

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Enero de 2021**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

**RESULTADOS GENERALES**

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - Enero Desde el lunes 04 al domingo 31 de enero de 2021
SEMANA N° 1: Lunes 04 al domingo 10 de enero de 2021
SEMANA N° 2: Lunes 11 al domingo 17 de enero de 2021
SEMANA N° 3: Lunes 18 al domingo 24 de enero de 2021
SEMANA N° 4: Lunes 25 al domingo 31 de enero de 2021

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	Todos	Todos	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	55	2	1	LA RED (1) <sup>1</sup> TV+ (1) <sup>2</sup> TVN (5) <sup>3</sup> Canal 13 (3) <sup>4</sup>	LA RED (contenido) TV+ (contenido) TVN (contenido-horario) Canal 13 (horario)
Permisionarios	205	16	2	GTD (2) <sup>5</sup>	GTD (contenido)

<sup>1</sup> Pauta libre.

<sup>2</sup> Dinastía Trump.

<sup>3</sup> Chilenos de selección, Festivales de selección, Gloria, La Nana y Machuca.

<sup>4</sup> City tour on tour, El crucero y Lugares que hablan.

<sup>5</sup> Sesión Sala y Plan V.

**RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	288	290	289	289	1156
La Red	415	538	439	603	1995
TV+	534	670	473	658	2335
TVN	771	799	638	532	2740
Megamedia	249	245	251	247	992
CHV	510	510	510	510	2040
Canal 13	1246	1123	1128	1069	4566
<b>TOTAL</b>	<b>4013</b>	<b>4175</b>	<b>3728</b>	<b>3908</b>	<b>15824</b>

**HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	154	154	154	154	616
La Red	175	174	180	184	713
TV+	299	431	243	433	1406
TVN	198	225	216	122	761
Megamedia	129	124	130	127	510
CHV	390	390	390	390	1560
Canal 13	573	457	551	383	1964
<b>TOTAL</b>	<b>1918</b>	<b>1955</b>	<b>1864</b>	<b>1793</b>	<b>7530</b>

**HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	134	136	135	135	540
La Red	240	364	259	419	1282
TV+	235	239	230	225	929
TVN	573	574	422	410	1979
Megamedia	120	121	121	120	482
CHV	120	120	120	120	480
Canal 13	673	666	577	686	2602
<b>TOTAL</b>	<b>2095</b>	<b>2220</b>	<b>1864</b>	<b>2115</b>	<b>8294</b>

**PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL**

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Café cargado</i>	Aceptar	Formación cívica
4		<i>Chile sustentable</i>	Aceptar	Formación cívica
5		<i>Cultura Verdadera</i>	Aceptar	Conocimiento
6		<i>La vida es puro teatro</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
7		<i>Nuevo Mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
8		<i>Pauta Libre</i>	Aceptar /Rechazar	Contenido <sup>6</sup>
9		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento – F. cívica
10		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
11		TV+	<i>Cosmos</i>	Aceptar
12	<i>Dinastía Trump</i>		Rechazar	Contenido
13	<i>El precio de la historia</i>		Aceptar	Conocimiento
14	<i>Genius</i>		Aceptar	Patrimonio universal
15	<i>Inmigrantes</i>		Aceptar	Identidad nacional
16	<i>La ciencia de lo absurdo</i>		Aceptar	Conocimiento
17	<i>La historia de nosotros</i>		Aceptar	Patrimonio universal
18	<i>Los 80's más grandes</i>		Aceptar	Conocimiento
19	<i>Megaestructuras</i>		Aceptar	Patrimonio universal
20	<i>Nuestro planeta con Will Smith</i>		Aceptar	Patrimonio universal
21	<i>Secreto en los océanos</i>		Aceptar	Conocimiento
22	TVN	<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
23		<i>Chilenos de selección</i>	Rechazar	Contenido
24		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
25		<i>Festivales de selección</i>	Rechazar	Contenido
26		<i>Frutos del país</i>	Aceptar	Identidad nacional
27		<i>Gloria</i>	Rechazar	Horario
28		<i>La Nana</i>	Rechazar	Horario
29		<i>La Odisea</i>	Aceptar	Identidad nacional
30		<i>Machuca</i>	Rechazar	Horario
31		<i>Moisés y los 10 mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
32		<i>Próxima parada</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
33		<i>Tesoros de la ruta</i>	Aceptar	Patrimonio universal
34	<i>Sin Parche</i>	Aceptar	Formación cívica	

<sup>6</sup> Se rechazan 2 emisiones presentadas.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
35	Megamedia	<i>Almacén</i>	Aceptar	Identidad nacional
36		<i>Comer y sanar</i>	Aceptar	Formación cívica
37		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
38		<i>Selección nacional</i>	Aceptar	Identidad nacional
39	Chilevisión	<i>Rios del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
40		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
41	Canal 13	<i>Carlo cocina</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
42		<i>Chile un territorio al sur del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
43		<i>City tour on tour</i>	Aceptar/Rechazar	Patrimonio universal/Horario
44		<i>City tour on tour, the best</i>	Rechazar	Horario
45		<i>El crucero</i>	Rechazar	Horario
46		<i>El Transiberiano</i>	Aceptar	Patrimonio universal
47		<i>Las últimas tribus</i>	Aceptar	Patrimonio universal
48		<i>Los 80's</i>	Aceptar	Identidad nacional
49		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar/Rechazar	Identidad nacional/Horario
50		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
51		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
52		<i>Plato único</i>	Rechazar	Horario
53		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
54		<i>Ruta 5</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
55		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 20 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Cormudesi (RTC Televisión) / Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Canal 2 Televisión Vallenar / Holvoet Televisión / TV 2 Choapa / Girovisual Televisión / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Santa Cruz Telecanal / Contivisión Limitada / Canal 6 Señal Abierta Talca / Insamar Ltda. / TVU / Canal 9 Bío Bío Televisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Polar TV / TBN Enlace Chile S. A. / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Televisión Regional de Chile.
- Los 54 canales que no enviaron su programación cultural, son: Wara Wara TV / Mejillones TV / Bahía TV / Canal 3 TV Comunal Diego de Almagro / Playa Blanca Televisión / Radio Mas Televisión / Municipalidad de Andacollo / Elquina Televisión / Salamanca TV / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Litoral de los Poetas / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Canal 2 TV San Antonio / Centro T. V. Limitada / SCR Televisión / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / TVR Canal 11 Curicó / TV 5 Linares / TV Canal 2 / TV Mundo / Canal 21 / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Pucón TV / Universidad Autónoma de Chile / Décima TV Comunicaciones / RTV Canal 2 / I-Net TV Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysen TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / ITV Patagonia / Uniacc / RTM / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota TV.

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

**TELECANAL**

En el mes de enero, el canal informó dos programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Caminando Chile** y **Reino Animal**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2021 / Total minutos: 154</b>							
04/01	<i>Reino Animal IV Cap. 409 Reptiles</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
05/01	<i>Reino Animal IV Cap. 410 El caballo</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
06/01	<i>Reino Animal IV Cap. 411 Espectáculo de variedad</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
07/01	<i>Reino Animal IV Cap. 412 Animales que son más de lo que parecen</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
08/01	<i>Reino Animal IV Cap. 413 Cerdos y ratas del reino animal</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
09/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2021 / Total minutos: 154</b>							
11/01	<i>Reino Animal IV Cap. 418 Aves, abejas y murciélagos</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
12/01	<i>Reino Animal IV Cap. 419 El mundo sensorial de los animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
13/01	<i>Reino Animal IV Cap. 420 A la Orilla de los Ríos</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
14/01	<i>Reino Animal IV Cap. 421 Conceptos Erróneos del Reino Animal</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
15/01	<i>Reino Animal IV Cap. 422 Alados de Colores</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
16/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

INFORME CULTURAL – ENERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2021 / Total minutos: 154</b>							
18/01	<i>Reino Animal V Cap. 501 El Desplazamiento de los Animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
19/01	<i>Reino Animal V Cap. 502 Reinos Animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
20/01	<i>Reino Animal V Cap. 503 Grandes Animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
21/01	<i>Reino Animal V Cap. 504 Tesoros del Reino Animal</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
22/01	<i>Reino Animal V Cap. 505 Los Herbívoros</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
23/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2021 / Total minutos: 154</b>							
25/01	<i>Reino Animal V Cap. 510 Oso, el Rey de las Bestias</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
26/01	<i>Reino Animal V Cap. 511 Los Felinos</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
27/01	<i>Reino Animal V Cap. 512 El Elefante</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
28/01	<i>Reino Animal V Cap. 513 Los Panda</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
29/01	<i>Reino Animal V Cap. 514 Los Nombres de los Animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:09	Aceptar
30/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2021 / Total minutos: 134</b>							
04/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

INFORME CULTURAL – ENERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reino Animal IV Cap. Criaturas que infunden miedo</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 415 La Piel, Pelaje y plumas de los Animales</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:28	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 416 Espectáculo de Variedad 2</i>	Instruccional - Formativo	33	Sí	Sí	22:56	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 417 Chimpancés Africanos en San Luis</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	23:29	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2021 / Total minutos: 136</b>							
11/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 423 Aves de Presa</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 424 Animales Sociales</i>	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	22:28	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 425 Las Alas</i>	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	22:54	Aceptar
	<i>Reino Animal IV Cap. 426 El Zoológico</i>	Instruccional - Formativo	39	Sí	Sí	23:21	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2021 / Total minutos: 135</b>							
18/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap. 506 Aves Acuáticas</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap. 507 Biomas</i>	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	22:28	Aceptar



Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reino Animal V Cap. 508 Cazadores y Presas</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:54	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap. 509 La comida en la Naturaleza</i>	Instruccional - Formativo	38	Sí	Sí	23:21	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2021 / Total minutos: 135</b>							
04/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap. 515 La Granja</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap. 516 Los Mamíferos</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:29	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap. 517 El hogar de los Animales</i>	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	22:57	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap. 518 Algo Extra en los Animales</i>	Instruccional - Formativo	38	Sí	Sí	23:22	Aceptar

---

## LA RED

---

En el mes de enero, el canal informó ocho programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Chile Sustentable; Nuevo Mundo; Plaza Sésamo y Reino Animal**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, **La vida es puro teatro**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión de los programas **Café Cargado; Cultura Verdadera y Pauta Libre**. En el caso de **Pauta Libre**, dos de sus emisiones se informan con sugerencia de rechazo al no cumplir con las características y exigencias normativas.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2021 / Total minutos: 175</b>							
09/01	Reino Animal VIII Cap. 821 Días de perros Cap. 822 Peces amistosos Cap. 823 Casos de cabezas	Instruccional - Formativo	72	Sí	Sí	12:58	Aceptar
	Chile sustentable	Reportaje	33	Sí	Sí	16:00	Aceptar
10/01	Reino Animal VIII Cap. 824 ¿Qué hay en una cola? Cap. 825 Criaturas simbólicas Cap. 826 Rápido de pies, alas o aletas	Instruccional - Formativo	70	Sí	Sí	12:58	Aceptar
	<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2021 / Total minutos: 174</b>						
16/01	Plaza Sésamo IX Cap. 1,2 y 3	Instruccional - Formativo	70	Sí	Sí	12:58	Aceptar
	Chile sustentable	Reportaje	32	Sí	Sí	16:00	Aceptar
17/01	Plaza Sésamo IX Cap. 4,5 y 6	Instruccional - Formativo	72	Sí	Sí	12:58	Aceptar
	<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2021 / Total minutos: 180</b>						
23/01	Plaza Sésamo IX Cap. 7,8 y 9	Instruccional - Formativo	70	Sí	Sí	12:58	Aceptar
	Chile sustentable	Reportaje	33	Sí	Sí	15:59	Aceptar
24/01	Plaza Sésamo IX Cap. 10,11 y 12	Instruccional - Formativo	77	Sí	Sí	12:58	Aceptar
	<b>Semana del lunes 24 al domingo 31 de enero de 2021 / Total minutos: 184</b>						
30/01	Plaza Sésamo IX Cap. 13,14 y 15	Instruccional - Formativo	79	Sí	Sí	12:58	Aceptar
	Chile sustentable	Reportaje	32	Sí	Sí	16:00	Aceptar
31/01	Plaza Sésamo IX Cap. 16,17 y 18	Instruccional - Formativo	73	Sí	Sí	12:58	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2021 / Total minutos: 240</b>							

INFORME CULTURAL – ENERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
09/01	La vida es puro teatro	Reportaje	60	Sí	Sí	21:00	Aceptar
	Nuevo mundo Bolivia	Reportaje	60	Sí	Sí	22:00	Aceptar
10/01	Café cargado	Conversación	120	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	Pauta libre	Conversación	124	Sí	No	22:00	Rechazar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2021 / Total minutos: 364</b>							
16/01	La vida es puro teatro	Reportaje	60	Sí	Sí	21:00	Aceptar
	Nuevo mundo Brasil	Reportaje	60	Sí	Sí	22:00	Aceptar
17/01	Café cargado	Conversación	120	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	Pauta libre	Conversación	124	Sí	Sí	22:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 25 de enero de 2021 / Total minutos: 259</b>							
23/01	La vida es puro teatro	Reportaje	60	Sí	Sí	21:00	Aceptar
	Nuevo mundo Argentina	Reportaje	78	Sí	Sí	22:00	Aceptar
24/01	Café cargado	Conversación	121	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	Pauta libre	Conversación	122	Sí	No	22:00	Rechazar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2021 / Total minutos: 419</b>							
30/01	Cultura verdadera La revolución tecnológica	Conversación	58	Sí	Sí	20:02	Aceptar
	La vida es puro teatro	Reportaje	60	Sí	Sí	21:00	Aceptar
31/01	Nuevo mundo Perú	Reportaje	60	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	Café cargado	Conversación	121	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	Pauta libre	Conversación	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar

**Programa nuevo aceptado*****La vida es puro teatro***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 21:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie producida por la Fundación Santiago A mil y conducida por los actores Camila Le-Bert, Javier Casanga y María Paz Grandjean, quienes simulan ser parte de una compañía teatral que intenta crear una nueva obra. Para ello, investigan los procesos creativos de otras compañías chilenas, realizando entrevistas a diferentes actores y actrices, dramaturgos, escenógrafos, entre otros, preguntando por sus inicios, motivaciones artísticas y el objetivo de sus diferentes montajes con el fin de dar a conocer a la audiencia los detalles de creación y producción del teatro nacional.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El teatro -entendido como una disciplina artística- es también una expresión del arte y constituye un fenómeno sociocultural de gran relevancia desde su nacimiento en la Grecia Clásica, tanto como reflejo de las inquietudes de cada época, como por su potencial dinámico generador de cambio social<sup>7</sup>. Por ello, *“La vida es puro teatro”* resulta significativa porque expone un registro de patrimonio nacional que retratará la historia del teatro chileno y el estado actual de este género, así como los diversos grupos que lo han conformado y se han convertido en referentes en lo que es el arte escénico actual en Chile.

Mediante los cuatro capítulos fiscalizados del mes de enero, se exhibe lo atractivo que es el trabajo tras bambalinas de una creación escénica conjugado con temáticas que atañen a la sociedad contemporánea como migración, feminismo, pueblos originarios, entre otros, donde los conductores ponen en valor la importancia de la creación artística en la búsqueda de construir un país con identidad, dialogando con diversos entrevistados quienes son actualmente las figuras destacadas del teatro nacional.

A su vez, el programa rememora obras teatrales clásicas chilenas como *Los Invasores* de Egon Wolff y otras más actuales como *Neva*, del director nacional Guillermo Calderón, las cuales han requerido ser adaptadas a nuevos formatos digitales producto de la pandemia. Acompañado de esto, el espacio también aborda la necesidad de las compañías escénicas en utilizar nuevos medios para llegar al público, uno de ellos es el trabajo sonoro por medio del radio teatro, un género del siglo pasado que en estos tiempos ha cobrado importancia según el relato de los entrevistados.

---

<sup>7</sup> Cajade Frías, Sonia; *“Teatro y valores en la cultura contemporánea: un análisis desde la antropología social y cultural”* Revista de ciencias sociales *Prisma Social*. Diciembre, 2009. Pp. 5

“La vida es puro teatro” da cuenta de la mirada de diversos grupos escénicos conformados por actores, actrices dramaturgos, directores de arte, que sirven de bastión para las nuevas y futuras generaciones de artistas del arte teatral. Esta mirada tiene un fuerte arraigo en la creación de estas compañías o colectivos desde el punto de vista de la precariedad, como la utilización de los insumos digitales para realizar los ensayos, el ingenio requerido para ello, la capacidad de adaptación, la creación de nuevas estrategias comunicacionales en medio de la pandemia por Covid-19.

Otro aspecto para considerar es lo dinámico que resulta el formato del programa, donde los conductores salen de lo convencional y entrevistan a diversos artistas con el fin de investigar un proceso creativo que puede resultar complejo en estos tiempos, dando accesibilidad a la audiencia a este tipo de conocimientos, y sobre todo, presentando en varios momentos a trabajadores teatrales que están fuera del ojo público y que, la mayoría de las veces, pasan desapercibidos por la sociedad donde el programa los coloca en el espacio de reconocimiento que se merecen de acuerdo a cuánto estos artistas aportan a la cultura moderna en Chile, retomando la importancia de dichos referentes para las políticas culturales y conocer expresión artística de masa. De esa forma, para la cultura de un país, será menester conocer de donde provienen los referentes artísticos que componen nuestra cultura. En síntesis, el contenido expuesto va de la mano de una revisión de diferentes sucesos que han marcado la historia social y política reciente del país, lo que significa un aporte al conocimiento del patrimonio cultural y nacional.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Café cargado</i>
--------------------------	---------------------

<b>Día de emisión</b>	: domingo
<b>Horario de emisión</b>	: 21:00 horas
<b>Duración</b>	: 120 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Café cargado* es un programa de conversación –subgénero entrevista- conducido por Sergio “Checho” Hirane. En cada emisión participan dos o tres invitados pertenecientes a la escena de la política nacional, para abordar la contingencia y debatir sobre los hechos que marcaron la pauta noticiosa de la semana. El espacio presenta en una primera parte “*el lado b*” del invitado, quien es

consultado por aspectos de su vida más allá de lo político, para culminar de lleno con aspectos que marcan la agenda, como la realización del plebiscito del 25 de octubre, la violencia en la Región de La Araucanía, los efectos económicos de la pandemia, el segundo anuncio sobre el retiro del 10% de fondos de AFP, las consecuencias del denominado *Estallido social*, entre otros tópicos.

