

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisionarios  
de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Agosto de 2020**

Departamento de Fiscalización y Supervisión



## RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - AGOSTO Desde el lunes 03 al domingo 30 de agosto de 2020
SEMANA N° 1: Lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2020
SEMANA N° 2: Lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2020
SEMANA N° 3: Lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2020
SEMANA N° 5: Lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2020

### Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13	Todos a excepción de Chilevisión <sup>1</sup>	Todos	Todos
Permisosarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de Telefónica - Movistar <sup>2</sup>	Todos	Todos

### Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	43	9	3	La Red (1) <sup>3</sup> TV+ (2) <sup>4</sup> TVN (5) <sup>5</sup>	La Red (horario) TV+ (contenido) TVN (contenido-horario)
Permisosarios	119	22	0	GTD (1) <sup>6</sup>	GTD (contenido)

<sup>1</sup> El concesionario envió su programación fuera de plazo: el 09 de septiembre. El plazo para informar el período vencía el 04 de septiembre de 2020.

<sup>2</sup> El permisionario envió su programación fuera de plazo: el 07 de septiembre. El plazo para informar el período vencía el 04 de septiembre de 2020.

<sup>3</sup> *Mentiras verdaderas*

<sup>4</sup> *Biografías y Chris Quick.*

<sup>5</sup> *Alma, El Regalo, Lemebel, Stefan vrs Kramer, y Zoom deportivo.*

<sup>6</sup> Plan V.

## RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

### RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	278	284	281	250	1093
La Red	534	333	534	405	1806
TV+	366	352	351	342	1411
TVN	777	758	747	772	3054
Mega	246	340	347	241	1174
CHV	360	315	316	315	1306
Canal 13	667	687	738	746	2838
<b>TOTAL</b>	<b>3228</b>	<b>3069</b>	<b>3314</b>	<b>3071</b>	<b>12682</b>

#### Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	150	153	154	125	582
La Red	156	203	280	275	914
TV+	244	172	167	167	750
TVN	362	291	270	293	1216
Mega	126	220	227	120	693
CHV	240	195	196	195	826
Canal 13	378	373	361	370	1482
<b>TOTAL</b>	<b>1656</b>	<b>1607</b>	<b>1655</b>	<b>1545</b>	<b>6463</b>

#### Horario de alta audiencia de 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	128	131	127	125	511
La Red	378	130	254	130	892
TV+	122	180	184	175	661
TVN	415	467	477	479	1838
Mega	120	120	120	121	481
CHV	120	120	120	120	480
Canal 13	289	314	377	376	1356
<b>TOTAL</b>	<b>1572</b>	<b>1462</b>	<b>1659</b>	<b>1526</b>	<b>6219</b>

**PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL**

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Chile sustentable</i>	Aceptar	Formación cívica
4		<i>Cultura Verdadera</i>	Aceptar	Conocimiento
5		<i>Mentes brillantes</i>	Aceptar	Patrimonio universal
6		<i>Mentiras verdaderas</i>	Aceptar/Rechazar	Formación cívica/Horario
7		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Formación cívica
8		<i>Pauta Libre</i>	Aceptar	Formación cívica
9	TV+	<i>Biografías</i>	Rechazar <sup>7</sup>	Contenido
10		<i>Chris Quick</i>	Rechazar <sup>8</sup>	Contenido
11		<i>Chilean miners</i>	Aceptar	Conocimiento
12		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
13		<i>Gigantes de la industria</i>	Aceptar	Patrimonio universal
14		<i>Guerras mundiales</i>	Aceptar	Patrimonio universal
15		<i>Megaestructuras</i>	Aceptar	Conocimiento
16		<i>Marte</i>	Aceptar	Conocimiento
17		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Identidad nacional
18	TVN	<i>Alma</i>	Rechazar	Contenido /Horario
19		<i>Cazadores de tesoros</i>	Aceptar	Conocimiento
20		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
21		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
22		<i>El Regalo</i>	Rechazar	Horario
23		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
24		<i>Frutos del País</i>	Aceptar	Identidad nacional
25		<i>Lemebel</i>	Rechazar	Horario
26		<i>Mierda, mierda, la función debe continuar</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
27		<i>Moisés y los 10 mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
28		<i>Stefan vs Kramer</i>	Rechazar	Contenido/Horario
29	<i>Zoom deportivo</i>	Rechazar	Contenido	
30	Mega	<i>Almacén</i>	Aceptar	Identidad nacional
31		<i>Cirque du Soleil</i>	Aceptar	Patrimonio universal
32		<i>Comer y sanar</i>	Aceptar	Formación cívica
33		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
34		<i>No me olvides</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
35	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
36	Canal 13	<i>A esta hora se improvisa</i>	Aceptar	Formación cívica
37		<i>Chile un territorio al sur del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional - Identidad
38		<i>City tour</i>	Rechazar	Horario

<sup>7</sup> Programa rechazado desde enero 2020.

<sup>8</sup> Programa rechazado desde noviembre 2018.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
39		<i>El viaje de mi vida</i>	Aceptar	Patrimonio universal
40		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
41		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
42		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
43		<i>Yo estuve ahí</i>	Aceptar	Conocimiento

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 19 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Cormudesi (RTC Televisión) / Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Canal 2 Televisión Vallenar / Holvoet Televisión / Elquina Televisión / TV 2 Choapa / Girovisual Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Contivisión Limitada / Canal 6 Señal Abierta Talca / Insamar Ltda. / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Universidad Autónoma de Chile / Décima TV Comunicaciones / TBN Enlace Chile S. A. / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Televisión Regional de Chile.
- Los 55 canales que no enviaron su programación cultural, son: Wara Wara TV / Mejillones TV / Bahía TV / Canal 3 TV Comunal Diego de Almagro / Playa Blanca Televisión / Radio Mas Televisión / Municipalidad de Andacollo / Salamanca TV / Telechocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Litoral de los Poetas / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / X7 Cosmos Televisión / Canal Carnaval 38 / Canal 2 TV San Antonio / Centro T. V. Limitada / Santa Cruz Telecanal / SCR Televisión / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / TVR Canal 11 Curicó / TV 5 Linares / TV Canal 2 / TV Mundo / Canal 21 / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Pucón TV / RTV Canal 2 / I-Net TV Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysen TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / Polar TV / ITV Patagonia / Uniacc / RTM / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota TV.

## DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

### TELECANAL

En el mes de agosto, el canal informó dos programas: **Caminando Chile** y **Reino Animal**, ambos han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. No obstante, en esta oportunidad, una de 36 emisiones del programa **Reino Animal** se rechaza por tratarse de la cuarta vez<sup>9</sup> que se emite desde su primera emisión en diciembre de 2019.

#### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2020 / Total minutos: 150</b>							
03/08	<i>Reino Animal IV</i> 415 <i>La Piel, Pelaje y plumas de los Animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
04/08	<i>Reino Animal IV</i> 416 <i>Espectáculo de Variedad 2</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
05/08	<i>Reino Animal IV</i> 417 <i>Chimpancés Africanos en San Luis</i>	Documental	29	Sí	Sí	13:02	Aceptar
06/08	<i>Reino Animal IV</i> 418 <i>Aves, Abejas y Murciélagos</i>	Documental	29	Sí	Sí	13:02	Aceptar
07/08	<i>Reino Animal IV</i> 419 <i>El Mundo Sensorial de los Animales</i>	Documental	28	Sí	Sí	13:03	Aceptar
08/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2020 / Total minutos: 153</b>							
10/08	<i>Reino Animal IV</i> 424 <i>Animales Sociales</i>	Documental	29	Sí	Sí	13:02	Aceptar
11/08	<i>Reino Animal IV</i> 425 <i>Las Alas</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
12/08	<i>Reino Animal IV</i> 426 <i>El Zoológico</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
13/08	<i>Reino Animal V</i> 501 <i>El Desplazamiento de los Animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
14/08	<i>Reino Animal V</i> 502 <i>Reinos Animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
15/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2020 / Total minutos: 154</b>							
17/08	<i>Reino Animal V</i> 507 <i>Biomás</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
18/08	<i>Reino Animal V</i> 508 <i>Cazadores y Presas</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
19/08	<i>Reino Animal V</i> 509 <i>La comida en la Naturaleza</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
20/08	<i>Reino Animal V</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar

<sup>9</sup> El capítulo 519 *Los Leones* se emitió dos veces en agosto de 2020.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>510 Oso, el Rey de las Bestias</i>						
21/08	<i>Reino Animal V 511 Los Felinos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
22/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2020 / Total minutos: 125</b>							
24/08	<i>Reino Animal V 516 Los Mamíferos</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
25/08	<i>Reino Animal V 517 El hogar de los Animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
26/08	<i>Reino Animal V 518 Algo Extra en los Animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
27/08	<i>Reino Animal V 519 Los Leones</i>	Documental	31	Sí	Sí	13:02	Aceptar
28/08	<i>Reino Animal V 519 Los Leones</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Rechazar <sup>10</sup>
29/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2020 / Total minutos: 128</b>							
03/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal IV 420 A la Orilla de los Ríos</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>Reino Animal IV 421 Conceptos Erróneos del Reino Animal</i>	Documental	24	Sí	Sí	22:27	Aceptar
	<i>Reino Animal IV 422 Alados de Colores</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:53	Aceptar
	<i>Reino Animal IV 423 Aves de Presa</i>	Documental	42	Sí	Sí	23:19	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2020 / Total minutos: 131</b>							
10/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

<sup>10</sup> Programa se presenta con rechazo por tratarse de la cuarta vez que se emite desde la primera emisión en diciembre de 2019 (tres emisiones anteriores de los días 22 de diciembre de 2019; 19 de abril de 2020 y 27 de agosto de 2020).

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
12/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal V 503 Grandes Animales</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>Reino Animal V 504 Tesoros del Reino Animal</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:23	Aceptar
	<i>Reino Animal V 505 Los Herbívoros</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:44	Aceptar
	<i>Reino Animal V 506 Aves Acuáticas</i>	Documental	54	Sí	Sí	23:07	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2020 / Total minutos: 127</b>							
17/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal V 512 El Elefante</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>Reino Animal V 513 Los Panda</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:24	Aceptar
	<i>Reino Animal V 514 Los Nombres de los Animales</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:46	Aceptar
	<i>Reino Animal V 515 La Granja</i>	Documental	51	Sí	Sí	23:10	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2020 / Total minutos: 125</b>							
24/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal V 521 Las Nutrias</i>	Documental	21	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>Reino Animal V 522 El Pueblo del Perrito de las Praderas</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:25	Aceptar
	<i>Reino Animal V</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:49	Aceptar



Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	523 El Reino de los Carnívoros						
	Reino Animal V 524 Diversión en el Reino Animal	Documental	48	Sí	Sí	23:13	Aceptar

## LA RED

En el mes de agosto, el canal informó seis programas como culturales. Los programas **Chile sustentable**; **Mentes brillantes** y **Plaza Sésamo** son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, **Pauta Libre**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Los programas **Mentiras Verdaderas** y **Cultura Verdadera** se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. No obstante, en el caso de **Mentiras Verdaderas**, cinco de sus emisiones se presentan con sugerencia de rechazo al ser emitidas casi en su totalidad fuera del horario de transmisión establecido por la norma. Se recomienda una revisión mes a mes con el objetivo de verificar que mantenga las características exigidas en la normativa.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2020 / Total minutos: 156</b>							
08/08	Chile sustentable	Reportaje	36	Sí	Sí	12:28	Aceptar
	Plaza Sésamo XIV Caps. 28, 29 y 30	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:06	Aceptar
09/08	Plaza Sésamo XIV Caps. 31, 32 y 33	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:03	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2020 / Total minutos: 203</b>							
15/08	Chile sustentable	Reportaje	32	Sí	Sí	12:30	Aceptar
	Plaza Sésamo XIV Caps. 34, 35, 36, 37, 38 y 39	Instruccional - Formativo	113	Sí	Sí	13:02	Aceptar
16/08	Plaza Sésamo XIV Caps. 7, 8 y 9	Instruccional - Formativo	58	Sí	Sí	14:12	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2020 / Total minutos: 280</b>							
22/08	Chile sustentable	Reportaje	33	Sí	Sí	12:29	Aceptar
	Plaza Sésamo XIV Caps. 43, 44, 45, 46, 47 y 48	Instruccional - Formativo	126	Sí	Sí	13:02	Aceptar
23/08	Pauta Libre	Conversación	121	Sí	Sí	13:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2020 / Total minutos: 275</b>							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
29/08	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	12:30	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo XIV Caps. 49, 50, 51, 52, 53 y 54</i>	Instruccional - Formativo	125	Sí	Sí	13:00	Aceptar
30/08	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	120	Sí	Sí	13:00	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2020 / Total minutos: 378</b>							
03/08	<i>Mentiras Verdaderas ¿Se puede superar la crisis económica producida por la pandemia, sin paz social?</i>	Conversación	139	No	Sí	22:00	Rechazar <sup>11</sup>
06/08	<i>Mentiras Verdaderas Caso Ámbar: ¿por qué Hugo Bustamante fue puesto en libertad, a pesar de haber sido condenado por doble homicidio?</i>	Conversación	126	Sí	Sí	22:00	Aceptar
07/08	<i>Mentiras Verdaderas Rodrigo Logan (abogado): el ciudadano abogado responde todas las preguntas legales</i>	Conversación	122	Sí	Sí	22:00	Aceptar
08/08	<i>Mentes brillantes María Teresa Ruíz / Eric Goles</i>	Documental	69	Sí	Sí	22:52	Aceptar
09/08	<i>Cultura Verdadera Ciencia y astronomía en Chile: últimos descubrimientos</i>	Conversación	61	Sí	Sí	23:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2020 / Total minutos: 130</b>							
15/08	<i>Mentes brillantes Ricardo Baeza / Carlos Conca</i>	Documental	69	Sí	Sí	22:58	Aceptar
16/08	<i>Cultura Verdadera ¿Existe una historia oculta de nuestro país?: Chacarillas '77; Álvaro Corbalán; atentado a Pinochet</i>	Conversación	61	Sí	Sí	22:59	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2020 / Total minutos: 254</b>							
17/08	<i>Mentiras Verdaderas Actualidad; Lucía Hiriart; Celestino; plebiscito</i>	Conversación	136	No	Sí	22:00	Rechazar <sup>12</sup>
18/08	<i>Mentiras Verdaderas Beatriz Sánchez; Actualidad</i>	Conversación	127	Sí	Sí	22:00	Aceptar
20/08	<i>Mentiras Verdaderas A 65 días del plebiscito: apruebo v/s rechazo</i>	Conversación	137	No	Sí	22:00	Rechazar <sup>13</sup>
22/08	<i>Mentes brillantes Nibaldo Inostroza / Juan Asenjo</i>	Documental	69	Sí	Sí	22:52	Aceptar
23/08	<i>Cultura Verdadera La Historia De Los Hiriart Pinochet</i>	Conversación	58	Sí	Sí	23:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2020 / Total minutos: 130</b>							
24/08	<i>Mentiras Verdaderas A 62 días del plebiscito por una nueva constitución</i>	Conversación	150	No	Sí	22:00	Rechazar <sup>14</sup>
25/08	<i>Mentiras Verdaderas</i>	Conversación	149	No	Sí	22:00	Rechazar <sup>15</sup>

<sup>11</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>12</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>13</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>14</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>15</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Camioneros llaman a paro para este jueves, por violencia en la Araucanía</i>						
29/08	<i>Mentes brillantes Mario Luxoro / Fernando Monckeberg</i>	Documental	69	Sí	Sí	22:54	Aceptar
30/08	<i>Cultura Verdadera Augusto Pinochet y su historia B: ¿quién fue realmente?</i>	Conversación	61	Sí	Sí	23:00	Aceptar

**Programa nuevo aceptado**

### **Pauta libre**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 13:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

#### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Pauta libre* es un programa de conversación sobre la contingencia política, conducido por el periodista *José Antonio Neme*. El análisis y comentarios de los temas, se realiza a través de un panel estable: las periodistas *Alejandra Matus, Mónica González y Mirna Schindler*.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(23/08)

1. Titulares de la semana: (1) Comentarios sobre una entrevista del Presidente Sebastián Piñera y sus opiniones sobre el plebiscito del cambio constitucional, sobre el estallido social y las causas por presuntas violaciones a los DD.HH. por parte de funcionarios policiales.
2. Invitada: *Fabiola Campillai*, víctima de carabineros. Temas: (1) Su testimonio de lo que ocurrió con carabineros; su proceso de rehabilitación, la ayuda que está recibiendo para ello; el proceso judicial en contra de los responsables.
3. Invitado: *Mario Desbordes*, ministro de Defensa. Temas: (1) Su opinión sobre la entrevista de Fabiola Campillai, y su proceso judicial y de rehabilitación. (2) La violencia en la Araucanía, y los esfuerzos para superar la crisis; rol de las fuerzas armadas en el control del orden social. (3) El rol del Gobierno frente al plebiscito sobre el cambio de constitución.
4. Invitada: *Izkiá Siches*, ptda. del Colegio Médico. Temas: (1) Evaluación de la pandemia a nivel nacional; evaluación de las medidas para el control de la pandemia. (2) Posibilidades de realización de los procesos electorales que vienen.

(30/08)

1. Titulares de la semana: (1) El paro de camioneros y el conflicto en la Araucanía; la acción del Gobierno y del poder judicial en la zona.

