

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Abril de 2021

Departamento de Fiscalización y Supervisión

RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - ABRIL Desde el lunes 05 de abril al domingo 02 de mayo de 2021
SEMANA N° 1: lunes 05 al domingo 11 de abril de 2021
SEMANA N° 2: lunes 12 al domingo 18 de abril de 2021
SEMANA N° 3: lunes 19 al domingo 25 de abril de 2021
SEMANA N° 4: lunes 26 de abril al domingo 02 de mayo de 2021

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	Todos	Todos	Todos a excepción de CHV ¹
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	37	3 ²	0	La Red (1) ³ TVN (2) ⁴ Canal 13 (3) ⁵	La Red (contenido) TVN (horario) Canal 13 (horario)
Permisionarios	167	22	0	GTD (1) ⁶	GTD (contenido)

¹ El concesionario incumple la exigencia de emitir dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia durante la segunda y cuarta semana del mes supervisado.

² Sin embargo, el programa *El agente Topo* no fue emitido en el horario informado.

³ *Pauta libre* (tres de sus cuatro emisiones)

⁴ *¿Cuál es tu huella?* y *Estado Nacional*.

⁵ *City tour*, *Crónicas de la Patagonia* y *Plato Único*.

⁶ *Plan V (13C)*

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	338	289	283	284	1194
La Red	399	524	642	523	2088
TV+	501	436	429	425	1791
TVN	656	759	801	767	2983
Megamedia	254	252	256	245	1007
CHV	506	523	476	374	1879
Canal 13	632	653	634	654	2573
TOTAL	3286	3436	3521	3272	13515

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	154	157	154	154	619
La Red	158	221	218	219	816
TV+	324	255	248	249	1076
TVN	120	133	203	205	661
Megamedia	134	132	136	124	526
CHV	327	408	305	262	1302
Canal 13	338	344	339	338	1359
TOTAL	1555	1650	1603	1551	6359

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	184	132	129	130	575
La Red	241	303	424	304	1272
TV+	177	181	181	176	715
TVN	536	626	598	562	2322
Megamedia	120	120	120	121	481
CHV	179	115	171	112	577
Canal 13	294	309	295	316	1214
TOTAL	1731	1786	1918	1721	7156

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Concierto de Viena</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Café cargado</i>	Aceptar	Formación cívica
5		<i>Chile sustentable</i>	Aceptar	Formación cívica
6		<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural</i>	Aceptar	Conocimiento
7		<i>Pauta Libre</i>	Aceptar / Rechazar ⁷	Formación cívica / Contenido
8		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento – F. cívica
9		<i>Poder y verdad</i>	Aceptar	Formación cívica
10		<i>Puente energético</i>	Aceptar	Formación cívica
11	TV+	<i>Chile Salvaje y Extremo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
12		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar ⁸	Conocimiento
13		<i>La ciencia de lo absurdo</i>	Aceptar	Conocimiento
14		<i>Megaestructuras nazis</i>	Aceptar	Patrimonio universal
15	TVN	<i>¿Cuál es tu huella?</i>	Aceptar/ Rechazar ⁹	Formación cívica / Horario
16		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
17		<i>El agente Topo</i>	No emitido	
18		<i>El país que queremos</i>	Aceptar	Formación cívica
19		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar / Rechazar ¹⁰	Formación cívica / Horario
20		<i>Héroes de hoy</i>	Aceptar	Identidad nacional
21		<i>La Odisea</i>	Aceptar	Identidad nacional
22		<i>Moisés y los 10 mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
23		<i>Nuestros cuentos chilenos</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
24		<i>Sueños Latinoamericanos</i>	Aceptar	Multiculturalidad
25	Megamedia	<i>Comer y Sanar</i>	Aceptar	Formación cívica
26		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar ¹¹	Conocimiento – F. cívica
27		<i>Selección nacional</i>	Aceptar	Identidad nacional
28	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
29		<i>Trocamundos</i>	Aceptar	Multiculturalidad
30	Canal 13	<i>City tour</i>	Aceptar / Rechazar ¹²	Patrimonio nacional / Horario
31		<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar	Multiculturalidad
32		<i>Crónicas de la Patagonia</i>	Aceptar/ Rechazar ¹³	Identidad nacional / Horario

⁷ Se rechazan tres de las cuatro emisiones presentadas.

⁸ A solicitud del H. Consejo se presenta informe de reevaluación del programa.

⁹ Se rechazan todas las emisiones presentadas.

¹⁰ Se rechazan dos de sus cuatro emisiones por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la norma.

¹¹ A solicitud del H. Consejo se presenta informe de reevaluación del programa.

¹² Se rechazan todas las emisiones presentadas.

¹³ Se rechazan todas las emisiones presentadas.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
33		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
34		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
35		<i>Plato único</i>	Aceptar / Rechazar ¹⁴	Identidad nacional / Horario
36		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
37		<i>Tiempos de barrio</i>	Aceptar	Identidad nacional

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 18 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TV5 Linares / TVR Canal 11 Curicó / Canal 6 Señal Abierta Talca / Santa Cruz Telecanal / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Canal 2 Valle Televisión / Cormudesi (RTC Televisión) / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Contivisión Limitada / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Televisión Regional de Chile / Polar TV / Insamar Ltda. / TBN Enlace Chile S. A. / Elquina Televisión / X7 Cosmos Televisión.
- Los 56 canales que no enviaron su programación cultural son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV2 Choapa / Thema Televisión / Universidad Autónoma De Chile / Telesuraysén TV -ATV Canal 5 / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / RTV Canal 2 / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Teleocho Illapel Televisión / TV Patagónica / Decima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV / Girovisual Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico /RTM / A.M.A. T.V. Producciones Limitada. Nuevo Tiempo – Chile / Canal 9 Bío Bío Televisión / ITV Patagonia.

¹⁴ Se rechazan cuatro de sus ocho emisiones por ser emitidas totalmente fuera del horario establecido en la norma.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de abril, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile; Concierto de Viena y Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de abril de 2021 / Total minutos: 154							
05/04	<i>Reino Animal II</i> 202 El Delfín	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
06/04	<i>Reino Animal II</i> 203 Hace millones de años atrás	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
07/04	<i>Reino Animal II</i> 204 Las Tortugas	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
08/04	<i>Reino Animal II</i> 205 Rescate de Felinos en Tampa Florida	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
09/04	<i>Reino Animal II</i> 206 Animales que Nadan	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
10/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de abril de 2021 / Total minutos: 157							
12/04	<i>Reino Animal II</i> 207 Mitos y leyendas	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
13/04	<i>Reino Animal II</i> 208 ¿Qué es eso?	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
14/04	<i>Reino Animal II</i> 209 La Florida	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
15/04	<i>Reino Animal II</i> 210 Las Aves	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
16/04	<i>Reino Animal II</i> 211 El número uno del Reino Animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
17/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de abril de 2021 / Total minutos: 154							
19/04	<i>Reino Animal II</i> 216 La Llama	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
20/04	<i>Reino Animal II</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar

INFORME CULTURAL – ABRIL 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	217 Los Ungulados						
21/04	Reino Animal II 218 Adaptaciones	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
22/04	Reino Animal II 219 La Comunicación	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
23/04	Reino Animal II 220 Vacas Lecheras	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
24/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 26 de abril al domingo 02 de mayo de 2021 / Total minutos: 154							
26/04	Reino Animal II 225 La Pradera	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	12:58	Aceptar
27/04	Reino Animal II 226 Museo de Historia Natural de Los Ángeles	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	12:58	Aceptar
28/04	Reino Animal III 301 Selva Tropical Asiática	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
29/04	Reino Animal III 302 El Lémur	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
30/04	Reino Animal III 303 Comedores de Hombres	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
01/05	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/05	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de abril de 2021 / Total minutos: 184							
05/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/04	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/04	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	Concierto de Viena Noche de verano 2014	Evento	95	Sí	Sí	21:13	Aceptar
	Concierto de Viena Noche de verano 2015	Evento	73	Sí	Sí	22:48	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de abril de 2021 / Total minutos: 132							
12/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

INFORME CULTURAL – ABRIL 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
13/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 212 <i>Primates en África</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 213 <i>Lo que compartimos con los animales</i>	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	22:29	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 214 <i>El Avestruz</i>	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	22:57	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 215 <i>La Vida en el Rancho</i>	Instruccional - Formativo	37	Sí	Sí	23:23	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de abril de 2021 / Total minutos: 129							
19/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 221 <i>La Playa</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 222 <i>Qué es el reino animal</i>	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	22:30	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 223 <i>Colosos</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:58	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 224 <i>Recién Nacidos</i>	Instruccional - Formativo	33	Sí	Sí	23:27	Aceptar
Semana del lunes 26 de abril al domingo 02 de mayo de 2021 / Total minutos: 130							
26/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
01/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal III 304 Especies en Peligro de Extinción</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal III 305 África</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:29	Aceptar
	<i>Reino Animal III 306 Los Herbívoros de la Sabana</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:58	Aceptar
	<i>Reino Animal III 307 Patas, piernas y dedos del Reino Animal</i>	Instruccional - Formativo	33	Sí	Sí	23:27	Aceptar

LA RED

En el mes de abril, el canal informó siete programas como culturales, todos ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Café cargado**; **Chile sustentable**; **Grandes Mentiras Verdaderas Cultural**; **Plaza Sésamo**; **Pauta libre**; **Poder y verdad** y **Puente energético**. Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

De acuerdo con las indicaciones de Consejo, se someten a una revisión mes a mes los programas **Café cargado**, **Pauta libre** y **Poder y verdad** con el objetivo de verificar que mantengan las características exigidas en la normativa. En relación a los programas **Café Cargado** y **Poder y verdad**, todas las emisiones se aceptan por contenido y horario. En tanto, respecto al programa **Pauta Libre**, se presenta con sugerencia de aceptación solo una de sus cuatro emisiones.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de abril de 2021 / Total minutos: 158							
10/04	<i>Plaza Sésamo X Caps. 02, 03, 04, 05 y 06</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:00	Aceptar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	37	Sí	Sí	16:00	Aceptar
11/04	<i>Puente energético Cap. 10</i>	Conversación	61	Sí	Sí	14:01	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de abril de 2021 / Total minutos: 221							
17/04	<i>Plaza Sésamo X Caps. 07, 08, 09, 10 y 11</i>	Instruccional - Formativo	120	Sí	Sí	14:00	Aceptar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	39	Sí	Sí	16:00	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
18/04	<i>Puente energético</i> Cap. 11	Conversación	62	Sí	Sí	14:01	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de abril de 2021 / Total minutos: 218							
24/04	<i>Plaza Sésamo X</i> Caps. 12, 13, 14, 15 y 16	Instruccional - Formativo	119	Sí	Sí	14:01	Aceptar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	38	Sí	Sí	16:00	Aceptar
25/04	<i>Puente energético</i> Cap. 12	Conversación	61	Sí	Sí	14:01	Aceptar
Semana del lunes 26 de abril al domingo 02 de mayo de 2021 / Total minutos: 219							
01/05	<i>Plaza Sésamo X</i> Caps. 17, 18, 19, 20 y 21	Instruccional - Formativo	122	Sí	Sí	13:58	Aceptar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	34	Sí	Sí	16:00	Aceptar
02/05	<i>Puente energético</i> Cap. 13	Conversación	63	Sí	Sí	14:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de abril de 2021 / Total minutos: 241							
05/04	<i>Poder y verdad</i> Cap. 04	Conversación	60	Sí	Sí	21:04	Aceptar
10/04	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Especial profe Maza: Cine v/s ciencia</i>	Conversación	60	Sí	Sí	21:00	Aceptar
11/04	<i>Café cargado</i>	Conversación	121	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta libre</i>	Conversación	124	Sí	No	22:01	Rechazar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de abril de 2021 / Total minutos: 303							
12/04	<i>Poder y verdad</i> Cap. 05	Conversación	61	Sí	Sí	21:00	Aceptar
17/04	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Especial profe Maza: Cine v/s ciencia (parte 1)</i>	Conversación	120	Sí	Sí	20:00	Aceptar
18/04	<i>Café cargado</i>	Conversación	122	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta libre</i>	Conversación	121	Sí	No	22:02	Rechazar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de abril de 2021 / Total minutos: 424							
19/04	<i>Poder y verdad</i> Cap. 06	Conversación	60	Sí	Sí	21:00	Aceptar
24/04	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Especial profe Maza: Cine v/s ciencia (parte 2)</i>	Conversación	120	Sí	Sí	20:00	Aceptar
25/04	<i>Café cargado</i>	Conversación	121	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta libre</i>	Conversación	123	Sí	Sí	22:01	Aceptar
Semana del lunes 26 de abril al domingo 02 de mayo de 2021 / Total minutos: 304							
26/04	<i>Poder y verdad</i> Cap. 07	Conversación	62	Sí	Sí	21:00	Aceptar
01/05	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Especial cine chileno de exportación: "El Agente Topo" y "Tengo Miedo Torero"</i>	Conversación	121	Sí	Sí	20:00	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
02/05	<i>Café cargado</i>	Conversación	121	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta libre</i>	Conversación	122	Sí	No	22:01	Rechazar

Programa aceptado

Café cargado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 20:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Café cargado es un programa de conversación —subgénero entrevista— sobre la contingencia política y social, conducido por *Sergio “Checho” Hirane*. En cada emisión participan dos o tres invitados pertenecientes a la escena de la política nacional, para abordar y discutir sobre los hechos que marcaron la pauta noticiosa de la semana. El espacio presenta en una primera parte “*el lado b*” del invitado, quien es consultado por aspectos de su vida más allá de lo político, para culminar de lleno con aspectos que marcan la agenda de la contingencia social y política. En medio de la entrevista, también se proporciona un espacio en que la audiencia realiza consultas a la entrevistada o entrevistado sobre la temática tratada.

Las emisiones del mes de abril fueron:

(11/04)

Primer invitado: *Gonzalo Winter*, diputado Convergencia Social. Temas: (1) Su amistad con Gabriel Boric. (2) Su decisión de entrar en la política. Su visión del capitalismo en Chile (3) Su opinión sobre la diputada Pamela Jiles, sus diferencias y su modelo de política regresiva (4) Tercer retiro de fondos de las AFP y las políticas públicas para ayudar a la gente ante la crisis sanitaria y económica (5) Su opinión sobre diversos personajes: Sebastián Piñera, Pepe Auth y Gustavo Gatica.

Segundo invitado: *Gonzalo de la Carrera*, candidato a alcalde por Las Condes. Temas: (1) La pérdida de su hija en el accidente del colegio Las Cumbres en Arica (2) Su candidatura por el Partido Republicano, las necesidades de los vecinos y su programa alcaldicio (3) La carrera presidencial de Joaquín Lavín (4) Su desacuerdo con la donación de mil millones de pesos por parte del Municipio de Las Condes a la comuna de La Pintana. Las diversas realidades de los vecinos de la comuna de la que pretende ser alcalde (5) La delincuencia y la seguridad en Las Condes. La necesidad de un modelo de gestión para garantizar la seguridad de los vecinos y no

solo aumentar los elementos técnicos como cámaras, drones, etc. Su plan de farmacia comunal
 (6) Su opinión sobre diversos personajes: Salvador Allende, Augusto Pinochet, Camila Vallejo, Camila Flores y Sergio Melnick.

(18/04)¹⁵

Primer invitado: *Alejandro Navarro*, senador PRO. Temas: (1) Su defensa del régimen de Nicolás Maduro en Venezuela. Su postura de que en dicho país no existiría una dictadura. El día que defendió la constitución política de Venezuela, junto a Nicolás Maduro. La gestión de la crisis sanitaria y el supuesto bloqueo que no permitiría la compra de vacunas (2) Abuso de poder y uso excesivo de la fuerza por parte de Carabineros, en contra de los manifestantes de Plaza Dignidad. Modernización de la institución policial (3) El caso de censura en contra de La Red y su defensa a la libertad de expresión (4) Su opinión sobre diversos personajes: Cristian Larroulet, Marco Enríquez Ominami, Sebastián Piñera e Iván Moreira.

Segundo invitado: *Guillermo Ramírez*, diputado UDI. Temas: (1) Su ingreso a la política y su decisión de militar por la UDI. Su relación familiar con el expresidente del Senado y de RN, Sergio Diez. (2) La falta de preparación de algunos políticos. Su visión sobre el actual Parlamento. La falta del sentido de urgencia en la clase política, respecto a las ayudas sociales (3) Las razones de su rechazo para los retiros de fondos de pensiones (4) El estallido social y las demandas sociales. El plebiscito de octubre de 2020 y la próxima elección de constituyentes (5) Su opinión sobre la diputada Pamela Jiles, su forma de hacer política y su alza en las encuestas gracias a los retiros de fondos de AFP (6) Cómo la crisis sanitaria ha resaltado problemas que permanecían ocultos. Las dificultades para otorgar las ayudas sociales (7) Su mirada sobre la actual centro derecha y el rol del Presidente Sebastián Piñera. Las proyecciones de la derecha respecto a la nueva Constitución.

(25/04)

Primer invitado: *Juan Luis Castro*, médico y diputado PS. Temas: (1) Su trabajo como médico y su visión de la política actual. Su rol como presidente del Colegio Médico entre el 2001 y 2008. Su opinión de Izkia Siches y la politización de los colegios profesionales (2) Su evaluación del manejo de la pandemia por parte del Gobierno. Trabajo deficiente respecto a la trazabilidad. Se refiere al manejo de cifras de contagios por Covid19 en Chile. El plan de vacunación, los efectos de las vacunas y la posibilidad de lograr la inmunidad de rebaño (3) Análisis de las políticas públicas dirigidas a ayudar a la población. Tercer retiro de fondos de pensiones (4) Su futuro parlamentario y su salto al Senado.

Segundo invitado: *Pepe Auth*, diputado independiente. Temas: (1) El manejo del Gobierno de la crisis social y económica que vive el país. Los paquetes de ayuda (2) Su rechazo a los proyectos de retiro fondos de pensiones. Detalles del nuevo proyecto del Gobierno sobre retiro del 10% -

¹⁵ Emisión presenta tres denuncias asociada a los casos **C-10336** y **C-10338** en sistema CRM-SIAC.

conversación en directo con Mario Desbordes (3) Próximas elecciones presidenciales y las cartas de la centro izquierda.

(02/05)

Primera invitada: *Ximena Rincón*, candidata presidencial y senadora DC. Temas: (1) Su ingreso a la política a los 14 años (2) Renta básica de emergencia. Comenta que han faltado soluciones para quienes tienen que quedarse en casa (3) El rol de Yasna Provoste como presidenta del Senado, su alza en las encuestas y su posible candidatura presidencial. (4) Tercer retiro de fondos de pensiones y el aporte con cargo fiscal para quienes no tienen fondos. Su opinión sobre un posible cuarto retiro de fondos de las AFP (5) Su opinión sobre Pamela Jiles. Su estilo de hacer política y su tendencia populista (6) Su visión sobre las AFP. El cálculo de las pensiones y la necesidad de modificar el sistema (7) Rebaja de los honorarios a los parlamentarios.

Segundo invitado: *Andrea Molina*, exdiputada y candidata a la alcaldía de Viña del Mar. Temas: (1) Su paso por la televisión (2) Los problemas urgentes de los habitantes de la Ciudad Jardín. La regularización de los campamentos. El narcotráfico (3) Plan de reactivación económica de Viña del Mar. El turismo como una de las áreas más afectadas por la crisis. (4) El Festival de Viña como ingreso fundamental para la ciudad (5) Cómo abordaría las irregularidades de la gestión anterior (6) La tardía reacción del Gobierno ante las necesidades de la gente para afrontar la crisis económica producto de la pandemia. El fracaso del Gobierno ante el Tribunal Constitucional (7) Su opinión sobre diversos personajes: Marlén Olivari, Cathy Barriga, Pamela Jiles, Jorge Sharp, Virginia Reginato, Adriana Barrientos, Martín Cárcamo y María Luisa Godoy.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio *Café cargado* presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. De acuerdo con las palabras de su conductor, el programa busca generar debate y presentar un abanico de diferentes opiniones sobre hechos que revisten relevancia pública, a través de un formato de conversación que pretende, por una parte, conocer los inicios de la carrera política de la invitada o invitado para, luego, dialogar sobre diversos acontecimientos de la contingencia nacional. Las personas invitadas ejercen, o han ejercido recientemente, cargos públicos relevantes a nivel parlamentario, gubernamental o comunal, o han participado en procesos políticos o sociales significativos; además, son personas representativas de diferentes posiciones políticas e ideológicas dentro de nuestra sociedad.

Queda expuesto, de esta forma, que los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en factores políticos, económicos y sociales relevantes. En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos, puesto que lo que se observa

corresponde a un ejercicio de formación cívica, en tanto contribuye a promover no sólo información inmediata sobre lo tratado, sino también una reflexión generadora de pensamiento y opinión en materias significativas para la vida ciudadana, dando cabida a una pluralidad de invitados, y por ello, a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión cívica. El conductor da muestras de capacidad de discusión con argumentación relevante sobre los temas abordados, pero también de una actitud de respeto y tolerancia hacia los puntos de vista y valoraciones políticas y sociales divergentes a su posición, aportando con ello a la formación cívica.

Cabe mencionar que la emisión del 18 de abril presenta tres denuncias ciudadanas que se encuentran en proceso de revisión por el Departamento de Fiscalización y Supervisión, dos en relación a los supuestos dichos del senador Alejandro Navarro¹⁶, y otra por un supuesto comentario realizado por el conductor del programa, Sergio “Checho” Hirane¹⁷. A pesar de los comentarios expuestos por ambos, los cuales podrían ser inadecuados, es relevante destacar que estos no modifican el sentido de la entrevista, más bien son producto de la espontaneidad observada durante una conversación distendida en un programa en vivo, y cuyas divergencias entre los interlocutores se condicen con la línea editorial del programa respecto de generar un sano debate sobre la actualidad nacional.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Café cargado* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

¹⁶ Denuncias No. CAS-52144-B6T1Z1 y CAS-52146-H3W5N0.

¹⁷ Denuncia No. CAS-52301-M2N3L3.

Programa aceptado/ rechazado **Pauta libre**

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Pauta libre es un programa de conversación sobre la contingencia política, cuya conducción se alterna entre las periodistas que componen el panel¹⁸: *Alejandra Matus, Mónica González, Mirna Schindler, Paula Molina, Verónica Franco y Yasna Lewin.*

El espacio, cuyo panel se compone únicamente por mujeres de reconocida trayectoria en el ámbito del Periodismo, presenta el análisis de los temas que marcaron la agenda noticiosa durante la semana, además de entrevistar a distintos representantes de la política nacional – y a algunos especialistas en temas específicos – para conocer su visión sobre estos tópicos.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(11/04)

Panel¹⁹: *Paula Molina; Mirna Schindler; Alejandra Matus y Yasna Lewin.*

Titulares de la semana: (1) Ranking Forbes revela que los millonarios de nuestro país incrementaron sus fortunas durante la pandemia (2) El Consejo de Defensa del Estado rechazó la demanda de víctimas de daño ocular contra el Estado (3) Cambio de gabinete. María José Zaldívar deja el Ministerio del Trabajo y asume Patricio Melero (4) Los días más críticos de la pandemia en Chile y el manejo del Gobierno (5) Análisis del ataque a equipo de prensa de TVN en La Araucanía

Entrevista: *Yasna Provoste*, presidenta del Senado (DC). Temas: (1) Su evaluación respecto al manejo de la pandemia por parte del Gobierno (2) Ayudas sociales insuficientes. Ingreso familiar de emergencia. Bonos a clase media. Renta básica universal que garantice la supervivencia de las familias (3) Proyecto de tercer retiro del 10% de AFP y su supuesta inconstitucionalidad. El fracaso del Gobierno ante el Tribunal Constitucional (4) Parlamentarismo de facto (5) Su abstención sobre el proyecto de reforma constitucional para limitar la reelección de las autoridades. (6) Su rechazo al proyecto TPP11.