Los capítulos supervisados fueron los siguientes:

(10/01)

Titulares de la semana: (1) Inédito asalto al capitolio de Estados Unidos. (2) Nuevos enfrentamiento en La Araucanía, que terminó con la muerte de un agricultor y un oficial de la PDI. (3) Caso luminarias LED de reportaje de diario La Tercera, investigación a Daniel Jadue. (4) Fiestas clandestinas y aumento de casos por Covid-19.

Primer invitado: *Miguel Esbir “Miguelo”*. Temas: (1) En la primera parte de la conversación, el entrevistado se refiere a la relación con sus padres, su etapa estudiantil y su incursión en la música y su actual vida de empresario. (2) Analiza la situación actual de la sociedad chilena. (3) Interés en la política.

Segundo invitado: *Rodolfo Carter*, alcalde de La Florida. Temas: (1) El lado íntimo del invitado, quien recuerda su infancia en Valparaíso y el momento de la muerte de su padre. (2) Su inclinación política hacia la centro derecha. (3) Interés en algún momento ser Presidente de la República. (4) Su lucha desde la alcaldía contra el narcotráfico y su opinión respecto al uso de la marihuana. Es claro en definir que no realiza una apología sobre esta droga, sino que sea bien regulado, y perseguir como sociedad al narcotráfico duro. (5) Polémica del alcalde Daniel Jadue. (6) El uso de las redes sociales. (7) Enfrentamiento con la concejala Marcela Abedrapo en medio de una reunión de concejo municipal.

(17/01)

Primer invitado: *Sebastián Sichel*, candidato presidencial. Temas: (1) Su vida y llegada a la política. (2) Su definición y postura política. (3) Su apoyo al primer gobierno de la ex Presidenta, Michelle Bachelet. (4) Comentarios sobre el manejo del gobierno durante la pandemia, sus efectos económicos. (5) Situación en La Araucanía. (6) Rol del Estado en temáticas sociales.

Segundo invitado: *Joaquín Lavín*, alcalde de Las Condes. Temas: (1) Lado íntimo de entrevistado, desde su familia, su paso por la universidad, y la religión. (2) El exministro, Francisco Vidal, envía un video preguntándole por su cercanía a Augusto Pinochet. Joaquín Lavín explica su distanciamiento con las ideas del gobierno militar, tanto el invitado como el conductor comentan que no están de acuerdo con las violaciones a los derechos humanos

cometidas en esta época. (3) Sistema previsional y desigualdad en Chile. (4) Rol de los municipios versus el rol del Estado. (5) Resguardo del orden público en manifestaciones.

(24/01)

Primera invitada: *Teresa Marinovic*, candidata a constituyente. Temas: Temas: (1) Polémica generada en el momento en Renovación Nacional le pide a la entrevistada bajar su candidatura por el distrito 10. (2) Forma de hacer política y revisión de las frases más polémicas de Marinovic, el conductor plantea que ella tiene una forma de hacer política con exceso de franqueza y que esto puede generar daños en algunas personas. (3) Opinión de la entrevistada sobre diferentes figuras del mundo político. (4) Cambios y elementos que deben incluirse en la próxima constitución.

Segundo invitado: *Juan Pablo Sáez*, actor y candidato a alcalde por Ñuñoa. Temas: (1) Su reinención luego de un cuadro depresivo y durante la pandemia. (2) Candidatura a la alcaldía.

(31/01)

Primer invitado: *Ignacio Briones*, ex ministro de Hacienda y actual precandidato presidencial. Temas: (1) Primeros pasos como economista. (2) Reacción del Presidente de la República al dejar su cargo como ministro. (3) análisis de política actual, puntualmente sobre el segundo retiro del 10%. (4) Opinión sobre diferentes personajes del mundo político. (5) Situación económica del país. (6) Candidatura presidencial y sus propuestas.

Segundo invitado: *Hermógenes Pérez de Arce*. Temas: (1) Análisis del mundo político. (2) Juicios políticos emitidos en el programa Bienvenidos, el año 2019. (3) Opinión sobre el gobierno militar, distintas visiones con el conductor.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio *Café cargado* presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. De acuerdo a las palabras de su conductor, el programa pretende generar debate y presentar un abanico de diferentes opiniones sobre hechos que revisten de relevancia pública, a través de un formato de conversación que pretende, por una parte, conocer los inicios de la carrera política del invitado/invitada para luego, dialogar sobre diversos acontecimientos de la contingencia nacional. En medio de la entrevista, también se proporciona un espacio en que la audiencia realiza consultas al entrevistado sobre la temática tratada.

Queda expuesto de esta forma que los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo

plazo, profundizando en factores políticos, económicos y sociales relevantes. En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos, puesto que lo que se observa corresponde a un ejercicio de formación cívica, en tanto contribuye a promover, no sólo información inmediata sobre lo tratado, sino una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de obvio interés para la ciudadanía, la que se identifica y siente cercana con este debate, dando cabida a una pluralidad de invitados, y por ello, a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión ciudadana.

Cabe mencionar que dos de las emisiones presentadas, particularmente las de los días 24<sup>8</sup> y 31<sup>9</sup> de enero, presentan denuncias ciudadanas que se encuentra en proceso de revisión por el Departamento de Fiscalización y Supervisión, en relación a los contenidos abordados por los invitados *Teresa Marinovic* y *Hermógenes Pérez de Arce*. A pesar de los comentarios expuestos por ambos, los cuales pueden ser inadecuados, es relevante destacar que el conductor del espacio es capaz de mediar la conversación y neutralizar los momentos que generen controversia, lo que sin duda refuerza los principios editoriales del programa que van alineados a generar un sano debate sobre la actualidad nacional.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Café cargado* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política y social del país, a partir de autoridades y personalidades políticas atinentes, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia que permite contribuir, más que con la entrega de información, a la generación de pensamiento crítico y opinión en materias de interés para la ciudadanía, la que se identifica y siente cercana con este formato de entrevista.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>8</sup> Emisión presenta tres denuncias asociadas al caso **C-9973** en sistema CRM-SIAC.

<sup>9</sup> Emisión presenta una denuncia asociada al caso **C-9995** en sistema CRM-SIAC.



*Programa aceptado****Cultura Verdadera*****Día de emisión** : sábado 30 de enero**Horario de emisión** : 20:00 horas**Duración** : 60 minutos**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Cultura Verdadera* es un programa en formato de conversación enfocado en contenidos culturales derivado del programa *Mentiras Verdaderas*. Cada emisión semanal se centra en debatir mediante un panel especializado un tema vinculado a la historia nacional o mundial, la cultura, la salud, o a la ciencia. La conversación siempre es moderada por un conductor y los invitados provienen de la academia y de distintas disciplinas.

El capítulo emitido en el período fiscalizado del mes de enero fue el siguiente:

(30/01) ***La revolución tecnológica***<sup>10</sup> Invitados: *Martin Calderón*, periodista, analista de tecnología y Wayerless; *José Miguel Piquer*, académico de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas; *Florencio Utreras*, ingeniero matemático académico de la Universidad de Chile; *Montserrat Lecaros*, periodista especializada en tecnología. La conversación se centra en destacar la explosión de tecnología en la humanidad y como se ha puesto al servicio de la gente, la distribución y el acceso a las redes. Se discute sobre el origen del internet en Chile; los ataques informáticos y como esto se ha convertido en un arma del futuro; la transformación de las ciudades, entre otros tópicos.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La emisión presentada es un aporte significativo a la programación cultural, en cuanto busca promover el conocimiento de nuestra historia nacional. Destaca el interés por relevar detalles más singulares de la temática abordada, tanto de los protagonistas como de los hitos de la historia nacional y mundial del siglo XX, así como temáticas científicas, lo cual favorece una visión más empática y refuerza el interés por nuestra identidad nacional y mundial.

El conocimiento sobre los hechos abordados y la revisión del rol de Chile en temáticas de interés ciudadano promueve el conocimiento por la riqueza social y cultural que aporta el desarrollo de una conciencia histórica más profunda. En síntesis, el programa *Cultura Verdadera* aporta tanto a la promoción de la identidad nacional como al cuidado del acervo histórico-cultural, entregando una visión crítica y sustentada por invitados especializados.

---

<sup>10</sup> El programa fue transmitido el 14 de enero de 2018 y aprobado en el Informe Cultural Enero 2018.

A esto es preciso agregar que la conducción del diálogo y la discusión por parte de los conductores de las emisiones analizadas, a cargo de los periodistas *Ignacio Franzani* y *Juan José Lavín*, permiten ir dinamizando la interacción entre los invitados e invitadas, incentivando la recepción de puntos de vista divergentes, por un lado, pero sin que se renuncie a las discrepancias o a las críticas que enriquecen la discusión y la profundización de los temas tratados. Todo ello aporta a la valoración de nuestra historia política reciente y la discusión como parte de la formación cívica.

En síntesis, tanto a nivel de los contenidos elegidos los cuales son diversos, que buscan profundizar en los cambios socio políticos, económicos y culturales de la historia nacional, el nivel de especialidad tanto teórica como experiencial y práctica de los invitados, así como la conducción del diálogo y de la discusión, conllevan una profundización significativa sobre el patrimonio histórico y cultural, basado en la revisión de hitos históricos como es el repaso de hechos recientes del siglo XX, aportando al conocimiento de nuestro patrimonio histórico y nuestra formación cívica.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el capítulo supervisado de *Cultura Verdadera* correspondiente al mes de enero mantiene elementos suficientes en cuanto a contenido y estructura para ser considerados como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión.

<i>Programa aceptado/rechazado</i>	<i>Pauta libre</i>
------------------------------------	--------------------

<b>Día de emisión</b>	: domingo
<b>Horario de emisión</b>	: 22:00 horas
<b>Duración</b>	: 120 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Pauta libre* es un programa de conversación sobre la contingencia política, conducido por el periodista *José Antonio Neme*. El análisis y comentarios de los temas, se realiza a través de un panel estable donde se encuentran las periodistas *Alejandra Matus*, *Mónica González* y *Mirna Schindler*.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(10/01)

Titulares de la semana: (1) Crisis en La Araucanía, enfrentamiento resultó con un funcionario de la PDI fallecido y ocho heridos. (2) Fiesta clandestina en Cachagua. (3) Asalto al Capitolio de Estados Unidos.

Entrevista: *Juan Sutil*, presidente de la Confederación de la Producción y el Comercio (CPC). Temas: (1) Crisis sanitaria y económica. (2) Nueva constitución.

Entrevista: *Karol Cariola*, diputada PC. Temas: (1) Polémica de Daniel Jadue sobre caso luminarias. (2) Inscripción de candidaturas independientes para la convención constituyente. (3) Acusaciones de violación y abusos sexuales contra diputado Raúl Alarcón (*Florcita Motuda*). (4) Crisis sanitaria y elecciones presidenciales.

(17/01)

Titulares de la semana: (1) Segunda ola de contagios por Covid-19 y escasa disponibilidad de ventiladores mecánicos. (2) Situación en Estados Unidos por cambio de mando. (3) Fiesta clandestina en Cachagua. (4) Inscripción de candidaturas para convencionales constituyentes.

Entrevista: *Josefa Barraza*, periodista digital. Tema: la invitada fue parte de una investigación periodística sobre las denuncias por acoso sexual contra el diputado Raúl Alarcón por parte de su ex pareja, entrega detalles sobre la elaboración de este reportaje.

Entrevista: *Victoria Murillo*, profesora en ciencias políticas y asuntos internacionales de la Universidad de Columbia. Tema: cambio de mando en Estados Unidos.

Entrevista: *Ximena Ossandón*, diputada RN. Temas: (1) Se refiere a la presencia de dos de sus hijos en fiesta clandestina en Cachagua, hace hincapié en que el hecho es reprochable. (2) Día límite de inscripción de candidaturas constituyentes y polémica con el Partido Republicano. (3) Discusión sobre aborto. (4) Manejo de las autoridades antes la pandemia.

(24/01)

Titulares de la semana: (1) Polémica por alerta de la ONEMI para evacuar playas ante sismo. (2) Vacuna Sinovac llega a Chile. (3) Mario Desbordes determina su candidatura presidencial por RN. (4) Incidentes en investidura de Joe Biden como Presidente de Estados Unidos.

Entrevista: *Carlos Larraín*, ex senador y ex presidente de RN. Temas: (1) Proclamación de la candidatura presidencial de Mario Desbordes. (2) Situación actual de la coalición Chile Vamos. (3) Caso de Martín Larraín (hijo del entrevistado) como autor tras el atropello a un hombre en la Región del Maule, se produce un impasse con la periodista Alejandra Matus mencionando que no va a responder preguntas sobre él, ni sobre ninguno de sus hijos.

Finalmente se retira de la entrevista. El panel declara que el acceso a la justicia en Chile es un tema político.

Entrevista: La periodista Mónica González habló con *Gustavo Gatica*, quien perdió la visión de sus dos ojos en medio de una manifestación en noviembre de 2019. Es la primera entrevista que da en televisión refiriéndose al hecho.

(31/01)<sup>11</sup>

Titulares de la semana: (1) Caso Camilo Catrillanca. (2) Incendio en Hospital San Borja. (3) Reportaje de más de 4 mil casos nuevos de Covid-19.

Entrevista: *Teresa Saavedra*, presidenta FENATS Temuco (Confederación nacional de trabajadores de la salud). Tema: personal de salud de su región rechaza la vacuna Sinovac, aclara sus dichos, acusando un cambio en el plan de vacunación.

Entrevista: *Juan Pichún*, militante de la Coordinadora Arauco Malleco. Tema: se refiere a los enfrentamientos durante operativos anti drogas y el conflicto en La Araucanía en general.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El objetivo del programa *Pauta libre* es el análisis de algunos de los hechos relevantes de la contingencia social, económica o política, buscando profundizar en los antecedentes, la complejidad de los factores implicados y sus posibles consecuencias. Para ello, se entrevistan a personas que puedan ofrecer información significativa, como las personas involucradas en los hechos analizados, o autoridades responsables en los ámbitos abordados. Además de ampliar la información, se busca la formación de un juicio crítico ante los hechos, a partir de una discusión argumentada de los puntos de vista que se pueden desarrollar.

A diferencia de otros programas políticos que ofrece la parrilla de televisión abierta, el programa no presenta un panel de discusión con diferentes posiciones de opinión, pero se preocupan de entrevistar y dialogar con representantes del amplio espectro político nacional. El enfoque crítico del análisis de la contingencia política que el programa presenta puede conllevar momentos de desacuerdo con las entrevistadas y entrevistados, pero el panel da oportunidad para que se responda y se contrargumente, enriqueciendo la información y los puntos de vista respecto de las temáticas abordadas.

Revisadas las emisiones del período fiscalizado se sugiere aceptar las emisiones con fecha del 17 y 31 de enero, donde se observa una variedad de temáticas y un adecuado tratamiento periodístico

---

<sup>11</sup> Asociado al informe C-9995 en sistema CRM-SIAC las cuales ya se encuentran en proceso de revisión por el Departamento de Fiscalización y Supervisión.

neutralizando sus comentarios, y realizando preguntas mejor dirigidas del panel a los entrevistados, donde el ejercicio de la opinión se orienta a desarrollar una conciencia crítica respecto de tópicos de carácter nacional, reforzando la importancia que la ciudadanía exija a las autoridades democráticas dar cuenta de los fundamentos técnicos y éticos de su actuar público, favoreciendo la discusión argumentada. Se debe tener en consideración que las opiniones y comentarios de las panelistas y del conductor se enmarcan dentro el ejercicio de la libertad de opinión y expresión, derechos considerados fundamentales para el desarrollo de un Estado democrático, que se encuentran garantizados tanto en la Constitución como en la propia Ley N° 19.733<sup>12</sup>. En la perspectiva de los derechos fundamentales, la libertad de opinión se entiende como: «*la facultad de que disponen las personas para expresar por cualquier medio y por cualquier forma, sin censura, lo que creen, lo que piensan, saben o siente, a través de ideas y juicios de valor, los que son por su naturaleza, de carácter subjetivo, pudiendo además intercambiar dichas ideas y debatirlas con otras personas, teniendo como límite el no emitir expresiones vejatorias o insultantes*»<sup>13</sup>.

Contrario a ello, durante el mes supervisado sugiere rechazar las emisiones con fechas 10 y 24 de enero, debido a que existe escasa promoción del diálogo desde el panel. En primer lugar, sobre los comentarios en la emisión del día 10 sobre los hechos ocurridos en la Región de la Araucanía que resultan con un funcionario policial asesinado y, por último, ante la entrevista en vivo realizada el 24 del mes, donde un invitado decide retirarse.

A pesar de estas dos situaciones, en ambas emisiones se emplean juicios con poca objetividad en el primer espacio de comentarios de los panelistas de *Pauta Libre*, donde si bien entregan sus opiniones frente a temas de actualidad nacional en la sección que lleva por nombre “*Titulares de la semana*”, estos comentarios están dotados de descrédito y negatividad sin fundamento. Esta actitud se mantiene el resto del programa. Cabe mencionar que en el caso de la emisión del día 10 de enero<sup>14</sup> se presentaron tres denuncias ciudadanas.

En las emisiones indicadas se observa un tratamiento desigual con un enfoque poco pluralista por parte del conductor del espacio y panelistas, al adoptar una postura de invalidar ideas contrarias a las que ellos adhieren, mediante el uso de la negación y poca capacidad de escucha. Es relevante mencionar que el panel no permite ir dinamizando la interacción entre los invitados e invitadas en estos momentos y no estimula la recepción de puntos de vista divergentes, por un lado, no mediando en las discrepancias o a las críticas de los temas tratados.

En este contexto es importante traer a la luz los postulados del teórico estadounidense *John Stuart Mill*, quien en sus argumentos enuncia los efectos beneficiosos que posee la libertad de expresión

<sup>12</sup> *Constitución Política de la República*, art. 19 N° 12; Ley 19.733, art. 1°.

<sup>13</sup> H. Nogueira Alcalá, *Derechos fundamentales y garantías constitucionales*, Tomo II, Santiago de Chile: Librotecnia, 3° ed., 2013, p. 56.