2. Invitada: *Katherine Silva*, ex pareja del carabinero formalizado en el caso de Fabiola Campillai. Temas: (1) Su historia de maltrato y agresiones que sufrió siendo pareja del carabinero; el proceso de denuncia que realizó en el ministerio público.
3. Invitada: *Jacqueline Van Rysselbergue*, senadora y pdta. UDI. Temas: (1) El apoyo por el apruebo de dos figuras relevantes de la UDI; su posición respecto del plebiscito frente a las condiciones de la pandemia. (2) El conflicto en la Araucanía.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Pauta libre* se puede considerar un aporte significativo a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Su objetivo es el análisis de algunos de los hechos relevantes de la contingencia social, económica o política, buscando profundizar en los antecedentes, la complejidad de los factores implicados y sus posibles consecuencias. Para ello, se entrevistan a personas que puedan ofrecer información significativa, como las personas involucradas en los hechos analizados, o autoridades responsables en los ámbitos abordados. Además de ampliar la información, se busca la formación de un juicio crítico ante los hechos, a partir de una discusión argumentada de los puntos de vista que se pueden desarrollar.

A diferencia de otros programas políticos, el programa no presenta un panel de discusión con diferentes posiciones de opinión<sup>16</sup>, pero se preocupan de entrevistar y dialogar con representantes del amplio espectro político nacional. El enfoque crítico del análisis de la contingencia política que el programa presenta, puede conllevar momentos de desacuerdo con las entrevistadas y entrevistados, pero el panel da oportunidad para que se responda y se contrargumente, enriqueciendo la información y los puntos de vista respecto de las temáticas abordadas.

Por otra parte, se debe tener en consideración que las opiniones y comentarios de las panelistas y del conductor se enmarcan dentro el ejercicio de la libertad de opinión y expresión, derechos considerados fundamentales para el desarrollo de un Estado democrático, que se encuentran garantizados tanto en la Constitución como en la propia Ley N° 19.733<sup>17</sup>. En la perspectiva de los derechos fundamentales, la libertad de opinión se entiende como: «*la facultad de que disponen las personas para expresar por cualquier medio y por cualquier forma, sin censura, lo que creen, lo que piensan, saben o sienten, a través de ideas y juicios de valor, los que son por su naturaleza, de carácter subjetivo, pudiendo además intercambiar dichas ideas y debatirlas con otras personas, teniendo como límite el no emitir expresiones vejatorias o insultantes*»<sup>18</sup>. De este modo, el ejercicio de la opinión se orienta a desarrollar una conciencia crítica y responsable hacia la democracia, reforzando la importancia que la ciudadanía exige a las autoridades democráticas dar cuenta de los fundamentos técnicos y éticos de su actuar público, favoreciendo la discusión argumentada.

<sup>16</sup> Se debe considerar que la emisión del día 30 de agosto de 2020 ha recibido dos denuncias, éstas se encuentran en proceso de revisión por parte del Departamento de Fiscalización y Supervisión. Denuncias CAS-44038-H4S2T5 y CAS-44039-C2Z8K6.

<sup>17</sup> Constitución Política de la República, art. 19 N° 12; Ley 19.733, art. 1°.

<sup>18</sup> H. Nogueira Alcalá, *Derechos fundamentales y garantías constitucionales*, Tomo II, Santiago de Chile: Librotecnia, 3° ed., 2013, p. 56.

En síntesis, el programa *Pauta libre*, al buscar profundizar en el conocimiento y análisis de la contingencia política y social, ampliando la información e incentivando la evaluación de los hechos en una discusión argumentada, promueve la formación cívica de la audiencia.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Pauta libre* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

*Programa aceptado*

### ***Cultura Verdadera***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 23:00 horas  
**Duración** : 65 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Cultura Verdadera* es un programa en formato de conversación enfocado en contenidos culturales derivado del programa *Mentiras Verdaderas*. Cada emisión semanal se centra en debatir mediante un panel especializado un tema vinculado a la historia nacional o mundial, la cultura o a la ciencia. La conversación siempre es moderada por un conductor y los invitados provienen de la academia y de distintas disciplinas.

Los capítulos emitidos en el período fiscalizado del mes de agosto fueron:

(09/08) *Ciencia y astronomía en Chile*<sup>19</sup>: *últimos descubrimientos* – Invitados: Eleonora Sari, astrónoma del Observatorio Europeo Austral; Nicolás Alonso, periodista; Loreto Barcos, astrónoma ALMA y Tzu-Chiang Shen, ingeniero eléctrico de ALMA.

(16/08) *¿Existe una historia oculta de nuestro país?*<sup>20</sup>: *Chacarillas '77; Álvaro Corbalán; atentado a Pinochet* – Invitados: Juan Cristóbal Peña, escritor y periodista; Pablo Rubio, doctor en historia; Esteban Valenzuela; doctor en historia; Cristóbal García Huidobro, historiador y académico.

(23/08) *La Historia De Los Pinochet Hiriart*<sup>21</sup> - Invitados: Alejandra Matus, periodista de investigación y escritora; Cristóbal García Huidobro, historiador y académico; Javier Rebolledo, periodista.

(30/08) *Augusto Pinochet y su historia B: ¿quién fue realmente?*<sup>22</sup> – Invitados: Cristóbal García Huidobro, historiador y académico; Alejandra Matus, periodista de investigación y escritora; Esteban Valenzuela, doctor en historia; Constanza Hola, periodista de la BBC Mundo.

<sup>19</sup> El programa fue aceptado en el Informe Cultural Febrero 2019.

<sup>20</sup> El programa fue aceptado en el Informe Cultural Febrero 2020.

<sup>21</sup> El programa fue aceptado en el Informe Cultural Diciembre 2017.

<sup>22</sup> El programa fue aceptado en el Informe Cultural Febrero 2016.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los cuatro capítulos presentados de conversación son un aporte significativo a la programación cultural, en cuanto buscan promover el conocimiento de nuestra historia nacional. Destaca el interés por relevar detalles más singulares de cada temática abordada, tanto de los protagonistas como de los hitos de la historia nacional del siglo XX, lo cual favorece una visión más empática y refuerza el interés por nuestra identidad nacional.

El conocimiento sobre los hechos abordados y la revisión del rol de Chile en hechos de interés ciudadano promueve el conocimiento por la riqueza social y cultural que aporta el desarrollo de una conciencia histórica más profunda. En síntesis, el programa *Cultura Verdadera* aporta tanto a la promoción de la identidad nacional como al cuidado del acervo histórico-cultural, entregando una visión crítica y sustentada por invitados especializados.

A esto es preciso agregar que la conducción del diálogo y la discusión por parte de los conductores de las emisiones analizadas, *Ignacio Franzani* y *Juan José Lavín*, permiten ir dinamizando el diálogo y la interacción entre los invitados, incentivando la recepción de puntos de vista divergentes, por un lado, pero sin que se renuncie a las divergencias o a las críticas que enriquecen la discusión y la profundización de los temas tratados. Todo ello aporta a la valoración de nuestra historia nacional y también mundial, como parte de nuestra identidad como sociedad y también ejemplifican la función de la historia y su discusión como parte de la formación cívica.

En síntesis, tanto a nivel de los contenidos elegidos, el nivel de especialidad tanto teórica como experiencial y práctica de los invitados, así como la conducción del diálogo y de la discusión, conllevan una profundización significativa sobre el patrimonio histórico y cultural, basado en la revisión de hitos históricos como es la revisión de hechos recientes del siglo XX, aportando al conocimiento de nuestro patrimonio histórico y nuestra formación cívica.

## III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, los cuatro capítulos supervisados de *Cultura Verdadera* mantienen elementos suficientes en cuanto a contenido y estructura para ser considerados como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión.

*Programa aceptado*

***Mentiras Verdaderas***

**Día de emisión** : lunes a viernes  
**Horario de emisión** : 22:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

## I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Mentiras Verdaderas* es un programa de entrevistas y conversación, conducido por el periodista *Eduardo Fuentes*, que de lunes a viernes se estructura en base a entrevistas a diferentes invitados, para profundizar acerca de sus vidas o conocer ámbitos en los que se desarrollan. Los capítulos presentados como culturales se caracterizan por abordar noticias de la contingencia política y social, como el próximo plebiscito del 25 de octubre, el caso de Ámbar Cornejo, los hechos de violencia ocurridos en la región de la Araucanía y los efectos económicos de la pandemia. Estos temas se discuten tanto con paneles de políticos y especialistas en diversas materias.

Los capítulos supervisados durante el período fiscalizado del mes de agosto fueron los siguientes:

(03/08)

1. Entrevista: *Pedro Cayuqueo*, periodista y escritor. Temas: (1) Violencia en la región de la Araucanía.
2. Panel: *Nicolás Eyzaguirre*, ex ministro de Hacienda; *Alejandra Matus*, periodista; *Bernardo Fontaine*, economista; *Fernando Larraín Matte*, presidente de SOFOFA. Temas: (1) Situación en la Araucanía. (2) Crisis económica producida por la pandemia. (3) Impuesto a los súper ricos. (4) Nuevo proceso constituyente de cara al plebiscito nacional de octubre. (4) Sistema de pensiones en Chile.

(06/08)

1. Entrevista: *Rodrigo Curipan*, vocero de presos mapuche. Temas: (1) Origen del conflicto en la Araucanía.
2. Entrevista: *Carlos Gajardo*, abogado y ex fiscal del Ministerio Público. Temas: (1) Caso de Ámbar Cornejo, actuar de la justicia respecto al inculcado en la muerte de la joven.

(07/08)

1. Entrevista: *Rodrigo Logan*, abogado. Temas: (1) Caso Ámbar Cornejo. (2) Sistema carcelario en Chile.

(17/08)

1. Panel: *José Antonio Neme*; *Mirna Schindler*; *Mónica González*; *Alejandra Matus*. Los cuatro son periodistas y pertenecen al nuevo programa de debate político de La Red “*Pauta Libre*”. Temas: (1) Preferencias de la ciudadanía de cara a la futura elección presidencial. (2) Conflicto mapuche y situación de huelga de hambre de Celestino Córdova. (3) Revisión de una entrevista sin editar que Lucía Hiriart dio en televisión el año 1998. Se invita al panel al conductor de televisión Alfredo Lamadrid, que estuvo a cargo de esta conversación. (4) Plebiscito constituyente de octubre.

(18/08)

1. Entrevista: *Beatriz Sánchez*, periodista y ex candidata presidencial por el Frente Amplio. Temas: (1) repaso de su carrera como periodista y el salto a su carrera política. (2) Proceso constituyente. (3) Conflicto en la Araucanía.

(20/08)

1. Entrevista: *Manuel José Ossandón*, senador. Temas: (1) Querrela por tráfico de influencias en su contra. (2) Candidatura presidencial. (3) Proceso constituyente.
2. Panel: *Alberto Plaza*, cantautor nacional; *Sergio “Checho” Hirane*, conductor radial; *Máximo Quitral*, historiador; *Daniel “Bombo” Fica*, humorista. Temas: debate “Apruebo v/s rechazo”.

(24/08)

1. Panel: *Mónica González*, periodista; *Daniel Tapia*, ex General de Carabineros; *Sergio Micco*, Director del Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH); *Jorge Correa Sutil*, ex subsecretario del Interior; *Carlos Gajardo*, abogado y ex fiscal. Temas: (1) Casos de Fabiola Campillay y Gustavo Gatica. (2) Estallido social y labor de Carabineros.
2. Entrevista: *Roxana Carrut*, agricultora de la comuna de Victoria que a la fecha de emisión cumplió 30 días en huelga de hambre. Temas: La entrevistada toma una medida extrema ante -según ella- la inoperancia del gobierno en dar respuesta a las víctimas de violencia rural en la región. La agresión vivida por Roxana Carrut ocurrió el pasado 19 de junio en el hospital de la localidad. En este segmento también participan la periodista Mónica González y el ex General de Carabineros, Daniel Tapia.
3. Panel: *Fernando Atria* y *Víctor Manuel Avilés*. Ambos son abogados y participan del debate “Apruebo v/s rechazo”.

(25/08)

1. Panel: *Mauricio Weibel*, periodista de investigación y escritor; *Alejandra Matus*, periodista. Temas: (1) Caso “Milicogate” y procesados por este hecho.
2. Entrevista: *Rodrigo Curipan*, vocero de presos mapuche en Angol. Temas: (1) Detalle sobre el estado de salud de los presos, quienes llevan huelga de hambre y huelga seca. (2) Conversaciones con el gobierno.
3. Entrevista: *Sergio Pérez*, presidente de la Confederación Nacional de Transporte de Carga de Chile (CNTC). Temas: (1) Llamado a paro para el jueves 27 de agosto por violencia en la Araucanía.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Las emisiones del programa *Mentiras Verdaderas*, presentadas como culturales, aportan a la formación cívica de la audiencia. Son espacios donde se abordan temas importantes de la contingencia política y social, en especial, las discusiones en torno al próximo proceso constituyente y hechos que lideraron la pauta noticiosa de la semana, como es el caso de la joven de Villa Alemana, Ámbar Cornejo ahondando en el sistema carcelario actual, entre otros temas. Se invita en cada capítulo a personalidades de diferentes posiciones políticas, y a especialistas, para profundizar en los temas, buscando realizar un diagnóstico actual



que va desde los efectos de la pandemia en la economía cotidiana de las personas, y una evaluación de las posibilidades de ayuda que ofrece el Estado, hasta la situación de violencia en la región de la Araucanía, entregando diferentes miradas de este conflicto. Así también el programa actúa como proveedor para los ciudadanos, de información que permite el debate y la deliberación sobre asuntos públicos, colaborando con la circulación de ideas y conocimientos, que son de vital importancia en las democracias modernas.

Cabe mencionar que una de las emisiones presentadas, particularmente la del día 24 de agosto, presenta una denuncia ciudadana<sup>23</sup> que se encuentra en proceso de revisión por el Departamento de Fiscalización y Supervisión, en relación a los contenidos abordados en la entrevista a la agricultora *Roxana Carrut*, víctima de violencia rural que a la fecha de emisión cumplió 30 días en huelga de hambre, como medida de presión para obtener soluciones a esta situación.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mentiras Verdaderas* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia. Sin embargo, las emisiones de los días 03, 17, 20, 24 y 25 de agosto de 2020 no cumplen con los límites de horario exigidos por la Norma Cultural.

### III. CONCLUSIÓN

De acuerdo con el análisis anteriormente expuesto, las emisiones de los días 06, 07 y 18 de agosto de 2020 del programa *Mentiras Verdaderas*, ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la calidad de la programación cultural, de acuerdo con lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Las emisiones del 03, 17, 20, 24 y 25 de agosto 2020 se presentan con recomendación de rechazo por no cumplir con los límites de horario establecidos por la norma.

---

#### TV+

---

En el mes de agosto, el canal informó 9 programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***El precio de la historia; Gigantes de la Industria; Megaestructuras y Sabores sin límites***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Los programas nuevos, ***Chilean Miners: Buried Alive; Guerras mundiales y Marte***, se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

---

<sup>23</sup> Denuncia asociada en sistema CRM-SIAC al número: **CAS-43986-M7B1S3**

Como en informes anteriores, los programas **Biografías** y **Chris Quick**, han sido rechazados anteriormente por el Consejo, y este mes no presentan modificaciones en su estructura o contenido.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2020 / Total minutos: 244</b>							
08/08	<i>Chilean Miners: Buried Alive</i>	Documental	55	Sí	Sí	14:07	Aceptar
	<i>Sabores sin límites Frutillar</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	16:50	Aceptar
	<i>Gigantes de la Industria Cap. 6</i>	Serie	69	Sí	Sí	18:05	Aceptar
09/08	<i>Megaestructuras La torre inclinada de Abu Dhabi</i>	Documental	55	Sí	Sí	14:07	Aceptar
	<i>Sabores sin límites Santa Juana</i>	Instruccional - Formativo	36	Sí	Sí	16:50	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	65	Sí	No	17:26	Rechazar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2020 / Total minutos: 172</b>							
15/08	<i>Marte Cap.1: El nuevo Mundo</i>	Serie - Documental	54	Sí	Sí	14:07	Aceptar
	<i>Sabores sin límites Lautaro</i>	Instruccional - Formativo	35	Sí	Sí	17:01	Aceptar
16/08	<i>Megaestructuras Sagrada Familia</i>	Documental	54	Sí	Sí	14:07	Aceptar
	<i>Sabores sin límites Licán Ray</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	17:01	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	60	Sí	No	17:30	Rechazar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2020 / Total minutos: 167</b>							
22/08	<i>Marte Cap. 2: Conectado a Tierra</i>	Serie - Documental	53	Sí	Sí	14:07	Aceptar
	<i>Sabores sin límites Región de Los Ríos</i>	Instruccional - Formativo	33	Sí	Sí	17:00	Aceptar
23/08	<i>Megaestructuras Super tanks</i>	Documental	52	Sí	Sí	14:07	Aceptar
	<i>Sabores sin límites Curacautín</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	17:00	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	58	Sí	No	17:29	Rechazar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2020 / Total minutos: 167</b>							
29/08	<i>Marte Cap. 3: Caída de presión</i>	Serie - Documental	54	Sí	Sí	14:07	Aceptar
	<i>Sabores sin límites Machalí</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	17:02	Aceptar
30/08	<i>Megaestructuras Bombarteros suicidas kamikazes</i>	Documental	54	Sí	Sí	14:07	Aceptar
	<i>Sabores sin límites Hualpén</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	17:02	Aceptar
	<i>Chris Quick</i>	Misceláneo	58	Sí	No	17:31	Rechazar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2020 / Total minutos: 122</b>							
08/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:14	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	34	Sí	Sí	19:41	Aceptar
	<i>Biografías Griselda, reina de la cocaína</i>	Película	122	Sí	No	20:15	Rechazar
09/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	33	Sí	Sí	19:31	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	20:04	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2020 / Total minutos: 180</b>							
15/08	<i>Gigantes de la Industria Cap. 7</i>	Serie	56	Sí	Sí	18:43	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	19:39	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	35	Sí	Sí	20:07	Aceptar
	<i>Biografías La vida secreta de Marilyn, Cap. 1</i>	Película	77	Sí	No	20:42	Rechazar
16/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	34	Sí	Sí	19:29	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	20:03	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2020 / Total minutos: 184</b>							
22/08	<i>Gigantes de la Industria Cap. 8</i>	Serie	63	Sí	Sí	18:37	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	34	Sí	Sí	19:40	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	20:14	Aceptar
	<i>Biografías La vida secreta de Marilyn, Cap. 2</i>	Película	76	Sí	No	20:43	Rechazar
23/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	34	Sí	Sí	19:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	20:04	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2020 / Total minutos: 175</b>							
29/08	<i>Guerras mundiales Cap. 1: Prueba de fuego</i>	Documental	55	Sí	Sí	18:40	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	19:35	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	34	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>Biografías La vida secreta de Marilyn, Cap. 3</i>	Película	85	Sí	No	20:35	Rechazar
30/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	33	Sí	Sí	19:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	20:03	Aceptar

**Programa nuevo aceptado *Chilean Miners: Buried Alive (Mineros chilenos: enterrados vivos)***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 14:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Chilean Miners: Buried Alive* (Mineros chilenos: enterrados vivos) es un documental coproducido por *National Geographic* que narra las labores de rescate del derrumbe del yacimiento San José ocurrido el año 2010, en el desierto de Atacama. El accidente resultó con 33 mineros enterrados a más de 600 metros de profundidad.

