

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Febrero de 2021**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

**RESULTADOS GENERALES**

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - FEBRERO Desde el lunes 01 al domingo 28 de febrero de 2021
SEMANA N° 1: lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2021
SEMANA N° 2: lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2021
SEMANA N° 3: lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2021
SEMANA N° 4: lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2021

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	Todos	Todos	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	44	2	1	La Red (1) <sup>1</sup> TVN (3) <sup>2</sup> Canal 13 (2) <sup>3</sup>	La Red (contenido) TVN (horario - contenido) Canal 13 (horario)
Permisionarios	177	12	0	GTD (2) <sup>4</sup>	GTD (contenido)

<sup>1</sup> Pauta libre.

<sup>2</sup> Estado Nacional, Festivales de selección y Viña tiene Festival.

<sup>3</sup> City tour: The Best y Plato Único.

<sup>4</sup> Sesión de Sala (CDTV) y Plan V (13C)

**RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	289	288	288	290	<b>1155</b>
La Red	474	591	341	587	<b>1993</b>
TV+	790	787	728	663	<b>2968</b>
TVN	705	800	715	701	<b>2921</b>
Megamedia	245	253	254	252	<b>1004</b>
CHV	507	480	510	510	<b>2007</b>
Canal 13	1098	1106	833	724	<b>3761</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4108</b>	<b>4305</b>	<b>3669</b>	<b>3727</b>	<b>15809</b>

**HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	154	154	154	156	<b>618</b>
La Red	229	228	221	220	<b>898</b>
TV+	629	630	565	495	<b>2319</b>
TVN	219	240	228	195	<b>882</b>
Megamedia	125	133	134	132	<b>524</b>
CHV	387	360	390	390	<b>1527</b>
Canal 13	452	456	445	416	<b>1769</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2195</b>	<b>2201</b>	<b>2137</b>	<b>2004</b>	<b>8537</b>

**HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	135	134	134	134	<b>537</b>
La Red	245	363	120	367	<b>1095</b>
TV+	161	157	163	168	<b>649</b>
TVN	486	560	487	506	<b>2039</b>
Megamedia	120	120	120	120	<b>480</b>
CHV	120	120	120	120	<b>480</b>
Canal 13	646	650	388	308	<b>1992</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1913</b>	<b>2104</b>	<b>1532</b>	<b>1723</b>	<b>7272</b>

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal	
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional	
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
3	La Red	<i>Café cargado</i>	Aceptar	Formación cívica	
4		<i>Chile sustentable</i>	Aceptar	Formación cívica	
5		<i>Cultura Verdadera</i>	Aceptar	Conocimiento	
6		<i>Nuevo Mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
7		<i>Pauta Libre</i>	Aceptar /Rechazar	F. cívica / Contenido <sup>5</sup>	
8		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento – F. cívica	
9		<i>Puente energético</i>	Aceptar	Formación cívica	
10		TV+	<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
11			<i>Genius</i>	Aceptar	Patrimonio universal
12	<i>Gigantes de la industria</i>		Aceptar	Patrimonio universal	
13	<i>La ciencia de lo absurdo</i>		Aceptar	Conocimiento	
14	<i>Los 80's: La década que nos hizo</i>		Aceptar	Conocimiento	
15	<i>Los 90's más grande</i>		Aceptar	Conocimiento	
16	<i>Megaestructuras</i>		Aceptar	Patrimonio universal	
17	<i>Nuestro planeta con Will Smith</i>		Aceptar	Patrimonio universal	
18	<i>Secreto en los océanos</i>		Aceptar	Conocimiento	
19	TVN	<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional	
20		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario <sup>6</sup>	
21		<i>Desafío Play x Chile</i>	Aceptar	Formación cívica	
22		<i>Festivales de selección</i>	Rechazar	Contenido	
23		<i>Frutos del país</i>	Aceptar	Identidad nacional	
24		<i>La Odisea</i>	Aceptar	Identidad nacional	
25		<i>Moisés y los 10 mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
26		<i>Sin Parche</i>	Aceptar	Formación cívica	
27		<i>Tesoros de la ruta</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
28		<i>Viña tiene Festival</i>	Rechazar	Contenido	
29	Megamedia	<i>Almacén</i>	Aceptar	Identidad nacional	
30		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento	
31		<i>Selección nacional</i>	Aceptar	Identidad nacional	
32	Chilevisión	<i>Ríos del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
33		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional	
34	Canal 13	<i>City tour on tour</i>	Aceptar	Patrimonio universal	
35		<i>City tour on tour: The Best</i>	Rechazar	Horario	

<sup>5</sup> Se rechazan dos emisiones presentadas.

<sup>6</sup> Se rechaza una emisión por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la norma.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
36		<i>El Transiberiano</i>	Aceptar	Patrimonio universal
37		<i>Las últimas tribus</i>	Aceptar	Patrimonio universal
38		<i>Los 80</i>	Aceptar	Identidad nacional
39		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
40		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
41		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
42		<i>Plato único</i>	<b>Rechazar</b>	Horario
43		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
44		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 17 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TVR Canal 11 Curicó / Canal 6 Señal Abierta Talca / Santa Cruz Telecanal / Nuevo Tiempo – Chile / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Cormudesi (RTC Televisión) / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Televisión Regional de Chile / Polar TV / Insamar Ltda. / TBN Enlace Chile S. A. / X7 Cosmos Televisión.
- Los 57 canales que no enviaron su programación cultural son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV5 Linares / TV2 Choapa / Thema Televisión / Universidad Autónoma De Chile / Telesuraysen TV -ATV Canal 5 / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / RTV Canal 2 / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Contivisión Limitada / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / ITV Patagonia / Telecho Illapel Televisión / TV Patagónica / Decima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV / Girovisual Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Elquina Televisión / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico /RTM / A.M.A. T.V. Producciones Limitada.

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

**TELECANAL**

En el mes de febrero, el canal informó dos programas: **Caminando Chile** y **Reino Animal**, ambos han sido analizados y aceptados con anterioridad por el H. Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2021 / Total minutos: 154</b>							
01/02	<i>Reino Animal V</i> 519 Los Leones	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
02/02	<i>Reino Animal V</i> 520 Las Tortugas	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
03/02	<i>Reino Animal V</i> 521 Las Nutrias	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
04/02	<i>Reino Animal V</i> 522 El Pueblo del Perrito de las Praderas	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
05/02	<i>Reino Animal V</i> 523 El Reino de los Carnívoros	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
06/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2021 / Total minutos: 154</b>							
08/02	<i>Reino Animal VI</i> 602 Cuando un Mono es un Mono	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
09/02	<i>Reino Animal VI</i> 603 Los Simios	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
10/02	<i>Reino Animal VI</i> 604 Las Aves	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
11/02	<i>Reino Animal VI</i> 605 Animales diurnos, nocturnos y crepusculares	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
12/02	<i>Reino Animal VI</i> 606 Promedio de Vida de los Animales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
13/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2021 / Total minutos: 154</b>							
15/02	<i>Reino Animal VI</i> 611 Escuela de Peces	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
16/02	<i>Reino Animal VI</i> 612 Distintos tipos de dientes según los animales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
17/02	Reino Animal VI 613 Grupos de Animales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
18/02	Reino Animal VI 614 La importancia del sol en el reino animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
19/02	Reino Animal VI 6015 Los Huesos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
20/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2021 / Total minutos: 156</b>							
22/02	Reino Animal VI 620 Animales Únicos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
23/02	Reino Animal VI 621 Los Anfibios	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
24/02	Reino Animal VI 622 Las Lagartijas	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	13:01	Aceptar
25/02	Reino Animal VI 623 África	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	13:01	Aceptar
26/02	Reino Animal VI 624 La Familia	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
27/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2021 / Total minutos: 135</b>							
01/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/02	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/02	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	Reino Animal V 524 Diversión en el Reino Animal	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	Reino Animal V 525 Acuario de Georgia	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	22:32	Aceptar
	Reino Animal V 526 Zoológico de Atlanta	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	22:57	Aceptar
	Reino Animal VI 601 Los Primates	Instruccional - Formativo	37	Sí	Sí	23:23	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2021 / Total minutos: 134</b>							
08/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 607 Tú eres lo que comes</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 608 Los Reptiles</i>	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	22:29	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 609 Como los animales perciben el mundo a través de los sentidos</i>	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	22:56	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 610 Animales Ancestrales</i>	Instruccional - Formativo	38	Sí	Sí	23:21	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2021 / Total minutos: 134</b>							
15/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 616 Vecindarios del Reino Animal</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 617 Arborícolas</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:30	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 618 Los Peces</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:59	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 619 Detalles del Reino Animal</i>	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	23:29	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2021 / Total minutos: 134</b>							
22/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
25/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 625 Los Dientes del Reino Animal</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 626 Sudamérica</i>	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	22:27	Aceptar
	<i>Reino Animal I 101 El apetito de los animales</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:54	Aceptar
	<i>Reino Animal I 102 Los pequeños del Reino Animal</i>	Instruccional - Formativo	38	Sí	Sí	23:21	Aceptar

## LA RED

En el mes de febrero, el canal informó siete programas como culturales, los cuales han sido analizados y aceptados en informes anteriores. Los programas **Café cargado; Chile sustentable; Cultura verdadera; Nuevo mundo; Pauta libre; Plaza Sésamo y Puente energético**, son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa **Cultura Verdadera** se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. Se recomienda una revisión mes a mes con el objetivo de verificar que mantenga las características exigidas en la normativa.

De acuerdo con las indicaciones de Consejo, se someten a una revisión mes a mes los programas **Café cargado y Pauta libre**, con el objetivo de verificar que mantengan las características exigidas en la normativa. Todas las emisiones del programa **Café cargado** se aceptan por contenido y horario. Respecto de **Pauta Libre**, dos emisiones se informan con sugerencia de rechazo al no cumplir con las características y exigencias normativas.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2021 / Total minutos: 229							
06/02	<i>Plaza Sésamo IX Caps. 19, 20 y 21</i>	Instruccional - Formativo	76	Sí	Sí	12:59	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	33	Sí	Sí	15:59	Aceptar
07/02	<i>Plaza Sésamo IX Caps. 22, 23 y 24</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	13:00	Aceptar
	<i>Puente energético T2 Cap. 1 Transición energética</i>	Conversación	60	Sí	Sí	14:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2021 / Total minutos: 228</b>							
13/02	<i>Plaza Sésamo IX Caps. 25, 26 y 27</i>	Instruccional - Formativo	77	Sí	Sí	12:58	Aceptar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	32	Sí	Sí	16:00	Aceptar
14/02	<i>Plaza Sésamo IX Caps. 28, 29 y 30</i>	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	12:59	Aceptar
	<i>Puente energético T2 Cap. 2 Las energías renovables</i>	Conversación	58	Sí	Sí	14:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2021 / Total minutos: 221</b>							
20/02	<i>Plaza Sésamo IX Caps. 31, 32 y 33</i>	Instruccional - Formativo	68	Sí	Sí	13:00	Aceptar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	32	Sí	Sí	16:00	Aceptar
21/02	<i>Plaza Sésamo IX Caps. 34, 35 y 36</i>	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	12:59	Aceptar
	<i>Puente energético T2 Cap. 3 Transporte y almacenamiento de energía</i>	Conversación	60	Sí	Sí	14:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2021 / Total minutos: 220</b>							
27/02	<i>Plaza Sésamo IX Caps. 37, 38 y 39</i>	Instruccional - Formativo	70	Sí	Sí	13:00	Aceptar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	32	Sí	Sí	16:00	Aceptar
28/02	<i>Plaza Sésamo IX Caps. 40, 41 y 42</i>	Instruccional - Formativo	59	Sí	Sí	13:01	Aceptar
	<i>Puente energético T2 Cap. 4 Las ciudades inteligentes y las redes 5G</i>	Conversación	59	Sí	Sí	14:00	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2021 / Total minutos: 245</b>							
06/02	<i>Cultura Verdadera La historia en la televisión chilena y su reflejo cultural en nuestra sociedad</i>	Conversación	65	Sí	Sí	20:55	Aceptar
	<i>Nuevo mundo Ecuador</i>	Documental	60	Sí	Sí	22:00	Aceptar
07/02	<i>Café cargado</i>	Conversación	120	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	122	Sí	No	22:00	Rechazar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2021 / Total minutos: 363</b>							
13/02	<i>Cultura Verdadera El aporte cultural de los inmigrantes en nuestro país</i>	Conversación	66	Sí	Sí	21:00	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Nuevo mundo Colombia</i>	Documental	56	Sí	Sí	22:06	Aceptar
14/02	<i>Café cargado</i>	Conversación	120	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	121	Sí	Sí	22:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2021 / Total minutos: 120</b>							
20/02	<i>Cultura Verdadera La cultura Chilena a través de sus atractivos turísticos</i>	Conversación	60	Sí	Sí	21:00	Aceptar
	<i>Nuevo mundo Chile</i>	Documental	60	Sí	Sí	22:00	Aceptar
21/02	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	150	No	No	22:02	Rechazar <sup>7</sup>
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2021 / Total minutos: 367</b>							
27/02	<i>Cultura Verdadera Últimos 50 años de la música chilena</i>	Conversación	56	Sí	Sí	21:04	Aceptar
	<i>Nuevo mundo México</i>	Documental	58	Sí	Sí	22:00	Aceptar
28/02	<i>Café cargado</i>	Conversación	122	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	131	Sí	Sí	22:00	Aceptar

**Programa aceptado**

***Café cargado***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 21:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Café cargado* es un programa de conversación —subgénero entrevista— sobre la contingencia política y social, conducido por *Sergio “Checho” Hirane*. En cada emisión participan dos o tres invitados pertenecientes a la escena de la política nacional, para abordar y discutir sobre los hechos que marcaron la pauta noticiosa de la semana. El espacio presenta en una primera parte “*el lado b*” del invitado, quien es consultado por aspectos de su vida más allá de lo político, para culminar de lleno con aspectos que marcan la agenda de la contingencia social y política. En medio de la

<sup>7</sup> La emisión supera ampliamente el límite de horario establecido en la norma.

entrevista, también se proporciona un espacio en que la audiencia realiza consultas a la entrevistada o entrevistado sobre la temática tratada.

Las emisiones del mes de febrero estuvieron dedicadas a un recuento de la primera temporada. Las entrevistas seleccionadas fueron:

(07/02)

Primer invitado: *Víctor Pérez*, ministro del Interior.<sup>8</sup> Temas: (1) Problemas que trajo el estallido social, debilidad del Estado para afrontar hechos violentos. (2) Caso Luchsinger-Mackay y Celestino Córdova. (3) Sus opiniones sobre la contingencia nacional: el plebiscito sobre el cambio constitucional; el retiro del 10%; los candidatos presidenciales.

Segundo invitado: *Marco Enríquez-Ominami*, excandidato presidencial.<sup>9</sup> Temas: (1) Su vida personal y su historia familiar. (2) Situación actual de la izquierda chilena y latinoamericana. (3) Repaso de las declaraciones del entrevistado sobre el Gobierno. (4) El caso Soquimich y su involucración con el jet privado.

Tercer invitado: *José Antonio Kast*, abogado y político chileno.<sup>10</sup> Temas: (1) Su vida personal y familiar. (2) sus inicios en la política, evaluación de su trayectoria y sus momentos más difíciles. (3) Análisis de la situación actual: la crisis social; manejo de la pandemia; la violencia en La Araucanía. (4) Sus posiciones sobre religión y política.

Cuarto invitado: *Guido Girardi*, senador PPD.<sup>11</sup> Temas: (1) Su vida personal y su historia familiar. (2) El manejo de la pandemia por parte del Gobierno. (3) Sus proposiciones para el logro de la igualdad social.

(14/02)

Primera invitada: *Evelyn Matthei*, alcaldesa de Providencia.<sup>12</sup> Temas: (1) Críticas a la ex alcaldesa de Providencia, Josefa Errázuriz, por mal uso de fondos públicos. (2) Su evaluación del estallido social transcurrido un año y sus propuestas para el logro del control social. (3) El plebiscito sobre el cambio constitucional; análisis de algunas personalidades de la contingencia política nacional. (4) Su posición frente a la migración en Chile.

Segundo invitado: *Pepe Auth*, diputado independiente.<sup>13</sup> Temas: (1) Su faceta artística, vinculado a la poesía, el teatro y la música. (2) Propuestas para un nuevo modelo social y político para la superación de la crisis actual; proyecciones de las próximas elecciones políticas. (3) El estallido social y la violencia: posibilidades de su manejo; el problema de

---

<sup>8</sup> Entrevista emitida por primera vez el día 03 de octubre de 2020, emisión aprobada en el Informe Cultural Octubre 2020.

<sup>9</sup> Entrevista emitida por primera vez el día 03 de octubre de 2020, emisión aprobada en el Informe Cultural Octubre 2020.

<sup>10</sup> Entrevista emitida por primera vez el día 10 de octubre de 2020, emisión aprobada en el Informe Cultural Octubre 2020.

<sup>11</sup> Entrevista emitida por primera vez el día 10 de octubre de 2020, emisión aprobada en el Informe Cultural Octubre 2020.

<sup>12</sup> Entrevista emitida por primera vez el día 17 de octubre de 2020, emisión aprobada en el Informe Cultural Octubre 2020.

<sup>13</sup> Entrevista emitida por primera vez el día 24 de octubre de 2020, emisión aprobada en el Informe Cultural Octubre 2020.

Carabineros; consecuencias de su apoyo al Gobierno; su votación en contra del retiro del 10% de las AFP.

Tercera invitada: *Marcela Cubillos*, exministra.<sup>14</sup> Temas: (1) El recuerdo de su hermano Felipe y su muerte en el accidente de Juan Fernández; recuerdos de su padre, excanciller; sus otros hermanos destacados. (2) Su desarrollo en la política. (3) El estallido social y la violencia.

Cuarto invitado: *José Miguel Insulza*, senador.<sup>15</sup> Temas: (1) Situación actual de Carabineros. (2) Momentos complejos de su labor política: la detención de Pinochet en Londres; el impasse con Hugo Chávez; las descalificaciones de Daniel Jadue contra su persona.

(28/02)

Primer invitado: *Iván Moreira*, senador.<sup>16</sup> Temas: (1) Su defensa del gobierno militar y su reconocimiento de los atropellos a los DD.HH.; sus lecciones y autocríticas en su trayectoria política. (2) Sus posiciones respecto del retiro del 10% de las AFP; las tensiones en política y dificultad de acuerdos. (3) Su vínculo con el caso Penta.

Segundo invitado: *Miguel Piñera*, músico y empresario.<sup>17</sup> Temas: (1) Su historia familiar y personal, y la relación con su hermano Sebastián Piñera. (2) Situación actual del país y el Gobierno de su hermano. (3) Su evaluación del estallido social y su posición frente al proceso constituyente.

Tercera invitada: *Karla Rubilar*, ministra de Desarrollo Social y Familia.<sup>18</sup> Temas: (1) El estallido social siendo intendenta, factores a la base y dificultades para controlar la violencia. (2) Gestión del Gobierno frente a las demandas sociales; los problemas sociales más complejos, como el narcotráfico.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio *Café cargado* presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. De acuerdo con las palabras de su conductor, el programa pretende generar debate y presentar un abanico de diferentes opiniones sobre hechos que revisten relevancia pública, a través de un formato de conversación que pretende, por una parte, conocer los inicios de la carrera política de la invitada o invitado para, luego, dialogar sobre diversos acontecimientos de la contingencia nacional. Las personas invitadas ejercen, o han ejercido recientemente, cargos públicos relevantes a nivel parlamentario, gubernamental o comunal, o han participado en procesos políticos o sociales

<sup>14</sup> Entrevista emitida por primera vez el día 24 de octubre de 2020, emisión aprobada en el Informe Cultural Octubre 2020.

