



BALANCE CARGOS Y SANCIONES 2011

**Departamento de Supervisión
Mayo 2012**

Elaborado por José Ignacio Polidura

Consejo Nacional de Televisión (CNTV) © 2012. Se autoriza la reproducción total o parcial de este documento, en la medida que se especifique correctamente la identificación del texto.

Las publicaciones del Consejo Nacional de Televisión gozan de la protección de los derechos de propiedad intelectual. No obstante, se autoriza la reproducción total o parcial de sus documentos, con la condición de que se mencione la fuente.

La responsabilidad de las opiniones expresadas en los informes, estudios y otras colaboraciones firmados incumbe exclusivamente a sus autores, y su publicación no representa la política oficial del CNTV.

Las publicaciones e informes del CNTV pueden obtenerse en:

Mar del Plata 2147, Providencia, Santiago, Chile.

www.cntv.cl

I. INTRODUCCIÓN

El *Balance de Cargos y Sanciones de TV Abierta y de Pago* es un documento que elabora anualmente el Departamento de Supervisión del Consejo Nacional de Televisión (CNTV), con la finalidad de dar cuenta del trabajo de fiscalización realizado por la Institución respecto del funcionamiento de los canales de televisión de libre recepción y los operadores de televisión de pago. Se presentan las formulaciones de cargos del H. Consejo y las resoluciones en las que se determina la aplicación de sanciones a las concesionarias o permisionarias, en virtud de lo establecido en el Artículo 19 N° 12 de la Constitución Política y en la Ley N° 18.838 (D.O. 30 de septiembre de 1989).

En aquellos casos en que el Consejo ha formulado cargos, el concesionario o permisionario tiene el plazo de cinco días hábiles para presentar sus descargos y solicitar un término de prueba si lo estima pertinente, contado desde la fecha en que es notificado de la resolución del H. Consejo. A continuación el H. Consejo dicta su resolución, la que, en todo caso, puede ser apelada ante la Ilustrísima Corte de Apelaciones de Santiago.

De esta manera, el *Balance* contribuye a transparentar la información relacionada con el correcto funcionamiento de los servicios de televisión, estando disponible para investigadores, la industria televisiva y la opinión pública en general.

En términos metodológicos, el *Balance* aborda las formulaciones de cargos del H. Consejo, con sus respectivas resoluciones, relativas a los programas emitidos durante el 2010. Es decir, de aquellas emisiones exhibidas entre el 01 de enero y 31 de diciembre de 2011 y que fueron objeto de cargos por parte del CNTV.

II. CARGOS Y SANCIONES TV ABIERTA 2011

La Supervisión de Televisión abierta se realiza a través de dos procedimientos: las denuncias ciudadanas e investigación de oficio.

Durante el año 2011 el Departamento de Supervisión envió 176 informes de caso sobre televisión abierta al H. Consejo, lo que representó un aumento del 37,5% respecto al año 2010 (128 informes de caso). Del total del 2011, 150 informes (85,2%) fueron motivados por denuncias ciudadanas y sólo 26 informes (14,8%) correspondieron a iniciativas de oficio solicitadas por el H. Consejo.

Si bien en el 2010 la mayoría de los informes también fueron originados por denuncias (57,8%), en el 2011 este porcentaje alcanzó por primera vez un 85,2% del total de los informes que se envían al H. Consejo.

De los 176 casos, 56 derivaron en formulaciones de cargo a las respectivas concesionarias, mientras que el resto (120) fueron considerados «no ha lugar» o «desechadas» puesto que, según el H. Consejo, no configuraban infracción alguna a la normativa que rige el contenido de las emisiones de televisión.

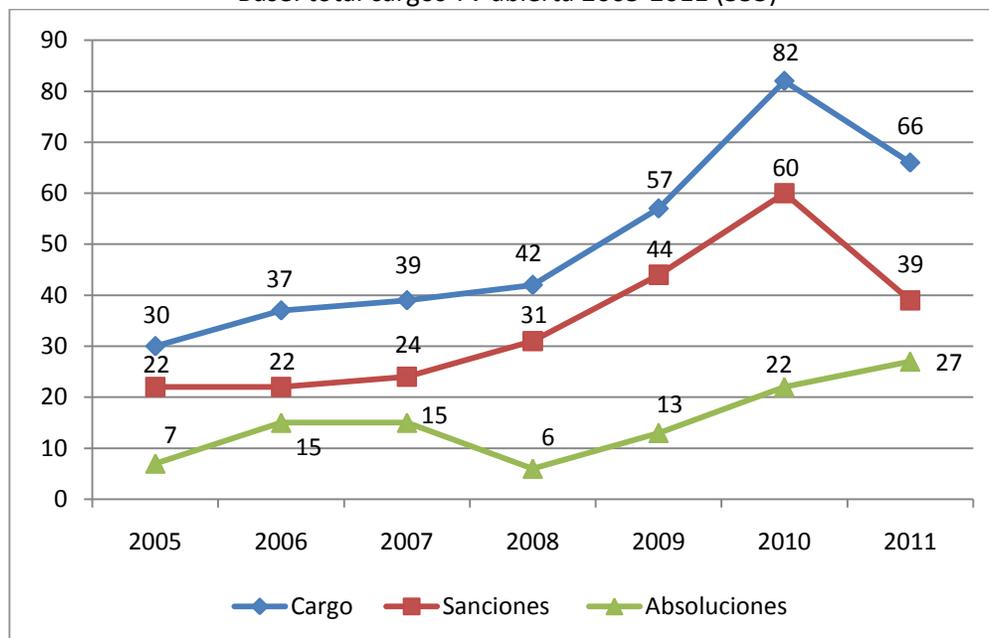
Además, se elaboraron 520 informes –también motivados por denuncias u oficio– que se tradujeron en archivo. Es decir, informes en los que el Departamento de Supervisión sugiere al H. Consejo el archivo de los antecedentes de las emisiones supervisadas, en cuanto no habría infracción alguna a la normativa

vigente. En relación al 2010, hubo un incremento del 44,8% en la cantidad de informes de archivo realizados por el Departamento de Supervisión.

Por otra parte, el Departamento de Supervisión envía mensualmente al H. Consejo un informe en el que se analiza la programación cultural que los canales de libre recepción informan al CNTV, en el marco de la obligatoriedad que tienen de exhibir 60 minutos semanales de este tipo de programación¹. De esta manera, en cada informe se evalúa el cumplimiento de la Norma Cultural por parte los canales durante el mes respectivo, describiendo y analizando normativamente la programación informada de cada canal. En consecuencia, es importante destacar que a partir de un informe puede aplicarse más de un cargo. En el 2011 se elaboraron 12 informes (1 mensual), de los cuales se derivaron 10 formulaciones de cargo.