El programa exhibe el proceso de sondaje desarrollado para salvar a los trabajadores y las dificultades que esto significó para las autoridades del país, a través de entrevistas al Presidente de la República, Sebastián Piñera y el entonces ministro de Minería, Laurence Golborne. Esto, complementado con entrevistas a los mineros sobrevivientes, quienes cuentan cómo lograron sobrellevar los límites de la resistencia humana. Durante el desarrollo del documental que culmina con el rescate, también dan a conocer los relatos de los familiares que acamparon en el sitio.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Diversos medios nacionales e internacionales centraron su atención en uno de los peores accidentes mineros ocurridos en Chile. El colapso del yacimiento San José generó indudablemente un impacto en la opinión pública y significó un hecho que repercutió en la seguridad de la minería nacional. Así lo identifica el actual ministro de Minería, Baldo Prokurica, quien ha explicitado que el *“accidente en la mina San José marcó un punto de inflexión en la seguridad minera del país y hoy este sector es la actividad productiva más segura. Lo que se refleja en la sostenida disminución de la accidentabilidad”*. Añadiendo que, luego del episodio en este yacimiento, ha ocurrido una reducción significativa en la tasa de fatalidad de la minería en un 75% desde 2010 a 2019<sup>24</sup>.

Por ello, el documental propone a la audiencia reflexionar al abordar no solo el lado humano y testimonial de este accidente con gran impacto mediático, sino en buscar los orígenes de este hecho sumando antecedentes sobre la empresa propietaria de la mina y accidentes previos ocurridos en el lugar, complementando la información presentada con entrevistas a autoridades y explicando el resultado exitoso de la operación de rescate.

En síntesis, *Mineros chilenos: enterrados vivos* pone en conocimiento cómo impactó el derrumbe en la mina San José y de qué forma se trabaja desde tecnologías ingenieriles avanzadas en conjunto con las autoridades del país, exhibiendo la alta colaboración de sus participantes y las dificultades de ese proceso, destacando como un numeroso equipo humano logra que los 33 mineros resultaran ilesos y con vida. Así, se entiende como un espacio al conocimiento, pero principalmente a mostrar todas las aristas de un hecho reciente de nuestra historia nacional.

## III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>24</sup> Nota periodística sobre el VIII Seminario Internacional: *“Testimonios y Lecciones Aprendidas Post Rescate de los 33”*. Disponible en: <https://www.guiaminera.cl/experiencia-de-vida-y-soluciones-tecnicas-del-rescate-de-los-33-mineros-captaron-el-interes-de-mas-de-mil-participantes-en-webinar-de-la-cmch/>

*Programa nuevo aceptado***Guerras Mundiales**

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 18:30 horas  
**Duración** : 50 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Miniserie documental producida por History Channel que resume y muestra las principales guerras que marcaron la historia universal, recorriendo tres décadas de conflictos desde la Primera Guerra Mundial, hasta el fin de la Segunda Guerra Mundial. El contenido reúne a figuras políticas que fueron estrategas y protagonistas de estos hechos, desde Adolf Hitler, Winston Churchill, Joseph Stalin, entre otros personajes que marcaron este periodo y dieron curso a la historia moderna.

El capítulo analizado expone los inicios que marcaron la Primera Guerra Mundial, cuando aparece la figura de Adolf Hitler al ingresar al ejército alemán y las tensiones entre diferentes de países aliados.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Guerras Mundiales relata el origen y las consecuencias de dos conflictos bélicos que sin duda marcaron la política y economía mundial del siglo XX. Tanto la Primera como la Segunda Guerra Mundial significaron un punto de quiebre, y ante ello, la serie relata esas agitadas décadas mediante recursos de ficción al recrear los conflictos señalados, retratando sobre todo a los líderes políticos y militares que fueron protagonistas de estas transformaciones mundiales.

La serie no se queda en una mera recreación ficcional. Complementa este recurso recurriendo a imágenes audiovisuales verídicas de aquellas épocas, recortes de prensa, y entrevistas a historiadores y políticos actuales, quienes repasan a la luz del presente los profundos cambios que conllevaron las tres décadas abordadas.

De ese modo, se presenta una visión renovada de dos conflictos armados de gran envergadura, aportando con antecedentes poco conocidos, conjugando elementos narrativos con información entregada por los entrevistados con el objetivo de reflexionar sobre el carácter de los líderes políticos señalados, aportando una mirada nueva de los hechos ocurridos entre los años 1914 a 1945. Décadas que sin duda impactan el presente ya que cambiaron para siempre la economía mundial, aceleraron la carrera armamentista de grandes potencias y llevaron a renovar los sistemas políticos en Europa y el resto del mundo en pos de sistemas democráticos más estables.

**III. CONCLUSIÓN**

Las guerras mundiales son un aporte al conocimiento del patrimonio universal por lo que el Departamento de Supervisión estima que el programa contiene elementos suficientes para ser considerado programación cultural de acuerdo con la normativa vigente, salvo distinto parecer del Consejo.

**Programa nuevo aceptado**

**Marte**

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 14:07 horas  
**Duración** : 54 minutos

## **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Marte* es una serie que mezcla la ciencia ficción y el documental, fue producida por National Geographic y estrenada el 2016. La historia de ficción trata sobre un grupo de científicos que en el año 2033, realizan un viaje de exploración para colonizar el planeta Marte. Además del desarrollo de la historia, los personajes, a modo de un *docurreality*, ofrecen sus testimonios sobre su historia personal, sus expectativas e inquietudes, vinculados a la vida científica y al desafío de poder vivir fuera del planeta Tierra. La presentación de la historia va alternándose con entrevistas a científicos y especialistas reales que explican las exigencias científicas y técnicas que se deben enfrentar para poder cumplir con el objetivo de lograr establecer una comunidad humana viviendo en forma autosuficiente en ese planeta: las características climáticas del planeta; los recursos técnicos necesarios para sobrevivir en ese medio, y las condiciones necesarias para lograr desarrollar una vida sustentable de una comunidad humana.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(15/08) Capítulo 1: el viaje a Marte, su preparación, y las primeras dificultades al aterrizar en el planeta, donde un tripulante terminó herido.

(22/08) Capítulo 2: La necesidad de trasladarse a un campamento base ya existente, para atender al tripulante herido; el averío del transporte y la continuación del trayecto caminando, con las dificultades que conllevó las condiciones climáticas; la intervención quirúrgica en Marte y la incertidumbre de la posibilidad de recuperación de la salud.

(29/08) Capítulo 3: La muerte de uno de los tripulantes; primeros conflictos en el grupo; búsqueda de recursos naturales básicos en el planeta; problemas de las condiciones técnicas para la sobrevivencia del grupo; descubrimiento de hielo, para proporcionar agua.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La serie *Marte* ofrece elementos significativos como aporte a los contenidos culturales de la programación de televisión. La producción profundiza en las relaciones del ser humano con el ámbito supralunar, su afán por descubrir la posibilidad de vida extraterrestre, y el poder de superar los límites de su capacidad de conocimiento y de supervivencia más allá del planeta Tierra. A través del aporte de los científicos y especialistas, se revisan ciertos hitos de la exploración espacial y del conocimiento de los planetas del sistema solar; también se presentan algunos de los avances tecnológicos que se han ido desarrollando para la avanzar en la exploración espacial.

El hecho de que la producción se enfoque en la posibilidad de supervivencia de una comunidad humana en otro planeta, permite profundizar en el problema de la sobrevivencia de la especie humana: los riesgos de desaparición de las condiciones de existencia en el planeta, y las condiciones mínimas para la preservación de la vida. Frente a este tema, la historia ficcional y los especialistas abordan no sólo los esfuerzos técnicos, sino la preparación psico-social que exigiría una misión de instaurar una colonia humana en otro planeta. De este modo, la serie problematiza los conflictos personales y sociales básicos y primarios que surgen frente a condiciones extremas de sobrevivencia y, por lo tanto, sobre las capacidades psicológicas y las condiciones psico-sociales básicas para la convivencia social.

En síntesis, la serie *Marte*, al indagar en el objetivo de una posible colonización planetaria, a través de una historia ficcional y del aporte de especialistas científicos reales, promueve el conocimiento de los avances científicos y técnicos de la exploración espacial, y la reflexión sobre los factores universales de la humanidad en cuanto sociedad, como parte del acervo cultural universal.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Marte* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

---

#### TVN

---

En el mes de agosto, el canal informó 12 programas como culturales, ocho de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Cazadores de Tesoros; Chile Conectado; El Precio de la Historia; El regalo; Estado Nacional; Frutos del País; Mierda, Mierda: la función debe continuar; y Moisés y los 10 mandamientos.*** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. La película ***El regalo***, no cumple con las exigencias de horario de la norma cultural, por lo cual se presenta con propuesta de rechazo.

El programa ***Zoom: grandes momentos del deporte***, ha sido rechazado anteriormente por el Consejo y este mes no presenta modificaciones en su estructura o contenido.

Respecto de los programas nuevos, el documental ***Lemebel***, presenta características de contenido para ser aceptado por la norma cultural, pero no cumple con los límites de horario exigidos por la norma, por lo cual se presenta con propuesta de rechazo. Las películas ***Alma*** y ***Stefan v/s Kramer***, se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias tanto de contenido como de horario de la normativa cultural.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Estado Nacional***.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2020 / Total minutos: 362</b>							
08/08	<i>Cazadores de Tesoros Cap. 44</i>	Telerrealidad	44	Sí	Sí	08:44	Aceptar
	<i>Mierda, Mierda: la función debe continuar Cap. 6 Teatro Contemporáneo</i>	Documental	57	Sí	Sí	14:44	Aceptar
	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	71	Sí	Sí	17:14	Aceptar
09/08	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	14:39	Aceptar
	<i>Frutos del País Cap. Linares</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	15:45	Aceptar
	<i>Frutos del País Cap. Estación Central</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	16:51	Aceptar
	<i>Zoom: grandes momentos del deporte Cap. 8</i>	Reportaje	72	Sí	No	17:49	Rechazar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2020 / Total minutos: 291</b>							
15/08	<i>Cazadores de Tesoros Cap. 53</i>	Telerrealidad	45	Sí	Sí	08:42	Aceptar
	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	75	Sí	Sí	17:24	Aceptar
16/08	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	50	Sí	Sí	14:36	Aceptar
	<i>Frutos del País Cap. Puerto Gala</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	15:26	Aceptar
	<i>Frutos del País Cap. San Felipe</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	16:31	Aceptar
	<i>Zoom: grandes momentos del deporte Cap. 10</i>	Reportaje	87	Sí	No	17:27	Rechazar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2020 / Total minutos: 270</b>							
22/08	<i>Cazadores de Tesoros Cap. 55</i>	Telerrealidad	44	Sí	Sí	8:40	Aceptar
	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	54	Sí	Sí	17:30	Aceptar
23/08	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	14:34	Aceptar
	<i>Frutos del País Cap. Isla de Maipo</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	15:27	Aceptar
	<i>Frutos del País Cap. Entre Lagos</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	16:27	Aceptar
	<i>Zoom: grandes momentos del deporte Cap. 12</i>	Reportaje	83	Sí	No	17:26	Rechazar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2020 / Total minutos: 293</b>							
29/08	<i>Cazadores de Tesoros Cap. 58</i>	Telerrealidad	46	Sí	Sí	08:39	Aceptar
	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	77	Sí	Sí	17:05	Aceptar
30/08	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	14:33	Aceptar
	<i>Frutos del País Cap. Araucanía Lacustre</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	15:34	Aceptar
	<i>Frutos del País Cap. San Pedro de Atacama</i>	Reportaje	42	Sí	Sí	16:41	Aceptar
	<i>Zoom: grandes momentos del deporte Cap. 14</i>	Reportaje	86	Sí	No	17:23	Rechazar



**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2020 / Total minutos: 415</b>							
03/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 60	Serie	69	Sí	Sí	19:36	Aceptar
04/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 61	Serie	68	Sí	Sí	19:37	Aceptar
05/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 62	Serie	68	Sí	Sí	19:37	Aceptar
07/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 63	Serie	68	Sí	Sí	19:37	Aceptar
08/08	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	40	Sí	Sí	18:25	Aceptar
	<i>Zoom: grandes momentos del deporte</i> Cap. 7	Reportaje	95	Sí	No	19:05	Rechazar
	<i>Nuestro cine en TVN</i> <i>Alma</i>	Película	125	No	No	22:31	Rechazar <sup>25</sup>
09/08	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	102	Sí	Sí	22:24	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2020 / Total minutos: 467</b>							
10/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 64	Serie	69	Sí	Sí	19:36	Aceptar
11/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 65	Serie	69	Sí	Sí	19:36	Aceptar
12/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 66	Serie	70	Sí	Sí	19:35	Aceptar
13/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 67	Serie	69	Sí	Sí	19:36	Aceptar
14/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 68	Serie	69	Sí	Sí	19:36	Aceptar
15/08	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	21	Sí	Sí	18:39	Aceptar
	<i>Zoom: grandes momentos del deporte</i> Cap. 9	Reportaje	100	Sí	No	19:00	Rechazar
	<i>Nuestro cine en TVN</i> <i>El regalo</i>	Película	126	No	Sí	22:34	Rechazar <sup>26</sup>
16/08	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	100	Sí	Sí	22:23	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2020 / Total minutos: 477</b>							
17/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 69	Serie	68	Sí	Sí	19:37	Aceptar
18/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 70	Serie	69	Sí	Sí	19:36	Aceptar
19/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 71	Serie	68	Sí	Sí	19:37	Aceptar
20/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 72	Serie	70	Sí	Sí	19:35	Aceptar
21/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 73	Serie	68	Sí	Sí	19:35	Aceptar
22/08	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	42	Sí	Sí	18:24	Aceptar
	<i>Zoom: grandes momentos del deporte</i> Cap. 11	Reportaje	94	Sí	No	19:06	Rechazar
	<i>Nuestro cine en TVN</i> <i>Stefan v/s Kramer</i>	Película	124	No	No	22:33	Rechazar <sup>27</sup>
23/08	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	92	Sí	Sí	22:23	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2020 / Total minutos: 479</b>							

<sup>25</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>26</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>27</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
24/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 74	Serie	69	Sí	Sí	19:36	Aceptar
25/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 75	Serie	68	Sí	Sí	19:37	Aceptar
26/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 76	Serie	62	Sí	Sí	19:45	Aceptar
27/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 77	Serie	67	Sí	Sí	19:38	Aceptar
28/08	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 78	Serie	69	Sí	Sí	19:36	Aceptar
29/08	<i>El Precio de la Historia</i>	Telerrealidad	42	Sí	Sí	18:22	Aceptar
	<i>Zoom: grandes momentos del deporte</i> Cap. 13	Reportaje	96	Sí	No	19:04	Rechazar
	<i>Nuestro cine en TVN</i> <i>Lemebel</i>	Película	118	No	Sí	22:34	Rechazar <sup>28</sup>
30/08	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	102	Sí	Sí	22:23	Aceptar

**Programa nuevo rechazado**

**Alma**

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 22:30 horas  
**Duración** : 130 minutos

## **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Alma* es un largometraje de ficción del año 2015 perteneciente al género de comedia romántica, dirigida por Diego Rougier y protagonizada por Javiera Contador, Fernando Larraín y el elenco de la serie chilena *Casados con Hijos*. La película narra el matrimonio de Fernando y su esposa Alma, una mujer que sufre trastorno bipolar. La relación se quiebra cuando Alma descubre que su esposo ya no la tolera. En medio de la historia y de diferentes sucesos tragicómicos, ella conoce a un argentino (Nicolás Cabré) con quien comienza un amorío. Fernando, desesperado, descubre que sigue enamorado de ella e intenta por todos los medios recuperarla. Viaja a buscarla a Buenos Aires y ambos descubren que se extrañan y no pueden vivir el uno sin el otro.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La película *Alma*, no presenta elementos suficientes que podrían evaluarse como aportes a los contenidos culturales de la programación televisiva. Su temática se centra en abordar una relación de pareja en declive acompañado de hechos tragicómicos que resaltan el infortunio de sus protagonistas al intentar recuperar un matrimonio que ha fallado constantemente. Destacan conductas reprochables que contribuyen a una burla por ciertos personajes con características marcadas, como es el caso de la protagonista, Alma, una mujer que recurre a fármacos para tratar un trastorno de personalidad. Es exhibida -debido a su padecimiento- de manera caricaturesca exagerando sus comportamientos y colocándola en desventaja en relación con los otros personajes sin un mayor análisis, aún más, atribuyéndole entretención a su

<sup>28</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

personalidad y situación clínica que significan una burla hacia ella y retratándola como una persona enferma.