<sup>15</sup> Entrevista emitida por primera vez el día 08 de noviembre de 2020, emisión aprobada en el Informe Cultural Noviembre 2020.

<sup>16</sup> Entrevista emitida por primera vez el día 29 de noviembre de 2020, emisión aprobada en el Informe Cultural Noviembre 2020.

<sup>17</sup> Entrevista emitida por primera vez el día 13 de diciembre de 2020, emisión aprobada en el Informe Cultural Diciembre 2020.

<sup>18</sup> Entrevista emitida por primera vez el día 03 de enero de 2021, emisión aprobada en el Informe Cultural Diciembre 2020.

significativos; además, son personas representativas de diferentes posiciones políticas e ideológicas dentro de nuestra sociedad.

Queda expuesto, de esta forma, que los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en factores políticos, económicos y sociales relevantes. En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos, puesto que lo que se observa corresponde a un ejercicio de formación cívica, en tanto contribuye a promover no sólo información inmediata sobre lo tratado, sino una reflexión generadora de pensamiento y opinión en materias significativas para la vida ciudadana, dando cabida a una pluralidad de invitados, y por ello, a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión cívica. El conductor da muestras de capacidad de discusión con argumentación relevante sobre los temas abordados, pero también de una actitud de respeto y tolerancia hacia los puntos de vista y valoraciones políticas y sociales divergentes a su posición, aportando con ello a la formación cívica.

Es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Café cargado* ya han sido revisados y aceptados en informes culturales anteriores, ya que son parte de un recuento de la primera temporada del programa, recién finalizada. Las entrevistas seleccionadas favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política y social del país, a partir de autoridades y personalidades políticas o ciudadanas relevantes, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia, no sólo con la entrega de información, sino con el incentivo de un pensamiento crítico con opinión en materias de interés para la ciudadanía, la que se identifica y siente cercana con este formato de entrevista.

### III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Café cargado* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa aceptado**

***Cultura Verdadera***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 21:00 horas  
**Duración** : 65 minutos

## I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Cultura Verdadera* es un programa en formato de conversación, derivado del programa *Mentiras Verdaderas*, pero enfocado en contenidos culturales. Es conducido, en diferentes temporadas, por los periodistas *Jean Philippe Cretton*, *Ignacio Franzani* y *Juan José Lavín*. Cada emisión está centrada en un tema vinculado a la historia, a la cultura o a la ciencia, el cual se aborda a partir de un panel de conversación con invitados especialistas, provenientes de la academia o de instituciones especializadas, quienes van profundizando en los temas e intercambiando puntos de vista, moderados por el conductor.

Los capítulos emitidos en el período fiscalizado fueron:

**(06/02) *La historia en la televisión chilena y su reflejo cultural en nuestra sociedad.***<sup>19</sup> Invitados: *Paulina Nin de Cardona*, conductora; *Ana Josefa Silva*, periodista; *Javier Miranda*, conductor; *Eduardo Ravani*, periodista, comediante y productor; *Óscar Reyes*, periodista y presidente del CNTV; *Luis Breull*, periodista y consultor de medios. Temas: la misión educativa inicial de la televisión y sus cambios de objetivo hacia la entretención masiva; la transformación de la televisión en correlación con las transformaciones socioculturales y políticas.

**(13/02) *El aporte cultural de los inmigrantes a nuestro país.***<sup>20</sup> Invitados: *Marta Lagos*, economista, directora ejecutiva Latinobarómetro; *Gabriel Salazar*, historiador; *Carolina Stefoni*, socióloga, especialista en inmigración; *Hernán Felipe Errázuriz*, abogado y exministro.<sup>3</sup> Temas: La historia de la inmigración en Chile; los efectos de la inmigración en la realidad nacional actual; la historia de las políticas de inmigración.

**(20/02) *La cultura chilena a través de sus atractivos turísticos.***<sup>21</sup> Invitados: *Javiera Montes*, subsecretaria de Turismo; *Guillermina Guzmán*, profesora y magíster en lingüística hispánica; *Miguel García*, director Instituto Patrimonio Turístico; *Fernando Ramírez*, subdirector Dpto. de Ciencias Históricas U. de Chile. Temas: revisión de algunos de los lugares turísticos que forman parte de nuestro patrimonio e identidad cultural; desarrollo del etnoturismo y turismo rural; el turismo como microemprendimiento; los efectos positivos y negativos del desarrollo del turismo.

**(27/02) *Últimos 50 años de la música chilena.***<sup>22</sup> Invitados: *Javiera Parra*, cantante; *Luis Dimas*, cantante; *Jorge Coulón*, cantante del grupo Inti-Illimani; *Denise Rosenthal*, cantante; *Jorge Lira*, periodista, editor de contenidos Radio Sonar; *Javiera Mena*, cantante; *Andrés de León*, cantante. Temas: Revisión de la obra de artistas y movimientos musicales nacionales como Lucho Gatica,

---

<sup>19</sup> Capítulo estrenado el 22 de diciembre de 2014 y aprobado en el Informe Cultural Diciembre 2014.

<sup>20</sup> Capítulo estrenado el 29 de septiembre de 2014 y aprobado en el Informe Cultural Octubre 2014.

<sup>21</sup> Capítulo estrenado el 12 de enero de 2015 y aprobado en el Informe Cultural Enero 2015.

<sup>22</sup> Capítulo estrenado el 13 de octubre de 2014 y aprobado en el Informe Cultural Octubre 2014.

Violeta Parra, Víctor Jara, la Nueva Ola y la Nueva Canción Chilena, el Rock de los 70'; el desarrollo musical en los últimos años.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Para evaluar el posible aporte al contenido cultural en un programa de conversación, se pueden considerar los siguientes aspectos: la relevancia de los temas tratados para la promoción cultural; el nivel de formación, especialización y experiencia de los invitados para aportar en el abordaje de la complejidad de los problemas en discusión; y la capacidad del conductor para profundizar en los temas, más allá de la mera opinión, hacia el conocimiento de los factores y antecedentes relevantes, así como de sus implicancias sociales y culturales, y la capacidad para mantener un diálogo crítico pero a la vez respetuoso frente a las respuestas de los entrevistados, favoreciendo la pluralidad.

Los temas tratados en los diferentes capítulos tienen una relevancia significativa como aporte a los contenidos culturales en diversos aspectos. La conversación sobre la historia y evolución de la televisión chilena permite valorar el aporte de este medio de comunicación y el rol que puede cumplir en nuestra sociedad. El capítulo sobre los inmigrantes promueve la formación cívica a nivel del respeto y tolerancia hacia el inmigrante, destacando su contribución al enriquecimiento de nuestra cultura social. La profundización del ámbito del turismo favorece, no sólo destacar la riqueza natural de nuestro país, sino, fundamentalmente, valorizar el turismo como instrumento de mejoramiento de la calidad de vida, así como de la responsabilidad cívica hacia nuestro entorno. La revisión de algunos hitos de la música popular nacional destaca su aporte a la identidad nacional y al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural, en la medida que los movimientos musicales y sus representantes han sido medios de expresión de fenómenos y cambios socioculturales significativos de sus épocas, lo cual se rescata del diálogo entre los panelistas.

Cabe precisar que todos los capítulos supervisados de *Cultura Verdadera* ya han sido revisados y aceptados en informes culturales anteriores. Tanto a nivel de los contenidos elegidos, el nivel de especialidad teórica como práctica de los invitados, así como la conducción del diálogo y de la discusión, el programa *Cultura Verdadera* conlleva una profundización significativa sobre nuestro patrimonio artístico, la importancia del aporte de la multiculturalidad y la valoración y cuidado de nuestra riqueza natural. Todo ello es un aporte tanto a la promoción de la identidad nacional y al cuidado del acervo histórico-cultural.

## III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Cultura Verdadera* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<i>Programa aceptado/rechazado</i>	<i>Pauta libre</i>
------------------------------------	--------------------

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Pauta libre* es un programa de conversación sobre la contingencia política, conducido por el periodista *José Antonio Neme*. El análisis y comentarios de los temas se realiza a través de un panel estable compuesto por las periodistas *Alejandra Matus*, *Mónica González* y *Mirna Schindler*.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(07/02)

Panel conformado por: *José Antonio Neme; Paula Molina; Yasna Lewin; Alejandra Matus*.

Titulares de la semana: (1) Plan nacional de vacunación por Covid-19. (2) Crisis migratoria en Colchane, a la fecha de emisión se habla de la llegada de 1.600 migrantes clandestinos. (3) Formalización de carabinero acusado por muerte de malabarista en Panguipulli y las diferentes manifestaciones que esto gatilló, como la quema a la Municipalidad de Panguipulli la misma noche que ocurre el hecho.

Entrevista: *José Manuel Rojo Edwards*, exdiputado y candidato a gobernador por la Región Metropolitana. Temas: (1) Crisis migratoria. (2) Nueva constitución. (3) Elecciones de abril.

(14/02)

Panel confirmado por: *José Antonio Neme; Mónica González; Yasna Lewin; Alejandra Matus*.

Titulares de la semana: (1) Crisis migratoria en Colchane y expulsión de migrantes irregulares en avión de la FACH. (2) Medidas que adoptaría el país respecto a quienes ingresen por pasos no habilitados. (3) Caso de malabarista muerto en Panguipulli. (4) Plan de vacunación nacional, donde cerca de un millón de personas ya han sido inoculadas.

Entrevista: *Felipe Berrios*, sacerdote jesuita. Tema: Entrega su opinión frente al panorama migratorio en el norte de Chile.

Entrevista: *Mauricio Cheuque* y su esposa *Jocelyn Barrera*. Tema: Cheuque fue detenido en el contexto del estallido social, finalmente - luego de 14 meses de presidio- el Tribunal Oral en lo Penal de Santiago decide absolverlo de los cargos. Ambos entrevistados entregan detalles de la detención.

Entrevista: *Catalina Pérez*, diputada y presidenta de Revolución Democrática. Temas: (1) Elecciones presidenciales. (2) Nueva constitución. (3) Futuro de la coalición política Frente Amplio.

(21/02)

Panel conformado por: *José Antonio Neme; Yasna Lewin; Paula Molina; Alejandra Matus*.

Titulares de la semana: (1) Plan retorno a clases. (2) Plan de vacunación y situación de enfermos crónicos que aún no han recibido dosis.

Entrevista: *Guido Girardi*, senador. Temas: (1) Polémica por propuesta de elecciones a primarias sin la Democracia Cristiana. (2) Crisis sanitaria. (3) Situación migratoria en Chile.

Entrevista: *Miguel Toledo*, ex capitán de Carabineros y actual empresario maderero. Tema: el entrevistado entrega detalles de la actual demanda que lleva en contra de la institución, acusando de autoatentados para encubrir tráfico de madera en La Araucanía, específicamente en Tirúa. Se explican las acciones legales que ha llevado y los hechos que denuncia. A esto se suma una breve entrevista a *Fernando Díaz*, abogado de Toledo, quien explica la querrela.

(28/02)

Panel conformado por: *José Antonio Neme; Paula Molina; Alejandra Matus; Mónica González*.

Titulares de la semana: (1) Repercusiones de la entrevista realizada al ex funcionario de Carabineros, Miguel Toledo. (2) Anuncio sobre acuerdo de no más violencia en la Región de La Araucanía, específicamente sobre proyecto de ley antiterrorista. (3) Hallazgo del menor Tomás Bravo y críticas desde la Defensoría de la Niñez por revelación de detalles escabrosos del caso.

Entrevista: *Francisco Huenchumilla*, senador y ex intendente de La Araucanía. Tema: últimos hechos de violencia ocurridos en la zona.

Entrevista: Manuel José Ossandón, senador. Temas: (1) acusaciones en su contra por fraude al Fisco. (2) Primarias presidenciales.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El objetivo del programa *Pauta libre* es el análisis de algunos de los hechos relevantes de la contingencia social, económica o política, buscando profundizar en los antecedentes, la complejidad de los factores implicados y sus posibles consecuencias. Para ello, se entrevistan a personas que puedan ofrecer información significativa, como las personas involucradas en los hechos analizados, o autoridades responsables en los ámbitos abordados. Además de ampliar la información, se busca la formación de un juicio crítico ante los hechos, a partir de una discusión argumentada de los puntos de vista que se pueden desarrollar.

A diferencia de otros programas políticos que ofrece la parrilla de televisión abierta, el programa no presenta un panel de discusión con diferentes posiciones de opinión, pero se preocupan de entrevistar y dialogar con representantes del amplio espectro político nacional. El enfoque crítico del análisis de la contingencia política que el programa presenta puede conllevar momentos de desacuerdo con las entrevistadas y entrevistados, pero el panel da oportunidad para que se responda y se contrargumente, enriqueciendo la información y los puntos de vista respecto de las temáticas abordadas.

Revisadas las emisiones del período fiscalizado se sugiere aceptar las emisiones del 14 y 28 de febrero, donde se observa una variedad de temáticas y un adecuado tratamiento periodístico que se acerca a la objetividad informativa al realizar comentarios pertinentes en la sección de conversación del panel estable, como también un óptimo desarrollo de las entrevistas, donde el ejercicio de la opinión se orienta a desarrollar una conciencia crítica respecto de tópicos de carácter nacional, reforzando la importancia de que la ciudadanía exija a las autoridades democráticas dar cuenta de los fundamentos técnicos y éticos de su actuar público, favoreciendo así la discusión argumentada. A modo de ejemplo, en la emisión del 14 de febrero se destaca la labor del Estado y el desarrollo de políticas públicas óptimas en la batalla contra la pandemia por Covid-19, así también una variedad de temáticas interesantes y entrevistados oportunos, donde tanto el conductor como el panel son capaces de mediar el tono y contenido de lo conversado sin caer en lo tendencioso. Mientras, en la emisión del 28 de febrero, se complementa con información relevante, sobre todo, respecto a la acusación realizada en cámara por un ex funcionario de Carabineros.

Se debe tener en consideración que las opiniones y comentarios de las panelistas y del conductor se enmarcan dentro el ejercicio de la libertad de opinión y expresión, derechos considerados fundamentales para el desarrollo de un Estado democrático, que se encuentran garantizados tanto en la Constitución como en la propia Ley N° 19.733 sobre libertades de opinión e información y ejercicio del Periodismo. En la perspectiva de los derechos fundamentales, la libertad de opinión se

entiende como: «la facultad de que disponen las personas para expresar por cualquier medio y por cualquier forma, sin censura, lo que creen, lo que piensan, saben o sienten, a través de ideas y juicios de valor, los que son por su naturaleza, de carácter subjetivo, pudiendo además intercambiar dichas ideas y debatirlas con otras personas, teniendo como límite el no emitir expresiones vejatorias o insultantes».

Sin embargo, este tónico cambia al referirnos a las emisiones del 07 y 21 del mes supervisado, las cuales se sugiere rechazar, debido a que existe una asimetría en la promoción del diálogo desde el panel. En primer lugar, respecto a los comentarios emitidos en la emisión del día 07 sobre lo ocurrido en Panguipulli; y, por último, ante la entrevista en vivo realizada el día 21, donde un ex funcionario de Carabineros es invitado para referirse a graves acusaciones contra superiores de la Institución.

En la primera emisión es posible detectar que se emplean juicios con poca objetividad durante el primer espacio de comentarios de los panelistas de *Pauta libre*, donde, si bien entregan sus opiniones frente a temas de actualidad nacional, estos comentarios están dotados de negatividad sin fundamento. En el caso de la segunda emisión, en la entrevista se observa falta de rigurosidad periodística y también poco énfasis en las acusaciones entregadas por el entrevistado, las que resultan graves y que involucran una institución pública de tal envergadura como Carabineros, donde es importante llevar a cabo un mecanismo que de luces y otorgar a la ciudadanía un contexto adecuado de lo que se habla. Cabe mencionar que ambas emisiones presentaron denuncias ciudadanas, las cuales ya se encuentran en proceso de revisión por el Departamento de Fiscalización y Supervisión.

A esto se añade que en las emisiones indicadas se observa un tratamiento desigual con un enfoque poco pluralista por parte del conductor del espacio y panelistas, al adoptar una postura enfocada a invalidar ideas contrarias a las que ellos adhieren, mediante el uso de la negación y poca capacidad de escucha. Es relevante mencionar que el panel no permite ir dinamizando la interacción entre los invitados e invitadas en estos momentos y no estimula la recepción de puntos de vista divergentes, no mediando en las discrepancias o a las críticas de los temas tratados.

En este contexto es importante traer a la luz los postulados del teórico estadounidense John Stuart Mill, quien en sus argumentos enuncia los efectos beneficiosos que posee la libertad de expresión en la búsqueda de la verdad, declarando que a través de un debate abierto las ideas logran obtener su posibilidad de ser expresadas y, aunque sean contrarias, pueden confrontarse en un espacio donde todos los seres humanos tienen derecho a la opinión en un marco de respeto. En este sentido, las emisiones con propuesta de rechazo nuevamente pierden el sentido crítico y la amplitud de mira, siendo contrario a una formación cívica democrática que enfatice y promueva el diálogo y la discusión de posiciones opuestas.

En síntesis, dos de las cuatro emisiones de *Pauta libre* son aceptadas, al profundizar en el conocimiento y análisis de la contingencia política y social, ampliando la información e incentivando la evaluación de los hechos en una discusión argumentada, promoviendo así la formación cívica de la audiencia. Por otra parte, dos de ellas son rechazadas por contenido, y una por emisión de contenido fuera del horario establecido por la normativa actual.

### III. CONCLUSIÓN

De acuerdo con el análisis anteriormente expuesto, los capítulos emitidos los días 14 y 28 de febrero de 2021 del programa *Pauta Libre* ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo con lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. En tanto, la emisión correspondiente al día 07 de febrero se presenta con sugerencia de rechazo respecto a su contenido y, la del 21 de febrero, con sugerencia de rechazo también por contenido y por no cumplir con los límites de horario establecidos por la norma.