Grafico N°1: Cargos y resoluciones en TV abierta 2011

Base: total cargos TV abierta 2005-2011 (353)



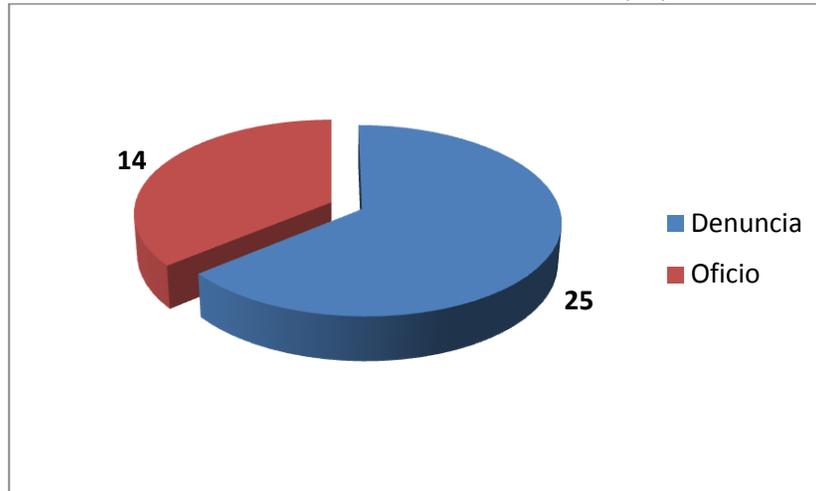
En el año 2011 se formularon 66 cargos a señales de televisión abierta, lo que representa un quiebre a la tendencia al alza que se venía dando en los últimos años. De los cargos formulados en el último año, 56 son por eventuales infracciones al Artículo 1º de la Ley 18.838 o a las Normas Generales/Especiales sobre contenidos de las emisiones de televisión y 10 cargos por eventuales infracciones a la Norma Cultural.

Al examinar las resoluciones de los cargos en el 2011, se observa que 39 derivaron en algún tipo de sanción y 27 se absolvió. En términos porcentuales, un 59% de los cargos terminó en sanción, mientras que 41% se absolvió.

¹ Norma Cultural, Considerando 1º: «Las concesionarias de radiodifusión televisiva de libre recepción, en adelante los canales, estarán obligados a transmitir programas culturales, en horario de "alta audiencia", al menos una hora cada semana». Ver Norma en http://www.cntv.cl/prontus_cntv/site/artic/20110217/pags/20110217133655.html

Grafico Nº2: Origen de las Sanciones en TV abierta 2011

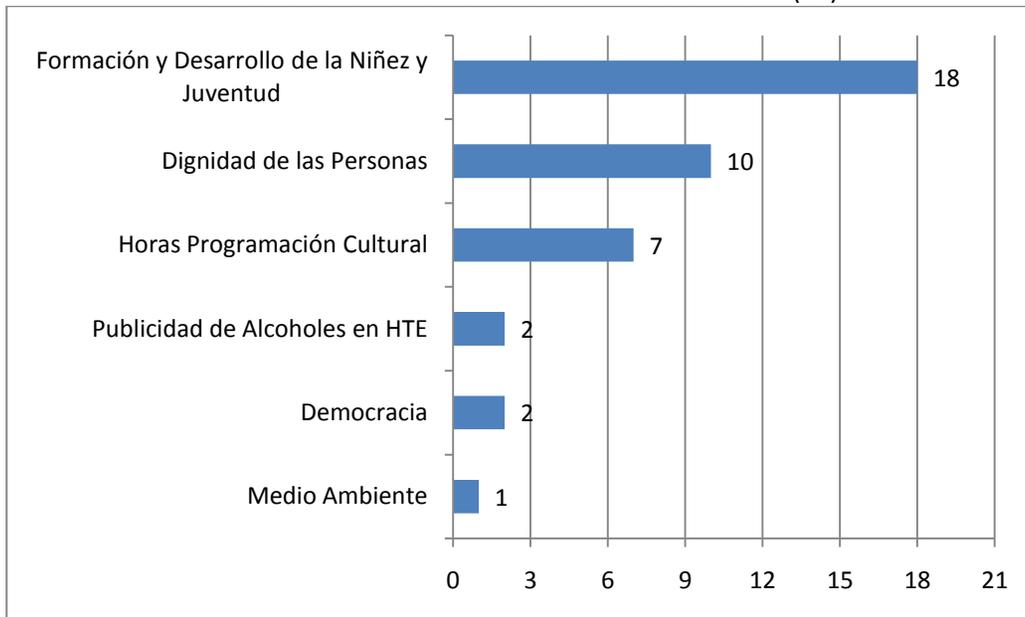
Base: total sanciones TV Abierta 2011 (39)



De las 39 sanciones aplicadas durante el 2011, 25 (64%) se originaron a partir de denuncias ciudadanas², mientras que 14 (36%) derivaron de informes de oficio realizados por el Departamento de Supervisión. Cabe destacar que esta proporción representa un cambio sustantivo respecto al 2010, año en que la mayor parte de las sanciones procedieron de informes oficio (58,6%)³, lo que, sin embargo, se debió a la baja cantidad de denuncias que se recibieron durante el primer semestre del 2010 y, por tanto, una mayor fiscalización de oficio.

Gráfico Nº 3: Causales de Sanción TV abierta 2011

Base: total causales de sanciones TV Abierta 2011 (40)⁴



² Cabe mencionar que una sanción puede estar asociada a más de una denuncia.

³ Ver Informe de Cargos y Sanciones 2010 en http://www.cntv.cl/prontus_cntv/site/artic/20110807/pags/20110807191316.html

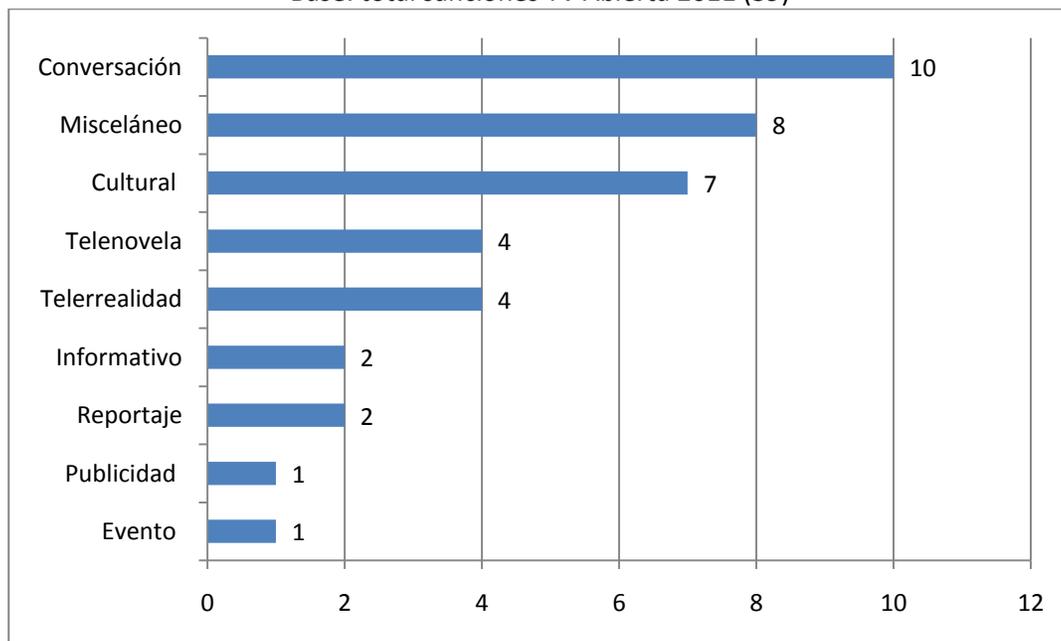
⁴ El número total de causales de sanción (40) supera al número de casos sancionados (39), porque un caso fue sancionado con dos causales.

En cuanto a las causales invocadas por el H. Consejo para aplicar sanciones a los distintos concesionarios, el 77,5% de las sanciones (31) se refiere a valores que se encuentran protegidos en el Artículo 1º de la Ley Nº 18.838⁵. Mientras que el 22,5% (9) restante se debe a infracciones a las *Normas Especiales sobre contenidos de las emisiones de televisión* (2)⁶ y a la *Norma sobre la obligación de las concesionarias de TV abierta de transmitir un mínimo de programas culturales a la semana* (7).