<sup>14</sup> Emisión asociada al informe de caso **C-9913** revisado por el H. Consejo en sesión ordinaria con fecha 01 de marzo de 2021, se acuerda por mayoría no formular cargos.

en la búsqueda de la verdad, declarando que a través de un debate abierto las ideas logran obtener su posibilidad de ser expresadas y, aunque sean contrarias, pueden confrontarse en un espacio donde todos los seres humanos tienen derecho a la opinión en un marco de respeto<sup>15</sup>. En este sentido, las tres emisiones con propuesta de rechazo pierden el sentido crítico y la amplitud de mira que caracteriza el espacio televisivo, siendo contrario a una formación cívica democrática que enfatice y promueva el diálogo y la discusión de posiciones opuestas, donde es posible detectar que la conversación es llevada a un límite que provoca molestia en los entrevistados, no respetando los tiempos de respuesta, e incitando finalmente un trato desigual en comparación con otros entrevistados del programa donde este tipo de hechos no suceden.

En síntesis, dos de sus cinco emisiones son aceptadas al profundizar en el conocimiento y análisis de la contingencia política y social, ampliando la información e incentivando la evaluación de los hechos en una discusión argumentada, promoviendo así la formación cívica de la audiencia.

### III. CONCLUSIÓN

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, los capítulos emitidos los días 17 y 31 de enero de 2021 del programa *Pauta Libre* ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. En tanto, las emisiones correspondientes a los días 10 y 24 de enero, por las razones antes indicadas, se presentan con sugerencia de rechazo. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>15</sup> Anguita, Pedro. Y Lovera, Domingo. *Fundamentos de la libertad de expresión*. PP. 1 - 11 (Postulados extraídos del texto original de Mill, John Stuart. *Sobre la libertad*. 1859)

TV+

En el mes de enero, el canal informó once programas como culturales, diez de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Cosmos; El precio de la historia; Genius; Inmigrantes; La ciencia de lo absurdo; La historia de nosotros; Los 80s; Megaestructuras; Nuestro planeta con Will Smith<sup>16</sup> y Secreto en los océanos.** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, el programa **Dinastía Trump** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2021 / Total minutos: 299</b>							
09/01	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	11	Sí	Si	11:58	Aceptar
	<i>Secreto en los océanos</i> <i>Secretos nazis</i>	Documental	53	Sí	Sí	12:10	Aceptar
	<i>Los 80s</i> <i>Un mundo pequeño / Las paredes se derrumban</i>	Documental	45	Sí	Sí	13:03	Aceptar
	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	14:54	Aceptar
	<i>Cosmos</i> <i>Los inmortales</i>	Documental	34	Sí	Sí	17:52	Aceptar
10/01	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	9	Sí	Sí	11:59	Aceptar
	<i>La historia de nosotros</i> <i>La rebeldía</i>	Serie-Documental	54	Sí	Sí	12:08	Aceptar
	<i>Los 80s</i> <i>Grandes momentos del futbol</i>	Documental	47	Sí	Sí	13:02	Aceptar
	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	7	Sí	Sí	14:53	Aceptar
	<i>Cosmos</i> <i>El mundo liberado</i>	Documental	35	Sí	Sí	17:55	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2021 / Total minutos: 431</b>							
16/01	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	12	Sí	Si	11:59	Aceptar
	<i>Secreto en los océanos</i> <i>Golfo de México</i>	Documental	55	Sí	Sí	12:11	Aceptar
	<i>Los 80s</i> <i>Artilugios</i>	Documental	46	Sí	Sí	13:06	Aceptar
	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	14:57	Aceptar
	<i>Genius: Einstein</i>	Serie-Documental	76	Sí	Sí	16:56	Aceptar
	<i>Cosmos</i> <i>Sin miedo a la oscuridad</i>	Documental	18	Sí	Sí	18:12	Aceptar

<sup>16</sup> Programa ya fue presentado por la concesionaria en abril 2020 como "One Stranger Rock".

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
17/01	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	12	Sí	Si	11:58	Aceptar
	<i>Megaestructuras La autobahn</i>	Documental	54	Sí	Sí	12:10	Aceptar
	<i>Los 80s Tragedias</i>	Documental	57	Sí	Sí	13:04	Aceptar
	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	15:56	Aceptar
	<i>Genius: Einstein</i>	Serie- Documental	57	Sí	Sí	16:56	Aceptar
	<i>Nuestro planeta con Will Smith La atmósfera I parte</i>	Documental	37	Sí	Sí	17:53	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2021 / Total minutos: 243</b>							
23/01	<i>Secreto en los océanos Los misterios del mediterráneo</i>	Documental	62	Sí	Sí	12:01	Aceptar
	<i>Los 80s Grandes deportistas</i>	Documental	57	Sí	Sí	13:03	Aceptar
	<i>Dinastía Trump I parte</i>	Documental	95	Sí	No	16:55	Rechazar
24/01	<i>Megaestructuras Terminal de trenes de Berlín</i>	Documental	66	Sí	Sí	11:58	Aceptar
	<i>Los 80s De Dallas para el mundo</i>	Documental	58	Sí	Sí	13:04	Aceptar
	<i>Dinastía Trump II parte</i>	Documental	96	Sí	No	16:55	Rechazar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2021 / Total minutos: 433</b>							
30/01	<i>Secreto en los océanos Leyendas de la Atlántida</i>	Documental	63	Sí	Sí	11:59	Aceptar
	<i>Los 80s Los revolucionarios</i>	Documental	57	Sí	Sí	13:02	Aceptar
	<i>Genius: Einstein</i>	Documental	66	Sí	Sí	16:55	Aceptar
	<i>Nuestro planeta con Will Smith La vida</i>	Documental	29	Sí	Sí	18:01	Aceptar
31/01	<i>Megaestructura Construyendo un Beijín ecológico</i>	Documental	66	Sí	Sí	11:58	Aceptar
	<i>Los 80s Un mundo material</i>	Documental	57	Sí	Sí	13:04	Aceptar
	<i>Genius: Einstein</i>	Documental	66	Sí	Sí	16:55	Aceptar
	<i>Nuestro planeta con Will Smith Los aliens</i>	Documental	29	Sí	Sí	18:01	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2021 / Total minutos: 235</b>							
09/01	<i>Cosmos Los inmortales</i>	Documental	20	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	18:50	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 1, 2 y 3</i>	Documental	72	Sí	Sí	19:17	Aceptar



INFORME CULTURAL – ENERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
10/01	<i>Cosmos</i> <i>El mundo liberado</i>	Documental	17	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	18:47	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 4,5 y 6	Documental	72	Sí	Sí	19:14	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2021 / Total minutos: 239</b>							
11/01	<i>Cosmos</i> <i>Sin miedo a la oscuridad</i>	Documental	43	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:13	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i>	Documental	48	Sí	Sí	19:40	Aceptar
17/01	<i>Nuestro planeta con Will Smith</i> <i>La atmósfera II parte</i>	Documental	17	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	18:48	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 9,10 y 11	Documental	76	Sí	Sí	19:16	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2021 / Total minutos: 230</b>							
23/01	<i>Nuestro planeta con Will Smith</i> <i>El inicio</i>	Documental	62	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 12 y 14	Documental	53	Sí	Sí	19:32	Aceptar
24/01	<i>Nuestro planeta con Will Smith</i> <i>El escudo</i>	Documental	61	Sí	Sí	18:31	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 15 y 16	Documental	54	Sí	Sí	19:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2021 / Total minutos: 225</b>							
30/01	<i>Nuestro planeta con Will Smith</i> <i>La vida II parte</i>	Documental	30	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Documental	27	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 17 y 18	Documental	55	Sí	Sí	19:28	Aceptar
31/01	<i>Nuestro planeta con Will Smith</i> <i>Los aliens II parte</i>	Documental	30	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Documental	27	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 19 y 20	Documental	56	Sí	Sí	19:27	Aceptar

TVN

En el mes de enero, el canal informó 13 programas como culturales, seis de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Chile conectado; Frutos del país; La odisea; Moisés y los 10 mandamientos; Próxima parada** y **Tesoros de la ruta**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Las películas **Gloria; La Nana** y **Machuca** fueron aceptadas en informes anteriores por contenido y estructura, sin embargo, en la revisión de este período se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de horario de la normativa cultural. En tanto el programa **Chilenos de selección** como en informes anteriores se presenta con sugerencia de rechazo.

El programa nuevo **Festivales de selección**, se rechaza por no cumplir con las características de estructura, contenido y horario de transmisión exigidas por la norma.

Además, según instrucciones de Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión de los espacios **Estado Nacional** y **Sin parche**. Durante este periodo, se presentan con propuesta de aceptación todas las emisiones de ambos programas. Se recomienda una revisión mes a mes con el objetivo de verificar que mantengan las características exigidas en la normativa.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2021 / Total minutos: 198</b>							
09/01	Chilenos de selección Profesor Rosa / Belén Mora	Evento	148	Sí	No	15:03	Rechazar
10/01	La odisea Manaos	Telerrealidad	49	Sí	Sí	09:10	Aceptar
	Próxima parada	Reportaje	58	Sí	Sí	16:21	Aceptar
	Chile conectado	Reportaje	31	Sí	Sí	17:23	Aceptar
	Frutos del país Iquique	Reportaje	60	Sí	Sí	17:57	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2021 / Total minutos: 225</b>							
16/01	Chilenos de selección Humor histórico	Evento	78	Sí	No	16:33	Rechazar
17/01	La odisea Parintins	Telerrealidad	69	Sí	Sí	08:50	Aceptar
	Tesoros de la ruta	Reportaje	55	Sí	Sí	16:24	Aceptar
	Chile conectado	Reportaje	41	Sí	Sí	17:19	Aceptar

**INFORME CULTURAL – ENERO 2021**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Frutos del país Teno	Reportaje	60	Sí	Sí	18:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2021 / Total minutos: 216</b>							
23/01	Chilenos de selección Pamela Leiva	Evento	63	Sí	No	16:33	Rechazar
24/01	La odisea Desafío animales	Telerrealidad	62	Sí	Sí	08:50	Aceptar
	Tesoros de la ruta Pueblos y animales	Reportaje	53	Sí	Sí	16:24	Aceptar
	Chile conectado	Reportaje	36	Sí	Sí	17:19	Aceptar
	Frutos del país Barrio Independencia	Reportaje	65	Sí	Sí	18:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2021 / Total minutos: 122</b>							
30/01	Chilenos de selección Pato Pimienta	Evento	59	Sí	No	16:51	Rechazar
31/01	Tesoros de la ruta Pueblos y ceremonias	Reportaje	58	Sí	Sí	16:36	Aceptar
	Frutos del país Panguipulli	Reportaje	64	Sí	Sí	17:35	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2021 / Total minutos: 573</b>							
04/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 165	Serie	74	Sí	Sí	19:45	Aceptar
05/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 166	Serie	72	Sí	Sí	19:47	Aceptar
06/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 167	Serie	74	Sí	Si	19:45	Aceptar
07/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap.168	Serie	74	Sí	Sí	19:45	Aceptar
08/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 169	Serie	74	Sí	Si	19:45	Aceptar

INFORME CULTURAL – ENERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
09/01	Nuestro cine en TVN Machuca	Película	81	No	Sí	22:40	Rechazar <sup>17</sup>
10/01	Frutos del país Lollo	Reportaje	53	Sí	Sí	18:57	Aceptar
	Sin Parche Felipe Berríos	Entrevista	65	Sí	Si	19:54	Aceptar
	Estado Nacional	Conversación	87	Sí	Sí	22:37	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2021 / Total minutos: 574</b>							
11/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 170	Serie	73	Sí	Sí	19:46	Aceptar
12/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 171	Serie	73	Sí	Sí	19:46	Aceptar
13/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 172	Serie	74	Sí	Si	19:45	Aceptar
14/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap.173	Serie	73	Sí	Sí	19:46	Aceptar
15/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 174	Serie	75	Sí	Si	19:44	Aceptar
16/01	Nuestro cine en TVN Gloria	Película	129	No	Sí	22:41	Rechazar <sup>18</sup>
17/01	Frutos del país Chañaral de aceituno	Reportaje	56	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	Sin Parche José Maza	Entrevista	62	Sí	Si	19:57	Aceptar
	Estado Nacional	Conversación	88	Sí	Sí	22:37	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2021 / Total minutos: 422</b>							
18/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 175	Serie	75	Sí	Sí	19:46	Aceptar
19/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 176	Serie	72	Sí	Sí	19:46	Aceptar
20/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 177	Serie	75	Sí	Si	19:45	Aceptar

<sup>17</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>18</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

INFORME CULTURAL – ENERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
21/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap.178	Serie	07	Sí	Sí	19:46	Aceptar
22/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 179	Serie	72	Sí	Sí	19:44	Aceptar
23/01	Nuestro cine en TVN La nana	Película	125	No	Sí	22:41	Rechazar <sup>19</sup>
24/01	Frutos del país Iloca	Reportaje	51	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	Sin parche Sebastián Ugarte	Entrevista	70	Sí	Sí	22:37	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2021 / Total minutos: 410</b>							
25/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 180	Serie	74	Sí	Sí	19:45	Aceptar
26/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 181	Serie	73	Sí	Sí	19:46	Aceptar
27/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 182	Serie	70	Sí	Sí	19:49	Aceptar
28/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap.183	Serie	74	Sí	Sí	19:45	Aceptar
29/01	Moisés y los 10 mandamientos Cap. 184	Serie	73	Sí	Sí	19:46	Aceptar
31/01	Frutos del país Rilán	Reportaje	46	Sí	Sí	18:43	Aceptar
	Festivales de selección El flaco	Evento	99	No	No	22:45	Rechazar <sup>20</sup>

<sup>19</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>20</sup> El programa no cumple con las exigencias de estructura y supera el horario establecido en la norma.

*Programa nuevo rechazado*      **Festivales de Selección**

**Día de emisión**           : domingo  
**Horario de emisión**       : 22:45 horas  
**Duración**                   : 100 minutos

**I.     DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Festivales de Selección: Humor en Viña del Mar* es un programa conducido por *Karen Doggenweiler*, donde se exhibe una selección de actuaciones humorísticas presentadas en diferentes ediciones del Festival de Viña del Mar. Cada capítulo está centrado en un humorista o grupo humorístico, el cual es invitado al programa, para presentar partes de una rutina del festival, y se conversa sobre esa experiencia en particular, y sobre su vida profesional y personal.

El capítulo emitido durante el período fiscalizado fue el siguiente:

**(31/01) Paul Vásquez, “el Flaco”**. Alternadamente con mostrar partes de su rutina en el Festival de Viña de 2020, el humorista conversa sobre esa presentación como humorista solista, sobre su vida personal, los cambios en los contenidos de sus rutinas, su relación con el público y con su profesión. Los temas de su rutina fueron: su cambio profesional después de dejar el dúo *Dinamita Show* y comenzar como humorista individual; las diferencias y las ‘confusiones’ entre el personaje humorista, “el Flaco” y la persona real —Paul Vásquez—, en relación a las noticias públicas negativas que comenzaron a salir sobre su vida al lograr popularidad; las relaciones con las mujeres: las relaciones con las madres, las relaciones de pareja, los cambios generacionales; chistes con personajes políticos.

**II.    ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Festivales de Selección* no presenta elementos suficientes para ser considerado como aporte a la calidad de los contenidos culturales de la programación televisiva. La conversación con el humorista y la rutina humorística presentada no buscan reforzar aspectos de la identidad nacional o regional, y tampoco contribuir a la formación cívica de la audiencia. El diálogo con la conductora se desarrolla en un plano más personal y vivencial, donde el humorista va relatando aspectos de su vida personal y profesional, compartiendo sus reflexiones individuales sobre sus experiencias. Todo ello no aporta ningún conocimiento de aspectos generales relevantes de nuestra identidad nacional ni tampoco expresa un aprendizaje significativo para la formación cívica. Incluso un tema de relevancia social como su experiencia para enfrentar la adicción a las drogas y su capacidad para mantener la abstinencia, sólo se aborda desde su valoración emocional, sin profundizar en los factores que le llevaron a decidir cambiar su comportamiento, ni en las estrategias que le han

servido para lograr la abstinencia, por ejemplo; por lo tanto, la conversación no aporta al aprendizaje sobre el modo de enfrentar dicha problemática.

Los contenidos de la rutina, por su parte, sólo abordan elementos y factores propios de la vida social, que son parte recurrente de los contenidos televisivos, enfocados para la entretención, sin pretender aportar a la calidad cultural. Las relaciones con las mujeres, la política, los problemas del humorista como imagen pública, etc., sólo se abordan problemáticas cotidianas y no contenidos valóricos significativos. En el estilo de humor utilizado, destaca el recurso a la burla y la caricatura: se busca dar un sentido cómico a situaciones o aspectos de la vida social a través de enfatizar lo ridículo y lo vulgar, o de exagerar sus defectos o, al contrario, mostrando defectos como virtudes. En este sentido, algunos de los chistes exhibidos son contrarios a la búsqueda de calidad en los contenidos culturales.

En cuanto a los aspectos formales, la emisión del programa concluye a las 00:25 horas, excediendo el límite de horario definido por la normativa cultural.

### III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Festivales de Selección* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo. La emisión del programa, además, no cumple con las exigencias de horario establecidos por la normativa cultural, por lo que se sugiere su rechazo.

**Programa aceptado**

**Estado Nacional**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:35 horas  
**Duración** : 90 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político, económico y social, que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por el periodista *Matías del Río* y en cada emisión presenta un formato variable, alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión donde los invitados son principalmente líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con

analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

Actualmente, *Estado Nacional* desarrolla mayoritariamente entrevistas a una personalidad política —ya sean autoridades gubernamentales, dirigentes de partidos políticos, parlamentarias y parlamentarios, o expertos en temas específicos— para ahondar en algún tópico determinado, dando paso hacia el final de la emisión a una discusión con el panel invitado sobre alguna temática de interés general.

Las emisiones presentadas en el mes de enero, corresponden a:

(10/01)

Entrevista: *Joaquín Lavín*, alcalde de Las Condes (UDI). Temas: (1) El caso de la licitación de las luminarias en su municipalidad, vinculados con el alcalde Jadue. (2) Su proyecto de candidatura presidencial; sus posiciones que dificultan el logro de unidad por parte de su sector; su posición hacia el Partido Republicano y hacia la oposición.

Entrevista: *Sebastián Sichel*, ex ministro y precandidato presidencial. Temas: (1) Sus convicciones frente a ser candidato de la centro-derecha; los apoyos políticos que busca lograr; objetivos de su proyecto de gobierno.

