

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Marzo de 2021**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

**RESULTADOS GENERALES**

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - MARZO
Desde el lunes 01 de marzo al domingo 04 de abril de 2021
SEMANA N° 1: lunes 01 al domingo 07 de marzo de 2021
SEMANA N° 2: lunes 08 al domingo 14 de marzo de 2021
SEMANA N° 3: lunes 15 al domingo 21 de marzo de 2021
SEMANA N° 4: lunes 22 al domingo 28 de marzo de 2021
SEMANA N° 5: lunes 29 de marzo al domingo 04 de abril de 2021

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	Todos	Todos	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de Claro <sup>1</sup>	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	53	11	3	La Red (1) <sup>2</sup> TV+ (1) <sup>3</sup> TVN (3) <sup>4</sup> Canal 13 (2) <sup>5</sup>	La Red (contenido) TV+ (horario) TVN (horario) Canal 13 (horario)
Permisionarios	225	21	0	GTD (2) <sup>6</sup>	GTD (contenido)

<sup>1</sup> Permisionario remitió información el 10 de abril, cuando el plazo finalizaba el 09 de abril.

<sup>2</sup> Pauta libre.

<sup>3</sup> El código de Dios

<sup>4</sup> ¿Cuál es tu huella?, Estado Nacional y Jesús de Nazareth.

<sup>5</sup> Crónicas de la Patagonia y Plato Único.

<sup>6</sup> Plan V (13C) y Comisión de Agricultura (CDTV)

**RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	289	289	289	323	321	<b>1511</b>
La Red	460	428	445	496	460	<b>2289</b>
TV+	624	567	468	681	586	<b>2926</b>
TVN	796	775	800	648	844	<b>3863</b>
Megamedia	253	251	253	264	202	<b>1223</b>
CHV	478	478	481	506	516	<b>2459</b>
Canal 13	845	568	686	685	517	<b>3301</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3745</b>	<b>3356</b>	<b>3422</b>	<b>3603</b>	<b>3446</b>	<b>17572</b>

**HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	154	154	154	154	154	<b>770</b>
La Red	218	205	215	218	162	<b>1018</b>
TV+	445	384	147	379	353	<b>1708</b>
TVN	169	176	350	198	483	<b>1376</b>
Megamedia	133	131	133	129	67	<b>593</b>
CHV	358	358	361	386	396	<b>1859</b>
Canal 13	464	267	358	357	213	<b>1659</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1941</b>	<b>1675</b>	<b>1718</b>	<b>1821</b>	<b>1828</b>	<b>8983</b>

**HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	135	135	135	169	167	<b>741</b>
La Red	242	223	230	278	298	<b>1271</b>
TV+	179	183	321	302	233	<b>1218</b>
TVN	627	599	450	450	361	<b>2487</b>
Megamedia	120	120	120	135	135	<b>630</b>
CHV	120	120	120	120	120	<b>600</b>
Canal 13	381	301	328	328	304	<b>1642</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1804</b>	<b>1681</b>	<b>1704</b>	<b>1782</b>	<b>1618</b>	<b>8589</b>

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Concierto de Viena</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Redescubriendo el Yangtzé</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5	La Red	<i>Café cargado</i>	Aceptar	Formación cívica
6		<i>Chile sustentable</i>	Aceptar	Formación cívica
7		<i>Emancipadas</i>	Aceptar	Identidad nacional
8		<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural</i>	Aceptar	Conocimiento
9		<i>Pauta Libre</i>	Rechazar	Contenido <sup>7</sup>
10		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento – F. cívica
11		<i>Poder y verdad</i>	Aceptar	Formación cívica
12		<i>Puente energético</i>	Aceptar	Formación cívica
13	TV+	<i>¿El último Papa?</i>	Aceptar	Patrimonio universal
14		<i>Chile Salvaje y Extremo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
15		<i>El código de Dios</i>	Aceptar/ Rechazar	Patrimonio universal/ Horario
16		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
17		<i>Gigantes de la industria</i>	Aceptar	Patrimonio universal
18		<i>Inmigrantes</i>	Aceptar	Identidad nacional
19		<i>La ciencia de lo absurdo</i>	Aceptar	Conocimiento
20		<i>Los 90's, la década que nos conectó</i>	Aceptar	Conocimiento
21		<i>Megaestructuras</i>	Aceptar	Patrimonio universal
22		<i>Misión al sol</i>	Aceptar	Conocimiento
23		<i>Secreto en los océanos</i>	Aceptar	Conocimiento
24		<i>Yo conocí a Jesús</i>	Aceptar	Patrimonio universal
25	TVN	<i>¿Cuál es tu huella?</i>	Aceptar/ Rechazar	Formación cívica / Horario
26		<i>Chile Elige</i>	Aceptar	Formación cívica
27		<i>62, historia de un mundial</i>	Aceptar	Identidad nacional
28		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
29		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario <sup>8</sup>
30		<i>Hombres que sueñan</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
31		<i>Jesús de Nazareth</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal /Horario
32		<i>La Odisea</i>	Aceptar	Identidad nacional
33		<i>Los 10 mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
34		<i>Moisés y los 10 mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
35		<i>San Pedro</i>	Aceptar	Patrimonio universal

<sup>7</sup> Se rechazan todas las emisiones presentadas.

<sup>8</sup> Se rechazan dos emisiones por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la norma.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
36		<i>Sueños Latinoamericanos</i>	Aceptar	Multiculturalidad
37		<i>Tesoros de la ruta</i>	Aceptar	Patrimonio universal
38	<b>Megamedia</b>	<i>Almacén</i>	No emitido	
39		<i>Comer y Sanar</i>	Aceptar	Formación cívica
40		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
41		<i>Selección nacional</i>	Aceptar	Identidad nacional
42	<b>Chilevisión</b>	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
43		<i>Trocamundos</i>	Aceptar	Multiculturalidad
44	<b>Canal 13</b>	<i>City tour</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
45		<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar	Multiculturalidad
46		<i>Crónicas de la Patagonia</i>	Aceptar/ Rechazar	Identidad nacional / Horario
47		<i>El Transiberiano</i>	Aceptar	Patrimonio universal
48		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
49		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
50		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
51		<i>Plato único</i>	Rechazar	Horario
52		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
53		<i>Tiempos de barrio</i>	Aceptar	Identidad nacional

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 17 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TVR Canal 11 Curicó / Canal 6 Señal Abierta Talca / Santa Cruz Telecanal / Nuevo Tiempo – Chile / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Cormudesi (RTC Televisión) / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Televisión Regional de Chile / Polar TV / Insamar Ltda. / TBN Enlace Chile S. A. / X7 Cosmos Televisión.
- Los 57 canales que no enviaron su programación cultural, son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV5 Linares / TV2 Choapa / Thema Televisión / Universidad Autónoma De Chile / Telesuraysen TV -ATV Canal 5 / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / RTV Canal 2 / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Contivisión Limitada / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / ITV Patagonia / Teleocho Illapel Televisión / TV Patagónica / Decima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV / Girovisual Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Elquina Televisión / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico /RTM / A.M.A. T.V. Producciones Limitada.

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

**TELECANAL**

En el mes de marzo, el canal informó cuatro programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile; Concierto de Viena; Reino Animal** y **Redescubriendo el Yangtzé** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de marzo de 2021 / Total minutos: 154</b>							
01/03	<i>Reino Animal I</i> 103 Gatos salvajes	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
02/03	<i>Reino Animal I</i> 104 Hablando de monos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
03/03	<i>Reino Animal I</i> 105 Hazañas del oso	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
04/03	<i>Reino Animal I</i> 106 Los elefantes y nosotros	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
05/03	<i>Reino Animal I</i> 107 La locomoción de los animales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
06/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de marzo de 2021 / Total minutos: 154</b>							
08/03	<i>Reino Animal I</i> 108 ¿Qué es eso?	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
09/03	<i>Reino Animal I</i> 109 Vamos simios	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
10/03	<i>Reino Animal I</i> 110 Lluvia de rinos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
11/03	<i>Reino Animal I</i> 111 Marineros, el mundo asombroso de los mamíferos marinos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
12/03	<i>Reino Animal I</i> 112 Hogar dulce hogar, el calor y el frío	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
13/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de marzo de 2021 / Total minutos: 154</b>							
15/03	<i>Reino Animal I</i> 113 Los herbívoros	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar

INFORME CULTURAL – MARZO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
16/03	Reino Animal I 114 Hogar dulce hogar, el fascinante mundo de los pantanos, estanques y selvas	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
17/03	Reino Animal I 115 Roedores	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
18/03	Reino Animal I 116 Marsupiales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
19/03	Reino Animal I 117 La clasificación de los animales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
20/03	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/03	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de marzo de 2021 / Total minutos: 154</b>							
22/03	Reino Animal I 118 Un safari por la sabana	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
23/03	Reino Animal I 119 El mundo sensorial de los animales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
24/03	Reino Animal I 120 Las aves	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
25/03	Reino Animal I 121 Amos del disfraz	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:02	Aceptar
26/03	Reino Animal I 122 Predadores y presas	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
27/03	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/03	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de marzo al domingo 04 de abril de 2021 / Total minutos: 154</b>							
29/03	Reino Animal I 123 En la granja	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
30/03	Reino Animal I 124 La reputación de los animales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
31/03	Reino Animal I 125 Los monstruos del Reino Animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
01/04	Reino Animal I 126 Donde la Tierra se topa con el mar	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
02/04	Reino Animal II 201 Costa de Florida	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:03	Aceptar
03/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/04	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de marzo de 2021 / Total minutos: 135</b>							
01/03	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

INFORME CULTURAL – MARZO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
02/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Redescubriendo el Yangtzé Las fuentes del río</i>	Documental	55	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Redescubriendo el Yangtzé Las metrópolis del alto Yangtzé</i>	Documental	64	Sí	Sí	22:55	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de marzo de 2021 / Total minutos: 135</b>							
08/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Redescubriendo el Yangtzé El sueño de las tres gargantas</i>	Documental	55	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Redescubriendo el Yangtzé Viviendo al ritmo de las aguas</i>	Documental	64	Sí	Sí	22:55	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de marzo de 2021 / Total minutos: 135</b>							
15/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Redescubriendo el Yangtzé La tierra de los peces y el arroz</i>	Documental	67	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Redescubriendo el Yangtzé Donde el río encuentra el mar</i>	Documental	52	Sí	Sí	23:07	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de marzo de 2021 / Total minutos: 169</b>							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
22/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Concierto de Viena Noche de verano 2010</i>	Evento	71	Sí	Sí	21:30	Aceptar
	<i>Concierto de Viena Noche de verano 2011</i>	Evento	82	Sí	Sí	22:41	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de marzo al domingo 04 de abril de 2021 / Total minutos: 167</b>							
29/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/03	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/04	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Concierto de Viena Noche de verano 2012</i>	Evento	102	Sí	Sí	21:30	Aceptar
	<i>Concierto de Viena Noche de verano 2013</i>	Evento	49	Sí	Sí	23:12	Aceptar

## LA RED

En el mes de marzo, el canal informó ocho programas como culturales, de los cuales cinco han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Café cargado**; **Chile sustentable**; **Plaza Sésamo** y **Puente energético**. Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Los programas nuevos **Emancipadas** y **Poder y verdad** se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. Además, se presenta una variante del programa **Mentiras Verdaderas**, denominado **Grandes Mentiras Verdaderas Cultural** el cual se acepta por cumplir con los requisitos de la normativa vigente.

De acuerdo con las indicaciones de Consejo, se someten a una revisión mes a mes los programas **Café cargado** y **Pauta libre**, con el objetivo de verificar que mantengan las características exigidas en la normativa. Todas las emisiones del programa **Café cargado** se aceptan por contenido y horario. Respecto de **Pauta Libre**, todas las emisiones se informan con sugerencia de rechazo al no cumplir con las características y exigencias normativas.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de marzo de 2021 / Total minutos: 218</b>							
06/03	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	37	Sí	Sí	16:01	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo IX Caps. 43, 44 y 45</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	12:58	Aceptar
07/03	<i>Plaza Sésamo IX Caps. 46, 47 y 48</i>	Instruccional - Formativo	63	Sí	Sí	12:57	Aceptar
	<i>Puente energético T2 Cap. 5</i>	Conversación	58	Sí	Sí	14:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de marzo de 2021 / Total minutos: 205</b>							
13/03	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	34	Sí	Sí	15:55	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo IX Caps. 49, 50 y 51</i>	Instruccional - Formativo	58	Sí	Sí	13:02	Aceptar
14/03	<i>Plaza Sésamo IX Caps. 52, 53 y 54</i>	Instruccional - Formativo	56	Sí	Sí	13:03	Aceptar
	<i>Puente energético T2 Cap. 6</i>	Conversación	57	Sí	Sí	13:59	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de marzo de 2021 / Total minutos: 215</b>							
20/03	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	35	Sí	Sí	15:59	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo IX Caps. 55, 56, 57, 58 y 59</i>	Instruccional - Formativo	119	Sí	Sí	14:00	Aceptar
21/03	<i>Puente energético T2 Cap. 7</i>	Conversación	61	Sí	Sí	14:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de marzo de 2021 / Total minutos: 218</b>							
27/03	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	38	Sí	Sí	16:01	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo IX Caps. 60, 61, 62, 63 y 64</i>	Instruccional - Formativo	120	Sí	Sí	14:01	Aceptar
28/03	<i>Puente energético T2 Cap.</i>	Conversación	60	Sí	Sí	14:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de marzo al domingo 04 de abril de 2021 / Total minutos: 162</b>							
03/04	<i>Plaza Sésamo IX - X Caps. 65 - 1</i>	Instruccional - Formativo	58	Sí	Sí	14:01	Aceptar
	<i>Puente energético T2 Cap.</i>	Conversación	64	Sí	Sí	14:59	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	40	Sí	Sí	16:03	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de marzo de 2021 / Total minutos: 242</b>							
06/03	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural La mirada de nuestros artistas acerca del estallido social y el complejo escenario para la cultura</i>	Conversación	93	Sí	Sí	21:00	Aceptar
	<i>Emancipadas Mujeres de campo</i>	Serie	28	Sí	Sí	22:33	Aceptar
07/03	<i>Café cargado</i>	Conversación	121	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	143	Sí	No	22:01	Rechazar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de marzo de 2021 / Total minutos: 223</b>							
13/03	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural ¿Cuál es el verdadero origen del conflicto en La Araucanía?</i>	Conversación	89	Sí	Sí	21:01	Aceptar
	<i>Emancipadas Mujeres de cerro</i>	Serie	31	Sí	Sí	22:30	Aceptar
14/03	<i>Café cargado</i>	Conversación	103	Sí	Sí	20:02	Aceptar
	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	119	Sí	No	22:02	Rechazar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de marzo de 2021 / Total minutos: 230</b>							
15/03	<i>Poder y verdad Cap. 1</i>	Conversación	61	Sí	Sí	21:30	Aceptar
20/03	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Especial Humberto Maturana</i>	Conversación	39	Sí	Sí	21:06	Aceptar
	<i>Emancipadas Mujeres del desierto</i>	Serie	30	Sí	Sí	22:35	Aceptar
21/03	<i>Café cargado</i>	Conversación	100	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	121	Sí	No	22:02	Rechazar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de marzo de 2021 / Total minutos: 278</b>							
22/03	<i>Poder y verdad Cap. 2</i>	Conversación	61	Sí	Sí	21:30	Aceptar
27/03	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Tributo a Patricio Manns</i>	Conversación	87	Sí	Sí	21:07	Aceptar
	<i>Emancipadas Mujeres del mar</i>	Serie	30	Sí	Sí	22:38	Aceptar
28/03	<i>Café cargado</i>	Conversación	100	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	119	Sí	No	22:04	Rechazar
<b>Semana del lunes 29 de marzo al domingo 04 de abril de 2021 / Total minutos: 298</b>							
29/03	<i>Poder y verdad Cap. 3</i>	Conversación	61	Sí	Sí	21:30	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
03/04	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Marte: La próxima frontera ¿Hay vida en el universo?</i>	Conversación	131	Sí	Sí	21:08	Aceptar
04/04	<i>Café cargado</i>	Conversación	106	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	119	Sí	No	22:04	Rechazar

**Programa nuevo aceptado** *Emancipadas*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 22:30 horas  
**Duración** : 30 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Emancipadas* es una serie documental sobre diferentes organizaciones comunitarias de mujeres, en diversos medios geográficos nacionales. El programa recibió apoyo del Fondo CNTV 2017. Cada capítulo se centra en una organización localizada en una zona geográfica particular: el campo, el cerro, el desierto y el mar. Se ofrecen testimonios de algunas de las mujeres que participan en estas organizaciones, revisando la historia de la organización, los factores que las motivaron a organizarse y el rol que cumple en sus vidas y en sus comunidades. También las mujeres comentan sus historias de vida, la importancia de su vínculo con su territorio y con su comunidad, y los costos y beneficios que ha significado, en cuanto mujeres, vivir en el medio social donde pertenecen.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(06/03) **Mujeres de campo**: capítulo centrado en el Club Adulto Mayor ‘Las Violetas’, en Rinconada de Parral. Sus actividades cotidianas en el campo; relato sobre sus historias de vida, su infancia, la vida en el campo, las labores que exige. Historia de la formación del club del adulto mayor y lo que les ha aportado; presentación de algunas actividades recreativas del club. Importancia del reconocimiento como “Tesoro Humano Vivo”, otorgado a dos mujeres del club, por mantener las tradiciones de canto popular de su zona.

(13/03) **Mujeres de cerro**: el Centro de Madres “La Unión”, organizado por mujeres del cerro Las Cañas, en la Región de Valparaíso. Revisión de la creación del centro a partir del mega incendio de 2014; las actividades que realizan y el apoyo que ha significado a sus vidas. Testimonio de algunas mujeres del centro, sus historias de vida, sus puntos de vista sobre los cambios en la visión de la pareja y el rol de la mujer; las nuevas actividades que han incorporado al centro, como el compostaje

y el reciclado, y el embellecimiento del barrio; la importancia de la contribución del centro a la comunidad vecinal.

(20/03) **Mujeres de desierto**: capítulo dedicado a la Comunidad Indígena Colla Pai-Ote, en la zona precordillerana de la Región de Atacama. Testimonios de una de sus líderes sobre la lucha de su comunidad por defender sus derechos en el territorio: sus derechos de tierra, de agua, y la marginalidad y discriminación que han recibido por parte del Estado; su visión de la comunidad y de la importancia del vínculo con la tierra en cuanto a sentido de pertenencia. Presentación de algunas de las actividades productivas cotidianas, y de algunos ritos comunitarios que mantienen.

(27/03) **Mujeres de mar**: capítulo que presenta la organización “Mujeres Unidas por el Mar”, en la Región de Arica, de mujeres pescadoras, para la venta de pescados y mariscos. Sus testimonios sobre la discriminación machista que han sufrido por parte del rubro de pescadores y de vendedores en las caletas, y la importancia de haberse organizado para luchar por un espacio laboral digno en este ambiente. Comentarios sobre sus experiencias de vida como mujeres ligadas a las faenas de la pesca y de la venta; sus dificultades para lograr una independencia económica y responder a las obligaciones laborales y familiares.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Emancipadas* ofrece elementos significativos como aporte a la calidad de los contenidos culturales de la programación en televisión. Busca dar a conocer y valorar diferentes organizaciones de mujeres que no sólo ayudan a mejorar la calidad de vida de ellas, sino también buscan contribuir a la comunidad a la que pertenecen; además, estas organizaciones también les han permitido desarrollar procesos de empoderamiento de su rol como mujer en la sociedad. Todo ello promueve la importancia y el valor de la organización para las mujeres, lo cual es un aporte a la formación cívica de la audiencia.

Otra contribución significativa del programa es la importancia del empoderamiento de la mujer en ámbitos variados de nuestra sociedad. La calidad de vida de las mujeres está ligada a la valoración de la autonomía con que logran cumplir un rol social o una contribución a su comunidad, sin la dependencia del varón. Los testimonios de las mujeres reflejan los cambios que han vivido en sus historias, en relación a abandonar un rol pasivo, supeditado exclusivamente al matrimonio, y pudiendo canalizar sus inquietudes y potencialidades a través de la organización con otras mujeres. El programa muestra que este empoderamiento no está limitado por la edad de las mujeres, en el ejemplo que dan las mujeres del club de adulto mayor, en Rinconada de Parral. Es otro factor de la contribución del programa a la formación cívica.

La serie también rescata la multiculturalidad que se desarrolla en función del vínculo de la comunidad con el entorno geográfico en el que viven. Se destaca, de ese modo, la importancia del territorio en cuanto factor generador de identidad cultural y de sentido de pertenencia, y no sólo

como un simple medio de subsistencia. Al abarcar comunidades que viven en zonas geográficas que tienden a ser desvalorizadas desde la perspectiva del progreso moderno, como el desierto y el campo, y el esfuerzo de una comunidad indígena por mantener sus tradiciones, el programa promueve la revalorización de nuestro patrimonio multicultural y de nuestras identidades regionales.

En síntesis, la serie *Emancipadas*, al dar a conocer organizaciones sociales de mujeres en diferentes contextos socioculturales del país, destacando el ambiente geográfico y natural, promueve el conocimiento y valoración del patrimonio cultural nacional y multicultural, e incentiva la formación cívica del empoderamiento de la mujer y de la organización comunitaria.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Emancipadas* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo

*Programa aceptado*

***Grandes Mentiras Verdaderas Cultural***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 21:00 horas  
**Duración** : 90 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En formato de conversación, La Red TV transmite de lunes a viernes el programa *Mentiras Verdaderas*, donde el conductor – *Eduardo Fuentes* – interactúa con personajes de distintos ámbitos y disciplinas para profundizar acerca de sus vidas o conocer los ámbitos en los que se desarrollan. Durante este período, el concesionario presenta una variante del programa de conversación, denominada *Grandes Mentiras Verdaderas Cultural*, la cual rescata diversos capítulos cuyos contenidos podrían aportar tanto a la formación cívica como al acervo cultural de la audiencia, al incentivar el análisis y reflexión sobre temas asociados a la contingencia política y social, como también al profundizar en diferentes áreas de la cultura.

