

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisionarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Julio de 2020

Departamento de Fiscalización y Supervisión



RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - JULIO
Desde el lunes 29 de junio al domingo 02 de agosto de 2020
SEMANA N° 1: Lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2020
SEMANA N° 2: Lunes 06 al domingo 12 de julio de 2020
SEMANA N° 3: Lunes 13 al domingo 19 de julio de 2020
SEMANA N° 4: Lunes 20 al domingo 26 de julio de 2020
SEMANA N° 5: Lunes 27 al domingo 02 de agosto de 2020

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13	Todos	Todos	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	45	11	6	TV+ (3) ¹ TVN (6) ²	TV+ (contenido) TVN (contenido-horario)
Permisionarios	121	26	1	GTD (3) ³	GTD (contenido)

¹ *Biografías, Chris Quick y Lola Flores.*

² *Aquí te las traigo Peter, La Nana, Machuca, Sub Terra, Se busca novio para mi mujer, y Zoom deportivo.*

³ *Así es la vida, Comisión de trabajo CDTV Diputados y Audiencia papal.*

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	289	289	290	294	289	1451
La Red	339	339	850	325	335	2188
TV+	403	408	423	415	395	2044
TVN	931	1217	1053	1029	1051	5281
Mega	242	242	243	246	244	1217
CHV	315	369	330	361	357	1732
Canal 13	625	606	527	642	626	3026
TOTAL	3144	3470	3716	3312	3297	16939

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	154	154	154	154	154	770
La Red	214	213	214	204	211	1056
TV+	124	124	127	129	127	631
TVN	180	544	370	484	410	1988
Mega	122	122	123	126	124	617
CHV	195	249	210	241	237	1132
Canal 13	377	374	308	395	395	1849
TOTAL	1366	1780	1506	1733	1658	8043

Horario de alta audiencia de 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	135	135	136	140	135	681
La Red	125	126	636	121	124	1132
TV+	279	284	296	286	268	1413
TVN	751	673	683	545	641	3293
Mega	120	120	120	120	120	600
CHV	120	120	120	120	120	600
Canal 13	248	232	219	247	231	1177
TOTAL	1778	1690	2210	1579	1639	8896

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Chile sustentable</i>	Aceptar	Formación cívica
4		<i>Cultura Verdadera</i>	Aceptar	Conocimiento
5		<i>Mentes brillantes</i>	Aceptar	Patrimonio universal
6		<i>Mentiras verdaderas</i>	Aceptar	Formación cívica
7		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Formación cívica
8		<i>Tierra Palestina</i>	Aceptar	Patrimonio universal
9		TV+	<i>Biografías</i>	Rechazar ⁴
10	<i>Chris Quick</i>		Rechazar ⁵	Contenido
11	<i>El precio de la historia</i>		Aceptar	Conocimiento
12	<i>Gigantes de la industria</i>		Aceptar	Patrimonio universal
13	<i>Inmigrantes</i>		Aceptar	Identidad nacional
14	<i>Lola Flores</i>		Rechazar	Contenido
15	<i>Sabores sin límites</i>		Aceptar	Identidad nacional
16	TVN	<i>Aquí te las traigo Peter</i>	Rechazar ⁶	Contenido
17		<i>Chile Ancho</i>	Aceptar	Identidad nacional
18		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
19		<i>Cazadores de tesoros</i>	Aceptar	Conocimiento
20		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
21		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
22		<i>Frutos del País</i>	Aceptar	Identidad nacional
23		<i>Gente de la Tierra</i>	Aceptar	Identidad nacional
24		<i>Insulares</i>	Aceptar	Identidad nacional
25		<i>Héroes de hoy</i>	Aceptar	Formación cívica
26		<i>La Nana</i>	Rechazar	Horario
27		<i>Machuca</i>	Rechazar	Horario
28		<i>Mierda, mierda, la función debe continuar</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
29		<i>Moisés y los 10 mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
30		<i>Sub terra</i>	Rechazar	Horario
31		<i>Se busca novio para mi mujer</i>	Rechazar	Contenido - Horario
32		<i>Violeta se fue a los cielos</i>	Aceptar	Identidad - Patrimonio nacional
33		<i>Zoom deportivo</i>	Rechazar	Contenido
34	Mega	<i>Comer y sanar</i>	Aceptar	Formación cívica
35		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
36		<i>No me olvides</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
37	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional

⁴ Programa rechazado desde enero 2020.

⁵ Programa rechazado desde noviembre 2018.

⁶ Programa rechazado desde mayo 2018.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
38	Canal 13	<i>Chile un territorio al sur del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional - Identidad
39		<i>City tour</i>	Rechazar	Horario
40		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
41		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
42		<i>El viaje de mi vida</i>	Aceptar	Patrimonio universal
43		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
44		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Patrimonio universal
45		<i>Yo estuve ahí</i>	Aceptar	Conocimiento

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 15 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Cormudesi (RTC Televisión) / Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Elquina Televisión / TV 2 Choapa / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Santa Cruz Telecanal / Canal 6 Señal Abierta Talca / Insamar Ltda. / Canal 21 / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Televisión Regional de Chile.
- Los 59 canales que no enviaron su programación cultural, son: Wara Wara TV / Mejillones TV / Bahía TV / Canal 3 TV Comunal Diego de Almagro / Playa Blanca Televisión / Canal 2 Televisión Vallenar / Holvoet Televisión / Radio Mas Televisión / Municipalidad de Andacollo / Salamanca TV / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Litoral de los Poetas / Girovisual Televisión / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Canal 2 TV San Antonio / Centro T. V. Limitada / SCR Televisión / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / TVR Canal 11 Curicó / TV 5 Linares / Contivisión Limitada / TV Canal 2 / TV Mundo / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Pucón TV / Universidad Autónoma de Chile / Décima TV Comunicaciones / RTV Canal 2 / I-Net TV Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysen TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / Polar TV / ITV Patagonia / Uniacc / RTM / TBN Enlace Chile S. A. / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota TV.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de julio, el canal informó dos programas como culturales: *Caminando Chile* y *Reino Animal*. Todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2020 / Total minutos: 154							
29/06	<i>Reino Animal II</i> Cap. 222 <i>Qué es el reino animal</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
30/06	<i>Reino Animal II</i> Cap. 223 <i>Colosos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
01/07	<i>Reino Animal II</i> Cap. 224 <i>Recién Nacidos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
02/07	<i>Reino Animal II</i> Cap. 225 <i>La Pradera</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
03/07	<i>Reino Animal II</i> Cap. 226 <i>Museo de Historia Natural de Los Ángeles</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
04/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
05/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2020 / Total minutos: 154							
06/07	<i>Reino Animal III</i> Cap. 305 <i>África</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
07/07	<i>Reino Animal III</i> Cap. 306 <i>Los herbívoros de la Sabana</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
08/07	<i>Reino Animal III</i> Cap. 307 <i>Patatas, piernas y dedos del Reino Animal</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
09/07	<i>Reino Animal III</i> Cap. 308 <i>Mamíferos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
10/07	<i>Reino Animal III</i> Cap. 309 <i>Cerdos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
11/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
12/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2020 / Total minutos: 154							
13/07	<i>Reino Animal III</i> Cap. 314 <i>Los nombres de los animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
14/07	<i>Reino Animal III</i> Cap. 315 <i>Tácticas de supervivencia</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
15/07	<i>Reino Animal III</i> Cap. 316 <i>Osos</i>	Documental	30	Sí	Sí	12:59	Aceptar
16/07	<i>Reino Animal III</i> Cap. 317 <i>Vertebrados e invertebrados</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
17/07	<i>Reino Animal III</i> Cap. 318 <i>Australia</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
18/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
19/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2020 / Total minutos: 154							
20/07	Reino Animal III Cap. 323 Anfibios	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
21/07	Reino Animal III Cap. 324 Asia	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
22/07	Reino Animal III Cap. 325 Las aves y la habilidad de volar	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
23/07	Reino Animal III Cap. 326 Animales en cautiverio	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
24/07	Reino Animal IV Cap. 401 La velocidad de los animales	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
25/07	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
26/07	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2020 / Total minutos: 154							
27/07	Reino Animal IV Cap. 406 El perro	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
28/07	Reino Animal IV Cap. 407 La familia de los félidos	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
29/07	Reino Animal IV Cap. 408 Gatos y perros domésticos	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
30/07	Reino Animal IV Cap. 409 Reptiles	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
31/07	Reino Animal IV Cap. 410 El caballo	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
01/08	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
02/08	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2020 / Total minutos: 135							
29/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
30/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
01/07	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
02/07	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
03/07	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
04/07	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
05/07	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
05/07	Reino Animal III 301 Selva Tropical Asiática	Documental	24	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	Reino Animal III 302 El Lémur	Documental	22	Sí	Sí	22:23	Aceptar
	Reino Animal III 303 Comedores de Hombres	Documental	23	Sí	Sí	22:46	Aceptar
	Reino Animal III 304 Especies en peligro de extinción	Documental	50	Sí	Sí	23:09	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2020 / Total minutos: 135							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
06/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
07/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
08/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
09/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
10/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
11/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
12/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
12/07	<i>Reino Animal III Cap. 310 Las Américas</i>	Documental	24	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal III Cap. 311 Los Monos</i>	Documental	26	Sí	Sí	22:24	Aceptar
	<i>Reino Animal III Cap. 312 Selvas Tropicales de África</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:50	Aceptar
	<i>Reino Animal III Cap. 313 El orangután de Borneo y el Bonobo</i>	Documental	45	Sí	Sí	23:14	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2020 / Total minutos: 136							
13/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
14/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
15/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
16/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
18/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
19/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
19/07	<i>Reino Animal III Cap. 319 ¿Domesticado o domado?</i>	Documental	26	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal III Cap. 320 Caninos, felinos y equinos</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:26	Aceptar
	<i>Reino Animal III Cap. 321 Mamíferos acuáticos</i>	Documental	25	Sí	Sí	22:49	Aceptar
	<i>Reino Animal III Cap. 322 Acuario</i>	Documental	45	Sí	Sí	23:14	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2020 / Total minutos: 140							
20/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
21/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
22/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
23/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
24/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
25/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
26/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
26/07	<i>Reino Animal IV Cap. 402 Los símbolos del reino animal</i>	Documental	33	Sí	Sí	22:00	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reino Animal IV Cap. 403 Las colas del reino animal</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:33	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 404 Las cabezas del reino animal</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:56	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 405 Vamos de pesca</i>	Documental	47	Sí	Sí	23:17	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2020 / Total minutos: 135							
27/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
28/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
29/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
30/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
31/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
01/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
02/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos Horarios	Aceptar
02/08	<i>Reino Animal IV Cap. 411 Espectáculo de variedad</i>	Documental	24	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 412 Animales que son más de lo que parecen</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:23	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 413 Cerdos y ratas del reino animal</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:44	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 414 Criaturas que infunden miedo</i>	Documental	52	Sí	Sí	23:07	Aceptar

LA RED

En el mes de julio, el canal informó seis programas como culturales. Los programas ***Mentes Brillantes; Plaza Sésamo*** y ***Tierra Palestina*** y son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, ***Chile Sustentable***, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la Norma.

Los programas ***Mentiras Verdaderas*** y ***Cultura Verdadera*** se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. No obstante, en el caso de ***Mentiras Verdaderas***, dos de sus emisiones se presentan con sugerencia de rechazo al ser emitidas casi en su totalidad fuera del horario de transmisión establecido por la norma. Se recomienda una revisión mes a mes con el objetivo de verificar que mantenga las características exigidas en la normativa.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2020 / Total minutos: 214							
04/07	<i>Chile Sustentable</i> Cap. 1	Reportaje	32	Sí	Sí	12:29	Aceptar
04/07	<i>Tierra Palestina</i> Cap. 2	Documental	47	Sí	Sí	13:01	Aceptar
04/07	<i>Plaza Sésamo XIII</i> Cap. 63,64 y 65	Instruccional - Formativo	70	Sí	Sí	13:58	Aceptar
05/07	<i>Plaza Sésamo XIV</i> Cap. 1,2 y 3	Instruccional - Formativo	65	Sí	Sí	14:03	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2020 / Total minutos:213							
11/07	<i>Chile Sustentable</i> Cap. 2	Reportaje	33	Sí	Sí	12:28	Aceptar
11/07	<i>Tierra Palestina</i> Cap. 3	Documental	45	Sí	Sí	13:01	Aceptar
11/07	<i>Plaza Sésamo XIV</i> Cap. 4,5 y 6	Instruccional - Formativo	74	Sí	Sí	13:46	Aceptar
12/07	<i>Plaza Sésamo XIV</i> Cap. 7,8 y 9	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	14:04	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2020 / Total minutos: 214							
18/07	<i>Chile Sustentable</i> Cap. 3	Reportaje	33	Sí	Sí	12:28	Aceptar
18/07	<i>Tierra Palestina</i> Cap. 4	Documental	44	Sí	Sí	13:01	Aceptar
18/07	<i>Plaza Sésamo XIV</i> Cap. 10, 11 y 12	Instruccional - Formativo	76	Sí	Sí	13:45	Aceptar
19/07	<i>Plaza Sésamo XIV</i> Cap. 13, 14 y 15	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	14:08	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2020 / Total minutos: 204							
25/07	<i>Chile Sustentable</i> Cap. 4	Reportaje	33	Sí	Sí	12:29	Aceptar
25/07	<i>Tierra Palestina</i> Cap. 5	Documental	46	Sí	Sí	13:02	Aceptar
25/07	<i>Plaza Sésamo XIV</i> Cap. 16,17 y 18	Instruccional - Formativo	64	Sí	Sí	13:48	Aceptar
26/07	<i>Plaza Sésamo XIV</i> Cap. 19,20 y 21	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	14:10	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2020 / Total minutos: 211							
01/08	<i>Chile Sustentable</i> Cap. 4	Reportaje	32	Sí	Sí	12:28	Aceptar
01/08	<i>Tierra Palestina</i> Cap. 5	Documental	44	Sí	Sí	13:00	Aceptar
01/08	<i>Plaza Sésamo XIV</i> Cap. 22, 23 y 24	Instruccional - Formativo	69	Sí	Sí	13:44	Aceptar
02/08	<i>Plaza Sésamo XIV</i> Cap. 25, 26 y 27	Instruccional - Formativo	66	Sí	Sí	14:04	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2020 / Total minutos: 125							
04/07	<i>Mentes Brillantes:</i> Cap. Humberto Maturana y José Maza	Documental	64	Sí	Sí	22:57	Aceptar
05/07	<i>Cultura Verdadera:</i>	Conversación	61	Sí	Sí	23:00	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Chile y sus secretos: historias que están en el anonimato</i>						
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2020 / Total minutos: 126							
11/07	<i>Mentes Brillantes: Cap. José Miguel Aguilera y Manuel Del Pino</i>	Documental	66	Sí	Sí	22:55	Aceptar
12/07	<i>Cultura Verdadera: Todo lo que quieres saber sobre la galaxia</i>	Conversación	60	Sí	Sí	23:01	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2020 / Total minutos: 636							
13/07	<i>Mentiras Verdaderas: Retiro de fondos de AFP</i>	Conversación	121	Sí	Sí	22:00	Aceptar
14/07	<i>Mentiras Verdaderas: ¿Frenará el anuncio "mejorado" para la clase media la aprobación del retiro del 10%?</i>	Conversación	130	Sí	Sí	22:00	Aceptar
15/07	<i>Mentiras Verdaderas: Con 95 votos a favor, Cámara aprobó retiro del 10%</i>	Conversación	124	Sí	Sí	22:00	Aceptar
16/07	<i>Mentiras Verdaderas: ¿Avanzará en el Senado donde se requieren 24 votos?</i>	Conversación	134	Sí	Sí	22:00	Aceptar
18/07	<i>Mentes Brillantes Cap. Mario Hamuy y Miguel Kiwi</i>	Documental	64	Sí	Sí	22:57	Aceptar
19/07	<i>Cultura Verdadera: La historia de nuestro sistema previsional ¿por qué Chile tiene AFPS?</i>	Conversación	63	Sí	Sí	22:57	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2020 / Total minutos: 121							
20/07	<i>Mentiras Verdaderas: Todo lo que no sabes de las AFPS</i>	Conversación	147	No	Si	22:00	Rechazar ⁷
22/07	<i>Mentiras Verdaderas: Retiro del 10% de las AFPS</i>	Conversación	171	No	Si	22:00	Rechazar ⁸
25/07	<i>Mentes brillantes Cap. Ligia Gargallo y Joaquín Luco</i>	Documental	61	Sí	Sí	23:00	Aceptar
26/07	<i>Cultural Verdadera: El movimiento hippie en el mundo y en Chile</i>	Conversación	60	Sí	Sí	23:00	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2020 / Total minutos: 124							
01/08	<i>Mentes Brillantes Cap. José Mardones y José Rodríguez</i>	Documental	64	Sí	Sí	22:56	Aceptar
02/08	<i>Cultura Verdadera: ¿Existe realmente la clase media en Chile?</i>	Conversación	60	Sí	Sí	23:01	Aceptar

⁷ Programa emitido casi en su totalidad fuera del horario establecido por la norma.

⁸ Programa emitido casi en su totalidad fuera del horario establecido por la norma.

Programa nuevo aceptado**Chile Sustentable**

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 12:30 horas
Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

“Chile Sustentable” es un espacio patrocinado por el Ministerio del Medio Ambiente y transmitido a través de las pantallas de Red TV. Presenta diferentes emprendimientos ecológicos realizados por chilenos a lo largo de todo el país, quienes trabajan en base a iniciativas sociales y ambientales.

El programa, conducido por la periodista Catalina Droguett, quien fue galardonada por el premio “Mujer Influyente 2020”, entregado por la agrupación chilena Comunidad Mujeres Influyentes, por su aporte desde el periodismo a las temáticas socioambientales, busca difundir diferentes iniciativas, presentando las historias de quienes realizan estos proyectos. También presentan datos ecológicos, consejos sobre reciclaje, alimentación saludable, y entrega un panorama desde la actualidad respecto de diferentes temas relacionados a una economía socioambiental sustentable, basado en entrevistas a autoridades y expertos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

De acuerdo con lo estipulado por la *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura* (UNESCO) el desarrollo sostenible satisface las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades⁹. Es por ello la importancia de promover este concepto que piensa en el desarrollo de los países considerando un equilibrio entre elementos ambientales, sociales, tecnológicos y económicos.

En esta línea, la producción pone a disposición de la audiencia información relevante sobre la importancia del desarrollo de una sociedad amigable con el medio ambiente y la sustentabilidad, entre otros, para promover una participación más activa respecto al futuro del planeta promoviendo el cuidado y respeto permanente de los recursos naturales.

De esta forma, este tipo de programas representan una fuente de información y aprendizaje para el público, pues la mediatización televisiva de este tipo de contenidos, además de tener por objetivo informar y concientizar, suscita el interés de los televidentes hacia saberes especializados y promueve la adquisición de nuevos conocimientos, lo cual se condice con algunos de los requerimientos estipulados por el CNTV respecto a la transmisión de programas culturales, en cuanto contribuye a la formación cívica y cultural de la audiencia, al promover el respeto y protección del medio ambiente destacando la labor de diferentes chilenos que realizan iniciativas ecológicas.

⁹ Concepto tratado por el *Informe de la Comisión Brundtland* de la Organización de Naciones Unidas (ONU) de 1987 y extraído para efectos de este informe desde “*Educación para el Desarrollo Sostenible*”. Elaborado por el Sector Educacional de la UNESCO (2012)

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa analizado presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa aceptado	<i>Mentiras Verdaderas</i>
--------------------------	-----------------------------------

Día de emisión : lunes a viernes

Horario de emisión : 22:00 horas

Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mentiras Verdaderas es un programa de entrevistas y conversación, conducido por el periodista *Eduardo Fuentes*, que de lunes a viernes se estructura en base a entrevistas a diferentes invitados, para profundizar acerca de sus vidas o conocer ámbitos en los que se desarrollan. Los capítulos presentados como culturales, se caracterizan por abordar noticias de la contingencia política y social, como los efectos económicos de la pandemia y los diferentes programas de ayuda para las personas y sus familias, en especial el proyecto de retiro anticipado de fondos de AFP. Estos temas se discuten tanto con paneles de políticos y parlamentarios, así como con especialistas en la materia.

Los capítulos supervisados durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(13/07) Panel: *Carolina Goic*, senadora (DC); *Mario Desbordes*, diputado y presidente RN; *Jaime Mulet*, diputado y pdte. FREVS; *Felipe Kast*, senador (EVO); *Alejandra Matus*, periodista. Temas: (1) El proyecto de retiro anticipado de fondos previsionales, modo de realizarse, evaluación de los costos y beneficios. (2) Nuevas medidas económicas para apoyo de la clase media. (3) Riesgo de populismo en las propuestas de ayuda social ante la crisis por la pandemia.