* Presentan teaser de la película “*El Estallido*” dirigida por Hernán Caffiero y que aborda la historia de Gustavo Gatica.

¹⁸ Esto, tras la salida de la conducción del periodista *José Antonio Neme.*

¹⁹ Capítulo conducido por la periodista *Paula Molina.*

Entrevista: *Paula Narváez*, precandidata presidencial PS. Temas: (1) Su precandidatura presidencial y su baja figuración en las encuestas. Sus aspiraciones presidenciales frente a competidores con mayor visibilidad como Pamela Jiles, Daniel Jadue o Gabriel Boric. (2) Sus propuestas y su crítica a las ayudas sociales entregadas por el Gobierno para afrontar la crisis económica (3) Su opinión respecto a la expulsión de Miguel Aguilera del PS y al apoyo que algunos personeros siguen otorgando al candidato a la reelección por el municipio de San Ramón (3) Su experiencia como ministra del segundo gobierno de la expresidenta Michelle Bachelet, su trayectoria política y su vínculo con la sociedad civil (4) Financiamiento irregular de campañas políticas (5) Su visión crítica respecto al manejo de la pandemia por parte del Gobierno.

(18/04)²⁰

Panel²¹: *Paula Molina; Verónica Franco; Alejandra Matus y Yasna Lewin.*

Titulares de la semana: (1) Se emite un fragmento del sketch del programa “*Políticamente incorrecto*” donde los comediantes Belén Acuña y Francisco Acuña parodiaban la entrevista a un militar. El panel se refiere a la polémica generada por carta del Ejército enviada a la Red TV tras la emisión de dicho sketch. Acto considerado como una forma de coartar la libertad de expresión a una forma de creación artística. Las periodistas se cuestionan por qué el Ejército no ha sido así de enfático en casos donde se han visto involucrados. El apoyo del ministro de Defensa, Baldo Prokurica, a la carta enviada por tres ramas del Ejército (2) Tercer retiro de fondos de pensiones y requerimiento presentado por el Presidente Sebastián Piñera ante el Tribunal Constitucional para frenar el avance del proyecto.

Entrevista: *Eduardo Engel*, académico de la Universidad de Chile y director de Espacio Público. Temas: (1) Se refiere a la carta enviada por el Ejército tras la emisión del programa “*Políticamente incorrecto*” (2) El manejo de la crisis sanitaria por parte del Gobierno y los paquetes de ayuda. Tercer retiro de fondos de pensiones (3) Condenan a exsenador Jaime Orpis a cinco años por fraude al Fisco y cohecho en caso Corpesca. Financiamiento irregular de la política (4) Condiciones sanitarias a un mes de las mega elecciones del 15 y 16 de mayo. Necesidad de mejorar sistema de trazabilidad de contagios (5) Aumento de impuestos a los “súper ricos”.

Entrevista: *Gabriel Boric*, precandidato presidencial por Revolución Democrática, Fuerza Común y Convergencia Social. Temas: (1) Se refiere a la carta enviada por el Ejército tras la emisión del programa “*Políticamente incorrecto*” y al respeto de la libertad de expresión. Comenta las declaraciones del ministro de Defensa, Baldo Prokurica, otorgando su apoyo a la carta enviada por el Ejército, señalando que merece una acusación constitucional (2) Su

²⁰ Emisión presenta una denuncia asociada al caso **C-10341** en sistema CRM-SIAC.

²¹ Capítulo conducido por la periodista *Paula Molina*.

decisión de entrar a la carrera presidencial, tras haber señalado que no estaba dentro de sus planes. Asegura que su candidata natural era Beatriz Sánchez, sin embargo luego de que ella presentara su candidatura a constituyente, se puso a disposición de su coalición (3) Su visión respecto a la convención constituyente y la dispersión de candidatos de la izquierda (4) Se refiere a las declaraciones de Pamela Jiles respecto a bajar su candidatura presidencial a cambio de que el Gobierno no vaya al TC por el tercer retiro (5) Comenta posible acusación constitucional en contra del Presidente Sebastián Piñera (6) Posibles primarias en la Oposición (7) Lineamientos y medidas de su posible gobierno en pos de un nuevo modelo de desarrollo del país.

(25/04)

Panel²²: *Mónica González; Verónica Franco, Yasna Lewin y Mirna Schindler.*

Titulares de la semana: (1) Proyecto de retiro y recuperación de los fondos de pensiones anunciado por el Gobierno como alternativa del tercer retiro impulsado por la diputada Pamela Jiles. Ayuda para quienes se quedaron sin fondos en sus cuentas individuales (2) Polémica por los comentarios del presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura, Ricardo Ariztía, respecto de que “la gente no llega a trabajar porque recibe los bonos del Gobierno”; y del presidente de la Confederación de la Producción y del Comercio (CPC), Juan Sutil, sobre que “muchas gente opta por no trabajar mientras reciba la ayuda del Estado” (3) Unión Portuaria anunció paro nacional para protestar contra la decisión del Gobierno de recurrir al TC por el tercer retiro del fondo de pensiones.

Entrevista: *Javier Couso*, abogado constitucionalista y académico de la Universidad Diego Portales. Temas: (1) La decisión del Gobierno de recurrir al Tribunal Constitucional por el tercer retiro de fondos de pensiones (2) Posible acusación constitucional en contra del Presidente Sebastián Piñera por la causal de poner en peligro la seguridad de la nación, al no brindar a los nacionales los recursos suficientes para poder protegerse de la pandemia o porque se está desarrollando una estrategia de contención fallida de la pandemia. Parlamentarios presentan requerimiento para inhabilitar a la presidenta del Tribunal Constitucional, María Luisa Brahm, por posible conflicto de interés.

Entrevista²³: *Roberto Campos*, profesor universitario imputado por romper torniquete de Metro. Temas: (1) Ministerio Público le imputó el delito de daño calificado y el Gobierno invocó la Ley de Seguridad del Estado. En caso de ser condenado podría recibir una pena de más de ocho años de cárcel (2) Se encuentra escribiendo un libro en el que cuenta su experiencia en la cárcel de alta seguridad y la revuelta social (3) Relata cómo ocurrieron los hechos el 17 de octubre de 2019 en el metro San Joaquín, donde se unió a una protesta de

²² Capítulo conducido por la periodista *Mirna Schindler*.

²³ Realizada en exclusiva por la periodista *Alejandra Matus*.

jóvenes por el alza del precio del transporte. Asegura que golpear el torniquete que ya estaba roto fue una especie de catarsis por años de abusos (4) Su paso por la cárcel de alta seguridad durante 56 días. Señala haber sentido la solidaridad por parte de los gendarmes, pues era ilógico estar ahí entre medio de asesinos, violadores, etc. (5) Indica que su caso tuvo como objetivo amedrentar a la población y evitar que siguieran las protestas. Se considera como un preso político de la revuelta social. (6) Defensoría Penal Pública presentó ante el Tribunal Constitucional un requerimiento de inaplicabilidad, para que considere inconstitucional la aplicación de la Ley de Seguridad Interior del Estado por la naturaleza de los ilícitos que se le imputan. Discrecionalidad política que agrava las penas y las medidas cautelares.

(02/05)

Panel²⁴: *Mónica González; Verónica Franco; Mirna Schindler y Yasna Lewin.*

Titulares de la semana: (1) Fracaso del Gobierno ante el Tribunal Constitucional por el tercer retiro de los fondos de pensiones (2) Encuesta CEP revela baja en la aprobación del Presidente Sebastián Piñera, llegando al 9%. Además, irrumpen en la encuesta Pamela Jiles con 54% de aprobación e Izkia Siches con un 49% (3) Polémica por declaraciones del presidente de la Confederación de la Producción y el Comercio (CPC), Juan Sutil, quien aseguró que la migración detuvo el desarrollo y el crecimiento del país.

Entrevista: *Sandra Atensio*, presidenta de la Federación de Sindicatos de Isapres. Temas: (1) Denuncia irregularidades en sistema de salud. Asegura que hay nula fiscalización a las isapres por parte de la Superintendencia del ramo. Señala que los planes base de salud habrían subido en un 60% para los nuevos afiliados. Además, las utilidades de las isapres habrían aumentado por sobre el 700% en plena pandemia. Isapre Nueva Más Vida anunció acuerdo para comprar todas las acciones de Grupo Colmena. Entrevista: *Patricio Fernández*, superintendente de Salud. Asegura que si bien los precios base los manejan las isapres, la superintendencia entrega la tabla única de factores. Buscan regular a las entidades con una estandarización de planes. La Superintendencia no logró evitar el alza de planes durante el año 2020, aun cuando las atenciones han disminuido producto de la pandemia. Los afiliados podrán solicitar la superintendencia que las isapres no les suban el plan sin abogados y de forma online.

Entrevista: *Juan Apablaza*, presidente de Fiscalizadores del Servicio de Impuestos Internos. Temas: (1) Exenciones tributarias y condonación de deudas a grandes contribuyentes. La evasión de impuestos estaría fuera de control. Norma antielusiva para evitar la comisión de delitos tributarios (2) La cantidad de millones de dólares que podría dejar de percibir el Fisco por gastos de representación legal sería incalculable (3) Impuesto a los súper ricos. Dicho

²⁴ Capítulo conducido por la periodista *Mónica González*.

impuesto podría financiar la entrega de 500 mil pesos a tres millones de personas por seis meses. Financiamiento político ilegal.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El objetivo del programa *Pauta libre* es el análisis de algunos de los hechos relevantes de la contingencia social, económica o política, buscando profundizar en los antecedentes, los factores implicados y sus posibles consecuencias. Para ello, se entrevistan a personas que puedan ofrecer información significativa, como las personas involucradas en los hechos analizados, o autoridades responsables en los ámbitos abordados. Además de ampliar la información, se busca la formación de un juicio crítico ante los hechos, a partir de una discusión argumentada.

Sin embargo, a diferencia de otros programas políticos que ofrece la parrilla de televisión abierta, el programa no presenta un panel de discusión con diferentes posturas de opinión. En la medida que las periodistas que componen el panel tienen orientaciones de valoración muy similares, el análisis que realizan presenta un sesgo informativo patente. Además, las panelistas tienden a la validación mutua de sus opiniones y valoraciones, sin que se genere una confrontación significativa entre sus puntos de vista. El programa excluye, de ese modo, la posibilidad de contrastar con otras opiniones y argumentaciones, favoreciendo la polarización y la absolutización incuestionable de los análisis y evaluaciones. Se excluye, en estas condiciones, la posibilidad de promover una actitud de tolerancia hacia las posiciones contrarias y no se contribuye a la formación de una información y evaluación pluralista de la contingencia social y política.

En esta línea, es posible señalar que en la mayoría de las emisiones se presentan invitados del mismo sector político – afín al de las panelistas –, transformando la entrevista en una conversación cooperativa, sin mayor asimetría entre las periodistas y los entrevistados, y dando mucho tiempo a los políticos para exponer sus ideas, como si de un monólogo se tratara. Así, las preguntas y la orientación de los análisis tienden a buscar confirmar los puntos de vista de las entrevistadas, sin que ofrezcan una variación en la orientación de la discusión, reforzándose los análisis parciales. Lo anterior, no garantiza el pluralismo político con el que debieran contar este tipo de programas, con el objetivo de que la ciudadanía se informe correctamente y pueda participar activamente del debate público²⁵.

Esto no ocurre en la emisión del 25 de abril, donde se observa una variedad de temáticas y un adecuado tratamiento periodístico que se acerca a la objetividad informativa al realizar comentarios pertinentes durante la conversación entre el panel estable y el abogado invitado; como también un óptimo desarrollo de la entrevista realizada en exclusiva por una de las panelistas al primer imputado por daños en el contexto del estallido social, en la cual se observa imparcialidad y respeto sobre la verdad del entrevistado. En razón de esto, se sugiere aprobar esta emisión por cuanto

²⁵ Lagos, C., Checa, L. y Limonado, F. *Pluralismo interno en los medios de comunicación y el periodismo en Chile*

favorece la información del público telespectador y la formación de una opinión propia respecto a los temas abordados.

Se debe señalar que la emisión del día 18 de abril de 2021 recibió una denuncia²⁶ que ha sido acogida a tramitación y ya se encuentra en proceso de revisión por parte del Departamento de Fiscalización y Supervisión.

En síntesis, solo una de las cuatro emisiones del programa supervisado es aceptada por la diversidad de los contenidos y por profundizar en el conocimiento y análisis de la contingencia política y social, ampliando la información e incentivando la evaluación de los hechos en una discusión argumentada, promoviendo así la formación cívica de la audiencia. Por otra parte, tres de ellas son rechazadas producto de la falta de pluralismo, tanto de los contenidos como de sus entrevistados.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis anteriormente expuesto, tres de las cuatro emisiones del programa *Pauta libre* no ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural, de acuerdo con lo establecido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. En tanto, se sugiere la aceptación de la emisión del 25 de abril por los argumentos expuestos. Todo esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Poder y Verdad</i>
Día de emisión	: lunes
Horario de emisión	: 21:30 horas
Duración	: 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Poder y Verdad es un programa de entrevistas en el que su conductora, la exdirectora del Centro de Investigación Periodística (Ciper) y Premio Nacional de Periodismo, *Mónica González*, conversa con los precandidatos presidenciales para conocer en profundidad a quienes aspiran al poder, de cara a las próximas elecciones primarias a realizarse el 18 de julio de 2021. Sin mayor escenografía que dos sillones enfrentados, en un estudio casi en penumbras, el espacio centra la atención solo en los interlocutores, quienes bajo una estructura de pregunta-respuesta abordan diversos temas, como

²⁶ Denuncia No. CAS-52177-P2P4R7.

sus carreras políticas, sus propuestas gubernamentales, la contingencia social y su opinión acerca de sus contrincantes en la carrera presidencial, entre otros.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(05/04)

Entrevista: *Daniel Jadue*, alcalde de Recoleta y precandidato presidencial (PC). Temas: (1) Su posible envidia hacia Izkia Siches como potencial aspirante a candidata presidencial; posible machismo en su persona. (2) Su no participación como guerrillero en a la causa palestina. (3) Sus críticas y relaciones con el Frente Amplio. (4) Sus motivaciones para ser candidato presidencial y sus propuestas como futuro presidente (5) El comportamiento del PC en democracia y su posición sobre el uso de la violencia; sus críticas al PC. (5) Casos donde aparece involucrado en posibles situaciones de corrupción. (6) Su trabajo en problemas sociales en su comuna.

(12/04)

Entrevista: *Jaime Mulet*, diputado y precandidato presidencial (FRVS). Temas: (1) Sus propuestas de programa presidencial. (2) Su historia de vida y su vocación política; su relación con la centroderecha en la DC y posterior a su expulsión; sus propuestas en el Congreso; el distanciamiento con la DC; sus relaciones con el PRI y el financiamiento de SQM, y posibles vínculos con situaciones de corrupción. (3) Amenazas de muerte en su contra; posibles vínculos con su petición de expulsión de cercanos al alcalde Aguilera, vinculado con el narcotráfico. (4) Su posición frente al estallido social y el Gobierno de Piñera; posible acusación constitucional, y viabilidad de manejar los problemas sociales actuales.

(19/04)

Entrevista: *Carlos Maldonado*, presidente PR y candidato presidencial. Temas: (1) Sus inicios en la política (2) Deterioro de la educación pública. El rol de la salud pública en Chile y su trabajo para enfrentar la pandemia (3) Crisis múltiple en el país y sus aspiraciones para gobernar aún en condiciones adversas. Falta de representatividad en la Oposición. Poca notoriedad de su candidatura y la posibilidad de que José Antonio Gómez se pueda postular como candidato. El rol del Partido Radical en la política. Su responsabilidad en la candidatura de Alejandro Guillier en 2017. La división de la centro izquierda. (4) Sus propuestas presidenciales. Reforma tributaria y eliminación de las exenciones. Su análisis de la crisis económica. Renta básica universal (5) Su rol como ministro de Justicia durante el primer gobierno de la presidenta Bachelet. Hechos de corrupción dentro de la Concertación. Graves irregularidades en millonaria licitación del Registro Civil. Cómo combatir la corrupción en Chile. Su opinión acerca de la elección de ministros en la Corte Suprema.

(26/04)

Entrevista: *Sebastián Sichel*, exministro de Desarrollo Social y candidato presidencial independiente de Chile Vamos. Temas: (1) Su salida del Gobierno y sus cuestionamientos respecto a esto, pues era el ministro mejor evaluado (2) Fracaso del Gobierno ante el TC por el tercer retiro de los fondos de AFP. La ineficiencia en los paquetes de ayuda para paliar la crisis social y económica. Precaria red de protección social del país (3) Su opinión sobre las declaraciones de Evelyn Matthei respecto al apoyo que recibe de los empresarios. Los aportes económicos de su campaña. El financiamiento irregular de la política. Casos de corrupción en Chile (4) Sus diferencias con el gobierno de la expresidenta Michelle Bachelet (5) Su opinión acerca de las violaciones a los Derechos Humanos ocurridos durante el Gobierno para el que trabajó. Reestructuración de Carabineros. Impunidad de los responsables de abusos. (6) Su historia de vida y familiar, su relación con su madre y el abandono de su padre.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En su estilo agudo y confrontacional, *Mónica González*, al frente del programa *Poder y Verdad*, entrevista a los precandidatos presidenciales con el objetivo de conocer sus opiniones y obtener información sobre diversos temas de interés público en beneficio de la audiencia y eventuales votantes, sin ningún tipo de apología o fin publicitario. Todo lo contrario, la entrevistadora plantea preguntas – muchas veces incómodas –, interpela, interrumpe e insiste, para que el entrevistado se ajuste a lo consultado y no busque solo reforzar su imagen ante el público receptor.

El enfoque crítico e incisivo de la entrevista, en ocasiones, genera tensión y discrepancias entre los interlocutores, ya sea porque la entrevistadora cuestiona las respuestas del entrevistado, o porque este no responde lo que se le pregunta. Según plantea la lingüista Pilar Garcés-Conejos, este formato, denominado *entrevista de confrontación*, anima al periodista entrevistador a no conformarse con lo expuesto por los políticos, aspirando a conseguir la verdad sin mostrarse colaborativo con el entrevistado²⁷, sobre todo si se tiene en cuenta que se trata de un personaje político que debe, o pretende, rendir cuentas ante la ciudadanía²⁸.

En este sentido, los contenidos presentados por el programa contribuirían a la programación cultural, en cuanto favorecen la formación de audiencias críticas y ofrecen las herramientas necesarias para que el público elector conozca a quienes aspiran a ser la máxima autoridad del país y así emitir un voto informado.

²⁷ Garcés, P. (2009) *Impolitenes and identity in the American news media: The Culture Wars*, Journal of Politeness Research 5: 273-303.

²⁸ Clayman, S. y Heritage, J. (2002) *The News Interview: Journalists and Public Figures on the Air*. Cambridge: Cambridge University Press.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Poder y Verdad* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto promueve la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

TV+

En el mes de abril, el canal informó cuatro programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Chile salvaje y extremo; El precio de la historia; La ciencia del absurdo y Nazi Megaestructuras***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Pese a lo anterior, y a solicitud del Consejo, se realiza una reevaluación del programa ***El precio de la historia***, ratificando su condición de aprobado.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de abril de 2021 / Total minutos: 324							
05/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:32	Aceptar
06/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:30	Aceptar
07/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:31	Aceptar
08/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:31	Aceptar
09/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:32	Aceptar
10/04	<i>Nazi Megaestructuras Trenes de la muerte, parte 1</i>	Documental	61	Sí	Sí	13:29	Aceptar
11/04	<i>Nazi Megaestructuras Trenes de la muerte, parte 2</i>	Documental	60	Sí	Sí	13:29	Aceptar
	<i>Chile salvaje y extremo Cap. 3: La vida sin agua</i>	Documental	63	Sí	Sí	17:57	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de abril de 2021 / Total minutos: 255							
12/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:32	Aceptar
13/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:34	Aceptar
14/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
15/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	15:34	Aceptar
16/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:35	Aceptar
17/04	<i>Nazi Megaestructuras</i>	Documental	63	Sí	Sí	13:29	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Arma aérea</i>						
18/04	<i>Nazi Megaestructuras Fortaleza italiana</i>	Documental	63	Sí	Sí	13:29	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de abril de 2021 / Total minutos: 248							
19/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
20/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
21/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	15:35	Aceptar
22/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:35	Aceptar
23/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	15:35	Aceptar
24/04	<i>Nazi Megaestructuras Máquina de propaganda</i>	Documental	63	Sí	Sí	13:29	Aceptar
25/04	<i>Nazi Megaestructuras Fortaleza del Ártico</i>	Documental	62	Sí	Sí	13:29	Aceptar
Semana del lunes 26 de abril al domingo 02 de mayo de 2021 / Total minutos: 249							
26/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:35	Aceptar
27/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
28/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
29/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	15:36	Aceptar
30/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
01/05	<i>Nazi Megaestructuras Flota nazi de botes submarinos</i>	Documental	63	Sí	Sí	13:29	Aceptar
02/05	<i>Nazi Megaestructuras Programa de cohetes V2</i>	Documental	62	Sí	Sí	13:30	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de abril de 2021 / Total minutos: 177							
10/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 55</i>	Documental	28	Sí	Sí	19:28	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 56</i>	Documental	35	Sí	Sí	19:56	Aceptar
11/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 57</i>	Documental	29	Sí	Sí	19:28	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 58</i>	Documental	29	Sí	Sí	20:02	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de abril de 2021 / Total minutos: 181							
17/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 59</i>	Documental	35	Sí	Sí	19:28	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 60</i>	Documental	28	Sí	Sí	20:03	Aceptar
18/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:00	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 61	Documental	35	Sí	Sí	19:27	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 62	Documental	28	Sí	Sí	20:02	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de abril de 2021 / Total minutos: 181							
24/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 63	Documental	35	Sí	Sí	19:27	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 64	Documental	29	Sí	Sí	20:02	Aceptar
25/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 65	Documental	34	Sí	Sí	19:28	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 66	Documental	28	Sí	Sí	20:02	Aceptar
Semana del lunes 26 de abril al domingo 02 de mayo de 2021 / Total minutos: 176							
01/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 67	Documental	29	Sí	Sí	19:28	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 68	Documental	29	Sí	Sí	20:02	Aceptar
02/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 69	Documental	35	Sí	Sí	19:28	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 70	Documental	28	Sí	Sí	20:03	Aceptar

Programa aceptado

El precio de la historia

Día de emisión : lunes a domingo

Horario de emisión : horario variable

Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa del género telerrealidad de la empresa de medios A&E Networks y emitido originalmente por History Channel, que debutó en Estados Unidos el año 2012. El programa se basa en lo que ocurre en un local de antigüedades ubicado en la ciudad de Las Vegas, que es administrado por un grupo familiar compuesto por el padre, Richard Harrison – al que llaman “el viejo” –, su hijo Rick y su nieto, Corey. En cada emisión, los administradores de Gold & Silver Pawn Shop reciben a clientes que llegan a empeñar o vender objetos de diversa naturaleza y que, por lo general, cuentan con un

valor histórico. Cabe señalar que la casa de empeño cuenta con una trayectoria de tres generaciones de la familia Harrison, por lo que poseen una gran cantidad de elementos históricos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

A solicitud del H. Consejo se realiza una reevaluación del programa de procedencia extranjera *El precio de la historia*, el que fue incluido en el Informe de Cumplimiento Normativa Cultural de julio de 2018²⁹, conocido y aprobado por la unanimidad de los Consejeros y Consejeras presentes en la sesión ordinaria del Consejo Nacional de Televisión celebrada el 24 de septiembre de 2018³⁰ y cuya acta fue aprobada en la sesión ordinaria celebrada el 1 de octubre de 2018³¹.

