

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Noviembre de 2020

Departamento de Fiscalización y Supervisión

RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - NOVIEMBRE Desde el lunes 02 al domingo 29 de noviembre de 2020
SEMANA N° 1: Lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2020
SEMANA N° 2: Lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2020
SEMANA N° 3: Lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2020
SEMANA N° 4: Lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2020

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	Todos a excepción de Chilevisión ¹	Todos	Todos
Permisarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de VTR ²	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	48	5	4	TV+ (1) ³ TVN (3) ⁴ Megamedia (1) ⁵ Canal 13 (2) ⁶	TV+ (contenido) TVN (contenido y horario) Megamedia (contenido) Canal 13 (horario)
Permisarios	135	15	0	GTD (2) ⁷	GTD (contenido)

¹ El permisionario envió su programación fuera de plazo: el 07 de diciembre. El plazo para informar el período vencía el 04 de diciembre de 2020

² El permisionario envió su programación fuera de plazo: el 07 de noviembre. El plazo para informar el período vencía el 04 de diciembre de 2020.

³ *Maradona confidencial*

⁴ *Berko, El juego de Chile y La Jauría.*

⁵ *Plan V.*

⁶ *Lugares que hablan.*

⁷ *Plan V y Comisión CDTV.*

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	334	334	335	283	1286
La Red	523	526	526	520	2095
TV+	364	368	361	369	1462
TVN	677	682	712	479	2550
Megamedia	318	316	316	244	1194
CHV	330	328	508	472	1638
Canal 13	700	719	672	684	2775
TOTAL	3246	3273	3430	3051	13000

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	154	154	154	154	616
La Red	282	283	282	278	1125
TV+	234	239	241	245	959
TVN	205	221	236	85	747
Megamedia	198	195	195	123	711
CHV	180	171	352	352	1055
Canal 13	373	383	369	358	1483
TOTAL	1626	1646	1829	1595	6696

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	180	180	181	129	670
La Red	241	243	244	242	970
TV+	130	129	120	124	503
TVN	472	461	476	394	1803
Megamedia	120	121	121	121	483
CHV	150	157	156	120	583
Canal 13	327	336	303	326	1292
TOTAL	1620	1627	1601	1456	6304

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Concierto de Viena</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Chile sustentable</i>	Aceptar	Formación cívica
5		<i>Cultura Verdadera</i>	Aceptar	Conocimiento
6		<i>Café cargado</i>	Aceptar	Formación cívica
7		<i>Mentes brillantes</i>	Aceptar	Patrimonio universal
8		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Formación cívica
9		<i>Pauta Libre</i>	Aceptar	Formación cívica
10		<i>Raíces</i>	Aceptar	Patrimonio universal
11	TV+	<i>Dentro de la internet</i>	Aceptar	Conocimiento
12		<i>La historia de Dios</i>	Aceptar	Patrimonio universal
13		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
14		<i>Confidencial Maradona</i>	Rechazar	Contenido
15		<i>Marte</i>	Aceptar	Conocimiento
16		<i>Megaestructuras nazi</i>	Aceptar	Patrimonio universal
17		<i>Yo conocí a Jesús</i>	Aceptar	Patrimonio universal
18	TVN	<i>Berko</i>	Rechazar	Horario
19		<i>Cazadores de tesoros</i>	Rechazar	Horario
20		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
21		<i>El juego de Chile</i>	Rechazar	Contenido/Horario
22		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar/Rechazar	Formación cívica /Horario
23		<i>Frutos del País</i>	Aceptar	Identidad nacional
24		<i>Informe Especial</i>	Aceptar	Formación cívica
25		<i>La Jauría</i>	Rechazar	Contenido
26		<i>La Odisea</i>	Aceptar/Rechazar	Horario
27		<i>Maestros</i>	Aceptar	Formación cívica
28		<i>Mierda, mierda la función debe continuar</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
29		<i>Moisés y los 10 mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
30		<i>Película: El chacotero sentimental</i>	Rechazar	Contenido
31		<i>Película: Sexo con amor</i>	Rechazar	Contenido
32	Megamedia	<i>Comer y sanar</i>	Aceptar	Formación cívica
33		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
34		<i>No me olvides</i>	Aceptar	Patrimonio nacional

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
35		<i>Plan V</i>	Rechazar ⁸	Contenido
36		<i>Secretos urbanos</i>	Aceptar	Identidad nacional
37		<i>Selección nacional</i>	Aceptar	Identidad nacional
38	Chilevisión	<i>La historia secreta de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
39		<i>Rios del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
40		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
41	Canal 13	<i>A esta hora se improvisa</i>	Aceptar	Formación cívica
42		<i>Buscando a Dios</i>	Aceptar	Patrimonio universal
43		<i>City tour on tour</i>	Aceptar	Patrimonio universal
44		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar/Rechazar	Identidad nacional/Horario
45		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
46		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
47		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
48		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 17 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Cormudesi (RTC Televisión) / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Santa Cruz Telecanal / TV 5 Linares / Contivisión Limitada / Canal 6 Señal Abierta Talca / Insamar Ltda. / TVU / Canal 9 Bío Bío Televisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Polar TV / TBN Enlace Chile S. A. / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Televisión Regional de Chile.
- Los 57 canales que no enviaron su programación cultural, son: Wara Wara TV / Mejillones TV / Bahía TV / Nuevo Tiempo – Chile / Canal 3 TV Comunal Diego de Almagro / Playa Blanca Televisión / Canal 2 Televisión Vallenar / Radio Mas Televisión / Municipalidad de Andacollo / Elquina Televisión / TV 2 Choapa / Salamanca TV / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Litoral de los Poetas / Girovisual Televisión / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Canal 2 TV San Antonio / Centro T. V. Limitada / SCR Televisión / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / TVR Canal 11 Curicó / TV Canal 2 / TV Mundo / Canal 21 / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Pucón TV / Universidad Autónoma de Chile / Décima TV Comunicaciones / RTV Canal 2 / I-Net TV Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysen TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / ITV Patagonia / Uniacc / RTM / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota TV.

⁸ Programa rechazado desde noviembre de 2016.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de noviembre, el canal informó tres programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Caminando Chile**; **Concierto de Viena Año Nuevo** y **Reino Animal**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2020 / Total minutos: 154							
02/11	<i>Reino Animal I</i> Cap. 118 <i>Un safari por la Sabana</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
03/11	<i>Reino Animal I</i> Cap. 119 <i>El mundo sensorial de los animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
04/11	<i>Reino Animal I</i> Cap. 120 <i>Las aves</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
05/11	<i>Reino Animal I</i> Cap. 121 <i>Amos del disfraz</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
06/11	<i>Reino Animal I</i> Cap. 122 <i>Predadores y presas</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
07/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2020 / Total minutos: 154							
09/11	<i>Reino Animal I</i> Cap. 123 <i>En la granja</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
10/11	<i>Reino Animal I</i> Cap. 124 <i>La reputación de los animales</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
11/11	<i>Reino Animal I</i> Cap. 125 <i>Los monstruos del reino animal</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
12/11	<i>Reino Animal I</i> Cap. 126 <i>Donde la tierra se topa con el mar</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
13/11	<i>Reino Animal II</i> Cap. 201 <i>Costa de Florida</i>	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
14/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2020 / Total minutos: 154							

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
16/11	Reino Animal II Cap. 202 El delfín	Documental	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
17/11	Reino Animal II Cap. 203 Hace millones de años atrás	Documental	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
18/11	Reino Animal II Cap. 204 Las tortugas	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
19/11	Reino Animal II Cap. 205 Rescate de felinos en Tampa Florida	Documental	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
20/11	Reino Animal II Cap. 206 Animales que nadan	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
21/11	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/11	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2020 / Total minutos: 154							
23/11	Reino Animal II Cap. 207 Mitos y leyendas	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
24/11	Reino Animal II Cap. 208 Qué es eso	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
25/11	Reino Animal II Cap. 209 La Florida	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
26/11	Reino Animal II Cap. 210 Las aves	Documental	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
27/11	Reino Animal II Cap. 211 El número uno del reino animal	Documental	30	Sí	Sí	13:09	Aceptar
28/11	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/11	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 2 al domingo 08 de noviembre de 2020 / Total minutos: 180							
02/11	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/11	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/11	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/11	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/11	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/11	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/11	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	Concierto de Viena Año Nuevo Año Nuevo 2010 - 2011	Evento	165	Sí	Sí	21:15	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2020 / Total minutos: 180							

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
09/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Concierto de Viena Año Nuevo 2012 - 2013</i>	Evento	165	Sí	Sí	21:15	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2020 / Total minutos: 181							
16/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Concierto de Viena Año Nuevo Año Nuevo 2014-2015</i>	Evento	166	Sí	Sí	21:15	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2020 / Total minutos: 129							
23/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal II Cap. 212 Primates en África</i>	Documental	29	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal II Cap. 213 Lo que compartimos con los animales</i>	Documental	24	Sí	Sí	22:31	Aceptar
	<i>Reino Animal II Cap. 214 El avestruz</i>	Documental	27	Sí	Sí	22:57	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reino Animal II</i> Cap. 215 <i>La vida en el rancho</i>	Documental	33	Sí	Sí	23:26	Aceptar

LA RED

En el mes de noviembre, el canal informó siete programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Chile Sustentable; Mentas Brillantes; Plaza Sésamo** y **Reino Animal**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión de los programas **Café Cargado; Cultura Verdadera** y **Pauta Libre**. Todos ellos se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2020 / Total minutos: 282							
07/11	<i>Plaza Sésamo</i> Caps. 46, 47, 48, 49, 50, 51	Instruccional – Formativo	126	Sí	Sí	11:00	Aceptar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	34	Sí	Sí	16:00	Aceptar
08/11	<i>Pauta libre</i>	Conversación	122	Sí	Sí	10:30	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2020 / Total minutos: 283							
14/11	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 52	Instruccional - Formativo	49	Sí	Sí	11:00	Aceptar
	<i>Reino Animal VII</i> Caps. (701) <i>En la nariz</i> ; (702) <i>¿Qué es eso?! En la selva tropical</i> (703) <i>Simio, mono, simio</i> (704) <i>¡Al oeste, monos!</i>	Documental	80	Sí	Sí	11:49	Aceptar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	33	Sí	Sí	16:01	Aceptar
15/11	<i>Pauta libre</i>	Conversación	121	Sí	Sí	10:30	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2020 / Total minutos: 282							
21/11	<i>Reino Animal VII</i> Caps. (705) <i>Los rumiantes</i> ; (706) <i>El cuento del tigre</i> ; (707) <i>Los invertebrados e insectos</i> ; (708) <i>Criaturas más aterradoras</i> ; (709) <i>Los murciélagos</i> ; (710) <i>La importancia del agua para el reino animal</i> .	Documental	128	Sí	Sí	11:00	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	33	Sí	Sí	16:00	Aceptar
22/11	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	121	Sí	Sí	10:30	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2020 / Total minutos: 278							
28/11	<i>Reino Animal VII Caps. (711) Familias animales; (712) Animales sociables, Criaturas solitarias; (713) Los carnívoros del agua; (714) Las aves; (715) Los monos; (716) Los paquidermos.</i>	Documental	121	Sí	Sí	10:59	Aceptar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	35	Sí	Sí	16:00	
29/11	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	122	Sí	Sí	10:30	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2020 / Total minutos: 241							
07/11	<i>Mentes brillantes Cap. Miguel Kiwi</i>	Documental	53	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Cultura Verdadera Cap. La revolución tecnológica</i>	Conversación	66	Sí	Sí	22:53	Aceptar
08/11	<i>Café cargado</i>	Conversación	122	Sí	Sí	21:01	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2020 / Total minutos: 243							
14/11	<i>Mentes brillantes Cap. Ligia Gargallo</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Cultura Verdadera Cap. La nueva canción chilena: la historia tras el movimiento musical y social</i>	Conversación	64	Sí	Sí	22:58	Aceptar
15/11	<i>Café cargado</i>	Conversación	121	Sí	Sí	21:01	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2020 / Total minutos: 244							
21/11	<i>Mentes brillantes Cap. Joaquín Luco</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Cultura Verdadera Cap. La radio y su historia en Chile</i>	Conversación	68	Sí	Sí	22:53	Aceptar
22/11	<i>Café cargado</i>	Conversación	123	Sí	Sí	21:00	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2020 / Total minutos: 242							
28/11	<i>Mentes brillantes Cap. Jorge Mardonez</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Cultura Verdadera Cap. El aporte cultural de los inmigrantes a nuestro país</i>	Conversación	70	Sí	Sí	22:51	Aceptar
29/11	<i>Café cargado</i>	Conversación	121	Sí	Sí	21:01	Aceptar

Programa aceptado

Café cargado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 21:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Café cargado es un programa de conversación –subgénero entrevista- conducido por Sergio “Checho” Hirane. En cada emisión participan dos o tres invitados pertenecientes a la escena de la política nacional, para abordar la contingencia y debatir sobre los hechos que marcaron la pauta noticiosa de la semana. El espacio presenta en una primera parte “*el lado b*” del invitado, quien es consultado por aspectos de su vida más allá de lo político, para culminar de lleno con aspectos que marcan la agenda, como la realización del plebiscito del 25 de octubre, la violencia en la Región de La Araucanía, los efectos económicos de la pandemia, el segundo anuncio sobre el retiro del 10% de fondos de AFP, las consecuencias del denominado *Estallido social*, entre otros tópicos.

Los capítulos supervisados fueron los siguientes:

(08/11)

Titulares de la semana: (1) Joe Biden, presidente electo de Estados Unidos. Temas: (2) Renuncia de ministro del Interior, Víctor Pérez y reemplazo de él, asume Rodrigo Delgado, ex alcalde de Estación Central.

Primer invitado: *José Miguel Insulza*, senador. Temas: (1) su experiencia en la OEA. (2) Aspiración presidencial. (3) Eventual quiebre con Andrés Chadwick tras acusación constitucional. (4) Situación actual de Carabineros. (5) Impasse con Hugo Chávez. (6) Dichos de Daniel Jadue contra el entrevistado.

Segundo invitado: Daniel “Bombo” Fica, humorista y militante del Partido Comunista. Temas: (1) Inicios en el humor y repasa su juventud. (2) Invitado se refiere a sus rutinas de humor, comenta las más recordadas. (3) Su paso de la comedia a la política. (4) Desigualdad existente en Chile.

(15/11)

Titulares de la semana: (1) Pamela Jiles y tercer retiro del 10% de fondos previsionales. (2) Fallecimiento del locutor radial y animador de televisión, Julio Videla. (3) Cámara de Diputados aprueba segundo retiro del 10%. (4) Donald Trump no reconoce derrota.

Primer invitado: *Felipe Kast*, senador por Evópoli. Temas: (1) Su lado íntimo y algunos recuerdos de su infancia. (2) su relación con José Antonio Kast y diferencias políticas con él. (3) Quiebre del gobierno con el entrevistado. (4) Conflicto en la Araucanía. (5) Su postura frente al plebiscito constituyente.

Segundo invitado: *Pablo Zalaquett*, ex alcalde de Santiago, militante UDI. Temas: (1) Su regreso a la política. (2) Postulación como alcalde de Vitacura. (3) Caso Penta-SQM.

(22/11)

Titulares de la semana: (1) Dos menores de edad baleados en Sename de Talcahuano. (2) Proyecto de ley que busca cambiar quórum en la constituyente. (3) Gobierno presenta proyecto alternativo al retiro del 10% de AFP.

Primer invitado: *Alejandro Guillier*, periodista, ex candidato presidencial y actual senador. Temas: (1) lado más personal como su amistad con Beatriz Sánchez. (2) Estallido social. (3) Nuevas demandas de la ciudadanía. (4) Falta de redes sociales que protejan a la clase media.

Segundo invitado: *Felipe Guevara*, intendente de la Región Metropolitana. Temas: (1) Su paso por la alcaldía de Lo Barnechea. (2) Dimensión del estallido social e impacto en el orden público. (3) Cumplimiento de aforo en eventos al aire libre. (4) Futuro político y social del país.

(29/11)

Titulares de la semana: (1) Cámara del Senado rechaza segundo retiro del 10% y aprueba opción del gobierno. (2) Muerte del futbolista Diego Armando Maradona. (3) Amenaza a la fiscal de Alta Complejidad, Ximena Chong.

Primer invitado: *Iván Moreira*, senador. Temas: (1) Lado íntimo del entrevistado y trayectoria política. (2) Segundo retiro del 10%. (3) Tensiones en política y dificultad de acuerdos. (4) Su vínculo con el caso Penta.

Segundo invitado: *Marcelo Díaz*, diputado. Temas: (1) El camino que lo ha llevado a la política, su estrecha relación con Michelle Bachelet. (2) Análisis de la política chilena. (3) Su Quiebre con el partido socialista. (4) Narcotráfico en Chile. (5) Candidatura presidencial. (6) Polémica en caso Dávalos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio *Café cargado* presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. De acuerdo a las palabras de su conductor, el programa pretende generar debate y presentar un abanico de diferentes opiniones sobre hechos que revisten de relevancia pública, a través de un formato de conversación que pretende, por una parte, conocer los inicios de la carrera política del invitado/invitada para luego, dialogar sobre diversos acontecimientos de la contingencia nacional. En medio de la entrevista, también se proporciona un espacio en que la audiencia realiza consultas al entrevistado sobre la temática tratada.

Queda expuesto de esta forma que los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en factores políticos, económicos y sociales relevantes. En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos, puesto que lo que se observa corresponde a un ejercicio de formación cívica, en tanto contribuye a promover, no sólo información inmediata sobre lo tratado, sino una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de obvio interés para la ciudadanía, la que se identifica y siente cercana con este debate, dando cabida a una pluralidad de invitados, y por ello, a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión ciudadana.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Café cargado* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política y social del país, a partir de autoridades responsables y personalidades políticas atingentes, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia que permite contribuir, más que con la entrega de información, a la generación de pensamiento crítico y opinión en materias de interés para la ciudadanía, la que se identifica y siente cercana con este formato de entrevista.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa aceptado

Cultura Verdadera

Día de emisión : sábado o domingo

Horario de emisión : variado

Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Cultura Verdadera es un programa en formato de conversación, derivado del programa *Mentiras Verdaderas*, pero enfocado en contenidos culturales. Es conducido por el periodista *Ignacio Franzani*, y en algunas ocasiones por el periodista *Juan José Lavín*. Cada emisión está centrada en un tema vinculado a la historia, a la cultura o a la ciencia, el cual se aborda con un panel de invitados especialistas, provenientes de la academia o de instituciones especializadas, moderado por el conductor. Los capítulos emitidos en el período fiscalizado, fueron:

(07/11) *La revolución tecnológica*⁹. Invitados: *Martin Calderón*, periodista, analista de tecnología y FayerWayer; *José Miguel Piquer*, doctor en computación, académico U. de Chile; *Florencio Utreras*, ingeniero y doctor en matemáticas, académico U. de Chile; *Montserrat Lecaros*, periodista, experta en tecnología y plataformas digitales. Historia del desarrollo de las plataformas digitales, su relación con la evolución tecnológica y su impacto en la sociedad.

(14/11) *La nueva canción chilena: La historia tras el movimiento musical y social*¹⁰. Invitados: *Horacio Salinas*, compositor, director musical del grupo Inti-Illimani Histórico; *Patricio Manns*, cantautor y escritor; *Marisol García*, periodista e investigadora de la música chilena; *Vicente Larrea*, diseñador gráfico. Antecedentes musicales y sociales del movimiento de la Nueva Canción Chilena; objetivos y temáticas del movimiento; sus vínculos con la política; intérpretes importantes.

(21/11) *Historias de radio*¹¹. Invitados: *Patricio Bañados*, periodista; *Sergio Campos*, periodista; *Rosita Sánchez*, periodista. Revisión de la importancia de las radioemisoras en Chile y de su contribución social y cultural; algunos de los programas significativos y de los protagonistas históricos de la radiodifusión.

(28/11) *El aporte cultural de los inmigrantes a nuestro país*¹². *Marta Lagos*, economista, directora ejecutiva Latinobarómetro; *Gabriel Salazar*, historiador; *Carolina Stefoni*, socióloga, especialista en

⁹ El programa fue estrenado el 14 de enero de 2018 y aprobado en el Informe Cultural Enero 2018.

¹⁰ El programa fue estrenado el 27 de marzo de 2017 y aprobado en el Informe Cultural Marzo 2017.

¹¹ El programa fue estrenado el 06 de agosto de 2017 y aprobado en el Informe Cultural Agosto 2017.