Durante el mes de marzo, se retransmitieron los siguientes capítulos:

06/03 La mirada de los artistas frente al estallido social<sup>9</sup>. Invitados: Denisse Malebrán, Manuel García, Francisco Reyes, Beatriz Pichi Malén y Alfredo Troncoso. En el programa se reflexiona sobre el devenir de la cultura después del 18 de octubre de 2019 y lo que ocurre con las artes en medio de la pandemia de Covid. La inclusión de la cultura en la nueva Constitución. Las cifras de desempleo en la industria cultural y la invisibilización de los trabajadores del sector.

13/03 Conflicto mapuche<sup>10</sup>. Invitado: *Rodrigo Curipán*, werkén y vocero de los presos mapuches de Angol. Durante la emisión se realiza un reflexión histórica del conflicto mapuche, su institucionalidad y derechos territoriales. Se aborda el tema de la huelga de hambre de 11 comuneros mapuches, incluido Celestino Córdova, y la solicitud de diálogo con el Gobierno para presentar sus demandas. Reconocimiento constitucional, libre determinación y escaños reservados para pueblos originarios.

20/03 Entrevista al biólogo y filósofo nacional *Humberto Maturana*<sup>11</sup>. El ganador del Premio Nacional de Ciencias 1994, reflexiona sobre el estallido social y las demandas ciudadanas, la democracia, la noción de derechos y la responsabilidad cívica. Asimismo, analiza la crisis institucional de Carabineros y algunos de los males de la actualidad, como la desafección de la sociedad, la violencia y la corrupción, entre otros temas.

27/03 Homenaje a Patricio Manns<sup>12</sup>. Invitados: *Roberto Márquez* y *Nano Stern*. Programa que reconoce la carrera del cantante y compositor nacional *Patricio Manns*, quien es entrevistado de forma remota. Diversos artistas – cantantes y actores, entre otros – agradecen al compositor de “*Arriba en la cordillera*” su extensa obra musical y literaria. El autor comenta cómo nacieron sus grandes composiciones, rememora su tiempo en el exilio, habla sobre sus nuevos proyectos y opina sobre el estallido social y las demandas ciudadanas.

03/04 Entrevista al astrónomo y premio nacional de Ciencias Exactas, *José María Maza Sancho*<sup>13</sup>. En la conversación, el profesor Maza comenta sobre su libro *Marte, la última frontera*, además de abordar diversos temas astronómicos que inquietan a la comunidad científica y, desde hace un tiempo, al público en general.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio supervisado presenta una selección de capítulos de diversas temporadas del programa *Mentiras Verdaderas*, en razón de que estos podrían representar un aporte a la programación cultural. Tras la revisión de estos, es posible señalar que los episodios seleccionados invitarían a los telespectadores a reflexionar sobre algunos hechos relevantes de la contingencia, como sucede con

---

<sup>9</sup> Programa emitido el 6 de noviembre de 2020.

<sup>10</sup> Programa emitido el 6 de agosto de 2020 y conducido por el periodista *José Antonio Neme*.

<sup>11</sup> Programa emitido el 13 de noviembre de 2019.

<sup>12</sup> Programa emitido el 15 de octubre de 2020.

<sup>13</sup> Programa emitido el 24 de julio de 2018.

la entrevista realizada al filósofo y premio nacional de Ciencias, Humberto Maturana, quien analiza en profundidad diversos problemas que afectan a nuestro país, entre ellos el estallido social y las demandas ciudadanas. De la misma forma, el concesionario rescata los capítulos que abordan el presente de la industria cultural post estallido social, o el conflicto en La Araucanía desde la perspectiva del pueblo Mapuche, por medio de la voz de un *werkén*.

Por otra parte, el capítulo dedicado al cantante y compositor *Patricio Manns* favorece el reconocimiento de uno de los íconos de la música nacional, cuyo legado es parte importante de nuestro patrimonio y bastión de las nuevas generaciones de músicos chilenos. Mientras que la entrevista al astrónomo *José Maza* promueve el interés en temas científicos y representa un aporte al conocimiento asociado al estudio del universo.

En síntesis, los capítulos escogidos por La Red TV para su retransmisión, contribuirían a la programación cultural, al incentivar el análisis crítico de la contingencia política y social y al profundizar en áreas como la música y las ciencias.

### III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Grandes Mentiras Verdaderas Cultural* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

<b>Programa nuevo aceptado</b>	<b><i>Poder y Verdad</i></b>
--------------------------------	------------------------------

**Día de emisión** : lunes  
**Horario de emisión** : 21:30 horas  
**Duración** : 60 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Poder y Verdad* es un programa de entrevistas en el que su conductora, la directora del Centro de Investigación Periodística (Ciper) y Premio Nacional de Periodismo, *Mónica González*, conversa con los precandidatos presidenciales para conocer en profundidad a quienes aspiran al poder, de cara a las próximas elecciones primarias a realizarse el 4 de junio de 2021. Sin mayor escenografía que dos sillones enfrentados, en un estudio casi en penumbras, el espacio centra la atención solo en los interlocutores, quienes bajo una estructura de pregunta-respuesta abordan diversos temas, como

sus carreras políticas, sus propuestas gubernamentales, la contingencia social y su opinión acerca de sus contrincantes en la carrera presidencial, entre otros.

Durante el período fiscalizado, *Mónica González* entrevistó al ex ministro de Defensa y precandidato presidencial por Renovación Nacional, *Mario Desbordes* (15/03); al presidente del Partido por la Democracia y candidato presidencial, *Heraldo Muñoz* (22/03); y al ex ministro de Hacienda y candidato presidencial de Evópoli, *Ignacio Briones* (29/03).

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En su estilo agudo y confrontacional, *Mónica González*, al frente del programa *Poder y Verdad*, entrevista a los precandidatos presidenciales con el objetivo de conocer sus opiniones y obtener información sobre diversos temas en beneficio de la audiencia y eventuales votantes, sin ningún tipo de apología o fin publicitario. Todo lo contrario, la entrevistadora plantea preguntas – muchas veces incómodas –, interpela, interrumpe e insiste, para que el entrevistado se ajuste a lo consultado y no busque solo reforzar su imagen ante el público receptor.

El enfoque crítico e incisivo de la entrevista, en ocasiones, genera tensión y discrepancias entre los interlocutores, ya sea porque la entrevistadora cuestiona las respuestas del entrevistado, o porque este no responde lo que se le pregunta. Según plantea la lingüista Pilar Garcés-Conejos, este formato, denominado *entrevista de confrontación*, anima al periodista entrevistador a no conformarse con lo expuesto por los políticos, aspirando a conseguir la verdad sin mostrarse colaborativo con el entrevistado<sup>14</sup>, sobre todo si se tiene en cuenta que se trata de un personaje político que debe, o pretende, rendir cuentas ante la ciudadanía<sup>15</sup>.

En este sentido, los contenidos presentados por el programa contribuirían a la programación cultural, en cuanto favorecen la formación de audiencias críticas y ofrecen las herramientas necesarias para que el público elector conozca a quienes aspiran a ser la máxima autoridad del país y así emitir un voto informado.

## III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Poder y Verdad* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto promueve la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>14</sup> Garcés, P. (2009) *Impolitenes and identity in the American news media: The Culture Wars*, Journal of Politeness Research 5: 273-303.

<sup>15</sup> Clayman, S. y Heritage, J. (2002) *The News Interview: Journalists and Public Figures on the Air*. Cambridge: Cambridge University Press.

*Programa aceptado****Café cargado***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 20:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Café cargado* es un programa de conversación —subgénero entrevista— sobre la contingencia política y social, conducido por *Sergio “Checho” Hirane*. En cada emisión participan dos o tres invitados pertenecientes a la escena de la política nacional, para abordar y discutir sobre los hechos que marcaron la pauta noticiosa de la semana. El espacio presenta en una primera parte “*el lado b*” del invitado, quien es consultado por aspectos de su vida más allá de lo político, para culminar de lleno con aspectos que marcan la agenda de la contingencia social y política. En medio de la entrevista, también se proporciona un espacio en que la audiencia realiza consultas a la entrevistada o entrevistado sobre la temática tratada.

Las emisiones del mes de marzo fueron:

(07/03)

Primer invitado: *Camila Flores*, diputada (RN). Temas: (1) Fundamentos de su adhesión a RN; su adhesión al pinochetismo dentro de la derecha actual; consecuencias de su pinochetismo frente a las familias vulneradas por las violaciones a los DD.HH. de la dictadura; su valoración de Pinochet; costos sociales por sus posiciones políticas. (2) La influencia de su historia de vida en sus elecciones políticas. (3) Opiniones sobre ciertas figuras o hechos políticos: Pinochet; Camila Vallejos; José Antonio Kast; Daniel Jadue; retiro del 10% de las AFP; Presidente Piñera; comentarios sobre las opiniones de H. Pérez de Arce sobre Piñera. (4) Comentarios sobre hechos de violencia delictual cuyas víctimas han sido niñas y niños, y las medidas para abordar el problema. (5) Conversación con los padres de Tamara, niña fallecida tras una “encerrona”; justificación o no de la reposición de la pena de muerte en estos casos; opiniones de personas en la calle.

Segundo invitado: *Jaime Mañalich*, ex ministro de Salud. Temas: (1) Su relación con el Presidente Piñera, a nivel de la labor pública y privada. (2) Su salida del ministerio y factores a la base, y sus aspectos positivos y negativos respecto del actual ministro; su autocrítica. (3) Los efectos de su labor en su relación familiar; sus rasgos negativos: sus rabietas, su exceso de orgullo; evaluación retrospectiva de comentarios polémicos de su persona: valoración y autocríticas; el juicio por las supuestas cifras falsas del Minsal. (4) Su desempeño en el proceso de vacunación; el rol del Presidente y del rector de la PUC como mediadores para el aporte de las universidades

nacionales. (5) Posibilidad de retorno a la cuarentena general; relevancia de las consecuencias nocivas de la pandemia para justificar el nivel de medidas realizadas.

(14/03)

Primer invitado: *Jacqueline van Rysselberghe*, senadora (UDI). Temas: (1) Hitos de su historia familiar; ser *Opus Dei* en Chile; la separación entre Estado e Iglesia desde su perspectiva *Opus Dei*; las contradicciones en sus posiciones valóricas. (2) Opiniones sobre la contingencia: retiro de la estatua de Baquedano, y su valoración de la violencia en torno a la Plaza Italia; la tolerancia social hacia la violencia y el riesgo de su normalización y generalización. (3) Evaluación retrospectiva de comentarios polémicos de su persona: valoración y autocríticas. (4) Opiniones sobre ciertas figuras o hechos políticos: Presidente Piñera; tercer retiro del 10% de las AFP; Joaquín Lavín; Ximena Chong.

Segundo invitado: *Aucán Huilcamán*, líder mapuche y candidato a gobernador por La Araucanía. Temas: (1) La situación de violencia en La Araucanía y los factores a la base; posibilidades de solución, importancia de las orientaciones del derecho internacional. (2) El uso de la violencia como instrumento de presión, pero consideración del genocidio del pueblo mapuche; necesidad de creación de una comisión de esclarecimiento histórico; dificultades en la creación de una agenda común para el diálogo Estado-comunidad mapuche; antecedentes históricos sobre fórmulas de convivencia entre Estado-comunidad mapuche. (3) Estrategias posibles para la solución a corto plazo de la violencia actual; el riesgo de la militarización de la zona; posibilidad de diferenciar entre la reivindicación del pueblo mapuche y la violencia; evaluación de las recomendaciones de la CPC para una solución al conflicto en la zona; importancia de considerar las recomendaciones de organismos internacionales. (4) propuestas como candidato a gobernador regional de la zona.

(21/03)

Primer invitado: *Horacio Saavedra*, director de orquesta y concejal. Temas: (1) Su abuso sexual en la infancia; el abandono de la infancia en nuestro país; el problema de la delincuencia infantil; la responsabilidad del Gobierno del nivel de delincuencia actual. (2) Su apoyo a la labor de la alcaldesa Cathy Barriga. (3) Momentos singulares durante del Festival de Viña; hitos de su historia artística. (4) Opiniones sobre ciertas figuras o hechos políticos: Cathy Barriga; Augusto Pinochet; don Francisco; José Alfredo Fuentes; Erto Pantoja; las prácticas sucias en la política.

Segundo invitado: *Diego Schalper*, diputado (RN). Temas: (1) La violencia actual y la falta de medidas por parte del Gobierno y del Congreso; sus críticas a la entrevista de Hernández Norambuena versus la libertad de prensa. (2) Análisis de la contingencia: medidas para solucionar la violencia en Arauco y La Araucanía; críticas al Gobierno y al Presidente Piñera; el proceso constituyente; las últimas declaraciones de Izkia Siches sobre el Presidente Piñera y el ministro Paris; el manejo de la pandemia.

(28/03)

Primer invitado: *Katherine Martorell*, subsecretaria de Prevención del Delito. Temas: (1) El incremento de la delincuencia en el país y la normalización de la violencia; dificultades a nivel de la actividad del Congreso; medidas necesarias para dar solución al problema de la delincuencia, la necesidad de coordinación de los diferentes poderes del Estado; el criterio de “refundación” de las instituciones; deficiencias en la acción de Carabineros. (2) Posibilidad de cambios en la fecha de las elecciones; las críticas de Fuad Chain contra el Gobierno por la posibilidad de aplazo. (2) Deficiencias en la PDI, medidas para mejorar sus métodos de control.

Segundo invitado: *Tomás Jocelyn-Holt*, exdiputado. Temas: (1) Su interés por volver a ser candidato a la presidencia. (2) Críticas al manejo de la pandemia por parte del Gobierno en sus efectos económicos y salud. (3) Los factores a la base de la violencia actual. (4) Opiniones sobre ciertas figuras o hechos políticos: Presidente Piñera; Michelle Bachelet; Marco Enríquez-Ominami; José Antonio Kast.

(04/04)

Primer invitado: *Alfredo Moreno*, ministro de Obras Públicas. Temas: (1) Su dedicación a los caballos chilenos y presentaciones importantes que ha realizado. (2) Su historia familiar: la enfermedad y muerte temprana de su padre; su madre. (3) La grave situación hídrica en la zona Norte y centro de Chile; medidas de solución que se están realizando, y proyectos futuros; necesidad de cambios legales; la posibilidad de carreteras hídricas. (4) El conflicto en La Araucanía: fundamentos a la base.

Segundo invitado: *Felipe Alessandri*, alcalde de Santiago (RN). Temas: (1) Su historia familiar; su compromiso como bombero. (2) El estallidos social y sus consecuencias en la comuna; capacidades y limitaciones como alcalde para abordar el problema de la violencia. (3) El problema de la inmigración: la falta de herramientas legales para regular la inmigración, evitar las situaciones abusivas contra los inmigrantes, y facilitar su integración social; el control de la prostitución; valoración de la inmigración. (4) Evaluación de la gestión del Gobierno y municipal por el manejo de la pandemia. (5) Opiniones sobre ciertas figuras o hechos políticos: Daniel Jadue; Evelyn Matthei; Yasna Provoste; Joaquín Lavín; Enrique Paris; Presidente Piñera.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio *Café cargado* presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. De acuerdo con las palabras de su conductor, el programa pretende generar debate y presentar un abanico de diferentes opiniones sobre hechos que revisten relevancia pública, a través de un formato de conversación que pretende, por una parte, conocer los inicios de la carrera política de la invitada o invitado para, luego, dialogar sobre diversos acontecimientos de la contingencia nacional. Las personas invitadas ejercen, o han ejercido recientemente, cargos públicos relevantes a nivel parlamentario, gubernamental o comunal, o han participado en procesos políticos o sociales

significativos; además, son personas representativas de diferentes posiciones políticas e ideológicas dentro de nuestra sociedad.

Queda expuesto, de esta forma, que los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en factores políticos, económicos y sociales relevantes. En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos, puesto que lo que se observa corresponde a un ejercicio de formación cívica, en tanto contribuye a promover no sólo información inmediata sobre lo tratado, sino una reflexión generadora de pensamiento y opinión en materias significativas para la vida ciudadana, dando cabida a una pluralidad de invitados, y por ello, a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión cívica. El conductor da muestras de capacidad de discusión con argumentación relevante sobre los temas abordados, pero también de una actitud de respeto y tolerancia hacia los puntos de vista y valoraciones políticas y sociales divergentes a su posición, aportando con ello a la formación cívica.

### III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Café cargado* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<i>Programa rechazado</i>	<i>Pauta libre</i>
---------------------------	--------------------

<b>Día de emisión</b>	: domingo
<b>Horario de emisión</b>	: 22:00 horas
<b>Duración</b>	: 120 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Pauta libre* es un programa de conversación sobre la contingencia política, conducido por el periodista *José Antonio Neme*. El análisis y comentarios de los temas se realiza a través de un panel estable compuesto por las periodistas *Alejandra Matus, Mónica González y Mirna Schindler, Paula Molina y Yasna Lewin*.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(07/03)

Panel: José Antonio Neme; Mirna Schindler; Alejandra Matus; Yasna Lewin.

Titulares de la semana: (1) Anuncio de reforma previsional; y petición de acuerdos políticos. (2) Opinión del Ejército sobre las manifestaciones en Plaza Baquedano. (3) Distribución de anticonceptivo defectuoso y mujeres que quedaron embarazadas presentaron demandas civiles y ante corte de DD.HH.; problemas de regulación en temas de farmacología. (4) Proyecto de acuerdo de parlamentarios para declarar estado de sitio en La Araucanía. (5) Muerte de niños que mueren por encerronas por robar vehículos; el descrédito de la policía y fortalecimiento de la delincuencia.

Entrevista: Adriana Muñoz, presidenta del Senado (PPD). Temas: (1) La delincuencia en Chile y sus posibles soluciones (2) Su posición respecto de un posible parlamentarismo de facto en Chile. (3) Proyecto de tercer retiro del 10% de AFP y su inconstitucionalidad. (4) Desaire sufrido por parte del Presidente Piñera y su gabinete, por abandonar el punto de prensa; actitud machista del Presidente o no. (5) Abstención de diputados socialistas y apoyo de diputados DC del proyecto de acuerdo para declarar estado de sitio en La Araucanía. (6) Continuación del machismo en política.

Entrevista: Gerhard Schrandt, ex funcionario del GOPE. Temas: (1) Denuncia en Justicia sobre posibles hallazgos de detenidos desaparecidos en el Norte no informados en el momento por el GOPE; procedimientos institucionales en su contra después de explicitar la irregularidad, para impedir su continuidad en la institución. (2) Sometimientos violentos como parte de la instrucción de la policía, que podría incrementar la violencia de sus actuaciones. (3) Negligencias sistemáticas en los procedimientos policiales; discriminaciones explicitar por parte de funcionarios; el ejemplo personal en Alto Hospicio; falta de regulaciones externas de la institución.

(14/03)

Panel: Mónica González; Mirna Schindler; Alejandra Matus; Paula Molina.

Titulares de la semana: (1) Delegado presidencial Cristián Barra renuncia tras dichos contra las FF.AA. en La Araucanía. (2) Discusión sobre el desencuentro nacional respecto de los héroes patrios por la remoción de la estatua de Baquedano; la inseguridad en los hogares. (3) Condena a superintendente de casinos por beneficios otorgados a Enjoy en 2018; vínculo con Presidente Piñera con Enjoy; firma de decreto del Presidente que salva a la empresa. (4) Informe de secretario reforma de Carabineros de petición del Gobierno de dinero al BID para ejecutar la reforma; continuación de procedimientos irregulares por parte de carabineros; la reforma en EE.UU. por negligencias de la policía. (3) Alza de contagio de la pandemia y deficiencia de la ayuda gubernamental a la población.

Entrevista: Jeanette Vega, ex subsecretaria de Salud; Cristóbal Cuadrado, médico jefe Dpto. Políticas Públicas del Colegio Médico. Temas: (1) La crítica situación sanitaria de pandemia en Chile; negligencia de la autoridad al priorizar la vacunación como medida de solución, y medidas ambiguas de prevención y cuidado; mejoramiento de la política de comunicación de riesgo y estrategias efectivas a considerar y deficiencias de la gestión del Gobierno; insuficiencia de ayudas económicas a las personas; reforma del Gobierno a FONASA que no mejora las deficiencias.

Entrevista: Claudio Orrego, candidato a gobernador regional (DC). Temas: (1) Posibilidades de intervención por parte del gobernador regional en problemas de seguridad y orden público sin facultades legales definidas; vacíos legales en la reglamentación de armas y de coordinación de acciones de PDI, carabineros, y sistema judicial y reforma efectiva de carabineros. (2) Su campaña para gobernador regional y la politización de las elecciones. (3) Medidas para combatir la corrupción política.

(21/03)

Panel: Mónica González; Alejandra Matus; Paula Molina; Yasna Lewin.

Titulares de la semana: (1) Conflicto de intereses entre el Presidente Piñera y los controladores de Enjoy. (2) Informe del Hogar de Cristo sobre SENAME: desprotección de la infancia femenina. (3) Rechazo de proyecto de royalty minero en comisión de Hacienda en el Congreso. (4) Incertidumbre del proceso electoral frente al alza continua de contagios y mortalidad por COVID-19. (5) Llamado de Jefa de Gabinete al dueño del canal La Red cuestionando la emisión de la entrevista de Hernández Norambuena.

Entrevista: Mauricio Olave, pdte. Asociación de Magistrados. Temas: (1) Responsabilidad del poder judicial frente al SENAME; medidas para mejorar los procedimientos legales. (2) Afectación de la labor judicial efecto de la pandemia; situación de las causas vinculadas al estallido social. (3) La responsabilidad del sistema judicial frente al control de la delincuencia. (4) Definición del control de constitucionalidad para la próxima Constitución; retraso de la regulación del sistema judicial nacional. (5) Medida de retorno a labores presenciales frente a la pandemia. (6) Preocupación por publicitar los proyectos de reforma del sistema judicial de su asociación.

Entrevista: Patricio Sánchez, inspector PDI. Temas: (1) Denuncia en una entrevista dada al espacio “Interferencia”, sobre hechos de corrupción en la institución vinculados con la muerte de un informante y otros hechos delictivos por parte de funcionarios de la PDI. Invitación a una autoridad de la institución para revisar la denuncia, pero se negaron a participar en el programa.