---

#### TV+

---

En el mes de febrero, el canal informó nueve programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *El precio de la historia*; *Genius: Einstein*; *Gigantes de la industria*; *La ciencia de lo absurdo*; *Los 80': La década que nos hizo*; *Los 90's más grande*; *Megaestructuras*; *Nuestro Planeta (One Strange Rock)* y *Secreto en los océanos*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

#### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2021 / Total minutos: 629</b>							
01/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:30	Aceptar
02/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:32	Aceptar
03/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	15:32	Aceptar
04/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:32	Aceptar
05/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	15:31	Aceptar
06/02	<i>Secreto en los océanos</i> <i>Tesoros bajo el mar</i>	Documental	60	Sí	Sí	12:00	Aceptar
	<i>Los 80': La década que nos hizo</i>	Documental	54	Sí	Sí	13:00	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cap. 7 Grandes ambiciones</i>						
	<i>Genius: Einstein</i>	Documental	68	Sí	Sí	16:57	Aceptar
	<i>Nuestro Planeta (One Strange Rock) Cap. 5 La supervivencia</i>	Documental	74	Sí	Sí	18:05	Aceptar
07/02	<i>Megaestructuras Energía oceánica</i>	Documental	61	Sí	Sí	11:59	Aceptar
	<i>Los 80': La década que nos hizo Cap. 9 Revolución cultural</i>	Documental	55	Sí	Sí	13:00	Aceptar
	<i>Genius: Einstein</i>	Documental	68	Sí	Sí	16:56	Aceptar
	<i>Nuestro Planeta (One Strange Rock) Cap. 9 El despertar</i>	Documental	60	Sí	Sí	18:04	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2021 / Total minutos: 630</b>							
08/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	15:33	Aceptar
09/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:32	Aceptar
10/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	15:33	Aceptar
11/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:32	Aceptar
12/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:32	Aceptar
13/02	<i>Secreto en los océanos Secretos del Mar Oriental</i>	Documental	61	Sí	Sí	12:00	Aceptar
	<i>Los 80': La década que nos hizo Cap. 10 El fin de una era</i>	Documental	56	Sí	Sí	13:01	Aceptar
	<i>Genius: Einstein</i>	Documental	69	Sí	Sí	16:55	Aceptar
	<i>Nuestro Planeta (One Strange Rock) Cap. 7 Las transformaciones</i>	Documental	61	Sí	Sí	18:04	Aceptar
14/02	<i>Megaestructuras Aeropuerto Internacional de Kansai</i>	Documental	63	Sí	Sí	12:00	Aceptar
	<i>Los 90's más grande Cap. 1 Una nueva generación</i>	Documental	28	Sí	Sí	13:03	Aceptar
	<i>Los 90's más grande Cap. 2 La realidad responde</i>	Documental	27	Sí	Sí	13:31	Aceptar
	<i>Genius: Einstein</i>	Documental	67	Sí	Sí	16:55	Aceptar
	<i>Nuestro Planeta (One Strange Rock) Cap. 6 El escape</i>	Documental	66	Sí	Sí	18:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2021 / Total minutos: 565</b>							
15/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:33	Aceptar
16/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:32	Aceptar
17/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:33	Aceptar
18/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:32	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
19/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:31	Aceptar
20/02	<i>Secreto en los océanos Las maravillas perdidas de Egipto</i>	Documental	65	Sí	Sí	12:00	Aceptar
	<i>Los 90's más grande Cap. 4 Captado por la cámara</i>	Documental	26	Sí	Sí	13:33	Aceptar
	<i>Genius: Einstein</i>	Documental	65	Sí	Sí	16:56	Aceptar
	<i>Nuestro Planeta (One Strange Rock) Cap. 10 El hogar</i>	Documental	63	Sí	Sí	18:01	Aceptar
21/02	<i>Megaestructuras El mega barco</i>	Documental	64	Sí	Sí	12:00	Aceptar
	<i>Los 90's más grande Cap. 5 El precio de la fama</i>	Documental	28	Sí	Sí	13:04	Aceptar
	<i>Los 90's más grande Cap. 6 La revolución de internet</i>	Documental	28	Sí	Sí	13:32	Aceptar
	<i>Genius: Einstein</i>	Documental	28	Sí	Sí	16:56	Aceptar
	<i>Gigantes de la industria Una guerra nueva</i>	Documental	60	Sí	Sí	18:04	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2021 / Total minutos: 495</b>							
22/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	15:33	Aceptar
23/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:31	Aceptar
24/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	15:33	Aceptar
25/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:29	Aceptar
26/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	15:34	Aceptar
27/02	<i>Secreto en los océanos Los últimos acorazados</i>	Documental	65	Sí	Sí	11:58	Aceptar
	<i>Los 90's más grande Cap. 7 Guerras culturales</i>	Documental	28	Sí	Sí	13:03	Aceptar
	<i>Los 90's más grande Cap. 8 La era de los tabloides</i>	Documental	29	Sí	Sí	13:31	Aceptar
	<i>Gigantes de la industria La era del petróleo</i>	Documental	62	Sí	Sí	17:57	Aceptar
28/02	<i>Megaestructuras Prisión de máxima seguridad</i>	Documental	65	Sí	Sí	12:00	Aceptar
	<i>Los 90's más grande Cap. 9 Enemigos internos y externos</i>	Documental	28	Sí	Sí	13:05	Aceptar
	<i>Los 90's más grande Cap. 10 Generación wired</i>	Documental	27	Sí	Sí	13:33	Aceptar
	<i>Gigantes de la industria Rivales: Carnegie vs Rockefeller</i>	Documental	59	Sí	Sí	18.00	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2021 / Total minutos: 161</b>							
06/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	19:10	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 21	Documental	27	Sí	Sí	19:36	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 22	Documental	26	Sí	Sí	20:04	Aceptar
07/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:04	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 23	Documental	28	Sí	Sí	19:31	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 24	Documental	27	Sí	Sí	20:03	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2021 / Total minutos: 157</b>							
13/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:05	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 25	Documental	26	Sí	Sí	19:33	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 26	Documental	26	Sí	Sí	20:04	Aceptar
14/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	19:08	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 27	Documental	25	Sí	Sí	19:36	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 28	Documental	25	Sí	Sí	20:05	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2021 / Total minutos: 163</b>							
20/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:04	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 29	Documental	27	Sí	Sí	19:31	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 30	Documental	27	Sí	Sí	20:03	Aceptar
21/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:02	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 31	Documental	27	Sí	Sí	19:29	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 32	Documental	28	Sí	Sí	20:02	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2021 / Total minutos: 168</b>							
27/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 33	Documental	28	Sí	Sí	19:27	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 34	Documental	29	Sí	Sí	20:01	Aceptar
28/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	18:59	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 35	Documental	28	Sí	Sí	19:27	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 36	Documental	28	Sí	Sí	20:01	Aceptar

---

## TVN

---

En el mes de febrero, el canal informó diez programas como culturales, siete de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Chile Conectado**; **Estado Nacional**; **Frutos del País**; **La Odisea**; **Moisés y los 10 mandamientos**; **Sin parche** y **Tesoros de la ruta**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto de los programas nuevos, el programa **Desafío Play x Chile** se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. En cambio, el programa **Viña tiene Festival** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Como en informes anteriores, el programa **Festivales de selección** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Respecto del programa **Sin parche**, sus cuatro emisiones se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. Sin embargo, se recomienda una revisión mes a mes con el objetivo de verificar que mantenga las características exigidas en la normativa.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Estado Nacional**. Si bien todas sus emisiones se aceptan en cuanto a contenido, una de

ellas se presenta con sugerencia de rechazo por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la norma.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2021 / Total minutos: 219</b>							
06/02	<i>Viña tiene Festival Cap. 1 De blanco y negro al color</i>	Documental	76	Sí	No	16:36	Rechazar
07/02	<i>La Odisea Manduruko</i>	Telerrealidad	59	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Tesoros de la ruta Deportes y pueblo</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	16:10	Aceptar
	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	38	Sí	Sí	17:08	Aceptar
	<i>Frutos del País Monte Patria</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	17:47	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2021 / Total minutos: 240</b>							
13/02	<i>Viña tiene Festival Cap. 2 Las melodías que se volvieron inmortales</i>	Documental	74	Sí	No	16:40	Rechazar
14/02	<i>La Odisea Cap. 1</i>	Telerrealidad	75	Sí	Sí	08:44	Aceptar
	<i>Tesoros de la ruta Pueblos y Costumbres</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	16:16	Aceptar
	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	34	Sí	Sí	17:23	Aceptar
	<i>Frutos del País Valparaíso</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:58	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2021 / Total minutos: 228</b>							
20/02	<i>Viña tiene Festival Cap. 3 Viña, luego existo: Los grandes solistas</i>	Documental	72	Sí	No	16:46	Rechazar
21/02	<i>La Odisea Río Bravo</i>	Telerrealidad	65	Sí	Sí	08:54	Aceptar
	<i>Tesoros de la ruta Cap. 7</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	16:15	Aceptar
	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	42	Sí	Sí	17:15	Aceptar
	<i>Frutos del País Cullipulli</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	17:57	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2021 / Total minutos: 195</b>							
27/02	<i>Viña tiene Festival</i>	Documental	78	Sí	No	16:34	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cap. 4 Arde La Quinta: Las polémicas que sacudieron al Festival</i>						
28/02	<i>La Odisea Cap. 3</i>	Telerrealidad	62	Sí	Sí	08:57	Aceptar
	<i>Tesoros de la ruta Cap. 8</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:23	Aceptar
	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	17:26	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2021 / Total minutos: 486</b>							
01/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 185</i>	Serie	71	Sí	Sí	19:48	Aceptar
02/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 186</i>	Serie	71	Sí	Sí	19:48	Aceptar
03/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 187</i>	Serie	73	Sí	Sí	19:46	Aceptar
04/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 188</i>	Serie	71	Sí	Sí	19:48	Aceptar
05/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 189</i>	Serie	74	Sí	Sí	19:45	Aceptar
06/02	<i>Festivales de selección Dino Gordillo</i>	Evento	83	Sí	No	22:38	Rechazar
07/02	<i>Frutos del País Curanilahue</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	18:52	Aceptar
	<i>Sin parche Carolina 'Crespita' Rodríguez</i>	Conversación	63	Sí	Sí	19:56	Aceptar
	<i>Festivales de selección Ernesto Belloni</i>	Evento	78	Sí	No	22:43	Rechazar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2021 / Total minutos: 560</b>							
08/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 190</i>	Serie	72	Sí	Sí	19:47	Aceptar
09/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 191</i>	Serie	71	Sí	Sí	19:48	Aceptar
10/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 192</i>	Serie	75	Sí	Sí	19:44	Aceptar
11/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 293</i>	Serie	73	Sí	Sí	19:46	Aceptar
12/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 194</i>	Serie	73	Sí	Sí	19:46	Aceptar
13/02	<i>Desafío Play x Chile</i>	Evento	81	Sí	Sí	22:42	Aceptar
14/02	<i>Frutos del País Villarrica</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	19:03	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Sin parche Beto Cuevas</i>	Conversación	61	Sí	Sí	19:58	Aceptar
	<i>Festivales de selección Javiera Contador</i>	Evento	99	No	No	22:39	Rechazar <sup>23</sup>
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2021 / Total minutos: 487</b>							
15/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 195</i>	Serie	74	Sí	Sí	19:45	Aceptar
16/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 196</i>	Serie	74	Sí	Sí	19:45	Aceptar
17/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 197</i>	Serie	73	Sí	Sí	19:46	Aceptar
18/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 198</i>	Serie	74	Sí	Sí	19:45	Aceptar
19/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 199</i>	Serie	73	Sí	Sí	19:46	Aceptar
20/02	<i>Festivales de selección Fusión Humor</i>	Evento	118	No	No	22:43	Rechazar <sup>24</sup>
21/02	<i>Frutos del País Rahue</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	18:59	Aceptar
	<i>Sin parche Juanito Yarur</i>	Conversación	61	Sí	Sí	19:58	Aceptar
	<i>Festivales de selección Pedro Ruminot</i>	Evento	110	No	No	22:43	Rechazar <sup>25</sup>
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2021 / Total minutos: 506</b>							
22/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 200</i>	Serie	73	Sí	Sí	19:46	Aceptar
23/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 201</i>	Serie	74	Sí	Sí	19:45	Aceptar
24/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 202</i>	Serie	73	Sí	Sí	19:46	Aceptar
25/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 203</i>	Serie	73	Sí	Sí	19:46	Aceptar
26/02	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 204</i>	Serie	72	Sí	Sí	19:47	Aceptar
28/02	<i>Frutos del País San Esteban / Los Andes</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	18:37	Aceptar
	<i>Sin parche Delfina Guzmán</i>	Conversación	70	Sí	Sí	19:50	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	123	No	Sí	22:42	Rechazar <sup>26</sup>

<sup>23</sup> La emisión supera a, además, ampliamente el límite de horario establecido en la norma.

<sup>24</sup> La emisión supera ampliamente el límite de horario establecido en la norma.

<sup>25</sup> La emisión supera ampliamente el límite de horario establecido en la norma.

<sup>26</sup> La emisión supera ampliamente el límite de horario establecido en la norma.

**Programa nuevo aceptado****Desafío Play x Chile****Día de emisión** : 13 de febrero**Horario de emisión** : 22:30 horas**Duración** : 90 minutos**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Desafío Play x Chile* es un evento musical que se exhibe en el marco de una iniciativa solidaria liderada por la fundación *Desafío Levantemos Chile*, la cual busca igualar el acceso a herramientas tecnológicas y educación digital a los niños y niñas del país, intentando así reducir la brecha que existe actualmente en este aspecto y que se agudizó producto de la pandemia de Covid-19. El festival contó con la participación de diversos músicos nacionales e internacionales y fue animado por los comunicadores Karen Doggenweiler y Gino Costa. Durante el transcurso de la emisión, diferentes empresas y el público en general pudieron sumarse a través de donaciones abiertas.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

A las desigualdades económicas y sociales existentes en el país, durante esta pandemia se han sumado las digitales. La conexión a internet para poder estudiar y los equipos adecuados para esto, no son insumos con los que la mayoría de los niños y niñas de Chile cuentan. Producto de la actual crisis sanitaria, tres millones de estudiantes chilenos en etapa escolar han debido adaptarse a la modalidad de clases en línea, lo cual ha sido sumamente complejo. De acuerdo con cifras actualizadas y publicadas por el Ministerio de Educación, el 50% de los niños y niñas del país no cuenta con acceso a internet en sus casas<sup>27</sup>, a ello se suma que tampoco disponen de dispositivos electrónicos como computadores, celulares o *tablets*.

En este contexto, *Desafío Play x Chile* permite visibilizar esta problemática y acercarla a la ciudadanía mediante un festival de música que busca concretar una iniciativa solidaria donde chilenos y chilenas puedan ser parte de una solución inmediata. A su vez, instala la urgencia de promover una sociedad digital con igualdad de acceso y oportunidades, cooperando con la educación en todas sus formas y el empoderamiento de la infancia, acercando la tecnología y acortando la brecha de acceso al mundo virtual en un contexto complejo.

El evento musical, finalmente, permitió ir en ayuda de cientos de estudiantes que atraviesan diversos obstáculos para continuar con sus estudios en casa en medio de la cuarentena, logrando

<sup>27</sup> Información disponible en <https://opinion.cooperativa.cl/opinion/ciencia-y-tecnologia/reducir-la-brecha-de-conectividad-para-alcanzar-una-republica-digital/2020-10-02/081807.html>

resultados a la vista y que es relevante dar a conocer en este análisis: en total 237 tablets y 586 chips de internet ya fueron entregados en diferentes regiones del país a niños y jóvenes<sup>28</sup>.

Sin duda, abordar mediante un medio de comunicación de masas, como es la televisión, el tema de la equidad digital y la conectividad, contribuye al carácter y formación cívica de la nación, esto pues durante el transcurso del programa se observa que la presentación de diferentes cantantes de Hispanoamérica, va acompañada de los testimonios de niños y niñas chilenas que relatan su realidad y las dificultades que enfrentan día a día al intentar conectarse a sus clases a distancia, esto sin caer en el morbo, sino que entregando a la audiencia conocimiento de una situación que afecta a miles de familias, no solo en Chile sino a nivel internacional.

Lo visto en el programa permite reforzar aspectos positivos aún en medio de una pandemia, mediante un acercamiento mucho más humano y cercano de sus efectos a través de la música y la entrega de un mensaje que es potenciado a través de testimonios de niños y niñas, como también por las cifras emanadas de la problemática. Así, más allá de las presentaciones musicales con que buscan llamar la atención respecto al problema, es posible señalar que el contenido presentado durante la transmisión es un aporte a la formación cívica de la audiencia, pues fomenta la reflexión respecto a una problemática que afecta a gran parte de la población infantil en la actualidad, como es el acceso al mundo digital; pero también busca dar algún tipo de solución sin caer en el asistencialismo, colaborando de esta forma con la cohesión y el mayor compromiso social ante los problemas surgidos de la emergencia sanitaria y que han afectado a la sociedad en general.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**Programa nuevo rechazado**

***Viña tiene Festival***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 16:40 horas  
**Duración** : 75 minutos

<sup>28</sup> Información disponible en portal web *Diario Sustentable*: <https://www.dariosustentable.com/2021/03/desafio-play-x-chile-237-tablets-y-586-chips-de-internet-se-han-entregado-en-diferentes-regiones-del-pais/>

## I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Viña tiene Festival* es una serie documental sobre la historia del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, presentado por *María Luisa Godoy*. En cuatro capítulos, se realiza un recorrido por los hitos de la evolución del certamen, además de revisar temáticas representativas del evento, como las melodías y los artistas de mayor popularidad, y las polémicas que han ocurrido en las presentaciones. Junto a una selección de imágenes de archivo, se ofrecen testimonios y comentarios de algunos productores y directores del evento, de artistas que se han presentado en su escenario y de expertos en música popular.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

**(06/02) Capítulo 1: De blanco y negro al color.** (1) Inicios del festival en los 60', el crecimiento de su popularidad, la ampliación de su escenario y extensión de las galerías; incorporación de la radio y posteriormente, la televisión, para su transmisión; los primeros artistas nacionales populares en presentarse en el festival, quienes vieron aumentada su popularidad; los humoristas, presentaciones exitosas y fracasos; el nacimiento del "monstruo" como manifestación de las exigencias del público; historia de los animadores y las coanimadoras del festival. (2) La época de los 70', su utilización por parte de la dictadura y los momentos polémicos con algunos artistas; el director de la orquesta del festival; el Hotel O'Higgins y su rol en los espacios entre las actuaciones de los artistas. (3) Los 80' y la apertura de Chile para artistas de rango internacional, más allá del habla hispana; el incremento de la tecnología para el show y algunas innovaciones que no prosperaron, como el "aplausómetro"; la prioridad de la transmisión de televisión por sobre el espectáculo en directo.

**(13/02) Capítulo 2: Las melodías que se volvieron inmortales.** (1) Canciones y artistas premiados o presentados en la competencia, y que gracias al Festival alcanzaron popularidad más allá del mismo certamen; cantantes que no triunfaron en la competencia, pero que posteriormente lograron fama. (2) El jurado compuesto por cantantes populares y personalidades de la farándula o de la televisión sin vínculo con el ámbito musical; algunas canciones presentadas por artistas no tan famosos del jurado que, posteriormente, lograron popularidad; polémicas por algunas premiaciones del jurado. (3) La competencia folclórica: algunas canciones significativas que se presentaron; el poco interés que genera en el público y los esfuerzos por lograr su revaloración.

**(20/02) Capítulo 3: Viña, luego existo: Los grandes solistas.** Revisión de los artistas y grupos musicales de fama internacional en su época, a partir de sus participaciones en diferentes años del certamen; se testimonia el desarrollo de sus carreras sus canciones más exitosas, entrevistas y declaraciones durante sus visitas al país; artistas nacionales que también han realizado distintas actuaciones en diferentes momentos de sus carreras.

**(27/02) Capítulo 4: Arde La Quinta: Las polémicas que sacudieron al Festival.** (1) Elementos y conductas extravagantes en las actuaciones, como el ingreso de animales; comportamientos eróticos y transgresores, o conductas de riesgo en el escenario, predominando los factores más sensacionalistas sobre los artísticos. (2) Los doblajes en las presentaciones; el “premio limón” por parte de la prensa hacia los artistas poco sociables con los periodistas; los momentos de mayor rating que no se han correlacionado con la calidad artística del espectáculo. (3) Demandas de extensión del show o de premios a algunos artistas por parte del público, que no se concretaron, generando momentos conflictivos. (4) El control político durante la época de la dictadura de los contenidos artísticos, y las situaciones de tensión que se generaron.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental *Viña tiene Festival* no presenta elementos significativos para considerarlo un aporte a la calidad de los contenidos culturales para la programación de televisión. Esto pues, tal como se destaca en el programa, el Festival de la Canción de Viña del Mar ha estado orientado – fundamentalmente – a la entretención del público y de la audiencia televisiva, con un énfasis en la música comercial y de cultura de masas, donde predominan otros factores por sobre la calidad musical, como la importancia de los estilos musicales de moda, y aspectos extra musicales de atracción, principalmente la apariencia física y el vestuario de los cantantes. El contenido del programa pone el foco en las anécdotas y los aspectos más superficiales que giran en torno al desarrollo del certamen, más que destacar los posibles elementos que pudieran aproximarse a lo descrito en la normativa cultural.