El programa en cuestión pertenece al género de telerrealidad y presenta el trabajo diario de la casa de empeños *Gold & Silver Pawn Shop*, a cargo de la particular familia Harrison. Al local llegan los más extraños y curiosos objetos, devenidos en verdaderas reliquias, los que – en una primera instancia – se someten a la valoración de los dueños del negocio, a través de una descripción interpretativa, tanto del objeto en sí, como del contexto en el que se desarrollaron y su proceso cultural³². Y, cuando sus propias habilidades resultan insuficientes, acuden a la valoración de los expertos – curadores de museos y especialistas en antigüedades, por ejemplo – quienes aportan juicios sobre el valor estético, histórico, simbólico y de autenticidad respecto al objeto en cuestión³³.

Porque, aunque son considerados cotidianos o corrientes, y pareciera que poseen significación simbólica solo para sus dueños/vendedores, forman parte de una cultura material definida, mantenida y activada a través de las cosas y los objetos³⁴. Y más allá de la evaluación de sus propiedades estéticas, destacan sus conexiones históricas, cómo reflejan las condiciones de vida del momento en que fueron creados y cómo generan una sensación de continuidad con el pasado; también, su valor como depositarios y proveedores de significado; y la originalidad y exclusividad del artículo, lo que finalmente es lo que buscan los dueños de la casa de empeño como consumidores del bien cultural³⁵.

Ballart y Tresserras apuntan a que los objetos, gracias a sus propiedades – fundamentalmente materialidad y solidez –, son buenos agentes transmisores de mensajes y que el transcurrir del tiempo hace que los individuos contrapongan presente a pasado, fundamentando las nociones de continuidad o cambio histórico y cultural. Así, los datos de contenido cultural de estos artículos, que

²⁹ https://www.cntv.cl/wp-content/uploads/2020/10/07_informe_cultural_julio_2018.pdf

³⁰ https://www.cntv.cl/wp-content/uploads/2018/09/2acta_cntv_24_septiembre_2018.pdf

³¹ https://www.cntv.cl/wp-content/uploads/2018/10/acta_cntv_1_octubre_2018.pdf

³² Throsby, D. (2001). *Economía y Cultura*. Madrid. Ed. Cambridge University Press. p. 44.

³³ Throsby, D. (2001). *Economía y Cultura*. Madrid. Ed. Cambridge University Press. p. 45.

³⁴ Bustamante, J. (2014) *Las voces de los objetos: vestigios, memorias y patrimonios en la gestión y conmemoración del pasado*. Universitat de Barcelona, España.

³⁵ Throsby, D. (2001). *Economía y Cultura*. Madrid. Ed. Cambridge University Press. p. 43-44.

permanecen inscritos indeleblemente, aparecen nítidamente ante el observador atento, instruido y capaz de discriminar³⁶.

Es así como, a partir de una simple transacción en una casa de empeños, los espectadores reciben una breve y, frecuentemente, fascinante historia del artículo en referencia, teniendo la oportunidad de ver y aprender sobre objetos históricos, de una forma entretenida, dinámica y que se aleja de los programas documentales tradicionales. En pantalla, y de forma didáctica, se refuerza la información que se entrega a la audiencia – mediante una ficha explicativa que emula una cédula típicamente de museo – exponiendo la información del origen, año de fabricación, algún dato histórico y de contexto, y otros antecedentes relevantes del objeto en cuestión.

El economista de la cultura David Throsby distingue que existen bienes privados como mercancías culturales y poseen, al menos en potencia, un precio. Respecto a este tipo de bienes, se puede medir lo que los consumidores – en el caso del programa, los dueños de la casa de empeño – están dispuestos a ceder para adquirirlos, y establecer funciones de demanda para estos bienes muy parecidas a las funciones de demanda para cualquier mercancía³⁷. En esta línea, el consumo cultural que se observa en la producción se puede interpretar como un proceso que contribuye tanto a la satisfacción presente como a la acumulación de conocimientos y experiencia que conduce al futuro consumo. De esta forma, es probable que la demanda influya en el precio de formas que se ramifican más allá de la valoración inmediata del bien en cuestión³⁸.

Por otra parte, diversos autores indican que en el panorama actual el abanico de estudios se ha ampliado y ya no solo importan los objetos de arte o patrimoniales, sino que también se valoran los objetos mundanos y cotidianos³⁹. Esto, porque el concepto de patrimonio cultural tiene un significado abierto, donde la noción de cambio y movilidad juegan un papel importante en la definición de los procesos y fenómenos culturales⁴⁰.

No es menos cierto que importa demasiado todo lo que sabemos en torno al objeto, pero lo que más importa es aquello que sabemos acerca de la realidad de la conservación material del objeto. El solo hecho de saber que el objeto “pertenece” materialmente al pasado pareciera ser una condición suficiente para que las personas vivencien una sensación patrimonial intensa y relevante⁴¹.

³⁶ Ballart, J & Tresserras, J. (2001) *Gestión del patrimonio cultural*. Pág. 13. Ariel (Barcelona), España.

³⁷ Throsby, D. (2001). *Economía y Cultura*. Madrid. Ed. Cambridge University Press. p. 37

³⁸ Throsby, D. (2001). *Economía y Cultura*. Madrid. Ed. Cambridge University Press. p. 38

³⁹ Lemonnier, P. (2012) *Mundane Objects. Materiality and non verbal communication*. Walnut Creek: Left Coat Press. Y Olsen, B. (2012) *Os regresso das coisas e a selvajaria do objecto arqueológico*. En Godofredo Pereira (ed.) *Objetos Selvagens*. Lisboa: Imprensa Nacional da Casa da Moeda, pp. 71-83. Autores citados en Carvalho Amaro, G. (2017) *La arqueología como un puente entre mente y materia*. Pág. 21. En *La trama de los objetos: distintas miradas sobre cultural material*. Santiago: RIL Editores – PUC.

⁴⁰ Uzcátegui, R. (2001) *El patrimonio bajo la luz de la globalización y el multiculturalismo*. Actas del I Congreso Iberoamericano del Patrimonio Cultural, 29 de noviembre – 1 de diciembre de 2001, Madrid: América Ibérica, pp. 703-705.

⁴¹ Gómez Villar, J. (2017) *Patrimonio y memoria: La experiencia del pasado a través de materialidades*. Pág. 36. En *La trama de los objetos: distintas miradas sobre cultural material*. Santiago: RIL Editores – PUC.

Todo lo anterior, parece constituir argumentos suficientes para considerar la cultura contemporánea como patrimonio cultural, por cuanto comprende los bienes heredados, pero también los aportados por cada generación⁴². En este sentido, autores como Néstor García Canclini y Ramón Uzcátegui, señalan que no tenemos por qué entender el patrimonio cultural como una cuestión únicamente referida al pasado, sino como algo que se acumula y se renueva⁴³.

En síntesis, y tras analizar nuevamente los contenidos del programa en cuestión, es posible esgrimir que lo expuesto por el programa *El precio de la historia*⁴⁴ se condice con las normas sobre la transmisión de programas culturales, en razón de su contribución al incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento del público receptor, al permitirle descubrir y poner en valor las características simbólicas e históricas de objetos conmemorativos del pasado y renovar su visión sobre lo que consideramos patrimonio en la actualidad.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *El precio de la historia* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

TVN

En el mes de abril, el canal informó diez programas como culturales, siete de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *¿Cuál es tu huella?*; *Chile Conectado*; *Estado Nacional*; *Héroes de hoy*; *La Odisea*; *Moisés y los 10 mandamientos* y *Sueños latinoamericanos*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sobre el programa *¿Cuál es tu huella?*, sin embargo, sus cuatro emisiones se presentan con sugerencia de rechazo por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Respecto de los programas nuevos: *Nuestros cuentos chilenos* y *El país que queremos*, se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. En tanto, el documental *El agente Topo*, no se emitió en el horario informado.

⁴² Fontal, O. (2003) *La educación patrimonial: teoría y práctica en el aula, el museo e internet*. Pág. 75. Guijón: Ediciones Trea.

⁴³ Fontal, O. (2003) *La educación patrimonial: teoría y práctica en el aula, el museo e internet*. Pág. 77. Guijón: Ediciones Trea.

⁴⁴ Según el Balance de Programación Cultural Oferta y Consumo 2020, el estrato C3 tiene entre sus programas culturales más vistos a *El precio de la Historia*.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Estado Nacional**. Si bien todas sus emisiones se aceptan en cuanto a contenido, dos de ellas se presentan con sugerencia de rechazo por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de abril de 2021 / Total minutos: 120							
11/04	<i>¿Cuál es tu huella?</i> Cap. 4	Reportaje	61	No	Sí	08:28	Rechazar ⁴⁵
	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	43	Sí	Sí	16:42	Aceptar
	<i>La Odisea</i> Cap. 8	Telerrealidad	77	Sí	Sí	17:25	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de abril de 2021 / Total minutos: 133							
18/04	<i>¿Cuál es tu huella?</i> Cap. 5	Reportaje	57	No	Sí	08:33	Rechazar ⁴⁶
	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	16:23	Aceptar
	<i>La Odisea</i> Cap. 9	Telerrealidad	68	Sí	Sí	17:28	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de abril de 2021 / Total minutos: 203							
25/04	<i>¿Cuál es tu huella?</i> Cap. 6	Reportaje	64	No	Sí	08:26	Rechazar ⁴⁷
	<i>El país que queremos</i>	Conversación	71	Sí	Sí	10:30	Aceptar
	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	16:21	Aceptar
	<i>La Odisea</i> Cap. 10	Telerrealidad	72	Sí	Sí	17:24	Aceptar
Semana del lunes 26 de abril al domingo 02 de mayo de 2021 / Total minutos: 205							
02/05	<i>¿Cuál es tu huella?</i> Cap. 7	Reportaje	60	No	Sí	08:29	Rechazar ⁴⁸
	<i>El país que queremos</i>	Conversación	70	Sí	Sí	10:30	Aceptar
	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	16:23	Aceptar
	<i>La Odisea</i> Cap. 11	Telerrealidad	69	Sí	Sí	17:29	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de abril de 2021 / Total minutos: 536							
05/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 233	Serie	55	Sí	Sí	19:49	Aceptar

⁴⁵ La emisión comienza fuera del horario establecido en la normativa.

⁴⁶ La emisión comienza fuera del horario establecido en la normativa.

⁴⁷ La emisión comienza fuera del horario establecido en la normativa.

⁴⁸ La emisión comienza fuera del horario establecido en la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
06/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 234	Serie	55	Sí	Sí	19:50	Aceptar
07/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 235	Serie	54	Sí	Sí	19:51	Aceptar
08/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 236	Serie	55	Sí	Sí	19:50	Aceptar
09/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 237	Serie	55	Sí	Sí	19:50	Aceptar
10/04	<i>Nuestros cuentos chilenos</i> <i>El pozo</i>	Película	74	Sí	Sí	22:33	Aceptar
11/04	<i>Sueños latinoamericanos T2</i> Cap. 6 Puerto Natales	Reportaje	48	Sí	Sí	18:42	Aceptar
	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 238	Serie	47	Sí	Sí	19:58	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	93	Sí	Sí	22:38	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de abril de 2021 / Total minutos: 626							
12/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 239	Serie	70	Sí	Sí	19:50	Aceptar
13/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 240	Serie	70	Sí	Sí	19:50	Aceptar
14/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 241	Serie	70	Sí	Sí	19:50	Aceptar
15/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 242	Serie	70	Sí	Sí	19:50	Aceptar
16/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 243	Serie	70	Sí	Sí	19:50	Aceptar
17/04	<i>Nuestros cuentos chilenos</i> <i>Delantero romano</i>	Película	72	Sí	Sí	22:36	Aceptar
18/04	<i>Sueños latinoamericanos T2</i> Cap. 7 Panamá	Reportaje	54	Sí	Sí	18:36	Aceptar
	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 244	Serie	61	Sí	Sí	19:59	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	89	Sí	Sí	22:36	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de abril de 2021 / Total minutos: 598							
19/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 245	Serie	70	Sí	Sí	19:50	Aceptar
20/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 246	Serie	70	Sí	Sí	19:50	Aceptar
21/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 247	Serie	68	Sí	Sí	19:52	Aceptar
22/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 248	Serie	64	Sí	Sí	19:56	Aceptar
	<i>Héroes de hoy T2</i> Cap. 1	Telerrealidad	66	Sí	Sí	22:47	Aceptar
23/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 249	Serie	69	Sí	Sí	19:51	Aceptar
24/04	<i>El agente Topo</i>	Documental	—	—	—	22:46	Rechazar ⁴⁹
	<i>Nuestros cuentos chilenos</i> <i>Gracia y el forastero</i>	Película	77	Sí	Sí	22:42	Aceptar
25/04	<i>Sueños latinoamericanos T2</i> Cap. 8 Temuco	Reportaje	54	Sí	Sí	18:36	Aceptar

⁴⁹ El programa no fue emitido en el horario informado.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 250	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	106	No	Sí	22:36	Rechazar ⁵⁰
Semana del lunes 26 de abril al domingo 02 de mayo de 2021 / Total minutos: 562							
26/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 251	Serie	69	Sí	Sí	19:51	Aceptar
27/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 252	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
28/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 253	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
29/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 254	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Héroes de hoy T2</i> Cap. 2	Telerrealidad	64	Sí	Sí	22:46	Aceptar
30/04	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 255	Serie	59	Sí	Sí	20:01	Aceptar
01/05	<i>Nuestros cuentos chilenos</i> El socio	Película	77	Sí	Sí	22:39	Aceptar
02/05	<i>Sueños latinoamericanos T2</i> Cap. 9 Colombia	Reportaje	52	Sí	Sí	18:38	Aceptar
	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 256	Serie	61	Sí	Sí	19:59	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	97	No	Sí	22:41	Rechazar ⁵¹

Programa nuevo aceptado *El país que queremos*

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:30 horas
Duración : 70 minutos

IV. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El país que queremos es un programa de discusión política en relación al próximo proceso constituyente, conducido por el periodista Iván Núñez, y con la colaboración de un abogado constitucionalista, en un rol denominado por el programa como “VAR constitucional” —en analogía con el videoarbitraje del fútbol profesional. En cada capítulo participan diferentes candidatos a la Convención Constituyente, se propone un tema central de discusión y se ofrecen datos estadísticos. Finalmente, hay una sección en la cual cada candidato debe responder una pregunta elegida al azar, sobre diferentes problemas de interés social.

⁵⁰ La emisión supera ampliamente el límite de horario establecido en la normativa.

⁵¹ La emisión supera ampliamente el límite de horario establecido en la normativa.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(25/04)

Panel: *Ignacio Achurra* (Apruebo Dignidad); *Jorge Baradit* (Apruebo); *Carol Bown* (Vamos por Chile); *Andrés Carey* (Vamos por Chile); *Rodrigo Logan* (Independiente); *Carolina Pérez* (Apruebo Dignidad); *Iona Rothfeld* (Independiente por una nueva Constitución); *Paola Tapia* (Apruebo). “VAR Constitucional”: *Marisol Peña*, abogada constitucionalista. Temas: (1) Posibilidad de la incorporación de la opinión de los niños en el proceso constituyente. (2) Mecanismos de mejoramiento de la protección de la infancia vulnerable: factores a la base en la Constitución del abandono sistemático del Estado. (3) Intervención en las carreras delictuales que comienzan en la niñez y adolescencia; el futuro del SENAME. (4) La deserción escolar en nuestro país.

(02/05)

Panel: *Rodolfo Cornejo* (Independiente No Neutral); *Jorge Correa Sutil* (Apruebo); *Andrea Gutiérrez* (Unidad Independientes); *Patricia López* (Apruebo Dignidad); *René Naranjo* (Apruebo Dignidad); *Juan Luis Ossa* (Vamos por Chile); *Malucha Pinto* (Apruebo); *Macarena Urenda* (Vamos por Chile). “VAR Constitucional”: *José Ignacio Núñez*, abogado constitucionalista. Temas: (1) La libertad de expresión y el problema de la concentración económica de los medios de comunicación en nuestro país; los límites de la libertad de expresión: las descalificaciones, funas y discursos de odio; mecanismos constitucionales para regular o proteger la libertad de expresión. (2) El acceso a la cultura: los bienes culturales y la desigualdad de acceso a ellos; mecanismos constitucionales para la promoción de la cultura.

V. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *El país que queremos* ofrece elementos significativos que contribuyen a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión, en cuanto a la formación cívica. El programa posibilita dar a conocer la opinión de algunos candidatos para el proceso constituyente sobre aspectos significativos de nuestros problemas sociales actuales, como la protección de la infancia, la libertad de expresión y la promoción de la cultura. Ello favorece que la audiencia se motive para informarse sobre las propuestas de los candidatos para las próximas elecciones en sus distritos, promoviendo una votación responsable por parte de la ciudadanía.

La participación de expertos en derecho constitucional, por su parte, permite aclarar puntos relevantes del debate en los temas que se abordan, orientar el objetivo de la discusión hacia el proceso constituyente propiamente tal y profundizar en la complejidad técnica de la redacción de una carta fundamental. En este sentido, el programa no sólo se interesa en dar a conocer algunos de los candidatos, sino también aportar en la formación ciudadana sobre los aspectos jurídicos que va a implicar la tarea de la Convención Constituyente.

En síntesis, el programa *El país que queremos*, en cuanto permite conocer las propuestas de algunos candidatos a la Convención Constituyente respecto de temas sociales actuales relevantes, con la participación de expertos en derecho constitucional, favorece la información de la ciudadanía para realizar una votación electoral responsable, y también incentiva el conocimiento y profundización de los alcances que tendrá la redacción de una nueva Constitución. Todo ello contribuye significativamente a la formación cívica de la audiencia.

VI. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *El país que queremos* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo aceptado

Nuestros cuentos chilenos

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 70 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Nuestros cuentos chilenos es un ciclo de películas basadas en destacadas obras de la literatura chilena y dirigidas por reconocidos realizadores nacionales. Este espacio tiene su génesis en 1999 cuando Televisión Nacional de Chile estrena *Cuentos chilenos* y exhibe, semanalmente en horario de alta audiencia, una serie de largometrajes inspirados en relatos de escritores insignes de nuestra literatura, concebidos especialmente para ser emitidos en televisión. En su regreso a las pantallas de la red estatal, el ciclo de producción audiovisual retransmite los telefilmes de sus temporadas de 1999, 2002 y 2004.

Durante el período fiscalizado se emitieron las siguientes producciones:

(10/04) *El pozo*. Película basada en la obra homónima de Baldomero Lillo – publicada en 1904 –, dirigida por el cineasta Marcelo Ferrari y estrenada en 2001. Narra la historia de Rosa (Alejandra Vega), una atractiva joven que vive con su estricta madre, doña Facunda (Consuelo Holzapfel), quienes subsisten vendiendo las verduras que cosechan en el suelo yermo de su huerta. Rosa es pretendida por un campesino de buena situación económica, Remigio (Álvaro Morales), pero está enamorada de Valentín (Néstor Cantillana). Sin embargo, el padre de este se opone a la relación y

ofrece a doña Facunda construirle un pozo a cambio de evitar que sus hijos estén juntos. Ella acepta, pero finalmente el pozo solo trae muerte y desolación.

(17/04) *Delantero romano*. Película basada en el cuento *Todos los arqueros muertos* del escritor Sergio Gómez, dirigida por el cineasta Marcelo Ferrari y estrenada en 2002. La producción narra la historia de Belmar (Felipe Braun), un jugador de fútbol con una enfermedad congénita al corazón, que aspira a ser profesional y llega a la capital a probar suerte. Cuando estaba a punto de rendirse, es contratado por el dueño de un club de tercera división llamado “*Obras Santas*”, quien además le ofrece un contrato en su fábrica de colchones. Belmar se involucra sentimentalmente con la hija de su jefe, Silvia (Paz Bascuñán), quien además tiene un romance con el arquero del equipo rival, Romerito (Luis Uribe). La disputa por el amor de Silvia se vuelca a la cancha, lo que finaliza cuando Belmar logra hacerle un gol a Romerito, pero fallece de un paro cardíaco en plena celebración.

(24/04) *Gracia y el forastero*. Película basada en la obra homónima del periodista y escritor Guillermo Blanco – publicada en 1964 –, dirigida por el cineasta Alberto Daiber y estrenada el año 2000. Cuenta la historia de Gracia Morán (Daniela Tobar) y Gabriel Romero (Néstor Cantillana), dos jóvenes que se conocen desde niños y que en su adolescencia se enamoran perdidamente. El autoritario padre de Gracia, el general Morán (Luis Alarcón), no aprueba la relación entre los jóvenes, por ser de clases sociales distintas. Cuando Gracia le cuenta a su padre que está embarazada de Gabriel, discuten y en un forcejeo la joven se precipita escaleras abajo, muriendo posteriormente.

(01/05) *El socio*⁵². Película basada en la novela homónima del abogado, periodista y escritor Jenaro Prieto – publicada en 1928 –, dirigida por el cineasta Gastón Roca y estrenada en 2004. Narra la historia de Julián Pardo (Francisco Pérez Bannen), un hombre que se desempeña como corredor de bolsa y tiene graves problemas económicos. Tras ser despedido, intenta desarrollar un ambicioso proyecto, para lo cual inventa tener un socio extranjero llamado Walter Davis (Edgardo Bruna), con quien pretende conseguir apoyo capitalista de un empresario español. Sin embargo, el personaje creado por Pardo lo empieza a asfixiar, por lo que intenta asesinarlo, dispara en varias ocasiones al producto de su imaginación y luego se suicida.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El rescate de este espacio por parte de TVN constituye un aporte a la programación cultural, por cuanto promueve la divulgación del patrimonio literario de nuestro país mediante obras audiovisuales dirigidas por cineastas de vasta trayectoria e interpretadas por reconocidos actores y actrices del medio nacional.

⁵² También conocida como *El señor Davis*.

Las adaptaciones cinematográficas de obras literarias creadas por escritores chilenos permiten al público receptor reconectar con nuestra cultura, tradición e identidad, además de revalorizar el legado de la narrativa nacional, cuyos textos incluso han traspasado fronteras, como por ejemplo el libro *El socio* de Genaro Prieto, el cual ha sido traducido a varios idiomas y llevado a la pantalla grande en distintos países⁵³.