(28/03)<sup>16</sup>

Panel: Mónica González; Alejandra Matus; Paula Molina; Yasna Lewin.

Titulares de la semana: (1) Momento crítico de la pandemia y negligencia de las medidas del Gobierno; dudas frente a la realización del proceso electoral. (2) Información sobre superintendencia de casinos sobre no utilización del decreto presidencial por parte de Enjoy, pero aplazando el cobro de los cheques de garantía. (3) Agresión de equipo periodístico de TVN en Arauco; emisión de declaraciones del líder Héctor Llaitul sobre el hecho, e hipótesis sobre un posible montaje de la policía.

Entrevista: Francisca Crispi, pda. COLMED RM; Ramón Yuc Liong Kong, Sociedad Chilena de Medicina de Urgencia. Temas: (1) Deficiencias en el manejo de la pandemia: dificultades en estrategias de trazabilidad por parte del Gobierno; deficiencias en la lógica sanitaria; exceso de mortalidad; situación crítica en Valparaíso; altos riesgos de mandar hijos al colegio por efectos de enfermedad no estudiados, como la enfermedad de Pims, etc.; prioridad a los intereses económicos por sobre el manejo de la trazabilidad.

Entrevista: Mónica Jeldres, jueza 2º Juzgado de Familia de Stgo.; Marcelo Sánchez, Fundación San Carlos de Maipo. Temas: (1) Registro audiovisual de gritos de niños en residencia de SENAME en Providencia; informe de la situación de SENAME realizado por Jeldres en 2013, evidenciando redes de explotación sexual, abusos y violencia, y situaciones graves todavía continúan; responsabilidad y rol del sistema judicial frente a la vulnerabilidad de SENAME. (2) Estructura deficitaria del rol del Estado frente a la protección de la infancia: judicialización excesiva; incentivos de financiamiento inadecuados hacia los organismos colaboradores; visión tutelar de la infancia sin considerarlos sujetos de derechos. (3) Deficiencias en los nuevos modelos de residencia; falta de un sistema nacional integrado. (4) Falta de policía especializada para la protección de las niñas y niños. (5) Insistencia en el modelo de internación de la infancia en desmedro de los programas de reunificación familiar.

(04/04)

Panel: Mónica González; Alejandra Matus; Mirna Schindler; Yasna Lewin.

Titulares de la semana: (1) Problemas a la libertad de expresión. (2) La pérdida del Estado de derecho y sus implicancias para la democracia, como la situación de Sinaloa y México, y en La Araucanía; forestales han armado a grupos mapuches, los que serían quienes atacaron al equipo de TVN. (3) Negligencia del Gobierno frente a la pandemia, como el permiso de la Cámara Chilena de la Construcción para continuar trabajando; falta de apoyo económico a

---

<sup>16</sup> La emisión ha recibido una denuncia (No. CAS-49451-J4X2L4), que fue acogida a tramitación.

la población. (4) El caso Enjoy y su vínculo con Presidente Piñera: omisión de la Superintendencia de intervenir en el caso; inicio de una auditoría por parte de la Contraloría. Entrevista: Juan Pablo Luna, cientista político. Temas: (1) Crisis del agotamiento del modelo económico imperante; crisis de Estado, con criminalidad organizada, conflicto étnico, corrupción, de los aparatos de seguridad, politización del sistema judicial; crisis política de representatividad. (2) Dudas ante el proceso constituyente para reparar el quiebre entre la ciudadanía y la élite política.

Entrevista: Mauricio Weibel, periodista. Temas: (1) El espionaje sufrido por su persona durante la investigación el fraude del Ejército desde el año 2015; diversos procedimientos que realizaron para boicotear la investigación, incluso creando instrumentos legales falsos frente al poder judicial; cuestionamiento del ministro de Defensa ante su actitud frente a todos estos hechos. (2) Continuas agresiones hacia los periodistas por parte de la policía, sin realizar denuncias de violación de DD.HH. por parte del Gobierno.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El objetivo del programa *Pauta libre* es el análisis de algunos de los hechos relevantes de la contingencia social, económica o política, buscando profundizar en los antecedentes, los factores implicados y sus posibles consecuencias. Para ello, se entrevistan a personas que puedan ofrecer información significativa, como las personas involucradas en los hechos analizados, o autoridades responsables en los ámbitos abordados. Además de ampliar la información, se busca la formación de un juicio crítico ante los hechos, a partir de una discusión argumentada. Sin embargo, a diferencia de otros programas políticos que ofrece la parrilla de televisión abierta, el programa no presenta un panel de discusión con diferentes posturas de opinión. En la medida que las cuatro personas panelistas tienen orientaciones de valoración que comparten, se traduce en análisis que presentan un sesgo muy limitado y restringido; además, las panelistas tienden a la validación mutua de sus opiniones y valoraciones, sin que se genere una confrontación significativa entre sus puntos de vista. El programa excluye, de ese modo, la posibilidad de contrastar con otras opiniones y con otras argumentaciones, favoreciendo la polarización y la absolutización incuestionable de los análisis y evaluaciones. Se excluye, en estas condiciones, la posibilidad de promover una actitud de tolerancia hacia las posiciones contrarias, y no se contribuye a la formación de una información y evaluación pluralista de la contingencia social y política.

Del mismo modo, las entrevistas a las personas invitadas a los programas, en la medida que las entrevistadoras son cuatro personas que plantean una postura similar, frente a una o dos personas entrevistadas, tampoco favorece una discusión significativa de los hechos ni de los argumentos, que favorezca una visión pluralista. Las preguntas y la orientación de los análisis tienden a buscar confirmar los puntos de vista de las entrevistadas, sin que ofrezca una variación en la orientación de la discusión, reforzándose los análisis parciales. Por los mismos motivos, no se presentan

condiciones para un diálogo que permita la crítica de las propias opiniones y la apertura hacia puntos de vista pluralistas respecto de los temas.

Se debe señalar que la emisión del día 28 de marzo de 2021 recibió una denuncia<sup>17</sup> que ha sido acogida a tramitación.

En síntesis, en el programa *Pauta libre* no se observa una promoción de la capacidad de tolerancia y de respeto a las opiniones contrarias, no contribuye a la valoración del debate de ideas ni al pluralismo, por lo cual no se puede considerar que aporte a la formación cívica de valores relevantes para la democracia. Además, la emisión del 07 de marzo de 2021 no cumple con los límites de horario exigidos por la normativa, concluyendo a las 00:24 horas.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis anteriormente expuesto, el programa *Pauta libre* no ofrecería elementos suficientes para ser considerado como un aporte a la programación cultural, de acuerdo con lo establecido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo. Además, la emisión correspondiente al día 07 de marzo de 2021 tampoco cumple con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

---

#### TV+

---

En el mes de marzo, el canal informó doce programas como culturales, diez de los cuales han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *¿El último Papa?*; *El precio de la historia*; *Gigantes de la industria*; *Inmigrantes*; *La ciencia de lo absurdo*; *Los 90s, la década que nos conectó*; *Megaestructuras*; *Misión al sol*; *Secreto en los océanos* y *Yo conocí a Jesús*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Los programas nuevos *Chile salvaje y extremo* y *El código de Dios* se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. Sin embargo, *El Código de Dios* se presenta con sugerencia de rechazo porque su emisión supera ampliamente el horario establecido en la normativa.

---

<sup>17</sup> Denuncia No. CAS-49451-J4X2L4.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de marzo de 2021 / Total minutos: 445</b>							
01/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:31	Aceptar
02/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:32	Aceptar
03/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:31	Aceptar
04/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:33	Aceptar
05/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:31	Aceptar
06/03	<i>Secreto en los océanos Malaysia Airlines 370</i>	Documental	61	Sí	Sí	12:29	Aceptar
	<i>Los 90s, la década que nos conectó Cap. 1 América va a la guerra</i>	Documental	58	Sí	Sí	13:30	Aceptar
	<i>Gigantes de la industria Muerte</i>	Documental	67	Sí	Sí	17:56	Aceptar
07/03	<i>Megaestructuras Energía en la torre</i>	Documental	66	Sí	Sí	12:29	Aceptar
	<i>Los 90s, la década que nos conectó Cap. 2 Bocados de realidad</i>	Documental	56	Sí	Sí	13:35	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de marzo de 2021 / Total minutos: 384</b>							
08/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:33	Aceptar
09/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:31	Aceptar
10/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:33	Aceptar
11/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:32	Aceptar
12/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:32	Aceptar
13/03	<i>Los 90s, la década que nos conectó Cap. 3 Enemigo interior</i>	Documental	60	Sí	Sí	13:31	Aceptar
	<i>Gigantes de la industria El dueño de todo</i>	Documental	68	Sí	Sí	17:54	Aceptar
14/03	<i>Los 90s, la década que nos conectó Cap. 4 Conmoción y pavor</i>	Documental	57	Sí	Sí	13:32	Aceptar
	<i>Gigantes de la industria Estrategia electoral</i>	Documental	62	Sí	Sí	17:55	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de marzo de 2021 / Total minutos: 147</b>							
15/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:32	Aceptar
16/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:32	Aceptar
17/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:31	Aceptar
18/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:32	Aceptar
19/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:32	Aceptar
20/03	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	12:32	Aceptar
	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	5	Sí	Sí	12:37	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de marzo de 2021 / Total minutos: 379</b>							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
22/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:31	Aceptar
23/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:31	Aceptar
24/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:32	Aceptar
25/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:31	Aceptar
26/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:32	Aceptar
27/03	<i>Los 90s, la década que nos conectó Cap. 5 Expuesto</i>	Documental	59	Sí	Sí	13:33	Aceptar
	<i>Gigantes de la industria El automóvil</i>	Documental	60	Sí	Sí	17:59	Aceptar
28/03	<i>Los 90s, la década que nos conectó Cap. 6 La cuenta regresiva</i>	Documental	58	Sí	Sí	13:34	Aceptar
	<i>Chile salvaje y extremo Los confines de la tierra</i>	Documental	63	Sí	Sí	17:58	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de marzo al domingo 04 de abril de 2021 / Total minutos: 353</b>							
29/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:30	Aceptar
30/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:32	Aceptar
31/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:33	Aceptar
01/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	15:32	Aceptar
02/04	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	15:32	Aceptar
03/04	<i>Yo conocí a Jesús Cap.1 José</i>	Documental	51	Sí	Sí	12:34	Aceptar
	<i>Yo conocí a Jesús Cap.2 Juan El Bautista</i>	Documental	51	Sí	Sí	13:43	Aceptar
	<i>Yo conocí a Jesús Cap.3 María</i>	Documental	58	Sí	Sí	16:57	Aceptar
	<i>Yo conocí a Jesús Cap.4 Caifás</i>	Documental	56	Sí	Sí	17:55	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de marzo de 2021 / Total minutos: 179</b>							
06/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:03	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 37</i>	Documental	34	Sí	Sí	19:30	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 38</i>	Documental	28	Sí	Sí	20:04	Aceptar
07/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:02	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 39</i>	Documental	34	Sí	Sí	19:29	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 40</i>	Documental	29	Sí	Sí	20:03	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de marzo de 2021 / Total minutos: 183</b>							
13/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	19:02	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 41</i>	Documental	28	Sí	Sí	19:30	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i>	Documental	35	Sí	Sí	19:58	Aceptar

INFORME CULTURAL – MARZO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Cap. 42						
14/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	18:57	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 43	Documental	29	Sí	Sí	19:24	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 44	Documental	36	Sí	Sí	19:53	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de marzo de 2021 / Total minutos: 321</b>							
20/03	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 45	Documental	35	Sí	Sí	19:26	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 46	Documental	29	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	15	Sí	Sí	20:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	21:03	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	21:28	Aceptar
21/03	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 47	Documental	28	Sí	Sí	19:38	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 48	Documental	36	Sí	Sí	20:06	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	61	Sí	Sí	20:42	Aceptar
	<i>Misión al sol</i>	Documental	64	Sí	Sí	22:05	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de marzo de 2021 / Total minutos: 302</b>							
27/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	18:59	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 49	Documental	34	Sí	Sí	19:27	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 50	Documental	29	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>¿El último Papa?</i> Parte 1	Documental	62	Sí	Sí	22:06	Aceptar
28/03	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 51	Documental	34	Sí	Sí	19:28	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 52	Documental	28	Sí	Sí	20:02	Aceptar
	<i>¿El último Papa?</i> Parte 2	Documental	60	Sí	Sí	22:05	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de marzo al domingo 04 de abril de 2021 / Total minutos: 233</b>							
03/04	<i>Yo conocí a Jesús</i> Cap.5 Judas	Documental	57	Sí	Sí	18:51	Aceptar
	<i>Yo conocí a Jesús</i> Cap.6 Pilatos	Documental	57	Sí	Sí	19:48	Aceptar
	<i>Yo conocí a Jesús</i> Cap.7 María Magdalena	Documental	58	Sí	Sí	21:03	Aceptar
	<i>Yo conocí a Jesús</i> Cap.8 Pedro	Documental	61	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>El código de Dios</i>	Documental	182	No	Sí	23:02	Rechazar <sup>18</sup>

<sup>18</sup> El programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa.

Programa nuevo aceptado

## **Chile Salvaje y Extremo**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 18:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Miniserie documental de National Geographic, compuesta por tres capítulos, que invita a los espectadores a descubrir los paisajes más extremos de nuestro país y conocer la flora y fauna que los componen. La producción – estrenada en 2018 y narrada por la actriz nacional *Mayte Rodríguez*– exhibe, a través de impresionantes imágenes, la vida salvaje y la diversidad climática de las zonas extremas de Chile.

El contenido supervisado corresponde al primer capítulo de la miniserie, denominado “*Los confines de la Tierra*”, en el que se puede observar el seguimiento realizado por los documentalistas de NatGeo de diversas especies presentes en el territorio más austral del continente, Tierra del Fuego y la Antártica chilena. En la naturaleza agreste de la Patagonia, la producción profundiza en la historia de un joven puma macho de 15 meses y se introduce en las colonias de pingüinos rey. Asimismo, muestra el desarrollo de especies como: leopardos marinos, delfines, cormoranes imperiales, zorrino de La Patagonia, ballena azul, castores, cotorras australes, picamaderos de Magallanes, armadillo andino e insectos patagónicos.

Los otros dos capítulos se denominan “*La Tierra antes del tiempo*” y “*Vida sin agua*”. En el primero, destaca el ecosistema de la selva valdiviana y las especies ancestrales que lo habitan. Mientras que en el segundo, se presenta la flora y fauna que se desarrolla en el extremo norte del país, precisamente en el Desierto de Atacama.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

A través de la exhibición de imágenes de calidad excepcional, capturadas por un equipo de documentalistas de National Geographic, el programa supervisado permite a los telespectadores explorar y descubrir la impresionante diversidad biológica de las zonas extremas de nuestro país, lugares de difícil acceso y que aún no se han visto afectados por la intervención del hombre.

El documental, propone un viaje de exploración a territorios todavía salvajes, donde se puede apreciar la flora y fauna endémica, valorar y respetar nuestro patrimonio natural, y así ser agentes de cambio respecto a la conservación de la biodiversidad nacional.

De acuerdo a la Convención sobre la protección del Patrimonio Cultural y Natural de la Unesco, se considera como *patrimonio natural* los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural. Si bien Chile no posee, específicamente, sitios denominados como Patrimonio Mundial Natural, sí cuenta con ambientes representativos de la diversidad biológica del país, capaces de autoperpetuarse y en las que las especies de flora y fauna son de especial interés científico y educativo<sup>19</sup>.

En este sentido, los contenidos presentados por el documental *Chile Salvaje y Extremo* contribuyen al conocimiento y educación de los telespectadores, además de fomentar el respeto, cuidado y la preservación de las zonas exploradas y del medioambiente en general.

### III. CONCLUSIÓN

En atención al análisis expuesto, se encontraron elementos suficientes que calificarían a la miniserie documental *Chile Salvaje y Extremo* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

#### **Programa nuevo aceptado/rechazado *El código de Dios***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 18:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*El Código de Dios* es un documental sobre el trabajo de Tim Smith, que supone haber encontrado un sistema de decodificación para descubrir predicciones en la Biblia. Sigue la tradición de buscar mensajes ocultos en la Biblia, como Newton o Hitler. Trabaja con su hermano criptólogo y desarrollan un software personalizado para encontrar mensajes ocultos. Entre los descubrimientos, está un mensaje en el Génesis sobre la venida de Jesús y su crucifixión; también encuentra la predicción del auge de los nazis y del ataque a las Torres Gemelas. Otro mensaje decodificado, pero que supone advierte sobre el futuro, es: “Holocausto total – Destrucción atómica – Corea destruida”.

<sup>19</sup> <https://www.patrimoniocultural.gob.cl/614/w3-article-29615>

Para poder encontrar claramente mensajes ocultos, necesitaría la versión más original del libro sagrado, sin alteraciones de los copistas posteriores; para ello realiza una búsqueda de los manuscritos más antiguos existentes del Tanaj o Biblia hebrea, y de la Biblia cristiana. En el códice de Leningrado, uno de los manuscritos más antiguos de la Biblia, encuentra un código cifrado sobre la construcción del Templo de Salomón, y que describe dónde estaría escondido el Arca de la Alianza, que contendría una copia perfecta de la Biblia; pero el Templo original estaría ubicado en un lugar diferente al actual. Un código de la Biblia alude a un manantial, que podría ser el manantial de Gihón. Por la dedicación al Templo de Salomón y a la sabiduría secreta, se interesa por buscar información dentro del grupo de la Masonería. Visita un antiguo templo masónico en Nueva York; en sus obras de arte encuentra nuevas pistas, y viaja a Jerusalén. En la Universidad Hebrea de Jerusalén, consulta los manuscritos de Newton sobre sus estudios en la Biblia y sus posibles códigos y sobre el Templo de Salomón.

Investigando sobre el manuscrito más antiguo de la Biblia hebrea, el códice de Alepo, uno de los expertos en este, le informa que muchas páginas se perdieron en un incendio de 1947. Pero consigue una edición de la Biblia de 1490, que supuestamente está basada fielmente en el códice de Alepo. Otros textos antiguos en que se interesa son los rollos del Mar Muerto, donde se encuentra un código sobre un calendario solar secreto seguido por la secta judía de los esenios; pero son textos fragmentados a los que les faltan muchas letras como para ser usado para la codificación. Se reúne con los masones de Jerusalén, pero evitan comentar la hipótesis sobre una posible cámara oculta debajo del Templo que contenga el Arca de la Alianza. Interroga a uno de los arqueólogos que trabaja en excavaciones en Jerusalén, pero le informa que no hay evidencias arqueológicas sobre la existencia del Templo de Salomón. Contactándose con otro investigador, logra entrar a una excavación arqueológica en la base del manantial de Gihón, donde hay evidencias de un uso ritual de las cuevas subterráneas cerca del manantial, pero no encuentra ninguna recámara escondida que pudiera albergar el Arca, aunque no pierde esperanzas que ésta pueda estar cerca.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental *El Código de Dios* puede considerarse como un aporte a la calidad de los contenidos culturales dentro de la programación de televisión. Si bien el tema central del documental, el descubrimiento de un sistema de software para la decodificación de mensajes predictores, no se vincula con una función significativa de un texto sagrado en cuanto fundamento de los valores de vida y creencias de una religión —la judía y la cristiana—, y los datos presentados no demuestran un sistema de “predicción” eficaz de acontecimientos históricos a partir del texto bíblico, el contexto por el cual se desenvuelve la investigación sobre el código presenta temáticas novedosas y relevantes sobre la importancia del libro sagrado judío y cristiano, y de la tradición legendaria de encontrar una función profética en su texto. Se comentan varios pasajes bíblicos y se conoce un

poco más sobre la simbología a la base, como en el *Génesis*, en el *Libro de Daniel*, etc. Es interesante conocer la dedicación de uno de los fundadores de la ciencia moderna, Isaac Newton, a temáticas cercanas a la leyenda y la mitología, como los códigos secretos y las dimensiones del Templo de Jerusalén. También se exponen algunas de las inquietudes de la Masonería respecto de una posible sabiduría secreta en la Biblia y del Templo de Jerusalén. Otro elemento significativo es el conocimiento de los textos antiguos sagrados, como el código de Alepo y de Leningrado, así como los rollos del Mar Muerto y la secta judía de los esenios con los cuales se han vinculado. Un tercer aspecto por el cual el documental resulta una contribución es la visita al trabajo arqueológico que se desarrolla cercano al Templo de Jerusalén, y los diálogos con los investigadores en terreno. Todo ello significa un aporte al conocimiento del patrimonio cultural universal.

Sin embargo, respecto de las exigencias formales de horario, la emisión del programa termina a las 01:03 horas, por lo cual excede significativamente el límite de horario determinado por la norma cultural.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *El Código de Dios* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Sin embargo, el programa no cumple con los límites de horario establecidos por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

---

## TVN

---

En el mes de marzo, el canal informó trece programas como culturales, diez de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **62**, **Historia de un mundial**; **Chile Conectado**; **Estado Nacional**; **Jesús de Nazareth**; **La Odisea**; **Los 10 mandamientos**; **Moisés y los 10 mandamientos**; **San Pedro**; **Sueños Latinoamericanos** y **Tesoros de la ruta**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto de los programas nuevos, **¿Cuál es tu huella?**; **Chile Elige** y **Hombres que sueñan** se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. Respecto del programa **¿Cuál es tu huella?** se rechazan dos de sus emisiones, por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Estado Nacional**. Si bien todas sus emisiones se aceptan en cuanto a contenido, dos de ellas se

presentan con sugerencia de rechazo por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la norma.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de marzo de 2021 / Total minutos: 169</b>							
07/03	<i>Tesoros de la ruta</i> Cap. 9	Reportaje	69	Sí	Sí	08:51	Aceptar
	<i>La Odisea</i> Cap. 4	Telerrealidad	68	Sí	Sí	16:53	Aceptar
	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	32	Sí	Sí	18:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de marzo de 2021 / Total minutos: 176</b>							
13/03	<i>Chile Elige</i>	Conversación	75	Sí	Sí	11:05	Aceptar
14/03	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	52	No	Sí	08:38	Rechazar <sup>20</sup>
	<i>Hombres que sueñan</i>	Documental	101	Sí	Sí	16:56	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de marzo de 2021 / Total minutos: 350</b>							
20/03	<i>Chile Elige</i>	Conversación	85	Sí	Sí	11:01	Aceptar
21/03	<i>¿Cuál es tu huella?</i> Cap. 1	Reportaje	63	Sí	Sí	08:57	Aceptar
	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	38	Sí	Sí	16:52	Aceptar
	<i>La Odisea</i> Cap. 5	Telerrealidad	66	Sí	Sí	17:30	Aceptar
	<i>Chile Elige</i>	Conversación	49	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Chile Elige</i>	Conversación	49	Sí	Sí	11:15	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de marzo de 2021 / Total minutos: 198</b>							
27/03	<i>Chile Elige</i>	Conversación	50	Sí	Sí	10:02	Aceptar
28/03	<i>¿Cuál es tu huella?</i> Cap. 2	Reportaje	76	No	Sí	08:14	Rechazar <sup>21</sup>
	<i>Chile Elige</i>	Conversación	43	Sí	Sí	10:03	Aceptar
	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	28	Sí	Sí	16:53	Aceptar
	<i>La Odisea</i> Cap. 6	Telerrealidad	77	Sí	Sí	17:21	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de marzo al domingo 04 de abril de 2021 / Total minutos: 483</b>							
02/04	<i>San Pedro</i>	Película	192	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	<i>Jesús de Nazareth</i>	Película	183	Sí	Sí	17:42	Aceptar

<sup>20</sup> Programa comienza fuera del horario establecido en la normativa.