Siguiendo la tendencia de los últimos siete años⁷, entre las sanciones relacionadas con el Artículo 1º de la Ley Nº 18.838, en primer lugar se encuentra la Formación de la Niñez y Juventud (18 sanciones), seguido por la Dignidad de las Personas (10). Esta tendencia se relaciona también con las denuncias ciudadanas; en el año 2011 la Dignidad de las Personas y la Protección de la Audiencia Infantil estuvieron entre los tres temas más denunciados (20,6% y 15,5% del total de denuncias tramitadas, respectivamente). Sin embargo, no ocurrió lo mismo con el Manejo de la Información, Sensacionalismo y Falta de Pluralismo, ya que si bien este tópic fue el más denunciado durante el 2011, con un 21,5% de las denuncias acogidas a tramitación, durante el mismo año no se sancionó ningún caso que aludiera a dichas a causales. Aun así, hubo dos casos en los que el H. Consejo estableció que se había atentado contra la democracia, de los cuales uno de ellos estaba inserto en un espacio informativo⁸.

Gráfico Nº 4: Géneros televisivos sancionados TV Abierta 2011

Base: total sanciones TV Abierta 2011 (39)



Los contenidos sancionados pueden agruparse según el género programático del espacio que los emite⁹. Así, de las 39 sanciones aplicadas por el H. Consejo en el 2011, 10 fueron en contra de programas de conversación: *En Portada* (4), *Intrusos* (3), *Mira Quién Habla* (2) y *Verdicto* (1). Todo ellos, salvo

⁵ Formación de la niñez y juventud, Dignidad de las personas, Democracia, Medio ambiente.

⁶ Publicidad de alcoholes.

⁷ Consejo Nacional de Televisión, *Cargos y Sanciones Televisión Abierta y Pago 2010*, Santiago, 2011.

⁸ Reportaje sobre Isla Riesco en el noticiario Teletrece de Canal 13. Se sancionó con una amonestación a la estación televisiva (Fecha sanción: 12 de marzo de 2012).

⁹ Se ha clasificado el género de los espacios a partir del Manual de Aplicación de la Tipología de Género, CNTV 2010.

Veredicto, son espacios que abordan contenidos de farándula. Por consiguiente, se desprende que los programas más sancionados del año fueron justamente aquellos que se estructuran en un formato de conversación para tratar temas de farándula. Además, hay que destacar que esta misma situación se vislumbró en el 2010 (acaparando 15 sanciones de las 58 que se aplicaron)¹⁰, por lo que se puede señalar que este tipo de espacios son los más conflictivos en términos de eventuales infracciones a la Ley de Televisión.

En el Gráfico Nº4.1, se observa que la causal que más se invocó para sancionar a los programas de conversación fue la Formación de la Niñez y Juventud (8) y, en segundo lugar, la Dignidad de las Personas (2).

Al respecto, es pertinente señalar que los programas de farándula se estructuran a partir de la conversación sobre terceros, revelando intimidades y/o comentando hechos polémicos, los que muchas veces presentan características inapropiadas para el horario todo espectador y/o son planteados a través de un lenguaje afrentoso a la dignidad de las personas.

Gráfico Nº4.1: Causales de Sanción en Conversación
Base: total causales de sanciones en Conversación (10)



El segundo género que concentró la mayor cantidad de sanciones fue el misceláneo (8), principalmente en programas matinales: *Pollo en Conserva* de La Red (2), *Buenos Días a Todos* de TVN (1), *Mucho Gusto* de Mega (1) y *Gente Como Tú* de CHV (1). Las causales que más se invocaron para aplicar sanciones a este tipo de espacios fueron, al igual que en los programas de conversación, la Formación de la niñez y juventud (4) y la Dignidad de las personas (4).

En tercer lugar, se encuentran las sanciones por incumplimiento de la obligación que tienen los canales de TV abierta de transmitir un mínimo de 60 minutos a la semana de programación cultural. Durante el 2011 se formularon 7 sanciones por esta causal, las que se distribuyeron de la siguiente manera: 3 sanciones a CHV, por el incumplimiento en los meses de marzo, junio y agosto; 3 sanciones a La Red, por incumplimiento en los meses de abril, mayo y junio; y 1 sanción a UCV TV, por incumplimiento en el mes de septiembre.

Las telenovelas recibieron un total 4 sanciones durante el año, las cuales fueron por la emisión de contenidos que afectaban la formación de la niñez y juventud en los programas *Chicas Malas* de CHV (3) y *Flor Salvaje* de Mega (1).

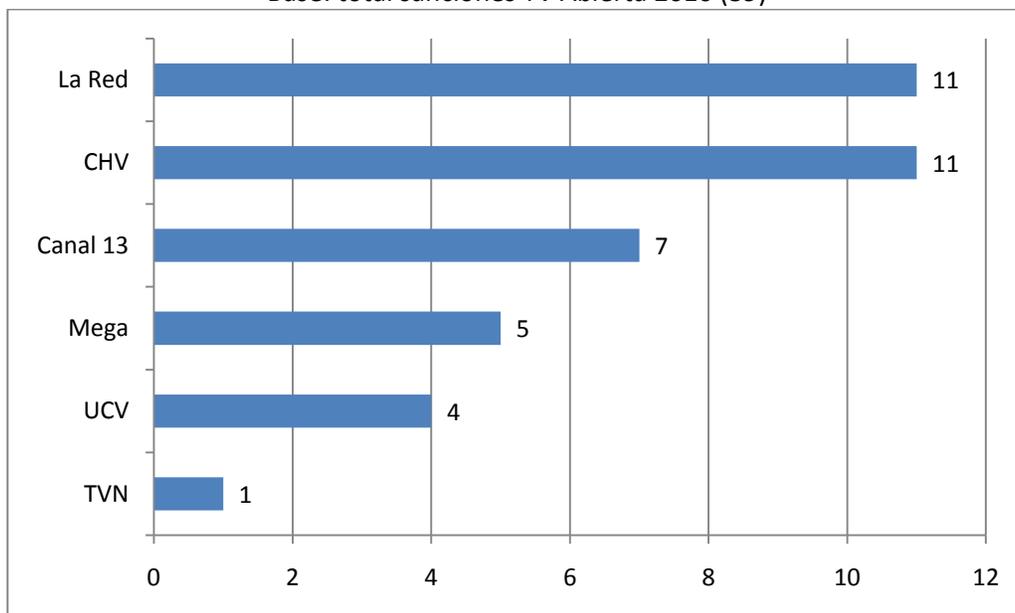
De igual modo, el género de telerrealidad recibió 4 sanciones durante el 2010, todas por emisiones del programa *Año Cero* de Canal 13. Las casuales invocadas fueron Dignidad de las personas (2), Medio Ambiente (1) y Formación de la Niñez y Juventud (1).

¹⁰ Cargos y Sanciones 2010: http://www.cntv.cl/prontus_cntv/site/artic/20110807/pags/20110807191316.html

El género informativos acaparó 2 sanciones durante el año en comento. De ellas, una fue por un reportaje al interior de Teletrece (Canal 13), en donde se estableció que el contenido atentaba contra la democracia, mientras que la otra fue por una nota en CHV Noticias (CHV), en la que se relacionaba a una figura pública con el tráfico de drogas, sin que existieran pruebas al respecto y, por tanto, el H. Consejo determinó que se vulneraba la dignidad del aludido. Ambos casos fueron multados con amonestación.

El género de reportajes también recibió 2 sanciones, correspondiente a una emisión del espacio *Aquí en Vivo*, en la que se estableció la vulneración de la dignidad de algunas personas registradas, y a una emisión del programa *Recomiendo Chile*, por exhibir publicidad de alcoholes en horario de todo espectador.