¹² El programa fue estrenado el 29 de septiembre de 2014 y aprobado en el Informe Cultural Octubre 2014.

inmigración; *Hernán Felipe Errázuriz*, abogado y ex ministro. Historia de la inmigración en Chile; efectos de la inmigración en la realidad nacional actual; historia de las políticas de inmigración.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Para evaluar el posible aporte al contenido cultural en un programa de conversación, se pueden considerar los siguientes aspectos: la relevancia de los temas tratados para la promoción cultural; el nivel de formación, especialización y experiencia de los invitados para aportar en el abordaje de la complejidad de los problemas en discusión; y la capacidad del conductor para profundizar en los temas, más allá de la mera opinión, hacia el conocimiento de los factores y antecedentes relevantes, así como de sus implicancias sociales y culturales, y la capacidad para mantener un diálogo a la vez crítico pero respetuoso frente a las respuestas de los entrevistados, favoreciendo la pluralidad.

Los temas tratados en los diferentes capítulos tienen una relevancia significativa tanto a nivel del desarrollo tecnológico en nuestro país —como el conocimiento de la evolución de las redes sociales en plataformas digitales, sus perspectivas, etc.—, ámbitos de la cultura que han contribuido a la identidad nacional —como el movimiento de la Nueva Canción chilena—, y la valoración de elementos de la historia sociocultural —como el papel cumplido por las emisoras radiales, reflejo de una época. También se abordan temas que promueven la formación cívica, a nivel del respeto y tolerancia hacia el inmigrante, destacando su capacidad de enriquecimiento de nuestra sociedad. Todos estos temas son analizados y discutidos por invitados expertos en cada materia, que aportan información relevante, contribuyen al desarrollo de discusiones argumentadas, y dan cuenta de una actitud de escucha y respeto hacia las opiniones divergentes. Lo mismo se puede indicar sobre el manejo de las conversaciones por parte de los conductores, que favorecen, por una parte la discusión, pero enmarcada en un clima de diálogo mutuo y de respeto.

En síntesis, tanto a nivel de los contenidos elegidos, el nivel de especialidad tanto teórica como experiencial y práctica de los invitados, así como la conducción del diálogo y de la discusión, el programa *Cultura Verdadera* conlleva una profundización significativa sobre nuestro patrimonio histórico, y sobre nuestras condiciones naturales. Todo ello es un aporte tanto a la promoción de la identidad nacional como al cuidado del acervo histórico-cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Cultura Verdadera* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del CNTV, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa aceptado

Pauta libre

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:30 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Pauta libre es un programa de conversación sobre la contingencia política, conducido por el periodista *José Antonio Neme*. El análisis y comentarios de los temas, se realiza a través de un panel estable: las periodistas *Alejandra Matus*, *Mónica González* y *Mirna Schindler*. Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(08/11)

Titulares de la semana: (1) Triunfo de Joe Biden en la elección presidencial en EE.UU. y sus posibles efectos; su co-presidencia con Kamala Harris. (2) Antecedentes y efectos posibles a la base de la renuncia de Víctor Pérez al ministerio del Interior.

Invitada: *Bárbara Figueroa*, pdta. CUT. Temas: (1) Segundo retiro de 10% de las AFPs y el índice de cesantía. (2) Participación de la CUT en el estallido social.

(15/11)

1. Invitada: *Paula Molina*, periodista. Titulares de la semana: (1) Segundo retiro de 10% de las AFPs.

Invitada: *Daisy Alvear*, madre de joven que cayó por el puente Pío Nono. Temas: (1) Nuevos antecedentes del caso; procesos judiciales en curso; su evaluación de lo ocurrido a su hijo y de la actitud de las instituciones públicas.

Invitado: *Cristián Vargas*, ex subdirector jurídico SII. Temas: (1) Las presiones políticas del gobierno de Bachelet hacia el SII por el caso Penta; problemas de falta de autonomía de la institución, y de faltas de igualdad ante la ley.

(22/11)

2. Titulares de la semana: (1) Salida del general director de Carabineros, Mario Rozas, y nombramiento en el cargo al general Ricardo Yañez.

Invitada: *Izkiá Siches*, pdta. Colegio Médico. Temas: (1) Supuesta rebaja de sueldos del personal de salud por parte del MINSAL. (2) Evaluación de la situación actual del personal de salud ante la continuación de la pandemia y ante un posible incremento.

Invitada: *Camila Vallejos*, diputada (PC). Temas: (1) Proyecto que busca eliminar el quorum de 2/3 para el trabajo del proceso constituyente. (2) La salida del general director de Carabineros y los problemas de la institución. (3) Segundo retiro de 10% de las AFPs.

(29/11)

3. Titulares de la semana: (1) Proyecto para adelantar elecciones presidenciales y parlamentarias. (2) Detención de personas por amenazas a la fiscal Chong.

Invitado: *Nicolás Eyzaguirre*, ex ministro (PPD). Temas: (1) La desigualdad en Chile y medidas para enfrentarla, el impuesto a los súper ricos y los problemas de evasión de impuestos. (2) Medidas para la reactivación de la economía.

Invitado: *Gino Lorenzini*, fundador y CEO de “Felices y Forrados”. Temas: (1) denuncia por triangulaciones entre las AFPs y el Pdte. Piñera y otros políticos. (2) Dudas sobre el funcionamiento de “Felices y Forrados”.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Pauta libre* se puede considerar un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Su objetivo es el análisis de algunos de los hechos relevantes de la contingencia social, económica o política, buscando profundizar en los antecedentes, la complejidad de los factores implicados y sus posibles consecuencias. Para ello, se entrevistan a personas que puedan ofrecer información significativa, como las personas involucradas en los hechos analizados, o autoridades responsables en los ámbitos abordados. Además de ampliar la información, se busca la formación de un juicio crítico ante los hechos, a partir de una discusión argumentada de los puntos de vista que se pueden desarrollar.

A diferencia de otros programas políticos, el programa no presenta un panel de discusión con diferentes posiciones de opinión, pero se preocupan de entrevistar y dialogar con representantes del amplio espectro político nacional. El enfoque crítico del análisis de la contingencia política que el programa presenta, puede conllevar momentos de desacuerdo con las entrevistadas y entrevistados, pero el panel da oportunidad para que se responda y se contrargumente, enriqueciendo la información y los puntos de vista respecto de las temáticas abordadas.

Por otra parte, se debe tener en consideración que las opiniones y comentarios de las panelistas y del conductor se enmarcan dentro el ejercicio de la libertad de opinión y expresión, derechos considerados fundamentales para el desarrollo de un Estado democrático, que se encuentran garantizados tanto en la Constitución como en la propia Ley N° 19.733¹³. En la perspectiva de los derechos fundamentales, la libertad de opinión se entiende como: *«la facultad de que disponen las personas para expresar por cualquier medio y por cualquier forma, sin censura, lo que creen, lo que piensan, saben o sienten, a través de ideas y juicios de valor, los que son por su naturaleza, de carácter subjetivo, pudiendo además intercambiar dichas ideas y debatirlas con otras personas, teniendo*

¹³ Constitución Política de la República, art. 19 N° 12; Ley 19.733, art. 1°.

como límite el no emitir expresiones vejatorias o insultantes»¹⁴. De este modo, el ejercicio de la opinión se orienta a desarrollar una conciencia crítica y responsable hacia la democracia, reforzando la importancia que la ciudadanía exija a las autoridades democráticas dar cuenta de los fundamentos técnicos y éticos de su actuar público, favoreciendo la discusión argumentada.

En síntesis, el programa *Pauta libre*, al buscar profundizar en el conocimiento y análisis de la contingencia política y social, ampliando la información e incentivando la evaluación de los hechos en una discusión argumentada, promueve la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Pauta libre* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

TV+

En el mes de noviembre, el canal informó siete programas como culturales, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***El precio de la historia; La historia de Dios; Marte; Megaestructuras nazis*** y ***Yo conocí a Jesús***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo ***Dentro de internet, 50 años online*** cuenta con elementos suficientes para ser considerado como un aporte a la programación cultural de acuerdo con la norma vigente. Por otra parte, el programa nuevo ***Maradona confidencial*** se rechaza por no cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2020 / Total minutos: 234							

¹⁴ H. Nogueira Alcalá, *Derechos fundamentales y garantías constitucionales*, Tomo II, Santiago de Chile: Librotecnia, 3° ed., 2013, p. 56.

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
07/11	Marte Cap. 6 La sacudida	Serie - Documental	59	Sí	Si	13:58	Aceptar
	Yo conocí a Jesús Cap. 1 José	Documental	59	Sí	Sí	17:01	Aceptar
08/11	Megaestructuras Nazis Cap. La guarida del lobo	Documental	57	Sí	Sí	13:58	Aceptar
	La historia de Dios T. I Cap. 6 El poder de los milagros	Documental	59	Sí	Sí	17:00	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2020 / Total minutos: 239							
14/11	Marte Cap. Inside space X	Serie - Documental	59	Sí	Sí	13:58	Aceptar
	Yo conocí a Jesús Cap. 2 Juan El Bautista	Documental	58	Sí	Sí	17:01	Aceptar
15/11	Megaestructuras Nazis Cap. Las SS de Himmler	Documental	62	Sí	Sí	13:58	Aceptar
	La historia de Dios T. II Cap. 1 El elegido	Documental	60	Sí	Sí	17:01	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2020 / Total minutos: 241							
21/11	Dentro de internet, 50 años online	Documental	62	Sí	Sí	13:58	Aceptar
	Yo conocí a Jesús Cap. 3 María	Documental	58	Sí	Sí	17:00	Aceptar
22/11	Megaestructuras Nazis Cap. El Nido de águilas	Documental	62	Sí	Sí	13:58	Aceptar
	La historia de Dios T. II Cap. 2 Cielo e infierno	Documental	59	Sí	Sí	17:00	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2020 / Total minutos: 245							
25/11	Confidencial Maradona	Documental	67	Sí	No	16:00	Rechazar
28/11	Dentro de internet, 50 años online	Documental	64	Sí	Sí	13:57	Aceptar
	Yo conocí a Jesús Cap. 4 El Caifas	Documental	59	Sí	Sí	17:00	Aceptar
29/11	Megaestructuras Nazis Cap. Submarinos asesinos nazis	Documental	63	Sí	Sí	13:58	Aceptar
/11	La historia de Dios T.II Cap. 3 Prueba de Dios	Documental	59	Sí	Sí	17:01	Aceptar
/11	Confidencial Maradona	Documental	57	Sí	No	18:21	Rechazar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2020 / Total minutos: 130							
07/11	El precio de la historia	Telerrealidad	63	Sí	Sí	19:26	Aceptar
08/11	El precio de la historia	Telerrealidad	67	Sí	Sí	19:26	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2020 / Total minutos: 129							
14/11	El precio de la historia	Telerrealidad	63	Sí	Sí	19:23	Aceptar
15/11	El precio de la historia	Telerrealidad	66	Sí	Sí	19:18	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2020 / Total minutos: 120							
21/11	El precio de la historia	Telerrealidad	58	Sí	Sí	19:21	Aceptar
22/11	El precio de la historia	Telerrealidad	62	Sí	Sí	19:22	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2020 / Total minutos: 124							
28/11	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	62	Sí	Sí	19:21	Aceptar
29/11	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	62	Sí	Sí	19:23	Aceptar

Programa nuevo aceptado

Dentro de internet: 50 años online

Día de emisión : sábado 21 y 28 de noviembre

Horario de emisión : 14:00 horas

Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental del año 2019 realizado por *National Geographic* que entrega una mirada al pasado, revisando el impacto del internet los últimos 50 años y como su acceso ha cambiado la forma de ver el mundo, de conectar a la sociedad y la forma de relacionarnos.

Se acompaña de la revisión de otros hechos históricos ocurridos en estas cinco décadas, como la llegada del hombre a la luna; los movimientos sociales; repasar el nacimiento de internet y el correo electrónico de la mano de ingenieros que crean diferentes computadoras poderosas que buscan la forma de acceder a medios informáticos a distancia para culminar con la segunda parte de este documental, en un último capítulo que da cuenta del surgimiento de las salas de conversación virtual -conocido como *chats*- y la manipulación de información robada, especialmente de tipo financiera.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Dentro de internet: 50 años online tiene como objetivo revisar y explicar a la audiencia cómo un revolucionario hallazgo cambió la forma de comunicar al mundo entero. Este avance científico es explicado en este documental en un nivel de conocimiento accesible al público no especializado, favoreciendo una mayor comprensión donde se abordan, además de los beneficios del acceso a internet, también los costos negativos en caso de su mal uso, cuando este es utilizado para conseguir información por vías ilegales o realiza diferentes fraudes.

Queda demostrado mediante utilización de documentos y entrevistas a expertos que en tan solo 50 años internet transformó el mundo, y de seguro sus inventores no imaginaron el impacto que esto tendría. En buenos términos, el ciberespacio ha abierto fronteras y ha mejorado las vidas de millones de personas, dando posibilidades de investigación y mayor globalidad gracias a esta invención de red inalámbrica.

Por ello el año 2016 la Organización de Naciones Unidas (ONU) mediante la resolución para la “Promoción, protección y el disfrute de los derechos humanos en Internet” declara el acceso a internet como un derecho básico de todos los seres humanos, donde estipula entre varios puntos, el reconocimiento de la propagación de la tecnología de la información y las comunicaciones y de la interconectividad global, lo cual tiene un gran potencial para acelerar el progreso humano, cerrar las brechas digitales y desarrollar sociedades de conocimiento a su vez, teniendo presente la lucha contra diferentes tipos de violencias de género en línea, como también el respeto y promoción de la libertad de opinión, expresión y la privacidad.¹⁵

De esta forma, este tipo de producciones televisivas representan una fuente de información nueva y de aprendizaje para los y las televidentes, pues la mediatización de este tipo de contenidos, además de tener por objetivo informar y concientizar, suscita el interés hacia saberes especializados y promueve la adquisición de nuevos conocimientos, lo cual se condice con algunos de los requerimientos estipulados por el CNTV respecto a la transmisión de programas culturales, en cuanto contribuye al conocimiento de la audiencia y promover el respeto y buen uso de nuevas tecnologías.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el documental *Dentro de internet: 50 años online* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo rechazado

Confidencial Maradona

Día de emisión : miércoles y domingo

Horario de emisión : 16:00 y 18:20 horas

Duración : 65 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Confidencial Maradona es un documental sobre el ex futbolista argentino Armando Maradona, centrado fundamentalmente en lo que fue el *impasse* de su carrera deportiva: llegando a ser uno de los mejores futbolistas del mundo, su carrera de vio entorpecida por su afán por el consumo de

¹⁵ Naciones Unidas, Asamblea General. Consejo de Derechos Humanos “Promoción, protección y disfrute de los derechos humanos en Internet”, (02 de julio de 2018).

drogas. A través del testimonio de varios cercanos a su carrera deportiva —en especial su preparador físico, *Fernando Signorini*—, su masajista en Nápoles, algunos compañeros de los equipos que jugó, los dirigentes de los clubes en los que jugó, su abogado italiano, y el ex presidente de la FIFA, *Joseph Blatter*. De modo paralelo, también da su testimonio el primer hijo de Maradona, nacido de una relación extramarital, y que conoció a su padre siendo él ya un joven adolescente.

El documental va revisando algunos de los hitos más significativos en la carrera deportiva de Maradona: su inicio en Argentinos Junios; su partida al fútbol europeo, primero Barcelona y, después, su llegada al Nápoles. Un hecho destacado es su participación en el Mundial de Fútbol México 1986: su importante contribución para el triunfo de la selección argentina, y la famosa “mano de Dios”, el gol que convirtió engañosamente con la mano. Otro período en el que se centran, es su temporada en Italia, recordando la serie de triunfos históricos que logró en el Nápoles, pero también los comienzos de sus problemas con las drogas y los excesos de su vida social. Es en esa época en que una mujer anuncia por la prensa que ha dado a luz a un hijo de Maradona, que sorprende y afecta negativamente al jugador. Sus problemas con la vida nocturna y las drogas fueron acrecentándose, al igual que su indisciplina y sus conflictos con la dirigencia del equipo; por todo ello, decide dejar Italia y volver a su país. El último momento que el documental se enfoca, es su intento de retornar a la selección nacional para participar en el Mundial de EE.UU. de 1994; su preparador físico recuerda los esfuerzos de Maradona por recuperar su condición física y por superar su adicción. El resultado positivo del examen de dopaje, al inicio del campeonato, sin embargo, marcó el final de las esperanzas del jugador, y el final de sus éxitos deportivos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental *Confidencial Maradona*, no presenta elementos significativos que aporten a la calidad de los contenidos culturales de la televisión. El programa se centra en uno de los aspectos más negativos de la historia del deportista argentino, sobre el contraste entre su potencial deportivo y sus excesos con las drogas, que impidieron la continuación de sus logros deportivos, dando cuenta, más bien, de los factores negativos y no de la posible contribución positiva del deporte para la cultura.

Si bien el futbolista argentino llegó a ser considerado un deportista destacado en su especialidad, el documental refleja que dicha importancia muchas veces puede ser contraria a un aporte cultural o social. Una de las conclusiones que testimonian los cercanos a Maradona, y algunos de los dirigentes, es que, precisamente, la fama que los triunfos deportivos le brindaron a nivel social, favoreció que Maradona no se permitiera excesos en la vida nocturna y con las drogas, afectando su carrera deportiva. En su caso, el éxito deportivo se acompañó de valores personales y sociales negativos. El ejemplo de Maradona —tal como el documental lo presenta— no va acompañado de los aspectos positivos que el deporte contribuye para la cultura: ajeno a la importancia de la

disciplina, del esfuerzo por la autosuperación y de la mantención de un estilo de vida saludable, en este deportista predominó la búsqueda del éxito inmediato sin acompañarlo ni de la disciplina ni de la superación personal, derivando en un estilo de vida irresponsable consigo mismo y con su salud. Por lo mismo, el documental refleja la contribución *negativa* del deporte para la cultura y la sociedad, en la medida en que predomine el interés por del deporte en cuanto *espectáculo*: la importancia del éxito inmediato, la búsqueda de popularidad, y la idealización de los jugadores por sus resultados y no por los valores que su comportamiento refleje.

El documental revisa estos temas, además, desde una perspectiva testimonial y parcial, a partir de las confesiones de algunas personas cercanas a Maradona como deportista; pero no es un programa que busque profundizar ni promover la comprensión del modo en que el espectáculo del deporte puede transformarse en un factor negativo tanto para las personas y para la sociedad. No hay un interés en conocer más profundamente la vida de Maradona, ni el contexto socio-cultural en que se desarrolló, ni los posibles factores biológicos, psicológicos o sociales a la base del vínculo entre éxito deportivo y exceso de consumo de drogas, por ejemplo. El documental tampoco contribuye a la comprensión de los factores de riesgo ni menos todavía, al conocimiento de posibles estrategias de protección frente al problema de adicción que se busca testimoniar respecto de Maradona en cuanto deportista. Por lo tanto, no favorece la formación cultural de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Confidencial Maradona* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

TVN

En el mes de noviembre, el canal informó 14 programas como culturales, siete de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Cazadores de tesoros; Chile conectado; Frutos del País; La odisea; Maestros; Mierda, Mierda: la función debe continuar** y **Moisés y los 10 Mandamientos**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, sobre el programa **Cazadores de Tesoros**, las cuatro emisiones presentadas durante este período se rechazan por ser emitidas casi en su totalidad fuera del horario establecido por la norma. Respecto del programa **La Odisea**, tres de sus seis emisiones también se rechazan por no cumplir con las exigencias normativas de horario.

El programa nuevo **Berko, el arte de callar**, si bien se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma, sus dos emisiones no cumplen con los límites de horario exigidos por la norma, por lo cual se presenta con propuesta de rechazo. A su vez, **La Jauría** se presenta con sugerencia de rechazo por contenido, en tanto **El juego de Chile** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias tanto de contenido como de horario de la normativa cultural.

Por otra parte, y como en informes anteriores, los programas **El Chacotero Sentimental** y **Sexo con Amor** se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural en cuanto a contenido y horario de transmisión.

Además, según instrucciones de Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión de los espacios **Estado Nacional** e **Informe Especial**. Durante este periodo, se presentan con propuesta de aceptación todas las emisiones de Estado Nacional y tres de las cuatro emisiones del programa Informe Especial. Se recomienda una revisión mes a mes con el objetivo de verificar que mantengan las características exigidas en la normativa.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2020 / Total minutos: 205							
07/11	<i>Cazadores de tesoros Cap. 65</i>	Telerrealidad	34	No	Sí	08:30	Rechazar ¹⁶
08/11	<i>La odisea Cap. La minga</i>	Telerrealidad	50	No	Sí	08:30	Rechazar ¹⁷

¹⁶ Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la norma.