<sup>21</sup> Programa comienza fuera del horario establecido en la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
03/04	<i>Chile Elige</i>	Conversación	42	Sí	Sí	10:04	Aceptar
04/04	<i>¿Cuál es tu huella?</i> Cap. 3	Reportaje	59	Sí	Sí	08:31	Rechazar <sup>22</sup>
	<i>La Odisea</i> Cap. 7	Telerrealidad	66	Sí	Sí	17:28	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de marzo de 2021 / Total minutos: 627</b>							
01/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 205	Serie	70	Sí	Sí	19:50	Aceptar
02/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 206	Serie	61	Sí	Sí	19:59	Aceptar
03/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 207	Serie	69	Sí	Sí	19:51	Aceptar
04/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 208	Serie	65	Sí	Sí	19:55	Aceptar
05/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 209	Serie	70	Sí	Sí	19:50	Aceptar
06/03	<i>62, Historia de un mundial T2</i> Cap. 1	Serie	75	Sí	Sí	22:35	Aceptar
07/03	<i>Sueños Latinoamericanos T2</i> Cap. 1 Iquitos	Reportaje	57	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 210	Serie	65	Sí	Sí	19:55	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	95	Sí	Sí	22:39	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de marzo de 2021 / Total minutos: 599</b>							
08/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 211	Serie	71	Sí	Sí	19:49	Aceptar
09/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 212	Serie	70	Sí	Sí	19:50	Aceptar
10/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 213	Serie	70	Sí	Sí	19:50	Aceptar
11/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 214	Serie	71	Sí	Sí	19:49	Aceptar
12/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 215	Serie	55	Sí	Sí	19:50	Aceptar
13/03	<i>62, Historia de un mundial T2</i> Cap. 2	Serie	76	Sí	Sí	22:39	Aceptar
14/03	<i>Sueños Latinoamericanos T2</i> Cap. 2 La Serena	Reportaje	53	Sí	Sí	18:37	Aceptar
	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 216	Serie	45	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	88	Sí	Sí	22:43	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de marzo de 2021 / Total minutos: 450</b>							
15/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i>	Serie	55	Sí	Sí	19:50	Aceptar

<sup>22</sup> Programa comienza fuera del horario establecido en la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cap. 217</i>						
16/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 218</i>	Serie	56	Sí	Sí	19:49	Aceptar
17/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 219</i>	Serie	55	Sí	Sí	19:50	Aceptar
18/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 220</i>	Serie	55	Sí	Sí	19:50	Aceptar
19/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 221</i>	Serie	55	Sí	Sí	19:50	Aceptar
20/03	<i>62, Historia de un mundial T2 Cap. 3</i>	Serie	75	Sí	Sí	22:37	Aceptar
21/03	<i>Sueños Latinoamericanos T2 Cap. 3 México Torreón</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	18:36	Aceptar
	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 222</i>	Serie	46	Sí	Sí	19:59	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	97	No	Sí	22:44	Rechazar <sup>23</sup>
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de marzo de 2021 / Total minutos: 450</b>							
22/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 223</i>	Serie	55	Sí	Sí	19:50	Aceptar
23/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 224</i>	Serie	55	Sí	Sí	19:50	Aceptar
24/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 225</i>	Serie	55	Sí	Sí	19:50	Aceptar
25/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 226</i>	Serie	55	Sí	Sí	19:50	Aceptar
26/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 227</i>	Serie	54	Sí	Sí	19:51	Aceptar
27/03	<i>62, Historia de un mundial T2 Cap. 4</i>	Serie	78	Sí	Sí	22:37	Aceptar
28/03	<i>Sueños Latinoamericanos T2 Cap. 4 Brasil</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	18:38	Aceptar
	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 228</i>	Serie	46	Sí	Sí	19:59	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	98	No	Sí	22:40	Rechazar <sup>24</sup>
<b>Semana del lunes 29 de marzo al domingo 04 de abril de 2021 / Total minutos: 361</b>							
29/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 229</i>	Serie	55	Sí	Sí	19:50	Aceptar
30/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 230</i>	Serie	55	Sí	Sí	19:50	Aceptar
31/03	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 231</i>	Serie	55	Sí	Sí	19:50	Aceptar
02/04	<i>Jesús de Nazareth</i>	Película	233	No	Sí	22:38	Rechazar <sup>25</sup>
03/04	<i>Los 10 mandamientos</i>	Película	189	No	Sí	22:38	Rechazar <sup>26</sup>
04/04	<i>Sueños Latinoamericanos T2 Cap. 5 Costa Rica</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	18:34/	Aceptar

<sup>23</sup> Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa.

<sup>24</sup> Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa.

<sup>25</sup> Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa.

<sup>26</sup> Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 232</i>	Serie	45	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	95	Sí	Sí	22:38	Aceptar

**Programa nuevo aceptado/rechazado *¿Cuál es tu huella?***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 09:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa conducido por la periodista *Carolina Escobar* y emitido originalmente por el *Canal 24 Horas*<sup>27</sup>. En su nueva temporada, el espacio es emitido en televisión abierta, a través de las pantallas de TVN, con el objetivo de tener alcance nacional. La producción del área de prensa de la señal estatal presenta diversos contenidos asociados a la sustentabilidad y sostenibilidad, con el objetivo de motivar conductas que ayuden a mejorar las condiciones sociales y ambientales del planeta<sup>28</sup>, como también instar a los telespectadores a reflexionar sobre la *huella* que están dejando para las generaciones futuras.

A través de notas informativas, entrevistas en estudio, la presentación de emprendimientos con impacto social, e incluso un segmento donde entregan consejos e ideas, por ejemplo, para reutilizar elementos desechables o cómo cuidar el agua; el programa presenta diferentes iniciativas medioambientales, sociales y comunitarias, con el fin de concientizar a la población sobre el cuidado de nuestro planeta y la generación de una comunidad sustentable y responsable de sus recursos.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Mediante la presentación de casos exitosos asociados al reciclaje, la economía circular y el desarrollo sustentable, solo por mencionar algunas de las temáticas abordadas, el programa busca promover el uso consciente de nuestros recursos y el cuidado del medioambiente, en pos del bienestar de las personas y el planeta.

<sup>27</sup> Señal donde tuvo dos temporadas.

<sup>28</sup> *¿Cuál es tu huella?": La nueva apuesta de TVN para su señal abierta.* <https://www.cualestuella.cl/noticia/noticias/2021/03/cual-es-tu-huella-tvn>

A mayor abundamiento, es posible señalar que los temas tratados por el programa se condicen con las estrategias y políticas públicas impulsadas por el Ministerio del Medioambiente, respecto a la educación ambiental; sustentabilidad; y valorización, gestión y prevención en la generación de residuos<sup>29</sup>, entre otras, que buscan crear una ciudadanía cada vez más informada, empoderada y con mayor conciencia ambiental.

Asimismo, el espacio sirve como vitrina de diversos emprendimientos sociales que pretenden generar un impacto positivo, tanto en lo económico, social y medioambiental, además de intentar fortalecer un ecosistema virtuoso.

En este sentido, el programa *¿Cuál es tu huella?* es, sin lugar a dudas, un aporte para la visibilización de problemáticas que afectan a la comunidad y al planeta, a la vez que entregan soluciones reales para mitigarlas; como también, contribuye a la formación cívica de la audiencia, al fomentar la responsabilidad socioambiental.

### III. CONCLUSIÓN

En atención al análisis expuesto, se encontraron elementos suficientes que calificarían al programa *¿Cuál es tu huella?* de TVN como aporte cultural, en concordancia con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Sin embargo, en la revisión del período dos de sus tres emisiones se presentan con sugerencia de rechazo por ser emitidos fuera del horario establecido en la norma.

**Programa nuevo aceptado**

***Hombres que sueñan***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 16:55 horas  
**Duración** : 100 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Hombres que sueñan* es un documental dirigido por Gloria Laso, que entrevista a una selección de actores nacionales, con los cuales va revisando y comentando sus carreras artísticas vinculadas al

<sup>29</sup> *Guía de Educación Ambiental y Residuos.*

<https://educacion.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2015/09/Gu%C3%ADa-de-Educaci%C3%B3n-Ambiental-y-Residuos.pdf>

*Hoja de ruta nacional a la economía circular para un Chile sin basura.*

<https://economiecircular.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2020/12/Propuesta-Hoja-de-Ruta-Nacional-a-la-Economia-Circular-para-un-Chile-sin-Basura-2020-2040.pdf>

teatro. El programa continúa la línea del documental *Viejos amores*, centrado en actrices nacionales.<sup>30</sup> Los actores seleccionados son: Tomás Vidiella, Luis Alarcón, Hugo Medina, Julio Jung, Ramón Núñez y Héctor Noguera.

Los temas abordados en las entrevistas y conversaciones: (1) sus vivencias y recuerdos sobre el momento de la actuación; la interrelación actuación, representación y realidad; situaciones de olvido del libreto y estrategias para sobreponerse; las actitudes vitales que supone la actuación y la representación de personajes y de roles; la función del teatro. (2) Sus historias familiares de sus padres, su vida familiar y el contexto sociocultural de sus familias; las influencias para interesarse en el teatro; las dificultades y los obstáculos familiares que enfrentaron por la decisión de estudiar actuación. (3) Los inicios de sus estudios, las rivalidades entre las escuelas de teatro, hechos que les marcaron su formación artística. (4) Algunos hitos que han sido aportes a la historia de la dramaturgia, como los inicios del café-concert por parte de Vidiella, Ardiente paciencia, por Jung; el premio León de Oro del Festival de Cannes a Luis Alarcón por su participación en un anuncio publicitario; el radioteatro; obras significativas para cada uno; el teatro nacional en la actualidad. (5) Sus recuerdos de la UP, del golpe militar y de la dictadura, y el retorno de la democracia. (6) Sus vidas personales y de pareja, sus familias y su vida actual.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental *Hombres que sueñan*, presenta elementos que contribuyen a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. El documental supone un reconocimiento público a la labor de estos actores y su contribución al desarrollo del teatro en nuestro país. Se destacan algunos de los hitos importantes de sus carreras, como el inicio del café-concert, la importancia del teatro en la lucha por el retorno a la democracia, el esfuerzo por mantener un teatro de alta calidad cultural, a la vez que apoyar su difusión en sectores populares; la contribución al cine chileno, etc. Con ello, se promueve el conocimiento y valoración de nuestro patrimonio artístico-cultural nacional.

El documental también aporta en el conocimiento más vivencial del teatro y de la actuación, en el testimonio de los actores sobre el sentido que para ellos significa actuar, preparar y representar un personaje, y las capacidades y actitudes que le exige el desafío de poder empatizar con los roles y dramas que deben vivir como si fuesen reales. Discuten sobre el sentido del teatro propiamente tal, y la función o funciones sociales que cumpliría. Comparten, además, sobre anécdotas y eventualidades que muestran la dimensión humana imperfecta de sus esfuerzos, como los olvidos de los textos, las improvisaciones no premeditadas, etc. Todo ello permite ampliar el conocimiento para la audiencia, de esta disciplina artística y apreciando el acontecimiento que significa la

---

<sup>30</sup> El documental *Viejos amores* fue informado por canal TVN como programa cultural en marzo de 2020, y aceptado en el Informe Cultural Marzo 2020.

actuación en directo, en el empeño frágil y vulnerable por diferir constantemente el límite entre representación y realidad.

En síntesis, el documental *Hombres que sueñan*, promueve el conocimiento del patrimonio cultural artístico de nuestro país, a través de las entrevistas realizadas a actrices chilenas destacadas de la segunda mitad del siglo XX e inicios del siglo XXI.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Hombres que sueñan* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

<b>Programa nuevo aceptado</b>	<b>Chile elige</b>
--------------------------------	--------------------

**Día de emisión** : variable entre sábado y domingo  
**Horario de emisión** : variable entre las 10:00 y 11:00 horas  
**Duración** : 50 minutos aproximados

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa *Chile elige* es un programa de debate político, conducido por Andrea Arístegui y Rodrigo Álvarez, enfocado en las próximas elecciones nacionales de gobernadores y alcaldes. Cada capítulo se centra en una o dos comunas o regiones, y presenta en un panel de debate a todos los candidatos que participan. Los conductores presentan diferentes preguntas sobre los problemas más significativos de la región o comuna, y cada candidato debe responder en un tiempo determinado, expresando los planteamientos de sus propuestas como candidatos, y se ofrece un tiempo final para contra respuestas.

Las emisiones presentadas en el mes de marzo corresponden a:

(13/03)<sup>31</sup>

**Panel de candidatos a gobernador por la Región de Santiago:** *Catalina Parot* (Chile Vamos), *Claudio Orrego* (Unidad Constituyente), *Pablo Maltés* (Humanicemos Chile), *Fresia Quilodrán* (Unión Patriótica), *Karina Oliva* (Frente Amplio), *Rojo Edwards*, (Republicanos), *Nathalie Joignant* (Ecologistas e Independientes). Temas: (1) Propuestas frente a los disturbios en la Plaza

<sup>31</sup> La emisión ha recibido una denuncia (No. CAS-48957 - W9V5G7), que fue acogida a tramitación.

Baquedano (2) Enfrentar la delincuencia en la Región Metropolitana. (3) Propuestas para la disminución de las desigualdades sociales en la Región Metropolitana

(20/03)

**Panel de candidatos a gobernador por la Región de La Araucanía:** *Luciano Rivas* (Chile Vamos), *Luis Levi* (Ecologistas e Independientes), *Luis Vivanco* (Humanicemos Chile), *César Vargas* (Independientes Cristianos), *René Rubeska* (Partido Nacional Ciudadano), *Vicente Painel* (Regionalistas Verdes), *Eugenio Tuma* (Unidad Constituyente), *Aucán Huilcamán* (Igualdad para Chile). Temas: (1) Propuestas para lograr una solución al conflicto en La Araucanía. (2) Estrategias para revertir el problema del desempleo en la región, y disminuir los altos índices de pobreza.

(21/03)

**Panel de candidatos a alcalde por la Comuna de Viña del Mar:** *Jorge Estay* (Unión Patriótica), *Macarena Ripamonti* (RD), *Aland Tapia* (indep.), *Marcela Varas* (PPD), *Jorge Escudero* (indep.), *Rodrigo Vattuone* (indep.), *Paula Arriagada* (indep.). Temas: (1) Desequilibrio de la inversión entre los cerros y el plano en Viña del Mar. (2) Reactivación de la actividad turística en la región.

**Panel de candidatos a alcalde por la Comuna de Santiago:** *Helmut Kramer* (PH), *Boris Araos* (Unión Patriótica), *Alfredo Morgado* (PPD), *Fernando Neira* (PEV), *Irací Hassler* (PC), *Felipe Alessandri* (RN). Temas: (1) propuestas para abordar la alta demanda de trabajo y vivienda por parte de la población inmigrante en la comuna. (2) Planteamientos para enfrentar la violencia y delincuencia en la comuna para recuperar la tranquilidad vecinal.

(27/03)

**Panel de candidatos a gobernador por la Región de Valparaíso:** *Rodrigo Mundaca* (FA), *Ricardo Georges* (Humanicemos Chile), *Aldo Ovalle* (Unidad Constituyente), *Luis Aravena* (Unión Patriótica), *Manuel Millones* (Chile Vamos). Temas: (1) Propuestas para enfrentar la tasa de desempleo y los problemas de vivienda en la región. (2) Los problemas socioambientales en la zona, como el acceso al agua potable.

(28/03)

**Panel de candidatos a alcalde por la Comuna de Las Condes:** *Daniela Peñaloza* (UDI), *Gonzalo de la Carrera* (PLR), *Marcela Cubillos* (indep.), *Nicolas Preuss* (DC). Temas: (1) Propuestas para abordar los problemas de seguridad ciudadana. (2) Cómo lograr una mayor integración social en la comuna. (3) Propuestas para mejorar la conectividad vial con otras comunas.

(03/04)

**Panel de candidatos a alcalde por la Comuna de La Florida:** *Juan Carlos Zurita* (Ecologistas e Independientes), *Camilo Bastías* (Unidos por la Dignidad), *Nicolás Hurtado* (Chile Digno, Verde y Soberano). Temas: (1) Propuestas para el logro de equilibrios entre el crecimiento vecinal y comercial de la comuna y las demandas de servicio que conllevan. (2) Diagnóstico y medidas

frente a la violencia y delincuencia en el sector. (3) Medidas para el mejoramiento del bienestar de los vecinos adultos mayores. (4) Opiniones sobre la nueva postergación de las elecciones.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Chile elige* es un programa que aporta significativamente a la calidad de los contenidos de la programación televisiva, en cuanto a la formación cívica. El programa promueve una actitud de responsabilidad por parte de los votantes, al favorecer el conocimiento de las propuestas y orientaciones programáticas de los diferentes candidatos que se presentan en las próximas elecciones de gobernadores y alcaldes. El programa también se preocupa por respetar el principio de igualdad democrática, al invitar a todos los candidatos —en algunas oportunidades, algunos se excusaron de participar—, dando un marco homogéneo de condiciones a la participación. En cuanto a la selección de las regiones o comunas, si bien por limitaciones de tiempo es difícil presentar las candidaturas de todas las regiones y comunas, se van presentando las más significativas en cuanto a los problemas sociales y económicos, por una parte, abordando a nivel de las preguntas presentadas a las candidatas y candidatos, problemas que comparten varias regiones o comunas, como los altos índices de pobreza y desempleo, la falta de seguridad social, las desigualdades sociales, etc. En cuanto a los temas abordados a través de las preguntas planteadas a las candidatas y candidatos, el programa también otorga relevancia a los problemas sociales más contingentes de las personas, como el empleo y la seguridad social, y también a factores que refuerzan la democracia a nivel más comunitario, como la integración social y la disminución de las desigualdades socioeconómicas en las comunas y regiones. Desde esta perspectiva, el programa orienta la discusión de lo político hacia la importancia del bien común, en desmedro de los intereses ideológicos partidistas, lo cual también se puede considerar como un aporte significativo a la formación cívica.

## III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Chile elige* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

*Programa aceptado****Estado Nacional*****Día de emisión** : domingo 28 de febrero**Horario de emisión** : 22:30 horas**Duración** : 110 minutos**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por los periodistas *Matías del Río* y *Constanza Santa María*, y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son – principalmente – líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como: política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

Actualmente, *Estado Nacional* desarrolla mayoritariamente entrevistas a una personalidad política – ya sean autoridades gubernamentales, dirigentes de partidos políticos, parlamentarias y parlamentarios, o expertos en temas específicos – para ahondar en algún tópico determinado, dando paso hacia el final de la emisión a una discusión con el panel invitado sobre alguna temática de interés general.

Las emisiones presentadas durante el mes de marzo corresponden a:

(07/03)

Entrevista: *Rodrigo Cerda*, ministro de Hacienda. Temas: (1) Quiebre en las negociaciones con la Oposición respecto al aumento de pensiones. Semana clave para la reforma de pensiones. Destino del 6% de la cotización adicional (2) Tercer retiro de los fondos de AFP. De aprobarse, el Gobierno recurrirá al Tribunal Constitucional (3) Extensión del Ingreso Familiar de Emergencia (IFE). Aumento del subsidio al empleo (4) Royalty minero.

Entrevista: *Paula Narváez*, candidata presidencial del PS. Temas: (1) Hechos de violencia registrados en Plaza Baquedano, que terminó con el monumento al General Baquedano incendiado (2) Intervención a la institución de Carabineros. Justicia y reparación a las violaciones de Derechos Humanos desde el 18 de octubre (3) Diálogo entre la alta comisionada de la ONU, Michelle Bachelet, con Nicolás Maduro (4) Elecciones en dos días y posible postergación para mayo (5) Tercer retiro de fondos de AFP. Separación de funciones entre la administración de las cuentas y las inversiones (5) Mínimos comunes y primeras

amplias para toda la Oposición (6) Manejo de la crisis sanitaria del Gobierno (6) El feminismo como base de su gobierno en caso de ser elegida presidenta.

Panel: *Sebastián Depolo, Natalia González, Luz Poblete y Francisco Vidal.* Temas: (1) Violencia en Plaza Baquedano todos los viernes. Incendio y posible retiro del monumento del General Baquedano. Niños fallecidos en portonazos. La necesidad de reformar Carabineros. Ley de armas sigue durmiendo en el Congreso (2) Elecciones de abril en dos días. Posible postergación de elecciones municipales para mayo (3) Los temas más importantes para la semana: reforma de pensiones, Día de la Mujer, segunda ola de Covid, aprobación del pilar solidario.