Gráfico Nº 5: Sanciones por Canal 2011
Base: total sanciones TV Abierta 2010 (39)



Los canales más sancionados durante el 2011 fueron La Red y CHV, ambos con 11 sanciones y representado en conjunto el 56,4% del total de sanciones. En el 2010 estos canales también fueron los más sancionados (La Red concentrando 16 sanciones, mientras que CHV 14)

Los contenidos causantes de sanción en La Red se exhibieron prácticamente en dos programas: *Intrusos* (4) y *Pollo en Conserva* (2), además de los incumplimientos a la Norma Cultural (3).

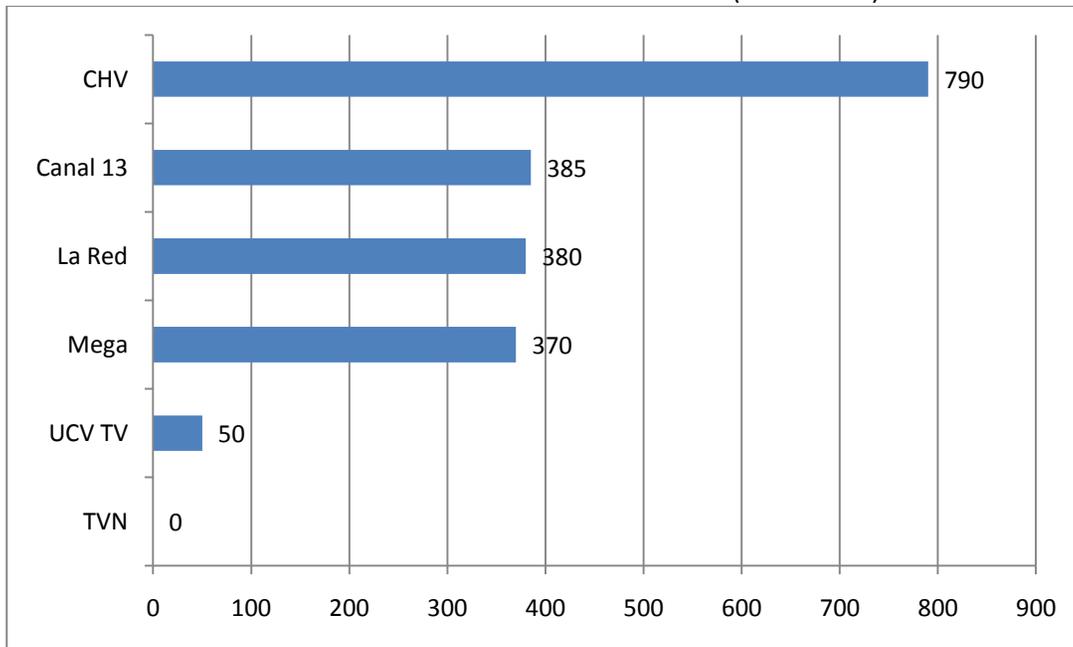
Respecto a las sanciones de CHV, éstas se distribuyeron en 7 programas: *Chicas Malas* (3), *Súper Estrellas* (1), *Gente Como Tú* (1), *CHV Noticias* (1), *La Roja en CHV* (1), *Festival de Viña del Mar* (1) y tres sanciones por no cumplir con la obligación de transmitir un mínimo de 60 minutos a la semana de programación cultural.

El segundo canal más sancionado fue Canal 13 (7), principalmente por contenidos emitidos en *Año Cero* (4).

Mega fue el tercer canal más sancionado durante el 2011, concentrando 5 sanciones: *Veredicto*, *Mira Quién Habla*, *Mucho Gusto*, *Aquí en Vivo* y *Flor Salvaje*.

Finalmente, UCV TV recibió 4 sanciones, todas ellas por contenidos emitidos en el programa de farándula *En Portada*, y TVN sólo 1, por el matinal *Buenos Días a Todos*. Cabe señalar que en el 2010, TVN también fue uno de los canales menos sanciones, acaparando sólo 3 sanciones durante el período.

Gráfico Nº 6: Monto de sanción por canal en TV Abierta 2011 (UTM)¹¹
Base: total monto sanciones TV Abierta 2010 (1.975 UTM)¹²



El monto total que los canales de TV abierta pagaron en el 2011, a raíz de las sanciones pecuniarias recibidas, fue de 1.975 UTM (75.616.825 millones de pesos).

El canal que recibió las multas más altas fue CHV, con un monto anual de 790 UTM (\$30.246.730), debido básicamente a la reincidencia de las infracciones¹³. Los espacios que recibieron las sanciones más altas fueron *Festival de Viña del Mar* en sus emisiones del 22, 23 y 24 de febrero con un total de 400 UTM¹⁴ y *Súper Estrellas* por su emisión del 12 de septiembre con 120 UTM¹⁵. Además, el canal fue multado con 100 UTM por no cumplir con la obligación de transmitir un mínimo de 60 minutos a la semana de programación cultural durante el mes de junio.

¹¹ UCV TV y TVN no presentan montos de sanción, ya que sólo fueron amonestados, con 3 y 1 amonestación, respectivamente.

¹² Equivalente a \$73.702.956 (Valor UTM promedio 2011: \$38.287).

¹³ Inciso 2 del Artículo 3º de la Ley 18.838: «En caso de reincidencia en una misma infracción, se podrá duplicar el máximo de la multa». Para más información ver: http://www.cntv.cl/prontus_cntv/site/artic/20110217/pags/20110217134337.html

¹⁴ Rutinas humorísticas Mauricio Flores y Oscar Gangas, en las cuales se hizo mofa y escarnio a la minoría homosexual. Causal: Dignidad de las Personas y Democracia.

¹⁵ En dicha emisión se muestran unas rutinas humorísticas de contenido obsceno, por parte de un niño de once años. Causal: Dignidad de las Personas.

A pesar de que La Red –junto con CHV– fue el canal más sancionado, debió pagar un monto total de 380 UTM (\$14.490.060) por las 11 sanciones recibidas, incluso siendo superado por Canal 13, que pagó 385 UTM (\$14.740.495) por las 7 sanciones. Estas diferencias se deben a la gravedad de las infracciones o bien a la reincidencia de estas.

De las 380 UTM que debió pagar La Red, 340 fueron a raíz de contenidos emitidos en el espacio *Intrusos*, específicamente en sus emisiones del 10 y 15 de febrero, y del 4 y 23 de marzo (80, 120, 40 y 120 UTM, respectivamente)¹⁶. Las 20 UTM restantes están asociadas a la multa que recibió el canal por el incumplimiento de la Norma Cultural en el mes de Junio.

En cuanto a Canal 13, las 385 UTM que tuvo que pagar fueron exclusivamente por contenidos emitidos en el programa de telerrealidad *Año Cero*, en sus emisiones del 5, 13-14, 30-31 de enero y 7-8 de febrero (100, 100, 100 y 85 UTM, respectivamente)¹⁷.

Mega acumuló un total de 370 UTM (\$14.166.190) por las 5 sanciones recibidas en el año. Los programas que suscitaron las infracciones fueron: una emisión del programa *Aquí en Vivo* (150 UTM), una emisión de *Veredicto* (90 UTM), una de *Mira Quién Habla* (80 UTM) y un capítulo de la teleserie *Flor Salvaje* (50 UTM).

En el caso de UCV TV, sólo una de sus cuatro sanciones recibió una multa pecuniaria (50 UTM). Mientras que en el caso de TVN, la sanción formulada fue multada con amonestación.

¹⁶ En todas estas emisiones, las infracciones fueron por contenidos que afectaban la Formación de la Niñez y Juventud.

