

Discurso Presidente Consejo Nacional de Televisión Oscar Reyes
Fondo CNTV 2017

Amigos y amigas:

Antes de comenzar quiero agradecer la presencia de cada uno de ustedes y especialmente de nuestra Presidenta Michelle Bachelet.

Gracias por estar en este tradicional e histórico Teatro Municipal de Santiago.

Estamos felices que acompañen a los ganadores y ganadoras del Fondo CNTV 2017.

Les doy la más cordial bienvenida a la ceremonia de premiación del Fondo- CNTV 2017, el premio más importante al desarrollo de programas de calidad en la televisión, que cumple 25 años como el único subsidio de fomento que entrega el Estado para la producción de programas de televisión.

Ya llevamos un cuarto de siglo entregando recursos a la producción de programas de televisión, tanto a productores independientes como a canales de televisión y que a lo largo de su historia ha premiado a más de 300 programas televisivos de calidad y con contenido.

Si hablo en cifras, aquí hay algunas. Hemos premiado

- 30 series históricas
- 34 series ficcionadas
- 18 segundas temporadas
- 19 microprogramas

- 11 documentales
- Más de 50 series de No ficciones
- Más de 50 programas Regionales
- Más de 60 programas Infantiles
- Más de 30 Comunitarios
- 9 Co Producciones Internacionales
- 8 Telefilms
- Más de 11 mil capítulos y más de 95 mil minutos de televisión con identidad chilena.

Un fondo que se creó con apenas 35 millones de pesos en el Gobierno del Presidente Patricio Aylwin y que este año repartirá más de 4 mil 227 millones de pesos.

Y aquí quiero detenerme:

Quiero agradecer una vez más el esfuerzo que ha hecho la Presidenta Michelle Bachelet por mantener esta cifra en un año difícil económicamente. Esto nos reafirma la relevancia que tiene la televisión como medio de comunicación social y la importancia del desarrollo de calidad y diversidad en nuestra pantalla.

Hoy premiamos 9 categorías de producciones.

Y quiero destacar la categoría comunitaria.

Uno de los desafíos que nos propusimos como Consejo Nacional de Televisión fue **crear por primera vez el fondo de producción comunitaria.**

Junto a los recursos para la TV de calidad que cada año otorga el CNTV, y que ha impulsado grandes programas como **“Los 80”, “El Reemplazante”, “Sitiados”, “Mundial del 62”, “Bala Loca”, “Los Archivos del Cardenal”, “La Película del No”, “12 Días que estremecieron Chile”, “El Bosque de Karadima”, “Allende en su Laberinto”, “31 Minutos”, “Horacio y Los Plasticines”, “Sueños Latinoamericanos”, “Violeta se fue a los Cielos”, “Puerto Papel” y “¿Con qué Sueñas?”** (ganador de los únicos dos EMMY de la TV chilena), entre muchos otros, **hemos dado vida a un nuevo fondo destinado a la producción comunitaria, que se encuadra en la promoción del pluralismo en la televisión emprendida por este Consejo.**

Quiero agradecer el apoyo de todos y todas que me acompañaron en este desafío y que hoy ya es una realidad: por tercer año consecutivo estamos entregando un subsidio a quienes hacen televisión comunitaria, en las poblaciones, en los barrios, en las juntas de vecinos, en los colegios, en los clubes deportivos, de adultos mayores, de jóvenes y de niños y niñas de este Chile rico y diverso.

Queremos que los canales comunitarios tengan su concesión para poder transmitir en televisión digital y estamos a un paso de ello.

Pero no sólo la audiencia ha valorado los programas financiados por el Fondo CNTV, sino también paneles de expertos y distintos concursos nacionales e internacionales han reconocido la calidad de los programas pertenecientes al Fondo:

“¿Con qué sueñas?”, ganador del Fondo CNTV es el único programa de la televisión chilena que ha ganado un Emmy Internacional, y el primer programa internacional que recibe este premio dos veces, primero en 2011 y luego en febrero del 2015.

La serie “**Lord Cochrane, Capitán de Mar y Guerra**”, se presentó en la mayor feria de programas de televisión del mundo, Mipcom 2016, en Cannes, Francia.

El film chileno “**La Memoria de mi Padre**” del director Rodrigo Bacigalupo ha sido la única película representando a Chile en la sección oficial del Festival de Málaga este año. La cinta que obtuvo un Fondo CNTV para su realización el 2015 en la línea de telefilms, está entre el grupo de películas latinas que aspiran por primera vez al palmarés.