En el programa tampoco se observa una preocupación por profundizar o clarificar la contribución cultural de los artistas o movimientos musicales mencionados, más allá de indicar que en su momento fueron famosos o que su participación en el Festival les reforzó su fama. El énfasis está en el recuerdo de algunos artistas o de canciones famosas, sin que la audiencia pueda conocer el trasfondo artístico a la base. Del mismo modo, cuando se abordan los contextos socioculturales de algunos movimientos dentro de la música popular – como la Nueva Ola chilena o la canción social vinculada a la Unidad Popular –, estos factores sociales se exponen muy sucintamente, a modo de efemérides, exigiendo que la audiencia tenga un conocimiento previo de los contextos sociales aludidos y, por lo tanto, sin que el programa entregue conocimiento relevante de ellos al espectador.

También es representativo de la poca preocupación por la calidad cultural del Festival lo que el propio documental revisa respecto de integrantes del jurado de la competencia musical. Siempre hay una participación de personas no músicos en el jurado, como actores nacionales e internacionales, modelos, conductoras y conductores de televisión – destacados principalmente por su popularidad –, que en muchos casos aportan al interés por el Festival a partir de aspectos

sensacionalistas, como vestimentas sensualmente atrevidas, etc. Incluso cuando han participado jurados de alta calidad musical – como el productor de Los Beatles, George Martin, en 1988 –, su importancia es desconocida o poco valorada por el público y por la mayoría de los periodistas, como el propio documental lo señala. Todo ello da cuenta de la poca importancia que el Festival otorga a la calidad artística de la competencia musical. La relevancia de factores no artísticos asociados a la farándula y al sensacionalismo como uno de los aspectos significativos del certamen es reflejado en el programa al dedicar todo un capítulo a las polémicas del Festival.

Finalmente, la poca importancia que se le otorga a la competencia folclórica en el Festival – hecho que queda de manifiesto por los reducidos espacios en los que se aborda dentro del documental –, incapaz de competir frente a la preponderancia de los artistas de moda del show internacional. En síntesis, la suma de todos los factores señalados precedentemente evidencia la falta de elementos que pudieran significar un aporte significativo del certamen en general a la promoción de la identidad nacional y de nuestro patrimonio cultural, solo por mencionar algunos de los aspectos identificados en la normativa.

### III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Viña tiene Festival* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Estado Nacional</i>
--------------------------	------------------------

**Día de emisión** : domingo 28 de febrero

**Horario de emisión** : 22:30 horas

**Duración** : 110 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por los periodistas *Matías del Río* y *Constanza Santa María*, y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son – principalmente – líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas

especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como: política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

Actualmente, *Estado Nacional* desarrolla mayoritariamente entrevistas a una personalidad política – ya sean autoridades gubernamentales, dirigentes de partidos políticos, parlamentarias y parlamentarios, o expertos en temas específicos – para ahondar en algún tópico determinado, dando paso hacia el final de la emisión a una discusión con el panel invitado sobre alguna temática de interés general.

La emisión presentada en el mes de febrero corresponde a:

(28/02)

Panel: *Paulina Vodanovic*, presidenta Fundación Horizonte Ciudadano; *Max Colodro*, analista político; *Isabel Plá*, ex ministra de la Mujer y Equidad de Género; *Nicolás Eyzaguirre*, ex ministro de Hacienda. Temas: (1) Llegada de vacunas contra Covid-19. (2) Presidente Sebastián Piñera busca acuerdo político para Región de La Araucanía, críticas a la labor policial y situación de violencia en alza. (3) Balance del último año de Gobierno del Presidente. (4) Retorno a clases presenciales en pandemia.

Entrevista: *Jaime Bellolio*, ministro Vocero de Gobierno. Temas: (1) La posibilidad de realizar las próximas elecciones en dos días. (2) Descoordinación con Adriana Muñoz, presidenta del Senado. (3) Situación de violencia en La Araucanía y luces ante la crisis que ocurre en esta zona, donde se han registrado en la semana de emisión de programa diferentes enfrentamientos. (4) Plan de vacunación nacional.

Entrevistados: *Marisol Peña* y *Tomás Jordán*, abogados constitucionalistas. Ambos responden diversas interrogantes del proceso constituyente respecto a la legitimidad y participación ciudadana.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada – en esta nueva temporada – por dos conductores, quienes dinamizan óptimamente la conversación y plantear diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>29</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>30</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica. Si bien la presente emisión se enmarca dentro de los contenidos y parámetros propuestos en la Norma Cultural, esta no cumple con los límites de horario exigidos.

### III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes respecto al contenido del programa *Estado Nacional* emitido el mes fiscalizado y que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia. Sin embargo, la presente emisión se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con los límites de horario establecidos por la norma.

**Programa aceptado**

**Sin parche**

**Día de emisión** : domingo

<sup>29</sup> Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p.9.

<sup>30</sup> Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N°74. Enero-marzo2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

**Horario de emisión** : 19:55 horas

**Duración** : 65 minutos

## I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Sin parche* es un programa de reportajes conducido por el periodista *Santiago Pavlovic*, donde se entrevista a una persona que tiene relevancia social. El conductor lo acompaña en algunas de sus actividades cotidianas y van conversando sobre diversos temas, tanto de su vida personal como de sus actividades más públicas.

Los capítulos emitidos en febrero fueron los siguientes:

**(07/02) Carolina ‘Crespita’ Rodríguez.**<sup>31</sup> Temas: (1) El boxeo femenino y sus consecuencias en la mujer; su opinión sobre la violencia del boxeo y los posibles efectos físicos negativos. (2) Su vida familiar en La Pincoya; el prejuicio de ser “marimacho” por su actividad deportiva. (3) su llegada al boxeo y el intento de profesionalizar su carrera deportiva; tentación por traficar droga para costear su deporte, el arresto y reclusión en la cárcel en Bolivia; aprendizajes de su experiencia carcelaria, su concentración en el deporte hasta lograr ser campeona mundial. (4) La llegada de la maternidad. (5) Su gestión actual en talleres comunales de boxeo femenino, que aportan a las mujeres un reforzamiento de su estima personal y herramientas de defensa personal.

**(14/02) Beto Cuevas.**<sup>32</sup> Temas: (1) Su historia y su vida familiar: la historia de su familia natal, su adolescencia y sus gustos artísticos; inicio de su relación de pareja con Estela Moras y el comienzo de su familia; su crisis matrimonial y la separación; su desempeño como padre y sus relaciones laborales y de amistad con su expareja; su creencia religiosa. (2) Su llegada a Chile en los 80’ y su incorporación al grupo musical La Ley; la muerte de su compañero de grupo, Andrés Bobe; internacionalización de La Ley; su vuelco hacia una carrera como solista y ampliación de su repertorio artístico: participación como protagonista en la obra “Jesucristo Superestrella”. (3) Algunas participaciones en campañas publicitarias con un objetivo social.

**(21/02) Juanito Yarur.**<sup>33</sup> Temas: (1) Su infancia y experiencias de discriminación y descalificaciones por sus compañeros debido a su gordura y sus actitudes afeminadas; comienzo en el mundo de la farándula y asunción más pública de su homosexualidad; su plan de ser padre junto a su pareja (2) Su infancia, que tuvo varios momentos de escasez económica; su posición ante los privilegios económicos; la historia de su familia, los negocios, la fábrica textil de su padre y su aporte social en la época. (3) Su trabajo como patrocinador de artistas con su fundación y coleccionista de arte; sus

---

<sup>31</sup> Capítulo estrenado el 17 de noviembre de 2019 y aprobado en el Informe Cultural Noviembre 2019.

<sup>32</sup> Capítulo estrenado el 13 de octubre de 2019 y aprobado en el Informe Cultural Octubre 2019.

<sup>33</sup> Capítulo estrenado el 24 de noviembre de 2019 y aprobado en el Informe Cultural Noviembre 2019.

reconocimientos internacionales y trabajos en organizaciones culturales; los artistas significativos que ha promocionado, como Nicolás Franco, Francisco Copello y Paz Errázuriz.

**(28/02) Delfina Guzmán.**<sup>34</sup> Temas: (1) Revisan la vida personal y artística de la actriz nacional, comenzando por su infancia y juventud en el ambiente más conservador y de clase alta de su familia; los problemas de comportamiento que tuvo en el colegio de monjas españolas, que terminaron expulsándola; su primer matrimonio en conformidad con las expectativas familiares. (2) Crisis matrimonial y separación por su acercamiento hacia el arte, el ballet y el teatro, y el inicio de una relación con el actor y dramaturgo Gustavo Meza; conflictos familiares que le acarrearón la pérdida de la tutela legal de sus hijos. (3) Su nuevo estilo de vida en torno al teatro; su ingreso al Partido Comunista, a pesar de continuar siendo católica; el abandono de su pareja por una actriz más joven, y la crisis que le produjo. (4) Su recuerdo de la UP y del golpe militar; la formación del Ictus y su continuación durante la dictadura; su cambio de actitud hacia el dinero, con el trabajo en la publicidad a partir de los 80'; sus compañeros de ruta, como Nissim Sharim y Jaime Vadell. (5) Sus últimos trabajos en el cine; su posición frente a la sexualidad y sus discrepancias con el movimiento feminista actual; su relación con la vejez y la muerte, y su postura frente a la eutanasia.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Sin parche* presenta elementos para considerarlo un aporte a la programación televisiva cultural, en cuanto a formación cívica y ciertos aspectos propios de la identidad nacional. En sus cuatro capítulos se eligen a personalidades de ámbitos específicos de nuestra cultura – del ámbito deportivo, del arte y de la promoción del arte –, pero son entrevistados poniendo énfasis en los contextos socioculturales en los cuales sus vidas se han desenvuelto, conversan sobre sus posturas y sus evaluaciones hacia la sociedad y sus contradicciones sociales, hasta evaluar, finalmente, a partir de sus vidas y de sus actividades laborales, el modo en que han contribuido o no a nuestra cultura y nuestra sociedad.

En relación a la boxeadora *Carolina 'Crespita' Rodríguez*, la entrevista comienza remarcando los aspectos negativos de esta práctica deportiva, con su carga de agresividad y los efectos patológicos para la salud, a valorar el aporte a la defensa personal y al reforzamiento de la autoestima de las mujeres en los talleres vecinales que realiza la deportista en la actualidad. También dialoga con ella respecto de los costos y beneficios de su esfuerzo por desarrollar su carrera deportiva, sus orígenes en La Pincoya y su experiencia en la cárcel, y el modo en que utilizó el deporte para superarse y crecer como persona íntegra.

En la entrevista con el cantante *Beto Cuevas*, se destacan las tensiones entre el mundo aparentemente frívolo y vanidoso del éxito artístico-comercial que él ha logrado y mantenido, y su

---

<sup>34</sup> Capítulo estrenado el 01 de octubre de 2020 y aprobado en el Informe Cultural Octubre 2020.

esfuerzo por mantener una relación con su expareja y una responsabilidad como padre de familia. En el mismo sentido, también se remarca la disciplina estricta a la base de los logros en su carrera profesional, al contrario de la visión tradicional del “*rockstar*”, y el cantante comparte sus experiencias de trascendencia religiosa y discuten con el conductor acerca de la interrogación sobre Dios.

Con *Juan Yarur*, abordan algunas de las tensiones sociales importantes, en especial el de las diferencias económicas entre los grupos sociales, y cómo vive el tener privilegios económicos. A partir de la revisión de su historia familiar y la propia como patrocinador de arte, se rescata la importancia de la responsabilidad social en los emprendimientos empresariales. También profundizan en el tema de la discriminación social hacia la homosexualidad, y los procesos de cambio al respecto. Finalmente, también el programa presenta brevemente algunas de las obras de arte nacionales que Yarur ha apoyado, al igual que discuten sobre movimientos artísticos y autores que le han interesado.

Respecto del capítulo con *Delfina Guzmán*, además de recordar y revisar sus trabajos más conocidos, como la formación del Ictus y los spots publicitarios junto a Nissim Sharim en los años 80’, etc., estos trabajos se contextualizan socioculturalmente, destacando cómo en ellos se reflejan cambios sociales significativos de nuestra historia reciente. Otro aporte a valorar es la conversación sobre su vivencia y su visión de la vejez y la muerte, que ella está viviendo significativamente con las limitaciones de salud en la actualidad.

Para finalizar, es necesario puntualizar que los cuatro capítulos del programa *Sin parche* emitidos durante el período fiscalizado ya han sido revisados y aceptados en informes culturales anteriores, debido a que el programa permite profundizar en algunas de las características y contradicciones de nuestra sociedad y nuestra diversidad cultural, así como en nuestra historia reciente, a partir de la visión de personas que se han destacado en diferentes ámbitos de la cultura y la vida social, contribuyendo a la valoración de nuestro patrimonio cultural y a la formación cívica.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Sin parche* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**MEGAMEDIA**

En el mes de febrero, el canal informó tres programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *Almacén*; *Kilos mortales* y *Selección Nacional*<sup>35</sup>. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2021 / Total minutos: 125</b>							
07/02	<i>Selección nacional V Cuba</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Almacén II Jenyta</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:27	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2021 / Total minutos: 133</b>							
14/02	<i>Selección nacional V Árabes</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Almacén II La esquina</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:25	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2021 / Total minutos: 134</b>							
21/02	<i>Selección nacional V Italia</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Almacén II Imperio</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	17:26	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2021 / Total minutos: 132</b>							
28/02	<i>Selección nacional V India</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Almacén II Mateos</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:25	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2021 / Total minutos: 120</b>							
06/02	<i>Kilos mortales VI Jennifer &amp; Marissa</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VI Schenee</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	19:21	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2021 / Total minutos: 120</b>							
13/02	<i>Kilos mortales VI Sarah</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VI Robert</i>	Reportaje	45	Sí	Sí	19:45	Aceptar

<sup>35</sup> El programa *Selección Nacional* fue informado por el concesionario con el título *Los sabores del Mundo en Chile*, lo cual no corresponde a lo visualizado en pantalla.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2021 / Total minutos: 120</b>							
20/02	<i>Kilos mortales VI Brienne</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VI Octavia</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2021 / Total minutos: 120</b>							
27/02	<i>Kilos mortales VII Robin</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Justin</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	19:29	Aceptar

## CHILEVISIÓN

En el mes de febrero, el canal informó dos programas como culturales: *Ríos del mundo* y *Sabingo*, espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2021 / Total minutos: 387</b>							
06/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	177	Sí	Sí	15:03	Aceptar
07/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2021 / Total minutos: 360</b>							
13/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:00	Aceptar
14/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	150	Sí	Sí	15:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2021 / Total minutos: 390</b>							
20/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	180	Sí	Sí	15:30	Aceptar
21/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2021 / Total minutos: 390</b>							
27/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	180	Sí	Sí	15:30	Aceptar
28/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:00	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2021 / Total minutos: 120</b>							
07/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	50	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Ríos del mundo</i> <i>Río Urubamba</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	19:20	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2021 / Total minutos: 120</b>							
13/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	50	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Ríos del mundo</i> <i>Río Amazonas</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	19:20	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2021 / Total minutos: 120</b>							
21/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	50	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Ríos del mundo</i> <i>Río Baker</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	19:20	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2021 / Total minutos: 120</b>							
28/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	50	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Ríos del mundo</i> <i>Río Nilo</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	19:20	Aceptar

**CANAL 13**

En el mes de febrero, el canal informó once programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **City tour on tour; City tour on tour: The Best; El transiberiano; Las últimas tribus; Los 80; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Mesa central; Plato único; Recomiendo Chile y Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Los programas **City tour on tour: The Best y Plato único**, si bien están aceptados en cuanto a contenido, todas las emisiones presentadas durante este período se rechazan, por exceder significativamente el límite de horario establecido en la norma.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión de del programa **Mesa Central**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2021 / Total minutos: 452</b>							
06/02	<i>Travesía 13C</i> <i>Plato único</i> <i>Mechada y chorrillana</i>	Reportaje	100	No	Sí	06:50	Rechazar <sup>36</sup>

<sup>36</sup> El programa se emite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile San José de Mariquina</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	15:09	Aceptar
	<i>Cultura tarde Las últimas tribus Dogón</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	16:21	Aceptar
	<i>Cultura tarde Maravillas del mundo Himalayas</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	17:30	Aceptar
07/02	<i>Travesía 13C City tour Viviendas sociales en Lo Barnechea</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Mesa central</i>	Conversación	121	Sí	Sí	11:00	Aceptar
	<i>Cultura tarde El transiberiano Ulan Udé</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:48	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2021 / Total minutos: 456</b>							
13/02	<i>Travesía 13C Plato único Chanchería y arvejados</i>	Reportaje	103	No	Sí	07:02	Rechazar <sup>37</sup>
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Osorno</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	15:10	Aceptar
	<i>Cultura tarde Las últimas tribus Asmat y Dani</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:29	Aceptar
	<i>Cultura tarde Maravillas del mundo San Andrés, Colombia</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:31	Aceptar
14/02	<i>Travesía 13C City tour Candelaria. Goyenechea con Vitacura y Plaza de la Constitución</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Mesa central</i>	Conversación	119	Sí	Sí	11:01	Aceptar
	<i>Cultura tarde El transiberiano Jakasia</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	17:37	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2021 / Total minutos: 445</b>							
20/02	<i>Travesía 13C Plato único Asados y chupes</i>	Reportaje	107	No	Sí	06:58	Rechazar <sup>38</sup>
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Llanada Grande</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Cultura tarde Las últimas tribus Mongolia y China</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	15:53	Aceptar
	<i>Cultura tarde Maravillas del mundo Sudáfrica</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	17:08	Aceptar
21/02	<i>Travesía 13C City tour</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	09:01	Aceptar

<sup>37</sup> El programa se emite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>38</sup> El programa se emite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Guillermo Lorca en el GAM</i>						
	<i>Mesa central</i>	Conversación	123	Sí	Sí	11:00	Aceptar
	<i>Cultura tarde El transiberiano Tuvá</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	17:44	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2021 / Total minutos: 416</b>							
27/02	<i>Travesía 13C Plato único Los postres y platos de celebración</i>	Reportaje	53	No	Sí	07:29	Rechazar <sup>39</sup>
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Santiago rural</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Cultura tarde Las últimas tribus Bhután y Myanmar</i>	Reportaje	32	Sí	Sí	15:52	Aceptar
	<i>Cultura tarde Maravillas del mundo Yellowstone</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	16:54	Aceptar
	<i>Travesía 13C City tour</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	09:02	Aceptar
28/02	<i>Mesa central</i>	Conversación	125	Sí	Sí	10:59	Aceptar
	<i>Cultura tarde El transiberiano Altai</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	17:27	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero de 2021 / Total minutos: 646</b>							
01/02	<i>Los 80</i>	Serie	60	Sí	Sí	20:01	Aceptar
02/02	<i>Los 80</i>	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
03/02	<i>Los 80</i>	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
04/02	<i>Los 80</i>	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
05/02	<i>Los 80</i>	Serie	58	Sí	Sí	20:02	Aceptar
06/02	<i>Cultura tarde Siempre hay un chileno Shanghái</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:37	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Río Bueno</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	19:45	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Nevados de Chillán</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	22:16	Aceptar
	<i>Cultura prime City tour on tour: The Best</i>	Reportaje	58	No	Sí	23:36	Rechazar <sup>40</sup>
07/02	<i>Cultura tarde Lugares que hablan</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	18:55	Aceptar

