	13 C	17:30 - 18:30	60	Aceptar
26/09	<i>Inventando Chile</i>	Documental	13 C	13:00 - 13:30	30	Aceptar
	<i>La Biblia prohibida</i>	Documental	History	16:00 - 17:00	60	Aceptar
	<i>Megaestructuras Nazis</i>	Documental	NatGeo	16:10 - 17:05	55	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 210						
05/09	<i>El hijo de Hitler</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
07/09	<i>Tierra adentro</i>	Reportaje	13 C	18:30 19:30	60	Aceptar
	<i>Explorer</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
10/09	<i>Euromaxx</i>	Documental	ISB Tv	21:00 - 21:30	30	Aceptar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 205						
12/09	<i>Una ventana a la fe</i>	Documental	ISB Tv	18:30 19:00	30	Aceptar
	<i>Apocalipsis: la segunda guerra</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Hitler vs. Churchill: el águila y el león</i>	Documental	NatGeo	23:30 - 23:55	55	Aceptar
14/09	<i>Tierra adentro</i>	Documental	13 C	18:30 - 19:30	60	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 200						
19/09	<i>Euromaxx</i>	Reportaje	ISB Tv	21:00 21:30	30	Aceptar
	<i>Las guarderías nazis</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
24/09	<i>Casini: el gran final</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 22:55	55	Aceptar
	<i>La tragedia del Challenger</i>	Documental	NatGeo	22:55 - 23:50	55	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 210						
26/09	<i>Una ventana a la fe</i>	Documental	ISB Tv	18:30 - 19:00	30	Aceptar
	<i>El apocalipsis: el surgimiento</i>	Documental	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
27/09	<i>Tierra adentro</i>	Reportaje	13 C	18:30 - 19:30	60	Aceptar
28/09	<i>Explorer</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo de 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 480						
04/09	<i>Exploración Azteca:</i>	Serie - Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>El corazón del Imperio</i>					
05/09	<i>El Final: Planeta interestelar</i>	Serie	History Channel	16:00 - 17:00	60	Aceptar
06/09	<i>Jesús: Los 40 días perdido</i>	Documental	History2	14:00 - 16:00	60	Aceptar
07/09	<i>Al sur de mundo</i>	Serie - Documental	13C	11:30 - 12:30	60	Aceptar
08/09	<i>Tierra adentro</i>	Serie - Documental	13C	16:30 - 17:30	60	Aceptar
09/09	<i>La historia de Estados Unidos: País dividido</i>	Serie	History2	15:00 - 16:00	60	Aceptar
10/09	<i>10 años después: El sueño americano</i>	Documental	NatGeo	10:00 - 12:00	120	Aceptar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 375						
11/09	<i>Megaconstrucciones T4: Ep. 10 – Puerto de Róterdam</i>	Serie	Discovery Channel HD	11:00 - 11:50	50	Aceptar
12/09	<i>Off the record Cap. 22, 23, 24 y 25.</i>	Conversación	13C	09:00 - 09:30	30	Aceptar
13/09	<i>Megaterremoto en Chile: ¿Sobreviviremos?</i>	Documental	NatGeo	15:15 - 16:10	55	Aceptar
14/09	<i>Al sur de mundo</i>	Documental	13C	11:30 - 12:30	60	Aceptar
15/09	<i>Tierra adentro</i>	Serie - Documental	13C	16:30 - 17:30	60	Aceptar
16/09	<i>La biblia prohibida Evangelios prohibidos</i>	Serie	History Channel	10:00 - 11:00	60	Aceptar
17/09	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros Revoluciones</i>	Serie	History2	16:00 - 17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 470						
18/09	<i>Tecnociencia Cap. 3, 6, 9 y 12</i>	Serie	13C	17:30 - 18:30	60	Aceptar
19/09	<i>Megaestructuras Nazis 2: Los héroes del muro oeste</i>	Documental	NatGeo	16:10 - 17:05	55	Aceptar
20/09	<i>La batalla final de los 300</i>	Documental	History2	14:00 - 16:00	120	Aceptar
21/09	<i>Al sur del mundo</i>	Documental	13C	11:30 - 12:30	60	Aceptar
22/09	<i>Tierra adentro</i>	Reportaje	13C	16:30 - 17:30	60	Aceptar
23/09	<i>Los niños de la guerra</i>	Documental	NatGeo	16:10 - 17:05	55	Aceptar
24/09	<i>El universo Tormenta magnética</i>	Documental	History2	17:00 - 18:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 385						
