

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisionarios  
de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Junio de 2020**

Departamento de Fiscalización y Supervisión



### RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - JUNIO Desde el lunes 01 al domingo 28 de junio de 2020
SEMANA N° 1: Lunes 01 al domingo 07 de junio de 2020
SEMANA N° 2: Lunes 08 al domingo 14 de junio de 2020
SEMANA N° 3: Lunes 15 al domingo 21 de junio de 2020
SEMANA N° 4: Lunes 22 al domingo 28 de junio de 2020

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13	Todos	Cumplen: todos a excepción de TV+ <sup>1</sup>	Cumplen: Todos a excepción de TV+ <sup>2</sup>
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de Telefónica- Movistar <sup>3</sup>	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	37	7	3	TV+ (2) <sup>4</sup> TVN (3) <sup>5</sup>	TV+ (contenido) TVN (contenido-horario)
Permisionarios	121	23	1	GTD (2) <sup>6</sup> VTR (2) <sup>7</sup>	GTD (contenido) VTR (contenido)

<sup>1</sup> El concesionario incumplió la norma de emitir cuatro horas de programación cultural durante la primera, segunda, tercera y cuarta semana del mes supervisado.

<sup>2</sup> El concesionario durante la segunda semana del mes supervisado, incumplió la norma de emitir al menos dos de las cuatro horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

<sup>3</sup> El permisionario envió la información el 07 de julio, cuando el plazo para hacerlo vencía el 06 de julio.

<sup>4</sup> *Familia moderna y Somos un plato.*

<sup>5</sup> *Aquí te las traigo Peter, El ciudadano Kramer y Gloria*

<sup>6</sup> *Comisión seguridad ciudadana y Conectados on-line* (CDTV Diputados).

<sup>7</sup> *Había una vez (TVN) y Emprendate show (13C).*

**RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	286	286	286	287	1145
La Red	256	247	247	292	1042
TV+	137	109	167	171	584
TVN	948	745	806	897	3396
Mega	250	251	248	247	996
CHV	367	344	361	359	1431
Canal 13	541	550	633	611	2335
<b>TOTAL</b>	<b>2785</b>	<b>2532</b>	<b>2748</b>	<b>2864</b>	<b>10929</b>

**Horario de 09:00 a 18:30 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	154	154	154	154	616
La Red	123	120	126	169	538
TV+	0	0	0	0	0
TVN	195	202	239	176	812
Mega	129	131	128	127	515
CHV	247	224	240	239	950
Canal 13	378	389	392	389	1548
<b>TOTAL</b>	<b>1226</b>	<b>1220</b>	<b>1279</b>	<b>1254</b>	<b>4979</b>

**Horario de alta audiencia de 18:30 a 00:00 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	132	132	132	133	529
La Red	133	127	121	123	504
TV+	137	109	167	171	584
TVN	753	543	567	721	2584
Mega	121	120	120	120	481
CHV	120	120	121	120	481
Canal 13	163	161	241	222	787
<b>TOTAL</b>	<b>1559</b>	<b>1312</b>	<b>1469</b>	<b>1610</b>	<b>5950</b>

**PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL**

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Cultura Verdadera</i>	Aceptar	Conocimiento
4		<i>Mentes brillantes</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Formación cívica
6		<i>Tierra Palestina</i>	Aceptar	Patrimonio universal
7	TV+	<i>Biografías</i>	<b>Rechazar<sup>8</sup></b>	Contenido
8		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
9		<i>Familia moderna</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
10		<i>Los años dorados</i>	Rechazar <sup>9</sup>	Contenido
11		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Identidad
12		<i>Somos un plato</i>	<b>Rechazar<sup>10</sup></b>	Contenido
13	TVN	<i>Aquí te las traigo Peter</i>	<b>Rechazar<sup>11</sup></b>	Contenido
14		<i>Chile Ancho</i>	Aceptar	Identidad nacional
15		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
16		<i>El bosque de Karadina</i>	Aceptar	Formación cívica
17		<i>El chacotero sentimental</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
18		<i>El ciudadano Kramer</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
19		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
20		<i>Frutos del País</i>	Aceptar	Identidad nacional
21		<i>Gente de la Tierra</i>	Aceptar	Identidad nacional
22		<i>Gloria</i>	<b>Rechazar</b>	Horario
23		<i>Hacedor de hambre</i>	Aceptar	Identidad
24		<i>Héroes de hoy</i>	Aceptar	Formación cívica
25		<i>Insulares</i>	Aceptar	Identidad nacional
26		<i>Locos Lab</i>	Aceptar	Formación cívica / Conocimiento
27		<i>Moisés y los 10 mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
28	Mega	<i>Almacén</i>	Aceptar	Identidad nacional
29		<i>Comer y sanar</i>	Aceptar	Formación cívica
30		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
31		<i>No me olvides</i>	Aceptar	Patrimonio cultural
32	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
33	Canal 13	<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
34		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
35		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional

<sup>8</sup> Programa rechazado desde enero 2020.

<sup>9</sup> Programa rechazado desde noviembre 2019.

<sup>10</sup> Programa rechazado desde junio 2019.

<sup>11</sup> Programa rechazado desde mayo 2018.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
36		<i>Ruta 5</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
37		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Patrimonio universal

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 19 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Cormudesi (RTC Televisión) / Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Elquina Televisión / TV 2 Choapa / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Santa Cruz Telecanal / Contivisión Limitada / Canal 6 Señal Abierta Talca / Insamar Ltda. / Canal 21 / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Universidad Autónoma de Chile/ Décima TV Comunicaciones / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Televisión Regional de Chile.
- Los 55 canales que no enviaron su programación cultural, son: Wara Wara TV / Mejillones TV / Bahía TV / Canal 3 TV Comunal Diego de Almagro / Playa Blanca Televisión / Canal 2 Televisión Vallenar / Radio Mas Televisión / Municipalidad de Andacollo / Salamanca TV / Telecho Illapel Televisión / Thema Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Litoral de los Poetas / Girovisual Televisión / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Canal 2 TV San Antonio / Centro T. V. Limitada / SCR Televisión / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / TVR Canal 11 Curicó / TV 5 Linares / TV Canal 2 / TV Mundo / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Pucón TV / RTV Canal 2 / I-Net TV Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysen TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / Polar TV / ITV Patagonia / Uniacc / RTM / TBN Enlace Chile S. A. / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota TV.

## DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

### TELECANAL

En el mes de junio, el canal informó dos programas: **Caminando Chile** y **Reino Animal**, ambos han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

#### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2020 / Total minutos: 154</b>							
01/06	<i>Reino Animal I</i> 112 Hogar Dulce Hogar, El Calor y el Frío	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
02/06	<i>Reino Animal I</i> 113 Los Herbívoros	Documental	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
03/06	<i>Reino Animal I</i> 114 Hogar dulce hogar, El fascinante mundo de los pantanos, estanques y selvas	Documental	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
04/06	<i>Reino Animal I</i> 115 Roedores	Documental	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
05/06	<i>Reino Animal I</i> 116 Los Marsupiales	Documental	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
06/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2020 / Total minutos: 154</b>							
08/06	<i>Reino Animal I</i> 121 Amos del Disfraz	Documental	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
09/06	<i>Reino Animal II</i> 122 Predadores y Presas	Documental	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
10/06	<i>Reino Animal I</i> 123 En la Granja	Documental	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
11/06	<i>Reino Animal I</i> 124 La Reputación de los Animales	Documental	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
12/06	<i>Reino Animal I</i> 125 Los Monstruos del Reino Animal	Documental	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
13/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2020 / Total minutos: 154</b>							
15/06	<i>Reino Animal II</i> 204 Las Tortugas	Documental	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
16/06	<i>Reino Animal II</i> 205 Rescate de Felinos en Tampa Florida	Documental	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
17/06	<i>Reino Animal II</i> 206 Animales que Nadan	Documental	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
18/06	<i>Reino Animal II</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	207 Mitos y leyendas						
19/06	Reino Animal II 208 ¿Qué es eso?	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
20/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2020 / Total minutos: 154</b>							
22/06	Reino Animal II 213 Lo que compartimos con los animales	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
23/06	Reino Animal II 214 El Avestruz	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
24/06	Reino Animal II 215 La vida en el rancho	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
25/06	Reino Animal II 216 La Llama	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
26/06	Reino Animal II 217 Los Ungulados	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
27/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2020 / Total minutos: 132</b>							
01/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/06	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/06	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	Reino Animal I 117 La Clasificación de los Animales	Documental	23	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	Reino Animal I 118 Un Safari por la Sabana	Documental	23	Sí	Sí	22:26	Aceptar
	Reino Animal I 119 El mundo Sensorial de los Animales	Documental	24	Sí	Sí	22:51	Aceptar
	Reino Animal I 120 Las Aves	Documental	46	Sí	Sí	23:16	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2020 / Total minutos: 132</b>							
08/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
11/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal I 126 Donde la Tierra se topa con el Mar</i>	Documental	26	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Reino Animal II 201 Costa de Florida</i>	Documental	25	Sí	Sí	22:30	Aceptar
	<i>Reino Animal II 202 El Delfín</i>	Documental	26	Sí	Sí	22:56	Aceptar
	<i>Reino Animal II 203 Hace millones de años atrás</i>	Documental	39	Sí	Sí	23:23	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2020 / Total minutos: 132</b>							
15/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal II 209 La Florida</i>	Documental	24	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal II 210 Las Aves</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:25	Aceptar
	<i>Reino Animal II 211 El número uno del Reino Animal</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:50	Aceptar
	<i>Reino Animal II 212 Primates en África</i>	Documental	46	Sí	Sí	23:14	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2020 / Total minutos: 133</b>							
22/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal II 218 Adaptaciones</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal II 219 La Comunicación</i>	Documental	23	Sí	Sí	22: 24	Aceptar
	<i>Reino Animal II 220 Vacas Lecheras</i>	Documental	24	Sí	Sí	22:48	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i>	Documental	47	Sí	Sí	23:13	Aceptar



Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	221 La Playa						

## LA RED

En el mes de junio, el canal informó cuatro programas como culturales, tres de ellos han sido aceptados en informes anteriores. Los programas **Cultura Verdadera**; **Mentes brillantes** y **Plaza Sésamo** son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, **Tierra palestina**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Cultura Verdadera**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2020 / Total minutos: 123</b>							
06/06	Plaza Sésamo XIII Caps. 39, 40 y 41	Instruccional - Formativo	63	Sí	Sí	14:00	Aceptar
07/06	Plaza Sésamo XIII Caps. 42, 43 y 44	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:07	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2020 / Total minutos: 120</b>							
13/06	Plaza Sésamo XIII Caps. 45, 46 y 47	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:00	Aceptar
14/06	Plaza Sésamo XIII Caps. 48, 49 y 50	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:05	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2020 / Total minutos: 126</b>							
20/06	Plaza Sésamo XIII Caps. 51, 52 y 53	Instruccional - Formativo	63	Sí	Sí	13:57	Aceptar
21/06	Plaza Sésamo XIII Caps. 54, 55 y 56	Instruccional - Formativo	63	Sí	Sí	14:04	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2020 / Total minutos: 169</b>							
27/06	Plaza Sésamo XIII Caps. 57, 58 y 59	Instruccional - Formativo	59	Sí	Sí	13:44	Aceptar
	Tierra palestina Cap. 1	Documental	43	Sí	Sí	13:01	Aceptar
28/06	Plaza Sésamo XIII Caps. 60, 61 y 62	Instruccional - Formativo	67	Sí	Sí	14:04	Aceptar

### Lunes a domingo

#### Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2020 / Total minutos: 133</b>							
06/06	Mentes brillantes Fernando Lund/ Mary Therese Kalin	Documental	68	Sí	Sí	22:53	Aceptar
07/06	Cultura Verdadera	Conversación	65	Sí	Sí	22:55	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>¿Qué pasaba en Chile cuando se coronó Cecilia Bolocco?</i>						
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2020 / Total minutos: 127</b>							
13/06	<i>Mentes brillantes Patricio Felmer / Cecilia Hidalgo</i>	Documental	64	Sí	Sí	22:56	Aceptar
14/06	<i>Cultura Verdadera A 180 años de la muerte de Diego Portales</i>	Conversación	63	Sí	Sí	22:57	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2020 / Total minutos: 121</b>							
20/06	<i>Mentes brillantes Enrique Tirapegui / Andrés Weintraub</i>	Documental	61	Sí	Sí	23:00	Aceptar
21/06	<i>Cultura Verdadera La historia política desconocida de Salvador Allende</i>	Conversación	60	Sí	Sí	23:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2020 / Total minutos: 123</b>							
27/06	<i>Mentes brillantes Bernabé Santelices / Ricardo Uauy</i>	Documental	62	Sí	Sí	22:59	Aceptar
28/06	<i>Cultura Verdadera La historia política de Chile del siglo XIX</i>	Conversación	63	Sí	Sí	22:57	Aceptar

**Programa nuevo aceptado *Tierra Palestina***

**Día de emisión** : Sábado  
**Horario de emisión** : 13:00 horas  
**Duración** : 50 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Tierra Palestina* es una serie documental de realizadores chilenos que aborda la historia social, política y costumbres culturales del pueblo palestino, acompañado del relato de quienes lo habitan presentando también sus historias personales. La narración de los diferentes protagonistas grafica los conflictos geopolíticos que ha afectado a este territorio en medio oriente, como también se visitan lugares desconocidos como ruinas y monumentos y otros sitios más populares y atracciones variadas, con el objetivo de potenciar el turismo en esta zona.

Segmentados en seis capítulos, el programa -conducido por *Elizabeth Kassis*- busca finalmente ahondar en el legado multicultural de Palestina como es la religión, su gastronomía, tradiciones culturales y sus principales actividades económicas, entrecruzando este contenido con los relatos y la cotidianidad de diferentes testimonios de ciudadanos comunes.

El capítulo emitido durante el período supervisado fue: “(27/06) *Tierra Santa / parte I*”

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa supervisado permite a la audiencia conocer y descubrir el territorio palestino, entregando datos de contexto histórico y reseñas sobre su cultura, costumbres y la idiosincrasia del lugar llevando la narración más allá del actual conflicto israelí-palestino. Así, la serie también aborda mediante testimonios personales uno de sus temas centrales respecto a su historia sociopolítica, que dice relación con la tolerancia y que, Palestina, también es un atractivo destino turístico por sus lugares sagrados, sus rituales y fiestas nacionales, sus atractivos naturales y arqueológicos, y su gastronomía.

La conductora busca sumergirse en la realidad sociocultural de esta zona, teniendo como eje central entregar un abanico diverso de información sobre los rasgos socioculturales del destino elegido. Desde esta perspectiva, la producción constituye un valioso aporte en cuanto a la aproximación a la diversidad multicultural y a la valorización del patrimonio universal al permitir una mayor comprensión de las raíces de Palestina y de sus habitantes, en ello la serie es un aporte también a la formación cívica, fomentando el respeto y la tolerancia.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, como aporte a la identidad multicultural según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

#### **Programa aceptado**

#### ***Cultura Verdadera***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 23:00 horas  
**Duración** : 65 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Cultura Verdadera* es un programa en formato de conversación enfocado en contenidos culturales derivado del programa *Mentiras Verdaderas*. Cada emisión semanal se centra en debatir mediante un panel especializado un tema vinculado a la historia nacional o mundial, la cultura o a la ciencia. La conversación siempre es moderada por un conductor y los invitados provienen de la academia y de distintas disciplinas.