Los telefilmes supervisados durante este período mantienen elementos característicos del texto original, pero introducen innovaciones con respecto a la historia, ya sea a través de los personajes o de la temporalidad en la que se desarrollan. Como explica el historiador del cine y crítico cinematográfico español, José Luis Sánchez Noriega, el cineasta incluye en la adaptación elementos que nacen de su particular interpretación de la obra literaria, creando un texto fílmico autónomo que va más allá del relato literario⁵⁴. Pese a esto, es precisamente la interacción de la literatura con el séptimo arte donde mejor pueden rescatarse los signos visuales o escritos de una identidad, una memoria y una imaginación común⁵⁵.

Además de rescatar nuestra identidad a través de las historias que se presentan en pantalla, las adaptaciones de obras clásicas de la literatura nacional – algunas incluidas en los programas de lectura complementaria del Ministerio de Educación – son las responsables de poner al público en contacto con el texto literario, más si estas han recibido una buena acogida por parte de la audiencia y/o de la crítica, pues lograrán que muchos espectadores se interesen por el libro⁵⁶. Es decir, estas producciones audiovisuales ponen en valor la obra y al autor, a la vez que fomentan y refuerzan la lectura, al generar interés por conocer más detalles de la historia televisada.

En síntesis, este tipo de contenidos se condicen con las directrices establecidas por el Consejo Nacional de Televisión respecto a la emisión de programas culturales, en cuanto a la promoción y conservación del patrimonio cultural, literario y fílmico de nuestro país.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el espacio *Nuestros cuentos chilenos* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

⁵³ <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3403.html>

⁵⁴ Sánchez Noriega, J. L. (2000) *De la literatura al cine. Teoría y análisis de la adaptación*. Barcelona: Ediciones Paidós

⁵⁵ Serrano, V. (2020) *Teoría de la adaptación cinematográfica*. Árboles y Rizomas Revista de Estudios Lingüísticos y Literarios. Universidad de Santiago de Chile

⁵⁶ Palacios, B. (2014) *Cine y literatura: adaptación libre*. España: Universidad de Valladolid.

Programa aceptado

Estado Nacional

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 900 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por los periodistas *Matías del Río* y *Constanza Santa María*, y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son —principalmente— líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como: política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

Las emisiones presentadas en el mes de abril corresponden a:

(11/04)

Panel de expertos: *Mauricio Cancino*, médico UCI Hospital Carlos van Buren; *María Teresa Valenzuela*, miembro Consejo Asesor Covid-19 Minsal; *Alexis Kalergis*, director del estudio vacuna Sinovac Chile. Temas: (1) Evaluación de las declaraciones de autoridades chinas sobre la baja efectividad de la vacuna Sinovac; perspectivas e importancia de la vacunación para el control de la pandemia; cambios del perfil del paciente en las UCI a partir de la vacunación; los intereses de la política internacional en el uso o no de las vacunas. (2) Expectativas sobre el colapso de los centros de atención, efectos en los funcionarios.

Entrevista: *Evelyn Matthei*, alcaldesa de Providencia y precandidata presidencial UDI. Temas: (1) Discusión sobre el posible tercer retiro del 10% de las AFP y los factores socioeconómicos y políticos en juego; medidas posibles del Gobierno para abordar las medidas de ayuda a las personas. (2) Motivaciones y factores para postularse como candidata presidencial. (3) Evaluación del manejo del Gobierno frente a la pandemia.

Panel: *Isabel Plá*, exministra (UDI); *Nicolás Eyzaguirre*, exministro (PPD); *Max Colodro*, analista político; *Paulina Vodanovic*, presidenta Fundación Horizonte Ciudadano (PS). Temas: (1) Objetivos y expectativas del ingreso de Patricio Melero al Gobierno; dificultades en el logro de acuerdos frente al retiro del 10% de las AFP, a la reforma previsional y en la

ayuda económica frente a la pandemia. (2) El refuerzo del liderazgo de Pamela Jiles, su relación con la centroizquierda y la posibilidad de ser candidata residencial.

(18/04)

Entrevista: *Ximena Rincón*, senadora y precandidata presidencial (DC). Temas: (1) Exclusión de la DC del proceso de primarias de la Oposición, y posibilidades de lograr una propuesta común de la Oposición, incluyendo Pamela Jiles y Daniel Jadue. (2) Deficiencias de la ayuda económica por parte del Gobierno, y medidas alternativas; sentido y posibilidades del proyecto de retiro del 10% de las AFP y la intención del Presidente de recurrir al Tribunal Constitucional. (3) Su participación como directora en una AFP y su actual crítica al sistema de pensiones; su posición frente a la nacionalización de los fondos de pensiones.

Panel: *Sebastián Depolo*, sociólogo (RD); *Natalia González*, abogada; *Luz Poblete*, psicóloga (EVO); *Francisco Vidal*, exministro (PPD); *Pepe Auth*, diputado (Independiente). Temas: (1) Exclusión del partido DC de las primarias y posibilidades para llegar a un acuerdo de candidaturas en la Oposición. (2) Perspectivas de la derecha frente a la definición de la candidatura presidencial; falta de apoyo de los partidos de la coalición al Gobierno. (3) La oposición de Auth a los retiros de fondos de las AFP, los objetivos de la promoción del tercer retiro, y las deficiencias de las ayudas gubernamentales. (4) La influencia de Pamela Jiles en el comportamiento de los parlamentarios. (5) Los ataques contra Javiera Parada en las redes sociales por su apoyo a la candidatura de Ignacio Briones.

(25/04)

Entrevista: *Karla Rubilar*, ministra Desarrollo Social. Temas: (1) Proyecto del Gobierno sobre tercer retiro de fondos de las AFP: factores motivadores del proyecto y posibilidades de apoyo en el Congreso; las deficiencias y errores del Gobierno en las medidas de ayuda económica.

Entrevista: *Ignacio Briones*, precandidato presidencial (EVO). Temas: (1) Sus críticas al proyecto de retiro de fondos del Gobierno; su responsabilidad en las deficiencias del Gobierno en las medidas de apoyo económico frente a la pandemia. (2) Su posición como precandidato dentro de la coalición de Chile Vamos.

Panel: *Isabel Plá*, exministra (UDI); *Nicolás Eyzaguirre*, exministro (PPD); *Max Colodro*, analista político; *Paulina Vodanovic*, presidenta Fundación Horizonte Ciudadano (PS); *Álvaro Elizalde*, senador y pdte. PS; *Javier Macaya*, diputado (UDI). Temas: (1) El proyecto de retiro de fondos del Gobierno: posibilidades de apoyo; factores en el cambio de postura del Gobierno. (2) Errores y dificultades del Gobierno para poder realizar sus proposiciones; responsabilidades del parlamento y la Oposición.

(02/05)

Entrevista: *Juan José Ossa*, ministro SEGPRES (RN). Temas: (1) Reunión en La Moneda con representantes del Congreso: acuerdos de mínimos comunes para definir proyectos de ayuda económica para enfrentar la crisis de la pandemia. (2) Posibilidades de un proyecto de reforma tributaria: objetivos y dificultades para su aprobación; posición del Gobierno frente al proyecto de impuesto a los súper ricos. (3) Evaluación del fallo del Tribunal Constitucional frente al requerimiento del Gobierno: fundamentos y consecuencias.

Panel: *Natalia González*, abogada; *Nicolás Eyzaguirre*, ex ministro (PPD); *Sebastián Depolo*, sociólogo (RD); *Jorge Pizarro*, senador (DC); *Felipe Kast*, senador (EVO). Temas: (1) Reunión en La Moneda con representantes del Congreso: logros y avances del diálogo; condiciones para un acuerdo. (2) Propuesta de Narváez y Rincón de renta universal de emergencia: viabilidad económica. (3) Posible cuarto retiro de 10% de AFP. (4) Evaluación de la propuesta de Provoste de nacionalizar los fondos de pensiones; su posibilidad como candidata presidencial.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Estado Nacional es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada – en esta nueva temporada – por dos conductores, quienes dinamizan óptimamente la conversación y plantear diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de

los acontecimientos sociales»⁵⁷. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»⁵⁸, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes respecto al contenido del programa *Estado Nacional* emitido el mes fiscalizado y que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo.

MEGAMEDIA

En el mes de abril, el canal informó tres programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Comer y sanar**; **Kilos mortales** y **Selección Nacional: Los sabores del mundo en Chile**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Pese a lo anterior, y a solicitud del Consejo, se realiza una reevaluación del programa **Kilos mortales**, ratificando su condición de aprobado.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de abril de 2021 / Total minutos: 134							
11/04	<i>Selección nacional V China</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:17	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de abril de 2021 / Total minutos: 132							

⁵⁷ Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p.9.

⁵⁸ Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N°74. Enero-marzo2008. http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorin invitado.asp?idarticu_lo=1&rev=75.htm

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
18/04	<i>Selección nacional V País Vasco</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:11	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de abril de 2021 / Total minutos: 136							
25/04	<i>Selección nacional V México</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	16:10	Aceptar
Semana del lunes 26 de abril al domingo 02 de mayo de 2021 / Total minutos: 124							
02/05	<i>Selección nacional V Cuba</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	15:04	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:06	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de abril de 2021 / Total minutos: 120							
10/04	<i>Kilos mortales VII Angela</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Lashanta</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de abril de 2021 / Total minutos: 120							
17/04	<i>Kilos mortales VII Cillas</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Mercedes</i>	Reportaje	49	Sí	Sí	19:41	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de abril de 2021 / Total minutos: 120							
24/04	<i>Kilos mortales VII Angie J</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Vianey & Allen</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	19:31	Aceptar
Semana del lunes 26 de abril al domingo 02 de mayo de 2021 / Total minutos: 121							
01/05	<i>Kilos mortales VII Jhon & Loonie</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:29	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Lindsey</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar

Programa reevaluado

Kilos mortales

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 18:30 y 19:30 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Kilos mortales es un programa de telerrealidad sobre personas con problemas graves de sobrepeso que deciden consultar por ayuda médica con el doctor *Nowzaradan*, cirujano bariátrico del Centro Médico St. Joseph, en Houston. El programa los sigue hasta el primer año de tratamiento, dando cuenta de los progresos y dificultades en sus problemas alimenticios, y las luchas y conflictos que deben enfrentar consigo mismos y sus cercanos, para lograr las metas de cambio de conducta que implica el tratamiento.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(10/04)

Angela G.: 44 años, 276 kilos de peso. Por sus problemas de peso, tiene que usar oxígeno. Vive con su hijo y la hija de su prima. Historia de vida: desde pequeña tuvo sobrepeso; no tenía buena relación con su madre, que no le gustaba su sobrepeso; a los 20 años conoció su primera pareja con la que tuvo una hija; se separó y a los 24 años tuvo otra pareja con la que tuvo un hijo; subió mucho de peso; su nueva pareja era alcohólico y abusivo. A los 28 años, con 180 kilos, se sometió a una cirugía de pérdida de peso; su pareja la dejó, pero adelgazó mucho. Comenzó a salir a fiestas y bailes, y comenzó de nuevo a engordar; dejaba a sus hijos con un cuidador, pero éste se iba cuando ella salía y la acusaron de negligencia infantil en su contra; le quitaron a sus hijos, y la mayor se quedó con su madre. Se intentó suicidar y terminó en el hospital; después entró en un centro de rehabilitación, y al terminar se fue a vivir con su madre, pero siguió engordando; le afectaba mucho que su madre la remplazara en su rol con su hija. Se mudó con su otro hijo, y siguió engordando. Teme morir pronto por su condición de salud.

Entrevista con el doctor en Houston: el doctor la confronta por qué llegó a ese peso y por las excusas que se da para seguir comiendo; qué va a cambiar esta vez para que sirva un nuevo tratamiento. Le define un tratamiento de dieta y ejercicio para que en dos meses baje 18 kilos. Para el doctor es muy mala señal que ella no se responsabilice por su peso.

No fue a su control médico porque se siente muy enferma. Pasan seis meses, y ha perdido dos controles y no ha respondido a las llamadas del doctor. Al final acepta una videollamada. El doctor

la confronta por evitar ir a los controles; ella le dice que ha seguido la dieta y que siente que ha bajado de peso, pero no ha ido al control por no encontrar un lugar donde vivir en Houston. El doctor le dice que está mintiendo, que no ha seguido la dieta, y le da un plazo de una semana para ir. En su opinión, necesita un proceso de psicoterapia para mejorar en su responsabilidad consigo misma y dejar sus autoengaños e ilusiones de mejoría. Ella decide no participar en el tratamiento con el doctor, porque encuentra que está cuidando lo que come y bajando de peso. La hija de su prima sigue viviendo con ella y no quiere ir a Houston. Ha logrado bajar de peso y recuperar su movilidad; puede manejar y salir de casa.

Lashanta: 39 años, llegó a los 300 kilos de peso. En su historia familiar, le marcó cuando a los 7-8 años, sus padres comenzaron a pelear mucho; sentía que su padre no la quería; él se fue de la casa cuando ella tenía 9 años. En esa época sintió que comer le hacía feliz frente a sus sufrimientos y comenzó a aumentar de peso. Quedó embarazada a los 13 años. A los 22 años tuvo un tercer hijo, con otra pareja, y a los 28 un cuarto hijo con otra. Siguió engordando y lleva dos años postrada sin poder caminar a causa de su peso. Hace un año está con una nueva pareja, que conoció en el hospital. Teme que se pueda morir pronto y decide visitar al doctor para un tratamiento.

Entrevista con el doctor: la confronta por llevar dos años postrada sin hacer nada respecto de su salud y, sabiendo que podría morir pronto, se ha negado a cambiar de conducta. Le prescribe un plan de dieta y de ejercicios para bajar unos 23 kilos en un mes. Al volver a su hogar, su pareja la deja, y queda muy deprimida. No va al control con el doctor porque sin su pareja no sabe cómo podría ir a Houston. El doctor la llama y le pregunta por qué no ha ido, y frente a la excusa de haber terminado con su pareja, el doctor le dice que es una excusa para ocultar que no ha seguido la dieta. Ella le reconoce que ha hecho trampa. El doctor le da un mes más y le exige que se mude a Houston para seguir el tratamiento.

Después de cinco meses, logra mudarse a Houston, pero se encuentra más deteriorada de salud que para el primer control, y no ha bajado de peso. Se debe quedar en el hospital un mes. Tiene una entrevista con una terapeuta. Un punto importante es la culpa que siente por haber vendido drogas para mantener a su primer hijo, exponiéndolo a malos ejemplos, y que pudo influir en que él lleve una vida como delincuente, entrando y saliendo de la cárcel. Al octavo mes, tiene un nuevo control, pero no ha avanzado en bajar de peso ni en recuperar movilidad; el doctor le dice que no puede continuar el programa; ella le pide un mes más para demostrar que puede bajar de peso. Para ella era terrible la idea de tener que decirle a su familia que su tratamiento de acabó, de haber alejado a sus hijos de la familia por nada. Al mes después, habla con su hijo sobre su culpa por su mal ejemplo y que lo llevó a la cárcel. Se está esforzando por lograr mantenerse en pie. Al mes 12 va a un nuevo control: logró bajar de peso, pero el doctor le pone como condición lograr ponerse de pie para acceder a una operación de reducción de peso. Ella se siente orgullosa de haber logrado un avance y de volver al programa de tratamiento.

(17/04)

Cillas: 35 años, 330 kilos de peso. Lleva dos años y medio sin poder levantarse de la cama y ya debe usar oxígeno por su sobrepeso. Vive con su pareja, que tiene tres hijas. Hechos importantes de su historia vital: no conoció a su padre biológico, que era casado; a los 7 años, su madre comenzó una relación de pareja, pero nunca se sintió aceptado por ella; a los 11 años comenzó a encontrar consuelo en la comida y engordó en exceso, lo cual le trajo más problemas con sus padres. Intentó conocer a su padre, lo contactó, pero él no quería conocerlo. A los 25 años conoció a su actual pareja, se fueron a vivir juntos y se hizo cargo de sus hijas; pero siguió subiendo de peso, con más de 290 kilos a los 33 años, y perdió su trabajo por ello. Siguió engordando en su casa hasta quedar postrado.

Entrevista con el médico en Houston: por la gravedad de su estado de salud queda hospitalizado. Después de un mes, lo transfieren a un centro de terapia física para recuperar su movilidad. Al tercer mes de tratamiento, vuelve a su hogar, pero en los dos meses siguientes, no baja de peso. Al mes 7 tiene un nuevo control. Ya puede caminar con caminadora, pero no logra cumplir la meta de bajar peso; sin embargo, el doctor accede a realizar la cirugía de pérdida de peso. Al mes siguiente ya puede salir a jugar con las niñas fuera de la casa. Espera dejar de necesitar la caminadora para proponer matrimonio a su pareja.

Mercedes: 37 años, 350 kilos de peso. Por su sobrepeso ya no puede moverse, y depende de su hija mayor, de 11 años, que la ayuda con las labores familiares; tiene otros dos hijos pequeños. En la entrevista con el médico, niega comer mucho, que sólo come a partir de las tres de la tarde. El médico le exige que logre bajar 35 kilos en un mes y mudarse a Houston para seguir el tratamiento.

Al cuarto mes se muda a Houston. Logra bajar 20 kilos en estos meses. Ella está muy feliz por su progreso, pero el médico le aclara que es muy poco y que está en una condición muy vulnerable. Le vuelve a exigir bajar 35 kilos en un mes. Se demora en volver a control, va al mes 8, y ha subido 4 kilos. Está molesta porque siente que su peso no refleja el esfuerzo que ha hecho. El doctor la confronta por sus excusas y mentiras. Le ofrece la posibilidad de psicoterapia.

Con la psicoterapeuta trabaja la culpa que siente por las exigencias que le ha impuesto a su hija, perjudicando su infancia. Le expresa su culpa a la adolescente, lo que la reconforta. No se presenta a los controles hasta que, al mes 12 la amenazan con terminar el tratamiento. Se presenta a control y sólo ha disminuido 20 kilos. El doctor la vuelve a confrontar por su falta de logros y su falta de responsabilidad con su salud. Debe ser hospitalizada porque está en riesgo su vida.

(24/04)

Angie J.: 39 años, 292 kilos de peso. Vive con su marido, su hija, la pareja de su hija y su nieta. Por su sobrepeso le cuesta moverse, y su hija la ayuda en sus cuidados. Sobre su historia de vida: su

madre era alcohólica y su padre drogadicto maltratador; se sentía abandonada y la comida era su consuelo. Por ser cómplice en un robo junto a su pareja, terminó en la cárcel; comienza a consumir drogas. A los 32 años, tuvo un problema en la rodilla, pesando 230 kilos; desde el hospital la enviaron a un centro de rehabilitación, donde dejó las drogas y el alcohol, pero siguió comiendo. Tiempo después, comenzó a vivir con su hija. Hace un año se volvió a casar.

Entrevista con el médico: la confronta por sus mentiras respecto a lo que come y por esgrimir que ha engordado por su falta de movilidad. Le exige perder 23 kilos al mes para ingresar al tratamiento. Al séptimo mes se muda a Houston con su pareja, pero su hija no la acompaña. En el control médico descubre que sólo ha perdido 4 kilos en dos meses. Ella encuentra que es injusto que el doctor la reprenda por su baja pérdida de peso, se siente maltratada por sus exigencias y críticas; él la confronta por su actitud y le pide un examen de sangre para evaluar un posible consumo de drogas. Dos semanas después, vuelve a control, y ha subido dos kilos. Ella insiste en negar y minimizar su consumo de drogas; el doctor la vuelve a confrontar por su actitud y le exige que comience un proceso de rehabilitación de drogas para seguir en el programa. Ella finalmente decide no continuar.

Vianey y Allen: 35 años, más de 280 kilos de peso; 51 años, más de 300 kilos de peso. Allen comenzó a refugiarse en la comida tras la separación de sus padres cuando tenía 10 años. Comienza a delinquir a los 20 años. Conoció a Vianey y se casó a los 35 años. Vianey recibía maltrato físico y psicológico por parte de su madre; también se refugió en la comida para sentirse mejor. Su madre murió de cirrosis cuando ella tenía quince años. Conoció a Allen a los 25 años, se casaron, y sólo viven para comer, que es el único placer que tienen, pero saben que pronto pueden morir a causa del sobrepeso.

Videollamada con el doctor: los confronta por no intentar cambiar sus hábitos alimenticios a pesar del sobrepeso que tienen, les advierte que él no puede hacer magia y que tampoco puede realizar los cambios por ellos. Les exige que comiencen por perder 23 kilos al mes, siguiendo un plan de dieta y ejercicios que va a enviarles.

Al cuarto mes se mudan a Houston. Al mes siguiente, Allen ha bajado 13 kilos, y Vianey 31 kilos. El doctor accede a operar a Vianey, pero Allen deberá esforzarse más. Vianey tiene un paro cardíaco durante la operación, la reaniman, pero suspenden la intervención. Ella quedó muy deprimida por no lograr ser operada. En el control del octavo mes, Allen cumplió la meta de bajar de peso y accede a la operación; Vianey no ha cumplido con su meta, y el doctor le ofrece ayuda psicoterapéutica. En la terapia va elaborando sus penas y frustraciones por la relación con su madre. Le escribe una carta a su madre, como rito de purificación de su historia. Al año de tratamiento, logran realizar por primera vez un pícnic en un parque como pareja.

(01/05)

John y Loonie: 34 años, 319 kilos de peso; 35 años, 278 kilos de peso. John y Loonie son hermanos; su padre era adicto a las drogas y los abandonó; su madre pasaba ausente porque trabajaba para poder mantenerlos. Ya adolescentes logran contactar y conocer a su padre biológico. Loonie es homosexual, lo que generó distancias con su madre y su hermano cuando lo comunicó a los 16 años; su padre les ayudó a asumir la condición. John se casó y tiene un hijastro; tienen buena relación, pero por su sobrepeso nunca ha podido jugar con él sin estar en una silla; su esposa teme que muera por la obesidad que tiene.

Entrevista con el médico: le pregunta a cada uno por sus hábitos de alimentación y por su motivación al tratamiento, y les determina una dieta y ejercicio, con metas mensuales de perder peso. A los seis meses, han cumplido con el tratamiento, y tienen una cirugía de reducción de peso. Sin embargo, les advierten que la cirugía no resuelve sus problemas con la comida: toda la vida familiar gira en torno a la comida, y es muy difícil renunciar a ello, incluso deben enfrentar las críticas de su madre hacia sus dietas. En el control al octavo mes, Loonie se da cuenta que no está avanzando; el doctor le ofrece ayuda con psicoterapia. Con la psicóloga trabaja sobre las dificultades que tuvo para aceptar su homosexualidad y enfrentar el rechazo familiar; revisa su relación con su madre, su sentimiento porque ella no lo respeta, y sus dificultades de exigirle límites. Junto con su hermano, logran conversar con su madre sobre los sentimientos y recuerdos negativos que les marcaron, y hablan de la importancia de sus cambios de vida. John logra por primera vez jugar con su hijastro en el jardín sin la necesidad de una silla.