(14/07) Panel: *Mirna Schindler*, periodista; *Nicolás Eyzaguirre*, economista y ex ministro (PPD); *Francisco Chahuán*, senador (RN); *Francisco Vidal*, ex ministro (PPD); *Claudia Salcedo*, traductora. Temas: (1) Anuncio del Gobierno de nuevas medidas de ayuda económica a la clase media. (2) Cacerolazos de protesta por falta de ayuda del Gobierno ante la crisis económica. (3) Dificultades para recibir apoyo económico por parte del Gobierno.

(15/07) Panel: *Andrés Celis*, diputado (RN); *Ximena Rincón*, senadora (DC); *Camila Vallejos*, diputada (PC); *Renato Garín*, diputado (ind.); *Jorge Durán*, diputado (RN). Temas: (1) Aprobación del proyecto de retiro anticipado de fondos previsionales.

(16/07) Panel: *José Antonio Neme*, periodista; *Mónica González*, periodista; *Felipe Berríos*, SJ, sacerdote; *Carlos Gajardo*, abogado y ex fiscal; *Bernardo Fontaine*, economista. Temas: (1) Evaluación de la crisis económica ante la pandemia, y los efectos posibles del retiro de fondos.

(20/07)

1. Entrevista: *Tito Rivera*, sacerdote. Temas: (1) entrevista de 2019 sobre las acusaciones de violación en su contra.
2. Entrevista: *Rodrigo Logan*, abogado. Temas: (1) Explicación del sistema legal de las AFP, su creación, modificaciones, regulaciones, etc.

(22/07)

3. Entrevista: *Bárbara Sepúlveda*, abogada ABUFEM. Temas: (1) Rechazo de la prisión preventiva para el acusado de violación de una joven.
4. Panel: *Alejandra Matus*, periodista; *Jorge Alessandri*, diputado (UDI); *Marco Enríquez-Ominami*, ex candidato presidencial; *Luis Pardo*, diputado (RN); *Bernardo Fontaine*, economista. Temas: (1) Aceptación o rechazo del proyecto de ley del retiro anticipado de fondos previsionales.
5. Panel de expertos: *Rodrigo Logan*, abogado; *Marco Kremerman*, economista. Temas: (1) Continuación del análisis del sistema legal de las AFP, y del proyecto de retiro anticipado de fondos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Las emisiones del programa *Mentiras Verdaderas*, presentadas como culturales, aportan a la formación cívica de la audiencia. Son espacios donde se abordan temas importantes de la contingencia política y social, en especial, las discusiones en torno al proyecto de retiro anticipado de fondos previsionales. Se invita en cada capítulo a parlamentarios de diferentes posiciones políticas, y a especialistas, para profundizar en los temas, buscando realizar un diagnóstico actual de los efectos de la pandemia en la economía cotidiana de las personas, y una evaluación de las posibilidades de ayuda que se está ofreciendo. El programa también se interesa en profundizar el conocimiento del sistema de AFP, las leyes que la regulan, las posibilidades y limitaciones que ofrece, y los posibles efectos del proyecto de retiro anticipado. En un capítulo también participa una persona que está cesante a causa de la pandemia, para que aporte una visión más particular de la actual situación.

En síntesis, los capítulos supervisados de *Mentiras Verdaderas* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia. Sin embargo, las emisiones de los días 20 y 22 de julio de 2020 no cumplen con los límites de horario exigidos por la Norma Cultural.

III. CONCLUSIÓN

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, las emisiones de los días 13, 14, 15 y 16 de julio de 2020 del programa *Mentiras Verdaderas*, ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la calidad de la programación cultural, de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Las emisiones del 20 y 22 de julio de 2020 se presentan con recomendación de rechazo por no cumplir con los límites de horario establecidos por la norma.

TV+

En el mes de julio, el canal informó siete programas como culturales, tres son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***El precio de la historia; Inmigrantes y Sabores sin límites***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, ***Gigantes de la Industria***, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. Mientras que el programa nuevo presentado, ***Lola Flores***, se rechaza por no cumplir con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, los programas ***Biografías y Chris Quick***; han sido rechazados anteriormente por el Consejo, y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

Lunes a domingo**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2020 / Total minutos: 124							
04/07	<i>Sabores sin limites</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	16:57	Aceptar
05/07	<i>Sabores sin limites</i>	Instruccional - Formativo	37	Sí	Sí	16:56	Aceptar
05/07	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	58	Sí	No	17:33	Rechazar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2020 / Total minutos: 124							
11/07	<i>Sabores sin limites</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	16:58	Aceptar
12/07	<i>Sabores sin limites</i>	Instruccional - Formativo	37	Sí	Sí	17:00	Aceptar
12/07	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	58	Sí	No	17:37	Rechazar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2020 / Total minutos: 127							
18/07	<i>Sabores sin limites</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	16:55	Aceptar
19/07	<i>Sabores sin limites</i>	Instruccional - Formativo	36	Sí	Sí	16:56	Aceptar
19/07	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	62	Sí	No	17:32	Rechazar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2020 / Total minutos: 129							
25/07	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	14:07	Aceptar
25/07	<i>Sabores sin limites</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	17:07	Aceptar
26/07	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	6	Sí	Sí	14:07	Aceptar
26/07	<i>Sabores sin limites</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	17:02	Aceptar
26/07	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	62	Sí	No	17:30	Rechazar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2020 / Total minutos: 127							
01/08	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	14:07	Aceptar
01/08	<i>Sabores sin limites</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	17:02	Aceptar
02/08	<i>Sabores sin limites</i>	Instruccional - Formativo	37	Sí	Sí	17:04	Aceptar
02/08	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	58	Sí	No	17:41	Rechazar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2020 / Total minutos: 279							
04/07	<i>Gigantes de la Industria</i> Cap. 1	Serie	54	Sí	Sí	18:31	Aceptar
04/07	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	59	Sí	Sí	19:25	Aceptar
04/07	<i>Biografías</i> Cap. Britney ever after	Película	110	Sí	No	20:26	Rechazar
05/07	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	56	Sí	Sí	19:29	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2020 / Total minutos: 284							
11/07	<i>Gigantes de la Industria</i> Cap. 2	Serie	51	Sí	Sí	18:37	Aceptar
11/07	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	61	Sí	Sí	19:28	Aceptar
11/07	<i>Lola Flores</i> Cap. 1	Serie	114	Sí	No	20:31	Rechazar
12/07	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	58	Sí	Sí	19:31	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2020 / Total minutos: 296							
18/07	<i>Gigantes de la Industria</i> Cap. 3	Serie	54	Sí	Sí	18:35	Aceptar
18/07	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	61	Sí	Sí	19:29	Aceptar
18/07	<i>Lola Flores</i> Cap. 2	Serie	120	Sí	No	20:32	Rechazar
19/07	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	61	Sí	Sí	19:29	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2020 / Total minutos: 286							
25/07	<i>Gigantes de la Industria</i> Cap. 4	Serie	56	Sí	Sí	18:46	Aceptar
25/07	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	61	Sí	Sí	19:42	Aceptar
25/07	<i>Biografías:</i> <i>Victoria Gotti</i>	Película	110	Sí	No	20:43	Rechazar
26/07	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	59	Sí	Sí	19:31	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2020 / Total minutos: 268							
01/08	<i>Gigantes de la Industria</i> Cap. 5	Serie	50	Sí	Sí	18:34	Aceptar
01/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	58	Sí	Sí	19:24	Aceptar
01/08	<i>Biografías:</i> <i>Oscar Pistorius</i>	Película	105	Sí	No	20:24	Rechazar
02/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	55	Sí	Sí	20:03	Aceptar

Programa nuevo aceptado***Gigantes de la Industria***

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 18:30 horas
Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Miniserie producida por el canal *History Channel* estrenada el año 2012, narra en formato de docudrama el desarrollo económico e industrial de los Estados Unidos durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, posicionando este país como una de las potencias mundiales.

Lo central de esta serie documental es que en cada uno de sus capítulos relata la historia de un hombre que contribuyó en este auge económico y en un área específica, los capítulos analizados cuentan como *John D. Rockefeller*, *Cornelius Vanderbilt* y *Andrew Carnegie* aportaron al progreso nacional con la creación de grandes industrias como el ferrocarril, la edificación de ciudades, el avance en el transporte, el combustible, la creación de la energía eléctrica, entre otros, convirtiendo a estos personajes históricos en dueños de imperios desde la guerra civil estadounidense de 1861 a la Primera Guerra Mundial.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Gigantes de la Industria muestra el sustancial avance económico de los Estados Unidos entre las décadas de 1860 a 1930, las que fueron trascendentales en el marco de un proceso de transformación económica, social, y tecnológica que se desarrollaba a nivel mundial. Pone al conocimiento de la audiencia los modernos avances industriales que se gestaron en este país bajo la responsabilidad de personajes claves de su historia. De esta forma, los capítulos con objeto de fiscalización exhiben cómo los ferrocarriles sustituyeron las carreteras para una mejor conexión convirtiéndose en el principal medio de transporte tanto de pasajeros como de carga en los Estados Unidos; la rápida edificación de las ciudades que eran centros económicos; la llegada de la energía eléctrica; el apogeo de la industria petrolera; entre otros eventos.

A su vez, la serie complementa el contenido ficcional con entrevistas a historiadores y personajes actualmente relevantes del ámbito económico y político, quienes aportan contenido sobre el legado de sus protagonistas, quienes fueron capaces de influir no solo en potenciar la industria de su país, sino también en las políticas sociales y económicas del periodo histórico abordado.

En consecuencia, se puede decir que esta producción aporta no solo en una relectura del pasado a un público únicamente estadounidense, sino a nivel internacional, ya que los hechos allí abordados resultan ser atractivos y relevantes de ser conocidos para una audiencia en general, invitando al espectador a revisar momentos de la historia mundial como es la Gran Depresión de 1929 y la Primera Guerra Mundial, reflexionando sobre cómo ha evolucionado la economía, las tecnologías y la sociedad en sí. De esta forma, la serie representa una revalorización del patrimonio universal.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo rechazado

Lola

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 20:30 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Lola es una película de dos capítulos sobre la biografía de la artista popular española Lola Flores, revisa la segunda mitad del siglo XX. La película va recorriendo algunos de los momentos artísticos principales de Lola Flores, desde su infancia, cuando conoce el flamenco y comienza a participar en escuelas de baile, su primera presentación a los dieciséis años, su contrato para actuar en una película y su traslado a Madrid; su primer éxito en la capital española y su posterior trabajo como artista y empresaria, y su primera gira internacional por América. Pero también se recorre su historia de romances y amores, con el anticuario y empresario Adolfo Arenaza, el cantaor Manolo Caracol, otros romances frustrados con un torero y un futbolista, hasta que acepta comenzar a salir con el guitarrista Antonio González ‘El Pescaílla’. Se destaca el momento en que ella queda embarazada y como su pareja no quería ese hijo, ella aborta; también destacan la relación intensa y a momentos violenta y posesiva con su socio Manolo Caracol, que, a pesar de estar casado, era celoso de Lola y ella le respondía también con infidelidades. También muestran las diferentes decepciones que la artista sufrió cada vez que comprobaba que sus amantes no querían una relación estable con ella. La película cierra con el momento en que ella tiene a su primera hija.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La película *Lola* no presenta elementos suficientes para considerarla un aporte a la programación cultural. Su historia está centrada principalmente en la vida amorosa de la artista Lola Flores, en especial sus dificultades para establecer una relación de pareja estable, ya sea porque se involucraba con artistas casados que no querían comenzar una segunda familia con ella, o porque los hombres no buscaban más que una relación sexual con ella, sin querer un compromiso mayor. Por ello, la película termina cuando Lola decide comenzar un vínculo amoroso con aquel que llegará a ser su esposo, y tener su primer hijo.

Por lo tanto, lo más desarrollado es la historia de romances de la artista, que se involucra en diferentes relaciones ilícitas, que sufre decepciones y violencias, pero que también comete traiciones e infidelidades, pero que, en el fondo, busca, sin atreverse a asumir, el querer ser madre y formar una familia. El retrato de su historia artística no va más allá de destacar su arrasadora personalidad, que la lleva a triunfar en el mundo del espectáculo. En este sentido, su biografía se desarrolla dentro del estereotipo popular de la mujer exitosa y famosa, con una vida que siempre bordea el límite de la decencia moral, lo cual es, quizás,

el precio a pagar por la fama. Son dramas y conflictos que siempre están presentes en teleseries y películas de entretenimiento, pero que contribuyen en sentido negativo a la calidad de los contenidos culturales en televisión. La película no aporta en el conocimiento de las posibles contribuciones artísticas o culturales de Lola Flores más allá de su fama y sus romances; menos se conoce sobre la cultura popular gitana española, a la cual estaría asociado su arte.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Lola* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

TVN

En el mes de julio, el canal informó dieciocho programas como culturales. Nueve de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Chile Ancho; Chile Conectado; El Precio de la Historia; Frutos del País; Gente de la Tierra; Insulares; Héroes de Hoy; Moisés y los 10 mandamientos y Violeta se fue a los cielos***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo las características para ser aceptadas por la normativa cultural.

Los programas nuevos ***Cazadores de Tesoros***; las películas ***La Nana y Machuca; Mierda, Mierda: la función debe continuar y Sub Terra*** y cuentan con elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo con la norma vigente. Todas se presentan con sugerencia de aceptación por contenido, no obstante, las películas ***La Nana, Sub Terra y Machuca*** se presentan con sugerencia de rechazo, al ser emitidas casi en su totalidad fuera del horario de transmisión establecido por la norma.

Por otra parte, los programas nuevos ***Zoom: grandes momentos del deporte y Se busca novio para mi mujer*** se presentan con sugerencia de rechazo, por no cumplir con las características de contenido y/o horario establecido exigidos por la norma.

El programa ***Aquí te las traigo Peter*** ha sido rechazado anteriormente por el Consejo y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Estado Nacional***.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2020 / Total minutos: 180							
05/07	<i>Insulares</i>	Reportaje	25	Sí	Sí	14:31	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cap. Creencias</i>						
05/07	<i>Chile Conectado Cap. 7 / 2020</i>	Reportaje	38	Sí	Sí	15:46	Aceptar
05/07	<i>Chile Ancho Cap. 8 Puerto Sánchez</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	16:24	Aceptar
05/07	<i>Aquí te las traigo Peter Cap. Fondas, Teatro Municipal, Cetrería</i>	Reportaje	61	Sí	No	17:20	Rechazar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2020 / Total minutos: 544							
11/07	<i>Mierda, Mierda: la función debe continuar Cap. 2 Teatros de resistencia</i>	Documental	67	Sí	Sí	14:50	Aceptar
11/07	<i>Cazadores de Tesoros Cap. 40</i>	Telerrealidad	46	Sí	Sí	15:57	Aceptar
11/07	<i>El Precio de la Historia Cap. 1,2,3 y 4</i>	Telerrealidad	88	Sí	Sí	16:43	Aceptar
11/07	<i>Zoom: grandes momentos del deporte Cap. 1</i>	Reportaje	85	Sí	No	18:11	Rechazar
12/07	<i>Insulares Cap. Conectividad</i>	Reportaje	26	Sí	Sí	14:30	Aceptar
12/07	<i>Frutos del País Cap. Marchihue</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	14:56	Aceptar
12/07	<i>El Precio de la Historia Cap. 5</i>	Telerrealidad	65	Sí	Sí	16:04	Aceptar
12/07	<i>Zoom: grandes momentos del deporte Cap. 2</i>	Reportaje	99	Sí	No	17:09	Rechazar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2020 / Total minutos: 370							
18/07	<i>Mierda, Mierda: La función debe continuar Cap.3 El Trolley y el Teatro de la memoria</i>	Documental	64	Sí	Sí	14:36	Aceptar
18/07	<i>Cazadores de Tesoros Cap. 42</i>	Telerrealidad	47	Sí	Sí	15:40	Aceptar
18/07	<i>El Precio de la Historia Cap. 6,7,8 y 9</i>	Telerrealidad	104	Sí	Sí	16:27	Aceptar
19/07	<i>Insulares Cap. Tradiciones</i>	Reportaje	28	Sí	Sí	15:00	Aceptar
19/07	<i>Frutos del País Cap. Las Cabras</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	15:28	Aceptar
19/07	<i>El Precio de la Historia Cap. 10</i>	Telerrealidad	71	Sí	Sí	16:24	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2020 / Total minutos: 484							
25/07	<i>Mierda, Mierda: la función debe continuar Cap. 4 La historia del Ictus</i>	Documental	63	Sí	Sí	14:35	Aceptar
25/07	<i>Cazadores de Tesoros Cap. 43</i>	Telerrealidad	53	Sí	Sí	15:38	Aceptar
25/07	<i>El Precio de la Historia Cap. 11, 12, 13 y 14</i>	Telerrealidad	87	Sí	Sí	16:31	Aceptar
25/07	<i>Zoom: grandes momentos del deporte Cap. 3</i>	Reportaje	101	Sí	No	17:58	Rechazar
26/07	<i>Insulares Cap. Comercio e intercambio</i>	Reportaje	29	Sí	Sí	14:48	Aceptar
26/07	<i>Frutos del País Cap. Santa Juana</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	15:17	Aceptar
26/07	<i>Zoom: grandes momentos del deporte Cap. 4</i>	Reportaje	82	Sí	No	17:22	Rechazar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2020 / Total minutos: 410							
01/08	<i>Mierda, Mierda: la función debe continuar Cap. 5 Teatro de transición</i>	Documental	63	Sí	Sí	14:41	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
01/08	<i>Gente de la Tierra</i> Cap. 6 Josefina Montané	Reportaje	46	Sí	Sí	15:44	Aceptar
01/08	<i>El Precio de la Historia</i> Cap. 15, 16 y 17	Telerrealidad	90	Sí	Sí	17:17	Aceptar
01/08	<i>Chile Conectado</i> Cap 8 / 2020	Reportaje	57	Sí	Sí	14:31	Aceptar
02/08	<i>Frutos del País</i> Cap. Cariquima	Reportaje	61	Sí	Sí	15:28	Aceptar
02/08	<i>Zoom: grandes momentos del deporte</i> Cap. 6	Reportaje	93	Sí	No	17:18	Rechazar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2020 / Total minutos: 751							
29/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 36	Serie	85	Sí	Sí	19:20	Aceptar
30/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 37	Serie	72	Sí	Sí	19:33	Aceptar
01/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 38	Serie	67	Sí	Sí	19:38	Aceptar
02/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 39	Serie	70	Sí	Sí	19:35	Aceptar
02/07	<i>Héroes de Hoy: código 19</i> Cap. 4	Telerrealidad	51	Sí	Sí	22:39	Aceptar
03/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 40	Serie	69	Sí	Sí	19:36	Aceptar
04/07	<i>Mierda, Mierda: la función debe continuar</i> Cap. 1 Teatros Universitarios	Documental	67	Sí	Sí	18:30	Aceptar
04/07	<i>Gente de la Tierra</i> Cap. 2 Catalina Pulido	Reportaje	55	Sí	Sí	19:35	Aceptar
04/07	<i>Cine chileno: Violeta se fue a los cielos</i>	Película	122	No	Sí	22:30	Rechazar ¹⁰
05/07	<i>Estado Nacional</i> N° 18	Conversación	93	Sí	Sí	22:23	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2020 / Total minutos: 673							
06/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 41	Serie	69	Sí	Sí	19:36	Aceptar
07/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 42	Serie	70	Sí	Sí	19:35	Aceptar
08/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 43	Serie	68	Sí	Sí	19:37	Aceptar
09/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 44	Serie	73	Sí	Sí	19:32	Aceptar
09/07	<i>Héroes de Hoy: código 19</i> Cap. 5	Telerrealidad	56	Sí	Sí	22:41	Aceptar
10/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 45	Serie	69	Sí	Sí	19:36	Aceptar
11/07	<i>Gente de la Tierra</i> Cap. 3 Paul Vásquez	Reportaje	54	Sí	Sí	19:36	Aceptar
11/07	<i>Cine chileno: La Nana</i>	Película	116	No	Sí	22:32	Rechazar ¹¹
12/07	<i>Estado Nacional</i> N°19	Conversación	98	Sí	Sí	22:22	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2020 / Total minutos: 683							

¹⁰ El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

¹¹ El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
13/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 46	Serie	70	Sí	Sí	19:35	Aceptar
14/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 47	Serie	70	Sí	Sí	19:35	Aceptar
15/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 48	Serie	72	Sí	Sí	19:33	Aceptar
16/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 49	Serie	70	Sí	Sí	19:35	Aceptar
16/07	<i>Héroes de Hoy: código 19</i> Cap. 6	Telerrealidad	60	Sí	Sí	22:40	Aceptar
17/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 50	Serie	65	Sí	Sí	19:37	Aceptar
18/07	<i>Gente de la Tierra</i> Cap. 4 Yann Yvin	Reportaje	50	Sí	Sí	19:40	Aceptar
18/07	<i>Cine chileno: Machuca</i>	Película	129	No	Sí	22:33	Rechazar ¹²
19/07	<i>Estado Nacional</i> N°20	Conversación	97	Sí	Sí	22:25	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2020 / Total minutos: 545							
20/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 51	Serie	70	Sí	Sí	19:35	Aceptar
21/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 52	Serie	70	Sí	Sí	19:35	Aceptar
23/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 53	Serie	61	Sí	Sí	19:29	Aceptar
24/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 54	Serie	69	Sí	Sí	19:36	Aceptar
25/07	<i>Gente de la Tierra</i> Cap. 5 Catalina Palacios	Reportaje	51	Sí	Sí	19:39	Aceptar
25/07	<i>Cine chileno: Se busca novio para mi mujer</i>	Película	124	No	No	22:33	Rechazar
26/07	<i>Estado Nacional</i> N°21	Conversación	100	Sí	Sí	22:22	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2020 / Total minutos: 641							
27/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 56	Serie	75	Sí	Sí	19:30	Aceptar
28/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 57	Serie	70	Sí	Sí	19:35	Aceptar
29/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 58	Serie	70	Sí	Sí	19:35	Aceptar
30/07	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 59	Serie	70	Sí	Sí	19:35	Aceptar
01/08	<i>El Precio de la Historia</i> Cap. 18 y 19	Telerrealidad	20	Sí	Sí	18:47	Aceptar
01/08	<i>Zoom: grandes momentos del deporte</i> Cap. 5	Serie	93	Sí	Sí	19:07	Aceptar
01/08	<i>Cine chileno: Sub Terra</i>	Película	145	No	Sí	22:33	Rechazar ¹³
02/08	<i>Estado Nacional</i> N°22	Conversación	98	Sí	Sí	22:24	Aceptar

¹² El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

¹³ El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

Programa nuevo aceptado**Cazadores de tesoros**

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 15:30 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Cazadores de Tesoros (American Pickers) es una serie de telerrealidad producida por el canal *History Channel* el año 2010 en el que dos sujetos, Mike y Frank, viajan por Estados Unidos en una camioneta en busca de antigüedades y objetos de colección. Danielle, su asistente, realiza el contacto previamente con diferentes personas interesadas en vender sus reliquias olvidadas, y así los protagonistas van a sus hogares, entrevistan a los entonces vendedores y exploran en recónditos lugares de sus casas como cobertizos, garajes o subterráneos hasta conseguir algunas reliquias a cambio de un precio acordado por las partes.