<sup>39</sup> El programa se emite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>40</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Trinidad, Cuba</i>						
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Icalma</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	20:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero de 2021 / Total minutos: 650</b>							
08/02	<i>Los 80</i>	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
09/02	<i>Los 80</i>	Serie	61	Sí	Sí	20:00	Aceptar
10/02	<i>Los 80</i>	Serie	60	Sí	Sí	20:01	Aceptar
11/02	<i>Los 80</i>	Serie	58	Sí	Sí	20:00	Aceptar
12/02	<i>Los 80</i>	Serie	57	Sí	Sí	20:02	Aceptar
13/02	<i>Cultura tarde Siempre hay un chileno Alemania</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	18:34	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Lago Maihue</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	19:41	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Caleta Milagro</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	22:15	Aceptar
	<i>Cultura prime City tour on tour: The Best</i>	Reportaje	62	No	Sí	23:32	Rechazar <sup>41</sup>
14/02	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Tarapoto, Perú</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:50	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Chiloé, islas pequeñas</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	19:55	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 2021 / Total minutos: 388</b>							
20/02	<i>Cultura tarde Siempre hay un chileno Hong Kong</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	18:17	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan La Tirana</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	19:37	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan De Tirúa a Victoria</i>	Reportaje	97	Sí	Sí	22:16	Aceptar
	<i>Cultura prime City tour on tour: The Best</i>	Reportaje	63	No	Sí	23:53	Rechazar <sup>42</sup>
21/02	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Bogotá, Colombia</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	18:52	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Ramal Talca-Constitución</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	20:05	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero de 2021 / Total minutos: 308</b>							
27/02	<i>Cultura tarde Siempre hay un chileno Dubai</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	18:12	Aceptar

<sup>41</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>42</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la norma.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Curacautín</i>	Reportaje	88	Sí	Sí	19:31	Aceptar
28/02	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Cartagena, Colombia</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:39	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Fiesta de Caguach</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	19:44	Aceptar

**Programa aceptado**

### **Mesa Central**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 11:00 horas  
**Duración** : 140 minutos

#### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Una primera sección es la “*Reunión de pauta*”, con la participación de un panel estable conformado por *Patricia Politzer, Mónica González, Cristián Bofill y Enrique Mujica*. Cada panelista propone y analiza algún hecho que en su opinión fue relevante durante la semana, y los demás participantes lo comentan y discuten. Otra sección consiste en una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión, respecto de un tema o noticia relevante ocurrida durante la semana. Finalmente, se realizan uno o más paneles de debate, con invitados de posiciones contrastantes, para profundizar en un tema central de la semana noticiosa. Los paneles son conformados por parlamentarios de diferentes posiciones políticas, otros por alcaldes, otros por expertos y autoridades involucradas en el tema a discutir. El programa destina una nueva sección llamada “*Quiero ser constituyente*”, como un espacio que da voz a diversos candidatos y candidatas por la convención constitucional, quienes plantean sus propuestas, comentan la realidad del distrito al que eventualmente representarían, sus motivaciones, puntos de vista y temas prioritarios frente al proceso de redacción de la nueva Constitución.

Las emisiones del mes de febrero fueron las siguientes:

(07/02)

Entrevista: *Daniel Jadue*, alcalde de Recoleta. Temas: (1) Situación en Panguipulli y críticas del entrevistado por eventual control preventivo arbitrario. (2) Polémica por anuncio de la entrega gratuita desde el municipio del medicamento ruso *Favipiravir* contra el coronavirus. (3) Primarias presidenciales.

Panel de política y actualidad: *Gonzalo Müller, Enrique Mujica, Lucía Dammert*. Temas: (1) Caso malabarista en Panguipulli y críticas al actuar de Carabineros. (2) Crisis migratoria en Colchane.

Entrevista: *Enrique Paris*, ministro de Salud. Tema: evaluación del plan de vacunación masiva, entrega de cifras y aclaración de dudas sobre el proceso.

Panel de invitados – sección “Quiero ser constituyente”-: *Constanza Schönhaut*, abogada de Corporación Humana. *Jorge Guzmán*, veterinario. *Patricio Zapata*, abogado constitucionalista.

(14/02)

Entrevista: *Rodrigo Delgado*, ministro del Interior. Temas: (1) Balance de sus primeros tres meses en el cargo, abordando diversas temáticas como la violencia en manifestaciones públicas; situación en La Araucanía; rol de Carabineros en el orden público. (2) Crisis migratoria en el norte del país. (3) Elecciones de abril.

Panel de política y actualidad: *Alfredo Joignant, Gonzalo Miller, Enrique Mujica, Lucía Dammert*. Temas: (1) Donald Trump y segunda acusación constitucional en su contra, la cual no se llevó a cabo. (2) Plan de vacunación nacional, abordado desde el retorno a clases y la inoculación a los profesores. (3) Primarias presidenciales e incertidumbre de la centro izquierda.

Panel de invitados – sección “Quiero ser constituyente”-: *Carolina Garrido*, cientista política. *Macarena Letelier*, abogada. *Juan Enrique Pi*, abogado y expresidente de Fundación Iguales. *Luis Alejandro Silva*, abogado.

(21/02)

Entrevista: *Izkie Siches*, presidenta del Colegio Médico. Temas: (1) Plan de inoculación y comentarios sobre grupos prioritarios. (2) Plan retorno a clases presenciales. (3) Nuevo sistema de salud nacional y proyecciones desde el gremio.

Panel de política y actualidad: *Enrique Mujica, Javiera Parada, Gonzalo Müller.* Temas: (1) Plan de vacunación: efectividad de las dosis y gestión de los municipios. (2) Retorno a clases.

Entrevista: *Jaime Bellolio,* ministro Vocero de Gobierno. Temas: (1) Situación en La Araucanía. (2) Manifestaciones semanales desarrolladas en sector de Plaza Italia y plan de orden público. (3) Balance de la crisis sanitaria y proceso de vacunación. (4) Elecciones de abril y la posibilidad de que se desarrollen en dos días.

Panel de invitados – sección “Quiero ser constituyente”-: *Francisco Reyes,* actor. *Pauline Kantor,* ex ministra de Deportes. *Paola Tapia,* ex ministra de Transportes. *Sylvia Eyzaguirre,* filósofa e investigadora del Centro de Estudios Públicos (CEP).

(28/02)

Entrevista: *Giorgio Jackson,* diputado RD. Temas: (1) Propuesta de impuesto para las grandes mineras. (2) Candidatura presidencial de Gabriel Boric.

Panel de actualidad y política: *Javiera Parada, Cristian Bofill, Alfredo Joignant, Gonzalo Müller.* Temas: (1) Propuesta de que elecciones de abril se realicen en dos días. (2) Elección municipal en Renca. (3) Crisis en La Araucanía.

Panel de invitados – sección “Quiero ser constituyente”-: *Macarena Venegas,* abogada. *Andrés Carey,* abogado. *Patricio Fernández,* escritor. *Christian Viera,* abogado.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Cabe mencionar que una de las emisiones presentadas, particularmente la del día 07 de febrero, presenta una denuncia ciudadana<sup>43</sup> que se encuentra en proceso de revisión por el Departamento de Fiscalización y Supervisión, en relación con los contenidos abordados en el panel de actualidad conformado por *Gonzalo Müller, Enrique Mujica, Lucía Dammert*. Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

### III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>43</sup> Denuncia asociada en sistema CRM-SIAC al caso C-10043

**RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	397	450	345	320	<b>1512</b>
DirecTV	475	575	470	465	<b>1985</b>
Entel	474	444	456	515	<b>1889</b>
GTD	436	616	460	352	<b>1864</b>
Telefónica	5384	5421	5614	6663	<b>23082</b>
TuVes	483	455	497	495	<b>1930</b>
VTR	1474	1482	1455	1453	<b>5864</b>
<b>TOTAL</b>	<b>9123</b>	<b>9443</b>	<b>9297</b>	<b>10263</b>	<b>38126</b>

**Horario de 09:00 a 18:30 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	247	270	165	160	<b>842</b>
DirecTV	235	275	230	225	<b>965</b>
Entel	216	240	201	227	<b>884</b>
GTD	202	386	227	120	<b>935</b>
Telefónica	2830	2811	2960	3480	<b>12081</b>
TuVes	203	215	265	265	<b>948</b>
VTR	731	760	720	720	<b>2931</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4664</b>	<b>4957</b>	<b>4768</b>	<b>5197</b>	<b>19586</b>

**Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	150	180	180	160	<b>670</b>
DirecTV	240	300	240	240	<b>1020</b>
Entel	258	204	255	288	<b>1005</b>
GTD	234	230	233	232	<b>929</b>
Telefónica	2554	2610	2654	3183	<b>11001</b>
TuVes	280	240	232	230	<b>982</b>
VTR	743	722	735	733	<b>2933</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4459</b>	<b>4486</b>	<b>4529</b>	<b>5066</b>	<b>18540</b>

**PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE FEBRERO<sup>44</sup>**

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Claro	<i>Atlas of cursed places</i>	NatGeo	Aceptar
2	VTR	<i>Barparaíso</i>	13C	Aceptar
3	VTR	<i>Científicos en acción</i>	13C	Aceptar
4	Claro- DirecTV	<i>Ciudades bajo el agua</i>	NatGeo	Aceptar
5	Claro	<i>Coronavirus: El origen</i>	NatGeo	Aceptar
6	VTR	<i>Chernóbil hoy</i>	Discovery	Aceptar
7	Claro	<i>El libro perdido de Nostradamus</i>	History	Aceptar
8	Entel- Telefónica	<i>Imperios de plata</i>	History	Aceptar
9	DirecTV - VTR	<i>Marte por dentro</i>	NatGeo	Aceptar
10	VTR	<i>Más allá de Plutón</i>	NatGeo	Aceptar
11	VTR	<i>Rayos X de la tierra</i>	NatGeo	Aceptar
12	Telefónica	<i>Secretos en el cielo</i>	History	Aceptar

<sup>44</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

**CLARO**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero / Total minutos: 247</b>						
01/02	<i>Los 80 / Revolución Cultural</i>	Documental	NatGeo	13:40	52	Aceptar
03/02	<i>Los 90 / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	13:50	50	Aceptar
07/02	<i>El libro perdido de Nostradamus</i>	Documental	History	10:00	145	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero / Total minutos: 270</b>						
08/02	<i>One Strange Rock / El Inicio</i>	Documental	NatGeo	14:40	50	Aceptar
10/02	<i>Sobrevivientes: Relatos del Desastre / La Amenaza de un Súper Tornado</i>	Documental	NatGeo	16:20	50	Aceptar
11/02	<i>Décadas Remix / A New Generation</i>	Documental	NatGeo	14:05	35	Aceptar
14/02	<i>Profecías reveladas / Cap. único</i>	Documental	History	10:00	135	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero / Total minutos: 165</b>						
15/02	<i>Décadas Remix / Sex in the 90s</i>	Documental	NatGeo	14:05	35	Aceptar
16/02	<i>One Strange Rock / Terra Formación</i>	Documental	NatGeo	14:40	50	Aceptar
19/02	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Fuego</i>	Documental	NatGeo	14:40	50	Aceptar
20/02	<i>Megaindustria de Alimentos / Aderezos y Galletas</i>	Documental	NatGeo	14:30	30	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero / Total minutos: 160</b>						
27/02	<i>Megaestructuras Nazis: Grandes Batallas / Ferrocarriles de la Muerte</i>	Documental	NatGeo	15:30	50	Aceptar
27/02	<i>Megaindustria de Alimentos / Ponche y Pan de Jengibre</i>	Documental	NatGeo	14:30	30	Aceptar
27/02	<i>Averiguando Cosas, S05 / La Nariz Sabe</i>	Documental	NatGeo	13:30	30	Aceptar
28/02	<i>Egipto: Tesoros Extraordinarios / Momias Egipcias</i>	Documental	NatGeo	15:30	50	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero / Total minutos: 150</b>						
02/02	<i>Ciudades Bajo el Agua / Nueva York</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
02/02	<i>Construyendo Gigantes / Crucero Gigante</i>	Documental	NatGeo	21:30	30	Aceptar
02/02	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Gran Pirámide de Guiza</i>	Documental	NatGeo	20:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero / Total minutos: 180</b>						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/02	<i>Ciudades Bajo el Agua / Tokio</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
10/02	<i>Guerra de Narcos / Escobar en Guerra</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
12/02	<i>Más allá de Plutón / Cap. único</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de Febrero / Total minutos: 180</b>						
16/02	<i>Secreto en los Océanos / Secreto en los Océanos / Hitler contra Gran Bretaña</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
17/02	<i>A- Narco Wars ESTRENO / Guerra de Narcos / Primer Cartel Mexicano</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
20/02	<i>Dictadores / La Caída</i>	Documental	NatGeo	21:22	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de Febrero / Total minutos: 160</b>						
22/02	<i>A- Atlas of Cursed Places ESTRENO / Lugares Malditos / Vlad Drácula</i>	Documental	NatGeo	23:00	50	Aceptar
27/02	<i>Acceso Nat Geo: Corea del Norte / Cap. único</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
27/02	<i>Coronavirus: El Origen / Cap. único</i>	Documental	NatGeo	18:50	50	Aceptar

## DIRECTV

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero / Total minutos: 235</b>						
01/02	<i>La Historia De Dios / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	14:30	60	Aceptar
03/02	<i>Los extraterrestres y el planeta rojo / Cap. 70</i>	Documental	History	14:10	60	Aceptar
04/02	<i>Agenda animal</i>	Documental	History	14:10	60	Aceptar
07/02	<i>Bombas en el cielo / Cap. 4</i>	Documental	History	15:35	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero / Total minutos: 275</b>						
11/02	<i>Momias al descubierto / Cap. 8</i>	Documental	Discovery	15:45	60	Aceptar
11/02	<i>El retorno / Cap. 115</i>	Documental	History	14:10	60	Aceptar
11/02	<i>Momias al descubierto / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	17:40	55	Aceptar
14/02	<i>La Reconstrucción de Paradise</i>	Documental	NatGeo	15:30	100	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero / Total minutos: 230</b>						
17/02	<i>Aliens y La guerra civil / Cap. 88</i>	Documental	History	14:10	60	Aceptar
19/02	<i>Extraterrestres B.C. / Cap. 92</i>	Documental	History	14:15	60	Aceptar
21/02	<i>La Rebelión Inca</i>	Documental	NatGeo	16:20	50	Aceptar
21/02	<i>La nueva era del espionaje / Cap. 6</i>	Documental	History	15:35	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero / Total minutos: 225</b>						
25/02	<i>Ciudad de Los Dioses / Cap. 122</i>	Documental	History	14:10	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/02	<i>Agenda secreta de La Nasa / Cap. 93</i>	Documental	History	14:10	55	Aceptar
28/02	<i>El misterio del Chupacabras / Cap. 7</i>	Documental	History	13:50	55	Aceptar
28/02	<i>Egipto: Tesoros Extraordinarios / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	16:20	60	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero / Total minutos: 240</b>						
02/02	<i>Ciudades Bajo el Agua / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
02/02	<i>Secreto en los Océanos / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
03/02	<i>Guerra de Narcos / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
06/02	<i>Dictadores / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	21:20	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero / Total minutos: 300</b>						
09/02	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	20:30	60	Aceptar
09/02	<i>Ciudades Bajo el Agua / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
12/02	<i>Misión al Sol</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
12/02	<i>Marte por Dentro</i>	Documental	NatGeo	22:00	120	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero / Total minutos: 240</b>						
17/02	<i>Guerra de Narcos / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
20/02	<i>Expedición a lo desconocido / Cap. 9</i>	Documental	Discovery	18:30	60	Aceptar
20/02	<i>Dictadores / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	21:20	60	Aceptar
21/02	<i>Siete mundos, un planeta / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	19:15	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero / Total minutos: 240</b>						
23/02	<i>Ciudades Bajo el Agua / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
24/02	<i>A- Narco Wars ESTRENO / Guerra de Narcos / Cap. 8</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
27/02	<i>Acceso Nat Geo: Corea del Norte</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
27/02	<i>Efecto mariposa / Cap. 10</i>	Documental	Discovery	22:55	60	Aceptar

---

**ENTEL**

---

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero / Total minutos: 216</b>						
01/02	<i>El mundo de las pirámides / ¿Por qué se construyen las pirámides?</i>	Documental	Discovery Civilization	17:12	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
01/02	<i>Playas paradisíacas / Playas paradisíacas</i>	Documental	Discovery World	17:12	48	Aceptar
02/02	<i>Después de la pesca / Emergencia</i>	Documental	Discovery Civilization	11:36	48	Aceptar
02/02	<i>Viviendo entre bestias prehistóricas: Domando las fieras / Viviendo entre bestias prehistóricas: Domando las fieras</i>	Documental	Discovery Civilization	12:24	48	Aceptar
02/02	<i>La vida en la playa / Cap. 5 / Vive tu propia aventura</i>	Documental	Discovery World	13:12	24	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero / Total minutos: 240</b>						
08/02	<i>El lienzo humano / Cap. 6 / Indonesia</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00	48	Aceptar
09/02	<i>Después de la pesca / Cap. 4 / Marineros</i>	Documental	Discovery Civilization	11:36	48	Aceptar
10/02	<i>Leyendas perdidas con Megan Fox / Cap. 4 / La civilización perdida de América</i>	Documental	Discovery Science	14:00	48	Aceptar
10/02	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap. 2 / La vida secreta de los gladiadores</i>	Documental	Discovery Civilization	14:48	48	Aceptar
11/02	<i>Hoteles asombrosos / Cap. 2 / Escapes acuáticos</i>	Documental	Discovery World	17:12	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero / Total minutos: 201</b>						
16/02	<i>Inventos de la antigüedad / Mega fortalezas</i>	Documental	History 2	11:00	55	Aceptar
16/02	<i>Hogares de vacaciones increíbles / Cap. 4 / Tailandia, Laguna Beach, Washington y el Reino Unido</i>	Documental	Discovery World	12:48	24	Aceptar
17/02	<i>Silicon Valley / Cap. 3 / Accidentes afortunados</i>	Documental	Discovery Science	11:36	48	Aceptar
17/02	<i>Buying Alaska / Cap. 11 / Riberas salvajes</i>	Documental	Discovery World	14:48	24	Aceptar
17/02	<i>Monstruos reales / Gigantes y bestias</i>	Documental	History 2	15:25	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero / Total minutos: 227</b>						
22/02	<i>Secretos de la isla / Cap. 4 / Islas del Canal</i>	Documental	Discovery World	10:24	24	Aceptar
22/02	<i>El lienzo humano / Cap. 8 / Benín</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00	48	Aceptar
22/02	<i>Mundo Jurásico / Pelea Sangrienta</i>	Documental	History 2	15:28	52	Aceptar
22/02	<i>Hoteles increíbles / Cap. 2 / Aviones, hoteles submarinos y elefantes</i>	Documental	Discovery World	15:36	48	Aceptar
23/02	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia de lo oculto</i>	Documental	History 2	11:00	55	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero / Total minutos: 258</b>						
02/02	<i>Megaestructuras legendarias / La increíble transformación de París por Haussman</i>	Documental	History 2	23:00	62	Aceptar
03/02	<i>Misterios revelados / Cap. 7 / Pleito vikingo</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48	48	Aceptar
03/02	<i>Secretos en el cielo</i>	Documental	History 2	23:55	100	Aceptar
05/02	<i>Megamansiones / Cap. 4 / The Biltmore Estate y Star Island</i>	Documental	Discovery World	21:36	24	Aceptar
07/02	<i>Megamansiones / Cap. 3 / Castillo Oheka y Mansion en O Street</i>	Documental	Discovery World	21:12	24	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero / Total minutos: 204</b>						
08/02	<i>Megamansiones Ep. 5 - La mansión de MGM Grand y Old Westbury Gardens</i>	Documental	Discovery World	21:12	24	Aceptar
08/02	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap. 5 / Armarna</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48	48	Aceptar
09/02	<i>¿Podría vivir ahí? / Cap. 9 / Comida callejera en Saigon</i>	Documental	Discovery World	19:36	24	Aceptar
11/02	<i>Monstruos Reales / Dioses y Monstruos</i>	Documental	History 2	21:00	60	Aceptar
11/02	<i>Historia olvidada / Cap. 3 / Lucha por la libertad</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero / Total minutos: 255</b>						
15/02	<i>Fin de semana en el Caribe / Fin de semana en el Caribe</i>	Documental	Discovery World	19:36	48	Aceptar
15/02	<i>Megayates / Megayates</i>	Documental	Discovery World	21:12	48	Aceptar
15/02	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap. 6 / Elefantes</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48	48	Aceptar
16/02	<i>Placeres del Caribe / Placeres del Caribe</i>	Documental	Discovery World	22:00	48	Aceptar
18/02	<i>El camino del guerrero / Los caballeros medievales</i>	Documental	History 2	19:57	63	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero / Total minutos: 288</b>						
22/02	<i>Grandes tesoros del mundo / Tesoro pirata</i>	Documental	History 2	11:55	55	Aceptar
22/02	<i>Regreso al mundo chino / Cap. 7</i>	Documental	Discovery World	18:48	48	Aceptar
22/02	<i>Inventos legendarios / Misterios ancestrales</i>	Documental	History 2	21:00	60	Aceptar
23/02	<i>Inventos legendarios / Antigua tecnología griega</i>	Documental	History 2	21:00	60	Aceptar
24/02	<i>Imperios de plata / Choque de imperios</i>	Documental	History 2	18:55	65	Aceptar