25/09	<i>Exploración Inca: Collasuyo, el misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
26/09	<i>Off the record: Cap. 22, 23, 24 y 25</i>	Conversación	13C	09:00 - 09:30	30	Aceptar
27/09	<i>Sky safari: Australia 1 día en la Savanah</i>	Serie	NatGeo	12:55 - 13:50	55	Aceptar
28/09	<i>Al sur del mundo</i>	Documental	13C	11:30 - 12:30	60	Aceptar
29/09	<i>Tierra adentro: Cap. 4, 8, 13, 18 y 23</i>	Reportaje	13C	16:30 - 17:30	60	Aceptar
30/09	<i>La historia de lo tierra: Atacama el lugar más árido de la tierra</i>	Serie	History2	13:00 - 14:00	60	Aceptar
01/10	<i>El universo: Viaje en el tiempo</i>	Documental	History2	17:00 - 18:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo de 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 378						
04/09	<i>Patton 360: Sangre y coraje</i>	Serie	History2	23:00 - 00:00	60	Aceptar
05/09	<i>El hijo de Hitler</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
06/09	<i>Como me sano: Cap. 10, 11, 12 y 13</i>	Serie	13C	23:00 - 23:30	30	Aceptar
07/09	<i>En un millón de años: Homo Sapien 2.0</i>	Serie	NatGeo	20:00 - 21:00	60	Aceptar
08/09	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman T2: ¿Podemos vivir para siempre?</i>	Serie	Discovery Science	22:00 - 22:48	48	Aceptar
09/09	<i>City tour: Cap. 26, 27, 28, 29 y 30</i>	Reportaje	13C	20:00 - 21:00	60	Aceptar
10/09	<i>El transiberiano: Cap. 18, 19, 20 y 21</i>	Documental	13C	19:00 - 20:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 375						
11/09	<i>Mentes Brillantes: Colt vs. Wesson</i>	Serie	NatGeo	23:00 - 23:55	55	Aceptar
12/09	<i>11 de septiembre: 15 años después</i>	Documental	History2	21:00 - 23:00	120	Aceptar
13/09	<i>Las maravillas de Asia: Ep. 1 – El túnel Hsuehsan</i>	Serie	Discovery Science	23:36 - 00:00	24	Aceptar
14/09	<i>Einstein</i>	Documental	History Channel	20:00 - 22:00	120	Aceptar
15/09	<i>Humanidad decodificada: Conectando al mundo</i>	Serie	History2	20:00 - 20:30	30	Aceptar
16/09	<i>City tour: Cap. 26, 27, 28, 29 y 30</i>	Documental	13C	20:00 - 21:00	60	Aceptar
17/09	<i>El transiberiano: Cap. 18, 19, 20 y 21</i>	Reportaje	13C	19:00 - 20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 450						
18/09	<i>Continente Nazi</i>	Documental	History2	21:00 - 23:00	60	Aceptar
19/09	<i>Apocalipsis: La Segunda Guerra El fin del a pesadilla</i>	Serie	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
20/09	<i>Planeta Innovación Monitoreando</i>	Serie	History2	20:30 - 21:00	30	Aceptar
21/09	<i>La Gran Historia: El Especial</i>	Documental	History Channel	20:00-22:00	120	Aceptar
22/09	<i>Un mundo sin agua La ruta del dinero</i>	Serie	NatGeo	20:00-21:00	60	Aceptar
23/09	<i>City tour: Cap. 26, 27, 28, 29 y 30</i>	Reportaje	13C	20:00 -21:00	60	Aceptar
24/09	<i>El transiberiano Cap. 18, 19, 20 y 21</i>	Reportaje	13C	19:00 -20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 390						
25/09	<i>Lecciones de vida Cap. 10, 11, 4 y 2</i>	Serie	13C	19:30 - 20:30	60	Aceptar
26/09	<i>La Maquinaria de la Muerte Nazi: Campos de la muerte</i>	Serie	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
27/09	<i>Cómo me sano: Cap. 10, 11, 12 y 13</i>	Serie	13C	23:00 - 23:30	30	Aceptar
28/09	<i>Maravillas Modernas: Súper barcos</i>	Serie	History2	22:00-23:00	60	Aceptar
29/09	<i>La Historia de la Tierra: New York</i>	Serie	History2	22:00 -23:00	60	Aceptar
30/09	<i>City tour: Cap. 26, 27, 28, 29 y 30</i>	Serie	13C	20:00 -21:00	60	Aceptar
01/10	<i>El Transiberiano: Cap. 18, 19, 20 y 21</i>	Serie	13C	19:00 - 20:00	60	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 235						
04/09	<i>Exploración Azteca: El corazón del Imperio</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
	<i>Mundos Perdidos: La Ciudad Secreta De Al Capone</i>	Documental	History2	12:00 - 13:00	60	Aceptar