Luego, visitan a un valuator experto que les entrega en detalle la tasación de la antigüedad explicando de donde proviene y aportando con detalles históricos de estos objetos que van desde artículos militares, artesanías, ropa y motocicletas.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Si bien el programa tiene como objetivo la compra de antigüedades y resulta como un elemento narrativo atrayente para la audiencia el momento en que se negocian estos objetos con sus respectivos dueños, cabe destacar que se dedica gran parte del espacio a manifestar la data histórica de estos artículos, destacando su valor patrimonial y explicando, mediante diferentes recursos audiovisuales como infografías, entrevistas e imágenes de archivo, el momento histórico en que fue confeccionada esta antigüedad.

De esta forma el valor monetario queda atrás, por lo que no se observa en los recolectores de antigüedades un único interés por la ganancia económica a través de esta compra, sino de dar a conocer diferentes hechos sociales, culturales y políticos que marcaron la historia del siglo XX en Estados Unidos y también a nivel mundial mediante la explicación que se entrega a través de cada reliquia obtenida, apreciando así su origen y su estética.

En este sentido, la serie promueve el interés general, entregando conocimientos y materiales históricos a través de una clara investigación que se observa detrás de cada capítulo analizado, lo que va acompañado de la utilización de elementos audiovisuales y narrativos que son atractivos y logran captar la atención de los y las televidentes.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Cazadores de Tesoros* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo aceptado

Mierda, Mierda: la función debe continuar

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 14:30 y 18:30 horas
Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental acreedora de un Fondo CNTV el año 2017, dirigido por Daniel Uribe y conducido por la periodista Rayén Araya, recorre el desarrollo del teatro chileno desde los años cuarenta a la actualidad, entrevistando a diversos actores y actrices, directores, críticos y dramaturgos que destacan diferentes hitos de las artes escénica nacional.

Los capítulos analizados del mes de julio abordan en primer lugar la profesionalización del teatro chileno con la creación de los teatros universitarios, pasando al teatro en dictadura y la intervención de las compañías teatrales existentes en ese periodo. Luego, se exhibe la labor realizada por los artistas escénicos en ese período, donde buscan espacios y financiamiento para seguir desarrollando sus obras y nuevas formas de expresión culminando con la transición a la democracia y nuevos formatos teatrales, como fue la obra “*La Negra Ester*” del director Andrés Pérez.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El teatro -entendido como una disciplina artística- es también una expresión del arte y constituye un fenómeno sociocultural de gran relevancia desde su nacimiento en la Grecia Clásica, tanto como reflejo de las inquietudes de cada época como por su potencial dinámico generador de cambio social¹⁴ Por ello, “*Mierda, Mierda: la función debe continuar*” resulta significativa porque expone un registro de patrimonio o uso público que hasta hoy no existía, que retratara la historia del teatro chileno como tal y los diversos grupos lo han conformado y han sido referentes en lo que es el arte escénico actual en Chile.

El programa da cuenta de una mirada de diversos grupos escénicos conformados desde el siglo pasado, que sirven de bastión para las nuevas y futuras generaciones de artistas del arte del teatro. Esta mirada tiene un fuerte arraigo en la creación de estas compañías o colectivos desde el punto de vista de la precariedad, desde la creación de los insumos, entendiendo que en las décadas retratadas en el programa estos grupos daban gran muestra de vanguardia.

Otro aspecto para considerar es la connotación que se le da a los artistas escénicos de las décadas abordadas, ya que estos, la mayoría de las veces, pasan desapercibidos por la sociedad y el programa los coloca en el espacio de reconocimiento que se merecen de acuerdo a cuánto estos artistas aportaron a la cultura nacional, retomando la importancia de dichos referentes para las políticas culturales y conocer los inicios de una expresión artística de masa, de esa forma, para la cultura de un país, será menester conocer de donde provienen los referentes artísticos que componen nuestra cultura. El contenido expuesto en

¹⁴ Cajade Frías, Sonia; “*Teatro y valores en la cultura contemporánea: un análisis desde la antropología social y cultural*” Revista de ciencias sociales *Prisma Social*. Diciembre, 2009. Pp. 5

también va de la mano de una revisión de diferentes sucesos que han marcado la historia social y política reciente del país.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo rechazado

La Nana

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 116 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

La Nana es una película chilena de 2009, dirigida por Sebastián Silva. Su protagonista es Raquel es una empleada doméstica que trabaja en el hogar de una familia acomodada hace más de veinte años. Hosca y llevada de sus ideas, tiene problemas con la hija mayor, y busca solapadamente hostigarla y perjudicarla. La madre se da cuenta, pero no quiere despedirla por los años que lleva en el hogar, y maneja bien a sus otros hijos. Pero cada vez que contrata a otra persona para que ayude a Raquel en sus labores, ella la maltrata hasta que se va. La mujer teme perder su puesto después de tantos años, y la señora tolera las dificultades que provoca.

Después de un nuevo problema entre Raquel y su hija, contrata a una joven peruana, pero no aguanta los hostigamientos de Raquel y renuncia. Todos estos problemas afectan igualmente a la sirvienta, y colapsa: cae desmayada. Contratan a otra mujer, Lucy, para que realice las tareas del hogar mientras Raquel se recupera. Nuevamente, Raquel inicia el acoso y el maltrato hacia la recién llegada, pero su nueva compañera tiene reacciones que la sorprenden, y termina riendo y cediendo su actitud agresiva. Su ánimo cambia, se vuelve más alegre y menos suspicaz, aceptando los cariños y alegrías de Lucy sin temor. Incluso acepta pasar la Navidad en la familia de su compañera. De vuelta de las festividades, prepara una celebración del cumpleaños de Lucy involucrando a la familia donde trabajan; Lucy les anuncia que se va a retirar del trabajo, porque echa de menos a su familia. Raquel se sorprende y se amarga, pero comienza a adoptar algunos hábitos positivos que aprendió de su nueva amiga.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La película *La nana*, presenta elementos significativos para considerarla un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. Su historia aborda una realidad social que conlleva una condición no sólo de desigualdad laboral, como ocurre en muchos de los trabajos remunerados, sino

que ha estado asociado en nuestro país, y en general en la cultura latinoamericana, con una relación de desigualdad social. La "nana", que es el apelativo coloquial de la asesora de hogar, encargada de las labores domésticas en casas particulares, pero en muchos casos cumple la función de ayudante o encargada auxiliar ante la madre para la crianza de las niñas y niños. En este sentido, la labor de asesora del hogar involucra no sólo actividades instrumentales más impersonales, como aseo y cocina, sino también relaciones emocionales más íntimas con los miembros de la familia, que puede generar ya sea compensaciones psicosociales frente a la valoración social de inferioridad hacia el trabajo de "nana", por el sentido de pertenencia a una familia "de bien"; pero también puede generar tensiones emocionales de vulnerabilidad frente al riesgo de pérdida del trabajo, al mismo tiempo que dificultades para desarrollar una integración a grupos sociales independientes de la familia y acorde a la propia pertenencia social.

Todos estos conflictos están claramente reflejados en los personajes principales de la película, en la interacción de la empleada doméstica con los miembros de la familia donde trabaja y los conflictos con las posibles rivales laborales. La película también aborda el aislamiento social y emocional que puede reforzar el trabajo en las condiciones sociales ambiguas, perteneciendo y no perteneciendo al mismo tiempo a un grupo social "más alto" que el suyo, dificultando la interacción con sus "iguales". También se destaca los conflictos de rol de "la patrona", entre la preocupación por hacer una evaluación objetiva e impersonal del desempeño de su empleada, pero también valorar los factores más emocionales y personales, como el respeto y fidelidad al compromiso humano entre ella y la empleada que lleva años en su familia. En esta dirección, la historia desarrolla un modo asertivo de resolución de los conflictos sociales y personales de la protagonista, a través de la otra empleada doméstica, ayudándola a valorar su condición social, sin connotarla como inferior o en rivalidad con la clase de los "patrones", a través de una valoración de la propia persona en una relación de colaboración y de mutuo cuidado, laboral y emocional, lo cual se va extendiendo a sus relaciones con la familia. En este sentido, la película aporta un sentido positivo a la imagen estereotipada de las relaciones sociales de la "nana" y la "patrona", da cuenta de los factores emocionales involucrados en toda labor, y promueve una representación positiva de la labor de asesora, reflejada en la imagen final de la "nana" saliendo a trotar por las calles del barrio: una labor vinculada a los ámbitos conservadores de la sociedad también puede evolucionar, incorporando nuevos hábitos de autocuidado de la propia autoestima. Todo ello es un aporte a la formación cívica de la audiencia.

En cuanto a las exigencias formales, la emisión de la película se extiende hasta las 00:26, por lo que no estaría cumpliendo con el límite de horario exigido por la Norma Cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar la película *La Nana* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Sin embargo, el programa excede significativamente el límite de horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

Programa nuevo rechazado**Machuca**

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 129 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Machuca es una película chilena de 2003, escrita y dirigida por Andrés Wood. La historia se desarrolla en el año 1973, inspirada en la experiencia del programa de integración social que se implementó en el colegio Saint George a principios de los años '70, incorporando alumnos de clase baja en un colegio de clase media alta. Uno de los protagonistas es un niño de clase media alta que va entrando a la pubertad, es Gonzalo Infante. A su curso se integran unos niños de clase popular, pero que viven en las poblaciones populares de su comuna, como parte de un programa de integración social de su colegio. Con uno de ellos, Pedro Machuca, va creando una relación de amistad, y ambos comienzan a convivir desde las diferentes realidades sociales de donde provienen. En la población de Machuca, Gonzalo conoce a Silvana, una vecina de Pedro, un poco mayor que ellos, que se integra en las actividades de los dos amigos. En el colegio, tanto Gonzalo como Pedro sufren del acoso y matonaje de un grupo de compañeros. El padre de Silvana vende banderas políticas, de grupos de derecha y de izquierda, y con ellos Gonzalo comienza a frecuentar las marchas a favor y en contra del gobierno de Allende, vislumbrando el ambiente polarizado de la época. Los apoderados de su colegio también tienen reuniones conflictivas, entre quienes apoyan el programa de integración y quienes no. En una marcha contra el gobierno, donde está participando su madre y su hermano, Silvana le vende un cigarrillo a su hermano, pero él no lo paga; Silvana se enoja y escupe el auto donde iba la madre de Gonzalo y unas amigas; se enojan con la joven y comienza un ajetreo entre ellas, con insultos clasistas de un lado y de otro. Sabiendo que es la madre de su amigo Gonzalo, se da un desencuentro con ella y con Pedro. Viene el golpe de Estado, y en su colegio aparecen militares y un coronel les anuncia que es el nuevo rector. Ya no ve más a su amigo en el colegio, lo va a buscar a su población y se encuentra con una redada muy agresiva por parte de los militares. Ve a su amigo y su familia siendo amenazada y tratada con violencia, y a Silvana intentando impedir que se llevaran detenido a su padre; le disparan, cayendo muerta en el suelo. Gonzalo se apresura a dejar del lugar, pero un militar se lo impide, él le insiste que lo mire bien para que reconozca que no pertenece a ese lugar, y le permiten salir.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La película *Machuca*, presenta contenidos que se pueden considerar un aporte positivo a la calidad de la programación televisiva. El contexto de su historia se inspira en el pasado político y social reciente de nuestro país, en el período anterior al golpe militar y, apoyándose en la experiencia de un programa social de un colegio de clase media alta de la capital —el colegio Saint George— busca retratar el conflicto social que se reflejó en la crisis política de los años 1970s, desde un ámbito a veces poco relevado de la vida social, que es la infancia. Desde esta perspectiva, la película aporta a la revisión de una etapa difícil de nuestra historia, que todavía sus heridas perduran en la actualidad.

La película contribuye, además, a recordar o dar a conocer uno de los intentos que se hicieron en la época, por parte de instituciones privadas como el referido colegio, para buscar superar las diferencias sociales, proponiendo y llevando a cabo un programa de integración social. A pesar de retratar en la película las dificultades inherentes al proyecto, y su fracaso final, rescata la inquietud de no quedarse sólo en el diagnóstico del problema sino en la propuesta de solución orientada hacia la integración participativa y no hacia el enfrentamiento ideológico, como el que se refleja en la vida cotidiana fuera del colegio. Por lo tanto, la película aporta en la formación cívica y en la valoración de nuestro patrimonio cultural presente en nuestra historia, aunque tenga contenidos críticos.

Si bien en cuanto contenido, la película cumple con las exigencias normativas, no ocurre lo mismo con las exigencias formales. Su emisión se extiende hasta las 00:42, por lo que sobrepasa el límite de horario que establece la Norma Cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar la película *Machuca* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Sin embargo, el programa excede significativamente el límite de horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

Programa nuevo rechazado ***Se busca novio... para mi mujer***

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 124 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Se busca novio... para mi mujer es una película chileno-argentina de 2017, dirigida por el argentino *Diego Rougier*. Los protagonistas son un matrimonio, Natalia y Diego; ella es una persona sin trabajo y malhumorada, se queja continuamente, todo lo critica y lo descalifica; él está cansado de la actitud de su mujer, en especial de sus críticas hacia él y de su intolerancia hacia sus amigos. Ellos le aconsejan que debe separarse, pero no se atreve a enfrentarla y decírselo; entonces, le recomiendan contratar a un hombre muy famoso por su capacidad para seducir mujeres, el "Puma" Flores, para que enamore a su mujer y ella lo deje a él.

El seductor le pide información sobre los gustos y los hábitos de Natalia, y le exige que le encuentre un trabajo, para que salga de la casa y poder seducirla. En un programa radial de un amigo, consigue que ella tenga un espacio algunos días para que hable de lo que quiera. Natalia comienza a estar mejor de ánimo, más coqueta y empieza a mejorar la relación de pareja. Diego se ha vuelto a encantar con su mujer, y habla con el "Puma" Flores, para que termine con el plan de seducción, pero él le confiesa que no puede porque se enamoró de ella. Se encuentra en la casa con Natalia muy aprehensiva, y ella le comunica que está muy

confundida, que últimamente le han pasado muchas cosas y que la perdona, pero quiere dejarlo para aclararse. Diego le confiesa que contrató al "Puma" para que la sedujera, pero está arrepentido, pero ella se enoja y le confiesa que quien la confunde es su compañero en la radio, y se va furiosa de la casa. Deciden ir a una sesión de terapia de pareja, pero no llegan a nada; recibe una citación a tribunales para iniciar los papeles del divorcio, se ponen a conversar más coquetamente y antes que el juez los llame, se van caminando juntos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La película *Se busca novio... para mi mujer*, no presenta elementos que podrían evaluarse como aportes a los contenidos culturales de la programación en televisión. Su temática se desenvuelve dentro de las expectativas de un nivel cultural promedio respecto de los problemas matrimoniales en nuestras sociedades modernas, y se utiliza la caricatura y el humor negro para exagerar algunos rasgos de las situaciones conflictivas y para la resolución del conflicto matrimonial, con el objetivo de presentar una tragicomedia con fines de mera entretención. El conflicto matrimonial de los protagonistas se basa en que la mujer está frustrada con su vida y descalifica a todo su entorno, incluyendo a su marido y los amigos de él; su marido no tolera más la situación, pero por temor a ella no se atreve a pedirle la separación. La película propone una estrategia de solución cobarde e inmoral, donde el marido incentiva la infidelidad de su mujer, contratando a un hombre para que la seduzca. La solución más constructiva, en el sentido de preocuparse por la integridad personal de su señora, ayudándola a encontrar trabajo para revalorarse a sí misma, el marido sólo lo hace para favorecer la infidelidad de ella, y es dicha ayuda la que termina, finalmente, por motivar a la mujer a terminar la relación matrimonial. El efecto tragicómico se logra porque la actividad laboral de la mujer —y la seducción de su jefe en el trabajo—, mejoran su ánimo, su marido vuelve a encantarse con ella y ya no quiere la separación, pero son sus decisiones —la deliberada de contratar a un seductor, y la no deliberada de encontrarle un trabajo y un segundo seductor—, lo que amenaza con perderla, y al creer —equivocadamente— que su mujer lo quiere dejar por el hombre contratado por él, reconoce su plan y su bajeza moral, reforzando aún más el final trágico de su relación. Para mantener el nivel de comedia, la película ofrece un final más alegre, pero que desconoce todo el conflicto moral que ha desenvuelto, mostrando a la pareja conversando animadamente sin iniciar el proceso de divorcio.

Por lo tanto, todos los contenidos de la historia se mantienen dentro de conductas reprochables moralmente y antisociales, desde el inicio hasta el final: la actitud de la mujer que reclamar por todo sin responsabilizarse por sus problemas; el marido que tampoco se responsabiliza de sus intenciones y sólo actúa desde una bajeza moral; los amigos que refuerzan las debilidades morales de su amigo. El desenlace, que desconoce todo el conflicto presentado, no favorece tampoco ninguna reflexión constructiva sobre nuestra sociedad y el modo en que se plantean las relaciones de pareja. Incluso dejando a un lado la caricatura y el humor negro utilizados en la historia, la única conclusión que permite derivar es que el trabajo laboral femenino fuera del hogar ayuda a la ruptura del matrimonio, lo cual tampoco es una contribución positiva a la calidad de los contenidos culturales.

En síntesis, la película *Se busca novio... para mi mujer* no ofrece contenidos que promuevan la valoración de nuestro patrimonio cultural o de la identidad nacional y, por los elementos de humor antisocial, tampoco

favorece a la formación cívica de la audiencia. Respecto de los aspectos formales, la emisión de la película se extiende hasta las 00:37, por lo cual no cumple con el límite de horario exigido por la Norma Cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar la película *Se busca novio... para mi mujer* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Además, el programa excede significativamente el límite de horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

Programa nuevo rechazado¹⁵

Sub Terra

Día de emisión : sábado 01 de agosto

Horario de emisión : 22:30 horas

Duración : 105 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Sub Terra es un largometraje de ficción chileno, dirigida por Marcelo Ferrari el año 2003. La película, basada el libro homónimo de Baldomero Lillo, narra la historia del pueblo minero de Lota de fines de 1800, relatando las complejidades y la dramática situación que enfrentan los trabajadores de la mina de carbón Chiflón del Diablo, también los complejos momentos políticos y sociales que esto conlleva.

Frente a las largas jornadas de trabajo, los bajos salarios y las condiciones laborales inseguras, los mineros intentan agruparse y enfrentar a Míster Davis (Ernesto Malbrán) supervisor del Chiflón del Diablo. Es Fernando (Francisco Reyes) quien lidera esta rebelión y está dispuesto a pagar los costos. Paralelamente, la película narra un amorío prohibido entre Virginia, maestra y familiar de los dueños de la mina y su ex novio, el mismo Fernando, quien también sufre de alcoholismo.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El drama de la película *Sub Terra* retrata los profundos contrastes y brechas sociales que emanaron de las labores de extracción del mineral de carbón en Chile a fines del siglo XIX. La colectividad de los trabajadores, acompañado de los elementos de ficción presentados, permiten a la audiencia realizar la lectura de una parte importante de nuestro patrimonio nacional como es la minería, que ha estado presente en la historia de Chile, marcando la economía y los procesos políticos de la época retratada en el filme, formando así parte de nuestra identidad nacional.