Lindsey: 39 años, 293 kilos de peso. Sus problemas de obesidad comenzaron desde la infancia, por los hábitos de alimentación de su padre. A los 23 años tuvo una pareja que también le incentivaba la alimentación; pero comenzó a abusar de ella. Terminó con él cuando tenía 30 años, se hizo una cirugía gástrica y disminuyó el peso. En esa época conoció a su actual pareja y se casaron; él tiene problemas con el alcohol. Él se preocupa por el sobrepeso de su esposa y porque ella no hace nada al respecto.

Entrevista con el médico: él la confronta porque ya se hizo una operación gástrica y, si no cambia de comportamiento con la comida, otra cirugía de pérdida de peso no va a servir. Le exige iniciar una dieta para bajar 34 kilos en dos meses, cambiando sus hábitos alimenticios. Ella no quiere seguir rigurosamente la dieta porque le parece un cambio muy drástico. Su pareja intenta ponerle límites, pero ella rechaza su apoyo y discuten mucho. En el control del tercer mes, sólo ha perdido 13 kilos. El doctor la vuelve a confrontar respecto de su compromiso a cambiar su relación con la comida, pero ella continúa haciendo algo de trampa en su dieta. Quiere mudarse a Houston, pero su pareja no la quiere acompañar. Consigue una habitación en casa de una mujer que también tuvo una operación gástrica, y la ayuda mucho en cumplir con la dieta. En el control del quinto mes ha perdido sólo 9 kilos. El doctor la vuelve a confrontar por su falta de compromiso y por sus autoengaños. Al

noveno mes, logra bajar 37 kilos, cumpliendo la meta. El doctor aprueba la cirugía para dos meses más. Ella vuelve a cumplir con la meta de bajar peso y la van a operar. Después de la operación, ella comenzará un proceso psicoterapéutico, y su esposo también acepta comenzar una psicoterapia para él.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Kilos mortales* presenta elementos significativos que contribuyen a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión, en relación a la formación cívica. El programa se centra en casos graves de obesidad que están en una condición de riesgo vital, por lo que deciden pedir ayuda médica; pero el tratamiento del doctor Nowzaradan, comienza con la exigencia de que intenten por sí mismos realizar un cambio en su conducta, poniéndose límites y comenzando a cumplir con hábitos de vida más saludables. El programa hace un seguimiento cotidiano sobre cómo van enfrentando el desafío de hacer los cambios de conducta, de comenzar a responsabilizarse por sus vidas y de enfrentar en forma concreta las consecuencias de sus decisiones y de sus acciones, al ser evaluados mensualmente en su peso en los controles médicos. En este sentido, el programa no se orienta hacia el problema estético o morboso de la obesidad, sino hacia la experiencia de cambio personal frente a la capacidad de compromiso por la propia existencia. Los casos testimonian sobre la decisión y la responsabilidad.

Han sido las propias decisiones personales, el propio comportamiento de los individuos, los que los han llevado a poner en riesgo sus vidas, y el tratamiento del doctor Nowzaradan les exige, en primer término, confrontarse consigo mismos, con sus elecciones, para responsabilizarse de sus conductas y de su salud y no esperar una solución mágica por parte de la medicina y de una operación de reducción de peso. El doctor espera que los pacientes puedan bajar de peso por sus propios medios, y lograr un cambio de conducta que se mantenga al menos seis meses antes de ofrecer una ayuda a través de una operación; busca que las personas por sí mismas se confronten con sus propias debilidades, con sus excusas y justificaciones para no responsabilizarse de su adicción a la comida, y comiencen a asumir las consecuencias de sus decisiones en cada control de peso. En este sentido, el programa ofrece el testimonio de personas que deben enfrentar, no una enfermedad, sino la responsabilidad directa y concreta de sus elecciones de vida, y que deben aprender a ponerse límites, a dejar las justificaciones autocomplacientes, y enfrentar la angustia vital de responsabilizarse ante la muerte, como lo enfatiza el filósofo Martin Heidegger en *Ser y tiempo*.⁵⁹ Estos testimonios de conflicto ante la responsabilidad de la existencia y de la salud, por lo tanto, son

⁵⁹«La indeterminación de la muerte se abre originariamente en la angustia. Pues bien, la resolución se esfuerza por hacerse capaz de esta angustia originaria. Ella remueve todo encubrimiento del ser entregado a sí mismo de ser-ahí. La nada, frente a la cual lleva la angustia, desvela la nihilidad que determina a ser-ahí en su fundamento, fundamento que, por su parte, es en cuanto arrojamiento en la muerte.» M. Heidegger (1927), *Ser y tiempo*, Madrid: Trotta, 3ª ed., 2012, p. 324 (traducción modificada).

un aporte a la formación cívica de la audiencia, en el sentido de la promoción de la responsabilidad ética hacia los propios problemas existenciales.

La actitud del médico ante los problemas de los pacientes y su solicitud de ayuda también es un ejemplo de responsabilidad social y de compromiso moral y humano. No se orienta por la vía de la sobreprotección y la ayuda inmediata, a corto plazo, y que podría ahorrar la angustia de los pacientes y la suya propia. No busca ofrecer una solución mágica para reforzar el discurso omnipotente de la medicina y la ciencia; no trata a sus pacientes como unas víctimas de la sociedad de consumo ni de su historia familiar. El médico los compromete a que enfrenten la angustia de sus existencias, a que decidan por sus vidas, a que enfrenten el miedo a la muerte, finalmente. Pero los acompaña en forma responsable, comprometiéndose su propia angustia a saber si van a responder o no, a exigir y confrontarlos si no responden, pero sabiendo sus propios límites en la ayuda que ofrece, sabiendo que la responsabilidad del cambio es del paciente, de cada persona singular y no de la omnipotencia del saber médico. Su actitud refuerza el valor y la fe ante la responsabilidad individual, lo cual también es una contribución a la formación cívica de la audiencia.

Sólo en un segundo momento, cuando los pacientes han logrado cumplir con seis meses de trabajo personal y de compromiso con el cambio de estilo de vida, el doctor no sólo les ofrece la operación de reducción de peso sino, además, ayuda psicológica con una psicoterapeuta. Los pacientes deben ahora confrontar su historia de vida, los dolores de infancia referidos a sus padres o a sus hermanos, o sus fracasos vitales. Pero con el trabajo personal que el tratamiento ya ha exigido, la revisión del pasado no se orienta hacia la victimización sino, al contrario, hacia asumir y enfrentar esos dolores de vida de una manera constructiva y responsable. Ello es un tercer aspecto en lo cual el programa contribuye a la formación cívica de la audiencia, y son elementos aplicables a otros problemas que se juegan en el límite entre la responsabilidad ética y la salud, como son las adicciones, y abordando otros problemas sociales como la disfunción familiar o de pareja, el abandono o negligencias parentales, etc.

En síntesis, el programa *Kilos mortales*, centrado en personas con problemas de obesidad con riesgo vital que inician un proceso de tratamiento, y que ofrece ejemplos de conflicto y lucha personal por un cambio de estilo de vida saludable y responsable; se considera un aporte a la formación cívica de la audiencia, en el sentido de la promoción de valores de responsabilidad y compromiso ético hacia los propios problemas existenciales.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Kilos mortales* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

CHILEVISIÓN

En el mes de abril, el canal informó dos programas como culturales: **Sabingo** y **Trocamundos**, ambos espacios han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de abril de 2021 / Total minutos: 327							
10/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	207	Sí	Sí	15:03	Aceptar
11/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	15:00	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de abril de 2021 / Total minutos: 408							
17/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	198	Sí	Sí	15:04	Aceptar
18/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:05	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de abril de 2021 / Total minutos: 305							
24/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	61	Sí	Sí	17:29	Aceptar
25/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	176	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Trocamundos Productos de exportación</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	17:56	Aceptar
Semana del lunes 26 de abril al domingo 02 de mayo de 2021 / Total minutos: 262							
01/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	197	Sí	Sí	14:58	Aceptar
02/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	65	Sí	Sí	17:31	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de abril de 2021 / Total minutos: 179							
10/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
11/04	<i>Trocamundos Pueblos originarios</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	19:27	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de abril de 2021 / Total minutos: 115							
18/04	<i>Trocamundos Turismo</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	18:35	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	52	Sí	Sí	19:38	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de abril de 2021 / Total minutos: 171							
24/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
25/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	51	Sí	Sí	19:04	Aceptar
Semana del lunes 26 de abril al domingo 02 de mayo de 2021 / Total minutos: 112							
02/05	<i>Trocamundos</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:36	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Migración</i>						
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	48	Sí	Sí	19:40	Aceptar

CANAL 13

En el mes de abril, el canal informó ocho programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **City tour**; **Cocina sin fronteras**; **Crónicas de la Patagonia**; **Lugares que hablan**; **Mesa central**; **Plato único**; **Recomiendo Chile** y **Tiempos de Barrio**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, los programas **City Tour** y **Crónicas de la Patagonia** se presentan con propuesta de rechazo por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. En tanto, cuatro de las ocho emisiones del programa **Plato único** se emiten totalmente fuera del horario establecido en la normativa, por cuanto se presentan también con rechazo.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa central**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de abril de 2021 / Total minutos: 338							
10/04	<i>Cultura AM Plato único Pescado frito y pastel de choclo</i>	Reportaje	104	No	Sí	07:01	Rechazar ⁶⁰
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Vicuña</i>	Reportaje	86	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Cultura tarde Cocina sin fronteras Puerto Varas</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	16:26	Aceptar
	<i>Cultura tarde Plato único La fuente alemana</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	17:39	Aceptar
11/04	<i>Travesía 13C City tour Banco Central de Chile</i>	Reportaje	60	No	Sí	08:00	Rechazar ⁶¹
	<i>Mesa central</i>	Conversación	122	Sí	Sí	11:00	Aceptar

⁶⁰ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁶¹ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 12 al domingo 18 de abril de 2021 / Total minutos: 344							
17/04	<i>Cultura AM Plato único Platos de celebración y picoteos</i>	Reportaje	104	No	Sí	07:01	Rechazar ⁶²
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Freire, río arriba</i>	Reportaje	82	Sí	Sí	14:56	Aceptar
	<i>Cultura tarde Cocina sin fronteras Melipilla</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	16:18	Aceptar
	<i>Cultura tarde Plato único Coco Pacheco y Valparaíso</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:36	Aceptar
18/04	<i>Travesía 13C City tour Camino a Farellones</i>	Reportaje	59	No	Sí	08:01	Rechazar ⁶³
	<i>Mesa central</i>	Conversación	124	Sí	Sí	11:01	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de abril de 2021 / Total minutos: 339							
24/04	<i>Cultura AM Plato único Rellenos y panadería</i>	Reportaje	103	No	Sí	07:02	Rechazar ⁶⁴
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Curicó</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	15:05	Aceptar
	<i>Cultura tarde Cocina sin fronteras Cajón del Maipo</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	16:23	Aceptar
	<i>Cultura tarde Plato único Concepción – Rodolfo Guzmán</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:38	Aceptar
25/04	<i>Travesía 13C City tour Parque Bustamante</i>	Reportaje	59	No	Sí	08:01	Rechazar ⁶⁵
	<i>Mesa central</i>	Conversación	123	Sí	Sí	11.00	Aceptar
Semana del lunes 26 de abril al domingo 02 de mayo de 2021 / Total minutos: 338							
01/05	<i>Cultura AM Plato único Pescados y completos</i>	Reportaje	100	No	Sí	07:05	Rechazar ⁶⁶
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Pelluhue</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	15:15	Aceptar
	<i>Cultura tarde Cocina sin fronteras Chiloé</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	16:29	Aceptar
	<i>Cultura tarde Plato único José Luis Pascal</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	17:42	Aceptar

⁶² La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁶³ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁶⁴ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁶⁵ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁶⁶ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
02/05	<i>Travesía 13C City tour Museo de Gabriela Mistral y alrededores, Vicuña</i>	Reportaje	60	No	Sí	08:00	Rechazar ⁶⁷
	<i>Mesa central</i>	Conversación	133	Sí	Sí	10:46	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de abril de 2021 / Total minutos: 294							
10/04	<i>Cultura tarde Tiempos de barrio Valparaíso</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:36	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Isla Huapi, Lago Ranco</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	19:49	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Hualaihué</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	22:16	Aceptar
	<i>Cultura prime Crónicas de la Patagonia Gastronomía chilota</i>	Reportaje	68	No	Sí	23:37	Rechazar ⁶⁸
11/04	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Putre Chungará</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	19:48	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de abril de 2021 / Total minutos: 309							
17/04	<i>Cultura tarde Tiempos de barrio Persa Biobío</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:36	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Coñaripe</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	19:46	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Caleta Los Burros</i>	Reportaje	94	Sí	Sí	22:16	Aceptar
	<i>Cultura prime Crónicas de la Patagonia Caballo de la Patagonia</i>	Reportaje	69	No	Sí	23:50	Rechazar ⁶⁹
18/04	<i>Cultura tarde Lugares que hablan San Vicente de Tagua Tagua</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	19:47	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de abril de 2021 / Total minutos: 295							
24/04	<i>Cultura tarde Tiempos de barrio Macul</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:41	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Linares Achibueno</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	19:47	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan</i>	Reportaje	85	Sí	Sí	22:15	Aceptar

⁶⁷ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁶⁸ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁶⁹ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Coyhaique – Villa Ortega</i>						
	<i>Cultura prime Crónicas de la Patagonia Carpinteros de ribera</i>	Reportaje	71	No	Sí	23:40	Rechazar ⁷⁰
25/04	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Valle del Elqui</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	19:47	Aceptar
Semana del lunes 26 de abril al domingo 02 de mayo de 2021 / Total minutos: 316							
01/05	<i>Cultura tarde Tiempos de barrio Independencia</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	18:40	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Caleta Huellehue</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	19:45	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Chaitén</i>	Reportaje	93	Sí	Sí	22:13	Aceptar
	<i>Cultura prime Crónicas de la Patagonia El hombre más antiguo de América</i>	Reportaje	66	No	Sí	23:40	Rechazar ⁷¹
02/05	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Pichilemu</i>	Reportaje	85	Sí	Sí	19:35	Aceptar

Programa aceptado

Mesa Central

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 11:00 horas
Duración : 125 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Una primera sección es la denominada “*Panel de política y actualidad*”, en el que cada panelista propone y analiza algún hecho que en su opinión fue relevante durante la semana, y los demás

⁷⁰ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁷¹ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

participantes lo comentan y discuten. Otra sección consiste en una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión, respecto de un tema o noticia relevante ocurrida durante la semana. Finalmente, se realizan uno o más paneles de debate, con invitados de posiciones contrastantes, para profundizar en un tema central de la semana noticiosa. Los paneles son conformados por parlamentarios de diferentes posiciones políticas, otros por alcaldes, otros por expertos y autoridades involucradas en el tema a discutir. El programa destina una nueva sección llamada “*Quiero ser constituyente*”, como un espacio que da voz a diversos candidatos y candidatas por la convención constitucional, quienes plantean sus propuestas, comentan la realidad del distrito al que eventualmente representarían, sus motivaciones, puntos de vista y temas prioritarios frente al proceso de redacción de la nueva Constitución.

Las emisiones del mes de abril fueron las siguientes:

(11/04)

Entrevista: *Patricio Melero*, ministro del Trabajo. Temas: (1) Propuestas del Gobierno frente al proyecto de tercer retiro del 10% de las AFP; futuro de las AFP.

Panel de política y actualidad: *Javiera Parada; Alfredo Joignant; Gonzalo Müller; Cristián Bofill*. Temas: (1) Plan de emergencia frente al incremento de la pandemia; utilización política o no por parte de la Oposición de sus críticas al Gobierno; errores del Gobierno frente a la pandemia. (2) Posibilidades de realizar elecciones en mayo; medidas necesarias para favorecerlo. (3) Efectos políticos de la aprobación del tercer retiro del 10% de las AFP. (4) Dudas sobre la efectividad de la vacuna Sinovac, según autoridades chinas.

Panel “Quiero ser Constituyente”: *Damaris Abarca* (Convención Constituyente); *Macarena Urenda* (Chile Vamos); *Lucía López* (Apruebo); *Chiara Barchiesi* (Vamos por Chile). Temas: (1) Motivaciones para participar en el proceso constituyente. (2) Prioridades para la nueva Constitución.

(18/04)

Entrevista: *Mario Desbordes*, candidato presidencial (RN). Temas: (1) Negociaciones con el Gobierno sobre el proyecto de retiro del 10% de las AFP; deficiencias de las ayudas gubernamentales y necesidad de orientar propuestas de ayuda más universales. (2) Sus opciones como precandidato presidencial, y sus propuestas.

Panel de política y actualidad: *María José Naudon; Lucía Dammert; Enrique Mujica*. Temas: (1) Efectos económicos y políticos del tercer retiro del 10% de las AFP. (2) El debate sobre el impuesto a los súper ricos, el bono a la clase media, las exenciones tributarias y la efectividad de las medidas de ayuda frente a la pandemia.

Entrevista: *Luis Castillo*, coordinador de Camas Críticas del MINSAL. Temas: (1) Diagnóstico de la situación actual de la pandemia, los casos críticos; funcionamiento de la red pública y privada de salud. (2) Criterios para la atención en camas críticas y posibilidad de enfrentar un incremento de casos.

Panel “Quiero ser Constituyente”: *Catalina Lagos* (Apruebo); *Francisco Orrego* (Vamos por Chile); *Jaime Bassa* (Apruebo Dignidad); *Jeanette Bruna* (independiente). Temas: (1) Motivaciones para participar en el proceso constituyente. (2) Prioridades para la nueva Constitución.

(25/04)

Entrevista: *Yasna Provoste*, presidenta del Senado (DC). Temas: (1) Diálogo con el Gobierno sobre las ayudas económicas frente a la pandemia: requerimientos para el diálogo; objetivos del diálogo. (2) Propuestas alternativas de ayuda por parte de la Oposición frente a los retiros de fondos de pensiones; el problema de la hiperfocalización de la ayuda por parte del Gobierno; objetivos de una ayuda universal y mecanismos para su financiamiento.

Panel de política y actualidad: *Alfredo Joignant*; *Gonzalo Müller*; *Cristián Bofill*. Temas: (1) Efectos económicos y políticos de la aprobación sobre el tercer retiro del 10% de las AFP; las tensiones en el diálogo Gobierno-Oposición; factores para logros de acuerdos.

Panel “Quiero ser Constituyente”: *Tomás Guevara* (Vamos por Chile); *Karina Nohales* (Unidad Independientes); *Alejandro Fernández* (Vamos por Chile); *Sara Larraín* (Apruebo). Temas: (1) Prioridades para la nueva Constitución.

(02/05)

Entrevista: *Rodrigo Delgado*, ministro del Interior. Temas: (1) Baja aprobación ciudadana y supuesta división dentro del gabinete ministerial; críticas al Gobierno y prioridades de los proyectos gubernamentales. (2) Negociaciones con la Oposición, objetivos y dificultades; los costos para los de Oposición que participaron; su rol en las diferentes negociaciones del Gobierno. (3) Responsabilidades del comité político frente al rechazo del recurso del Gobierno por el Tribunal Constitucional. (4) Rol de Pamela Jiles en la contingencia política.

Panel de política y actualidad: *María José Naudon*; *Lucía Dammert*; *Enrique Mujica*; *Jorge Navarrete*. Temas: (1) Efectos políticos del fallo del Tribunal Constitucional contra el Gobierno sobre el retiro de los fondos de las AFP. (2) La crisis política actual; la irrupción de Yasna Provoste como referente de liderazgo en la Oposición; la importancia de Pamela Jiles en la agenda política; el rol de Evelyn Matthei en la derecha exigiendo participar en primarias. (3) El final del Gobierno del Presidente Piñera.

Panel “Quiero ser Constituyente”: *Antonia Orellana* (Apruebo Dignidad); *Guillermo Larrain* (Apruebo); *Jorge de la Carrera* (Independientes con Chile); *Francisco Moreno* (Vamos por Chile). Temas: (1) Prioridades para la nueva Constitución.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	412	414	397	336	1559
DirecTV	550	550	595	495	2190
Entel	511	492	498	521	2022
GTD	470	468	411	477	1826
Telefónica	5664	5433	7244	4415	22756
TuVes	492	444	455	470	1861
VTR	1552	1458	1486	1454	5950
TOTAL	9651	9259	11086	8168	38164

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	195	247	225	187	854
DirecTV	240	255	285	255	1035
Entel	247	240	251	249	987
GTD	238	236	174	241	889
Telefónica	2942	3617	4276	2753	13588
TuVes	212	214	215	230	871
VTR	762	734	720	720	2936
TOTAL	4836	5543	6146	4635	21160

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	217	167	172	149	705
DirecTV	310	295	310	240	1155
Entel	264	252	247	272	1035
GTD	232	232	237	236	937
Telefónica	2722	1816	2968	1662	9168
TuVes	280	230	240	240	990
VTR	790	724	766	734	3014
TOTAL	4815	3716	4940	3533	17004

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE ABRIL⁷²

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	DirecTV - VTR	2040	NatGeo	Aceptar
2	Telefónica Movistar	1982 Malvinas: La guerra desde el aire	History	Aceptar
3	VTR	Alianza de hiena y leopardo	NatGeo Wild	Aceptar
4	Telefónica Movistar - TuVes - VTR	Animales que cambiaron la historia	H2	Aceptar
5	Telefónica Movistar	Bajo el delgado hielo	NatGeo	Aceptar
6	DirecTV	Corea del Norte: El próximo líder	NatGeo	Aceptar
7	Telefónica Movistar	Corea del Norte: la mente de un dictador	NatGeo	Aceptar
8	GTD	Coyote Peterson: aventuras salvajes	Discovery	Aceptar
9	Entel	El escuadrón explosivo	Discovery Science	Aceptar
10	VTR	El legado de Olimba	NatGeo Wild	Aceptar
11	VTR	En terreno	13C	Aceptar
12	VTR	Familias con historia	13C	Aceptar
13	DirecTV - Telefónica Movistar	Greta: El futuro es hoy	NatGeo	Aceptar
14	Telefónica Movistar	Héroes caídos: Lo distintivo de Seals	History	Aceptar
15	Claro - DirecTV	Isabel II en primer plano	NatGeo	Aceptar
16	DirecTV - Telefónica Movistar	Jane: el legado	NatGeo	Aceptar
17	DirecTV	La reina y el golpe	On DirecTV	Aceptar
18	DirecTV	La reina: ¿Deber antes que la familia?	On DirecTV	Aceptar
19	DirecTV	La vacuna: carrera contra el Covid	Discovery	Aceptar
20	Telefónica Movistar	Love & bananas	NatGeo	Aceptar
21	DirecTV - Telefónica Movistar	Marea de plástico	NatGeo	Aceptar
22	VTR	Perpetual planet: héroes de los océanos	NatGeo Wild	Aceptar