Los capítulos emitidos en el período fiscalizado del mes de junio fueron:

(07/06) *¿Qué pasaba en Chile cuando se coronó a Cecilia Bolocco?*<sup>12</sup> Invitados: Sergio Riesenberg, ex director de Televisión Nacional de Chile; Cristobal García-Huidobro, historiador, abogado y académico; Andrés Estefane, historiador; Esteban Valenzuela, doctor en historia contemporánea y periodista; Genaro Arriagada, Abogado, cientista político, ex ministro de Estado. Conductor: Ignacio Franzani.

<sup>12</sup> El programa fue emitido el 02 de mayo de 2019 y fue aprobado en el Informe Cultural Mayo 2019.

(14/06) *A 180 años de la muerte de Diego Portales*.<sup>13</sup> Invitados: Cristobal García-Huidobro, historiador, abogado y académico; Gabriel Cid, historiador y académico; Sergio Grez, historiador y académico; Alejandro San Francisco, Historiador y académico. Conductor: Juan José Lavín.

(21/06) *La historia política de Salvador Allende*<sup>14</sup>. Invitados: Gabriel Salazar, Premio Nacional de Historia 2006 y académico; Cristobal García-Huidobro, historiador, abogado y académico; Camilo Alarcón; historiador y académico; Eduardo Labarca; escritor y periodista. Conductor: Ignacio Franzani.

(28/06) *La historia política de Chile del siglo XIX*<sup>15</sup>. Invitados: Julio Pinto, doctor en filosofía y académico; Cristobal García-Huidobro, historiador, abogado y académico; Gabriel Cid, historiador y académico; Macarena Ponce de León, doctora en Historia. Conductor: Juan José Lavín.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los cuatro capítulos presentados de conversación son un aporte significativo a la programación cultural, en cuanto busca promover el conocimiento de nuestra historia nacional. Destaca el interés por relevar detalles más singulares de cada temática abordada, tanto de los protagonistas como de los hitos de la historia nacional del siglo XIX y siglo XX, lo cual favorece una visión más empática y refuerza el interés por nuestra identidad nacional.

El conocimiento sobre los hechos abordados y la revisión del rol de Chile en hechos de interés ciudadano promueve el conocimiento por la riqueza social y cultural que aporta el desarrollo de una conciencia histórica más profunda. En síntesis, el programa *Cultura Verdadera* aporta tanto a la promoción de la identidad nacional como al cuidado del acervo histórico-cultural, entregando una visión crítica y sustentada por invitados especializados.

A esto es preciso agregar que la conducción del diálogo y la discusión por parte de los conductores de las emisiones analizadas, *Ignacio Franzani* y *Juan José Lavín*, permiten ir dinamizando el diálogo y la interacción entre los invitados, incentivando la recepción de puntos de vista divergentes, por un lado, pero sin que se renuncie a las divergencias o a las críticas que enriquecen la discusión y la profundización de los temas tratados. Todo ello aporta a la valoración de nuestra historia nacional y también mundial, como parte de nuestra identidad como sociedad y también ejemplifican la función de la historia y su discusión como parte de la formación cívica.

En síntesis, tanto a nivel de los contenidos elegidos, el nivel de especialidad tanto teórica como experiencial y práctica de los invitados, así como la conducción del diálogo y de la discusión, conllevan una profundización significativa sobre el patrimonio histórico y cultural, basado en la revisión de hitos históricos como es la revisión de hechos como la transición a la democracia; la significancia para la historia de la república de personajes como Diego Portales y las problemáticas que conllevan de la vida política nacional e internacional, aportando al conocimiento de nuestro patrimonio histórico y nuestra formación cívica, y

<sup>13</sup> El programa fue emitido el 31 de marzo de 2019 y fue aprobado en el Informe Cultural Marzo 2019.

<sup>14</sup> El programa fue emitido el 29 de junio de 2019 y fue aprobado en el Informe Cultural Junio 2019.

<sup>15</sup> El programa fue emitido el 17 de marzo de 2019 y fue aprobado en el Informe Cultural Marzo 2019.

la difusión de disciplinas de investigación novedosas como la paleontología y la actividad que en la actualidad desarrollan en nuestro país, incrementando el patrimonio científico de nuestra nación.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, los cuatro capítulos supervisados de *Cultura Verdadera* mantienen elementos suficientes en cuanto a contenido y estructura para ser considerados como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión.

#### TV+

En el mes de junio, el canal informó seis programas como culturales, dos de ellos han sido aceptados en informes anteriores. Los programas *El precio de la historia* y *Sabores sin límites* no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Los programas *Biografías*; *Los años dorados* y *Somos un plato*, han sido rechazados anteriormente por el H. Consejo, y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

El programa nuevo, *Familia moderna*, se presenta con propuesta de rechazo, por no cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

#### Lunes a domingo

##### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2020 / Total minutos: 0</b>							
01/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	65	Sí	No	15:54	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Sí	No	16:59	Rechazar
02/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	62	Sí	No	15:56	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:58	Rechazar
03/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	66	Sí	No	15:53	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Sí	No	16:59	Rechazar
04/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	58	Sí	No	15:57	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:56	Rechazar
05/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	60	Sí	No	15:57	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	60	Sí	No	16:57	Rechazar
06/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	62	Sí	No	14:06	Rechazar
07/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	62	Sí	No	14:06	Rechazar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2020 / Total minutos: 0</b>							
08/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	32	Sí	No	15:56	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:28	Rechazar
09/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	29	Sí	No	15:55	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:28	Rechazar
10/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	29	Sí	No	15:57	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:26	Rechazar
11/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	33	Sí	No	15:54	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:27	Rechazar
12/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	29	Sí	No	15:57	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:26	Rechazar
13/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	62	Sí	No	14:06	Rechazar
14/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	61	Sí	No	14:06	Rechazar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2020 / Total minutos: 0</b>							
15/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	35	Sí	No	15:53	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:28	Rechazar
16/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	30	Sí	No	15:57	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:27	Rechazar
17/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	31	Sí	No	15:57	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	63	Sí	No	16:28	Rechazar
18/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	31	Sí	No	15:57	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:29	Rechazar
19/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	29	Sí	No	15:57	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:27	Rechazar
20/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	65	Sí	No	14:06	Rechazar
	<i>Familia moderna</i>	Serie	46	Sí	No	15:11	Rechazar
21/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	60	Sí	No	14:06	Rechazar
	<i>Familia moderna</i>	Serie	77	Sí	No	15:06	Rechazar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2020 / Total minutos: 0</b>							
22/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	31	Sí	No	15:57	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:28	Rechazar
23/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	31	Sí	No	15:57	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	62	Sí	No	16:28	Rechazar
24/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	34	Sí	No	15:55	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:29	Rechazar
25/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	29	Sí	No	16:00	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:29	Rechazar
26/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	28	Sí	No	15:59	Rechazar
	<i>Somos un plato</i>	Misceláneo	61	Sí	No	16:28	Rechazar
27/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	51	Sí	No	14:06	Rechazar
	<i>Familia moderna</i>	Serie	42	Sí	No	15:07	Rechazar
28/06	<i>Los años dorados</i>	Serie	62	Sí	No	14:06	Rechazar
	<i>Familia moderna</i>	Serie	79	Sí	No	15:09	Rechazar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2020 / Total minutos: 137</b>							
06/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	55	Sí	Sí	19:05	Aceptar
	<i>Biografías Whitney Houston</i>	Película	112	Sí	No	20:08	Rechazar
07/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	82	Sí	Sí	19:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2020 / Total minutos: 109</b>							
13/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	55	Sí	Sí	18:56	Aceptar
	<i>Biografías Harry y Meghan:</i>	Película	121	Sí	No	19:59	Rechazar
14/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	54	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	<i>Los años dorados</i>	Serie	21	Sí	No	21:45	Rechazar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2020 / Total minutos: 167</b>							
20/06	<i>Sabores sin límites Cap. Coyhaique</i>	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	18:49	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	54	Sí	Sí	19:15	Aceptar
	<i>Biografías William y Kate</i>	Película	111	Sí	No	20:18	Rechazar
21/06	<i>Sabores sin límites Cap. La Tirana</i>	Instruccional - Formativo	33	Sí	Sí	18:57	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	54	Sí	Sí	19:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2020 / Total minutos: 171</b>							
27/06	<i>Sabores sin límites Cap. Isla Mocha</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	18:36	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	55	Sí	Sí	19:04	Aceptar
	<i>Biografías Liz y Dick</i>	Película	112	Sí	No	20:08	Rechazar
28/06	<i>Sabores sin límites Cap. Iquique</i>	Instruccional - Formativo	33	Sí	Sí	18:58	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	55	Sí	Sí	19:31	Aceptar

**Programa nuevo rechazado**

**Familia Moderna**

**Día de emisión** : sábado y domingo

**Horario de emisión** : 15:05 - 15:45 horas

**Duración** : 40 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Familia Moderna* es una serie de ficción nacional, basada en la *sitcom* estadounidense *Modern Family*. Sus historias giran en torno a la vida cotidiana de tres familias vinculadas entre sí. Pepe Gallo, está casado con una mujer joven, Sara, que tiene un hijo de una relación anterior, Chito. Paula Gallo, hija de Pepe, está casada con Juan Pablo Letelier, y tienen tres hijos: Laura, Javiera y Luca. Gustavo Gallo, también hijo de

Pepe, convive con su pareja homosexual, Fernando Navarro, y tiene una hija, Antonia. Siguiendo el género de comedia de situaciones, la serie se centra en los diversos sucesos y avatares que van ocurriendo en las relaciones cotidianas, centrándose en los conflictos y dificultades a nivel de las interacciones entre los personajes, las expectativas no correspondidas, los malos entendidos y faltas de comprensión entre las parejas y entre padres e hijos, las equivocaciones y las maneras de resolver los conflictos, siempre con una perspectiva de humor.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado, fueron: “Te estoy escuchando” (20/06); “La media foto”; “Las princesas” (21/06); “Una familia feliz” (27/06); “El cumpleaños de Luca”; “Despiertos toda la noche” (28/06).

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa Familia Moderna no presenta elementos que puedan considerarse un aporte cultural a la programación de televisión. Sus contenidos se orientan exclusivamente a brindar una entretención con un sentido de humor frente a situaciones que pueden ocurrir a las familias urbanas comunes del país. No se destacan elementos que puedan reforzar la identidad cultural nacional; al contrario, el marco socio-cultural es el propio de las sociedades modernas occidentales, que trascienden las nacionalidades y que, además, son factores socio-culturales generalizados en las teleseries, películas de entretención en los programas de televisión.

Las situaciones y conflictos valóricos desarrollados también son parte de la cultura media, sin ningún afán de profundización en aspectos más complejos de los valores o normas sociales que cuestionen el sentido común. La serie recurre a los conflictos cotidianos producto de las dificultades inherentes a toda comunicación entre las parejas, entre padres e hijos, etc. Para cumplir con el objetivo de entretener a través del humor y la comedia, estos conflictos típicos son caricaturizados, acentuando a un cierto nivel sus rasgos para generar un efecto cómico. La manera de resolver dichos conflictos, por su parte, también sigue una línea de humor y de parodia, sin mayores implicancias o exigencias valóricas para los personajes o para la audiencia, evitando generar una reflexión sobre los factores a la base de los conflictos ni tampoco sobre las tareas para su superación. Por lo tanto, los capítulos de la serie no permiten profundizar en los factores socio-culturales.

El tema de la homosexualidad y la adopción homoparental, presente en la serie y que podría considerarse un aporte cultural, está enfocado también desde una perspectiva superficial, sin abordar los conflictos sociales inherentes en la actualidad; al contrario, es un problema que aparece mágicamente resuelto en la serie, sin generar mayores tensiones entre los protagonistas que aquellos por los cuales una audiencia de nivel cultural medio pueda reírse. De hecho, los conflictos interpersonales y valóricos dentro de la serie se desenvuelven hasta un cierto nivel, sólo para generar un efecto cómico, evitando toda posibilidad de un incremento trágico entre valores opuestos o incompatibles: el efecto de humor se logra a través de mostrar la sobrevaloración y la sobreinterpretación que uno de los personajes hace de su posición en la situación de conflicto, al desconocer el contexto de la conducta más ingenua o parcial de la otra parte, que la audiencia sí la conoce por el desarrollo de la historia, pero siempre dentro de un contexto valórico común



entre los personajes y la cultura promedia a la que se dirige la serie, de manera de lograr, precisamente el efecto de entretención.

En síntesis, en la serie de comedia *Familia Moderna* no se aprecia la promoción de aspectos de nuestra identidad nacional o regional positivos, y no refuerza o incentiva valores significativos para la formación cívica. Al contrario, presenta temáticas y elementos sociales propios de un nivel cultural promedio, que comparte con el resto de los programas de televisión, al igual que un objetivo exclusivo de entretención, sin un aporte relevante para la cultura.

### III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Familia Moderna* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

---

#### TVN

---

En el mes de junio, el canal informó 15 programas como culturales, siete de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Chile Ancho; Chile Conectado; Estado Nacional; El Bosque de Karadima; Frutos del País; Hacedor de Hambre; Locos Lab*** y ***Moisés y los 10 mandamientos***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto de los programas nuevos, ***Gente de la Tierra; Héroes de hoy, código 19*** e ***Insulares***, se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. En cambio, el programa nuevo, ***El ciudadano Kramer*** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias, tanto de contenido como de horario, de la normativa cultural. El programa nuevo ***Gloria***, a pesar de presentar características para ser aceptado en cuanto contenido como aporte cultural, se presenta con sugerencia de rechazo, por no cumplir con las exigencias de horario de la normativa cultural.

Los programas ***Aquí te las traigo Peter*** y ***El chacotero sentimental***, han sido rechazados anteriormente por el Consejo, por no cumplir con las exigencias normativas; este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Estado Nacional***.