Panel: *Fernando Atria*, abogado (FC); *Elisa Walker*, abogada (DC); *Constanza Hube*, abogada; *Rodrigo Jordán*, ingeniero. Temas: (1) El caso de la licitación de las luminarias, vinculado con el alcalde Jadue. (2) La legitimidad de repostulación a las alcaldías por parte de precandidatos presidenciales. (3) Diferencias de responsabilidad o no de clases sociales ante las normas sociales. (4) La demanda por candidaturas independientes para el proceso constituyente.

(17/01)

1. Panel: *Beatriz Sánchez*, periodista, candidata a la Convención Constitucional; *Gonzalo Blumel*, ex ministro y candidato a la Convención Constitucional (EVO). Temas: (1) Sus posiciones y prioridades como candidatos para la comisión del proceso constituyente.

Panel de candidatos a la Convención Constitucional: *Bernardo Fontaine*, economista; *Verónica Campino*, cofundadora de ChileMujeres; *Patricio Fernández*, escritor y director de Espacio Público; *Carolina Garrido*, cientista política (PS). Temas: (1) Posiciones respecto del proceso constituyente y objetivos de sus candidaturas a la Convención Constitucional



## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por un conductor —*Matías del Río*—, quien plantea diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>21</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>22</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

---

<sup>21</sup> Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p. 9.

<sup>22</sup> Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N° 74. Enero-marzo 2008. [http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo\\_lo=1&rev=75.htm](http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo_lo=1&rev=75.htm)

### III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo.

<b>Programa aceptado</b>	<b><i>Sin parche</i></b>
--------------------------	--------------------------

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 19:55 horas  
**Duración** : 65 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Sin parche* es un programa de reportajes conducido por el periodista *Santiago Pavlovic*, donde se entrevista a una persona que tiene relevancia social. Se lo acompaña en algunas de sus actividades cotidianas y se va conversando sobre temas de su vida personal como de su faceta más pública.

Los capítulos emitidos en el período de enero fueron los siguientes:

**(10/01) con Felipe Berríos.**<sup>23</sup> Temas: (1) el surgimiento de su vocación sacerdotal y su relación con el celibato y las mujeres. (2) La educación y el rol del Estado, sobre la importancia de la gratuidad universal de los colegios y las universidades como condición para la promoción de la igualdad social. (3) Su opción por los pobres y por los problemas sociales desde la renovación de la Iglesia Católica con el Papa Juan XXIII, en concordancia con los movimientos sociales de los años sesenta; su trabajo social, tanto en África como en Chile, y su vida desde la pobreza: la creación de INFOCAP y de “Un techo para Chile”; su actual trabajo en La Chimba, Antofagasta. (4) Su visión respecto a los casos de abusos sexuales en la Iglesia Católica chilena.

**(17/01) con José Maza.**<sup>24</sup> Temas: (1) Evaluación socio-económica del país: la falta de inversión en educación, y desarrollo científico-tecnológico en el país; las desigualdades educacionales entre la capital y el resto de las regiones, afectando el desarrollo regional; la falta de regulación de la planificación de las carreras técnicas y profesionales. (2) La guerra civil española y la historia de su familia como inmigrantes; su infancia y juventud; los gobiernos de Frei y Allende; el golpe militar y

<sup>23</sup> Programa emitido por primera vez el 29 de septiembre de 2019 y aprobado en el Informe Cultural Septiembre 2019.

<sup>24</sup> Programa emitido por primera vez el 06 de octubre de 2019 y aprobado en el Informe Cultural Octubre 2019.

la dictadura; su opinión sobre el estallido social, y los problemas políticos y sociales actuales. (3) El comienzo de su interés por la astronomía, y su labor como divulgador científico.

**(24/01) con Sebastián Ugarte.**<sup>25</sup> Temas: (1) Revisión de su vida en el barrio de San Isidro, las características sociales del barrio, y de su familia; la historia artística de sus progenitores, ligados al teatro; su propia historia de pareja y como padre. (2) Los recuerdos de su época universitaria durante la dictadura militar, y su compromiso como estudiante en el movimiento estudiantil. (3) Su visión de la medicina, la función social que para él debe cumplir; el aporte de los médicos inmigrantes y los prejuicios que ha visto en sus colegas chilenos; su trabajo en servicios de atención crítica y los temas morales complejos que se están discutiendo, como la eutanasia. (4) La contingencia nacional: el estallido social; la pandemia, y el próximo plebiscito sobre el proceso constituyente; su crítica a la polarización política actual, el fomento del odio y el radicalismo extremo, perdiendo la capacidad de dialogar con el que piensa diferente.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Sin parche* presenta elementos significativos para considerarlo un aporte a la calidad cultural de la programación cultural, en cuanto a formación cívica y patrimonio cultural. En sus tres capítulos se eligen a personalidades de ámbitos específicos de nuestra cultura —del ámbito religioso, de la ciencia, y de la medicina, respectivamente—, pero son entrevistados poniendo énfasis en el modo en que se han preocupado, a partir de su quehacer laboral, a contribuir en aspectos más amplios de nuestra cultura y de nuestra sociedad.

La entrevista al sacerdote *Felipe Berríos*, por el perfil social que tiene, permite abordar una serie de temas significativos de la vida social de Chile. Conversan sobre la crisis actual de la Iglesia Católica en nuestro país por las denuncias de abusos sexuales: como miembro del clero, demuestra capacidad para responsabilizarse y para adquirir una actitud autocrítica frente a los hechos negativos de su institución. Pero sus opiniones y su labor también testimonian del aporte de la fe cristiana para la construcción de una sociedad más justa, como la preocupación por los más vulnerables de la sociedad, una ética de la solidaridad por sobre la competencia individualista y la fe como fundamento que da sentido a la existencia. También se aborda el tema de la inmigración en nuestro país, presente de manera significativa en La Chimba —donde trabaja y vive Berríos—, rescatando el aporte para nuestra sociedad. Se valora, además, el trabajo en conjunto que él ha mantenido con fundaciones y empresarios, permitiendo desarrollar varios proyectos orientados a la promoción social, como son talleres de formación técnica y centros para la vida comunitaria. Remarca la importancia de enfrentar el problema de la segregación social al definir la pobreza como la falta de oportunidades.

---

<sup>25</sup> Programa emitido por primera vez el 24 de septiembre de 2020 y aprobado en el Informe Cultural Septiembre 2020.

La conversación con el astrónomo *José Maza* se centra en su historia familiar de inmigrantes, por una parte, y en su visión de los problemas de nuestra sociedad a partir de su experiencia como científico. Se rescata la contribución de la inmigración al desarrollo social del país, y el valor cívico de recibir a grupos sociales en riesgo en sus propios países, como el caso de España durante la Guerra civil. En la conversación sobre los problemas para desarrollo social, el científico pone énfasis en la importancia de la inversión en la educación y en la investigación científica, dando cuenta de las deficiencias que se tienen en ese aspecto, tanto a nivel nacional como a nivel regional, en comparación incluso con países que hace poco eran subdesarrollados y que en pocas décadas han logrado un desarrollo socio-económico significativo por la inversión en esas áreas.

La entrevista al médico *Sebastián Ugarte* permite abordar, además de su historia personal, algunos temas significativos de la contingencia social nacional. Su experiencia como médico especialista en la atención de pacientes críticos en unidades hospitalarias, es relevante en la actual situación de pandemia. Su visión de la medicina con un claro compromiso social, contribuye a la formación cívica de la audiencia. También se abordan temas controversiales de su profesión, como el derecho o no a la eutanasia, Otro aspecto significativo son sus reflexiones sobre la contingencia social: destaca su preocupación por la creciente intolerancia hacia la diferencia y el disenso y por el fomento del odio; enfatiza la importancia de volver a confiar en el otro para poder superar la crisis actual. El refuerzo del valor del respeto y la tolerancia social también contribuyen a la formación cívica.

En síntesis, en los tres capítulos emitidos durante el período fiscalizado, el programa permite profundizar en algunos temas importantes de nuestra contingencia social, así como de nuestra historia reciente, a partir de la visión de tres personas que se han destacado por su contribución a nuestra sociedad a partir del sentido que han orientado sus labores profesionales y en un caso, religiosas: la importancia por abordar los problemas de la pobreza y la segregación social; la importancia de la educación para el progreso social; y el refuerzo del valor del respeto y la tolerancia social. Estas problemáticas se discuten con un espíritu crítico pero constructivo, contribuyendo en forma significativa a la formación cívica de la audiencia.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Sin parche* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

**MEGAMEDIA**

En el mes de enero, el canal informó cuatro programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Almacén; Comer y sanar; Kilos mortales y Selección Nacional**<sup>26</sup>. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2021 / Total minutos: 129</b>							
10/01	Comer y sanar T2	Reportaje	65	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	Almacén Los Pepes	Reportaje	64	Sí	Sí	17:29	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2021 / Total minutos: 124</b>							
17/01	Comer y sanar T2	Reportaje	62	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	Almacén Cerde	Reportaje	62	Sí	Sí	17:28	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2021 / Total minutos: 130</b>							
24/01	Selección Nacional País Vasco	Reportaje	63	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	Almacén Almacen Sol	Reportaje	67	Sí	Sí	17:24	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2021 / Total minutos: 127</b>							
31/01	Selección Nacional México	Reportaje	62	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	Almacén Don Elías	Reportaje	65	Sí	Sí	17:25	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2021 / Total minutos: 120</b>							
09/01	Selección Nacional	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar

<sup>26</sup> El programa *Selección Nacional* fue informado por el concesionario con el título *Los sabores del Mundo en Chile.*, lo cual no corresponde a lo visualizado en pantalla.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Venezuela						
	Kilos mortales Karin Garcia	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2021 / Total minutos: 121</b>							
16/01	Selección Nacional China	Reportaje	61	Sí	Sí	18:29	Aceptar
	Kilos mortales James B.'s	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2021 / Total minutos: 121</b>							
23/01	Kilos mortales Lisa's	Reportaje	61	Sí	Sí	18:29	Aceptar
	Kilos mortales Tamy Lyn's	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2021 / Total minutos: 120</b>							
30/01	Kilos mortales Benji & David's	Reportaje	54	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Kilos mortales Renee's	Reportaje	66	Sí	Sí	19:24	Aceptar

## CHILEVISIÓN

En el mes de enero, el canal informó dos programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Ríos del mundo** y **Sabingo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2021 / Total minutos: 390</b>							
09/01	Sabingo	Misceláneo	180	Sí	Sí	15:00	Aceptar
10/01	Sabingo	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:00	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2021 / Total minutos: 390</b>							
16/01	Sabingo	Misceláneo	180	Sí	Sí	15:00	Aceptar
17/01	Sabingo	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2021 / Total minutos: 390</b>							
23/01	Sabingo	Misceláneo	180	Sí	Sí	15:00	Aceptar
24/01	Sabingo	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2021 / Total minutos: 390</b>							
30/01	Sabingo	Misceláneo	180	Sí	Sí	15:00	Aceptar
31/01	Sabingo	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:00	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2021 / Total minutos: 120</b>							
10/01	Sabingo	Misceláneo	50	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Ríos del mundo Río Omo	Reportaje	70	Sí	Sí	19:20	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2021 / Total minutos: 120</b>							
17/01	Sabingo	Misceláneo	55	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Ríos del mundo Río Ganges	Reportaje	65	Sí	Sí	19:25	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2021 / Total minutos: 120</b>							
24/01	Sabingo	Misceláneo	55	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Ríos del mundo Río Puelo	Reportaje	65	Sí	Sí	19:25	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2021 / Total minutos: 120</b>							
31/01	Sabingo	Misceláneo	55	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Ríos del mundo Río Mekong	Reportaje	65	Sí	Sí	19:25	Aceptar

**CANAL 13**

En el mes de enero, el canal informó quince programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Carlo cocina; Chile, un territorio al sur del mundo; City tour; City tour on tour, the best; El crucero; El Transiberiano; Las últimas tribus; Los 80; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Mesa Central; Plato único; Recomiendo Chile; Ruta 5 y Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Los programas **City tour on tour, the best; El crucero y Plato único**, si bien están aceptados en cuanto a contenido, todas las emisiones presentadas durante este período se rechazan, por no cumplir con los límites de horario exigidos por la normativa. Respecto del programa **City tour**, también aceptado en cuanto a contenido, se rechazan dos de las tres emisiones presentadas, por no cumplir con los límites normativos de horario. Sobre el programa **Lugares que hablan**, se rechaza una emisión de las dieciséis presentadas, por exceder significativamente el límite de horario.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa Central**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2021 / Total minutos: 573</b>							
09/01	Travesía 13C El crucero Hungría II	Reportaje	60	No	Sí	6:59	Rechazar <sup>27</sup>
	Travesía 13C Carlo cocina Sopa de Caracoles	Reportaje	57	Sí	Sí	10:07	Aceptar
	Travesía 13C Ruta 5 Arica y Parinacota	Reportaje	55	Sí	Sí	11:04	Aceptar
	Travesía 13C Ruta 5 Tarapacá	Reportaje	61	Sí	Sí	11:59	Aceptar

<sup>27</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido en la norma.



INFORME CULTURAL – ENERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Cultura Tarde Recomiendo Chile Punta Arenas	Reportaje	67	Sí	Sí	15:04	Aceptar
	Cultura Tarde Las últimas tribus Dassanech, Etiopía	Reportaje	67	Sí	Sí	16:11	Aceptar
	Cultura Tarde Maravillas del mundo Bali	Reportaje	69	Sí	Sí	17:18	Aceptar
10/01	Travesía 13C City tour	Reportaje	53	No	Sí	7:53	Rechazar <sup>28</sup>
	Travesía 13C Chile, un territorio al sur del mundo Minga de Tenaún	Reportaje	74	Sí	Sí	8:46	Aceptar
	Mesa Central	Conversación	123	Sí	Sí	10:59	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2021 / Total minutos: 457							
16/01	Travesía 13C El crucero Hungria III	Reportaje	60	No	Sí	7:00	Rechazar <sup>29</sup>
	Cultura Tarde Recomiendo Chile Maule	Reportaje	67	Sí	Sí	15:06	Aceptar
	Cultura Tarde Las últimas tribus Los Afar	Reportaje	70	Sí	Sí	16:13	Aceptar
	Cultura Tarde Maravillas del mundo Borneo	Reportaje	60	Sí	Sí	17:23	Aceptar
17/01	Travesía 13C City tour Plaza de Chacabuco	Reportaje	51	No	Sí	8:03	Rechazar <sup>30</sup>
	Travesía 13C	Reportaje	66	Sí	Sí	8:54	Aceptar

<sup>28</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido en la norma.

<sup>29</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido en la norma.

<sup>30</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido en la norma.

INFORME CULTURAL – ENERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Chile, un territorio al sur del mundo</i> <i>Sobrevivientes del Pewen</i>						
	<i>Mesa Central</i>	<i>Conversación</i>	123	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	10:59	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Tarde</i> <i>El Transiberiano</i> <i>Lago Baikal 1</i>	<i>Reportaje</i>	71	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	17:41	<i>Aceptar</i>
<i>Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2021 / Total minutos: 551</i>							
23/01	<i>Travesía 13C</i> <i>Plato único</i> <i>Sanguchería</i>	<i>Reportaje</i>	55	<i>No</i>	<i>Sí</i>	7:01	<i>Rechazar<sup>31</sup></i>
	<i>Travesía 13C</i> <i>Plato único</i> <i>Marisquería</i>	<i>Reportaje</i>	49	<i>No</i>	<i>Sí</i>	7:56	<i>Rechazar<sup>32</sup></i>
	<i>Travesía 13C</i> <i>Ruta 5</i> <i>Huara y Parinacota</i>	<i>Reportaje</i>	91	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	9:30	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Recomiendo Chile</i> <i>Puerto Williams</i>	<i>Reportaje</i>	70	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	14:53	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Las últimas tribus</i> <i>Korowai</i>	<i>Reportaje</i>	68	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	16:03	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Maravillas del mundo</i> <i>Massai Mara</i>	<i>Reportaje</i>	68	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	17:11	<i>Aceptar</i>
24/01	<i>Travesía 13C</i> <i>City tour</i> <i>Plaza Loreto Cousiño y sector Dalias, Pocuro</i>	<i>Reportaje</i>	61	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	8:59	<i>Aceptar</i>
	<i>Mesa Central</i>	<i>Conversación</i>	123	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	11:01	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Tarde</i> <i>El Transiberiano</i> <i>Lago Baikal 2</i>	<i>Reportaje</i>	70	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	17:53	<i>Aceptar</i>

<sup>31</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido en la norma.

<sup>32</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido en la norma.

**INFORME CULTURAL – ENERO 2021**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<i>Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2021 / Total minutos: 383</i>							
30/01	Travesía 13C Plato único Los Caldos y Dulcería	Reportaje	81	No	Sí	7:02	Rechazar <sup>33</sup>
	Cultura Tarde Recomiendo Chile Vicuña	Reportaje	59	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	Cultura Tarde Las últimas tribus Bajau	Reportaje	69	Sí	Sí	16:00	Aceptar
	Cultura Tarde Maravillas del mundo Tanzania-Zanzibar	Reportaje	66	Sí	Sí	17:09	Aceptar
31/01	Mesa Central	Conversación	123	Sí	Sí	11:00	Aceptar
	Cultura Tarde El Transiberiano El tren	Reportaje	66	Sí	Sí	17:50	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<i>Semana del lunes 04 al domingo 10 de enero de 2021 / Total minutos: 673</i>							
04/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
05/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
06/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
07/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
08/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
09/01	Cultura Tarde Siempre hay un chileno Finlandia	Reportaje	75	Sí	Sí	18:27	Aceptar
	Cultura Tarde Lugares que hablan Arrieros de Farellones y Cajón del Maipo	Reportaje	78	Sí	Sí	19:42	Aceptar

<sup>33</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido en la norma.