¹⁷ Las infracciones fueron por contenidos que vulneraban la Dignidad de las Personas (30-31 de enero y 7-8 de febrero), atentaban contra el Medio Ambiente (13-14 de enero) y afectaban a la Formación de la Niñez y Juventud (5 de enero).

III. CARGOS Y SANCIONES TV DE PAGO 2011

La Supervisión de Televisión de pago también se realiza a través de las denuncias ciudadanas que tramita el H. Consejo e investigación de oficio.

Hasta el 2010 la fiscalización de oficio de la televisión de pago se realizaba a partir de dos mecanismos:

- Por medio de informes de grabaciones de programas específicos, preferentemente ficción en horario de todo espectador, que se seleccionaban alternando los operadores de televisión de pago de cobertura nacional grabada en Santiago (*informes de casos*).
- A través de la selección de muestras intencionadas de señales temáticas, principalmente de películas y series en horario de todo espectador (*informes de señal*). Mensualmente se alterna el registro de grabaciones de programación en Santiago y regiones, de modo que cada *Informe de Señal* elaborado por el Departamento de Supervisión da cuenta de la programación total de una determinada semana.

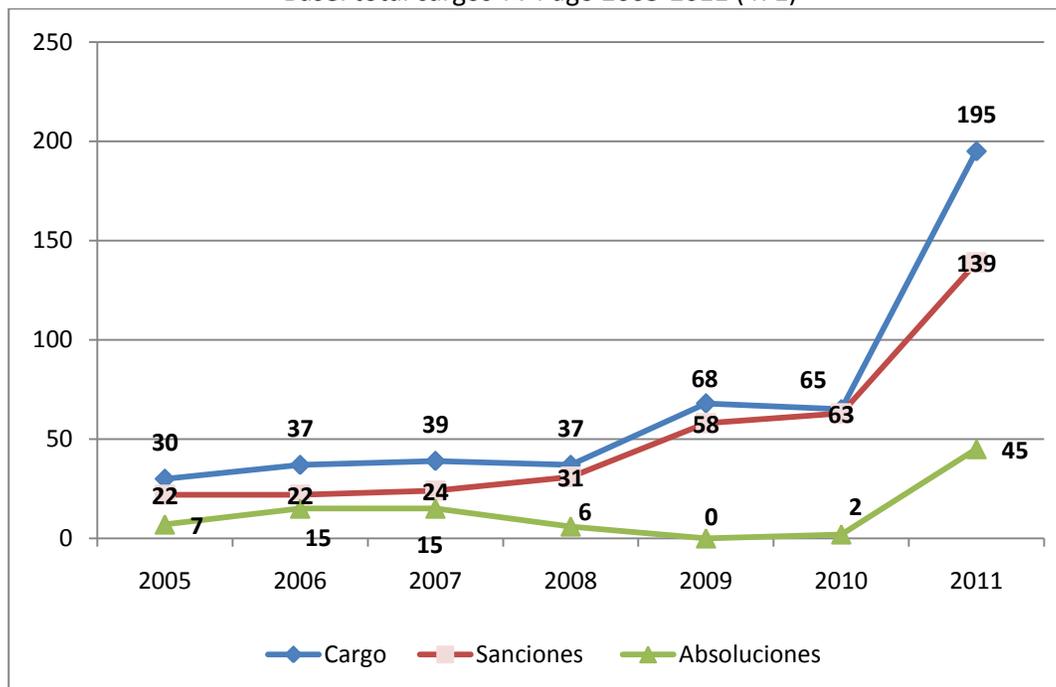
Sin embargo, desde enero del 2011 el levantamiento de casos en los operadores de cobertura nacional es transversal, es decir, ya no se alterna entre empresa proveedora de televisión pago, sino que el mismo programa se supervisa en todas las empresas operadoras que lo transmiten. Este mecanismo de fiscalización recibe el nombre de *informes transversales*. Por lo tanto, durante el 2011 la fiscalización de oficio en televisión de pago se realizó mediante los *informes de señal* y los *informes transversales*.

Cabe señalar que esta modificación se hizo con el fin ampliar la fiscalización de la televisión de pago y hacerla más equitativa para los distintos operadores, ya que si antes un caso levantado derivaba en una formulación de cargos, es decir, para un sólo operador, con la nueva metodología la eventual formulación es para todos aquellos que exhibieron el caso en cuestión.

El año 2011 se enviaron 32 informes de señal y 49 informes transversales al H. Consejo, además de 3 informes originados por denuncias. Es importante destacar que a partir de un informe de señal o un informe transversal, el H. Consejo puede aplicar más de una sanción. Por lo mismo, el número total de informes (84) es menor al número total de sanciones (139).

Gráfico N°7: Cargos y resoluciones en TV Pago 2011¹⁸

Base: total cargos TV Pago 2005-2011 (471)



Según el gráfico N° 7, durante el 2011 hubo un aumento significativo en el número de cargos que se le formularon a la televisión de pago en comparación a los años anteriores. Si en el 2009 y 2010 esta modalidad de televisión concentró respectivamente 68 y 65 cargos, en el 2011 alcanzó un total de 195 cargos, es decir, tres veces más que el año anterior.

No obstante, este abultado crecimiento responde en gran medida al cambio en la metodología de fiscalización de oficio que se mencionó anteriormente, puesto que si antes un caso grabado en Santiago podía derivar en una sola formulación de cargos, durante el 2011 dicha formulación se multiplica por todos los operados que emitieron dicho caso.

La gran cantidad de formulaciones de cargo durante el último año también derivó un incremento de las sanciones, pasando de 63 en el 2010 a 139 en el 2011. Sin embargo, en términos porcentuales hubo una leve disminución, ya que sólo el 71% de los cargos derivó en algún tipo de sanción, mientras que en años anteriores esta relación superaba el 80%. Esto obedece principalmente a la gran cantidad de absoluciones durante el año (45), lo que quiere decir que el H. Consejo acogió en mayor medida los descargos presentados por los operadores, previa formulación de cargos.

Causales de Sanción TV Pago 2011

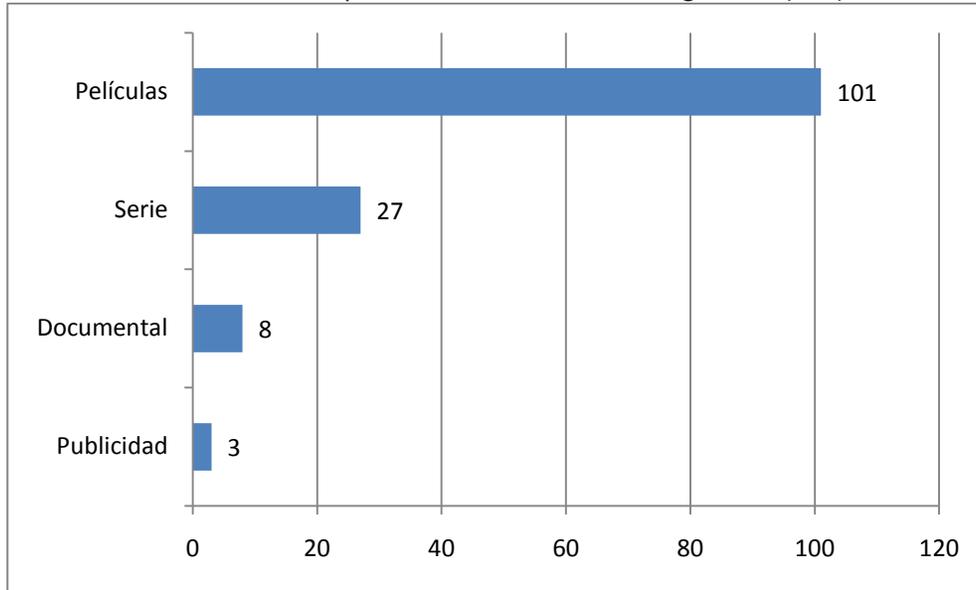
Si bien en los últimos seis años las causales de sanción que han predominado en la TV de Pago son las referentes a la protección de la audiencia infantil¹⁹, en el 2011 esta relación se incrementa al 100%. Por lo tanto, de las 139 sanciones aplicadas durante el 2011 a la TV de pago, todas fueron por contenidos

¹⁸ El número total de cargos en el 2011 (195) no coincide con el de sanciones y absoluciones (184), porque aún se encuentran pendientes once cargos.