**GTD MANQUEHUE**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero / Total minutos: 202</b>						
01/02	<i>Plan V / Dedicado a los niños</i>	Documental	s/i	09:00	60	Rechazar
01/02	<i>Grandes conciertos – Archivo / Grandes conciertos - Archivo</i>	Documental	s/i	10:00	90	Aceptar
02/02	<i>Nadasimple.todosimple</i>	Documental	s/i	09:00	60	Aceptar
02/02	<i>Isla salvaje / Peligro y resistencia</i>	Documental	s/i	15:11	52	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero / Total minutos: 386</b>						
08/02	<i>One Strange Rock / El inicio</i>	Documental	s/i	14:15	56	Aceptar
09/02	<i>Cómo me sano / Menopausia - Beatriz Landberger</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
10/02	<i>Congreso del futuro / Emisión del día 21/01/21</i>	Documental	s/i	10:30	210	Aceptar
11/02	<i>Al sur del mundo / Cautín: paisaje en movimiento</i>	Documental	s/i	15:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero / Total minutos: 227</b>						
15/02	<i>One Strange Rock / Despertar</i>	Documental	s/i	14:18	54	Aceptar
16/02	<i>En la ruta del libro / Santiago</i>	Documental	s/i	10:30	60	Aceptar
17/02	<i>Carlo cocina / Resumen 7: arquitecto Jaime Sáez, intervenciones y vida familiar</i>	Documental	s/i	12:30	60	Aceptar
18/02	<i>Momias al descubierto / Sacrificio humano en el cielo</i>	Documental	s/i	12:14	53	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero / Total minutos: 120</b>						
22/02	<i>NLB / Renzo</i>	Documental	s/i	09:00	60	Aceptar
22/02	<i>Plan V / Lámparas de vidrio</i>	Documental	s/i	09:00	60	Rechazar
23/02	<i>Al sur del mundo / La tierra de los fuegos</i>	Documental	s/i	15:30	60	Aceptar
25/02	<i>Sesión de sala / Sesión 133</i>	Documental	s/i	11:30	210	Rechazar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero / Total minutos: 234</b>						
01/02	<i>Carnaval / York, II</i>	Documental	s/i	18:30	60	Aceptar
01/02	<i>Wild Frank en África / Wild Frank en África</i>	Documental	s/i	19:36	54	Aceptar
02/02	<i>City Tour / Sector Apoquindo y la gloria en Las Condes</i>	Documental	s/i	19:30	60	Aceptar
03/02	<i>Tempo / Aluzinati</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero / Total minutos: 230</b>						
08/02	<i>Operación Tanzania / Un arma, un elefante</i>	Documental	s/i	20:29	55	Aceptar
09/02	<i>Reconstrucciones asombrosas / El Coliseo</i>	Documental	s/i	20:11	55	Aceptar
10/02	<i>Voy y vuelvo / Nigeria</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
12/02	<i>Bitácora de viaje / Terengannu, Malasia Milenaria</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero / Total minutos: 233</b>						
15/02	<i>City Tour on Tour The Best II / Oxford en Inglaterra y Marsella en Francia</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
16/02	<i>Construyendo gigantes / Torre de Central Park</i>	Documental	s/i	21:05	53	Aceptar
17/02	<i>Bitácora de viaje / Islas paradisíacas</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
17/02	<i>NLB / Shshellsh</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero / Total minutos: 232</b>						
23/02	<i>City Tour / Resumen II</i>	Documental	s/i	19:30	60	Aceptar
22/02	<i>Fiebre del oro: río revuelto / Futuro incierto</i>	Documental	s/i	21:07	54	Aceptar
24/02	<i>En la ruta del libro / Antofagasta</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
25/02	<i>Planeta azul II / Costas</i>	Documental	s/i	21:49	58	Aceptar