¹⁷ Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la norma.

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>La odisea</i> Cap. El pirata Ñancúpel	Telerrealidad	40	Sí	Sí	09:20	Aceptar
	<i>Maestros</i> Cap. 2 Juan Carvajal	Telerrealidad	30	Sí	Sí	16:07	Aceptar
	<i>Mierda, mierda: la función debe continuar</i> Cap. Teatro Ictus	Reportaje	72	Sí	Sí	16:37	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> Cap. Puerto Río Tranquilo	Reportaje	63	Sí	Sí	17:49	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2020 / Total minutos: 221							
14/11	<i>Cazadores de tesoros</i> Cap. 68	Telerrealidad	36	No	Sí	08:20	Rechazar ¹⁸
15/11	<i>La Odisea</i> Cap. Futaleufú	Telerrealidad	59	No	Sí	08:10	Rechazar ¹⁹
	<i>La Odisea</i> Cap. Chaitén renace	Telerrealidad	51	Sí	Sí	09:09	Aceptar
	<i>Maestros</i> Cap. Exequiel Coñoman	Telerrealidad	32	Sí	Sí	16:21	Aceptar
	<i>Chile conectado</i> Cap. 4	Reportaje	58	Sí	Sí	16:53	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> Cap. Navidad	Reportaje	80	Sí	Sí	17:51	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2020 / Total minutos: 236							
21/11	<i>Cazadores de tesoros</i> Cap. 69	Telerrealidad	37	No	Sí	08:23	Rechazar ²⁰
22/11	<i>La Odisea</i> Cap. El abandono	Telerrealidad	46	No	Sí	08:27	Rechazar ²¹
	<i>La Odisea</i> Cap. Final de la serie	Telerrealidad	47	Sí	Sí	09:13	Aceptar
	<i>Maestros</i> Cap. 4 Claudia Rojas	Telerrealidad	32	Sí	Sí	15:58	Aceptar
	<i>Chile conectado</i> Cap. 5	Reportaje	84	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> Cap. Barrio Santa Isabel	Reportaje	73	Sí	Sí	17:54	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2020 / Total minutos: 85							
28/11	<i>Cazadores de tesoros</i> Cap. 43 y 44	Telerrealidad	70	No	Sí	08:27	Rechazar ²²
29/11	<i>Chile conectado</i> Cap. 6	Reportaje	32	No	Sí	08:28	Rechazar ²³
	<i>Frutos del país</i> Cap. Pitrufrquén	Reportaje	53	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Maestros</i> Cap. 5 Christopher Miranda	Telerrealidad	32	Sí	Sí	15:53	Aceptar

¹⁸ La emisión se transmite por completo fuera del horario establecido en la norma.

¹⁹ Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la norma.

²⁰ Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la norma.

²¹ Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la norma.

²² Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la norma.

²³ Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la norma.

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2020 / Total minutos: 472							
02/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 123</i>	Serie	69	Sí	Sí	19:36	Aceptar
	<i>La Jauría Cap. 1</i>	Serie	68	Sí	No	22:41	Rechazar
03/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 124</i>	Serie	65	Sí	Sí	19:40	Aceptar
	<i>La Jauría Cap.2</i>	Serie	63	Sí	No	22:47	Rechazar
04/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 125</i>	Serie	55	Sí	Sí	19:49	Aceptar
	<i>La Jauría Cap. 3</i>	Serie	65	Sí	No	22:44	Rechazar
05/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 126</i>	Serie	64	Sí	Sí	19:41	Aceptar
	<i>Informe especial Cap. Hércules C-130/990 ¿Una tragedia evitable?</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	22:47	Aceptar
06/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 127</i>	Serie	63	Sí	Sí	19:42	Aceptar
07/11	<i>Nuestro cine en TVN El chacotero sentimental</i>	Película	121	No	No	23:06	Rechazar ²⁴
08/11	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	87	Sí	Sí	22:39	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2020 / Total minutos: 461							
09/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 128</i>	Serie	62	Sí	Sí	19:43	Aceptar
	<i>La jauría Cap. 4</i>	Serie	64	Sí	No	22:43	Rechazar
10/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 129</i>	Serie	62	Sí	Sí	19:43	Aceptar
	<i>La jauría Cap. 5</i>	Serie	65	Sí	No	22:47	Rechazar
11/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 130</i>	Serie	61	Sí	Sí	19:44	Aceptar
	<i>La jauría Cap. 6</i>	Serie	61	Sí	No	22:46	Rechazar
12/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 131</i>	Serie	61	Sí	Sí	19:44	Aceptar
12/11	<i>Informe especial Cap. Pago de contribuciones de parlamentarios ¿cómo andamos por casa?</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	22:48	Aceptar
13/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 132</i>	Serie	61	Sí	Sí	18:44	Aceptar
14/11	<i>Nuestro cine en TVN Sexo con amor</i>	Película	149	No	No	22:38	Rechazar ²⁵
15/11	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	84	Sí	Sí	22:40	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2020 / Total minutos: 476							

²⁴ El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

²⁵ El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
16/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 133</i>	Serie	62	Sí	Sí	19:43	Aceptar
	<i>La jauría Cap. 7</i>	Serie	63	Sí	No	22:45	Rechazar
17/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 134</i>	Serie	64	Sí	Sí	19:41	Aceptar
	<i>La Jauría Cap. 8</i>	Serie	60	Sí	No	22:45	Rechazar
18/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 135</i>	Serie	60	Sí	Sí	19:45	Aceptar
19/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 136</i>	Serie	62	Sí	Sí	19:43	Aceptar
	<i>Informe especial Cap. Feminismo: igualdad en la cama, en la casa y en la sociedad</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	22:49	Aceptar
20/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 137</i>	Serie	64	Sí	Sí	19:41	Aceptar
21/11	<i>Berko, el arte de callar Cap. 1 y 2</i>	Serie	134	No	Sí	22:36	Rechazar ²⁶
22/11	<i>Estado nacional</i>	Conversación	83	Sí	Sí	22:40	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2020 / Total minutos: 394							
23/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 138</i>	Serie	62	Sí	Sí	19:43	Aceptar
24/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 139</i>	Serie	63	Sí	Sí	19:42	Aceptar
25/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 140</i>	Serie	55	Sí	Sí	19:35	Aceptar
26/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 141</i>	Serie	64	Sí	Sí	19:41	Aceptar
	<i>Informe especial Cap. Operación manto: los capos del negocio de autos robados</i>	Reportaje	77	Sí	No	22:50	Rechazar
27/11	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 142</i>	Serie	60	Sí	Sí	19:45	Aceptar
28/11	<i>El juego de Chile</i>	Misceláneo	78	Sí	No	19:42	Rechazar
	<i>Berko, el arte de callar Cap. 3 y 4</i>	Serie	142	No	Sí	22:41	Rechazar ²⁷
29/11	<i>Estado nacional</i>	Conversación	90	Sí	Sí	22:41	Aceptar

²⁶ El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

²⁷ El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

Programa nuevo rechazado

La jauría

Día de emisión : 02, 03, 04, 09, 10, 11, 16, 17 de noviembre.

Horario de emisión : 22:30 horas

Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

La jauría es una serie acreedora de un Fondo CNTV del año 2017 y co-producida con Argentina. A través de ocho capítulos en su primera temporada, cuenta la historia de una denuncia de abuso sexual ocurrido en un colegio católico y acomodado de Santiago. Las acusaciones apuntan a uno de los profesores. En medio de las protestas originadas por este hecho, Blanca Ibarra, líder del colectivo feminista gestado en dicho este establecimiento desaparece. En las horas siguientes se filtra mediante *WhatsApp* un video de la joven siendo violada por un grupo de sujetos encapuchados. lo que abre una investigación policial que da luces de que, los victimarios, están más cerca de lo que se cree.

Esto genera una serie de eventos e hitos que da cuenta del peligro al que se exponen las menores de edad estudiantes de este recinto educacional, las complejidades que enfrentan las tres detectives policiales a cargo del caso y finalmente la explicación de una siniestra red virtual llamada "*La jauría*", donde los atacantes pertenecen a un grupo que somete a adolescentes al peligro inminente.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Si bien la serie presentada ahonda en hechos verosímiles respecto a temáticas contingentes sobre violencia de género y delitos referentes a crímenes sexuales, los capítulos supervisados que contemplan el programa en su totalidad plantean una persecución policial a cargo de tres detectives mujeres y la ayuda de una menor de edad, donde lo atractivo se centra en desbaratar a "*La Jauría*", una escalofriante red virtual que cometen agresiones físicas contra mujeres adolescentes de un acomodado colegio católico de la capital.

Mediante la utilización de recursos narrativos sensacionalistas, la temática presentada se desvirtúa siendo presentada desde una visión sesgada, privilegiando en exhibir las lógicas de poder económico y eclesiásticos que envuelven la problemática, y, sobre todo, en el conflicto policiaco, caricaturizando, reduciendo así una materia que representa actualmente una preocupación a nivel país que tiene relación con la violencia de género expuesta en el drama y que es tratado con mayor claridad solo al inicio de la serie.

De esta forma, el serie no busca profundizar en los factores sociales o culturales propios que conllevan a este tipo de violencias que tienen como únicas víctimas a mujeres menores de edad en un contexto de vulnerabilidad absoluta frente a sus victimarios, sino que centra su foco en desmembrar la lógica virtual del juego *la jauría* a través de los detalles escabrosos de la persecución

policial que realizan los detectives, por lo que no resulta significativo para el conocimiento cultural ni del posible aporte cívico del país, puesto que no advierte ni abre el debate sobre diversas temáticas que afectan a la sociedad en el presente y que deben ser abordadas por esta en su conjunto, ni tampoco pone en evidencia las consecuencias sociales y su impacto sobre la forma en que aborda una problemática.

En conclusión, los temas centrales de la serie, como es el conflicto entre la búsqueda de justicia de y la corrupción de las instituciones de poder, son desarrollados a partir de esquemas narrativos muy generales de las obras de ficción dramático-policiales, que son característicos de la cultura occidental dominante en nuestros medios de comunicación y entretenimiento. Pero los aspectos culturales más singulares que pudieran haberse rescatado de la realidad social retratada y temporalmente se sitúa la historia, tienen muy poca presencia en los contenidos exhibidos y, por ello, la serie no aporta a la formación cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar al programa *La jauría* dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa aceptado

Estado Nacional

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 110 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por el periodista *Matías del Río* y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión donde los invitados son principalmente líderes de opinión y representantes del mundo político quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

Actualmente, *Estado Nacional* desarrolla mayoritariamente entrevistas a una personalidad política -ya sean autoridades gubernamentales, dirigentes de partidos políticos, parlamentarias y parlamentarios, o expertos en temas específicos- para ahondar en algún tópico determinado, dando paso hacia el final de la emisión a una discusión con el panel invitado sobre alguna temática de interés general.

Las emisiones presentadas en el mes de noviembre corresponden a:

(08/11)

Entrevista: *Rodrigo Delgado*, ministro del Interior y Seguridad Pública. Temas: (1) Permanencia de Mario Rozas al mando de Carabineros, quien, según el entrevistado, debe poner énfasis en demostrar avances. Necesidad de modernizar la institución de Carabineros. (2) Situación de violencia en la Región de la Araucanía. (3) Efectos en la economía del segundo retiro del 10% de los fondos previsionales. (4) Reforma de pensiones, llegando a un acuerdo con la oposición.

Panel: *Patricio Fernández*, periodista y director de Espacio Público. *Ana Lya Uriarte*, ex ministra de Medio Ambiente. *Bettina Horst*, directora de políticas públicas de Libertad y Desarrollo. *Cristian Valenzuela*, abogado y analista político. Temas: (1) Derrota de Donald Trump y sistema de elecciones en Estados Unidos, transición del poder a Biden. (2) Segundo retiro del 10% de AFPS, 4 millones de personas quedarían sin fondos. (3) Posible acusación constitucional contra ministro de Hacienda, Ignacio Briones.

(15/11)

Entrevista: *Catalina Pérez*, presidenta Revolución Democrática y *Mario Desbordes*, actual ministro de Defensa y ex presidente de Renovación Nacional. Tema: (1) A un año del acuerdo por la paz y la constitución, ¿qué pasó después de ese 15 de noviembre? Parecer de ambos invitados quienes estuvieron presentes. Rol de la oposición y el oficialismo en este acuerdo.

Entrevista: *Pepe Auth*, diputado independiente. Temas: (1) Populismo en el congreso y clima político. (2) Segundo retiro del 10%, comienzo de tramitación en la Cámara del Senado.

Panel: *Alejandra Krauss*, ex ministra y presidenta de Chile 21. *Nicolás Eyzaguirre*, ex ministro de Hacienda. *Raphael Borgoeing*, presidente de la Comisión Nacional de Productividad. *Francisco de la Maza*, ex alcalde de Las Condes. Temas: (1) Segundo retiro del 10% y apoyo de los diputados oficialistas a esta iniciativa. (2) Agenda política del poder ejecutivo. (3) Resultados del acuerdo por la paz del pasado 15 de noviembre de 2019.

(22/11)

Entrevista: *Cristian Monckeberg*, ministro Secretaría General de la Presidencia. Tema: (1) Gobierno recurre al Tribunal Constitucional por segundo retiro del 10%.

Entrevista: *Felipe Harboe*, senador PPD. Temas: (1) Reforma a Carabineros. (2) Situación política respecto al segundo retiro de fondos previsionales.

Panel: *Bernardo Larraín Matte*, presidente de Sofofa. *Nicolás Eyzaguirre*, ex ministro de Hacienda. *Elisa Walker*, abogada. *Bettina Horst*, directora de políticas públicas de Libertad y Desarrollo. Temas: (1) Requerimiento presentado por el gobierno ante el Tribunal Constitucional por el proyecto del segundo retiro del 10% de AFPS. (2) Eventual populismo en el Congreso. (3) Futuro de la reforma de pensiones tras el retiro del 10%.

(29/11)

Panel: *Constanza Hube*, abogada; *Ana Lya Uriarte*, ex ministra de Medio Ambiente; *Raphael Bergoening*, presidente de la Comisión Nacional de Productividad; y *Patricio Fernández*, periodista, escritor y director de Espacio Público. Temas: (1) Día de primarias de gobernadores regionales, más de 400 mil personas participaron a nivel país. Análisis de la jornada. (2) Dentro del espacio de panel se entrevista en vivo a *Claudio Orrego*, ex intendente de Santiago y actual ganador de estas elecciones primarias por la Gobernación de Santiago. También se entrevista a *Camila Merino*, quien gana la primaria municipal de Chile Vamos en Vitacura.

Entrevista: Senadores *Francisco Chahuán* (RN) y *Juan Pablo Letelier* (PS). Tema: Última semana de noviembre la cámara del Senado revisa el proyecto del 10%.

Entrevista: *Fernando Larraín*, gerente general de la Asociación de las AFP. Temas: (1) Críticas al actual sistema previsional, proyectos sobre reformas a este sistema de pensiones. (2) Preparación de las AFPS para entrega del segundo 10%.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Estado Nacional es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por un conductor —*Matías del Río*— quien plantea diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas

(agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»²⁸. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»²⁹, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa aceptado/rechazado *Informe Especial*

Día de emisión : jueves
Horario de emisión : 22:40 horas
Duración : 70 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Informe Especial es un programa de investigación periodística que presenta, por cada emisión, un reportaje en profundidad sobre un tema relevante del acontecer político o social, de Chile o el extranjero. El tratamiento de los tópicos seleccionados por decisión editorial ofrece a las audiencias

²⁸ Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p. 9.

²⁹ Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N°74. Enero-marzo2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorin invitado.asp?idarticu, lo=1&rev=75.htm>

elementos que le permiten forjar diversas interrogantes respecto de problemáticas tanto de la contingencia como del itinerario histórico del país. Al mismo tiempo, la perspectiva de los contenidos expuestos permite a los telespectadores establecer o potenciar sus particulares opiniones acerca de las temáticas planteadas.

Durante el período supervisado, los programas emitidos fueron los siguientes:

(05/11) *Hércules C-130/990 ¿Una tragedia evitable?* Considerado como uno de los tres accidentes aeronáuticos más graves que ha sufrido la aviación chilena, el reportaje investigativo a cargo del periodista Juan Francisco Rojas, aborda las causas de esta tragedia que provocó la muerte de 38 tripulantes mediante entrevistas a familiares, la revisión de archivos y una entrevista exclusiva al fiscal regional de Magallanes cargo de la investigación, Sr. Eugenio Campos Lucero. Quien hace comentarios respecto de los hallazgos encontrados a casi un año del trabajo realizado.

Los testimonios y el acceso a los documentos exclusivos permiten reconstruir la historia de esta tragedia, para así ir descubriendo las primeras luces que ronda una investigación policial de alta complejidad. El Hércules C-130 perteneciente a la Fuerza Aérea de Chile cayó en medio de su travesía en la Antártida chilena y, de acuerdo con la investigación, se cometen una cadena de errores similares a los ocurridos en el accidente ocurrido en la Isla Juan Fernández el año 2011 del C-212 *Aviocar* de la FACH.

(12/11) *Pago de contribuciones de parlamentarios ¿cómo andamos por casa?* Investigación a cargo de la periodista Paulina Allende de Salazar que corrobora el pago realizado por parte de senadores y diputados de la República respecto de sus contribuciones de bienes raíces e impuesto territorial, esto cruzando información relevante sobre las propiedades que tienen a su nombre. En el amplio listado aparecen parlamentarios de diferentes sectores políticos y a los cuales el programa da el espacio de interpelación y respuesta.

(19/11) *Feminismo: igualdad en la cama, en la casa y en la sociedad* una pluralidad de voces aborda este trabajo periodístico a cargo del periodista Santiago Pavlovic que comienza revisando el testimonio de Mirsa Ojeda, víctima de femicidio frustrado ocurrido en la localidad de Chaicas, región de Los Lagos. La entrevista a Mirsa visibiliza los altos índices de violencia de género existentes en el país dando inicio así a un reportaje que tiene como objetivo explicar la gesta del movimiento feminista en Chile, acompañado de las masivas manifestaciones callejeras que suscitaron en el continente exigiendo mayor igualdad y visibilidad las problemáticas de género, esto acompañado de una serie de entrevistas a voceras de diversas organizaciones sociales, historiadoras, a la ministra de la Mujer y la Equidad de Género entre otras protagonistas que contextualizan la información entregada por el programa.

(26/11) *Operación manto: los capos del negocio de autos robados* El periodista del espacio, Alejandro Meneses, lleva esta investigación que expone una seguidilla de actos delictuales de una

banda delictual dedicada a la clonación de autos robados y los llamados y violentos “*portonazos*”. En el reportaje se explica cómo operaba esta red y se detalla el prontuario policial de cada uno de sus miembros. Por último, el programa culmina con el enfrentamiento policial y la desarticulación de esta red de tráfico automotriz.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El material periodístico producido y emitido por *Informe Especial* reviste una finalidad informativa, cuestión que es apreciable en la elección de los temas investigados y en el tratamiento de estos. La mayoría de los tópicos escogidos son parte sustantiva de la interconexión de la agenda de los medios y la agenda ciudadana. De ahí que, entonces, tales asuntos sean considerados de interés público³⁰ y en consonancia con aquello, el discurso expuesto en el programa está dotado de antecedentes, interrogantes e interpretaciones que permitirían a las audiencias forjar un análisis crítico respecto de asuntos sobresalientes de la sociedad chilena.

Durante el mes supervisados, tres de los cuatro capítulos presentados por el concesionario contarían con elementos suficientes para ser considerados un aporte a la programación cultural y fortalecen valores relativos a la formación cívica de las personas. En el caso de los dos primeros reportajes sobre *Hércules C-130/990 ¿Una tragedia evitable?* y *Pago de contribuciones de parlamentarios ¿cómo andamos por casa?* ambos se centran en investigar eventuales irregularidades de funcionarios públicos que, si bien tienen un origen diferente, resultan de interés ciudadano. Tal es el caso del primer reportaje emitido el 05 de noviembre, que intenta entregar una serie de información nueva, relevante, cumpliendo con objetividad y criterios periodísticos investigativos, sobre el siniestro de una nave Hércules C-130 de la Fuerza Aérea de Chile que trasladaba 38 personas desde Punta Arenas hacia la Antártida. El programa investiga a profundidad esta causa que, a la fecha, tiene 34 querellas y entregando a la audiencia detalles no conocidos respecto a la investigación, en cuanto a aspectos técnicos de la nave siniestrada y corroborando con fuentes pertinentes sobre los procedimientos oficiales e institucionales que debieron llevarse a cabo, como también se observa un permanente respeto a los familiares de las víctimas, que se remiten únicamente en contextualizar a los tripulantes y entregando un testimonio más cercano sobre el hecho sin dotar el relato periodístico de morbosidad. Mientras, el trabajo periodístico emitido con fecha del 12 de noviembre da cuenta del monitoreo periodístico y la intención por dar a conocer una verdad objetiva. En este caso, a partir de una investigación de larga data se da a conocer una recopilación de datos sobre irregularidades del pago de impuesto territorial de diferentes propiedades de parlamentarios y parlamentarias. Se entrega un espacio para que las mismas autoridades respondan por sus responsabilidades, y asuman errores respecto a que existían

³⁰ A la luz de lo dispuesto por la letra f) del artículo 30 de la Ley 19.733 sobre Libertades de Opinión e Información y Ejercicio del Periodismo.

más metros cuadrados de construcción respecto de lo que declararon formalmente. En este caso, la emisión señala que estas faltas son conocidas y los no pagos correspondientes resultan de relevancia, en momentos en que la ciudadanía exige transparencia de las autoridades públicas.