⁷² En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Abril / Total minutos: 195						
06/04	<i>A-Story of God / La Historia De Dios / Milagros</i>	Documental	NatGeo	14:00	60	Aceptar
	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / El Ataque Wolfpack</i>	Documental	NatGeo	15:00	75	Aceptar
07/04	<i>La Historia De Dios / Apocalipsis</i>	Documental	NatGeo	14:00	60	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Abril / Total minutos: 247						
12/04	<i>La Historia de Dios 2 / El Elegido</i>	Documental	NatGeo	14:00	60	Aceptar
	<i>Sobrevivientes: Relatos del Desastre / Sobrevivientes: Relatos del Desastre / Instinto de Supervivencia</i>	Documental	NatGeo	16:15	52	Aceptar
13/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Persecución Implacable</i>	Documental	NatGeo	15:00	75	Aceptar
14/04	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Fuego</i>	Documental	NatGeo	14:00	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Abril / Total minutos: 225						
24/04	<i>Isabel II en Primer Plano</i>	Documental	NatGeo	16:45	60	Aceptar
	<i>Averiguando Cosas, S05 / Animales de Granja</i>	Documental	NatGeo	13:30	30	Aceptar
23/04	<i>Sobrevivientes: Relatos del Desastre / El Peligro del Huracán Ike</i>	Documental	NatGeo	16:15	60	Aceptar
19/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Misión Secreta</i>	Documental	NatGeo	15:00	75	Aceptar
Semana del lunes 26 de Abril al domingo 02 de Mayo / Total minutos: 187						
27/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / América se Defiende</i>	Documental	NatGeo	15:00	75	Aceptar
29/04	<i>Sobrevivientes: Relatos del Desastre / Instinto de Supervivencia</i>	Documental	NatGeo	16:15	52	Aceptar
28/04	<i>One Strange Rock / La Atmósfera</i>	Documental	NatGeo	14:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Abril / Total minutos: 217						
06/04	<i>Construyendo Gigantes / Mega Buque de Carga</i>	Documental	NatGeo	21:22	60	Aceptar
	<i>Ciudades Bajo el Agua / Paris</i>	Documental	NatGeo	22:22	37	Aceptar
08/04	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Recursos Vitales</i>	Documental	NatGeo	21:22	60	Aceptar
07/04	<i>Guerra de Narcos / El Imperio de Pablo Escobar</i>	Documental	NatGeo	21:22	60	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Abril / Total minutos: 167						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
17/04	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / Caso Roswell: El aviso</i>	Documental	History	21:40	130	Aceptar
13/04	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Gran Pirámide de Guiza</i>	Documental	NatGeo	22:22	37	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Abril / Total minutos: 172						
20/04	<i>Construyendo Gigantes / Mega Puente</i>	Documental	NatGeo	21:22	60	Aceptar
24/04	<i>China Revealed / La Nueva Ruta de la Seda / La ruta de las especias</i>	Documental	NatGeo	20:30	52	Aceptar
	<i>La Coronación</i>	Documental	NatGeo	18:45	60	Aceptar
Semana del lunes 26 de Abril al domingo 02 de Mayo / Total minutos: 149						
27/04	<i>Ciudades Bajo el Agua / Londres</i>	Documental	NatGeo	20:30	52	Aceptar
	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Stonehenge</i>	Documental	NatGeo	22:22	37	Aceptar
	<i>Construyendo Gigantes / Triple Rascacielos</i>	Documental	NatGeo	21:22	60	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Abril / Total minutos: 240						
05/04	<i>La Historia De Dios / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	12:25	60	Aceptar
07/04	<i>Los aliados de Hitler / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	16:30	60	Aceptar
	<i>Los aliados de Hitler / Cap. 4</i>	Documental	Discovery	17:30	60	Aceptar
11/04	<i>Muros / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Abril / Total minutos: 255						
12/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	13:00	75	Aceptar
14/04	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad</i>	Documental	NatGeo	12:00	60	Aceptar
16/04	<i>La Tierra desde el espacio / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	12:35	60	Aceptar
18/04	<i>Ciudades Bajo el Agua / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	11:00	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Abril / Total minutos: 285						
22/04	<i>Soy Greta</i>	Documental	NatGeo	12:40	105	Aceptar
	<i>Greta: El Futuro es Hoy</i>	Documental	NatGeo	14:20	60	Aceptar
	<i>Marea de Plástico</i>	Documental	NatGeo	15:20	60	Aceptar
23/04	<i>Siete mundos, un planeta / Cap.3</i>	Documental	Discovery	17:10	60	Aceptar
Semana del lunes 26 de Abril al domingo 02 de Mayo / Total minutos: 255						
28/04	<i>One Strange Rock / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	12:00	60	Aceptar
30/04	<i>Siete mundos, un planeta / Cap. 4</i>	Documental	Discovery	16:50	60	Aceptar
	<i>One Strange Rock / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	12:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
30/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	13:00	75	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Abril / Total minutos: 310						
06/04	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
10/04	<i>Siria: Infierno en la Tierra</i>	Documental	NatGeo	18:30	110	Aceptar
	<i>Corea del Norte: El Próximo Líder</i>	Documental	NatGeo	22:05	60	Aceptar
11/04	<i>La vacuna: carrera contra el COVID</i>	Documental	Discovery	21:50	80	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Abril / Total minutos: 295						
12/04	<i>Lugares Malditos / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
13/04	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	21:00	70	Aceptar
17/04	<i>Regreso al Titanic</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
18/04	<i>Titanic: Caso Cerrado</i>	Documental	NatGeo	22:15	105	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Abril / Total minutos: 310						
21/04	<i>Isabel II en Primer Plano</i>	Documental	NatGeo	18:30	60	Aceptar
	<i>La Coronación</i>	Documental	NatGeo	19:25	60	Aceptar
22/04	<i>2040</i>	Documental	NatGeo	19:25	95	Aceptar
	<i>Jane: El Legado</i>	Documental	NatGeo	21:50	95	Aceptar
Semana del lunes 26 de Abril al domingo 02 de Mayo / Total minutos: 240						
27/04	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Cap. 6</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
	<i>Egipto: Pasado y Futuro</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
30/04	<i>La reina y el golpe</i>	Documental	On DirecTV	19:00	60	Aceptar
	<i>La reina: Deber antes que la familia?</i>	Documental	On DirecTV	20:00	60	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Abril / Total minutos: 247						
05/04	<i>Supergenios / Cap. 4 / Vehículos aerodinámicos</i>	Documental	Discovery Science	09:00	48	Aceptar
	<i>Hoteles asombrosos / Cap. 5 / Muy extraño</i>	Documental	Discovery World	09:00	48	Aceptar
	<i>El supervolcán de Yellowstone</i>	Documental	History 2	10:55	55	Aceptar
06/04	<i>El lienzo humano / Cap.1 / Hawái</i>	Documental	Discovery Civilization	09:48	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
06/04	<i>Un salto gigante / Un salto gigante</i>	Documental	Discovery Science	09:48	48	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Abril / Total minutos: 240						
12/04	<i>Ciencia al rescate / Cap. 1 / La maldición de la selva</i>	Documental	Discovery Science	09:00	48	Aceptar
	<i>Máquinas de maldad / Cap. 1 / Máquinas antiguas</i>	Documental	Discovery Civilization	11:24	48	Aceptar
13/04	<i>Grandes palacios / El Castillo de Hearst - EE.UU.</i>	Documental	Discovery Civilization	09:48	48	Aceptar
	<i>Reescribiendo la historia / Conspiraciones contra Lincoln</i>	Documental	Discovery Civilization	11:24	48	Aceptar
14/04	<i>200 años de Singapur / Cap. 4 / La metrópolis de los pantanos</i>	Documental	Discovery Civilization	09:00	48	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Abril / Total minutos: 251						
19/04	<i>Ciencia al rescate / Cap. 2 / Náufrago en la isla desierta</i>	Documental	Discovery Science	09:00	48	Aceptar
	<i>Silicon Valley / Cap. 3 / Accidentes afortunados</i>	Documental	Discovery Science	11:24	48	Aceptar
	<i>Mundo jurásico / Asesinos gigantes</i>	Documental	History 2	14:25	52	Aceptar
20/04	<i>Grandes palacios / El Palacio de Duque - Venecia</i>	Documental	Discovery Civilization	09:48	48	Aceptar
	<i>El universo / Cap. 71 / Mundos de hielo</i>	Documental	History 2	10:00	55	Aceptar
Semana del lunes 26 de Abril al domingo 02 de Mayo / Total minutos: 249						
26/04	<i>Mundo jurásico / Río mortal</i>	Documental	History 2	14:25	50	Aceptar
	<i>Más allá de Egipto / Ritos de muerte</i>	Documental	Discovery Civilization	16:12	48	Aceptar
27/04	<i>Grandes palacios / El fuerte rojo y el Taj Mahal - India</i>	Documental	Discovery Civilization	09:48	48	Aceptar
	<i>El universo / Cap. 76 / Ovnis</i>	Documental	History 2	10:00	55	Aceptar
28/04	<i>El lienzo humano / Cap. 4 / Papúa Nueva Guinea</i>	Documental	Discovery Civilization	10:36	48	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Abril / Total minutos: 264						
05/04	<i>Cómo la seda cambió al mundo / Revoluciones</i>	Documental	History 2	19:00	60	Aceptar
	<i>El mundo de las pirámides / Pirámides por todas partes</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48	48	Aceptar
	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 6 / El lago de las Medusas en Palaos</i>	Documental	Discovery World	21:48	48	Aceptar
06/04	<i>Estacionamientos extremos: especial</i>	Documental	Discovery World	18:36	48	Aceptar
	<i>Cielos ancestrales / nuestro lugar en el universo</i>	Documental	History 2	19:00	60	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Abril / Total minutos: 252						
12/04	<i>Placeres del Caribe / Placeres del Caribe</i>	Documental	Discovery World	18:36	48	Aceptar
	<i>Secretos bajo tierra / Cap. 6 / Una falla geológica en California</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
13/04	<i>Grandes misiones de la NASA / Apolo: Llegada a la Luna</i>	Documental	Discovery Civilization	18:36	48	Aceptar
	<i>Casas rodantes increíbles / Cap. 2 / Foretravel Quad Slide, American Coach y un Airfloat Landyacht de 1957</i>	Documental	Discovery World	19:24	48	Aceptar
14/04	<i>Ideas siniestras / Contrabando oculto</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Abril / Total minutos: 247						
19/04	<i>El escuadrón explosivo / Cap. 2 / Cuando explotan las montañas</i>	Documental	Discovery Science	18:36	48	Aceptar
	<i>Ideas siniestras / Crímenes de alta tecnología</i>	Documental	History 2	20:05	55	Aceptar
	<i>Yates increíbles / Cap. 1 / El castillo acuático de Richmond, la mansión marítima de Northern Marine y el legado de Chri</i>	Documental	Discovery World	21:00	48	Aceptar
20/04	<i>Grandes misiones de la NASA / Transbordador espacial</i>	Documental	Discovery Civilization	18:36	48	Aceptar
	<i>Pioneros de ley / Cap. 5 / El héroe de El Paso</i>	Documental	Discovery Civilization	20:12	48	Aceptar
Semana del lunes 26 de Abril al domingo 02 de Mayo / Total minutos: 272						
26/04	<i>Imperios de plata / La quimera de la plata</i>	Documental	History 2	19:00	65	Aceptar
	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 3 / Saltar de un acantilado en Hawái</i>	Documental	Discovery World	21:48	48	Aceptar
27/04	<i>Megaestructuras legendarias / La increíble transformación de París por Haussman</i>	Documental	History 2	21:00	63	Aceptar
	<i>El escuadrón explosivo / Cap. 1 / Fuegos artificiales</i>	Documental	Discovery Science	22:36	48	Aceptar
28/04	<i>Más allá de Egipto / Religión y violencia</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00	48	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Abril / Total minutos: 238						
05/04	<i>Plan V / Virginia Circense</i>	Documental	s/i	9:00	60	Rechazar
	<i>Grandes conciertos - Archivo</i>	Documental	s/i	10:00	120	Aceptar
	<i>Ruta 5 / Valle las Trancas: gruta los pangues y cascada el velo de la novia</i>	Documental	s/i	17:30	60	Aceptar
07/04	<i>Planeta mutante / Borneo</i>	Documental	s/i	14:22	58	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Abril / Total minutos: 236						
12/04	<i>Nadasimple.todosimple</i>	Documental	s/i	13:00	60	Aceptar
13/04	<i>Al sur del mundo / Expedición a América, Almagro en Los Andes, por la ruta de la muerte, Valle Sagrado de Los Incas...</i>	Documental	s/i	15:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
14/04	<i>Carlo cocina / Especial de reciclaje</i>	Documental	s/i	12:30	60	Aceptar
15/04	<i>Momias al descubierto / La fortuna perdida de la momia pirata</i>	Documental	s/i	15:20	56	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Abril / Total minutos: 174						
19/04	<i>Coyote Peterson: aventuras salvajes / La legendaria tortuga de Texas</i>	Documental	s/i	10:30	60	Aceptar
21/04	<i>Plan V / Mundos opuestos</i>	Documental	s/i	9:00	60	Rechazar
22/04	<i>Misterios de nuestro planeta / Las islas del dragón</i>	Documental	s/i	9:58	54	Aceptar
24/04	<i>El último de su especie / El legendario león del Cabo</i>	Documental	s/i	14:24	60	Aceptar
Semana del lunes 26 de Abril al domingo 02 de Mayo / Total minutos: 241						
26/04	<i>Tierra adentro / Mar virtual</i>	Documental	s/i	16:30	60	Aceptar
27/04	<i>Recomiendo Chile / Panguipulli</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
28/04	<i>One Strange Rock / La atmósfera</i>	Documental	s/i	12:43	61	Aceptar
29/04	<i>Tierra adentro / Energías limpias</i>	Documental	s/i	16:30	60	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Abril / Total minutos: 232						
05/04	<i>El zoológico del Bronx / El rescate de las crías</i>	Documental	s/i	22:06	58	Aceptar
07/04	<i>Ríos de África / Ríos de África</i>	Documental	s/i	21:08	58	Aceptar
	<i>El último de su especie / El hipopótamo enano de Madagascar</i>	Documental	s/i	22:06	58	Aceptar
08/04	<i>Europa salvaje / Ríos, lagos y océanos</i>	Documental	s/i	21:04	58	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Abril / Total minutos: 232						
12/04	<i>El zoológico del Bronx / La cita del puercoespín</i>	Documental	s/i	22:06	58	Aceptar
14/04	<i>Ríos de África / Hoanib the Dry River</i>	Documental	s/i	21:08	58	Aceptar
	<i>El último de su especie / El legendario león del Cabo</i>	Documental	s/i	22:06	58	Aceptar
15/04	<i>Europa salvaje / Los Alpes</i>	Documental	s/i	21:04	58	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Abril / Total minutos: 237						
19/04	<i>El zoológico del Bronx / pingüinos enamorados</i>	Documental	s/i	22:11	59	Aceptar
21/04	<i>Ríos de África / Ríos de África</i>	Documental	s/i	21:15	60	Aceptar
	<i>El último de su especie / Dinosaurio colombiano</i>	Documental	s/i	22:15	60	Aceptar
22/04	<i>Europa salvaje / Bosques</i>	Documental	s/i	21:16	58	Aceptar
Semana del lunes 26 de Abril al domingo 02 de Mayo / Total minutos: 236						
26/04	<i>El zoológico del Bronx / Velcro el increíble</i>	Documental	s/i	22:06	58	Aceptar
28/04	<i>Ríos de África / Ríos de África</i>	Documental	s/i	21:18	60	Aceptar
	<i>El último de su especie / La gigante de las Galápagos</i>	Documental	s/i	22:18	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/04	<i>Europa salvaje / Tierras áridas</i>	Documental	s/i	21:16	58	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Abril / Total minutos: 2942						
10/04	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Independencia</i>	Documental	s/i	15:30	60	Aceptar
10/04	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Supervivencia</i>	Documental	s/i	16:30	60	Aceptar
10/04	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Desafíos de la Naturaleza</i>	Documental	s/i	17:30	60	Aceptar
10/04	<i>Averiguando Cosas, S05 / Agua Salvaje</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
11/04	<i>Ciudades Bajo el Agua / Tokio</i>	Documental	s/i	13:00	60	Aceptar
11/04	<i>Gordon Ramsay: Sabores Extremos / India</i>	Documental	s/i	15:07	75	Aceptar
10/04	<i>NatGeo Lab LatAm, S01 / Cap. 17</i>	Documental	s/i	14:30	75	Aceptar
05/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Atrapados en Territorio Enemigo</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
06/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / El Ataque Wolfpack</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
07/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino /</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
08/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Enfrentamiento en el Atlántico</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
09/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Soldado Herido</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
10/04	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / Titanic: La pista perdida</i>	Documental	s/i	16:45	130	Aceptar
11/04	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / Titanic: La pista perdida</i>	Documental	s/i	09:30	130	Aceptar
11/04	<i>Momias de nazca / Momias de nazca / Cap. 1</i>	Documental	s/i	12:50	50	Aceptar
11/04	<i>Momias de nazca / Momias de nazca / Cap. 2</i>	Documental	s/i	13:40	50	Aceptar
11/04	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / Titanic: La pista perdida</i>	Documental	s/i	14:30	130	Aceptar
11/04	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / Caso Roswell: Diario personal</i>	Documental	s/i	16:00	130	Aceptar
05/04	<i>Sugestiones / Cap. 05</i>	Documental	s/i	11:50	53	Aceptar
05/04	<i>Sugestiones / Cap. 06</i>	Documental	s/i	12:43	50	Aceptar
05/04	<i>Mundo jurásico / Cazador T Rex</i>	Documental	s/i	14:25	50	Aceptar
06/04	<i>Sugestiones / Cap. 07</i>	Documental	s/i	11:50	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/04	<i>Roma: Auge y caída / Constantino el grande</i>	Documental	s/i	12:43	52	Aceptar
07/04	<i>Grandes tesoros del mundo / Oro perdido</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
07/04	<i>Roma: Auge y caída / Constantino el grande</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
07/04	<i>Grandes tesoros del mundo / Oro perdido</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
09/04	<i>El universo / Cap. 64 / Dios y el universo</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
09/04	<i>Sugestiones / Cap. 09</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
09/04	<i>El universo / Cap. 64 / Dios y el universo</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
10/04	<i>El universo / Cap.65 / Nuestro lugar en la vía láctea</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
10/04	<i>El universo / Cap. 65 / Nuestro lugar en la vía láctea</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
10/04	<i>La historia de Australia / La década de la protesta</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
11/04	<i>Genios ancestrales / Herramientas motorizadas</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
11/04	<i>Armas de la segunda guerra mundial</i>	Documental	s/i	12:43	50	Aceptar
11/04	<i>Ciudades ocultas / Guarida secreta de Stalin (Moscow)</i>	Documental	s/i	14:25	52	Aceptar
11/04	<i>Genios ancestrales / Herramientas motorizadas</i>	Documental	s/i	15:17	53	Aceptar
08/04	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El día "D"</i>	Documental	s/i	13:33	52	Aceptar
08/04	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El día "D"</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
05/04	<i>El supervolcán de Yellowstone</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
05/04	<i>En busca del oro perdido / La conexión</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
05/04	<i>En busca del oro perdido / La conexión</i>	Documental	s/i	15:15	50	Aceptar
10/04	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / La plaga</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar
10/04	<i>Humanidad: la historia de todos nosotros / La plaga</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
08/04	<i>Navy seals / Héroes caídos: Lo distintivo de Seals</i>	Documental	s/i	12:43	50	Aceptar
08/04	<i>Navy Seals / Héroes caídos: Lo distintivo de Seals</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
09/04	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / Archivos secretos</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar
09/04	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / Archivos secretos</i>	Documental	s/i	16:10	50	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Abril / Total minutos: 3617						
12/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Invasor de Submarinos</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
13/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Persecución Implacable</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
14/04	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Fuego</i>	Documental	s/i	14:00	60	Aceptar
14/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / La Guerra de Rommel</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
15/04	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Medicina</i>	Documental	s/i	14:00	60	Aceptar
15/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Enfrentamiento en el Mar del Norte</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
16/04	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Comunicación</i>	Documental	s/i	14:00	60	Aceptar
16/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Crisis de la Guerra Fría</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
17/04	<i>Averiguando Cosas, S05 / Biónico</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
17/04	<i>NatGeo Lab LatAm, S01 / Cap. 18</i>	Documental	s/i	14:30	75	Aceptar
18/04	<i>Ciudades Bajo el Agua / Londres</i>	Documental	s/i	13:00	60	Aceptar
18/04	<i>Gordon Ramsay: Sabores Extremos / Luisiana</i>	Documental	s/i	15:07	75	Aceptar
18/04	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / Caso Roswell: Diario personal</i>	Documental	s/i	09:30	130	Aceptar
18/04	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / Caso Roswell: El aviso</i>	Documental	s/i	16:00	130	Aceptar
13/04	<i>El universo / Cap. 66 / El viaje del cometa</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
14/04	<i>El universo / Cap. 67 / Grande, distante y rápido</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
15/04	<i>El universo / Cap. 68 / Catástrofes planetarias</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
16/04	<i>El universo / Cap. 69 / Cuando el espacio cambió nuestra historia</i>	Documental	s/i	10:00	100	Aceptar
17/04	<i>El universo / Cap. 70 / Aterrizaje forzoso en Marte</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
18/04	<i>Genios ancestrales / La tecnología de los guerreros</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
12/04	<i>En busca del oro perdido / Comodidad del sur</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
12/04	<i>Grandes tesoros del mundo / El tesoro de Montezuma</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
17/04	<i>Exploración maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
16/04	<i>Superhéroes: La historia / Leyendas americanas</i>	Documental	s/i	11:00	140	Aceptar
12/04	<i>Grandes tesoros del mundo / Oro de aguas profundas</i>	Documental	s/i	11:50	53	Aceptar
17/04	<i>Exploración maya / Cap. 2 / Guerras y rituales</i>	Documental	s/i	11:50	53	Aceptar
18/04	<i>Exploración maya / Cap. 4 / Comercio y navegación</i>	Documental	s/i	11:50	55	Aceptar
16/04	<i>Monstruos de la antigüedad: Pie grande</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
12/04	<i>Grandes tesoros del mundo / Millones del medio oeste</i>	Documental	s/i	12:43	50	Aceptar
14/04	<i>Roma: Auge y caída / El general bárbaro</i>	Documental	s/i	12:43	52	Aceptar
17/04	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Sobrevivientes</i>	Documental	s/i	12:43	52	Aceptar
15/04	<i>Navy Seals / Seals: Fuerza de rescate</i>	Documental	s/i	12:43	50	Aceptar
18/04	<i>Titanic: Talón de Aquiles</i>	Documental	s/i	12:45	140	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
15/04	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El punto sin retorno</i>	Documental	s/i	13:33	52	Aceptar
14/04	<i>Grandes tesoros del mundo / El tesoro de Montezuma</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
16/04	<i>Sugestiones / Cap. 12</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
12/04	<i>Mundo jurásico / La última batalla del raptor</i>	Documental	s/i	14:25	50	Aceptar
14/04	<i>Ideas siniestras / Estafas increíbles</i>	Documental	s/i	14:25	50	Aceptar
15/04	<i>Ideas siniestras / Contrabando oculto</i>	Documental	s/i	14:25	50	Aceptar
16/04	<i>Ideas siniestras / Grandes escapes</i>	Documental	s/i	14:25	50	Aceptar
17/04	<i>Ideas siniestras / Crímenes diseñados</i>	Documental	s/i	14:25	50	Aceptar
18/04	<i>Ciudades ocultas / Túneles infernales (Okinawa)</i>	Documental	s/i	14:25	50	Aceptar
13/04	<i>El universo / Cap. 66 / El viaje del cometa</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
14/04	<i>El universo / Cap. 67 / Grande, distante y rápido</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
15/04	<i>El universo / Cap. 68 / Catástrofes planetarias</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
16/04	<i>El universo / Cap. 69 / Cuando el espacio cambió nuestra historia</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
17/04	<i>El universo / Cap. 70 / Aterrizaje forzoso en Marte</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
18/04	<i>Genios ancestrales / La tecnología de los guerreros</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
12/04	<i>En busca del oro perdido / Comodidad del sur</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
12/04	<i>Grandes tesoros del mundo / El tesoro de Montezuma</i>	Documental	s/i	16:10	50	Aceptar
14/04	<i>Roma: auge y caída / El general bárbaro</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
17/04	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Sobrevivientes</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
16/04	<i>Monstruos de la antigüedad: Pie grande</i>	Documental	s/i	16:10	50	Aceptar
15/04	<i>Navy Seals / Seals: Fuerza de rescate</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
14/04	<i>Grandes tesoros del mundo / El tesoro de Montezuma</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
18/04	<i>Exploración maya / Cap. 3 / Agricultura, pesca, alimentación y medicina natural</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
15/04	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El punto sin retorno</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
13/04	<i>Rituales / Iniciación</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Abril / Total minutos: 4276						
20/04	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Dinero</i>	Documental	s/i	14:00	60	Aceptar
20/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Giros Dramáticos</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
21/04	<i>Juegos Mentales 3 / ¿Qué está Pasando?</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
21/04	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Vivienda</i>	Documental	s/i	14:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
21/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Viaje sin Precedentes</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
22/04	<i>Greta: El Futuro es Hoy</i>	Documental	s/i	16:22	60	Aceptar
22/04	<i>Soy Greta</i>	Documental	s/i	14:37	105	Aceptar
22/04	<i>Love & Bananas</i>	Documental	s/i	13:00	97	Aceptar
22/04	<i>Marea de Plástico</i>	Documental	s/i	17:22	60	Aceptar
23/04	<i>Juegos Mentales 3 / Las Leyes de la Atracción</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
23/04	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Transporte</i>	Documental	s/i	14:00	60	Aceptar
23/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Cerca del Enemigo</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
23/04	<i>Photo Ark 2 / Especies de Indonesia</i>	Documental	s/i	17:15	45	Aceptar
24/04	<i>Averiguando Cosas, S05 / Animales de Granja</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
24/04	<i>NatGeo Lab LatAm, S01 / Cap. 19</i>	Documental	s/i	14:30	15	Aceptar
25/04	<i>Ciudades Bajo el Agua / Miami</i>	Documental	s/i	13:00	60	Aceptar
25/04	<i>La historia de la mafia: Nueva York / Plan B</i>	Documental	s/i	16:22	60	Aceptar
25/04	<i>La historia de la mafia: Nueva York / La mafia y la guerra</i>	Documental	s/i	17:22	52	Aceptar
25/04	<i>Jane: El Legado</i>	Documental	s/i	14:52	30	Aceptar
25/04	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / Caso Roswell: el aviso</i>	Documental	s/i	09:30	140	Aceptar
25/04	<i>1982 Malvinas. La guerra desde el aire</i>	Documental	s/i	11:10	140	Aceptar
25/04	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / Caso Roswell: El aviso</i>	Documental	s/i	14:25	135	Aceptar
23/04	<i>Naturaleza sin límites / Corre hermano, corre!</i>	Documental	s/i	14:50	25	Aceptar
25/04	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / Caso Roswell: El escritor</i>	Documental	s/i	16:00	130	Aceptar
20/04	<i>El universo / Cap. 71 / Mundos de hielo</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
21/04	<i>El universo / Cap. 72 / Némesis: Gemelo malvado del sol</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
22/04	<i>El universo / Cap. 73 / Los peores días en la tierra</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
24/04	<i>El universo / Cap. 75 / Universo microscópico</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
25/04	<i>Genios ancestrales / El imperio romano</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
23/04	<i>El universo / Cap. 74 / La historia del sistema solar</i>	Documental	s/i	10:00	100	Aceptar
19/04	<i>En busca del oro perdido / ¿Qué hay debajo?</i>	Documental	s/i	10:00	100	Aceptar
20/04	<i>Exploración azteca / Cap. 04 / El choque de dos mundos</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
25/04	<i>Sugestiones / Cap. 02</i>	Documental	s/i	11:50	50	Aceptar
23/04	<i>Superhéroes: La historia / Rebeldes americanos</i>	Documental	s/i	11:00	140	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
24/04	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Nuevo mundo</i>	Documental	s/i	12:43	52	Aceptar
19/04	<i>El tesoro del general Custer / Secreto de familia</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
21/04	<i>Roma: Auge y caída / El maestro tras bambalinas</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
22/04	<i>Secretos de guerra / El eje latino de la segunda guerra</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
20/04	<i>Sugestiones / Cap. 08</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
21/04	<i>Grandes tesoros del mundo / Oro de aguas profundas</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
24/04	<i>Sugestiones / Cap. 05</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
22/04	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Zona de peligro</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
23/04	<i>La historia de la tierra</i>	Documental	s/i	12:40	140	Aceptar
25/04	<i>Los túneles secretos de Hitler</i>	Documental	s/i	12:40	140	Aceptar
25/04	<i>Ciudades ocultas / Dioses de la guerra (Troya y Turquía)</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
20/04	<i>Ideas siniestras / Crímenes de alta tecnología</i>	Documental	s/i	14:25	50	Aceptar
21/04	<i>Ideas siniestras / Villanos explosivos</i>	Documental	s/i	14:25	50	Aceptar
22/04	<i>Ideas siniestras / Estafas increíbles</i>	Documental	s/i	14:25	50	Aceptar
24/04	<i>Ideas siniestras / Grandes escapes</i>	Documental	s/i	14:25	50	Aceptar
19/04	<i>Mundo jurásico / Asesinos gigantes</i>	Documental	s/i	14:25	52	Aceptar
23/04	<i>Ideas siniestras / Contrabando oculto</i>	Documental	s/i	14:20	100	Aceptar
20/04	<i>El universo / Cap. 71 / Mundos de hielo</i>	Documental	s/i	15:15	50	Aceptar
21/04	<i>El universo / Cap. 72 / Némesis: Gemelo malvado del sol</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
22/04	<i>El universo / Cap. 73 / Los peores días en la tierra</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
24/04	<i>El universo / Cap. 75 / Universo microscópico</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
25/04	<i>Genios ancestrales / El imperio romano</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
19/04	<i>En busca del oro perdido / ¿Qué hay debajo?</i>	Documental	s/i	15:17	53	Aceptar
19/04	<i>El tesoro del general Custer / Secreto de familia</i>	Documental	s/i	16:10	50	Aceptar
23/04	<i>El universo / Cap. 74 / La historia del sistema solar</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar
21/04	<i>Roma: Auge y caída / El maestro tras bambalinas</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
22/04	<i>Secretos de guerra / El eje latino de la segunda guerra</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
24/04	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Nuevo mundo</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
21/04	<i>Grandes tesoros del mundo / Oro de aguas profundas</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
25/04	<i>Sugestiones / Cap. 01</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
22/04	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Zona de peligro</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
Semana del lunes 26 de Abril al domingo 02 de Mayo / Total minutos: 2753						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/04	<i>Juegos Mentales 3 / El Test del Estrés</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
27/04	<i>Juegos Mentales 3 / Participar para Ganar</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
28/04	<i>Juegos Mentales 3 / Reentrene su Cerebro</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
29/04	<i>Juegos Mentales 3 / Mente Versus Cuerpo</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
30/04	<i>Juegos Mentales 3 / Seguir al Líder</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
26/04	<i>Bajo el Delgado Hielo</i>	Documental	s/i	17:15	45	Aceptar
26/04	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Fuego</i>	Documental	s/i	14:00	60	Aceptar
27/04	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Medicina</i>	Documental	s/i	14:00	60	Aceptar
26/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Ataques Submarinos</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
27/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / América se Defiende</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
28/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Viaje Fatal</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
29/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Atrapados en Territorio Enemigo</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
30/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / El Ataque Wolfpack</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
30/04	<i>Naturaleza sin límites / Frente a frente con un elefante</i>	Documental	s/i	15:00	25	Aceptar
30/04	<i>Naturaleza sin límites / Corre hermano, corre!</i>	Documental	s/i	15:25	25	Aceptar
26/04	<i>Sugestiones / Cap. 03</i>	Documental	s/i	11:50	50	Aceptar
26/04	<i>El tesoro del general Custer / Pruebas prometedoras</i>	Documental	s/i	12:40	52	Aceptar
26/04	<i>Sugestiones / Cap. 04</i>	Documental	s/i	13:32	53	Aceptar
26/04	<i>Mundo jurásico / Río mortal</i>	Documental	s/i	14:25	50	Aceptar
26/04	<i>El tesoro del general Custer / Pruebas prometedoras</i>	Documental	s/i	16:10	50	Aceptar
27/04	<i>El universo / Cap. 76 / Ovnis</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
27/04	<i>Sugestiones / Cap. 05</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
27/04	<i>Sugestiones / Cap. 06</i>	Documental	s/i	11:50	50	Aceptar
27/04	<i>Ideas siniestras / Crímenes diseñados</i>	Documental	s/i	14:25	50	Aceptar
27/04	<i>El universo / Cap. 76 / Ovnis</i>	Documental	s/i	15:15	53	Aceptar
28/04	<i>El universo / Cap. 77 / Sonidos alienígenas</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
28/04	<i>Sugestiones / Cap. 07</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
28/04	<i>Roma: Auge y caída / El último emperador</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
28/04	<i>Grandes tesoros del mundo / Millones del medio oeste</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
28/04	<i>Ideas siniestras / Crímenes de alta tecnología</i>	Documental	s/i	14:25	50	Aceptar
28/04	<i>El universo / Cap. 77 / Sonidos alienígenas</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
28/04	<i>Roma: auge y caída / El último emperador</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar

INFORME CULTURAL – ABRIL 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
28/04	<i>Grandes tesoros del mundo / Millones del medio oeste</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
29/04	<i>El universo / Cap. 64 / Dios y el universo</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
29/04	<i>Secretos de guerra / Las venas abiertas</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
29/04	<i>Ideas siniestras / Villanos explosivos</i>	Documental	s/i	14:25	50	Aceptar
29/04	<i>El universo / Cap. 64 / Dios y el universo</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
29/04	<i>Secretos de guerra / Las venas abiertas</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
30/04	<i>El universo / Cap. 65 / Nuestro lugar en la vía láctea</i>	Documental	s/i	10:00	100	Aceptar
30/04	<i>Atlántida revelada</i>	Documental	s/i	11:00	140	Aceptar
30/04	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería naval</i>	Documental	s/i	14:20	100	Aceptar
30/04	<i>El universo / Cap. 65 / Nuestro lugar en la vía láctea</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar
29/04	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Coraje y gloria</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
29/04	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Coraje y gloria</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
26/04	<i>En busca del oro perdido / El tema se complica</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
26/04	<i>En busca del oro perdido / El tema se complica</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
30/04	<i>La gran historia: El especial</i>	Documental	s/i	12:40	140	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Abril / Total minutos: 2722						
08/04	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / La Nueva Generación</i>	Documental	s/i	20:30	52	Aceptar
08/04	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Recursos Vitales</i>	Documental	s/i	21:22	60	Aceptar
08/04	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Independencia</i>	Documental	s/i	22:22	52	Aceptar
10/04	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Sol de Invierno</i>	Documental	s/i	18:30	60	Aceptar
10/04	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Nuevos Caminos</i>	Documental	s/i	19:30	60	Aceptar
06/04	<i>Ciudades Bajo el Agua / Paris</i>	Documental	s/i	22:22	37	Aceptar
06/04	<i>Construyendo Gigantes / Mega Buque de Carga</i>	Documental	s/i	21:22	60	Aceptar
10/04	<i>Corea del Norte: La Mente de un Dictador / El Dilema</i>	Documental	s/i	22:22	52	Aceptar
06/04	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Notre Dame / Cap. 2</i>	Documental	s/i	20:30	52	Aceptar
11/04	<i>La historia de la mafia: Nueva York / Nuevas fronteras</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
06/04	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Crimen y Castigo</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
10/04	<i>Momias de nazca / Momias de Nazca / Cap. 1</i>	Documental	s/i	20:00	50	Aceptar
10/04	<i>Momias de nazca / Momias de nazca / Cap. 2</i>	Documental	s/i	20:50	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
10/04	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / Caso Roswell: Diario personal</i>	Documental	s/i	21:40	130	Aceptar
10/04	<i>Animales que cambiaron la historia / Vestuario</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
06/04	<i>Cielos ancestrales / Nuestro lugar en el universo</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
05/04	<i>Cómo la seda cambió al mundo / Revoluciones</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
09/04	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El smartphone</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
11/04	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 3</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
10/04	<i>Ciudades ocultas / Guarida secreta de Stalin (Moscow)</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
11/04	<i>Mundo jurásico / La última batalla del raptor</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
11/04	<i>Grandes tesoros del mundo / El tesoro de Montezuma</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
09/04	<i>Animales que cambiaron la historia / Animal de carga</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
08/04	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El cohete</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
10/04	<i>Los últimos días de los nazis / Oscuro comienzo</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
06/04	<i>Tutankamón: vida, muerte y legado / Cap. 2</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
11/04	<i>Grandes tesoros del mundo / Oro de aguas profundas</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
07/04	<i>El costo de la guerra / La guerra de Vietnam</i>	Documental	s/i	21:55	100	Aceptar
10/04	<i>Los últimos días de los nazis / Humo, sangre y espejos</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
09/04	<i>Animales que cambiaron la historia / Vestuario</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
05/04	<i>Cielos ancestrales / Nuestro lugar en el universo</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
08/04	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El smartphone</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
06/04	<i>Roma: Auge y caída / Constantino el grande</i>	Documental	s/i	22:50	55	Aceptar
10/04	<i>Armas de la segunda guerra mundial</i>	Documental	s/i	22:50	55	Aceptar
11/04	<i>Grandes tesoros del mundo / Millones del medio oeste</i>	Documental	s/i	22:50	50	Aceptar
07/04	<i>Navy seals / Héroes caídos: Lo distintivo de seals</i>	Documental	s/i	22:55	52	Aceptar
09/04	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / La plaga</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
08/04	<i>Nikola tesla: Archivos perdidos / Archivos secretos</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Abril / Total minutos: 1816						
13/04	<i>Ciudades Bajo el Agua / Nueva York</i>	Documental	s/i	20:30	52	Aceptar
13/04	<i>Construyendo Gigantes / Montaña Rusa Increíble</i>	Documental	s/i	21:22	60	Aceptar
13/04	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Gran Pirámide de Guiza</i>	Documental	s/i	22:22	37	Aceptar
13/04	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Los Elegidos</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
17/04	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / caso Roswell: El aviso</i>	Documental	s/i	21:40	130	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/04	<i>Historias de la comida rápida / Comida presidencial</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
18/04	<i>Historias de la comida rápida / Azúcar</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
12/04	<i>Grandes tesoros del mundo / Millones del medio oeste</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
17/04	<i>Animales que cambiaron la historia / Animal de carga</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
16/04	<i>Ideas siniestras / Crímenes diseñados</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
18/04	<i>Mundo jurásico / Asesinos gigantes</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
13/04	<i>Ideas siniestras / Estafas increíbles</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
14/04	<i>Ideas siniestras / Contrabando oculto</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
15/04	<i>Ideas siniestras / Grandes escapes</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
17/04	<i>Ciudades ocultas / Túneles infernales (Okinawa)</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
13/04	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 3</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
17/04	<i>Los últimos días de los nazis / La conquista</i>	Documental	s/i	21:00	57	Aceptar
16/04	<i>Animales que cambiaron la historia / Compañía</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
17/04	<i>Los últimos días de los nazis / La ejecución</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar
15/04	<i>Superhéroes: La historia / Leyendas americanas</i>	Documental	s/i	21:00	140	Aceptar
14/04	<i>El costo de la guerra / La guerra afgana</i>	Documental	s/i	21:55	100	Aceptar
16/04	<i>Animales que cambiaron la historia / Animal de carga</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
13/04	<i>Roma: Auge y caída / El general bárbaro</i>	Documental	s/i	22:50	55	Aceptar
14/04	<i>Navy seals / Seals: Fuerza de rescate</i>	Documental	s/i	22:55	52	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Abril / Total minutos: 2968						
22/04	<i>Photo Ark</i>	Documental	s/i	19:22	37	Aceptar
20/04	<i>Reconstrucciones Asombrosas / El Coliseo</i>	Documental	s/i	22:22	37	Aceptar
20/04	<i>Ciudades Bajo el Agua / Tokio</i>	Documental	s/i	20:30	52	Aceptar
24/04	<i>La Nueva Ruta de la Seda / La ruta de las especias</i>	Documental	s/i	20:30	52	Aceptar
22/04	<i>Bajo el Delgado Hielo</i>	Documental	s/i	23:00	52	Aceptar
22/04	<i>Photo Ark 2 / Especies de Indonesia</i>	Documental	s/i	20:00	60	Aceptar
20/04	<i>Construyendo Gigantes / Mega Puente</i>	Documental	s/i	21:22	60	Aceptar
25/04	<i>La historia de la mafia: Nueva York / Nuevas fronteras</i>	Documental	s/i	18:30	67	Aceptar
20/04	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Creencia y Superstición</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
22/04	<i>Naturaleza sin límites / Corre hermano, corre!</i>	Documental	s/i	20:00	25	Aceptar
24/04	<i>1982 Malvinas. La guerra desde el aire</i>	Documental	s/i	18:20	140	Aceptar
24/04	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / Caso Roswell: El escritor</i>	Documental	s/i	21:40	130	Aceptar
19/04	<i>Ideas siniestras / Crímenes de alta tecnología</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
20/04	<i>Ideas siniestras / Villanos explosivos</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/04	<i>Megaestructuras legendarias / Obra de Dios: Lourdes, el enorme santuario</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
20/04	<i>Roma: auge y caída / El maestro tras bambalinas</i>	Documental	s/i	22:55	53	Aceptar
21/04	<i>Megaestructuras legendarias / Obra de Dios: Lourdes, el enorme santuario</i>	Documental	s/i	18:00	100	Aceptar
21/04	<i>Ideas siniestras / Estafas increíbles</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
21/04	<i>Secretos de guerra / El eje latino de la segunda guerra</i>	Documental	s/i	22:55	53	Aceptar
22/04	<i>Ideas siniestras / Contrabando oculto</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
23/04	<i>Ideas siniestras / Grandes escapes</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
24/04	<i>Ciudades ocultas / Dioses de la guerra (Troya y Turquía)</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
25/04	<i>Mundo jurásico / Río mortal</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
25/04	<i>Imperios de plata / La quimera de la plata</i>	Documental	s/i	21:55	105	Aceptar
25/04	<i>El tesoro del general Custer / Pruebas prometedoras</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
23/04	<i>Animales que cambiaron la historia / Plagas</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
23/04	<i>Animales que cambiaron la historia / Compañía</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
24/04	<i>Animales que cambiaron la historia / Plagas</i>	Documental	s/i	18:00	100	Aceptar
24/04	<i>Animales que cambiaron la historia / Compañía</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
21/04	<i>El costo de la guerra / La guerra de Irak</i>	Documental	s/i	21:55	100	Aceptar
19/04	<i>Historias de la comida rápida / Bocadillos</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
23/04	<i>Historias de la comida rápida / Comida rellena</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
24/04	<i>Historias de la comida rápida / Comida del camino</i>	Documental	s/i	22:40	25	Aceptar
25/04	<i>Historias de la comida rápida / Sándwiches</i>	Documental	s/i	19:35	30	Aceptar
23/04	<i>Humanidad: la historia de todos nosotros / Nuevo mundo</i>	Documental	s/i	23:00	55	Aceptar
25/04	<i>Los túneles secretos de Hitler</i>	Documental	s/i	18:00	135	Aceptar
24/04	<i>Los últimos días de los nazis / Fabrica de muerte</i>	Documental	s/i	21:00	50	Aceptar
24/04	<i>Los últimos días de los nazis / Fin del Reich</i>	Documental	s/i	21:50	50	Aceptar
22/04	<i>Superhéroes: La historia</i>	Documental	s/i	21:00	135	Aceptar
23/04	<i>Superhéroes: La historia / Rebeldes americanos</i>	Documental	s/i	18:00	140	Aceptar
Semana del lunes 26 de Abril al domingo 02 de Mayo / Total minutos: 1662						
27/04	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Stonehenge</i>	Documental	s/i	22:22	37	Aceptar
27/04	<i>Ciudades Bajo el Agua / Londres</i>	Documental	s/i	20:30	52	Aceptar
29/04	<i>Gordon Ramsay: Sabores extremos / Alaska</i>	Documental	s/i	20:30	52	Aceptar
29/04	<i>Gordon Ramsay: Sabores extremos / Laos</i>	Documental	s/i	22:22	52	Aceptar
27/04	<i>Construyendo Gigantes / Triple Rascacielos</i>	Documental	s/i	21:22	60	Aceptar
29/04	<i>Gordon Ramsay: Sabores extremos / Hawái</i>	Documental	s/i	21:22	60	Aceptar
27/04	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Conocimiento de Vanguardia</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/04	<i>Naturaleza sin límites / Frente a frente con un elefante</i>	Documental	s/i	20:00	25	Aceptar
29/04	<i>Naturaleza sin límites / Corre hermano, corre!</i>	Documental	s/i	20:25	25	Aceptar
26/04	<i>Imperios de plata / La quimera de la plata</i>	Documental	s/i	19:00	105	Aceptar
26/04	<i>Ideas siniestras / Crímenes diseñados</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
27/04	<i>Ideas siniestras / Crímenes de alta tecnología</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
27/04	<i>Megaestructuras legendarias / La increíble transformación de París por Haussman</i>	Documental	s/i	21:00	103	Aceptar
27/04	<i>Roma: auge y caída / El último emperador</i>	Documental	s/i	22:58	53	Aceptar
28/04	<i>Ideas siniestras / Villanos explosivos</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
28/04	<i>Secretos de guerra / Las venas abiertas</i>	Documental	s/i	22:55	53	Aceptar
29/04	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería naval</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
29/04	<i>Atlántida revelada</i>	Documental	s/i	21:00	135	Aceptar
30/04	<i>Inventos de la antigüedad / Medicina extrema</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
30/04	<i>Animales que cambiaron la historia / Inspiración</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
30/04	<i>Animales que cambiaron la historia / Plagas</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
28/04	<i>El costo de la guerra / La guerra contra el terror</i>	Documental	s/i	21:55	100	Aceptar
30/04	<i>Historias de la comida rápida / Buscando al mejor</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
30/04	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Tesoro</i>	Documental	s/i	23:00	55	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Abril / Total minutos: 212						
05/04	<i>El supervolcán de Yellowstone</i>	Documental	History 2	10:55	55	Aceptar
06/04	<i>La iglesia oculta / Abuso y discriminación</i>	Documental	History 2	13:35	50	Aceptar
07/04	<i>Roma: auge y caída / Constantino el grande</i>	Documental	History 2	12:43	52	Aceptar
09/04	<i>El universo / Cap. 64 / Dios y el universo</i>	Documental	History 2	10:00	55	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Abril / Total minutos: 214						
12/04	<i>La biblia prohibida / Sexo sagrado</i>	Documental	History 2	13:33	52	Aceptar
13/04	<i>El universo / Cap.66 / El viaje del cometa</i>	Documental	History 2	10:00	55	Aceptar
14/04	<i>Roma: auge y caída / El general bárbaro</i>	Documental	History 2	12:43	52	Aceptar
	<i>El universo / Cap. 67 / Grande, distante y rápido</i>	Documental	History 2	15:15	55	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Abril / Total minutos: 215						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
19/04	<i>La biblia prohibida / Profecías del final</i>	Documental	History 2	13:35	50	Aceptar
20/04	<i>El universo / Cap. 71 / Mundos de hielo</i>	Documental	History 2	10:00	55	Aceptar
21/04	<i>El universo / Cap. 72 / Némesis: gemelo malvado del sol</i>	Documental	History 2	10:00	55	Aceptar
22/04	<i>El universo / Cap. 73 / Los peores días en la tierra</i>	Documental	History 2	15:15	55	Aceptar
Semana del lunes 26 de Abril al domingo 02 de Mayo / Total minutos: 230						
03/04	<i>El universo / Cap. 76 / Ovnis</i>	Documental	History 2	10:00	55	Aceptar
	<i>El universo / Cap. 77 / Sonidos alienígenas</i>	Documental	History 2	10:00	55	Aceptar
	<i>El universo / Cap. 65 / Nuestro lugar en la vía láctea</i>	Documental	History 2	10:00	60	Aceptar
	<i>El universo / Cap. 65 / Nuestro lugar en la vía láctea</i>	Documental	History 2	10:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Abril / Total minutos: 280						
05/04	<i>Buscando a Dios / En la tierra de Jesús</i>	Documental	History 2	21:00	60	Aceptar
02/04	<i>La 2da guerra desde el espacio</i>	Documental	History 2	21:55	100	Aceptar
03/04	<i>Guerras mundiales / Cap. 3</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar
04/04	<i>Guerras mundiales / Cap.4</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Abril / Total minutos: 230						
14/04	<i>Persiguiendo a Hitler / El compuesto</i>	Documental	History 2	21:00	55	Aceptar
16/04	<i>Animales que cambiaron la historia / Animal de carga</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
17/04	<i>Ciudades ocultas / Túneles infernales (Okinawa)</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar
19/04	<i>Ideas siniestras / Crímenes de alta tecnología</i>	Documental	History 2	20:05	55	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Abril / Total minutos: 240						
19/04	<i>Buscando a Dios / Irak Arbain: Una celebración con más de 20 millones de fieles</i>	Documental	History 2	22:00	70	Aceptar
20/04	<i>Megaestructuras legendarias / Obra de Dios: Lourdes, el enorme santuario</i>	Documental	History 2	21:00	60	Aceptar
23/04	<i>Animales que cambiaron la historia / Plagas</i>	Documental	History 2	21:00	60	Aceptar
24/04	<i>Los últimos días de los nazis / Fin del Reich</i>	Documental	History 2	21:50	50	Aceptar
Semana del lunes 26 de Abril al domingo 02 de Mayo / Total minutos: 240						
26/04	<i>Imperios de plata / La quimera de la plata</i>	Documental	History 2	19:00	65	Aceptar
28/04	<i>Persiguiendo a Hitler / El website</i>	Documental	History 2	21:00	55	Aceptar
01/05	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Autos</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar
	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Consumo masivo</i>	Documental	History 2	23:00	60	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Abril / Total minutos: 762						
05/04	<i>Mundo jurásico / Cazador T Rex</i>	Documental	History 2	14:25	50	Aceptar
05/04	<i>En busca del oro perdido / La conexión</i>	Documental	History 2	15:15	50	Aceptar
05/04	<i>Animales que cambiaron la historia / Vestuario</i>	Documental	History 2	17:00	60	Aceptar
06/04	<i>Rituales</i>	Documental	History 2	17:00	60	Aceptar
07/04	<i>Grandes tesoros del mundo / Oro perdido</i>	Documental	History 2	13:35	50	Aceptar
08/04	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El día "D"</i>	Documental	History 2	13:33	53	Aceptar
10/04	<i>La historia de Australia / La década de la protesta</i>	Documental	History 2	17:05	55	Aceptar
05/04	<i>A puertas abiertas por el mundo / París</i>	Documental	Discovery World	13:00	24	Aceptar
05/04	<i>A puertas abiertas por el mundo / Florencia</i>	Documental	Discovery World	13:24	24	Aceptar
05/04	<i>Taiwán desconocido / Tamsui</i>	Documental	Discovery World	15:24	48	Aceptar
08/04	<i>Taiwán desconocido / Tai-Nan</i>	Documental	Discovery World	9:48	48	Aceptar
08/04	<i>A puertas abiertas por el mundo / Buenos Aires</i>	Documental	Discovery World	13:00	24	Aceptar
08/04	<i>A puertas abiertas por el mundo / Río de Janeiro</i>	Documental	Discovery World	13:24	24	Aceptar
09/04	<i>Regreso al mundo chino</i>	Documental	Discovery World	9:00	48	Aceptar
09/04	<i>Regreso al mundo de la India / Cap. 6</i>	Documental	Discovery World	13:00	48	Aceptar
11/04	<i>Taiwán desconocido / Penghu</i>	Documental	Discovery World	14:36	48	Aceptar
11/04	<i>Regreso al mundo de la India / Cap. 5</i>	Documental	Discovery World	15:24	48	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Abril / Total minutos: 734						
12/04	<i>La Historia de Dios, S02 / El Elegido</i>	Documental	NatGeo	13:22	57	Aceptar
12/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Invasor de Submarinos</i>	Documental	NatGeo	14:19	53	Aceptar
14/04	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Fuego</i>	Documental	NatGeo	13:21	56	Aceptar
14/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / La Guerra de Rommel</i>	Documental	NatGeo	14:17	53	Aceptar
15/04	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Medicina</i>	Documental	NatGeo	13:10	55	Aceptar
16/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Crisis de la Guerra Fría</i>	Documental	NatGeo	13:56	53	Aceptar
16/04	<i>Sobrevivientes: Relatos del Desastre / Tsunami en Tailandia</i>	Documental	NatGeo	14:49	57	Aceptar
18/04	<i>Secreto en los Océanos / Hitler contra Gran Bretaña</i>	Documental	NatGeo	15:40	62	Aceptar