¹⁹ Consejo Nacional de Televisión, *Cargos y Sanciones Televisión Abierta y Pago 2010*, Santiago, 2011.

que se transmitieron en horario de todo espectador y que afectaban la Formación de la Niñez y Juventud²⁰.

Gráfico Nº 8: Géneros televisivos sancionados TV Pago 2011
Base: total de espacios sancionados en TV Pago 2011 (139)



El 92% de la programación de TV Pago sancionada durante el 2011 corresponde a la emisión de películas y series (101 y 21 casos, respectivamente), porcentaje similar al de años anteriores en tanto preocupación de la fiscalización de oficio, enfocada principalmente en señales de películas y series, no ha variado. Cabe destacar que, de las 27 sanciones que concentró el género de las series, veinte son series animadas, específicamente *South Park* y *La Casa de los Dibujos*.

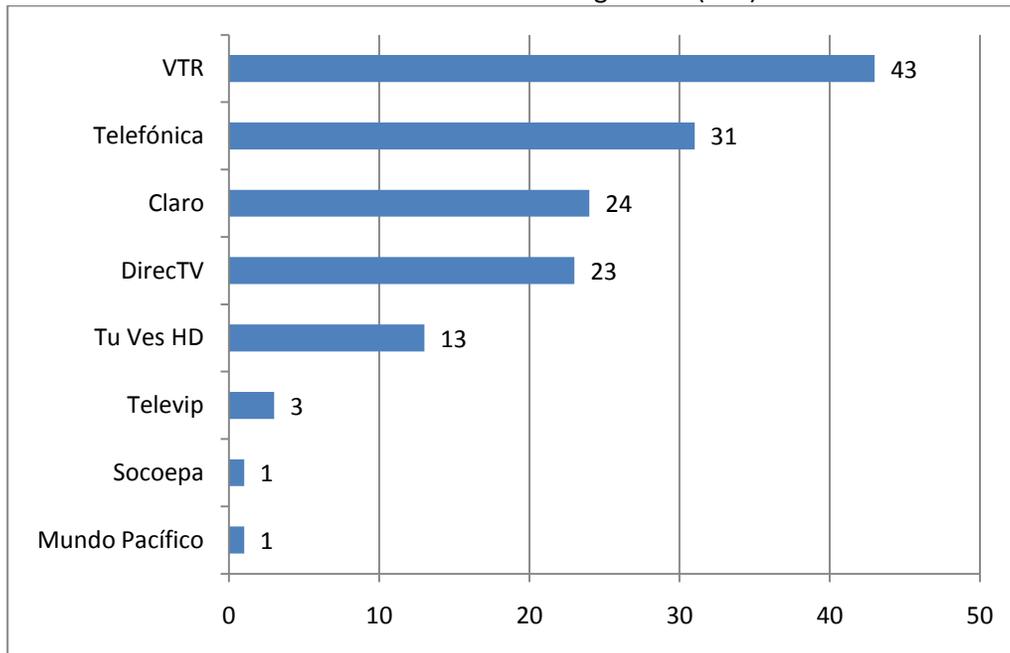
Las 8 sanciones sobre el género documental corresponden a la emisión del programa *American Undercover*²¹, mientras que las 3 de publicidad están asociadas a la autopromoción de la serie *South Park*.

²⁰ Al respecto, cabe señalar que en vista que el H. Consejo es relativamente nuevo –siete de los once consejeros iniciaron su período el 2011– se ha decidido revisar las normas complementarias, lo que a su vez ha derivado que la tramitación de los casos sea a partir del Artículo 1 de la Ley 18.838. Es por ello que, a diferencia de años anteriores, no se esgrimieron como causal de sanción los *Contenidos Inapropiados* y *Películas calificadas por el C.C.C para mayores 18 años*.

²¹ Tres capítulos en VTR y Telefónica (*Teen Killers, a second chance?, The Iceman Tapes* y *The Iceman Confesses*) y dos capítulos en Claro (*The Iceman Tapes* y *The Iceman Confesses*).

Gráfico N° 10: Operadores sancionados TV Pago 2011

Base: total sanciones TV Pago 2011 (139)

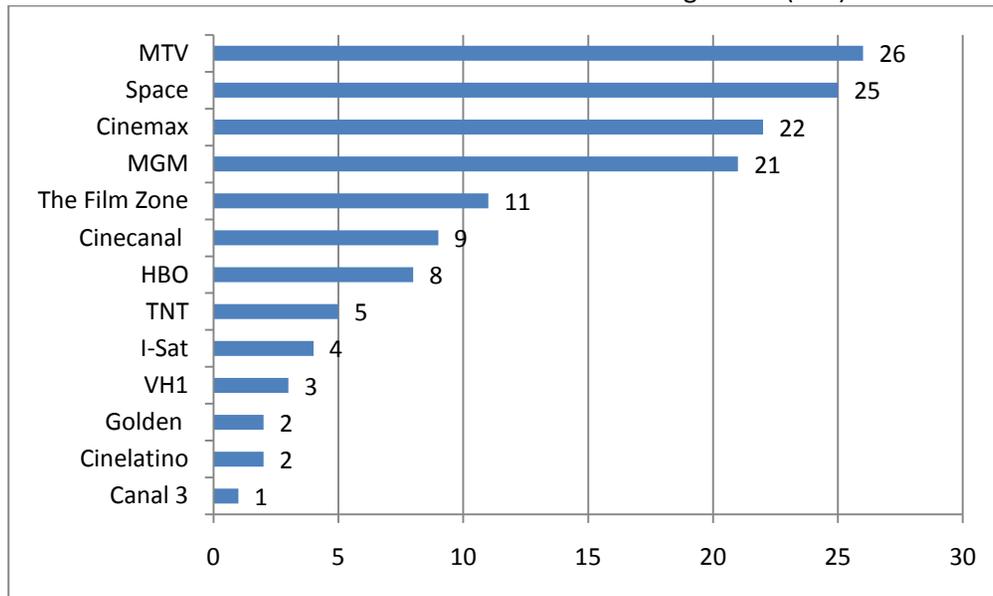


Las sanciones, producto de la exhibición de contenidos inobservantes con la Ley de Televisión –los que, como se ha mencionado, en el 2011 fueron por afectar a la formación de la niñez y juventud en espacios emitidos en horario de todo espectador–, recaen en los operadores, en tanto son ellos los que ofrecen a través del pago de suscripción las señales portadoras de dichos contenidos.

Durante el año en comento, el operador que recibió la mayor cantidad de sanciones fue VTR, con un total de 43, lo que representa un aumento de casi un 100% respecto al 2010 (23). En segundo lugar se encuentra Telefónica, operador que recibió 31 sanciones, veintiséis más que en el año anterior. Después se encuentra Claro (ex Telmex) y DirecTV, con 24 y 23 sanciones, respectivamente, las que también representan un aumento considerablemente en relación a años anteriores. Al respecto, cabe recordar que con la nueva metodología de fiscalización transversal, se sanciona a todos los operadores que hayan exhibido el programa que resultó ser infractor de la normativa.