Respecto del programa ***Feminismo: igualdad en la cama, en la casa y en la sociedad*** referente al movimiento social feminista, la investigación otorga una mirada global de la situación actual sobre la violencia hacia las mujeres y las disidencias sexuales y los crímenes de género, entregan antecedentes que enriquecen el debate respecto a un tema de opinión pública, brindando diferentes miradas sobre como esto ha repercutido en Chile el último año, planteando que el feminismo se instala por la necesidad de buscar igualdad en derechos en todos los aspectos de la sociedad, sobre todo en niveles educacionales como colegios, universidades y familias.

Por último, el capítulo sobre ***Operación manto*** emitido el 26 de noviembre no aporta mayor información respecto del crimen organizado sobre tráfico de vehículos y los llamados “*portonazos*”, sino mas bien entrega antecedentes superfluos delimitados en la persecución a una banda criminal, con un enfoque basado más en lo policiaco y abordando muy someramente los impactos a nivel país que esto ha generado, lo cual no tiene mayor impacto en el desarrollo del reportaje, por cuanto los contenidos acá expuestos no parecerían enmarcado dentro de los valores culturales establecidos por la norma.

III. CONCLUSIÓN

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, los capítulos emitidos los días 05, 12 y 19 de noviembre de 2020 del programa *Informe Especial* ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. En tanto, la emisión correspondiente al día 26 de noviembre se presenta, por las razones antes indicadas, con sugerencia de rechazo. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo rechazado ***Berko: el arte de callar***

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 22:40 horas
Duración : 135 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Berko: el arte de callar, es una serie de ficción chilena, dirigida por Nicolás Acuña, de cuatro capítulos presentados en dos partes. Fue ganadora del Fondo CNTV 2017. La historia se basa en la novela *El arte de callar*, del escritor chileno Roberto Brodsky, la cual se inspira en la muerte del periodista británico Jonathan Moyle, en 1990, mientras reporteaba la FIDAE, y que al parecer investigaba un posible tráfico de armas que involucraba a las FF.AA. del país, al inicio del retorno a la democracia.

La historia comienza con el protagonista, el periodista Boris Berkowitz, reportando la FIDAE. Necesita investigar, contra su interés, algún tema que venda, para el diario en el cual trabaja. Una antigua amiga, abogada de una empresa española de producción de armas, le sugiere que investigue la prostitución de lujo, y lo contacta con Diéguez, un hombre que lo puede introducir en ese mundo. En un cabaret, Diéguez le presenta una prostituta, “Divina Day”, para que pueda entrevistarla, pero termina bebiendo en exceso, y despierta en el departamento de su guía, encontrándolo muerto, caído desde el balcón. La justificación de que fue un suicidio le parece contradictoria con la noche que pasó con él, y comienza a indagar por su cuenta. Descubre que, además de la prostitución, manejaba contactos con personalidades asociadas a un posible tráfico de armas internacional. Busca contactarse con Jonathan Moyle, un periodista británico que conoció en la FIDAE, pero aparece muerto en el Hotel Carrera, al parecer como accidente de una práctica sexual por asfixia. La prostituta también aparece involucrada en ese caso, y con información que ella le entrega, logra descubrir un tráfico ilegal de armas que involucra a las FF.AA. Su investigación es publicada, pero su jefa comienza a recibir presiones tanto del gobierno y la policía para que no continúe profundizando. Uno de los involucrados en el tráfico ilegal de armas, el coronel Gerardo Huber, también aparece muerto en circunstancias poco claras.

Siguiendo su investigación, Berkowitz conoce a “Rulfo”, un empresario chileno dedicado a la fabricación de armas, que lo motiva a que indague la empresa española de su amiga, que al parecer está involucrada en la venta de armas con traficante sirio. Empiezan a ser amenazados por un primo del traficante y sus sicarios, que están en Chile; secuestran al hijo del periodista y amedrentan a la prostituta y a él. Intentando escapar a Buenos Aires, un auto los choca camino al aeropuerto: él termina grave en el hospital, su amiga española fallece en el accidente, y la prostituta desaparece. Ya en Buenos Aires, presencia el atentado explosivo contra el edificio de una asociación israelita; la desaparecida “Divina Day”, estaba acompañando en la ciudad al terrorista que acometió el atentado.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La serie *Berko: el arte de callar* presenta elementos significativos para considerarla un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. Su historia se centra en un momento difícil de la contingencia nacional, que fue el retorno a la democracia teniendo a Augusto

Pinochet como comandante en jefe del ejército y, por lo tanto, con un poder implícito que limitaba el estado de derecho para el ejercicio de la democracia. Con varios elementos de ficción, la serie intenta retratar ese clima ambiguo y amenazante, a partir de hechos verídicos como el descubrimiento de tráfico de armas por parte de las FF.AA. en 1991, y la muerte tanto del periodista inglés, Jonathan Moyle, como del coronel Huber, vinculados a esos hechos. Testimonia, por lo tanto, uno de los primeros asesinatos políticos después del retorno a la democracia, en marzo de 1990, reflejando las tensiones políticas que se mantendrán latentes en el proceso de transición.

En este sentido, la serie aporta a la toma de conciencia de algunos de los aspectos más complejos proceso político y social que implicó el retorno a la democracia, dando cuenta de la fragilidad de los procesos políticos democráticos y del ejercicio de un periodismo transparente, en contra de la idea simplista e idealizada de que el cambio del sistema de gobierno en sí mismo era garante de justicia e igualdad ante la ley. También debiera favorecer la comprensión de que la democracia no es simplemente la capacidad de libertad sin límites para la expresión de los individuos, sino que exige un proceso político y social de construcción y desarrollo de la capacidad de aprender a negociar con otros los derechos y deberes de cada uno.

En los aspectos formales, las emisiones de los capítulos de la serie exceden significativamente los límites de horario establecidos por la normativa cultural, terminando su primera parte a las 00:50 horas, y la segunda parte a las 01:00 horas, la semana siguiente.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar la serie *Berko* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Sin embargo, gran parte del contenido del programa fue exhibido fuera del horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

<i>Programa nuevo rechazado</i>	<i>El Juego de Chile</i>
---------------------------------	---------------------------------

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 19:40 horas
Duración : 80 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El Juego de Chile es un programa de concursos, conducido por *Karen Doggenweiler*. En cada capítulo se enfrentan dos personas apoyados, cada uno, por una celebridad del espectáculo y la farándula,

y deben competir en diferentes formatos de concursos, todos basados en el conocimiento de la cultura popular nacional. El ganador recibe un premio en dinero.

El capítulo emitido durante el período fiscalizado, fue el siguiente:

(28/11) Dos concursantes, acompañados por la actriz *Javiera Contador* y el actor *Fernando Godoy*, respectivamente. Los tipos de concursos presentados fueron:

- *“Los chilenos dicen”*: se les presenta una palabra, y deben decir el chilenismo que le corresponde: “a pie”; “mi pareja”; “estudioso”; “desnudo”; “chismosa”; “confianzudo”.
- *“¿Cuánto hay?”*: se deben resolver problemas matemáticos graficados en monedas y billetes nacionales.
- *“Despistado”*: se presenta una palabra relacionado con algún elemento de nuestra cultura cotidiana o con personajes conocidos, y la persona de la farándula debe dar información para que rápidamente el concursante adivine la palabra, e imitar al personaje en cuestión. Algunos de los conceptos presentados: “Empanada”; “moneda”; “queque”; “cobre”; “sismo”; “Indio Pícaro”; “volantín”; “bicampeón”, “Barros Luco”; “Don Francisco”; “Pedro Carcuro”, “Pablo Neruda”; “Julio César Rodríguez”, etc.
- *“Ojo Piojo”*: se presentan distintos conceptos graficados con emoticones que los concursantes deben adivinar. Los conceptos se relacionan con: nombres de bandas musicales chilenas (*Los Prisioneros*, *Noche de Brujas*, *Sonora Palacios*, *Giolito y su Combo*, *Cancho en Piedra*, *Ariztía*, etc.).
- *“Zapping”*: se muestran videos relacionados con la cultura pop nacional de televisión, y deben contestar tres preguntas sobre el video. Algunos de los programas presentados son: el Festival de Viña; la película *Una mujer fantástica*; la fotografía masiva y pública de un grupo desnudo de Spencer Tunick en Chile.
- *“Hazla Corta”*: se presentan iniciales de algunas personalidades nacionales, y a través de pistas los participantes deben reconocer al personaje. Las celebridades presentadas son cantantes chilenas (María José Quintanilla; Camila Gallardo; Miriam Hernández; Princesa Alba; Anita Tijoux; Palmenia Pizarro, Denise Rosenthal, etc.); actores chilenos (Francisco Reyes; Fernando Larraín; Marcelo Alonso; Francisco Melo; Fernando Godoy, etc.).
- *“Sí o No”*: frente a 30 preguntas, la pareja en concurso debe contestar “sí” o “no” en forma independiente, y ganan puntos si coinciden. Algunas de las preguntas: “El perro de Condorito se llama Washington” ; “Los mapuches llamaban ‘Pillán’ al cerro Santa Lucía”; “Chile se ubica en el sud oeste de América del Sur”; “El copihue es la flor nacional de Chile”; “El minero Jhonny Barrios fue el cocinero de los 33 atrapados en la mina San José”; “El liceo José Victorino Lastarria se ubica en la comuna de Ñuñoa”; “El verdadero nombre de ‘Zafrada’ será Daniel Durán”; “El primer Presidente en visitar la Antártica fue Carlos Ibañez del Campo”; “El mercado de Angelmó se ubica en la Región de Los Lagos”, etc.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *El Juego de Chile* no presenta elementos significativos para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. En general, las preguntas abordan temas culturales que, en la mayoría de los casos, son parte de la cultura de masas y de nivel medio dentro de la que se desarrollan la mayoría de los programas de televisión. Predominan desafíos centrados en el conocimiento de modismos chilenos en el habla y elementos culturales nacionales muy cotidianos; la identificación de personas famosas pero de ámbitos poco significativos como aporte cultural, como actores, programas y animadores de televisión, que destacaron por su aporte a la entretención y no a la calidad cultural; grupos musicales que están o estuvieron de moda, también orientados principalmente a la entretención; y eventos que tuvieron alguna notoriedad pública pero no contribuyen en forma significativa a la calidad de nuestro acervo cultural, sino a la entretención contingente del momento.

El formato de los concursos, por su parte, basados fundamentalmente en preguntas y respuestas muy breves, no permite que la audiencia pueda conocer ni menos aprender sobre los temas referidos, ya que cada elemento cultural sólo es aludido en una forma extremadamente tangencial y parcial, a partir de algún dato que pocas veces es relevante, ya que el objetivo de las preguntas y de las respuestas no es profundizar en el elemento cultural, sino sólo su reconocimiento por parte del concursante de la forma más inmediata posible y no de la forma más profunda posible.

Por las mismas razones, incluso cuando las preguntas refieren a aspectos de nuestra cultura que se pueden considerar una contribución significativa a la calidad de nuestro patrimonio cultural, como Pablo Neruda o la primera película nacional ganadora de un Óscar, *Una mujer fantástica*, sólo son aludidos a partir de aspectos muy parciales, que no implican información relevante para profundizar en el sentido de su aporte cultural. Por ejemplo, frente a la película chilena ganadora del Óscar, sólo se pregunta el nombre del director de la película, el nombre del personaje interpretado por la actriz Daniela Vega, y el trabajo del personaje principal de la película; nada de ello es significativo para comprender la importancia del premio ni el valor cultural de la película. En el caso de Pablo Neruda, la falta de interés del programa por el aporte cultural del escritor es tan marcada, que se lo menciona en una prueba que exige que un concursante imite al personaje referido para que el otro concursante adivine su nombre, lo cual es absolutamente irrelevante frente a quien contribuyó al patrimonio cultural por su obra poética y no por sus gestos idiosincráticos. Concordante a ello, los concursantes obvian esa prueba y pasan al siguiente concepto.

En síntesis, tanto por el nivel de los temas culturales aludidos, propio del nivel generalizado de la cultura que entrega la programación televisiva, y el modo tangencial y parcial de abordar los diferentes temas, con preguntas y respuestas breves, el programa *El Juego de Chile*, no permite promover la profundización de nuestro patrimonio cultural, ni reforzar factores significativos de nuestra identidad cultural, ni contribuir a la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *El juego de Chile* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo

MEGAMEDIA

En el mes de noviembre, el canal informó seis programas como culturales, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Comer y sanar**; **Kilos mortales**; **No me olvides**; **Secretos urbanos** y **Selección Nacional**³¹. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa **Plan V**, fue presentado anteriormente por otro concesionario, y fue rechazado por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural. En el período actual, el programa mantiene la misma estructura y contenido, por lo tanto, se presenta con sugerencia de rechazo.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2020 / Total minutos: 198							
07/11	<i>No me olvides Francia</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	09:01	Aceptar
	<i>Plan V</i>	Misceláneo	63	Sí	No	15:34	Rechazar
08/11	<i>Secretos urbanos Katyna Huberman</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	09:01	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	15:03	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2020 / Total minutos: 195							
14/11	<i>No me olvides Brasil</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Plan V</i>	Misceláneo	62	Sí	No	15:03	Rechazar
15/11	<i>Secretos urbanos Teresa Reyes</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	15:02	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2020 / Total minutos: 195							
21/11	<i>No me olvides</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	09:01	Aceptar

³¹ El programa *Selección Nacional* fue informado por el concesionario con el título *Los sabores del Mundo en Chile.*, lo cual no corresponde a lo visualizado en pantalla.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Alemania</i>						
	<i>Plan V</i>	Misceláneo	59	Sí	No	11:06	Rechazar
22/11	<i>Secretos urbanos Carola Paulsen</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	11:57	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2020 / Total minutos: 123							
28/11	<i>No me olvides Italia</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Plan V</i>	Misceláneo	61	Sí	No	12:00	Rechazar
29/11	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	12:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2020 / Total minutos: 120							
07/11	<i>Kilos mortales Dottie</i>	Reportaje	36	Sí	Sí	18:31	Aceptar
	<i>Kilos mortales Rene & Lee</i>	Reportaje	84	Sí	Sí	19:07	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2020 / Total minutos: 121							
14/11	<i>Selección Nacional Cuba</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:31	Aceptar
	<i>Kilos mortales Wylie</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	19:31	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2020 / Total minutos: 121							
21/11	<i>Selección Nacional Árabes</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales Haltom</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	19:30	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2020 / Total minutos: 121							
28/11	<i>Selección Nacional Italia</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales Hills</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	19:30	Aceptar

CHILEVISIÓN

En el mes de noviembre, el canal informó tres programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***La historia secreta de Chile***; ***Ríos del mundo*** y ***Sabingo***. En la revisión del período actual, las emisiones en

referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2020 / Total minutos: 180							
08/11	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	180	Sí	Sí	15:00	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2020 / Total minutos: 171							
15/11	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	171	Sí	Sí	15:02	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2020 / Total minutos: 352							
21/11	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	180	Sí	Sí	15:00	Aceptar
22/11	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	172	Sí	Sí	15:02	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2020 / Total minutos: 352							
28/11	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	180	Sí	Sí	15:00	Aceptar
29/11	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	172	Sí	Sí	15:01	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2020 / Total minutos: 150							
08/11	<i>Ríos del mundo Río Amazonas</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:00	Aceptar
	<i>La historia secreta de Chile Carmen Marín y El cráneo de Carrera</i>	Documental	89	Sí	Sí	19:01	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2020 / Total minutos: 157							
15/11	<i>Ríos del mundo Río Baker</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	17:53	Aceptar
	<i>La historia secreta de Chile Mocha Dick y Nazis en Chile</i>	Documental	89	Sí	Sí	19:01	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2020 / Total minutos: 156							
22/11	<i>Ríos del mundo Río Baker</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:54	Aceptar
	<i>La historia secreta de Chile Arturo Fernández Vial y Selknam</i>	Documental	92	Sí	Sí	18:58	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2020 / Total minutos: 120							
29/11	<i>Ríos del mundo Río Omo</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>La historia secreta de Chile Rey de La Araucanía</i>	Documental	51	Sí	Sí	19:39	Aceptar

CANAL 13

En el mes de noviembre, el canal informó ocho programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***A esta hora se improvisa; Buscando a Dios; City tour; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Mesa Central; Recomiendo Chile*** y ***Siempre hay un chileno***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa ***Lugares que hablan***, si bien está aceptado en cuanto a contenido, cuatro de las doce emisiones presentadas durante este período se rechazan, por exceder significativamente el límite de horario establecido en la norma.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión de los programas ***A esta hora se improvisa*** y ***Mesa Central***, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2020 / Total minutos: 373							
07/11	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile Carahue</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Buscando a Dios Kuhm Mela</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	16:09	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Maravillas del mundo Patagonia Argentina</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	17:13	Aceptar
08/11	<i>Travesía 13C City tour Barrio Maturana</i>	Reportaje	45	Sí	Sí	8:46	Aceptar
	<i>Mesa Central</i>	Conversación	122	Sí	Sí	11:00	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2020 / Total minutos: 383							
14/11	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile Mehuín</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	14:57	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Buscando a Dios Taoísmo China</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	16:02	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Maravillas del mundo Alemania</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	17:16	Aceptar
15/11	<i>Travesía 13C City tour</i>	Reportaje	45	Sí	Sí	8:44	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Simposio Internacional de Esculturas</i>						
	<i>Mesa Central</i>	Conversación	123	Sí	Sí	11:00	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2020 / Total minutos: 369							
21/11	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile Pichilemu</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Buscando a Dios Islam Irán</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	16:03	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Maravillas del mundo Florida</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	17:08	Aceptar
22/11	<i>Travesía 13C City tour La Sombra</i>	Reportaje	44	Sí	Sí	8:45	Aceptar
	<i>Mesa Central</i>	Conversación	124	Sí	Sí	10:58	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2020 / Total minutos: 358							
28/11	<i>Cultura Tarde Recomiendo Chile Puerto Natales</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	14:55	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Buscando a Dios Hinduismo</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	15:52	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Maravillas del mundo República Dominicana</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	16:56	Aceptar
29/11	<i>Travesía 13C City tour Av Matta esquina Serrano</i>	Reportaje	45	Sí	Sí	8:44	Aceptar
	<i>Mesa Central</i>	Conversación	121	Sí	Sí	11:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de noviembre de 2020 / Total minutos: 327							
02/11	<i>A esta hora se improvisa</i>	Conversación	83	Sí	Sí	22:39	Aceptar
07/11	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno Singapur</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	18:27	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Ruta Costera Corral-Chaihuín</i>	Reportaje	86	Sí	Sí	19:34	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan Glaciar Exploradores</i>	Reportaje	137	No	Sí	23:05	Rechazar ³²
08/11	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Romeral</i>	Reportaje	91	Sí	Sí	19:29	Aceptar

³² El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 09 al domingo 15 de noviembre de 2020 / Total minutos: 336							
09/11	<i>A esta hora se improvisa</i>	Conversación	85	Sí	Sí	22:38	Aceptar
14/11	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno Tel Aviv</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:32	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Navidad Litueche</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	19:37	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan Fray Jorge Tulahuén</i>	Reportaje	148	No	Sí	22:17	Rechazar ³³
15/11	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Porvenir</i>	Reportaje	103	Sí	Sí	19:17	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de noviembre de 2020 / Total minutos: 303							
16/11	<i>A esta hora se improvisa</i>	Conversación	89	Sí	Sí	22:40	Aceptar
21/11	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno Jerusalén</i>	Reportaje	36	Sí	Sí	18:42	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Cordillera Atacama</i>	Reportaje	87	Sí	Sí	19:33	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan Isla Riesco</i>	Reportaje	147	No	Sí	22:16	Rechazar ³⁴
22/11	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Arauco</i>	Reportaje	91	Sí	Sí	19:29	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 2020 / Total minutos: 326							
23/11	<i>A esta hora se improvisa</i>	Conversación	97	Sí	Sí	22:39	Aceptar
28/11	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno Budapest</i>	Reportaje	36	Sí	Sí	18:38	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Juan Fernández</i>	Reportaje	101	Sí	Sí	19:19	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan Altos de Lircay</i>	Reportaje	159	No	Sí	22:20	Rechazar ³⁵
29/11	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan San Pedro de Atacama</i>	Reportaje	92	Sí	Sí	19:28	Aceptar

³³ El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

³⁴ El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

³⁵ El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

Programa nuevo aceptado

A esta hora se improvisa

Día de emisión : Lunes
Horario de emisión : 22:40 horas
Duración : 85 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

A esta hora se improvisa es un programa de conversación sobre la sociedad y la política actual, conducido por el periodista *Nicolás Vergara*. Presenta un panel estable, que lo conforman: *Natalia González*, abogada; *Javiera Parada*, gestora cultural; *Claudia Bobadilla*, abogada y directora de empresas; *Cristóbal Bellolio*, abogado y cientista político; *Óscar Landerretche*, economista; *Constanza Hube*, abogada; *Iván Poduje*, arquitecto.