**Lunes a domingo**  
**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2020 / Total minutos: 195</b>							
06/06	<i>Desde casa</i> <i>Locos Lab</i> <i>Caps. 10 y 11</i>	Instruccional - Formativo	24	Sí	Sí	09:06	Aceptar
07/06	<i>Comparte la cultura</i> <i>Chile conectado</i>	Reportaje	44	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Hacedor de hambre</i> <i>Leo Caprile y la cocina de la Fragata</i> <i>Condell</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	15:15	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Chile ancho</i> <i>Maquehua</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	16:19	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Aquí te las traigo Peter</i> <i>Dulces Playeros, Stand up Comedy, trilla a</i> <i>yegua suelta</i>	Reportaje	60	Sí	No	17:22	Rechazar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2020 / Total minutos: 202</b>							
13/06	<i>Desde casa</i> <i>Locos Lab</i> <i>Caps. 12 y 13</i>	Instruccional - Formativo	24	Sí	Sí	09:05	Aceptar
14/06	<i>Comparte la cultura</i> <i>Chile conectado</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	14:35	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Hacedor de hambre</i> <i>La mandarina con Carmen Gloria</i> <i>Arroyo, Lo de Julio, cafetería Newen</i> <i>Lamngen, La cocina de Patio volantin</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	15:36	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Chile ancho</i> <i>Caleta Camarones</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	16:37	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Aquí te las traigo Peter</i> <i>Suplementero, bailarinas K-Pop,</i> <i>Locutor radial</i>	Reportaje	65	Sí	No	17:33	Rechazar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2020 / Total minutos: 239</b>							
20/06	<i>Desde casa</i> <i>Locos Lab</i> <i>Caps. 1 y 2</i>	Instruccional - Formativo	23	Sí	Sí	9:07	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Purén</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:52	Aceptar
21/06	<i>Comparte la cultura</i> <i>Insulares</i> <i>Cap. 1</i>	Reportaje	22	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Chile conectado</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	14:56	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Chile ancho</i> <i>Isla Tac</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:08	Aceptar
	<i>Comparte la cultura</i> <i>Aquí te las traigo Peter</i> <i>Segunda Temporada: lancheros, tunas,</i> <i>Tortillas de rescoldo</i>	Reportaje	65	Sí	No	17:13	Rechazar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2020 / Total minutos: 176</b>							
27/06	<i>Desde casa</i> <i>Locos Lab</i>	Instruccional - Formativo	23	Sí	Sí	09:07	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Caps. 3 y 4</i>						
28/06	<i>Comparte la cultura Insulares Cap. 2 Subsistencia</i>	Reportaje	26	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Chile conectado</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	15:37	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Chile ancho Llanada Grande</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	16:38	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Aquí te las traigo Peter Aspirante PDI, Mentalista y Astróloga, Pescadores</i>	Reportaje	59	Sí	No	17:44	Rechazar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2020 / Total minutos: 753</b>							
01/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 16</i>	Serie	84	Sí	Sí	19:21	Aceptar
02/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 17</i>	Serie	82	Sí	Sí	19:23	Aceptar
03/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 18</i>	Serie	79	Sí	Sí	19:26	Aceptar
04/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 19</i>	Serie	81	Sí	Sí	19:24	Aceptar
	<i>Héroes de hoy, código 19 Cap. 1</i>	Telerrealidad	55	Sí	Sí	22:37	Aceptar
05/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 20</i>	Serie	83	Sí	Sí	19:22	Aceptar
	<i>Héroes de hoy, código 19 Cap. 2</i>	Telerrealidad	54	Sí	Sí	22:31	Aceptar
06/06	<i>Nuestro cine en TVN El Bosque de Karadima</i>	Película	114	Sí	Sí	22:31	Aceptar
07/06	<i>Frutos del país Puerto Williams</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	18:22	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	90	Sí	Sí	22:31	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2020 / Total minutos: 543</b>							
08/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 21</i>	Serie	84	Sí	Sí	19:21	Aceptar
09/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 22</i>	Serie	83	Sí	Sí	19:22	Aceptar
10/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 23</i>	Serie	82	Sí	Sí	19:23	Aceptar
11/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 24</i>	Serie	84	Sí	Sí	19:21	Aceptar
12/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 25</i>	Serie	81	Sí	Sí	19:24	Aceptar
13/06	<i>Nuestro cine en TVN El ciudadano Kramer</i>	Película	125	No	No	22:30	Rechazar <sup>16</sup>
14/06	<i>Frutos del país Villa Ralco</i>	Reportaje	44	Sí	Sí	18:38	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	85	Sí	Sí	22:20	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2020 / Total minutos: 567</b>							

<sup>16</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
15/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 26	Serie	81	Sí	Sí	19:24	Aceptar
16/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 27	Serie	81	Sí	Sí	19:24	Aceptar
17/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 28	Serie	82	Sí	Sí	19:23	Aceptar
18/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 29	Serie	82	Sí	Sí	19:22	Aceptar
19/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 30	Serie	81	Sí	Sí	19:24	Aceptar
20/06	<i>Nuestro cine en TVN</i> <i>El chacotero sentimental</i>	Película	109	No	No	22:32	Rechazar <sup>17</sup>
21/06	<i>Frutos del país</i> <i>Constitución</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:18	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	96	Sí	Sí	22:24	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2020 / Total minutos: 721</b>							
22/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 31	Serie	84	Sí	Sí	19:21	Aceptar
23/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 32	Serie	84	Sí	Sí	19:21	Aceptar
24/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 33	Serie	85	Sí	Sí	19:20	Aceptar
25/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 34	Serie	83	Sí	Sí	19:22	Aceptar
	<i>Héroes de hoy, código 19</i> Cap. 3	Telerrealidad	50	Sí	Sí	22:38	Aceptar
26/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 35	Serie	79	Sí	Sí	19:25	Aceptar
27/06	<i>Frutos del país</i> <i>Machalí</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	18:04	Aceptar
	<i>Gente de la Tierra</i> <i>Francisco Pérez-Bannen</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	19:39	Aceptar
	<i>Nuestro cine en TVN</i> <i>Gloria</i>	Película	127	Sí	No	22:31	Rechazar <sup>18</sup>
28/06	<i>Frutos del país</i> <i>Maulín</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	18:43	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	95	Sí	Sí	22:21	Aceptar

**Programa nuevo aceptado** *Gente de la tierra*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 19:30 horas  
**Duración** : 60 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Gente de la tierra* es una serie documental realizada el año 2018 que cual reúne a diferentes personalidades del mundo de la televisión y el espectáculo como actores, actrices, humoristas, entre otros, quienes visitan diferentes comunidades mapuches con el objetivo de conocer de manera cercana sus emprendimientos y

<sup>17</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>18</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

tradiciones culturales. En cada capítulo se invita a un famoso, quien vive en carne propia la experiencia que alberga la cultura ancestral de este pueblo originario en relación con sus actividades. Los lugares visitados también destacan por su flora y fauna, donde se resalta la valoración que la comunidad tiene hacia la tierra, lo cual marca su identidad territorial.

Estas realidades socio-culturales son presentadas a partir de la convivencia directa con sus protagonistas: el invitado busca compartir y experimentar en forma personal las condiciones de vida de la comunidad, aprendiendo sus rutinas y labores e integrándose en sus dinámicas. A través de esta interacción más íntima, la serie va profundizando en el conocimiento de la historia del pueblo mapuche y los anhelos de la comunidad que es presentada reconociendo la riqueza de su cultura, la cual sigue siendo vigente.

El capítulo emitido durante el período supervisado fue: “(27/06) *Gente de la tierra: Francisco Pérez-Bannen*”

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa realiza un recorrido experiencial donde en cada capítulo el invitado se aproxima y explora la vida de una comunidad mapuche que mantiene viva su cultura ancestral, creando un diálogo íntimo y de permanente respeto con quienes son parte de ella. En este sentido, *Gente de la tierra* no sólo tiene como fin informar sobre las tradiciones culturales que se desarrollan en una localidad específica de la Región de la Araucanía, sino también apunta a lograr una cercanía más afectiva con quienes mantienen viva esta cultura y son parte de ella.

El mundo cultural que se presenta se los encarna en personas y en historias de vida concretas, compartiendo de una manera más íntima sus actividades y entregando a los televidentes información histórica de cada ritual, pero también sus alegrías y fortalezas como grupo humano. De esa forma, la serie documental permite reconocer y valorar la existencia de una identidad indígena y el orgullo que los miembros de esta etnia profesan por esta. Se trata de un proceso de rescate de la identidad de un pueblo originario y supone el reconocimiento de la diversidad como un valor y de las tradiciones indígenas como un manantial de conocimientos necesarios en la construcción de la llamada identidad nacional<sup>19</sup>

Un aporte adicional del programa es la actitud de respeto, de proximidad afectiva y de valoración que el propio invitado mantiene con los protagonistas que son miembros de la comunidad, reconstruyendo la historia del pueblo mapuche y favorece un mayor entendimiento sobre conceptos, prácticas culturales, gastronómicas y rituales asociados a esta etnia, permitiendo al televidente establecer una relación intercultural y así poner en valor el legado de este pueblo y su importancia en la historia de Chile, cooperando con el reconocimiento y valoración de su dignidad cultural.

Así, la serie logra rescatar la identidad de la cultura mapuche, destaca la noción de pertenencia de los miembros de la comunidad que es retratada y sus costumbres, revaloriza las tradiciones ancestrales y perpetúa la memoria de la herencia cultural de esta colectividad, convirtiéndose en un destacable aporte

---

<sup>19</sup> PNUD (2012) *Pueblos Originarios y sociedad nacional en Chile: La interculturalidad en las prácticas sociales*. Rescatado de <http://www.onu.cl/es/wp-content/uploads/2013/10/Libro-Pueblos-Originarios-y-sociedad-nacional-en-Chile.pdf>

para la programación cultural del país, en cuanto contribuye a la promoción de la multiculturalidad, base para el fortalecimiento de la identidad y patrimonio nacional.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, como aporte a la identidad nacional y la multiculturalidad según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

**Programa nuevo aceptado**

***Insulares***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 14:30 horas  
**Duración** : 25 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Insulares* es una serie documental sobre la vida y la cultura desarrollada por los pobladores de las diversas islas que conforman el archipiélago de Chiloé, en la región de Los Lagos. Fue premiada con el Fondo CNTV 2016. El programa busca dar a conocer los modos de vida, tradiciones y costumbres que se han desarrollado en estas zonas tan aisladas, con condiciones geográficas y climáticas tan particulares. Se destacan algunas de las actividades laborales y artesanales tradicionales de estas zonas, como técnicas específicas en el tejido en telar y en cestería, el hilado manual de lana, etc. Se indaga en las formas en que expresan sus creencias religiosas, y en las costumbres y tradiciones que se han desarrollado en la convivencia comunitaria a lo largo del tiempo, y que los habitantes de estas zonas insulares mantienen como parte de su identidad local. También muestran las actividades principales para subsistencia, los esfuerzos para desarrollar una vida en familia y en comunidad y los modos de responder a sus necesidades de salud y educación.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(21/06) «*Resguardo*»: se presentan las tradiciones textiles mapuche-huilliche propias de las costas de la zona de Chaitén; la cría de oveja y el proceso de la lana a nivel de la comunidad local, su escansión con los ciclos de las estaciones, y la tradición del hilado artesanal. Otra actividad artesanal tradicional es el tejido con fibras vegetales, el “junquillo” y la “manila”.

(28/06) «*Subsistencia*»: se acompaña en una ronda del buque “Cirujano Videla”, para conocer el trabajo de la Armada y del equipo médico de Chiloé y Chaitén, dando asistencia en salud y apoyo a las poblaciones de las islas más alejadas del Archipiélago de Chiloé; las condiciones de vida de los lugareños, con actividades e ingresos económicos muy limitados; la labor comunitaria que realiza el personal de la armada; las dificultades de vida por la falta de recursos en salud y educación; los esfuerzos por mantener la vida insular y la cultura que se ha desarrollado en la zona.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Insulares* presenta elementos significativos como aporte a los contenidos culturales de la programación en televisión. Permite aproximarnos a realidades nacionales difícilmente accesibles, como son las comunidades insulares al sur del país; destaca en ellas sus esfuerzos por generar y mantener una cultura propia, que les otorga un sentido de pertenencia y les motive para la vida en comunidad a pesar del aislamiento geográfico y social en el que viven. En este sentido, contribuyen a la promoción de la identidad nacional y regional, rescatando el aporte del mundo rural al patrimonio social y cultural de nuestro país.

El programa se preocupa por destacar, en las actividades laborales o sociales que se muestran, la función cultural que cumplen, más allá de su utilidad básica. El uso de técnicas de telar originarias de las comunidades indígenas originarias, y la fabricación artesanal de la lana, con el hilado manual y el teñido natural, por ejemplo, no reflejan tanto las dificultades para la provisión de productos industriales por la lejanía de los centros urbanos; el cuidado por la preservación de estas tradiciones reflejan el valor que se da a la experiencia de los antepasados y la importancia de su aprendizaje, lo cual contribuye, a su vez, a generar un sentido de continuidad histórica a la existencia social.

Al mismo tiempo, estas técnicas se integran de manera orgánica al entorno natural en el cual se generaron y, por lo tanto, favorecen una interacción más integral con la naturaleza. Enseñan a utilizar los recursos materiales propios de esas zonas, y a cuidarlos, manejarlos y a disfrutarlos como parte de la propia existencia, como parte de la propia identidad social, con una perspectiva a largo plazo y no simplemente desde la inmediatez y la distancia, como ocurre en la vida urbana, donde la interacción con la naturaleza sólo se reduce a unas excursiones turísticas aisladas del resto de la existencia cotidiana.

En síntesis, el conocimiento de la riqueza y sentido cultural de las costumbres y creencias arraigadas a zonas naturales tan agrestes, ayudan valorizar la contribución que en la actualidad pueden ofrecer las tradiciones preindustriales que existen en nuestro país, frente a la crisis ecológica y de solidaridad social, siempre en falta en nuestras sociedades basadas en el progreso tecnológico y científico.

## III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Insulares* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

*Programa nuevo aceptado*

***Héroes de Hoy: código 19***

**Día de emisión** : jueves y viernes  
**Horario de emisión** : 22:30 horas  
**Duración** : 50 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Héroes de hoy: código 19* es un programa de telerrealidad conducido por la periodista María Luisa Godoy, expone la ardua labor de los funcionarios de la salud de nuestro país en el combate contra el Covid-19, mostrando la realidad que se vive en los centros asistenciales y las dificultades reales a las que se enfrenta el personal médico cada día para evitar los aumentos de contagios por esta enfermedad.

El espacio presenta no solo a médicos, sino que a todos quienes asisten a los pacientes: enfermeras, enfermeros, kinesiólogos, técnicos, conductores de ambulancia, personal de aseo, entre otros, y también a funcionarios de Carabineros y voluntarios de bomberos que se suman a esta batalla que, de acuerdo con lo manifestado, sugiere un trabajo mancomunado de toda la ciudadanía para enfrentar esta pandemia.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El espacio televisivo “*Héroes de hoy: código 19*” presenta contenidos que aportan a la programación cultural. Mediante un formato vivencial y a través de los tres capítulos supervisados presentados durante el mes de junio, se exhibe una propuesta narrativa que valora el trabajo diario y el esfuerzo de quienes trabajan sin descanso en el área de salud para combatir la pandemia en Chile, experiencia que, tras dar a conocer a la audiencia, intenta tener efectos positivos en las conductas de los ciudadanos, cooperando en las normas de convivencia y la responsabilidad social.

La serie se exhibe en el contexto donde los casos de contagios por Covid 19 -a la fecha de emisión- iban en un preocupante aumento. Esto obligó a las autoridades a accionar de manera urgente aplicando medidas sanitarias, sobre todo en la Región Metropolitana. Es así como la serie, aun siendo de carácter informativo, permite una evaluación a mediano plazo de una cotidianidad que alteró el sistema de salud pública, obligando a las redes asistenciales a actuar en plan de emergencia.