07/09	<i>Explorer: Reliquias De Sangre</i>	Documental	NatGeo	14:20 - 15:15	55	Aceptar
09/09	<i>La Historia De Los Estados Unidos Rebeldes</i>	Documental	History2	12:00 - 13:00	60	Aceptar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 225						
11/09	<i>Exploración Azteca: Un Imperio Se Levanta</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
13/09	<i>Exploración Maya: Agricultura, Pesca, Alimentación Y Medicina Natural</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
14/09	<i>Explorer: Ep. 12</i>	Documental	NatGeo	16:10 - 17:05	55	Aceptar
16/09	<i>Siria: Infierno En La Tierra</i>	Documental	NatGeo	16:10 - 18:00	50	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 235						
18/09	<i>Exploración Azteca: El Choque De Dos Mundos</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
20/09	<i>Exploración Maya: Comercio Y Navegación</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
22/09	<i>Él Me Nombró Malala</i>	Documental	NatGeo	09:00 - 10:00	60	Aceptar
	<i>Preso En El Extranjero: Pesadilla En Somalia</i>	Serie	NatGeo	14:20 - 15:15	55	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 235						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
25/09	<i>Exploración Inca: Collasuyo: El Misterio De Las Construcciones Megalíticas</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
26/09	<i>Humanidad: La Historia De Todos Nosotros, Imperios</i>	Documental	History2	17:00 - 18:00	60	Aceptar
27/09	<i>Exploración Azteca: El Origen</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
28/09	<i>Explorer: El Culto a Maria</i>	Documental	NatGeo	14:20 - 15:15	55	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 410						
04/09	<i>Patton 360: Sangre Y Coraje</i>	Documental	History2	23:00 – 00:00	60	Aceptar
05/09	<i>Acceso Secreto: El Vaticano</i>	Documental	History2	19:00 – 21:00	120	Aceptar
	<i>Jesús: Los 40 Días Perdidos</i>	Documental	History2	21:00 – 23:00	120	Aceptar
09/09	<i>Siria: Infierno En La Tierra</i>	Documental	NatGeo	20:55 – 22:45	110	Aceptar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 355						
11/09	<i>9/11 Estado De Emergencia</i>	Documental	History2	21:00 – 23:00	120	Aceptar
12/09	<i>Después Del 11 De Septiembre</i>	Documental	History2	19:00 – 21:00	120	Aceptar
16/09	<i>Niños Migrantes: Frontera Sur</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 20:55	55	Aceptar
	<i>Niños Migrantes: Frontera Norte</i>	Documental	NatGeo	20:55 – 21:50	60	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 360						
18/09	<i>Convertidos al ISIS</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Continente Nazi</i>	Documental	History2	21:00 – 23:00	120	Aceptar
19/09	<i>La pirámide perdida</i>	Serie	History2	19:00 – 21:00	120	Aceptar
	<i>Las Guarderías Nazis</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 355						
26/09	<i>El Tercer Reich: Auge</i>	Documental	History2	19:00 - 21:00	120	Aceptar
	<i>El Tercer Reich: Caída</i>	Documental	History2	21:00 - 23:00	120	Aceptar
29/09	<i>La Historia De La Tierra: Nueva York</i>	Documental	History2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>Preso en el extranjero: Maestros del engaño</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 23:55	55	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 780						
04/09	<i>Por amor al perro</i>	Serie	Animal planet	12:30 – 13:30	60	Aceptar
	<i>La tierra de los más fuertes: Hienas</i>	Documental	Animal planet	09:00 -10:00	60	Aceptar
	<i>El final: Planeta interestelar</i>	Documental	History Channel	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Wild Argentina: La costa patagónica</i>	Documental	NatGeo	09:00 – 10:00	60	Aceptar
	<i>Mentes brillantes: Aviones, hermanos Wriyth V. Curtis</i>	Documental	NatGeo	17:00 – 18:00	60	Aceptar
