

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Diciembre de 2020**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

**RESULTADOS GENERALES**

<b>PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - Diciembre</b> <b>Desde el lunes 30 de noviembre de 2020 al domingo 03 de enero de 2021</b>
SEMANA N° 1: Lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2020
SEMANA N° 2: Lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2020
SEMANA N° 3: Lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2020
SEMANA N° 4: Lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2020
SEMANA N° 5: Lunes 28 de diciembre al domingo 03 de enero de 2021

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	Todos	Todos	Todos
Permisionarios	Claro, DirectTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de GTD <sup>1</sup>	Todos a excepción de GTD	Todos a excepción de GTD

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	55	5	0	LA RED (1) <sup>2</sup> TVN (8) <sup>3</sup> Canal 13 (3) <sup>4</sup>	LA RED (contenido) TVN (contenido-horario) Canal 13 (horario)
Permisionarios	201	17	0	0	n/a

<sup>1</sup> El permisionario no envió su programación.

<sup>2</sup> Pauta libre.

<sup>3</sup> Cazadores de tesoros, Chilenos de selección, Ciudadano Kramer, El juego de Chile, El rey de los huevones, Radio corazón, Se busca novio para mi mujer y Stefan vrs Kramer.

<sup>4</sup> City tour on tour, El crucero y Lugares que hablan.

**RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	289	291	290	291	289	1450
La Red	407	401	404	390	408	2010
TV+	407	418	506	469	481	2281
TVN	705	632	608	458	614	3017
Megamedia	370	252	244	252	243	1361
CHV	509	419	569	657	555	2709
Canal 13	1104	1004	985	979	1094	5166
<b>TOTAL</b>	<b>3791</b>	<b>3417</b>	<b>3606</b>	<b>3496</b>	<b>3684</b>	<b>17994</b>

**HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	154	156	155	156	154	775
La Red	166	159	163	151	168	807
TV+	146	155	242	213	240	996
TVN	151	148	129	158	193	779
Megamedia	250	132	124	132	123	761
CHV	356	267	415	350	331	1719
Canal 13	363	355	315	363	383	1779
<b>TOTAL</b>	<b>1586</b>	<b>1372</b>	<b>1543</b>	<b>1523</b>	<b>1592</b>	<b>7616</b>

**HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	135	135	135	135	135	675
La Red	241	242	241	239	240	1203
TV+	261	263	264	256	241	1285
TVN	554	484	479	300	421	2238
Megamedia	120	120	120	120	120	600
CHV	153	152	154	307	224	990
Canal 13	741	649	670	616	711	3387
<b>TOTAL</b>	<b>2205</b>	<b>2045</b>	<b>2063</b>	<b>1973</b>	<b>2092</b>	<b>10378</b>

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Atacamex</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
4		<i>Atlas animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Chile sustentable</i>	Aceptar	Formación cívica
6		<i>Cultura Verdadera</i>	Aceptar	Conocimiento
7		<i>Café cargado</i>	Aceptar	Formación cívica
8		<i>Mentes brillantes</i>	Aceptar	Patrimonio universal
9		<i>Mentiras verdaderas: Mirando las estrellas</i>	Aceptar	Conocimiento
10		<i>Nuevo Mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
11		<i>Pauta Libre</i>	Rechazar	Contenido <sup>5</sup>
12		TV+	<i>Cosmos</i>	Aceptar
13	<i>El precio de la historia</i>		Aceptar	Conocimiento
14	<i>Inmigrantes</i>		Aceptar	Identidad nacional
15	<i>La historia de nosotros</i>		Aceptar	Patrimonio universal
16	<i>Los 80's más grandes</i>		Aceptar	Conocimiento
17	<i>Secreto en los océanos</i>		Aceptar	Conocimiento
18	<i>Yo conocí a Jesús</i>		Aceptar	Patrimonio universal
19	TVN	<i>31 Minutos Don Quijote</i>	Aceptar	Patrimonio universal
20		<i>Cazadores de tesoros</i>	Aceptar/Rechazar	Conocimiento/Horario
21		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
22		<i>Chienos de selección</i>	Rechazar	Contenido
23		<i>Ciudadano Kramer</i>	Rechazar	Contenido
24		<i>Circo reencuentro</i>	Aceptar	Patrimonio universal
25		<i>El juego de Chile</i>	Rechazar	Contenido
26		<i>El rey de los huevones</i>	Rechazar	Contenido
27		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
28		<i>Informe Especial</i>	Aceptar	Formación cívica
29		<i>La Odisea</i>	Aceptar	Identidad nacional
30		<i>Maestros</i>	Aceptar	Formación cívica
31		<i>Moisés y los 10 mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
32		<i>Próxima parada</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
33		<i>Radio corazón</i>	Rechazar	Contenido
34		<i>Sin Parche</i>	Aceptar	Formación cívica

<sup>5</sup> Se rechazan 5 emisiones presentadas.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
35		<i>Se busca novio para mi mujer</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
36		<i>Stefan vrs Kramer</i>	<i>Rechazar</i>	<i>Contenido</i>
37	<b>Mega</b>	<i>Almacén</i>	Aceptar	Identidad nacional
38		<i>Comer y sanar</i>	Aceptar	Formación cívica
39		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
40		<i>No me olvides</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
41		<i>Selección nacional</i>	Aceptar	Identidad nacional
42		<i>Secretos urbanos</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
43	<b>Chilevisión</b>	<i>La historia secreta de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
44		<i>Rios del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
45		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
46	<b>Canal 13</b>	<i>A esta hora se improvisa</i>	Aceptar	Formación cívica
47		<i>Buscando a Dios</i>	Aceptar	Patrimonio universal
48		<i>City tour on tour</i>	<b>Aceptar/Rechazar</b>	Patrimonio universal/Horario
49		<i>El crucero</i>	Aceptar	Patrimonio universal
50		<i>Los 80's</i>	Aceptar	Identidad nacional
51		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
52		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
53		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
54		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
55		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 20 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Cormudesi (RTC Televisión) / Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Canal 2 Televisión Vallenar / Holvoet Televisión / TV 2 Choapa / Girovisual Televisión / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Santa Cruz Telecanal / Contivisión Limitada / Canal 6 Señal Abierta Talca / Insamar Ltda. / TVU / Canal 9 Bío Bío Televisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Polar TV / TBN Enlace Chile S. A. / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Televisión Regional de Chile.
- Los 54 canales que no enviaron su programación cultural, son: Wara Wara TV / Mejillones TV / Bahía TV / Canal 3 TV Comunal Diego de Almagro / Playa Blanca Televisión / Radio Mas Televisión / Municipalidad de Andacollo / Elquina Televisión / Salamanca TV / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Litoral de los Poetas / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Canal 2 TV San Antonio / Centro T. V. Limitada / SCR Televisión / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / TVR Canal 11 Curicó / TV 5 Linares / TV Canal 2 / TV Mundo / Canal 21 / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Pucón TV / Universidad Autónoma de Chile / Décima TV Comunicaciones / RTV Canal 2 / I-Net TV Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysen TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / ITV Patagonia / Uniacc / RTM / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota TV.

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

**TELECANAL**

En el mes de diciembre, el canal informó dos programas: **Caminando Chile** y **Reino Animal**, ambos han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<i>Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2020 / Total minutos: 154</i>							
30/11	Reino Animal 216 La Llama	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
01/12	Reino Animal 217 Los Ungulados	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
02/12	Reino Animal 218 Adaptaciones	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
03/12	Reino Animal 219 La Comunicación	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
04/12	Reino Animal 220 Vacas Lecheras	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
05/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<i>Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2020 / Total minutos: 156</i>							
07/12	Reino Animal 225 La Pradera	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
08/12	Reino Animal 226 Museo de Historia Natural de Los Ángeles	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
09/12	Reino Animal 301 Selva Tropical Asiática	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
10/12	Reino Animal 302 El Lémur	Instruccional - Formativo	32	Sí	Sí	13:01	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
11/12	Reino Animal 303 Comedores de Hombres	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
12/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<i>Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2020 / Total minutos: 155</i>							
14/12	Reino Animal 308 Mamíferos	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	13:01	Aceptar
15/12	Reino Animal III 309 Cerdos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
16/12	Reino Animal III 310 Las Américas	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
17/12	Reino Animal III 311 Los monos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
18/12	Reino Animal III 312 Selvas tropicales de África	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
19/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<i>Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2020 / Total minutos: 156</i>							
21/12	Reino Animal III 317 El camuflaje blanco y negro	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
22/12	Reino Animal III 318 Australia	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
23/12	Reino Animal III 319 Domesticado o domado	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
24/12	Reino Animal III 320 Caninos, felinos y equinos	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	13:01	Aceptar
25/12	Reino Animal III 321 Mamíferos acuáticos	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	13:01	Aceptar
26/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<i>Semana del lunes 28 de diciembre de 2020 al domingo 03 de enero de 2021 / Total minutos: 154</i>							
28/12	Reino Animal III	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	326 Animales en Cautiverio						
29/12	Reino Animal IV 401 La velocidad de los animales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
30/12	Reino Animal IV 402 Los símbolos del Reino Animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
31/12	Reino Animal IV 403 Las colas del Reino Animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
01/01	Reino Animal IV 404 Las cabezas del Reino Animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
02/01	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/01	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<i>Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2020 / Total minutos: 135</i>							
30/11	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/12	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/12	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	Reino Animal II 221 La playa	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	Reino Animal II 222 Qué es el reino animal	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:28	Aceptar
	Reino Animal II 223 Colosos	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:56	Aceptar
	Reino Animal II	Instruccional - Formativo	35	Sí	Sí	23:24	Aceptar



INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	224 Recién Nacidos						
<i>Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2020 / Total minutos: 135</i>							
07/11	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/12	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/12	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	Reino Animal III 304 Especies en Peligro de Extinción	Instruccional - Formativo	24	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	Reino Animal III 305 África	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	22:24	Aceptar
	Reino Animal III 306 Los Herbívoros de la Sabana	Instruccional - Formativo	23	Sí	Sí	22:50	Aceptar
	Reino Animal III 307 Patas, piernas y dedos del Reino Animal	Instruccional - Formativo	47	Sí	Sí	23:13	Aceptar
<i>Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2020 / Total minutos: 135</i>							
14/11	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/12	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/12	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	Reino Animal III	Instruccional - Formativo	33	Sí	Sí	22:00	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	313 El orangután de Borneo y el bonobo						
	Reino Animal III 314 Los nombres de los animales	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	22:33	Aceptar
	Reino Animal III 315 Tácticas de sobrevivencia	Instruccional - Formativo	23	Sí	Sí	22:56	Aceptar
	Reino Animal III 316 Osos	Instruccional - Formativo	41	Sí	Sí	23:19	Aceptar
<i>Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2020 / Total minutos: 135</i>							
21/11	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/12	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/12	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	Reino Animal III 322 Acuario	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	Reino Animal III 323 Anfibios	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:31	Aceptar
	Reino Animal III 324 Asia	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:59	Aceptar
	Reino Animal III 325 Las Aves y la Habilidad de Volar	Instruccional - Formativo	33	Sí	Sí	23:26	Aceptar
<i>Semana del lunes 28 de diciembre de 2020 al domingo 03 de enero de 2021 / Total minutos: 135</i>							
28/11	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
01/01	<i>Caminando Chile</i>	<i>Microprograma</i>	2	Sí	Sí	<i>Distintos horarios</i>	<i>Aceptar</i>
02/01	<i>Caminando Chile</i>	<i>Microprograma</i>	3	Sí	Sí	<i>Distintos horarios</i>	<i>Aceptar</i>
03/01	<i>Caminando Chile</i>	<i>Microprograma</i>	3	Sí	Sí	<i>Distintos horarios</i>	<i>Aceptar</i>
	<i>Reino Animal IV</i> 405 <i>Vamos de pesca</i>	<i>Instruccional - Formativo</i>	26	Sí	Sí	22:00	<i>Aceptar</i>
	<i>Reino Animal IV</i> 406 <i>El perro</i>	<i>Instruccional - Formativo</i>	24	Sí	Sí	22:25	<i>Aceptar</i>
	<i>Reino Animal IV</i> 407 <i>La familia de los félidos</i>	<i>Instruccional - Formativo</i>	25	Sí	Sí	22:50	<i>Aceptar</i>
	<i>Reino Animal IV</i> 408 <i>Gatos y perros domésticos</i>	<i>Instruccional - Formativo</i>	44	Sí	Sí	23:15	<i>Aceptar</i>

---

## LA RED

---

En el mes de diciembre, el canal informó nueve programas como culturales, seis de los cuales han sido analizados y aceptados en informes anteriores. Los programas **Atlas Animal**; **Café cargado**; **Chile sustentable**; **Mentes brillantes**; **Nuevo mundo** y **Pauta Libre** son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual, con excepción del programa **Pauta libre**, cuyas cinco emisiones se informan con sugerencia de rechazo al no cumplir con las características y exigencias normativas.

El programa nuevo, **Atacamex**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Los programas **Mentiras Verdaderas: Mirando las estrellas** y **Cultura Verdadera** se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. Asimismo, y de acuerdo a las indicaciones de Consejo se someten a una revisión mes a mes los programas **Cultura verdadera**, **Café cargado** y **Pauta Libre**.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<i>Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2020 / Total minutos: 166</i>							
05/12	Atlas Animal VII Cap. 717 Los colores del Reino Animal Cap. 718 La observación de la vida animal Cap. 719 Flamencos y pingüinos Cap. 720 Mitos del Reino Animal Cap. 721 Cómo se adaptan los animales Cap. 722 Después de los dinosaurios	Instruccional - Formativo	129	Sí	Sí	10:58	Aceptar
	Chile sustentable	Reportaje	37	Sí	Sí	16:00	Aceptar
06/12	Pauta Libre	Conversación	122	Sí	No	10:30	Rechazar
<i>Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2020 / Total minutos: 159</i>							
12/12	Atlas Animal VII-VIII Cap. 723 Orden de los carnívoros Cap. 724 Los cerdos Cap. 725 Asilo de animales Cap. 726 El zoológico de Dallas, Texas Cap. 801 Qué es ser un mono Cap. 802 Mamíferos acuáticos	Instruccional - Formativo	121	Sí	Sí	10:59	Aceptar
	Chile sustentable	Reportaje	38	Sí	Sí	16:00	Aceptar
13/12	Pauta Libre	Conversación	120	Sí	No	10:30	Rechazar
<i>Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2020 / Total minutos: 163</i>							
19/12	Atlas Animal VIII Cap. 803 Nombre de los animales Cap. 804 Patas del Reino Animal Cap. 805 Escuela de Mamíferos Cap. 806 Domesticados y no domesticados Cap. 807 Animales en peligro de extinción Cap. 808 En casa en tierra o en aire	Instruccional - Formativo	125	Sí	Sí	11:00	Aceptar
	Chile sustentable	Reportaje	38	Sí	Sí	16:00	Aceptar
20/12	Pauta Libre	Conversación	122	Sí	No	10:30	Rechazar
<i>Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2020 / Total minutos: 151</i>							
26/12	Atlas Animal VIII	Instruccional - Formativo	121	Sí	Sí	10:58	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<p>Cap. 809 Animales del continente más largo</p> <p>Cap. 810 Amigos de las plumas</p> <p>Cap. 811 Tres animales domesticados favoritos</p> <p>Cap. 812 Dentro de la jungla (gorilas y chimpancés)</p> <p>Cap. 813 Animales de América</p> <p>Cap. 814 En el zoológico moderno</p>						
	Chile sustentable	Reportaje	30	Sí	Sí	16:00	Aceptar
27/12	Pauta Libre	Conversación	120	Sí	No	10:30	Rechazar
Semana del lunes 28 de diciembre de 2020 al domingo 03 de enero de 2021 / Total minutos: 168							
02/01	<p>Atlas Animal VIII</p> <p>Cap. 815 Sobreviviendo en la selva</p> <p>Cap. 816 País de osos</p> <p>Cap. 817 El caballo, por supuesto</p>	Instruccional - Formativo	72	Sí	Sí	13:00	Aceptar
	Chile sustentable	Reportaje	33	Sí	Sí	16:00	Aceptar
03/01	<p>Atlas Animal VIII</p> <p>Cap. 818 Resumen de reptiles</p> <p>Cap. 819 Gatos y perros</p> <p>Cap. 820 Gato feliz</p>	Instruccional - Formativo	63	Sí	Sí	12:58	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2020 / Total minutos: 241							
05/12	<p>Mentes brillantes</p> <p>José Rodríguez</p>	Documental	41	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<p>Cultura Verdadera</p> <p>Chile y su territorio: ¿Cómo y por qué cambió?</p>	Conversación	78	Sí	Sí	22:41	Aceptar
06/12	Café cargado	Conversación	122	Sí	Sí	21:00	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2020 / Total minutos: 242							
12/12	<p>Atacamex</p> <p>Parte 1</p>	Documental	51	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<p>Cultura Verdadera</p> <p>Lo que necesitas saber sobre nuestros océanos</p>	Conversación	70	Sí	Sí	22:51	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
13/12	Café cargado	Conversación	121	Sí	Sí	21:00	Aceptar
<i>Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2020 / Total minutos: 241</i>							
19/12	Atacamex Parte 2	Documental	50	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	Mentiras Verdaderas: Mirando las estrellas Energía oscura y materia oscura	Conversación	70	Sí	Sí	22:50	Aceptar
20/12	Café cargado	Conversación	121	Sí	Sí	20:59	Aceptar
<i>Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2020 / Total minutos: 239</i>							
26/12	Nuevo mundo Cap. Chile	Documental	63	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	Cultura Verdadera La mágica historia de la Navidad	Conversación	57	Sí	Sí	23:03	Aceptar
27/12	Café cargado	Conversación	119	Sí	Sí	21:00	Aceptar
<i>Semana del lunes 28 de diciembre de 2020 al domingo 03 de enero de 2021 / Total minutos: 240</i>							
02/01	Nuevo mundo Cap. México	Documental	60	Sí	Sí	21:00	Aceptar
	Mentiras Verdaderas: Mirando las estrellas 11 dimensiones que, actualmente, se cree que existen / Cine v/s ciencia	Documental	60	Sí	Sí	22:00	Aceptar
03/01	Café cargado	Conversación	120	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	Pauta libre	Conversación	121	Sí	No	22:00	Rechazar

**Programa nuevo aceptado**

**Atacamex**

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 22:00 horas  
**Duración** : 50 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

**Atacamex: explorando lo desconocido 8081**, es un documental presentado en dos partes, sobre el descenso y exploración de la *Fosa de Atacama*, en enero de 2018, realizada por una expedición dirigida por *Osvaldo Ulloa*, académico de la Universidad de Concepción y director del Instituto Milenio de Oceanografía (IMO). El equipo intenta llegar por primera vez al fondo de la fosa marina,

a 8.081 metros de profundidad. Se expone la preparación del equipo de investigación, dando cuenta de la información que se espera obtener, los desafíos que suponen la exploración, y las condiciones técnicas que se requieren. Se explican algunos aspectos de la tecnología que se va a utilizar por primera vez, para lograr superar las dificultades de esta exploración, en especial por el nivel de presión del fondo marítimo, y el riesgo de daño de los instrumentos por estar moviéndose en un medio tan difícil como las profundidades del mar. Varios integrantes del equipo exponen su testimonio sobre la importancia de la expedición, las expectativas y el valor científico y personal que para ellos implica. Se presentan algunas de las muestras de la recolección de la vida animal y vegetal lograda a más de 5.000 metros de profundidad, y se sigue el descenso y retorno del instrumento principal, el *Lander*, que desciende y asciende de manera autónoma hacia el fondo de la fosa.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental *Atacamex*, presenta elementos significativos para considerarlo un aporte a la calidad del contenido cultural de los programas de televisión, en relación con la promoción del conocimiento del patrimonio cultural nacional y universal; en este caso, dentro del ámbito de la investigación científica nacional. El documental da a conocer una exploración importante de la actividad científica en nuestro país, que marca un hito en la investigación de áreas de difícil investigación de nuestra biósfera marina, como es la Fosa de Atacama. Con el testimonio y las explicaciones directas de los científicos involucrados en la expedición de 2018, el espectador puede recibir de primera mano una información relevante de un proyecto de investigación científica desarrollado recientemente por un equipo científico de calidad, cuyo trabajo es un aporte significativo para el acervo científico nacional. El público televidente puede conocer los alcances de la labor científica nacional, junto a la riqueza geográfica y natural, como es el conocimiento de la singularidad de la Fosa de Atacama, cuya profundidad —de 8.081 metros— no sólo aporta dificultades para su exploración, sino también posibilidades de vida excepcionales, que difícilmente se encuentren en otras latitudes. Por último, la superación de los obstáculos para su exploración a través de medios tecnológicos que concluyen en aportes a la ciencia, también es un factor motivador para que un número mayor de personas con inquietudes intelectuales se propongan desarrollarlas a través de las instituciones académicas y científicas presentes en nuestro país.

En síntesis, el documental *Atacamex*, al presentar de manera próxima y comprensible para un público no especializado, de una exploración científica sobre una parte de nuestro territorio poco explorado y de difícil acceso como la Fosa de Atacama, aporta a la promoción del conocimiento de nuestro patrimonio cultural científico, y aporta a la valoración de nuestra riqueza biogeográfica.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Atacamex* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Café cargado</i>
--------------------------	---------------------

<b>Día de emisión</b>	: domingo
<b>Horario de emisión</b>	: 21:00 horas
<b>Duración</b>	: 120 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Café cargado* es un programa de conversación –subgénero entrevista- conducido por Sergio “Checho” Hirane. En cada emisión participan dos o tres invitados pertenecientes a la escena de la política nacional, para abordar la contingencia y debatir sobre los hechos que marcaron la pauta noticiosa de la semana. El espacio presenta en una primera parte “*el lado b*” del invitado, quien es consultado por aspectos de su vida más allá de lo político, para culminar de lleno con aspectos que marcan la agenda, como la realización del plebiscito del 25 de octubre, la violencia en la Región de La Araucanía, los efectos económicos de la pandemia, el segundo anuncio sobre el retiro del 10% de fondos de AFP, las consecuencias del denominado *Estallido social*, entre otros tópicos.

Los capítulos supervisados fueron los siguientes:

(06/12)

Titulares de la semana: (1) Se aprobó el segundo retiro del 10%. (2) Crisis en el Frente Amplio, renuncia de dos diputados en Revolución Democrática. (3) Nuevas restricciones para navidad y año nuevo. (4) Partido Comunista llama a movilizaciones.

Primer invitado: *Claudio Orrego*, candidato a gobernador por la Región Metropolitana. Temas: (1) Comienza ahondando en sus linajes familiares, comentando que es tataranieta de Benjamín Vicuña Mackenna y de más familiares vinculados al mundo de la política. (2) Explica las funciones de los diferentes cargos públicos, desde la presidencia de la República, pasando por los ministros de Estado, intendentes y gobernación. (3) La Democracia Cristiana y las disputas con el Frente Amplio. (4) El ex candidato presidencial Marco Enríquez-Ominami envía mediante video una pregunta al entrevistado, que dice relación con los dos



gobiernos de la ex Presidenta, Michelle Bachelet. (5) Problemas del sistema judicial respecto al narcotráfico.

Segundo invitado: Dr. *Nazir Diuana*, urólogo especializado en disfunción eréctil. Temas: (1) Síntomas sobre los problemas sexuales masculinos. (2) Recomendaciones respecto al cáncer de próstata y su prevención.

(13/12)

Titulares de la semana: (1) Aprobación del Presidente Sebastián Piñera cae a un 7%, la más baja durante su gobierno. Según esta misma encuesta, Daniel Jadue lidera las preferencias como candidato presidencial, seguido por Joaquín Lavín. (2) Aumento de desórdenes en la vía pública, paralelamente se presenta proyecto para indultar a detenidos por estallido social.

Primer invitado: *Paulina Núñez*, diputada Renovación Nacional. Temas: (1) Relata la historia de su tatarabuelo en la guerra del Pacífico. (2) Enfrentamiento con Pamela Jiles. (3) Pensión universal básica y segundo retiro del 10%. (4) Situación actual de la elite política.

Segundo invitado: *Miguel Piñera*, Temas: (1) Repasa su historia familiar y personal. (2) Situación actual del país y el gobierno de Sebastián Piñera. (3) Estallido social y proceso constituyente.

(20/12)

Titulares de la semana: (1) Nuevo cambio de gabinete. (2) Alza de contagios de Covid-19.

Primer invitado: *Juan Sutil*, empresario. Temas: (1) Aborda los inicios de su carrera y el secreto de lo que él considera su éxito. (2) Su relación con la comunidad mapuche, lo cual lo caracteriza. (3) Posible narcotráfico en La Araucanía.

Segunda invitada: *Paula Daza*, subsecretaria de Salud Pública. Temas: (1) Evaluación de las normas sanitarias impuestas desde el inicio de la crisis por Covid-19. (2) Protocolo de vacunación. (3) Plan de navidad y año nuevo. (4) Plan para veraneantes. (5) Polémicas del ministerio de Salud con el Colegio Médico.

(27/12)

Primer invitado: *Nicolás Eyzaguirre*, ex ministro de Hacienda. Temas: (1) Comenta su paso con el Banco Central y el Fondo Monetario Internacional. (2) Situación actual sobre descontento hacia las instituciones. (3) Impuesto a las empresas. (4)

Segunda invitada: *Nicole Cafatti*, psicóloga. Temas: Sexualidad femenina.

(03/01)

Primer invitado: *Heraldo Muñoz*, ex ministro de Relaciones Exteriores. Temas: (1) Su infancia en barrio Estación Central. (2) Supuesto acuerdo del gobierno de Michelle Bachelet para recibir migrantes en Chile. (3) Eventual candidatura presidencial del entrevistado. (4) Relación entre el Frente Amplio y el Partido Comunista.