Esto permite reforzar el conocimiento de los efectos de la pandemia, mediante un acercamiento mucho más humano y cercano del trabajo de alto riesgo que realiza el rubro de la salud en estos meses, mediante testimonios personales y más emotivos de los funcionarios y funcionarias.

En síntesis, *Héroes de Hoy* promueve el conocimiento sobre las responsabilidades de los ciudadanos entregando el mensaje de que depende de todos luchar contra esta pandemia, fomentando así el pensamiento crítico y colaborando de esta forma con la cohesión social y el mayor compromiso con las normas de cuidado, otorgando un conocimiento integral de los efectos de la enfermedad y valorando el trabajo de los equipos de salud pública, dando a conocer una realidad frente a una situación de crisis y evitando que se sigan propagando los contagios. Por lo tanto, el programa ofrece un aporte a la formación cívica.

## **III. CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.



Programa nuevo rechazado

## Ciudadano Kramer

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 22:30 horas  
**Duración** : 125 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Ciudadano Kramer* es una película nacional de 2013, dirigida y protagonizada por el imitador y humorista *Stefan Kramer*. Desarrollando una serie de imitaciones de personajes de la farándula y la política, la historia se centra en la búsqueda por parte del comediante, de encontrar un nuevo tema para su show, apoyado por “Arturo Longton” y “Miguel Piñera”. Con la idea primera de crear una fundación, entrevistan a distintos líderes sociales. “Iván Fuentes” insta a Kramer a ser candidato presidencial para que apoye a las organizaciones sociales a lo largo del país, pero el comediante lo considera el tema perfecto para su nuevo show. Por su parte, su esposa se inscribe en un programa para apadrinar niños en situación de vulnerabilidad, y llegan a la casa unos niños afro descendientes, lo cual le parece una incomodidad, pero no quiere contradecir a su mujer.

Paralelamente, aparece Rodrigo Hinzpeter como un *cyborg* —a manera de la película *Terminator*—, que desde el futuro lo han enviado Carlos Larraín y Camilo Escalona, porque Stefan Kramer logró ser presidente de la república y ha aprobado todas las medidas que van contra el “sistema”, y le dan la misión de volver al pasado —al presente actual— e impedirlo. Al ser advertido por Hinzpeter en el presente, “Carlos Larraín” intenta boicotear el show de Stefan Kramer, y logra aprobar en el Congreso una ley que prohíbe realizar humor político. Frente a ello, Kramer decide inscribirse como candidato real a la Presidencia para poder presentar su show sin problemas. Realiza una campaña por todo Chile recolectando firmas, sin embargo, no logra todas las firmas porque le falta emocionarse y llorar en público. Por consejo de “Marco Enríquez-Ominami”, utiliza un ungüento para llorar, y comienza a mover a las multitudes. Cuando está creyendo que sí puede ser presidente de Chile, y dar apoyo a las organizaciones sociales, en las noticias informan que sus lágrimas eran falsas y su campaña se suspende. En el debate presidencial se presenta, consigue sincerarse con el público, y llora. “Hinzpeter” hace un último intento por eliminar a Stefan, pero es salvado por uno de sus niños apadrinados.

### II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La película *Ciudadano Kramer* no presenta elementos que puedan considerarse un aporte a los contenidos culturales de la programación televisiva. Su temática se centra en realizar una serie de personificaciones de personajes de la contingencia de la farándula y de la política nacional. Esta personificación se orienta a lograr imitar los rasgos más idiosincráticos de las personas, por una parte, de manera de dar cuenta de la capacidad de imitación del comediante; pero también busca exagerar los defectos y características más negativas, o más criticadas a nivel público, de estas personas, para generar un efecto cómico. Por lo tanto, la selección de los personajes o el modo de representarlos va contra un aporte cultural, en cuanto no se destacan valores positivos de ellos, no se resaltan conductas que sean un aporte a la cultura nacional, o que promuevan valores sociales o morales positivos; al contrario, se ofrecen caricaturas negativas de las

personalidades públicas y de sus comportamiento e intereses. El carácter exagerado, de caricatura, y el contexto de ficción y de humor de la historia, es lo que permite aminorar la intención negativa a dichas representaciones.

La historia de la película tampoco ofrece elementos que puedan considerarse un aporte cultural. El supuesto objetivo positivo de campaña, de dar apoyo a las organizaciones sociales, ha sido un elemento recurrente en las candidaturas presidenciales nacionales, donde siempre participan candidatos que no provienen de partidos políticos y que representan intereses de diversos movimientos sociales; en la película ello se retoma, pero con un carácter cómico, sin buscar una reflexión o una contribución al respecto. De hecho, la película presenta una visión muy negativa de las campañas presidenciales: el desarrollo principal de la candidatura del comediante se centra en reflejar la superficialidad de las estrategias de propaganda, la credulidad y el carácter sugestionable de la opinión pública y la facilidad para la manipulación mediática, en la medida que el logro de apoyo popular sólo depende de si logra llorar en público o no. Pero también estos elementos tienen un carácter exagerado, de caricatura, y se utilizan para generar una tensión tragicómica para la historia, por el cual el personaje principal se ilusiona con la candidatura, generando en él supuestas motivaciones verdaderas para la búsqueda del bien público, pero son frustradas por el retorno al "mundo real", descubriéndose él mismo engañado y manipulado por los políticos, y conformándose al final con su aporte social más limitado, hacia su familia y desde su rol de comediante. Incluso para el protagonista, un comportamiento social solidario y positivo como apadrinar niños en situación de vulnerabilidad, lo vive negativamente, con desdén, y como una imposición de su mujer.

En síntesis, la película *El ciudadano Kramer* ofrece un espacio de entretención a partir de elementos de la contingencia de la vida nacional a nivel de la política y del mundo del espectáculo, pero sin aportar a la promoción del patrimonio cultural nacional o universal, ni al refuerzo de valores nacionales o a la formación cívica. La emisión de la película, además, excede los límites establecidos por la normativa respecto del horario de término, concluyendo a las 00:35 horas, por lo que tampoco estaría cumpliendo las exigencias formales para ser aceptada como aporte a la programación cultural.

### III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar la película *Ciudadano Kramer* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo. Además, gran parte del contenido del programa fue exhibido fuera del horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

**Programa nuevo rechazado**

**Gloria**

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 22:30 horas  
**Duración** : 127 minutos

## **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Gloria* es una película nacional de 2013, dirigida por Sebastián Lelio. Su historia se centra en una mujer cercana a los sesenta años, que trabaja y vive sin sus hijos; le gusta ir a locales nocturnos para conocer hombres, pero busca una relación de pareja más estable. Comienza a sentir que la vejez se está aproximando y que debe comenzar a enfrentarla. Conoce a un hombre mayor, recién separado, que se enamora de ella y comienza una relación, pero él vive muy pendiente de sus hijas y de su ex mujer, lo cual impide que la relación continúe.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La película *Gloria* presenta contenidos significativos para considerarla un aporte a la programación cultural. Tu temática y el modo en que se aborda no apuntan a ofrecer entretenimiento, sino retratar aspectos complejos y conflictivos de la vida adulta de la mujer en la sociedad chilena contemporánea. La protagonista es una mujer independiente y separada, que trabaja y que vive sin sus hijos, que continúa con ganas de disfrutar de los locales nocturnos con el baile y la seducción con otros hombres, pero que está enfrentando las dificultades de rehacer una vida en pareja, y que comienza a visualizar las limitaciones de la vejez.

De este modo, la película busca reflejar una de las paradojas o contradicciones que el progreso social acarrea para las mujeres. Por un lado, ha permitido que la mujer logre una mayor autonomía e independencia, opuesto al sometimiento a la vida familiar propio del estilo más tradicional: ya no vive al servicio continuo de sus hijos ni tampoco de un marido; es capaz de decidir respecto de sus proyectos personales, de sus actividades cotidianas, y de asumir responsabilidades sociales fuera del hogar, como un trabajo remunerado y actividades de recreación independientes del ámbito familiar. Sin embargo, para la protagonista, esta libertad social conlleva una mayor soledad y, en cierta manera, una pérdida de la proyección de su vida y del sentido de pertenencia, que lo otorga la continuidad de la vida en pareja y del cuidado de la familia en el estilo más tradicional.

Esta situación existencial conflictiva se agrava al tener que comenzar a enfrentar la próxima etapa de la vejez y las expectativas negativas que en nuestras sociedades modernas se asocian: el enfrentamiento de las enfermedades crónicas "de por vida"; las limitaciones corporales, y la evidencia que los atractivos de la juventud se han perdido. En este sentido, la película aporta a tomar conciencia de los factores vulnerables que conllevan los cambios sociales hacia el rol de la mujer en la sociedad, y del problema continuo que nuestra cultura moderna tiene frente a la vejez y la muerte, favoreciendo una reflexión crítica, y contribuyendo significativamente a la formación cívica.

La emisión de la película, sin embargo, excede los límites establecidos por la normativa respecto del horario de término, concluyendo a las 00:38 horas, por lo que no estaría cumpliendo las exigencias para ser aceptada como aporte a la programación cultural.

## **III. CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, la película *Gloria* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del

Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, el programa excede los límites de horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Estado Nacional</i>
--------------------------	------------------------

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:30 horas  
**Duración** : 110 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por el periodista *Matías del Río* y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión donde los invitados son principalmente líderes de opinión y representantes del mundo político quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

Actualmente, *Estado Nacional* desarrolla mayoritariamente entrevistas a una personalidad política -ya sean autoridades gubernamentales, dirigentes de partidos políticos, parlamentarias y parlamentarios, o expertos en temas específicos- para ahondar en algún tópico determinado, dando paso hacia el final de la emisión a una discusión con el panel invitado sobre alguna temática de interés general.

Las emisiones presentadas en el mes de junio corresponden a:

(07/06)

1. Entrevistado: ex Presidente de la República, *Ricardo Lagos*. Temas: situación país respecto a las cifras crecientes por casos de Covid-19; política sanitaria y económica adoptada por el actual gobierno para enfrentar la pandemia; implementación de una nueva política fiscal; el entrevistado analiza algunas figuras ministeriales, como el rol de Jaime Mañalich.
2. Panel: *Luz Poblete*, secretaria general Evópoli. *Alejandra Krauss*, exministra del Trabajo. *Francisco Vidal*, exministro PPD. *Gonzalo Müller*, abogado y analista político Tema: Acuerdo entre gobierno y oposición en pos de medidas concretas; aumento de casos de contagio y muertes por Covid-19; medidas preventivas de cuarentenas totales y repercusiones de éstas en la economía nacional; ajustes ministeriales.
3. Entrevistados: *Pepe Auth*, diputado independiente y *Guillermo Ramírez*, diputado UDI. Tema: ley que limita la reelección de autoridades.

(14/06)

1. Entrevistado: *Gonzalo Blumel*, ministro del Interior. Temas: hoja de ruta social y económica para enfrentar la pandemia; logros del acuerdo político y social entre gobierno y oposición por plan de emergencia; ingreso familiar de emergencia; salida de Jaime Mañalich del ministerio de Salud.
2. Panel: *Gonzalo Müller*, abogado y analista político. *Francisco Vidal*, exministro PPD. *Claudia Sanhueza*, economista. *Sebastián Edwards*, economista. Temas: Acuerdo de protección para familias por efectos económicos de la pandemia.
3. Entrevistado: *José Mujica*, ex presidente de Uruguay. Temas: modelo uruguayo para enfrentar la pandemia por Covid-19.

(21/06)

1. Entrevistado: *Enrique Paris*, ministro de Salud. Tema: evaluación de su primera semana a cargo de la cartera ministerial; adelanta la importancia de mejorar la trazabilidad y la atención primaria de salud y así bajar el nivel de contagios por Coronavirus y la cifra de fallecidos por día.
2. Panel: *Natalia González*, directora de Asuntos jurídicos y Legislativos de Libertad y Desarrollo. *Rafael Bergoein*, economista académico de la Universidad Diego Portales. *Patricio Fernández*, periodista y escritor. *Gloria de la Fuente*, cientista política y presidenta de Fundación Chile 21. Temas: Evaluación de la primera semana del ministro Enrique Paris; análisis sobre las cifras de contagios; crisis económica por efectos del Covid-19; acuerdos económicos para enfrentar la pandemia; propuesta de retiro de fondos de AFP; postnatal de emergencia.
3. Entrevistados: *Giorgio Jackson*, diputado Revolución Democrática y *Felipe Kast*, diputado Evópoli. Temas: comisión mixta y postnatal de emergencia; agenda legislativa frente a la pandemia; promulgación del nuevo ingreso familiar de emergencia; evaluación de gestión de ministro Paris.

(28/06)

1. Entrevistado: *Sebastián Sichel*, presidente del Banco Estado. Temas: El arribo del ex ministro al Banco Estado; se analiza la perspectiva del crédito FOGAPE; reflexiones sobre posible entrega de créditos blandos a la gente; el rol del Banco Estado en pandemia; rol del Banco Estado y evaluaciones crediticias; referencia sobre el partido político del entrevistado y futura militancia.
2. Panel: *Sebastián Torrealba*, diputado Renovación Nacional. *Alejandra Krauss*, exministra del Trabajo. *Francisco Vidal*; exministro vocero de gobierno. *Bettina Horst*, directora área políticas públicas Fundación Libertad y Desarrollo. Temas: manejo de la pandemia, analizando el concepto de una leve mejoría; responsabilidades ciudadanas; controversia por retiro de fondos de AFP; seguro de cesantía y protección al empleo; postnatal de emergencia y proyecto para cuidadores de niños y niñas menores de seis años.
3. Entrevistados: *Ximena Rincón*, senadora Democracia Cristiana. *Andrés Allamand*, senador Renovación Nacional. Temas: debate por pensiones; retiro de fondos de AFP;

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por un conductor —*Matías del Río*— o conductora —*Patricia Venegas*—, quien plantea diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>20</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>21</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

## III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>20</sup> Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p. 9.