Si bien se relatan historias ficcionadas que nutren la narrativa dramática, se exponen sobre todo hechos verosímiles ocurridos en la localidad de Lota, particularmente exhibiendo el trabajo y la cotidianidad en el yacimiento minero *Chiflón del Diablo*, constituido como la primera y única mina submarina a nivel mundial,

¹⁵ Programa se rechaza por ser emitido casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa.

llevando a vivir un auge importante para nuestro país potenciando un polo de desarrollo industrial despertando el interés de grupos económicos y también un atractivo para la población campesina que llegó a trabajar allí.¹⁶ Por esto, la mina en cuestión ha sido declarada monumento nacional en la categoría de monumento histórico el año 2009, convirtiéndose actualmente en un atractivo turístico representativo de la región del Bío-Bío.

De esta manera, Sub Terra rescata aspectos interesantes para el televidente, revelando sucesos históricos ocurridos en torno a la extracción del carbón y su patrimonio cultural, cumpliendo así con la función de relatar los hechos y vivencias de la sociedad chilena en épocas pasadas, retratando al trabajador minero en relación con su entorno, su trabajo, su vida, sus relaciones interpersonales, conflictos internos y su esfuerzo, valores que fortalecen nuestra identidad nacional.

III. CONCLUSIÓN

En atención a lo expuesto anteriormente, la película *Sub Terra*, tendría elementos suficientes para calificar como programación cultural, no obstante, esta se presenta con sugerencia de rechazo por superar ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

Programa nuevo rechazado *Zoom: grandes momentos del deporte*

Día de emisión : sábado y domingo
Horario de emisión : 18:00, 17:20 horas
Duración : 95 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Zoom: grandes momentos del deporte es un programa conducido por los periodistas *Pedro Carcuro* y *Gustavo Huerta*. A partir de notas de archivo realizadas por el antiguo programa *Zoom Deportivo*, iniciado en 1985 y que conducía Sergio Livingston, se busca recordar algunos hitos del deporte profesional. Además, utilizando el recurso actual del “Zoom”, se tienen como invitados algunos de los protagonistas de esos acontecimientos deportivos, para que comenten las vivencias y recuerdos más personales vinculados a ellos.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(11/07) *Los secretos del ‘Chino’ Ríos*: junto al ex tenista *Marcelo Ríos* por Zoom, se revisan los sucesos que le permitieron lograr ser N°1 del tenis mundial; se destaca el fanatismo que generó la expectativa del partido final para llegar a ser campeón y las celebraciones que generó en el país. Marcelo Ríos expone sus vivencias y recuerdos personales, su deseo de dejar el deporte en ese momento, su particular celebración, peleando a golpes en un restaurant y perdiendo un Mercedes Benz de premio. También habla de su falta

16 Consejo de Monumentos Nacional. Monumentos históricos: Mina Chiflón del Diablo. Recuperado de: <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/mina-chiflon-diablo>

de profesionalismo y de su consumo de alcohol durante los campeonatos, de los efectos negativos de la fama y su falta de madurez para enfrentarla. Finaliza comentando su vida actual, alejada del deporte y centrada en sus hijos.

(12/07) *Colo-Colo campeón de la Copa Libertadores de 1991*: invitado por Zoom está el ex futbolista *Marcelo Bartichotto*. El capítulo revisa el que fue el primer triunfo internacional del fútbol nacional, los partidos importantes de ese campeonato, y el encuentro crucial contra Boca Juniors. Profundizan en los incidentes de violencia al final del partido, tanto entre los jugadores como también contra la prensa que trabajaba en la cancha; Bartichotto como otros jugadores nacionales reconocen haber peleado y golpeado en ese momento. También se recuerdan las celebraciones en el país, y el proceso judicial por los destrozos en contra del equipo rival.

Usain Bolt, el velocista más grande de todos los tiempos: se recuerdan a los grandes velocistas en el atletismo y la importancia de bajar los 10 segundos en cien metros en la historia de los campeonatos internacionales; se ofrece una entrevista realizada a *Usain Bolt* por Pedro Carcuro cuando todavía competía; se revisan los hitos deportivos de su carrera, su rivalidad con Carl Lewis y sus vivencias al lograr el record en los 100 metros en Los Juegos Olímpicos de Berlín 2009.

(25/07) *Cuando 'Feña' González se hizo gigante en China*: junto al ex tenista *Fernando González*, invitado por Zoom, se recuerda su triunfo ante Roger Federer en 2007, en un campeonato en el Master de Shanghái, China. Revisan la historia de partidos contra Federer desde la época juvenil, y los hitos en sus carreras deportivas. González recuerda las ceremonias y actividades en el Master de Shanghái y sus vivencias personales sobre el partido con Roger Federer. También comentan su participación en los Juegos Olímpicos Atenas 2004, las dos medallas obtenidas y su derrota en la final individual. También recuerda la semifinal en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, frente a James Blake, y la final frente a Rafael Nadal. Finaliza hablando de su vida personal actual, fuera del tenis profesional.

Messi vs. Cristiano Ronaldo: ¿quién es mejor?: el programa realiza una comparación de las carreras deportivas de los futbolistas de Lionel Messi y Cristiano Ronaldo; diferentes periodistas deportivos y compañeros de juego nacionales dan su opinión al respecto; y se presenta una selección de los mejores goles. También se comparan ambos jugadores respecto de los negocios publicitarios que ha hecho.

(26/07) *La medalla de bronce en fútbol en los Juegos Olímpicos Sídney 2000*: con *Iván Zamorano* como invitado, además de revisar algunos hitos de su carrera como jugador de fútbol, comentan y recuerdan la medalla de bronce lograda en los Juegos Olímpicos Sídney 2000. Comentan algunos partidos importantes en el proceso clasificatorio, y los principales goles para lograr la medalla. También se recuerda la presencia chilena en Sídney, y presentan el testimonio de algunos jugadores del equipo nacional de su experiencia en las Olimpíadas.

Grandes retornos del boxeo: se revisan algunos boxeadores que obtuvieron renombre por haber vuelto a boxear después de un tiempo retirados; complementan con comentarios por Zoom de algunos periodistas expertos en deporte. Entre los famosos, destacan a *Mike Tyson*, la vez que mordió la oreja de su contrincante, su negocio publicitario, sus hechos de violencia fuera del deporte, sus detenciones y condenas. Otro importante es *Muhammad Ali*; su conversión al islam y su compromiso con la lucha por los

derechos civiles de los afroamericanos; las secuelas con la enfermedad de Parkinson a causa del boxeo; su participación en las ceremonias de los Juegos Olímpicos en Atlanta 1996 y Londres 2012. Otro ejemplo es Otros casos son *Sugar Ray Leonard* y *George Foreman*, que volvió a ser campeón del mundo de peso pesado después de veinte años, a los 45 años. Entre los nacionales, recuerdan a *Martín Vargas*, con su retiro en 1987 y su intento de retornar al boxeo diez años más tarde; remarcan su reacción violenta al perder en su última pelea. Otro ejemplo es *Carolina "Krespita" Rodríguez*, que volvió al boxeo después de dos años; finalizan con el deseo de *Carlos Cruzat* de una última pelea.

(01/08) *Hazañas del deporte: cuando pasa lo increíble*: se revisan diferentes hechos deportivos que se destacaron por sorprender por sus resultados contrarios a las expectativas. Algunos de los eventos seleccionados son: en el fútbol español, cuando en el 2009 un equipo de tercera división ganó al Real Madrid cuando lo dirigía *Manuel Pellegrini*; los Springbox de Sudáfrica, que ganan el Mundial de Rugby de 1995 con el apoyo de *Nelson Mandela*, para promover la superación de la discriminación racial en su país, y que motivó a hacer una película; la participación de un equipo de Jamaica en los Juegos Olímpicos de Invierno de Calgary 1988, y que también motivó la realización de una película; la primera maratón femenina en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 1984; el etíope *Abebe Bikila* corre la maratón sin zapatillas en los Juegos Olímpicos de Roma 1960; en el Mundial de Fútbol de 1950, en Brasil, la selección de Uruguay derrota en las finales al equipo.

El "Mago Valdivia" y "la Batalla de Santiago": invitado por Zoom, está el futbolista *Jorge Valdivia*. Se revisa el partido de fútbol Chile vs. Uruguay en cuartos de final de la Copa América 2015. Se recuerdan algunos hechos importantes de su carrera profesional, sus actitudes despectivas hacia sus rivales y algunos de sus momentos de provocación durante los partidos. Se revisan las jugadas más importantes del partido contra Uruguay, en especial la expulsión de un jugador uruguayo propiciado por un gesto ofensivo del jugador *Gonzalo Jara*; también se comentan las agresiones al final del partido y la celebración posterior. Finalizan conversando de su vida actual y su futuro profesional.

(02/08) *El "palo de Pinilla"*: junto al futbolista *Mauricio Pinilla*, invitado por Zoom, recuerdan su carrera deportiva, sus goles más importantes, y algunos ejemplos de su irreverencia, como su celebración sacándose el pantalón y otros errores en su carrera. Comentan la participación de la selección chilena en el Mundial de fútbol Brasil 2016, las expectativas antes del partido, las jugadas más importantes contra la selección brasileña, y el tiro al arco de Pinilla que dio en el travesaño en el minuto final del partido, que pudo dar el paso a la siguiente fase del campeonato. Conversan, al final, de las dificultades relacionales dentro de la selección nacional.

Grandes escándalos del deporte: se hace un repaso por algunos de los hechos polémicos de trasgresiones a las reglas y la ética deportiva que tuvieron alguna connotación en los medios de comunicación. Entre los destacados, está la falsa herida en un partido de clasificatorias al Mundial de fútbol en 1990; en el ciclismo de ruta, el reconocimiento de *Lance Armstrong* sobre uso de drogas en sus triunfos; el uso de drogas por Ben Johnson en los Juegos Olímpicos Seúl 1988; el dopaje positivo del futbolista *Diego Maradona* en el Mundial de fútbol EE.UU. 1994; el partido de fútbol arreglado entre dos clubes paraguayos Sol de América vs. Olimpia, en la Copa Libertadores 1989, para poder clasificar ambos equipos, perjudicando a Colo-Colo; el uso de guantes con yeso por *Luis Resto* en su pelea contra *Bill Collins Jr.* en 1983; el equipo de basquetbol

de la selección española que ganó la medalla de oro en los juegos Paraolímpicos Sídney 2000, pero diez de sus doce jugadores no presentaban ninguna condición de discapacidad.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Zoom: grandes momentos del deporte* no presenta elementos que puedan considerarse un aporte a la calidad de la programación cultural. El deporte es un aporte significativo a la cultura en la medida que va asociado a la promoción de hábitos de disciplina y de autocuidado, incentivando un estilo de vida sano; cuando refuerza valores de respeto de las normas del juego y de los rivales en las situaciones de competencia, propio del carácter agonístico de la práctica deportiva¹⁷; y cuando incentiva habilidades de resolución de conflictos y de manejo de la autoestima, ya sea inhibiendo la prepotencia y la soberbia ante el éxito frente a los contrincantes, trabajando la humildad, ya sea tolerando la frustración y aceptando la situación de inferioridad, aceptando la derrota.

Estos factores positivos del deporte se pierden o no son trabajados al estar orientado como un espectáculo, donde las personas observan a *otros* realizando deportes, como ocurre con la exhibición de deportes profesionales más masivos. Este hábito de observador, en que muchas veces el público tiende a identificarse con los deportistas o equipos deportivos que admiran, favorece un tipo de gratificación ficticia y vicaria de la autoestima, sin el ejercicio del esfuerzo ni de la disciplina, ni del respeto por las normas de la competencia ni del respeto hacia los contrincantes, incentivando, muchas veces en estos grupos de admiradores de deportistas, actitudes antisociales de soberbia e intolerancia ante las situaciones de rivalidad.

En términos generales, el programa se orienta hacia un público restringido que conoce y se interesa por estas disciplinas deportivas específicas, sin que se observe una preocupación por facilitar el conocimiento de estas disciplinas deportivas para un público más amplio. Se exponen, además, eventos deportivos que tuvieron una alta difusión en su momento, en los cuales se profundizan los factores más emocionales o vivenciales que dan cuenta de su importancia como espectáculos mediáticos, más en los aspectos propiamente deportivos. Se destacan el interés y las expectativas que generaron a nivel del público, y las celebraciones populares que motivaron. Los testimonios de los deportistas en las conversaciones vía Zoom, tampoco aportan a la comprensión del valor cultural de los eventos revisados, ya que también se centran en las vivencias más personales; los deportistas comparten las expectativas, los temores y las auto exigencias que vivieron en el progreso de la competencia, lo cual apunta a remarcar el carácter de hazaña individual de los acontecimientos deportivos, incentivando la admiración hacia ellos por parte de la audiencia, pero sin favorecer un interés en los aspectos culturales positivos del deporte propiamente tal.

El deporte, en este sentido, es considerado por el programa, fundamentalmente, como un espectáculo para observar y entretenerse, a partir de reforzar el efecto de admiración hacia los deportistas, incentivando las expectativas de éxito, pero sin buscar promover la práctica deportiva, y menos aún, destacar ejemplos deportivos que contribuyen positivamente a la cultura. Muchos eventos elegidos como grandes momentos deportivos, y varios de los testimonios de los deportistas presentados, dan cuenta que muchas veces los

¹⁷ Ver, R. Caillois, *Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo*, México: F.C.E., 1986, pp. 43-48.

éxitos deportivos son acompañados de conductas que expresan valores antisociales. El tenista Marcelo Ríos celebrando su triunfo como número uno del mundo con excesos de alcohol y peleas en un restorán, y su historia de vida nocturna e indisciplina, que el propio tenista reconoce, son contrarios a un estilo de vida sana y de autocuidado; los triunfos en el fútbol presentados, como los de Colo-Colo y de la selección nacional, se acompañan de faltas de respeto hacia los rivales y hacia las normas del juego, derivando en peleas abiertas entre los equipos; incluso se destacan como positivas conductas francamente indebidas y fraudulentas como la del jugador Gonzalo Jara ante su rival uruguayo, que permitió el triunfo. Estos factores negativos del deporte se confirman, además, con los capítulos dedicados a los escándalos deportivos, con situaciones de dopaje y triunfos logrados con trampas. Pero en otros ejemplos de deportistas exitosos, también se destacan sin cuestionar actitudes negativas de desprecio hacia los rivales y de faltas de respeto, como en el velocista Husain Bolt, y en el futbolista Jorge Valdivia con sus burlas hacia los contrincantes. Sólo se presenta un ejemplo de aporte cultural, el caso del rugby sudafricano que Nelson Mandela utilizó para reforzar la integración social y contrarrestar la discriminación racial; pero el programa le dedica unos pocos minutos.

En síntesis, el programa *Zoom: grandes momentos del deporte* se centra en recordar algunos eventos deportivos del ámbito profesional, pero considerados principalmente como espectáculo mediático y como entretenimiento, sin interés en promover factores positivos del deporte para la cultura, y seleccionando como grandes momentos deportivos muchos ejemplos de se acompañan de valores culturales antisociales.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Zoom: grandes momentos del deporte* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa aceptado

Estado Nacional

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 110 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por el periodista *Matías del Río* y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión donde los invitados son principalmente líderes de opinión y representantes del mundo político quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de

diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

Actualmente, *Estado Nacional* desarrolla mayoritariamente entrevistas a una personalidad política -ya sean autoridades gubernamentales, dirigentes de partidos políticos, parlamentarias y parlamentarios, o expertos en temas específicos- para ahondar en algún tópico determinado, dando paso hacia el final de la emisión a una discusión con el panel invitado sobre alguna temática de interés general.

Las emisiones presentadas en el mes de julio corresponden a:

05/07)

1. Panel: *Raphael Bergoein*, economista académico de la UDP, presidente de la comisión Nacional de productividad. *Natalia González*, presidenta de estudios jurídicos de Libertad y Desarrollo. *Gloria De La Fuente*, cientista política y presidenta de la Fundación Chile 21. *Patricio Fernández*, periodista y escritor. Tema: Plan del gobierno para la clase media; cómo funcionará; endeudamiento de la clase media; postergación de créditos, préstamos y subsidios; deterioro en la actividad económica en mayo; salida del desconfinamiento; campaña “retorno seguro” del sector público; responsabilidad del estado post pandemia.
2. Entrevistado: Presidente de la Sociedad Nacional de Minería, *Diego Hernández*. Temas: La minería y sus semanas más críticas; el control sanitario del personal minero; los contagios de COVID-19 dentro del sector minero; la suspensión de proyectos mineros; la minería y los protocolos sanitarios; la minería y la responsabilidad con las comunidades; la oferta y demanda del cobre; la reducción de un 40% en su dotación de CODELCO.
3. Panel, debate: *Fuad Chahin*, Presidente de la DC. *Mario Desbordes*, diputado RN. Tema: Tensión entre el oficialismo y la moneda; plan clase media versus retiro 10% AFPs; el cuestionamiento de la oposición al anuncio del gobierno; solución a las deudas; ingreso familiar de emergencia; ayuda a grandes empresas; la salida al postnatal de emergencia; el aumento de proyectos inconstitucionales.

(12/07)

1. Entrevistado: Columnista y Rector de la Universidad Diego Portales, *Carlos Peña*. Temas: La visión del entrevistado sobre la pandemia; retiro de fondos de AFPs; Chile tras la pandemia; la importancia del próximo dialogo constituyente que se viene; la responsabilidad del gobierno en la crisis; el liderazgo del presidente Piñera; la obsesión por salvar a figura presidencial daña la política en Chile; desigualdad y justicia; la democracia y chile.
2. Panel: *Francisco Vidal*, ex ministro y académico. *Juan Luis Castro*, diputado PS. *María José Hoffmann*, diputada UDI. *Luciano Cruz-Coke*, diputado EVÓPOLI. Temas: La crisis en la institucionalidad chilena; el retiro de fondos de las AFPs; medidas económicas para la clase media; el rol del congreso en la pandemia; futuro del proyecto de retiro de fondos en el senado; el rol del gobierno en la pandemia; las nuevas ayudas a la clase media; tensión en chile vamos; el proceso constituyente.

3. Panel, debate: Yasna Provoste, senadora DC. Felipe Kast, senador EVÓPOLI. Temas: Proyecto de retiro de 10% de fondos previsionales; ayudas a la clase media; crisis económica; semana clave para el retiro del 10% de las AFPs; deudas, créditos y urgencias económicas.

(19/07)

1. Entrevistados: *Harald Beyer*, economista y rector Universidad Adolfo Ibáñez. *Eugenio Tironi*, sociólogo. Temas: Análisis de la crisis y el país; el momento más complejo del gobierno; el nuevo rol de la oposición; rol del congreso en discusión por el retiro del 10% de las AFPs; el rol de los ministros Brumel y Briones.
2. Panel: *Francisco Vidal*, ex ministro y académico. *Gloria De La Fuente*, cientista política y presidenta de la Fundación Chile 21. *Raphael Bergoein*, economista académico de la UDP, presidente de la comisión Nacional de productividad. *Gonzalo Muller*, abogado y cientista político. Temas: El desorden en Chile Vamos; dialogo y soluciones a la crisis sanitaria y económica; la semana más dura para el gobierno; se discute sobre lo suficiente de las ayudas para la clase media; hacienda reitera sus críticas a retiro del 10% de las AFPs; retiro de fondos suma apoyos de RN y de la UDI; debate por el retiro del 10%; las dificultades del acceso a los beneficios del estado; el rol del congreso en las políticas públicas; nuevo sistema de pensiones; el mapa político tras la discusión del retiro del 10%; discusión por el impuesto a los “super ricos”.
3. Panel, debate: *Carolina Goic*, senadora DC. *Ena von Baer*, senadora UDI. Temas: Semana clave para el retiro del 10% de las AFPs en el senado; discusión sobre proyecto de retiro de fondos; gobierno llama a la responsabilidad de los senadores; ¿debieran retirar el 10% solo los afectados?; uso o no uso del veto presidencial; panorama político nacional; análisis sobre la renuncia de Larraín Matte a la presidencia de EVÓPOLI.