Las emisiones durante el período fiscalizado, fueron las siguientes:

(02/11) Invitado: *Ignacio Briones*, ministro de Hacienda. Temas: (1) Nota de la periodista *Constanza Santa María*, desde Washington DC, sobre las elecciones presidenciales en EE.UU. (2) Efectos económicos de las elecciones en EE.UU. y los problemas de inestabilidad a nivel mundial; estrategias para enfrentar la inestabilidad para el 2021. (3) Posibilidades de un nuevo retiro del 10% de las AFPs.: repercusiones a inmediato y largo plazo. (4) El proceso constituyente: propuestas para la nueva Constitución; políticas económicas a largo plazo; necesidad de articulación entre las demandas inmediatas y las proyecciones a futuro.

(09/11) Invitado: *Bernardo Fontaine*, economista; *Sebastián Edwards*, economista. Temas: (1) Perspectivas posibles de las elecciones presidenciales y de Congreso en EE.UU. (2) Repercusiones de un nuevo retiro del 10% de las AFPs.

(16/11) Invitado: *Mario Desbordes*, ministro de Defensa. Temas: (1) Propuesta de diputada Camila Vallejos de anular la exigencia para aprobación por quorum de 2/3; estrategias para mantener los acuerdos para el proceso constituyente; niveles de transparencia para el trabajo del proceso constituyente. (2) Problemas de vivienda y terrenos subutilizados de las FF.AA. (3) Su futuro político desde su participación en el gabinete de Gobierno. (4) Estrategias para enfrentar la crisis en Carabineros; las pensiones de las FF.AA.

(23/11) Invitado: *Daniel Jadue*, alcalde de Recoleta. Temas: (1) Proyecto de anticipación de elecciones presidenciales como modo de destitución del Presidente Piñera. (2) Evaluación de la violación de DD.HH. como actuación sistemática del Estado. (3) Propuesta de diputada Camila Vallejos de anular la exigencia para aprobación por quorum de 2/3: respeto o no de los acuerdos

políticos. (4) Planteamientos de gobierno sobre su posible candidatura: propiedad privada, autonomía del Banco Central, sistema de pensiones.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *A esta hora se improvisa* presenta elementos significativos para considerarlo un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión, respecto de la formación cívica. Si bien, el programa se orienta a comentar y analizar la contingencia política y social del país y del extranjero, lo realiza incorporando factores novedosos dentro de este tipo de programas de discusión. El panel para el diálogo son personas que trabajan dentro de áreas vinculadas con la vida pública, pero no directamente desde los partidos políticos; provienen del ámbito de la economía, el empresariado, el derecho, la gestión cultural y el análisis científico político. Ello permite un enfoque más amplio respecto de la discusión de la contingencia, e incorporando puntos de vista más cercano a las inquietudes de la ciudadanía, y que no están tan determinados por los intereses de la política más partidista. El hecho que provengan de ámbitos diversos como la gestión cultural, el derecho, la economía, etc., favorece un diálogo más pluralista, en el sentido de la constitución de la sociedad. El panel también incorpora a invitados que también provienen fuera de la política partidista, reforzando la participación de la sociedad civil en la discusión de temas políticos.

El segundo factor que aporta a un nuevo enfoque en la discusión de la contingencia política y social, es que la perspectiva de análisis de los temas se orienta hacia la profundización de los contextos sociales y culturales más amplios, y de sus consecuencias posibles a mediano y largo plazo, no sólo los efectos más inmediatos como tienden los programas de discusión con políticos de partidos.

En síntesis, el programa y su estilo de análisis y profundización de los temas, enriquece las formas de discusión, amplía los factores sociales y culturales a considerar frente a la contingencia político-social, contribuyendo a la calidad de la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *A esta hora se improvisa* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

*Programa aceptado***Mesa Central**

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 11:00 horas
Duración : 140 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Una primera sección es la “*Reunión de pauta*”, con la participación de un panel estable conformado por *Patricia Politzer, Mónica González, Cristián Bofill y Enrique Mujica*. Cada panelista propone y analiza algún hecho que en su opinión fue relevante durante la semana, y los demás participantes lo comentan y discuten. Otra sección consiste en una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión, respecto de un tema o noticia relevante durante la semana. Finalmente, se realizan uno o más paneles de debate, con invitados de posiciones contrastantes, para profundizar en un tema central de la semana noticiosa. Los paneles son conformados por parlamentarios de diferentes posiciones políticas, otros por alcaldes, otros por expertos y autoridades involucradas en el tema a discutir. Cabe destacar que, en la emisión fiscalizada, el programa destina una nueva sección llamada “*Quiero ser constituyente*”, como un espacio que da voz a candidatos por la convención constitucional, ellos plantean sus propuestas, motivaciones, puntos de vista y temas prioritarios frente al proceso de redacción de la constitución. Las emisiones del mes de noviembre fueron las siguientes:

(08/11)

Panel de política y actualidad: *Marcela Cubillos, Patricia Politzer, Jorge Navarrete, Enrique Mujica*. Temas: (1) Llega de Rodrigo Delgado al ministerio del Interior. (2) Tensión política por segundo retiro del 10%. (3) Polarización política. (4) Elecciones presidenciales y pasos en abril para elecciones municipales y gobernadores. (5) Se transmite en directo un contacto con la periodista Constanza Santa María por triunfo de Joe Biden en Estados Unidos, tras una dura semana electoral. La información se complementa con una entrevista a Patricio Navia, analista político y académico New York University.

Panel de invitados: *Catalina Pérez*, presidenta de Revolución Democrática y diputada. *Fuad Chahín*, presidente Democracia Cristiana. *Felipe Kast*, senador Evópoli. *Jacqueline Van Rysselberghe*, presidenta UDI y senadora. Temas: (1) Cambio en ministerio del Interior. (2) Tensión en clima político. (3) Rol de Carabineros. (4) Escaños reservados para pueblos indígenas y originarios en convención constituyente.

(15/11)

Panel de política y actualidad: *Patricia Politzer*, *Isabel Plá*, *Enrique Mujica*, *Cristian Bofill*, *Alfredo Joignant*. Temas: (1) Polarización en el congreso. (2) Un año del acuerdo por la paz y la nueva constitución. (3) Segundo retiro del 10%. (4) Vacuna por Covid-19.

Entrevista: *Andrés Allamand*, ministro de Relaciones Exteriores. Temas: (1) Situación en Perú. (2) Elecciones Estados Unidos. (3) Interés en una nueva etapa en relación con Bolivia. (4) Proceso constitucional en Chile e impacto en el extranjero.

Panel de invitados – sección “Quiero ser constituyente”-: *Agustín Squella*, abogado. *Giovanna Grandón*, transportista escolar. *Gabriel Gurovich*, emprendedor.

(22/11)

Panel de política y actualidad: *Isabel Plá*, *Alfredo Joignant*, *Gonzalo Miller*, *Cristian Bofill*, *Lucía Dammert*. Temas: (1) Salida del general Rozas. (2) Segundo retiro del 10% de fondos previsionales y efectos en el clima político de este proyecto.

Entrevista: *Ignacio Briones*, ministro de Hacienda. Temas: (1) Decisión de acudir al Tribunal Constitucional por segundo retiro del 10%. (2) Posibilidad de acuerdo entre fuerzas políticas por reforma previsional.

Panel de invitados – sección “Quiero ser constituyente”-: *Arturo Guerrero*, vocero de la Vega Central. *Benito Baranda*, vicepresidente ejecutivo América Solidaria Internacional. *Ruth Olate*, dirigente de las Trabajadoras de Casa Particular.

(29/11)

Panel de actualidad y política: *Isabel Plá*, *Enrique Mujica*, *Marcela Cubillos*, *Jorge Navarrete*. Temas: (1) Jornada de primarias de gobernadores y alcaldes. (2) Segundo retiro del 10%.

Entrevista: *Cristian Monckeberg*, ministro secretario General de la Presidencia. Temas: (1) Ley de presupuestos. (2) Dificultades de segundo retiro del 10% para el poder ejecutivo.

Panel de invitados – sección “Quiero ser constituyente”-: *Elena Bolados*, fundadora organización de padres de niños oncológicos. *Jorge Schaulsohn*, ex diputado. *Tomás Recart*, director ejecutivo de Enseña Chile.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	414	420	380	400	1614
DirecTV	530	510	480	585	2105
Entel	518	528	511	506	2063
GTD	336	368	420	523	1647
Telefónica	2766	3310	2439	3466	11981
TuVes	585	480	540	728	2333
VTR	1505	1482	1526	1464	5977
TOTAL	6654	7098	6296	7672	27720

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	207	200	195	200	802
DirecTV	280	280	240	240	1040
Entel	254	264	247	252	1017
GTD	150	188	240	277	855
Telefónica	2121	2348	1590	2482	8541
TuVes	225	205	220	533	1183
VTR	741	720	747	740	2948
TOTAL	3978	4205	3479	4724	16386

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	207	220	185	200	170
DirecTV	250	230	240	345	1065
Entel	264	264	264	254	1046
GTD	186	180	180	246	792
Telefónica	645	962	849	984	3440
TuVes	360	275	320	195	1150
VTR	764	762	779	724	3029
TOTAL	2676	2893	2817	2948	10692

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE NOVIEMBRE³⁶

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	GTD	<i>Arq Film festival</i>	ARTV	Aceptar
2	VTR	<i>Chile profundo</i>	Mega Plus	Aceptar
3	Claro - Directv	<i>Colombia in my arms</i>	Onedirectv	Aceptar
4	Telefónica	<i>El lado salvaje de China</i>	NatGeo Wild	Aceptar
5	VTR	<i>En busca del calamar gigante</i>	NatGeo Wild	Aceptar
6	Directv	<i>Enslaved- Esclavizados: una historia de injusticia</i>	NatGeo	Aceptar
7	GTD	<i>Gallery Weekend</i>	13C	Aceptar
8	Telefónica	<i>Imperio perdido de Isla de Pascua</i>	NatGeo	Aceptar
9	Directv	<i>Isabel II en Primer Plano</i>	NatGeo	Aceptar
10	Tuves	<i>La historia secreta del Air force One</i>	History 2	Aceptar
11	Entel	<i>Maravillas de la naturaleza</i>	Discovery Science	Aceptar
12	Telefónica -VTR	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01</i>	NatGeo	Aceptar
13	VTR	<i>Planeta viable</i>	Discovery Science	Aceptar
14	Telefónica	<i>Rayos X de la Tierra</i>	NatGeo	Aceptar
15	Directv	<i>Rolling Stone: Historias al límite</i>	NatGeo	Aceptar