<sup>21</sup> Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N°74. Enero-marzo2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

**MEGA**

En el mes de junio, el canal informó cuatro programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Almacén; Comer y sanar; Kilos mortales** y **No me olvides**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2020 / Total minutos: 129</b>							
06/06	<i>No me olvides</i> Capítulo: España	Reportaje	62	Sí	Sí	17:28	Aceptar
07/06	<i>Almacén</i> Capítulo: La cabaña	Telerrealidad	67	Sí	Sí	15:12	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2020 / Total minutos: 131</b>							
13/06	<i>No me olvides</i> Capítulo: Alemania	Reportaje	64	Sí	Sí	17:26	Aceptar
14/06	<i>Almacén</i> Capítulo: La Guagua	Telerrealidad	67	Sí	Sí	15:07	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2020 / Total minutos: 128</b>							
20/06	<i>No me olvides</i> Capítulo: Italia	Reportaje	63	Sí	Sí	17:27	Aceptar
21/06	<i>Almacén</i> Capítulo: Feñita	Telerrealidad	65	Sí	Sí	15:03	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2020 / Total minutos: 127</b>							
27/06	<i>No me olvides</i> Capítulo: México	Reportaje	63	Sí	Sí	09:00	Aceptar
28/06	<i>Comer y sanar</i> Capítulo: Malos hábitos	Reportaje	64	Sí	Sí	09:00	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2020 / Total minutos: 121</b>							
06/06	<i>Kilos mortales</i> Capítulos: June y Robet's	Reportaje	121	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2020 / Total minutos: 120</b>							
13/06	<i>Kilos mortales</i> Capítulos: Gideon y Brianne's	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2020 / Total minutos: 120</b>							
20/06	<i>Kilos mortales</i> Capítulos: Dottie y Octavia's	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2020 / Total minutos: 120</b>							
27/06	<i>Kilos mortales</i> Capítulos: Lupe y Robin's	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar

## CHILEVISIÓN

En el mes de junio el canal informó un programa como cultural, el espacio **Sabingo** ha sido analizado y aceptado en informes anteriores y se presenta con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2020 / Total minutos: 247</b>							
06/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	62	Si	Sí	17:28	Aceptar
07/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	185	Si	Sí	14:57	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2020 / Total minutos: 224</b>							
13/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	30	Sí	Sí	18:00	Aceptar
14/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	194	Sí	Sí	14:58	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2020 / Total minutos: 240</b>							
20/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	45	Sí	Sí	17:45	Aceptar
21/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	195	Sí	Sí	14:59	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2020 / Total minutos: 239</b>							
27/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	44	Si	Si	17:46	Aceptar
28/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	195	Sí	Sí	15:00	Aceptar

### Lunes a domingo

#### Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2020 / Total minutos: 120</b>							
06/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Si	Si	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2020 / Total minutos: 120</b>							
13/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Si	Si	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2020 / Total minutos: 121</b>							
20/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	121	Si	Si	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2020 / Total minutos: 120</b>							
27/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Si	Si	18:30	Aceptar



**CANAL 13**

En el mes de junio, el canal informó cinco programas como culturales, todos de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Lugares que hablan; Mesa Central; Recomiendo Chile; Ruta 5; Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa Central**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2020 / Total minutos: 378</b>							
06/06	Cultura Tarde Lugares que hablan T2 Cap: Lo Valledor	Reportaje	72	Sí	Sí	14:58	Aceptar
	Cultura Tarde Recomiendo Chile T1 Cap: Arauco	Reportaje	60	Sí	Sí	16:10	Aceptar
	Cultura Tarde Siempre hay un chileno T3 Cap: Filipinas	Reportaje	61	Sí	Sí	17:10	Aceptar
	Cultura Tarde Ruta 5 Cap: Lago Gral Carrera, Pto. Rio Tranquilo	Reportaje	63	Sí	Sí	18:11	Aceptar
07/06	Mesa Central	Conversación	122	Sí	Sí	11:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2020 / Total minutos: 389</b>							
13/06	Cultura Tarde Lugares que hablan T4 Cap: Mehuín	Reportaje	88	Sí	Sí	14:59	Aceptar
	Cultura Tarde Recomiendo Chile T11 Cap: Chaitén	Reportaje	47	Sí	Sí	16:27	Aceptar
	Cultura Tarde Siempre hay un Chileno T1 Cap: Marruecos	Reportaje	63	Sí	Sí	17:14	Aceptar
	Cultura Tarde Ruta 5 Cap: Laguna San Rafael	Reportaje	60	Sí	Sí	18:17	Aceptar
14/06	Mesa Central	Conversación	131	Sí	Sí	10:50	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2020 / Total minutos: 392</b>							
20/06	Cultura Tarde Lugares que hablan T2 Cap: Arica	Reportaje	60	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	Cultura Tarde Recomiendo Chile T11 Cap: Purrunque	Reportaje	55	Sí	Sí	16:00	Aceptar
	Cultura Tarde Siempre hay un chileno T1 Cap: Viena	Reportaje	73	Sí	Sí	16:55	Aceptar
	Cultura Tarde Ruta 5	Reportaje	70	Sí	Sí	18:08	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cap: Torres del Paine 1</i>						
21/06	<i>Mesa Central</i>	Conversación	134	Sí	Sí	11:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2020 / Total minutos: 389</b>							
27/06	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T2 Cap: Cajón del Maipo</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile T11 Cap: Chiloé</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	15:58	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno T1 Cap: Bangkok</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	17:03	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Ruta 5 Cap: Torres del Paine 2</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:09	Aceptar
28/06	<i>Mesa Central</i>	Conversación	136	Sí	Sí	10:57	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio de 2020 / Total minutos: 163</b>							
06/06	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T5 Cap: Alto del Carmen</i>	Reportaje	74	Si	Sí	19:16	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan T7 Cap: Ríos de Valdivia</i>	Reportaje	89	Sí	Sí	22:15	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio de 2020 / Total minutos: 161</b>							
13/06	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T5 Cap: Pto. Williams</i>	Reportaje	71	Si	Sí	19:19	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan T7 Cap: Curarrhue</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	22:16	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio de 2020 / Total minutos: 241</b>							
20/06	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T5 Cap: Llleu-Lleu</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	19:20	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan T7 Cap: Palena</i>	Reportaje	88	Sí	Sí	22:17	Aceptar
21/06	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T5 Cap: Camiña-Laguna Roja</i>	Reportaje	83	Si	Sí	19:07	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio de 2020 / Total minutos: 222</b>							
27/06	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T5 Cap: Costa del Maule</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	19:16	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan T7 Cap: Ralco</i>	Reportaje	80	Si	Sí	22:25	Aceptar
28/06	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T5 Cap: Visviri</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	19:22	Aceptar

Programa aceptado

**Mesa Central**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 9:30 horas  
**Duración** : 150 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de secciones flexibles en cada capítulo, dando prioridad a dos formatos.

Se presentan uno o más paneles de análisis y discusión entre invitados que varían en función de su atinencia con el tema a abordar. Algunos paneles son conformados por parlamentarios de diferentes posiciones políticas, otros por alcaldes, otros por expertos y autoridades involucradas en el tema a discutir.

En otras secciones, se realiza una entrevista individual a una autoridad pública que ha tenido relevancia en algún acontecimiento público reciente, para poder profundizar y discutir las causas y consecuencias del suceso o problema, y las medidas para enfrentarlo.

Las emisiones del mes de junio fueron:

(07/06)

Panel de política y actualidad: *Patricia Politzer, Marcela Cubillos, Enrique Mujica*. Temas: (1) el manejo de la pandemia y el problema de la trazabilidad. (2) No respeto de la Constitución de la presidenta del Senado, sobre la adopción de un proyecto inadmisibles sobre postnatalidad. (3) El plan de emergencia del Gobierno frente a la pandemia. (4) Evaluación del cambio de gabinete.

Entrevista: *Eduardo Engel*, director Espacio Público. Temas: (1) La contabilización de muertes por COVID-19, y el problema de las muertes indirectas. (2) Evaluación de la pandemia en el corto plazo.

Panel de políticos: *Hernán Larraín*, presidente EVO; *Jacqueline van Rysselberghe*, senadora y pdte. UDI; *Mario Desbordes*, diputado y presidente RN; . Temas: (1) Objetivos del cambio de gabinete del Gobierno. (2) Acuerdos políticos para el plan de emergencia.

(14/06)

1. Panel de política y actualidad: *Isabel Plá, Alfredo Joignant, Cristián Bofill*. Temas: (1) Evaluación del cambio en el ministerio de Salud. (2) El acuerdo logrado entre Gobierno y oposición para enfrentar la pandemia.

Entrevista: *Nicolás Monckeberg*, ministro de Desarrollo Social. Temas: (1) Acuerdo entre Gobierno y oposición para un plan de emergencia frente a la pandemia; beneficios para las personas y el proceso para su obtención.

Entrevista: *Ignacio Briones*, ministro de Hacienda. Temas: (1) Objetivos del Plan de Emergencia, para enfrentar los efectos económicos de la pandemia; tipos de beneficios que posibilita el plan para las personas.

Panel de políticos: *Catalina Pérez*, diputada y pdta. RD; *Álvaro Elizalde*, senador y pdte. PS; *Heraldo Muñoz*, ex ministro y pdte. PPD; *Fuad Chaín*, pdte. DC. Temas: (1) Evaluación del acuerdo para el Plan de Emergencia, y objetivos planteados.

(21/06)

1. Panel de política y actualidad: *Patricia Politzer*, *Marcela Cubillos*, *Enrique Mujica*. Temas: (1) La crisis de falta de respeto a la autoridad en la sociedad. (2) Evaluación del desempeño del ex ministro Mañalich, y estrategias alternativas para la pandemia.
2. Entrevista: *Juan Sutil*, pdte. CPC, *Diego Pardo*, director ejecutivo Espacio Público. Temas: (1) Impacto del período de hibernación en las expectativas económicas. (2) Factores en la dificultad de cumplir con la cuarentena.
3. Panel de alcaldes: *Felipe Alessandri*, alcalde de Santiago (RN); *Jorge Sharp*, alcalde de Valparaíso (ind.); Temas: (1) Comportamiento de las personas frente a la cuarentena. (2) Evaluación de los planes de ayuda para la población.
4. Panel de emprendedores: *Juan Pablo Mellado*, dueño de restorán; *Marcelo Cicali*, pdte. Cámara Comercio Providencia, *Alejandra Mustakis*, pdta. Asociación Emprenderodes de Chile. Temas: (1) Medidas de ayuda económica al comercio para la posibilidad de reactivación económica.

(28/06)

1. Entrevista: *Nicolás Monckeberg*, ministro de Desarrollo Social. Temas: (1) Críticas de la oposición al acceso del Ingreso Familiar de Emergencia. (2) Su papel en el comité político del Gobierno. (3) Perspectivas para el futuro gobierno.
2. Panel de política y actualidad: *Isabel Plá*, *Alfredo Joignant*, *Cristián Bofill*. Temas: (1) Las tensiones políticas tras el logro del acuerdo político frente a la pandemia, entre oposición y el Gobierno, y en la coalición oficialista.
3. Entrevista: *José de Gregorio*, economista (DC). Temas: (1) Evaluación del proyecto de retiro anticipado de fondos de pensiones.
4. Panel políticos: *Carlos Montes*, senador (PS); *Andrés Allamand*, senador (RN). Temas: (1) Dificultades en la relación entre Gobierno y Congreso; proyectos y medidas para enfrentar la pandemia.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

### **III. CONCLUSIÓN**

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

**RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	342	338	328	304	1312
DirecTV	525	530	480	495	2030
Entel	503	500	488	495	1986
GTD	395	389	454	448	1686
Telefónica	316	296	303	288	1203
TuVes	425	420	420	378	1643
VTR	1320	1498	1464	1334	5616
<b>TOTAL</b>	<b>3826</b>	<b>3971</b>	<b>3937</b>	<b>3742</b>	<b>15476</b>

**Horario de 09:00 a 18:30 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	152	176	191	162	681
DirecTV	245	240	240	240	965
Entel	256	249	244	246	995
GTD	221	156	223	222	822
Telefónica	146	132	138	123	539
TuVes	210	200	200	163	773
VTR	600	735	720	611	2666
<b>TOTAL</b>	<b>1830</b>	<b>1888</b>	<b>1956</b>	<b>1767</b>	<b>7441</b>

**Horario de alta audiencia de 18:30 a 00:00 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	190	162	137	142	631
DirecTV	280	290	240	255	1065
Entel	247	251	244	249	991
GTD	174	233	231	226	864
Telefónica	170	164	165	165	664
TuVes	215	220	220	215	870
VTR	720	763	744	723	2950
<b>TOTAL</b>	<b>1996</b>	<b>2083</b>	<b>1981</b>	<b>1975</b>	<b>8035</b>

**PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE JUNIO<sup>22</sup>**

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Claro	<i>Averiguando cosas</i>	NatGeo	Aceptar
2	VTR	<i>Ave o dinosaurio</i>	Discovery Science	Aceptar
3	Telefónica	<i>Creer para ver</i>	NatGeo	Aceptar
4	VTR	<i>Cacería</i>	Animal Planet	Aceptar
5	TuVes	<i>Cómo los trenes cambiaron el mundo</i>	History2	Aceptar
6	Claro	<i>De presas a depredadores</i>	NatGeo	Aceptar
7	VTR	<i>Emprendate show</i>	13C	Rechazar
8	VTR	<i>Fuga de Berlín</i>	Discovery Civilization	Aceptar
9	GTD	<i>Grandes estaciones</i>	Animal Planet	Aceptar
10	GTD	<i>Guardianes de Texas</i>	Animal Planet	Aceptar
11	Claro - Directv	<i>Héroes de la conservación</i>	NatGeo	Aceptar
12	Claro	<i>Islas de Indonesia</i>	NatGeo	Aceptar
13	VTR	<i>La gran era del hielo</i>	Discovery Science	Aceptar
14	Telefónica - TuVes	<i>La historia de América en color</i>	History2	Aceptar
15	Directv	<i>Las gemas ocultas de Turquía</i>	NatGeo	Aceptar
16	Claro	<i>Lo mejor de muerto al amanecer</i>	NatGeo Wild	Aceptar
17	Directv	<i>Pandemia en tiempo real</i>	History	Aceptar
18	GTD	<i>Pescadores al límite</i>	Animal Planet	Aceptar
19	VTR	<i>Sesión Berlín</i>	13C	Aceptar
20	Directv	<i>Siete mundos</i>	History	Aceptar
21	Claro- Directv	<i>Sinfonía por la tierra</i>	NatGeo	Aceptar
22	GTD	<i>Tácticas de expertos depredadores</i>	NatGeo	Aceptar
23	VTR	<i>Vive nórdico</i>	13C	Aceptar

<sup>22</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

## DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

### CLARO

#### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio / Total minutos: 152</b>						
05/06	<i>Sinfonía por la Tierra / Cap. Único</i>	Documental	NatGeo	12:52 – 13:54	62	Aceptar
05/06	<i>Héroes de la Conservación / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	16:27 – 17:27	60	Aceptar
06/06	<i>Averiguando Cosas, S05 / Aves de Rapiña</i>	Documental	NatGeo	12:30 – 13:00	30	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio / Total minutos: 176</b>						
08/06	<i>Mar de Sombras / Cap. Único</i>	Documental	NatGeo	15:15 – 17:15	120	Aceptar
11/06	<i>México salvaje / Cap. 1 / Mundos montañosos</i>	Documental	Discovery	16:35 – 17:31	56	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio / Total minutos: 191</b>						
18/06	<i>Cyberwar / Putin Trumps América</i>	Documental	NatGeo	13:22 – 13:52	30	Aceptar
18/06	<i>Cara a Cara / Diana vs Isabel II</i>	Documental	NatGeo	16:00 – 16:45	45	Aceptar
20/06	<i>Islas de Indonesia / Cap. 4 / Mundos secretos</i>	Documental	NatGeo	12:54 – 13:48	54	Aceptar
21/06	<i>Megapredadores / Peligros de la Naturaleza / Colmillos de Furia</i>	Documental	NatGeo	14:50 – 15:52	62	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio / Total minutos: 162</b>						
22/06	<i>La SS / La Máquina de la Muerte de Hitler</i>	Documental	History	15:52 – 16:52	60	Aceptar
28/06	<i>Máquinas Increíbles / Plataforma Petrolera</i>	Documental	NatGeo	15:30 – 16:20	50	Aceptar
28/06	<i>Megaestructuras / El Eurotúnel</i>	Documental	NatGeo	17:00 – 17:52	52	Aceptar

#### Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio / Total minutos: 190</b>						
02/06	<i>Pequeños gigantes de la naturaleza / Cap. 6 / Mordedura jurásica</i>	Documental	Discovery	21:33 – 22:00	27	Aceptar
04/06	<i>Cuando los Predadores Atacan / Súper Cocodrilos</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:50	50	Aceptar
05/06	<i>Fuerzas de la naturaleza / Cap. 4 / Colores</i>	Documental	NatGeo	21:01 – 21:59	58	Aceptar
05/06	<i>El último de su especie / Cap. 5 / La gigante de las Galápagos</i>	Documental	Discovery	21:59 – 22:54	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio / Total minutos: 162</b>						
10/06	<i>Ríos / Cap. 1 / Amazonas</i>	Documental	NatGeo	21:54 – 22:51	57	Aceptar
11/06	<i>Lo Mejor de Muerto al Amanecer / Supervivencia Nocturna</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00 – 22:50	50	Aceptar
13/06	<i>Oriente Medio salvaje / Ep. 3 / Jordania</i>	Documental	Animal Planet	22:02 – 22:57	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio / Total minutos: 137</b>						
18/06	<i>De Presas a Predadores / Cap. Único</i>	Documental	NatGeo	22:50 – 23:40	50	Aceptar



Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
19/06	<i>Leopardos de las nieves / Cap. 3</i>	Documental	Animal Planet	21:02 – 21:29	27	Aceptar
21/06	<i>Coronavirus: El Origen / Cap. Único</i>	Documental	Discovery	20:00 – 21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio / Total minutos: 142</b>						
22/06	<i>Frontera libre / Cap. Único</i>	Documental	Discovery	22:55 – 23:50	55	Aceptar
23/06	<i>Tailandia salvaje / Cap. 1 / Secretos del sur</i>	Documental	Animal Planet	22:00 – 23:00	60	Aceptar
28/06	<i>Vida azul / Cap. 5 / Evolución</i>	Documental	Animal Planet	21:05 – 21:32	27	Aceptar

**DIRECTV**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio / Total minutos: 245</b>						
05/06	<i>Sinfonía por la Tierra</i>	Documental	Natgeo	12:50 – 13:55	65	Aceptar
05/06	<i>Héroes de la Conservación / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	15:30 – 16:30	60	Aceptar
05/06	<i>Héroes de la Conservación / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	16:30 – 17:30	60	Aceptar
07/06	<i>Las Gemas Ocultas de Turquía</i>	Documental	Natgeo	12:00 – 13:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio / Total minutos: 240</b>						
08/06	<i>Paraíso en el Océano</i>	Documental	Natgeo	13:45 – 14:45	60	Aceptar
11/06	<i>Fugitivos / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	12:50 – 13:50	60	Aceptar
11/06	<i>Fugitivos / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	13:50 – 14:50	60	Aceptar
11/06	<i>Fugitivos / Cap. 3</i>	Documental	Natgeo	14:50 – 15:50	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio / Total minutos: 240</b>						
16/06	<i>Los 90 / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	12:45 – 13:45	60	Aceptar
16/06	<i>Los 90 / Cap. 3</i>	Documental	Natgeo	14:45 – 15:45	60	Aceptar
16/06	<i>Los 90 / Cap. 4</i>	Documental	Natgeo	15:45 – 16:45	60	Aceptar
21/06	<i>Megapredadores / Peligros de la Naturaleza / Cap. 6</i>	Documental	Natgeo	14:50 – 15:50	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio / Total minutos: 240</b>						
22/06	<i>La SS / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	13:50 - 14:50	60	Aceptar
22/06	<i>La SS / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	14:50 – 15:50	60	Aceptar
26/06	<i>El ABC del Cerebro / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	15:00 – 16:00	60	Aceptar
27/06	<i>Ciudades Ocultas / Cap. 3</i>	Documental	History	16:35 - 17:35	60	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio / Total minutos: 280</b>						
02/06	<i>La Historia De Dios / Cap. 5</i>	Documental	Natgeo	21:15 – 22:15	60	Aceptar
02/06	<i>Cara a Cara / Cap. 3</i>	Documental	Natgeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
06/06	<i>Ovnis: Archivos Extraterrestres</i>	Documental	History	20:50 – 22:30	100	Aceptar
07/06	<i>Siete mundos, un planeta / Cap. 1</i>	Documental	History	20:15 – 21:15	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio / Total minutos: 290</b>						
08/06	<i>Los 90 / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	22:05 – 23:05	60	Aceptar
08/06	<i>1992: Los Ángeles en llamas</i>	Documental	History	21:45 – 23:20	95	Aceptar
11/06	<i>La Ruta de la Seda / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	19:15 – 20:15	60	Aceptar
14/06	<i>Coronavirus: El Origen</i>	Documental	Natgeo	21:00 – 22:15	75	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio / Total minutos: 240</b>						
16/06	<i>Cosmos: Mundos Posibles / Cosmos: Mundos Posibles / Cap. 13</i>	Documental	Natgeo	22:15 – 23:15	60	Aceptar
18/06	<i>Wild Perú: Supervivencia al Límite</i>	Documental	Natgeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
19/06	<i>Traficantes / Cap. 8</i>	Documental	Natgeo	22:15 – 23:15	60	Aceptar
21/06	<i>La Historia De Dios / Cap. 4</i>	Documental	Natgeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio / Total minutos: 255</b>						
23/06	<i>La Historia De Dios / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	21:20 – 22:20	60	Aceptar
27/06	<i>Felinos de África</i>	Documental	Natgeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
27/06	<i>Pandemia en tiempo real</i>	Documental	History	21:35 – 22:35	60	Aceptar
28/06	<i>Gaycation / 4</i>	Documental	Natgeo	23:00 – 00:15	75	Aceptar

**ENTEL**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio / Total minutos: 256</b>						
01/06	<i>Silicon Valley / Cap. 2 / Una fuerza magnética</i>	Documental	Discovery Science	09:00 – 09:48	48	Aceptar
02/06	<i>El Universo / Cap. 77 / Sonidos Alienígenas</i>	Documental	History 2	10:00 -10:50	50	Aceptar
03/06	<i>Exploración Inca / Antisuyo: En busca de Paitití, El Dorado de Los Incas</i>	Documental	History 2	11:45 – 12:40	55	Aceptar
03/06	<i>El ascenso de la civilización / El pueblo germano</i>	Documental	History 2	13:35 – 14:30	55	Aceptar
04/06	<i>Historia olvidada / Cap. 3 / Lucha por la libertad</i>	Documental	Discovery Civilization	14:36 – 15:24	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio / Total minutos: 249</b>						
08/06	<i>Más allá de Egipto / Ritos de muerte</i>	Documental	Discovery Civilization	12:12 – 13:00	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
08/06	<i>Todo sobre... / Los virus</i>	Documental	Discovery Science	13:00 – 13:48	48	Aceptar
09/06	<i>El Universo / Cap. 68 / Catástrofes Planetarias</i>	Documental	History 2	10:00 – 10:50	50	Aceptar
09/06	<i>Batalla de Los Dioses / Pachamama</i>	Documental	History 2	13:35 – 14:30	55	Aceptar
10/06	<i>A prueba de todo / Cap. 4 / Dakota del Sur</i>	Documental	Discovery Civilization	12:12 – 13:00	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio / Total minutos: 244</b>						
15/06	<i>Más allá de Egipto / Religión y violencia</i>	Documental	Discovery Civilization	12:12 – 13:00	48	Aceptar
16/06	<i>Misterios revelados / Cap. 8 / Misterio en el monasterio</i>	Documental	Discovery Civilization	09:48 – 10:36	48	Aceptar
16/06	<i>Roma: auge y caída / Constantino el grande</i>	Documental	History 2	14:30 – 15:20	50	Aceptar
17/06	<i>El Universo / Cap. 74 / La historia del sistema solar</i>	Documental	History 2	10:00 – 10:50	50	Aceptar
17/06	<i>Más allá de Egipto / Santas reliquias</i>	Documental	Discovery Civilization	11:24 – 12:12	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio / Total minutos: 246</b>						
22/06	<i>Maravillas de la naturaleza / Cap. 5 /Hawai</i>	Documental	Discovery Science	09:00 – 09:48	48	Aceptar
22/06	<i>Todo sobre... / El cerebro</i>	Documental	Discovery Science	13:00 – 13:48	48	Aceptar
22/06	<i>Exploración Maya / Cap. 1 / Construcciones y Astronomía</i>	Documental	History 2	14:30 – 15:20	50	Aceptar
24/06	<i>Exploración Inca / Contisuyo: Las bases del imperio</i>	Documental	History 2	10:50 – 11:42	52	Aceptar
25/06	<i>Grandes misiones de la NASA / Apolo: Llegada a la Luna</i>	Documental	Discovery Civilization	09:48 – 10:36	48	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio / Total minutos: 247</b>						
01/06	<i>Ciencia al rescate / Cap. 5 / Glaciar letal</i>	Documental	Discovery Science	18:36 – 19:24	48	Aceptar
02/06	<i>Maravillas monumentales / Cap. 3 / El telescopio más grande</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
02/06	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 4 / Sudáfrica</i>	Documental	Discovery World	20:12 – 21:00	48	Aceptar
02/06	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap. 7 / Momias</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 – 21:48	48	Aceptar
02/06	<i>El legado de las civilizaciones / Arquitectura</i>	Documental	History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio / Total minutos: 251</b>						
08/06	<i>Batalla de los dioses / Hunahpú e Ixbalanqué</i>	Documental	History 2	22:50 – 23:40	50	Aceptar
09/06	<i>Roma: auge y caída / Guerras Dácias</i>	Documental	History 2	20:10 – 21:00	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/06	<i>Maravillas monumentales / Azadón gigante</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
09/06	<i>El legado de las civilizaciones / Sociedad</i>	Documental	History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
09/06	<i>Stephen Hawking: El gran diseño / Cap. 1 / ¿Creó Dios el Universo?</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:24	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio / Total minutos: 244</b>						
15/06	<i>Roma: auge y caída / Constantino el grande</i>	Documental	History 2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
15/06	<i>Inventos antiguos / La vida en la ciudad</i>	Documental	Discovery Civilization	22:36 – 23:24	48	Aceptar
16/06	<i>Maravillas monumentales / Cap. 5 / Puente giratorio</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
16/06	<i>Revolución Tech / El celular</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:24	48	Aceptar
17/06	<i>Roma: auge y caída / El último emperador</i>	Documental	History 2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio / Total minutos: 249</b>						
23/06	<i>Todo sobre... / El sueño</i>	Documental	Discovery Science	18:36 – 19:24	48	Aceptar
24/06	<i>Misterios de Asia / Los elefantes y el templo</i>	Documental	Discovery Civilization	20:12 – 21:00	48	Aceptar
25/06	<i>Roma: auge y caída / Rebelión y traición</i>	Documental	History 2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
25/06	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Los trenes y la guerra</i>	Documental	History 2	21:55 – 22:50	55	Aceptar
26/06	<i>Todo sobre... / La evolución</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:24	48	Aceptar

## GTD MANQUEHUE

### Lunes a domingo

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio / Total minutos: 221</b>						
01/06	<i>Encuentros Rotterdam / Encuentros Rotterdam</i>	Documental	Canal 13 C	09:00 – 10:00	60	Aceptar
02/06	<i>Guardianes de Texas / Cazar cazadores</i>	Documental	Animal Planet	14:44 – 15:39	55	Aceptar
03/06	<i>Cosmos / El visionario electrónico</i>	Documental	National Geographic	12:12 – 12:58	46	Aceptar
05/06	<i>Cómo me sano / Resistencia a la insulina y manga gástrica</i>	Reportaje	Canal 13 C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio / Total minutos: 156</b>						
08/06	<i>Comisión de seguridad ciudadana / Comisión de seguridad ciudadana</i>	Debate	CDTV Diputados	14:00 – 17:00	180	Rechazar
09/06	<i>Cosmos / La paradoja de las hermanas del Sol</i>	Documental	National Geographic	12:00 – 12:45	45	Aceptar
10/06	<i>Tierra adentro / Chiloé</i>	Documental	Canal 13 C	16:30 – 17:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
12/06	<i>Mansiones en los árboles / El bungalow de los bulldogs</i>	Documental	Animal Planet	11:18 – 12:09	51	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio / Total minutos: 223</b>						
15/06	<i>Islas de Indonesia / Mundos secretos</i>	Documental	Animal Planet	16:28 – 17:24	56	Aceptar
16/06	<i>Guardianes de Texas / Pelicanos e Cazadores</i>	Documental	Animal Planet	14:36 – 15:31	55	Aceptar
17/06	<i>Recomiendo Chile / Fiesta de la Vendimia, Curicó</i>	Reportaje	Canal 13 C	14:30 – 15:30	60	Aceptar
18/06	<i>Tácticas de expertos predadores / Tácticas de expertos predadores</i>	Documental	National Geographic	23:45 – 00:37	52	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio / Total minutos: 222</b>						
22/06	<i>Recomiendo Chile / Fiesta de la chicha</i>	Reportaje	Canal 13 C	14:30 – 15:30	60	Aceptar
24/06	<i>Pescadores al límite / Bienvenidos a la jungla</i>	Documental	Animal Planet	13:43 – 14:36	53	Aceptar
25/06	<i>Grandes estaciones / Otoño</i>	Documental	Animal Planet	16:22 – 17:21	59	Aceptar
28/06	<i>Misión canina / Olfato policial</i>	Documental	National Geographic	13:00 – 13:50	50	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio / Total minutos: 174</b>						
01/06	<i>Hablaré de patria / Hablaré de patria</i>	Documental	ARTV	18:30 – 19:30	60	Aceptar
02/06	<i>Conectados On-Line / Diputado Manuel Matta</i>	Debate	CDTV Diputados	21:00 – 22:00	60	Rechazar
04/06	<i>City Tour / Recuento arqueológico 10</i>	Reportaje	Canal 13 C	22:30 – 23:30	60	Aceptar
06/06	<i>Oriente Medio salvaje / Arabia</i>	Documental	Animal Planet	20:54 – 21:48	54	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio / Total minutos: 233</b>						
09/06	<i>Cultura indómita / Ruinas de copán, Honduras</i>	Reportaje	Canal 13 C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
11/06	<i>Ed Stafford al extremo / Madagascar</i>	Documental	Discovery Channel	20:06 – 21:04	58	Aceptar
13/06	<i>Traficantes / Tráfico desde adentro</i>	Documental	National Geographic	21:03 – 22:00	57	Aceptar
14/06	<i>¿Por qué odiamos? / Tribalismo</i>	Documental	Discovery Channel	22:02 – 23:00	58	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio / Total minutos: 231</b>						
16/06	<i>Redo / Redo</i>	Documental	ARTV	21:00 – 22:00	60	Aceptar
17/06	<i>Cultura indómita / Los secretos del Amazonas</i>	Reportaje	Canal 13 C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
18/06	<i>Sobrevivir bajo cero / Al límite</i>	Documental	History	20:00 – 20:55	55	Aceptar
18/06	<i>Guardianes de Texas / Balas desviadas</i>	Documental	Animal Planet	20:03 – 20:59	56	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio / Total minutos: 226</b>						
22/06	<i>El zoológico de San Diego / Yeti y las crías</i>	Documental	Animal Planet	22:48 – 23:44	56	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
24/06	<i>Cultura indómita / Isla Amantani, Perú</i>	Reportaje	Canal 13 C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
24/06	<i>Montañas / Las Rocosas</i>	Documental	Animal Planet	20:53 – 21:53	60	Aceptar
27/06	<i>Pandemia en tiempo real / Pandemia en tiempo real</i>	Documental	History	21:35 – 22:25	50	Aceptar