## TELEFÓNICA

### Lunes a domingo

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero / Total minutos: 2830</b>						
01/02	<i>Los 80 / Revolución Cultural</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
01/02	<i>Isla Salvaje / El Costo del Paraíso</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
02/02	<i>Los 80 / El fin de una era</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
02/02	<i>Isla Salvaje / Peligro y Resistencia</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
03/02	<i>Los 90 / Cap. 1</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
03/02	<i>Isla Salvaje / Naturaleza Extrema</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
04/02	<i>Los 90 / Cap. 2</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
04/02	<i>Isla Salvaje / Reservas Bajo Cero</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
05/02	<i>Los 90 / Cap. 3</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
05/02	<i>Isla Salvaje / Tareas Vitales</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
06/02	<i>Las Aventuras de Pilar, S01 / Duraznos Mágicos</i>	Documental	s/i	13:00	15	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
06/02	<i>Las Aventuras de Pilar, S01 / El Tambo de los Incas</i>	Documental	s/i	13:15	15	Aceptar
06/02	<i>Averiguando Cosas, S05 / Aves de Rapiña</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
06/02	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Cap. 13</i>	Documental	s/i	14:20	10	Aceptar
01/02	<i>El tesoro del general Custer / El último misterio</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
01/02	<i>JFK Desclasificado: Rastreamiento al asesino / Oswald desaparece</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
01/02	<i>Como el sexo cambió al mundo / Experimento sexual</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
02/02	<i>Sugestiones / Cap. 11</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
02/02	<i>Secretos de estado / Ángeles del infierno</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
03/02	<i>Sugestiones / Cap. 03</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
03/02	<i>Roma: auge y caída / El bosque de la muerte</i>	Documental	s/i	13:40	53	Aceptar
03/02	<i>Roma: auge y caída / La invasión de Gran Bretaña</i>	Documental	s/i	14:33	52	Aceptar
03/02	<i>Secretos de estado / Asesinos presidenciales</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
03/02	<i>Roma: auge y caída / El bosque de la muerte</i>	Documental	s/i	17:10	55	Aceptar
04/02	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería naval</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
04/02	<i>Secretos en el cielo</i>	Documental	s/i	13:45	140	Aceptar
04/02	<i>Secretos de estado / Secretos subterráneos</i>	Documental	s/i	15:25	55	Aceptar
04/02	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería naval</i>	Documental	s/i	16:20	100	Aceptar
05/02	<i>Inventos de la antigüedad / Medicina extrema</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
05/02	<i>Sugestiones / Cap. 07</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
05/02	<i>Guerra de espías con Damián Lewis / El hombre que salvó al mundo</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
05/02	<i>Genios ancestrales / Ingeniería descollante</i>	Documental	s/i	13:45	50	Aceptar
05/02	<i>Secretos de estado / Servicio secreto</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
05/02	<i>Inventos de la antigüedad / Medicina extrema</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
05/02	<i>Genios ancestrales / Ingeniería descollante</i>	Documental	s/i	17:10	55	Aceptar
06/02	<i>Inventos de la antigüedad / Armas mortales del este</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
06/02	<i>Sugestiones / Cap. 09</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
06/02	<i>Sugestiones / Cap. 10</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
06/02	<i>El universo / Visiones apocalípticas</i>	Documental	s/i	13:45	50	Aceptar
06/02	<i>El universo / Mundos extraterrestres</i>	Documental	s/i	14:35	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
06/02	<i>Secretos de estado / El misterio de pie grande</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
06/02	<i>Inventos de la antigüedad / Armas mortales del este</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
06/02	<i>El universo / Visiones apocalípticas</i>	Documental	s/i	17:10	55	Aceptar
07/02	<i>Universo submarino / Choque asesino</i>	Documental	s/i	11:00	100	Aceptar
07/02	<i>Presidentes: decisiones de guerra / Tomar valor</i>	Documental	s/i	12:00	140	Aceptar
07/02	<i>Presidentes: decisiones de guerra / Sus mejores momentos</i>	Documental	s/i	13:40	140	Aceptar
07/02	<i>Ideas siniestras / Grandes atracos</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar
07/02	<i>Universo submarino / Choque asesino</i>	Documental	s/i	16:20	100	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero / Total minutos: 2811</b>						
08/02	<i>Los 90 / Cap. 4</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
08/02	<i>Isla Salvaje / Desafíos de la Madre Naturaleza</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
09/02	<i>Los 90 / Cap. 5</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
09/02	<i>Isla Salvaje / Generaciones en Alerta</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
10/02	<i>Los 90 / Cap. 6</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
10/02	<i>Isla Salvaje / Días Difíciles</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
11/02	<i>Décadas Remix / Miracle On Ice</i>	Documental	s/i	13:50	15	Aceptar
11/02	<i>Décadas Remix / A New Generation</i>	Documental	s/i	14:05	35	Aceptar
11/02	<i>Isla Salvaje / Tradición y Técnicas de Supervivencia</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
12/02	<i>Décadas Remix / Passion For Profit</i>	Documental	s/i	13:50	15	Aceptar
12/02	<i>Décadas Remix / Reality Bites Back</i>	Documental	s/i	14:05	35	Aceptar
12/02	<i>Isla Salvaje / Invierno Implacable</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
13/02	<i>Las Aventuras de Pilar, S01 / Muqui</i>	Documental	s/i	13:00	15	Aceptar
13/02	<i>Las Aventuras de Pilar, S01 / Seda de China</i>	Documental	s/i	13:15	15	Aceptar
13/02	<i>Averiguando Cosas, S05 / Migración</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
13/02	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Cap. 14</i>	Documental	s/i	14:20	10	Aceptar
14/02	<i>Los Animales más Peligrosos de Australia / Pesadillas en el Norte</i>	Documental	s/i	14:00	40	Aceptar
14/02	<i>La Reconstrucción de Paradise</i>	Documental	s/i	15:30	100	Aceptar
08/02	<i>JFK Desclasificado: Rastreado al asesino / La conexión con Cuba</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar
08/02	<i>Como el sexo cambió al mundo / Guerra y sexo</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
09/02	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería militar</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
09/02	<i>Sugestiones / Cap. 09</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar
09/02	<i>Exploración azteca / Cap. 01 / El origen</i>	Documental	s/i	13:35	55	Aceptar
09/02	<i>Exploración azteca / Cap. 02 / El corazón del imperio</i>	Documental	s/i	14:30	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/02	<i>Monstruos reales / Caníbales y asesinos</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
09/02	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería militar</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
09/02	<i>Exploración azteca / Cap. 01 / El origen</i>	Documental	s/i	17:10	55	Aceptar
10/02	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia perdida de La Biblia</i>	Documental	s/i	11:00	53	Aceptar
10/02	<i>Sugestiones / Cap. 01</i>	Documental	s/i	11:53	50	Aceptar
10/02	<i>Exploración azteca / Cap. 03 / Un imperio se levanta</i>	Documental	s/i	13:35	55	Aceptar
10/02	<i>Exploración azteca / Cap. 04 / El choque de dos mundos</i>	Documental	s/i	14:30	55	Aceptar
10/02	<i>Monstruos reales / Diablos e infierno</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
10/02	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia perdida de La Biblia</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
10/02	<i>Exploración azteca / Cap. 03 / Un imperio se levanta</i>	Documental	s/i	17:10	55	Aceptar
11/02	<i>Inventos de la antigüedad / Máquinas mineras</i>	Documental	s/i	11:00	53	Aceptar
11/02	<i>Monstruos reales / Gigantes y bestias</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
11/02	<i>Inventos de la antigüedad / Máquinas mineras</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
12/02	<i>Inventos de la antigüedad / Tecnología de tortura</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
12/02	<i>Guerra de espías con Damián Lewis / Bombas en el cielo</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar
12/02	<i>Secretos de guerra / El eje latino de la segunda guerra</i>	Documental	s/i	13:35	55	Aceptar
12/02	<i>Secretos de guerra / Las venas abiertas</i>	Documental	s/i	14:30	55	Aceptar
12/02	<i>Monstruos reales / Dioses y monstruos</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
12/02	<i>Inventos de la antigüedad / Tecnología de tortura</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
12/02	<i>Secretos de guerra / El eje latino de la segunda guerra</i>	Documental	s/i	17:10	55	Aceptar
13/02	<i>Inventos de la antigüedad / Tanques de guerra</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
13/02	<i>Secretos de guerra / Luz en lo oscuro</i>	Documental	s/i	13:35	55	Aceptar
13/02	<i>Secretos de guerra / Revelar el pasado</i>	Documental	s/i	14:30	55	Aceptar
13/02	<i>Monstruos reales / Caníbales y asesinos</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
13/02	<i>Inventos de la antigüedad / Tanques de guerra</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
13/02	<i>Secretos de guerra / Luz en lo oscuro</i>	Documental	s/i	17:10	55	Aceptar
14/02	<i>Universo submarino / Depredadores de las profundidades</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
14/02	<i>Templarios en américa</i>	Documental	s/i	13:40	140	Aceptar
14/02	<i>Ideas siniestras / Negocios oscuros</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
14/02	<i>Universo submarino / Depredadores de las profundidades</i>	Documental	s/i	16:20	100	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero / Total minutos: 2960</b>						
15/02	<i>Décadas Remix / Family Values</i>	Documental	s/i	13:50	15	Aceptar
15/02	<i>Décadas Remix / Sex in the 90s</i>	Documental	s/i	14:05	35	Aceptar
16/02	<i>Décadas Remix / The Culture Clash</i>	Documental	s/i	13:50	15	Aceptar
16/02	<i>Décadas Remix / Caught on Camera</i>	Documental	s/i	14:05	35	Aceptar
17/02	<i>Décadas Remix / America Gets Wired</i>	Documental	s/i	13:50	15	Aceptar
17/02	<i>Décadas Remix / The Price of Fame</i>	Documental	s/i	14:05	35	Aceptar
18/02	<i>Décadas Remix / I Want It All</i>	Documental	s/i	13:50	15	Aceptar
18/02	<i>Décadas Remix / The Internet Revolution</i>	Documental	s/i	14:05	35	Aceptar
19/02	<i>Décadas Remix / New Dynasty</i>	Documental	s/i	13:50	15	Aceptar
19/02	<i>Décadas Remix / Culture Wars</i>	Documental	s/i	14:05	35	Aceptar
19/02	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Fuego</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
20/02	<i>Las Aventuras de Pilar, S01 / Yeh Shin</i>	Documental	s/i	13:00	15	Aceptar
20/02	<i>Las Aventuras de Pilar, S01 / La Ciudad Prohibida</i>	Documental	s/i	13:15	15	Aceptar
20/02	<i>Averiguando Cosas, S05 / Tierra</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
20/02	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Cap. 15</i>	Documental	s/i	14:20	10	Aceptar
21/02	<i>Los Animales más Peligrosos de Australia / Monstruos Mortales</i>	Documental	s/i	14:00	40	Aceptar
21/02	<i>Los Animales más Peligrosos de Australia / Pesadillas en el Norte</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
21/02	<i>Imperio Perdido de la Isla de Pascua</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
21/02	<i>La Rebelión Inca</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
16/02	<i>Armas de la segunda guerra mundial</i>	Documental	s/i	14:35	50	Aceptar
16/02	<i>Horas finales de la primera guerra mundial</i>	Documental	s/i	17:10	55	Aceptar
21/02	<i>Alcatraz: escape y misterio</i>	Documental	s/i	13:45	140	Aceptar
18/02	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra: La guerra en el aire</i>	Documental	s/i	13:45	140	Aceptar
15/02	<i>Ciudades ocultas / La guarida de Los Bárbaros</i>	Documental	s/i	14:35	50	Aceptar
15/02	<i>Como el sexo cambió al mundo / Sexo extremo</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
19/02	<i>Día D / Cap. 1</i>	Documental	s/i	13:45	140	Aceptar
20/02	<i>Día D / Cap. 2</i>	Documental	s/i	13:40	140	Aceptar
19/02	<i>Guerra de espías con Damián Lewis / Rescate en Tehran</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
21/02	<i>Ideas siniestras / Estafas increíbles</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
16/02	<i>Inventos de la antigüedad / Mega fortalezas</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
16/02	<i>Inventos de la antigüedad / Mega fortalezas</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
17/02	<i>Inventos de la antigüedad / Agentes secretos</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
17/02	<i>Inventos de la antigüedad / Agentes secretos</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
18/02	<i>Inventos de la antigüedad / Ataque aéreo</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
18/02	<i>Inventos de la antigüedad / Ataque aéreo</i>	Documental	s/i	16:15	100	Aceptar
19/02	<i>Inventos de la antigüedad / Fuerzas especiales</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
19/02	<i>Inventos de la antigüedad / Fuerzas especiales</i>	Documental	s/i	16:15	100	Aceptar
20/02	<i>Inventos de la antigüedad / Protestas y revolución</i>	Documental	s/i	11:00	100	Aceptar
20/02	<i>Inventos de la antigüedad / Protestas y revolución</i>	Documental	s/i	16:15	100	Aceptar
19/02	<i>Inventos legendarios / Dictadores totales</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
20/02	<i>Inventos legendarios / Grandes éxitos de Roma</i>	Documental	s/i	15:20	55	Aceptar
20/02	<i>Invisible</i>	Documental	s/i	12:00	140	Aceptar
15/02	<i>JFK Desclasificado: Rastreamiento al asesino / Escena del crimen</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
17/02	<i>La 2da guerra desde el espacio</i>	Documental	s/i	13:45	140	Aceptar
16/02	<i>Monstruos reales / Diablos e infierno</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
17/02	<i>Monstruos reales / Gigantes y bestias</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
18/02	<i>Monstruos reales / Dioses y monstruos</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
16/02	<i>Sugestiones / Cap. 06</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
21/02	<i>Universo submarino / Presión mortal</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
21/02	<i>Universo submarino / Presión mortal</i>	Documental	s/i	16:15	100	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero / Total minutos: 3480</b>						
22/02	<i>Décadas Remix / Greed Is Good</i>	Documental	s/i	13:50	15	Aceptar
22/02	<i>Décadas Remix / The Tabloid Decade</i>	Documental	s/i	14:05	35	Aceptar
22/02	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Medicina</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
23/02	<i>Décadas Remix / It's A Small World</i>	Documental	s/i	13:50	15	Aceptar
23/02	<i>Décadas Remix / Enemies Within And Without</i>	Documental	s/i	14:05	35	Aceptar
23/02	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Comunicación</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
24/02	<i>Décadas Remix / Walls Come Down</i>	Documental	s/i	13:50	15	Aceptar
24/02	<i>Décadas Remix / Generation Wired</i>	Documental	s/i	14:05	35	Aceptar
24/02	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Guerra</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
25/02	<i>Décadas Remix / A New Generation</i>	Documental	s/i	13:50	15	Aceptar
25/02	<i>Décadas Remix / Walls Come Down</i>	Documental	s/i	14:05	35	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
25/02	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Dinero</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
26/02	<i>Décadas Remix / Reality Bites Back</i>	Documental	s/i	13:50	15	Aceptar
26/02	<i>Décadas Remix / A New Generation</i>	Documental	s/i	14:05	35	Aceptar
26/02	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Vivienda</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
27/02	<i>Las Aventuras de Pilar, S01 / El Regalo del Emperador</i>	Documental	s/i	13:00	15	Aceptar
27/02	<i>Las Aventuras de Pilar, S01 / El Intercambio</i>	Documental	s/i	13:15	15	Aceptar
27/02	<i>Averiguando Cosas, S05 / La Nariz Sabe</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
27/02	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Cap. 16</i>	Documental	s/i	14:20	10	Aceptar
27/02	<i>Megaestructuras Nazis: Grandes Batallas / Ferrocarriles de la Muerte</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
27/02	<i>Megaestructuras Nazis: Grandes Batallas / Armas Sin Precedentes</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
27/02	<i>Megaestructuras Nazis: Grandes Batallas / Batallas Mortales del Pacífico</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
28/02	<i>Los Animales más Peligrosos de Australia / Asesinos en Frio</i>	Documental	s/i	14:00	40	Aceptar
28/02	<i>Los Animales más Peligrosos de Australia / Monstruos Mortales</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
28/02	<i>Egipto: Tesoros Extraordinarios / Momias Egipcias</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
28/02	<i>Egipto: Tesoros Extraordinarios / Faraones</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
28/02	<i>Egipto: Tesoros Extraordinarios / Volcán Letal</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
22/02	<i>Grandes tesoros del mundo / Tesoros pirata</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
22/02	<i>JFK Desclasificado: Rastreamiento al asesino / La verdad</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
22/02	<i>Ciudades ocultas / El último secreto de Hitler (Praga)</i>	Documental	s/i	14:35	53	Aceptar
22/02	<i>Mundo jurásico / Pelea sangrienta</i>	Documental	s/i	15:28	52	Aceptar
23/02	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia de lo oculto</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
23/02	<i>Sugestiones / Cap. 01</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
23/02	<i>Secretos en el cielo</i>	Documental	s/i	13:45	140	Aceptar
23/02	<i>Inventos legendarios / Misterios ancestrales</i>	Documental	s/i	15:25	55	Aceptar
23/02	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia de lo oculto</i>	Documental	s/i	16:20	100	Aceptar
24/02	<i>Inventos de la antigüedad / Extrañas armas de oriente</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
24/02	<i>Exploración Inca / Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
24/02	<i>Exploración Inca / Contisuyo: Las bases del imperio</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
24/02	<i>El arte de la guerra</i>	Documental	s/i	13:45	140	Aceptar
24/02	<i>Inventos legendarios / Antigua tecnología griega</i>	Documental	s/i	15:25	55	Aceptar
24/02	<i>Inventos de la antigüedad / Extrañas armas de oriente</i>	Documental	s/i	16:20	55	Aceptar
25/02	<i>Inventos de la antigüedad / Conquistas oceánicas</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
25/02	<i>Exploración inca / Chinchasuyo: La ruta del spondylus, el verdadero oro de los incas</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
25/02	<i>Inventos legendarios / Los mejores monumentos de la antigüedad</i>	Documental	s/i	15:25	55	Aceptar
25/02	<i>Inventos de la antigüedad / Conquistas oceánicas</i>	Documental	s/i	16:20	100	Aceptar
26/02	<i>Inventos de la antigüedad / Armas y municiones</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
26/02	<i>Exploración Maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
26/02	<i>Guerra de espías con Damián Lewis / La nueva era del espionaje</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
26/02	<i>Inventos legendarios / Grandiosas metrópolis de la antigüedad</i>	Documental	s/i	15:25	55	Aceptar
26/02	<i>Inventos de la antigüedad / Armas y municiones</i>	Documental	s/i	16:20	100	Aceptar
27/02	<i>Inventos de la antigüedad /Rituales mortíferos</i>	Documental	s/i	11:00	100	Aceptar
27/02	<i>Atlántida revelada</i>	Documental	s/i	12:00	140	Aceptar
27/02	<i>Inventos legendarios / Antiguos asedios</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar
27/02	<i>Inventos de la antigüedad / Rituales mortíferos</i>	Documental	s/i	16:20	100	Aceptar
28/02	<i>Universo submarino / Las olas de la muerte</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
28/02	<i>Exploración azteca / Cap. 01 / El origen</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
28/02	<i>Exploración azteca / Cap. 02 / El corazón del imperio</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
28/02	<i>11 de septiembre: Código ángel</i>	Documental	s/i	13:45	140	Aceptar
28/02	<i>Ideas siniestras / Contrabando oculto</i>	Documental	s/i	15:25	55	Aceptar
28/02	<i>Universo submarino / Las olas de la muerte</i>	Documental	s/i	16:20	100	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero / Total minutos: 2554</b>						
01/02	<i>Juegos Mentales 3 / Las Leyes de la Atracción</i>	Documental	s/i	21:30	30	Aceptar
01/02	<i>Juegos Mentales 3 / Adicciones</i>	Documental	s/i	22:00	20	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
01/02	<i>Lugares Malditos / Atlántida</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
02/02	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Gran Pirámide de Guiza</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
02/02	<i>Construyendo Gigantes / Crucero Gigante</i>	Documental	s/i	21:30	30	Aceptar
02/02	<i>Ciudades Bajo el Agua / Nueva York</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
06/02	<i>China From Above 2 / Tierra de Montañas y Ríos</i>	Documental	s/i	20:30	52	Aceptar
06/02	<i>Dictadores / Llegada al Poder</i>	Documental	s/i	21:22	60	Aceptar
06/02	<i>El Manual del Dictador / Francisco Franco</i>	Documental	s/i	22:22	37	Aceptar
06/02	<i>Corea del Norte: Ciberataques</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
01/02	<i>El tesoro del general Custer / El último misterio</i>	Documental	s/i	19:02	58	Aceptar
01/02	<i>JFK Desclasificado: Rastreado al asesino</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
01/02	<i>Secretos de estado / Ángeles del infierno</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
02/02	<i>Sugestiones / Cap. 05</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
02/02	<i>Secretos de estado / Asesinos presidenciales</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
02/02	<i>Megaestructuras legendarias / El París de Napoleón 1º</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
03/02	<i>Megaestructuras legendarias / El París de Napoleón 1º</i>	Documental	s/i	18:58	100	Aceptar
03/02	<i>Megaestructuras legendarias / La increíble transformación de París por Haussman</i>	Documental	s/i	19:58	102	Aceptar
03/02	<i>Secretos de estado / Secretos subterráneos</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
04/02	<i>Secretos de estado</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
04/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Consumo masivo</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
04/02	<i>Guerra de espías con Damián Lewis / El hombre que salvó al mundo</i>	Documental	s/i	23:00	55	Aceptar
05/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Consumo masivo</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
05/02	<i>Guerra de espías con Damián Lewis / El hombre que salvó al mundo</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
05/02	<i>Secretos de estado / El misterio de pie grande</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
05/02	<i>La historia de Australia / La década de la protesta</i>	Documental	s/i	22:00	55	Aceptar
05/02	<i>La historia de Australia / Poblar o perecer</i>	Documental	s/i	22:55	55	Aceptar
06/02	<i>La historia de Australia / La década de la protesta</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
06/02	<i>La historia de Australia / Poblar o perecer</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
06/02	<i>Ideas siniestras / Grandes atracos</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/02	<i>Presidentes: Decisiones de guerra / Sus mejores momentos</i>	Documental	s/i	19:00	140	Aceptar
07/02	<i>Humanidad decodificada / Comer, beber y fumar</i>	Documental	s/i	20:40	25	Aceptar
07/02	<i>Como el sexo cambió al mundo / Guerra y sexo</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar
07/02	<i>JFK Desclasificado: Rastreado al asesino / La conexión con Cuba</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero / Total minutos: 2610</b>						
08/02	<i>Juegos Mentales 3 / El Test del Estrés</i>	Documental	s/i	21:30	30	Aceptar
08/02	<i>Juegos Mentales 3 / Idiomas</i>	Documental	s/i	22:00	20	Aceptar
08/02	<i>Lugares Malditos / Bayou</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
09/02	<i>Reconstrucciones Asombrosas / El Coliseo</i>	Documental	s/i	20:30	55	Aceptar
09/02	<i>Construyendo Gigantes / Mega Túnel</i>	Documental	s/i	21:25	35	Aceptar
09/02	<i>Ciudades Bajo el Agua / Tokio</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
11/02	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / La Nueva Generación</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
12/02	<i>Gordon Ramsay: Sabores Extremos / Guyana</i>	Documental	s/i	22:15	60	Aceptar
13/02	<i>Rayos X de la Tierra / El Origen de los Tsunamis</i>	Documental	s/i	18:50	50	Aceptar
13/02	<i>Rayos X de la Tierra / Erupción y Apocalipsis</i>	Documental	s/i	19:40	50	Aceptar
13/02	<i>Dictadores / Poder Absoluto</i>	Documental	s/i	21:15	60	Aceptar
13/02	<i>El Manual del Dictador / Benito Mussolini</i>	Documental	s/i	22:15	45	Aceptar
13/02	<i>Corea del Norte: El Próximo Líder</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
08/02	<i>JFK Desclasificado: Rastreado al asesino / La conexión con Cuba</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
08/02	<i>Monstruos reales / Caníbales y asesinos</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
09/02	<i>Sugestiones / Cap. 06</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
09/02	<i>Monstruos reales / Diablos e infierno</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
09/02	<i>Imperios de plata / La quimera de la plata</i>	Documental	s/i	22:00	105	Aceptar
10/02	<i>Imperios de plata / La quimera de la plata</i>	Documental	s/i	19:00	105	Aceptar
10/02	<i>Megaestructuras legendarias / El París de Napoleón 1º</i>	Documental	s/i	20:05	100	Aceptar
10/02	<i>Monstruos reales / Gigantes y bestias</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar
11/02	<i>El camino del guerrero / Los vikingos</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
11/02	<i>Monstruos reales / Dioses y monstruos</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
11/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Fábricas del futuro</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
12/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Fábricas del futuro</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
12/02	<i>Guerra de espías con Damián Lewis / Bombas en el cielo</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
12/02	<i>Monstruos reales / Caníbales y asesinos</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
13/02	<i>La historia de Australia / La década de la protesta</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
13/02	<i>Ideas siniestras / Negocios oscuros</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
13/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Autos</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
14/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Autos</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
14/02	<i>Imperios de plata / La quimera de la plata</i>	Documental	s/i	20:00	105	Aceptar
14/02	<i>Como el sexo cambió al mundo / Sexo extremo</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar
14/02	<i>JFK Desclasificado: Rastreado al asesino / Escena del crimen</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero / Total minutos: 2654</b>						
15/02	<i>Juegos Mentales 3 / Participar para Ganar</i>	Documental	s/i	21:30	30	Aceptar
15/02	<i>Juegos Mentales 3</i>	Documental	s/i	22:00	20	Aceptar
15/02	<i>Lugares Malditos / Virginia Occidental</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
16/02	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Stonehenge</i>	Documental	s/i	20:30	55	Aceptar
16/02	<i>Construyendo Gigantes / Torre de Central Park</i>	Documental	s/i	21:25	35	Aceptar
16/02	<i>Ciudades Bajo el Agua / Londres</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
18/02	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Recursos Vitales</i>	Documental	s/i	22:00	52	Aceptar
18/02	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros</i>	Documental	s/i	22:52	67	Aceptar
20/02	<i>Dictadores / La Caída</i>	Documental	s/i	21:22	60	Aceptar
20/02	<i>El Manual del Dictador / Saddam Hussein</i>	Documental	s/i	22:22	37	Aceptar
15/02	<i>JFK Desclasificado: Rastreado al asesino / Escena del crimen</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
15/02	<i>Monstruos reales / Diablos e infierno</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
16/02	<i>Sugestiones / Cap. 07</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
16/02	<i>Monstruos reales / Gigantes y bestias</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
16/02	<i>Imperios de plata / El comercio de china</i>	Documental	s/i	22:00	105	Aceptar
17/02	<i>Imperios de plata / El comercio de china</i>	Documental	s/i	18:50	105	Aceptar
17/02	<i>Imperios de plata / La quimera de la plata</i>	Documental	s/i	19:55	105	Aceptar
17/02	<i>Monstruos reales /</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
17-02	<i>El camino del guerrero / Los caballeros medievales</i>	Documental	s/i	22:45	55	Aceptar
18/02	<i>El camino del guerrero / Los caballeros medievales</i>	Documental	s/i	19:57	103	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
18/02	<i>Inventos legendarios / Dictadores totales</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
18/02	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Vida fuera de la tierra</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
19/02	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Vida fuera de la tierra</i>	Documental	s/i	18:55	103	Aceptar
19/02	<i>Guerra de espías con Damián Lewis / Rescate en Tehran</i>	Documental	s/i	19:58	102	Aceptar
19/02	<i>Inventos legendarios / Grandes éxitos de Roma</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
20/02	<i>Invisible</i>	Documental	s/i	18:55	140	Aceptar
20/02	<i>Ideas siniestras / Estafas increíbles</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
20/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Máquinas de guerra</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
21/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Máquinas de guerra</i>	Documental	s/i	18:55	100	Aceptar
21/02	<i>Imperios de plata / El comercio de china</i>	Documental	s/i	19:55	105	Aceptar
21/02	<i>Mundo jurásico / Pelea sangrienta</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
21/02	<i>Grandes tesoros del mundo / Tesoros pirata</i>	Documental	s/i	22:00	55	Aceptar
21/02	<i>JFK Desclasificado: Rastreado al asesino / La verdad</i>	Documental	s/i	22:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero / Total minutos: 3183</b>						
22/02	<i>Juegos Mentales 3 / Reentrene su Cerebro</i>	Documental	s/i	21:30	15	Aceptar
22/02	<i>Juegos Mentales 3 / Acción y Reacción</i>	Documental	s/i	21:45	15	Aceptar
22/02	<i>Lugares Malditos / Vlad Drácula</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
23/02	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Acueductos Romanos</i>	Documental	s/i	20:30	55	Aceptar
23/02	<i>Construyendo Gigantes / Mega Puente</i>	Documental	s/i	21:25	35	Aceptar
23/02	<i>Ciudades Bajo el Agua / Miami</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
25/02	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Independencia</i>	Documental	s/i	22:00	52	Aceptar
25/02	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros</i>	Documental	s/i	22:52	60	Aceptar
27/02	<i>Coronavirus: El Origen</i>	Documental	s/i	18:50	50	Aceptar
27/02	<i>Greta: El Futuro es Hoy</i>	Documental	s/i	19:40	50	Aceptar
27/02	<i>China From Above 2 / Tierra de Montañas y Ríos</i>	Documental	s/i	20:30	52	Aceptar
27/02	<i>Dictadores / Llegada al Poder</i>	Documental	s/i	21:22	52	Aceptar
27/02	<i>El Manual del Dictador / Kim Il Sung</i>	Documental	s/i	22:15	45	Aceptar
27/02	<i>Acceso Nat Geo: Corea del Norte</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
28/02	<i>Egipto: Tesoros Extraordinarios / Pompeya</i>	Documental	s/i	18:50	50	Aceptar
22/02	<i>Grandes tesoros del mundo / Tesoros pirata</i>	Documental	s/i	19:03	57	Aceptar
22/02	<i>JFK Desclasificado: Rastreado al asesino / La verdad</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
22/02	<i>Inventos legendarios / Misterios ancestrales</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
23/02	<i>Sugestiones / Cap. 08</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
23/02	<i>Inventos legendarios / Antigua tecnología griega</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
23/02	<i>Imperios de plata / Choque de imperios</i>	Documental	s/i	22:00	105	Aceptar
23/02	<i>Imperios de plata / El comercio de china</i>	Documental	s/i	23:05	55	Aceptar
24/02	<i>Imperios de plata / Choque de imperios</i>	Documental	s/i	18:55	105	Aceptar
24/02	<i>Imperios de plata / El comercio de china</i>	Documental	s/i	20:00	105	Aceptar
24/02	<i>Inventos legendarios / Los mejores monumentos de la antigüedad</i>	Documental	s/i	21:05	50	Aceptar
24/02	<i>El camino del guerrero / Los Celtas</i>	Documental	s/i	22:45	55	Aceptar
25/02	<i>El camino del guerrero / Los Celtas</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
25/02	<i>Inventos legendarios / Grandiosas metrópolis de la antigüedad</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
25/02	<i>Unearth: Explorando lo infinito / La próxima gran extinción</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
25/02	<i>Guerra de espías con Damián Lewis / La nueva era del espionaje</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
26/02	<i>Unearth: Explorando lo infinito / La próxima gran extinción</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
26/02	<i>Guerra de espías con Damián Lewis / La nueva era del espionaje</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
26/02	<i>Inventos legendarios / Antiguos asedios</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
26/02	<i>Atlántida revelada</i>	Documental	s/i	22:00	120	Aceptar
27/02	<i>Atlántida revelada</i>	Documental	s/i	19:00	140	Aceptar
27/02	<i>Ideas siniestras / Contrabando oculto</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar
27/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Volar</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
27/02	<i>Imperios de plata / Choque de imperios</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
28/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Volar</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
28/02	<i>Imperios de plata / Choque de imperios</i>	Documental	s/i	20:00	105	Aceptar
28/02	<i>Mundo jurásico / Dinosaurio caníbal</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar
28/02	<i>Grandes tesoros del mundo / Oro del lejano oeste</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
28/02	<i>JFK Desclasificado: Nuevas revelaciones</i>	Documental	s/i	23:00	55	Aceptar