(26/07)

1. Panel: *José Antonio Viera-Gallo*, ex ministro. *Evelyn Matthei*, alcaldesa de Providencia. *Daniel Mansuy*, columnista y académico de la Universidad de los Andes. Temas: La semana más compleja del gobierno; las decisiones del gobierno; la doble derrota del gobierno en el parlamento; la crisis del gabinete o la crisis de Chile Vamos; relación entre gobierno y oposición. Los límites del oficialismo.
2. Panel: *Francisco Undurraga*, diputado EVÓPOLI. *Natalia González*, directora asuntos jurídicos de L y D. *Catalina Pérez*, diputada RD. *Patricio Fernández*, periodista y escritor. Temas: El rol del congreso en las políticas públicas; reformas de pensiones: el debate que se viene; la crisis del modelo; la semana más compleja para el gobierno; la violencia y la institucionalidad; plebiscito y su realización; proyecto de impuestos a “los súper ricos”; proceso de retiro del 10% de AFPs.
3. Entrevistados: *Álvaro Elizalde*, diputado PS. *Jaime Bellolio*, diputado UDI. Temas: La dura derrota del gobierno en el Parlamento; ¿parlamentarismo de facto?; oficialismo y oposición; las medidas del gobierno y sus tardanzas; voluntad política en las decisiones para la ayuda a la ciudadanía en crisis.

(02/08)

1. Entrevistado: *Víctor Pérez*, ministro del interior. Temas: Nuevo ministro del interior; últimos hechos de violencia en la Araucanía; su visita a la Araucanía; la autoridad del estado; los hechos de violencia; la nueva hoja de ruta del Gobierno y su conexión con Chile Vamos; el cambio de gabinete y su propósito; el cambio de tono del gobierno; el gabinete del “Rechazo”; garantías para un plebiscito seguro; la relación del ministro con Colonia Dignidad.
2. Panel: *Francisco Vidal*, ex ministro. *Gonzalo Müller*, abogado y cientista político. *Gloria de la Fuente*, cientista política, presidenta de la Fundación Chile 21 y *Bettina Horst*, Directora de Políticas Públicas de Libertad y Desarrollo. Temas: Últimos hechos de violencia en la Araucanía; cómo enfrentar los hechos; los principales anuncios del gobierno en la cuenta pública; cuestionamientos al nuevo gabinete; el nuevo modelo de pensiones; el futuro de la reforma previsional; el fin del sistema de pensiones; la llegada de un nuevo modelo; impuestos al patrimonio; las preocupantes cifras de desempleo en el país.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Estado Nacional es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por un conductor —*Matías del Río*— o conductora —*Patricia Venegas*—, quien plantea diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»¹⁸. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino

¹⁸ Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p. 9.

de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»¹⁹, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo.

MEGA

En el mes de julio, el canal informó tres programas como culturales, todos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *Comer y sanar*; *Kilos mortales* y *No me olvides*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2020 / Total minutos: 122							
04/07	<i>No me olvides Inglaterra</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	15:16	Aceptar
05/07	<i>Comer y sanar Dieta del amor</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	08:59	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2020 / Total minutos: 122							
11/07	<i>No me olvides Dinamarca</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	09:00	Aceptar
12/07	<i>Comer y sanar Ansiedad</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	09:00	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2020 / Total minutos: 123							
18/07	<i>No me olvides Cuba</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	09:00	Aceptar
19/07	<i>Comer y sanar Vegetarianos</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	09:00	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2020 / Total minutos: 126							
25/07	<i>No me olvides Canadá</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	09:00	Aceptar
26/07	<i>Comer y sanar Alergia Alimentaria</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	09:00	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2020 / Total minutos: 124							
01/08	<i>No me olvides Portugal</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	09:00	Aceptar
02/08	<i>Comer y sanar</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	09:00	Aceptar

¹⁹ Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N°74. Enero-marzo2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Intolerancia a la Lactosa</i>						

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2020 / Total minutos: 120							
04/07	<i>Kilos mortales Randy Justin</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:31	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2020 / Total minutos: 120							
11/07	<i>Kilos mortales Teretha Holly</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2020 / Total minutos: 120							
18/07	<i>Kilos mortales Milla Lacey</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2020 / Total minutos: 120							
25/07	<i>Kilos mortales Sean Brandon</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2020 / Total minutos: 120							
01/08	<i>Kilos mortales Amber Maja</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar

CHILEVISIÓN

En el mes de julio, el canal informó un programa como parte de su programación cultural. El espacio **Sabingo**, ha sido analizado en informes anteriores y se presenta con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones del programa no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características para ser aceptadas por la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2020 / Total minutos: 195							
05/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	195	Sí	Sí	15:00	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2020 / Total minutos: 249							
11/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	54	Sí	Sí	17:36	Aceptar
12/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	195	Sí	Sí	15:02	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2020 / Total minutos: 210							
18/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	41	Sí	Sí	17:49	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
19/07	Sabingo	Misceláneo	169	Sí	Sí	15:31	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2020 / Total minutos: 241							
25/07	Sabingo	Misceláneo	44	Sí	Sí	17:46	Aceptar
26/07	Sabingo	Misceláneo	197	Sí	Sí	14:57	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2020 / Total minutos: 237							
01/08	Sabingo	Misceláneo	43	Sí	Sí	17:47	Aceptar
02/08	Sabingo	Misceláneo	194	Sí	Sí	15:01	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2020 / Total minutos: 120							
04/07	Sabingo	Misceláneo	121	Sí	Sí	18:29	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2020 / Total minutos: 120							
11/07	Sabingo	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2020 / Total minutos: 120							
18/07	Sabingo	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2020 / Total minutos: 120							
25/07	Sabingo	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2020 / Total minutos: 120							
01/08	Sabingo	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar

CANAL 13

En el mes de julio, el canal informó ocho programas como culturales, siete de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Chile, un territorio al sur del mundo**; **City Tour on Tour, the best**; **Lugares que hablan**; **Mesa Central**; **Recomiendo Chile**; **Siempre hay un chileno** y **Yo estuve ahí**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto del programa **City Tour on Tour, the best**, algunas de sus emisiones excedieron los límites de horario determinados por la normativa cultural, por lo cual se presentan con propuesta de rechazo.

El programa nuevo, **El viaje de mi vida**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa Central**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2020 / Total minutos: 377							
04/07	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T2 Punta Arenas</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	15:04	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile T11 Panguipulli</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	15:57	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno T1 Lisboa</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	17:03	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Chile, un territorio al sur del mundo Minga de Tenaún</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	17:58	Aceptar
05/07	<i>Mesa Central</i>	Conversación	125	Sí	Sí	10:57	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2020 / Total minutos: 374							
11/07	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T3 Costa de Osorno</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	15:04	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile T11 Hualaihué</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	16:08	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno T1 Mallorca</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	17:16	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Chile, un territorio al sur del mundo Sobrevivientes del Pewén</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	18:13	Aceptar
12/07	<i>Mesa Central</i>	Conversación	122	Sí	Sí	11:00	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2020 / Total minutos: 308							
18/07	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T3 Puerto Cisnes</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	14:58	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile T11 Ovalle</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	16:07	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Chile, un territorio al sur del mundo Captura de la langosta en A. Selkirk</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	18:20	Aceptar
19/07	<i>Mesa Central</i>	Conversación	123	Sí	Sí	10:57	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2020 / Total minutos: 395							
25/07	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T3 Iquique</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile T11 Santo Domingo</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	15:57	Aceptar
	<i>Cultura Tarde El viaje de mi vida Kenia</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:08	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Chile, un territorio al sur del mundo El viaje de la lana</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:08	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
26/07	Mesa Central	Conversación	143	Sí	Sí	10:50	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2020 / Total minutos: 395							
01/08	Cultura Tarde Yo estuve ahí Erupción volcán Chaitén	Reportaje	67	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	Cultura Tarde Recomiendo Chile T12 Paredones	Reportaje	56	Sí	Sí	16:07	Aceptar
	Cultura Tarde El viaje de mi vida Delhi	Reportaje	66	Sí	Sí	17:03	Aceptar
	Cultura Tarde Chile, un territorio al sur del mundo Chañaral de Aceituno	Reportaje	65	Sí	Sí	18:09	Aceptar
02/08	Mesa Central	Conversación	141	Sí	Sí	11:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio de 2020 / Total minutos: 248							
04/07	Cultura Tarde Lugares que hablan T5 Puerto Aguirre	Reportaje	72	Sí	Sí	19:18	Aceptar
	Cultura Prime Lugares que hablan T7 Karukinka	Reportaje	95	Sí	Sí	22:14	Aceptar
	Cultura Prime City Tour on Tour, the best Íconos	Reportaje	67	No	Sí	23:49	Rechazar ²⁰
05/07	Cultura Tarde Lugares que hablan T5 Chaitén	Reportaje	81	Sí	Sí	19:09	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio de 2020 / Total minutos: 232							
11/07	Cultura Tarde Lugares que hablan T5 Parque Marino Fco. Coloane	Reportaje	72	Sí	Sí	19:18	Aceptar
	Cultura Prime Lugares que hablan T7 San Rosendo	Reportaje	80	Sí	Sí	22:15	Aceptar
	Cultura Prime City Tour on Tour, the best Castillos y Palacios	Reportaje	64	No	Sí	23:35	Rechazar ²¹
12/07	Cultura Tarde Lugares que hablan T5 Melinka	Reportaje	80	Sí	Sí	19:10	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio de 2020 / Total minutos: 219							
18/07	Cultura Tarde Lugares que hablan T5 Portillo	Reportaje	65	Sí	Sí	19:25	Aceptar
	Cultura Prime Lugares que hablan T7 Curimón-Putendo	Reportaje	76	Sí	Sí	22:16	Aceptar
	Cultura Prime City Tour on Tour, the best Hallazgos y sorpresas	Reportaje	61	No	Sí	23:32	Rechazar ²²

²⁰ El programa supera el horario establecido en la normativa.

²¹ El programa supera el horario establecido en la normativa.

²² El programa supera el horario establecido en la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
19/07	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T4</i> <i>Lago Budi (1)</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	19:12	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio de 2020 / Total minutos: 247							
25/07	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T5</i> <i>Rancagua cordillera</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	19:16	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan T7</i> <i>Sollipulli</i>	Reportaje	89	Sí	Sí	.22:17	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>City Tour on Tour, the best</i> <i>Plazas memorables</i>	Reportaje	68	No	Sí	23:46	Rechazar ²³
26/07	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T6</i> <i>Camarones, Valle Salado</i>	Reportaje	84	Sí	Sí	19:06	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto de 2020 / Total minutos: 231							
01/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T5</i> <i>Puerto Toro</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	19:16	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan T7</i> <i>Lago Budi (2)</i>	Reportaje	85	Sí	Sí	.22:15	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>City Tour on Tour, the best</i> <i>Iglesias</i>	Reportaje	66	No	Sí	23:40	Rechazar ²⁴
02/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan T3</i> <i>Puerto Natales</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	19:18	Aceptar

Programa nuevo aceptado

El viaje de mi vida

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 17:05 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El viaje de mi vida es una serie de reportajes, conducido por *Claudio Iturra*. El conductor y su equipo acompañan a un grupo de personas a realizar su primer viaje a lugares que por su prestigio y novedad cultural o sus atractivos naturales, resultan significativos. Los destinos elegidos son la sabana de Kenia, ciudades de India y de Turquía, el Amazonas boliviano, entre otros. Claudio Iturra va ofreciendo información relevante de los lugares que van visitando y de lo que van encontrando en el recorrido por ellos, ya sea las características y la riqueza natural de los parques, datos sobre los templos y características de las religiones a las cuales pertenecen, algunas costumbres idiosincráticas de las ciudades que visitan, características de

²³ El programa supera el horario establecido en la normativa.

²⁴ El programa supera el horario establecido en la normativa.

la población, etc. También se busca retratar las vivencias que van teniendo en sus primeras experiencias en parajes tan novedosos para nuestra cultura.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(25/07) *Kenia y la reserva nacional Masái Mara*: visita al parque para apreciar la fauna presente en la reserva, y conocer la tribu masái. Por la fecha del año, pueden presenciar parte de la migración masiva de ñus, que deben cruzar el río Mara. Además, del safari tradicional, hacen un paseo en globo aerostático para visualizar la sabana desde una perspectiva más amplia. También comparten con una tribu masái, conociendo parte de su estilo de vida, sus hogares, sus bailes. y algunas tradiciones.

(01/08) *Delhi*: visita a un templo hinduista antiguo, donde conviven muchos monos, que interactúan con los visitantes. Visita a una mezquita islámica de la época mogol. Recorrido por las calles de Dehli en los transportes tradicionales, los *rickshaws* y los *tuk tuk*, y visita a la estación de trenes. Visita a un templo de la religión sij y participación en la preparación y distribución de un almuerzo abierto para todo público.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *El viaje de mi vida* es un aporte significativo a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. Los destinos de viaje se seleccionan fundamentalmente por sus riquezas tanto naturales como culturales, y no por sus atractivos para el descanso o el disfrute simplemente contemplativo. El testimonio del grupo de viajeros aporta una perspectiva más personal y vivencial sobre el acercamiento a estas realidades naturales y culturales novedosas para nuestro estilo de vida urbano-occidental.

En la sabana africana, se pueden apreciar a los animales en su hábitat natural, lo cual exige a los viajeros una mayor actitud de respeto y de cuidado en su interacción con este entorno más salvaje; de igual manera, la posibilidad de interactuar de manera más directa con grupos nativos como los masái, que mantienen sus tradiciones y estilos de vida, demanda a los turistas una actitud receptiva y de respeto empático hacia ellos. En la ciudad de Nueva Delhi también el programa se preocupa que el grupo de viajeros pueda tener una aproximación a la riqueza multicultural o multirreligiosa del lugar, visitando un templo hindú, una mezquita musulmana y participando en una actividad diaria de una religión menos conocida como el sijismo, pudiendo experimentar la posibilidad de convivencia respetuosa entre religiones tan diferentes. El grupo, además, hace un recorrido por las zonas más populares de la ciudad, utilizando los sistemas de transportes propios de la población, y visitando uno de los nudos de la vida cotidiana de la ciudad como la estación de trenes. Al igual que en África, todas estas actividades son un aporte para la promoción del conocimiento del patrimonio cultural y natural universal, pero también una promoción del respeto y tolerancia hacia la diversidad multicultural, así como de la responsabilidad ecológica.

En síntesis, al igual que otras producciones conducidas por Claudio Iturra —y aceptadas por contenido cultural, como *Cultura Milenaria*, *Cultura Sagrada*, *Cultura Indómita*, *Maravillas del Mundo* y *Oceanía*, *el quinto continente*—, el contenido y tratamiento del programa acerca a la audiencia a lugares y países alejados y poco conocidos, en una experiencia de viaje que permite revalorizar el patrimonio universal.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *El viaje de mi vida* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa aceptado

Mesa Central

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 11:00 horas
Duración : 125 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de secciones flexibles en cada capítulo, dando prioridad a dos formatos.

Se presentan uno o más paneles de análisis y discusión entre invitados que varían en función de su atinencia con el tema a abordar. Algunos paneles son conformados por parlamentarios de diferentes posiciones políticas, otros por alcaldes, otros por expertos y autoridades involucradas en el tema a discutir.

En otras secciones, se realiza una entrevista individual a una autoridad pública que ha tenido relevancia en algún acontecimiento público reciente, para poder profundizar y discutir las causas y consecuencias del suceso o problema, y las medidas para enfrentarlo.

Las emisiones del mes de julio, fueron:

(05/07)

Panel de política y actualidad: *Patricia Politzer, Marcela Cubillos, Enrique Mujica*. Temas: (1) Comentarios sobre el balance semanal del Gobierno sobre el COVID-19. (2) Las próximas elecciones en el contexto de la pandemia y la necesidad de renovación de la política.

Panel de políticos: *Álvaro Elizalde*, senador y pdte. PS; *Jacqueline van Rysselberghe*, senadora y pdte. UDI; *Gabriel Boric*, diputado (CS); *Mario Desbordes*, diputado y presidente RN. Temas: (1) Comentarios sobre las críticas de la ptda. UDI sobre la conducción política del Gobierno. (2) Evaluación de las políticas públicas para apoyar la crisis económica de las familias más afectadas. (3) La necesidad de replantear el proyecto de país y el rol de Estado y de la ciudadanía, frente al próximo plebiscito.

La pizarra de Ramón Nuñez: nota del periodista *Ramón Nuñez* en Instagram. Temas: los casos de COVID-19 dados de alta que vuelven a presentar la enfermedad.

(12/07)

6. Panel de política y actualidad: *Isabel Plá, Alfredo Joignant, Cristián Bofill*. Temas: (1) La aprobación del retiro de parte de los fondos de pensiones con apoyo del oficialismo. (2)
7. Entrevista: *Gonzalo Blumel*, ministro del Interior. Temas: (1) deficiencias en la coalición oficialista para el apoyo de las propuestas del Gobierno en el Congreso.
8. Panel de políticos: *Carolina Goic, senadora (DC); Juan Antonio Coloma, senador (UDI); Carlos Montes, senador (PS); Felipe Kast, senador (EVO)*. Temas: (1) Votación en el Congreso del proyecto de retiro anticipado de fondos de pensiones.

(19/07)

9. Panel de política y actualidad: *Patricia Politzer, Marcela Cubillos, Enrique Mujica*. Temas: (1) Debate sobre la constitucionalidad de proyectos admitidos en el Congreso. (2) La mantención de la violencia social organizada.
- Entrevista: *Ignacio Briones*, ministro de Hacienda. Temas: (1) La próxima votación en el Congreso del proyecto de retiro anticipado de fondos de pensiones, posición del Gobierno frente a su aprobación. (2) El proyecto en beneficio a la clase media.
- Panel de políticos: *Álvaro Elizalde, senador y pdte. PS; Catalina Pérez, diputada y pdta. RD; Fuad Chahín, pdte. DC; Jacqueline van Rysselberghe, senadora y pdte. UDI; Mario Desbordes, diputado y presidente RN*. Temas: (1) La próxima votación en el Congreso del proyecto de retiro anticipado de fondos de pensiones,

(26/07)

10. Panel de política y actualidad: *Isabel Plá, Alfredo Joignant, Cristián Bofill*. Temas: (1) Falta de apoyo en el Congreso frente a los proyectos del Gobierno. (2) Rebotes de violencia organizada en el país.
11. Entrevista: *Fernando Larrain*, gte gral. Asociación de AFS. Temas: (1) perspectivas económicas ante el retiro anticipado de fondos de pensiones y metodología para el retiro.
12. Entrevista: *Enrique París*, ministro de Salud. Temas: (1) Próximas medidas sanitarias frente a la pandemia.
13. Panel de políticos: *Ximena Rincón, senadora (DC); Felipe Harboe, senador (PPD); Felipe Kast, senador (EVO); Iván Moreira, senador (UDI)*. Temas: (1) Aprobación del proyecto de retiro anticipado de fondos de pensiones y el contexto político que refleja.

(02/08)

14. Panel de política y actualidad: *Patricia Politzer, Marcela Cubillos, Enrique Mujica*. Temas: (1) La crisis en la Araucanía y la violencia. (2) Deficiencias en el proyecto de retiro de fondos.
15. Entrevista: *Jaime Bellolio*, ministro SEGEGOB. Temas: (1) La violencia en la Araucanía. (2) Evaluación del retiro de fondos de pensiones. (2) Estrategias para reforzar la coalición oficialista desde el Gobierno
16. Entrevista: *Manuel José Ossandón*, senador (ind.). Temas: (1) Denuncia en su contra respecto de tráfico de influencias. (2) Cambio de gabinete y cuenta pública por parte del Gobierno.