³⁶ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Noviembre / Total minutos: 207						
03/11	<i>Clima Salvaje / Tornados, Huracanes y Ciclones</i>	Documental	NatGeo	16:20 - 17:10	50	Aceptar
08/11	<i>Vladimir Putin</i>	Documental	History Channel	10:00 - 11:40	100	Aceptar
08/11	<i>Megapredadores / Los Depredadores más peligrosos de África / Invasores</i>	Documental	NatGeo	13:02 - 13:59	57	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Noviembre / Total minutos: 200						
09/11	<i>El ABC del Cerebro / ¿Quién Tiene el Control?</i>	Documental	NatGeo	14:40 - 15:30	50	Aceptar
09/11	<i>Rayos X de la Tierra / Megaterremotos</i>	Documental	NatGeo	17:10 - 18:00	50	Aceptar
15/11	<i>El evangelio según los nazis</i>	Documental	History Channel	10:00 - 11:40	100	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Noviembre / Total minutos: 195						
17/11	<i>Clima Salvaje / Incendios y Deslaves</i>	Documental	NatGeo	16:20 - 17:10	50	Aceptar
22/11	<i>La maldición de la isla / Los mejores 25 momentos</i>	Documental	History Channel	10:00 - 11:35	95	Aceptar
22/11	<i>Megapredadores / Cazadores Salvajes Lobos y Chacales</i>	Documental	NatGeo	13:00 - 13:50	50	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Noviembre / Total minutos: 200						
24/11	<i>Clima Salvaje / Inundaciones e Incendios</i>	Documental	NatGeo	16:20 - 17:10	50	Aceptar
28/11	<i>Rayos X de la Tierra / El Origen de los Tsunamis</i>	Documental	NatGeo	17:00 - 17:45	45	Aceptar
29/11	<i>Titanic: Talón de Aquiles</i>	Documental	History Channel	10:00 - 11:45	105	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Noviembre / Total minutos: 207						
03/11	<i>Legados de Supervivencia / El Gran Leopardo</i>	Documental	NatGeo	18:50 - 19:40	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
03/11	<i>Lo Mejor de Secreto en los Océanos / Especial Naufragios</i>	Documental	NatGeo	22:20 - 23:00	40	Aceptar
03/11	<i>Secretos Ocultos de las Momias / Cámara Oculta</i>		NatGeo	23:00 - 00:00	60	
08/11	<i>Carrera contra el Virus</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 23:53	57	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Noviembre / Total minutos: 220						
09/11	<i>Rayos X de la Tierra / Erupción y Apocalipsis</i>	Documental	NatGeo	18:50 - 19:40	50	Aceptar
10/11	<i>Secretos Ocultos de las Momias / Escena de un Crimen</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 0:00	60	Aceptar
14/11	<i>Inexplicable con William Shatner / Mundo oculto</i>	Documental	History Channel	22:40 - 23:30	50	Aceptar
15/11	<i>Isabel II en Primer Plano</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 00:00	60	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Noviembre / Total minutos: 185						
17/11	<i>Egipto: Tesoros Extraordinarios</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 0:00	60	Aceptar
17/11	<i>Lo Mejor de Secreto en los Océanos / Especial Puertos</i>	Documental	NatGeo	22:20 - 23:00	40	Aceptar
21/11	<i>China Revealed / Laoshan: Montaña Sagrada / La Montaña Mística</i>	Documental	NatGeo	20:15 - 20:50	35	Aceptar
21/11	<i>Inexplicable con William Shatner / Doble vida</i>	Documental	History Channel	22:35 - 23:25	50	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Noviembre / Total minutos: 200						
23/11	<i>Misterios en los Océanos / El Voraz Triangulo de las Bermudas</i>	Documental	NatGeo	18:50 - 19:40	50	Aceptar
24/11	<i>Lo Mejor de Secreto en los Océanos / Antiguos Imperios</i>	Documental	NatGeo	22:20 - 23:00	40	Aceptar
28/11	<i>Grandes momentos del fútbol / El bueno, el malo y el Diego</i>	Documental	History Channel	22:35 - 23:25	50	Aceptar
29/11	<i>A- Enslaved Estreno / Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Culturas Abandonadas</i>	Documental	NatGeo	23:00 - 0:00	60	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Noviembre / Total minutos: 280						
05/11	<i>Nueva Zelanda salvaje / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	12:35 - 13:35	60	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
06/11	<i>Expedición a lo desconocido / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	11:40 - 12:40	60	Aceptar
08/11	<i>Vladimir Putin</i>	Documental	History	15:10 - 16:50	100	Aceptar
08/11	<i>Colombia in my arms</i>	Documental	Ondirectv	16:30 - 17:30	60	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Noviembre / Total minutos: 280						
14/11	<i>Carrera contra el Virus</i>	Documental	Natgeo	16:15 - 17:15	60	Aceptar
14/11	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	14:25 - 15:25	60	Aceptar
14/11	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman / Cap. 4</i>	Documental	Discovery	15:25 - 16:25	60	Aceptar
14/11	<i>El evangelio según los nazis</i>	Documental	History	10:00 - 11:40	100	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Noviembre / Total minutos: 240						
19/11	<i>La Tierra desde el espacio / Cap. 4</i>	Documental	Discovery	12:25 - 13:25	60	Aceptar
19/11	<i>Los planetas / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	13:25 - 14:25	60	Aceptar
19/11	<i>Los planetas / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	14:30 - 15:30	60	Aceptar
22/11	<i>Lo Mejor de Ciudades Perdidas / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	15:30 - 16:30	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Noviembre / Total minutos: 240						
26/11	<i>Los planetas / Cap.3</i>	Documental	Discovery	12:30 - 13:30	60	Aceptar
26/11	<i>Los planetas / Cap. 4</i>	Documental	Discovery	13:30 - 14:30	60	Aceptar
29/11	<i>Planeta azul II / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	13:20 - 14:20	60	Aceptar
29/11	<i>Planeta azul II / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	14:20 - 15:20	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Noviembre / Total minutos: 250						
03/11	<i>Secretos Ocultos de las Momias / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	23:00 - 00:00	60	Aceptar
08/11	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	15:30 - 16:30	60	Aceptar
08/11	<i>Coronavirus: Alerta Ambiental</i>	Documental	Natgeo	21:50 - 23:00	70	Aceptar
08/11	<i>Leyendas salvajes / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	20:05 - 21:05	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Noviembre / Total minutos: 230						
09/11	<i>Rayos X de la Tierra / Cap. 3</i>	Documental	Natgeo	18:50 - 19:40	50	Aceptar
10/11	<i>Secretos Ocultos de las Momias / Cap. 3</i>	Documental	Natgeo	23:00 - 00:00	60	Aceptar
13/11	<i>Los Invisibles / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	21:25 - 22:25	60	Aceptar
15/11	<i>Isabel II en Primer Plano</i>	Documental	Natgeo	23:00 - 00:00	60	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Noviembre / Total minutos: 240						
17/11	<i>Mayday Catástrofes Aéreas 13 / Cap. 7</i>	Documental	Natgeo	20:30 - 21:30	60	Aceptar
17/11	<i>Egipto: Tesoros Extraordinarios / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	23:00 - 00:00	60	Aceptar
19/11	<i>Fronteras al Límite / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	20:30 - 21:30	60	Aceptar
20/11	<i>Los Invisibles / Cap. 4</i>	Documental	Natgeo	21:25 - 22:25	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Noviembre / Total minutos: 345						
23/11	<i>Juegos Mentales 5 / Cap. 5</i>	Documental	Natgeo	21:20 - 01:05	165	Aceptar
25/11	<i>Rolling Stone: Historias al Límite / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	23:00 - 00:00	60	Aceptar
25/11	<i>Rolling Stone: Historias al Límite / Cap. 3</i>	Documental	Natgeo	23:00 - 00:00	60	Aceptar
29/11	<i>A- Enslaved Estreno / Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	23:00 - 00:00	60	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Noviembre / Total minutos: 254						
02/11	<i>El lienzo humano / Cap. 5 / Mozambique</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00 - 10:48	48	Aceptar
02/11	<i>Exploración Maya / Cap. 2 / Guerras y Rituales</i>	Documental	History 2	16:15 - 17:10	55	Aceptar
03/11	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 3 / Brasil</i>	Documental	Discovery World	09:12 - 10:00	48	Aceptar
03/11	<i>A prueba de todo / Cap. 7 / Turquía</i>	Documental	Discovery Civilization	13:12 - 14:00	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
04/11	<i>Inventos de la antigüedad / Conquistas oceánicas</i>	Documental	History 2	11:00 - 11:55	55	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Noviembre / Total minutos: 264						
09/11	<i>El lienzo humano / Cap. 6 / Indonesia</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00 - 10:48	48	Aceptar
09/11	<i>Historia olvidada / Cap. 2 / El origen de Estados Unidos</i>	Documental	Discovery Civilization	17:12 - 18:00	48	Aceptar
10/11	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 4 / Sudáfrica</i>	Documental	Discovery World	09:12 - 10:00	48	Aceptar
11/11	<i>Constructores de imperios / Imperios cristianos</i>	Documental	History 2	17:10 - 18:10	60	Aceptar
12/11	<i>Inventos de la antigüedad / Ataque aéreo</i>	Documental	History 2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Noviembre / Total minutos: 247						
16/11	<i>El lienzo humano / Cap. 7 / Brasil</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00 - 10:48	48	Aceptar
16/11	<i>Misterios revelados / Cap. 10 / Violencia en el Nilo</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00 - 14:48	48	Aceptar
16/11	<i>Medicina del Siglo XXI / Medicina deportiva</i>	Documental	Discovery Science	14:48 - 15:36	48	Aceptar
17/11	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap. 3 / Timbuktú</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00 - 10:48	48	Aceptar
17/11	<i>Inventos de la antigüedad / Tanques de guerra</i>	Documental	History 2	16:15 - 17:10	55	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Noviembre / Total minutos: 252						
23/11	<i>El lienzo humano / Cap. 8 / Benín</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00 - 10:48	48	Aceptar
23/11	<i>Historia olvidada / Cap. 5 / Adiós a las reglas</i>	Documental	Discovery Civilization	16:24 - 17:12	48	Aceptar
24/11	<i>A prueba de todo / Cap. 10 / Oregón</i>	Documental	Discovery Civilization	13:12 - 14:00	48	Aceptar
26/11	<i>Inventos de la antigüedad / Extrañas armas de oriente</i>	Documental	History 2	16:15 - 17:15	60	Aceptar
28/11	<i>200 años de Singapur / Cap. 1 / Raffles, el gran visionario</i>	Documental	Discovery Civilization	09:12 - 10:00	48	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Noviembre / Total minutos: 264						
02/11	<i>Misterios de Asia / Los elefantes y el templo</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36 - 20:24	48	Aceptar
02/11	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap. 4 / Guerreros de las nubes</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48 - 23:36	48	Aceptar
03/11	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 12 / México</i>	Documental	Discovery World	21:12 - 22:00	48	Aceptar
03/11	<i>Constructores de imperios / Los antiguos egipcios</i>	Documental	History 2	22:00 - 23:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
04/11	<i>Constructores de imperios / El imperio romano</i>	Documental	History 2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Noviembre / Total minutos: 264						
09/11	<i>Maravillas de la naturaleza / Cap. 1 / El Gran Cañón</i>	Documental	Discovery Science	19:36 - 20:24	48	Aceptar
10/11	<i>Constructores de imperios / Los Maya</i>	Documental	History 2	22:00 - 23:00	60	Aceptar
10/11	<i>Constructores de imperios / El imperio español</i>	Documental	History 2	23:00 - 00:00	60	Aceptar
12/11	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap. 2 / La vida secreta de los gladiadores</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36 - 20:24	48	Aceptar
12/11	<i>Historia olvidada / Cap. 3 / Lucha por la libertad</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12 - 22:00	48	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Noviembre / Total minutos: 264						
16/11	<i>Maravillas de la naturaleza / Cap. 2 / La historia de la Tierra</i>	Documental	Discovery Science	19:36 - 20:24	48	Aceptar
16/11	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap. 6 / Elefantes</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48 - 23:36	48	Aceptar
17/11	<i>Constructores de imperios / Reyes de Europa</i>	Documental	History 2	22:00 - 23:00	60	Aceptar
17/11	<i>Constructores de imperios / Imperio británico</i>	Documental	History 2	23:00 - 00:00	60	Aceptar
19/11	<i>A prueba de todo / Cap. 4 / Desierto de Moab</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48 - 19:36	48	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Noviembre / Total minutos: 254						
23/11	<i>Maravillas de la naturaleza / Cap. 3 / La Gran Barrera de Arrecifes</i>	Documental	Discovery Science	19:36 - 20:24	48	Aceptar
23/11	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap. 7 / Momias</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48 - 23:36	48	Aceptar
23/11	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman / Cap. 2 / ¿Se puede engañar a la muerte?</i>	Documental	Discovery Science	22:48 - 23:36	48	Aceptar
24/11	<i>Construyendo un imperio / Los aztecas</i>	Documental	History 2	22:00 - 22:55	55	Aceptar
26/11	<i>El universo / Ingeniería romana</i>	Documental	History 2	22:00 - 22:55	55	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Noviembre / Total minutos: 150						
02/11	<i>Plan V / Cuidemos el medio ambiente</i>	Documental	Canal 13 C	09:00 – 10:00	60	Rechazar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
02/11	<i>Tempo / Tempo</i>	Documental	ARTV	15:00 – 16:00	60	Aceptar
03/11	<i>A esta hora se improvisa / A esta hora se improvisa</i>	Documental	Canal 13 C	09:00 – 10:30	90	Aceptar
04/11	<i>Comisión de constitución / Comisión de constitución</i>	Documental	CDTV Diputados	15:00 – 17:30	150	Rechazar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Noviembre / Total minutos: 188						
09/11	<i>Comisión de economía / Comisión de economía</i>	Documental	CDTV Diputados	10:00 – 12:30	150	Rechazar
10/11	<i>Arq Film festival / Arq Film festival</i>	Documental	ARTV	09:00 – 10:00	60	Aceptar
10/11	<i>Al sur del mundo / La tirana: dolor y esperanza</i>	Documental	Canal 13 C	15:30 – 16:30	60	Aceptar
11/11	<i>Metrópolis salvaje / Residentes</i>	Documental	Animal Planet Latam	16:50 – 17:58	68	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Noviembre / Total minutos: 240						
16/11	<i>Gallery Weekend / Especial 2020</i>	Documental	Canal 13 C	12:30 – 13:30	60	Aceptar
16/11	<i>Historias de grandes felinos / Rostros en las sombras</i>	Documental	Animal Planet Latam	15:53 – 16:53	60	Aceptar
18/11	<i>Carlo cocina / Feria jardinera</i>	Documental	Canal 13 C	12:30 – 13:30	60	Aceptar
19/11	<i>Oriente Medio salvaje / Jordania</i>	Documental	Animal Planet Latam	16:57 – 17:57	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Noviembre / Total minutos: 277						
23/11	<i>Siete mundos, un planeta / América del Sur</i>	Documental	Animal Planet Latam	13:44 – 14:51	67	Aceptar
24/11	<i>Matta Viel / Matta Viel</i>	Documental	ARTV	15:00 – 16:30	90	Aceptar
25/11	<i>Calle – Cap. 2 / Cap. 2</i>	Documental	ARTV	14:00 – 15:00	60	Aceptar
26/11	<i>Al sur del mundo / Nuevos habitantes, Los Belgas en La Patagonia y Los Alemanes del Llanquihue (Chile)</i>	Documental	Canal 13 C	15:30 – 16:30	60	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Noviembre / Total minutos: 186						
02/11	<i>Mundo Ad Portas / Hong Kong</i>	Documental	Canal 13 C	18:30 – 19:30	60	Aceptar
04/11	<i>Siete mundos, un planeta / Australia</i>	Documental	Animal Planet Latinoamérica	22:00 – 23:06	66	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
05/11	<i>City Tour / Macul con Grecia</i>	Documental	Canal 13 C	22:30 – 23:30	60	Aceptar
05/11	<i>Comisión de pesca / Emisión del día 02/11/2020</i>	Documental	CDTV Diputados	20:30 – 22:00	90	Rechazar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Noviembre / Total minutos: 180						
10/11	<i>City Tour / Suecia con lota en Providencia</i>	Documental	Canal 13 C	19:30 – 20:30	60	Aceptar
12/11	<i>Comisión de seguridad ciudadana / Emisión del día 09/11/20</i>	Documental	CDTV Diputados	19:30 – 21:10	100	Rechazar
13/11	<i>Ruta 5 / Región de Atacama: Nevado Tres Cruces / Laguna Santa Rosa / Laguna verde</i>	Documental	Canal 13 C	19:30 - 20:30	60	Aceptar
15/11	<i>City Tour / Plaza Brasil</i>	Documental	Canal 13 C	19:30 – 20:30	60	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Noviembre / Total minutos: 180						
17/11	<i>Mundo Ad Portas / Resumen I</i>	Documental	Canal 13 C	18:30 – 19:30	60	Aceptar
17/11	<i>Misión Educar / Parte uno: la generación pionera</i>	Documental	Canal 13 C	20:30 – 21:30	60	Aceptar
20/11	<i>La calle – Cap. 1 / Cap. 1</i>	Documental	ARTV	20:00 – 21:00	60	Aceptar
21/11	<i>Comisión de minería / Emisión del día 09/11/20</i>	Documental	CDTV Diputados	19:30 – 21:30	120	Rechazar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Noviembre / Total minutos: 246						
24/11	<i>City Tour Plaza Brasil</i>	Documental	CANAL 13 C	19:30 – 20:30	60	Aceptar
25/11	<i>Mundo Ad Portas / El Cairo</i>	Documental	CANAL 13 C	18:30 – 19:30	60	Aceptar
25/11	<i>Siete mundos, un planeta / África</i>	Documental	Animal Planet Latam	22:07 – 23:13	66	Aceptar
28/11	<i>El último de su especie / La foca monje del Caribe</i>	Documental	Animal Planet Latam	20:00 – 21:00	60	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del 01 al 07 de Noviembre / Total minutos: 2121						
01/11	<i>Los depredadores mas peligroso / Gigantes Asesinos</i>	Documental	s/i	13:00 - 13:50	50	Aceptar
01/11	<i>Los depredadores mas peligroso</i>	Documental	s/i	13:50 - 14:40	50	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
01/11	<i>Los depredadores mas peligroso / Felinos Peligrosos</i>	Documental	s/i	14:40 - 15:30	50	Aceptar
07/11	<i>Averiguando Cosas, S05 / Perros</i>	Documental	s/i	13:34 - 13:58	23	Aceptar
03/11	<i>Clima Salvaje / Tornados, Huracanes y Ciclones</i>	Documental	s/i	16:20 - 17:10	50	Aceptar
06/11	<i>David Rocco: Dolce Vita / El Palio</i>	Documental	s/i	14:40 - 15:10	30	Aceptar
06/11	<i>David Rocco: Dolce Vita / 4 de Julio</i>	Documental	s/i	15:10 - 15:30	20	Aceptar
06/11	<i>Gordon Ramsay: Sabores Extremos / Sudáfrica</i>	Documental	s/i	14:00 - 14:40	40	Aceptar
01/11	<i>Imperio Perdido de la Isla de Pascua</i>	Documental	s/i	16:30 - 17:15	45	Aceptar
01/11	<i>La Rebelión Inca</i>	Documental	s/i	15:30 - 16:30	60	Aceptar
07/11	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Cap. 1</i>	Documental	s/i	14:21 - 14:44	23	Aceptar
03/11	<i>Salvajemente Famosos / Rob Riggle en Islandia</i>	Documental	s/i	13:50 - 14:40	50	Aceptar
01/11	<i>Parques Nacionales / El Gran Cañon & Saguaro</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
01/11	<i>Los Más Peligrosos de África / Golpe Letal</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
01/11	<i>Los Más Raros del Mundo / Bichos Raros del Océano</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:05	50	Aceptar
01/11	<i>Brasil Salvaje 03 - Costa Brasileira / La Costa Azul</i>	Documental	s/i	17:30 - 18:10	40	Aceptar
03/11	<i>Misión Canina / Tras el Rastro Criminal</i>	Documental	s/i	10:30 - 11:30	60	Aceptar
03/11	<i>El lado Salvaje de China / Animales Mágicos</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
03/11	<i>Imperio Salvaje / La Reina del Norte</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
03/11	<i>Los más raros del mundo / Comidas insólitas</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:00	45	Aceptar
03/11	<i>Peces Monstruosos / El Monstruo de Mongolia</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
03/11	<i>Peligros de la Naturaleza / Colmillos de Furia</i>	Documental	s/i	17:25 - 18:15	50	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
04/11	<i>Misión Canina / Olfato Policial</i>	Documental	s/i	10:30 - 11:30	60	Aceptar
04/11	<i>El lado Salvaje de China / Animales de Tíbet</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
04/11	<i>Imperio Salvaje / La Madre de los Leones</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
04/11	<i>Los más raros del mundo / Bichos raros</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:00	45	Aceptar
04/11	<i>Peces Monstruosos / El Pez Sierra</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
04/11	<i>Peligros de la Naturaleza / Rayo del Trópico</i>	Documental	s/i	17:25 - 18:15	50	Aceptar
05/11	<i>Misión Canina / Héroes de 4 Patas</i>	Documental	s/i	10:30 - 11:30	60	Aceptar
05/11	<i>China Salvaje: / Mundos Ocultos</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
05/11	<i>Imperio Salvaje / El Ejercito Rebelde</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
05/11	<i>Los más raros del mundo / Ataques sorpresa</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:00	45	Aceptar
05/11	<i>Peces Monstruosos / Criatura Invasora</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
05/11	<i>Peligros de la Naturaleza / ojos del Norte</i>	Documental	s/i	17:25 - 18:15	50	Aceptar
06/11	<i>La Costa Salvaje de Colombia / Los secretos de Isla Gorgona</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
06/11	<i>Imperio Salvaje / Ganar o Morir</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
06/11	<i>Los más raros del mundo / Animales indómitos</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:00	45	Aceptar
06/11	<i>Peces Monstruosos / El Pejelagarto</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
06/11	<i>Peligros de la Naturaleza / Frenesí Tiburón</i>	Documental	s/i	17:25 - 18:15	50	Aceptar
07/11	<i>Hombre vs. Chita / Hombre vs. Chita</i>	Documental	s/i	09:50 - 10:35	45	Aceptar
07/11	<i>Amistades Insólitas 5 / Amistades Insólitas: Especial Ladridos</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
07/11	<i>Los mas raros del mundo / Curas inéditas</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:05	50	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/11	<i>Misión Canina / Olfato Policial</i>	Documental	s/i	14:50 - 15:45	55	Aceptar
06/11	<i>Segundos Catastróficos VI / El suicidio masivo de Jonestown</i>	Documental	s/i	15:30 - 16:20	50	Aceptar
Semana del 08 al 14 de Noviembre / Total minutos: 2348						
09/11	<i>Asombrosamente (COL) / Memoria en Acción</i>	Documental	s/i	16:20 - 16:45	25	Aceptar
09/11	<i>Asombrosamente (COL) / Cerebro Emocional</i>	Documental	s/i	16:45 - 17:10	25	Aceptar
10/11	<i>Clima Salvaje / Tormenta en el Desierto</i>	Documental	s/i	16:20 - 17:10	50	Aceptar
13/11	<i>David Rocco: Dolce Vita / Helado! Helado!</i>	Documental	s/i	14:40 - 15:10	30	Aceptar
13/11	<i>David Rocco: Dolce Vita / India en Florencia</i>	Documental	s/i	15:10 - 15:30	20	Aceptar
09/11	<i>El ABC del Cerebro / ¿Quién Tiene el Control?</i>	Documental	s/i	14:40 - 15:30	50	Aceptar
13/11	<i>Gordon Ramsay: Sabores Extremos / Noruega</i>	Documental	s/i	14:00 - 14:40	40	Aceptar
09/11	<i>Juegos mentales 4 / Memoria</i>	Documental	s/i	15:30 - 16:00	30	Aceptar
09/11	<i>Juegos mentales 4 / La Moral</i>	Documental	s/i	16:00 - 16:20	20	Aceptar
08/11	<i>Los Depredadores más peligrosos de África / Invasores</i>	Documental	s/i	13:02 - 14:00	57	Aceptar
08/11	<i>Los Depredadores más peligrosos de África / Cazadores al acecho</i>	Documental	s/i	14:00 - 14:40	40	Aceptar
09/11	<i>Rayos X de la Tierra / Mega Terremotos</i>	Documental	s/i	17:10 - 18:00	50	Aceptar
10/11	<i>Salvajemente Famosos / Brie Larson en el Archipiélago de las Perlas</i>	Documental	s/i	13:50 - 14:40	50	Aceptar
13/11	<i>Segundos Catastróficos VI / Incendio en la cabina</i>	Documental	s/i	15:30 - 16:20	50	Aceptar
08/11	<i>Stonehendge: Nuevos Hallazgos</i>	Documental	s/i	16:35 - 17:27	52	Aceptar
08/11	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Vidas Secretas</i>	Documental	s/i	14:40 - 15:37	57	Aceptar
08/11	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Mujeres Guerreras</i>	Documental	s/i	15:37 - 16:35	57	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
08/11	<i>Brasil Salvaje 03 - Costa Brasileira / Costa Verde</i>	Documental	s/i	17:30 - 18:10	40	Aceptar
08/11	<i>Los Más Raros del Mundo / Bichos Raros de la Tierra</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:05	50	Aceptar
08/11	<i>Juego de Reyes / Juego de reyes</i>	Documental	s/i	09:50 - 10:30	40	Aceptar
08/11	<i>Los Más Peligrosos de África / Colmillos que Matan</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
08/11	<i>Parques Nacionales</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
09/11	<i>La Costa Salvaje de Colombia / Providencia: La ruta de los cangrejos</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
09/11	<i>Imperio Salvaje / El Amanecer de la Oscuridad</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
09/11	<i>Los más Raros del Mundo / La hora Feliz</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:00	45	Aceptar
09/11	<i>Peces Monstruosos / Los Rápidos del Amazonas</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
09/11	<i>Los depredadores mas peligroso / Gigantes Asesinos</i>	Documental	s/i	17:25 - 18:15	50	Aceptar
10/11	<i>Cuba: Arrecife Secreto / Cuba: Arrecife Secreto</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
10/11	<i>Imperio Salvaje / Reino del Terror</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
10/11	<i>Los más Raros del Mundo / Amigos con Beneficios</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:00	45	Aceptar
10/11	<i>Peces Monstruosos / Invasión en los Ríos</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
10/11	<i>Los depredadores mas peligroso</i>	Documental	s/i	17:25 - 18:15	50	Aceptar
11/11	<i>Destino Wild / Wild Egipto</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
11/11	<i>Imperio Salvaje / Los Exiliados</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
11/11	<i>Los más Raros del Mundo / Swingers</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:00	45	Aceptar
11/11	<i>Peces Monstruosos / El Paraíso Tailandés</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
11/11	<i>Los depredadores mas peligroso / Felinos Peligrosos</i>	Documental	s/i	17:25 - 18:15	50	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
12/11	<i>Destino Wild / Wild Turquía</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
12/11	<i>Imperio Salvaje / Juegos de Guerra</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