**TUVES**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero / Total minutos: 203</b>						
01/02	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Muerte en la montaña</i>	Documental	History 2	17:10	50	Aceptar
02/02	<i>Yo conocí a Jesús / María Magdalena</i>	Documental	History 2	13:45	50	Aceptar
02/02	<i>Yo conocí a Jesús / Pedro</i>	Documental	History 2	14:35	50	Aceptar
03/02	<i>Roma: auge y caída / El bosque de la muerte</i>	Documental	History 2	13:40	53	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero / Total minutos: 215</b>						
08/02	<i>La biblia prohibida / Profecías del final</i>	Documental	History 2	11:55	50	Aceptar
09/02	<i>Exploración azteca / Cap. 01 / El origen</i>	Documental	History 2	13:35	55	Aceptar
09/02	<i>Exploración azteca / Cap. 02 / El corazón del imperio</i>	Documental	History 2	14:30	55	Aceptar
10/02	<i>Exploración azteca / Cap. 03 / Un imperio se levanta</i>	Documental	History 2	13:35	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero / Total minutos: 265</b>						
16/02	<i>La biblia prohibida / ¿Quién es Satanás?</i>	Documental	History 2	13:45	50	Aceptar
17/02	<i>La 2da guerra desde el espacio</i>	Documental	History 2	13:45	100	Aceptar
18/02	<i>Inventos de la antigüedad / Ataque aéreo</i>	Documental	History 2	16:15	60	Aceptar
19/02	<i>Inventos de la antigüedad / Fuerzas especiales</i>	Documental	History 2	11:00	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero / Total minutos: 265</b>						
24/02	<i>Exploración Inca / Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	History 2	11:55	55	Aceptar
24/02	<i>Exploración Inca / Contisuyo: Las bases del imperio</i>	Documental	History 2	12:50	55	Aceptar
25/02	<i>Exploración Inca / Chinchasuyo: La ruta del Spondylus, el verdadero oro de Los Incas</i>	Documental	History 2	12:50	55	Aceptar
28/02	<i>11 de septiembre: Código Ángel</i>	Documental	History 2	13:45	100	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero / Total minutos: 280</b>						
01/02	<i>JFK Desclasificado: Rastreado al asesino / Oswald desaparece</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
02/09	<i>La 2da guerra desde el espacio</i>	Documental	Canal History 2	21:55	100	Aceptar
03/09	<i>Guerras mundiales / Cap. 3</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
04/09	<i>Guerras mundiales / Cap. 4</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero / Total minutos: 240</b>						
08/02	<i>JFK Desclasificado: Rastreado al asesino / La conexión con Cuba</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
10/02	<i>Megaestructuras legendarias / El París de Napoleón 1º</i>	Documental	Canal History 2	20:05	60	Aceptar
12/02	<i>La historia de Australia / La década de la protesta</i>	Documental	Canal History 2	23:00	60	Aceptar
13/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Autos</i>	Documental	Canal History 2	22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero / Total minutos: 232</b>						
15/02	<i>JFK Desclasificado: Rastreado al asesino / Escena del crimen</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
17/02	<i>Persiguiendo a Hitler / Guardia Nazi secreta</i>	Documental	Canal History 2	21:55	50	Aceptar
18/02	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Vida fuera de la tierra</i>	Documental	Canal History 2	22:00	60	Aceptar
19/02	<i>Guerra de espías con Damián Lewis / Rescate en Tehran</i>	Documental	Canal History 2	19:58	62	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero / Total minutos: 230</b>						
22/02	<i>JFK Desclasificado: Rastreado al asesino / La verdad</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
23/02	<i>Las reglas de la biblia / Falsos profetas</i>	Documental	Canal History 2	19:00	60	Aceptar
24/02	<i>Persiguiendo a Hitler / Huyendo desde Berlín</i>	Documental	Canal History 2	21:55	50	Aceptar
28/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Volar</i>	Documental	Canal History 2	19:00	60	Aceptar

**VTR**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero / Total minutos: 731</b>						
03/02	<i>Australia salvaje / Wild Australia 1x60</i>	Documental	Animal Planet	14:14	110	Aceptar
03/02	<i>Indochina salvaje / Camboya</i>	Documental	Animal Planet	16:04	54	Aceptar
03/02	<i>Indochina salvaje / Vietnam</i>	Documental	Animal Planet	16:58	54	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/02	<i>Oriente Medio salvaje / Mar Caspio</i>	Documental	Animal Planet	15:00	57	Aceptar
03/02	<i>Silicon Valley / La salsa secreta</i>	Documental	Discovery Science	11:36	48	Aceptar
06/02	<i>Vehículos lunares / Trajes</i>	Documental	Discovery Science	9:12	48	Aceptar
01/02	<i>Zoom animal / Peligrosos problemas territoriales</i>	Documental	13 C	12:30	30	Aceptar
01/02	<i>Al sur del mundo / Rescatando la fauna chilena</i>	Documental	13 C	15:30	60	Aceptar
01/02	<i>Tierra adentro / Inventos</i>	Documental	13 C	16:30	60	Aceptar
01/02	<i>Ruta 5 / Recorrido por San Pedro para el...</i>	Documental	13 C	17:30	60	Aceptar
03/02	<i>Científicos en acción / ¿Qué perturbaciones están sufriendo los mares?</i>	Documental	13 C	10:30	30	Aceptar
05/02	<i>Barparaíso / Cristóbal Gaete</i>	Documental	13 C	11:00	30	Aceptar
06/02	<i>En la ruta del libro / Valparaíso: tierra de poetas</i>	Documental	13 C	15:30	60	Aceptar
07/02	<i>Vuelan las plumas / Editores</i>	Documental	13 C	14:30	30	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero / Total minutos: 760</b>						
08/02	<i>One Strange Rock / El Inicio</i>	Documental	National Geographic	14:15	56	Aceptar
08/02	<i>Isla Salvaje / Desafíos de la Madre Naturaleza</i>	Documental	National Geographic	15:11	51	Aceptar
08/02	<i>Sobrevivientes: Relatos del Desastre / Mineros atrapados en Pensilvania</i>	Documental	National Geographic	16:02	53	Aceptar
09/02	<i>Los 90 / Cap. 5</i>	Documental	National Geographic	13:00	56	Aceptar
09/02	<i>One Strange Rock / El Escudo</i>	Documental	National Geographic	13:56	58	Aceptar
09/02	<i>Isla Salvaje / Generaciones en Alerta</i>	Documental	National Geographic	14:54	50	Aceptar
11/02	<i>Décadas Remix / Miracle On Ice</i>	Documental	National Geographic	13:05	31	Aceptar
11/02	<i>Décadas Remix / A New Generation</i>	Documental	National Geographic	13:36	26	Aceptar
13/02	<i>Megaindustria de Alimentos / Avena y Fresas</i>	Documental	National Geographic	14:31	31	Aceptar
13/02	<i>Megaindustria de Alimentos / Pimientos y Hummus</i>	Documental	National Geographic	15:02	31	Aceptar
13/02	<i>Misterios en los Océanos / Sabotaje en el Mar</i>	Documental	National Geographic	15:33	57	Aceptar
13/02	<i>Misterios en los Océanos / El Voraz Triangulo de las Bermudas</i>	Documental	National Geographic	16:30	58	Aceptar
13/02	<i>Rayos X de la Tierra / Mega Terremotos</i>	Documental	National Geographic	17:28	58	Aceptar
08/02	<i>Madagascar: la Misteriosa Isla / Madagascar: La Misteriosa Isla Del Lémur</i>	Documental	NatGeo Wild	12:47	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
08/02	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / El Rey Ha Muerto</i>	Documental	NatGeo Wild	13:35	46	Aceptar
09/02	<i>Manglares del mundo maya / Manglares del Mundo Maya</i>	Documental	NatGeo Wild	12:49	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero / Total minutos: 720</b>						
15/02	<i>Inventos de la antigüedad / Mega fortalezas</i>	Documental	History 2	11:00	55	Aceptar
15/02	<i>Armas de la segunda guerra mundial</i>	Documental	History 2	14:35	50	Aceptar
16/02	<i>Horas finales de la primera guerra mundial</i>	Documental	History 2	17:10	55	Aceptar
17/02	<i>La 2da guerra desde el espacio</i>	Documental	History 2	13:45	50	Aceptar
18/02	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra: La guerra en el aire</i>	Documental	History 2	13:45	100	Aceptar
19/02	<i>Día D / Cap. 1</i>	Documental	History 2	13:45	100	Aceptar
19/02	<i>Inventos legendarios / Dictadores totales</i>	Documental	History 2	15:25	50	Aceptar
19/02	<i>Inventos de la antigüedad / Fuerzas especiales</i>	Documental	History 2	16:15	60	Aceptar
20/02	<i>Día D / Cap. 2</i>	Documental	History 2	13:40	100	Aceptar
21/02	<i>Alcatraz: Escape y Misterio</i>	Documental	History 2	13:45	100	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero / Total minutos: 720</b>						
27/02	<i>Chile profundo / Machaq Mara</i>	Documental	Mega Plus	10:00	60	Aceptar
22/02	<i>New Zealand Three Pack / Majestuosas Islas de Auckland</i>	Documental	NatGeo Wild	12:43	51	Aceptar
22/02	<i>Imperio Salvaje / La Madre de los Leones</i>	Documental	NatGeo Wild	13:34	54	Aceptar
24/02	<i>New Zealand Three Pack / Delfines Salvajes</i>	Documental	NatGeo Wild	12:54	50	Aceptar
24/02	<i>Imperio Salvaje / Ganar o Morir</i>	Documental	NatGeo Wild	13:44	57	Aceptar
25/02	<i>Sky Safari / Sky Safari: Australia</i>	Documental	NatGeo Wild	12:50	52	Aceptar
25/02	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / Enemigo en Casa</i>	Documental	NatGeo Wild	13:42	52	Aceptar
27/02	<i>Destinos Salvajes de Estados Unidos / Hawaii Oculto</i>	Documental	NatGeo Wild	10:23	31	Aceptar
27/02	<i>La gran familia felina / El nuevo mundo</i>	Documental	NatGeo Wild	10:54	50	Aceptar
27/02	<i>Secretos de los Osos Polares / Un Viaje Épico</i>	Documental	NatGeo Wild	14:15	48	Aceptar
27/02	<i>Secretos de los Osos Polares / La Primera Aventura</i>	Documental	NatGeo Wild	15:03	52	Aceptar
22/02	<i>Décadas Remix / Greed Is Good</i>	Documental	National Geographic	13:12	28	Aceptar
22/02	<i>Décadas Remix / The Tabloid Decade</i>	Documental	National Geographic	13:40	27	Aceptar
22/02	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Medicina</i>	Documental	National Geographic	14:07	53	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
23/02	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Comunicación</i>	Documental	National Geographic	13:59	55	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de febrero / Total minutos: 743</b>						
01/02	<i>Ríos de África / Cap. 5</i>	Documental	Animal Planet	19:44	57	Aceptar
02/02	<i>Supervivencia Salvaje / Animales Sociales</i>	Documental	Animal Planet	22:39	54	Aceptar
03/02	<i>Oriente Medio salvaje / Mar Caspio</i>	Documental	Animal Planet	19:52	57	Aceptar
04/02	<i>Serengueti / Invasión</i>	Documental	Animal Planet	22:27	49	Aceptar
06/02	<i>Planeta Tierra / Selvas</i>	Documental	Animal Planet	20:48	55	Aceptar
06/02	<i>Planeta Tierra / Bosques</i>	Documental	Animal Planet	21:43	56	Aceptar
01/02	<i>Vehículos lunares / Módulo lunar</i>	Documental	Discovery Science	18:48	48	Aceptar
06/02	<i>Ciencia al rescate / Náufrago en la isla desierta</i>	Documental	Discovery Science	22:48	48	Aceptar
07/02	<i>Silicon Valley / Una fuerza magnética</i>	Documental	Discovery Science	21:12	48	Aceptar
07/02	<i>Catástrofes espaciales / Abandonar la nave</i>	Documental	Discovery Science	22:00	48	Aceptar
07/02	<i>Siete mundos, un planeta / Europe</i>	Documental	Discovery Channel	18:30	43	Aceptar
07/02	<i>Siete mundos, un planeta / América del norte</i>	Documental	Discovery Channel	19:13	60	Aceptar
01/02	<i>Crónicas de Chile / Fauna marina chilena</i>	Documental	13 C	19:30	30	Aceptar
01/02	<i>Crónicas de Chile / Las dos caras de la fauna chilena</i>	Documental	13 C	21:30	30	Aceptar
01/02	<i>Experiencia Tierra del Fuego</i>	Documental	13 C	22:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de febrero / Total minutos: 722</b>						
09/02	<i>Reconstrucciones Asombrosas / El Coliseo</i>	Documental	National Geographic	20:11	55	Aceptar
09/02	<i>Construyendo Gigantes / Mega Túnel</i>	Documental	National Geographic	21:06	53	Aceptar
09/02	<i>Ciudades Bajo el Agua / Tokio</i>	Documental	National Geographic	21:59	61	Aceptar
12/02	<i>Misión al Sol</i>	Documental	National Geographic	20:42	52	Aceptar
12/02	<i>Más allá de Plutón</i>	Documental	National Geographic	21:34	48	Aceptar
12/02	<i>Marte por Dentro</i>	Documental	National Geographic	22:22	98	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
13/02	<i>Rayos X de la Tierra / Erupción y Apocalipsis</i>	Documental	National Geographic	19:24	57	Aceptar
13/02	<i>Dictadores / Poder Absoluto</i>	Documental	National Geographic	21:15	48	Aceptar
13/02	<i>El Manual del Dictador / Benito Mussolini</i>	Documental	National Geographic	22:03	57	Aceptar
13/02	<i>Corea del Norte: El Próximo Líder</i>	Documental	National Geographic	23:00	50	Aceptar
10/02	<i>Muerto al Amanecer / El Despertar del Diablo</i>	Documental	NatGeo Wild	21:24	44	Aceptar
10/02	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Florida: Capital Tiburón</i>	Documental	NatGeo Wild	22:08	52	Aceptar
10/02	<i>Cazadores Salvajes / Comadrejas y Mapaches</i>	Documental	NatGeo Wild	23:00	47	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de febrero / Total minutos: 735</b>						
16/02	<i>Imperios de plata / El comercio de China</i>	Documental	History 2	22:00	65	Aceptar
16/02	<i>Imperios de plata / La quimera de la plata</i>	Documental	History 2	23:05	55	Aceptar
17/02	<i>Persiguiendo a Hitler / Guardia Nazi secreta</i>	Documental	History 2	21:55	50	Aceptar
17/02	<i>El camino del guerrero / Los caballeros medievales</i>	Documental	History 2	22:45	55	Aceptar
18/02	<i>Unearth: explorando lo infinito / Vida fuera de la tierra</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
20/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Máquinas de guerra</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
21/02	<i>Mundo jurásico / Pelea sangrienta</i>	Documental	History 2	21:00	60	Aceptar
15/02	<i>Ríos de África</i>	Documental	Animal Planet	19:47	57	Aceptar
16/02	<i>Supervivencia salvaje / Murmullo en la selva</i>	Documental	Animal Planet	22:39	54	Aceptar
17/02	<i>Supervivencia Salvaje / Viajes Increíbles</i>	Documental	Animal Planet	19:50	54	Aceptar
18/02	<i>Monstruos de río: aguas desconocidas / Barramundi</i>	Documental	Animal Planet	19:01	54	Aceptar
18/02	<i>Indochina salvaje / China</i>	Documental	Animal Planet	19:55	54	Aceptar
20/02	<i>Europa Salvaje / Ríos, lagos y océanos</i>	Documental	Animal Planet	20:32	57	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de febrero / Total minutos: 733</b>						
27/02	<i>La gran Era de Hielo</i>	Documental	Discovery Science	18:48	96	Aceptar
28/02	<i>Bestias del Pasado</i>	Documental	Discovery Science	21:12	96	Aceptar
28/02	<i>Chernóbil hoy / Los secretos de Chernóbil</i>	Documental	Discovery Science	22:48	48	Aceptar
22/02	<i>Hijos de las estrellas / Fin de la humanidad</i>	Documental	Mega Plus	20:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
24/02	<i>Hijos de las estrellas / Orígenes de la vida</i>	Documental	Mega Plus	19:00	60	Aceptar
22/02	<i>Cazadores Salvajes / Peces</i>	Documental	Nat Geo Wild	18:43	52	Aceptar
23/02	<i>Los Animales más Peligrosos de Australia / Pesadillas en el Norte</i>	Documental	Nat Geo Wild	18:42	52	Aceptar
24/02	<i>Cazadores Salvajes / Reptiles</i>	Documental	Nat Geo Wild	23:00	52	Aceptar
27/02	<i>Wild Filipinas: Maravillas Ocultas</i>	Documental	Nat Geo Wild	20:06	54	Aceptar
27/02	<i>Criaturas Míticas de Asia / Adaptación Extrema</i>	Documental	Nat Geo Wild	21:00	52	Aceptar
27/02	<i>Tailandia Salvaje / La Lucha por la Reproducción</i>	Documental	Nat Geo Wild	21:52	58	Aceptar
23/02	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Acueductos Romanos</i>	Documental	National Geographic	20:12	53	Aceptar

**PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA**

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Atlas of cursed places</i>	NatGeo	Sí	El autor y aventurero Sam Sheridan viaja por el mundo en busca de los lugares más malditos de la Tierra. Se sumerge en la macabra cultura moderna y explora la fascinante historia de la región.
<i>Barparaíso</i>	13C	Sí	Es una serie de reportajes a 12 artistas del puerto de Valparaíso que cada semana se transmite el capítulo del destacado artista visual.
<i>Científicos en acción</i>	13C	Sí	Una propuesta en primera persona que nos llevará a conocer investigaciones y experiencias científicas contadas desde el día a día de sus protagonistas.
<i>Ciudades bajo el agua</i>	NatGeo	Sí	Con más de 800 kilómetros de costa sin protección, la pregunta que enfrenta Nueva York es si una de las ciudades más grandes del mundo puede defenderse de la subida del nivel del mar y la próxima gran tormenta. Ingenieros y planificadores abordan el problema con propuestas radicales, como un gigantesco rompeolas y edificios con defensas contra inundaciones. Sea cual sea la solución, la creatividad será el factor clave para que Nueva York afronte la llegada del agua.
<i>Coronavirus: el origen</i>	NatGeo	Sí	Este documental muestra los aspectos científicos que desencadenaron en el brote global de coronavirus, a través de testimonios de expertos y gráficos reveladores, lo cual proporciona una idea clara sobre los peligros del COVID-19 y sus desafíos para la supervivencia.
<i>Chernóbil hoy</i>	Discovery	Sí	Recorra la ciudad abandonada de Chernóbil para seguir la investigación sobre la verdad detrás del accidente nuclear, que ocurrió hace 30 años.
<i>El libro perdido de Nostradamus</i>	History	Si	En 1994, mientras hacía un trabajo de investigación en la Biblioteca Nacional en Roma, una periodista italiana llamada Enza Massa se tropezó con un manuscrito inusual titulado "Nostradamus: Vatinicia Code". Este manuscrito estaba firmado por el profeta Nostradamus"
<i>Imperios de plata</i>	History	Sí	China fue el primer gran impulsor de la globalización. Hace 400 años su demanda de plata convirtió al planeta en una red global de intercambio de seda, porcelana y té por este mineral precioso. Visitamos el Museo Nacional de China para conocer la moneda que cambió la historia.
<i>Marte por dentro</i>	NatGeo	Sí	Un recorrido épico que revela al Marte real. El planeta rojo revela sus secretos. Desde el amanecer hasta el anochecer, accederemos a monstruosos volcanes, lagos majestuosos, enormes bancos de hielo y sitios de colisión de naves.
<i>Más allá de Plutón</i>	NatGeo	Sí	Los más increíbles secretos de Plutón revelados con imágenes de alta resolución y exclusivas entrevistas con el equipo New Horizons.
<i>Rayos X de la tierra</i>	NatGeo	Sí	Los Rayos X de la Tierra revelan que el volcán más grande del planeta se encuentra bajo el Parque Nacional de Yellowstone. Ha hecho erupción muchas veces antes, en una escala tan superior que ha sumido a la tierra en un invierno volcánico. Nadie ha sido testigo
<i>Secretos en el cielo</i>	History	Sí	Por primera vez en sus 75 años de historia, Lockheed Martin abre sus puertas para develar los misterios del programa secreto responsable de diseñar las máquinas de guerra más innovadoras y efectivas de la historia moderna: el avión U2, el Blackbird SR-71 y el Bombardeiro Furtivo, entre muchas otras.