Una nominación histórica para Chile fue la película del “**No**”, el filme de Pablo Larraín sobre el plebiscito de 1988, ganador del Fondo CNTV, fue la cinta elegida para representar a Chile en la categoría, Mejor película extranjera en los premios Oscar.

Seis producciones audiovisuales financiadas por el Consejo Nacional de Televisión (CNTV) lograron hace 15 días acaparar los premios en el Festival Prix Jeunesse, en Sao Paulo, Brasil, donde participaron más de doce países.

Estamos orgullosos con estos premios y muchos más que lo hayan recibido los realizadores audiovisuales durante estos años.

La lista de realizadores y realizadoras que han ganado el Fondo impresiona por cantidad, calidad y diversidad: Miguel Littin, Raúl Ruiz, Andrés Wood, Valeria Sarmiento, Silvio Caiozzi, Boris Quercia, Marcelo Ferrari, Viviana Flores, Alex Bowen, Ignacio Agüero, Pablo Larraín, Vittorio Di Girólamo, Tatiana Gaviola, Paula Gómez, Cristián Leighton,

Álvaro Díaz, Pedro Peirano, Sebastián Lelio, Paola Castillo, el recordado Ricardo Larraín, Nicolás Acuña, Vivienne Barry, Cristián Galaz y muchos más.

Junto a ellos han colaborado los mejores productores, guionistas, actores, actrices, músicos, investigadores, montajistas y técnicos en general de la industria audiovisual chilena.... Y que hoy quiero agradecer por dar vida a este Fondo CNTV y que estoy seguro que seguirá haciendo historia y se seguirán sumando premios tanto nacionales como internacionales.

Muchas gracias a cada uno de ustedes que dan vida y que con su profesionalismo y dedicación contribuyen elegir a los ganadores.

Este año postularon 265 proyectos televisivos.

Quiero agradecer a cada uno de los directores, productores, realizadores, guionistas y concursantes que postulan año a año con excelentes proyectos que podrán llegar sin duda a la pantalla nacional y también a la internacional.

Como Consejo Nacional de Televisión buscamos darle impulso a la calidad de la televisión. Entregar diversidad a la pantalla y poner nuevos temas que sean de interés general. Programas que hablen de nuestra historia, de nuestra identidad, que sean entretenidos, innovadores y acordes a los tiempos actuales.

La televisión continúa siendo el medio de comunicación más importante para los chilenos y chilenas.

En la Encuesta Nacional de TV, realizada por el CNTV, se observa que existe un promedio **de 2.6 televisores** por hogar en Chile. Y un **66,8%** de los chilenos está suscrito a la televisión de pago.

Y un **93,9%** de los chilenos busca ver programas en televisión abierta nacional.

Las audiencias demandan buenos contenidos nacionales.

Es por eso la importancia de este Fondo, que busca aportar a los telespectadores **contenidos de calidad.**

Estos son recursos que van en beneficio de las audiencias y de la gente.

En ese sentido, **la televisión digital nos presenta un gran desafío.** Tenemos por primera vez la oportunidad de abrir el escenario para que todos y todas tengan la posibilidad de visibilizar sus creaciones audiovisuales. No solo tenemos que fomentar la televisión nacional, sino que también la local, la regional y la televisión comunitaria.

Estamos contentos porque estamos cumpliendo con una de las labores prioritarias en esta gestión del Consejo Nacional de Televisión. Una televisión para todos y todas, donde los canales más pequeños de diversas localidades del país tengan las mismas oportunidades que los canales tradicionales.... Las nuevas concesiones de televisión que entregaremos en todas las regiones del país llegarán a contribuir a una TV más diversa, más inclusiva y más democrática.

Por ello, la importancia y la responsabilidad que tenemos como Consejo Nacional de Televisión es aún mayor cuando hablamos de televisión con contenido y calidad.

En esto estamos, trabajando juntos para mejorar la calidad de la oferta televisiva para todos quienes residen en este Chile diverso, plural y maravillosamente rico en su gente.

Muchas gracias por aceptar esta invitación, especialmente a nuestra Presidenta y a seguir trabajando juntos por una televisión con más contenido y calidad.

Felicitaciones de antemano a todos los ganadores y ganadoras....

Les deseo el mayor de los éxitos...

Muchas gracias por acompañarnos...