17. Panel de políticos: *Catalina Pérez*, diputada y pdta. RD; *Álvaro Elizalde*, senador y pdte. PS; *Fuad Chahín*, pdte. DC; *Heraldo Muñoz*, ex ministro y pdte. PPD. Temas: (1) Relación de la oposición con el Gobierno. (2) Posibilidades de la unidad en la oposición.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	380	334	345	302	291	1652
Directv	700	620	525	570	565	2980
Entel	446	463	432	384	415	2140
GTD Manque	398	499	410	413	419	2139
Telefónica	322	330	363	393	368	1776
Tuves	402	465	430	453	425	2175
VTR	1470	1512	1440	1539	1514	7475
TOTAL	4118	4223	3945	4054	3997	20337
Horario de 09:00 a 18:30 horas						
Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	160	140	150	127	154	731
Directv	320	390	255	240	325	1530
Entel	216	240	216	168	199	1039
GTD Manque	227	217	174	176	211	1005
Telefónica	150	155	128	143	158	734
Tuves	219	250	220	223	220	1132
VTR	746	765	720	770	752	3753
TOTAL	2038	2157	1863	1847	2019	9924
Horario de alta audiencia de 18:30 a 00:00 horas						
Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	220	194	195	175	137	921
Directv	380	230	270	330	240	1450
Entel	230	223	216	216	216	1101
GTD Manque	171	282	236	237	208	1134
Telefónica	172	175	235	250	210	1042
Tuves	183	215	210	230	205	1043
VTR	724	747	720	769	762	3722
TOTAL	2080	2066	2082	2207	1978	10413

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE JULIO²⁵

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	GTD	<i>Así es la vida</i>	13C	Rechazar
2	Directv - Telefónica	<i>Ballena de plástico</i>	NatGeo	Aceptar
3	Claro- Directv- Telefónica	<i>Chimpancé</i>	NatGeo	Aceptar
4	VTR	<i>Cacería</i>	Animal Planet	Aceptar
5	Directv	<i>Después de la pandemia</i>	History	Aceptar
6	Tuves	<i>Días que marcaron la historia</i>	History2	Aceptar
7	Directv	<i>El Ártico en peligro</i>	NatGeo	Aceptar
8	Tuves	<i>El camino del guerrero</i>	History2	Aceptar
9	Telefónica	<i>El increíble Dr. Pol</i>	NatGeo	Aceptar
10	VTR	<i>El lado divertido de la ciencia</i>	Discovery Science	Aceptar
11	Entel	<i>El lienzo humano</i>	Discovery Civilization	Aceptar
12	VTR	<i>Historia olvidada</i>	Discovery Science	Aceptar
13	VTR	<i>Horas finales de la I Guerra Mundial</i>	History2	Aceptar
14	Telefónica	<i>Jane</i>	NatGeo	Aceptar
15	Entel	<i>Lantec Chaná</i>	Artv	Aceptar
16	Tuves-VTR	<i>La fábrica de Ford</i>	History2	Aceptar
17	VTR	<i>La historia de la tierra</i>	History2	Aceptar
18	Claro- Telefónica	<i>La ruta de la seda</i>	NatGeo	Aceptar
19	Claro- Directv	<i>Marea de plástico</i>	NatGeo	Aceptar
20	Entel-VTR	<i>Medicina del siglo XXI</i>	Discovery Science	Aceptar
21	GTD	<i>Muros</i>	Discovery	Aceptar
22	Claro-Directv	<i>Negocios turbios</i>	NatGeo	Aceptar
23	Directv - GTD	<i>Pioneros de Polonia</i>	Discovery	Aceptar
24	Directv	<i>Ríos majestuosos</i>	Discovery	Aceptar
25	Tuves	<i>Universo submarino</i>	History2	Aceptar
26	VTR	<i>Vikingos americanos</i>	Discovery Science	Aceptar