(14/03)

Panel: *Paulina Vodanovic, Isabel Plá, Max Colodro, Nicolás Eyzaguirre.* Entrevista: *Jaime Mañalich.* Temas: Alza en los contagios por Covid y la compleja situación en la red asistencial. Críticas al permiso de vacaciones. Relajo en las medidas de control producto de la vacunación. Retroceso a la fase 2 de toda la Región Metropolitana. Medidas de confinamiento, clases presenciales y control de ingreso de personas desde el extranjero. Aumentar el testeo y trazabilidad. Colegio Médico recomienda revisar el Plan Paso a Paso.

Entrevista: *Mario Desbordes,* candidato presidencial RN. Temas: (1) Retiro de la estatua del General Baquedano. La solicitud del Ejército para resguardar el monumento y la negativa del Gobierno. Restablecimiento de la seguridad y orden público en Plaza Baquedano (2) Carabineros no se sentiría respaldado por el Gobierno. Posible intervención a la institución. Rol de las Fuerzas Armadas en el resguardo del orden público. Colaboración de las FFAA en La Araucanía. Renuncia del delegado presidencial en la macrozona, Cristian Barra. Califica de deficiente la gestión del Gobierno en La Araucanía. 23:49

Panel: *Paulina Vodanovic, Isabel Plá, Max Colodro, Nicolás Eyzaguirre.* Temas: Análisis de las declaraciones del ex ministro de Defensa y candidato presidencial, Mario Desbordes, respecto al mal manejo del Gobierno frente al conflicto en La Araucanía y a la incapacidad de restablecer el orden en la Plaza Baquedano.

(21/03)

Entrevista: *Enrique Paris,* ministro de Salud. Temas: Se registran las peores cifras desde que comenzó la pandemia. Falsa sensación de seguridad producto de la vacunación. Necesidad de mejorar la trazabilidad. Posible entrada de toda la Región Metropolitana a cuarentena.

Entrevista: *Daniel Jadue,* alcalde de Recoleta y precandidato presidencial PC. Temas: (1) Irrupción de Gabriel Boric en la carrera presidencial (2) Reforma de pensiones, término de las AFP y creación de una entidad estatal (3) Primarias amplias para elegir al candidato presidencial de la centro izquierda. Estatutos de garantía y mínimos comunes. Dejar atrás

las ideas neoliberales. (4) Expropiar un porcentaje importante de la minería en pos del bienestar de la ciudadanía (5) Las críticas de la presidenta del Colegio Médico, Izkia Siches, en contra del Gobierno (6) Campaña en época de pandemia.

Panel: *Isabel Plá, Sebastián Depolo, Luz Poblete, Francisco Vidal.* Temas: (1) Declaraciones de Izkia Siches en contra del Gobierno, a quienes calificó de “infelices” (2) Semana clave para el tercer retiro de los fondos de AFP (3) Elecciones de abril y las medidas sanitarias para garantizar la seguridad de los votantes.

(28/03)

Invitados: *Sebastián Ugarte, jefe urgencias Clínica Indisa; Miguel O’Ryan, inmunólogo; Ximena Aguilera, miembro del consejo asesor Covid19.* Temas: (1) El complejo momento producto de la pandemia y el estrés de la red asistencial. Reforzamiento de la vacunación y mejoramiento de la trazabilidad (2) Las razones para posponer las elecciones para mayo (3) Riesgo de aumento de contagios, pudiendo llegar a los nueve mil casos diarios. Tendencia a la baja de hospitalización y letalidad en pacientes adultos mayores (4) Arremetida de las nuevas cepas del virus. Reforzar la vigilancia en viajeros, recomendación de evitar viajes innecesarios y restricción de ingreso de personas provenientes de lugares riesgosos. Eficacia de las vacunas frente a las nuevas variantes del virus. (5) Aumento de hospitalización de jóvenes, quienes no llegan oportunamente a los centros de salud. (6) Recomendaciones para cortar la cadena de contagio.

Entrevista: *Joaquín Lavín, alcalde de Las Condes y candidato presidencial UDI.* Temas: (1) Postergación de elecciones para el 15 y 16 de mayo (2) Las Condes presenta una de las peores cifras de trazabilidad en el país. Califica con un 5 al Gobierno en su manejo de la pandemia (3) Críticas al paquete de ayuda del Gobierno. Políticas sociales no están diseñadas para ayudar a la clase media (4) Su propuesta de repartición universal de los fondos de cesantía. Tercer retiro de fondos de AFP. Promesa de Pamela Jiles de devolver los fondos a los trabajadores (5) Su opinión respecto a la seguidilla de atentados en La Araucanía. Necesidad de otorgarle respaldo político y económico a las policías para resguardar el orden público en la macrozona. Fracaso del Gobierno en la detención de la violencia. Atentado sufrido por equipo de prensa de TVN.

Panel: *Isabel Plá, Max Colodro, Nicolás Eyzaguirre, Paulina Vodanovic.* Temas: (1) Gobierno presenta proyecto de postergación de las elecciones de abril, para el 15 y 16 de mayo. (2) El manejo del Gobierno ante la pandemia. No se habrían tomado las medidas de forma oportuna y se habría relajado el control producto del avance de la vacunación. Necesidad de extremar las medidas sanitarias para frenar el alza de contagios (3) Tercer retiro de fondos previsionales. Paquete de medidas de ayuda impulsado por el Gobierno. Críticas a las promesas de Pamela Jiles sobre devolver los retiros de la AFP en caso de ser elegida

presidenta (4) Condenan hechos de violencia en la zona de La Araucanía y el atentado sufrido por equipo de TVN. Clima de inseguridad ante la violencia en el país.

(04/04)

Invitados: *Claudia Cortés*, infectóloga; *Tomás Regueira*, intensivista y asesor del Minsal. Temas: (1) Se registran los días más críticos de la pandemia en el país. Reconversión de camas y colapso del sistema asistencial. Necesidad de restringir la movilidad para disminuir la curva de contagios. Mensajes confusos respecto a las medidas, críticas al permiso de vacaciones y relajo de la población producto del avance de la vacunación. Gobierno extrema medidas para frenar los contagios. (2) Contacto: *Leonardo Ristori*, jefe de Urgencias de Clínica Indisa. Llamado a no enfermarse ni accidentarse, porque no hay camas UCI. La soledad y el dolor de los pacientes Covid. El cansancio y agobio del personal de salud. (3) Para que la vacuna sirva es necesario vacunar al 80% de la población. Se prevén dos semanas críticas por alza de contagios. Llamado de los expertos a tomar conciencia de que la enfermedad no ha pasado y a respetar las medidas de control.

Entrevista: *Gabriel Boric*, diputado y candidato presidencial. Temas: (1) Senado aprueba Bono Clase Media y pasa a la Cámara para su discusión (2) Críticas al manejo de la pandemia por parte del Gobierno, comunicación del riesgo y exitismo por el proceso de vacunación (3) Propuesta de renta básica universal de emergencia por sobre la línea de la pobreza (4) Estudio de acusación constitucional en contra del Presidente Sebastián Piñera por el manejo de la crisis sanitaria y económica (5) Avanza proyecto que busca tercer retiro de fondos de las AFP. No comparte la propuesta de la diputada Jiles de devolver los fondos retirados (6) Las diferencias y puntos de convergencia con Daniel Jadue y Pamela Jiles (7) Proceso de recolección de firmas para presentar su candidatura (8) Su voto para suspender el pago de intereses de las deudas de los candidatos. Proyecto de suspender el pago de intereses de deudas producto de la pandemia, el cual fue rechazado por la Cámara.

Panel: *Natalia González, Sebastián Depolo, Luz Poblete, Francisco Vidal*. Temas: (1) Supuesto fracaso del Gobierno en la lucha contra la pandemia. Exitoso proceso de vacunación. Tensión entre salud y economía. Restringir permisos de desplazamiento para frenar el aumento de casos. Responsabilidad individual de las personas y la comunicación de riesgo para crear conciencia social (2) Ayudas sociales a cambio de postergar elecciones. Bono clase media. Tercer retiro de fondos de pensiones.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de

panel que es conducida y moderada – en esta nueva temporada – por dos conductores, quienes dinamizan óptimamente la conversación y plantear diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>32</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>33</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica. Si bien la presente emisión se enmarca dentro de los contenidos y parámetros propuestos en la Norma Cultural, esta no cumple con los límites de horario exigidos.

### III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes respecto al contenido del programa *Estado Nacional* emitido el mes fiscalizado y que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia. Sin embargo, dos de las cinco emisiones informadas se presentan con sugerencia de rechazo por no cumplir con los límites de horario establecidos por la norma

---

<sup>32</sup> Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p.9.

<sup>33</sup> Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N°74. Enero-marzo2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorin invitado.asp?idarticu, lo=1&rev=75.htm>

**MEGAMEDIA**

En el mes de marzo, el canal informó cuatro programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Almacén**; **Comer y sanar**; **Kilos mortales** y **Selección Nacional**<sup>34</sup>. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto del programa **Almacén**, sin embargo, no se encontró su emisión en el horario informado.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de marzo de 2021 / Total minutos: 133</b>							
07/03	<i>Selección nacional V Brasil</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:26	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de marzo de 2021 / Total minutos: 131</b>							
14/03	<i>Selección nacional V Francia</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	15:04	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:14	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de marzo de 2021 / Total minutos: 133</b>							
21/03	<i>Selección nacional V Japón</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	17:17	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de marzo de 2021 / Total minutos: 129</b>							
28/03	<i>Selección nacional V Judíos</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:27	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de marzo al domingo 04 de abril de 2021 / Total minutos: 67</b>							
04/04	<i>Selección nacional V Venezuela</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Almacén T2</i>	—	—	—	—	17:28	Rechazar <sup>35</sup>

<sup>34</sup> El programa *Selección Nacional* fue informado por el concesionario con el título *Los sabores del Mundo en Chile*, lo cual no corresponde a lo visualizado en pantalla.

<sup>35</sup> El programa no fue emitido en el horario informado.

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de marzo de 2021 / Total minutos: 120</b>							
06/03	<i>Kilos mortales VII Holly</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Lacey</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	19:28	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de marzo de 2021 / Total minutos: 120</b>							
13/03	<i>Kilos mortales VII Brandon</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Maja</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	19:24	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de marzo de 2021 / Total minutos: 120</b>							
20/03	<i>Kilos mortales VII Tiffany</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Destinee</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de marzo de 2021 / Total minutos: 135</b>							
27/03	<i>Kilos mortales VII Jeanne</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Aaron</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	19:44	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de marzo al domingo 04 de abril de 2021 / Total minutos: 135</b>							
03/04	<i>Kilos mortales VII Kelly</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Annjeanette</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	19:35	Aceptar

## CHILEVISIÓN

En el mes de marzo, el canal informó dos programas como culturales, uno de ellos es un espacio que ha sido analizado y aceptado en informes anteriores: **Sabingo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, **Trocamundos**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de marzo de 2021 / Total minutos: 358</b>							
06/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	180	Sí	Sí	15:00	Aceptar
07/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	178	Sí	Sí	15:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de marzo de 2021 / Total minutos: 358</b>							
13/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	180	Sí	Sí	15:02	Aceptar
14/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	178	Sí	Sí	15:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de marzo de 2021 / Total minutos: 361</b>							
20/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	182	Sí	Sí	15:02	Aceptar
21/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	179	Sí	Sí	15:31	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de marzo de 2021 / Total minutos: 386</b>							
27/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	180	Sí	Sí	15:01	Aceptar
28/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	206	Sí	Sí	15:04	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de marzo al domingo 04 de abril de 2021 / Total minutos: 396</b>							
03/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	189	Sí	Sí	14:59	Aceptar
04/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	207	Sí	Sí	15:03	Aceptar

### Lunes a domingo

#### Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de marzo de 2021 / Total minutos: 120</b>							
07/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de marzo de 2021 / Total minutos: 120</b>							
14/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de marzo de 2021 / Total minutos: 120</b>							
21/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar

INFORME CULTURAL – MARZO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de marzo de 2021 / Total minutos: 120</b>							
28/03	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	15	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Trocamundos Cap. 1 Bailes típicos</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	18:45	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	47	Sí	Sí	19:43	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de marzo al domingo 04 de abril de 2021 / Total minutos: 120</b>							
04/04	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	10	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Trocamundos Cap. 2 Gastronomía</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	18:40	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	52	Sí	Sí	19:38	Aceptar

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 18:40 horas  
**Duración** : 58 minutos

## **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Trocamundos, tu origen, mi destino* es una serie de reportajes conducido por la actriz *Juanita Ringeling*. El objetivo es visitar diferentes lugares típicos de Colombia, conociendo la riqueza natural y sociocultural del país. Se busca indagar en la gastronomía y productos naturales característicos, bailes tradicionales, visitar comunidades indígenas nativas, conocer la herencia histórica reservada en museos y edificios emblemáticos, y explorar algunas de los atractivos naturales. Algo similar hará, pero en Chile, el actor colombiano *Lucas Mosquera*, visitando y conociendo lugares característicos de nuestro país, la riqueza natural y sociocultural, reflejada en la gastronomía y tradiciones culturales.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(28/03) **Bailes típicos en Cartagena de Indias y en Arica**: El desafío de los conductores es conocer y aprender un baile característico del lugar que visitan; aprenden sobre sus orígenes culturales, el sentido del baile, sus pasos y sus trajes característicos. (1) En *Colombia*: aprendizaje de un baile idiosincrático de Cartagena, el baile de la Champeta; entrevista con uno de los promotores del baile, y conversación sobre sus orígenes afrodescendientes y populares, la expresión social y cultural que representa el movimiento de la champeta, más allá de lo musical; visita a lugares emblemáticos de la ciudad, como el castillo San Felipe de Barajas y algunas de sus ferias; aprendizaje del baile en uno de los locales populares donde se practica. (2) En *Arica*: conocimiento de la importancia de la cultura chileno-peruano-boliviana, a través del baile de la Diablada en el “Carnaval con la Fuerza del Sol”; entrevista con un experto sobre el origen religioso del baile en Bolivia y su adaptación chilena; encuentro con miembros de la agrupación “Diablada Corazón de Arica”, quienes describen los personajes y valores principales de la Diablada y el modo en que son representados a través de los disfraces y bailes.

(04/04) **Gastronomía en Cartagena de Indias y en La Araucanía**: (1) En *Colombia*: visita a un museo del cacao, para conocer sus diferentes usos más allá del chocolate; indagación sobre la arepa y sus diversas preparaciones; encuentro con una mujer que tiene un emprendimiento gastronómico originado en un proyecto de reinserción social en la cárcel de Cartagena, donde mantienen un restorán de alto nivel gastronómico entrenando a parte de la población penal femenina; visita al

restorán “Interno”, de la cárcel de Cartagena. (2) En *Chile*: en la zona de Villarrica, visita a algunos emprendimientos turísticos orientados a la gastronomía mapuche; noticia sobre la tradición mapuche de curaduría de semillas; cabalgata por el Parque Nacional Villarrica; visita a una emprendimiento de agroturismo, probando algunos productos típicos de la zona.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Trocamundos* puede considerarse un aporte a la calidad de los contenidos de la programación de televisión. Tanto en Colombia como en nuestro país, la serie va indagando en diversos aspectos de las culturas locales que se desarrollan en Cartagena de Indias, como la gastronomía y bailes típicos. Respecto de los bailes, en ambos países se dialoga con personas protagonistas y conocedoras de, profundizando tanto en los orígenes culturales como en las características que expresan la idiosincrasia de las comunidades locales, y destacando la función sociocultural que ellas vehiculan. En los ejemplos, tanto de bailes como de gastronomía seleccionados, destaca la valoración de la herencia multicultural en ambos países, al dar a conocer bailes tanto de afrodescendientes en Colombia, así como de la cultura andina del Norte chileno, y emprendimientos turísticos y gastronómicos mapuches y de las tradiciones campesinas en el sur. El restorán de la cárcel de Cartagena como programa de reinserción social, es un aporte en cuanto ejemplo de responsabilidad social. El hecho que sea un viaje ‘trocado’ entre una chilena y un colombiano, conlleva a su vez el sentido de un mutuo compartir respecto de las diferentes culturas, que genera al mismo tiempo un encuentro y una filiación como pueblos latinoamericanos.

En síntesis, el programa *Trocamundos* al presentar tradiciones sociales y culturales de Colombia y de Chile, promueve el conocimiento del patrimonio cultural nacional y latinoamericano, destacando tanto nuestras idiosincrasias, así como nuestra común multiculturalidad.

## III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Trocamundos* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

**CANAL 13**

En el mes de marzo, el canal informó diez programas como culturales, ocho de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **City tour**; **Cocina sin fronteras**; **El transiberiano**; **Lugares que hablan**; **Maravillas del mundo**; **Mesa central**; **Plato único** y **Recomiendo Chile**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa **Plato único** se presenta con propuesta de rechazo por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Respecto de los programas nuevos, **Tiempos de barrio**, en primer lugar, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. El segundo programa nuevo, **Crónicas de la Patagonia** si bien se acepta en cuanto a su contenido, no cumple con los límites de horario exigidos por la norma cultural.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa central**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de marzo de 2021 / Total minutos: 464</b>							
06/03	<i>Travesía 13C Plato único Cazuela y Chacarero</i>	Reportaje	104	No	Sí	7:01	Rechazar <sup>36</sup>
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Río Bueno</i>	Reportaje	82	Sí	Sí	14:51	Aceptar
	<i>Cultura tarde Cocina sin fronteras Región de Valparaíso</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	16:13	Aceptar
	<i>Cultura tarde Maravillas del mundo Tahití</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	17:25	Aceptar
07/03	<i>Travesía 13C City tour Parque Inés de Suárez</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	9:00	Aceptar
	<i>Mesa central</i>	Conversación	122	Sí	Sí	11:00	Aceptar
	<i>Cultura tarde El transiberiano Sochi</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	17:44	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de marzo de 2021 / Total minutos: 267</b>							
13/03	<i>Travesía 13C Plato único</i>	Reportaje	105	No	Sí	7:00	Rechazar <sup>37</sup>

<sup>36</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>37</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Arrollado y Caldillos</i>						
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Mariquina</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	14:56	Aceptar
	<i>Cultura tarde Cocina sin fronteras Valle del Elqui</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	16:13	Aceptar
	<i>Cultura tarde Maravillas del mundo Grecia</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	17:28	Aceptar
14/03	<i>Travesía 13C City tour Bolívar</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	9:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de marzo de 2021 / Total minutos: 358</b>							
20/03	<i>Travesía 13C Plato único Charquicón y Curanto</i>	Reportaje	105	No	Sí	7:00	Rechazar <sup>38</sup>
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Coquimbo</i>	Reportaje	93	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Cultura tarde Cocina sin fronteras Rancagua</i>	Reportaje	85	Sí	Sí	16:36	Aceptar
21/03	<i>Travesía 13C City tour Viviendas sociales en Lo Barnechea</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	9:00	Aceptar
	<i>Mesa central</i>	Conversación	120	Sí	Sí	10:45	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de marzo de 2021 / Total minutos: 357</b>							
27/03	<i>Travesía 13C Plato único Costillar y Empanadas</i>	Reportaje	105	No	Sí	7:00	Rechazar <sup>39</sup>
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Cochamó</i>	Reportaje	93	Sí	Sí	15:06	Aceptar
	<i>Cultura tarde Cocina sin fronteras Arica</i>	Reportaje	86	Sí	Sí	16:39	Aceptar
28/03	<i>Travesía 13C City tour Fiscalía y Ministerio del Desarrollo social</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	9:01	Aceptar
	<i>Mesa central</i>	Conversación	119	Sí	Sí	10:46	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de marzo al domingo 04 de abril de 2021 / Total minutos: 213</b>							
03/04	<i>Travesía 13C Plato único Mote con Huesillos y Porotos Granados</i>	Reportaje	106	No	Sí	6:59	Rechazar <sup>40</sup>
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Llanquihue</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	14:57	Aceptar

<sup>38</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>39</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>40</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura tarde Cocina sin fronteras Talca</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	16:15	Aceptar
	<i>Cultura tarde Tiempos de barrio Bajos de Mena</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:27	Aceptar
04/04	<i>Travesía 13C City tour Banco Central de Chile I</i>	Reportaje	59	No	Sí	8:01	Rechazar <sup>41</sup>

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de marzo de 2021 / Total minutos: 381</b>							
06/03	<i>Cultura tarde Tiempos de barrio La Legua</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	18:21	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Los Vilos</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	19:39	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Lago Llanquihue, Puerto Octay y Lago Rupanco</i>	Reportaje	99	Sí	Sí	22:14	Aceptar
	<i>Cultura prime Crónicas de la Patagonia Colonos</i>	Reportaje	67	No	Sí	23:53	Rechazar <sup>42</sup>
07/03	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Panamá</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	18:56	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Ancud</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	19:54	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de marzo de 2021 / Total minutos: 301</b>							
13/03	<i>Cultura tarde Tiempos de barrio Patronato</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	18:24	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Alto Biobío</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	19:31	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Arrieros de Codegua</i>	Reportaje	98	Sí	Sí	22:15	Aceptar
	<i>Cultura prime Crónicas de la Patagonia Mujeres y el mar</i>	Reportaje	66	No	Sí	23:53	Rechazar <sup>43</sup>
14/03	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Romeral</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	19:43	Aceptar

<sup>41</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>42</sup> La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>43</sup> La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de marzo de 2021 / Total minutos: 328</b>							
20/03	<i>Cultura tarde Tiempos de barrio Persa Teniente Cruz</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	18:01	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Carelmapu</i>	Reportaje	84	Sí	Sí	19:21	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Estuario de Reloncaví</i>	Reportaje	91	Sí	Sí	22:16	Aceptar
	<i>Cultura prime Crónicas de la Patagonia Humedales</i>	Reportaje	62	No	Sí	23:47	Rechazar <sup>44</sup>
21/03	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Panguipulli</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	19:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de marzo de 2021 / Total minutos: 328</b>							
27/03	<i>Cultura tarde Tiempos de barrio Valle del Elqui</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	18:05	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Fresia</i>	Reportaje	88	Sí	Sí	19:17	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Las Gaviotas</i>	Reportaje	95	Sí	Sí	22:13	Aceptar
	<i>Cultura prime Crónicas de la Patagonia Oficios ancestrales</i>	Reportaje	72	No	Sí	23:48	Rechazar <sup>45</sup>
28/03	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Ligua Pichicuy</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	19:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de marzo al domingo 04 de abril de 2021 / Total minutos: 304</b>							
03/04	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Ovalle</i>	Reportaje	45	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Karukinka</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	19:15	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Boyeruca</i>	Reportaje	91	Sí	Sí	22:17	Aceptar
	<i>Cultura prime Crónicas de la Patagonia Emprendedores</i>	Reportaje	73	No	Sí	23:48	Rechazar <sup>46</sup>
04/04	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Tocopilla</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	19:27	Aceptar

<sup>44</sup> La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>45</sup> La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>46</sup> La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Programa nuevo aceptado

## ***Crónicas de la Patagonia***

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 23:45 horas  
**Duración** : 90 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa de reportajes conducido por el periodista *Alipio Vera*, inserto dentro del contenedor *Cultura Prime*, en el que se dan a conocer diversos paisajes, actividades, personajes, costumbres y tradiciones que se desarrollan en el extremo sur de nuestro país. El conductor de este espacio recorre desde Puerto Montt hacia el sur por la Carretera Austral, con el objetivo de descubrir cada rincón de La Patagonia, viaje que se va construyendo, además, con el relato de quienes han decidido hacer su vida en estos recónditos parajes.