Segunda invitada: *Karla Rubilar*, ministra de Desarrollo Social y Familia. Temas: (1) La forma en que combina trabajo y su familia. (2) Estallido social. (3) Gestión del gobierno frente a las demandas sociales.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio *Café cargado* presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. De acuerdo a las palabras de su conductor, el programa pretende generar debate y presentar un abanico de diferentes opiniones sobre hechos que revisten de relevancia pública, a través de un formato de conversación que pretende, por una parte, conocer los inicios de la carrera política del invitado/invitada para luego, dialogar sobre diversos acontecimientos de la contingencia nacional. En medio de la entrevista, también se proporciona un espacio en que la audiencia realiza consultas al entrevistado sobre la temática tratada.

Queda expuesto de esta forma que los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en factores políticos, económicos y sociales relevantes. En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos, puesto que lo que se observa corresponde a un ejercicio de formación cívica, en tanto contribuye a promover, no sólo información inmediata sobre lo tratado, sino una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de obvio interés para la ciudadanía, la que se identifica y siente cercana con este debate, dando cabida a una pluralidad de invitados, y por ello, a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión ciudadana.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Café cargado* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política y social del país, a partir de autoridades responsables y personalidades políticas atingentes, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia que permite contribuir, más que con la entrega de información, a la generación de pensamiento crítico y opinión en materias de interés para la ciudadanía, la que se identifica y siente cercana con este formato de entrevista.

## III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del Consejo.

*Programa aceptado*

### ***Cultura Verdadera***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 23:00 horas  
**Duración** : 65 minutos

#### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Cultura Verdadera* es un programa en formato de conversación enfocado en contenidos culturales derivado del programa *Mentiras Verdaderas*. Cada emisión semanal se centra en debatir mediante un panel especializado un tema vinculado a la historia nacional o mundial, la cultura, la salud, o a la ciencia. La conversación siempre es moderada por un conductor y los invitados provienen de la academia y de distintas disciplinas.

Los capítulos emitidos en el período fiscalizado del mes de diciembre fueron:

(05/12) ***Chile y su territorio ¿Cómo y por qué cambió?***<sup>6</sup> Invitados: *Alejandra Botinelli*, magíster y doctora en estudios latinoamericanos; *Daniel Prieto*, consultor en asuntos internacionales; *Mladen Yopo*, analista internacional y doctor en ciencia política; *Leonardo León*, profesor de Estado en historia y geografía. El panel convocado comentó sobre el origen de los conflictos territoriales que mantiene nuestro país, cómo ha cambiado el territorio nacional a lo largo de la historia, los tratados limítrofes y sus identidades culturales.

(12/12) ***Todo lo que necesitas saber sobre nuestro océanos***<sup>7</sup> Invitados: *Gustavo Chiang*, biólogo, doctor en ciencias ambientales y director científico de la fundación MERI; *Jadille Mussa*, docente directora de la escuela de arquitectura del paisaje de la Universidad Central; *Nelson Lagos*, biólogo marino, doctor en ecología, profesor titular de la Facultad de Ciencias y Director del Centro de Investigación e Innovación para el Cambio Climático (CiiCC) de la Universidad Santo Tomás y *Fernando Mardones*, académico de la UNAB. Durante el programa fiscalizado los invitados exponen explican sobre diferentes factores que alteran los mares de Chile y el resto del planeta, entre los

<sup>6</sup> El programa fue transmitido el 15 de septiembre de 2014 y aprobado en el Informe Cultural Septiembre 2014.

<sup>7</sup> El programa fue transmitido el 18 de febrero de 2018 y aprobado en el Informe Cultural Febrero 2018.

cuales se explica la contaminación por el aumento de uso de dióxido de carbono, los efectos del cambio climático e incluso las consecuencias de la contaminación acústica, entre otros.

(26/12) **La mágica historia de la navidad**<sup>8</sup> Invitados: *Rodrigo Larraín*, sociólogo y académico de la Universidad de Santiago; *Christian Albán*, antropólogo culinario; *Paula Larenas*, chef; *Cristóbal García Huidobro*, historiador y abogado. El espacio se reúne para dialogar sobre cómo ha evolucionado esta tradición a través del tiempo; sobre la importancia del pesebre; que se regalaba antes en Chile y que se regala actualmente según grupos etarios; el valor de la cena en nuestro país y en otros países, entre otras curiosidades históricas, antropológicas y sociales.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los tres capítulos presentados en el mes de diciembre son un aporte significativo a la programación cultural, en cuanto busca promover el conocimiento de nuestra historia nacional. Destaca el interés por relevar detalles más singulares de cada temática abordada, tanto de los protagonistas como de los hitos de la historia nacional del siglo XX sobre hechos políticos, así como temáticas ambientales en pos del cuidado de la naturaleza y los océanos, como también sobre tradiciones nacionales en torno a fiestas como la navidad, lo cual favorece una visión más empática y refuerza el interés por nuestra identidad nacional.

El conocimiento sobre los hechos abordados y la revisión del rol de Chile en temáticas de interés ciudadano promueve el conocimiento por la riqueza social y cultural que aporta el desarrollo de una conciencia histórica más profunda. En síntesis, el programa *Cultura Verdadera* aporta tanto a la promoción de la identidad nacional como al cuidado del acervo histórico-cultural, entregando una visión crítica y sustentada por invitados especializados.

A esto es preciso agregar que la conducción del diálogo y la discusión por parte de los conductores de las emisiones analizadas, a cargo de los periodistas *Ignacio Franzani* y *Juan José Lavín*, permiten ir dinamizando la interacción entre los invitados e invitadas, incentivando la recepción de puntos de vista divergentes, por un lado, pero sin que se renuncie a las discrepancias o a las críticas que enriquecen la discusión y la profundización de los temas tratados. Todo ello aporta a la valoración de nuestra historia política reciente y la discusión como parte de la formación cívica.

En síntesis, tanto a nivel de los contenidos elegidos los cuales son diversos, que buscan profundizar en los cambios socio políticos, económicos y culturales de la historia nacional, el nivel de especialidad tanto teórica como experiencial y práctica de los invitados, así como la conducción del diálogo y de la discusión, conllevan una profundización significativa sobre el patrimonio histórico y

---

<sup>8</sup> El programa fue transmitido el 24 de diciembre de 2017 y aprobado en el Informe Cultural Diciembre 2017.

cultural, basado en la revisión de hitos históricos como es el repaso de hechos recientes del siglo XX, aportando al conocimiento de nuestro patrimonio histórico y nuestra formación cívica.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, la totalidad de los capítulos supervisados de *Cultura Verdadera* mantienen elementos suficientes en cuanto a contenido y estructura para ser considerados como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión.

<i>Programa aceptado/rechazado</i>	<i>Pauta libre</i>
<b>Día de emisión</b> : domingo	
<b>Horario de emisión</b> : 10:30 y 22:00 horas	
<b>Duración</b> : 120 minutos	

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Pauta libre* es un programa de conversación sobre la contingencia política, conducido por el periodista *José Antonio Neme*. El análisis y comentarios de los temas, se realiza a través de un panel estable donde se encuentran las periodistas *Alejandra Matus*, *Mónica González* y *Mirna Schindler*.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(06/12)

Titulares de la semana: (1) El Tercer Tribunal de Juicio Oral en lo Penal de Santiago declara culpables al ex senador Jaime Orpis y ex diputada Marta Isasi en caso Corpesca, la empresa fue condenada por soborno y deberá pagar 20 mil UTM de multa. (2) Elecciones anticipadas. (3) Segundo retiro del 10%.

Entrevista: *Fuad Chahín*, presidente de la Democracia Cristiana. Temas: (1) Primarias eleccionarias. (2) Vínculo del entrevistado con la empresa “*Felices y Forrados*” (3) Segundo retiro del 10% de fondos previsionales.

Entrevista: *Guillermo Larráin*, ex superintendente de Pensiones. Temas: (1) Funcionamiento interno de la institución.

(13/12)

Titulares de la semana: (1) Ministerio de Salud decreta retroceso a fase 2 de toda la Región Metropolitana en el plan paso a paso para enfrentar la pandemia por aumento de contagios. (2) Servicio de Salud de La Araucanía ha colapsado, solo hay disponible cinco camas críticas. (3) Segunda ola por Covid-19 en el mundo. (4) Espacio Riesco asegura que MINSAL debe cerca de \$3 mil millones por uso del recinto.

Entrevista: *Jeanette Vega*, ex subsecretaria de Salud y actual asesora de la Organización Mundial de la Salud. Temas: (1) 10 regiones del país han aumentado preocupantemente sus índices de contagios. (2) Proceso de vacunación. (3) Medidas sanitarias que se debiesen adoptar. (4) Situación sobre Espacio Riesco.

Entrevista: *Giorgio Jackson*, diputado de Revolución Democrática. Temas: (1) Posible vínculo del Frente Amplio con Partido Comunista ante primarias. (2) Escaños reservados. (3) Polémicas con ex concertación.

(20/12)

Titulares de la semana: (1) Cambio de gabinete, renuncia de Mario Desbordes a su cartera con el objetivo de emprender su carrera presidencial. (2) Instituto de Salud Pública aprobó en uso provisional de la vacuna de *Pfizer* contra el Covid-19. (3) Conglomerados chilenos de *retail* en Perú son investigados por posible colusión.

Entrevista: *Roberto Zahler*, Economista y ex presidente del Banco Central. Temas: (1) análisis de la crisis económica en Chile producto de la pandemia.

Entrevista: *Ximena Rincón*, senadora Democracia Cristiana. Temas: (1) Fondos de pensiones, (2) Tercer retiro de fondos de pensiones de afps. (3) Triangulaciones. (4) Eventual pre candidatura presidencial.

(27/12)

Titulares de la semana: (1) Fase 2 en Región Metropolitana, clausura de centros comerciales. (2) Detenidos del estallido social.

Entrevista: *Luis Mesina*, vocero de la coordinadora No + AFP. Temas: (1) Futuro y posible reforma de las administradoras de fondos de pensiones. (2) proyecto del tercer retiro del 10%. (3) triangulación en AFP Habitat. (4) Su candidatura a constituyente.

Entrevista: *José Antonio Kast*, líder del Partido Republicano. Temas: (1) Elecciones presidenciales. (2) Evaluación del gobierno en crisis por pandemia por Covid-19. (3) Nueva constitución.

(03/01)

Titulares de la semana: (1) Llegada a Chile de la nueva cepa de Covid-19, una variante con mayor nivel de contagio que viene desde Reino Unido. (2) Senado de Argentina aprueba proyecto que legaliza la interrupción del embarazo en todas sus causales. (3) Balaceras en diferentes comunas de la Región Metropolitana.

Entrevista: *Catterina Ferreccio*, epidemióloga e integrante del consejo asesor Covid.19. Temas: (1) Detalles de la nueva cepa. (2) Futuras medidas que se adoptarían para poder mitigar la segunda ola infecciosa.

Entrevista: *Mario Desbordes*, ex ministro de Defensa. Temas: (1) entrevistado ahonda en el anuncio de su candidatura presidencial.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El objetivo del programa *Pauta libre* es el análisis de algunos de los hechos relevantes de la contingencia social, económica o política, buscando profundizar en los antecedentes, la complejidad de los factores implicados y sus posibles consecuencias. Para ello, se entrevistan a personas que puedan ofrecer información significativa, como las personas involucradas en los hechos analizados, o autoridades responsables en los ámbitos abordados. Además de ampliar la información, se busca la formación de un juicio crítico ante los hechos, a partir de una discusión argumentada de los puntos de vista que se pueden desarrollar.

A diferencia de otros programas políticos que ofrece la parrilla de televisión abierta, el programa no presenta un panel de discusión con diferentes posiciones de opinión, pero se preocupan de entrevistar y dialogar con representantes del amplio espectro político nacional. El enfoque crítico del análisis de la contingencia política que el programa presenta puede conllevar momentos de desacuerdo con las entrevistadas y entrevistados, pero el panel da oportunidad para que se responda y se contrargumente, enriqueciendo la información y los puntos de vista respecto de las temáticas abordadas.

Se debe tener en consideración que las opiniones y comentarios de las panelistas y del conductor se enmarcan dentro el ejercicio de la libertad de opinión y expresión, derechos considerados fundamentales para el desarrollo de un Estado democrático, que se encuentran garantizados tanto

en la Constitución como en la propia Ley N° 19.733<sup>9</sup>. En la perspectiva de los derechos fundamentales, la libertad de opinión se entiende como: «*la facultad de que disponen las personas para expresar por cualquier medio y por cualquier forma, sin censura, lo que creen, lo que piensan, saben o sienten, a través de ideas y juicios de valor, los que son por su naturaleza, de carácter subjetivo, pudiendo además intercambiar dichas ideas y debatirlas con otras personas, teniendo como límite el no emitir expresiones vejatorias o insultantes*»<sup>10</sup>.

Sin embargo, en el mes supervisado se sugiere rechazar las emisiones con fechas 06, 13, 20 y 27 de diciembre y 03 de enero de 2021, debido a que existe escasa promoción del diálogo desde el panel especialmente hacia algunos invitados que son entrevistados en vivo -específicamente *José Antonio Kast* y *Mario Desbordes*-. Esto también ocurre en el primer espacio de comentarios de los panelistas de *Pauta Libre* de las emisiones señaladas, donde si bien entregan sus opiniones frente a temas de actualidad nacional en la sección que lleva por nombre “*Titulares de la semana*”, estos comentarios están dotados de descrédito y negatividad sin fundamento. En ello se observa un tratamiento desigual con un enfoque poco pluralista por parte del conductor del espacio y panelistas, al adoptar una postura de invalidar ideas contrarias a las que ellos adhieren, mediante el uso del sarcasmo y la negación. Es relevante mencionar que este caso el conductor no permite ir dinamizando la interacción entre los invitados e invitadas en estos momentos y no estimula la recepción de puntos de vista divergentes, por un lado, no mediando en las discrepancias o a las críticas de los temas tratados.

En este contexto es importante traer a la luz los postulados del teórico estadounidense *John Stuart Mill*, quien en sus argumentos enuncia los efectos beneficiosos que posee la libertad de expresión en la búsqueda de la verdad, declarando que a través de un debate abierto las ideas logran obtener su posibilidad de ser expresadas y, aunque sean contrarias, pueden confrontarse en un espacio donde todos los seres humanos tienen derecho a la opinión en un marco de respeto<sup>11</sup>. En este sentido, las tres emisiones con propuesta de rechazo pierden el sentido crítico y la amplitud de mira que caracteriza el espacio televisivo, siendo contrario a una formación cívica democrática que enfatice y promueva el diálogo y la discusión de posiciones opuestas, donde es posible detectar que la conversación es llevada a un límite que provoca molestia en los entrevistados, no respetando los tiempos de respuesta, e incitando finalmente un trato desigual en comparación con otros entrevistados del programa donde este tipo de hechos no suceden.

---

<sup>9</sup> *Constitución Política de la República*, art. 19 N° 12; Ley 19.733, art. 1°.

<sup>10</sup> H. Nogueira Alcalá, *Derechos fundamentales y garantías constitucionales*, Tomo II, Santiago de Chile: Librotecnia, 3° ed., 2013, p. 56.

<sup>11</sup> Anguita, Pedro. Y Lovera, Domingo. *Fundamentos de la libertad de expresión*. PP. 1 - 11 (Postulados extraídos del texto original de Mill, John Stuart. *Sobre la libertad*. 1859)



### III. CONCLUSIÓN

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, se presentan con sugerencia de rechazo las emisiones correspondientes a los días 06, 13, 20 y 27 de diciembre y 03 de enero, por las razones antes indicadas. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

#### TV+

En el mes de diciembre, el canal informó siete programas como culturales, seis de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Cosmos**; **El precio de la historia**; **Inmigrantes**; **La historia de nosotros**; **Los '80 más grande**<sup>12</sup> y **Yo conocí a Jesús**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. El programa nuevo, **Secreto en los océanos**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

#### Lunes a domingo

##### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<i>Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2020 / Total minutos: 146</i>							
05/12	<i>Inmigrantes</i>	<i>Microprograma</i>	9	Sí	Sí	14:28	Aceptar
	<i>Yo conocí a Jesús</i> <i>Judas</i>	<i>Documental</i>	61	Sí	Sí	17:08	Aceptar
06/12	<i>Inmigrantes</i>	<i>Microprograma</i>	10	Sí	Sí	14:28	Aceptar
	<i>La historia de nosotros</i> <i>La lucha por la paz</i>	<i>Documental</i>	66	Sí	Sí	17:04	Aceptar
<i>Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2020 / Total minutos: 155</i>							
12/12	<i>Inmigrantes</i>	<i>Microprograma</i>	11	Sí	Sí	14:28	Aceptar
	<i>Yo conocí a Jesús</i> <i>Pilatos</i>	<i>Documental</i>	69	Sí	Sí	17:00	Aceptar
13/12	<i>Inmigrantes</i>	<i>Microprograma</i>	9	Sí	Sí	14:28	Aceptar
	<i>La historia de nosotros</i>	<i>Documental</i>	66	Sí	Sí	17:00	Aceptar

<sup>12</sup> Presentado con el título *La década de los '80* por Chilevisión, y aceptado en el Informe Cultural Octubre 2015.

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>La humanidad</i>						
<i>Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2020 / Total minutos: 242</i>							
19/12	<i>Inmigrantes</i>	<i>Microprograma</i>	12	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	13:58	<i>Aceptar</i>
	<i>Los '80 más grande</i> <i>Cap. 1</i>	<i>Documental</i>	28	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	14:30	<i>Aceptar</i>
	<i>Yo conocí a Jesús</i> <i>María Magdalena</i>	<i>Documental</i>	63	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	17:04	<i>Aceptar</i>
20/12	<i>Inmigrantes</i>	<i>Microprograma</i>	7	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	13:58	<i>Aceptar</i>
	<i>Los '80 más grande</i> <i>Cap. 2</i>	<i>Documental</i>	66	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	14:25	<i>Aceptar</i>
	<i>La historia de nosotros</i> <i>La libertad</i>	<i>Documental</i>	66	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	17:00	<i>Aceptar</i>
<i>Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2020 / Total minutos: 213</i>							
26/12	<i>Inmigrantes</i>	<i>Microprograma</i>	10	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	13:58	<i>Aceptar</i>
	<i>Los '80 más grande</i> <i>Cap. 3</i>	<i>Documental</i>	29	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	14:27	<i>Aceptar</i>
	<i>Yo conocí a Jesús</i> <i>Pedro</i>	<i>Documental</i>	62	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	17:05	<i>Aceptar</i>
27/12	<i>Inmigrantes</i>	<i>Microprograma</i>	10	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	13:57	<i>Aceptar</i>
	<i>Los '80 más grande</i> <i>Cap. 4</i>	<i>Documental</i>	35	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	14:26	<i>Aceptar</i>
	<i>La historia de nosotros</i> <i>Nosotros</i>	<i>Documental</i>	67	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	17:01	<i>Aceptar</i>
<i>Semana del lunes 28 de diciembre de 2020 al domingo 03 de enero de 2021 / Total minutos: 240</i>							
02/01	<i>Secreto en los océanos</i> <i>Pacífico: océano mortal</i>	<i>Documental</i>	51	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	11:59	<i>Aceptar</i>
	<i>Los '80 más grande</i> <i>Cap. 5</i>	<i>Documental</i>	24	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	12:50	<i>Aceptar</i>
	<i>Los '80 más grande</i> <i>Cap. 6</i>	<i>Documental</i>	22	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	13:14	<i>Aceptar</i>
	<i>Inmigrantes</i>	<i>Microprograma</i>	12	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	14:48	<i>Aceptar</i>
	<i>Inmigrantes</i>	<i>Microprograma</i>	10	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	15:51	<i>Aceptar</i>
03/01	<i>La historia de nosotros</i> <i>El amor</i>	<i>Documental</i>	55	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	11:59	<i>Aceptar</i>
	<i>Los '80 más grande</i>	<i>Documental</i>	23	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	12:54	<i>Aceptar</i>

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Cap. 7						
	Los '80 más grande Cap. 8	Documental	22	Sí	Sí	13:17	Aceptar
	Inmigrantes	Microprograma	13	Sí	Sí	14:48	Aceptar
	Inmigrantes	Microprograma	8	Sí	Sí	15:53	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2020 / Total minutos: 261							
05/12	Cosmos En medio de la Vía Láctea	Documental	69	Sí	Sí	18:09	Aceptar
	El precio de la historia	Telerrealidad	34	Sí	Sí	19:23	Aceptar
	El precio de la historia	Telerrealidad	28	Sí	Sí	19:57	Aceptar
06/12	Cosmos Evolución, molécula a molécula	Documental	68	Sí	Sí	18:10	Aceptar
	El precio de la historia	Telerrealidad	34	Sí	Sí	19:23	Aceptar
	El precio de la historia	Telerrealidad	28	Sí	Sí	19:57	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2020 / Total minutos: 263							
12/12	Cosmos Cuando el conocimiento venció al miedo	Documental	68	Sí	Sí	18:09	Aceptar
	El precio de la historia	Telerrealidad	36	Sí	Sí	19:22	Aceptar
	El precio de la historia	Telerrealidad	28	Sí	Sí	19:58	Aceptar
13/12	Cosmos Tiempo, espacio y fantasmas	Documental	68	Sí	Sí	18:11	Aceptar
	El precio de la historia	Telerrealidad	36	Sí	Sí	19:24	Aceptar
	El precio de la historia	Telerrealidad	27	Sí	Sí	20:00	Aceptar
Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2020 / Total minutos: 264							
19/12	Cosmos Ocultas a plena luz	Documental	70	Sí	Sí	18:11	Aceptar
	El precio de la historia	Telerrealidad	35	Sí	Sí	19:26	Aceptar
	El precio de la historia	Telerrealidad	27	Sí	Sí	20:01	Aceptar
20/12	Cosmos Átomos violentos	Documental	70	Sí	Sí	18:11	Aceptar
	El precio de la historia	Telerrealidad	34	Sí	Sí	19:26	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>El precio de la historia</i>	<i>Telerrealidad</i>	28	Sí	Sí	20:00	Aceptar
<i>Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2020 / Total minutos: 256</i>							
26/12	<i>Cosmos</i> <i>La habitación nueva</i>	<i>Documental</i>	67	Sí	Sí	18:12	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	<i>Telerrealidad</i>	34	Sí	Sí	19:24	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	<i>Telerrealidad</i>	28	Sí	Sí	19:58	Aceptar
27/12	<i>Cosmos</i> <i>La paradoja de las Hermanas del Sol</i>	<i>Documental</i>	66	Sí	Sí	18:13	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	<i>Telerrealidad</i>	34	Sí	Sí	19:25	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	<i>Telerrealidad</i>	27	Sí	Sí	19:59	Aceptar
<i>Semana del lunes 28 de diciembre de 2020 al domingo 03 de enero de 2021 / Total minutos: 241</i>							
02/01	<i>Cosmos</i> <i>Mundos perdidos</i>	<i>Documental</i>	48	Sí	Sí	18:31	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	<i>Telerrealidad</i>	23	Sí	Sí	19:19	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	<i>Telerrealidad</i>	25	Sí	Sí	19:42	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	<i>Telerrealidad</i>	24	Sí	Sí	20:07	Aceptar
03/01	<i>Cosmos</i> <i>El visionario electrónico</i>	<i>Documental</i>	47	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	<i>Telerrealidad</i>	24	Sí	Sí	19:17	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	<i>Telerrealidad</i>	24	Sí	Sí	19:41	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	<i>Telerrealidad</i>	26	Sí	Sí	20:05	Aceptar

**Programa nuevo aceptado**

### ***Secreto en los océanos***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 12:00 horas  
**Duración** : 50 minutos

#### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Secreto en los océanos* es una serie documental de National Geographic, que explora por medio los últimos avances tecnológicos el fondo marino, aportando nuevo conocimiento sobre diferentes hechos históricos, así como eventos naturales nuevos hallazgos para la civilización, como son los

terremotos y los tsunamis. Cada capítulo se centra en un tema específico, algunos de ellos son: la exploración del “Cinturón de Fuego” del Pacífico, causante de varios desastres naturales en las costas asiáticas y americanas; las estrategias de guerra que Hitler intentó desarrollar a través de los océanos; la exploración del Golfo de México, que aporta datos inéditos desde la época de la trata de esclavos hasta la prehistoria de la zona; investigación de las antiguas civilizaciones en el Mediterráneo, su auge y caídas, y el efectos de las fuerzas naturales en su desarrollo, a partir de los rastros que perduran en el lecho marino, etc.

El capítulo emitido durante el período fiscalizado fue el siguiente:

(02/01) **Pacífico: Océano mortal.** El capítulo está dedicado a lo que se conoce como el *Cinturón de Fuego del Pacífico*, que destaca por la recurrencia de desastres naturales en esta zona, como erupciones volcánicas, terremotos y tsunamis a lo largo de la historia, y que se explican por las dinámicas entre las placas tectónicas de la corteza terrestre en la zona de las costas del Océano Pacífico. Se presentan algunos desastres naturales recientes, ocurridos tanto en América del Norte, Nueva Zelanda y Japón, y se siguen los esfuerzos de algunos investigadores científicos por comprender sus causas geológicas, para poder avanzar en la capacidad de predecirlos y de advertir sobre sus posibles consecuencias negativas para las poblaciones comprometidas en esta zona. En las investigaciones colaboran sismólogos y paleo-sismólogos, dendrocronologistas, geólogos y geofísicos, quienes van explicando tanto los eventos naturales, las nuevas tecnologías utilizadas en los estudios y las nuevas conclusiones que se van logrando en la comprensión de estos fenómenos geofísicos. Dentro de las novedosas herramientas de investigación, destacan las últimas tecnologías de escaneo del lecho del océano, como la tecnología de sonar de haz múltiple, y su reconstrucción en imágenes 3D, que permiten revelar elementos naturales sorprendentes en el lecho oceánico.