INFORME CULTURAL – ENERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Cultura Prime Lugares que hablan Isla Santa María	Reportaje	77	Sí	Sí	22:15	Aceptar
	Cultura Prime City tour on tour, the best	Reportaje	60	No	Sí	23:32	Rechazar <sup>34</sup>
10/01	Cultura Tarde Lugares que hablan Quito, Ecuador	Reportaje	81	Sí	Sí	18:37	Aceptar
	Cultura Tarde Lugares que hablan Antártica	Reportaje	62	Sí	Sí	19:58	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de enero de 2021 / Total minutos: 666							
11/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
12/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
13/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
14/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
15/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
16/01	Cultura Tarde Siempre hay un chileno Seúl	Reportaje	79	Sí	Sí	18:23	Aceptar
	Cultura Tarde Lugares que hablan Río Maullín	Reportaje	78	Sí	Sí	19:42	Aceptar
	Cultura Prime Lugares que hablan Melimoyou	Reportaje	81	Sí	Sí	22:16	Aceptar
	Cultura Prime City tour on tour, the best	Reportaje	65	No	Sí	23:37	Rechazar <sup>35</sup>
17/01	Cultura Tarde Lugares que hablan Selva, Ecuador	Reportaje	58	Sí	Sí	18:52	Aceptar
	Cultura Tarde	Reportaje	70	Sí	Sí	19:50	Aceptar

<sup>34</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>35</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

INFORME CULTURAL – ENERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Lugares que hablan Sagrada Familia						
<i>Semana del lunes 18 al domingo 24 de enero de 2021 / Total minutos: 577</i>							
18/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
19/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
20/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
21/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
22/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
23/01	Cultura Tarde Siempre hay un chileno Rumania	Reportaje	79	Sí	Sí	18:19	Aceptar
	Cultura Tarde Lugares que hablan Cunco Curarrehue	Reportaje	82	Sí	Sí	19:38	Aceptar
	Cultura Prime Lugares que hablan La Junta Santa Lucía	Reportaje	80	No	Sí	23:11	Rechazar <sup>36</sup>
	Cultura Prime City tour on tour, the best	Reportaje	66	No	Sí	0:31	Rechazar <sup>37</sup>
24/01	Cultura Tarde Lugares que hablan Brasil	Reportaje	55	Sí	Sí	19:03	Aceptar
	Cultura Tarde Lugares que hablan Valdivia	Reportaje	61	Sí	Sí	19:58	Aceptar
<i>Semana del lunes 25 al domingo 31 de enero de 2021 / Total minutos: 686</i>							
25/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
26/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
27/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
28/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
29/01	Los 80	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
30/01	Cultura Tarde	Reportaje	81	Sí	Sí	18:15	Aceptar

<sup>36</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>37</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido en la norma.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Siempre hay un chileno</i> <i>Ámsterdam</i>						
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Angol, Nahuelbuta</i>	<i>Reportaje</i>	<i>84</i>	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	<i>19:36</i>	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Prime</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Río Toltén</i>	<i>Reportaje</i>	<i>97</i>	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	<i>22:31</i>	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Prime</i> <i>City tour on tour, the best</i>	<i>Reportaje</i>	<i>67</i>	<i>No</i>	<i>Sí</i>	<i>0:08</i>	<i>Rechazar<sup>38</sup></i>
<i>31/01</i>	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>La Habana</i>	<i>Reportaje</i>	<i>55</i>	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	<i>18:56</i>	<i>Aceptar</i>
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Quintero</i>	<i>Reportaje</i>	<i>69</i>	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>	<i>19:51</i>	<i>Aceptar</i>

**Programa aceptado**

### **Mesa Central**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 11:00 horas  
**Duración** : 125 minutos

#### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de secciones flexibles en cada capítulo.

<sup>38</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido en la norma.

Se presentan uno o más paneles de análisis y discusión entre invitados que varían en función de su atinencia con el tema a abordar. Algunos paneles son conformados por parlamentarios de diferentes posiciones políticas, otros por autoridades públicas o por expertos competentes en el tema a discutir. En otras secciones, se realiza una entrevista individual a una autoridad pública que ha tenido relevancia en algún acontecimiento público reciente, para poder profundizar y discutir las causas y consecuencias del suceso o problema, y las medidas para enfrentarlo. Durante el período fiscalizado, el programa destina una nueva sección, llamada “*Quiero ser constituyente*”, como un espacio que da voz a candidatos por la convención constitucional, ellos plantean sus propuestas, motivaciones, puntos de vista y temas prioritarios frente al proceso de redacción de la constitución.

Las emisiones del mes de enero fueron:

(10/01)

Panel de política y actualidad: *Óscar Landerretche; Isabel Plá; Enrique Mujica*. Temas: (1) El caso de las licitaciones de luminarias que involucran al alcalde Jadue. (2) Operativo de la PDI en La Araucanía, y la continuación de la violencia en la zona. (2) Lanzamiento de la candidatura presidencial de Joaquín Lavín y el desafío de lograr la unidad de su sector. (3) La irrupción en el Capitolio en Estados Unidos y sus repercusiones en el futuro.

Entrevista: *Joaquín Lavín*, alcalde de Las Condes y precandidato presidencial (UDI). Temas: (1) Su renuncia a la repostulación a la alcaldía para concentrarse en su campaña presidencial; sus proposiciones de gobierno.

Entrevista: *Moisés Naím*, analista internacional. Temas: (1) El asalto en el Capitolio: antecedentes, posibles proyecciones y repercusiones.

Sección “*Quiero ser constituyente*”: *Nicole Romo*, trabajadora social; *Mario Aguilar*, presidente Colegio de Profesores; *Mariana Aylwin*, ex ministra. Temas: (1) Planteamientos de sus candidaturas a la Convención Constitucional; prioridades para una nueva Constitución.

(17/01)

1. Panel de política y actualidad: *Alfredo Joignant; Lucía Dammert; Gonzalo Miller; Cristián Bofill*. Temas: (1) Evaluación del operativo policial en Temuco. (2) Inscripción de las candidaturas para la Convención Constitucional: posibles proyecciones.
2. Entrevista: *Paula Narváez*, ex ministra y precandidata presidencial (PS). Temas: (1) Motivaciones para su decisión de ser candidata presidencial y proposiciones de gobierno
3. Entrevista: *Evelyn Matthei*, alcaldesa de Providencia y precandidata presidencial (UDI). Temas: (1) Proposiciones de gobierno como candidata presidencial; su decisión de repostulación a la alcaldía.
4. Entrevista: *Darwin Acuña*, médico y presidente de Sochimi. Temas: (1) Situación actual de la demanda de servicios de alta complejidad frente a la pandemia

(24/01)

1. Panel de política y actualidad: *Óscar Landerretche; Isabel Plá; Enrique Mujica*. Temas: (1) Error se alerta de la ONEMI. (2) La vacunación para la pandemia: posibilidades y límites. (3) Comienzo de las carreras presidenciales: factores y proyecciones de los candidatos y conglomerados políticos.
2. Entrevista: *Mario Desbordes*, precandidato presidencial (RN). Temas: (1) Posibilidades de representar al resto del conglomerado; proposiciones de gobierno como candidato presidencial.
3. Sección “Quiero ser constituyente”: *Arturo Zuñiga*, ex subsecretario (UDI); *Laura Albornoz*, ex ministra (DC); *Fernando Atria*, abogado (FC); *Cristián Monckeberg*, ex ministro (RN). Temas: (1) Planteamientos de sus candidaturas a la Convención Constitucional; prioridades para una nueva Constitución.

(31 /01)

1. Panel de política y actualidad: *Lucía Dammert; Gonzalo Miller; Cristián Bofill*. Temas: (1) Aluviones provocados por temporal. (2) La disputa entre las candidaturas presidenciales.
2. Entrevista: *Ximena Rincón*, senadora y precandidata presidencial (DC). Temas: (1) Propuestas para lograr liderar el conglomerado de oposición; proposiciones de gobierno como candidata presidencial.
3. Sección “Quiero ser constituyente”: *Carlos Ominami*, ex ministro; *Carol Bown*, ex subsecretaria (UDI). Temas: (1) Planteamientos de sus candidaturas a la Convención Constitucional; prioridades para una nueva Constitución.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.



### III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

**RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	315	400	355	370	<b>1440</b>
DirecTV	465	485	460	460	<b>1870</b>
Entel	494	463	523	439	<b>1919</b>
GTD	486	522	467	441	<b>1916</b>
Telefónica	3510	2970	3810	3385	<b>13675</b>
TuVes	500	460	455	495	<b>1910</b>
VTR	1541	1509	1479	1505	<b>6034</b>
<b>TOTAL</b>	<b>7311</b>	<b>6809</b>	<b>7549</b>	<b>7095</b>	<b>28764</b>

**Horario de 09:00 a 18:30 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	160	195	195	205	<b>755</b>
DirecTV	240	210	220	220	<b>890</b>
Entel	259	216	247	223	<b>945</b>
GTD	236	240	236	210	<b>922</b>
Telefónica	2345	1945	2785	2295	<b>9370</b>
TuVes	225	225	215	255	<b>920</b>
VTR	788	744	759	735	<b>3026</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4253</b>	<b>3775</b>	<b>4657</b>	<b>4143</b>	<b>16828</b>

**Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	155	205	160	165	<b>170</b>
DirecTV	225	275	240	240	<b>980</b>
Entel	235	247	276	216	<b>974</b>
GTD	250	282	231	231	<b>994</b>
Telefónica	1165	1025	1025	1090	<b>4305</b>
TuVes	275	235	240	240	<b>990</b>
VTR	753	765	720	770	<b>3008</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3058</b>	<b>3034</b>	<b>2892</b>	<b>2952</b>	<b>11421</b>

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE ENERO<sup>39</sup>

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	VTR	<i>11 de septiembre: código angel</i>	History	Aceptar
2	Entel	<i>Alaska Vip</i>	Discovery World	Aceptar
3	Telefónica - VTR	<i>China from above</i>	NatGeo	Aceptar
4	Directv	<i>El área 51 al descubierto</i>	NatGeo	Aceptar
5	Claro	<i>El próximo Nostradamus</i>	History	Aceptar
6	TuVes	<i>¿El último Papa?</i>	History	Aceptar
7	Telefónica	<i>La montaña del leopardo</i>	NatGeo	Aceptar
8	Telefónica	<i>La odisea de Ailo</i>	NatGeo Wild	Aceptar
9	Directv	<i>Las gemas ocultas de Turquía</i>	NatGeo	Aceptar
10	Telefónica	<i>Maravillas bajo cero</i>	NatGeo Wild	Aceptar
11	GTD	<i>Nosotros los Selk'nam</i>	13C	Aceptar
12	Entel	<i>¿Podría vivir ahí?</i>	Discovery World	Aceptar
13	Directv	<i>Ríos majestuosos con Jeremy Wade</i>	Discovery	Aceptar
14	Entel	<i>Regiones de India</i>	NatGeo	Aceptar
15	Entel	<i>Santidad en el SXXI</i>	Discovery Civilization	Aceptar
16	Entel	<i>Vagones de lujo</i>	Discovery World	Aceptar

<sup>39</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

**CLARO**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de Enero / Total minutos: 160</b>						
09/01	<i>Megaindustria de Alimentos / Té Verde y Caramelos</i>	Documental	Nat Geo	14:30	30	Aceptar
09/01	<i>Megaindustria de Alimentos / Bombones y Chocolate</i>	Documental	Nat Geo	15:00	30	Aceptar
09/01	<i>Isabel II en Primer Plano</i>	Documental	Nat Geo	15:30	50	Aceptar
09/01	<i>Planeta tierra: Apocalipsis / La furia helada</i>	Documental	The History	17:40	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de Enero / Total minutos: 195</b>						
16/01	<i>Súper Autos: Mega Ingeniería / Aston Martin Dbs Superleggera</i>	Documental	Nat Geo	15:30	50	Aceptar
16/01	<i>Súper Autos: Mega Ingeniería / Bentley Continental Gt</i>	Documental	Nat Geo	16:20	50	Aceptar
17/01	<i>Planeta tierra: Apocalipsis / Huracanes: Tormentas de destrucción</i>	Documental	The History	10:00	95	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de Enero / Total minutos: 195</b>						
19/01	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Medicina</i>	Documental	Nat Geo	14:40	50	Aceptar
20/01	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Comunicación</i>	Documental	Nat Geo	14:40	50	Aceptar
24/01	<i>Planeta tierra: Apocalipsis / Tsunamis: Olas mortales</i>	Documental	The History	10:00	95	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de Enero / Total minutos: 205</b>						
25/01	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Vivienda</i>	Documental	Nat Geo	14:40	50	Aceptar
28/01	<i>La Historia De Dios / La Creación</i>	Documental	Nat Geo	14:40	50	Aceptar
31/01	<i>El próximo Nostradamus</i>	Documental	The History	10:00	105	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de Enero / Total minutos: 155</b>						
05/01	<i>Secretos de la Biblia, con Albert Lin / Las Aguas del Mar Rojo</i>	Documental	Nat Geo	22:20	40	Aceptar
05/01	<i>Secreto en los Océanos / El Último Barco de Esclavos</i>	Documental	Nat Geo	23:00	60	Aceptar
09/01	<i>Alcatraz desde adentro</i>	Documental	The History	22:45	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de Enero / Total minutos: 205</b>						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
12/01	<i>Secretos de la Biblia, con Albert Lin / Sodoma y Gomorra</i>	Documental	Nat Geo	22:20	40	Aceptar
12/01	<i>Secreto en los Océanos / Campo de Batalla Nuclear</i>	Documental	Nat Geo	23:00	60	Aceptar
16/01	<i>Monstruos legendarios / Criaturas legendarias</i>	Documental	The History	21:00	55	Aceptar
16/01	<i>Inexplicable con William Shatner / Misterios de La Biblia</i>	Documental	The History	21:55	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de Enero / Total minutos: 160</b>						
19/01	<i>Secreto en los Océanos / El Esplendor de Egipto</i>	Documental	Nat Geo	23:00	60	Aceptar
23/01	<i>India desde el Cielo / Maravillas Naturales</i>	Documental	Nat Geo	18:50	50	Aceptar
23/01	<i>Inexplicable con William Shatner / El poder del oro</i>	Documental	The History I	21:55	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de Enero / Total minutos: 165</b>						
26/01	<i>Secreto en los Océanos / Naufragios Olvidados</i>	Documental	Nat Geo	23:00	60	Aceptar
30/01	<i>Monstruos legendarios / Bestias felinas</i>	Documental	The History	21:00	55	Aceptar
30/01	<i>Inexplicable con William Shatner / Monumentos que guardan secretos</i>	Documental	The History	21:55	50	Aceptar

## DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de Enero / Total minutos: 240</b>						
04/01	<i>Metrópolis salvaje / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	9:45	60	Aceptar
06/01	<i>México salvaje / Cap.1</i>	Documental	Discovery	9:50	60	Aceptar
07/01	<i>Siete mundos, un planeta / Cap. 6</i>	Documental	Discovery	12:55	60	Aceptar
09/01	<i>Grandes misterios del universo con Morgan Freeman / Cap. 10</i>	Documental	Discovery	15:55	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de Enero / Total minutos: 210</b>						
14/01	<i>Los planetas / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	13:10	60	Aceptar
17/01	<i>ISS: 24/7 en la Estación Espacial</i>	Documental	Natgeo	15:30	50	Aceptar
17/01	<i>La Épica Reparación del Hubble</i>	Documental	Natgeo	16:20	50	Aceptar
17/01	<i>Expedición Marte</i>	Documental	Natgeo	17:10	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de Enero / Total minutos: 220</b>						
18/01	<i>Planeta azul II / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	9:55	60	Aceptar
19/01	<i>Los 90 / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	13:50	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
19/01	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	14:40	50	Aceptar
21/01	<i>Los planetas / Cap. 5</i>	Documental	Discovery	12:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de Enero / Total minutos: 220</b>						
27/01	<i>Los 80 / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	13:50	50	Aceptar
27/01	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Cap. 8</i>	Documental	Natgeo	14:40	50	Aceptar
31/01	<i>Lo mejor de Europa desde el Cielo / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	15:30	60	Aceptar
31/01	<i>Las Gemas Ocultas de Turquía / Cap. 3</i>	Documental	Natgeo	17:10	60	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de Enero / Total minutos: 225</b>						
05/01	<i>Secreto en los Océanos / Temp 3/ Cap. 6</i>	Documental	Natgeo	23:00	60	Aceptar
09/01	<i>Carlos: Duque de Cornwall / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	19:35	55	Aceptar
09/01	<i>Acceso Natgeo: Balmoral / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	20-30	55	Aceptar
09/01	<i>Acceso Natgeo: Balmoral / Cap.2</i>	Documental	Natgeo	21:35	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de Enero / Total minutos: 275</b>						
12/01	<i>Secreto en los Océanos / Temp 3/ Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	23:00	60	Aceptar
16/01	<i>El Tornado de Joplin</i>	Documental	Natgeo	20:30	55	Aceptar
16/01	<i>La Reconstrucción de Paradise</i>	Documental	Natgeo	21:25	110	Aceptar
17/01	<i>El Área 51 al Descubierto</i>	Documental	Natgeo	18:50	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de Enero / Total minutos: 240</b>						
19/01	<i>Secreto en los Océanos / Temp 3/ Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	23:00	60	Aceptar
20/01	<i>Guerra de Narcos / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	23:00	60	Aceptar
23/01	<i>Secretos Ocultos de las Momias / Cap. 1</i>	Documental	Natgeo	20:30	60	Aceptar
23/01	<i>Planeta Tierra II / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	19:15	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de Enero / Total minutos: 240</b>						
26/01	<i>Secreto en los Océanos / Temp 3/ Cap. 6</i>	Documental	Natgeo	23:00	60	Aceptar
27/01	<i>Guerra de Narcos / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	23:00	60	Aceptar
29/01	<i>Ríos majestuosos con Jeremy Wade / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	20:15	60	Aceptar
31/01	<i>Las Gemas Ocultas de Turquía / Cap. 2</i>	Documental	Natgeo	18:50	60	Aceptar