05/09	<i>Infancia salvaje: Ep. 1- Cebra</i>	Documental	Animal planet	09:00 – 10:00	60	Aceptar
	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros. Nuevas fronteras</i>	Documental	History2	17:00 – 18:00	60	Aceptar
	<i>Mundo monumental: La gran barrera de coral</i>	Documental	NatGeo	13:00 – 14:00	60	Aceptar
06/09	<i>Jesús: Los 40 días perdido</i>	Documental	History2	14:00 – 16:00	120	Aceptar
07/09	<i>Planeta carnívoro: El león</i>	Documental	NatGeo	09:00 – 10:00	60	Aceptar
09/09	<i>La biblia prohibida: Jesús revolucionario</i>	Documental	History Channel	10:00 – 11:00	60	Aceptar
10/09	<i>La iglesia oculta: Ritos que dominan</i>	Documental	History Channel	16:00 – 17:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 720						
11/09	<i>Gladiadores del fútbol: Maradona vs Pelé</i>	Documental	History Channel	16:00 - 17:00	60	Aceptar
	<i>Odisea submarina: Los naufragios del abismo</i>	Documental	NatGeo	09:00 - 10:00	60	Aceptar
12/09	<i>Atlántico: Ep. 1 – Corriente de vida</i>	Documental	Animal planet	14:00 – 15:00	60	Aceptar
	<i>Ciudades ocultas: Ciudades de gladiadores (Roma y Nápoles)</i>	Serie	History2	11:00 – 12:00	60	Aceptar
13/09	<i>Después del 11 de septiembre</i>	Documental	History2	12:00 - 14:00	120	Aceptar
	<i>11 de septiembre: 15 años después</i>	Documental	History2	14:00 - 16:00	120	Aceptar
14/09	<i>Osos al ataque</i>	Documental	Animal planet	14:00 – 15:00	60	Aceptar
	<i>Odisea submarina: Espacio exterior vs espacio interior</i>	Documental	NatGeo	09:00 – 10:00	60	Aceptar
15/09	<i>Criaturas de miedo con Dominic Monaghan T3: Ep. 1 Belice: la serpiente terciopelo</i>	Documental	Animal planet	12:30 - 13:30	60	Aceptar
16/09	<i>La biblia prohibida: Evangelios prohibidos</i>	Documental	History Channel	10:00 – 11:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 720						
18/09	<i>Oriente medio salvaje: Ep. 3 Jordania</i>	Documental	Animal planet	12:30 - 13:30	60	Aceptar
	<i>Exploración Azteca: El choque de dos mundos</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
	<i>Juego de Reyes</i>	Documental	Nat Geo	09:00 – 10:00	60	Aceptar
19/09	<i>Atlántico: Ep. 2 – Montañas submarinas</i>	Documental	Animal planet	14:00 – 15:00	60	Aceptar
20/09	<i>La pirámide perdida</i>	Documental	History2	12:00 - 14:00	120	Aceptar
	<i>Destino Sudáfrica: Los asesinos del Kalahari</i>	Documental	Nat Geo	14:00 – 15:00	60	Aceptar
21/09	<i>Vida: Ep. 4 - Preces</i>	Documental	Animal planet	12:30 - 13:30	60	Aceptar
	<i>Raro, real e insólito: Monstruos reales</i>	Documental	Animal planet	14:00 – 15:00	60	Aceptar
22/09	<i>La gran historia: El especial</i>	Documental	History Channel	11:00 - 13:00	120	Aceptar
24/09	<i>La iglesia oculta: No darás el ejemplo</i>	Documental	History Channel	14:00 – 15:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 720						
25/09	<i>Oriente medio salvaje: Ep. 4 - Egipto</i>	Documental	Animal planet	12.30 - 13:30	60	Aceptar
	<i>Paraísos Terrenales Alaska salvaje</i>	Documental	Nat Geo	14:00 – 15:00	60	Aceptar
	<i>La reina leopardo</i>	Documental	Nat Geo	09:00 - 10:00	60	Aceptar
26/09	<i>Atlántico: Ep. 3 – Del cielo al infierno</i>	Documental	Animal planet	14:00 – 15:00	60	Aceptar
	<i>Miedo a la oscuridad</i>	Documental	History Channel	14:00 – 16:00	120	Aceptar
	<i>Ciudades ocultas: La tierra santa secreta (Etiopía)</i>	Documental	History2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
27/09	<i>El tercer Reich: Auge</i>	Documental	History2	12:00 - 14:00	120	Aceptar
	<i>El tercer Reich: Caída</i>	Documental	History2	14:00 – 16:00	120	Aceptar
	<i>América salvaje: Las costas de América</i>	Documental	Nat Geo	09:00 - 10:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 de septiembre al domingo 10 de septiembre de 2017 / Total minutos: 720						