El primer desastre natural destacado, es la *erupción del Monte Santa Elena* en 1980, en la región de Cascadia, de la costa noroeste de América, cerca de Portland, que hasta ese momento se consideraba inactivo. Ello dio inicio a una nueva investigación de la zona geográfica, y la tecnología de escaneo permitió descubrir al frente de sus costas, una larga y profunda fractura de la corteza terrestre de más de mil kilómetros, que los geólogos definen como una *zona de subducción*. Esta zona es efecto de la juntura entre las placas tectónicas, y generan la posibilidad de terremotos y tsunamis. Otros estudios paleosísmicos en estas zonas revelan evidencias de devastaciones sísmicas en las capas de tierra en la costa miles de años atrás, lo cual advierte sobre cuándo se podría generar una próxima devastación. Estudios de árboles muertos y petrificados después de 1700, y de las capas de sedimentos del fondo marino, evidencian un terremoto de nivel 8 hace trescientos años. En la misma época, en enero de 1700, se encuentran registros históricos en Japón de un gran tsunami desde el Pacífico, que también podría explicarse a partir del terremoto en las costas de Cascadia. A partir de ello, los científicos plantean el temor de un posible tsunami en esa zona, donde

viven cerca de 10 millones de personas entre las ciudades de Seattle, Portland y Vancouver, y los expertos suponen que en la zona de Cascadia puede sufrir un tsunami parecido al de Japón del 2011. Otra zona destacada en el capítulo es la costa oeste de Nueva Zelanda —parte del Anillo de Fuego—, donde se encuentran rastros de un evento sísmico colosal, y los científicos se preguntan cuándo podría volver a ocurrir. Frente de la ciudad de Kaikoura, existe un enorme cañón bajo el mar de casi dos mil metros de profundidad, el *cañón de Kaikoura*, que presupone haber sido creado por un evento sísmico de proporciones, pero, además puede ser un factor significativo para la generación de tsunamis después de terremotos que produzcan avalanchas de tierra enormes sobre el fondo del cañón. Mientras se estudian las capas de sedimento en 2016, ocurre un terremoto de magnitud 7.8 en Kaikoura, lo que les permite obtener muestras del núcleo del lecho marino antes que se asentara el polvo producto del terremoto, para evaluar el impacto de un evento sísmico sobre el lecho del cañón. Otro punto geológico de preocupación en esta área, existe cerca de la capital, Wellington: la *zona de subducción de Hikurangi*, que es un potencial de tsunamis. Existe un antecedente geológico preocupante, la Avalancha de Ruatoria, hace 170.000 años, generado en esta zona de subducción por una enorme colisión entre la placa de Australia y la del Pacífico. Con los instrumentos actuales, los geólogos reconstruyen las causas posibles de este gigantesco deslizamiento marino, y calculan que movilizó tres mil kilómetros cúbicos de tierra. La investigación apunta a lograr predecir cuándo podría repetirse un evento semejante, que produciría olas devastadoras sobre la capital y otros poblados.

Finalmente, el capítulo aborda, una última zona preocupante que es la bahía de Tokio, donde se descubrió recientemente a 71 kms. de la costa, un respiradero marino en una meseta, pero que en realidad es un volcán submarino que se ha erosionado la parte superior y que está activo: el *volcán Oomurodash*. Los científicos temen que una erupción del *Oomurodash* podría generar consecuencias devastadoras para la capital nipona, por lo cual lo mantienen en monitoreo. Se recuerda el antecedente de 1952, donde otro volcán marino entró en erupción, a 420 kms. al sur de Tokio, y produjo lo que se denomina una *erupción freatomagmática* que destruyó un barco que pasaba cerca. Igualmente, la isla volcánica *Nishinoshima*, que demoró dos años en crecer de una forma impresionante por recurrentes erupciones, también advierte sobre los peligros de los volcanes submarinos.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Secreto en los océanos* ofrece un aporte significativo a los contenidos culturales de la programación en televisión, en cuanto a la promoción del conocimiento del patrimonio cultural universal. El capítulo sobre el *Cinturón de Fuego del Pacífico*, basada en la investigación de algunos fenómenos naturales del lecho marino, cercanos a las costas asiáticas y norteamericanas, permiten aproximar a la audiencia conceptos y teorías geofísicas que en la actualidad utilizan los científicos para explicar algunos eventos naturales como erupciones volcánicas, terremotos y maremotos, que

han afectado recientemente a diversas poblaciones relativas a las costas del Océano Pacífico. Ello permite comprender y valorar la importancia de estos factores naturales que determinan, de cierta manera, las condiciones de supervivencia de estas poblaciones. En el caso nacional, en la medida que somos parte de este “círculo de fuego”, también refuerza la comprensión del contexto geofísico de nuestra propia historia de catástrofes naturales, ya sea erupciones volcánicas, terremotos y maremotos del pasado reciente.

El aporte de las intervenciones de los científicos expertos se da en un nivel favorable para el entendimiento de un público no experto, lo que favorece la difusión de este conocimiento más técnico, y su ejemplificación en casos históricos recientes ayuda a comprender el valor del aporte de la investigación científica en nuestro mundo actual. Por último, la toma de conciencia de la vulnerabilidad de nuestras sociedades modernas ante las fuerzas de la naturaleza, favorece el desarrollo de una actitud menos omnipotente, incentivando la importancia de atender a los límites que la propia naturaleza nos impone en la medida que somos parte y dependemos de ella, a pesar de nuestros avances científicos y tecnológicos.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Secreto en los océanos* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

---

### **TVN**

---

En el mes de diciembre, el canal informó 18 programas como culturales, seis de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Cazadores de Tesoros; Chile Conectado; Estado Nacional; La Odisea; Maestros<sup>13</sup> y Moisés y los 10 mandamientos***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

---

<sup>13</sup> Programa presentado en su primera temporada por Canal 13, aceptado en el Informe Cultural Julio 2018.

Sin embargo, sobre el programa **Cazadores de Tesoros**, 5 de 8 emisiones presentadas durante este período se rechazan por ser emitidas casi en su totalidad fuera del horario establecido por la norma. Respecto de los programas nuevos, **Circo del reencuentro; 31 Minutos Don Quijote y Próxima parada**, se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Como en informes anteriores, los programas **Chilenos de selección; Ciudadano Kramer; El juego de Chile; El Rey de los Huevones; Radio Corazón; Se Busca Novio... para mi mujer y Stefan versus Kramer**, se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Respecto del programa **Sin parche**, sus dos emisiones se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. Se recomienda una revisión mes a mes con el objetivo de verificar que mantenga las características exigidas en la normativa.

Además, según instrucciones del Consejo, se ofrece un análisis emisión por emisión de los programas **Informe Especial y Estado Nacional**. En relación al programa **Informe Especial**, el capítulo emitido durante este período se presenta con propuesta de aceptación. Respecto del programa **Estado Nacional**, todas sus emisiones se aceptan en cuanto a contenido y horario.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<i>Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2020 / Total minutos: 151</i>							
05/12	<i>Cazadores de Tesoros Cap. 45</i>	<i>Telerrealidad</i>	43	No	Sí	08:29	Rechazar <sup>14</sup>
06/12	<i>La Odisea Desafío guaraníes</i>	<i>Telerrealidad</i>	63	Sí	Sí	08:57	Aceptar
	<i>Maestros Cap. 6 Tía Vicky</i>	<i>Telerrealidad</i>	38	Sí	Sí	16:40	Aceptar
	<i>Próxima parada Cap. 1</i>	<i>Reportaje</i>	50	Sí	Sí	17:18	Aceptar
<i>Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2020 / Total minutos: 148</i>							
12/12	<i>Cazadores de Tesoros Cap. 53</i>	<i>Telerrealidad</i>	47	No	Sí	08:25	Rechazar <sup>15</sup>
13/12	<i>La Odisea Desafío Kajak</i>	<i>Telerrealidad</i>	57	Sí	Sí	09:03	Aceptar
	<i>Maestros</i>	<i>Telerrealidad</i>	36	Sí	Sí	16:30	Aceptar

<sup>14</sup> Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la norma.

<sup>15</sup> Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la norma.



INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cap. 7 Paulina Villarroel</i>						
	<i>Próxima parada Cap. 2</i>	<i>Reportaje</i>	55	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	17:06	<i>Aceptar</i>
<i>Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2020 / Total minutos: 129</i>							
19/12	<i>Cazadores de Tesoros Cap. 55</i>	<i>Telerrealidad</i>	43	<i>No</i>	<i>Sí</i>	08:30	<i>Rechazar<sup>16</sup></i>
	<i>Cazadores de Tesoros Cap. 56</i>	<i>Telerrealidad</i>	35	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	09:14	<i>Aceptar</i>
20/12	<i>La Odisea Selva Amazónica</i>	<i>Telerrealidad</i>	56	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	09:04	<i>Aceptar</i>
	<i>Maestros Cap. 8 Paulino López</i>	<i>Telerrealidad</i>	38	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	14:30	<i>Aceptar</i>
<i>Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2020 / Total minutos: 158</i>							
26/12	<i>Cazadores de Tesoros Cap. 58</i>	<i>Telerrealidad</i>	40	<i>No</i>	<i>Sí</i>	08:29	<i>Rechazar<sup>17</sup></i>
	<i>Cazadores de Tesoros Cap. 59</i>	<i>Telerrealidad</i>	31	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	09:09	<i>Aceptar</i>
27/12	<i>La Odisea Búsqueda de la Anaconda</i>	<i>Telerrealidad</i>	58	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	09:02	<i>Aceptar</i>
	<i>Próxima parada Cap. 3</i>	<i>Reportaje</i>	69	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	16:29	<i>Aceptar</i>
	<i>Chilenos de selección Humor Musical</i>	<i>Evento</i>	76	<i>Sí</i>	<i>No</i>	17:37	<i>Rechazar</i>
<i>Semana del lunes 28 de diciembre de 2020 al domingo 03 de enero de 2021 / Total minutos: 193</i>							
02/01	<i>Cazadores de Tesoros Cap. 65</i>	<i>Telerrealidad</i>	45	<i>No</i>	<i>Sí</i>	08:34	<i>Rechazar<sup>18</sup></i>
	<i>Cazadores de Tesoros Cap. 62</i>	<i>Telerrealidad</i>	31	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	09:19	<i>Aceptar</i>
	<i>Chilenos de selección Felipe Camiroaga</i>	<i>Evento</i>	75	<i>Sí</i>	<i>No</i>	17:20	<i>Rechazar</i>
03/01	<i>La Odisea Ayahuasca</i>	<i>Telerrealidad</i>	48	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	09:12	<i>Aceptar</i>
	<i>Chile Conectado</i>	<i>Reportaje</i>	58	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	16:25	<i>Aceptar</i>

<sup>16</sup> Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la norma.

<sup>17</sup> Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la norma.

<sup>18</sup> Gran parte del programa se emite fuera del horario establecido en la norma.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Próxima parada Cap. 4	Reportaje	56	Sí	Sí	17:23	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<i>Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2020 / Total minutos: 554</i>							
30/11	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 143	Serie	64	Sí	Sí	19:41	Aceptar
01/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 144	Serie	61	Sí	Sí	19:44	Aceptar
02/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 145	Serie	55	Sí	Sí	19:50	Aceptar
03/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 146	Serie	57	Sí	Sí	19:48	Aceptar
	Informe Especial Errores que cobran vida: para que NO haya otra Ámbar+.	Reportaje	76	Sí	Sí	22:52	Aceptar
04/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 147	Serie	63	Sí	Sí	19:42	Aceptar
05/12	Chilenos de selección El Flaco	Evento	90	Sí	No	18:02	Rechazar
	El juego de Chile	Misceláneo	88	Sí	No	19:32	Rechazar
	Nuestro cine en TVN Radio Corazón	Película	140	No	No	22:41	Rechazar <sup>19</sup>
06/12	Circo del reencuentro	Evento	87	Sí	Sí	18:08	Aceptar
	El juego de Chile	Misceláneo	85	Sí	No	19:35	Rechazar
	Estado Nacional	Conversación	91	Sí	Sí	22:40	Aceptar
<i>Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2020 / Total minutos: 484</i>							
07/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 148	Serie	64	Sí	Sí	19:41	Aceptar
08/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 149	Serie	61	Sí	Sí	19:44	Aceptar
09/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 150	Serie	65	Sí	Sí	19:40	Aceptar

<sup>19</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
10/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 151	Serie	63	Sí	Sí	19:42	Aceptar
	Sin parche Bombo Fica	Conversación	86	Sí	Sí	22:48	Aceptar
11/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 152	Serie	61	Sí	Sí	19:44	Aceptar
12/12	Chilenos de selección Coco Legrand, Parte 1	Evento	81	Sí	No	18:11	Rechazar
	El juego de Chile	Misceláneo	88	Sí	No	19:32	Rechazar
	Nuestro cine en TVN Se Busca Novio... para mi mujer	Película	134	No	No	22:42	Rechazar <sup>20</sup>
13/12	Chilenos de selección Coco Legrand, Parte 2	Evento	92	Sí	No	18:01	Rechazar
	El juego de Chile	Misceláneo	87	Sí	No	19:33	Rechazar
	Estado Nacional	Conversación	84	Sí	Sí	22:41	Aceptar
<i>Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2020 / Total minutos: 479</i>							
14/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 153	Serie	60	Sí	Sí	19:45	Aceptar
15/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 154	Serie	62	Sí	Sí	19:43	Aceptar
16/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 155	Serie	63	Sí	Sí	19:42	Aceptar
17/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 156	Serie	64	Sí	Sí	19:41	Aceptar
	Sin parche Doctor Valdés.	Conversación	79	Sí	Sí	22:49	Aceptar
18/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 157	Serie	63	Sí	Sí	19:42	Aceptar
19/12	Chilenos de selección Stefan Kramer	Evento	93	Sí	No	17:54	Rechazar
	El juego de Chile	Misceláneo	93	Sí	No	19:27	Rechazar
	Nuestro cine en TVN El Rey de los Huevones	Película	125	No	No	22:39	Rechazar <sup>21</sup>

<sup>20</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>21</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
20/12	Estado Nacional	Conversación	88	Sí	Sí	22:41	Aceptar
<i>Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2020 / Total minutos: 300</i>							
21/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 158	Serie	72	Sí	Sí	19:48	Aceptar
23/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 159	Serie	71	Sí	Sí	19:49	Aceptar
24/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 160	Serie	72	Sí	Sí	19:48	Aceptar
26/12	Chilenos de selección Pastelito y Fusión Humor	Evento	75	Sí	No	18:21	Rechazar
	El juego de Chile	Misceláneo	84	Sí	No	19:36	Rechazar
	Nuestro cine en TVN Stefan vs Kramer	Película	123	No	No	22:40	Rechazar <sup>22</sup>
27/12	Estado Nacional	Conversación	85	Sí	Sí	22:39	Aceptar
<i>Semana del lunes 28 de diciembre de 2020 al domingo 03 de enero de 2021 / Total minutos: 421</i>							
28/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 161	Serie	71	Sí	Sí	19:49	Aceptar
29/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 162	Serie	71	Sí	Sí	19:49	Aceptar
30/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 163	Serie	70	Sí	Sí	19:50	Aceptar
31/12	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 164	Serie	73	Sí	Sí	19:47	Aceptar
02/01	Nuestro cine en TVN Ciudadano Kramer	Película	118	No	No	22:36	Rechazar <sup>23</sup>
03/01	31 Minutos Don Quijote	Evento	49	Sí	Sí	18:19	Aceptar
	Estado Nacional	Conversación	87	Sí	Sí	22:37	Aceptar

**Programa nuevo aceptado**

**31 Minutos Don Quijote**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 18:19 horas  
**Duración** : 50 minutos

<sup>22</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>23</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

## I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*31 Minutos Don Quijote* es la obertura del Festival Teatro a Mil. Es una versión de la obra clásica *Don Quijote de la Mancha*, de 1605 y de 1615 su segunda parte<sup>24</sup>, dentro del estilo propio del programa *31 Minutos*, con sus personajes de marionetas, canciones y humor.

La obra comienza con un juicio contra Cervantes por burlarse de los caballeros; para defenderse, el personaje Cervantes presenta un resumen de su obra, y comienza la historia de don Quijote. Mezclando elementos contemporáneos como la pandemia, la versión de *31 Minutos* selecciona algunas de las aventuras de la novela —como el ataque a los “gigantes” molinos de viento, contra un rebaño de ovejas, y contra un funeral, etc. A veces, en esta versión se mezclan diferentes situaciones y se modifican algunos elementos de la novela, como la escena en una posada donde lo nombran caballero se entrelaza con otra en donde mantienen a Sancho; el “yelmo de Mambrino” no es una bacía de barbería sino una bacinica; el duelo con el Caballero de los Espejos, don Quijote es vencido en vez de ser el triunfador, amalgamándose con el episodio del duelo contra el caballero de la Blanca Luna, donde el Quijote sí es derrotado y debe abandonar sus andanzas y volver a su pueblo. Como coda literaria, es el propio don Quijote quien llega a salvar de la horca a Cervantes.

Durante las escenificaciones de las aventuras del Quijote, también se agregan una serie de pasajes cantados, al estilo *31 Minutos*, donde los personajes comentan en las letras de sus canciones los aspectos negativos y positivos de los sucesos por los cuales atraviesa don Quijote y su escudero, y el valor que representa *Don Quijote* para la literatura y la obra de arte como tal.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*El hidalgo fue un sueño de Cervantes  
y don Quijote un sueño del hidalgo.  
El doble sueño se confunde y algo  
está pasando que pasó mucho antes.  
Quijano duerme y sueña. Una batalla:  
los mares de Lepanto y la metralla.*

JORGE LUIS BORGES

«Sueña Alonso Quijano», en *El oro de los tigres*

El programa *31 Minutos Don Quijote* presenta elementos destacados para ser considerado un aporte relevante a la calidad de la programación en televisión, en lo referente a la promoción del patrimonio cultural universal. El estilo coloquial y sarcástico, propio de *31 Minutos*, favorece una aproximación amena y jovial a una de las obras cumbre de la literatura universal, como *Don Quijote*,

---

<sup>24</sup> D. Villanueva, «Prólogo», en M. de Cervantes, *Don Quijote de La Mancha*, Madrid: Real Academia Española, Alfaguara, reimp., 2015, p. XIII.

la historia del personaje Alonso Quijano, un señor ya mayor que, producto de lecturas de libros de caballería, se investirá imaginariamente como un noble caballero medieval que sale a buscar aventuras y honores, desafiando vanamente los límites entre la fantasía y la realidad. Tal como el personaje de Cervantes lo destaca en una de sus defensas de su obra ante el juez, la importancia de Don Quijote reside en reivindicación de la fantasía y la ficción como fundamental al ser humano. El estilo de esta versión, también refuerza otros aspectos de la obra de Cervantes, a saber, la importancia del humor, de la parodia y del juego como factores fundamentales de la creatividad imaginativa, y su capacidad para volver más atractivo, incluso más caprichoso, los límites autoimpuestos por los prejuicios culturales a nuestra interpretación de los límites que creemos definen la objetividad. El Quijote y su actitud ante el mundo, ambivalente entre el *loco* y el *poeta*, como alude el filósofo Michel Foucault<sup>25</sup>, apela a lo reversible de los signos y de los sentidos, manteniendo el desafío de crear nuevas significaciones y nuevos juegos en nuestras ceremonias con la realidad.

En resumen, a pesar de la distancia histórica que se tiene en la actualidad con una obra literaria de principios del siglo XVII, la versión de *31 Minutos* da cuenta de la contemporaneidad del personaje quijotesco, que aún desafía los límites de la realidad a través de la función de la imaginación, contribuyendo al enriquecimiento del mundo establecido, función fundamental del arte y de la creación. Todo ello contribuye positivamente a la promoción del interés por el patrimonio cultural universal.

### **III. CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *31 Minutos Don Quijote* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

**Programa nuevo aceptado**

***Circo Reencuentro***

**Día de emisión** : domingo 06 de diciembre

**Horario de emisión** : 18:00 horas

**Duración** : 90 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

25 M. Foucault, *Las palabras y las cosas*, México: Siglo XXI, 1968, pp. 57-58.

*Circo reencuentro* es un espectáculo escénico que cuenta la historia de Sofía, una niña que al igual que varios niños de su edad anhela ver a sus abuelos, pero la pandemia se lo ha impedido. Mediante un viaje imaginario que mezcla actos de magia, acrobacias, arte circense y danza intentará llegar hacia ellos con la ayuda de dos amigos: un elefante y un astronauta.

En la historia también se hace presente su madre, interpretada por la actriz Javiera Contador, quien, aquejada por el teletrabajo, hace su mejor esfuerzo por estar presente en la vida de su pequeña hija y aminorar los efectos emocionales que la crisis sanitaria ha gatillado en ellas.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El espacio televisivo “*Circo reencuentro*” presenta contenidos que aportan a la programación cultural. Mediante un formato familiar atractivo, se exhibe una propuesta narrativa que presenta mediante recursos escénicos una serie de valores relevantes para una audiencia en formación en medio de la crisis sanitaria; como son el valor de la amistad, la unión de la familia, la confianza en los sueños, el trabajo en equipo y trabajar la paciencia. Esto permite reforzar aspectos positivos aún en medio de una pandemia, mediante un acercamiento mucho más humano y cercano de sus efectos a través del arte circense y la utilización de montajes teatrales profundamente atractivos para el público televidente.

A esto sumamos que la transmisión de contenidos artísticos de esta envergadura permite a los espectadores tener una aproximación a disciplinas que cuentan con un alto reconocimiento pero que resultan de difícil acceso para el público masivo, como la complejidad de una apuesta en escena que cuenta con avanzadas tecnologías lumínicas y sonoras, también la condición multidisciplinaria que lleva conlleva este tipo de espectáculos que van más allá de la danza y las artes, resulta de acceso restringido y al ser difundido mediante un medio de consumo masivo posibilita su conocimiento, por lo cual es un aporte que se ofrezca en televisión abierta. Así la audiencia tiene la oportunidad de comprender esta disciplina y disfrutar de los altos estándares de este tipo de artes escénicas características del circo contemporáneo.

Lo anteriormente señalado es reforzado por la calidad artística de los diferentes acróbatas, magos y bailarines presentes en *Circo Reencuentro*. Finalmente, lo dificultoso e impresionante de este tipo de montaje es otro factor que motiva a un mayor acercamiento a estas expresiones artísticas de calidad, y que son una parte fundamental del patrimonio cultural. A esto se suma la capacidad que tiene el programa de entregar un mensaje mediante su relato, que es el promover sobre las responsabilidades de los ciudadanos y ciudadanas respecto a la lucha contra la pandemia, fomentando así la cohesión social y el mayor compromiso con las normas de cuidado, sobre todo, con los adultos mayores de nuestro país.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

<b>Programa nuevo aceptado</b>	<b>Próxima parada</b>
--------------------------------	-----------------------

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 17:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

“*Próxima Parada*”, conducido por el periodista Gino Acosta, es un programa de reportajes realizado y producido en plena crisis sanitaria que busca exponer diversos destinos turísticos del país. Cada capítulo está dedicado específicamente a una localidad de Chile donde el conductor muestra las ofertas hoteleras de dicha zona, como también la cultura gastronómica y las actividades al aire libre que pueden realizarse. Las imágenes van acompañadas de entrevistas y testimonios de los lugareños, quienes van complementando de manera más cercana los emprendimientos que tienen a su cargo y sus tradiciones donde el conductor participa activamente.

Los capítulos emitidos durante el periodo fiscalizado fueron:

(06/12) *La Araucanía – I parte*. La primera visita del conductor es al centro de Pucón, a un camping que se encuentra en Caburga, allí realiza un tour de pesca. Luego asiste a un alojamiento mapuche en Nueva Imperial, donde ordeña cabras para cooperar con la realización de helados de leche de cabra. El capítulo culmina con la visita a un hotel boutique en Malalcahuello donde el conductor practica canopy y un paseo en bicicleta.

(13/12) *La Araucanía – II parte*. Gino acosta sigue visitando la región recorriendo algunas zonas de Pucón, haciendo paseos en velero y termas y algunos hoteles. Luego se encuentra en la ciudad de Puerto Saavedra, pasea por sus calles, conoce a sus lugareños y visita el Lago Budi para culminar en un restaurant. Luego realiza un paseo en avioneta, en el Club Aéreo de Villarrica.

(27/12) *Región Metropolitana*. En este capítulo, el conductor invita a público a explorar la ciudad más allá de la capital. Explorando variados panoramas como viñedos, restaurantes, actividades de deporte aventura como motocross y también deportes acuáticos en la Laguna Esmeralda, de la comuna de Melipilla.



(03/01) *Linares*. Recorrido al Río Achibueno, realiza cabalgatas y senderismo, se lanza a ríos y conoce refugios en el Cajón de Achibueno. Visita la Hacienda Bufalina, quienes se especializan en la producción de la leche de bufala. Recorre el Mercado Municipal de Linares y termina en el pueblo de Panimávida, en Colbún.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa presentado es un aporte a los contenidos culturales de la programación en televisión, por promover el conocimiento y valoración del patrimonio cultural nacional. Si bien el espacio busca potenciar el turismo nacional en medio de la crisis sanitaria por Covid-19, los capítulos fiscalizados ponen en valor la diversidad de flora y fauna existente, como también demuestran la actual variedad de ofertas culinarias y de tradiciones culturales presentes en nuestro país, las cuales son rescatadas mediante las entrevistas expuestas con el fin de potenciar diferentes tipos de emprendimientos sociales, sustentables y de manera descentralizada rescatando así el valor cultural tradicional y popular de diversas actividades que dan identidad a diversos grupos sociales.