En el período fiscalizado se emitieron los siguientes capítulos:

06/03 *Los colonos del sur*. El capítulo estreno del programa presenta las historias de los habitantes que hacen patria en los lugares más remotos del país. Quienes permanecen en la zona, narran que desde que llegaron los primeros colonos no ha habido mayores progresos y sus vidas están marcadas por el aislamiento. El espacio también muestra cómo viven y trabajan los colonos de frontera, el éxodo de los jóvenes y, al mismo tiempo, la historia de quienes han decidido dejar la capital para asentarse en La Patagonia.

13/03 *Mujeres y el mar*. Capítulo que destaca las historias de esfuerzo de mujeres que han hecho su vida en torno al mar y sus recursos, aportando al sustento familiar a través de diversos oficios, como por ejemplo, las recolectoras de orilla, las mariscadoras y las recolectoras de algas, entre otras. Se destaca el esfuerzo de estas mujeres por ejercer sus actividades de manera sustentable y consciente, con el objetivo de no agotar los recursos.

20/03 *Humedales del sur de Chile*. Durante este capítulo el conductor recorre los humedales de los ríos Cruces y Maullín, para conocer cómo las comunidades se han unido para proteger estos espacios, que están en permanente amenaza, tanto por la intervención del hombre, como también por las especies invasoras. Los vecinos de estos humedales narran los esfuerzos realizados para proteger la fauna nativa y el patrimonio natural.

27/03 *Oficios en extinción*. Espacio que destaca el trabajo de quienes intentan preservar oficios que han pasado de generación en generación y luchan contra las nuevas tecnologías y los cambios industriales y sociales. Alipio Vera comparte y conoce de cerca a los habitantes de la zona austral

que se aferran a oficios de antaño para mantener viva la tradición, entre estos se entrevista a amansadores de bueyes, yugueros, deshollinador, santero, artesano de quila y rodesnero.

03/04 *Emprendedores de la Patagonia*. Capítulo que da a conocer emprendimientos innovadores y sustentables desarrollados en el extremo sur del país. Negocios asociados al turismo, gastronomía, agricultura, juguetes de madera e incluso al rescate de animales.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa invita a los telespectadores a recorrer la zona más austral de nuestro país, maravillarse con los paisajes y conocer las historias íntimas de compatriotas que viven en la zona más remota del territorio nacional.

En cada capítulo, se construye un relato en base a una temática que funciona como eje central – por ejemplo, las mujeres y el mar o los oficios en extinción –, con el que se rescata el valor cultural y tradicional de diferentes actividades, además de fortalecer las identidades locales de quienes habitan la Patagonia chilena, destacando su noción de pertenencia y arraigo por su tierra.

En esta línea, la producción rescata las historias de los denominados *colonos* y valoriza sus tradiciones, costumbres, emprendimientos y, principalmente, los vínculos que han generado con el territorio donde nacieron o se asentaron, relevando el valor de la cultura inherente de dicha zona geográfica.

Así, los contenidos presentados por el programa *Crónicas de la Patagonia* se encuentran en directa concordancia con lo estipulado en la normativa sobre programación cultural, por cuanto entregan a la audiencia elementos que refuerzan el patrimonio e identidad nacional.

## III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que el contenido de este programa cumpliría con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, *Crónicas de la Patagonia* calificaría dentro de la norma cultural, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, todos los capítulos supervisados durante este período se presentan con sugerencia de rechazo por ser emitidos casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa.

Programa nuevo aceptado

## Tiempos de barrio

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : variable entre 17:20 – 18:25 horas  
**Duración** : 75 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Tiempos de barrio* es una serie de reportajes conducido por Loreto Aravena, que busca conocer algunos aspectos de la vida social y comunitaria que se desarrollan en ellos, así como emprendimientos que aportan al desarrollo cultural y a la identidad del barrio o de la comunidad en la que se desarrollan. A través del diálogo directo con los propios protagonistas, con los vecinos, la conductora va se va interiorizando de las historias de los barrios, de sus organizaciones comunales y de los hitos sociales que los han marcado y generado su sello; va visitando diferentes locales donde los vecinos realizan sus actividades solidarias, artísticas o laborales; y algunas vecinas y vecinos testimonian sobre sus barrios, sus bondades y sus necesidades.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(06/03) **La Legua**: (1) Encuentro con una de las dirigentes vecinales para conocer la historia del barrio y de la organización vecinal. (2) Presentación de algunas actividades y emprendimientos vecinales: el grupo de baile *Raipillán* para niños, jóvenes y adultos; la pintura de murales comunal; una tienda histórica de helados artesanales; la feria tradicional. (3) Testimonios de algunas vecinas y vecinos sobre la importancia de la vida en el barrio, sus esfuerzos por progresar y por contrarrestar la estigmatización social.

(13/03) **Patronato**: (1) Presentación de la multiculturalidad del barrio a partir de los negocios de diversos inmigrantes; conocimiento de algunas historias familiares de inmigrantes y de los factores históricos que motivaron la emigración de los lugares de origen. (2) Oficios históricos en el barrio que han perdurado o que se están recuperando; la importancia de los microemprendimientos. (3) Testimonios de los vecinos sobre las dificultades por mantener el trabajo en el barrio y la falta de apoyo estatal al barrio. (4) Historias familiares de las propias vecinas y vecinos.

(20/03) **Pudahuel**: (1) Visita al *Persa Teniente Cruz*, que es a la vez un lugar para el comercio, la gastronomía, el canto y el deporte. (2) Testimonios de vecinos sobre las necesidades actuales del barrio sobre inversión en áreas verdes, infraestructuras, tercera edad, seguridad y reciclaje. (3) Centros culturales con talleres y actividades artísticas para los jóvenes en el barrio.

(27/03) **Valle del Elqui**: (1) Visita a variados locales orientados al turismo local, que buscan destacar las particularidades de la zona, como la gastronomía con tradiciones y productos idiosincráticos, la tradición de fabricación artesanal del pisco, y emprendimientos para el deporte-aventura entre los cerros. (2) Testimonios de vecinos sobre las bondades geográficas y la facilidad para la vida

comunitaria; las necesidades actuales, como mejoramiento de los sistemas de reciclaje. (3) Participación en actividades culturales como las tertulias poético-musicales en honor a Gabriela Mistral.

(03/04) **Bajos de Mena:** (1) Encuentro con una de las líderes vecinales para conocer sobre las diferentes organizaciones de ayuda comunitaria generadas por los propios vecinos, como ollas comunes, talleres artísticos y laborales, bulevar de emprendimientos locales, etc. (2) Testimonios de vecinos sobre la historia del barrio, su origen, y sus problemas: la estigmatización social y el abandono gubernamental; sus esfuerzos por lograr progresos sociales en el barrio, y las necesidades actuales de apoyo estatal para sostener los emprendimientos. (3) El ejemplo de la pintura mural en el barrio, para la promoción del arte entre los jóvenes; y la ayuda solidaria de personas de otros barrios que participan en programas de apadrinamiento de familias.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Tiempos de barrio* presenta elementos significativos para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en televisión. El programa se preocupa por dar a conocer actividades generadas y mantenidas por los propios vecinos en sus barrios, independientes de organismos estatales, y que son un aporte al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad en que se desarrollan, como las ollas comunes y sistemas de apadrinamientos de familias en Bajos de Mena; la historia de organización comunal en La Legua; los centros culturales y talleres artísticos desarrollados en los diferentes barrios y comunidades, y los diversos esfuerzos de microemprendimientos orientados a potenciar diferentes aspectos de la vida comunal, desde gastronomía hasta deportes de aventuras vinculados al territorio local. Son actividades que promueven el aporte positivo de la vida social de los barrios y comunidades, y que reflejan valores de solidaridad, de colaboración mutua y de responsabilidad social. Al destacar los esfuerzos positivos de los vecinos, cuestiona la estigmatización social de los barrios más marginados que visita, como Bajos de Mena, Pudahuel, La Legua y Patronato.

Hay una preocupación, además por destacar los elementos tradicionales de la vida de barrio, como las ferias y locales históricos de oficios tradicionales que todavía se mantienen en los barrios y que muchas veces su aporte a la comunidad va quedando en el anonimato. Junto a la propia actividad de organización comunitaria y vecinal, la valoración de estos elementos de tradición refuerza el sentido de pertenencia, de identidad social y de continuidad vital y de trascendencia histórica de las propias personas como miembros de una comunidad.

En síntesis, el programa *Tiempos de barrio*, al valoriza la vida comunitaria y reforzar valores de solidaridad y responsabilidad social, contribuye en forma significativa a la formación cívica de la audiencia. Al mismo tiempo, al dar a conocer actividades y emprendimientos artísticos y culturales

en los barrios y comunidades locales, también aporta a la promoción del patrimonio cultural regional como nacional.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Tiempos de barrio* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

<b>Programa aceptado</b>	<b>Mesa Central</b>
--------------------------	---------------------

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 11:00 horas  
**Duración** : 140 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Una primera sección es la denominada “*Panel de política y actualidad*”, en el que cada panelista propone y analiza algún hecho que en su opinión fue relevante durante la semana, y los demás participantes lo comentan y discuten. Otra sección consiste en una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión, respecto de un tema o noticia relevante ocurrida durante la semana. Finalmente, se realizan uno o más paneles de debate, con invitados de posiciones contrastantes, para profundizar en un tema central de la semana noticiosa. Los paneles son conformados por parlamentarios de diferentes posiciones políticas, otros por alcaldes, otros por expertos y autoridades involucradas en el tema a discutir. El programa destina una nueva sección llamada “*Quiero ser constituyente*”, como un espacio que da voz a diversos candidatos y candidatas por la convención constitucional, quienes plantean sus propuestas, comentan la realidad del distrito al que eventualmente representarían,

sus motivaciones, puntos de vista y temas prioritarios frente al proceso de redacción de la nueva Constitución.

Las emisiones del mes de marzo fueron las siguientes:

(07/03)

Entrevista: *Sebastián Sichel*, candidato presidencial independiente Chile Vamos. Temas: (1) Su posible participación en primarias. Las diferencias existentes en Chile Vamos. Los desafíos a enfrentar en caso de resultar presidente. (2) Conflicto en La Araucanía, tercer retiro de las AFP, sistema de previsión estatal (3) Elecciones de constituyentes, alcaldes y gobernadores.

Panel de política y actualidad: *Jorge Navarrete, Enrique Mujica, Lucía Dammert*. Temas: (1) Decisión del Gobierno de ayudar con oxígeno y vacunas a otros países de la región (2) Sacerdote Eugenio de la Fuente deja los votos por el abuso y manipulación de la conciencia por parte de la Iglesia (3) Tomas de terreno y aumento de campamentos en el país. (4) Elecciones de constituyentes en dos días (5) Retiro estatua del general Baquedano de la plaza homónima.

Debate: *Ricardo Lagos Weber*, senador PPD, y *Jaqueline Van Rysselberghe*, senadora UDI. Tema: reforma de pensiones.

“Quiero ser constituyente”: *Valeria Villegas*, abogada, Partido Radical, Distrito 13; *Verónica Campino*, ingeniera comercial, independiente RN, Distrito 11. *Constanza Hube*, abogada constitucionalista, UDI, Distrito 11; *Elisa Walker*, abogada, DC, Distrito 11.

(14/03)

Entrevista: *Rodrigo Cerda*, ministro de Hacienda. Temas: (1) Nuevo bono dirigido a la clase media. Situación de las personas que no han devuelto el primer bono tras obtenerlo irregularmente. (2) Tercer retiro de fondos de AFP. (3) Reforma de pensiones, aumento de la pensión solidaria y pensión universal.

Panel de política y actualidad: *Cristián Bofill, Gonzalo Müller, Alfredo Joignant*. Temas: (1) Retiro del monumento de Baquedano. (2) Militarización de La Araucanía. Polémica por dichos del ministro Delgado. (3) Inéditas elecciones de constituyentes, alcaldes y gobernadores en dos días. Salvataje de candidaturas rechazadas tensiona al Gobierno.

“Quiero ser constituyente”: *Roberto Celedón*, abogado DDHH, Distrito 17; *Paola Berlín*, abogada, Distrito 11; *Diego Riveaux*, abogado, Distrito 10; *Ruth Olivera*, abogada, Distrito 9.

(21/03)

Entrevista: *Gabriel Boric*, diputado y candidato presidencial. Temas: (1) Su candidatura presidencial. Las diferencias que existen al interior del Frente Amplio (2) Sus propuestas para cambiar el modelo de desarrollo. (3) Tercer retiro de fondos de AFP y los bonos que entrega el Gobierno (4) Refundación de Carabineros.

Panel de política y actualidad: *Enrique Mujica, Lucía Dammert, Jorge Navarrete, María José Naudon*. Temas: (1) Controvertidas declaraciones de Izkia Siches en contra del Gobierno. (2) Violencia policial y abuso de poder en Puente Alto. Reformación de la policía. (3) Números récords de la pandemia de Covid (4) La irrupción de Gabriel Boric en la carrera presidencial.

“Quiero ser constituyente”: *Sol Letelier*, ex alcaldesa de Recoleta, Distrito 9; *Bárbara Figueroa*, presidenta CUT, Distrito 12; *Hernán Larraín*, expresidente Evópoli, Distrito 11; *Felipe Harboe*, exsenador, Distrito 19.

(28/03)<sup>47</sup>

Entrevista: *Jaime Mañalich*, ex ministro de Salud. Temas: (1) Su idea de que debiesen postergarse las elecciones del 10 y 11 de abril (2) Los números de la crisis sanitaria.

Panel de actualidad y política: *Javiera Parada, Cristian Bofill, Alfredo Joignant, Gonzalo Müller*. Temas: (1) Gobierno se abre a postergar las elecciones de abril. (2) La primera entrega del estudio ¿Cómo vemos el proceso constituyente? del Centro Estudios Espacio Público e Ipsos. Más de la mitad de los encuestados no conoce a los candidatos del proceso constituyente (3) Tensión en La Araucanía tras ataque a equipo de prensa de TVN

“Quiero ser constituyente”: *María Soledad Cisternas*, abogada, Distrito 12; *Bernardo Fontaine*, economista, Distrito 11; *Emilia Schneider*, estudiante de Derecho, Distrito 10.

(04/04)

Panel de actualidad y política: *Lucía Dammert, Enrique Mujica, Jorge Navarrete*. Temas: (1) La compleja situación que vive el país producto de la pandemia de Covid (2) Denuncia de Ciper respecto de que la división de inteligencia del Ejército habría engañado a un juez de la Corte de Apelaciones para poder intervenir las comunicaciones de un periodista (3) Postergación de las elecciones y discusión por ayudas económicas para la clase media.

Entrevista: *Glenn Hernández*, médico intensivista UC. Temas: (1) Su experiencia en cuidados intensivos de pacientes Covid (2) Crítica a la indolencia de las personas que, pudiendo

---

<sup>47</sup> La emisión ha recibido una denuncia (No. CAS-49444-W4W2Y4), que fue acogida a tramitación.

quedarse en casa, siguen haciendo su vida normal (3) Las variantes de la enfermedad presentes en Chile

“Quiero ser constituyente”: *Marcial Colín*, consejero nacional Conadi; *Naomi Calle*, ingeniera comercial; *Santo Reinao*, microempresario turístico. Candidatos a escaños reservados para pueblos originarios.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

## III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

**RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	330	360	345	298	331	<b>1664</b>
DirecTV	480	640	530	515	475	<b>2640</b>
Entel	535	571	607	504	440	<b>2657</b>
GTD	356	471	550	411	478	<b>2266</b>
Telefónica	4173	3741	3715	3677	2952	<b>18258</b>
TuVes	502	452	503	455	414	<b>2326</b>
VTR	1467	1510	1500	1443	1535	<b>7455</b>
<b>TOTAL</b>	<b>7843</b>	<b>7745</b>	<b>7750</b>	<b>7303</b>	<b>6625</b>	<b>37266</b>

**Horario de 09:00 a 18:30 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	180	150	200	143	165	<b>838</b>
DirecTV	240	370	270	280	235	<b>1395</b>
Entel	247	295	343	240	240	<b>1365</b>
GTD	180	233	288	180	240	<b>1121</b>
Telefónica	2573	1808	2393	2352	2102	<b>11228</b>
TuVes	220	212	260	220	209	<b>1121</b>
VTR	729	764	764	720	772	<b>3749</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4369</b>	<b>3832</b>	<b>4518</b>	<b>4135</b>	<b>3963</b>	<b>20817</b>

**Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	150	210	145	155	166	<b>826</b>
DirecTV	240	270	260	235	240	<b>1245</b>
Entel	288	276	264	264	200	<b>1292</b>
GTD	176	238	262	231	238	<b>1145</b>
Telefónica	1600	1933	1322	1325	850	<b>7030</b>
TuVes	282	240	243	235	205	<b>1205</b>
VTR	738	746	736	723	763	<b>3706</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3474</b>	<b>3913</b>	<b>3232</b>	<b>3168</b>	<b>2662</b>	<b>16449</b>

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE MARZO<sup>48</sup>

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	VTR	<i>Autonomías territoriales</i>	ARTV	Aceptar
2	VTR	<i>Bestias del pasado</i>	Discovery Science	Aceptar
3	Telefónica Movistar	<i>Bureo: la limpieza del océano</i>	NatGeo Wild	Aceptar
4	Entel	<i>Clandestinos: momentos memorables</i>	Discovery Civilization	Aceptar
5	Telefónica Movistar	<i>Criaturas míticas de Asia</i>	NatGeo Wild	Aceptar
6	VTR	<i>Cuarta Revolución</i>	13C	Aceptar
7	VTR	<i>El costo de la guerra</i>	History 2	Aceptar
8	Telefónica Movistar	<i>El gato fantasma</i>	NatGeo	Aceptar
9	VTR	<i>Expedición Mungo</i>	Animal Planet	Aceptar
10	Claro – DirecTV – Telefónica Movistar - VTR	<i>Frida, Viva la vida</i>	NatGeo	Aceptar
11	Entel	<i>Granjeros</i>	History 2	Aceptar
12	VTR	<i>La fiesta de los que nunca mueren</i>	ARTV	Aceptar
13	Telefónica Movistar	<i>Mujeres de impacto</i>	NatGeo	Aceptar
14	Entel – VTR	<i>Rincones secretos para nadar</i>	Discovery World	Aceptar
15	TuVes	<i>Secretos del apocalipsis griego</i>	History 2	Aceptar
16	GTD Manquehue	<i>Silver apples</i>	ARTV	Aceptar
17	DirecTV	<i>The palace &amp; the press</i>	On DirecTV	Aceptar
18	DirecTV	<i>The Reagans</i>	On DirecTV	Aceptar
19	DirecTV	<i>The White boy</i>	On DirecTV	Aceptar
20	Telefónica Movistar	<i>Titanes del océano</i>	NatGeo	Aceptar
21	Entel	<i>Viajes en carretera</i>	Discovery World	Aceptar

<sup>48</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

**CLARO**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de Marzo / Total minutos: 180</b>						
01/03	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Exploración</i>	Documental	NatGeo	14:40	50	Aceptar
03/03	<i>La Historia De Dios / La Creación</i>	Documental	NatGeo	14:40	50	Aceptar
07/03	<i>Los Depredadores más Peligrosos de Africa / Super Poderes</i>	Documental	NatGeo	14:00	40	Aceptar
07/03	<i>Megaestructuras: El Eurotúnel</i>	Documental	NatGeo	16:20	40	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de Marzo / Total minutos: 150</b>						
09/03	<i>La Historia De Dios / Apocalipsis</i>	Documental	NatGeo	14:40	50	Aceptar
11/03	<i>Los 90 / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	13:50	50	Aceptar
14/03	<i>Megapredadores / Peligros de la Naturaleza / Micro asesinos</i>	Documental	NatGeo	14:40	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de Marzo / Total minutos: 200</b>						
18/03	<i>Testigo del Desastre / Lodo en California</i>	Documental	NatGeo	16:20	50	Aceptar
19/03	<i>Testigo del Desastre / Portugal bajo Fuego</i>	Documental	NatGeo	16:20	50	Aceptar
20/03	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Gran Piramide de Guiza</i>	Documental	NatGeo	15:30	50	Aceptar
21/03	<i>Megapredadores / Peligros de la Naturaleza / Colmillos de Furia</i>	Documental	NatGeo	14:40	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de Marzo / Total minutos: 143</b>						
22/03	<i>Explorer Investigation / Buenos Aires, malas aguas</i>	Documental	NatGeo	16:15	23	Aceptar
24/03	<i>Los 80 / Grandes ambiciones</i>	Documental	NatGeo	13:50	50	Aceptar
28/03	<i>Megapredadores / Peligros de la Naturaleza / Duro de Matar</i>	Documental	NatGeo	14:00	40	Aceptar
27/03	<i>Averiguando Cosas, S05 / Cuerpos ruidosos</i>	Documental	NatGeo	13:30	30	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de Marzo al domingo 04 de Abril / Total minutos: 165</b>						
02/03	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Viaje Fatal</i>	Documental	NatGeo	15:30	45	Aceptar
03/03	<i>Averiguando Cosas, S05 / Velocidad y Movimiento</i>	Documental	NatGeo	13:30	30	Aceptar
03/03	<i>A-Food Factory ESTRENO / Megaindustria de Alimentos / Las Claves de la Avena</i>	Documental	NatGeo	14:45	45	Aceptar
04/21	<i>Corea del Norte: Ciberataques</i>	Documental	NatGeo	16:23	45	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de Marzo / Total minutos: 150</b>						
02/03	<i>Construyendo Gigantes / "Triple Rascacielos</i>	Documental	NatGeo	21:25	35	Aceptar
02/03	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Arca de Noé</i>	Documental	NatGeo	20:30	55	Aceptar
02/03	<i>Secreto en los Océanos / Secreto en los Océanos / El Submarino de Hitler</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de Marzo / Total minutos: 210</b>						
09/03	<i>Ciudades Bajo el Agua / Nueva York</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
09/03	<i>Secreto en los Océanos / La Historia Secreta de Chicago</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
13/03	<i>Frida, Viva La Vida</i>	Documental	NatGeo	19:00	90	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de Marzo / Total minutos: 145</b>						
16/03	<i>Construyendo Gigantes / Mega Buque de Carga</i>	Documental	NatGeo	21:25	35	Aceptar
19/03	<i>Coronavirus: Alerta Ambiental</i>	Documental	NatGeo	22:53	60	Aceptar
20/03	<i>Ciudades Bajo el Agua / Tokio</i>	Documental	NatGeo	18:50	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de Marzo / Total minutos: 155</b>						
23/03	<i>Construyendo Gigantes / Montaña Rusa Increíble</i>	Documental	NatGeo	21:25	35	Aceptar
23/03	<i>Ciudades Bajo el Agua / Londres</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
23/03	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Construcción de un Legado</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de Marzo al domingo 04 de Abril / Total minutos: 166</b>						
01/04	<i>Secretos de la Biblia, con Albert Lin / Las Aguas del Mar Rojo</i>	Documental	NatGeo	20:30	60	Aceptar
02/04	<i>Jesús: El ascenso al poder / Cristianos</i>	Documental	NatGeo	20:30	53	Aceptar
04/04	<i>¿Quién mató a Jesús? / Quién mató a Jesús / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	20:30	53	Aceptar