04/09	<i>Vida: Ep. 3 - Mamíferos</i>	Documental	Animal Planet	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Islas de Indonesia: Ep. 2 – Islas de Monzón</i>	Documental	Animal Planet	22:00 - 23:00	60	Aceptar
	<i>Felinos sangrientos</i>	Documental	Animal Planet	23:00 - 00:00	60	Aceptar
	<i>Patton 360: Sangre y coraje</i>	Documental	History2	19:00 - 20:00	60	Aceptar
	<i>Pearl Harbor</i>	Documental	History2	21:00 - 23:00	120	Aceptar
05/09	<i>Acceso secreto: El Vaticano</i>	Documental	History2	21:00 - 23:00	120	Aceptar
	<i>El hijo de Hitler</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
07/09	<i>Chavin: La Roma de los Andes</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
09/09	<i>Siria: linfuerzo en la tierra</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 23:00	120	Aceptar
Semana del lunes 11 de septiembre al domingo 17 de septiembre de 2017 / Total minutos: 780						
11/09	<i>Tiburón zombi</i>	Documental	Animal Planet	18.30 - 19:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Sobreviví al ataque de un tiburón</i>	Documental	Animal Planet	19:30 – 20:30	60	Aceptar
	<i>9/11 Estado de emergencia</i>	Reportaje	History2	21:00 – 23:00	120	Aceptar
12/09	<i>Hitler vs Churchill: El águila y el león</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
13/09	<i>Tierra brasileña: Ep. 13 y 14</i>	Documental	Animal Planet	22:00 - 23:00	60	Aceptar
14/09	<i>Einstein</i>	Documental	History Channel	20:00 - 22:00	120	Aceptar
	<i>Momias Incas: Secretos del Imperio perdido</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
16/09	<i>Waterloo: Ep. 1 y 2</i>	Documental	History Channel	21:00 – 23:00	120	Aceptar
	<i>Mega desastres: La erupción</i>	Documental	History2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
	<i>El universo: Marte: nueva evidencia</i>	Documental	History2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 de septiembre al domingo 24 de septiembre de 2017 / Total minutos: 660						
18/09	<i>En busca del tiburón cubano</i>	Documental	Animal Planet	19:30 - 20:30	60	Aceptar
	<i>Alcatraz desde adentro</i>	Documental	History Channel	23:00 - 00:00	60	Aceptar
	<i>Continente Nazi</i>	Documental	History2	21:00 -23:00	120	Aceptar
19/09	<i>Dragones de Komodo</i>	Documental	Animal Planet	23:00 - 00:00	60	Aceptar
	<i>La batalla final de los 300</i>	Documental	History2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Las guarderías Nazis</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
20/09	<i>Reinos ocultos: Ep. 3 – Selvas urbanas</i>	Documental	Animal Planet	23:00 - 00:00	60	Aceptar
21/09	<i>Maravillas modernas</i>	Documental	History2	19:00 - 20:00	60	Aceptar
	<i>Mega maravillas: Maquinas</i>		History2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
	<i>Maravillas modernas: Trabajos increíbles</i>		History2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
22/09	<i>Megaterremoto: Megaterremoto en Japón: ¿Somos los siguientes?</i>	Documental	NatGeo	21:00 - 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 de septiembre al domingo 01 de octubre de 2017 / Total minutos: 360						
26/09	<i>Criaturas de miedo con dominic Monaghan T2 Ep.1</i>	Documental	Animal Planet	23:00- 00:00	60	Aceptar
	<i>La maquinaria de la muerte Nazi: Campos de la muerte</i>	Documental	NatGeo	22:00 - 23:00	60	Aceptar
	<i>La maquinaria de la muerte Nazi: El banquero de Hitler</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 00:00	60	Aceptar
27/09	<i>Mi vida con guepardos</i>	Documental	Animal Planet	18:30 – 19:30	60	Aceptar
28/09	<i>10 Maneras de eliminar a Bin Laden</i>	Documental	History Channel	20:00 - 22:00	60	Aceptar
30/09	<i>África: Ep. 1 – El Kalahari</i>	Documental	Animal Planet	21:00 – 22:00	60	Aceptar

¹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 72 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 54 minutos.