Acompañado de esto, el film se centra en destacar el camino de Fernando por recuperar el amor de Alma, recorriendo un camino donde se encuentra con diferentes personajes y atravesando diferentes momentos humorísticos en los que se profundiza escasamente.

En síntesis, en la película no se aprecian contenidos que promuevan la valoración de nuestro patrimonio cultural o de la identidad nacional y regional que resulten positivos, por los elementos de distorsión presentes, tampoco favorece a la formación cívica. Por el contrario, se presenta únicamente una historia romántica de ficción albergando problemáticas meramente cotidianas y elementos sociales propias de la cultura popular moderna con el objetivo de entretenimiento. Respecto de los aspectos formales, la emisión de la película se extiende hasta las 00:36, por lo cual no cumple con el límite de horario exigido por la Norma Cultural.

### III. CONCLUSIÓN

En atención a lo expuesto anteriormente, la película chilena *Alma*, no cuenta con suficientes elementos que permitirían como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Además, el programa excede significativamente el límite de horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

*Programa nuevo rechazado*

***Lemebel***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 22:35 horas  
**Duración** : 118 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Lemebel* es un documental nacional dirigido por Joanna Reposi, estrenado en 2019, sobre la vida y la obra del artista visual y escritor chileno Pedro Lemebel. El documental se centra en su trabajo desde la *performance* visual, a partir de videos de archivo, y de comentarios del propio Lemebel y de personas cercanas a él y a su obra. El documental rescata sus primeros trabajos en las artes visuales y la homofobia de esa época. Se aborda su trabajo en el colectivo "Las Yeguas del Apocalipsis", junto a Francisco Casas desde los años 1980, el sentido que buscaba en la *performance* visual, y su compromiso con la reivindicación homosexual. También se revisa su paso desde el gesto performativo a la escritura. Se recogen, además, sus propias reflexiones sobre su biografía: su adolescencia, sus padres, su vida sentimental, y su cáncer terminal.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental *Lemebel* es un aporte importante a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión, al destacar y profundizar en la contribución de un artista nacional que se centró en temáticas de la marginalidad social, como la homosexualidad, la prostitución y la pobreza, y utilizó expresiones artísticas novedosas como la *performance*. La presentación de parte de su obra, con el testimonio de sus propias reflexiones sobre sus motivaciones artísticas y sociales a la base, y con explicaciones de especialistas en su trabajo, favorecen una mejor comprensión de una expresión artística que en una primera intención busca generar incomodidad y rechazo en el espectador, pero que a largo plazo busca promover una reflexión crítica respecto de los prejuicios socio-culturales que generan discriminación. El documental permite conocer el contexto social y biográfico en el cual se desarrolló la actividad artística de Lemebel, dando cuenta de su compromiso con los problemas sociales de la época, como la intolerancia política existente durante la dictadura, y la violencia de género en contra de las minorías sexuales. Se comprende, de este modo, que el efecto aversivo que busca su trabajo artístico, apunta a tomar conciencia de los propios valores y prejuicios a la base de nuestra reacción: la mezcla de los sexos es del orden de lo "prohibido", del tabú, y por ello esas valoraciones como "ominosas" y "sacrílegas" que provocaban sus *performances*. Estas reacciones afectivas obligan a reconocer que la diferencia entre "hombre" y "mujer" no es simplemente de del orden natural biológico, sino que supone una estructura de normas culturales — al igual que todo rito y todo tabú— responsables de la discriminación social. En este sentido, la obra de Lemebel aporta a reforzar los valores de respeto por las diferencias de género, contribuyendo a la formación cívica para una convivencia social de mayor tolerancia y responsabilidad por la marginación social.

El documental también permite conocer expresiones artísticas contemporáneas diferentes a las tradicionales, como son las *performances*, desarrolladas por Lemebel. Además de las temáticas sociales, uno puede apreciar los objetivos particulares que ofrecen los actos performativos o realizativos: el uso de espacios públicos donde se pierde el límite entre escenario y público; la incorporación de la sorpresa y de lo imprevisto como parte de la obra, en la medida que pueden ocurrir errores y accidentes durante la realización, lo cual forma parte de la propuesta estética; esta vulnerabilidad de la obra en cuanto acto también se da en el modo de presencia del cuerpo, que ya no es sólo como sostén de una imagen, sino sustancia vulnerable del sujeto, al dolor y al maltrato. El artista, a través de sus actos sobre su corporalidad, a través de su cuerpo en acto, amplía los límites de la representación artística, introduciendo elementos de realidad que otras expresiones artísticas no se pueden incorporar. Todo ello incrementa el conocimiento del patrimonio nacional artístico de nuestra cultura contemporánea.

En síntesis, el conocimiento de la obra artística de Pedro Lemebel a través del documental exhibido, comprendiendo el contexto biográfico y el socio-cultural en el que desarrolla un trabajo artístico comprometido por la lucha contra la discriminación social, promueve valores de tolerancia y respeto para la formación cívica de la audiencia. Su exploración en formas artísticas novedosas como el arte de la *performance*, aporta, además, al incremento del acervo cultural de nuestra sociedad contemporánea. Sin embargo, la emisión del documental no cumple con las exigencias formales de horario determinadas por la norma cultural, terminando a las 00:32 horas.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el documental *Lemebel* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. A pesar de ello, la emisión del programa excede significativamente el límite de horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

**Programa nuevo rechazado**

***Stefan v/s Kramer***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 22:35 horas  
**Duración** : 124 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Stefan v/s Kramer* es una película chilena de 2012, del imitador y comediante Stefan Kramer. Utilizando el recurso de imitar a múltiples personajes de la política, el espectáculo y la farándula, la historia se centra en las consecuencias y costos del logro de fama en la vida familiar y de pareja de Stefan Kramer después de la fama que obtuvo en su primera presentación en el Festival de Viña del Mar. El aumento de las demandas de trabajo y su mayor ausencia en la vida familiar, va molestando a su mujer, que debe lidiar sola con las tareas de la crianza, a lo cual se suma la frustración y envidia de ver que su marido puede realizarse en forma profesional, en cambio ella tuvo que abandonar su deseo de una carrera artística en el canto, para dedicarse a sus hijos.

El Presidente "Sebastián Piñera", "Leonardo Farkas" y "Hablo Zalaquett", molestos también con las imitaciones mordaces del imitador hacia sus personas, planean una estratagema para acabar con la carrera artística de Kramer. En complot con el "Rafa Araneda" y "Marcelo Piensa", organizan un show televisivo donde algunos famosos concursan en canto con sus parejas no famosas. Incitado por el "Rafa", Kramer se inscribe sólo con la condición de que los eliminen en la segunda ronda. Pero ello no ocurre, y cuando llegan a la etapa final del concurso, se sabe del pacto de Kramer con el "Rafa" para que su mujer no siguiera compitiendo y cantando. Su mujer lo abandona, comienza una carrera artística en el canto, y él ya no recibe más contratos por su actitud misógina hacia su mujer, y se dedica a cuidar a sus hijos. Pero decide reconquistar, y logra declararle su amor en el siguiente Festival de Viña, cantando disfrazado de Ricardo Arjona. Al final de la actuación, Kramer y su mujer saben del complot urdido en contra de ellos, pero junto a "Piñera", "Farkas" y "Zalaquett", se sinceran y se perdonan.

#### II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En síntesis, la película *Stefan v/s Kramer* no presenta elementos que puedan considerarse un aporte a los contenidos culturales de la programación televisiva. El contenido relevante de la película —que es la habilidad central del comediante Stefan Kramer— es la presentación de una serie de imitaciones de

personajes de la contingencia de la farándula y de la política nacional, que destaca los rasgos más idiosincráticos de las personas, pero también exagera sus defectos o características más criticadas en la opinión pública. Por lo tanto, la selección de los personajes o el modo de representarlos va contra un aporte cultural, en cuanto no se resaltan conductas que sean un aporte a la cultura nacional, o que promuevan valores sociales o morales positivos; al contrario, se ofrecen caricaturas negativas de las personalidades públicas y de sus comportamiento e intereses. El carácter exagerado de la representación, y el contexto de ficción y de humor de la historia, es lo que permite aminorar la intención negativa a dichas representaciones.

La historia de la película tampoco ofrece elementos que puedan considerarse un aporte cultural. El conflicto de la pareja con su vida artística, la comodidad de Kramer como padre, descansando en la responsabilidad de su mujer, y la frustración y envidia de ella hacia su marido por poder dedicarse a su carrera artística, sólo se resuelve de mala manera con la simple inversión de los papeles, pero en su desarrollo no se involucran factores socio-culturales más profundos, sino sólo elementos de rivalidad personal de las parejas, con un afán de agregar un elemento tragicómico como contexto para las imitaciones. Lo mismo se puede decir respecto del "complot" de los famosos en contra de Kramer, y la manera de enfrentar el problema: armar todo un plan sólo para evitar la continuación de las imitaciones, es explicable sólo a nivel de la exageración y la caricatura, siguiendo una lógica simplista, con un objetivo de entretenimiento, pero no reflejan problemas sociales o culturales significativos de nuestro país. Por lo tanto, ninguna de las dos temáticas y la manera de abordarlas, conlleva un aporte a la promoción del patrimonio cultural nacional o universal, ni menos al refuerzo de valores nacionales o a la formación cívica.

La emisión de la película, además, excede los límites establecidos por la normativa respecto del horario de término, concluyendo a las 00:37 horas, por lo que tampoco cumple las exigencias formales de la normativa cultural.

### III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar la película *Ciudadano Kramer* como aporte cultural, según la normativa sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo. Además, gran parte del contenido del programa fue exhibido fuera del horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

*Programa aceptado*

***Estado Nacional***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:30 horas  
**Duración** : 110 minutos

## I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por el periodista *Matías del Río* y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión donde los invitados son principalmente líderes de opinión y representantes del mundo político quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

Actualmente, *Estado Nacional* desarrolla mayoritariamente entrevistas a una personalidad política -ya sean autoridades gubernamentales, dirigentes de partidos políticos, parlamentarias y parlamentarios, o expertos en temas específicos- para ahondar en algún tópico determinado, dando paso hacia el final de la emisión a una discusión con el panel invitado sobre alguna temática de interés general.

Las emisiones presentadas en el mes de agosto corresponden a:

(09/08)

1. Entrevista: *Fernando Pairican*, historiador y académico. Temas: (1) Los momentos más tensos del conflicto mapuche, problemáticas de la región de la Araucanía. (2) Constitución del pueblo mapuche como un estado aparte. (3) Reconocimiento constitucional de los pueblos indígenas. (4) Situación de comuneros mapuche en huelga de hambre. Se suman a la conversación dos entrevistados más: *Emilia Nuyado*, diputada y *Jorge Atton*, ex intendente.
2. Panel: *Patricio Fernández*, periodista y escritor. *Constanza Schönhaut*, abogado y ex secretaria general del Movimiento Autonomista. *Natalia González*, directora de asuntos jurídicos del centro de estudios Libertad y Desarrollo. *Rafael Bergoeing*, economista, académico y presidente de la Comisión Nacional de Productividad. Temas: (1) Conflicto y violencia en la Araucanía y posibles soluciones. (2) Plebiscito de octubre y propaganda electoral.

(16/08)

1. Entrevista: *Andrés Allamand*, ministro de Relaciones Exteriores. Temas: (1) Sus primeros 20 días en la Cancillería. (2) Posición neutral del gobierno de cara al plebiscito.
2. Panel: *Francisco Vidal*, exministro PPD. *Gonzalo Müller*, abogado y analista político. *Gloria de la Fuente*, cientista política y presidenta de Fundación Chile 21. *Bettina Horst*, directora de políticas públicas del centro de investigación Libertad y Desarrollo. Temas: (1) Posibles candidatos presidenciales y preferencias de la ciudadanía. (2) Plebiscito de octubre. (3) Retiro del 10% de las AFP.

(23/08)

1. Panel: *Jacqueline Van Rysselberghe*, presidenta UDI y *Heraldo Muñoz*, presidente PPD. Tema: (1) Desarrollo del plebiscito y participación ciudadana considerando la situación sanitaria.

2. Panel: *Patricio Fernández*, escritor y periodista. *Rafael Bergoeing*, economista, académico y presidente de la Comisión Nacional de Productividad. *Gloria de la Fuente*, cientista política y presidenta de Fundación Chile 21. *Sylvia Eyzaguirre*, investigadora del Centro de Estudios Públicos y doctora en filosofía. Temas: (1) Plebiscito constituyente, participación ciudadana y posición del poder ejecutivo. (2) Carrera presidencial. (3) Conflicto en la Araucanía.

(30/08)

1. Panel: *Fernando Atria* y *Arturo Fermandoise*, ambos abogados y académicos. Temas: (1) debate sobre la constitución y sus respectivas visiones sobre la opción “apruebo” y “rechazo”.
2. Panel: *Francisco Vidal*, exministro PPD. *Ana Lya Uriarte*, exministra de Medio Ambiente. *Gonzalo Müller*, abogado y analista político. *Bettina Horst*, directora de políticas públicas del centro de investigación Libertad y Desarrollo. Temas: (1) aparición de Pablo Longueira, quien señala que optará por la opción “Apruebo”. (2) Diferentes fuerzas políticas del plebiscito. (3) paralización de actividades de camioneros.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por un conductor —*Matías del Río*— quien plantea diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>29</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino

<sup>29</sup> Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p. 9.



de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>30</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

### III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo.

#### MEGA

En el mes de agosto, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Almacén; Comer y sanar; Kilos mortales y No me olvides**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, **Cirque du Soleil**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

#### Lunes a domingo

##### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2020 / Total minutos: 126</b>							
08/08	<i>No me olvides</i> Cap. USA	Reportaje	63	Sí	Sí	09:00	Aceptar
09/08	<i>Comer y sanar</i> Cap. Migrañas	Reportaje	63	Sí	Sí	09:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2020 / Total minutos: 220</b>							
15/08	<i>No me olvides</i> Cap. Francia	Reportaje	63	Sí	Sí	09:00	Aceptar
16/08	<i>Almacén</i> Cap. El triunfo	Telerrealidad	62	Sí	Sí	08:58	Aceptar
16/08	<i>Cirque du Soleil</i> Cap. Luzia	Evento	95	Sí	Sí	15:03	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2020 / Total minutos: 227</b>							
22/08	<i>No me olvides</i> Cap. Brasil	Reportaje	62	Sí	Sí	09:00	Aceptar
23/08	<i>Almacén</i> Cap. Top 5	Telerrealidad	61	Sí	Sí	09:00	Aceptar
23/08	<i>Cirque du Soleil</i> Cap. Kooza	Evento	104	Sí	Sí	15:02	Aceptar

<sup>30</sup> Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N°74. Enero-marzo 2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2020 / Total minutos: 120</b>							
29/08	<i>No me olvides</i> <i>Cap. España</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	09:00	Aceptar
30/08	<i>Almacén</i> <i>Cap. La parcelita</i>	Telerrealidad	60	Sí	Sí	09:00	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2020 / Total minutos: 120</b>							
08/08	<i>Kilos mortales</i> <i>Capítulos: usan t Tiffany's Story</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2020 / Total minutos: 120</b>							
15/08	<i>Kilos mortales</i> <i>Capítulos: Pauline y Destine's</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2020 / Total minutos: 120</b>							
22/08	<i>Kilos mortales</i> <i>Capítulos: Bettie Jo y Jeanne's Story</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:31	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2020 / Total minutos: 121</b>							
29/08	<i>Kilos mortales</i> <i>Capítulos: Joe y Aaron's</i>	Reportaje	121	Sí	Sí	18:29	Aceptar

**Programa nuevo aceptado**

***Cirque du Soleil***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 15:00 horas  
**Duración** : 100 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Cirque du Soleil* es una compañía de circo y teatro contemporáneo que desde 1984 presenta múltiples espectáculos de alta categoría alrededor del mundo que combinan la danza, el canto, la música, acrobacias y actos circenses. Las presentaciones exhibidas en el mes de agosto fueron: (16/08) *Luzia*, producción itinerante estrenada el 2016 inspirada en la cultura mexicana. (23/08) *Kooza*, espectáculo creado el año 2007 que regresa a los orígenes del circo tradicional.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La transmisión de contenidos artísticos de esta envergadura, originados por una de las empresas de espectáculos más conocidas del mundo como es el *Cirque du Soleil*, permite a los espectadores tener una aproximación a disciplinas que cuentan con un alto reconocimiento internacional pero que resultan de difícil acceso para el público masivo.