## TELEFÓNICA

### Lunes a domingo

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio / Total minutos: 146</b>						
01/06	<i>Cosmos: Mundos Posibles / Ladder To The Stars</i>	Documental	Natgeo	14:18 – 15:04	46	Aceptar
03/06	<i>Cosmos / The Electric Boy</i>	Documental	Natgeo	12:00 – 12:45	45	Aceptar
06/06	<i>La Biblia Prohibida / ¿Quién es Satanás?</i>	Documental	H2	11:45 – 12:40	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio / Total minutos: 132</b>						
08/06	<i>Maravillas de los Océanos / Predación y Resistencia</i>	Documental	Natgeo	17:40 – 18:30	52	Aceptar
10/06	<i>Roma: Auge y Caída / Guerras Dácias</i>	Documental	H2	14:30 – 15:20	50	Aceptar
12/06	<i>Planeta Innovación / Sonido Dirigido</i>	Documental	H2	17:50 – 18:20	30	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio / Total minutos: 138</b>						
17/06	<i>Coronavirus: El Origen</i>	Documental	Natgeo	17:00 – 17:55	55	Aceptar
19/06	<i>Creer Para Ver / Todos Tenemos un Don</i>	Documental	Natgeo	16:52 – 17:22	30	Aceptar
15/06	<i>Ciudades Ocultas / El Último Secreto de Hitler</i>	Documental	H2	11:42 – 12:35	53	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio / Total minutos: 123</b>						
22/06	<i>La Iglesia Oculta / Negocios Non Sanctos</i>	Documental	H2	10:00 – 10:50	50	Aceptar
25/06	<i>Proyecto Imposible / La Batalla por el Apagón</i>	Documental	H2	10:00 – 10:50	50	Aceptar
28/06	<i>La Gran Historia / Máquina del Tiempo de Bolsillo</i>	Documental	H2	12:15 – 13:38	23	Aceptar

### Lunes a domingo

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio / Total minutos: 170</b>						
02/06	<i>La Historia De Dios / Apocalypse</i>	Documental	Natgeo	21:15 – 22:14	59	Aceptar
02/06	<i>Cara a Cara / Malcom X vs Martin Luther King</i>	Documental	Natgeo	23:02 – 23:58	56	Aceptar
04/06	<i>Cómo los Trenes Cambiaron al Mundo / Trenes Rápidos: Ciudades Conectadas</i>	Documental	H2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio / Total minutos: 164</b>						
08/06	<i>Los 90 / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	22:05 – 22:59	54	Aceptar
09/06	<i>La Historia De Dios / La Muerte</i>	Documental	NatGeo	21:20 – 22:15	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
10/06	<i>Días Que Marcaron la Historia / La Maratón de Boston</i>	Documental	H2	21:55 – 22:50	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio / Total minutos: 165</b>						
15/06	<i>Los 90 / Cap. 3</i>	Documental	Natgeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
18/06	<i>De Presas a Predadores</i>	Documental	Natgeo	22:50 – 23:40	50	Aceptar
19/06	<i>La Historia de América en Color / Los Años 60</i>	Documental	H2	21:55 – 22:50	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio / Total minutos: 165</b>						
22/06	<i>Yo Conocí a Jesús / Pilato</i>	Documental	H2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
25/06	<i>Días que Marcaron la Historia / Atentado a Oklahoma City</i>	Documental	H2	19:15 – 20:10	55	Aceptar
28/06	<i>El Oro Perdido de la Segunda Guerra Mundial / Muerte en la Montaña</i>	Documental	H2	20:05 – 21:00	55	Aceptar

**TUVES**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio / Total minutos: 210</b>						
01/06	<i>La Biblia Prohibida / Jesús revolucionario</i>	Documental	Canal History 2	10:00 – 10:50	50	Aceptar
02/06	<i>Los secretos de la biblia / La tierra prometida</i>	Documental	Canal History 2	11:45 – 12:40	55	Aceptar
03/06	<i>El Universo / Cap. 64 / Dios y El Universo</i>	Documental	Canal History 2	10:00 – 10:50	50	Aceptar
03/06	<i>El ascenso de la civilización / El pueblo germano</i>	Documental	Canal History 2	16:55 – 17:50	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio / Total minutos: 200</b>						
08/06	<i>La iglesia oculta / Negocios Non Sanctos</i>	Documental	Canal History 2	14:30 – 15:20	50	Aceptar
08/06	<i>JFK Desclasificado / Rastreamiento al asesino / La reunión de hierro</i>	Documental	Canal History 2	17:00 – 17:50	50	Aceptar
09/06	<i>Roma / Auge y Caída / La invasión de Gran Bretaña</i>	Documental	Canal History 2	14:30 – 15:20	50	Aceptar
10/06	<i>El Universo / Cap. 69 / Cuando el espacio cambio nuestra historia</i>	Documental	Canal History 2	10:00 – 10:50	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio / Total minutos: 200</b>						
15/06	<i>La Biblia Prohibida / La ira de dios</i>	Documental	Canal History 2	10:00 – 10:50	50	Aceptar
15/06	<i>JFK Desclasificado / Rastreamiento al asesino / La Red Rusa</i>	Documental	Canal History 2	17:50 – 17:55	50	Aceptar
16/06	<i>El Universo / Cap. 73 / Los peores días en la tierra</i>	Documental	Canal History 2	10:00 – 10:50	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/06	<i>Roma / Auge y Caída / Constantino El Grande</i>	Documental	Canal History 2	14:30 – 15:20	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio / Total minutos: 163</b>						
22/06	<i>La gran historia / El Frio</i>	Documental	Canal History 2	17:50 – 18:20	30	Aceptar
23/06	<i>Roma / Auge y Caída / El Bosque de La Muerte</i>	Documental	Canal History 2	14:30 – 15:20	50	Aceptar
24/06	<i>La Gran Historia / Armas</i>	Documental	Canal History 2	17:50 – 18:20	30	Aceptar
26/06	<i>La Biblia Prohibida / ¿Quién es satanás?</i>	Documental	Canal History 2	11:42 – 12:35	53	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio / Total minutos: 215</b>						
01/06	<i>Yo conocí a Jesús / María</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
03/06	<i>Guerras Mundiales / Cap. 5</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
04/06	<i>Roma / Auge y Caída / Julio César</i>	Documental	Canal History 2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
04/06	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Trenes rápidos: Ciudades conectadas</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio / Total minutos: 220</b>						
08/06	<i>Yo conocí a Jesús / Caifás</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
09/06	<i>Los secretos de La Biblia / Las escrituras prohibidas</i>	Documental	Canal History 2	19:15 – 20:10	55	Aceptar
11/06	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Los trenes y construcción de ciudades</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
13/06	<i>La historia de América en color / Los años 50</i>	Documental	Canal History 2	19:15 – 20:10	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio / Total minutos: 220</b>						
15/06	<i>Los secretos de La Biblia / El verdadero Jesús</i>	Documental	Canal History 2	21:55 – 22:50	55	Aceptar
18/06	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Los trenes y La guerra</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
19/06	<i>Humanidad / La historia de todos nosotros / Sobrevivientes</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
21/06	<i>El legado de Las Civilizaciones / Comunicación</i>	Documental	Canal History 2	20:50 – 21:00	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio / Total minutos: 215</b>						
22/06	<i>Yo conocí a Jesús / Pilato</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
24/06	<i>Roma / Auge y Caída / Guerras Dácias</i>	Documental	Canal History 2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
25/06	<i>Días que marcaron la historia / atentado de Oklahoma City</i>	Documental	Canal History 2	19:15 – 20:10	55	Aceptar



Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
28/06	<i>Ciudades Ocultas / Túneles Infernales / Okinawa</i>	Documental	Canal History 2	21:55 – 22:50	55	Aceptar

**VTR**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio / Total minutos: 600</b>						
06/06	<i>Había Una Vez</i>	Reportaje	TVN	14:30 – 16:30	120	Rechazar
07/06	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	TVN	14:30 – 15:30	60	Aceptar
07/06	<i>Chile Ancho</i>	Reportaje	TVN	16:30 – 17:30	60	Aceptar
06/06	<i>Cultura Tarde: Lugares que hablan</i>	Reportaje	Canal 13	15:00 – 16:00	60	Aceptar
06/06	<i>Cultura Tarde: Recomiendo Chile</i>	Reportaje	Canal 13	16:00 – 17:00	60	Aceptar
06/06	<i>Cultura Tarde: Siempre hay un Chileno</i>	Reportaje	Canal 13	17:00 – 18:00	60	Aceptar
01/06	<i>Efecto Eureka / Christian Salazar / Geólogo paleontólogo - Millarca Valenzuela / Geólogo</i>	Reportaje	13 C	17:30 – 18:30	60	Aceptar
02/06	<i>Vive nórdico / Helsinki, restauran day y escuela sustentable</i>	Reportaje	13 C	09:30 – 10:30	60	Aceptar
02/06	<i>Cómo me sano / Parálisis cerebral y epilepsia</i>	Reportaje	13 C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
02/06	<i>Recomiendo Chile / Calbuco</i>	Reportaje	13 C	14:30 – 15:30	60	Aceptar
02/06	<i>Al sur del mundo / Cautin - Paisaje en movimiento</i>	Documental	13 C	15:30 – 16:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio / Total minutos: 735</b>						
08/06	<i>Ciudades ocultas / La alcastraz de Oceanía (Sydney)</i>	Documental	History 2	11:45 – 12:40	55	Aceptar
08/06	<i>JFK Desclasificado: Rastreando al asesino / La reunión de hierro</i>	Documental	History 2	12:40 – 13:35	55	Aceptar
09/06	<i>El universo / Cap. 68 / Catástrofes Platenarias</i>	Documental	History 2	10:00 – 10:50	50	Aceptar
09/06	<i>Batalla de los Dioses / Hunahpú e Ixbalanqué</i>	Documental	History 2	12:40 – 13:35	55	Aceptar
09/06	<i>Batalla de los Dioses / Pachamama</i>	Documental	History 2	13:35 – 14:30	55	Aceptar
10/06	<i>El ascenso de la civilización / Los Árabes</i>	Documental	History 2	13:35 – 14:30	55	Aceptar
10/06	<i>Roma: Auge y caída / Guerras Dácias</i>	Documental	History 2	14:30 – 15:20	50	Aceptar
11/06	<i>El mundo enfrentado / Caídas históricas</i>	Documental	History 2	16:55 – 17:55	60	Aceptar
14/06	<i>Exploración Azteca / Cap. 04 / El choque de dos mundos</i>	Documental	History 2	10:00 – 10:52	52	Aceptar
14/06	<i>Vladimir Putin</i>	Documental	History 2	10:52 – 12:22	90	Aceptar
08/06	<i>Cosmos / Mundos perdidos</i>	Documental	National Geographic	12:08 – 12:57	49	Aceptar
08/06	<i>Océanos Profundos</i>	Documental	National Geographic	12:57 – 13:49	52	Aceptar
08/06	<i>Paraíso en el Océano</i>	Documental	National Geographic	13:49 – 14:46	57	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio / Total minutos: 720</b>						
15/06	<i>Secretos de la NASA / El planeta de los alienígenas de metal</i>	Documental	Discovery Science	09:00 – 09:48	48	Aceptar
15/06	<i>Secretos de la NASA / ¿los alienígenas destruyeron Marte?</i>	Documental	Discovery Science	09:48 – 10:36	48	Aceptar
15/06	<i>Medicina del Siglo XXI / Medicina de emergencia</i>	Documental	Discovery Science	10:36 – 11:24	48	Aceptar
15/06	<i>Todo Sobre... / El poder de los genes</i>	Documental	Discovery Science	13:00 – 13:48	48	Aceptar
15/06	<i>Todo Sobre... / Las razas</i>	Documental	Discovery Science	13:48 – 14:36	48	Aceptar
15/06	<i>Anatomía de una Mordida: Víbora</i>	Documental	Discovery Science	16:12 – 17:00	48	Aceptar
16/06	<i>Historia olvidada / Desafío a los nazis</i>	Documental	Discovery Science	09:48 – 10:36	48	Aceptar
16/06	<i>La Verdad de la Llegada a la Luna / Matar a Armstrong</i>	Documental	Discovery Science	10:36 – 11:24	48	Aceptar
16/06	<i>La Verdad de la Llegada a la Luna / La conspiración de las cintas perdidas</i>	Documental	Discovery Science	11:24 – 12:12	48	Aceptar
17/06	<i>Mundo Futuro / Trenes</i>	Documental	Discovery Science	09:00 – 09:48	48	Aceptar
17/06	<i>Curiosidad: Norteamérica por dentro</i>	Documental	Discovery Science	12:12 – 13:00	48	Aceptar
21/06	<i>La gran era de hielo</i>	Documental	Discovery Science	13:00 – 14:36	96	Aceptar
15/06	<i>Más Allá de Egipto / Religión y violencia</i>	Documental	Discovery Civilization	12:12 -13:00	48	Aceptar
15/06	<i>La revolución americana / Regreso de los rebeldes</i>	Documental	Discovery Civilization	14:36 – 15:24	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio / Total minutos: 611</b>						
27/06	<i>Cultura Tarde: Lugares que hablan (Repetición)</i>	Reportaje	Canal 13	15:00 – 16:00	60	Aceptar
27/06	<i>Cultura Tarde: Recomiendo Chile</i>	Reportaje	Canal 13	16:00 – 17:00	60	Aceptar
27/06	<i>Cultura Tarde: Siempre hay un Chileno</i>	Reportaje	Canal 13	17:00 – 18:00	60	Aceptar
27/06	<i>Había una vez</i>	Reportaje	TVN	14:30 – 16:30	120	Rechazar
27/06	<i>Frutos del País</i>	Reportaje	TVN	18:00 – 19:00	30	Aceptar
28/06	<i>Insulares</i>	Reportaje	TVN	14:30 – 15:30	60	Aceptar
28/06	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	TVN	15:30 – 16:30	60	Aceptar
28/06	<i>Chile ancho</i>	Reportaje	TVN	16:30 – 17:30	60	Aceptar
22/06	<i>Oriente Medio salvaje / Jordania</i>	Documental	Animal Planet	16:30 – 17:25	55	Aceptar
22/06	<i>Oriente Medio salvaje / Egipto</i>	Documental	Animal Planet	17:25 – 18:21	56	Aceptar
24/06	<i>Las tigresas de Telía</i>	Documental	Animal Planet	16:30 – 17:25	55	Aceptar
25/06	<i>Grandes estaciones Verano</i>	Documental	Animal Planet	16:30 – 17:25	55	Aceptar