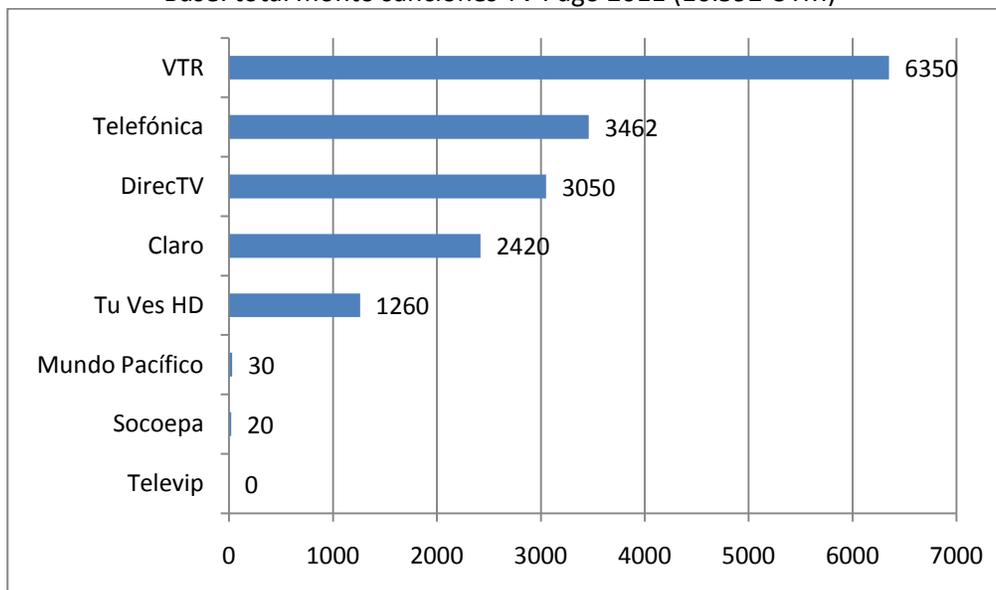
Finalmente, Tu Ves HD recibió 13 sanciones, mientras que el Televip 3 y Socoepa y Mundo Pacífico sólo 1 sanción.

Gráfico Nº 11: Señales sancionadas TV Pago 2011
Base: total de señales sancionadas en TV Pago 2011 (139)



Asociado a la lógica de muestreo con que se supervisa la TV de pago, más del 90% de las sanciones recayó en señales temáticas de películas y series, tendencia que se mantiene respecto a años anteriores²².

Gráfico Nº 12: Monto de sanción por operador en TV Pago 2011 (UTM)
Base: total monto sanciones TV Pago 2011 (16.592 UTM)²³



²² Consejo Nacional de Televisión, *Cargos y Sanciones Televisión Abierta y Pago 2010*, Santiago, 2011.

²³ Equivalente a \$635.257.904 (Valor UTM promedio 2011: \$38.287).

El monto total que pagaron los operadores de TV de Pago, a raíz de las sanciones pecuniarias recibidas, fue de 16.592 UTM (635.257.904 millones de pesos).

El operador más sancionado (VTR) fue justamente el que tuvo las multas pecuniarias más altas, con un monto anual de 6.350 UTM (\$243.122.450), concentrando el 38,2% del total de UTM canceladas por los permisionarios. Seguidamente se encuentra Telefónica, con un monto anual de 3.462 UTM (\$132.549.594), DirecTV con 3.050 UTM (\$116.775.350), Claro con 2.420 UTM (\$92.654.540) y Tu Ves HD con 1.260 UTM (\$48.241.620). Finalmente se encuentran los operadores regionales sancionados, bordeando sus sanciones pecuniarias totales entre 30 UTM y la amonestación.

IV. PRINCIPALES RESULTADOS

V. ANEXO:

PROGRAMAS SANCIONADOS TV ABIERTA 2011

CANAL	PROGRAMA	GÉNERO	CAUSAL SANCIÓN	TIPO SANCIÓN
La Red	Pollo en conserva	Misceláneo	Formación de la niñez y la juventud	Amonestación
	Pollo en conserva	Misceláneo	Formación de la niñez y la juventud	Amonestación
	Videos Asombrosos	Misceláneo	Formación de la niñez y la juventud	Amonestación
	Intrusos	Conversación	Formación de la niñez y la juventud	80 UTM
	Intrusos	Conversación	Formación de la niñez y la juventud	120 UTM
	Intrusos	Conversación	Formación de la niñez y la juventud	40 UTM
	Intrusos	Conversación	Formación de la niñez y la juventud	120 UTM
	Becker	Publicidad	Publicidad de alcoholes	Amonestación
	Programación Cultural	Cultural	Horas de programación cultural	Amonestación
	Programación Cultural	Cultural	Horas de programación cultural	Amonestación
	Programación Cultural	Cultural	Horas de programación cultural	20 UTM
UCV TV	En Portada	Conversación	Dignidad de las personas	Amonestación
	En Portada	Conversación	Formación de la niñez y la juventud	Amonestación
	En Portada	Conversación	Formación de la niñez y la juventud	Amonestación
	En Portada	Conversación	Formación de la niñez y la juventud	50 UTM
TVN	Buenos Días a Todos	Misceláneo	Dignidad de las personas	Amonestación
Mega	Veredicto	Conversación	Dignidad de las personas	90 UTM
	Mira Quién Habla	Conversación	Formación de la niñez y la juventud	80 UTM
	Mucho Gusto	Misceláneo	Dignidad de las personas	Amonestación
	Aquí en Vivo	Reportaje	Dignidad de las personas	150 UTM
	Flor Salvaje	Telenovela	Formación de la niñez y la juventud	50 UTM
CHV	Chilevisión Noticias	Informativo	Dignidad de las personas	Amonestación
	Chicas Malas	Telenovela	Formación de la niñez y la juventud	Amonestación
	Chicas Malas	Telenovela	Formación de la niñez y la juventud	Amonestación
	Chicas Malas	Telenovela	Formación de la niñez y la juventud	Amonestación
	Súper Estrellas	Misceláneo	Dignidad de las personas	120 UTM
	Gente como Tú	Misceláneo	Formación de la niñez y la juventud	80 UTM
	La Roja en Chilevisión	Misceláneo	Formación de la niñez y la juventud	50 UTM
	Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar	Evento	Dignidad de las personas y Democracia	400 UTM
	Programación Cultural	Cultural	Horas de programación cultural	40 UTM
	Programación Cultural	Cultural	Horas de programación cultural	100 UTM
	Programación Cultural	Cultural	Horas de programación cultural	Amonestación
Canal 13	Año Cero	Telerrealidad	Formación de la niñez y la juventud	100 UTM
	Teletrece	Informativo	Democracia	Amonestación

	Año Cero	Telerrealidad	Medio Ambiente	100 UTM
	Año Cero	Telerrealidad	Dignidad de las personas	100 UTM
	Año Cero	Telerrealidad	Dignidad de las personas	85 UTM
	Recomiendo Chile	Reportaje	Publicidad de alcoholes	Amonestación
	Programación Cultural	Cultural	Horas de programación cultural	Amonestación