En síntesis, *Próxima parada* busca rescatar la identidad chilena, deteniéndose especialmente en aquellos testimonios que aluden significativamente a la noción de pertenencia y que intentan crear diferentes comercios a partir de actividades vinculadas a tradiciones históricas del país o que permiten la contemplación de la naturaleza y su contacto directo con ella.

De esta forma se dan a conocer nuevos emprendimientos locales que sean atractivos y con historias familiares, destacando su riqueza social y cultural permitiendo así a la audiencia conocer y destacar la historia y tradiciones de distintas zonas geográficas de Chile, con sus particulares costumbres, narraciones, habitantes, e iniciativas, como una manera de profundizar en las identidades regionales, lo cual es un aporte al contenido cultural de la programación televisiva, en cuanto a la promoción de la identidad nacional y local, y conocimiento del patrimonio cultural nacional.

## III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Próxima parada* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Estado Nacional</i>
<b>Día de emisión</b>	: domingo
<b>Horario de emisión</b>	: 22:30 horas
<b>Duración</b>	: 85 minutos

## I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político, que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por el periodista *Matías del Río* y en cada emisión presenta un formato variable, alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión donde los invitados son principalmente líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

Actualmente, *Estado Nacional* desarrolla mayoritariamente entrevistas a una personalidad política —ya sean autoridades gubernamentales, dirigentes de partidos políticos, parlamentarias y parlamentarios, o expertos en temas específicos—, para ahondar en algún tópico determinado, dando paso hacia el final de la emisión a una discusión con el panel invitado sobre alguna temática de interés general.

Las emisiones presentadas en el mes de diciembre, corresponden a:

(06/12):

1. Panel: *Izkiá Siches*, ptda. Colegio Médico; *Renato Acuña*, médico. Temas: (1) Eventual rebrote del COVID-19; estrategias para enfrentar período de Navidad y Año Nuevo. (2) Las candidaturas presidenciales del Colegio Médico.
2. Entrevista: *Vlado Mirosevic*, diputado (PL). Temas: (1) La renuncia del Frente Amplio y las discrepancias dentro del movimiento.
3. Panel: *Constanza Schönhaut*, abogada; *José Francisco Lagos*, abogado y director ejecutivo de Res Pública; *Cristián Valenzuela*, abogado y cientista político; *Patricio Fernández*, escritor y director de Espacio Público. Temas: (1) Las renuncias al interior del Frente Amplio. (2) Proyecto de un segundo retiro de 10% del Gobierno.

(13/12):

1. Entrevista: *Jaime Mañalich*, ex ministro de Salud. Temas: (1) A seis meses de su salida del ministerio. (2) El rebrote de la pandemia. (3) La querrela en su contra por las muertes en la pandemia.
2. Panel: *Rodrigo Galilea*, senador (RN); *Alfonso De Urresti*, senador (PS). Temas (1) Negociación de los escaños reservados para el proceso constituyente.
3. Panel: *Óscar Landerretche*, economista (PS); *Elisa Walker*, abogada (DC); *Bettina Horst*, subdirectora Políticas Públicas de Libertad y Desarrollo; *Francisco de la Maza*, ex alcalde (UDI). Temas: (1) Segundo retiro del 10% de las AFP. (2) Perspectivas del Frente Amplio en la oposición en su cercanía hacia el PC. (3) Posibilidades de pactos más amplios para el cambio social, que

integren grupos de derecha y de izquierda. (4) Evaluación del proyecto de indulto de las personas procesadas por el estallido social.

(20/12):

1. Entrevista: *Andrés Couve*, ministro de Ciencia. Temas: (1) La llegada de las vacunas y el inicio del programa de vacunación: etapas de la vacunación, expectativas y limitaciones; los posibles riesgos de la vacunación.
2. Panel: *Nicolás Eyzaguirre*, economista y ex ministro (PPD); *Ana Lya Uriarte*, abogada (PS); *Constanza Hube*, abogada; *Carlos Larraín*, ex senador (RN); Juan Ignacio Latorre, senador (RD). Temas: (1) Tramitación de proyecto de indulto por el estallido social. (2) Retrocesos posibles frente a la pandemia y efectos económicos. (3) Adelanto de la carrera presidencial de Desbordes y Sichel.

(27/12):

1. Entrevista: *Ignacio Briones*, ministro de Hacienda. Temas: (1) El manejo de los efectos económicos frente a la segunda crisis de pandemia; los proyectos pendientes para la reactivación económica.
2. Panel: *Jorge Tarud*, abogado (PPD); *Heraldo Muñoz*, ex ministro y pdte. PPD; *Francisco Vidal*, ex ministro (PPD). Temas: (1) Opciones presidenciales en la oposición: convergencias y diferencias.
3. Panel: *Patricio Fernández*, escritor y director de Espacio Público; *Elisa Walker*, abogada (DC); *Constanza Hube*, abogada; *Raphael Bergoeing*, economista (EVO). Temas: (1) Los presidenciales del oficialismo y la oposición. (2) Posibles efectos de la vacunación frente a la pandemia.

(03/01):

1. Entrevista: *Daniel Jadue*, alcalde de Recoleta (PC). Temas: (1) La posibilidad de ser candidato presidencial; su programa presidencial; sus desconfianzas hacia los otros partidos de la oposición. (2) Su postura hacia el conflicto israelí-palestino.
2. Panel de alcaldes: *Germán Codina*, alcalde de Puente Alto (RN); *Claudio Castro*, alcalde de Renca (ind.). Temas: (1) El incremento de las balaceras en los barrios; factores a la base; posibilidad de las municipalidades de invertir en seguridad ciudadana. (2) El debate sobre la legalización de las drogas.
3. Panel: *Paulina Vodanovic*, abogada; *Constanza Hube*, abogada; *Nicolás Eyzaguirre*, economista y ex ministro (PPD); *Cristián Valenzuela*, abogado y cientista político. Temas: (1) Los posibles presidenciables de la centroizquierda: la posibilidad de Jadue como presidente; la intervención de Bachelet en la elección de Narváez. (2) El problema del manejo de recursos naturales.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por un conductor —*Matías del Río*—, quien plantea diversas

interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>26</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>27</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

### III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>26</sup> Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p. 9.

<sup>27</sup> Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N° 74. Enero-marzo 2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

Programa nuevo aceptado

## Informe Especial

**Día de emisión** : jueves  
**Horario de emisión** : 22:50 horas  
**Duración** : 75 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Informe Especial* es un programa de investigación periodística que presenta, por cada emisión, un reportaje en profundidad sobre un tema relevante del acontecer político o social, de Chile o el extranjero. El tratamiento de los tópicos seleccionados por decisión editorial ofrece a las audiencias elementos que le permiten forjar diversas interrogantes respecto de problemáticas tanto de la contingencia como del itinerario histórico del país. Al mismo tiempo, la perspectiva de los contenidos expuestos permite a los telespectadores establecer o potenciar sus particulares opiniones acerca de las temáticas planteadas.

El capítulo emitido durante el período fiscalizado, fue el siguiente:

(03/12) **Errores que cobran vida: para que NO haya otra Ámbar+**: capítulo conducido por la periodista *Paulina De Allende-Salazar*, centrado en investigar la efectividad del Sistema de Ejecución de Penas para mantener un control o un proceso de prevención de reincidencia en los casos de libertad condicional de personas condenadas por delitos de violencia a otras personas. La motivación para esta investigación es el caso de *Hugo Bustamante*, condenado por doble homicidio en 2005 pero que se le había otorgado la libertad condicional en 2016, y que en agosto de 2020 fue imputado por femicidio, violación e inhumación de la joven Ámbar Cornejo. Se presentan imágenes de archivo de 2005, donde Bustamante preparaba su defensa y sus declaraciones en el tribunal, ante el juicio por doble homicidio de su pareja y su hijo, a quienes enterró en el patio de la casa donde vivía. El inspector *Hugo Carreño*, subinspector PDI en esa época, recuerda algunos detalles de ese caso. Se destaca el informe pericial de su primera condena, en 1992, por robo, donde se le diagnosticó como personalidad psicopática; *Iris Boisier*, subdirectora médica del Servicio Salud Aconcagua —donde se diagnosticó al delincuente en esa oportunidad—, reconoce la falta de seguimiento del caso, y la confirmación del diagnóstico al ver retornar a Bustamante al establecimiento el 2005, imputado ahora por un doble homicidio. *Francisco Maffioletti*, académico e investigador de la escuela de Psicología UDP, refiere sobre la posibilidad de terapias que ayudan a mejorar la adaptación de estos trastornos de personalidad. *Andrea Castro*, psicóloga penal, reconoce la falta de planes o programas de salud mental de intervenciones para evitar la reincidencia en el sistema penal y carcelario. Se presentan imágenes de archivo de una entrevista de Bustamante en el programa *Mea Culpa*, meses después del doble homicidio.

Siguiendo el historial, se recuerda la obtención del beneficio de libertad condicional por Bustamante a los 11 años de cárcel, junto a otros 700 condenados, otorgada por la Comisión de Libertades Condicionales de la Corte de Apelaciones de Valparaíso, en 2016; en esa oportunidad, se presentó una acusación constitucional en contra de la jueza que presidía la comisión, por no considerar antecedentes psico-sociales para otorgar el beneficio. Finalmente, en agosto de 2020, ocurre el homicidio de la hija de su pareja, Ámbar Cornejo, que también entierra en la casa para ocultar el cuerpo. La hija de Hugo Bustamante testimonia sobre la falta de intervenciones y de seguimiento por parte del sistema penal, en el caso de su padre, a lo largo de los años.

A continuación, el programa realiza una indagación del funcionamiento actual del Sistema de Libertades Condicionales, y de las posibles estrategias de intervención y de seguimiento para reducir el riesgo de reincidencia. A partir del cambio de la ley, que exige informes psico-sociales como uno de los requisitos para otorgar el beneficio de la libertad condicional, se revisan los casos que, durante el 2019 y el primer semestre del 2020, las comisiones de libertad condicional negaron el beneficio y que presentaron recursos de apelación ante la Corte Suprema. Se encuentra que dos de cada tres casos rechazados por las comisiones, se les otorgó posteriormente la libertad condicional. Se entrevistan varias personas condenadas por homicidios o violaciones reiteradas, pero que están con libertad condicional; se les pregunta por el tipo de intervenciones recibieron durante la cárcel para manejar el riesgo de reincidencia, y cuál es el acompañamiento o control que tienen en la actualidad. También se indaga en la conciencia de culpa frente a sus delitos. En los casos de violación, se confrontan las entrevistas con algunas de las propias víctimas. En todos los casos, se evidencia deficiencias tanto en el seguimiento de la condena, como en la conciencia de culpa personal. *Patricio Olivares*, abogado del padre de Ámbar Cornejo, confirma la falta de intervenciones y de control.

Frente a las posibles soluciones para la prevención de reincidencias, *Ana María Morales*, directora del Área de Reinserción de la Fundación Paz Ciudadana, plantea algunos tipos de intervenciones y programas para la prevención de la reincidencia, así como la necesidad de reforzar los tribunales de ejecución, enfocados en controlar las penas en el medio libre o en libertad condicional. *Fernando Guzmán*, juez de garantía de Santiago, reconoce la dificultad para lograr procedimientos de calidad frente a los riesgos más potenciales de reincidencia. *Sebastián Valenzuela*, subsecretario de Justicia, se refiere a las posibilidades y las limitaciones para realizar un seguimiento de calidad para la prevención de reincidencias.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El material periodístico producido y emitido por *Informe Especial* reviste una finalidad informativa, cuestión que es apreciable en la elección de los temas investigados y en el tratamiento de estos. La mayoría de los tópicos escogidos son parte sustantiva de la interconexión de la agenda de los medios

y la agenda ciudadana. De ahí que, entonces, tales asuntos sean considerados de interés público<sup>28</sup> y en consonancia con aquello, el discurso expuesto en el programa está dotado de antecedentes, interrogantes e interpretaciones que permitirían a las audiencias forjar un análisis crítico respecto de asuntos sobresalientes de la sociedad chilena.

Durante el mes supervisado, el capítulo presentado contaría con elementos suficientes para ser considerado un aporte a la programación cultural al fortalecer valores relativos a la formación cívica de las personas, respecto de un problema fundamental de la sociedad: la preocupación por la rehabilitación de la criminalidad, la prevención de su reincidencia, y la protección de la sociedad si no es posible asegurar un cambio posible en los criminales. Si bien la motivación primera del reportaje es el asesinato de una joven, lo central es que haya sido cometido por una persona que estaba cumpliendo condena por un doble homicidio pero había recibido el beneficio de libertad condicional. Es decir, se trata de un criminal que a pesar de estar sometido al sistema judicial y penitenciario durante 15 años, realiza un segundo crimen con las mismas características que el primero, incluso facilitado, en parte, por el beneficio de libertad condicional. Este caso revela, por lo tanto, la falta de capacidad de grados rehabilitación o, por lo menos, de control y protección de la reincidencia criminal por parte de nuestras instituciones penales.

A partir de estos hechos, el programa realiza una investigación sobre las condiciones de funcionamiento del sistema de otorgamiento y seguimiento de la libertad condicional, a la vez que indaga en las intervenciones o programas que se utilizan para la prevención de la reincidencia, en especial de estos casos más graves, que reflejan una patología de personalidad antisocial. En este sentido, el tema del programa no se orienta hacia una ‘crónica roja’ sino, al contrario, aborda el problema desde el contexto más amplio de nuestra responsabilidad en cuanto sociedad frente a la protección ante la criminalidad desde la rehabilitación y la prevención de la reincidencia.

El programa profundiza en estos temas a través de casos concretos, para acercar el problema y no dejarlo en números estadísticos abstractos. Se entrevista a personas que cumplen condena en libertad condicional, y se observa una preocupación por indagar en los procesos de rehabilitación o de prevención de reincidencia que hayan recibido o estén recibiendo del sistema penitenciario o judicial, y en los avances personales en el grado de responsabilidad ante sus crímenes. En segundo lugar, se recurre a abogados, jueces, psiquiatras y psicólogos que trabajan en el área de la criminalidad, incluyendo a autoridades institucionales como el subsecretario de Justicia, para profundizar en las deficiencias de nuestro actual sistema penitenciario y en las posibles mejoras.

---

<sup>28</sup> A la luz de lo dispuesto por la letra f) del artículo 30 de la Ley 19.733 sobre Libertades de Opinión e Información y Ejercicio del Periodismo.

En síntesis, el programa *Informe Especial* permite el conocimiento e información de la audiencia sobre un aspecto central de nuestras instituciones judiciales y penales, estimulando una conciencia crítica sobre el problema de la función de la sanción al criminal, que no se reduzca a un simple encierro temporal, sino que se esfuerce en la rehabilitación o, por lo menos, en el diagnóstico de aquellos casos en que ello no es posible y se proteja a la población. Como objetivo final de su investigación, el programa propone una mirada hacia el castigo penitenciario que promueve una actitud de responsabilidad social hacia la criminalidad que refuerza la formación cívica de la audiencia.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Informe Especial* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Sin parche</i>
<b>Día de emisión</b>	: jueves
<b>Horario de emisión</b>	: 22:45 horas
<b>Duración</b>	: 85 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Sin parche* es un programa de reportajes conducido por el periodista *Santiago Pavlovic*, donde se entrevista a una persona que tiene relevancia social. Se lo acompaña en algunas de sus actividades cotidianas y se va conversando sobre temas de su vida personal como de su faceta más pública. Los capítulos emitidos en el período de diciembre fueron los siguientes:

(10/12) *Daniel «Bombo» Fica*: (1) Revisan su infancia en el sur y su origen mapuche; su visión del pueblo mapuche, del problema de La Araucanía y la relación de los mapuches con las forestales y con el Estado chileno; su relación con su pueblo de origen, Purén; historia de las luchas mapuches en Purén durante la Conquista y su caudillo Pelantrago. (2) El desarrollo de su carrera artística; su manejo con el éxito económico en relación con su militancia comunista; su experiencia como empresario. (3) La función del humor como crítica social y como disfrute; los cambios en la ética del humor: frente a defectos o deficiencias físicas, homosexuales, etc. (4) Su posición ética como católico frente al aborto. (5) Visita al Parque Nacional de Nahuelbuta.



(17/12) *Doctor Héctor Valdés*: (1) Su historia de vida laboral: su trabajo en urgencia; su especialización en Brasil y sus inicios en Chile. (2) La función personal y social de su labor como cirujano plástico; la relación al cuerpo de las personas en su valor estético; los prejuicios en relación con el cuidado estético. (3) Su preocupación por la diferencia entre el sistema de salud público y el privado; su trabajo con personas con menos recursos económicos; su visión de nuestra sociedad y sus diferencias socio-económicas. (4) Aspectos de su personalidad: las habladurías sobre su presunta homosexualidad; su interés en el arte. (5) Su postura frente a algunos problemas éticos actuales: la eutanasia, el aborto; el matrimonio homosexual y la adopción homoparental; el estallido social y el proceso constituyente.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Sin parche* presenta elementos para considerarlo un aporte a la calidad cultural de la programación cultural, en cuanto a formación cívica y patrimonio cultural. En sus dos capítulos se eligen a personalidades de ámbitos específicos de nuestra cultura —uno del humor; el segundo, de la medicina estética—, pero son entrevistados poniendo énfasis en el modo en que se han preocupado, a partir de sus carreras profesionales, a contribuir en aspectos más amplios de nuestra cultura y de nuestra sociedad.

Respecto del humorista *Bombo Fica*, el entrevistador destaca dos temas importantes respecto de los intereses e inquietudes del comediante: la importancia que le otorga a su ascendencia mapuche, y a la función del humor como aporte a la formación crítica de la sociedad. La conversación con el conductor del programa profundiza en la visión del humorista respecto de los vínculos problemáticos e históricos que se han mantenido hasta la actualidad entre este grupo étnico originario con el Estado chileno. También se conversa sobre los elementos positivos que el humorista rescata de su pueblo natal y de la cultura mapuche en general, pero también de los efectos negativos de la violencia como modo de resolver o enfrentar el actual conflicto.

El programa también aprovecha de hacer una revisión del aporte histórico de esta zona, rescatando las historias del caudillo mapuche Pelantrago, de la época de la Conquista, y de recorrer algunos de los atractivos naturales de la zona de Purén, como el Parque Nacional Nahuelbuta. En lo profesional, se observa un interés en destacar el estilo particular de humor que desarrolla Bombo Fica, que busca hacer reír a partir del modo de enfocar ciertos aspectos de nuestra cotidianidad para reflejar nuestras debilidades socio-culturales, favoreciendo de este modo la toma de conciencia de ellas. También se rescata el cambio positivo que ha debido hacer en sus rutinas al excluir las bromas y burlas hacia las discapacidades y los defectos estéticos, y hacia la homosexualidad, que validan la exclusión o la desvalorización social de ellas. Estos elementos contribuyen, por lo tanto, al

conocimiento de parte de nuestro acervo patrimonial cultural, y a la promoción de un tipo de humor que aporte a la formación cívica de la audiencia.

Respecto del capítulo dedicado al *doctor Valdés*, especialista en medicina estética, permite conocer los diversos ámbitos en los que ejerce su labor, no sólo orientado a las clases altas, sino también realizando programas y espacios de atención para personas con recursos económicos variados. La conversación permite advertir y revisar los prejuicios que se tienen socialmente frente a la preocupación por el cuidado estético del cuerpo. El médico destaca la función social que aporta su labor profesional, al ofrecer el mejoramiento de condiciones corporales negativas que afectan a la autoestima de las personas y, secundariamente, a su confianza para la adaptación social; da cuenta del carácter rehabilitador de su trabajo, en la medida que permite en muchos casos recuperar la satisfacción personal con el propio cuerpo como parte de la salud mental. Como médico, insiste en las discriminaciones económico-sociales que el actual sistema de salud genera, que impide no sólo a gran parte de la población acceder a una atención de salud de calidad, sino también que dificulta extender su propia especialidad a medios sociales de menores recursos, lo cual lo hace por cuenta propia. También reconoce la marginación que su propia especialidad experimenta por parte del medio médico, que no se interesa en incorporarla en el sistema de salud público, relegando la preocupación por la rehabilitación estética a las clases pudientes, a diferencia de lo que ocurre en otras sociedades.

El contexto de la conversación también permite abordar otros temas afines, como la valoración de la vida sexual de las parejas en la vejez y algunas problemáticas éticas actuales que involucran a su profesión, como la eutanasia y el aborto. Finalmente, se abordan otros temas más generales, como el estallido social, el proceso constituyente y los procesos sociales a la base de nuestros problemas como sociedad, en los cuales el especialista siempre los aborda a partir de su labor fundamental: la salud. En síntesis, el conocimiento de diferentes aspectos de esta especialidad médica, por parte del programa, es aporte al conocimiento del patrimonio cultural de la audiencia, y el enfoque valórico hacia la atención de salud y hacia la medicina estética, dada por su protagonista, el doctor Valdés en diálogo con el conductor, contribuyen significativamente a la formación cívica de nuestra sociedad.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Sin parche* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

**MEGAMEDIA**

En el mes de diciembre, el canal informó seis programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Almacén; Comer y sanar; Kilos mortales; No me olvides; Selección nacional**<sup>29</sup> y **Secretos urbanos**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<i>Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2020 / Total minutos: 250</i>							
05/12	No me olvides Inglaterra	Reportaje	60	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	Almacén T2 Matías	Reportaje	65	Sí	Sí	12:01	Aceptar
06/12	Secretos urbanos Carola Arredondo	Reportaje	65	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	Comer y sanar T2 11	Reportaje	60	Sí	Sí	12:00	Aceptar
<i>Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2020 / Total minutos: 132</i>							
12/12	No me olvides Dinamarca	Reportaje	63	Sí	Sí	09:00	Aceptar
13/12	Secretos urbanos Rodrigo Muñoz	Reportaje	69	Sí	Sí	09:00	Aceptar
<i>Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2020 / Total minutos: 124</i>							
20/12	Comer y sanar T2 12	Reportaje	62	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	Almacén T2 El negro	Reportaje	62	Sí	Sí	17:29	Aceptar
<i>Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2020 / Total minutos: 132</i>							
27/12	Comer y sanar T2 13	Reportaje	63	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	Almacén T2 Vista al mar	Reportaje	69	Sí	Sí	17:21	Aceptar

<sup>29</sup> El programa *Selección Nacional* fue informado por el concesionario con el título *Los sabores del Mundo en Chile.*, lo cual no corresponde a lo visualizado en pantalla.

**INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2020**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<i>Semana del lunes 28 de diciembre de 2020 al domingo 03 de enero de 2021 / Total minutos: 123</i>							
03/01	Comer y sanar T2 14	Reportaje	63	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	Almacén T2 Copihue	Reportaje	60	Sí	Sí	17:29	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<i>Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2020 / Total minutos: 120</i>							
05/12	Selección nacional T5 India	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Kilos mortales T8 Alva	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
<i>Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2020 / Total minutos: 120</i>							
12/12	Selección nacional T5 Brasil	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Kilos mortales T8 Gina	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
<i>Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2020 / Total minutos: 120</i>							
19/12	Selección nacional T5 Francia	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Kilos mortales T6 Janines	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
<i>Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2020 / Total minutos: 120</i>							
26/12	Selección nacional T5 Japón	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Kilos mortales T6 Alicia	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
<i>Semana del lunes 28 de diciembre de 2020 al domingo 03 de enero de 2021 / Total minutos: 120</i>							
02/01	Selección nacional T5 Judíos	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Kilos mortales T6 Liz's story	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar

**CHILEVISIÓN**

En el mes de diciembre, el canal informó tres programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **La historia secreta de Chile; Sabingo y Ríos del mundo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<i>Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2020 / Total minutos: 356</i>							
05/12	Sabingo	Misceláneo	180	Sí	Sí	15:01	Aceptar
06/12	Sabingo	Misceláneo	176	Sí	Sí	15:01	Aceptar
<i>Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2020 / Total minutos: 267</i>							
12/12	Sabingo	Misceláneo	178	Sí	Sí	15:00	Aceptar
13/12	Sabingo	Misceláneo	89	Sí	Sí	15:01	Aceptar
<i>Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2020 / Total minutos: 415</i>							
19/12	Sabingo	Misceláneo	175	Sí	Sí	15:01	Aceptar
20/12	Sabingo	Misceláneo	240	Sí	Sí	14:59	Aceptar
<i>Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2020 / Total minutos: 350</i>							
26/12	Sabingo	Misceláneo	174	Sí	Sí	15:00	Aceptar
27/12	Sabingo	Misceláneo	176	Sí	Sí	15:01	Aceptar
<i>Semana del lunes 28 de diciembre de 2020 al domingo 03 de enero de 2021 / Total minutos: 331</i>							
02/01	Sabingo	Misceláneo	162	Sí	Sí	15:04	Aceptar
03/01	Sabingo	Misceláneo	169	Sí	Sí	14:59	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<i>Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2020 / Total minutos: 153</i>							
06/12	Ríos del mundo Río Puelo	Reportaje	65	Sí	Sí	17:57	Aceptar
	La historia secreta de Chile Vicente García Huidobro	Documental	88	Sí	Sí	19:02	Aceptar
<i>Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2020 / Total minutos: 152</i>							
12/12	Ríos del mundo	Reportaje	65	Sí	Sí	17:58	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Río Ganges						
	La historia secreta de Chile Hecho en Chile / Dresden	Documental	87	Sí	Sí	19:03	Aceptar
<i>Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2020 / Total minutos: 154</i>							
19/12	Ríos del mundo Río Urubamba	Reportaje	67	Sí	Sí	17:56	Aceptar
	La historia secreta de Chile Emile Dubois / Tragedia Itata	Documental	87	Sí	Sí	19:03	Aceptar
<i>Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2020 / Total minutos: 307</i>							
26/12	Ríos del mundo Río Amazonas	Reportaje	67	Sí	Sí	17:56	Aceptar
	La historia secreta de Chile La Quintrala / Zoológicos humanos	Documental	87	Sí	Sí	19:03	Aceptar
27/12	Ríos del mundo Río Mekong	Reportaje	69	Sí	Sí	17:57	Aceptar
	La historia secreta de Chile La niña de Portales / Sacrificio humano	Documental	84	Sí	Sí	19:06	Aceptar
<i>Semana del lunes 28 de diciembre de 2020 al domingo 03 de enero de 2021 / Total minutos: 224</i>							
02/01	Ríos del mundo Río Baker	Reportaje	64	Sí	Sí	17:46	Aceptar
03/01	Ríos del mundo Río Nilo	Reportaje	66	Sí	Sí	17:48	Aceptar
	La historia secreta de Chile Cristo del Elqui / Submarino	Documental	94	Sí	Sí	18:56	Aceptar

**CANAL 13**

En el mes de diciembre, el canal informó 10 programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Buscando a Dios; City tour on tour; El crucero; Los 80, más que una moda<sup>30</sup>; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Recomiendo Chile y Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa **City tour on tour**, si bien está aceptado en cuanto a contenido, cuatro de las cinco emisiones presentadas durante este período se rechazan, por exceder significativamente el límite de horario establecido en la norma. Así también programas como **El Crucero y Lugares que hablan**, donde se rechazan dos de sus dieciocho emisiones por exceder la norma horaria.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión de los programas **A esta hora se improvisa y Mesa Central**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<i>Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2020 / Total minutos: 363</i>							
05/12	Cultura Tarde Recomiendo Chile Fiesta de San Juan	Reportaje	64	Sí	Sí	14:53	Aceptar
	Cultura Tarde Buscando a Dios Sintoísmo en Japón	Reportaje	64	Sí	Sí	15:57	Aceptar
	Cultura Tarde Maravillas del mundo Austria	Reportaje	71	Sí	Sí	17:01	Aceptar
06/12	Travesía 13C City tour Flytour	Reportaje	44	Sí	Sí	08:45	Aceptar
	Mesa Central	Conversación	120	Sí	Sí	11:00	Aceptar
<i>Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2020 / Total minutos: 355</i>							
12/12	Cultura Tarde	Reportaje	57	Sí	Sí	15:00	Aceptar

<sup>30</sup> Serie acreedora del fondo CNTV y presentada anteriormente bajo el título *Los 80* por Canal 13, fue aprobada por la nueva normativa cultural en el Informe Cultural Octubre 2014.

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Recomiendo Chile</i> <i>Iquique</i>						
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Buscando a Dios</i> <i>Judaísmo</i>	<i>Reportaje</i>	58	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	15:57	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Maravillas del mundo</i> <i>Egipto</i>	<i>Reportaje</i>	75	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	16:55	<i>Aceptar</i>
13/12	<i>Travesía 13C</i> <i>City Tour</i> <i>Bar Liguria en Barrio Lastarria</i>	<i>Reportaje</i>	45	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	08:44	<i>Aceptar</i>
	<i>Mesa central</i>	<i>Conversación</i>	120	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	11:00	<i>Aceptar</i>
<i>Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2020 / Total minutos: 315</i>							
19/12	<i>Cultura Tarde</i> <i>Recomiendo Chile</i> <i>Valle de Colchagua</i>	<i>Reportaje</i>	59	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	15:04	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Buscando a Dios</i> <i>Sijismo, Jainismo, India</i>	<i>Reportaje</i>	63	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	16:03	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Maravillas del mundo</i> <i>Hawái</i>	<i>Reportaje</i>	72	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	17:06	<i>Aceptar</i>
20/12	<i>Travesía 13C</i> <i>City Tour</i> <i>Tribunales de Justicia y Calle Bandera</i>	<i>Reportaje</i>	44	<i>No</i>	<i>Sí</i>	08:20	<i>Rechazar</i> <sup>31</sup>
	<i>Mesa central</i>	<i>Conversación</i>	121	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	11:00	<i>Aceptar</i>
<i>Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2020 / Total minutos: 363</i>							
25/12	<i>Lugares que hablan</i> <i>Ovalle</i>	<i>Reportaje</i>	67	<i>No</i>	<i>Sí</i>	07:54	<i>Rechazar</i> <sup>32</sup>
26/12	<i>Cultura Tarde</i> <i>Recomiendo Chile</i> <i>Porvenir</i>	<i>Reportaje</i>	64	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	14:53	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Buscando a Dios</i>	<i>Reportaje</i>	60	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	15:57	<i>Aceptar</i>

<sup>31</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>32</sup> El programa se emite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.



INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cristianismo</i>						
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Maravillas del mundo</i> <i>Madagascar</i>	<i>Reportaje</i>	72	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	17:01	<i>Aceptar</i>
27/12	<i>Travesía 13C</i> <i>City tour</i> <i>Parque Plaza Las Lilas y alrededores</i>	<i>Reportaje</i>	44	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	08:45	<i>Aceptar</i>
	<i>Mesa Central</i>	<i>Conversación</i>	123	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	10:59	<i>Aceptar</i>
<i>Semana del lunes 28 de diciembre de 2020 al domingo 03 de enero de 2021 / Total minutos: 383</i>							
01/01	<i>Lugares que hablan</i> <i>Putre-Chungará</i>	<i>Reportaje</i>	65	<i>No</i>	<i>Sí</i>	07:54	<i>Rechazar</i> <sup>33</sup>
	<i>Travesía 13C</i> <i>El Crucero</i> <i>Hungría I</i>	<i>Reportaje</i>	59	<i>No</i>	<i>Sí</i>	07:04	<i>Rechazar</i> <sup>34</sup>
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Recomiendo Chile</i> <i>Pica, La Tirana</i>	<i>Reportaje</i>	68	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	15:00	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Buscando a Dios</i> <i>Budismo</i>	<i>Reportaje</i>	80	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	16:08	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Maravillas del mundo</i> <i>Nueva Zelanda</i>	<i>Reportaje</i>	68	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	17:28	<i>Aceptar</i>
27/12	<i>Travesía 13C</i> <i>City tour</i> <i>Aldea del encuentro</i>	<i>Reportaje</i>	45	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	08:45	<i>Aceptar</i>
	<i>Mesa Central</i>	<i>Conversación</i>	122	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	11:00	<i>Aceptar</i>

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<i>Semana del lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2020 / Total minutos: 741</i>							
30/11	<i>Los 80': más que una moda</i>	<i>Serie</i>	60	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	20:00	<i>Aceptar</i>
	<i>A esta hora se improvisa</i>	<i>Conversación</i>	106	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	22:40	<i>Aceptar</i>

<sup>33</sup> El programa se emite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>34</sup> El programa se emite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
01/12	Los 80': más que una moda	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
02/12	Los 80': más que una moda	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
03/12	Los 80': más que una moda	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
04/12	Los 80': más que una moda	Serie	55	Sí	Sí	20:00	Aceptar
05/12	Cultura Tarde Siempre hay un chileno Bali	Reportaje	68	Sí	Sí	18:13	Aceptar
	Cultura Tarde Lugares que hablan Lago General Carrera	Reportaje	98	Sí	Sí	19:22	Aceptar
	Cultura Prime Lugares que hablan Minga parte I	Reportaje	89	Sí	Sí	22:16	Aceptar
	Cultura Prime City tour on tour: the best	Reportaje	67	No	Sí	23:45	Rechazar <sup>35</sup>
06/12	Cultura Tarde Lugares que hablan Alto Loa	Reportaje	85	Sí	Sí	19:35	Aceptar
Semana del lunes 07 al domingo 13 de diciembre de 2020 / Total minutos: 649							
07/12	Los 80': más que una moda	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
08/12	Los 80': más que una moda	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
09/12	Los 80': más que una moda	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
10/12	Los 80': más que una moda	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
11/12	Los 80': más que una moda	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
12/12	Cultura Tarde Siempre hay un chileno Tokio	Reportaje	71	Sí	Sí	18:10	Aceptar
	Cultura Tarde Lugares que hablan Codpa, Valle Dulce	Reportaje	97	Sí	Sí	19:23	Aceptar
	Cultura Prime Lugares que hablan Minga parte II	Reportaje	97	Sí	Sí	22:17	Aceptar

<sup>35</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura Prime</i> <i>City Tour on tour: the best</i>	<i>Reportaje</i>	74	No	Sí	23:54	Rechazar <sup>36</sup>
13/12	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Cochrane</i>	<i>Reportaje</i>	84	Sí	Sí	19:35	Aceptar
<i>Semana del lunes 14 al domingo 20 de diciembre de 2020 / Total minutos: 670</i>							
14/12	<i>Los 80': más que una moda</i>	<i>Serie</i>	61	Sí	Sí	20:00	Aceptar
15/12	<i>Los 80': más que una moda</i>	<i>Serie</i>	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
16/12	<i>Los 80': más que una moda</i>	<i>Serie</i>	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
17/12	<i>Los 80': más que una moda</i>	<i>Serie</i>	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
18/12	<i>Los 80': más que una moda</i>	<i>Serie</i>	60	Sí	Sí	20:02	Aceptar
19/12	<i>Cultura Tarde</i> <i>Siempre hay un chileno</i> <i>Kuala Lumpur</i>	<i>Reportaje</i>	67	Sí	Sí	18:18	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Melipeuco</i>	<i>Reportaje</i>	93	Sí	Sí	19:27	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Rengo</i>	<i>Reportaje</i>	87	Sí	Sí	22:16	Aceptar
	<i>Cultura Prime</i> <i>City Tour on tour: the best</i>	<i>Reportaje</i>	72	No	Sí	23:43	Rechazar <sup>37</sup>
20/12	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Islas Falkland</i>	<i>Reportaje</i>	122	Sí	Sí	18:58	Aceptar
<i>Semana del lunes 21 al domingo 27 de diciembre de 2020 / Total minutos: 616</i>							
21/12	<i>Los 80': más que una moda</i>	<i>Serie</i>	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
22/12	<i>Los 80': más que una moda</i>	<i>Serie</i>	60	Sí	Sí	20:05	Aceptar
23/12	<i>Los 80': más que una moda</i>	<i>Serie</i>	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
24/12	<i>Los 80': más que una moda</i>	<i>Serie</i>	59	Sí	Sí	20:12	Aceptar
25/12	<i>Los 80': más que una moda</i>	<i>Serie</i>	59	Sí	Sí	20:01	Aceptar
26/12	<i>Cultura Tarde</i> <i>Siempre hay un chileno</i>	<i>Reportaje</i>	74	Sí	Sí	18:19	Aceptar

<sup>36</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>37</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2020

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Copenhague</i>						
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Cordillera siete tazas</i>	<i>Reportaje</i>	84	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	19:36	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Salar de Surire</i>	<i>Reportaje</i>	80	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	22:16	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Prime</i> <i>City Tour on tour: the best</i>	<i>Reportaje</i>	66	<i>No</i>	<i>Sí</i>	23:36	<i>Rechazar<sup>38</sup></i>
27/12	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Islas Falkland parte II</i>	<i>Reportaje</i>	80	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	19:36	<i>Aceptar</i>
<i>Semana del lunes 28 de diciembre de 2020 al domingo 03 de enero de 2021 / Total minutos: 711</i>							
28/12	<i>Los 80': más que una moda</i>	<i>Serie</i>	60	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	20:00	<i>Aceptar</i>
29/12	<i>Los 80': más que una moda</i>	<i>Serie</i>	60	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	20:00	<i>Aceptar</i>
30/12	<i>Los 80': más que una moda</i>	<i>Serie</i>	60	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	20:00	<i>Aceptar</i>
31/12	<i>Los 80': más que una moda</i>	<i>Serie</i>	60	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	20:00	<i>Aceptar</i>
01/12	<i>Los 80': más que una moda</i>	<i>Serie</i>	59	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	20:01	<i>Aceptar</i>
02/01	<i>Cultura Tarde</i> <i>Siempre hay un chileno</i> <i>Doha</i>	<i>Reportaje</i>	69	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	18:38	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Angol-Nahuelbuta</i>	<i>Reportaje</i>	73	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	19:47	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Lonquimay</i>	<i>Reportaje</i>	69	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	22:13	<i>Aceptar</i>
	<i>City tour on tour: the best</i> <i>Miami, Croacia, Italia</i>	<i>Reportaje</i>	56	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	23:21	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>La Habana</i>	<i>Reportaje</i>	79	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	18:33	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i>	<i>Reportaje</i>	66	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	19:54	<i>Aceptar</i>

<sup>38</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Antofagasta						

**Programa aceptado**

## ***A esta hora se improvisa***

**Día de emisión** : lunes  
**Horario de emisión** : 22:30 horas  
**Duración** : 75 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*A esta hora se improvisa* es un programa de conversación sobre la sociedad y la política actual, conducido por el periodista y economista Nicolás Vergara. Presenta un panel estable, que lo conforman: *Natalia González*, abogada; *Javiera Parada*, gestora cultural; *Claudia Bobadilla*, abogada y directora de empresas; *Cristóbal Bellolio*, abogado y cientista político; *Óscar Landerretche*, economista.

La emisión durante el periodo fiscalizado fue el siguiente:

(30/11) Invitados: *Sebastián Piñera*, Presidente de la República. Temas: (1) Balance del año 2020 según el Presidente. (2) Impacto de la pandemia por Covid-19 y plan para mitigar los efectos de lo que vendrá después del verano por la segunda ola de contagios. (3) Estallido social y aprendizaje de esos meses. (4) Impacto en la economía luego de octubre de 2019. (5) Sumarios a Carabineros por irregularidades en el orden público durante el estallido social y violaciones a los derechos humanos, errores en procedimientos, pero también difusión de noticias falsas sobre hechos que no ocurrieron. (6) Camino a la nueva constitución, proceso y contenidos que debiesen estar presentes. (7) Polémica sobre retiro del 10%.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *A esta hora se improvisa* presenta elementos significativos para considerarlo un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión, respecto de la formación cívica. Si bien, el programa se orienta a comentar y analizar la contingencia política y social del país y del extranjero, lo realiza incorporando factores novedosos dentro de este tipo de programas de discusión. El panel para el diálogo son personas que trabajan dentro de áreas vinculadas con la vida pública, pero no directamente desde los partidos políticos; provienen del ámbito de la economía, el empresariado, el derecho, la gestión cultural y el análisis científico político. Ello permite un enfoque

más amplio respecto de la discusión de la contingencia, e incorporando puntos de vista más cercano a las inquietudes de la ciudadanía, y que no están tan determinados por los intereses de la política más partidista. El hecho que provengan de ámbitos diversos como la gestión cultural, el derecho, la economía, etc., favorece un diálogo más pluralista, en el sentido de la constitución de la sociedad. El panel también incorpora a invitados que también provienen fuera de la política partidista, como un emprendedor y un psiquiatra psicoanalista, reforzando la participación de la sociedad civil en la discusión de temas políticos.

El segundo factor que aporta a un nuevo enfoque en la discusión de la contingencia política y social, es que la perspectiva de análisis y profundización de los temas se orienta hacia la profundización de los contextos sociales más amplios, no sólo los factores más inmediatos, y sus consecuencias a mediano y largo plazo. El estallido social no sólo se aborda, por ejemplo, a partir del tema más amplio de la capacidad de tolerancia en la sociedad actual, de la capacidad de diálogo de la ciudadanía en su participación en las redes sociales; la pandemia es analizada a partir del problema de la disciplina y del respeto a la autoridad y a las normas, y también a partir del incentivo de la creatividad para desarrollar soluciones a la crisis laboral que ha implicado.

En síntesis, el programa y su estilo de análisis y profundización de los temas, enriquece las formas de discusión, amplía los factores sociales y culturales a considerar frente a la contingencia político-social, contribuyendo a la calidad de la formación cívica de la audiencia.

### III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto del capítulo emitido permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían *A esta hora se improvisa* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

**Programa aceptado**

**Mesa Central**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 11:00 horas  
**Duración** : 140 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que

tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Una primera sección es la “*Reunión de pauta*”, con la participación de un panel estable conformado por *Patricia Politzer, Mónica González, Cristián Bofill y Enrique Mujica*. Cada panelista propone y analiza algún hecho que en su opinión fue relevante durante la semana, y los demás participantes lo comentan y discuten. Otra sección consiste en una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión, respecto de un tema o noticia relevante durante la semana. Finalmente, se realizan uno o más paneles de debate, con invitados de posiciones contrastantes, para profundizar en un tema central de la semana noticiosa. Los paneles son conformados por parlamentarios de diferentes posiciones políticas, otros por alcaldes, otros por expertos y autoridades involucradas en el tema a discutir. Cabe destacar que, en la emisión fiscalizada, el programa destina una nueva sección llamada “*Quiero ser constituyente*”, como un espacio que da voz a candidatos por la convención constitucional, ellos plantean sus propuestas, motivaciones, puntos de vista y temas prioritarios frente al proceso de redacción de la constitución.

Las emisiones del mes de diciembre fueron las siguientes:

(06/12)

Panel de política y actualidad: *Alfredo Joignant, Gonzalo Miller, Cristian Bofill, Lucía Dammert*. Temas: (1) Andrés Allamand y reunión con Secretario General de la OCDE, Ángel Gurría. (2) Renuncias en el Frente Amplio. (3) División en la oposición. (4) Segundo retiro del 10% de fondos previsionales.

Entrevista: *Pablo Vidal*, diputado independiente. Temas: (1) Explica su renuncia al partido político Revolución Democrática.

Panel de invitados – sección “Quiero ser constituyente”:- *Alejandra Sepúlveda*, directora ejecutiva Comunidad Mujer. *Aristides Benavente*, presidente Fundación Patagonia de Aysén. *Catalina Bosch*, psicóloga y coordinadora nacional de Inmigrantes Chile.

(13/12)

Panel de actualidad y política: *Isabel Plá, Javiera Parada, Marcela Cubillos, Jorge Navarrete*. Temas: (1) Resguardo del orden público y protección de los derechos fundamentales. (2) Reconfiguración de la oposición. (3) Crisis en el frente amplio. (4) Ley que indultaría a detenidos por hechos de violencias en protestas.

Entrevista: *Javier Macaya*, diputado y recién electo presidente de la UDI. Temas: (1) Cambio de estilo y contenido de la lista que representa, sobre todo respecto al cambio constituyente. (2) Conectar los principios de la UDI a los cambios que se asoman en Chile. (3) Primarias presidenciales de Chile Vamos. (4) Exigencias al gobierno.

Panel de invitados: *Ennio Vivaldi*, rector de la Universidad de Chile. *Ignacio Sánchez*, rector de la Universidad Católica. Temas: (1) Nueva plataforma “*Tenemos que hablar de Chile*”, explican que es un proyecto de dialogo ciudadano impulsado por ambas casas de estudios, que busca ser un espacio de encuentro y de construcción para el Chile que viene. Ya se han recabado más de 100 mil opiniones a través de encuestas y diferentes estructuras de conversación, donde se busca analizar esos datos.

Panel de invitados – sección “*Quiero ser constituyente*”-: *Iona Rothfeld*, futbolista y cientista política. *Ricardo Neumann*, abogado. *Daniel Trujillo*, periodista.

(20/12)

Panel de política y actualidad: *Gonzalo Miller*, *Cristian Bofill*, *Lucía Dammert*. Temas: (1) Llegada a Chile de vacunas Covid-19. (2) Salida de Mario Desbordes del ministerio de Hacienda.

Entrevista: *Mario Desbordes*, ex ministro de Defensa. Temas: (1) Razones de su salida del gabinete. (2) Eventual candidatura presidencial. (3) Tercer retiro del 10%.

Panel de invitados – sección “*Quiero ser constituyente*”-: *Patricia Politzer*, periodista. *Arturo Duclos*, artista y director de Espacio O. *Henry Boys*, abogado.

(27/12)

Panel de política y actualidad: *Isabel Plá*, *Enrique Mujica*, *Jorge Navarrete*. Temas: (1) Plan de vacunación masiva contra el Covid-19. (2) Preocupación por tiroteo en Maipú y vínculos con narcotráfico. (3) Polémica por fallo del Tribunal Constitucional por retiro del 10%. (4) Análisis del año 2020.

Entrevista: *Sebastián Sichel*, ex presidente Banco Estado. Temas: (1) Eventual Candidatura presidencial independiente de las primarias de Chile Vamos.

Panel de invitados – sección “*Quiero ser constituyente*”-: *José Sanfuentes*, rector Instituto Profesional ARCOS. *Silvio Caiozzi*, cineasta. *Clemente Perez*, abogado.

(03/01)



Panel de política y actualidad: *Alfredo Joignant, Gonzalo Miller, Cristian Bofill, Lucía Dammert.* Temas: (1) Desafíos políticos pendientes del 2021. (2) Creciente impacto negativo del narcotráfico en sectores periféricos del país.

Entrevista: *Daniel Jadue*, alcalde de Recoleta. Temas: (1) Elecciones presidenciales. (2) Posible alianza política entre Partido Comunista y Frente Amplio. (3) Situación de las cuarentenas dinámicas en la comuna de Recoleta. (4)

Entrevista: *Felipe Harboe*, senador PPD. Temas: (1) Renuncia al senado y su candidatura a la convención constituyente.

Panel de invitados – sección “Quiero ser constituyente”-: *Andrea Gutiérrez*, actriz y gestora cultural. *Angélica Tepper*, empresaria turística. *Felipe Vera*, realizador audiovisual.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia

## III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

**RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	450	395	420	425	360	<b>2050</b>
DirecTV	510	470	520	500	460	<b>2460</b>
Entel	456	501	513	506	506	<b>2482</b>
GTD	0	0	0	0	0	<b>0</b>
Telefónica	3659	3319	3966	3634	1895	<b>16473</b>
TuVes	575	400	595	455	540	<b>2565</b>
VTR	1566	1502	1440	1518	1500	<b>7526</b>
<b>TOTAL</b>	<b>7216</b>	<b>6587</b>	<b>7454</b>	<b>7038</b>	<b>5261</b>	<b>33556</b>

**Horario de 09:00 a 18:30 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	230	180	185	210	205	<b>1010</b>
DirecTV	240	230	260	250	230	<b>1210</b>
Entel	252	254	252	266	240	<b>1264</b>
GTD	0	0	0	0	0	<b>0</b>
Telefónica	2427	2132	2564	2527	905	<b>10555</b>
TuVes	220	205	315	220	260	<b>1220</b>
VTR	786	732	720	736	765	<b>3739</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4155</b>	<b>3733</b>	<b>4296</b>	<b>4209</b>	<b>2605</b>	<b>18998</b>

**Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	220	215	235	215	155	<b>1040</b>
DirecTV	270	240	260	250	230	<b>1250</b>
Entel	204	247	261	240	266	<b>1218</b>
GTD	0	0	0	0	0	<b>0</b>
Telefónica	1232	1187	1402	1107	990	<b>5918</b>
TuVes	355	195	280	235	280	<b>1345</b>
VTR	780	770	720	782	735	<b>3787</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3061</b>	<b>2854</b>	<b>3158</b>	<b>2829</b>	<b>2656</b>	<b>14558</b>

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE DICIEMBRE<sup>39</sup>

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Entel	<i>A puertas abiertas por el mundo</i>	Discovery World	Aceptar
2	VTR	<i>Ciudad de la música</i>	13C	Aceptar
3	Directv	<i>Existir y Resistir</i>	Discovery	Aceptar
4	TuVes	<i>El complot de los masones</i>	History	Aceptar
5	Telefónica	<i>Islas bajo cero</i>	NatGeo	Aceptar
6	Claro	<i>La guerra de las colas</i>	History	Aceptar
7	VTR	<i>La ola de todos</i>	13C	Aceptar
8	Claro	<i>La reconstrucción de Paradise</i>	NatGeo	Aceptar
9	Telefónica	<i>Las aventuras de Pilar</i>	NatGeo	Aceptar
10	Telefónica	<i>Laoshan</i>	NatGeo	Aceptar
11	VTR	<i>Lontraa Provocax</i>	13C	Aceptar
12	VTR	<i>Mega industria de alimentos</i>	NatGeo	Aceptar
13	Directv	<i>Metrópolis salvaje</i>	Discovery	Aceptar
14	Telefónica	<i>Monos en la nieve</i>	NatGeo	Aceptar
15	Entel	<i>Planeta viable</i>	Discovery Science	Aceptar
16	TuVes	<i>Presidentes decisiones de guerra</i>	History 2	Aceptar
17	Directv	<i>Ríos</i>	Discovery	Aceptar