**Lunes a domingo**  
**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de junio / Total minutos: 720</b>						
07/06	<i>Frutos del país</i>	Reportaje	TVN	18:30 – 19:00	30	Aceptar
06/06	<i>Cultura tarde: Lugares que hablan</i>	Reportaje	Canal 13	19:00 – 20:30	90	Aceptar
06/06	<i>Cultura Prime: Lugares que hablan</i>	Reportaje	Canal 13	22:15 – 23:45	90	Aceptar
01/06	<i>Quinto patrimonio Los bailes Chinos</i>	Reportaje	13 C	20:00 – 20:30	30	Aceptar
01/06	<i>Emprendate show / Iván Vera: inspiral y turingo.com / Nicolás Leal, lap Chile / Charlotte H</i>	Entrevista	13 C	21:30 – 22:00	30	Rechazar
02/06	<i>Yo estuve ahí / Chaitén bajo el volcán</i>	Reportaje	13 C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
02/06	<i>Síntoma Chilensis / Estado físico</i>	Reportaje	13 C	23:00 – 23:30	30	Aceptar
03/06	<i>El crucero / Bagan: Ciudad de oro y artesanía</i>	Reportaje	13 C	18:30 – 19:30	60	Aceptar
03/06	<i>Cultura indómita / Antigua de Guatemala</i>	Reportaje	13 C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
03/06	<i>Cantos de la Patagonia / Murta</i>	Reportaje	13 C	21:30 – 22:00	30	Aceptar
01/06	<i>Hijos de las estrellas / Mensajes y sonidos del universo.</i>	Documental	Mega Plus	20:00 – 21:00	60	Aceptar
02/06	<i>Selección internacional: China / Shanghai/Camilo Koch</i>	Reportaje	Mega Plus	20:00 – 21:00	60	Aceptar
03/06	<i>Comer y sanar / Vegetarianos</i>	Reportaje	Mega Plus	20:00 – 21:00	60	Aceptar
07/06	<i>Los setentas / La televisión se vuelve real</i>	Documental	Mega Plus	20:00 – 21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de junio / Total minutos: 763</b>						
08/06	<i>Roma: Auge y caída / La invasión de Gran Bretaña</i>	Documental	History 2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
09/06	<i>El legado de las civilizaciones / Sociedad</i>	Documental	History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
09/06	<i>El legado de las civilizaciones / Arquitectura</i>	Documental	History 2	21:55 - 22:50	55	Aceptar
10/06	<i>Días que marcaron la historia / La maratón de Boston</i>	Documental	History 2	21:55 – 22:50	55	Aceptar
12/06	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / La plaga</i>	Documental	History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
12/06	<i>La historia de América a color / Los años 50</i>	Documental	History 2	21:55 – 22:50	55	Aceptar
13/06	<i>Vladimir Putin</i>	Documental	History 2	21:00 – 22:30	90	Aceptar
08/06	<i>Los 90 / Cap. 2</i>	Documental	National Geographic	22:07 – 23:01	54	Aceptar
11/06	<i>Lo Mejor de Muerto al Amanecer / Supervivencia Nocturna</i>	Documental	National Geographic	22:00 – 22:51	51	Aceptar
11/06	<i>Lo Mejor de Muerto al Amanecer / Pelear o Morir</i>	Documental	National Geographic	22:51 – 23:43	52	Aceptar
09/06	<i>Pequeños gigantes de la naturaleza / El Hámster Malvado</i>	Documental	Animal Planet	21:23 – 21:50	27	Aceptar
09/06	<i>Cacería / El mayor desafío</i>	Documental	Animal Planet	21:50 – 22:46	56	Aceptar
09/06	<i>Cacería / A merced de las estaciones</i>	Documental	Animal Planet	22:46 – 23:42	56	Aceptar
10/06	<i>Planeta Tierra II / Montañas</i>	Documental	Animal Planet	21:02 – 21:54	52	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de junio / Total minutos: 744</b>						
16/06	<i>Maravillas Monumentales / Puente giratorio</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
16/06	<i>Revolución Tech / El celular</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:24	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
19/06	<i>Medicina del Siglo XXI / Medicina deportiva</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
20/06	<i>Maravillas de la Naturaleza / El desierto del Sahara</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:24	48	Aceptar
21/06	<i>Ave o dinosaurio: El enigma chino</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
21/06	<i>Grandes terremotos - Ciudad de México</i>	Documental	Discovery Science	21:48 – 22:36	48	Aceptar
15/06	<i>Arqueología / El conflicto de los Mayas</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 – 21:24	24	Aceptar
15/06	<i>Arqueología / Momias del antiguo Chile</i>	Documental	Discovery Civilization	21:24 – 21:48	24	Aceptar
17/06	<i>Haciendas con historia / Hacienda Cachoeira Grande</i>	Documental	Discovery Civilization	19:24 – 19:48	24	Aceptar
17/06	<i>Haciendas con historia / Hacienda Santa Clara</i>	Documental	Discovery Civilization	19:48 – 20:12	24	Aceptar
17/06	<i>Misterios de Asia / La Gran Muralla China</i>	Documental	Discovery Civilization	20:12 – 21:00	48	Aceptar
18/06	<i>La reina roja: Un misterio maya</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 – 23:24	96	Aceptar
19/06	<i>Escape From Berlin / Fuga de Berlín</i>	Documental	Discovery Civilization	20:12 – 21:00	48	Aceptar
19/06	<i>Más Allá de Egipto / Santas reliquias</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 – 22:36	48	Aceptar
15/06	<i>Cultura indómita / Amazonas indómito</i>	Reportaje	13 C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
17/06	<i>Cantos de la Patagonia / Falucho</i>	Reportaje	13 C	21:30 - 22:00	30	Aceptar
17/06	<i>Desafío 2030 / Reciclaje y biomasa</i>	Reportaje	13 C	23:00 – 23:30	30	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de junio / Total minutos: 723</b>						
27/06	<i>Cultura tarde: Lugares que hablan</i>	Reportaje	Canal 13	19:00 – 20:30	90	Aceptar
27/06	<i>Cultura Prime: Lugares que hablan</i>	Reportaje	Canal 13	22:15 – 23:45	90	Aceptar
28/06	<i>Cultura Tarde: Lugares que hablan (Repetición)</i>	Reportaje	Canal 13	19:30 – 20:30	60	Aceptar
27/06	<i>Frutos del país</i>	Reportaje	TVN	18:00 – 19:00	30	Aceptar
27/06	<i>Gente de la Tierra</i>	Reportaje	TVN	19:40 – 20:30	50	Aceptar
28/06	<i>Frutos del país</i>	Reportaje	TVN	18:30 – 19:30	60	Aceptar
23/06	<i>Tailandia salvaje / Secretos del sur</i>	Documental	Animal Planet	22:00 – 23:00	60	Aceptar
23/06	<i>Tailandia salvaje / La zona central</i>	Documental	Animal Planet	23:00 – 00:00	60	Aceptar
24/06	<i>Planeta Tierra II / Montañas</i>	Documental	Animal Planet	21:00 – 21:53	53	Aceptar
24/06	<i>Montañas / Las Rocosas</i>	Documental	Animal Planet	21:53 – 22:53	60	Aceptar
26/06	<i>El Leopardo de las nieves</i>	Documental	Animal Planet	21:05 – 21:32	27	Aceptar
26/06	<i>El Leopardo de las nieves</i>	Documental	Animal Planet	21:32 – 22:00	28	Aceptar
26/06	<i>El último de su especie / El lobo del sur de las Montañas Rocosas</i>	Documental	Animal Planet	22:00 – 22:05	55	Aceptar

### PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Averiguando cosas</i>	NatGeo	Sí	¿Por qué necesitamos a las aves rapaces? Las aves rapaces o de "rapiña" atrapan y comen animales pequeños, aves e insectos. Pueden parecer malas, pero mantienen la naturaleza en equilibrio.
<i>Ave o dinosaurio</i>	Discovery Science	Sí	Una mirada a la conexión evolucionaria entre los dinosaurios y las aves. El programa acompaña el trabajo de los paleontólogos en China mientras que procuran fósiles que prueben el origen de las aves que al día de hoy, creen, se emparenta con la evolución de los dinosaurios .
<i>Creer para ver</i>	NatGeo	Sí	Gaby Herbstein viaja a la India y se encuentra con el Maestro Sri Sri Ravi Shankar en Bangalore durante la celebración más importante del año: Navaratri. Comparte rituales de ofrendas y aprende sobre la importancia de los Vedas.
<i>Cacería</i>	Animal Planet	Sí	Documental que expone los casos más sorprendentes de la depredación en el reino animal, mostrando épicas batallas por la supervivencia en el mundo salvaje.
<i>Cómo los trenes cambiaron el mundo</i>	Tuves	Sí	Documental que muestra como los trenes cumplen múltiples funciones dentro de las sociedades: uniendo comunidades, generando fuentes de empleo, conectando los suburbios con los lugares de trabajo y, en el mundo moderno, incluso como un sitio para llevar a cabo los negocios. Cómo evolucionaron a través del tiempo.
<i>De presas a depredadores</i>	NatGeo	Sí	Los depredadores tienen superpoderes: veneno, velocidad y fuerza. Pero las presas tienen el poder de la manada, algunos nadan o escalan. Veremos algunos combates clásicos: león - jabalí, cocodrilo - cebra, guepardo – gacela.
<i>Emprendate show</i>	13C	No	#Emprendate show es un programa iniciativa del Banco BCI de contenido institucional. En formato de conversación busca conocer y apoyar al emprendimiento a través de entrevistas a emprendedores.
<i>Fuga de Berlín</i>	Discovery Civilization	Sí	Después de su construcción en 1961, el Muro de Berlín impedía el paso entre el este y el oeste a los berlineses, pero estos ingeniaron diversas formas de evitarlo.
<i>Grandes estaciones</i>	Animal Planet	Sí	El verano es un período de días largos y gloriosa abundancia. Pero la vida se complica cuando las temperaturas ascienden demasiado, y tanto para los lémures de cola anillada como para las cabras de montaña y lagartos multicolor, el verano puede ser un momento difícil.
<i>Guardianes de Texas</i>	Animal Planet	Sí	Programa que sigue la tarea de los vigilantes que protegen los recursos naturales del estado y son la policía de 27 millones de habitantes. Una fuerza que patrulla más de 650,000 kilómetros cuadrados de desiertos, lagos, bosques de pinos, pantanos, llanuras y costa. Pueden enfrentarse a lo que sea, desde caimanes hasta armadillos y, de un momento a otro, pueden tener que correr a rescatar víctimas de inundaciones repentinas, investigar la caza furtiva de ciervos a gran escala, rescatar a animales salvajes heridos o atrapar contrabandistas.
<i>Héroes de la conservación</i>	NatGeo	Sí	Seis proyectos para proteger especies autóctonas de Argentina. Seis trabajos de conservación que hablan de tenacidad y dedicación llevados adelante en distintas latitudes de nuestra cambiante geografía. Paisajes tan distintos como fascinantes.
<i>Islas de Indonesia</i>	NatGeo	Sí	Desde las profundidades del mar hasta las bóvedas formadas por el follaje de los árboles más altos, conozca los mundos ocultos de algunas de las criaturas más fascinantes del planeta.
<i>La gran era del hielo</i>	Discovery Science	Sí	Un equipo de científicos internacionales realiza una expedición para llevar a cabo la excavación más grande de la Edad de Hielo, explorando los restos nunca vistos de mamuts lanudos, rinocerontes laneros, lobos y leones de las cuevas que alguna vez vagaron por Siberia.
<i>La historia de América en color</i>	History2	Sí	Imágenes a todo color de una década increíble: la llegada a la Luna, la guerra de Vietnam, Los Beatles y la crisis nuclear en Cuba.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Las gemas ocultas de Turquía</i>	NatGeo	Sí	Andrew Evans viaja a Turquía en busca de gemas ocultas cruzando el Bósforo hasta el lado europeo de Estambul. Se sumerge en el patrimonio multicultural de la ciudad, y descubre que la exclusiva ubicación de la ciudad y su compleja historia han dado forma a estas piedras preciosas.
<i>Lo mejor de muerto al amanecer</i>	NatGeo Wild	Sí	Cuando cae el sol, emergen peligros mortales. En el desierto de Arabia, un geco se da cuenta de que no está solo. En el desierto africano, un cachorro de león llora por su madre mientras una hiena le acecha. ¿Correrán, pelearán o morirán al amanecer?
<i>Pandemia en tiempo real</i>	History	Sí	El 2020 sorprendió a la humanidad con la pandemia más fuerte que nos ha asolado en un siglo. Con gran parte de la población mundial en cuarentena, nuestra realidad cambió. Las vivencias, reacciones, emociones, nuestra capacidad de adaptación, creatividad y solidaridad son registradas día a día a través de diferentes dispositivos por cada uno de nosotros. Las experiencias compartidas mediante internet y almacenadas en nuestros teléfonos, ordenadores, etc... nos permiten reconstruir la historia y revivir las emociones a las que nos somete esta pandemia en Tiempo Real.
<i>Pescadores al límite</i>	Animal Planet	Sí	Cuatro amigos se dirigen a una expedición en la selva para investigar el rumor de la existencia de un enorme pez dorado en un río de Bolivia. En su búsqueda, se enfrentarán a lluvias torrenciales, insectos fatales y tribus.
<i>Sesión Berlín</i>	13C	Sí	Serie documental sobre músicos chilenos en el extranjero. Esta temporada conoceremos la vida de los artistas residentes en Berlín, Alemania.
<i>Siete mundos</i>	History		Antártica, el continente más frío, ventoso y hostil. Solo los más duros pueden sobrevivir allí. Miles de pingüinos, focas, albatros y más de cien ballenas se deleitan con cebos de kril.
<i>Sinfonía por la tierra</i>	NatGeo	Sí	Durante el Día de la Tierra 2018, National Geographic se embarca en un viaje acerca del arte y la ciencia, a través de una exploración musicalizada del mar, la costa, la tierra y el cielo, con una composición variada y sorprendente.
<i>Tácticas de expertos depredadores</i>	NatGeo	Sí	En el reino animal, el quid de la cuestión es matar o morir. Estos animales depredadores utilizan sus tácticas letales para aterrorizar y derribar a sus presas.
<i>Vive nórdico</i>	13C	Si	Acompaña a Carlos Von Muhlenbrock en un viaje en busca de la alimentación saludable y sustentable, explorando como producir y consumir alimentos saludables, asequibles y sostenibles, a través de la experiencia de los cuatro países nórdicos, líderes en estos temas.