²⁵ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio / Total minutos: 160						
01/07	<i>A- Destino Wild 2020 / Los Más Peligrosos de África / Golpe Letal</i>	Documental	NatGeo	11:30 – 12:25	55	Aceptar
01/07	<i>Imperio Salvaje / Roca del Leopardo</i>	Documental	NatGeo	12:25 – 13:25	60	Aceptar
01/07	<i>Los más raros / Los Más Raros del Mundo / Bichos Raros del Océano</i>	Documental	NatGeo Wild	13:25 – 14:10	45	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio / Total minutos: 140						
11/07	<i>Averiguando Cosas, S04 / ¿De Dónde Proviene los Alimentos?</i>	Documental	NatGeo	12:30 – 13:00	30	Aceptar
12/07	<i>Las Líneas de Nasca / Las Líneas de Nazca Decodificadas</i>	Documental	NatGeo	12:35 – 13:35	60	Aceptar
12/07	<i>Cosmos: Mundos Posibles / Primera Guerra y Misión Apolo</i>	Documental	NatGeo	15:15 – 16:05	50	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio / Total minutos: 150						
13/07	<i>Marea de Plástico / Capítulo único</i>	Documental	NatGeo	13:45 – 14:45	60	Aceptar
13/07	<i>Negocios Turbios / Capítulo único</i>	Documental	NatGeo	14:45 – 15:45	60	Aceptar
18/07	<i>Averiguando Cosas, S04 / Ponzoña y Veneno</i>	Documental	NatGeo	12:30 – 13:00	30	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio / Total minutos: 127						
24/07	<i>El ABC del Cerebro / ¿Cuál es Nuestro Futuro?</i>	Documental	NatGeo	15:22 – 16:14	52	Aceptar
25/07	<i>Averiguando Cosas, S04 / Frío Extremo</i>	Documental	NatGeo	12:30 – 13:00	30	Aceptar
25/07	<i>Imperio Salvaje / Reino del Terror</i>	Documental	NatGeo	14:35 – 15:20	45	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto / Total minutos: 154						
27/07	<i>Juventud Nazi / Niños Soldados</i>	Documental	NatGeo	15:07 – 15:57	50	Aceptar
27/07	<i>Planeta azul II / Cap. 1 / Un Océano</i>	Documental	NatGeo	13:42 – 14:34	52	Aceptar
31/07	<i>El ABC del Cerebro / ¿Quién soy?</i>	Documental	NatGeo	15:22 – 16:14	52	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio / Total minutos: 220						
01/07	<i>El Leopardo de las Nieves de Afganistán / El Leopardo de las Nieves de Afganistán</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
01/07	<i>Depredadores Africanos / El Leopardo que cambió sus Manchas</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
01/07	<i>El Club de la Pelea Animal / Engañando a la Muerte</i>	Documental	NatGeo Wild	22:00 – 22:50	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
01/07	<i>Mes de la Serpiente / Los Más Peligros: Súper Serpientes / Capítulo único</i>	Documental	NatGeo	20:50 – 21:40	50	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio / Total minutos: 194						
07/07	<i>Historias de grandes felinos / Cap. 1 / Renacimiento en Masái Mara</i>	Documental	Animal Planet	22:00 – 22:56	56	Aceptar
07/07	<i>One Strange Rock / La Atmósfera</i>	Documental	NatGeo	21:20 – 22:10	55	Aceptar
07/07	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Fuego</i>	Documental	NatGeo	22:15 – 23:10	55	Aceptar
08/07	<i>Vida azul / Cap. 1 / El arrecife</i>	Documental	Discovery	20:00 – 20:28	28	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio / Total minutos: 195						
14/07	<i>Chimpancé / Capítulo Único</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
16/07	<i>Sorprendidos In Fraganti 6 / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	23:05 – 23:55	50	Aceptar
18/07	<i>Desastre en el Everest / Cap. Único</i>	Documental	NatGeo	21:05 – 22:30	85	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio / Total minutos: 175						
20/07	<i>La Costa Salvaje de Colombia / Los secretos de Isla Gorgona</i>	Documental	NatGeo	22:15 – 23:15	60	Aceptar
21/07	<i>Ríos de África / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	22:56 – 23:52	56	Aceptar
26/07	<i>Grandes migraciones / Cap. 3 / Cebras</i>	Documental	NatGeo	20:04 – 21:03	59	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto / Total minutos: 137						
28/07	<i>Wild Perú: Batalla en los Andes / La costa salvaje Peruana</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 23:45	45	Aceptar
30/07	<i>La Ruta de la Seda / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	19:15 – 19:50	35	Aceptar
30/07	<i>Ballena de Plástico / Cap. Único</i>	Documental	NatGeo	20:22 – 21:19	57	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio / Total minutos: 320						
02/07	<i>Dinastías / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	11:00 – 12:00	60	Aceptar
04/07	<i>Vladimir Putin</i>	Documental	History	16:50 – 18:30	140	Aceptar
05/07	<i>Ovnis: Misiones Secretas</i>	Documental	History	10:40 – 10:50	60	Aceptar
05/07	<i>Ovnis: Secretos de La Casa Blanca</i>	Documental	History	16:40 – 17:40	60	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio / Total minutos: 390						
09/07	<i>Miedo a La Oscuridad</i>	Documental	History	14:10 – 15:50	140	Aceptar
12/07	<i>Las Líneas De Nazca</i>	Documental	Natgeo	12:35 – 13:35	60	Aceptar
12/07	<i>Planeta Azul II / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	17:15 – 18:15	60	Aceptar
12/07	<i>Alcatraz: Escape y Misterio</i>	Documental	History	09:00 – 10:30	130	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio / Total minutos: 255						
13/07	<i>Marea de Plástico</i>	Documental	Natgeo	13:45 – 14:45	60	Aceptar
13/07	<i>El Ártico en Peligro</i>	Documental	Natgeo	15:45 – 16:45	60	Aceptar
16/07	<i>Grandes estaciones / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	12:50 – 14:00	70	Aceptar
19/07	<i>Grandes estaciones / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	13:20 – 14:25	65	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio / Total minutos: 240						
20/07	<i>Pioneros de Polonia / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	09:30 – 10:30	60	Aceptar
20/07	<i>Pioneros de Polonia / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	10:30 – 11:30	60	Aceptar
23/07	<i>Ríos / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	13:45 – 14:45	60	Aceptar
26/07	<i>Grandes Estaciones / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	10:45 – 11:45	60	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto / Total minutos: 325						
27/07	<i>El Rey que Engañó a Hitler</i>	Documental	Natgeo	16:45 – 17:45	60	Aceptar
28/07	<i>Después de La Pandemia</i>	Documental	History	15:50 – 16:50	60	Aceptar
02/08	<i>Corea del Norte: Secretos Oscuros</i>	Documental	History	10:00 – 11:35	135	Aceptar
02/08	<i>Serengueti / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	13:20 – 14:30	70	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio / Total minutos: 380						
01/07	<i>Ovnis: Archivos Extraterrestres</i>	Documental	History	20:50 – 22:20	130	Aceptar
02/07	<i>Pandemia en Tiempo Real</i>	Documental	History	22:25 – 23:20	55	Aceptar
04/07	<i>Washington / Cap. 2</i>	Documental	History	21:35 – 23:10	135	Aceptar
05/07	<i>Siete mundos, un planeta / Cap. 5</i>	Documental	Discovery	19:15 – 20:15	60	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio / Total minutos: 230						
07/07	<i>One Strange Rock / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	21:20 – 22:15	55	Aceptar
07/07	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	22:15 – 23:10	55	Aceptar
12/07	<i>Siete mundos, un planeta / Cap. 6</i>	Documental	Discovery	19:15 – 20:15	60	Aceptar
12/07	<i>Ríos majestuosos con Jeremy Wade / Cap. 6</i>	Documental	Discovery	20:15 – 21:15	60	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio / Total minutos: 270						
14/07	<i>Chimpancé</i>	Documental	Natgeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
18/07	<i>Expedición Everest</i>	Documental	Natgeo	19:00 – 20:05	65	Aceptar
18/07	<i>Desastre en el Everest</i>	Documental	Natgeo	21:05 – 22:30	85	Aceptar
19/07	<i>Siete mundos, un planeta / Cap. 7</i>	Documental	Discovery	19:15 – 22:15	60	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio / Total minutos: 330						
20/07	<i>La Costa Salvaje de Colombia / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	21:15 – 22:15	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
21/07	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Cap. 5</i>	Documental	Natgeo	22:15 – 23:15	60	Aceptar
22/07	<i>Nazis en Argentina</i>	Documental	History	19:10 – 21:00	150	Aceptar
25/07	<i>Cadena de Mando: Contra Isis</i>	Documental	Natgeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto / Total minutos: 240						
27/07	<i>Los 90 / Cap. 3</i>	Documental	Hatgeo	22:15 – 23:15	60	Aceptar
28/07	<i>Negocios Turbios</i>	Documental	Natgeo	21:15 – 22:15	60	Aceptar
29/07	<i>Alcatraz Desde Adentro</i>	Documental	History	20:00 – 21:00	60	Aceptar
30/07	<i>Ballena de Plástico</i>	Documental	Natgeo	20:20 -21:20	60	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio / Total minutos: 216						
29/06	<i>Historia olvidada / Cap. 6 / Secretos de la Segunda Guerra Mundial</i>	Documental	Discovery Civilization	11:24 – 12:12	48	Aceptar
29/06	<i>Todo sobre... / La evolución</i>	Documental	Discovery Science	13:00 – 13:48	48	Aceptar
30/06	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap. 3 / Timbuktu</i>	Documental	Discovery Civilization	09:00 – 09:48	48	Aceptar
30/06	<i>Misterios revelados / Cap. 10 / Violencia en el Nilo</i>	Documental	Discovery Civilization	09:48 – 10:36	48	Aceptar
01/07	<i>Megamansiones / Cap. 1 / El castillo Hearst y Villa Belvedere</i>	Documental	Discovery World	09:48 – 10:12	24	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio / Total minutos: 240						
06/07	<i>El lienzo humano / Cap. 1 / Hawái</i>	Documental	Discovery Civilization	09:00 – 09:48	48	Aceptar
06/07	<i>Cuando reinaba el dinosaurio / Punto Cero</i>	Documental	Discovery Civilization	10:36 – 11:24	48	Aceptar
09/07	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 9 / Camboya</i>	Documental	Discovery World	17:00 – 17:48	48	Aceptar
10/07	<i>Megaconstrucciones / Cap. 4 / Los túneles de Islandia</i>	Documental	Discovery Science	09:48 - 10:36	48	Aceptar
11/07	<i>El lienzo humano / Cap. 2 / Filipinas</i>	Documental	Discovery Civilization	16:12 – 17:00	48	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio / Total minutos: 216						
13/07	<i>Las maravillas de Asia / Cap. 3 / El Taipei 101</i>	Documental	Discovery Science	09:48 – 10:36	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
13/07	<i>¿Podría vivir ahí? / Cap. 8 / Vueltas en Estambul</i>	Documental	Discovery World	17:24 – 17:48	24	Aceptar
13/07	<i>Maravillas de la naturaleza / Cap. 2 / La historia de la Tierra</i>	Documental	Discovery Science	17:48 – 18:36	48	Aceptar
14/07	<i>Las maravillas de Asia / Cap. 1 / El túnel Hsuehshan</i>	Documental	Discovery Science	13:00 – 13:48	48	Aceptar
14/07	<i>Medicina del Siglo XXI / Genética</i>	Documental	Discovery Science	15:24 – 16:12	48	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio / Total minutos: 168						
20/07	<i>El lienzo humano / Cap. 3 / Tailandia</i>	Documental	Discovery Civilization	09:00 – 09:48	48	Aceptar
20/07	<i>Grandes palacios / El Gran Palacio: Bangkok</i>	Documental	Discovery Civilization	16:12 – 16:36	24	Aceptar
21/07	<i>¿Podría vivir ahí? / Cap. 9 / Comida callejera en Saigón</i>	Documental	Discovery World	13:48 – 14:12	24	Aceptar
21/07	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 1 / Tokio</i>	Documental	Discovery World	17:00 – 17:24	24	Aceptar
22/07	<i>A prueba de todo / Cap. 10 / Oregón</i>	Documental	Discovery Civilization	12:12 – 13:00	48	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto / Total minutos: 199						
27/07	<i>El mundo enfrentado / Paranoia</i>	Documental	History 2	15:15 – 16:10	55	Aceptar
27/07	<i>Grandes palacios / El Palacio de Verano / Beijín</i>	Documental	Discovery Civilization	16:36 – 17:00	24	Aceptar
28/07	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 4 / Marrakech</i>	Documental	Discovery World	17:24 – 17:48	24	Aceptar
29/07	<i>Stephen Hawking: El gran diseño / Cap. 1 / ¿Creó Dios el Universo?</i>	Documental	Discovery Science	11:24 – 12:12	48	Aceptar
31/07	<i>El lienzo humano / Cap. 7 / Brasil</i>	Documental	Discovery Civilization	10:36 – 11:24	48	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio / Total minutos: 230						
29/06	<i>Arqueología / Las Amazonas rusas</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 – 21:24	24	Aceptar
30/06	<i>Todo sobre... / La obesidad</i>	Documental	Discovery Science	18:36 – 19:24	48	Aceptar
30/06	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 8 / Nepal</i>	Documental	Discovery World	20:12 – 21:00	48	Aceptar
30/06	<i>El ascenso de la civilización / Cómo los romanos cambiaron al mundo</i>	Documental	History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
01/07	<i>El ascenso de la civilización / Cómo los vikingos cambiaron al mundo</i>	Documental	History 2	19:15 – 20:10	55	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio / Total minutos: 223						
08/07	<i>A prueba de todo / Cap. 2 / Los pantanos del Sur</i>	Documental	Discovery Civilization	20:12 – 21:00	48	Aceptar
08/07	<i>Misterios revelados / Cap. 7 / Pleito vikingo</i>	Documental	Discovery Civilization	22:36 – 23:24	48	Aceptar
09/07	<i>Grandes palacios / Topkapi - Turquía</i>	Documental	Discovery Civilization	21:24 – 21:48	24	Aceptar
10/07	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Los trenes y la guerra</i>	Documental	History 2	19:15 – 20:10	55	Aceptar
10/07	<i>Cuando reinaba el dinosaurio / El verdadero Parque Jurásico</i>	Documental	Discovery Civilization	20:12 – 21:00	48	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio / Total minutos: 216						
13/07	<i>¿Podría vivir ahí? / Cap. 11 / Sabor a salsa colombiana</i>	Documental	Discovery World	19:24 – 19:48	24	Aceptar
14/07	<i>El lienzo humano / Cap. 4 / Papúa Nueva Guinea</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 – 21:48	48	Aceptar
15/07	<i>Las maravillas de Asia / Cap. 2 / El cohete HIIA</i>	Documental	Discovery Science	18:36 – 19:24	48	Aceptar
15/07	<i>A prueba de todo / Cap. 3 / Irlanda</i>	Documental	Discovery Civilization	20:12 – 21:00	48	Aceptar
16/07	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap. 5 / Armarna</i>	Documental	Discovery Civilization	18:36 – 19:24	48	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio / Total minutos: 216						
20/07	<i>200 años de Singapur / Cap. 1 / Raffles, el gran visionario</i>	Documental	Discovery Civilization	18:36 – 19:24	48	Aceptar
21/07	<i>El lienzo humano / Cap. 5 / Mozambique</i>	Documental	Discovery Civilization	20:12 – 21:00	48	Aceptar
21/07	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 11 / Hawái</i>	Documental	Discovery World	20:12 – 21:00	48	Aceptar
22/07	<i>A prueba de todo / Cap. 4 / Dakota del Sur</i>	Documental	Discovery Civilization	20:12 – 21:00	48	Aceptar
23/07	<i>Grandes palacios / El Escorial / España</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 – 21:24	24	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto / Total minutos: 216						
27/07	<i>200 años de Singapur / Cap. 2 / Nación imprevista</i>	Documental	Discovery Civilization	18:36 – 19:24	48	Aceptar
28/07	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 12 / México</i>	Documental	Discovery World	20:12 – 21:00	48	Aceptar
28/07	<i>El lienzo humano / Cap. 8 / Benín</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 – 21:48	48	Aceptar
28/07	<i>Construyendo un imperio / China</i>	Documental	History 2	22:53 – 23:43	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/07	<i>La gran historia / El Oro</i>	Documental	History 2	19:48 – 20:10	22	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio / Total minutos: 227						
01/07	<i>Cómo me sano / Hipotiroidismo y recetas navideñas</i>	Reportaje	Canal 13 C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
02/07	<i>Pangea / Pangea</i>	Documental	ARTV	13:00 – 14:00	60	Aceptar
03/07	<i>Traficantes / Equipaje bajo sospecha</i>	Documental	National Geographic	15:54 – 16:48	54	Aceptar
04/07	<i>Europa salvaje / Los Alpes</i>	Documental	Animal Planet	11:50 – 12:43	53	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio / Total minutos: 217						
06/07	<i>Recomiendo Chile / Litoral Patagónico / Una ruta imperdible / Alonso Barraza</i>	Reportaje	Canal 13 C	14:30 – 15:30	60	Aceptar
07/07	<i>Monstruos de río: aguas desconocidas / Pico</i>	Documental	Animal Planet	15:26 – 16:21	55	Aceptar
09/07	<i>Ciencia al rescate / La maldición de la selva</i>	Documental	Discovery Channel	09:22 – 10:11	49	Aceptar
11/07	<i>Europa salvaje / Bosques</i>	Documental	Animal Planet	11:50 – 12:43	53	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio / Total minutos: 174						
13/07	<i>Chilenautas / ¿Podremos viajar a las estrellas?</i>	Documental	Canal 13 C	09:30 – 10:30	60	Aceptar
14/07	<i>Mayday: catástrofes aéreas / Accidente aéreo en la Patagonia</i>	Documental	National Geographic	13:56 – 14:54	58	Aceptar
15/07	<i>Ríos de África / Moldear la Tierra</i>	Documental	Animal Planet	17:16 – 18:12	56	Aceptar
17/07	<i>Así es la vida / Polo Ramírez</i>	Conversación	Canal 13 C	13:30 – 14:30	60	Rechazar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio / Total minutos: 176						
20/07	<i>Comisión de trabajo / Comisión de trabajo</i>	Debate	CDTV Diputados	10:30 – 13:30	180	Rechazar
20/07	<i>Carlo cocina / Quesos la rinconada</i>	Documental	Canal 13 C	11:30 – 12:30	60	Aceptar
21/07	<i>Autopsias de Hollywood / Judy Garland</i>	Documental	Discovery Channel	15:32 – 16:28	56	Aceptar
24/07	<i>Recomiendo Chile / Curicó, saboreando lo nuestro - Mikel Zulueta</i>	Documental	Canal 13 C	14:30 – 15:30	60	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto / Total minutos: 211						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
27/07	<i>Pioneros de Polonia / Pioneros de Polonia</i>	Documental	Discovery Channel	09:18 – 10:08	50	Aceptar
28/07	<i>Carlo cocina / Arquitectura saludable</i>	Documental	Canal 13 C	17:30 – 18:30	60	Aceptar
30/07	<i>Perdidos en El Everest / Perdidos en El Everest</i>	Documental	National Geographic	13:54 – 14:50	56	Aceptar
31/07	<i>Amos del pantano: Invasión de serpientes / El Triángulo Everglades</i>	Documental	History	14:55 – 15:40	45	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio / Total minutos: 171						
01/07	<i>Audiencia papal / Audiencia papal</i>	Evento	ISB TV	20:00 – 21:00	60	Rechazar
02/07	<i>Guardianes de Texas / Ciervos y lazos</i>	Documental	Animal Planet	20:10 – 21:05	55	Aceptar
02/07	<i>City Tour / Recuento arqueológico 14</i>	Reportaje	Canal 13 C	22:30 – 23:30	60	Aceptar
04/07	<i>Islas de Indonesia / Reino de gigantes</i>	Documental	Animal Planet	21:00 – 21:56	56	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio / Total minutos: 282						
06/07	<i>Cultura indómita / Resumen etnias / Cap. I</i>	Reportaje	Canal 13 C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
07/07	<i>Historias de grandes felinos / Peligro en la planicie</i>	Documental	Animal Planet	21:56 – 22:52	56	Aceptar
09/07	<i>Fronteras al límite / Emboscada al cartel</i>	Documental	National Geographic	19:30 – 20:16	46	Aceptar
11/07	<i>Frio misterio / Frio misterio</i>	Documental	ARTV	19:00 – 21:00	120	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio / Total minutos: 236						
13/07	<i>El zoológico de San Diego / Adiós a los pandas</i>	Documental	Animal Planet	22:52 – 23:48	56	Aceptar
15/07	<i>Muros / Irlanda del Norte</i>	Documental	Discovery Channel	20:16 – 21:14	58	Aceptar
16/07	<i>Cultura indómita / Ecuador, zona norte y frontera con Colombia</i>	Reportaje	Canal 13 C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
17/07	<i>Mundo natural: Animales en la nieve / Mundo natural: Animales en la nieve</i>	Documental	Animal Planet	21:00 – 22:02	62	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio / Total minutos: 237						
20/07	<i>Sobreviviendo Alaska / Preparaciones para el invierno</i>	Documental	Discovery Channel	20:16 – 21:14	58	Aceptar
22/07	<i>Alerta aeropuerto / Reincidentes</i>	Documental	National Geographic	19:14 – 20:13	59	Aceptar
23/07	<i>Lantéc chaná / Lantéc chaná</i>	Documental	ARTV	21:00 – 22:00	60	Aceptar
25/07	<i>City Tour / Recuento arqueológico 16</i>	Reportaje	Canal 13 C	19:30 – 20:30	60	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto / Total minutos: 208						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
27/07	<i>El ABC del cerebro / ¿Cómo tomo mis decisiones?</i>	Documental	National Geographic	22:16 – 23:09	53	Aceptar
28/07	<i>Así es la vida / Héctor Morales</i>	Conversación	Canal 13 C	18:30 – 19:30	60	Rechazar
29/07	<i>Washington / Padre de su patria</i>	Documental	History	20:55 – 22:35	100	Aceptar
31/07	<i>Después de la pandemia / Después de la pandemia</i>	Documental	History	19:10 – 20:05	55	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio / Total minutos: 150						
01/07	<i>El Increíble Dr. Pol / El Excéntrico Veterinario</i>	Documental	Natgeo	14:55 – 15:45	50	Aceptar
05/07	<i>Coronavirus: El Origen</i>	Documental	Natgeo	12:00 – 12:50	50	Aceptar
05/07	<i>El Mundo Oculto de la Isla de Pascua</i>	Documental	Natgeo	13:35 - 14:25	50	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio / Total minutos: 155						
06/07	<i>One Strange Rock / La Atmósfera</i>	Documental	H2	16:15 – 16:05	50	Aceptar
08/07	<i>Construyendo un imperio / Los Aztecas</i>	Documental	H2	17:10 – 18:00	50	Aceptar
10/07	<i>La historia de La Tierra / Atacama el lugar más árido de La Tierra</i>	Documental	H2	13:40 – 14:35	55	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio / Total minutos: 68						
13/07	<i>Ballena de Plástico</i>	Documental	Natgeo	12:45 – 13:45	60	Aceptar
14/07	<i>Exploración Azteca / Cap. 02 / El Corazón del Imperio</i>	Documental	H2	12:45 – 13:30	45	Aceptar
15/07	<i>Planeta Innovación / Cadena de Frío</i>	Documental	H2	13:22 – 13:43	23	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio / Total minutos: 143						
20/07	<i>El mundo enfrentado / Los poderes se potencian</i>	Documental	H2	11:00 – 11:53	53	Aceptar
20/07	<i>Alunizaje: Los archivos perdidos</i>	Documental	H2	16:10 – 16:55	45	Aceptar
24/07	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / La Torre Tesla</i>	Documental	H2	14:35 – 15:20	45	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto / Total minutos: 45						
27/07	<i>El mundo enfrentado / Paranoia</i>	Documental	H2	11:00 – 11:53	53	Aceptar
27/07	<i>El Rey que Engañó a Hitler</i>	Documental	Natgeo	16:45 – 17:45	60	Aceptar
30/07	<i>Perdidos en el Everest</i>	Documental	Naftgeo	14:00 – 14:45	45	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio / Total minutos: 172						
01/07	<i>El ascenso de la civilización / Cómo los vikingos cambiaron al mundo</i>	Documental	H2	20:15 – 21:50	55	Aceptar
04/07	<i>Solo contra el mundo: China / Los últimos pistoleros chinos</i>	Documental	Natgeo	19:15 – 20:17	62	Aceptar
05/07	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / La marca del lugar</i>	Documental	H2	21:05 – 22:00	55	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio / Total minutos: 175						
03/07	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / El amor a los trenes</i>	Documental	H2	21:05 – 22:00	55	Aceptar
09/07	<i>Sólo contra el Mundo / Mares Asesinos</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:05	65	Aceptar
11/07	<i>La Historia Secreta de La Casa Blanca</i>	Documental	H2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio / Total minutos: 235						
14/07	<i>Jane</i>	Documental	Natgeo	20:30 – 22:00	90	Aceptar
14/07	<i>Chimpancé</i>	Documental	Natgeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
17/07	<i>Desastre en el Everest</i>	Documental	Natgeo	21:05 – 22:30	85	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio / Total minutos: 250						
22/07	<i>Washington / Padre de su patria</i>	Documental	H2	19:13 – 21:28	135	Aceptar
25/07	<i>héroes de la revolución</i>	Documental	H2	22:55 – 23:50	55	Aceptar
25/07	<i>Cadena de Mando: Contra Isis</i>	Documental	Natgeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto / Total minutos: 210						
28/07	<i>Wild Perú: Batalla en los Andes / La costa salvaje peruana</i>	Documental	Natgeo	23:00 – 23:45	45	Aceptar
29/07	<i>Apocalipsis Neanderthal</i>	Documental	H2	19:18 – 21:33	130	Aceptar
30/07	<i>La Ruta de la Seda / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	19:15 – 19:50	35	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio / Total minutos: 219						
29/06	<i>La iglesia oculta / La verdad detrás de los Papas</i>	Documental	Canal History 2	15:23 – 16:15	52	Aceptar
30/06	<i>Yo conocí a Jesús / María Magdalena</i>	Documental	Canal History 2	10:50 – 11:42	52	Aceptar
01/07	<i>El código de Dios</i>	Documental	Canal History 2	12:35 – 14:05	90	Aceptar
03/07	<i>La gran historia / El oro</i>	Documental	Canal History 2	14:05 – 14:30	25	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio / Total minutos: 250						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
06/07	<i>JFK Desclasificado / Rastreado al asesino / Escena del crimen</i>	Documental	Canal History 2	12:40 – 13:35	55	Aceptar
07/07	<i>Proyecto imposible / Demoliciones peligrosas</i>	Documental	Canal History 2	10:00 – 10:50	50	Aceptar
07/07	<i>Las reglas de La Biblia / La maldición</i>	Documental	Canal History 2	13:35 – 14:30	55	Aceptar
08/07	<i>Washington / Lealtad</i>	Documental	Canal History 2	10:52 – 12:22	90	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio / Total minutos: 220						
13/07	<i>JFK Desclasificado / Nuevas Revelaciones</i>	Documental	Canal History 2	12:40 – 13:35	55	Aceptar
14/07	<i>Exploración Azteca / Cap. 02 / El corazón del imperio</i>	Documental	Canal History 2	11:45 – 12:40	55	Aceptar
15/07	<i>La iglesia oculta / Negocios Non Sanctos</i>	Documental	Canal History 2	13:35 – 14:30	55	Aceptar
16/07	<i>Persiguiendo a Hitler / El Túnel</i>	Documental	Canal History 2	11:45 – 12:40	55	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio / Total minutos: 223						
20/07	<i>Batalla por La Luna / Primera parte: Programa Mercury</i>	Documental	Canal History 2	15:55 – 16:55	60	Aceptar
21/07	<i>Las reglas de La Biblia / Falsos Profetas</i>	Documental	Canal History 2	12:40 – 13:35	55	Aceptar
22/07	<i>Construyendo un imperio / Grecia</i>	Documental	Canal History 2	12:42 – 13:35	53	Aceptar
23/07	<i>Exploración Maya / Cap. 2 / Guerras y Rituales</i>	Documental	Canal History 2	13:35 – 14:30	55	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto / Total minutos: 220						
28/07	<i>Francisco / El Jesuita / Cap. 03</i>	Documental	Canal History 2	11:45 – 12:40	55	Aceptar
29/07	<i>Construyendo Un Imperio / China</i>	Documental	Canal History 2	12:45 – 13:35	50	Aceptar
29/07	<i>Ciudades Invisibles / Estambul</i>	Documental	Canal History 2	17:05 – 18:05	60	Aceptar
31/07	<i>Nikola Tesla / Archivos Perdidos de la 2da Guerra / Armas Secretas</i>	Documental	Canal History 2	13:35 – 14:30	55	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio / Total minutos: 183						
29/06	<i>Roma / Auge y Caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	Canal History 2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
01/07	<i>Días que marcaron la historia / La matanza de Waco</i>	Documental	Canal History 2	21:55 – 22:50	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
04/07	<i>Misterios antiguos / La sangre de Cristo</i>	Documental	Canal History 2	19:15 – 20:10	55	Aceptar
05/07	<i>La gran historia / Armas</i>	Documental	Canal History 2	19:42 – 20:05	23	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio / Total minutos: 215						
06/07	<i>Yo conocí a Jesús / Pedro</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
07/07	<i>Construyendo un imperio / Los Aztecas</i>	Documental	Canal History 2	22:53 – 23:43	50	Aceptar
09/07	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / El amor a los trenes</i>	Documental	Canal History 2	20:05 – 21:00	55	Aceptar
10/07	<i>El Universo / Pirámides</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio / Total minutos: 210						
13/07	<i>Las reglas de La Biblia / Guerra</i>	Documental	Canal History 2	22:50 – 23:40	50	Aceptar
15/07	<i>Persiguiendo a Hitler / Huyendo desde Berlín</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
18/07	<i>Universo submarino / Las olas de la muerte</i>	Documental	Canal History 2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
19/07	<i>La historia secreta de La Casa Blanca</i>	Documental	Canal History 2	19:15 – 20:10	55	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio / Total minutos: 230						
22/07	<i>Persiguiendo a Hitler / Escapes</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
23/07	<i>Persiguiendo a Hitler / La Guarida de Hitler</i>	Documental	Canal History 2	19:05 – 20:05	60	Aceptar
24/07	<i>La Fábrica Ford</i>	Documental	Canal History 2	19:05 – 20:05	60	Aceptar
25/07	<i>El camino del guerrero / Los Vikingos</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto / Total minutos: 205						
27/07	<i>Las reglas de La Biblia / Antigua Esclavitud</i>	Documental	Canal History 2	22:50 – 23:40	50	Aceptar
29/07	<i>Persiguiendo a Hitler / Amigos en las buenas</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
29/07	<i>Archivos perdidos de La 2da Guerra / Retorno difícil</i>	Documental	Canal History 2	22:50 – 23:40	50	Aceptar
30/07	<i>La historia de La Tierra / La era del hielo</i>	Documental	Canal History 2	22:50 – 23:40	50	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio / Total minutos: 746						
01/07	<i>El código de Dios</i>	Documental	History 2	12:35 – 14:05	90	Aceptar
01/07	<i>La gran historia / El sol</i>	Documental	History 2	14:05 – 14:30	25	Aceptar
01/07	<i>La gran historia / H2O</i>	Documental	History 2	17:50 – 18:20	30	Aceptar
02/07	<i>Gigantes de los motores / Cap. 1</i>	Documental	History 2	16:15 – 17:50	95	Aceptar
02/07	<i>La gran historia / La sal</i>	Documental	History 2	17:50 – 18:20	30	Aceptar
03/07	<i>Gigantes de los motores / Cap. 2</i>	Documental	History 2	12:35 – 14:05	90	Aceptar
03/07	<i>La gran historia / El oro</i>	Documental	History 2	14:05 – 14:30	25	Aceptar
03/07	<i>La gran historia / El caballo</i>	Documental	History 2	17:50 – 18:20	30	Aceptar
01/07	<i>Los secretos del reino animal / Cap. 31 / Perros y perezosos</i>	Documental	Animal Planet	13:46 – 14:13	27	Aceptar
01/07	<i>Los secretos del reino animal / Cap. 14 / Superperezosos y maratones de avestruces</i>	Documental	Animal Planet	14:13 – 14:40	27	Aceptar
01/07	<i>Cacería / Cap. 1 / El mayor desafío</i>	Documental	Animal Planet	16:26 – 17:23	57	Aceptar
01/07	<i>Cacería / Cap. 3 / En el bosque</i>	Documental	Animal Planet	17:23 – 18:21	58	Aceptar
02/07	<i>Vida azul / Cap. 1 / El arrecife</i>	Documental	Animal Planet	15:33 – 16:00	27	Aceptar
02/07	<i>Vida azul / Cap. 2 / El amor está en el océano</i>	Documental	Animal Planet	16:00 – 16:27	27	Aceptar
04/07	<i>Europa salvaje / Cap. 1 / Tierra de hielo y nieve</i>	Documental	Animal Planet	11:55 – 12:50	55	Aceptar
04/07	<i>Europa salvaje / Cap. 3 / Los Alpes</i>	Documental	Animal Planet	12:50 – 13:43	53	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio / Total minutos: 765						
06/07	<i>One Strange Rock / La Atmósfera</i>	Documental	National Geographic	16:17 – 17:13	56	Aceptar
06/07	<i>One Strange Rock / Alien</i>	Documental	National Geographic	17:13 – 18:14	61	Aceptar
10/07	<i>El ABC del Cerebro / ¿Quién Tiene el Control?</i>	Documental	National Geographic	14:58 – 16:00	62	Aceptar
06/07	<i>Los Depredadores más Peligroso de África / Robar o Morir</i>	Documental	Nat Geo Wild	11:26 – 12:11	45	Aceptar
06/07	<i>Imperio Salvaje / La Madre de los Leones</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:11 – 13:06	55	Aceptar
06/07	<i>Cazadores Salvajes / Lobos y Chacales</i>	Documental	Nat Geo Wild	17:08 – 17:57	49	Aceptar
07/07	<i>Los Depredadores más Peligroso de África / Las Reglas de África</i>	Documental	Nat Geo Wild	11:27 – 12:16	49	Aceptar
07/07	<i>Imperio Salvaje / El Ejército Rebelde</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:16 – 13:08	52	Aceptar
08/07	<i>Cazadores Salvajes / Peces</i>	Documental	Nat Geo Wild	17:06 – 17:55	49	Aceptar
09/07	<i>Los Animales más Peligrosos de Australia / Pesadillas en el Norte</i>	Documental	Nat Geo Wild	16:59 – 17:48	49	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/07	<i>Cuando los Tiburones Atacan, S04 / Terror Bajo el Mar</i>	Documental	Nat Geo Wild	17:48 – 18:30	42	Aceptar
10/07	<i>Los Depredadores más Peligroso de África / Blanco en Movimiento</i>	Documental	Nat Geo Wild	11:30 – 12:18	48	Aceptar
10/07	<i>Imperio Salvaje / Reino del Terror</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:18 – 13:03	45	Aceptar
10/07	<i>Los Animales más Peligrosos de Australia / Monstruos Mortales</i>	Documental	Nat Geo Wild	17:05 – 17:55	50	Aceptar
11/07	<i>Rescates en el Everest / Cap. 2</i>	Documental	Discovery Channel	11:07 – 12:00	53	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio / Total minutos: 720						
19/07	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 3 / Brasil</i>	Documental	Discovery World	14:36 – 15:24	48	Aceptar
19/07	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 7 / India</i>	Documental	Discovery World	15:24 – 16:12	48	Aceptar
13/07	<i>Las maravillas de Asia / Cap. 2 / El cohete HIIA</i>	Documental	Discovery Science	09:00 – 09:48	48	Aceptar
13/07	<i>Las maravillas de Asia / Cap. 3 / El Taipei 101</i>	Documental	Discovery Science	09:48 – 10:36	48	Aceptar
13/07	<i>Medicina del Siglo XXI / Genética</i>	Documental	Discovery Science	10:36 – 11:24	48	Aceptar
13/07	<i>Desastre / Avalanchas</i>	Documental	Discovery Science	16:12 – 17:00	48	Aceptar
15/07	<i>Catástrofes espaciales / Cap. 1 / Fuego en Mir</i>	Documental	Discovery Science	09:48 – 10:36	48	Aceptar
15/07	<i>Revolución Tech / El iPod</i>	Documental	Discovery Science	10:36 – 11:24	48	Aceptar
15/07	<i>Artillería antigua / El ariete</i>	Documental	Discovery Science	11:24 – 12:12	48	Aceptar
15/07	<i>Gigantes de la industria americana / Cap. 2 / Edison contra Tesla</i>	Documental	Discovery Science	17:00 – 17:48	48	Aceptar
16/07	<i>Vehículos lunares / Cap. 2 / Módulo de mando</i>	Documental	Discovery Science	10:36 – 11:24	48	Aceptar
13/07	<i>Cuando reinaba el dinosaurio / El verdadero Parque Jurásico</i>	Documental	Discovery Civilization	10:36 – 11:24	48	Aceptar
13/07	<i>Grandes misiones de la NASA / Géminis: El gran reto</i>	Documental	Discovery Civilization	11:24 – 12:12	48	Aceptar
13/07	<i>Armamentos del futuro / Cap. 2 / Superpoderes</i>	Documental	Discovery Civilization	12:12 – 13:00	48	Aceptar
13/07	<i>Grandes palacios / Hampton Court - Londres</i>	Documental	Discovery Civilization	16:12 – 16:36	24	Aceptar
13/07	<i>Grandes palacios / Topkapi - Turquía</i>	Documental	Discovery Civilization	16:36 – 17:00	24	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio / Total minutos: 770						
20/07	<i>El mundo enfrentado / Los poderes se potencian</i>	Documental	History 2	10:00 – 10:53	53	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/07	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Buscando una entrada</i>	Documental	History 2	14:25 – 15:10	45	Aceptar
20/07	<i>Alunizaje: Archivos perdidos</i>	Documental	History 2	15:10 – 15:55	45	Aceptar
20/07	<i>Batalla por la luna / Primera parte: Programa Mercury</i>	Documental	History 2	15:55 – 16:55	60	Aceptar
20/07	<i>Batalla por la luna / Segunda parte: Del programa Gemini al Apollo</i>	Documental	History 2	16:55 – 17:55	60	Aceptar
22/07	<i>Ciudades Invisibles / Atenas</i>	Documental	History 2	16:55 – 17:50	55	Aceptar
22/07	<i>Planeta Innovación / Chicas con Código</i>	Documental	History 2	17:50 – 18:13	23	Aceptar
23/07	<i>Exploración Maya / Cap. 2 / Guerras y Rituales</i>	Documental	History 2	13:35 – 14:30	55	Aceptar
23/07	<i>Como el sexo cambió al mundo / Superheroes del sexo</i>	Documental	History 2	14:30 – 15:15	45	Aceptar
23/07	<i>Horas finales de la primera guerra mundial</i>	Documental	History 2	17:05 – 18:05	60	Aceptar
20/07	<i>África: El Paraíso Perdido / El Paraíso Africano Perdido</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:03 – 12:56	53	Aceptar
20/07	<i>Imperio Salvaje / Manada rodeada</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:56 – 13:53	57	Aceptar
22/07	<i>Viaje a la Amazonia</i>	Documental	Nat Geo Wild	10:56 – 11:47	51	Aceptar
22/07	<i>Imperio Salvaje / La Madre de los Leones</i>	Documental	Nat Geo Wild	11:47 – 12:43	56	Aceptar
22/07	<i>Peligros de la Naturaleza / Duro de Matar</i>	Documental	Nat Geo Wild	16:56 – 17:48	52	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto / Total minutos: 752						
27/07	<i>Ríos de África / Cap. 7</i>	Documental	Animal Planet	17:17 – 18:15	58	Aceptar
28/07	<i>Pequeños gigantes de la naturaleza / Cap. 9 / Silencioso y fatal</i>	Documental	Animal Planet	15:31 – 15:58	27	Aceptar
28/07	<i>Pequeños gigantes de la naturaleza / Cap. 10 / El ninja de la selva</i>	Documental	Animal Planet	15:58 – 16:26	28	Aceptar
30/07	<i>Vida azul / Cap. 9 / Diversidad</i>	Documental	Animal Planet	15:31 - 15:58	27	Aceptar
30/07	<i>Vida azul / Cap. 10 / Cultura</i>	Documental	Animal Planet	15:58 – 16:26	28	Aceptar
30/07	<i>India oculta / Cap. 3 / Tierras de río</i>	Documental	Animal Planet	16:26 – 17:21	55	Aceptar
30/07	<i>Planeta Tierra II / Cap.3 / Selvas</i>	Documental	Animal Planet	17:21 – 18:16	55	Aceptar
27/07	<i>Maravillas de la naturaleza / Cap. 4 / El desierto del Sahara</i>	Documental	Discovery Science	17:48 – 18:30	42	Aceptar
28/07	<i>Prototipos / Cap. 7 / Todoterreno de seis patas</i>	Documental	Discovery Science	13:00 – 13:48	48	Aceptar
28/07	<i>Prototipos / Cap. 8 / Supertobogán</i>	Documental	Discovery Science	13:48 – 14:36	48	Aceptar
28/07	<i>Prototipos / Cap. 9 / Robot bombero</i>	Documental	Discovery Science	14:36 – 15:24	48	Aceptar
30/07	<i>Historia olvidada / Cap. 1 / Libertadores</i>	Documental	Discovery Science	15:24 – 16:12	48	Aceptar
31/07	<i>La era del videogame / Destreza</i>	Documental	Discovery Science	13:48 – 14:36	48	Aceptar
27/07	<i>Hombres legendarios / Cap. 11 / El acero construye la metrópolis</i>	Documental	Discovery Civilization	15:24 – 15:48	24	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
27/07	<i>Hombres legendarios / Cap. 12 / Harley domina las rutas</i>	Documental	Discovery Civilization	15:48 – 16:12	24	Aceptar
28/07	<i>Cuando reinaba el dinosaurio / En los confines de la Tierra</i>	Documental	Discovery Civilization	15:24 – 16:12	48	Aceptar
28/07	<i>Grandes misiones de la NASA / Skylab: Laboratorio espacial</i>	Documental	Discovery Civilization	16:12 – 17:00	48	Aceptar
29/07	<i>Reescribiendo la historia / U.S.S. Maine</i>	Documental	Discovery Civilization	09:48 – 10:36	48	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 29 de junio al domingo 05 de julio / Total minutos: 724						
01/07	<i>El ascenso de la civilización / Cómo los Vikingos cambiaron al mundo</i>	Documental	History 2	19:15 – 20:10	55	Aceptar
01/07	<i>Guerreros / Masacre bárbara</i>	Documental	History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
01/07	<i>Días que marcaron la historia / La matanza de Waco</i>	Documental	History 2	21:55 – 22:50	55	Aceptar
02/07	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Poder e imperio: Arterias del mundo</i>	Documental	History 2	20:05 – 21:00	55	Aceptar
02/07	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Caballos de trabajo: Transporte de carga</i>	Documental	History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
02/07	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Trenes rápidos: Ciudades conectadas</i>	Documental	History 2	21:55 – 22:50	55	Aceptar
03/07	<i>Monstruos de la antigüedad: Pie Grande</i>	Documental	History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
03/07	<i>Misterios antiguos / La sangre de Cristo</i>	Documental	History 2	21:55 – 22:50	55	Aceptar
01/07	<i>Planeta Tierra II / Cap. 5 / Praderas</i>	Documental	Animal Planet	21:07 – 22:00	53	Aceptar
01/07	<i>Europa salvaje / Cap. 4 / Bosques</i>	Documental	Animal Planet	22:00 – 22:55	55	Aceptar
01/07	<i>Europa salvaje / Cap. 2 / Ríos, lagos y océanos</i>	Documental	Animal Planet	22:55 – 23:50	55	Aceptar
03/07	<i>Mundo natural: Jaguares</i>	Documental	Animal Planet	22:55 – 23:55	60	Aceptar
04/07	<i>Grandes estaciones / Cap. 1 / Primavera</i>	Documental	Animal Planet	22:56 – 23:57	61	Aceptar
Semana del lunes 06 al domingo 12 de julio / Total minutos: 747						
06/07	<i>Los 90 / Cap. 1</i>	Documental	National Geographic	22:52 – 23:42	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/07	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Fuego</i>	Documental	National Geographic	22:20 – 23:10	50	Aceptar
07/07	<i>Cosmos: Mundos Posibles / El Camino a las Estrellas</i>	Documental	National Geographic	23:10 – 00:00	50	Aceptar
07/07	<i>Secretos de la Serpiente de Cascabel</i>	Documental	Nat Geo Wild	22:50 – 23:38	48	Aceptar
08/07	<i>20 Animales que Pueden Matarte</i>	Documental	Nat Geo Wild	20:24 – 21:11	47	Aceptar
08/07	<i>Depredadores Africanos / Rivales a Muerte</i>	Documental	Nat Geo Wild	21:11 – 22:00	49	Aceptar
08/07	<i>El Club de la Pelea Animal / Depredadores Gigantes</i>	Documental	Nat Geo Wild	22:00 – 22:50	50	Aceptar
08/07	<i>Super Serpientes Africanas</i>	Documental	Nat Geo Wild	22:50 – 23:39	49	Aceptar
11/07	<i>Secretos de la Línea Ecuatorial / Galápagos</i>	Documental	Nat Geo Wild	20:00 – 20:47	47	Aceptar
11/07	<i>Secretos de la Línea Ecuatorial / Reino de Coral</i>	Documental	Nat Geo Wild	20:47 – 21:35	47	Aceptar
08/07	<i>Muros / Cap. 3 / Berlín</i>	Documental	Discovery Channel	20:16 – 21:14	58	Aceptar
08/07	<i>Muros / Cap. 4 / Corea</i>	Documental	Discovery Channel	21:14 – 22:12	58	Aceptar
07/07	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 9 / Camboya</i>	Documental	Discovery World	20:12 – 21:00	48	Aceptar
07/07	<i>Fin de semana en el Caribe</i>	Documental	Discovery World	21:00 – 21:48	48	Aceptar
09/07	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 5 / París</i>	Documental	Discovery World	21:48 – 22:12	48	Aceptar
Semana del lunes 13 al domingo 19 de julio / Total minutos: 720						
13/07	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 10 / Australia</i>	Documental	Discovery World	20:12 – 21:00	48	Aceptar
13/07	<i>La verdad de la llegada a la luna / Cap. 3 / La guerra secreta de la CIA</i>	Documental	Discovery Science	21:00 – 21:48	48	Aceptar
13/07	<i>La verdad de la llegada a la luna / Cap. 4 / Matar a Armstrong</i>	Documental	Discovery Science	21:48 – 22:36	48	Aceptar
13/07	<i>El gran eclipse / Cap. 3 / Eclipses solares</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:24	48	Aceptar
14/07	<i>El lado divertido de la ciencia / Cap. 2 - Fuerza de cohete</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:00	24	Aceptar
14/07	<i>El lado divertido de la ciencia / Cap. 3 / Tornado de fuego</i>	Documental	Discovery Science	23:00 – 23:24	24	Aceptar
16/07	<i>Historia olvidada / Cap. 5 / Adiós a las reglas</i>	Documental	Discovery Science	19:24 – 20:12	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/07	<i>Maravillas de la naturaleza / Cap. 3 / La Gran Barrera de Arrecifes</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:24	48	Aceptar
13/07	<i>Íconos de América: Secretos y mitos / Cap. 2</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 – 21:48	48	Aceptar
14/07	<i>Grandes misiones de la NASA / Transbordador espacial</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 – 22:36	48	Aceptar
14/07	<i>Grandes misiones de la NASA / La nueva era espacial</i>	Documental	Discovery Civilization	22:36 – 23:24	48	Aceptar
15/07	<i>Curiosidad: ¿Cómo vivían los cavernícolas? / Cap. 1 / De vuelta a la Edad de Piedra</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 – 22:36	48	Aceptar
16/07	<i>Grandes palacios / El Gran Palacio: Bangkok</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 – 21:24	24	Aceptar
16/07	<i>Grandes palacios / El Palacio de Schonbrunn - Viena</i>	Documental	Discovery Civilization	21:24 – 21:48	24	Aceptar
17/07	<i>Cuando reinaba el dinosaurio / La tierra que el tiempo olvidó</i>	Documental	Discovery Civilization	20:12 – 21:00	48	Aceptar
17/07	<i>Grandes misiones de la NASA / Apollo: Llegada a la Luna</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 – 21:48	48	Aceptar
17/07	<i>Armamentos del futuro / Cap. 3 / Guerra asimétrica</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 – 22:36	48	Aceptar
Semana del lunes 20 al domingo 26 de julio / Total minutos: 769						
20/07	<i>Como el sexo cambió al mundo / Sexo a la venta</i>	Documental	History 2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
21/07	<i>Como el sexo cambió al mundo / El lado oscuro del poder</i>	Documental	History 2	20:10 – 21:00	50	Aceptar
21/07	<i>Washington / Padre de su patria</i>	Documental	History 2	21:00 - 22:40	100	Aceptar
21/07	<i>Construyendo un imperio / Grecia</i>	Documental	History 2	22:40 – 23:35	55	Aceptar
22/07	<i>Persiguiendo a Hitler / Escapes</i>	Documental	History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
22/07	<i>Persiguiendo a Hitler / La guardia de Hitler</i>	Documental	History 2	21:55 – 22:50	50	Aceptar
22/07	<i>Archivos perdidos de la 2da Guerra / Ocaso</i>	Documental	History 2	22:50 – 23:40	50	Aceptar
23/07	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El avión</i>	Documental	History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
23/07	<i>La fábrica Ford</i>	Documental	History 2	21:55 – 22:50	55	Aceptar
23/07	<i>La historia de la tierra / Yosemite</i>	Documental	History 2	22:50 – 23:40	50	Aceptar
22/07	<i>Guerra de Leones / Guerra de leones</i>	Documental	Nat Geo Wild	20:21 – 21:06	45	Aceptar
22/07	<i>Guerra de felinos / Felinos en Guerra: León Versus Guepardo</i>	Documental	Nat Geo Wild	21:06 – 21:58	52	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
22/07	<i>El Club de la Pelea Animal / Perdedor Mortal</i>	Documental	Nat Geo Wild	21:58 – 22:50	52	Aceptar
22/07	<i>Cazadores Salvajes Serpientes</i>	Documental	Nat Geo Wild	22:50 – 23:40	50	Aceptar
Semana del lunes 27 de julio al domingo 02 de agosto / Total minutos: 762						
27/07	<i>Los secretos del reino animal/ Cap. 2 / Búhos supersónicos y pulpos invisibles</i>	Documental	Animal Planet	22:00 – 22:30	30	Aceptar
27/07	<i>Los secretos del reino animal/ Cap. 3 / Pájaros que van hacia atrás y criaturas marinas</i>	Documental	Animal Planet	22:30 – 22:58	28	Aceptar
28/07	<i>Pequeños gigantes de la naturaleza / Cap. 1 / Microzilla</i>	Documental	Animal Planet	22:00 - 22:28	28	Aceptar
28/07	<i>Pequeños gigantes de la naturaleza / Cap. 2 / Ratón asesino</i>	Documental	Animal Planet	22:28 – 22:56	28	Aceptar
28/07	<i>Pequeños gigantes de la naturaleza / Cap. 3 / Pesadilla de ocho patas</i>	Documental	Animal Planet	22:56 – 23:24	28	Aceptar
28/07	<i>Pequeños gigantes de la naturaleza / Cap. 4 / Anfibio alienígena</i>	Documental	Animal Planet	23:24 - 23:52	28	Aceptar
29/07	<i>Vida azul / Cap. 5 / Evolución</i>	Documental	Animal Planet	21:04 – 21:32	28	Aceptar
29/07	<i>Vida azul / Cap. 6 / Más allá del arrecife</i>	Documental	Animal Planet	21:32 – 22:00	28	Aceptar
31/07	<i>Grandes felinos / Cap. 1</i>	Documental	Animal Planet	22:56 – 23:52	56	Aceptar
27/07	<i>Vehículos lunares / Cap. 4 / Módulo lunar</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
27/07	<i>Vehículos lunares / Cap. 5 / Trajes</i>	Documental	Discovery Science	21:00 – 21:48	48	Aceptar
27/07	<i>Vehículos lunares / Cap. 6 / Vehículo lunar</i>	Documental	Discovery Science	21:48 – 22:36	48	Aceptar
27/07	<i>Catástrofes espaciales / Cap. 3 / Fuga tóxica</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:24	48	Aceptar
30/07	<i>Desastre / Embarcaciones</i>	Documental	Discovery Science	21:00 – 21:48	48	Aceptar
30/07	<i>Vikingos americanos / Cap. 2 / El misterio de los invasores marinos</i>	Documental	Discovery Science	21:48 – 22:36	48	Aceptar
30/07	<i>Maravillas de la naturaleza / Cap. 5 / Hawai</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:24	48	Aceptar
27/07	<i>200 años de Singapur / Cap. 2 / Nación imprevista</i>	Documental	Discovery Civilization	18:36 – 19:24	48	Aceptar
27/07	<i>Haciendas con historia / Cap. 1 / Hacienda Unión</i>	Documental	Discovery Civilization	19:24 – 19:48	24	Aceptar
27/07	<i>Haciendas con historia / Cap. 2 / Hacienda Vista Alegre</i>	Documental	Discovery Civilization	19:48 – 20:12	24	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/07	<i>El mundo de las pirámides / Pirámides por todas partes</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 – 22:36	48	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Así es la vida</i>	13C	No	Michelle Adam recorre, en cada capítulo, el día a día de alguna personalidad del ámbito nacional, indagando en el aspecto cotidianos que no representa un aporte cultural tal como lo establece la normativa vigente.
<i>Ballena de plástico</i>	NatGeo	Sí	Una ballena muerta apareció en una pequeña bahía en Noruega con 30 bolsas de plástico en el estómago, una noticia que dio la vuelta al mundo.
<i>Chimpancé</i>	NatGeo	Sí	En las profundidades de los bosques de África, un adorable chimpancé, llamado Oscar, vive una vida de aventura con sus familiares. Su alegre curiosidad y entusiasmo muestran la inteligencia e ingenio de las personalidades más extraordinarias del reino animal.
<i>Cacería</i>	Animal Planet	Sí	Se revelan las técnicas que usan los depredadores para atrapar a sus presas. Un leopardo asecha un impala a plena luz del día, y un lobo persigue a su presa una larga distancia. Pero, sin importar las estrategias, el resultado siempre es incierto.
<i>Después de la pandemia</i>	History	Sí	Documental que expone los cambios sociales y de innovación a los que la humanidad se enfrentó a lo largo de pandemias, guerras y catástrofes en otros siglos para dejar al descubierto el gran interrogante: ¿Cómo será el mundo después de esta pandemia tras el COVID-19?
<i>Días que marcaron la historia</i>	History2	Sí	La crónica y los testimonios de familiares y testigos de la explosión de la nave espacial Challenger de la tragedia que conmovió a una nación.
<i>El Ártico en peligro</i>	NatGeo	Sí	La campaña Lewis Pugh, embajador de la ONU para la protección de los océanos. Arriesga su vida nadando en las heladas aguas del norte para luchar por la protección de la naturaleza del norte del planeta.
<i>El camino del guerrero</i>	History2	Sí	Documental sobre las prácticas y tácticas guerreras de los Vikingos. Blandiendo hachas y usando brutales tácticas horrorizaron a toda Europa. Con armas y ropas hechas por sus propias manos, sus guerreros eran fuertes, resistentes y despiadados, y sembraban el terror destruyéndolo todo a su paso.
<i>El increíble Dr. Pol</i>	NatGeo	Sí	En el primer episodio, conocemos al Dr. Jan Pol quien, junto con su esposa Diane, dirige una próspera clínica veterinaria ubicada en la zona rural del centro del estado de Michigan.
<i>El lado divertido de la ciencia</i>	Discovery Science	Sí	Kevin y su equipo de expertos analizan la ciencia de la fabricación de cohetes, y usan materiales poco convencionales para impulsar proyectiles caseros hacia alturas asombrosas.
<i>El lienzo humano</i>	Discovery Civilization	Sí	El antropólogo Lars Krutak descubre los significados que se esconden tras los rituales del tatuaje alrededor del mundo.
<i>Historia olvidada</i>	Discovery Science	Sí	Serie que indaga sobre los secretos mejor guardados de la Segunda Guerra Mundial