**ENTEL**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 hora**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de Enero / Total minutos: 259</b>						
04/01	<i>El lienzo humano / Cap. 1 / Hawái</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00	48	Aceptar
05/01	<i>El universo / Cap. 75 / Universo microscópico</i>	Documental	History 2	11:00	60	Aceptar
06/01	<i>La Revolución americana / Cap. 2 / El imperio contraataca</i>	Documental	Discovery Civilization	11:36	48	Aceptar
06/01	<i>Más allá de Egipto / Ritos de muerte</i>	Documental	Discovery Civilization	12:24	48	Aceptar
06/01	<i>Exploración Maya / Cap. 1 / Construcciones y Astronomía</i>	Documental	History 2	13:40	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de Enero / Total minutos: 216</b>						
11/01	<i>Alaska VIP / Alaska VIP</i>	Documental	Discovery World	09:12	48	Aceptar
11/01	<i>El lienzo humano / Cap. 2 / Filipinas</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00	48	Aceptar
12/01	<i>Silicon Valley / Cap. 1 / La salsa secreta</i>	Documental	Discovery Science	11:36	48	Aceptar
12/01	<i>Hogares de vacaciones increíbles / Cap. 2 / Italia, Washington, Granada y el Reino Unido</i>	Documental	Discovery World	12:00	24	Aceptar
13/01	<i>La Revolución americana / Cap. 3 / Regreso de los rebeldes</i>	Documental	Discovery Civilization	11:36	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de Enero / Total minutos: 247</b>						
18/01	<i>Vagones de lujo / Vagones de lujo</i>	Documental	Discovery World	10:48	48	Aceptar
19/01	<i>Leyendas perdidas con Megan Fox / Cap. 1 / Stonehenge: La rocas curativas</i>	Documental	Discovery Science	09:12	48	Aceptar
19/01	<i>Vikingos americanos / Cap. 1 / Derrotar a Colón</i>	Documental	Discovery Science	11:36	48	Aceptar
19/01	<i>Exploración azteca / Cap. 01 / El origen</i>	Documental	History 2	11:55	55	Aceptar
20/01	<i>Más allá de Egipto / Santas Reliquias</i>	Documental	Discovery Civilization	12:24	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de Enero / Total minutos: 223</b>						
25/01	<i>Expedición Gourmet Canadá / Expedición Gourmet Canadá</i>	Documental	Discovery World	09:12	48	Aceptar
25/01	<i>El lienzo humano / Cap. 4 / Papúa Nueva Guinea</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00	48	Aceptar
26/01	<i>Santidad en el siglo XXI</i>	Documental	Discovery Civilization	15:36	48	Aceptar
26/01	<i>Arqueología / El conflicto de los Mayas</i>	Documental	Discovery Civilization	16:24	24	Aceptar
27/01	<i>Exploración maya / Cap. 4 / Comercio y Navegación</i>	Documental	History 2	13:40	55	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de Enero / Total minutos: 235</b>						
04/01	<i>Construyendo un imperio / Los Bizantinos</i>	Documental	History 2	21:05	55	Aceptar
05/01	<i>Rituales / Iniciación</i>	Documental	History 2	19:00	60	Aceptar
07/01	<i>Misterios revelados / Cap. 10 / Violencia en el Nilo</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48	48	Aceptar
08/01	<i>La isla del guerrero / Cap. 3 / Matis: La vuelta de los antepasados</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36	48	Aceptar
09/01	<i>Hogares de vacaciones increíbles / Cap. 4 / Tailandia, Laguna Beach, Washington y el Reino Unido</i>	Documental	Discovery World	22:24	24	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de Enero / Total minutos: 247</b>						
11/01	<i>Fuga de Berlín / Fuga de Berlín</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36	48	Aceptar
11/01	<i>Construyendo un imperio / Rusia</i>	Documental	History 2	21:05	55	Aceptar
12/01	<i>Rituales / Poder de la naturaleza</i>	Documental	History 2	19:00	60	Aceptar
12/01	<i>¿Podría vivir ahí? / Cap. 2 / Hungría</i>	Documental	Discovery World	20:00	24	Aceptar
13/01	<i>Ciudades invisibles / Atenas</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de Enero / Total minutos: 276</b>						
18/01	<i>Regiones de India: Odisha / Cap. 1</i>	Documental	Discovery World	19:36	48	Aceptar
18/01	<i>Construyendo un imperio / Grecia: La era de Alejandro Magno</i>	Documental	History 2	21:00	60	Aceptar
18/01	<i>Rituales / Grandes congregaciones</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
19/01	<i>Megaestructuras legendarias / Obra de Dios: Lourdes, el enorme santuario</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
19/01	<i>Construyendo la ciudad / Cap. 3 / París</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de Enero / Total minutos: 216</b>						
25/01	<i>Misterios de Asia / La Gran Muralla China</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36	48	Aceptar
25/01	<i>Archivos secretos / Cap. 3 / Mercenarios</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00	48	Aceptar
26/01	<i>Misterios revelados / Cap. 7 / Pleito vikingo</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48	48	Aceptar
26/01	<i>¿Podría vivir ahí? / Cap. 5 / Las carnes de Casablanca</i>	Documental	Discovery World	19:36	24	Aceptar
27/01	<i>El mundo de las pirámides / ¿Por qué se construyen las pirámides?</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00	48	Aceptar



**GTD MANQUEHUE**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de Enero / Total minutos: 236</b>						
04/01	<i>Cómo me sano / Sofía, rinitis alérgica</i>	Instruccional - formativo	s/i	11:30	60	Aceptar
05/01	<i>NLB / Pedro Canoeiro</i>	Documental	s/i	11:00	60	Aceptar
05/01	<i>El crucero / Alaska IV</i>	Reportaje	s/i	13:30	60	Aceptar
06/01	<i>Planeta mutante / Borneo</i>	Documental	s/i	14:59	56	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de Enero / Total minutos: 240</b>						
11/01	<i>Grandes conciertos / Archivo Grandes conciertos / Archivo</i>	Evento	s/i	10:00	120	Aceptar
12/01	<i>Sesión de sala / Sesión 128</i>	Debate	s/i	10:00	300	Rechazar
12/01	<i>Tierra adentro / Trabajo comunitario</i>	Reportaje	s/i	16:30	60	Aceptar
13/01	<i>Cómo me sano / Josefa, diabetes y enfermedad celíaca</i>	Instruccional-formativo	s/i	14:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de Enero / Total minutos: 236</b>						
18/01	<i>Plan V / Ponle volumen</i>	Misceláneo	s/i	9:00	60	Rechazar
19/01	<i>Nosotros somos los Selk'nam / Nosotros somos los Selk'nam</i>	Documental	s/i	12:30	90	Aceptar
19/01	<i>Herencia popular / We Tripantu</i>	Documental	s/i	13:30	90	Aceptar
21/01	<i>Origins: un recorrido por la humanidad / Guerra</i>	Documental	s/i	14:30	56	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de Enero / Total minutos: 210</b>						
26/01	<i>En la ruta del libro / Chile invertido</i>	Reportaje	s/i	10:30	60	Aceptar
27/01	<i>Plan V / Día de cama</i>	Misceláneo	s/i	9:00	60	Rechazar
28/01	<i>Matta Viel / Matta Viel</i>	Reportaje	s/i	14:30	90	Aceptar
29/01	<i>Tempo / Gonzalo Palma, Trío</i>	Reportaje	s/i	15:00	60	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de Enero / Total minutos: 250</b>						
05/01	<i>El crucero / Hungría I</i>	Reportaje	s/i	18:30	60	Aceptar
06/01	<i>Siempre hay un chileno / Singapur</i>	Reportaje	s/i	20:30	60	Aceptar
08/01	<i>Arte en la cámara / Mario Irarrázabal</i>	Reportaje	s/i	22:30	80	Aceptar
10/01	<i>City Tour on Tour The Best II / Lacok Abbey en Inglaterra y Castillo en Nantes, Francia</i>	Reportaje	s/i	18:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de Enero / Total minutos: 282</b>						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
12/01	<i>City Tour Recorrido por barrios de Providencia (Las Violetas, El Vergel, Suecia, Eliodoro Yáñez)</i>	Reportaje	s/i	19:30	60	Aceptar
12/01	<i>Secreto en los océanos / Campo de batalla nuclear</i>	Documental	s/i	23:00	55	Aceptar
13/01	<i>El último de su especie / El legendario león del Cabo</i>	Documental	s/i	22:28	57	Aceptar
16/01	<i>Australia salvaje / Wild Australia 1x60</i>	Documental	s/i	18:41	110	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de Enero / Total minutos: 231</b>						
18/01	<i>City Tour on Tour the Best II / Lacok Abbey en Inglaterra y Castillo en Nantes, Francia</i>	Reportaje	s/i	20:30	60	Aceptar
19/01	<i>Wild Frank en África / Wild Frank en África</i>	Documental	s/i	19:50	53	Aceptar
19/01	<i>Tempo / Christian Galvez, Cuarteto</i>	Reportaje	s/i	21:00	60	Aceptar
21/01	<i>Planeta azul II / Un océano</i>	Documental	s/i	21:35	58	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de Enero / Total minutos: 231</b>						
25/01	<i>El zoológico del Bronx / El regreso de la tortuga</i>	Documental	s/i	22:15	55	Aceptar
26/01	<i>Secreto en los océanos / Naufragios olvidados</i>	Documental	s/i	23:00	56	Aceptar
27/01	<i>Audiencia papal / Audiencia papal</i>	Evento	s/i	20:00	60	Aceptar
30/01	<i>City Tour on Tour the Best II / Bolonia en Italia y Tarragona en España</i>	Reportaje	s/i	18:30	60	Aceptar

## TELEFÓNICA

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de Enero / Total minutos: 2345</b>						
09/01	<i>Isabel II en Primer Plano</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
09/01	<i>La Madrastra de Lady Di</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
09/01	<i>Diana en Primera Persona</i>	Documental	s/i	17:10	100	Aceptar
10/01	<i>Secretos de la Realeza / Amor y deber</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
10/01	<i>Secretos de la Realeza / Noticia de primera plana</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
10/01	<i>Secretos de la Realeza / Tiempos de crisis</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
04/01	<i>Décadas Remix / Miracle On Ice</i>	Documental	s/i	13:50	25	Aceptar
04/01	<i>Décadas Remix / A New Generation</i>	Documental	s/i	14:15	25	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
05/01	<i>Décadas Remix / Passion For Profit</i>	Documental	s/i	13:50	25	Aceptar
05/01	<i>Décadas Remix / Reality Bites Back</i>	Documental	s/i	14:15	25	Aceptar
06/01	<i>Décadas Remix / Family Values</i>	Documental	s/i	13:50	25	Aceptar
06/01	<i>Décadas Remix / Sex in the 90s</i>	Documental	s/i	14:15	25	Aceptar
07/01	<i>Décadas Remix / The Culture Clash</i>	Documental	s/i	13:50	25	Aceptar
07/01	<i>Décadas Remix / Caught on Camera</i>	Documental	s/i	14:15	25	Aceptar
08/01	<i>Décadas Remix / America Gets Wired</i>	Documental	s/i	13:50	25	Aceptar
08/01	<i>Décadas Remix / The Price of Fame</i>	Documental	s/i	14:15	25	Aceptar
09/01	<i>Averiguando Cosas, S05 / Agua Salvaje</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
09/01	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Cap. 9</i>	Documental	s/i	14:20	10	Aceptar
04/01	<i>Amistades Insólitas 4 / El pollo y el chihuahua</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
04/01	<i>Reino de los Simios</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
04/01	<i>Imperio Salvaje / La Roca del Leopardo</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
04/01	<i>Los Más Raros: Caras Extrañas / Así Nací</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
04/01	<i>Peces Legendarios</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
05/01	<i>Amistades Insólitas 4 / El gatito y la cacatúa</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
05/01	<i>Imperio Salvaje / Manada rodeada</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
05/01	<i>Los mas raros del mundo / Granjas insólitas</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
05/01	<i>Peces Legendarios / Jaguar del Río</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
06/01	<i>Amistades Insólitas 4 / Héroe gatuno</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
06/01	<i>Imperio Salvaje / La Reina del Norte</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
06/01	<i>Los mas raros del mundo / Partes del cuerpo extremas</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
06/01	<i>Peces Legendarios / Gigante de la Jungla</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
07/01	<i>Amistades Insólitas 4 / El perro y el cervatillo</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
07/01	<i>Imperio Salvaje / La Madre de los Leones</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
07/01	<i>Asombrosamente Raros / Bellezas bizarras</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
07/01	<i>Peces Legendarios / Relámpago Azul</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
08/01	<i>Amistades Insólitas 4 / Amor a primera vista</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
08/01	<i>Imperio Salvaje / El Ejercito Rebelde</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
08/01	<i>Asombrosamente Raros / Extraños pero verdaderos</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
08/01	<i>Peces Legendarios / Marlin Monstruoso</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
08/01	<i>Parques Nacionales / Parques Nacionales Olympic &amp; Everglades</i>	Documental	s/i	09:50	55	Aceptar
09/01	<i>Hombre vs. Chita / Hombre vs. Chita</i>	Documental	s/i	10:45	50	Aceptar
09/01	<i>Amistades Insólitas 4 / El pollo y el chihuahua</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
09/01	<i>Los Más Raros del Mundo / Bichos Raros del Océano</i>	Documental	s/i	14:15	45	Aceptar
09/01	<i>Misión Canina / Perros Héroe</i>	Documental	s/i	15:55	50	Aceptar
10/01	<i>Juego de Reyes / Juego de reyes</i>	Documental	s/i	10:45	50	Aceptar
10/01	<i>Los Más Peligrosos de África / Golpe Letal</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
10/01	<i>Los Más Raros del Mundo / Bichos Raros de la Tierra</i>	Documental	s/i	14:15	45	Aceptar
05/01	<i>Dragones de Komodo</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
07/01	<i>Vida en Arrecifes de Coral / Hogar</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
08/01	<i>Vida en Arrecifes de Coral / La Diversidad</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
10/01	<i>Vida en Arrecifes de Coral / Hogar</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
06/01	<i>La Montaña del Leopardo</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de Enero / Total minutos: 1945</b>						
11/01	<i>Décadas Remix / I Want It All</i>	Documental	s/i	13:50	25	Aceptar
11/01	<i>Décadas Remix / The Internet Revolution</i>	Documental	s/i	14:15	25	Aceptar
12/01	<i>Décadas Remix / New Dynasty</i>	Documental	s/i	13:50	25	Aceptar
12/01	<i>Décadas Remix / Culture Wars</i>	Documental	s/i	14:15	25	Aceptar
13/01	<i>Décadas Remix / Greed Is Good</i>	Documental	s/i	13:50	25	Aceptar
13/01	<i>Décadas Remix / The Tabloid Decade</i>	Documental	s/i	14:15	25	Aceptar
14/01	<i>Décadas Remix / It's A Small World</i>	Documental	s/i	13:50	25	Aceptar
14/01	<i>Décadas Remix / Enemies Within And Without</i>	Documental	s/i	14:15	25	Aceptar
15/01	<i>Décadas Remix / Walls Come Down</i>	Documental	s/i	13:50	25	Aceptar
15/01	<i>Décadas Remix / Generation Wired</i>	Documental	s/i	14:15	25	Aceptar
16/01	<i>Averiguando Cosas, S05 / Biónico</i>	Documental	s/i	15:15	30	Aceptar
16/01	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Cap. 10</i>	Documental	s/i	16:15	10	Aceptar
11/01	<i>Amistades Insólitas 4 / El perro y el guepardo</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
11/01	<i>Imperio Salvaje / Ganar o Morir</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
11/01	<i>Los Más Raros del Mundo / Bichos Raros del Océano</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
11/01	<i>Peces Legendarios / Dino Pez</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
11/01	<i>Vida en Arrecifes de Coral / La Costa</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
12/01	<i>Amistades Insólitas 5 / Amistades Insólitas: Especial Ladridos</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
12/01	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / Enemigo en Casa</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
12/01	<i>Los Más Raros del Mundo / Bichos Raros de la Tierra</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
12/01	<i>Peces Monstruosos 6 / El Pez Diablo</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
12/01	<i>Pequeño Gigante / Pequeño Gigante</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
13/01	<i>Amistades Insólitas 5 / El Cerdo Y Su Perro</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
13/01	<i>Grandes Minipredadores / Grandes Minipredadores</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
13/01	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / Sangre Joven</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
13/01	<i>Los Más Raros del Mundo / Bichos Raros del Aire</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
13/01	<i>Peces Monstruosos 6 / Raya de Río.</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
14/01	<i>Amistades Insólitas 5 / ¿El Cachorro Quiere Un Loro?</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
14/01	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / Reino de Traidores</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
14/01	<i>Los Más Raros del Mundo / Mutantes</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
14/01	<i>Paraísos Terrenales / Alaska Extrema</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
14/01	<i>Peces Monstruosos 6 / Bagre, el Gran Depredador.</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
15/01	<i>Amistades Insólitas 5 / Familia Mod</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
15/01	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / El Rey Ha Muerto</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
15/01	<i>Los Más Raros del Mundo / Sobrevivientes</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
15/01	<i>Paraísos Terrenales / Paraíso en el Cráter Africano</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
15/01	<i>Peces Monstruosos 6 / El Gran Mero</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
16/01	<i>Amistades Insólitas 4 / El gatito y la cacatúa</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
16/01	<i>Los Más Raros del Mundo / Bichos Raros del Aire</i>	Documental	s/i	14:15	45	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/01	<i>Misión Canina / Tras el Rastro Criminal</i>	Documental	s/i	15:55	50	Aceptar
16/01	<i>Parques Nacionales / El Gran Cañón &amp; Saguario</i>	Documental	s/i	09:50	55	Aceptar
17/01	<i>Guerra de Leones / Guerra de leones</i>	Documental	s/i	10:45	50	Aceptar
17/01	<i>Los Más Peligrosos de África / Colmillos que Matan</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
17/01	<i>Los Más Raros del Mundo / Mutantes</i>	Documental	s/i	14:15	45	Aceptar
17/01	<i>Vida en Arrecifes de Coral / La Diversidad</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de Enero / Total minutos: 2785</b>						
23/01	<i>América Salvaje: Desde el Cielo</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
23/01	<i>China From Above / Cap. 1</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
23/01	<i>China From Above / Cap. 2</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
18/01	<i>Los 90 / Cap. 1</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
18/01	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Fuego</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
19/01	<i>Los 90 / Cap. 2</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
19/01	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Medicina</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
20/01	<i>Los 90 / Cap. 3</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
20/01	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Comunicación</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
21/01	<i>Los 90 / Cap. 4</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
21/01	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Guerra</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
22/01	<i>Los 90 / Cap. 5</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
22/01	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Dinero</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
23/01	<i>Averiguando Cosas, S05 / Animales de Granja</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
23/01	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Cap. 11</i>	Documental	s/i	14:20	10	Aceptar
24/01	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Culturas Abandonadas</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
24/01	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Justificación</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
24/01	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Tras el Dinero</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
18/01	<i>Amistades Insólitas 5 / El Gato Y Sus Dos Patos</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
18/01	<i>Misión Canina / Perros Héroe</i> s	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
18/01	<i>Paraísos Terrenales / Patagonia: vida en el fin del</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
18/01	<i>Imperio Salvaje / El Amanecer de la Oscuridad</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
18/01	<i>Los más raros del mundo / Amores insólitos</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
18/01	<i>Peces Monstruosos 6 / Rojo, Blanco y Enorme</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
19/01	<i>Amistades Insólitas 5 / Gran Amor</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
19/01	<i>Misión Canina / Tras el Rastro Criminal</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
19/01	<i>Paraísos Terrenales / Madagascar: el mundo perdido</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
19/01	<i>Imperio Salvaje / Reino del Terror</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
19/01	<i>Los más raros del mundo / Batallas insólitas</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
19/01	<i>Peces Monstruosos 6 / Titanes Tailandeses</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
20/01	<i>Amistades Insólitas 5 / El Zorro Y El Sabueso</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
20/01	<i>Misión Canina / Olfato Policial</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
20/01	<i>Paraísos Terrenales / Borneo Salvaje</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
20/01	<i>Imperio Salvaje / Los Exiliados</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
20/01	<i>Los más raros del mundo / Casi humanos</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
20/01	<i>Peces Monstruosos 6 / Mounstros de Australia</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
21/01	<i>Amistades Insólitas 4 / El pollo y el chihuahua</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
21/01	<i>Misión Canina / Héroe</i> s de 4 Patas	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
21/01	<i>Paraísos Terrenales / Alaska Salvaje</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
21/01	<i>Imperio Salvaje / Juegos de Guerra</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
21/01	<i>Los más raros del mundo / Fenómenos estrella</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
21/01	<i>Peces Monstruosos 6 / Presas Colosales</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
22/01	<i>Amistades Insólitas 4 / El gatito y la cacatúa</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
22/01	<i>Paraísos Terrenales / Tigres en Guerra</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
22/01	<i>Imperio Salvaje / La Caída de la Reina</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
22/01	<i>Los más raros del mundo / Comidas insólitas</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
22/01	<i>Peces Monstruosos 6 / Fenómenos</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
23/01	<i>Parques Nacionales</i>	Documental	s/i	9:50	55	Aceptar
23/01	<i>El Puma de Los Andes / El Puma de Los Andes</i>	Documental	s/i	10:45	50	Aceptar
23/01	<i>Amistades Insólitas 4 / Héroe gatuno</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
23/01	<i>Los Más Raros del Mundo / Sobrevivientes</i>	Documental	s/i	14:15	45	Aceptar
23/01	<i>Misión Canina / Olfato Policial</i>	Documental	s/i	15:55	50	Aceptar
24/01	<i>Mundo Salvaje con Richard Rasmussen / Rinocerontes</i>	Documental	s/i	10:45	50	Aceptar
24/01	<i>Los Más Peligrosos de África / Asesinos en lo Profundo</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
24/01	<i>Los más raros del mundo / Amores insólitos</i>	Documental	s/i	14:15	45	Aceptar
24/01	<i>Vida en Arrecifes de Coral / La Costa</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de Enero / Total minutos: 2295</b>						
31/01	<i>Las Gemas Ocultas de Turquía / Estambul: Patrimonio Multicultural</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
31/01	<i>Lo mejor de Europa desde el Cielo / Maravillas del Campo</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
31/01	<i>Lo mejor de Europa desde el Cielo / Maravillas de Ingeniería</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
26/01	<i>Los 80 / De Dallas para el mundo</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
27/01	<i>Los 80 / Los revolucionarios</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
28/01	<i>Los 80 / Un mundo material</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
29/01	<i>Los 80 / Grandes ambiciones</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
25/01	<i>Los 90 / Cap. 6</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
25/01	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Vivienda</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
26/01	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Exploración</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
27/01	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Transporte</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
30/01	<i>Averiguando Cosas, S05 / Cuerpos Ruidosos</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
30/01	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Cap. 12</i>	Documental	s/i	14:20	10	Aceptar
25/01	<i>Amistades Insólitas 4 / Héroe gatuno</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
25/01	<i>Paraísos Terrenales / Territorio Puma</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
25/01	<i>Imperio Salvaje / Antepasados</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
25/01	<i>Los más raros del mundo / Bichos raros</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar



Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
25/01	<i>Peces Monstruosos 6 / Gigantes de Clase Mundial</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
26/01	<i>Amistades Insólitas 4 / El perro y el cervatillo</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
26/01	<i>Paraísos Terrenales / El último Shangri-La</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
26/01	<i>Imperio Salvaje / La Roca del Leopardo</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
26/01	<i>Los más raros del mundo / Ataques sorpresa</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
26/01	<i>Peces Monstruosos / Criatura Invasora</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
27/01	<i>Amistades Insólitas 4 / Amor a primera vista</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
27/01	<i>Paraísos Terrenales / Montaña Elefante</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
27/01	<i>Imperio Salvaje / Manada rodeada</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
27/01	<i>Los más raros del mundo / Animales indómitos</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
27/01	<i>Peces Monstruosos / El Pejelagarto</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
28/01	<i>Amistades Insólitas 4 / El perro y el guepardo</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
28/01	<i>Paraísos Terrenales / Tasmania</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
28/01	<i>Imperio Salvaje / La Reina del Norte</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
28/01	<i>Los más Raros del Mundo / La hora Feliz</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
28/01	<i>Peces Monstruosos / Los Rápidos del Amazonas</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
29/01	<i>Amistades Insólitas 5 / Amistades Insólitas: Especial Ladridos</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
29/01	<i>Paraísos Terrenales / Lo más extremo de África</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
29/01	<i>Imperio Salvaje / La Madre de los Leones</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
29/01	<i>Los más Raros del Mundo / Amigos con Beneficios</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
29/01	<i>Peces Monstruosos / Invasión en los Ríos</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
30/01	<i>Parques Nacionales</i>	Documental	s/i	9:50	55	Aceptar
30/01	<i>Mundo Salvaje con Richard Rasmussen / Tiburones</i>	Documental	s/i	10:45	50	Aceptar
30/01	<i>Amistades Insólitas 4 / El perro y el cervatillo</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
30/01	<i>Los más raros del mundo / Batallas insólitas</i>	Documental	s/i	14:15	45	Aceptar
30/01	<i>Misión Canina / Héroes de 4 Patas</i>	Documental	s/i	15:55	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
31/01	<i>Mundo Salvaje con Richard Rasmussen / Gorilas</i>	Documental	s/i	10:45	50	Aceptar
31/01	<i>Los Depredadores mas Peligroso de África / Robar o Morir</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
31/01	<i>Los más raros del mundo / Casi humanos</i>	Documental	s/i	14:15	45	Aceptar
31/01	<i>Pequeño Gigante / Pequeño Gigante</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de Enero / Total minutos: 1165</b>						
10/01	<i>Isabel II en Primer Plano</i>	Documental	s/i	18:50	50	Aceptar
09/01	<i>Acceso Natgeo: Balmoral / Los Veranos en Balmoral</i>	Documental	s/i	20:30	55	Aceptar
09/01	<i>Acceso Natgeo: Balmoral / Escándalos en Balmoral</i>	Documental	s/i	21:25	55	Aceptar
09/01	<i>Acceso Natgeo: Balmoral / Duelo y Amor en Balmoral</i>	Documental	s/i	22:20	55	Aceptar
04/01	<i>Juegos Mentales 3 / La Batalla del Tiempo</i>	Documental	s/i	21:30	30	Aceptar
04/01	<i>Juegos Mentales 3 / Mente Versus Cuerpo</i>	Documental	s/i	22:00	20	Aceptar
09/01	<i>Carlos: Duque de Cornwall / Cap. 1</i>	Documental	s/i	18:50	45	Aceptar
09/01	<i>Carlos: Duque de Cornwall / Cap.2</i>	Documental	s/i	19:35	55	Aceptar
04/01	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Cap. 1</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
05/01	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Cap. 2</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
06/01	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Cap. 3</i>	Documental	s/i	19:15	60	Aceptar
10/01	<i>El Club de la Pelea Animal / Choque de Titanes</i>	Documental	s/i	19:15	60	Aceptar
10/01	<i>El Club de la Pelea Animal / Enemistad Mortal</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
06/01	<i>El Club de la Pelea Animal / Perdedor Mortal</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
09/01	<i>El lado salvaje de África / La batalla de los sexos</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
06/01	<i>Legados de Supervivencia / El Gran Leopardo</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
07/01	<i>Los más Raros del Mundo / Swingers</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
10/01	<i>Maravillas Bajo Cero / Europa Helada</i>	Documental	s/i	18:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/01	<i>Maravillas Ocultas de África / Etiopía</i>	Documental	s/i	20:00	60	Aceptar
07/01	<i>Misión Canina / Tras el Rastro Criminal</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
10/01	<i>Muerto al Amanecer / Un Lugar en Silencio</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
09/01	<i>Sudáfrica: Supervivencia al Límite</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de Enero / Total minutos: 1025</b>						
15/01	<i>Gordon Ramsay: Sabores Extremos / Sudáfrica</i>	Documental	s/i	22:15	60	Aceptar
16/01	<i>La Reconstrucción de Paradise</i>	Documental	s/i	21:25	110	Aceptar
11/01	<i>Juegos Mentales 3 / A Todo Color</i>	Documental	s/i	21:30	30	Aceptar
11/01	<i>Juegos Mentales 3 / Seguir al Líder</i>	Documental	s/i	22:00	20	Aceptar
16/01	<i>El Tornado de Joplin / El tornado de Joplin</i>	Documental	s/i	20:30	55	Aceptar
12/01	<i>Cuando los tiburones atacan / Cabo Tiburón</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
13/01	<i>Cuando los tiburones atacan / Isla pesadilla</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
13/01	<i>Legados de Supervivencia / La Mejor Cazadora</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
14/01	<i>Cuando los tiburones atacan / Caos en Carolina</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
14/01	<i>Los más raros del mundo / Bebés extraños</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
16/01	<i>Maravillas Ocultas de África / Ruanda</i>	Documental	s/i	20:00	60	Aceptar
17/01	<i>El Club de la Pelea Animal / Los más Peligrosos de África</i>	Documental	s/i	19:15	50	Aceptar
17/01	<i>El Club de la Pelea Animal / En Llamas</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
17/01	<i>Muerto al Amanecer / Sleepy Hollow</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
16/01	<i>El lado salvaje de África / Nacer para sobrevivir</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
13/01	<i>Predadores de África</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
13/01	<i>Los más Peligrosos de África / Oportunistas</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
17/01	<i>Sudáfrica: Supervivencia al Límite</i>	Documental	s/i	18:30	45	Aceptar
16/01	<i>Uganda Salvaje: Peligros del Paraíso</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de Enero / Total minutos: 1025</b>						
22/01	<i>Gordon Ramsay: Sabores Extremos / Noruega</i>	Documental	s/i	22:15	60	Aceptar
18/01	<i>Juegos Mentales 3 / ¿Qué está Pasando?</i>	Documental	s/i	21:30	30	Aceptar
18/01	<i>Juegos Mentales 3 / Mucho para Masticar</i>	Documental	s/i	22:00	20	Aceptar
19/01	<i>Imperio Perdido de la Isla de Pascua</i>	Documental	s/i	22:20	40	Aceptar
23/01	<i>India desde el Cielo / Maravillas Naturales</i>	Documental	s/i	18:50	50	Aceptar

INFORME CULTURAL – ENERO 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
23/01	<i>Egipto: Pasado y Futuro</i>	Documental	s/i	19:40	50	Aceptar
23/01	<i>Secretos Ocultos de las Momias / Cámara Oculta</i>	Documental	s/i	20:30	55	Aceptar
23/01	<i>Secretos Ocultos de las Momias / Nuevos Misterios</i>	Documental	s/i	21:25	55	Aceptar
23/01	<i>Secretos Ocultos de las Momias / Escena de un Crimen</i>	Documental	s/i	22:20	55	Aceptar
24/01	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Culturas del Nuevo Mundo</i>	Documental	s/i	18:50	50	Aceptar
20/01	<i>Legados de Supervivencia / Hermanas en Acción</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
21/01	<i>Los más raros del mundo / Bebés Einstein</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
23/01	<i>Maravillas Ocultas de África / Desierto del Sahara</i>	Documental	s/i	20:00	60	Aceptar
24/01	<i>El Club de la Pelea Animal / No hay rival pequeño</i>	Documental	s/i	19:15	50	Aceptar
24/01	<i>El Club de la Pelea Animal / Enemigo Interno</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
24/01	<i>Muerto al Amanecer / Stranger Things</i>	Documental	s/i	23:00	55	Aceptar
23/01	<i>El lado salvaje de África / Arquitectos de la naturaleza</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
23/01	<i>Planeta Hostil: África</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
20/01	<i>Los más Peligrosos de África / Rivales</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
24/01	<i>Uganda Salvaje: Peligros del Paraíso</i>	Documental	s/i	18:30	45	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de Enero / Total minutos: 1090</b>						
29/01	<i>Gordon Ramsay: Sabores Extremos / Tasmania</i>	Documental	s/i	22:15	60	Aceptar
31/01	<i>Las Gemas Ocultas de Turquía / Los Tesoros de Occidente</i>	Documental	s/i	18:50	50	Aceptar
25/01	<i>Lugares Malditos / Triángulo de las Bermudas</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
25/01	<i>Juegos Mentales 3 / Confía en Mi</i>	Documental	s/i	21:30	30	Aceptar
25/01	<i>Juegos Mentales 3 / Puro Riesgo</i>	Documental	s/i	22:00	20	Aceptar
26/01	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Vidas Secretas</i>	Documental	s/i	22:20	40	Aceptar
30/01	<i>China Revealed</i>	Documental	s/i	20:30	55	Aceptar
25/01	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Terror en el Golfo</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
26/01	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Florida: Capital Tiburón</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
27/01	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Luna de Miel de Terror</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
27/01	<i>Legados de Supervivencia / La Matriarca</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
28/01	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Doble Ataque de Tiburón</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
29/01	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Jersey Gore</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
31/01	<i>Maravillas Bajo Cero / Frontera Helada</i>	Documental	s/i	19:00	60	Aceptar
31/01	<i>Maravillas Bajo Cero / Desierto Helado</i>	Documental	s/i	20:00	60	Aceptar
31/01	<i>Maravillas Bajo Cero / Europa Helada</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
30/01	<i>Delta del Okavango: Paraíso de las Aguas</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
31/01	<i>Planeta Hostil: África</i>	Documental	s/i	18:30	30	Aceptar
27/01	<i>Los más Peligrosos de África / Temibles Adversarios</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
30/01	<i>Sudáfrica: Cuna de Depredadores</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
31/01	<i>La Odisea de Ailo</i>	Documental	s/i	22:00	50	Aceptar
30/01	<i>Predadores de África</i>	Documental	s/i	20:00	60	Aceptar

**TUVES**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de Enero / Total minutos: 225</b>						
04/01	<i>20 años de historia / 2016 - 2018</i>	Documental	Canal History 2	13:40	55	Aceptar
04/01	<i>20 años de historia / 2019 - 2020</i>	Documental	Canal History 2	14:35	50	Aceptar
05/01	<i>El universo / Cap. 75 / Universo microscópico</i>	Documental	Canal History 2	16:20	60	Aceptar
06/01	<i>El universo / Cap. 76 / Ovnis</i>	Documental	Canal History 2	11:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de Enero / Total minutos: 225</b>						
12/01	<i>Yo conocí a Jesús / José</i>	Documental	Canal History 2	13:40	55	Aceptar
13/01	<i>Exploración maya / Cap. 2 / Guerras y Rituales</i>	Documental	Canal History 2	13:40	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
13/01	<i>Roma: Auge y Caída / La guerra contra Los Bárbaros</i>	Documental	Canal History 2	14:35	55	Aceptar
14/01	<i>Construyendo un imperio / Napoleón: Monstruo de acero</i>	Documental	Canal History 2	15:20	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de Enero / Total minutos: 215</b>						
18/01	<i>JFK Desclasificado: Rastreamiento al asesino / La reunión de hierro</i>	Documental	Canal History 2	12:50	50	Aceptar
19/01	<i>Exploración azteca / Cap. 1 / El origen</i>	Documental	Canal History 2	11:55	55	Aceptar
20/01	<i>Exploración azteca / Cap. 3 / Un imperio se levanta</i>	Documental	Canal History 2	11:55	55	Aceptar
23/01	<i>El universo / Prediciendo el futuro</i>	Documental	Canal History 2	14:35	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de Enero / Total minutos: 255</b>						
26/01	<i>Yo conocí a Jesús / Judas</i>	Documental	Canal History 2	13:45	50	Aceptar
26/01	<i>Yo conocí a Jesús / Pilato</i>	Documental	Canal History 2	14:35	50	Aceptar
27/01	<i>Roma: Auge y Caída / Julio César</i>	Documental	Canal History 2	14:35	55	Aceptar
31/01	<i>Escape de las torres</i>	Documental	Canal History 2	12:00	100	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de Enero / Total minutos: 275</b>						
04/01	<i>Construyendo un imperio / Los Bizantinos</i>	Documental	Canal History 2	21:05	55	Aceptar
02/01	<i>La 2da Guerra desde el espacio</i>	Documental	Canal History 2	21:55	100	Aceptar
03/01	<i>Guerras mundiales / Cap. 3</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
04/01	<i>Guerras mundiales / Cap. 4</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de Enero / Total minutos: 235</b>						
11/01	<i>Construyendo un imperio / Rusia</i>	Documental	Canal History 2	21:05	55	Aceptar
12/01	<i>Ciudades invisibles / El Cairo</i>	Documental	Canal History 2	22:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
12/01	<i>Ciudades invisibles / Atenas</i>	Documental	Canal History 2	23:00	60	Aceptar
15/01	<i>La fábrica Ford</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de Enero / Total minutos: 240</b>						
18/01	<i>Rituales / Grandes congregaciones</i>	Documental	Canal History 2	22:00	60	Aceptar
20/01	<i>Ciudades invisibles / Estambul</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
21/01	<i>Construyendo un imperio / Los Persas</i>	Documental	Canal History 2	21:00	60	Aceptar
22/01	<i>Construyendo un imperio / Cartago</i>	Documental	Canal History 2	21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de Enero / Total minutos: 240</b>						
25/01	<i>JFK Desclasificado: Rastreamiento al asesino / La red rusa</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
26/01	<i>Secretos de estado / Asesinos presidenciales</i>	Documental	Canal History 2	21:00	60	Aceptar
27/01	<i>Sangre y Gloria: El color de la guerra civil / El legado</i>	Documental	Canal History 2	22:00	60	Aceptar
28/01	<i>Secretos de estado / Secretos subterráneos</i>	Documental	Canal History 2	21:00	60	Aceptar