² El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 73 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 63 minutos.

³ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 70 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 56 minutos.

⁴ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 72 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 57 minutos.

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
10 años después: El sueño americano Telefónica	NatGeo	Sí	120	10-sep	Padres e hijos, y madres e hijas habían venido a Nueva York persiguiendo un sueño. El 11 de septiembre ese sueño se hizo añicos. Este documental, hecho para conmemorar el décimo aniversario de la tragedia, es un homenaje a su pérdida. Es un registro del desastre y del dolor, pero también del heroísmo y la esperanza. Contamos las historias más fuertes, conmovedoras, inspiradoras y esperanzadoras provenientes de todas partes del mundo.
Sky safari: Australia 1 día en la Savanah Telefónica	NatGeo	Sí	55	27-Sep	La sabana africana atraviesa veinticinco países y aloja a millones de animales. Los animales herbívoros y los carnívoros que allí habitan están trabados en constante lucha por la supervivencia. Desde el depredador superior, el león, hasta la humilde suricata, este documental muestra veinticuatro horas de la vida en la sabana africana, durante el día, la noche y el nuevo día, revelando comportamientos increíbles impulsados por el reloj evolutivo del tiempo.
El hijo de Hitler Telefónica - VTR	NatGeo	Sí	60	05-sep	¿Tuvo Adolf Hitler descendencia directa? Las revelaciones que le hizo su madre y varias otras evidencias, llevaron a Jean-Marie Loret a creer que era hijo del dictador. Sin embargo, esto nunca se demostró. Hoy, dos de sus hijos quieren saber la verdad y empiezan a investigar: Van hasta su abuela, Charlotte Lobjoie, quien confesó haber tenido un idilio durante la guerra mundial con un soldado alemán de la guarnición, un cierto Adolf Hitler.
Como me sano Telefónica	13C	Sí	30	19-ago	Conoce junto a Connie Achurra, distintas historias de intolerancias y problemáticas alimentarias, buscando recetas fáciles y prácticas para mejorar tu alimentación y la de tu familia.
El transiberiano Telefónica	13C	Sí	60	10-sep	Claudio Iturra recorrerá el mítico trayecto del tren Transiberiano, acompáñalo a descubrir los paisajes más indómitos y bellos de Rusia
Lecciones de vida Telefónica	13C	Sí	60	25-sep	Lecciones de vida es un programa conducido por Francisco Saavedra que muestra a grandes personajes, los que nos enseñan cómo se vive con entusiasmo, vigor y energía después de los 75 años. Edad en la que continúan con una vida llena de proyectos y trabajo.
La Maquinaria de la Muerte Nazi telefónica - VTR	NatGeo	Sí	60	26-sep	Solo hicieron falta diez años para que Hitler estableciera los campos de concentración, muchos de los cuales se convirtieron en centros de asesinatos masivos. A medida que la investigación y la exploración arqueológica continúan, este documental revela los elementos historiográficos creados para explicar cómo un sistema de poblaciones concentradas se convirtió tan rápidamente en el aparato racionalizado del genocidio.