El año 2013 el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes indaga en la percepción y conocimiento que tienen las audiencias sobre el arte circense en Chile, indicado que “*el gran prestigio del que gozan los circos*

*internacionales para la audiencia de circos tradicionales cumple la función de concentrar las principales preferencias al momento de pensar en el circo. El circo internacional es una más de las manifestaciones que para la gente -junto con los circos tradicionales y las manifestaciones callejera- llenan el espacio de los espectáculos circenses”.*<sup>31</sup>

Debido a la magnitud de estos espectáculos, como la complejidad artística de una apuesta en escena que cuenta con avanzadas tecnologías lumínicas y sonoras, también la condición multidisciplinaria que lleva conlleva este tipo de espectáculos que van más allá de la danza y las artes circenses de las presentaciones de *Cirque du Soleil*, resulta de acceso restringido y al ser difundido mediante un medio de consumo masivo posibilita su conocimiento, por lo cual es un aporte que se ofrezca en televisión abierta. Así la audiencia tiene la oportunidad de comprender esta disciplina y disfrutar de los altos estándares de este tipo de artes escénicas, características del circo internacional contemporáneo.

Lo anteriormente señalado es reforzado por la calidad artística de los diferentes acróbatas y circenses, provenientes de diferentes áreas y países del mundo. Finalmente, lo dificultoso e impresionante de este tipo de arte es otro factor que motiva a un mayor acercamiento a estas expresiones artísticas de calidad, y que ya son una parte fundamental del patrimonio cultural universal.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del Consejo.

---

## CHILEVISIÓN

---

En el mes de agosto, el canal informó un programa como cultural, el espacio **Sabingo** ha sido analizado y aceptado en informes anteriores y se presenta con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2020 / Total minutos: 240</b>							
08/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	45	Sí	Sí	17:45	Aceptar

---

<sup>31</sup> Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. “Percepción de las audiencias en las Artes Circenses en la Región Metropolitana”. Web <http://www.observatoriocultural.gob.cl> Sección Observatorio Cultural. Publicado: Junio, 2013. Consultado: <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2013/06/estudio-percepcion-audiencia-sobre-artes-circenses-RM.pdf> Pp. 12

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
09/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	195	Sí	Sí	15:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2020 / Total minutos: 195</b>							
16/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	195	Sí	Sí	15:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2020 / Total minutos: 196</b>							
23/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	196	Sí	Sí	15:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2020 / Total minutos: 195</b>							
30/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	195	Sí	Sí	15:00	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2020 / Total minutos: 120</b>							
08/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2020 / Total minutos: 120</b>							
15/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2020 / Total minutos: 120</b>							
22/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2020 / Total minutos: 120</b>							
29/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar

---

**CANAL 13**

---

En el mes de agosto, el canal informó ocho programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Chile, un territorio al sur del mundo; City tour un tour, the best; El viaje de mi vida; Lugares que hablan; Recomiendo Chile*** y ***Yo estuve ahí***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa ***City tour on tour, the best***, si bien está aceptado en cuanto a contenido, las cuatro emisiones presentadas durante este período se rechazan por ser emitidas casi en su totalidad o íntegramente fuera del horario establecido en la norma.

En tanto, el programa nuevo, ***A esta hora se improvisa***, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Mesa Central***, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2020 / Total minutos: 378</b>							
08/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Yo estuve ahí</i> <i>Cap. Aluvi3n de Copiap3</i>	Reportaje	68	S3	S3	14:57	Aceptar
08/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Recomiendo Chile</i> <i>T12 Cap. Casablanca</i>	Reportaje	44	S3	S3	16:05	Aceptar
08/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>El viaje de mi vida</i> <i>Cap. Turqu3a</i>	Reportaje	75	S3	S3	16:49	Aceptar
08/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Chile, un territorio al sur del mundo</i> <i>Cap. Wampos del Budi</i>	Reportaje	66	S3	S3	18:04	Aceptar
09/08	<i>Mesa Central</i>	Conversaci3n	125	S3	S3	10:59	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2020 / Total minutos: 373</b>							
15/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Yo estuve ahí</i> <i>Cap. Incendio de Valpara3so</i>	Reportaje	60	S3	S3	15:00	Aceptar
15/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Recomiendo Chile</i> <i>T12 Cap. Palena</i>	Reportaje	55	S3	S3	16:00	Aceptar
15/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>El viaje de mi vida</i> <i>Cap. Varanasi</i>	Reportaje	66	S3	S3	16:55	Aceptar
15/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Chile, un territorio al sur del mundo</i> <i>Cap. Kaweskar</i>	Reportaje	69	S3	S3	18:01	Aceptar
16/08	<i>Mesa Central</i>	Conversaci3n	123	S3	S3	11:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2020 / Total minutos: 361</b>							
22/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Yo estuve ahí</i> <i>Cap. Terremoto blanco, Punta Arenas</i>	Reportaje	55	S3	S3	15:10	Aceptar
22/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Recomiendo Chile</i> <i>T12 Cap. Cuenca Gral. Carrera</i>	Reportaje	62	S3	S3	16:05	Aceptar
22/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>El viaje de mi vida</i> <i>Cap. Amazon3a Parte I</i>	Reportaje	59	S3	S3	17:07	Aceptar
22/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Chile, un territorio al sur del mundo</i> <i>Cap. Crianceros del Tololo</i>	Reportaje	62	S3	S3	18:06	Aceptar
23/08	<i>Mesa Central</i>	Conversaci3n	123	S3	S3	10:59	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2020 / Total minutos: 370</b>							
29/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Yo estuve ahí</i> <i>Cap. Terremoto 85'</i>	Reportaje	65	S3	S3	15:01	Aceptar
29/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Recomiendo Chile</i> <i>T12 Cap. Quintero</i>	Reportaje	58	S3	S3	16:06	Aceptar
29/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>El viaje de mi vida</i> <i>Amazonas Parte II</i>	Reportaje	59	S3	S3	17:04	Aceptar
29/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Chile, un territorio al sur del mundo</i> <i>Cap. El universo Lienlaf</i>	Reportaje	69	S3	S3	18:03	Aceptar
30/08	<i>Mesa Central</i>	Conversaci3n	119	S3	S3	11:01	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto de 2020 / Total minutos: 289</b>							
08/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>T5 Cap. Pto. Gala - Pulluhuapi</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	19:12	Aceptar
08/08	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>T17 Cap. Tal-Tal, costa de los Changos</i>	Reportaje	82	Sí	Sí	22:15	Aceptar
08/08	<i>Cultura Prime</i> <i>City tour on tour, the best</i> <i>Cap. Parques y jardines</i>	Reportaje	65	No	Sí	23:37	Rechazar <sup>32</sup>
09/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>T3 Cap. Torres del Paine</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	19:26	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto de 2020 / Total minutos: 314</b>							
15/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>T5 Cap. Puente Aéreo</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	19:12	Aceptar
15/08	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>T7 Cap. Parral</i>	Reportaje	95	Sí	Sí	22:15	Aceptar
15/08	<i>Cultura Prime</i> <i>City tour on tour, the best</i> <i>Cap. Clásicos modernos y vanguardia</i>	Reportaje	64	No	Sí	23:50	Rechazar <sup>33</sup>
16/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>T3 Cap. Huilo-Huilo</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	19:13	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 2020 / Total minutos: 377</b>							
17/08	<i>A esta hora se improvisa</i>	Conversación	71	Sí	Sí	22:35	Aceptar
22/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>T5 Cap. Chiloé-Quellón</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	19:10	Aceptar
22/08	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>T7 Cap. Riñihue</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	22:15	Aceptar
22/08	<i>Cultura Prime</i> <i>City tour on tour, the best</i> <i>Cap. Palacios y castillos 2</i>	Reportaje	66	No	Sí	23:33	Rechazar <sup>34</sup>
23/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>T3 Cap. Los Andes</i>	Reportaje	82	Sí	Sí	19:08	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto de 2020 / Total minutos: 376</b>							
24/08	<i>A esta hora se improvisa</i>	Conversación	79	Sí	Sí	22:27	Aceptar
29/08	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>T5 Cap. Chiloé - Chonchi</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	19:14	Aceptar
29/08	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>T7 Cap. Choshuenco - Pirihueico</i>	Reportaje	84	Sí	Sí	22:16	Aceptar
29/08	<i>Cultura Prime</i> <i>City tour on tour, the best</i>	Reportaje	68	No	Sí	23:40	Rechazar <sup>35</sup>

<sup>32</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>33</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>34</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>35</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cap. Pueblos medievales</i>						
30/08	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T3 Cap. Caldera a Huasco</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	19:21	Aceptar

**Programa nuevo aceptado** *A esta hora se improvisa*

**Día de emisión** : lunes  
**Horario de emisión** : 22:30 horas  
**Duración** : 75 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*A esta hora se improvisa* es un programa de conversación sobre la sociedad y la política actual, conducido por el periodista Nicolás Vergara. Presenta un panel estable, que lo conforman: *Natalia González*, abogada; *Javiera Parada*, gestora cultural; *Claudia Bobadilla*, abogada y directora de empresas; *Cristóbal Bellolio*, abogado y cientista político; *Óscar Landerretche*, economista.

Las emisiones durante el período fiscalizado, fueron las siguientes:

(17/08) Temas: (1) Discusión sobre el problema de la tolerancia a nivel de las redes sociales, sus efectos positivos y negativos respecto de la crítica a la discriminación o el fomento de la cultura de la cancelación, que incita a la violencia. (2) Elecciones presidenciales en EE.UU.: factores sociales y políticos que podrían determinar el resultado; consecuencias posibles de las propuestas políticas de los candidatos.

(24/08) Panelistas invitados: *León Cohen*, psiquiatra y psicoanalista; *Gabriel Gurovich*, emprendedor. Temas: (1) El plebiscito sobre la reforma constitucional: metas del cambio constitucional; mecanismos necesarios para garantizar la participación ciudadana; posibilidades, limitaciones y temores respecto de una nueva constitución frente a las inquietudes y problemas sociales; el futuro de la política y sus mecanismos sociales. (2) La disciplina social de los chilenos: los problemas de autocontrol frente a la pandemia; relación a la autoridad; capacidad de creatividad e iniciativa frente a las limitaciones exigidas por el cuidado sanitario.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *A esta hora se improvisa* presenta elementos significativos para considerarlo un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión, respecto de la formación cívica. Si bien, el programa se orienta a comentar y analizar la contingencia política y social del país y del extranjero, lo realiza incorporando factores novedosos dentro de este tipo de programas de discusión. El panel para el diálogo son personas que trabajan dentro de áreas vinculadas con la vida pública, pero no directamente desde los partidos políticos; provienen del ámbito de la economía, el empresariado, el derecho, la gestión cultural y el análisis científico político. Ello permite un enfoque más amplio respecto de la discusión de la

contingencia, e incorporando puntos de vista más cercano a las inquietudes de la ciudadanía, y que no están tan determinados por los intereses de la política más partidista. El hecho que provengan de ámbitos diversos como la gestión cultural, el derecho, la economía, etc., favorece un diálogo más pluralista, en el sentido de la constitución de la sociedad. El panel también incorpora a invitados que también provienen fuera de la política partidista, como un emprendedor y un psiquiatra psicoanalista, reforzando la participación de la sociedad civil en la discusión de temas políticos.

El segundo factor que aporta a un nuevo enfoque en la discusión de la contingencia política y social, es que la perspectiva de análisis y profundización de los temas se orienta hacia la profundización de los contextos sociales más amplios, no sólo los factores más inmediatos, y sus consecuencias a mediano y largo plazo. El estallido social no sólo se aborda, por ejemplo, a partir del tema más amplio de la capacidad de tolerancia en la sociedad actual, de la capacidad de diálogo de la ciudadanía en su participación en las redes sociales; la pandemia es analizada a partir del problema de la disciplina y del respeto a la autoridad y a las normas, y también a partir del incentivo de la creatividad para desarrollar soluciones a la crisis laboral que ha implicado.

En síntesis, el programa y su estilo de análisis y profundización de los temas, enriquece las formas de discusión, amplía los factores sociales y culturales a considerar frente a la contingencia político-social, contribuyendo a la calidad de la formación cívica de la audiencia.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *A esta hora se improvisa* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### **Programa aceptado**

#### **Mesa Central**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 11:00 horas  
**Duración** : 125 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de secciones flexibles en cada capítulo, dando prioridad a dos formatos.



Se presentan uno o más paneles de análisis y discusión entre invitados que varían en función de su atinencia con el tema a abordar. Algunos paneles son conformados por parlamentarios de diferentes posiciones políticas, otros por autoridades públicas o por expertos competentes en el tema a discutir.

En otras secciones, se realiza una entrevista individual a una autoridad pública que ha tenido relevancia en algún acontecimiento público reciente, para poder profundizar y discutir las causas y consecuencias del suceso o problema, y las medidas para enfrentarlo.

Las emisiones del mes de agosto, fueron:

(09/08)

Panel de política y actualidad: *Isabel Plá, Alfredo Joignant, Cristián Bofill*. Temas: (1) Cuestionamiento social y de parlamentarios contra el poder judicial frente al caso Ámbar. (2) El conflicto en la Araucanía.

Entrevista: *Raúl Figueroa*, ministro de Educación. Temas: (1) Preparación para el retorno a clases presenciales: condiciones y requisitos para los establecimientos; relación del ministerio con el Colegio de Profesores y organizaciones estudiantiles.

Entrevista: *Francisco Huenchumilla*, senador de La Araucanía. Temas: (1) Factores del conflicto con el pueblo mapuche; posibilidades de avance en las soluciones.

Panel de políticos: *Rafael Prohens*, senador y pdte. RN; *Jacqueline van Rysselberghe*, senadora y pdte. UDI; *Andrés Molina*, diputado y pdte. EVO. Temas: (1) Relación entre Gobierno y oposición en la última semana; temas en conflicto. (2) Estrategias para superar la crisis interna en Chile Vamos.

(16/08)

1. Panel de política y actualidad: *Patricia Politzer, Marcela Cubillos, Enrique Mujica*. Temas: (1) El conflicto en La Araucanía. (2) La proximidad del plebiscito constitucional: condiciones y limitaciones sociales y sanitarias para la realización.
2. Entrevista: *Víctor Pérez*, ministro del Interior. Temas: (1) Conflicto en La Araucanía y la huelga de hambre de un líder mapuche; evaluación de la crisis y medios para avanzar en soluciones. (2) La proximidad del plebiscito constitucional y medidas para garantizar su realización; perspectivas de los resultados posibles.
3. Panel de políticos: *Paulina Núñez*, diputada (RN); *María José Hoffmann*, diputada (UDI); *Gabriel Boric*, diputado (CS); ; *Matías Walker*, diputado (DC). Temas: (1) El proyecto del impuesto a los "súper ricos", las prioridades del trabajo parlamentario y las dificultades para lograr consenso entre oficialistas y oposición.

(23/08)

4. Panel de política y actualidad: *Isabel Plá, Alfredo Joignant, Cristián Bofill*. Temas: (1) Las claves del plebiscito constitucional. (2) Balance de la situación compleja en Carabineros, frente a los procesos judiciales en contra. (3) Nuevos hechos de violencia en La Araucanía.
5. Entrevista: *Ignacio Briones*, ministro de Hacienda. Temas: (1) Medidas económicas para la ayuda frente a la pandemia, y proyectos pendientes en el Congreso.

6. Panel de alcaldes: *Evelyn Matthei*, alcaldesa de Providencia (UDI); *Jorge Sharp*, alcalde de Valparaíso; (ind.); *Raúl Torrealba*, alcalde de Vitacura (RN); *Álvaro Ortiz*, alcalde de Concepción (DC). Temas: (1) Rol de los alcaldes en el debate sobre el proceso constituyente; ampliación de los temas dentro del plebiscito

(30/08)

7. Panel de política y actualidad: *Patricia Politzer*, *Marcela Cubillos*, *Enrique Mujica*. Temas: (1) El incierto futuro del conflicto en La Araucanía. (2) Perspectivas de las posturas por el apruebo de Lavín y Longueira dentro de su coalición política.
8. Entrevista: *Patricio Santamaría*, pdte. del Consejo Directivo del Servel. Temas: (1) Problemas de la inhabilitación para votar de las personas con COVID-19, enfermas, y población penal, y mecanismos de solución.
9. Entrevista de políticos: *José García Ruminot*, senador (RN); *Jaime Quintana*, senador (PPD). Temas: (1) La movilización de los camioneros, el rol del Gobierno y la agenda de seguridad ciudadana.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

## III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

**RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	440	351	338	331	1460
DirecTV	600	560	635	640	2435
Entel	537	527	575	532	2171
GTD	562	408	474	381	1825
Telefónica	620	500	455	685	2260
TuVes	440	450	435	435	1760
VTR	1435	1441	1351	1475	5702
<b>TOTAL</b>	<b>4634</b>	<b>4237</b>	<b>4263</b>	<b>4479</b>	<b>17613</b>

**Horario de 09:00 a 18:30 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	195	185	190	159	729
DirecTV	315	275	360	375	1325
Entel	266	261	261	266	1054
GTD	258	175	242	169	844
Telefónica	350	240	280	330	1200
TuVes	220	220	210	210	860
VTR	770	704	631	705	2810
<b>TOTAL</b>	<b>2374</b>	<b>2060</b>	<b>2174</b>	<b>2214</b>	<b>8822</b>

**Horario de alta audiencia de 18:30 a 00:00 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	245	166	148	172	731
DirecTV	285	285	275	265	1110
Entel	271	266	314	266	1117
GTD	304	233	232	212	981
Telefónica	270	260	175	355	1060
TuVes	220	230	225	225	900
VTR	665	737	720	770	2892
<b>TOTAL</b>	<b>2260</b>	<b>2177</b>	<b>2089</b>	<b>2265</b>	<b>8791</b>

**PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE AGOSTO<sup>36</sup>**

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Telefónica	<i>Corea del norte: secretos oscuros</i>	History2	Aceptar
2	VTR	<i>Cooperativa d artistas</i>	ARTV	Aceptar
3	Telefónica	<i>Creer para ver</i>	NatGeo	Aceptar
4	VTR	<i>Chilenautas</i>	13C	Aceptar
5	Telefónica	<i>China desde el cielo</i>	NatGeo	Aceptar
6	VTR	<i>Da Vinci en la práctica</i>	Discovery Science	Aceptar
7	Directv	<i>Dos grados: el punto de no retorno</i>	History	Aceptar
8	Claro	<i>El tornado de Joplin</i>	NatGeo	Aceptar
9	GTD	<i>El Parra menos Parra</i>	ARTV	Aceptar
10	TuVes	<i>El secreto de Skinwalker</i>	History	Aceptar
11	Telefónica	<i>Gordon Ramsay: sabores extremos</i>	NatGeo	Aceptar
12	Directv	<i>Jaco documentary</i>	Ondirectv	Aceptar
13	Directv - Telefónica	<i>La historia del mundo en dos horas</i>	History	Aceptar
14	GTD	<i>Lecciones de vida</i>	13C	Aceptar
15	VTR	<i>Mujeres artistas</i>	13C	Aceptar
16	VTR	<i>Nada simple, todo simple</i>	ARTV	Aceptar
17	VTR	<i>Orfanato de rinocerontes</i>	NatGeo Wild	Aceptar
18	Claro	<i>Papa vrs Hitler</i>	NatGeo	Aceptar
19	Claro -	<i>Perdidos en el Everest</i>	NatGeo	Aceptar
20	VTR	<i>Reescribiendo la historia</i>	Discovery Civilization	Aceptar
21	TuVes - VTR	<i>Solo contra el mundo</i>	NatGeo	Aceptar
22	VTR	<i>Viaje a la Amazonía</i>	NatGeo Wild	Aceptar

<sup>36</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

## DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

### CLARO

#### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto / Total minutos: 195</b>						
03/08	<i>Perdidos en el Everest / Cap. Único</i>	Documental	NatGeo	15:30 – 16:30	60	Aceptar
09/08	<i>Historia secreta de los 90's / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	13:25 – 15:20	135	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto / Total minutos: 185</b>						
16/08	<i>Historia secreta de los 90's / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	13:25 – 15:20	135	Aceptar
16/08	<i>Megapredadores / Los Animales más Peligrosos de Australia / Pesadillas en el Norte</i>	Documental	NatGeo	12:00 – 12:50	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto / Total minutos: 190</b>						
17/08	<i>Planeta Tierra II / Cap. 4 / Desiertos</i>	Documental	NatGeo	16:17 – 17:12	55	Aceptar
18/08	<i>El Tornado de Joplin / El Tornado de Joplin</i>	Documental	NatGeo	18:00 – 18:30	30	Aceptar
22/08	<i>Ríos de África / Cap. 4</i>	Documental	Discovery	11:55 – 12:50	55	Aceptar
23/08	<i>Los Depredadores más Peligroso de África / Carrera de Armas</i>	Documental	NatGeo	13:40 – 14:30	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto / Total minutos: 159</b>						
26/08	<i>Los secretos del reino animal / Cap. 16 / Gases de peces y huevos gigantes</i>	Documental	NatGeo	14:09 – 14:36	27	Aceptar
27/08	<i>Vida azul / Cap. 9 / Diversidad</i>	Documental	Discovery	15:31 – 15:58	27	Aceptar
29/08	<i>Islas de Indonesia / Cap. 3 / Volcanes</i>	Documental	Discovery	17:21 – 18:16	55	Aceptar
30/08	<i>La Historia De Dios / Apocalipsis</i>	Documental	NatGeo	14:30 – 15:40	50	Aceptar

#### Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto / Total minutos: 245</b>						
04/08	<i>Papa vs Hittler / Cap. Único</i>	Documental	NatGeo	21:15 – 23:00	105	Aceptar
05/08	<i>La historia del mundo en dos horas / Cap. Único</i>	Documental	History	19:10 – 21:10	140	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto / Total minutos: 166</b>						
11/08	<i>India oculta / Cap. 1 / Tierras Cambiantes</i>	Documental	Animal Planet	22:00 – 22:56	56	Aceptar
11/08	<i>La Historia al Descubierto / ¿Hiroshima Hizo que Japón se Rindiera?</i>	Documental	History	23:00 – 00:00	60	Aceptar
13/08	<i>Cosmos / Evolución molécula a molécula</i>	Documental	NatGeo	21:20 – 22:10	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto / Total minutos: 148</b>						
18/08	<i>Juventud Nazi / Niños, la Última Resistencia</i>	Documental	History	22:00 – 23:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
18/08	<i>La Historia al Descubierto / ¿El Plan Marshall Salvó a Europa?</i>	Documental	History	23:00 – 00:00	60	Aceptar
20/08	<i>Vida Azul / Cap. 12</i>	Documental	Discovery	19:40 – 20:08	28	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto / Total minutos: 172</b>						
25/08	<i>La Historia al Descubierto / ¿Fue Mao el Fundador de la China Moderna?</i>	Documental	History	23:00 – 00:00	60	Aceptar
26/08	<i>Dinastías / cap. 4 / Licaón</i>	Documental	Discovery	22:00 – 22:56	56	Aceptar
28/08	<i>La Tierra desde el espacio / Cap. 4 / Un planeta cambiante</i>	Documental	NatGeo	21:04 – 22:00	56	Aceptar

**DIRECTV**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto / Total minutos: 315</b>						
04/08	<i>Operación Alaska / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	09:15 – 10:10	55	Aceptar
06/08	<i>La historia del mundo en dos horas</i>	Documental	History	14:10 – 15:50	140	Aceptar
08/08	<i>Megaconstrucciones / Cap. 5</i>	Documental	Discovery	14:30 – 15:30	60	Aceptar
09/08	<i>Tesoro en el espacio: El secreto del astronauta / Cap. 6</i>	Documental	Discovery	11:55 – 12:55	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto / Total minutos: 275</b>						
10/08	<i>El ABC del Cerebro / Cap. 3</i>	Documental	Natgeo	13:30 – 14:30	60	Aceptar
13/08	<i>Situación Crítica / Cap. 7</i>	Documental	Natgeo	16:00 – 17:00	60	Aceptar
16/08	<i>Megapredadores / Los Animales más Peligrosos de Australia / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	12:00 – 13:00	60	Aceptar
16/08	<i>Historia secreta de los 90's / Cap. 2</i>	Documental	History	13:25 – 15:00	95	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto / Total minutos: 360</b>						
22/08	<i>Jaco Documentary</i>	Documental	OnDirectv	13:00 – 15:00	120	Aceptar
22/08	<i>El Apocalipsis: El Surgimiento / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	16:30 – 17:30	120	Aceptar
22/08	<i>Monstruos de la antigüedad: Pie Grande</i>	Documental	History	16:40 – 17:40	60	Aceptar
23/08	<i>Inexplicable con William Shatner / Cap. 11</i>	Documental	History	15:00 – 16:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto / Total minutos: 375</b>						
26/08	<i>FBI en el Siglo XXI / Cap. 8</i>	Documental	Discovery	11:15 – 12:15	60	Aceptar
27/08	<i>El ADN de Jesús: La búsqueda</i>	Documental	History	13:50 – 15:25	95	Aceptar
29/08	<i>Dos Grados: El punto de no retorno</i>	Documental	History	16:40 – 18:20	100	Aceptar
29/08	<i>Amazon Empire: The rise and reign of jeff bezos</i>	Documental	OnDirectv	13:00 – 15:00	120	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto / Total minutos: 285</b>						
04/08	<i>Papa vs Hitler</i>	Documental	Natgeo	21:15 – 23:00	105	Aceptar
04/08	<i>La Historia al Descubierto / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
07/08	<i>Las Mujeres de las FARC</i>	Documental	Natgeo	22:10 – 23:10	60	Aceptar
08/08	<i>Coronavirus: El Origen</i>	Documental	Natgeo	21:20 – 22:20	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto / Total minutos: 285</b>						
11/08	<i>Bios. Vidas que Marcaron la Tuya / Cap. 5</i>	Documental	Natgeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
11/08	<i>La Historia al Descubierto / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
13/08	<i>Monstruos de río / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	19:10 – 20:10	60	Aceptar
15/08	<i>Volcanes por dentro</i>	Documental	History	18:15 – 20:00	105	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto / Total minutos: 275</b>						
18/08	<i>Juventud Nazi / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
18/08	<i>La Historia al Descubierto / Cap. 3</i>	Documental	Natgeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
20/08	<i>Megaestructuras: El Eurotúnel</i>	Documental	Natgeo	20:20 – 21:20	60	Aceptar
22/08	<i>Gigantes de la comida / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	18:20 – 19:55	95	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto / Total minutos: 265</b>						
25/08	<i>La Historia al Descubierto / Cap. 4</i>	Documental	Natgeo	23:00 – 00:00	60	Aceptar
29/08	<i>China Revealed / China desde el Cielo / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	19:15 – 20:40	85	Aceptar
29/08	<i>El Manual del Dictador / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	22:20 – 23:20	60	Aceptar
30/08	<i>A- The Invisibles ESTRENO / Los Invisibles / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar

**ENTEL**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto / Total minutos: 266</b>						
03/08	<i>El mundo enfrentado / Revoluciones en el mundo</i>	Documental	History 2	10:00 – 10:55	55	Aceptar
03/08	<i>Maravillas de la naturaleza / Cap. 5 / Hawái</i>	Documental	Discovery Science	17:48 – 18:36	48	Aceptar
03/08	<i>Historia olvidada / Cap. 1 / Libertadores</i>	Documental	Discovery Civilization	15:24 – 16:12	48	Aceptar
05/08	<i>Construyendo un imperio / Los Mayas</i>	Documental	History 2	12:40 – 13:35	55	Aceptar
06/08	<i>El camino del guerrero / Los caballeros medievales</i>	Documental	History 2	17:05 – 18:05	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto / Total minutos: 261</b>						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
10/08	<i>Inventos legendarios / Secretos de Egipto</i>	Documental	History 2	13:35 – 14:25	50	Aceptar
11/08	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman / Cap. 5 / ¿Existe realmente el sexto sentido?</i>	Documental	Discovery Science	13:48 – 14:36	48	Aceptar
12/08	<i>Construyendo un imperio / Napoleón: Monstruo de acero</i>	Documental	History 2	12:40 – 13:35	55	Aceptar
12/08	<i>La historia de América en color / Salvaje Oeste</i>	Documental	History 2	17:05 – 18:05	60	Aceptar
12/08	<i>Misterios revelados / Cap. 2 / La momia escondida</i>	Documental	Discovery Civilization	13.00 – 13:48	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto / Total minutos: 261</b>						
17/08	<i>El Universo / Cap. 65 / Nuestro lugar en la Vía Láctea</i>	Documental	History 2	14:25 – 15:15	50	Aceptar
19/08	<i>Construyendo un imperio / Rusia</i>	Documental	History 2	12:40 – 13:35	55	Aceptar
20/08	<i>Más allá de Egipto / Las Pirámides</i>	Documental	Discovery Civilization	11:24 – 12:12	48	Aceptar
20/08	<i>El camino del guerrero / La Legión Romana</i>	Documental	History 2	17:05 – 18:05	60	Aceptar
22/08	<i>Misterios de Asia / La gran muralla China</i>	Documental	Discovery Civilization	09:00 – 09:48	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto / Total minutos: 266</b>						
24/08	<i>Historia olvidada / Desafío a los Nazis</i>	Documental	Discovery Civilization	15:24 – 16:12	48	Aceptar
26/08	<i>Construyendo un imperio / Los Bizantinos</i>	Documental	History 2	12:40 – 13:35	55	Aceptar
27/08	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El punto sin retorno</i>	Documental	History 2	12:40 – 13:35	55	Aceptar
28/08	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Poder e imperio: Arterias del mundo</i>	Documental	History 2	16:10 – 17:10	60	Aceptar
29/08	<i>Misterios de Asia / Los elefantes y El templo</i>	Documental	Discovery Civilization	09:00 – 09:48	48	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto / Total minutos: 271</b>						
03/08	<i>200 años de Singapur / Cap. 3 / La ciudad del león, el tigre asiático</i>	Documental	Discovery Civilization	18:36 – 19:24	48	Aceptar
04/08	<i>Constructores de imperios / Los antiguos egipcios</i>	Documental	History 2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
04/08	<i>La historia de América en color / Titanes de la industria</i>	Documental	History 2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
06/08	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El automóvil</i>	Documental	History 2	21:00 – 22:00	60	Aceptar



Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
08/08	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman / Cap. 4 / ¿Es posible vivir en más de 3 dimensiones?</i>	Documental	Discovery Science	22:36 – 23:24	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto / Total minutos: 266</b>						
10/08	<i>Knightfall / El asedio</i>	Documental	History 2	21:55 – 22:50	55	Aceptar
10/08	<i>Más allá de Egipto / Centros urbanos</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 – 21:48	48	Aceptar
11/08	<i>Constructores de imperios / El imperio romano</i>	Documental	History 2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
13/08	<i>Desastre / Minas</i>	Documental	Discovery Science	21:00 – 21:48	48	Aceptar
15/08	<i>El camino del guerrero / Los Celtas</i>	Documental	History 2	21:55 – 22:50	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto / Total minutos: 314</b>						
17/08	<i>Misterios de Asia / Joyas en la jungla</i>	Documental	Discovery Civilization	18:36 – 19:24	48	Aceptar
18/08	<i>Constructores de imperios / Otomanos, Mogoles y Moros</i>	Documental	History 2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
19/08	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El día "D"</i>	Documental	History 2	22:50 – 23:40	50	Aceptar
20/08	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El Smartphone</i>	Documental	History 2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
20/08	<i>Egipto en la historia / Egipto en la historia</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 – 23:24	96	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto / Total minutos: 266</b>						
24/08	<i>Más allá de Egipto / Religión sin demonios</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 – 21:48	48	Aceptar
27/08	<i>Genios ancestrales / Movilización de montañas</i>	Documental	History 2	21:55 – 22:50	55	Aceptar
27/08	<i>Historia olvidada / Lucha por la libertad</i>	Documental	Discovery Civilization	20:12 – 21:00	48	Aceptar
29/08	<i>La rebelión de Los Bárbaros / Venganza</i>	Documental	History 2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
29/08	<i>El camino del guerrero / Los Mongoles</i>	Documental	History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar

**GTD MANQUEHUE**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto / Total minutos: 258</b>						
03/08	<i>Pioneros de Polonia / Pioneros de Polonia</i>	Documental	Discovery Channel	09:16 – 10:06	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
04/08	<i>Isidora / Isidora</i>	Evento	ARTV	10:00 – 11:30	90	Aceptar
05/08	<i>Tierra adentro / We Tripantu (Año nuevo mapuche)</i>	Reportaje	Canal 13 C	16:30 -17:30	60	Aceptar
08/08	<i>La Tierra desde el espacio / Un planeta colorido</i>	Documental	Animal Planet Latinoamérica	10:50 -11:48	58	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto / Total minutos: 175</b>						
10/08	<i>El ABC del cerebro / ¿Quién tiene el control?</i>	Documental	National Geographic	13:51 – 14:46	55	Aceptar
11/08	<i>Tierra adentro / Los negros del Valle de Azapa</i>	Reportaje	Canal 13 C	16:30 – 17:30	60	Aceptar
13/08	<i>Nada simple. Todo simple / Nada simple. Todo simple</i>	Reportaje	ARTV	09:00 – 10:00	60	Aceptar
15/08	<i>Plan V / Full la ligua</i>	Misceláneo	Canal 13 C	09:30 – 10:30	60	Rechazar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto / Total minutos: 242</b>						
17/08	<i>Chilenautas / ¿Estamos solos en el Universo?</i>	Reportaje	Canal 13 C	09:30 – 10:30	60	Aceptar
18/08	<i>Herencia popular / Puerto Cisne y la fiesta de la Minga solidaria y el pescado frito</i>	Reportaje	Canal 13 C	13:30 – 14:30	60	Aceptar
19/08	<i>Metrópolis salvaje / Marginados</i>	Documental	Animal Planet Latinoamérica	17:12 – 18:13	61	Aceptar
21/08	<i>Preso en el extranjero / Un mal romance</i>	Documental	National Geographic	15:48 – 16:49	61	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto / Total minutos: 169</b>						
24/08	<i>Expediciones con Steve Backshall / Río fantasma</i>	Documental	Animal Planet Latinoamérica	14:25 – 15:19	54	Aceptar
25/08	<i>Al sur del mundo / Pescadores de más afuera / Tejedoras de rapi</i>	Reportaje	Canal 13 C	15:30 – 16:30	60	Aceptar
27/08	<i>Ciencia al rescate / La maldición de la selva</i>	Documental	Discovery Channel	9:13 – 10:08	55	Aceptar
28/08	<i>Plan V / Frutas mixtas y ramo de flores circulares</i>	Misceláneo	Canal 13 C	12:30 – 13:30	60	Rechazar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto / Total minutos: 304</b>						
04/08	<i>Papa vs. Hittler / Papa vs. Hittler</i>	Documental	National Geographic	21:26 – 23:00	94	Aceptar
05/08	<i>Los millones de Escobar / La buena vida</i>	Documental	Discovery Channel	20:06 – 21:04	58	Aceptar
06/08	<i>Cosmos / Átomos violentos</i>	Documental	National Geographic	21:27 – 22:15	48	Aceptar
07/08	<i>El rey de la manada / El rey de la manada</i>	Documental	Animal Planet Latinoamérica	21:56 – 23:40	104	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto / Total minutos: 233</b>						
10/08	<i>Veterinarios de Texas / Cirugía arriscada</i>	Documental	Animal Planet Latinoamérica	21:56 – 22:52	56	Aceptar
12/08	<i>Redo / Redo</i>	Reportaje	ARTV	19:00 – 20:00	60	Aceptar
13/08	<i>Lecciones de vida / Gastón Soubllette</i>	Reportaje	Canal 13 C	18:30 – 19:30	60	Aceptar
15/08	<i>Ríos de África / Ríos de África</i>	Documental	Animal Planet Latinoamérica	21:00 – 21:57	57	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto / Total minutos: 232</b>						
17/08	<i>Sobreviviendo Alaska / El círculo de la vida</i>	Documental	Discovery Channel	21:04 – 22:02	58	Aceptar
19/08	<i>Los aliados de Hitler / Heinrich Himmler</i>	Documental	Discovery Channel	20:06 – 21:04	58	Aceptar
19/08	<i>Oceanía / Melbourne I</i>	Reportaje	Canal 13 C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
21/08	<i>Mansión para reptiles / El páramo de los lagartos</i>	Documental	Animal Planet Latinoamérica	20:04 – 21:00	56	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto / Total minutos: 212</b>						
25/08	<i>El parra menos parra / El parra menos parra</i>	Reportaje	ARTV	19:00 – 20:00	60	Aceptar
25/08	<i>Plan V / Frutas mixtas y ramo de flores circulares</i>	Misceláneo	Canal 13 C	21:30 – 22:30	60	Rechazar
26/08	<i>El ADN de Jesús: la búsqueda / El ADN de Jesús: la búsqueda</i>	Documental	History	19:10 – 20:45	95	Aceptar
29/08	<i>Ríos de África / Temporada de cambios</i>	Documental	Animal Planet Latinoamérica	21:00 – 21:57	57	Aceptar