---

**VTR**

---

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de Enero / Total minutos: 788</b>						
04/01	<i>Secretos de estado: edición especial / Crímenes y Castigos</i>	Documental	History 2	12:00	100	Aceptar
04/01	<i>20 años de historia / 2016 - 2018</i>	Documental	History 2	13:40	55	Aceptar
04/01	<i>20 años de historia / 2019 - 2020</i>	Documental	History 2	14:35	50	Aceptar
04/01	<i>Como el sexo cambió al mundo / El lado oscuro del poder</i>	Documental	History 2	15:25	55	Aceptar
05/01	<i>El universo / Cap. 75 / Universo microscópico</i>	Documental	History 2	11:00	60	Aceptar
05/01	<i>¿El último papa?</i>	Documental	History 2	13:40	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
06/01	<i>Exploración maya / Cap. 1 / Construcciones y Astronomía</i>	Documental	History 2	17:10	55	Aceptar
07/01	<i>Construyendo un imperio / Cartago</i>	Documental	History 2	12:50	50	Aceptar
07/01	<i>Invisible</i>	Documental	History 2	13:40	50	Aceptar
07/01	<i>Construyendo un imperio / Grecia: La era de Alejandro Magno</i>	Documental	History 2	15:20	50	Aceptar
07/01	<i>El universo / Cap. 77 / Sonidos alienígenas</i>	Documental	History 2	16:20	50	Aceptar
06/01	<i>Planeta mutante / Cap. 1 / África</i>	Documental	Animal Planet	16:03	56	Aceptar
06/01	<i>Planeta mutante / Cap. 2 / Borneo</i>	Documental	Animal Planet	16:59	57	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de Enero / Total minutos: 744</b>						
12/01	<i>Silicon Valley / Cap. 1 / La salsa secreta</i>	Documental	Discovery Science	11:36	48	Aceptar
12/01	<i>Silicon Valley / Cap. 2 / Una fuerza magnética</i>	Documental	Discovery Science	12:24	48	Aceptar
12/01	<i>Silicon Valley / Cap. 3 / Accidentes afortunados</i>	Documental	Discovery Science	13:12	48	Aceptar
12/01	<i>Proyecto Greensburg / Arquitectos del ambiente</i>	Documental	Discovery Science	14:00	48	Aceptar
12/01	<i>Proyecto Greensburg / John Deere ecológico</i>	Documental	Discovery Science	14:48	48	Aceptar
12/01	<i>Proyecto Greensburg / Negocios sostenibles</i>	Documental	Discovery Science	15:36	48	Aceptar
13/01	<i>Catástrofes espaciales / Cap. 3 / Fuga tóxica</i>	Documental	Discovery Science	13:12	48	Aceptar
13/01	<i>Leyendas perdidas con Megan Fox / Cap. 4 / La civilización perdida de América</i>	Documental	Discovery Science	14:00	48	Aceptar
15/01	<i>Guerra de genios / Cap. 1 / El próximo innovador</i>	Documental	Discovery Science	16:24	48	Aceptar
14/01	<i>Momias al descubierto / Cap. 1 / La tribu de las momias malditas</i>	Documental	Discovery Channel	10:35	52	Aceptar
14/01	<i>Momias al descubierto / Cap. 2 / Sacrificio humano en el cielo</i>	Documental	Discovery Channel	11:27	52	Aceptar
14/01	<i>Momias al descubierto / Cap. 3 / La fortuna perdida de la momia pirata</i>	Documental	Discovery Channel	12:19	52	Aceptar
14/01	<i>Momias al descubierto / Cap. 4 / El misterio de las fosas mayas</i>	Documental	Discovery Channel	13:11	52	Aceptar
14/01	<i>Momias al descubierto / Cap. 5 / La momia del asesino de Lincoln</i>	Documental	Discovery Channel	16:42	52	Aceptar



Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
14/01	<i>Momias al descubierto / Cap. 6 / En busca de la momia de Moisés</i>	Documental	Discovery Channel	17:35	52	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de Enero / Total minutos: 759</b>						
18/01	<i>Los 90 / Cap. 1</i>	Documental	National Geographic	13:45	52	Aceptar
18/01	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Fuego</i>	Documental	National Geographic	14:37	56	Aceptar
18/01	<i>Isla Salvaje</i>	Documental	National Geographic	15:33	52	Aceptar
19/01	<i>Los 90 / Cap. 2</i>	Documental	National Geographic	13:26	53	Aceptar
19/01	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Medicina</i>	Documental	National Geographic	14:19	49	Aceptar
19/01	<i>Isla Salvaje</i>	Documental	National Geographic	15:08	51	Aceptar
20/01	<i>Los 90 / Cap. 3</i>	Documental	National Geographic	13:31	55	Aceptar
20/01	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Comunicación</i>	Documental	National Geographic	14:26	51	Aceptar
23/01	<i>Megaindustria de Alimentos / Frijoles y Picantes</i>	Documental	National Geographic	14:33	29	Aceptar
23/01	<i>China From Above / Cap. 1</i>	Documental	National Geographic	15:02	52	Aceptar
24/01	<i>China From Above / Cap. 2</i>	Documental	National Geographic	15:54	56	Aceptar
23/01	<i>América Salvaje: Desde el Cielo</i>	Documental	National Geographic	16:50	53	Aceptar
18/01	<i>Imperio Salvaje / El Amanecer de la Oscuridad</i>	Documental	Nat Geo Wild	13:46	49	Aceptar
18/01	<i>Los más raros del mundo / Amores insólitos</i>	Documental	Nat Geo Wild	14:35	49	Aceptar
20/01	<i>Imperio Salvaje / Los Exiliados</i>	Documental	Nat Geo Wild	13:45	52	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de Enero / Total minutos: 735</b>						
25/01	<i>JFK Desclasificado: Rastreamiento al asesino / La red rusa</i>	Documental	History 2	12:50	50	Aceptar
25/01	<i>El supervolcán de Yellowstone</i>	Documental	History 2	13:40	55	Aceptar
27/01	<i>Exploración Maya / Cap. 4 / Comercio y Navegación</i>	Documental	History 2	13:40	55	Aceptar
27/01	<i>Roma: Auge y Caída / Julio César</i>	Documental	History 2	14:35	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
28/01	<i>Construyendo un imperio / Grecia: La era de Alejandro Magno</i>	Documental	History 2	12:50	50	Aceptar
28/01	<i>Templarios en américa</i>	Documental	History 2	13:40	100	Aceptar
30/01	<i>El universo / Presagios de Doom</i>	Documental	History 2	13:40	55	Aceptar
30/01	<i>El universo / El ojo de dios</i>	Documental	History 2	14:35	50	Aceptar
31/01	<i>11 de septiembre: Código Ángel</i>	Documental	History 2	13:40	100	Aceptar
27/01	<i>Australia salvaje</i>	Documental	Animal Planet	16:10	110	Aceptar
30/01	<i>Europa salvaje / Cap. 1 / Tierra de hielo y nieve</i>	Documental	Animal Planet	16:10	55	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 04 al domingo 10 de Enero / Total minutos: 753</b>						
04/01	<i>Historias de la comida rápida / Carne</i>	Documental	History 2	20:40	25	Aceptar
04/01	<i>Construyendo un imperio / Los Bizantinos</i>	Documental	History 2	21:05	55	Aceptar
04/01	<i>Rituales / Iniciación</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
05/01	<i>Construyendo un imperio / Gran Bretaña</i>	Documental	History 2	21:00	60	Aceptar
05/01	<i>Alcatraz: Escape y Misterio</i>	Documental	History 2	22:00	100	Aceptar
06/01	<i>Sangre y Gloria: El color de la guerra civil / La marcha de la guerra</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
06/01	<i>Persiguiendo a Isis / En la lucha</i>	Documental	History 2	23:00	60	Aceptar
07/01	<i>Construyendo un imperio / El mundo de Da Vinci</i>	Documental	History 2	21:00	60	Aceptar
07/01	<i>Nikola Tesla: archivos perdidos / Sin rastro</i>	Documental	History 2	22:00	55	Aceptar
07/01	<i>Nikola Tesla: archivos perdidos / El experimento en colorado</i>	Documental	History 2	22:55	55	Aceptar
04/01	<i>Europa salvaje / Cap. 2 / Ríos, lagos y océanos</i>	Documental	Animal Planet	18:52	55	Aceptar
04/01	<i>Ríos de África / Cap. 1</i>	Documental	Animal Planet	19:47	55	Aceptar
05/01	<i>Supervivencia salvaje / Cap. 1 / La cacería</i>	Documental	Animal Planet	22:14	53	Aceptar
<b>Semana del lunes 11 al domingo 17 de Enero / Total minutos: 765</b>						
17/01	<i>Chile profundo / Cap. 5 / Patrulleros</i>	Documental	Discovery Channel	18:28	53	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
17/01	<i>Chile profundo / Cap. 6 / Machaq Mara</i>	Documental	Discovery Channel	19:21	53	Aceptar
11/01	<i>Regreso al mundo chino / Cap. 1</i>	Documental	Discovery World	18:48	48	Aceptar
12/01	<i>Regiones de India: Odisha / Cap. 1</i>	Documental	Discovery World	22:00	48	Aceptar
16/01	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 1 / Tokio</i>	Documental	Discovery World	21:12	24	Aceptar
16/01	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 2 / Singapur</i>	Documental	Discovery World	21:26	24	Aceptar
16/01	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 3 / Barcelona</i>	Documental	Discovery World	22:00	24	Aceptar
16/01	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 4 / Marrakech</i>	Documental	Discovery World	22:24	24	Aceptar
16/01	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 5 / París</i>	Documental	Discovery World	22:48	24	Aceptar
16/01	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 6 / Florencia</i>	Documental	Discovery World	23:12	24	Aceptar
11/01	<i>Europa salvaje / Cap. 4 / Bosques</i>	Documental	Animal Planet	18:55	55	Aceptar
11/01	<i>Ríos de África / Cap. 2</i>	Documental	Animal Planet	19:50	55	Aceptar
13/01	<i>México salvaje / Cap. 3 / Norte ardiente</i>	Documental	Animal Planet	19:50	55	Aceptar
14/01	<i>Planeta azul II / Cap. 1 / Un océano</i>	Documental	Animal Planet	22:35	55	Aceptar
15/01	<i>Ríos / Cap. 1 / Amazonas</i>	Documental	Animal Planet	22:35	55	Aceptar
11/01	<i>Fuga de Berlín</i>	Documental	Discovery Civilization	19:36	48	Aceptar
11/01	<i>Haciendas con historia / Cap. 1 / Hacienda União</i>	Documental	Discovery Civilization	20:24	24	Aceptar
11/01	<i>Haciendas con historia / Cap. 2 / Hacienda Vista Alegre</i>	Documental	Discovery Civilization	20:48	24	Aceptar
14/01	<i>El mundo de las pirámides / Pirámides por todas partes</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 18 al domingo 24 de Enero / Total minutos: 720</b>						
19/01	<i>Imperio Perdido de la Isla de Pascua</i>	Documental	National Geographic	22:11	49	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
19/01	<i>Secreto en los Océanos / El Esplendor de Egipto</i>	Documental	National Geographic	23:00	56	Aceptar
23/01	<i>India desde el Cielo / Maravillas Naturales</i>	Documental	National Geographic	18:43	56	Aceptar
23/01	<i>Egipto: Pasado y Futuro</i>	Documental	National Geographic	19:39	56	Aceptar
23/01	<i>Secretos Ocultos de las Momias / Cámara Oculta</i>	Documental	National Geographic	20:36	55	Aceptar
23/01	<i>Secretos Ocultos de las Momias / Nuevos Misterios</i>	Documental	National Geographic	21:29	52	Aceptar
23/01	<i>Secretos Ocultos de las Momias / Escena de un Crimen</i>	Documental	National Geographic	22:21	51	Aceptar
23/01	<i>Secretos Ocultos de las Momias / 5 Toneladas Detrás</i>	Documental	National Geographic	23:10	50	Aceptar
18/01	<i>Los Depredadores mas Peligroso de África / Las Reglas de África</i>	Documental	Nat Geo Wild	18:51	50	Aceptar
18/01	<i>Cuando los Tiburones Atacan, S04 / Terror Bajo el Mar</i>	Documental	Nat Geo Wild	19:41	48	Aceptar
20/01	<i>Los Depredadores mas Peligroso de África / Super Poderes</i>	Documental	Nat Geo Wild	18:51	51	Aceptar
20/01	<i>Cuando los Tiburones Atacan, S04 / La Salvaje Ola Hawaiana</i>	Documental	Nat Geo Wild	19:42	50	Aceptar
20/01	<i>Legados de Supervivencia / Hermanas en Acción</i>	Documental	Nat Geo Wild	21:25	44	Aceptar
20/01	<i>Los más Peligrosos de África / Rivales</i>	Documental	Nat Geo Wild	23:00	52	Aceptar
<b>Semana del lunes 25 al domingo 31 de Enero / Total minutos: 770</b>						
27/01	<i>Sangre y Gloria: El color de la guerra civil / El legado</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
27/01	<i>Persiguiendo a Isis / La batalla por Mosul</i>	Documental	History 2	23:00	55	Aceptar
28/01	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Volar</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
28/01	<i>Guerra de espías con Damián Lewis / El perfecto traidor</i>	Documental	History 2	23:00	55	Aceptar
29/01	<i>La historia de Australia / Poblar o Perecer</i>	Documental	History 2	22:00	55	Aceptar
29/01	<i>La historia de Australia / Lealtades inciertas</i>	Documental	History 2	22:55	55	Aceptar
30/01	<i>Escape de las torres</i>	Documental	History 2	22:00	100	Aceptar
25/01	<i>Indochina salvaje / Cap. 3 / China</i>	Documental	Animal Planet	18:55	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
25/01	<i>Ríos de África / Cap. 4</i>	Documental	Animal Planet	19:50	55	Aceptar
25/01	<i>River Monsters / Cap. 4 / Devoradores de carne</i>	Documental	Animal Planet	20:45	55	Aceptar
28/01	<i>Serengueti / Cap. 2 / Conflicto</i>	Documental	Animal Planet	22:35	55	Aceptar
30/01	<i>Planeta mutante / Cap. 1 / África</i>	Documental	Animal Planet	20:45	55	Aceptar
30/01	<i>Planeta mutante / Cap. 2 / Borneo</i>	Documental	Animal Planet	21:40	55	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<b>11 de septiembre: código angel</b>	History	Sí	¿Cómo fue el viaje de 9 horas del Air Force One entre Florida y Washington D.C. el 11/9? George W. Bush y Dick Cheney relatan lo sucedido.
<b>Alaska Vip</b>	Discovery World	Sí	Especial que destaca los viajes de lujo a través de la naturaleza salvaje de Alaska. Desde navegar a lo largo de la majestuosa costa hasta ser atendido por un mayordomo privado y volar a la montaña más alta de América del Norte.
<b>China from above</b>	NatGeo	Sí	Un paseo por las distintas regiones de China, sus variados paisajes y costumbres culturales. Un recorrido interesante por este amplio territorio.
<b>El área 51 al descubierto</b>	NatGeo	Sí	Documental que aborda la existencia del Área 51-un lugar remoto en el desierto de Nevada, que ha sido asociado con las teorías de conspiración, avistamientos extraterrestres, y pequeñas naves espaciales.
<b>El próximo Nostradamus</b>	History	Sí	¿Cómo se correlacionan los sucesos de la vida real con una profecía en particular? Esa es la pregunta que se plantea en esta serie, y las respuestas provienen de expertos que analizan las profecías de Nostradamus, así como las de la Biblia, la mitología, los jeroglíficos y otros textos antiguos para identificar los vínculos entre las antiguas predicciones y los eventos de hoy.
<b>¿El último Papa?</b>	History	Sí	Una profecía de hace 900 años sugiere que Francisco sería el último Papa de la historia. ¿Será también el final de la Iglesia?
<b>La montaña del leopardo</b>	NatGeo	Sí	Documental que sigue al leopardo de las nieves, una de las especies más misteriosas del planeta y uno de los grandes felinos menos estudiados. Se trata de un animal realmente esquivo y, por lo tanto, muy difícil de ver. Al leopardo de las nieves ( <i>Panthera uncia</i> ), se le conoce también como pantera de las nieves y solo vive en libertad en las montañas de Asia central.
<b>La odisea de Ailo</b>	NatGeo Wild	Sí	El reno recién nacido y vulnerable, Ailo, debe superar los desafíos que se interponen en el camino de su primer año de vida en los impresionantes paisajes de Laponia. Ailo aprenderá a sobrevivir y a escapar de peligros y depredadores con ayuda de su madre.
<b>Las gemas ocultas de Turquía</b>	NatGeo	Sí	Documental que recorre los caminos que los comerciantes de especias y seda utilizaron durante miles de años donde dejaron su legado en la comida, cultura y arquitectura para la Turquía moderna.
<b>Maravillas bajo cero</b>	NatGeo Wild	Sí	Las brutales condiciones del invierno son la prueba final para la vida silvestre de Asia. Solo sobreviven hasta la primavera los animales más resistentes e ingeniosos
<b>Nosotros los Selk'nam</b>	13C	Sí	Programa sobre la narración de los mitos que explican el origen del pueblo selk'nam.
<b>¿Podría vivir ahí?</b>	Discovery World	Sí	Docureality que muestra el cambio de vida de personas que se trasladan a diferentes lugares del planeta.
<b>Ríos majestuosos con Jeremy Wade</b>	Discovery	Sí	El biólogo experto Jeremy Wade muestra la otra cara de los más famosos ríos del mundo, desde una visión poco explorada.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Regiones de India</i>	NatGeo	Sí	Documental que recorre la India y sus mas diversos parajes y ciudades. Viva la maravillosa región oriental de la India en este programa sobre el estado de Orisha y sus impresionantes atracciones turísticas.
<i>Santidad en el SXXI</i>	Discovery Civilization	Sí	Este documental presenta, de principio a fin, el proceso de la declaración de santidad, a través del estudio de casos específicos en América Latina, reserva latente de futuros santos.
<i>Vagones de lujo</i>	Discovery World	Sí	Estos vagones son una exageración para las que el dinero no es un problema. Sus dueños traen los viajes en trenes de lujo al siglo XXI. Se restaura un coche histórico que marcha sin locomotor. Además, un automotor con un diseño muy elaborado.