Convertidos al ISIS Tuves	NatGeo	Sí	60	18-sep	Cuatro jóvenes, hombres y mujeres reclutas británicos del ISIS, están emocionados por comenzar sus nuevas vidas en Siria. Jalal y Ziyaad disfrutaban de su amistad mientras son entrenados y se preparan para la batalla. Shakira y Ushna aprenden las reglas estrictas que las mujeres deben obedecer. Ellos toman juramentos de lealtad al ISIS, convencidos de que han tomado la decisión correcta al viajar, pero pronto enfrentarán las duras realidades de la vida bajo el ISIS que no concuerdan con sus expectativas.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
Las Guarderías Nazis VTR - Tuves	NatGeo	Sí	60	19-sep	Durante la Segunda Guerra Mundial, los nazis inventaron e implementaron un programa secreto de crianza aria llamado "Lebensborn". Nacidos en viveros especiales, estaba planeado que los niños renovarían las filas de las SS con el fin de asegurar la continuidad de la Raza Superior. Todos los registros de sus padres biológicos fueron borrados, su destino estaba directamente en manos de los nazis. Los padres que aceptaron abandonar a estos niños lo hicieron de buena gana, algunos por convicción, pues todos estos padres fueron oficiales de la SS, un requisito previo para que una mujer diera a luz a un niño en Lebensborn.
Por amor al perro VTR	Animal Planet	Sí	60	04-sep	Un documental para personas que están totalmente obsesionadas con sus perros.
Infancia salvaje VTR	Animal Planet	Sí	60	05-sep	Louise Joubert ha criado tres cebras en su refugio. He invita a los televidentes a conocer sus historias.
Atlántico VTR	Animal Planet	Sí	60	12-sep	En el Atlántico Norte, por donde pasa la corriente del golfo, un grupo de ballenas come peces hasta cansarse, tortugas persiguen medusas y los pescadores luchan para sobrevivir. Esta corriente es un camino migratorio que le lleva fertilidad al océano.
Destino Sudáfrica VTR	NatGeo	Sí	60	20-sep	Desde la sabana hasta el desierto, el corazón de Sudáfrica alberga a los cazadores más exitosos, a animales extremadamente raros y es el escenario de uno de los espectáculos naturales más coloridos de la Tierra. Lejos del cabo y de las costas, pasando los montes Drakensberg, hay vastos semidesiertos y sabanas secas, un mundo aparte, en donde solo sobreviven los supervivencialistas inteligentes.
Vida VTR	Animal Planet	Sí	60	21-sep	El espectador volará en una de las mayores migraciones de la Tierra: millones de murciélagos rumbo a Zambia; verá cómo 30 osos polares se reúnen para alimentarse de una ballena; y presenciara la pelea de dos machos de ballena yubarta por una hembra.
Raro, real e insólito VTR	Animal Planet	Sí	60	21-sep	Felinos con dientes como dagas o sigilosos asesinos submarinos, todas estas criaturas causan pesadillas. El programa muestra los diez ataques más feroces de todos los tiempos.
Tiburón zombi VTR	Animal Planet	Sí	60	11-sep	Científicos viajan a la isla de Guadalupe, en el Pacífico, para investigar el fenómeno de tiburón zombi. Ellos usan las mismas tácticas que las orcas han utilizado para ver si pueden poner a los tiburones blancos en un estado catatónico.
Hitler vs Churchill: El águila y el león VTR - GTD	NatGeo	Sí	60	12-sep	Winston Churchill y Adolf Hitler: el "viejo león" contra el "águila alemana". El "oso de Downing Street" versus "der Wolf". Dos personalidades radicalmente contradictorias cuya enemistad representaba el siglo XX como la era de los extremos.
Tierra brasileña VTR	Animal Planet	Sí	60	13-sep	Aruay, Mayra y Anderson visitan una de las áreas habitadas por humanos más antiguas que se conocen, en el parque estatal Cerca Grande. Allí encuentran una cueva y observan las pinturas, consideradas de las más antiguas de América. Anderson, Mayra y Aruay van a conocer unas plantas que solo se encuentran en ciertas regiones de Minas Gerais, algunos de cuyos especímenes tienen más de 600 años de antigüedad.