12/11	<i>Los más raros del mundo / Bebés extraños</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:00	45	Aceptar
12/11	<i>Peces Monstruosos / El Gigante del Nilo</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
12/11	<i>Los Depredadores más peligrosos de África / Asesinos</i>	Documental	s/i	17:25 - 18:15	50	Aceptar
13/11	<i>El lado Salvaje de China / Animales de Tíbet</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
13/11	<i>Imperio Salvaje / La Caída de la Reina</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
13/11	<i>Los más raros del mundo / Bebés Einstein</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:00	45	Aceptar
13/11	<i>Peces Monstruosos / La Bestia Ancestral</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
13/11	<i>Los Depredadores más peligrosos de África / Invasores</i>	Documental	s/i	17:25 - 18:15	50	Aceptar
14/11	<i>Amistades Insólitas 5 / El Cerdo Y Su Perro</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
14/11	<i>Los Más Raros: Caras Extrañas / Feo Por Diseño</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:05	50	Aceptar
14/11	<i>Misión Canina / Perros Héroes</i>	Documental	s/i	14:50 - 15:45	55	Aceptar
Semana del 15 al 21 de Noviembre / Total minutos: 1590						
21/11	<i>Averiguando Cosas, S05 / Laboratorio de Cocina</i>	Documental	s/i	13:30 - 14:00	30	Aceptar
15/11	<i>Cazadores Salvajes / Felinos</i>	Documental	s/i	13:00 - 13:50	50	Aceptar
15/11	<i>Cazadores Salvajes / Reptiles</i>	Documental	s/i	13:50 - 14:40	50	Aceptar
15/11	<i>Cazadores Salvajes / Serpientes</i>	Documental	s/i	14:40 - 15:30	50	Aceptar
17/11	<i>Clima Salvaje / Incendios y Deslaves</i>	Documental	s/i	16:20 - 17:10	50	Aceptar
20/11	<i>David Rocco: Dolce Vita / Pitigliano</i>	Documental	s/i	14:40 - 15:10	30	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/11	<i>David Rocco: Dolce Vita / Parmesano-Reggiano</i>	Documental	s/i	15:10 - 15:30	20	Aceptar
20/11	<i>Gordon Ramsay: Sabores Extremos / Tasmania</i>	Documental	s/i	14:00 - 14:40	40	Aceptar
21/11	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Episodio 3</i>	Documental	s/i	14:22 - 14:45	22	Aceptar
17/11	<i>Salvajemente Famosos / Zachary Quinto en la Selva del Panamá</i>	Documental	s/i	13:50 - 14:40	50	Aceptar
15/11	<i>Secretos Ocultos de las Momias / Cámara Oculta</i>	Documental	s/i	15:30 - 16:30	60	Aceptar
15/11	<i>Secretos Ocultos de las Momias / 5 Toneladas Detrás</i>	Documental	s/i	16:30 - 17:15	45	Aceptar
15/11	<i>Secretos Ocultos de las Momias / Escena de un Crimen</i>	Documental	s/i	17:15 - 18:00	45	Aceptar
20/11	<i>Segundos Catastróficos VI / La caída del halcón negro</i>	Documental	s/i	15:30 - 16:20	50	Aceptar
21/11	<i>Amistades Insólitas 5 / ¿El Cachorro Quiere Un Loro?</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
17/11	<i>Destino Wild: El Desierto de Sonora / Tierra de Gigantes</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:22	52	Aceptar
21/11	<i>El Puma de Los Andes / El Puma de Los Andes</i>	Documental	s/i	09:50 - 10:35	45	Aceptar
15/11	<i>Guerra de Leones / Guerra de Leones</i>	Documental	s/i	09:50 - 10:30	40	Aceptar
20/11	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / Enemigo en Casa</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
17/11	<i>Imperio Salvaje: Las Batallas / Reinado de Terror</i>	Documental	s/i	12:22 - 13:15	52	Aceptar
18/11	<i>Imperio Salvaje: Las Batallas / Ejercitos e Imperios</i>	Documental	s/i	12:22 - 13:15	52	Aceptar
19/11	<i>Imperio Salvaje: Las Batallas / Batalla por la supremacía</i>	Documental	s/i	12:22 - 13:15	52	Aceptar
15/11	<i>Los Más Raros del Mundo / Bichos Raros del Aire</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:05	50	Aceptar
15/11	<i>Los Más Peligrosos de África / Asesinos en lo Profundo</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
17/11	<i>Peces Monstruosos / El Salmón de Kamchatka</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
19/11	<i>LOS MAS RAROS DEL MUNDO / Curas inéditas</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:00	45	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/11	<i>Los Más Raros: Caras Extrañas / Feo Por Diseño</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:00	45	Aceptar
21/11	<i>Los Más Raros: Caras Extrañas / Bajo El Mar</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:05	50	Aceptar
18/11	<i>Peces Monstruosos / El Misterio del Mekong</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
19/11	<i>Peces Monstruosos / El Depredador de Australia</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
20/11	<i>Peces Monstruosos / Anguilas Gigantes</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
21/11	<i>Misión Canina / Tras el Rastro Criminal</i>	Documental	s/i	14:50 - 15:45	55	Aceptar
15/11	<i>Parques Nacionales</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
15/11	<i>Wild Centroamérica / Costa Rica</i>	Documental	s/i	17:30 - 18:15	45	Aceptar
Semana del 22 al 28 de Noviembre / Total minutos: 2482						
23-11	<i>Asombrosamente (COL) / La Batalla de los Sexos 2</i>	Documental	s/i	16:20 - 16:45	25	Aceptar
23-11	<i>Asombrosamente (COL) / Cerebro Virtual</i>	Documental	s/i	16:45 - 17:10	25	Aceptar
28-11	<i>Averiguando Cosas, S05 / Cuerpos Ruidosos</i>	Documental	s/i	13:30 - 14:00	30	Aceptar
22-11	<i>Cazadores Salvajes / Lobos y Chacales</i>	Documental	s/i	13:00 - 13:50	50	Aceptar
22-11	<i>Cazadores Salvajes / Osos</i>	Documental	s/i	13:50 - 14:40	50	Aceptar
22-11	<i>Cazadores Salvajes / Peces</i>	Documental	s/i	14:40 - 15:30	50	Aceptar
24-11	<i>Clima Salvaje / Inundaciones e Incendios</i>	Documental	s/i	16:20 - 17:10	50	Aceptar
27-11	<i>David Rocco: Dolce Vita / Campamento para Niños</i>	Documental	s/i	14:40 - 15:10	30	Aceptar
27-11	<i>David Rocco: Dolce Vita / La Carne de Dario</i>	Documental	s/i	15:10 - 15:30	20	Aceptar
27-11	<i>Gordon Ramsay: Sabores Extremos / Indonesia</i>	Documental	s/i	14:00 - 14:40	40	Aceptar
28-11	<i>Gordon Ramsay: Sabores Extremos / Sudáfrica</i>	Documental	s/i	14:45 - 15:22	37	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
28-11	<i>Gordon Ramsay: Sabores Extremos / Tasmania</i>	Documental	s/i	15:22 - 16:15	53	Aceptar
24-11	<i>Isla Salvaje / Nuevos Desafíos</i>	Documental	s/i	15:25 - 16:20	55	Aceptar
23-11	<i>Juegos mentales 4 / Sentido Común</i>	Documental	s/i	15:30 - 16:00	30	Aceptar
23-11	<i>Juegos mentales 4 / Dinero</i>	Documental	s/i	16:00 - 16:20	20	Aceptar
28-11	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Cap. 4</i>	Documental	s/i	14:22 - 14:45	22	Aceptar
28-11	<i>Rayos X de la Tierra / Mega Terremotos</i>	Documental	s/i	16:15 - 17:00	45	Aceptar
28-11	<i>Rayos X de la Tierra / El Origen de los Tsunamis</i>	Documental	s/i	17:00 - 17:45	45	Aceptar
28-11	<i>Rayos X de la Tierra / Erupción y Apocalipsis</i>	Documental	s/i	17:45 - 18:45	60	Aceptar
23-11	<i>El ABC del Cerebro / ¿Por Qué Necesitamos de Otros?</i>	Documental	s/i	14:40 - 15:30	50	Aceptar
24-11	<i>Salvajemente Famosos / Cara Delevingne en las Montañas de Cerdeña</i>	Documental	s/i	13:50 - 14:40	50	Aceptar
27-11	<i>Segundos Catastróficos VI / La zona de la muerte</i>	Documental	s/i	15:30 - 16:20	50	Aceptar
22-11	<i>Stonehendge: Nuevos Hallazgos</i>	Documental	s/i	17:15 - 18:00	45	Aceptar
28-11	<i>Amistades Insólitas 5 / Familia Moderna</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
22-11	<i>Destinos Salvajes de Estados Unidos / El Gran Cañón</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
23-11	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / Sangre Joven</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
24-11	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / Reino de Traidores</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
25-11	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / El Rey Ha Muerto</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
26-11	<i>Los mas raros del mundo / Partes del cuerpo extremas</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:00	45	Aceptar
23-11	<i>Los Más Raros: Caras Extrañas / Bajo El Mar</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:00	45	Aceptar
24-11	<i>Los Más Raros: Caras Extrañas / Así Nació</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:00	45	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
28-11	<i>Los Más Raros: Caras Extrañas / Así Nací</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:05	50	Aceptar
28-11	<i>Misión Canina / Héroes de 4 Patas</i>	Documental	s/i	14:50 - 15:45	55	Aceptar
22-11	<i>Mundo Salvaje con Richard Rasmussen / Rinocerontes</i>	Documental	s/i	09:50 - 10:30	40	Aceptar
28-11	<i>Mundo Salvaje con Richard Rasmussen / Tiburones</i>	Documental	s/i	09:50 - 10:35	45	Aceptar
22-11	<i>Los Depredadores mas Peligroso de África / Robar o Morir</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
22-11	<i>Los Más Raros del Mundo / Mutantes</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:05	50	Aceptar
24-11	<i>Peces Monstruosos 4 / El gigante verde</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
25-11	<i>Peces Monstruosos 4 / El tiburón de río</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
26-11	<i>Peces Monstruosos 4 / El bagre gigante</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
27-11	<i>Peces Monstruosos 4 / Salmonzilla</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
23-11	<i>Peces Monstruosos / Peligro en Australia</i>	Documental	s/i	15:45 - 16:35	50	Aceptar
23-11	<i>Semana Bestial / Arañas Increíbles</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
24-11	<i>Semana Bestial / Insectos Insólitos</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
25-11	<i>Los Animales más Peligrosos de Australia / Pesadillas en el Norte</i>	Documental	s/i	17:25 - 18:15	50	Aceptar
25-11	<i>Semana Bestial / Excavadores Increíbles</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
26-11	<i>Semana Bestial / Komodo: la isla de los dragones</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
27-11	<i>Semana Bestial / La serpiente reina</i>	Documental	s/i	11:30 - 12:20	50	Aceptar
26-11	<i>Imperio Salvaje / La Roca del Leopardo</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar
26-11	<i>Los Animales más Peligrosos de Australia / Monstruos Mortales</i>	Documental	s/i	17:25 - 18:15	50	Aceptar
27-11	<i>Imperio Salvaje / Manada rodeada</i>	Documental	s/i	12:20 - 13:15	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
27-11	<i>Asombrosamente Raros / Bellezas bizarras</i>	Documental	s/i	13:15 - 14:00	45	Aceptar
27-11	<i>Los Animales más Peligrosos de Australia / Asesinos en Frio</i>	Documental	s/i	17:25 - 18:15	50	Aceptar
22/11	<i>Wild Centroamérica / Guatemala</i>	Documental	s/i	17:30 - 18:15	45	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del 01 al 07 de Noviembre / Total minutos: 645						
03/11	<i>Legados de Supervivencia / El Gran Leopardo</i>	Documental	s/i	18:50 - 19:40	50	Aceptar
06/11	<i>Los Invisibles / El Sucesor de Escobar</i>	Documental	s/i	21:25 - 22:20	55	Aceptar
03/11	<i>Secretos Ocultos de las Momias / Cámara Oculta</i>	Documental	s/i	23:00 - 00:00	60	Aceptar
01/11	<i>Depredadores Africanos 2 / Africa's Hunters S2 1</i>	Documental	s/i	22:00 - 22:50	50	Aceptar
04/11	<i>Depredadores Africanos 2 / Africa's Hunters S02 3</i>	Documental	s/i	22:50 - 23:40	30	Aceptar
04/11	<i>Los Depredadores mas Peligroso de África / Busca y Destruye</i>	Documental	s/i	20:00 - 21:00	60	Aceptar
04/11	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Casos Escalofrantes</i>	Documental	s/i	21:00 - 22:00	60	Aceptar
05/11	<i>Los más raros del mundo / Amores insólitos</i>	Documental	s/i	22:00 - 22:52	50	Aceptar
04/11	<i>El club de la pelea animal / Lucha en la sabana</i>	Documental	s/i	22:00 - 22:50	50	Aceptar
01/11	<i>Noche de pelea animal 3 / Lucha territorial</i>	Documental	s/i	21:00 - 22:00	60	Aceptar
07/11	<i>Wild Centroamérica / Costa Rica</i>	Documental	s/i	20:00 - 21:00	60	Aceptar
07/11	<i>Wild Centroamérica / Guatemala</i>	Documental	s/i	21:00 - 22:00	60	Aceptar
Semana del 08 al 14 de Noviembre / Total minutos: 962						
08/11	<i>Carrera contra el Virus</i>	Documental	s/i	23:00 - 23:53	53	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/11	<i>El ABC del Cerebro / ¿Cómo Tomo mis Decisiones?</i>	Documental	s/i	23:15 - 00:05	50	Aceptar
09/11	<i>Juegos Mentales 5 / Le Presento al Cerebro</i>	Documental	s/i	22:20 - 23:15	55	Aceptar
10/11	<i>Legados de Supervivencia / La Mejor Cazadora</i>	Documental	s/i	18:50 - 19:40	50	Aceptar
13/11	<i>Los Invisibles / Narco en Primera Persona</i>	Documental	s/i	21:25 - 22:20	55	Aceptar
09/11	<i>Rayos X de la Tierra / Erupción y Apocalipsis</i>	Documental	s/i	18:50 - 19:40	50	Aceptar
10/11	<i>Secretos Ocultos de las Momias / Escena de un Crimen</i>	Documental	s/i	23:00 - 00:00	60	Aceptar
08/11	<i>Depredadores Africanos 2 / Africa's Hunters S02 2</i>	Documental	s/i	22:00 - 22:50	50	Aceptar
11/11	<i>Depredadores Africanos 2 / Africa's Hunters S02 4</i>	Documental	s/i	22:50 - 23:40	50	Aceptar
11/11	<i>El Club de la Pelea Animal / Enemistad Mortal</i>	Documental	s/i	22:00 - 22:50	50	Aceptar
08/11	<i>Felinos del Futuro / Los Felinos del Futuro</i>	Documental	s/i	22:50 - 23:40	50	Aceptar
11/11	<i>Legados de Supervivencia / El Gran Leopardo</i>	Documental	s/i	20:00 - 21:00	60	Aceptar
11/11	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Hawái en Shock</i>	Documental	s/i	21:00 - 22:00	60	Aceptar
12/11	<i>Los más raros del mundo / Batallas insólitas</i>	Documental	s/i	22:00 - 22:52	52	Aceptar
14/11	<i>Los Más Raros de Sudamérica / De Simples a Complejos</i>	Documental	s/i	20:00 - 21:00	60	Aceptar
14/11	<i>Misión Canina / Héroes de 4 Patas</i>	Documental	s/i	22:00 - 22:37	37	Aceptar
08/11	<i>Noche de pelea animal 3 / Encuentros Peligrosos</i>	Documental	s/i	21:00 - 22:00	60	Aceptar
14/11	<i>Yellowstone: Clima Extremo</i>	Documental	s/i	21:00 - 22:00	60	Aceptar
Semana del 15 al 21 de Noviembre / Total minutos: 849						
17/11	<i>Egipto: Tesoros Extraordinarios / Cleopatra</i>	Documental	s/i	23:00 - 00:00	60	Aceptar
15/11	<i>Isabel II en Primer Plano</i>	Documental	s/i	23:00 - 00:00	60	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
21/11	<i>Laoshan: Montaña Sagrada / La Montaña Mística</i>	Documental	s/i	20:15 - 20:50	35	Aceptar
17/11	<i>Legados de Supervivencia / Hermanas en Acción</i>	Documental	s/i	18:50 - 19:40	50	Aceptar
20/11	<i>Los Invisibles / El Sucesor de Escobar</i>	Documental	s/i	21:25 - 22:20	55	Aceptar
15/11	<i>Depredadores Africanos 2 / Africa's Hunters S02 3</i>	Documental	s/i	22:00 - 22:50	50	Aceptar
18/11	<i>El Club de la Pelea Animal / Engañando a la Muerte</i>	Documental	s/i	22:00 - 22:50	50	Aceptar
15/11	<i>La Última leona / La Última leona</i>	Documental	s/i	22:50 - 23:40	50	Aceptar
18/11	<i>Legados de Supervivencia / La Mejor Cazadora</i>	Documental	s/i	20:00 - 21:00	60	Aceptar
18/11	<i>Los Depredadores más peligrosos de África / Cazadores al acecho</i>	Documental	s/i	22:50 - 23:40	50	Aceptar
21/11	<i>Los Más Raros de Sudamérica / De Pequeños a Grandes</i>	Documental	s/i	20:00 - 21:00	60	Aceptar
18/11	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Costa Salvaje de Australia</i>	Documental	s/i	21:00 - 22:00	60	Aceptar
19/11	<i>Los más raros del mundo / Casi humanos</i>	Documental	s/i	22:00 - 22:52	52	Aceptar
21/11	<i>Misión Canina / Olfato Policial</i>	Documental	s/i	22:00 - 22:37	37	Aceptar
15/11	<i>Noche de pelea animal 3 / Pelea Felina</i>	Documental	s/i	21:00 - 22:00	60	Aceptar
21/11	<i>Wild Sudamérica</i>	Documental	s/i	21:00 - 22:00	60	Aceptar
Semana del 22 al 28 de Noviembre / Total minutos: 984						
27/11	<i>Bios. Vidas que Marcaron la Tuyam / Gustavo Cerati / Cap. 1</i>	Documental	s/i	23:00 - 23:45	45	Aceptar
24/11	<i>Legados de Supervivencia / La Matriarca</i>	Documental	s/i	18:50 - 19:40	50	Aceptar
27/11	<i>Los Invisibles / Narco en Primera Persona</i>	Documental	s/i	21:25 - 22:20	55	Aceptar
24/11	<i>Rolling Stone: Historias al Límite / Cap. 1</i>	Documental	s/i	23:00 - 00:00	60	Aceptar
25/11	<i>Rolling Stone: Historias al Límite / Cap. 3</i>	Documental	s/i	23:00 - 00:00	60	Aceptar
26/11	<i>Rolling Stone: Historias al Límite / Cap. 5</i>	Documental	s/i	23:00 - 00:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
28/11	<i>Rolling Stone: Historias al Límite / Cap. 1</i>	Documental	s/i	23:00 - 00:00	60	Aceptar
22/11	<i>Depredadores Africanos 2 / Africa's Hutners S02 4</i>	Documental	s/i	22:00 - 22:50	50	Aceptar
25/11	<i>El Club de la Pelea Animal / Perdedor Mortal</i>	Documental	s/i	22:00 - 22:50	50	Aceptar
22/11	<i>El León y el Guerrero / El León y el Guerrero</i>	Documental	s/i	22:50 - 23:45	55	Aceptar
25/11	<i>Legados de Supervivencia / Hermanas en Acción</i>	Documental	s/i	20:00 - 21:00	60	Aceptar
25/11	<i>Los Depredadores más peligrosos de África / Asesinos</i>	Documental	s/i	22:50 - 23:40	50	Aceptar
28/11	<i>Los Más Raros de Sudamérica / De Delfines a Felinos</i>	Documental	s/i	20:00 - 21:00	60	Aceptar
28/11	<i>Misión Canina / Perros Héroe</i>	Documental	s/i	22:00 - 22:37	37	Aceptar
22/11	<i>Noche de pelea animal / Osos pardos, guanacos y escarabajos</i>	Documental	s/i	21:00 - 22:00	60	Aceptar
25/11	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Carnaval en Brasil</i>	Documental	s/i	21:00 - 22:00	60	Aceptar
26/11	<i>Los más raros del mundo / Fenómenos estrella</i>	Documental	s/i	22:00 - 22:52	52	Aceptar
28/11	<i>Wild Perú: Supervivencia al Límite</i>	Documental	s/i	21:00 - 22:00	60	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Noviembre / Total minutos: 225						
02/11	<i>Persiguiendo a Hitler / El plan de Hitler</i>	Documental	Canal History 2	12:45 - 13:40	55	Aceptar
03/11	<i>Inventos de la antigüedad / Extrañas armas de oriente</i>	Documental	Canal History 2	11:00 - 11:55	55	Aceptar
04/11	<i>Inventos de la antigüedad / Conquistas oceánicas</i>	Documental	Canal History 2	11:00 - 11:55	55	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
05/11	<i>Inventos de la antigüedad / Armas y municiones</i>	Documental	Canal History 2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Noviembre / Total minutos: 205						
09/11	<i>JFK Desclasificado: rastreando al asesino / La verdad</i>	Documental	Canal History 2	13:40 - 14:30	50	Aceptar
09/11	<i>La historia secreta de la casa blanca</i>	Documental	Canal History 2	14:30 - 15:25	55	Aceptar
11/11	<i>La iglesia oculta / Abuso y discriminación</i>	Documental	Canal History 2	12:00 - 12:50	50	Aceptar
11/11	<i>La iglesia oculta / Ritos que dominan</i>	Documental	Canal History 2	12:50 - 13:40	50	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Noviembre / Total minutos: 220						
17/11	<i>La biblia prohibida / Mensajeros de Dios</i>	Documental	Canal History 2	12:45 - 13:40	55	Aceptar
18/11	<i>La biblia prohibida / La ira de Dios</i>	Documental	Canal History 2	12:45 - 13:40	55	Aceptar
20/11	<i>El universo / Pirámides</i>	Documental	Canal History 2	17:10 - 18:05	55	Aceptar
22/11	<i>La biblia prohibida / El lado oculto de la Virgen María</i>	Documental	Canal History 2	15:20 - 16:15	55	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Noviembre / Total minutos: 355						
24/11	<i>El secreto de Skinwalker / Gran avistamiento</i>	Documental	Canal History 2	14:30 - 15:25	55	Aceptar
26/11	<i>El arte de la guerra</i>	Documental	Canal History 2	12:00 - 13:40	100	Aceptar
28/11	<i>La gran historia: El especial</i>	Documental	Canal History 2	12:00 - 13:40	100	Aceptar
29/11	<i>Estados Unidos: Horas decisivas de su historia / Nada que temer más que al miedo mismo</i>	Documental	Canal History 2	12:00 - 13:40	100	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Noviembre / Total minutos: 360						
02/11	<i>La historia secreta de air force one</i>	Documental	Canal History 2	19:00 - 20:00	60	Aceptar
02/09	<i>La 2da guerra desde el espacio</i>	Documental	Canal History 2	21:55 - 23:35	100	Aceptar
03/09	<i>Guerras mundiales / Cap. 3</i>	Documental	Canal History 2	20:00 - 21:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
04/09	<i>Guerras mundiales / Cap. 4</i>	Documental	Canal History 2	20:00 - 21:00	100	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Noviembre / Total minutos: 275						
09/11	<i>El Papa del fin del mundo</i>	Documental	Canal History 2	22:00 - 22:55	55	Aceptar
11/11	<i>Constructores de imperios / Los Maya</i>	Documental	Canal History 2	19:00 - 20:00	60	Aceptar
11/11	<i>Constructores de imperios / El imperio español</i>	Documental	Canal History 2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
13/11	<i>El robo del cerebro de Einstein</i>	Documental	Canal History 2	22:00 - 23:40	100	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Noviembre / Total minutos: 320						
17/11	<i>Francisco: El jesuita / Cap. 01</i>	Documental	Canal History 2	19:00 - 20:00	60	Aceptar
17/11	<i>Francisco: El jesuita / Cap. 02</i>	Documental	Canal History 2	20:00 - 21:00	60	Aceptar
19/11	<i>Día d / Cap. 02</i>	Documental	Canal History 2	18:55 - 20:35	100	Aceptar
20/11	<i>El universo / Destrucción Celestial</i>	Documental	Canal History 2	19:00 - 20:00	100	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Noviembre / Total minutos: 195						
24/11	<i>La gran historia / Plata de la supernova</i>	Documental	Canal History 2	20:40 - 21:05	25	Aceptar
24/11	<i>Construyendo un imperio / Los Aztecas</i>	Documental	Canal History 2	22:00 - 22:55	55	Aceptar
26/11	<i>El universo / Ingeniería romana</i>	Documental	Canal History 2	22:00 - 22:55	55	Aceptar
27/11	<i>El universo / Presagios de Doom</i>	Documental	Canal History 2	20:00 - 21:00	60	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Noviembre / Total minutos: 741						
02/11	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Inteligencia artificial</i>	Documental	History 2	11:00 - 11:55	55	Aceptar
02/11	<i>En busca del oro perdido / El regreso</i>	Documental	History 2	11:55 - 12:45	50	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
02/11	<i>Persiguiendo a Hitler / El plan de Hitler</i>	Documental	History 2	12:45 - 13:40	55	Aceptar
02/11	<i>JFK Desclasificado: Rastreado al asesino / Escena del crimen</i>	Documental	History 2	13:40 - 14:30	50	Aceptar
02/11	<i>La historia secreta de Air Force One</i>	Documental	History 2	14:30 - 15:25	55	Aceptar
02/11	<i>Exploración Maya / Cap. 2 / Guerras y Rituales</i>	Documental	History 2	16:15 - 17:10	55	Aceptar
03/11	<i>Inventos de la antigüedad / Extrañas armas de oriente</i>	Documental	History 2	11:00 - 11:55	55	Aceptar
04/11	<i>Inventos de la antigüedad / Conquistas oceánicas</i>	Documental	History 2	16:15 - 17:10	55	Aceptar
04/11	<i>Constructores de imperios / Otomanos, Mogoles y Moros</i>	Documental	History 2	17:10 - 18:10	60	Aceptar
05/11	<i>Dos grados: El punto de no retorno</i>	Documental	History 2	13:40 - 15:20	100	Aceptar
08/11	<i>Apocalipsis Neanderthal</i>	Documental	History 2	12:00 - 13:40	100	Aceptar
03/11	<i>Isla Salvaje / Sin suerte</i>	Documental	National Geographic	15:15 - 16:06	51	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Noviembre / Total minutos: 720						
14/11	<i>Chile profundo</i>	Documental	Mega Plus	10:00 - 11:00	60	Aceptar
15/11	<i>Selección Nacional</i>	Documental	Mega Plus	10:00 - 11:00	60	Aceptar
09/11	<i>Experiencia Tierra del Fuego</i>	Documental	13 C	12:30 - 13:30	60	Aceptar
09/11	<i>Mundo Ad Portas / Vietnam II</i>	Documental	13 C	13:30 - 14:30	60	Aceptar
09/11	<i>Al sur del mundo / Yakshal - El valle del Huemul</i>	Documental	13 C	15:30 - 16:30	60	Aceptar
09/11	<i>Tierra adentro / Valle de Codpa</i>	Documental	13 C	16:30 - 17:30	60	Aceptar
09/11	<i>Ruta 5 / Región de Atacama: Nevado tres cruces / Laguna Santa Rosa / Laguna ver</i>	Documental	13 C	17:30 - 18:30	60	Aceptar
12/11	<i>Cómo me sano / Tercera edad</i>	Documental	13 C	14:30 - 15:30	60	Aceptar
09/11	<i>Tesoro en el espacio: El secreto del astronauta / El mapa del tesoro</i>	Documental	Discovery Science	09:12 - 10:00	48	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/11	<i>Tesoro en el espacio: El secreto del astronauta / Silencio de muerte</i>	Documental	Discovery Science	10:00 - 10:48	48	Aceptar
09/11	<i>Tesoro en el espacio: El secreto del astronauta / La flota de Colón</i>	Documental	Discovery Science	10:48 - 11:36	48	Aceptar
09/11	<i>Medicina del Siglo XXI / Medicina de emergencia</i>	Documental	Discovery Science	14:48 - 15:36	48	Aceptar
09/11	<i>Ciencia al rescate / Glaciar letal</i>	Documental	Discovery Science	17:12 - 18:00	48	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Noviembre / Total minutos: 747						
16/11	<i>Armamentos del futuro / Guerra asimétrica</i>	Documental	Discovery Civilization	14:48 - 15:36	48	Aceptar
16/11	<i>Historia olvidada / Lucha por la libertad</i>	Documental	Discovery Civilization	16:24 - 17:12	48	Aceptar
16/11	<i>Historia olvidada / Secretos y escándalos</i>	Documental	Discovery Civilization	17:12 - 18:00	48	Aceptar
19/11	<i>El Hombre en la Tierra</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00 - 10:48	48	Aceptar
19/11	<i>El Hombre en la Tierra</i>	Documental	Discovery Civilization	10:48 - 11:36	48	Aceptar
21/11	<i>Arqueología / En persecución del Bounty</i>	Documental	Discovery Civilization	10:48 - 11:12	24	Aceptar
21/11	<i>Arqueología / De regreso a la tierra cero</i>	Documental	Discovery Civilization	11:12 - 11:36	24	Aceptar
16/11	<i>Misterios del mundo animal / Bicho culpable</i>	Documental	Animal Planet	10:00 - 10:30	30	Aceptar
17/11	<i>Monstruos de río: aguas desconocidas / Dusky kob</i>	Documental	Animal Planet	14:47 - 15:49	62	Aceptar
19/11	<i>Vida Azul / Diversidad</i>	Documental	Animal Planet	16:53 - 17:24	31	Aceptar
19/11	<i>Vida Azul / Cultura</i>	Documental	Animal Planet	17:24 - 17:55	31	Aceptar
21/11	<i>Islas de Indonesia / Reino de gigantes</i>	Documental	Animal Planet	15:42 - 16:44	62	Aceptar
21/11	<i>Islas de Indonesia / Islas del monzón</i>	Documental	Animal Planet	16:44 - 17:46	62	Aceptar
22/11	<i>El último de su especie / El Legendario León del Cabo</i>	Documental	Animal Planet	13:47 - 14:46	59	Aceptar
22/11	<i>El último de su especie / El leopardo de Zanzíbar</i>	Documental	Animal Planet	14:46 - 16:48	122	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Noviembre / Total minutos: 740						