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Horas finales de la I Guerra Mundial</i>	History2	Sí	Documental que cuenta la historia de las negociaciones entre los hombres más poderosos del mundo para poner fin a los cuatro devastadores años de la Gran Guerra y explora cómo el acuerdo para terminarla terminó teniendo un papel crucial en el comienzo de la Segunda Guerra.
<i>Jane</i>	NatGeo	Sí	Utilizando una serie de imágenes nunca antes vistas, este programa narra la historia de las primeras expediciones e investigaciones de Jane en Tanzania, enfocándose en su innovador trabajo en terreno, la relación con su camarógrafo y esposo, Hugo Van Lawi.
<i>Lantec Chaná</i>	Artv	Sí	El indígena Blas Jaime y el lingüista Pedro Viegas Barros trabajan juntos para rescatar la lengua y cultura Chaná del olvido.
<i>La fábrica de Ford</i>	History2	Sí	Este especial revela cómo funciona el Complejo Ford River Rouge, donde se crea el vehículo más vendido de EE.UU. desde hace 40 años: la Pickup Ford Serie F. Veremos cada paso de su construcción, desde el aluminio en bruto, pasando por el taller de chapa y sus terminaciones.
<i>La historia de la tierra</i>	History2	Sí	El desierto de Atacama es considerado el lugar más árido del mundo, puesto que en más de 150 millones de años de existencia, algunas partes no han recibido lluvia? jamás. El suelo es tan seco que incluso ha sido utilizado como base de pruebas para los vehículos a usarse en Marte. Aunque se pensaba que no albergaba ningún tipo de vida, nuevos tipos de bacteria descubiertos en el lugar podrían dar pista sobre posible vida bacterial en Marte. Atacama podría revelar muchos misterios sobre cómo florece la vida en lugares áridos.
<i>La ruta de la seda</i>	NatGeo	Sí	Una nueva ruta conecta a China directamente con Europa y está cambiando la forma en que se transportan las mercancías.
<i>Marea de plástico</i>	NatGeo	Sí	Este documental examina el creciente problema de la contaminación por plástico en nuestras aguas. Comenzando en Bombay, India, una ciudad playera en la que se solía nadar ahora está completamente cubierta de desechos.
<i>Medicina del siglo XXI</i>	Discovery Science	Sí	Nuevos descubrimientos en terapia genética, desde tratamientos para la hemofilia hasta el sistema inmunológico.
<i>Muros</i>	Discovery	Sí	Serie que explora a fondo algunas de las fronteras y murallas más emblemáticas del mundo. Filmada con una impresionante tecnología 4K, esta nueva superproducción cuenta con la narración de reconocidos periodistas chilenos:
<i>Negocios turbios</i>	NatGeo	Sí	Documental revelador que dejó al descubierto la verdad detrás de los envíos de plástico con vertederos como destino final.
<i>Pioneros de Polonia</i>	Discovery	Sí	Esta serie documental sigue a un conjunto de personas que intenta sobrevivir un largo y duro año en las hermosas y salvajes montañas de Bieszczady. Siga esta historia de autosuficiencia y superación personal
<i>Ríos majestuosos</i>	Directv	Sí	El Amazonas es el río más poderoso, pero se encuentra también bajo mucha presión. Jeremy Wade sigue el camino épico de migración del bagre dorado y descubre lo que pone en riesgo a este río.
<i>Universo submarino</i>	History2	Sí	Cada episodio presenta la historia completa de los océanos del mundo a través de sus cinco mayores amenazas: mareas, corrientes, presión, olas y depredadores. Son poderes impredecibles que han generado terror y destrucción a lo largo de la historia. Cada episodio analiza una fuerza letal de un gran océano: el Pacífico, el Atlántico, el Índico y el Océano Ártico.
<i>Vikingos americanos</i>	Discovery Science	Si	Los expertos investigan unas pistas misteriosas que sugieren que los vikingos se podrían haber aventurado más profundamente en América del Norte y, con la última tecnología, ponen a prueba las embarcaciones de los vikingos para ver qué tan lejos llegaron.