PROGRAMAS SANCIONADOS TV ABIERTA 2011

		PROGRAMA	GÉNERO	TIPO SANCIÓN
VTR	Cinecanal	Casino	Película	200 UTM
	Space	Masacre en el cárcel 13	Película	120 UTM
	MGM	Mátame Suavemente	Película	200 UTM
	Space	Obsesión: La Marca del Asesino	Película	60 UTM
	MGM	Undertow	Película	200 UTM
	The Film Zone	Besos que matan	Película	200 UTM
	The Film Zone	Rambo	Película	200 UTM
	MGM	Hostage	Película	200 UTM
	Space	El Rescate	Película	200 UTM
	Cinemax	Halloween II	Película	70 UTM
	Space	Leyenda Urbana	Película	140 UTM
	Space	Soldado Universal: La Última Batalla	Película	60 UTM
	MGM	Después de la Muerte	Película	90 UTM
	VH1	VH1 Rock Docs: Duermo con Extraños	Película	60 UTM
	Cinemax	Obsesión	Película	200 UTM
	The Film Zone	Pecado original	Película	
	Cinemax	Men of War	Película	100 UTM
	MGM	Pánico	Película	140 UTM
	Cinemax	Obsesión	Película	200 UTM
	Space	La marca del dragon	Película	120 UTM
	HBO	La Huérfana	Película	100 UTM
	MTV	South Park	serie	200 UTM
	MTV	La Casa de los Dibujos	serie	200 UTM
	MTV	South Park	serie	200 UTM
	MTV	South Park	serie	200 UTM
	MTV	South Park	serie	200 UTM
	MTV	La Casa de los Dibujos	serie	200 UTM
	MTV	La Casa de los Dibujos	serie	200 UTM
	MTV	La Casa de los Dibujos	serie	200 UTM
	MTV	La Casa de los Dibujos	serie	200 UTM

	MTV	La Casa de los Dibujos	serie	200 UTM
	MGM	Pánico	Película	140 UTM
	MTV	South Park	serie	200 UTM
	MTV	South Park	serie	200 UTM
	MTV	South Park	serie	200 UTM
	Cinecanal	Besos que matan	Película	80 UTM
	Cinemax	American Underover: The Iceman Confesses	Documental	180 UTM
	Cinemax	American Underover: The Iceman Tapes	Documental	
	Cinemax	American Underover: Teen Killers, a second chance?	Documental	
	I-sat	Satisfaction	serie	70 UTM
	Space y TNT	El Vengador del Futuro	Película	200 UTM
	HBO	Ninja Assassin	Película	200 UTM
	Cinemax	Besos que matan	Película	20 UTM
Claro	Cinecanal	Casino	Película	60 UTM
	Space	Obsesión: La Marca del Asesino	Película	60 UTM
	The Film Zone	Besos que matan	Película	100 UTM
	The Film Zone	Rambo	Película	100 UTM
	Space	El Rescate	Película	150 UTM
	Cinemax	Halloween II	Película	70 UTM
	Space	Leyenda Urbana	Película	70 UTM
	Space	Soldado Universal: La Última Batalla	Película	60 UTM
	Cinemax	Obsesión	Película	210 UTM
	HBO	La Huérfana	Película	100 UTM
	Cinemax	obsesión	Película	200 UTM
	Cinemax	Men of War	Película	100 UTM
	Space	La marca del dragon	Película	120 UTM
	MTV	South Park	serie	200 UTM
	Cinemax	American Underover: The Iceman Tapes	Documental	180 UTM
	Cinemax	American Underover: Teen Killers, a second chance?	Documental	
	Cinecanal	Besos que matan	Película	80 UTM
	I-sat	Satisfaction	serie	70 UTM
	Space y TNT	El Vengador del Futuro	Película	60 UTM
	MTV	South Park	serie	70 UTM
	MTV	Ugly Americans	serie	70 UTM
	MTV	South Park	Publicidad	70 UTM
	HBO	Ninja Assassin	Película	200 UTM
Cinemax	Besos que matan	Película	20 UTM	
DirecTV	Cinecanal	Casino	Película	120 UTM

	Space	Masacre en el cárcel 13	Película	120 UTM
	MGM	Mátame Suavemente	Película	200 UTM
	Space	Obsesión: La Marca del Asesino	Película	60 UTM
	MGM	Undertow	Película	200 UTM
	The Film Zone	Rambo	Película	200 UTM
	MGM	Hostage	Película	200 UTM
	The Film Zone	Masacre en el cárcel 13	Película	200 UTM
	Space	El Rescate	Película	200 UTM
	Space	Leyenda Urbana	Película	140 UTM
	Space	Soldado Universal: La Última Batalla	Película	60 UTM
	MGM	Después de la Muerte	Película	90 UTM
	VH1	VH1 Rock Docs: Duermo con Extraños	Película	60 UTM
	The Film Zone	Pecado original	Película	100 UTM
	MGM	Pánico	Película	140 UTM
	Space	La marca del dragon	Película	120 UTM
	HBO	La Huérfana	Película	100 UTM
	MTV	South Park	serie	200 UTM
	MGM	Pánico	Película	70 UTM
	I-sat	Satisfaction	serie	70 UTM
	Space y TNT	El Vengador del Futuro	Película	120 UTM
	HBO	Ninja Assassin	Película	200 UTM
	Cinecanal	Besos que matan	Película	80 UTM
Mundo Pacífico	Golden	Perfect You	Película	30 UTM
Socoepa	Golden	The Tesseract	Película	20 UTM
Telefónica	Cinecanal	Casino	Película	90 UTM
	Space	Masacre en el cárcel 13	Película	90 UTM
	MGM	Mátame Suavemente	Película	200 UTM
	Space	Obsesión: La Marca del Asesino	Película	70 UTM
	MGM	Undertow	Película	200 UTM
	MGM	Pánico	Película	50 UTM
	The Film Zone	Rambo	Película	150 UTM
	MGM	Hostage	Película	200 UTM
	HBO	El Encierro	Película	120 UTM
	Cinemax	Halloween II	Película	140 UTM
	Space	Leyenda Urbana	Película	140 UTM
	Space	Soldado Universal: La Última Batalla	Película	80 UTM
	MGM	Después de la Muerte	Película	90 UTM
	VH1	VH1 Rock Docs: Duermo con Extraños	Película	60 UTM
	MGM	Pánico	Película	140 UTM
	Space	La marca del dragon	Película	120 UTM
	Cinemax	obsesión	Película	200 UTM

	Cinemax	Men of War	Película	100 UTM
	MTV	South Park	serie	200 UTM
	MGM	Pánico	Película	70 UTM
	Cinemax	American Underover: The Iceman Confesses	Documental	180 UTM
	Cinemax	American Underover: The Iceman Tapes	Documental	
	Cinemax	American Underover: Teen Killers, a second chance?	Documental	
	Cinecanal	Besos que matan	Película	80 UTM
	I-sat	Satisfaction	serie	70 UTM
	Space y TNT	El Vengador del Futuro	Película	150 UTM
	MTV	South Park	serie	84 UTM
	MTV	Ugly Americans	serie	84 UTM
	MTV	South Park	Publicidad	84 UTM
	HBO	Ninja Assassin	Película	200 UTM
	Cinemax	Besos que matan	Película	20 UTM
	Televip	Cinelatino	Madeinusa	Película
Cinelatino		24 horas, algo está por explotar	Película	Amonestación
Canal 3		Advertencia de inicio de programación para mayores	Señalización	Amonestación
Tu Ves HD	Space	Masacre en el cárcel 13	Película	90 UTM
	The Film Zone	Besos que matan	Película	100 UTM
	The Film Zone	Rambo	Película	100 UTM
	Space	El Rescate	Película	150 UTM
	MGM	Pánico	Película	140 UTM
	Space	La marca del dragon	Película	120 UTM
	MTV	South Park	serie	100 UTM
	MGM	Pánico	Película	140 UTM
	Space y TNT	El Vengador del Futuro	Película	90 UTM
	MTV	South Park	serie	70 UTM
	MTV	Ugly Americans	serie	70 UTM
	MTV	South Park	Publicidad	70 UTM
Cinecanal	Besos que matan	Película	20 UTM	