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
23/11	<i>Unearth: explorando lo infinito / Energía nuclear</i>	Documental	History 2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
23/11	<i>Alcatraz: escape y misterio</i>	Documental	History 2	13:40 - 15:20	100	Aceptar
23/11	<i>Francisco: El Jesuita / Cap. 01</i>	Documental	History 2	16:20 - 17:20	60	Aceptar
24/11	<i>Inventos de la antigüedad / Conquistas oceánicas</i>	Documental	History 2	11:00 - 11:55	55	Aceptar
25/11	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia perdida de La Biblia</i>	Documental	History 2	11:00 - 12:00	60	Aceptar
26/11	<i>El arte de la guerra</i>	Documental	History 2	12:00 - 13:40	100	Aceptar
26/11	<i>Pearl Harbor: Hablan los sobrevivientes</i>	Documental	History 2	13:40 - 15:20	100	Aceptar
23/11	<i>En Busca del Calamar Gigante / En busca del calamar gigante</i>	Documental	Nat Geo Wild	09:00 - 09:48	48	Aceptar
23/11	<i>Semana Bestial / Arañas Increíbles</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:47 - 13:40	53	Aceptar
23/11	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / Sangre Joven</i>	Documental	Nat Geo Wild	13:40 - 14:32	52	Aceptar
24/11	<i>Semana Bestial / Insectos Insólitos</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:42 - 13:34	52	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Noviembre / Total minutos: 764						
02/11	<i>Mundo jurásico / Cazador T Rex</i>	Documental	History 2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
02/11	<i>Sitios sagrados / Camino de Santiago</i>	Documental	History 2	22:00 - 23:00	60	Aceptar
02/11	<i>Sitios sagrados / Malta</i>	Documental	History 2	23:00 - 00:00	60	Aceptar
03/11	<i>Mundo jurásico / La última batalla del raptor</i>	Documental	History 2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
03/11	<i>Constructores de imperios / Los antiguos egipcios</i>	Documental	History 2	22:00 - 23:00	60	Aceptar
03/11	<i>Constructores de imperios / El imperio romano</i>	Documental	History 2	23:00 - 00:00	60	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
04/11	<i>Francotirador: Misión mortal</i>	Documental	History 2	22:00 - 23:40	100	Aceptar
05/11	<i>La fábrica Ford</i>	Documental	History 2	22:55 - 23:50	55	Aceptar
03/11	<i>Lo Mejor de Secreto en los Océanos / Especial Naufragios</i>	Documental	National Geographic	22:11 - 23:00	49	Aceptar
03/11	<i>Secretos Ocultos de las Momias / Cámara Oculta</i>	Documental	National Geographic	23:00 - 23:52	52	Aceptar
04/11	<i>Peligros de la Naturaleza / Rayo del Trópico</i>	Documental	Nat Geo Wild	18:32 - 19:24	52	Aceptar
04/11	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Cap. 1</i>	Documental	Nat Geo Wild	19:24 - 20:09	45	Aceptar
04/11	<i>Legados de Supervivencia / El Gran Leopardo</i>	Documental	Nat Geo Wild	21:00 - 21:51	51	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Noviembre / Total minutos: 762						
09/11	<i>Hijos de las estrellas</i>	Documental	Mega Plus	20:00 - 21:00	60	Aceptar
10/11	<i>Selección internacional: China</i>	Documental	Mega Plus	20:00 - 21:00	60	Aceptar
11/11	<i>Hijos de las estrellas</i>	Documental	Mega Plus	20:00 - 21:00	60	Aceptar
15/11	<i>Los setenta</i>	Documental	Mega Plus	20:00 - 21:00	60	Aceptar
09/11	<i>El sueño de Chile / Resumen</i>	Documental	13 C	19:30 - 20:00	30	Aceptar
09/11	<i>Te quiero verde / Árboles y La conexión con lo vivo</i>	Documental	13 C	22:30 - 23:00	30	Aceptar
09/11	<i>Secretos para sanar / Cerezas</i>	Documental	13 C	23:00 - 00:00	60	Aceptar
10/11	<i>City Tour / Suecia con lota en Providencia</i>	Documental	13 C	19:30 - 20:30	60	Aceptar
10/11	<i>Familias Con Historia / Ansaldo</i>	Documental	13 C	22:00 - 22:30	30	Aceptar
12/11	<i>City Tour on Tour / Plaza Brasil</i>	Documental	13 C	22:30 - 23:30	60	Aceptar
15/11	<i>Misión Educar / Parte uno: la generación pionera</i>	Documental	13 C	18:30 - 19:30	60	Aceptar
09/11	<i>Maravillas de la Naturaleza / El Gran Cañón</i>	Documental	Discovery Science	19:36 - 20:24	48	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/11	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman / ¿Es posible un apocalipsis zombie?</i>	Documental	Discovery Science	22:48 - 23:36	48	Aceptar
12/11	<i>Ciencia al rescate / Escape del Valle de la Muerte</i>	Documental	Discovery Science	22:00 - 22:48	48	Aceptar
12/11	<i>Tesoro en el espacio: El secreto del astronauta / El tesoro de Colón</i>	Documental	Discovery Science	22:48 - 23:36	48	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Noviembre / Total minutos: 779						
16/11	<i>Reescribiendo la historia / Gettysburg</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36 - 20:24	48	Aceptar
17/11	<i>Misterios Revelados / Violencia en el Nilo</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48 - 19:36	48	Aceptar
16/11	<i>Nueva Zelanda salvaje / Recién llegados</i>	Documental	Animal Planet	18:53 - 20:00	67	Aceptar
17/11	<i>Supervivencia Salvaje / La Caza</i>	Documental	Animal Planet	22:59 - 23:59	60	Aceptar
18/11	<i>Europa Salvaje / Ríos, lagos y océanos</i>	Documental	Animal Planet	21:58 - 23:00	62	Aceptar
19/11	<i>Oriente Medio salvaje / Jordania</i>	Documental	Animal Planet	18:57 - 19:57	60	Aceptar
20/11	<i>Dinosaurios modernos / Mares violentos</i>	Documental	Animal Planet	21:58 - 23:00	62	Aceptar
21/11	<i>La tierra desde el espacio / Un planeta cambiante</i>	Documental	Animal Planet	18:53 - 19:57	64	Aceptar
21/11	<i>Ríos de África</i>	Documental	Animal Planet	20:58 - 21:59	61	Aceptar
21/11	<i>El último de su especie / La Tortuga Oculta de Vietnam</i>	Documental	Animal Planet	23:00 - 00:00	60	Aceptar
22/11	<i>Planeta Tierra II / Ciudades</i>	Documental	Animal Planet	20:53 - 21:53	60	Aceptar
22/11	<i>Planeta Azul II / Nuestro planeta azul</i>	Documental	Animal Planet	21:53 - 23:00	67	Aceptar
22/11	<i>Siete mundos, un planeta / América del norte</i>	Documental	Animal Planet	23:00 - 00:00	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Noviembre / Total minutos: 724						
23/11	<i>Mundo jurásico / Río Mortal</i>	Documental	History 2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
23/11	<i>Templarios en América</i>	Documental	History 2	22:00 - 23:40	100	Aceptar
24/11	<i>La gran historia / Plata de la supernova</i>	Documental	History 2	20:40 - 21:05	25	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
24/11	<i>Mundo jurásico / Raptor vs T-Rex</i>	Documental	History 2	21:05 - 22:00	55	Aceptar
24/11	<i>Construyendo un imperio / Los Aztecas</i>	Documental	History 2	22:00 - 22:55	55	Aceptar
24/11	<i>Construyendo un imperio / Los Mayas</i>	Documental	History 2	22:55 - 23:50	55	Aceptar
25/11	<i>Mundo jurásico / Armageddon</i>	Documental	History 2	21:00 - 22:00	60	Aceptar
25/11	<i>Día D: Memorias de guerra</i>	Documental	History 2	22:00 - 23:40	100	Aceptar
24/11	<i>Cazadores Salvajes / Peces</i>	Documental	Nat Geo Wild	18:38 - 19:31	57	Aceptar
25/11	<i>Legados de Supervivencia / La Matriarca</i>	Documental	Nat Geo Wild	21:00 - 21:52	52	Aceptar
25/11	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Carnaval en Brasil</i>	Documental	Nat Geo Wild	21:52 - 22:46	53	Aceptar
25/11	<i>El Club de la Pelea Animal / Perdedor Mortal</i>	Documental	Nat Geo Wild	22:46 - 23:38	52	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Arq film festival</i>	ARTV	Sí	Arquitectura Film Festival invita a todos los autores y autoras chilenos o residentes, profesionales o aficionados, a participar en la competencia nacional de creaciones audiovisuales sobre la ciudad, la arquitectura y los cambios.
<i>Chile profundo</i>	Mega Plus	Sí	Programa que explora el Chile más extremo y duro, en que compatriotas se ponen a prueba todos los días en su oficio de arrieros, cruzando una cordillera que no da tregua, o como buzos en busca de erizos en el peligroso Golfo de Corcovado, no en vano el nombre. O pescar la albacora en alta mar como lo hacían nuestros ancestros.
<i>Colombia in my arms</i>	Onedirectv	Sí	Documental que cuenta como el tratado de paz entre la guerrilla de las FARC y el gobierno colombiano desata el caos.
<i>El lado salvaje de China</i>	NatGeo Wild	Sí	El reino animal del Tíbet alberga una sorprendente variedad de animales, desde el oso gigante tibetano hasta el diminuto Pika. En el suroeste tibetano encontramos los Himalayas, donde animales como las ovejas, el baral y el leopardo de las nieves subsisten. El Tíbet es también el hogar de una especie de primates única: los macacos tibetanos.
<i>Enslaved – Esclavizados: una historia de injusticia</i>	NatGeo	Sí	El primer episodio explora la épica historia del tráfico de esclavos a través del Atlántico, como lo evidencia el propio suelo marino. Samuel L. Jackson emprende una odisea para descubrir sus raíces.
<i>Gallery weekend</i>	13C	Sí	Gallery Weekend es un programa donde se reunirán las más importantes galerías del país, en una cuarta versión que pondrá foco en destacadas artistas chilenas. La inauguración es televisada por la señal cultural del 13. En esta apertura se rendirá tributo póstumo a la reconocida artista chilena Lotty Rosenfeld.
<i>Imperio perdido de Isla de Pascua</i>	NatGeo	Sí	La isla de Pascua, o Rapa Nui, es una remota y desolada mancha rocosa en mitad del Pacífico. Este lugar ha desconcertado al mundo desde que los primeros europeos llegaron allí en 1722. ¿De qué modo y por qué motivo los antiguos isleños construyeron las estatuas?
<i>Isabel II en Primer Plano</i>	NatGeo	Sí	Dirigido por el aclamado realizador ganador de premios Emmy y Peabody Tom Jennings, quien hace uso de su característico estilo de narración en primera persona para crear un apasionante relato sobre la vida personal de la reina.
<i>La historia secreta del Airforce one</i>	History 2	Sí	Este especial se sirve de material exclusivo para llevarnos al interior del 'Air Force One' como nunca antes se había hecho. Imágenes combinadas con entrevistas a expertos desvelarán la increíble historia del avión más famoso de EE UU.
<i>Maravillas de la naturaleza</i>	Discovery Science	Sí	Billones de años atrás, un planeta del tamaño de Marte chocó contra la Tierra y desencadenó una serie de eventos que transformaron lo que fuera un páramo sin vida en el planeta fértil y azul que conocemos hoy.
<i>Nat Geo Lab LatAm, S01</i>	NatGeo	Sí	A través de curiosos experimentos caseros, los más chicos pueden observar, imaginar y recrear su entorno. Ellos explorarán su capacidad de solucionar problemas y potenciarán su poder de asombro.
<i>Planeta viable</i>	Discovery Science	Sí	Este programa analiza las buenas noticias sobre las posibilidades para el futuro del planeta y muestra las ideas de inventores y empresarios que hacen que salvar el planeta sea una aventura posible y hasta rentable.
<i>Rayos X de la Tierra</i>	NatGeo	Sí	Un viaje alrededor del globo y a sus entrañas que nos permitirá contemplar la Tierra como un organismo vivo que respira, se mueve y es capaz de enfermar y sanar. Un viaje a través del tiempo en el que, con la ayuda de la tecnología, los científicos descifran los mecanismos con los que la naturaleza ha fraguado el pasado y el presente del planeta. Y con los que modelará el futuro.

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2020

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Rolling Stone: Historias al límite</i>	NatGeo	Sí	Jann y Jane Wenner, junto con Ralph Gleason, capturan el espíritu hippie en las páginas de su nueva revista: Rolling Stone. Relatan redadas de drogas, la escena de los fanáticos y el ascenso de Ike y Tina Turner.