<sup>39</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

**CLARO**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de Noviembre al domingo 06 de Diciembre / Total minutos: 230</b>						
05/12	<i>Constructores de imperios / Japón</i>	Documental	History Channel	17:05	65	Aceptar
06/12	<i>Constructores de imperios / Los antiguos egipcios</i>	Documental	History Channel	11:05	65	Aceptar
06/12	<i>Megapredadores / Los Depredadores mas Peligroso de Africa / Robar o Morir</i>	Documental	Nat Geo Channel	13:00	50	Aceptar
06/12	<i>Megapredadores / Los Depredadores mas Peligroso de Africa / Las Reglas de Africa</i>	Documental	Nat Geo Channel	13:50	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Diciembre / Total minutos: 180</b>						
07/12	<i>El ABC del Cerebro / ¿Qué es Real?</i>	Documental	Nat Geo Channel	14:40	50	Aceptar
13/12	<i>Constructores de imperios / El imperio romano</i>	Documental	History Channel	10:00	65	Aceptar
13/12	<i>Constructores de imperios / Imperios cristianos</i>	Documental	History Channel	11:05	65	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Diciembre / Total minutos: 185</b>						
14/12	20 años de historia 2005 - 2008	Documental	History Channel	12:10	55	Aceptar
20/12	Constructores de imperios / Los Maya	Documental	History Channel	10:00	65	Aceptar
20/12	Constructores de imperios / Otomanos, Mogoles y Moros	Documental	History Channel	11:05	65	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Diciembre / Total minutos: 210</b>						
21/12	20 años de historia / 2013 - 2015	Documental	History Channel	12:15	55	Aceptar
27/12	El Santo Grial en América	Documental	History Channel	10:00	100	Aceptar
27/12	20 años de historia / 2016 - 2018	Documental	History Channel	12:35	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Diciembre al domingo 03 de Enero / Total minutos: 205</b>						
28/12	20 años de historia / 2019 – 2020	Documental	History Channel	13:10	55	Aceptar
28/12	<i>El ABC del Cerebro / ¿Quién Tiene el Control?</i>	Documental	Nat Geo Channel	14:40	50	Aceptar
29/12	<i>Súper Autos: Mega Ingeniería / Aston Martin Dbs Superleggera</i>	Documental	Nat Geo Channel	13:00	50	Aceptar
29/12	<i>Súper Autos: Mega Ingeniería / Ferrari Portofino</i>	Documental	Nat Geo Channel	13:50	50	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de Noviembre al domingo 06 de Diciembre / Total minutos: 220</b>						
04/12	<i>Grandes momentos del fútbol / El bueno, El malo y El Diego</i>	Documental	History Channel	22:40	55	Aceptar
05/12	<i>China Revealed / Laoshan: Montaña Sagrada / La Montaña Magnífica</i>	Documental	Nat Geo Channel	20:15	75	Aceptar
05/12	<i>Blue</i>	Documental	Nat Geo Channel	21:30	90	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Diciembre / Total minutos: 215</b>						
07/12	<i>Los 90 / Cap. 4</i>	Documental	Nat Geo Channel	18:50	50	Aceptar
08/12	<i>Tesoros Perdidos de los Mayas: Secretos Revelados</i>	Documental	Nat Geo Channel	22:20	55	Aceptar
12/12	<i>La Reconstrucción de Paradise</i>	Documental	Nat Geo Channel	23:00	50	Aceptar
13/12	<i>A- Enslaved ESTRENO / Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Culturas del Nuevo Mundo</i>	Documental	Nat Geo Channel	23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Diciembre / Total minutos: 235</b>						
14/12	<i>One Strange Rock / Terra Formación</i>	Documental	Nat Geo Channel	18:50	70	Aceptar
15/12	<i>Los Kim: Radiografía de Corea del Norte / Rocket Man</i>	Documental	Nat Geo Channel	18:50	70	Aceptar
19/12	<i>La revolución de los videojuegos</i>	Documental	History Channel	21:50	95	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Diciembre / Total minutos: 215</b>						
21/12	<i>Coronavirus: El Origen</i>	Documental	Nat Geo Channel	23:00	50	Aceptar
22/12	<i>Cosmos / La paradoja de las hermanas del Sol</i>	Documental	Nat Geo Channel	18:50	70	Aceptar
26/12	<i>La guerra de las cola</i>	Documental	History Channel	21:55	95	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Diciembre al domingo 03 de Enero / Total minutos: 155</b>						
28/12	<i>Décadas Remix / New Dynasty</i>	Documental	Nat Geo Channel	18:50	25	Aceptar
28/12	<i>Décadas Remix / Greed Is Good</i>	Documental	Nat Geo Channel	19:15	25	Aceptar
28/12	<i>El ABC del Cerebro / ¿Cómo Tomo mis Decisiones?</i>	Documental	Nat Geo Channel	22:20	55	Aceptar
31/12	<i>Sinfonía por la Tierra</i>	Documental	Nat Geo Channel	23:00	50	Aceptar

**DIRECTV**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de Noviembre al domingo 06 de Diciembre / Total minutos: 240</b>						
03/12	<i>Ríos / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	13:25	60	Aceptar
03/12	<i>Ríos / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	14:25	60	Aceptar
06/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	15:30	60	Aceptar
06/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	16:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Diciembre / Total minutos: 230</b>						
07/12	<i>Los 90 / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	16:20	55	Aceptar
07/12	<i>Los 90 / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	17:15	55	Aceptar
10/12	<i>Ríos / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	12:05	60	Aceptar
12/12	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	15:25	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Diciembre / Total minutos: 260</b>						
14/12	<i>Serengeti / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	9:00	60	Aceptar
17/12	<i>Serengeti / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	11:50	70	Aceptar
17/12	<i>Serengeti / Cap. 4</i>	Documental	Discovery	13:00	70	Aceptar
19/12	<i>Existir y resistir: el desafío de la depresión</i>	Documental	Discovery	14:25	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Diciembre / Total minutos: 250</b>						
24/12	<i>Siete mundos, un planeta / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	13:25	70	Aceptar
24/12	<i>Siete mundos, un planeta / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	14:25	60	Aceptar
25/12	<i>Encuentros con Extraterrestres / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	13:30	60	Aceptar
27/12	<i>La Tierra desde el espacio / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	12:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Diciembre al domingo 03 de Enero / Total minutos: 230</b>						
31/12	<i>Puerto Rico: La isla del encanto</i>	Documental	Discovery	9:00	60	Aceptar
01/01	<i>Metrópolis salvaje / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	9:50	60	Aceptar
02/01	<i>Cómo funciona el Universo / Cap. 10</i>	Documental	Discovery	9:05	60	Aceptar
03/01	<i>Islas / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	14:55	50	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de Noviembre al domingo 06 de Diciembre / Total minutos: 270</b>						
01/12	<i>Egipto: Tesoros Extraordinarios / Cap. 4</i>	Documental	Natgeo	23:00	60	Aceptar
05/12	<i>Blue</i>	Documental	Natgeo	21:30	90	Aceptar
05/12	<i>Soy Greta</i>	Documental	Natgeo	23:00	60	Aceptar
06/12	<i>A- Enslaved / Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Cap. 3</i>	Documental	Natgeo	23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Diciembre / Total minutos: 240</b>						
08/12	<i>Tesoros Perdidos de los Mayas: Secretos Revelados</i>	Documental	Natgeo	22:20	60	Aceptar
12/12	<i>COVID-19: pandemia 2020</i>	Documental	Discovery	22:00	60	Aceptar
12/12	<i>En la línea: Latinoamérica</i>	Documental	Discovery	22:55	60	Aceptar
13/12	<i>A- Enslaved ESTRENO / Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Cap. 5</i>	Documental	Natgeo	23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Diciembre / Total minutos: 260</b>						
14/12	<i>One Strange Rock 8</i>	Documental	Natgeo	18:50	70	Aceptar
14/12	<i>A- Lo mejor del Año NGC LATAM 2020 / Un Sueño: de la tierra a la luna</i>	Documental	Natgeo	22:20	60	Aceptar
15/12	<i>Los Kim: Radiografía de Corea del Norte / Cap. 4</i>	Documental	Natgeo	18:50	70	Aceptar
19/12	<i>Expedición a lo desconocido / Cap. 8</i>	Documental	Discovery	19:10	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Diciembre / Total minutos: 250</b>						
22/12	<i>Cosmos / Cap. 8</i>	Documental	Natgeo	18:50	70	Aceptar
25/12	<i>Secretos de la Biblia, con Albert Lin / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	21:20	60	Aceptar
26/12	<i>India desde el Cielo / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	21:00	60	Aceptar
26/12	<i>India desde el Cielo / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Diciembre al domingo 03 de Enero / Total minutos: 230</b>						
28/12	<i>El ABC del Cerebro / Cap. 4</i>	Documental	Natgeo	21:20	60	Aceptar
31/12	<i>Sobrevivir bajo cero / Cap. 5</i>	Documental	History	21:50	60	Aceptar
03/01	<i>Planeta Tierra II / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	18:30	60	Aceptar
03/01	<i>Planeta Tierra II / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	19:30	50	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de Noviembre al domingo 06 de Diciembre / Total minutos: 252</b>						
30/11	<i>El lienzo humano / Cap. 9 / Etiopía</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00	48	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
30/11	<i>Stephen Hawking: El gran diseño / Cap. 3 / La clave del cosmos</i>	Documental	Discovery Science	10:48	48	Aceptar
01/12	<i>A prueba de todo / Cap. 6 / Montañas de Alaska</i>	Documental	Discovery Civilization	09:12	48	Aceptar
01/12	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap. 5 / Armarna</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00	48	Aceptar
02/12	<i>Inventos de la antigüedad / Rituales mortíferos</i>	Documental	History 2	11:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Diciembre / Total minutos: 254</b>						
07/12	<i>El lienzo humano / Cap. 10 / India</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00	48	Aceptar
08/12	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap. 6 / Elefantes</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00	48	Aceptar
09/12	<i>Los profetas de la ciencia ficción / Cap. 6 / Julio Verne</i>	Documental	Discovery Science	09:12	48	Aceptar
09/12	<i>Inventos de la antigüedad / Medicina extrema</i>	Documental	History 2	11:00	60	Aceptar
09/12	<i>El tesoro perdido de los templarios / El caso del capitán Kidd</i>	Documental	History 2	13:40	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Diciembre / Total minutos: 252</b>						
14/12	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 11 / Hawái</i>	Documental	Discovery World	10:00	48	Aceptar
14/12	<i>Ciudades ocultas / Túneles infernales (Okinawa)</i>	Documental	History 2	11:00	60	Aceptar
15/12	<i>Vikingos americanos / Cap. 6 / El enigma de Alaska</i>	Documental	Discovery Science	09:12	48	Aceptar
15/12	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap. 7 / Momias</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00	48	Aceptar
16/12	<i>Más allá de Egipto / Religión sin demonios</i>	Documental	Discovery Civilization	09:12	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Diciembre / Total minutos: 266</b>						
21/12	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 2 / Alaska</i>	Documental	Discovery World	10:48	48	Aceptar
21/12	<i>Ciudades ocultas / Dioses de la guerra (Troya y Turquía)</i>	Documental	History 2	11:00	60	Aceptar
22/12	<i>Pioneros de ley / Cap. 5 / El héroe de El Paso</i>	Documental	Discovery Civilization	11:36	48	Aceptar
22/12	<i>Batalla de los dioses / Zeus</i>	Documental	History 2	13:40	55	Aceptar
22/12	<i>El universo / Cap. 65 / Nuestro lugar en la vía láctea</i>	Documental	History 2	16:15	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Diciembre al domingo 03 de Enero / Total minutos: 240</b>						
28/12	<i>Silicon Valley / Cap. 1 / La salsa secreta</i>	Documental	Discovery Science	09:12	48	Aceptar
28/12	<i>Cuerpos extraordinarios / Cap. 4 / Enanismo</i>	Documental	Discovery Science	11:36	48	Aceptar
29/12	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap. 1 / En busca del Arca de Noé</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00	48	Aceptar
29/12	<i>Ciencia al rescate / Cap. 1 / La maldición de la selva</i>	Documental	Discovery Science	11:36	48	Aceptar



Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
30/12	<i>Más allá de Egipto / Religión y violencia</i>	Documental	Discovery Civilization	09:12	48	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de Noviembre al domingo 06 de Diciembre / Total minutos: 204</b>						
30/11	<i>200 años de Singapur / Cap. 1 / Raffles, el gran visionario</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48	48	Aceptar
30/11	<i>Maravillas de la naturaleza / Cap. 4 / El desierto del Sahara</i>	Documental	Discovery Science	19:36	48	Aceptar
01/12	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 5 / París</i>	Documental	Discovery World	18:48	24	Aceptar
01/12	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 6 / Florencia</i>	Documental	Discovery World	19:12	24	Aceptar
02/12	<i>Construyendo un imperio / China</i>	Documental	History 2	19:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Diciembre / Total minutos: 247</b>						
07/12	<i>200 años de Singapur / Cap. 2 / Nación imprevista</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48	48	Aceptar
08/12	<i>Misterios revelados / Cap. 13 / Arqueólogos forenses</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48	48	Aceptar
08/12	<i>Mundos extremos / Cap. 3 / La familia mormona</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12	48	Aceptar
08/12	<i>Exploración azteca / Cap. 01 / El origen</i>	Documental	History 2	22:55	55	Aceptar
09/12	<i>Casas rodantes increíbles / Cap. 6 / Unicat todoterreno, Timeless Airstream Hot Rod, Bespoke's Cushy Caravan</i>	Documental	Discovery World	18:48	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Diciembre / Total minutos: 261</b>						
14/12	<i>200 años de Singapur / Cap. 3 / La ciudad del león, el tigre asiático</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48	48	Aceptar
14/12	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman / Cap. 5 / ¿Todos podemos ser genios?</i>	Documental	Discovery Science	22:48	48	Aceptar
15/12	<i>Exploración azteca / Cap. 02 / El corazón del imperio</i>	Documental	History 2	22:55	55	Aceptar
16/12	<i>El camino del guerrero / La legión romana</i>	Documental	History 2	22:00	55	Aceptar
16/12	<i>El camino del guerrero / Los escoceses de las tierras altas</i>	Documental	History 2	22:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Diciembre / Total minutos: 240</b>						
21/12	<i>200 años de Singapur / Cap. 4 / La metrópolis de los pantanos</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48	48	Aceptar
21/12	<i>Planeta viable</i>	Documental	Discovery Science	19:36	48	Aceptar
21/12	<i>Top 5: Canadá</i>	Documental	Discovery World	20:24	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
22/12	<i>Mundos extremos / Cap. 7 / Un mundo pequeño / Sangre es poder</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12	48	Aceptar
22/12	<i>Mundos extremos / Cap. 8 / Valle de los espíritus</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Diciembre al domingo 03 de Enero / Total minutos: 266</b>						
28/12	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 3 / Brasil</i>	Documental	Discovery World	18:48	48	Aceptar
28/12	<i>Rituales / El ciclo de la vida</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
29/12	<i>Códigos y conspiraciones / Cap. 6 / Pandillas de motociclistas</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36	48	Aceptar
29/12	<i>Construyendo un imperio / Grecia</i>	Documental	History 2	21:05	55	Aceptar
29/12	<i>Exploración azteca / Cap. 04 / El choque de dos mundos</i>	Documental	History 2	22:55	55	Aceptar

## GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de Noviembre al domingo 06 de Diciembre / Total minutos: 0</b>						
	Sin información					
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Diciembre / Total minutos: 0</b>						
	Sin información					
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Diciembre / Total minutos: 0</b>						
	Sin información					
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Diciembre / Total minutos: 0</b>						
	Sin información					
<b>Semana del lunes 28 de Diciembre al domingo 03 de Enero / Total minutos: 0</b>						
	Sin información					

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de Noviembre al domingo 06 de Diciembre / Total minutos: 0</b>						
	Sin información					
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Diciembre / Total minutos: 0</b>						
	Sin información					
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Diciembre / Total minutos: 0</b>						
	Sin información					
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Diciembre / Total minutos: 0</b>						
	Sin información					

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 28 de Diciembre al domingo 03 de Enero / Total minutos: 0</b>						
Sin información						

## TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del 01 al 07 de Diciembre / Total minutos: 2427</b>						
01/12	<i>Semana Bestial / King Cobra</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
01/12	<i>Imperio Salvaje / La Madre de los Leones</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
01/12	<i>Los Más Raros del Mundo / Bichos Raros del Océano</i>	Documental	s/i	14:15	45	Aceptar
01/12	<i>Peces monstruosos 4 / Un pez de colores de 270 kilos</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
02/12	<i>Semana Bestial / Avispones asesinos</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
02/12	<i>Imperio Salvaje / El Ejército Rebelde</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
02/12	<i>Los Más Raros del Mundo / Bichos Raros de la Tierra</i>	Documental	s/i	14:15	45	Aceptar
03/12	<i>Amistades Insólitas 5 / Amistades Insólitas: Especial Ladridos</i>	Documental	s/i	09:50	55	Aceptar
03/12	<i>Imperio Salvaje / Ganar o Morir</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
03/12	<i>Los Más Raros del Mundo / Bichos Raros del Aire</i>	Documental	s/i	14:15	45	Aceptar
04/12	<i>Amistades Insólitas 5 / El Cerdo Y Su Perro</i>	Documental	s/i	09:50	55	Aceptar
04/12	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / Enemigo en Casa</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
04/12	<i>Los Más Raros del Mundo / Mutantes</i>	Documental	s/i	14:15	45	Aceptar
04/12	<i>Hombre vs. Chita / Hombre vs. Chita</i>	Documental	s/i	15:40	40	Aceptar
05/12	<i>Parques Nacionales / Parques Nacionales Olympic &amp; Everglades</i>	Documental	s/i	09:50	60	Aceptar
05/12	<i>Mundo Salvaje con Richard Rasmussen / La saga africana</i>	Documental	s/i	10:50	45	Aceptar
05/12	<i>Los Más Raros del Mundo / Bichos Raros del Océano</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
05/12	<i>Misión Canina / Héroes de 4 Patas</i>	Documental	s/i	15:55	50	Aceptar
06/12	<i>Los Depredadores mas Peligroso de África / Carrera de Armas</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
06/12	<i>Los más raros del mundo / Amores insólitos</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
07/12	<i>Amistades Insólitas 5 / ¿El Cachorro Quiere Un Loro?</i>	Documental	s/i	09:50	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/12	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / Sangre Joven</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
07/12	<i>Los Más Raros del Mundo / Sobrevivientes</i>	Documental	s/i	14:15	45	Aceptar
04/12	<i>Destino Wild: Europa / Cap. 1</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
07/12	<i>Destino Wild: Europa / Cap. 2</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
06/12	<i>Destinos Salvajes de Estados Unidos / Las Joyas</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
01/12	<i>Amistades Insólitas 4 / Amor a primera vista</i>	Documental	s/i	09:50	55	Aceptar
02/12	<i>Amistades Insólitas 4 / El perro y el guepardo</i>	Documental	s/i	09:50	55	Aceptar
05/12	<i>Amistades Insólitas 4 / El perro y el guepardo</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
06/12	<i>Felinos en la Tormenta</i>	Documental	s/i	10:50	40	Aceptar
04/12	<i>Guerra de felinos / Felinos en Guerra: León Versus Guepardo</i>	Documental	s/i	15:00	40	Aceptar
02/12	<i>Peces Monstruosos 5 / Río de Mandíbulas</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
03/12	<i>Peces Monstruosos 5 / La Mantaraya más Grande del Mundo</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
07/12	<i>Peces Monstruosos 5 / El Lobo del Río</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
01/12	<i>Salvajemente Famosos / Armie Hammer en Cerdeña</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
01/12	<i>Isla Salvaje / Entre el Agua y los Lobos</i>	Documental	s/i	14:40	45	Aceptar
01/12	<i>Isla Salvaje / Sin suerte</i>	Documental	s/i	15:25	45	Aceptar
01/12	<i>Isla Salvaje / Pescado Fresco</i>	Documental	s/i	16:10	60	Aceptar
05/12	<i>Las Aventuras de Pilar, S01 / Enfrentándose al Puma</i>	Documental	s/i	13:00	15	Aceptar
05/12	<i>Las Aventuras de Pilar, S01 / Flauta Andina</i>	Documental	s/i	13:15	15	Aceptar
05/12	<i>Averiguando Cosas, S05 / Velocidad y Movimiento</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
05/12	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Cap. 5</i>	Documental	s/i	14:22	7	Aceptar
06/12	<i>Los Depredadores mas Peligroso de África / Robar o Morir</i>	Documental	s/i	13:00	50	Aceptar
06/12	<i>Los Depredadores mas Peligroso de África / Las Reglas de África</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
06/12	<i>Los Depredadores mas Peligroso de África / Carrera de Armas</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
06/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Culturas Abandonadas</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
06/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Justificación</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
07/12	<i>El ABC del Cerebro / ¿Qué es Real?</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
07/12	<i>Juegos mentales 4 / Tu Sexto Sentido</i>	Documental	s/i	15:30	30	Aceptar
07/12	<i>Juegos mentales 4 / Camino al Éxito</i>	Documental	s/i	16:00	20	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/12	<i>Los 90 / Cap. 1</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
07/12	<i>Los 90 / Cap. 2</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
<b>Semana del 08 al 14 de Diciembre / Total minutos: 2132</b>						
08/12	<i>Amistades Insólitas 5 / Familia Moderna</i>	Documental	s/i	09:50	55	Aceptar
08/12	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / Reino de Traidores</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
08/12	<i>Los más raros del mundo / Amores insólitos</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
09/12	<i>Amistades Insólitas 5 / El Gato Y Sus Dos Patos</i>	Documental	s/i	09:50	55	Aceptar
09/12	<i>El lado Salvaje de China / Animales de Tibet</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
09/12	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / El Rey Ha Muerto</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
09/12	<i>Los más raros del mundo / Batallas insólitas</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
10/12	<i>Amistades Insólitas 5 / Gran Amor</i>	Documental	s/i	09:50	55	Aceptar
10/12	<i>Imperio Salvaje / El Amanecer de la Oscuridad</i>	Documental	s/i	13:30	45	Aceptar
10/12	<i>Los más raros del mundo / Casi humanos</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
08/12	<i>Destino Wild: Europa / Cap. 3</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
11/12	<i>Amistades Insólitas 5 / El Zorro Y El Sabueso</i>	Documental	s/i	09:50	55	Aceptar
11/12	<i>Imperio Salvaje / Reino del Terror</i>	Documental	s/i	13:30	45	Aceptar
11/12	<i>Los más raros del mundo / Fenómenos estrella</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
12/12	<i>Parques Nacionales / El Gran Cañon &amp; Saguaro</i>	Documental	s/i	09:50	60	Aceptar
12/12	<i>Amistades Insólitas 5 / Gran Amor</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
12/12	<i>Los Más Raros del Mundo / Bichos Raros del Aire</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
12/12	<i>Misión Canina / Olfato Policial</i>	Documental	s/i	15:55	50	Aceptar
13/12	<i>Destinos Salvajes de Estados Unidos / Hawaii Oculto</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
13/12	<i>Los Depredadores mas Peligroso de África / Busca y Destruye</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
13/12	<i>Los más raros del mundo / Batallas insólitas</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
14/12	<i>Imperio Salvaje / Los Exiliados</i>	Documental	s/i	13:30	45	Aceptar
14/12	<i>Los más raros del mundo / Comidas insólitas</i>	Documental	s/i	14:15	45	Aceptar
14/12	<i>Amistades Insólitas 4 / El pollo y el chihuahua</i>	Documental	s/i	09:50	55	Aceptar
14/12	<i>Chimpancé</i>	Documental	s/i	15:50	55	Aceptar
11/12	<i>Islas Bajo Cero / Cap. 1</i>	Documental	s/i	12:30	60	Aceptar
14/12	<i>Islas Bajo Cero / Cap. 2</i>	Documental	s/i	12:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
10/12	<i>Las Azores / Los Azores</i>	Documental	s/i	12:30	60	Aceptar
14/12	<i>Mi vida con los gorilas / Mi vida con los gorilas</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
14/12	<i>Monos en la Nieve / Monos en la Nieve</i>	Documental	s/i	15:00	50	Aceptar
08/12	<i>Peces Monstruosos 5 / Pez zombie</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
09/12	<i>Peces Monstruosos 5 / El Rey de los Monstruos</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
10/12	<i>Peces Monstruosos 6 / El Pez Diablo</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
11/12	<i>Peces Monstruosos 6 / Raya de Río</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
12/12	<i>Pelea de Grandes Felinos / Pelea de Grandes Felinos</i>	Documental	s/i	10:50	45	Aceptar
12/12	<i>Las Aventuras de Pilar, S01 / El Té de los Guerreros</i>	Documental	s/i	13:00	15	Aceptar
13/12	<i>Los Depredadores mas Peligroso de África / Súper Poderes</i>	Documental	s/i	13:00	50	Aceptar
12/12	<i>Las Aventuras de Pilar, S01 / Pegaso</i>	Documental	s/i	13:15	15	Aceptar
12/12	<i>Averiguando Cosas, S05 / Agua Salvaje</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
13/12	<i>Los Depredadores mas Peligroso de África / Busca y Destruye</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
12/12	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Cap. 6</i>	Documental	s/i	14:22	7	Aceptar
13/12	<i>Los Depredadores mas Peligroso de África / Blanco en Movimiento</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
13/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Tras el Dinero</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
13/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Resistencia</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
<b>Semana del 15 al 21 de Diciembre / Total minutos: 2564</b>						
15/12	<i>Imperio Salvaje / Juegos de Guerra</i>	Documental	s/i	13:30	45	Aceptar
15/12	<i>Los más raros del mundo / Bichos raros</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
15/12	<i>Amistades Insólitas 4 / El gatito y la cacatúa</i>	Documental	s/i	9:50	55	Aceptar
15/12	<i>Peces Monstruosos 6 / El Gran Mero</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
16/12	<i>Imperio Salvaje / La Caída de la Reina</i>	Documental	s/i	13:30	45	Aceptar
16/12	<i>Los más raros del mundo / Ataques sorpresa</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
16/12	<i>Amistades Insólitas 4 / Héroe gatuno</i>	Documental	s/i	9:50	55	Aceptar
16/12	<i>Peces Monstruosos 6 / Rojo, Blanco y Enorme</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
17/12	<i>Imperio Salvaje / Antepasados</i>	Documental	s/i	13:30	45	Aceptar
17/12	<i>Los más raros del mundo / Animales indómitos</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
17/12	<i>Amistades Insólitas 4 / El perro y el cervatillo</i>	Documental	s/i	9:50	55	Aceptar
17/12	<i>Imperio Grizzly / Imperio Grizzly</i>	Documental	s/i	12:30	60	Aceptar
17/12	<i>Peces Monstruosos 6 / Titanes Tailandeses</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
18/12	<i>Imperio Salvaje / La Madre de los Leones</i>	Documental	s/i	13:30	45	Aceptar
18/12	<i>Los más Raros del Mundo / La hora Feliz</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
18/12	<i>Amistades Insólitas 4 / Amor a primera vista</i>	Documental	s/i	9:50	55	Aceptar
18/12	<i>La India Desconocida / Cazadores de Cabezas de Nagaland</i>	Documental	s/i	12:30	60	Aceptar
18/12	<i>Peces Monstruosos 6 / Monstruos de Australia</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
19/12	<i>Parques Nacionales</i>	Documental	s/i	9:50	60	Aceptar
19/12	<i>Los Más Raros del Mundo / Bichos Raros de la Tierra</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
19/12	<i>Misión Canina / Perros Héroes</i>	Documental	s/i	15:55	50	Aceptar
19/12	<i>Amistades Insólitas 4 / El pollo y el chihuahua</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
19/12	<i>Los Grandes Juegos Felinos / Los grandes juegos felinos</i>	Documental	s/i	10:50	45	Aceptar
20/12	<i>Destinos Salvajes de Estados Unidos / Secreto de los Apalaches</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
20/12	<i>Los Depredadores mas Peligroso de África / Blanco en Movimiento</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
20/12	<i>Los más raros del mundo / Casi humanos</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
20/12	<i>Batalla de los Dragones / Batallas en el Pantano</i>	Documental	s/i	9:50	60	Aceptar
20/12	<i>La gran familia felina / El nacimiento</i>	Documental	s/i	10:50	40	Aceptar
21/12	<i>Imperio Salvaje / La Reina del Norte</i>	Documental	s/i	13:30	45	Aceptar
21/12	<i>Los más Raros del Mundo / Amigos con Beneficios</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
21/12	<i>Amistades Insólitas 4 / El perro y el guepardo</i>	Documental	s/i	9:50	55	Aceptar
21/12	<i>La India Desconocida / El Paraíso de Kipling</i>	Documental	s/i	12:30	60	Aceptar
21/12	<i>Peces Monstruosos 6 / Presas Colosales</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
15/12	<i>El Manual del Dictador / Saddam Hussein</i>	Documental	s/i	12:57	50	Aceptar
19/12	<i>Las Aventuras de Pilar, S01 / Laberinto</i>	Documental	s/i	13:00	15	Aceptar
20/12	<i>Peligros de la Naturaleza / Duro de Matar</i>	Documental	s/i	13:00	50	Aceptar
19/12	<i>Las Aventuras de Pilar, S01 / Pigmalión y Galatea</i>	Documental	s/i	13:15	15	Aceptar
19/12	<i>Averiguando Cosas, S05 / Biónico</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
15/12	<i>El Manual del Dictador / Kim Il Sung</i>	Documental	s/i	13:47	52	Aceptar
20/12	<i>Peligros de la Naturaleza / Asesinos de las Profundidades</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
21/12	<i>Isla Salvaje / El Costo del Paraíso</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
19/12	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Episodio 7</i>	Documental	s/i	14:22	7	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
15/12	<i>El Manual del Dictador / Benito Mussolini</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
20/12	<i>Peligros de la Naturaleza / Juegos Peligrosos</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
21/12	<i>Isla Salvaje / Peligro y Resistencia</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
15/12	<i>El Manual del Dictador / Idi Amin</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
20/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Culturas del Nuevo Mundo</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
21/12	<i>Isla Salvaje / Naturaleza Extrema</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
20/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Abolición</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
21/12	<i>Isla Salvaje / Reservas Bajo Cero</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
15/12	<i>Los Kim: Radiografía de Corea del Norte / El Reinado de los Kim</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
21/12	<i>Isla Salvaje / Tareas Vitales</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
15/12	<i>Los Kim: Radiografía de Corea del Norte / El Hijo de Dios</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
<b>Semana del 22 al 28 de Diciembre / Total minutos: 2527</b>						
22/12	<i>En Busca del Calamar Gigante / En busca del calamar gigante</i>	Documental	s/i	9:00	50	Aceptar
22/12	<i>Amistades Insólitas 5 / Amistades Insólitas: Especial Ladridos</i>	Documental	s/i	9:50	55	Aceptar
22/12	<i>La India Desconocida / El Gran Desierto Indio</i>	Documental	s/i	12:30	60	Aceptar
22/12	<i>Imperio Salvaje / Manada rodeada</i>	Documental	s/i	13:30	45	Aceptar
22/12	<i>Los más Raros del Mundo / Swingers</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
22/12	<i>Peces Monstruosos 6 / Fenómenos</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
23/12	<i>Mi vida con los gorilas / Mi vida con los gorilas</i>	Documental	s/i	9:00	50	Aceptar
23/12	<i>Amistades Insólitas 5 / El Cerdo Y Su Perro</i>	Documental	s/i	9:50	55	Aceptar
23/12	<i>Misión Canina / Héroes de 4 Patas</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
23/12	<i>Destino Wild: Sri Lanka / La reina de Yala</i>	Documental	s/i	12:30	60	Aceptar
23/12	<i>Imperio Salvaje / El Ejército Rebelde</i>	Documental	s/i	13:30	45	Aceptar
23/12	<i>Los más raros del mundo / Bebés extraños</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
23/12	<i>Peces Monstruosos 6 / Gigantes de Clase Mundial</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
26/12	<i>México Indomable / Cazar y Buscar</i>	Documental	s/i	9:00	52	Aceptar
26/12	<i>México Indomable / El Ciclo de la Vida</i>	Documental	s/i	9:52	52	Aceptar
26/12	<i>México Indomable / De la Muerte a la Vida</i>	Documental	s/i	10:45	45	Aceptar
26/12	<i>Florida Salvaje / Tierra de aligátos</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
26/12	<i>Florida Salvaje / La costa del cocodrilo</i>	Documental	s/i	12:30	60	Aceptar



Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/12	<i>Chile Salvaje y Extremo / Los Confines de la Tierra</i>	Documental	s/i	13:30	45	Aceptar
26/12	<i>Chile Salvaje y Extremo / La Tierra antes del Tiempo</i>	Documental	s/i	14:15	52	Aceptar
26/12	<i>Chile Salvaje y Extremo / Vida sin Agua</i>	Documental	s/i	15:07	45	Aceptar
26/12	<i>Wild Centroamérica / Costa Rica</i>	Documental	s/i	15:52	52	Aceptar
26/12	<i>Wild Centroamérica / Guatemala</i>	Documental	s/i	16:45	45	Aceptar
26/12	<i>El Congo salvaje / La guarida de King Kong</i>	Documental	s/i	17:30	52	Aceptar
27/12	<i>El Reino del León</i>	Documental	s/i	9:00	52	Aceptar
27/12	<i>Puma vs. Lobo / Puma vs. Lobo</i>	Documental	s/i	9:52	52	Aceptar
27/12	<i>Hombre vs. Chita / Hombre vs. Chita</i>	Documental	s/i	10:45	45	Aceptar
27/12	<i>Los Tiburones más Temibles</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
27/12	<i>Serpientes Monstruosas</i>	Documental	s/i	12:30	60	Aceptar
27/12	<i>Tiburones versus Ballenas</i>	Documental	s/i	14:15	52	Aceptar
27/12	<i>Asesinos del Mar</i>	Documental	s/i	15:07	52	Aceptar
27/12	<i>Lobo vs Oso</i>	Documental	s/i	16:45	52	Aceptar
27/12	<i>Batalla de los Dragones / Batallas en el Pantano</i>	Documental	s/i	17:37	45	Aceptar
26/12	<i>Las Aventuras de Pilar, S01 / Afrodita y Psique</i>	Documental	s/i	13:00	15	Aceptar
27/12	<i>Peligros de la Naturaleza / A Sangre Fría</i>	Documental	s/i	13:00	50	Aceptar
22/12	<i>Cosmos / Hacia la Vía Láctea, y Más Allá</i>	Documental	s/i	13:00	50	Aceptar
26/12	<i>Las Aventuras de Pilar, S01 / Atalanta</i>	Documental	s/i	13:15	15	Aceptar
26/12	<i>Averiguando Cosas, S05 / Animales de Granja</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
27/12	<i>Peligros de la Naturaleza / Micro Asesinos</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
22/12	<i>Cosmos / Evolución molécula a molécula</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
26/12	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Cap. 8</i>	Documental	s/i	14:22	7	Aceptar
27/12	<i>Peligros de la Naturaleza / Colmillos de Furia</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
28/12	<i>El ABC del Cerebro / ¿Quién Tiene el Control?</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
22/12	<i>Cosmos / Cuando el conocimiento venció al miedo</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
27/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Culturas Abandonadas</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
28/12	<i>Juegos mentales 4 / Lógica-mente</i>	Documental	s/i	15:30	30	Aceptar
22/12	<i>Cosmos / Tiempo, espacio y fantasmas</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
28/12	<i>Juegos mentales 4 / Caras Vemos</i>	Documental	s/i	16:00	20	Aceptar
27/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Justificación</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
28/12	<i>Décadas Remix / Miracle On Ice</i>	Documental	s/i	16:20	25	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
22/12	<i>Cosmos / Ocultas a plena luz del día</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
28/12	<i>Décadas Remix / Passion For Profit</i>	Documental	s/i	16:45	25	Aceptar
28/12	<i>Décadas Remix / Family Values</i>	Documental	s/i	17:10	25	Aceptar
22/12	<i>Cosmos / Átomos violentos</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
28/12	<i>Décadas Remix / The Culture Clash</i>	Documental	s/i	17:35	25	Aceptar
<b>Semana del 29 al 31 de Diciembre / Total minutos: 905</b>						
29/12	<i>Construyendo un imperio / Cartago</i>	Documental	s/i	15:20	55	Aceptar
30/12	<i>Construyendo un imperio / Grecia</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
31/12	<i>Construyendo un imperio / China</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
30/12	<i>El tesoro perdido de los templarios / La isla del tesoro</i>	Documental	s/i	13:40	50	Aceptar
29/12	<i>El universo / Cap. 70 / Aterrizaje forzoso en marte</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
29/12	<i>El universo / Cap. 70 / Aterrizaje forzoso en marte</i>	Documental	s/i	16:15	50	Aceptar
30/12	<i>El universo / Cap. 71 / Mundos de hielo</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
30/12	<i>El universo / Cap. 71 / Mundos de hielo</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
31/12	<i>El universo / Cap. 72 / Némesis: gemelo malvado del sol</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
31/12	<i>El universo / Cap. 72 / Némesis: gemelo malvado del sol</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
30/12	<i>Exploración azteca / Cap. 4 / El choque de dos mundos</i>	Documental	s/i	12:45	55	Aceptar
30/12	<i>Exploración azteca / Cap. 4 / El choque de dos mundos</i>	Documental	s/i	17:10	55	Aceptar
31/12	<i>Guerreros / Caballero de lucha</i>	Documental	s/i	11:55	50	Aceptar
31/12	<i>Guerreros / Venganza espartana</i>	Documental	s/i	12:45	55	Aceptar
31/12	<i>Guerreros / Armageddon maya</i>	Documental	s/i	13:40	50	Aceptar
31/12	<i>Guerreros / Caballero de lucha</i>	Documental	s/i	17:10	55	Aceptar
31/12	<i>Secretos de guerra / Revelar el pasado</i>	Documental	s/i	14:30	55	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del 01 al 07 de Diciembre / Total minutos: 1232</b>						
01/12	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Jersey Gore</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
02/12	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Problemas en California</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
02/12	<i>Legados de Supervivencia / Hermanos en Acción</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
02/12	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Doble Ataque de Tiburón</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
02/12	<i>El Club de la Pelea Animal / Comer, Cazar, Matar</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
03/12	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Carnaval en Brasil</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
03/12	<i>Misión Canina / Héroes de 4 Patas</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
03/12	<i>Los más raros del mundo / Bichos raros</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
05/12	<i>Misión Canina / Tras el Rastro Criminal</i>	Documental	s/i	23:00	37	Aceptar
06/12	<i>El Club de la Pelea Animal / Colmillos de Furia</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
07/12	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Terror en Fire Island</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
05/12	<i>Destino Wild: Gran Bretaña</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
05/12	<i>Laponia Salvaje</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
06/12	<i>Laponia Salvaje</i>	Documental	s/i	18:30	45	Aceptar
04/12	<i>Amistades Insólitas 4 / El perro y el guepardo</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
01/12	<i>Legados de Supervivencia / El Gran Leopardo</i>	Documental	s/i	18:50	50	Aceptar
01/12	<i>Egipto: Tesoros Extraordinarios / Pompeya</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
04/12	<i>Los Invisibles / Narco en Primera Persona</i>	Documental	s/i	21:25	55	Aceptar
05/12	<i>Laoshan: Montaña Sagrada / La Montaña Magnífica</i>	Documental	s/i	21:15	15	Aceptar
06/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Tras el Dinero</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
07/12	<i>Los 90 / Cap. 4</i>	Documental	s/i	18:50	50	Aceptar
07/12	<i>Juegos Mentales 5 / Malos Cerebros</i>	Documental	s/i	22:20	55	Aceptar
07/12	<i>El ABC del Cerebro / ¿Quién soy?</i>	Documental	s/i	23:15	45	Aceptar
05/12	<i>Blue</i>	Documental	s/i	21:30	30	Aceptar
05/12	<i>Soy Greta</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
<b>Semana del 08 al 14 de Diciembre / Total minutos: 1187</b>						
08/12	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Pesadilla en Cabo</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
09/12	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Tragedias al Corto Plazo</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
09/12	<i>Legados de Supervivencia / La Matriarca</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
09/12	<i>El club de la pelea animal / Reyertas de playa</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
10/12	<i>Cuando los Tiburones Atacan / 10 Minutos de Terror</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
10/12	<i>Misión Canina / Olfato Policial</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
10/12	<i>Los más raros del mundo / Ataques sorpresa</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
11/12	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Casos Escalofriantes</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
13/12	<i>El Club de la Pelea Animal / Lucha de Poder</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
13/12	<i>Noche de pelea animal / Coyotes, cangrejos y águilas</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
14/12	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Playas Mortales</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
12/12	<i>Maravillas Bajo Cero / Frontera Helada</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
12/12	<i>Maravillas Bajo Cero / Desierto Helado</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
12/12	<i>Maravillas Bajo Cero / Europa Helada</i>	Documental	s/i	23:00	37	Aceptar
13/12	<i>Maravillas Bajo Cero / Frontera Helada</i>	Documental	s/i	18:30	45	Aceptar
13/12	<i>Muerto al Amanecer / El Despertar del Diablo</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
14/12	<i>Cosmos: Mundos Posibles / Sombras de Antepasados Olvidados</i>	Documental	s/i	20:00	50	Aceptar
14/12	<i>Cosmos: Mundos Posibles / Historia de Dos Átomos</i>	Documental	s/i	20:50	45	Aceptar
14/12	<i>Cosmos: Mundos Posibles / Vavilov: La Ciencia y el Hambre</i>	Documental	s/i	21:35	45	Aceptar
11/12	<i>Explorer: Cazadores de Virus</i>	Documental	s/i	22:20	40	Aceptar
08/12	<i>Tesoros Perdidos de los Mayas: Secretos Revelados</i>	Documental	s/i	22:20	55	Aceptar
11/12	<i>Los Invisibles / Narco en Primera Persona</i>	Documental	s/i	23:00	55	Aceptar
13/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Culturas del Nuevo Mundo</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
08/12	<i>Pompeya: Nuevas Pistas</i>	Documental	s/i	23:15	35	Aceptar
<b>Semana del 15 al 21 de Diciembre / Total minutos: 1402</b>						
15/12	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Hawái en Shock</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
16/12	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Sangre en el Agua</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
16/12	<i>Legados de Supervivencia / El Gran Leopardo</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
16/12	<i>El club de la pelea animal / Contienda en Estados Unidos</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
17/12	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Costa Salvaje de Australia</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
17/12	<i>Misión Canina / Perros Héroes</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
17/12	<i>Los más raros del mundo / Animales indómitos</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
18/12	<i>Cuando los tiburones atacan / Caos en Carolina</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
19/12	<i>Los Más Raros de Sudamérica / De Simples a Complejos</i>	Documental	s/i	20:00	60	Aceptar
19/12	<i>Los Más Raros de Sudamérica / De Pequeños a Grandes</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
19/12	<i>Los Más Raros de Sudamérica / De Delfines a Felinos</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/12	<i>El Club de la Pelea Animal / Muerte Súbita</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
20/12	<i>Noche de pelea animal / Jabalíes verrugosos, hipopótamos y mangostas</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
21/12	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Doble Ataque de Tiburón</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
20/12	<i>Maravillas Bajo Cero / Desierto Helado</i>	Documental	s/i	18:30	45	Aceptar
20/12	<i>Muerto al Amanecer / La Noche de los Muertos Vivientes</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
15/12	<i>Los Kim: Radiografía de Corea del Norte / Rocket Man</i>	Documental	s/i	18:50	10	Aceptar
21/12	<i>El Tornado de Joplin / El tornado de Joplin</i>	Documental	s/i	19:17	42	Aceptar
21/12	<i>Gordon Ramsay: Sabores Extremos / Guyana</i>	Documental	s/i	20:00	40	Aceptar
21/12	<i>Gordon Ramsay: Sabores Extremos / Tasmania</i>	Documental	s/i	20:40	40	Aceptar
15/12	<i>Juventud Nazi / Niños Soldados</i>	Documental	s/i	20:50	50	Aceptar
20/12	<i>Los Invisibles / Narco en Primera Persona</i>	Documental	s/i	21:20	50	Aceptar
21/12	<i>Gordon Ramsay: Sabores Extremos / India</i>	Documental	s/i	21:20	50	Aceptar
15/12	<i>Juventud Nazi / Niños, la Última Resistencia</i>	Documental	s/i	21:40	40	Aceptar
20/12	<i>Los Invisibles / El Fantasma Gris</i>	Documental	s/i	22:10	50	Aceptar
21/12	<i>Gordon Ramsay: Sabores Extremos / Noruega</i>	Documental	s/i	22:10	50	Aceptar
15/12	<i>Apocalipsis: Guerra Fría / La Inmensa Grieta</i>	Documental	s/i	22:20	55	Aceptar
20/12	<i>Los Invisibles / El Sucesor de Escobar</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
21/12	<i>Coronavirus: El Origen</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al 28 de Diciembre / Total minutos: 1107</b>						
26/12	<i>Amazonas Salvaje / Cuna de Vida</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
22/12	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Terror en Fire Island</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
26/12	<i>Amazonas Salvaje / Reino Salvaje</i>	Documental	s/i	20:00	60	Aceptar
23/12	<i>Legados de Supervivencia / La Mejor Cazadora</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
27/12	<i>El Club de la Pelea Animal / Enemistad Mortal</i>	Documental	s/i	21:00	45	Aceptar
26/12	<i>Maravillas Ocultas de África / Etiopía</i>	Documental	s/i	21:00	45	Aceptar
27/12	<i>El Club de la Pelea Animal / Engañando a la Muerte</i>	Documental	s/i	21:45	15	Aceptar
26/12	<i>Maravillas Ocultas de África / Ruanda</i>	Documental	s/i	21:45	15	Aceptar
23/12	<i>El club de la pelea animal / Lucha en la sabana</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
27/12	<i>El Club de la Pelea Animal / Perdedor Mortal</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/12	<i>Maravillas Ocultas de África / Desierto del Sahara</i>	Documental	s/i	23:00	52	Aceptar
26/12	<i>Egipto: Pasado y Futuro</i>	Documental	s/i	18:40	35	Aceptar
28/12	<i>Décadas Remix / New Dynasty</i>	Documental	s/i	18:50	25	Aceptar
22/12	<i>Cosmos / La paradoja de las hermanas del Sol</i>	Documental	s/i	18:50	10	Aceptar
28/12	<i>Décadas Remix / Greed Is Good</i>	Documental	s/i	19:15	25	Aceptar
26/12	<i>América Salvaje: Desde el Cielo</i>	Documental	s/i	19:15	60	Aceptar
22/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Culturas Abandonadas</i>	Documental	s/i	20:00	40	Aceptar
26/12	<i>China Revealed</i>	Documental	s/i	20:15	45	Aceptar
22/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Justificación</i>	Documental	s/i	20:40	40	Aceptar
26/12	<i>India desde el Cielo / Mística y Moderna</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
22/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Tras el Dinero</i>	Documental	s/i	21:20	50	Aceptar
26/12	<i>India desde el Cielo / Maravillas Naturales</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
22/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Resistencia</i>	Documental	s/i	22:10	50	Aceptar
28/12	<i>El ABC del Cerebro / ¿Cómo Tomo mis Decisiones?</i>	Documental	s/i	22:20	55	Aceptar
22/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Culturas del Nuevo Mundo</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
<b>Semana del 29 al 31 de Diciembre / Total minutos: 990</b>						
29/12	<i>¿Quién financió a Hitler? / secuelas e injusticia</i>	Documental	s/i	22:00	55	Aceptar
30/12	<i>¿Quién financió a Hitler? / El negocio de la guerra</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
30/12	<i>¿Quién financió a Hitler? / Secuelas e injusticia</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
31/12	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Los trenes y la guerra</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
29/12	<i>Construyendo un imperio / Grecia</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar
30/12	<i>Construyendo un imperio / China</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
31/12	<i>Construyendo un imperio / Napoleón: monstruo de acero</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
30/12	<i>El costo de la guerra / La guerra afgana</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
29/12	<i>Exploración azteca / Cap. 4 / El choque de dos mundos</i>	Documental	s/i	22:55	55	Aceptar
31/12	<i>Guerreros / Venganza espartana</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
31/12	<i>Guerreros / Armageddon maya</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
29/12	<i>Historias de la comida rápida / Salchicha</i>	Documental	s/i	20:40	25	Aceptar

**TUVES**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de Noviembre al domingo 06 de Diciembre / Total minutos: 220</b>						
01/12	<i>Inventos de la antigüedad / Medicina extrema</i>	Documental	History 2	11:00	55	Aceptar
02/12	<i>Construyendo un imperio / China</i>	Documental	History 2	12:50	50	Aceptar
03/12	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería militar</i>	Documental	History 2	16:15	60	Aceptar
05/12	<i>Inventos de la antigüedad / Armas mortales del este</i>	Documental	History 2	16:15	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Diciembre / Total minutos: 205</b>						
08/12	<i>Batalla de los dioses / Odiseo: La venganza del guerrero</i>	Documental	History 2	13:40	50	Aceptar
09/12	<i>La iglesia oculta / Mujeres relegadas</i>	Documental	History 2	12:00	50	Aceptar
09/12	<i>Exploración Azteca / Cap. 1 / El origen</i>	Documental	History 2	17:10	55	Aceptar
11/12	<i>La iglesia oculta / Relaciones peligrosas</i>	Documental	History 2	12:50	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Diciembre / Total minutos: 315</b>						
14/12	<i>Secretos de Estado: Edición especial / Secretos y escándalos de La Casa Blanca</i>	Documental	History 2	12:00	100	Aceptar
15/12	<i>El Santo Grial en América / Cap. 1</i>	Documental	History 2	12:50	100	Aceptar
17/12	<i>El camino del guerrero / La legión romana</i>	Documental	History 2	17:10	55	Aceptar
19/12	<i>El universo / Cap. 64 / Dios y el universo</i>	Documental	History 2	11:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Diciembre / Total minutos: 220</b>						
21/12	<i>20 años de historia / 2000 - 2004</i>	Documental	History 2	13:40	55	Aceptar
22/12	<i>El universo / Cap. 65 / Nuestro lugar en la vía láctea</i>	Documental	History 2	11:00	55	Aceptar
23/12	<i>El universo / Cap. 66 / El viaje del cometa</i>	Documental	History 2	11:00	55	Aceptar
25/12	<i>Francisco: El Jesuita / Cap. 3</i>	Documental	History 2	12:45	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Diciembre al domingo 03 de Enero / Total minutos: 260</b>						
29/12	<i>El universo / Cap. 70 / Aterrizaje forzoso en Marte</i>	Documental	History 2	11:00	55	Aceptar
30/12	<i>El universo / Cap. 71 / Mundos de hielo</i>	Documental	History 2	11:00	55	Aceptar
30/12	<i>Construyendo un imperio / Grecia</i>	Documental	History 2	15:25	50	Aceptar
03/01	<i>Secretos de estado: Edición especial / El poder del dinero</i>	Documental	History 2	13:40	100	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de Noviembre al domingo 06 de Diciembre / Total minutos: 355</b>						
01/12	<i>El complot de los masones / Cap. 1</i>	Documental	History 2	19:00	100	Aceptar
03/12	<i>Presidentes: decisiones de guerra / Sus mejores momentos</i>	Documental	History 2	18:55	100	Aceptar
03/12	<i>El universo / El ojo de Dios</i>	Documental	History 2	22:00	55	Aceptar
06/12	<i>La 2da guerra desde el espacio / Cap.1</i>	Documental	History 2	19:00	100	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Diciembre / Total minutos: 195</b>						
08/12	<i>La gran historia / Meteoros mortales</i>	Documental	History 2	20:40	25	Aceptar
08/12	<i>¿Quién financió a Hitler? / El surgimiento de los nazis</i>	Documental	History 2	22:00	55	Aceptar
09/12	<i>El camino del guerrero / Los Vikingos</i>	Documental	History 2	22:00	55	Aceptar
11/12	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Poder e imperio: arterias del mundo</i>	Documental	History 2	19:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Diciembre / Total minutos: 280</b>						
15/12	<i>Batalla de los dioses / Hades</i>	Documental	History 2	19:00	60	Aceptar
18/12	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El robot</i>	Documental	History 2	19:00	60	Aceptar
19/12	<i>La Biblia prohibida / Jesús revolucionario</i>	Documental	History 2	21:00	60	Aceptar
20/12	<i>Secretos de Estado: Edición especial / Operaciones ultrasecretas</i>	Documental	History 2	22:00	100	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Diciembre / Total minutos: 235</b>						
23/12	<i>El costo de la guerra / La primera guerra mundial</i>	Documental	History 2	22:00	55	Aceptar
23/12	<i>El costo de la guerra / La segunda guerra mundial</i>	Documental	History 2	22:55	60	Aceptar
25/12	<i>Batalla por la Luna / Primera parte: programa Mercury</i>	Documental	History 2	23:00	60	Aceptar
27/12	<i>Batalla por la Luna / Segunda parte: del programa Gemini al Apollo</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Diciembre al domingo 03 de Enero / Total minutos: 280</b>						
28/12	<i>Rituales El ciclo de la vida</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
29/12	<i>El código de dios / Cap. 1</i>	Documental	History 2	19:00	100	Aceptar
30/12	<i>El costo de la guerra / La guerra de Irak</i>	Documental	History 2	23:00	60	Aceptar
01/01	<i>Construyendo un imperio / Rusia</i>	Documental	History 2	21:00	60	Aceptar



VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de Noviembre al domingo 06 de Diciembre / Total minutos: 786</b>						
01/12	<i>Mundo Ad Portas / Palestina</i>	Documental	13 C	13:30	60	Aceptar
01/12	<i>Cómo me sano / Reflujo y acidez</i>	Documental	13 C	14:30	60	Aceptar
01/12	<i>Al sur del mundo / Paraísos de La Tierra I, El Gran Pantanal (Brasil) y Atacama donde Flo</i>	Documental	13 C	15:30	60	Aceptar
01/12	<i>Tierra adentro / Autosuficiencia Mamalluca</i>	Documental	13 C	16:30	60	Aceptar
03/12	<i>Apolo 11</i>	Documental	13 C	11:00	30	Aceptar
03/12	<i>Chilenautas, especial eclipse / María Teresa Ruiz, José Pablo Álvarez; Cazador de eclipses y Juan Plab</i>	Documental	13 C	12:30	60	Aceptar
04/12	<i>Off the record / Juan Cameron</i>	Documental	13 C	11:00	30	Aceptar
06/12	<i>Todo por la ciencia / Inia I</i>	Documental	13 C	17:00	30	Aceptar
05/12	<i>Chile profundo / Domadura</i>	Documental	Mega Plus	10:00	60	Aceptar
05/12	<i>Secret Eats with Adam Richman / Arctic Circle: Iceland</i>	Documental	Mega Plus	16:00	30	Aceptar
05/12	<i>Secret Eats with Adam Richman / Arctic Circle: Greenland</i>	Documental	Mega Plus	16:30	30	Aceptar
01/12	<i>Isla Salvaje / Sin suerte</i>	Documental	National Geographic	15:07	54	Aceptar
01/12	<i>Isla Salvaje / Pescado Fresco</i>	Documental	National Geographic	16:01	54	Aceptar
05/12	<i>Megaindustria de Alimentos / Dulce y Salado</i>	Documental	National Geographic	14:32	31	Aceptar
05/12	<i>Megaindustria de Alimentos / Crujiente y Picante</i>	Documental	National Geographic	15:03	32	Aceptar
01/12	<i>Semana Bestial / King Cobra</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:57	49	Aceptar
01/12	<i>Imperio Salvaje / La Madre de los Leones</i>	Documental	Nat Geo Wild	13:46	56	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Diciembre / Total minutos: 732</b>						
07/12	<i>En busca del oro perdido / Panorama desolador</i>	Documental	History 2	12:00	50	Aceptar
07/12	<i>En busca del oro perdido / Por la borda</i>	Documental	History 2	12:50	50	Aceptar
07/12	<i>Los túneles secretos de Hitler</i>	Documental	History 2	13:40	100	Aceptar
07/12	<i>Secretos de estado / El misterio de pie grande</i>	Documental	History 2	15:20	60	Aceptar
07/12	<i>Ciudades ocultas / Guarida secreta de Stalin (Moscow)</i>	Documental	History 2	16:20	60	Aceptar
08/12	<i>Inventos de la antigüedad / Rompiendo records</i>	Documental	History 2	11:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/12	<i>El tesoro perdido de Los Templarios / El caso del capitán Kidd</i>	Documental	History 2	13:40	50	Aceptar
09/12	<i>Construyendo un imperio / Rusia</i>	Documental	History 2	14:30	55	Aceptar
11/12	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / Armas secretas</i>	Documental	History 2	14:30	55	Aceptar
07/12	<i>Siete mundos, un planeta / Cap. 5 / Europa</i>	Documental	Animal Planet	15:50	65	Aceptar
08/12	<i>Monstruos de río: Aguas desconocidas / Cap. 5 / La bestia del río jurásico</i>	Documental	Animal Planet	14:47	62	Aceptar
10/12	<i>Planeta azul II / Cap. 1 / Un océano</i>	Documental	Animal Planet	16:45	65	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Diciembre / Total minutos: 720</b>						
14/12	<i>Momias al descubierto / Cap. 4 / El misterio de las fosas mayas</i>	Documental	Discovery Channel	10:36	54	Aceptar
14/12	<i>Momias al descubierto / Cap. 5 / La momia del asesino de Lincoln</i>	Documental	Discovery Channel	11:30	54	Aceptar
14/12	<i>Momias al descubierto / Cap. 6 / En busca de la momia de Moisés</i>	Documental	Discovery Channel	12:24	54	Aceptar
14/12	<i>Momias al descubierto / Cap. 7 / Fuego en la tumba del Rey Tut</i>	Documental	Discovery Channel	15:10	58	Aceptar
14/12	<i>Momias al descubierto / Cap. 8 / El rastro de las momias asesinadas</i>	Documental	Discovery Channel	16:08	58	Aceptar
14/12	<i>Momias al descubierto / Cap. 1 / La tribu de las momias malditas</i>	Documental	Discovery Channel	17:06	58	Aceptar
14/12	<i>Discovery Atlas / India</i>	Documental	Discovery Civilization	16:24	96	Aceptar
15/12	<i>200 años de Singapur / Cap. 1/ Raffles, el gran visionario</i>	Documental	Discovery Civilization	14:48	48	Aceptar
17/12	<i>Grandes misiones de la NASA / Apolo: Llegada a la Luna</i>	Documental	Discovery Civilization	10:48	48	Aceptar
17/12	<i>Más allá de Egipto / Religión sin demonios</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00	48	Aceptar
19/12	<i>200 años de Singapur / Cap. 4 / La metrópolis de los pantanos</i>	Documental	Discovery Civilization	9:12	48	Aceptar
19/12	<i>Reescribiendo la historia / O.K. Corral</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00	48	Aceptar
19/12	<i>Arqueología / Las Amazonas rusas</i>	Documental	Discovery Civilization	10:48	24	Aceptar
19/12	<i>Arqueología / La tropa de Rogers</i>	Documental	Discovery Civilization	11:12	24	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Diciembre / Total minutos: 736</b>						
21/12	<i>La India Desconocida / El Paraíso de Kipling</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:52	48	Aceptar
21/12	<i>Imperio Salvaje / La Reina del Norte</i>	Documental	Nat Geo Wild	13:44	59	Aceptar
22/12	<i>La India Desconocida / El Gran Desierto Indio</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:42	53	Aceptar
22/12	<i>Imperio Salvaje / Manada rodeada</i>	Documental	Nat Geo Wild	13:35	55	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2020

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
23/12	<i>Destino Wild: Sri Lanka / La reina de Yala</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:40	43	Aceptar
23/12	<i>Imperio Salvaje / El Ejercito Rebelde</i>	Documental	Nat Geo Wild	13:23	58	Aceptar
26/12	<i>México Indomable / El Ciclo de la Vida</i>	Documental	Nat Geo Wild	10:08	53	Aceptar
26/12	<i>México Indomable / De la Muerte a la Vida</i>	Documental	Nat Geo Wild	11:01	52	Aceptar
26/12	<i>Florida Salvaje / Tierra de aligátos</i>	Documental	Nat Geo Wild	11:53	53	Aceptar
26/12	<i>Florida Salvaje / La costa del cocodrilo</i>	Documental	Nat Geo Wild	12:46	53	Aceptar
26/12	<i>Chile Salvaje y Extremo / Los Confines de la Tierra</i>	Documental	Nat Geo Wild	13:39	49	Aceptar
26/12	<i>Chile Salvaje y Extremo / La Tierra antes del Tiempo</i>	Documental	Nat Geo Wild	14:28	48	Aceptar
21/12	<i>Isla Salvaje / Naturaleza Extrema</i>	Documental	National Geographic	14:15	58	Aceptar
21/12	<i>Isla Salvaje / Reservas Bajo Cero</i>	Documental	National Geographic	15:13	54	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Diciembre al domingo 03 de Enero / Total minutos: 765</b>						
28/12	<i>Al sur del mundo</i>	Documental	13 C	9:00	60	Aceptar
28/12	<i>Ciudad de la música</i>	Documental	13 C	10:00	30	Aceptar
28/12	<i>La ola de todos</i>	Documental	13 C	11:00	30	Aceptar
28/12	<i>Tierra adentro</i>	Documental	13 C	16:30	60	Aceptar
28/12	<i>Ruta 5</i>	Documental	13 C	17:30	60	Aceptar
28/12	<i>20 años de historia / 2009 - 2012</i>	Documental	History 2	13:40	50	Aceptar
28/12	<i>20 años de historia / 2013 - 2015</i>	Documental	History 2	14:30	55	Aceptar
28/12	<i>Como el sexo cambió al mundo / Sexo a la venta</i>	Documental	History 2	15:25	50	Aceptar
29/12	<i>El universo / Cap. 70 / Aterrizaje forzoso en marte</i>	Documental	History 2	11:00	55	Aceptar
30/12	<i>Construyendo un imperio / Grecia</i>	Documental	History 2	15:25	50	Aceptar
30/12	<i>El universo / Cap. 71 / Mundos de hielo</i>	Documental	History 2	16:15	55	Aceptar
31/12	<i>Guerreros / Caballero de lucha</i>	Documental	History 2	11:55	50	Aceptar
31/12	<i>Guerreros / Venganza espartana</i>	Documental	History 2	12:45	55	Aceptar
31/12	<i>Guerreros / Armageddon maya</i>	Documental	History 2	13:40	50	Aceptar
31/12	<i>El universo / Cap. 72 / Nemesis: gemelo malvado del sol</i>	Documental	History 2	16:15	55	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 30 de Noviembre al domingo 06 de Diciembre / Total minutos: 780</b>						
01/12	<i>Reportajes de selección / Cómo lo hizo</i>	Documental	13 C	21:30	30	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
02/12	<i>La ola de todos / Te mahatu</i>	Documental	13 C	22:00	30	Aceptar
03/12	<i>Familias Con Historia / Eusebio Lillo</i>	Documental	13 C	20:00	30	Aceptar
05/12	<i>Lontra Provocax</i>	Documental	13 C	18:30	30	Aceptar
06/12	<i>Mundo Ad Portas / Jerusalem y Galilea</i>	Documental	13 C	21:00	60	Aceptar
01/12	<i>Hijos de las estrellas / Maestros del Tiempo</i>	Documental	Mega Plus	19:00	60	Aceptar
03/12	<i>Selección internacional: China / Beijing</i>	Documental	Mega Plus	19:00	60	Aceptar
06/12	<i>Los setentas / La guerra fría</i>	Documental	Mega Plus	20:00	60	Aceptar
01/12	<i>Legados de Supervivencia / El Gran Leopardo</i>	Documental	National Geographic	18:48	52	Aceptar
01/12	<i>Lo Mejor de Secreto en los Océanos / Maquinarias de Guerra</i>	Documental	National Geographic	22:12	48	Aceptar
01/12	<i>Egipto: Tesoros Extraordinarios / Pompeya</i>	Documental	National Geographic	23:00	52	Aceptar
05/12	<i>Rastreando el Pasado / Explorando lo Desconocido / Rastreando el Pasado / Explorando lo Desconocido</i>	Documental	National Geographic	18:32	58	Aceptar
05/12	<i>Rastreando el Pasado / Explorando lo Desconocido / Territorio Desconocido</i>	Documental	National Geographic	19:30	60	Aceptar
05/12	<i>Laoshan: Montaña Sagrada / La Montaña Magnífica</i>	Documental	National Geographic	20:30	53	Aceptar
05/12	<i>Blue</i>	Documental	National Geographic	21:23	97	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Diciembre / Total minutos: 770</b>						
07/12	<i>El Santo Grial en América</i>	Documental	History 2	22:00	100	Aceptar
08/12	<i>La gran historia / Meteoros mortales</i>	Documental	History 2	20:40	25	Aceptar
08/12	<i>¿Quién financió a Hitler? / El surgimiento de los nazis</i>	Documental	History 2	22:00	55	Aceptar
08/12	<i>Exploración azteca / Cap. 1 / El origen</i>	Documental	History 2	22:55	55	Aceptar
09/12	<i>El camino del guerrero / Los vikingos</i>	Documental	History 2	22:00	55	Aceptar
09/12	<i>El camino del guerrero / Los caballeros medievales</i>	Documental	History 2	22:55	55	Aceptar
10/12	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El telescopio</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
10/12	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Poder e imperio: arterias del mundo</i>	Documental	History 2	23:00	60	Aceptar
11/12	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El avión</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar
08/12	<i>Monstruos de río: aguas desconocidas / Cap. 2 / El misterio de las aguas frías</i>	Documental	Animal Planet	18:53	58	Aceptar
09/12	<i>Europa salvaje / Cap. 5 / Tierras áridas</i>	Documental	Animal Planet	21:55	64	Aceptar
10/12	<i>Nueva Zelandia salvaje / Cap. 1 / A la deriva</i>	Documental	Animal Planet	18:57	64	Aceptar
12/12	<i>Ríos de África / Cap. 6</i>	Documental	Animal Planet	21:01	59	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Diciembre / Total minutos: 720</b>						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
14/12	<i>200 años de Singapur / Cap. 3 / La ciudad del león, el tigre asiático</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48	48	Aceptar
14/12	<i>Reescribiendo la historia / La Masacre de Boston</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36	48	Aceptar
17/12	<i>La Reina Roja: Un misterio maya</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12	96	Aceptar
17/12	<i>Momias: Congeladas en el tiempo</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48	48	Aceptar
14/12	<i>Secretos de la NASA / Cap. 13 / Stonehenge en Marte</i>	Documental	Discovery Science	21:12	48	Aceptar
14/12	<i>Secretos de la NASA / Cap. 14 / La venganza secreta de la CIA</i>	Documental	Discovery Science	22:00	48	Aceptar
14/12	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman / Cap. 5 / ¿Todos podemos ser genios?</i>	Documental	Discovery Science	22:48	48	Aceptar
17/12	<i>Maravillas de Estados Unidos / Cap. 8 / Adirondack</i>	Documental	Discovery Theater	22:00	24	Aceptar
17/12	<i>Maravillas de Estados Unidos / Cap. 7 / Yellowstone</i>	Documental	Discovery Theater	22:24	24	Aceptar
18/12	<i>Tierra brasileña / Cap. 10 / Restinga de Jurubatiba</i>	Documental	Discovery Theater	19:36	24	Aceptar
18/12	<i>Tierra brasileña / Cap. 12 / Cavernas do Peruaçu</i>	Documental	Discovery Theater	20:00	24	Aceptar
19/12	<i>Instinto salvaje / Cap. 6 / Leones</i>	Documental	Discovery Theater	22:00	48	Aceptar
15/12	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 1 / Tokio</i>	Documental	Discovery World	18:48	24	Aceptar
15/12	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 2 / Singapur</i>	Documental	Discovery World	19:12	24	Aceptar
15/12	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 11 / Hawái</i>	Documental	Discovery World	20:24	48	Aceptar
17/12	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 5 / París</i>	Documental	Discovery World	23:36	24	Aceptar
19/12	<i>1000 Lugares que ver antes de morir / Cap. 13 / Canadá</i>	Documental	Discovery World	21:12	48	Aceptar
20/12	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 6 / Florencia</i>	Documental	Discovery World	20:48	24	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Diciembre / Total minutos: 782</b>						
21/12	<i>Los depredadores mas peligrosos / Gigantes Asesinos</i>	Documental	Nat Geo Wild	18:52	49	Aceptar
23/12	<i>Los depredadores mas peligrosos / Felinos Peligrosos</i>	Documental	Nat Geo Wild	18:34	51	Aceptar
24/12	<i>Sinfonía por la Tierra</i>	Documental	Nat Geo Wild	22:59	61	Aceptar
26/12	<i>El Congo salvaje / Río de monstruos</i>	Documental	Nat Geo Wild	18:47	51	Aceptar
26/12	<i>Amazonas Salvaje / Cuna de Vida</i>	Documental	Nat Geo Wild	19:38	49	Aceptar
26/12	<i>Amazonas Salvaje / Reino Salvaje</i>	Documental	Nat Geo Wild	20:27	53	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/12	<i>Maravillas Ocultas de África / Etiopía</i>	Documental	Nat Geo Wild	21:20	46	Aceptar
26/12	<i>Maravillas Ocultas de África / Ruanda</i>	Documental	Nat Geo Wild	22:06	51	Aceptar
26/12	<i>Maravillas Ocultas de África / Desierto del Sahara</i>	Documental	Nat Geo Wild	22:57	50	Aceptar
21/12	<i>El Tornado de Joplin / El tornado de Joplin</i>	Documental	National Geographic	19:01	59	Aceptar
22/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Justificación</i>	Documental	National Geographic	19:05	66	Aceptar
22/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Tras el Dinero</i>	Documental	National Geographic	20:11	66	Aceptar
22/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Resistencia</i>	Documental	National Geographic	21:18	66	Aceptar
22/12	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Culturas del Nuevo Mundo</i>	Documental	National Geographic	22:24	64	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Diciembre al domingo 03 de Enero / Total minutos: 735</b>						
28/12	<i>Reportajes de selección</i>	Documental	13 C	21:30	30	Aceptar
28/12	<i>Todo por la ciencia</i>	Documental	13 C	22:00	30	Aceptar
28/12	<i>Islandia</i>	Documental	13 C	22:30	90	Aceptar
29/12	<i>Zoom animal / Perro senior/parásitos en felinos/claves del paseo</i>	Documental	13 C	22:00	30	Aceptar
30/12	<i>Siempre hay un chileno</i>	Documental	13 C	20:30	60	Aceptar
30/12	<i>La ruta del libro / Chile de miedo</i>	Documental	13 C	22:00	60	Aceptar
28/12	<i>Historias de la comida rápida / Comida difícil</i>	Documental	History 2	20:40	25	Aceptar
28/12	<i>Construyendo un imperio / Cartago</i>	Documental	History 2	21:05	55	Aceptar
28/12	<i>Rituales / El ciclo de la vida</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
29/12	<i>Exploración azteca / Cap. 4 / El choque de dos mundos</i>	Documental	History 2	22:55	55	Aceptar
30/12	<i>Construyendo un imperio / China</i>	Documental	History 2	21:00	60	Aceptar
30/12	<i>El costo de la guerra / La guerra Afgana</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
30/12	<i>El costo de la guerra / La guerra de Irak</i>	Documental	History 2	23:00	60	Aceptar
31/12	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El Smartphone</i>	Documental	History 2	23:00	60	Aceptar

**PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA**

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>A puertas abiertas</i>	Discovery World	Sí	Serie que explora diferentes ciudades del mundo como Tokio que con más de 35 millones de personas, la competencia por el espacio es intensa. Conoceremos en tres casas, donde los turistas no son invitados con frecuencia. Las tres están en vecindarios diferentes, ¿cuánto cuesta cada una?, o Singapur una pequeña isla con una población muy diversa. Esta serie llegará a donde los turistas no pueden.
<i>Ciudad de la música</i>	13C	Sí	Serie documental que retrata el contexto y las historias humanas de jóvenes, niños y adultos que han transformado sus vidas por medio del arte musical en frutillar, la primera ciudad de Chile nombrada creativa por la Unesco. Un entorno dotado de oportunidades de formación e inspiración, y de un trabajo colectivo vinculado a las artes y la creatividad.
<i>Existir y resistir</i>	Discovery	Sí	En este documental, conoceremos a seis latinoamericanos que se enfrentan a la depresión, una enfermedad que afecta a millones en todo el mundo. Junto a ellos, médicos discuten la importancia de un diagnóstico rápido y un tratamiento adecuado.
<i>El complot de los masones</i>	History 2	Sí	Documental de "The History Channel" sobre la influencia de la Masonería en la independencia de Latinoamérica.
<i>Islas bajo cero</i>	NatGeo	Sí	En el Atlántico Sur, entre las latitudes de 40 y 60 grados sur, miles de islas inhóspitas son cruciales para la supervivencia de millones de criaturas marinas. Las islas Georgia del Sur, Bouvet, Marion y Crozet albergan algunas de las poblaciones más grandes del mundo de focas elefantes, lobos antárticos, albatros, pingüinos rey y macaroni.
<i>La guerra de las cola</i>	History	Sí	Este documental se centra en la eterna rivalidad entre las marcas de gaseosa Coca Cola y Pepsi y en la debacle de 1985, cuando los ejecutivos de Coca Cola tomaron la increíble decisión de cambiar la fórmula de la bebida más popular del planeta para competir con la innovadora publicidad de su rival.
<i>La ola de todos</i>	13C	Sí	Serie documental que tiene como objetivo promover actividades sociales con el deporte inclusivo en la zona de Valparaíso y Viña del mar, bajo un mismo escenario, el mar.
<i>La reconstrucción de Paradise</i>	NatGeo	Sí	Un año después del devastador incendio de 2018, este documental del reconocido director Ron Howard nos mostrará a la localidad de Paradise, California, cuya enorme y difícil meta será recuperar lo perdido.
<i>Las aventuras de Pilar</i>	NatGeo	Sí	El objetivo de estos episodios es presentar con mayor detalle las famosas ruinas incaicas a través de los ojos de su protagonista acompañada de su gato Samba y su mejor amigo Breno. En este recorrido por los Andes, los protagonistas también mostrarán elementos de la cultura peruana como instrumentos, animales, alimentos y costumbres típicas.
<i>Laoshan</i>	NatGeo	Sí	La gente de Laoshan es afortunada: todos tienen buena comida, desde pescado hasta fruta y té. Abundante agua fresca de manantial llena sus depósitos y se ha embotellado durante más de un siglo. Pero Laoshan también ofrece un buen hogar y el entorno adecuado para que las personas se conviertan en lo mejor que puedan, ya sean calígrafos, narradores de historias o incluso héroes nacionales.
<i>Lontra Provocax</i>	13C	Sí	Documental realizado por la fundación Legado Chile que muestra la vida de una especie en peligro de extinción en el sur de Chile. El Huillín, se encuentra duramente amenazado por errores humanos, problemas con otros animales y enfermedades que hacen difícil su preservación
<i>Megaindustria de alimentos</i>	NatGeo	Sí	Descubra cómo las donas pasan por una cascada de glaseado y cómo las barras de helado reciben un baño de chocolate, también por qué los astronautas coreanos cuidadosos de la salud llevan al espacio kimchi en escabeche y hasta qué punto llegan los mineros de sal para llevar el "oro blanco" a las mesas de todos.
<i>Metrópolis salvaje</i>	Discovery	Sí	Para muchos las ciudades son junglas de asfalto sin ningún tipo de naturaleza, sin embargo nuevos residentes han ido llegando en las últimas décadas: animales de todas las formas y tamaños que se han ido adaptando a este entorno difícil pero también lleno de oportunidades.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Monos en la nieve</i>	NatGeo	Sí	En un lugar llamado valle de infierno, en los Alpes japoneses, los macacos de la nieve permanecen juntos para darse calor y apoyo en las mañanas frías del invierno. Aunque reciben la ayuda de las aguas termales de origen volcánico, su supervivencia es un esfuerzo colectivo.
<i>Planeta viable</i>	Discovery Science	Sí	Este programa examina las buenas noticias sobre las posibilidades para el futuro del planeta y muestra las ideas de inventores y empresarios que hacen que salvar al planeta sea una aventura posible y hasta rentable.
<i>Presidentes: decisiones de guerra</i>	History 2	Sí	Programa que revisa diferentes momentos clave en la toma de decisión de los presidentes de Estados Unidos, cómo por ejemplo cuando Nixon se enfrentó a una oleada de fuego activo, o Bush recibe un disparo en el Pacífico, Ford se enfrenta a los kamikazes a bordo del USS Monterey y Eisenhower forma parte de la invasión más grande la historia mundial: el ataque a Normandía.
<i>Ríos</i>	Discovery	Sí	El río Zambeze cruza nueve países africanos y da origen a mundos diversos, cada uno con sus desafíos para la vida silvestre: las llanuras de Liuwa, las cataratas Victoria, el desfiladero de Batoka, el lago Kariba y los numerosos estanques de Mana.