## TELEFÓNICA

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto / Total minutos: 350</b>						
03/08	<i>El ABC del Cerebro / ¿Qué es Real?</i>	Documental	NatGeo	13:30 – 14:30	60	Aceptar
04/08	<i>Reyes del dolor / Mordeduras brutales</i>	Documental	History2	14:10 – 15:00	50	Aceptar
06/08	<i>La historia del mundo en dos horas</i>	Documental	History	14:10 – 16:30	140	Aceptar
07/08	<i>Creer para Ver / La Naturaleza Dentro de Nosotros</i>	Documental	NatGeo	13:00 – 13:30	30	Aceptar
07/08	<i>Creer para Ver / Cantar para Sanar</i>	Documental	NatGeo	13:30 – 13:50	20	Aceptar
07/08	<i>El ABC del Cerebro / ¿Quién Tiene el Control?</i>	Documental	NatGeo	13:50 – 14:40	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto / Total minutos: 240</b>						
10/08	<i>El ABC del Cerebro / ¿Quién Tiene el Control?</i>	Documental	NatGeo	13:30 – 14:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/08	<i>Los Animales más Peligrosos de Australia / Pesadillas en el Norte</i>	Documental	NatGeo	12:00 – 12:50	50	Aceptar
16/08	<i>Los Animales más Peligrosos de Australia / Monstruos Mortales</i>	Documental	NatGeo	12:50 – 13:40	50	Aceptar
16/08	<i>Los Animales más Peligrosos de Australia / Asesinos en Frio</i>	Documental	NatGeo	13:40 – 14:30	50	Aceptar
16/08	<i>Décadas Remix / The Price of Fame</i>	Documental	NatGeo	17:50 – 18:20	30	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto / Total minutos: 280</b>						
21/08	<i>Creer para Ver / La Ilusión del Tiempo</i>	Documental	NatGeo	13:00 – 13:30	30	Aceptar
21/08	<i>Creer para Ver / Welcome Home</i>	Documental	NatGeo	13:30 – 13:50	20	Aceptar
21/08	<i>El ABC del Cerebro / ¿Por Qué Necesitamos de Otros?</i>	Documental	NatGeo	13:50 – 14:40	50	Aceptar
23/08	<i>Los Depredadores más Peligroso de Africa / Robar o Morir</i>	Documental	NatGeo	12:00 – 12:50	50	Aceptar
23/08	<i>Los Depredadores más Peligroso de Africa / Las Reglas de África</i>	Documental	NatGeo	12:50 – 13:40	50	Aceptar
23/08	<i>Los Depredadores más Peligroso de Africa / Carrera de Armas</i>	Documental	NatGeo	13:40 – 14:30	50	Aceptar
23/08	<i>Décadas Remix / Culture Wars</i>	Documental	NatGeo	17:50 – 18:20	30	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto / Total minutos: 330</b>						
24/08	<i>El ABC del Cerebro / ¿Por Qué Necesitamos de Otros?</i>	Documental	NatGeo	13:30 – 14:30	50	Aceptar
28/08	<i>Creer para Ver / La Gente de los Árboles</i>	Documental	NatGeo	13:00 – 13:30	30	Aceptar
28/08	<i>Creer para Ver / Vivir Agradecidos</i>	Documental	NatGeo	13:30 – 13:50	20	Aceptar
28/08	<i>El ABC del Cerebro / ¿Cuál es Nuestro Futuro?</i>	Documental	NatGeo	13:50 – 14:40	50	Aceptar
30/08	<i>Los Depredadores más Peligroso de Africa / Super Poderes</i>	Documental	NatGeo	12:00 – 12:50	50	Aceptar
30/08	<i>Los Depredadores más Peligroso de Africa / Busca y Destruye</i>	Documental	NatGeo	12:50 – 13:40	50	Aceptar
30/08	<i>Los Depredadores más Peligroso de Africa / Blanco en Movimiento</i>	Documental	NatGeo	13:40 – 14:30	50	Aceptar
30/08	<i>Décadas Remix / Enemies Within And Without</i>	Documental	NatGeo	17:50 – 18:20	30	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto / Total minutos: 270</b>						
03/08	<i>El ABC del Cerebro / ¿Quién soy?</i>	Documental	NatGeo	22:15 – 23:10	55	Aceptar
06/08	<i>Máquinas Increíbles / Jumbo Jet</i>	Documental	History	20:20 – 21:10	50	Aceptar
06/08	<i>Cosmos / Átomos violentos</i>	Documental	NatGeo	21:10 – 22:10	60	Aceptar
06/08	<i>Cosmos / Cuando el conocimiento venció al miedo</i>	Documental	NatGeo	22:10 – 23:00	50	Aceptar
06/08	<i>Cosmos / Ocultas a plena luz del día</i>	Documental	NatGeo	23:00 – 23:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto / Total minutos: 260</b>						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
10/08	<i>El ABC del Cerebro / ¿Quién Tiene el Control?</i>	Documental	NatGeo	22:15 – 22:15	55	Aceptar
13/08	<i>Máquinas Increíbles / C5 Galaxy</i>	Documental	History	20:20 – 20:20	60	Aceptar
13/08	<i>Cosmos / Evolución molécula a molécula</i>	Documental	NatGeo	21:20 – 21:20	50	Aceptar
13/08	<i>Cosmos / Tiempo, espacio y fantasmas</i>	Documental	NatGeo	22:10 – 22:10	45	Aceptar
13/08	<i>Cosmos / Hacia la Vía Láctea, y Más Allá</i>	Documental	NatGeo	22:55 – 22:55	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto / Total minutos: 175</b>						
18/08	<i>Juventud Nazi / Niños Soldados</i>	Documental	NatGeo	21:05 – 22:00	55	Aceptar
18/08	<i>Juventud Nazi / Niños, la Última Resistencia</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
18/08	<i>La Historia al Descubierta / ¿El Plan Marshall Salvó a Europa?</i>	Documental	History	23:00 – 23:59	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto / Total minutos: 355</b>						
24/08	<i>El ABC del Cerebro / ¿Por Qué Necesitamos de Otros?</i>	Documental	NatGeo	22:15 – 23:10	55	Aceptar
27/08	<i>Gordon Ramsay: Sabores extremos / Misiones Culinarias</i>	Documental	NatGeo	22:15 – 23:15	60	Aceptar
24/08	<i>Juegos Mentales 3 / Puro Riesgo</i>	Documental	NatGeo	21:20 – 22:15	55	Aceptar
29/08	<i>China desde el Cielo / Secretos de La Muralla China</i>	Documental	NatGeo	19:15 – 20:40	25	Aceptar
29/08	<i>El Manual del Dictador / Saddam Hussein</i>	Documental	NatGeo	20:40 – 21:25	45	Aceptar
29/08	<i>El Manual del Dictador / Idi Amin</i>	Documental	NatGeo	21:25 – 22:20	55	Aceptar
29/08	<i>El Manual del Dictador / Kim Il Sung</i>	Documental	NatGeo	22:20 – 23:20	60	Aceptar

**TUVES**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto / Total minutos: 220</b>						
03/08	<i>El mundo enfrentado / Revoluciones en el mundo</i>	Documental	Canal History 2	10:00 – 10:55	55	Aceptar
04/08	<i>El secreto de Skinwalker / Mirando abajo</i>	Documental	Canal History 2	13:35 – 14:30	55	Aceptar
05/08	<i>Construyendo un imperio / Los Mayas</i>	Documental	Canal History 2	12:40 – 13:35	55	Aceptar
06/08	<i>Persiguiendo a Hitler / La caza continúa</i>	Documental	Canal History 2	10:50 – 11:45	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto / Total minutos: 220</b>						
11/08	<i>El secreto de Skinwalker / Curvas peligrosas</i>	Documental	Canal History 2	10:50 – 11:45	55	Aceptar
12/08	<i>La iglesia oculta / Los verdaderos apóstoles</i>	Documental	Canal History 2	13:35 – 14:30	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
13/08	<i>La iglesia oculta / Abuso y discriminación</i>	Documental	Canal History 2	13:35 – 14:30	55	Aceptar
14/08	<i>Exploración Inca / Contisuyo: Las bases del imperio</i>	Documental	Canal History 2	11:45 – 12:40	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto / Total minutos: 210</b>						
18/08	<i>Secretos de Estado / Ángeles del infierno</i>	Documental	Canal History 2	14:30 – 15:20	50	Aceptar
19/08	<i>Secretos de Estado / Cienciología</i>	Documental	Canal History 2	14:30 – 15:20	50	Aceptar
20/08	<i>Persiguiendo a Hitler / La isla secreta</i>	Documental	Canal History 2	11:45 – 12:40	55	Aceptar
23/08	<i>Persiguiendo a Hitler / La fábrica</i>	Documental	Canal History 2	12:40 – 13.35	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto / Total minutos: 210</b>						
25/08	<i>El secreto de Skinwalker / Observación</i>	Documental	Canal History 2	10:50 – 11:45	55	Aceptar
26/08	<i>Secretos de Estado / Prisiones secretas</i>	Documental	Canal History 2	14:30 – 15:20	50	Aceptar
27/08	<i>Persiguiendo a Hitler / Colonia Nazi</i>	Documental	Canal History 2	11:45 – 12:40	55	Aceptar
28/08	<i>Secretos de Estado / Secretos subterráneos</i>	Documental	Canal History 2	14:30 – 15:20	50	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto / Total minutos: 220</b>						
03/08	<i>El secreto de Skinwalker / gran avistamiento</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
05/08	<i>Persiguiendo a Hitler / El compuesto</i>	Documental	Canal History 2	21:55 - 22:50	55	Aceptar
07/08	<i>La historia de América en color / Los años 60</i>	Documental	Canal History 2	22:52 – 23:47	55	Aceptar
09/08	<i>El universo / Cap. 64 / Dios y El Universo</i>	Documental	Canal History 2	20:05 – 21:00	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto / Total minutos: 230</b>						
11/08	<i>Constructores de imperios / El imperio romano</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
11/08	<i>Constructores de imperios / Los antiguos egipcios</i>	Documental	Canal History 2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
12/08	<i>Persiguiendo a Hitler / Testigos oculares</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
13/08	<i>Secretos de Estado / Asesinos presidenciales</i>	Documental	Canal History 2	20:05 – 21:00	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto / Total minutos: 225</b>						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
17/08	<i>El secreto de Skinwalker / Escabando</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
20/08	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El Smartphone</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
21/08	<i>Secretos de Estado / La conspiración</i>	Documental	Canal History 2	20:05 – 21:00	55	Aceptar
23/08	<i>Ciudades ocultas / El último secreto de Hitler (Praga)</i>	Documental	Canal History 2	20:05 – 21:00	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto / Total minutos: 225</b>						
24/08	<i>Secretos de Estado / Ejércitos secretos estadounidenses</i>	Documental	Canal History 2	20:05 – 21:00	55	Aceptar
26/08	<i>Constructores de imperios / Otomanos, Mogoles y Moros</i>	Documental	Canal History 2	19:05 – 20:05	60	Aceptar
26/08	<i>Persiguiendo a Hitler / tumba no marcada</i>	Documental	Canal History 2	21:00 – 21:55	55	Aceptar
28/08	<i>Secretos de Estado / Servicio secreto</i>	Documental	Canal History 2	20:05 – 21:00	55	Aceptar

**VTR**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto / Total minutos: 770</b>						
03/08	<i>Sesión Nueva York / Resumen</i>	Documental	13 C	09:00 – 09:30	30	Aceptar
03/08	<i>Chilenautas / Astronomía ¿por qué en Chile?</i>	Documental	13 C	09:30 – 10:30	60	Aceptar
03/08	<i>Memento / Universidad de Chile</i>	Documental	13 C	11:00 – 11:30	30	Aceptar
03/08	<i>Al sur del mundo / Expedición América / Ruta de hielo / Turquesa</i>	Documental	13 C	15:30 – 16:30	60	Aceptar
03/08	<i>Tierra adentro / Mujeres artesanas</i>	Documental	13 C	16:30 – 17:30	60	Aceptar
04/08	<i>Reportajes de selección / Hay que ir a comer con ganas: Comidas de invierno: Guappo, Café San J</i>	Documental	13 C	09:00 – 09:30	30	Aceptar
06/08	<i>City Tour / Recuento arqueológico 18</i>	Documental	13 C	17:30 – 18:30	60	Aceptar
08/08	<i>Chile profundo / Corcovado</i>	Documental	Mega Plus	10:00 – 11:00	60	Aceptar
09/08	<i>Selección Nacional / Paula Larenas</i>	Documental	Mega Plus	17:00 – 18:00	60	Aceptar
05/08	<i>Cooperativa de artistas / Arturo Duclos</i>	Documental	ARTV	12:30 – 13:00	30	Aceptar
05/08	<i>Nada simple, Todo simple</i>	Documental	ARTV	15:00 – 16:00	60	Aceptar
07/08	<i>Grandes conciertos / A Gershwin Night</i>	Documental	ARTV	10:00 -12:00	120	Aceptar
03/08	<i>El mundo enfrentado / Revoluciones en el mundo</i>	Documental	History 2	10:00 – 10:55	55	Aceptar



Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
04/08	<i>Batalla de los Dioses / Hércules</i>	Documental	History 2	12:30 – 13:35	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto / Total minutos: 704</b>						
10/08	<i>El ABC del Cerebro / ¿Quién Tiene el Control?</i>	Documental	National Geographic	13:51 – 14:46	55	Aceptar
11/08	<i>Solo Contra el Mundo: China / Río Embravecido</i>	Documental	National Geographic	13:59 – 14:54	55	Aceptar
11/08	<i>Solo Contra el Mundo: China / Los Últimos Pistoleros Chinos</i>	Documental	National Geographic	14:54 – 15:50	56	Aceptar
11/08	<i>Solo Contra el Mundo: China / Renos Nómadas</i>	Documental	National Geographic	15:50 – 16:46	56	Aceptar
11/08	<i>Solo Contra el Mundo: China / Río Embravecido</i>	Documental	National Geographic	16:46 – 17:39	53	Aceptar
13/08	<i>Situación Crítica / En Busca de Pablo Escobar</i>	Documental	National Geographic	15:57 – 16:58	61	Aceptar
13/08	<i>Las Mujeres de las FARC / Mujeres de las Farc</i>	Documental	National Geographic	16:58 – 17:56	58	Aceptar
10/08	<i>Los Depredadores más Peligrosos de África / Carrera de Armas</i>	Documental	Nat Geo Wild	11:33 – 12:23	50	Aceptar
10/08	<i>Imperio Salvaje / El Ejército Rebelde</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:23 – 13:15	52	Aceptar
11/08	<i>Los Depredadores más Peligroso de África / Busca y Destruye</i>	Documental	Nat Geo Wild	11:01 – 11:50	49	Aceptar
11/08	<i>Imperio Salvaje / Ganar o Morir</i>	Documental	Nat Geo Wild	11:50 – 12:45	55	Aceptar
11/08	<i>Los Más Raros del Mundo / Bichos Raros del Océano</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:45 – 13:36	51	Aceptar
11/08	<i>Cazadores Salvajes / Felinos</i>	Documental	Nat Geo Wild	16:51 – 17:44	53	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto / Total minutos: 631</b>						
17/08	<i>Las maravillas de Asia / Alta velocidad en Corea del Sur</i>	Documental	Discovery Science	09:00 – 09:48	48	Aceptar
17/08	<i>Las maravillas de Asia / Las torres Petronas de Kuala Lumpur</i>	Documental	Discovery Science	09:48 – 10:36	48	Aceptar
17/08	<i>Medicina del Siglo XXI / Medicina de emergencia</i>	Documental	Discovery Science	12:12 – 13:00	48	Aceptar
17/08	<i>Da Vinci en la Práctica / Tanque blindado</i>	Documental	Discovery Science	13:48 – 14:36	48	Aceptar
17/08	<i>Desastre Minas</i>	Documental	Discovery Science	16:12 – 17:00	48	Aceptar
18/08	<i>Secretos de la NASA / El Gemelo Malvado de Plutón</i>	Documental	Discovery Science	10:36 – 11:24	48	Aceptar
18/08	<i>Secretos de la NASA / El Agujero Negro de Al Lado</i>	Documental	Discovery Science	11:24 – 12:12	48	Aceptar
19/08	<i>Historia olvidada / Armas secretas</i>	Documental	Discovery Science	10:36 – 11:24	48	Aceptar
19/08	<i>El Universo de Stephen Hawking / Extraterrestres</i>	Documental	Discovery Science	11:24 – 12:12	48	Aceptar



Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
23/08	<i>Gigantes de la industria americana / Rockefeller contra Scott</i>	Documental	Discovery Science	17:00 – 17:48	48	Aceptar
19/08	<i>Reescribiendo la historia / O.K. Corral</i>	Documental	Discovery Civilization	09:48 – 10:36	48	Aceptar
19/08	<i>Misterios Revelados / El muerto sin cabeza</i>	Documental	Discovery Civilization	13:00 – 13:48	48	Aceptar
17/08	<i>Planeta Tierra II / Desiertos</i>	Documental	Animal Planet	16:17 – 17:12	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto / Total minutos: 705</b>						
24/08	<i>Viaje a la Amazonia</i>	Documental	Nat Geo Wild	11:47 – 12:39	52	Aceptar
24/08	<i>Imperio Salvaje / La Reina del Norte</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:39 – 13:38	59	Aceptar
24/08	<i>Peces Monstruosos 6 / Raya de Río</i>	Documental	Nat Geo Wild	16:09 – 16:57	48	Aceptar
25/08	<i>Viaje a la Amazonia / Parque de depredadores</i>	Documental	Nat Geo Wild	11:40 – 12:32	52	Aceptar
25/08	<i>Imperio Salvaje / La Madre de los Leones</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:32 – 13:30	58	Aceptar
25/08	<i>Peces Monstruosos 6 / Bagre, el Gran Depredador.</i>	Documental	Nat Geo Wild	15:57 – 16:48	51	Aceptar
27/08	<i>Norteamérica Salvaje / Acechando al Puma de Montaña</i>	Documental	Nat Geo Wild	11:47 – 12:40	53	Aceptar
27/08	<i>Imperio Salvaje / Ganar o Morir</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:40 – 13:37	53	Aceptar
29/08	<i>Rescate Animal / Escape</i>	Documental	Nat Geo Wild	16:39 – 17:32	53	Aceptar
29/08	<i>Orfanato de Rinocerontes / Cap. 1</i>	Documental	Nat Geo Wild	17:32 – 18:23	51	Aceptar
24/08	<i>El ABC del Cerebro / ¿Por Qué Necesitamos de Otros?</i>	Documental	National Geographic	13:26 – 14:27	61	Aceptar
25/08	<i>Isla Salvaje / Naturaleza Extrema</i>	Documental	National Geographic	13:01 – 13:58	57	Aceptar
25/08	<i>Isla Salvaje / Reservas Bajo Cero</i>	Documental	National Geographic	13:58 – 14:55	57	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 03 al domingo 09 de agosto / Total minutos: 665</b>						
03/08	<i>Grandes Artistas / Amereida</i>	Documental	13 C	19:30 – 20:30	60	Aceptar
03/08	<i>Oceanía / Townsville - Billabong sanctuary</i>	Documental	13 C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
03/08	<i>Plan de Viaje / Buenos Aires II</i>	Documental	13 C	22:00 – 22:30	30	Aceptar
08/08	<i>Mujeres artistas / Eli Neira y Bruna Truffa</i>	Documental	13 C	23:30 – 00:00	30	Aceptar
09/08	<i>Oceanía / Queenstown</i>	Documental	13 C	21:00 – 22:00	60	Aceptar
03/08	<i>Hijos de las estrellas / Planeta azul</i>	Documental	Mega Plus	20:00 – 21:00	60	Aceptar
04/08	<i>Selección internacional: China / Chengdú 2</i>	Documental	Mega Plus	20:00 – 21:00	60	Aceptar
07/08	<i>Gabinete / No tengo nada que</i>	Documental	ARTV	17:30 – 18:00	30	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
04/08	<i>Como el sexo cambió el mundo / Rebeldes del sexo</i>	Documental	History 2	20:05 – 21:00	55	Aceptar
04/08	<i>Constructores de imperios / Los antiguos Egipcios</i>	Documental	History 2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
04/08	<i>La historia de América en color / Titanes de la industria</i>	Documental	History 2	22:00 – 22:55	55	Aceptar
04/08	<i>Construyendo un imperio / Los Mayas</i>	Documental	History 2	22:55 – 23:45	50	Aceptar
05/08	<i>Persiguiendo a Hitler / El compuesto</i>	Documental	History 2	21:55 – 22:50	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 10 al domingo 16 de agosto / Total minutos: 737</b>						
11/08	<i>La Historia al Descubierto / ¿Hiroshima Hizo que Japón se Rindiera?</i>	Documental	National Geographic	22:59 – 23:54	55	Aceptar
13/08	<i>Cosmos / Evolución molécula a molécula</i>	Documental	National Geographic	21:27 – 22:15	47	Aceptar
13/08	<i>Cosmos / Tiempo, espacio y fantasmas</i>	Documental	National Geographic	22:15 – 23:02	47	Aceptar
13/08	<i>Cosmos / Hacia la Vía Láctea, y Más Allá</i>	Documental	National Geographic	23:02 – 23:51	49	Aceptar
10/08	<i>Nace una manada de leones</i>	Documental	Nat Geo Wild	20:24 – 21:08	44	Aceptar
10/08	<i>De Cachorro a Rey</i>	Documental	Nat Geo Wild	21:08 – 22:00	52	Aceptar
10/08	<i>Tiburones Gigantes</i>	Documental	Nat Geo Wild	22:52 – 23:42	50	Aceptar
11/08	<i>Los Tiburones más Temibles</i>	Documental	Nat Geo Wild	22:41 – 23:31	50	Aceptar
12/08	<i>Operación Elefante</i>	Documental	Nat Geo Wild	19:11 – 20:00	49	Aceptar
12/08	<i>Asesinos del Mar</i>	Documental	Nat Geo Wild	21:21 – 22:10	49	Aceptar
12/08	<i>El Club de la Pelea Animal / En Llamas</i>	Documental	Nat Geo Wild	22:10 – 23:00	50	Aceptar
12/08	<i>Tiburones versus Ballenas</i>	Documental	Nat Geo Wild	23:00 – 23:51	51	Aceptar
13/08	<i>Puma vs. Lobo / Puma vs. Lobo</i>	Documental	Nat Geo Wild	20:26 – 21:09	43	Aceptar
13/08	<i>Lobo vs Oso</i>	Documental	Nat Geo Wild	21:09 – 22:00	51	Aceptar
13/08	<i>Tiburón Tigre al Acecho</i>	Documental	Nat Geo Wild	22:50 – 23:40	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 17 al domingo 23 de agosto / Total minutos: 720</b>						
17/08	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman / ¿Somos todos intolerantes?</i>	Documental	Discovery Science	21:48 – 22:36	48	Aceptar
19/08	<i>Mundo futuro / Vehículos radicales</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
19/08	<i>Mundo futuro / Diversiones</i>	Documental	Discovery Science	21:00 – 21:48	48	Aceptar
19/08	<i>Popular Science: Futuro / Hábitat</i>	Documental	Discovery Science	21:48 – 22:36	48	Aceptar
23/08	<i>Historia olvidada / Secretos de la Segunda Guerra Mundial</i>	Documental	Discovery Science	20:12 – 21:00	48	Aceptar
17/08	<i>Misterios de Asia / Joyas en la jungla</i>	Documental	Discovery Civilization	18:36 – 19:24	48	Aceptar
17/08	<i>Más Allá de Egipto / Las pirámides</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 – 21:48	48	Aceptar
20/08	<i>Egipto en la historia</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48 – 23:24	96	Aceptar
18/08	<i>Las fuerzas de la naturaleza / Formas</i>	Documental	Animal Planet	22:00 – 23:00	60	Aceptar
18/08	<i>Las fuerzas de la naturaleza / Movimiento</i>	Documental	Animal Planet	23:00 – 00:00	60	Aceptar
19/08	<i>Vida Azul / El hombre y el mar</i>	Documental	Animal Planet	21:04 – 21:32	28	Aceptar
19/08	<i>Vida Azul / Conservación</i>	Documental	Animal Planet	21:32 – 22:00	28	Aceptar
20/08	<i>Pequeños Gigantes de la Naturaleza / Tanque de guerra</i>	Documental	Animal Planet	20:08 – 20:36	28	Aceptar
20/08	<i>Pequeños Gigantes de la Naturaleza / Misil venenoso</i>	Documental	Animal Planet	20:36 – 21:04	28	Aceptar
20/08	<i>Ríos de África</i>	Documental	Animal Planet	21:04 – 22:00	56	Aceptar
<b>Semana del lunes 24 al domingo 30 de agosto / Total minutos: 770</b>						
25/08	<i>Tiburones versus Ballenas</i>	Documental	Nat Geo Wild	22:44 – 23:36	52	Aceptar
26/08	<i>Cazadores Salvajes / Lobos y Chacales</i>	Documental	Nat Geo Wild	20:11 – 21:00	49	Aceptar
26/08	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Hawái en Shock</i>	Documental	Nat Geo Wild	21:00 – 21:57	57	Aceptar
26/08	<i>Lo Mejor de Cuando los Tiburones Atacan / Playas Mortales</i>	Documental	Nat Geo Wild	21:57 – 22:50	53	Aceptar
26/08	<i>Expedición Hawái: El Tiburón Blanco</i>	Documental	Nat Geo Wild	22:50 – 23:42	52	Aceptar
27/08	<i>Depredador Supremo</i>	Documental	Nat Geo Wild	22:50 – 23:40	50	Aceptar
29/08	<i>Maravillas Ocultas de África / Desierto del Sahara</i>	Documental	Nat Geo Wild	20:00 – 20:48	48	Aceptar
29/08	<i>Secretos de la Línea Ecuatorial / Biodiversidad en los Andes</i>	Documental	Nat Geo Wild	20:48 – 21:40	52	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
25/08	<i>El Último Rey de Escocia</i>	Documental	National Geographic	20:39 – 23:00	140	Aceptar
25/08	<i>La Historia al Descubierto / ¿Fue Mao el Fundador de la China Moderna?</i>	Documental	National Geographic	23:00 – 23:56	56	Aceptar
27/08	<i>Las Líneas de Nasca / Las Líneas de Nazca Decodificadas</i>	Documental	National Geographic	22:56 – 23:52	56	Aceptar
29/08	<i>China desde el Cielo / Secretos de La Muralla China</i>	Documental	National Geographic	19:14 – 20:03	49	Aceptar
29/08	<i>El Manual del Dictador / Saddam Hussein</i>	Documental	National Geographic	20:03 – 20:59	56	Aceptar

### PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<b>Corea del norte: secretos oscuros</b>	History2	Sí	Hambruna, trabajos forzados y ejecuciones públicas, todo eso es parte del régimen Kim en Corea del Norte, que ahora ha desarrollado su maquinaria de guerra hasta convertirse en una potencia nuclear: el mundo se encuentra en un punto crítico.
<b>Cooperativa e artistas</b>	ARTV	Sí	Trabajo de la directora y artista visual Klaudia Kemper, que muestra la obra de 15 artistas visuales chilenos. Entre otros, Enrique Zamudio, Arturo Duclos, Bruna Truffa y Marcela Trujillo.
<b>Creer para ver</b>	NatGeo	Sí	La fotógrafa Gaby Herbstein nos invita a viajar por el mundo al encuentro de líderes espirituales de diferentes credos y filosofías, para conocer su pensamiento.
<b>Chilenautas</b>	13C	Sí	Serie documental de 8 capítulos que pretende acercar la astronomía desde la mirada de la ciencia, el astroturismo y los eclipses que este año y el próximo ocurrirán en las regiones de Coquimbo y La Araucanía.
<b>China desde el cielo</b>	NatGeo	Sí	Gracias a la más avanzada tecnología de fotografía aérea, muestra la diversidad paisajística de China, su meteorología extrema, las grandes urbes y sus infraestructuras más sorprendentes.
<b>Da Vinci en la práctica</b>	Discovery Science	Sí	Programa de divulgación científica de Discovery Channel en el que los presentadores intentan crear muchos de los inventos de Leonardo da Vinci como el tanque blindado, la catapulta, la ametralladora entre otros.
<b>Dos grados: el punto de no retorno</b>	History	Sí	La temperatura terrestre sigue aumentando año con año, y los expertos advierten que estamos llegando a un punto límite y tal vez fatal, 2 grados centígrados por encima de la norma y una cascada de desastres naturales se abatirá sobre la humanidad: incendios, huracanes, inundaciones, etc.
<b>El tornado de Joplin</b>	NatGeo	Sí	Entretejiendo docenas de fuentes de archivos profesionales y aficionados, junto con entrevistas dramáticas con las personas detrás de las cámaras, Witness: Joplin Tornadore.
<b>El Parra menos parra</b>	ARTV	Sí	Película sobre Óscar Parra, desarrolló su vida artística lejos de las aulas académicas de Nicanor, los escenarios europeos de Violeta o las tablas bohemias de Roberto. Lo suyo ha sido el circo, donde ganó su prestigio bajo los apodos Tony Canarito y Tata Picarón.
<b>El secreto de Skinwalker</b>	History	Sí	Mientras la mayoría busca vida extraterrestre en el espacio, un grupo de investigadores decide buscar bajo tierra. Por más de 200 años, el Rancho Skinwalker ha sido sede de cientos de actividades paranormales y de OVNIS, pero nadie se había animado a excavar sus terrenos

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<b>Gordon Ramsay: sabores extremos</b>	NatGeo	Sí	El famoso chef inglés recorrió diversos países del mundo para obtener nuevas recetas. Desde Perú, Laos y Marruecos, hasta Hawái, Alaska y Nueva Zelanda, Ramsay se encuentra con personas de todo el mundo para aprender sus culturas, recetas y sabores únicos en cada lugar.
<b>Jaco documentary</b>	Ondirectv	Sí	Flea, Joni Mitchell, Sting, Wayne Shorter, Herbie Hancock, Geddy Lee, Bootsy Collins y Carlos Santana hablan aquí sobre la relevancia de Jaco Pastorius (1951-1987), el músico estadounidense que en apenas 35 años de vida redefinió el uso del bajo eléctrico en la música.
<b>La historia del mundo en dos horas</b>	History	Sí	En dos horas y por medio de infografías te contamos los asombrosos 14.000 millones de años de historia de nuestro universo. Se trata de un intenso viaje desde el comienzo de los tiempos.
<b>Lecciones de vida</b>	13C	Sí	Lecciones de vida' busca aprovechar el testimonio de personas poco escuchadas en la sociedad actual, pero que tienen mucho que enseñarnos: nuestra tercera edad.
<b>Mujeres artistas</b>	13C	Sí	Klaudia Kemper dirige la serie de cuatro capítulos que incluye a las artistas visuales Nancy Gewölb, Julia San Martín, Eli Neira, Janet Toro, Bruna Truffa, Eugenia Vargas-Pereira, Ingrid Wildi Merino y Ximena Zomosa. El trabajo audiovisual indaga y profundiza en la trayectoria y obra de estas ocho artistas que han contribuido prolíficamente a la escena del arte, desde una práctica sistemática, vigente y crítica.
<b>Nada simple, todo simple</b>	ARTV	Sí	Serie de documentales unitarios de una hora de duración que indagan audiovisualmente en aspectos notables de la realidad de la Región y del país. En su quinta temporada, NADA SIMPLE TODO SIMPLE es una tradición en la producción televisiva porteña.
<b>Orfanato de rinocerontes</b>	NatGeo Wild	Sí	Serie documental que sigue el día a día del primer orfanato de rinocerontes de África, donde un equipo de amantes de los animales lucha cada día para asegurar el futuro de la especie.
<b>Papa vs Hitler</b>	NatGeo	Sí	Durante los días más funestos de la Segunda Guerra Mundial, San Pedro quedó envuelto bajo la sombra de la esvástica. Pero incluso con el Führer rodeándolo, el Papa tramaba una contraofensiva secreta. El pontífice Pío XII fue criticado por guardar silencio en público acerca del Holocausto, pero las pruebas sugieren que este silencio pudo haber sido un subterfugio. Es posible que el hombre al que llamaron "el Papa de Hitler" hubiera estado tratando de eliminarlo.
<b>Perdidos en el Everest</b>	NatGeo	Sí	Especial que investiga uno de los misterios más desconcertantes de la exploración: ¿qué les sucedió a los grandes exploradores Andrew "Sandy" Irvine y George Leigh Mallory, desaparecidos el 8 de junio de 1924, cuando intentaban llegar por primera vez a la cima del Everest.
<b>Reescribiendo la historia</b>	Discovery Civilization	Sí	Nuevos ángulos del asesinato del Presidente Kennedy a partir de tomas fotográficas originales hechas por varios espectadores.
<b>Solo contra el mundo</b>	NatGeo	Sí	Un aventurero muy enfermo acepta, con reparos, enseñar a un huérfano cómo sobrevivir ante la naturaleza en Australia.
<b>Viaje a la Amazonía</b>	NatGeo Wild	Sí	Una investigación exclusiva de National Geographic desvela el sufrimiento animal generalizado en las ciudades portuarias de la Amazonía, impulsado por los «safaris de selfies».