INFORME CULTURAL – ABRIL 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
18/04	<i>Secreto en los Océanos / Más Allá del Campo de Batalla</i>	Documental	NatGeo	16:42	61	Aceptar
18/04	<i>Secreto en los Océanos / El Submarino de Hitler</i>	Documental	NatGeo	17:43	47	Aceptar
12/04	<i>Familias Con Historia / Chocolatier</i>	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
12/04	<i>Recomiendo Chile / Chiloé: diverso y sorprendente</i>	Documental	13C	11:30	60	Aceptar
12/04	<i>Zoom animal / Tutora de gatos parapléjicos</i>	Documental	13C	12:30	30	Aceptar
12/04	<i>Desafío 2030 / Reciclaje</i>	Documental	13C	13:30	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Abril / Total minutos: 720						
19/04	<i>Destino Wild: Gran Bretaña / Vida Junto al Agua</i>	Documental	NatGeo Wild	10:10	51	Aceptar
19/04	<i>Cuando los Tiburones Atacan</i>	Documental	NatGeo Wild	11:01	51	Aceptar
19/04	<i>Depredadores Africanos / El Ascenso de Kimba</i>	Documental	NatGeo Wild	16:50	53	Aceptar
20/04	<i>Yellowstone: Clima Extremo</i>	Documental	NatGeo Wild	10:30	44	Aceptar
20/04	<i>Depredadores Africanos / Orgullo y Prejuicio</i>	Documental	NatGeo Wild	17:00	51	Aceptar
21/04	<i>El Legado de Olimba</i>	Documental	NatGeo Wild	11:49	52	Aceptar
21/04	<i>Travesías de un Joven Leopardo</i>	Documental	NatGeo Wild	12:41	52	Aceptar
21/04	<i>Furia de tigres</i>	Documental	NatGeo Wild	13:33	53	Aceptar
21/04	<i>Depredadores Africanos / El Inadaptado llega a la Madurez</i>	Documental	NatGeo Wild	16:53	53	Aceptar
21/04	<i>Felinos Salvajes de India / Maestros del Disfraz</i>	Documental	NatGeo Wild	17:46	44	Aceptar
22/04	<i>La Inundación del Okavango / Inundación Milagrosa</i>	Documental	NatGeo Wild	12:24	48	Aceptar
22/04	<i>Paraíso en el Océano</i>	Documental	NatGeo Wild	13:12	57	Aceptar
22/04	<i>Antes que sea Tarde</i>	Documental	NatGeo Wild	14:09	111	Aceptar
Semana del lunes 26 de Abril al domingo 02 de Mayo / Total minutos: 720						
26/04	<i>Mundo jurásico / Río mortal</i>	Documental	History 2	14:25	50	Aceptar
26/04	<i>Animales que cambiaron la historia / Plagas</i>	Documental	History 2	17:00	60	Aceptar
27/04	<i>El universo / Cap. 76 / Ovnis</i>	Documental	History 2	10:00	55	Aceptar
27/04	<i>Rituales</i>	Documental	History 2	17:00	60	Aceptar
28/04	<i>Grandes tesoros del mundo / Millones del medio oeste</i>	Documental	History 2	13:35	50	Aceptar
29/04	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Coraje y gloria</i>	Documental	History 2	13:35	50	Aceptar
26/04	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Fuego</i>	Documental	NatGeo	12:32	59	Aceptar
26/04	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Ataques Submarinos</i>	Documental	NatGeo	13:31	60	Aceptar
28/04	<i>Gigantes de la industria americana / Carnegie contra Frick</i>	Documental	Discovery Theater	23:36	48	Aceptar
26/04	<i>Desafío 2030 / Movimiento de Transición</i>	Documental	13C	13:30	60	Aceptar
26/04	<i>Al sur del mundo / Tiwanaku, los señores del Altiplano</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/04	Tierra adentro / Mar virtual	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
28/04	Momias al Descubierto / El rastro de las momias asesinadas	Documental	Discovery Science	13:00	48	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Abril / Total minutos: 790						
05/04	Cómo la seda cambió al mundo / Revoluciones	Documental	History 2	19:00	60	Aceptar
06/04	Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 2	Documental	History 2	21:00	55	Aceptar
06/04	Roma: auge y caída / Constantino el grande	Documental	History 2	22:50	55	Aceptar
07/04	Persiguiendo a Hitler / La caza continúa	Documental	History 2	21:00	55	Aceptar
07/04	El costo de la guerra / La guerra de Vietnam	Documental	History 2	21:55	60	Aceptar
08/04	Ideas que cambiaron al mundo / El cohete	Documental	History 2	21:00	60	Aceptar
08/04	Ideas que cambiaron al mundo / El Smartphone	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
08/04	Nikola Tesla: Archivos perdidos / Archivos secretos	Documental	History 2	23:00	50	Aceptar
09/04	Animales que cambiaron la historia / Animal de carga	Documental	History 2	21:00	60	Aceptar
09/04	Animales que cambiaron la historia / Vestuario	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
09/04	Humanidad: la historia de todos nosotros / La plaga	Documental	History 2	23:00	50	Aceptar
10/04	Los últimos días de los nazis / Oscuro comienzo	Documental	History 2	21:00	55	Aceptar
10/04	Los últimos días de los nazis / Humo, sangre y espejos	Documental	History 2	21:55	55	Aceptar
10/04	Armas de la segunda guerra mundial	Documental	History 2	22:50	55	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Abril / Total minutos: 724						
13/04	Ciudades Bajo el Agua / Nueva York	Documental	NatGeo	19:05	61	Aceptar
13/04	Reconstrucciones Asombrosas / Gran Pirámide de Guiza	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
13/04	Revelaciones del Antiguo Egipto / Los Elegidos	Documental	NatGeo	22:00	52	Aceptar
13/04	Lo Mejor de Secretos Ocultos de las Momias / Descubrimientos Únicos	Documental	NatGeo	22:52	54	Aceptar
17/04	Regreso al Titanic	Documental	NatGeo	22:00	53	Aceptar
18/04	Titanic: Tesoros Submarinos	Documental	NatGeo	22:38	54	Aceptar
12/04	Desafío 2030 / Turismo sustentable	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
12/04	Maravillas del mundo / El Gran Cañón	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
12/04	Cuarta Revolución / Litio	Documental	13C	22:00	30	Aceptar
12/04	Reportajes de selección / Diario de ruta: los fiordos de la...	Documental	13C	22:30	30	Aceptar
16/04	Ruta 5 / Valle las trancas parte 2 - Expedición laguna del huemul	Documental	13C	19:30	60	Aceptar
16/04	Maravillas del mundo / Israel	Documental	13C	20:30	60	Aceptar

INFORME CULTURAL – ABRIL 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
17/04	<i>Desafío 2030 / Igualdad de género</i>	Documental	13C	21:00	60	Aceptar
17/04	<i>Reportajes de selección / Al límite de la ficción / Cap. 6</i>	Documental	13C	22:00	30	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Abril / Total minutos: 766						
20/04	<i>Felinos Salvajes de India / Reino Felino</i>	Documental	NatGeo Wild	18:40	51	Aceptar
21/04	<i>El Reino del León / Rival de Sangre</i>	Documental	NatGeo Wild	18:38	43	Aceptar
21/04	<i>Felinos en la Tormenta</i>	Documental	NatGeo Wild	20:08	52	Aceptar
21/04	<i>Alianza de Hiena y Leopardo</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00	51	Aceptar
21/04	<i>La Fuerza de la Tigresa Maya</i>	Documental	NatGeo Wild	21:51	50	Aceptar
21/04	<i>La Verdadera Pantera Negra</i>	Documental	NatGeo Wild	22:41	51	Aceptar
22/04	<i>Perpetual Planet: Héroe de los Océanos</i>	Documental	NatGeo Wild	19:06	49	Aceptar
22/04	<i>2040</i>	Documental	NatGeo Wild	19:55	49	Aceptar
22/04	<i>Pandas Salvajes</i>	Documental	NatGeo Wild	21:44	51	Aceptar
22/04	<i>Photo Ark 2 / Criaturas Amazónicas</i>	Documental	NatGeo Wild	22:35	50	Aceptar
22/04	<i>Photo Ark 2 / Especies de Indonesia</i>	Documental	NatGeo Wild	23:25	35	Aceptar
19/04	<i>Hijos de las estrellas / Maestros del Tiempo</i>	Documental	Mega Plus	20:00	60	Aceptar
21/04	<i>Chile profundo / Arrieros Cap. 1</i>	Documental	Discovery Channel	21:02	58	Aceptar
22/04	<i>Proyecto C.A.T.</i>	Documental	Discovery Channel	19:06	116	Aceptar
Semana del lunes 26 de Abril al domingo 02 de Mayo / Total minutos: 734						
26/04	<i>Imperios de plata / La quimera de la plata</i>	Documental	History 2	19:00	65	Aceptar
27/04	<i>Megaestructuras legendarias / La increíble transformación de París por Haussman</i>	Documental	History 2	21:00	63	Aceptar
27/04	<i>Roma: auge y caída / El último emperador</i>	Documental	History 2	22:58	53	Aceptar
28/04	<i>El costo de la guerra / La guerra contra el terror</i>	Documental	History 2	21:55	50	Aceptar
28/04	<i>Secretos de guerra / Las venas abiertas</i>	Documental	History 2	22:55	53	Aceptar
29/04	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería naval</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar
29/04	<i>La gran historia: El especial</i>	Documental	History 2	22:35	85	Aceptar
30/04	<i>Historias de la comida rápida / Buscando al mejor</i>	Documental	History 2	19:40	25	Aceptar
27/04	<i>Ciudades Bajo el Agua / Londres</i>	Documental	NatGeo	18:59	66	Aceptar
27/04	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Conocimiento de Vanguardia</i>	Documental	NatGeo	22:00	52	Aceptar
27/04	<i>Maravillas de Estados Unidos / Yellowstone</i>	Documental	Discovery Theater	19:00	24	Aceptar
27/04	<i>Maravillas de Estados Unidos / Adirondack</i>	Documental	Discovery Theater	19:24	24	Aceptar
26/04	<i>Maravillas del Mundo / Croacia</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/04	<i>En terreno / Patrimonio costero / Nicanor, el anti poeta</i>	Documental	13C	23:00	30	Aceptar
26/04	<i>A puertas abiertas por el mundo / París</i>	Documental	Discovery World	23:00	24	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
2040	NatGeo	Sí	Documental escrito y dirigido por el director australiano Damon Gameau, quien interesado en mostrar a su hija de cuatro años cómo podría ser la vida en el planeta el año 2040, se embarca en una road movie global para poder dejar constancia gráfica de las personas e iniciativas que están apostando por el cambio.
1982 Malvinas: La guerra desde el aire	History	Sí	Documental coproducido con la productora argentina Creavisión que revela el aspecto más admirable y menos visto de la guerra de las Malvinas: las batallas aéreas y las acciones de la Fuerza Aérea Argentina. La producción recrea momentos históricos a través de imágenes notables y el relato de los propios pilotos.
Alianza de hiena y leopardo	NatGeo Wild	Sí	Documental que presenta la extraña alianza entre un macho solitario de hiena y una hembra de leopardo que, tras un explosivo encuentro explosivo y fortuito, unen fuerzas y crean una sociedad de caza poco convencional.
Animales que cambiaron la historia	H2	Sí	Serie documental de seis episodios temáticos que analiza el papel de los animales en la historia de la humanidad y de la evolución del mundo. Los animales nos visten y alimentan, les tememos y adoramos, han ayudado a construir y destruir civilizaciones, es decir, su papel en nuestra historia es muy relevante.
Bajo el delgado hielo	NatGeo	Sí	Documental que muestra la extraordinaria expedición de los cineastas y buceadores extremos canadienses, Jill Heinerth y Mario Cyr, que tiene por objetivo investigar cómo la vida silvestre del Ártico se está adaptando al calentamiento global.
Corea del Norte: El próximo líder	NatGeo	Sí	Documental que plantea la interrogante sobre quién podría ser el próximo líder en la línea de sucesión de una familia que durante más de 70 años ha gobernado en Corea del Norte, proclamando su derecho divino de hacerlo.
Corea del Norte: la mente de un dictador	NatGeo	Sí	Documental de 120 minutos que hace una crónica de la vida y el reinado de Kim Jong-Un, revelando su dualidad: desde su lado despiadado hasta el costado más blando y nostálgico de su juventud. Asimismo, muestra el surgimiento de su hermana, Kim Yo Jung, como su mano derecha y vocera.
Coyote Peterson: aventuras salvajes	Discovery	Sí	Programa que acompaña al experto en animales y famoso youtuber estadounidense Nathaniel "Coyote" Peterson en una emocionante aventura en la que busca tener encuentros con los animales más increíbles y peligrosos del mundo.
El escuadrón explosivo	Discovery Science	Sí	El cineasta Tory Belleci y el actor Tommy "Streetbike" Passemante mostrarán a los televidentes el detrás de escena de la mejor compañía de efectos especiales de Hollywood para revelar los secretos detrás de las mayores explosiones.
El legado de Olimba	NatGeo Wild	Sí	Documental de la vida salvaje que narra la historia de una poderosa leopardo llamada Olimba, que gobierna una extensa área a orillas del río Luangwa en Zambia. La producción muestra su vida de cazadora formidable, gobernante valiente y madre devota.
En terreno	13C	Sí	Programa que presenta una recopilación de reportajes del periodista Jorge Rivas, quien a través de su trabajo rescata el patrimonio, invitando a los telespectadores a reflexionar a través del tiempo, personajes e historias.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Familias con historia</i>	13C	Sí	Programa conducido por la periodista María Teresa Balmaceda, que revela las historias de vida de distintos clanes que han podido conservar sus históricas empresas en el territorio nacional, por ejemplo, la chocolatería Entrelagos y Cecinas Llanquihue.
<i>Greta: El futuro es hoy</i>	NatGeo	Sí	Documental que cuenta la historia de Greta Thunberg, la adolescente sueca que inspiró un movimiento global de lucha contra el cambio climático. La producción reúne historias y testimonios de activistas y datos clave acerca del impacto del cambio climático en la Tierra.
<i>Héroes caídos: Lo distintivo de Seals</i>	History	Sí	Serie que muestra el entrenamiento extremo y experiencia de combate que convierte a los Seals en la fuerza de combate más efectiva del mundo y cuyo código de honor les exige estar dispuestos a arriesgar sus vidas y sus cuerpos para llevar a cabo sus misiones.
<i>Isabel II en primer plano</i>	NatGeo	Sí	Documental dirigido por Tom Jennings que abre una fascinante ventana a la vida extremadamente privada de la reina Isabel II. Por medio de increíble material de archivo, el film se centra en importantes momentos, destacando cuando el lado oculto de la Casa de Windsor colisiona con la vida pública de la monarquía.
<i>Jane: el legado</i>	NatGeo	Sí	Especial de dos horas que sigue a la célebre primatóloga inglesa y eminencia en la protección de ecosistema y la biodiversidad, Jane Goodall, en sus viajes eternos, captando su compromiso implacable y su determinación por dar un mensaje de esperanza.
<i>La reina y el golpe</i>	On DirecTV	Sí	Documental que cuenta la historia de cómo la reina Isabel II fue utilizada en un complot para derrocar al último gobierno democrático de Irán. Utilizando documentos recientemente desclasificados, dicha producción desentraña el secreto sobre el golpe que destruyó las relaciones entre Irán y Occidente.
<i>La reina: ¿Deber antes que la familia?</i>	On DirecTV	Sí	El reinado de Isabel II se ha visto plagado de crisis personales dentro de la familia real, desde que se le negó a Margaret su elección de marido hasta la muerte de Diana. Los conocedores reales consideran lo bien que se las arregló la Reina.
<i>La vacuna: carrera contra el Covid</i>	Discovery	Sí	La carrera para desarrollar, fabricar y distribuir una vacuna contra el COVID-19 puede ser el logro científico más monumental de la historia moderna, una demostración de ingenio para combatir una pandemia que ha provocado estragos en todo el mundo.
<i>Love & bananas</i>	NatGeo	Sí	Ashley Bell y un equipo de rescatadores de elefantes liderado por el famoso conservacionista asiático de elefantes Lek Chailert, se embarcan en un viaje de 48 horas por Tailandia para liberar a un elefante ciego de 70 años.
<i>Marea de plástico</i>	NatGeo	Sí	Este documental examina el creciente problema de la contaminación por plástico en nuestras aguas. Comenzando en Bombay, India, una ciudad playera en la que se solía nadar ahora está completamente cubierta de desechos.
<i>Perpetual planet: héroes de los océanos</i>	NatGeo Wild	Sí	Documental, conducido por la legendaria oceanógrafa Sylvia Earle, quien presenta a seis científicos marinos pioneros de todo el mundo que buscan dar solución a los mayores desafíos medioambientales que afectan a la salud del océano.