---

**DIRECTV**

---

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de Marzo / Total minutos: 240</b>						
01/03	<i>La Tierra desde el espacio / 1</i>	Documental	Discovery	9:00	60	Aceptar
04/03	<i>La Historia De Dios / 2</i>	Documental	NatGeo	14:40	60	Aceptar
05/03	<i>Islas / 1</i>	Documental	Discovery	9:45	60	Aceptar
06/03	<i>The Palace &amp; The Press / 1</i>	Documental	On DirecTV	12:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de Marzo / Total minutos: 370</b>						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
13/03	<i>The Kennedys: A Fatal Ambition / Cap. 1</i>	Documental	On DirecTV	11:00	60	Aceptar
13/03	<i>Frida</i>	Documental	NatGeo	15:30	100	Aceptar
13/03	<i>Female Pleasure</i>	Documental	NatGeo	17:10	110	Aceptar
14/03	<i>Él Me Nombró Malala</i>	Documental	NatGeo	16:20	100	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de Marzo / Total minutos: 270</b>						
17/03	<i>Frozen Planet / Cap. 6</i>	Documental	Discovery	9:30	60	Aceptar
19/03	<i>Los planetas / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	09:35	60	Aceptar
20/03	<i>The White Boy</i>	Documental	On DirecTV	15:00	90	Aceptar
21/03	<i>Siete mundos, un planeta / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	12:10	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de Marzo / Total minutos: 280</b>						
22/03	<i>Caminos de Agua</i>	Documental	NatGeo	14:00	60	Aceptar
22/03	<i>Un Mundo Sin Agua</i>	Documental	NatGeo	15:00	75	Aceptar
28/03	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / Cap. 5</i>	Documental	History	15:10	95	Aceptar
28/03	<i>Corea del Norte: El Próximo Líder</i>	Documental	NatGeo	17:10	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de Marzo al domingo 04 de Abril / Total minutos: 235</b>						
03/03	<i>Momias al descubierto / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	9:50	55	Aceptar
03/03	<i>Momias al descubierto / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	12:50	60	Aceptar
03/03	<i>Tesoro en el espacio: El secreto del astronauta / Cap. 8</i>	Documental	Discovery	10:40	60	Aceptar
03/03	<i>Metrópolis salvaje / 1</i>	Documental	Discovery	11:45	60	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de Marzo / Total minutos:240</b>						
02/03	<i>Ciudades Bajo el Agua / Cap. 5</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
02/03	<i>Secreto en los Océanos / Secreto en los Océanos / Cap. 3/10</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
03/03	<i>A- Narco Wars ESTRENO / Guerra de Narcos / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
06/03	<i>Esclavizados / Una Historia de Injusticia / 1</i>	Documental	NatGeo	21:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de Marzo / Total minutos: 270</b>						
11/03	<i>The Reagans / Cap. 3</i>	Documental	On DirecTV	21:00	60	Aceptar
11/03	<i>The Reagans / Cap. 4</i>	Documental	On DirecTV	22:00	60	Aceptar
13/03	<i>Frida, Viva La Vida</i>	Documental	NatGeo	19:00	90	Aceptar
14/03	<i>El verdadero Des</i>	Documental	On DirecTV	19:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de Marzo / Total minutos: 260</b>						
16/03	<i>Ciudades Bajo el Agua / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
17/03	<i>A- Narco Wars ESTRENO / Guerra de Narcos / Cap. 10</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
19/03	<i>Coronavirus: Alerta Ambiental</i>	Documental	NatGeo	22:50	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/03	<i>Grandes misterios de la historia con Llaurence Fishburne / Cap, 4</i>	Documental	History	22:40	80	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de Marzo / Total minutos: 235</b>						
23/03	<i>A- Egypt's Unexplained Files ESTRENO / Revelaciones del Antiguo Egipto / Cap.1</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
27/03	<i>Monstruos legendarios / Cap. 99/10</i>	Documental	History	20:10	60	Aceptar
27/03	<i>La vacuna: carrera contra el COVID</i>	Documental	Discovery	22:00	60	Aceptar
28/03	<i>Corea del Norte: La Mente de un Dictador / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	18:50	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de Marzo al domingo 04 de Abril / Total minutos: 240</b>						
30/03	<i>Ciudades Bajo el Agua / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
30/03	<i>A- Egypt's Unexplained Files ESTRENO / Revelaciones del Antiguo Egipto / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
31/03	<i>Guerra de Narcos / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
02/03	<i>Trump's american carnage</i>	Documental	On DirecTV	19:00	60	Aceptar

## ENTEL

### Lunes a domingo

#### Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de Marzo / Total minutos: 247</b>						
01/03	<i>El hombre en la Tierra / Cap. 3</i>	Documental	Discovery Civilization	14:48	48	Aceptar
01/03	<i>Viajes en carretera: top 5 / Viajes en carretera: top 5</i>	Documental	Discovery World	17:12	48	Aceptar
02/03	<i>El lienzo humano / Cap. 9 / Etiopía</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00	48	Aceptar
02/03	<i>Inventos de la antigüedad / Comandos militares</i>	Documental	History 2	11:00	55	Aceptar
03/03	<i>Los soberanos egipcios / Ramsés el Grande</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de Marzo / Total minutos: 295</b>						
08/03	<i>Clandestinos: momentos memorables / Cap. 2 / Escapadas milagrosas</i>	Documental	Discovery Civilization	10:48	48	Aceptar
08/03	<i>Granjeros / Nunca rendirse</i>	Documental	History 2	11:00	55	Aceptar
08/03	<i>Alaska VIP / Alaska VIP</i>	Documental	Discovery World	11:36	48	Aceptar
09/03	<i>Archivos secretos / Cap. 5 / Infantería de reconocimiento</i>	Documental	Discovery Civilization	11:36	48	Aceptar
10/03	<i>Egipto en la Historia</i>	Documental	Discovery Civilization	11:36	96	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de Marzo / Total minutos: 343</b>						
15/03	<i>Viajes en carretera: minas de oro</i>	Documental	Discovery World	17:12	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/03	<i>Marea negra: Desastre en el golfo</i>	Documental	Discovery Civilization	11:36	96	Aceptar
16/03	<i>Milagros Decodificados / Cap. 10</i>	Documental	History 2	11:55	55	Aceptar
17/03	<i>Construyendo la ciudad / Cap. 1 / Londres</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00	48	Aceptar
17/03	<i>La gran Era de Hielo / La gran Era de Hielo</i>	Documental	Discovery Science	16:24	96	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de Marzo / Total minutos: 240</b>						
22/03	<i>Máquinas de maldad / Cap. 3 / Ingeniería mortífera</i>	Documental	Discovery Civilization	13:12	48	Aceptar
22/03	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 3 / Saltar de un acantilado en Hawái</i>	Documental	Discovery World	13:12	48	Aceptar
23/03	<i>Momias al descubierto / Cap. 3 / La fortuna perdida de la momia pirata</i>	Documental	Discovery Science	09:12	48	Aceptar
23/03	<i>Sabiduría y antigüedad / India</i>	Documental	Discovery Civilization	10:48	48	Aceptar
24/03	<i>La isla del guerrero / Cap. 1 / Fayu: El pueblo del río</i>	Documental	Discovery Civilization	09:12	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de Marzo al domingo 04 de Abril / Total minutos: 240</b>						
29/03	<i>Vikingos americanos / Cap. 3 / Guerra en el nuevo mundo</i>	Documental	Discovery Science	09:12	48	Aceptar
29/03	<i>Clandestinos: momentos memorables / Cap. 7 / Herencia de Clandestinos</i>	Documental	Discovery Civilization	10:00	48	Aceptar
29/03	<i>Supergenios / Cap. 3 / Espacio</i>	Documental	Discovery Science	10:00	48	Aceptar
30/03	<i>Momias al descubierto / Cap. 4 / El misterio de las fosas mayas</i>	Documental	Discovery Science	09:12	48	Aceptar
30/03	<i>Vikingos americanos / Cap. 4 / Los fantasmas de los Grandes Lagos</i>	Documental	Discovery Science	10:00	48	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de Marzo / Total minutos: 288</b>						
01/03	<i>Inventos Legendarios / Dictadores totales</i>	Documental	History 2	21:00	60	Aceptar
02/03	<i>A prueba de todo / Cap. 2 / Los pantanos del Sur</i>	Documental	Discovery Civilization	18:48	48	Aceptar
03/03	<i>¿Podría vivir ahí? / Cap. 6 / La cultura de Tokio</i>	Documental	Discovery World	20:48	24	Aceptar
04/03	<i>El camino del guerrero / La legión romana</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar
04/03	<i>Proyecto Bomba Atómica</i>	Documental	Discovery Civilization	21:12	96	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de Marzo / Total minutos: 276</b>						
08/03	<i>Alunizaje: Los archivos perdidos / =E30</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar
08/03	<i>Cielos ancestrales / Dioses y monstruos</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
08/03	<i>Cuerpos extraordinarios / Cap. 3 / Gigantes</i>	Documental	Discovery Science	22:48	48	Aceptar
09/03	<i>Escocia: La lucha por la corona / La supremacía de Bruce</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
12/03	<i>Máquinas de maldad / Cap. 2 / Edad Media</i>	Documental	Discovery Civilization	22:48	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de Marzo / Total minutos: 264</b>						
15/03	<i>Cuerpos extraordinarios / Cap. 4 / Enanismo</i>	Documental	Discovery Science	22:48	48	Aceptar
16/03	<i>Vikingos americanos / Cap. 1 / Derrotar a Colón</i>	Documental	Discovery Science	21:12	48	Aceptar
16/03	<i>Taiwán desconocido / Cap. 3 / Jinguashi</i>	Documental	Discovery World	21:12	48	Aceptar
17/03	<i>Escocia: La lucha por la corona / Hermanos en guerra</i>	Documental	History 2	19:00	60	Aceptar
18/03	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El telescopio</i>	Documental	History 2	23:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de Marzo / Total minutos: 264</b>						
22/03	<i>Cómo la seda cambió al mundo / Luz de la oscuridad</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar
22/03	<i>Cielos ancestrales / Encontrando el centro</i>	Documental	History 2	23:00	60	Aceptar
23/03	<i>Locolab / Cap. 5 / Experimentos caseros</i>	Documental	Discovery Science	19:36	48	Aceptar
26/03	<i>Interrogantes / Interrogantes</i>	Documental	Discovery Science	18:48	48	Aceptar
26/03	<i>Estacionamientos extremos: Especial</i>	Documental	Discovery World	19:36	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de Marzo al domingo 04 de Abril / Total minutos: 200</b>						
29/03	<i>Taiwán desconocido / Cap. 4 / Hualien-Taitung</i>	Documental	Discovery World	20:24	48	Aceptar
29/03	<i>A puertas abiertas por el mundo / Cap. 5 / París</i>	Documental	Discovery World	23:36	24	Aceptar
30/03	<i>Leyendas perdidas con Megan Fox / Cap. 4 / La civilización perdida de América</i>	Documental	Discovery Science	10:48	48	Aceptar
30/03	<i>La gran historia / El frío</i>	Documental	History 2	20:40	25	Aceptar
30/03	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 1</i>	Documental	History 2	22:00	55	Aceptar

## GTD MANQUEHUE

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de Marzo / Total minutos: 180</b>						
01/03	<i>Plan V / Llegó el verano</i>	Documental	s/i	9:00	60	Rechazar
01/03	<i>Recomiendo Chile / David Barraza</i>	Documental	s/i	14:30	60	Aceptar
02/03	<i>El crucero / Barcelona: final del crucero</i>	Documental	s/i	13:30	60	Aceptar
03/03	<i>Carlo cocina / Resumen 9: visita a Viña Matetic y agrícola donoso</i>	Documental	s/i	12:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de Marzo / Total minutos: 233</b>						
08//03	<i>El crucero / Los pequeños novicios</i>	Documental	s/i	13:30	60	Aceptar

INFORME CULTURAL – MARZO 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/03	<i>Silver Apples</i>	Documental	s/i	10:00	60	Aceptar
09/03	<i>Segundos catastróficos / El acorazado Bismarck</i>	Documental	s/i	15:52	53	Aceptar
10/03	<i>Lecciones de vida / Bélgica Castro</i>	Documental	s/i	13:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de Marzo / Total minutos: 288</b>						
15/03	<i>NLB / Renzo</i>	Documental	s/i	9:00	60	Aceptar
15/03	<i>Misterios de nuestro planeta / Las islas del dragón</i>	Documental	s/i	11:04	52	Aceptar
16/03	<i>Tierra adentro / Chanaral, sociedad planeta vivo</i>	Documental	s/i	16:30	60	Aceptar
17/03	<i>Proyecto C.A.T. / Proyecto C.A.T.</i>	Documental	s/i	16:18	116	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de Marzo / Total minutos: 180</b>						
22/03	<i>Recomiendo Chile / Futrono</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
23/03	<i>Europa salvaje / Ríos, lagos y océanos</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
24/03	<i>Plan V / Buscando el equilibrio</i>	Documental	s/i	9:00	60	Rechazar
25/03	<i>Efecto Eureka / Amelia Bayo - Astrónoma / Gonzalo Pimentel - Arqueólogo</i>	Documental	s/i	13:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de Marzo al domingo 04 de Abril / Total minutos: 240</b>						
29/03	<i>Plan V</i>	Documental	s/i	9:00	60	Rechazar
29/03	<i>Cómo me sano</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
29/03	<i>Carnaval</i>	Documental	s/i	13:30	60	Aceptar
30/03	<i>Grandes conciertos – Archivo</i>	Documental	s/i	14:00	120	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de Marzo / Total minutos: 176</b>						
01/03	<i>Ríos de África / Temporada de cambios</i>	Documental	s/i	20:57	58	Aceptar
04/03	<i>Comisión de agricultura / Emisión del día 02/03/21</i>	Evento	s/i	20:30	90	Rechazar
03/03	<i>En la ruta del libro / Valdivianos</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
06/03	<i>Imperio salvaje / El ejército rebelde</i>	Documental	s/i	18:32	58	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de Marzo / Total minutos: 238</b>						
08/03	<i>El acuario / La aventura de Bacon y Tomato</i>	Documental	s/i	22:52	58	Aceptar
09/03	<i>Grandes felinos</i>	Documental	s/i	21:46	62	Aceptar
10/03	<i>Siempre hay un chileno / Kenia</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
10/03	<i>Coyote Peterson: aventuras salvajes / El fantasma australiano</i>	Documental	s/i	20:53	58	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de Marzo / Total minutos: 262</b>						
15/03	<i>Lecciones de vida / Tomás Vidiella</i>	Documental	s/i	22:30	60	Aceptar
15/03	<i>Lugares malditos / Atlántida</i>	Documental	s/i	22:51	52	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
19/03	<i>Ruta 5 / Constitución: visita a dunas de putu y humedales</i>	Documental	s/i	19:30	60	Aceptar
20/03	<i>Ciclo de cine patrimonial</i>	Documental	s/i	22:00	90	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de Marzo / Total minutos: 231</b>						
23/03	<i>City Tour / Vitacura con Tabancura, autos de alta gama</i>	Documental	s/i	19:30	60	Aceptar
23/03	<i>Construyendo gigantes / Torre de Central Park</i>	Documental	s/i	21:07	52	Aceptar
25/03	<i>Nadasimple – Todosimple</i>	Documental	s/i	20:00	60	Aceptar
27/03	<i>Lugares malditos / Bayou</i>	Documental	s/i	18:32	59	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de Marzo al domingo 04 de Abril / Total minutos: 238</b>						
29/03	<i>El zoológico del Bronx / Un huevo extraño</i>	Documental	s/i	22:06	58	Aceptar
30/03	<i>Carnaval</i>	Documental	s/i	18:30	60	Aceptar
30/03	<i>City Tour on Tour the Best II</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
31/03	<i>En la ruta del libro</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar

## TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de Marzo / Total minutos: 2573</b>						
01/03	<i>Décadas Remix / Sex in the 90s</i>	Documental	s/i	13:50	15	Aceptar
01/03	<i>Décadas Remix / Reality Bites Back</i>	Documental	s/i	14:05	35	Aceptar
01/03	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Exploración</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
02/03	<i>Décadas Remix / Caught on Camera</i>	Documental	s/i	13:50	15	Aceptar
02/03	<i>Décadas Remix / Sex in the 90s</i>	Documental	s/i	14:05	35	Aceptar
02/03	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Transporte</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
03/03	<i>Décadas Remix / The Price of Fame</i>	Documental	s/i	13:50	15	Aceptar
03/03	<i>Décadas Remix / Caught on Camera</i>	Documental	s/i	14:05	35	Aceptar
04/03	<i>Décadas Remix / The Internet Revolution</i>	Documental	s/i	13:50	15	Aceptar
04/03	<i>Décadas Remix / The Price of Fame</i>	Documental	s/i	14:05	35	Aceptar
05/03	<i>Décadas Remix / Culture Wars</i>	Documental	s/i	13:50	15	Aceptar
05/03	<i>Décadas Remix / The Internet Revolution</i>	Documental	s/i	14:05	35	Aceptar
06/03	<i>Averiguando Cosas, S05 / Perros</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
06/03	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Cap. 12</i>	Documental	s/i	14:30	30	Aceptar
06/03	<i>Imperio Salvaje / La Roca del Leopardo</i>	Documental	s/i	15:00	52	Aceptar
06/03	<i>Imperio Salvaje / Manada rodeada</i>	Documental	s/i	15:52	52	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
06/03	<i>Imperio Salvaje / La Reina del Norte</i>	Documental	s/i	16:45	52	Aceptar
06/03	<i>Imperio Salvaje / La Madre de los Leones</i>	Documental	s/i	17:37	52	Aceptar
07/03	<i>Los Depredadores más Peligroso de África / Súper Poderes</i>	Documental	s/i	14:00	40	Aceptar
07/03	<i>Peligros de la Naturaleza / A Sangre Fría</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
07/03	<i>Megaestructuras: El Eurotúnel</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
07/03	<i>El Tornado de Joplin / El tornado de Joplin</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
04/03	<i>Misión Canina / Perros Héroe</i>	Documental	s/i	12:08	50	Aceptar
05/03	<i>Misión Canina / Tras el Rastro Criminal</i>	Documental	s/i	12:01	50	Aceptar
06/03	<i>Misión Canina / Perros Héroe</i>	Documental	s/i	16:00	52	Aceptar
06/03	<i>Los más raros del mundo / Bebés extraños</i>	Documental	s/i	14:19	50	Aceptar
07/03	<i>Los más raros del mundo / Bebés Einstein</i>	Documental	s/i	14:20	51	Aceptar
07/03	<i>La Última leona / La Última leona</i>	Documental	s/i	10:13	40	Aceptar
07/03	<i>Super Serpientes Africanas</i>	Documental	s/i	12:45	51	Aceptar
06/03	<i>Felinos del Futuro / Los Felinos del Futuro</i>	Documental	s/i	11:05	50	Aceptar
07/03	<i>Paraísos Terrenales / Madagascar: el mundo perdido</i>	Documental	s/i	13:36	43	Aceptar
02/03	<i>Peces Monstruosos 6 / El Pez Diablo</i>	Documental	s/i	17:05	50	Aceptar
03/03	<i>Peces Monstruosos 6 / Raya de Río</i>	Documental	s/i	17:16	52	Aceptar
04/03	<i>Peces Monstruosos 6 / Bagre, el Gran Depredador</i>	Documental	s/i	17:06	51	Aceptar
05/03	<i>Peces Monstruosos 6 / El Gran Mero</i>	Documental	s/i	17:03	53	Aceptar
01/03	<i>Peces Monstruosos 5 / El Rey de los Monstruos</i>	Documental	s/i	17:06	51	Aceptar
03/03	<i>Imperio Salvaje / El Amanecer de la Oscuridad</i>	Documental	s/i	13:59	50	Aceptar
04/03	<i>Imperio Salvaje / Reino del Terror</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
05/03	<i>Imperio Salvaje / Los Exiliados</i>	Documental	s/i	13:43	51	Aceptar
01/03	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / Reino de Traidores</i>	Documental	s/i	13:50	49	Aceptar
02/03	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / El Rey Ha Muerto</i>	Documental	s/i	13:49	50	Aceptar
01/03	<i>Amistades Insólitas 4 / El Gatito y la Cacatúa</i>	Documental	s/i	10:35	45	Aceptar
02/03	<i>Amistades Insólitas 4 / Héroe Gatuno</i>	Documental	s/i	10:30	48	Aceptar
03/03	<i>Amistades Insólitas 4 / El perro y el cervatillo</i>	Documental	s/i	10:46	49	Aceptar
04/03	<i>Amistades Insólitas 4 / Amor a Primera Vista</i>	Documental	s/i	10:28	49	Aceptar
05/03	<i>Amistades Insólitas 4 / El Perro y el Guepardo</i>	Documental	s/i	10:20	51	Aceptar
06/03	<i>Amistades Insólitas 5 / ¿El Cachorro Quiere Un Loro?</i>	Documental	s/i	13:37	42	Aceptar
05/03	<i>Asombrosamente Raros / Bellezas bizarras</i>	Documental	s/i	09:58	21	Aceptar
01/03	<i>Los más raros del mundo / Batallas insólitas</i>	Documental	s/i	14:40	44	Aceptar
02/03	<i>Los más raros del mundo / Casi humanos</i>	Documental	s/i	14:39	44	Aceptar
03/03	<i>Los más raros del mundo / Fenómenos estrella</i>	Documental	s/i	14:50	52	Aceptar
04/03	<i>Los más raros del mundo / Comidas insólitas</i>	Documental	s/i	14:41	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
05/03	<i>Los más raros del mundo / Bichos raros</i>	Documental	s/i	14:35	52	Aceptar
06/03	<i>Destinos Salvajes de Estados Unidos / Secreto de los Apalaches</i>	Documental	s/i	10:41	24	Aceptar
01/03	<i>Sky Safari / Los legendarios lémures de Madagascar</i>	Documental	s/i	13:00	50	Aceptar
02/03	<i>Sky Safari / Tiburones</i>	Documental	s/i	12:58	50	Aceptar
03/03	<i>Sky Safari / 1 día en la Savanah</i>	Documental	s/i	13:09	50	Aceptar
04/03	<i>Sky Safari / Atacama: Paraíso Inexplorado</i>	Documental	s/i	12:59	51	Aceptar
05/03	<i>Sky Safari / 1 día en Tasmania</i>	Documental	s/i	12:51	51	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de Marzo / Total minutos: 1808</b>						
08/03	<i>Misión Canina / Olfato Policial</i>	Documental	s/i	12:12	51	Aceptar
09/03	<i>Misión Canina / Héroes de 4 Patas</i>	Documental	s/i	12:12	51	Aceptar
13/03	<i>Misión Canina / Tras el Rastro Criminal</i>	Documental	s/i	15:55	52	Aceptar
14/03	<i>El lado salvaje de África / La batalla de los sexos</i>	Documental	s/i	12:33	52	Aceptar
14/03	<i>Grandes Felinos: Vivir o Morir / Grandes Felinos: Vivir o Morir</i>	Documental	s/i	10:50	51	Aceptar
13/03	<i>El León y el Guerrero / El León y el Guerrero</i>	Documental	s/i	10:48	53	Aceptar
14/03	<i>Paraísos Terrenales / Borneo Salvaje</i>	Documental	s/i	13:26	43	Aceptar
08/03	<i>Peces Monstruosos 6 / Rojo, Blanco y Enorme</i>	Documental	s/i	17:09	51	Aceptar
09/03	<i>Peces Monstruosos 6 / Titanes Tailandeses</i>	Documental	s/i	17:11	50	Aceptar
10/03	<i>Peces Monstruosos 6 / Monstros de Australia</i>	Documental	s/i	17:17	51	Aceptar
11/03	<i>Peces Monstruosos 6 / Presas Colosales</i>	Documental	s/i	16:50	52	Aceptar
12/03	<i>Peces Monstruosos 6 / Fenómenos</i>	Documental	s/i	17:01	52	Aceptar
08/03	<i>Imperio Salvaje / Juegos de Guerra</i>	Documental	s/i	13:54	50	Aceptar
09/03	<i>Imperio Salvaje / La Caída de la Reina</i>	Documental	s/i	13:54	51	Aceptar
10/03	<i>Imperio Salvaje / Antepasados</i>	Documental	s/i	14:03	50	Aceptar
11/03	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / Enemigo en Casa</i>	Documental	s/i	13:30	44	Aceptar
12/03	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / Sangre Joven</i>	Documental	s/i	13:42	52	Aceptar
08/03	<i>Amistades Insólitas 5 / Amistades Insólitas: Especial Ladridos</i>	Documental	s/i	10:41	42	Aceptar
09/03	<i>Amistades Insólitas 5 / El Cerdo Y Su Perro</i>	Documental	s/i	10:42	49	Aceptar
10/03	<i>Amistades Insólitas 5 / El Cerdo Y Su Perro</i>	Documental	s/i	10:06	49	Aceptar
10/03	<i>Amistades Insólitas 5 / ¿El Cachorro Quiere Un Loro?</i>	Documental	s/i	10:55	50	Aceptar
11/03	<i>Amistades Insólitas 5 / Familia Moderna</i>	Documental	s/i	10:06	51	Aceptar
12/03	<i>Amistades Insólitas 5 / ¿El Cachorro Quiere Un Loro?</i>	Documental	s/i	09:52	28	Aceptar
12/03	<i>Amistades Insólitas 5 / El Gato Y Sus Dos Patos</i>	Documental	s/i	10:21	51	Aceptar
13/03	<i>Amistades Insólitas 5 / Familia Moderna</i>	Documental	s/i	13:27	42	Aceptar
09/03	<i>Asombrosamente Raros / Extraños pero verdaderos</i>	Documental	s/i	10:14	28	Aceptar
13/03	<i>Asombrosamente Raros / Extraños pero verdaderos</i>	Documental	s/i	09:30	23	Aceptar

INFORME CULTURAL – MARZO 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
08/03	<i>Los más raros del mundo / Ataques sorpresa</i>	Documental	s/i	14:45	51	Aceptar
09/03	<i>Los más raros del mundo / Animales indómitos</i>	Documental	s/i	14:46	51	Aceptar
10/03	<i>Los más Raros del Mundo / La hora Feliz</i>	Documental	s/i	14:53	51	Aceptar
11/03	<i>Los más Raros del Mundo / Amigos con Beneficios</i>	Documental	s/i	14:14	52	Aceptar
12/03	<i>Los más Raros del Mundo / Swingers</i>	Documental	s/i	14:35	52	Aceptar
10/03	<i>Animales Extremos S2 / Criminales de Carrera</i>	Documental	s/i	13:12	50	Aceptar
11/03	<i>Animales Extremos S2 / Artistas del Escape</i>	Documental	s/i	12:37	52	Aceptar
12/03	<i>Animales Extremos S2 / Tipos Rudos</i>	Documental	s/i	12:49	52	Aceptar
13/03	<i>Destinos Salvajes de Estados Unidos / Glaciares Gloriosos</i>	Documental	s/i	10:21	27	Aceptar
08/03	<i>Sky Safari / Antártica Salvaje</i>	Documental	s/i	13:03	50	Aceptar
09/03	<i>Sky Safari / Lobos marinos: La batalla por la supervivencia</i>	Documental	s/i	13:03	51	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de Marzo / Total minutos: 2393</b>						
15/03	<i>Los 90 / Cap. 3</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
15/03	<i>La Historia de Dios 2 / El Elegido</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
16/03	<i>Los 90 / Cap. 4</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
16/03	<i>La Historia de Dios con Morgan Freeman / La Búsqueda del Mal</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
17/03	<i>La Historia de Dios con Morgan Freeman / Dios entre Nosotros</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
17/03	<i>Los 90 / Cap. 5</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
18/03	<i>La Historia de Dios con Morgan Freeman / Apariciones</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
19/03	<i>La Historia de Dios con Morgan Freeman / Pecados Mortales</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
18/03	<i>Los 90 / Cap. 6</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
19/03	<i>Los 80 / De Dallas para el mundo</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
20/03	<i>Averiguando Cosas, S05 / Laboratorio de Cocina</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
20/03	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Cap. 14</i>	Documental	s/i	14:30	60	Aceptar
20/03	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Gran Pirámide de Guiza</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
20/03	<i>Reconstrucciones Asombrosas / El Coliseo</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
20/03	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Stonehenge</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
21/03	<i>Los Depredadores más Peligroso de África / Blanco en Movimiento</i>	Documental	s/i	14:00	40	Aceptar
21/03	<i>Peligros de la Naturaleza / Colmillos de Furia</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
21/3	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / La Nueva Generación</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
21/03	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Recursos Vitales</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
21/03	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Independencia</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
20/03	<i>Misión Canina / Olfato Policial</i>	Documental	s/i	15:55	50	Aceptar
15/03	<i>Los más raros del mundo / Bebés extraños</i>	Documental	s/i	14:27	47	Aceptar

INFORME CULTURAL – MARZO 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/03	<i>Los más raros del mundo / Bebés Einstein</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
21/03	<i>El lado salvaje de África / Nacer para sobrevivir</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
16/03	<i>Peces Legendarios</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
17/03	<i>Peces Legendarios / Jaguar del Río</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
18/03	<i>Peces Legendarios / Gigante de la Jungla</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
19/03	<i>Peces Legendarios / Relámpago Azul</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
21/03	<i>Paraísos Terrenales / Alaska Salvaje</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
20/03	<i>Hombre vs. León</i>	Documental	s/i	10:45	50	Aceptar
15/03	<i>Peces Monstruosos 6 / Gigantes de Clase Mundial</i>	Documental	s/i	16:54	51	Aceptar
21/03	<i>El gato fantasma / El gato fantasma</i>	Documental	s/i	10:45	50	Aceptar
17/03	<i>Imperio Salvaje / La Roca del Leopardo</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
18/03	<i>Imperio Salvaje / Manada rodeada</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
19/03	<i>Imperio Salvaje / La Reina del Norte</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
15/03	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / Reino de Traidores</i>	Documental	s/i	13:34	52	Aceptar
16/03	<i>Imperio Salvaje 2: La Rebelión / El Rey Ha Muerto</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
17/03	<i>Amistades Insólitas 4 / El Pollo y el Chihuahua</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
18/03	<i>Amistades Insólitas 4 / El Gatito y la Cacatúa</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
19/03	<i>Amistades Insólitas 4 / Héroe Gatuno</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
15/03	<i>Amistades Insólitas 5 / Gran Amor</i>	Documental	s/i	10:09	51	Aceptar
16/03	<i>Amistades Insólitas 5 / El Zorro Y El Sabueso</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
20/03	<i>Amistades Insólitas 5 / El Gato Y Sus Dos Patos</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
21/03	<i>Los más raros del mundo / Curas inéditas</i>	Documental	s/i	14:15	45	Aceptar
20/03	<i>Amur, el Amazonas de Asia / Tierras sombrías</i>	Documental	s/i	09:50	55	Aceptar
15/03	<i>Animales Extremos S2 / Atrevidos</i>	Documental	s/i	12:41	52	Aceptar
16/03	<i>Animales Extremos S2</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
17/03	<i>Animales Extremos S2 / La Manada</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de Marzo / Total minutos: 2352</b>						
22-03	<i>Bureo: La Limpieza del Océano</i>	Documental	s/i	16:37	32	Aceptar
22-03	<i>Caminos de Agua</i>	Documental	s/i	14:00	60	Aceptar
23-03	<i>La Historia de Dios con Morgan Freeman / Secretos Divinos</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
22-03	<i>Un Mundo Sin Agua</i>	Documental	s/i	15:00	75	Aceptar
23-03	<i>Los 80 / Un mundo material</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
24-03	<i>Los 80 / Grandes ambiciones</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
25-03	<i>Los 80 / Revolución Cultural</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
26-03	<i>Los 80 / El fin de una era</i>	Documental	s/i	13:50	50	Aceptar
27-03	<i>Averiguando Cosas, S05 / Cuerpos Ruidosos</i>	Documental	s/i	13:30	30	Aceptar
27-03	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Cap. 15</i>	Documental	s/i	14:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
27-03	<i>Construyendo Gigantes / Súper Estadio</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
27-03	<i>Construyendo Gigantes / Mega Túnel</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
27-03	<i>Construyendo Gigantes / Torre de Central Park</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
28-03	<i>Peligros de la Naturaleza / Duro de Matar</i>	Documental	s/i	14:00	40	Aceptar
28-03	<i>Peligros de la Naturaleza / Rayo del Trópico</i>	Documental	s/i	14:40	50	Aceptar
28-03	<i>Corea del Norte: Ciberataques</i>	Documental	s/i	15:30	50	Aceptar
28-03	<i>Corea del Norte: Crímenes Impunes</i>	Documental	s/i	16:20	50	Aceptar
28-03	<i>Corea del Norte: El Próximo Líder</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
27-03	<i>Misión Canina / Héroes de 4 Patas</i>	Documental	s/i	15:55	50	Aceptar
28-03	<i>El lado salvaje de África / Arquitectos de la naturaleza</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
28-03	<i>Leopardos: Reyes del Sigilo</i>	Documental	s/i	10:45	50	Aceptar
23-03	<i>Peces Legendarios / Dino Pez</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
28-03	<i>Paraísos Terrenales / Tigres en Guerra</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
24-03	<i>Peces Monstruosos / Criatura Invasora</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
25-03	<i>Peces Monstruosos / El Pejelagarto</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
22-03	<i>Imperio Salvaje / La Madre de los Leones</i>	Documental	s/i	13:20	40	Aceptar
23-03	<i>Imperio Salvaje / El Ejército Rebelde</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
24-03	<i>Imperio Salvaje / Ganar o Morir</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
25-03	<i>Imperio Salvaje / Antepasados</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
22-03	<i>Amistades Insólitas 4 / El perro y el cervatillo</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
23-03	<i>Amistades Insólitas 4 / Amor a Primera Vista</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
24-03	<i>Amistades Insólitas 4 / El Perro y el Guepardo</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
25-03	<i>Amistades Insólitas 5 / Amistades Insólitas: Especial Ladrados</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
27-03	<i>Amistades Insólitas 5 / Gran Amor</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
23-03	<i>Los Más Raros: Caras Extrañas / Feo Por Diseño</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
24-03	<i>Los Más Raros: Caras Extrañas / Bajo El Mar</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
25-03	<i>Los Más Raros: Caras Extrañas / Así Nací</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
27-03	<i>Los Más Raros: Caras Extrañas / Feo Por Diseño</i>	Documental	s/i	14:15	45	Aceptar
28-03	<i>Los Más Raros: Caras Extrañas / Bajo El Mar</i>	Documental	s/i	14:15	45	Aceptar
27-03	<i>Amur, el Amazonas de Asia / El dragón negro</i>	Documental	s/i	09:50	55	Aceptar
22-03	<i>Bureo: La Limpieza del Océano</i>	Documental	s/i	14:00	30	Aceptar
22-03	<i>Caminos de Agua</i>	Documental	s/i	14:30	60	Aceptar
24-03	<i>Okavango: Oasis de África</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
25-03	<i>Okavango: Oasis de África</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
22-03	<i>Paraíso en el Océano</i>	Documental	s/i	15:30	75	Aceptar
22-03	<i>Titanes del Océano / La Conquista del Cachalote</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
22-03	<i>Titanes del Océano / Los Enigmáticos Delfines</i>	Documental	s/i	17:35	50	Aceptar

INFORME CULTURAL – MARZO 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de Marzo al domingo 04 de Abril / Total minutos: 2102</b>						
29/03	<i>Décadas Remix / América Gets Wired</i>	Documental	s/i	13:50	20	Aceptar
29/03	<i>Décadas Remix / Caught on Camera</i>	Documental	s/i	14:10	30	Aceptar
30/03	<i>Décadas Remix / The Culture Clash</i>	Documental	s/i	13:50	20	Aceptar
30/03	<i>Décadas Remix / Culture Wars</i>	Documental	s/i	14:10	30	Aceptar
31/03	<i>Décadas Remix / Enemies Within And Without</i>	Documental	s/i	13:50	20	Aceptar
31/03	<i>Décadas Remix / Family Values</i>	Documental	s/i	14:10	30	Aceptar
29/03	<i>Peces Monstruosos</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
30/03	<i>Peces Monstruosos / El Paraíso Tailandés</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
31/03	<i>Peces Monstruosos</i>	Documental	s/i	16:45	50	Aceptar
29/03	<i>Imperio Salvaje / Reino del Terror</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
30/03	<i>Imperio Salvaje / La Caída de la Reina</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
31/03	<i>Imperio Salvaje / Los Exiliados</i>	Documental	s/i	13:20	55	Aceptar
29/03	<i>Amistades Insólitas 5 / ¿El Cachorro Quiere Un Loro?</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
30/03	<i>Amistades Insólitas 5 / Familia Moderna</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
31/03	<i>Amistades Insólitas 5 / El Gato Y Sus Dos Patos</i>	Documental	s/i	10:00	45	Aceptar
30/03	<i>Asombrosamente Raros / Bellezas bizarras</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
31/03	<i>Asombrosamente Raros / Extraños pero verdaderos</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
29/03	<i>Los más raros del mundo / Partes del cuerpo extremas</i>	Documental	s/i	14:15	50	Aceptar
30/03	<i>Wild Argentina / Criaturas de los Andes</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
31/03	<i>Wild Argentina / La Costa Patagónica</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
29/03	<i>Okavango: Oasis de África / Viaje Extraordinario</i>	Documental	s/i	12:30	50	Aceptar
29/03	<i>Grandes tesoros del mundo / Tesoros pirata</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
29/03	<i>Grandes tesoros del mundo / Oro del lejano oeste</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
29/03	<i>Grandes tesoros del mundo / El que se lo encontró, se lo quedó</i>	Documental	s/i	13:45	50	Aceptar
29/03	<i>Mundo jurásico / Monstruos de la era del hielo</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
29/03	<i>Grandes tesoros del mundo / El que se lo encontró, se lo quedó</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
30/03	<i>Templarios en américa</i>	Documental	s/i	12:00	140	Aceptar
31/03	<i>Roma: auge y caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	s/i	13:43	52	Aceptar
31/03	<i>Grandes tesoros del mundo / La maldición del holandés errante</i>	Documental	s/i	14:35	50	Aceptar
31/03	<i>Roma: auge y caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	s/i	17:10	55	Aceptar
30/03	<i>El santo grial en américa</i>	Documental	s/i	13:40	140	Aceptar
30/03	<i>El santo grial en américa</i>	Documental	s/i	17:20	140	Aceptar
29/03	<i>En busca del oro perdido / Un vacío a todo costo</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/03	<i>En busca del oro perdido / Un vacío a todo costo</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
30/03	<i>Hermanos de armas / Cambiando el AK 47</i>	Documental	s/i	11:00	100	Aceptar
30/03	<i>Hermanos de armas / Cambiando el AK 47</i>	Documental	s/i	16:20	100	Aceptar
31/03	<i>Hermanos de armas / Tanque de la guerra fría</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de Marzo / Total minutos: 1600</b>						
02/03	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Arca de Noé</i>	Documental	s/i	20:30	55	Aceptar
02/03	<i>Construyendo Gigantes / Triple Rascacielos</i>	Documental	s/i	21:25	35	Aceptar
02/03	<i>Ciudades Bajo el Agua / Paris</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
04/03	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Peligros Extremos</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
04/03	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Independencia</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
06/03	<i>Imperio Salvaje / El Ejército Rebelde</i>	Documental	s/i	18:30	52	Aceptar
06/03	<i>Imperio Salvaje / Ganar o Morir</i>	Documental	s/i	19:22	67	Aceptar
06/03	<i>La Nueva Ruta de la Seda / La flota del Tesoro</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
06/03	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Culturas Abandonadas</i>	Documental	s/i	21:30	60	Aceptar
06/03	<i>Esclavizados: Una Historia de Injusticia / Justificación</i>	Documental	s/i	22:30	60	Aceptar
06/03	<i>Wild Sri Lanka / Costa de Gigantes</i>	Documental	s/i	20:09	50	Aceptar
06/03	<i>Wild Sri Lanka / Bosque de Nubes</i>	Documental	s/i	21:00	51	Aceptar
06/03	<i>Wild Sri Lanka / Tierra de Lagos</i>	Documental	s/i	21:51	51	Aceptar
07/03	<i>Predadores de África</i>	Documental	s/i	18:35	50	Aceptar
01/03	<i>Los Depredadores más Peligroso de África / Las Reglas de África</i>	Documental	s/i	18:45	49	Aceptar
02/03	<i>Los Depredadores más Peligroso de África / Carrera de Armas</i>	Documental	s/i	18:45	50	Aceptar
03/03	<i>Los Depredadores más Peligroso de África / Súper Poderes</i>	Documental	s/i	18:58	50	Aceptar
04/03	<i>Los Depredadores más Peligroso de África / Busca y Destruye</i>	Documental	s/i	18:48	47	Aceptar
05/03	<i>Los Depredadores más Peligroso de África / lanco en Movimiento</i>	Documental	s/i	18:49	52	Aceptar
03/03	<i>El Club de la Pelea Animal / Enemistad Mortal</i>	Documental	s/i	23:00	49	Aceptar
07/03	<i>El Club de la Pelea Animal / Enemigo Interno</i>	Documental	s/i	19:26	43	Aceptar
07/03	<i>El Club de la Pelea Animal / Los más Peligrosos de África</i>	Documental	s/i	21:50	51	Aceptar
01/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Terror en el Golfo</i>	Documental	s/i	19:35	48	Aceptar
02/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Florida: Capital Tiburón</i>	Documental	s/i	19:36	50	Aceptar
03/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Luna de Miel de Terror</i>	Documental	s/i	19:48	44	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
03/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Jersey Gore</i>	Documental	s/i	22:09	50	Aceptar
04/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Doble Ataque de Tiburón</i>	Documental	s/i	19:35	43	Aceptar
05/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Jersey Gore</i>	Documental	s/i	19:41	51	Aceptar
04/03	<i>Los más raros del mundo / Batallas insólitas</i>	Documental	s/i	22:44	50	Aceptar
07/03	<i>África: Reinos Mortales / Praderas</i>	Documental	s/i	22:42	51	Aceptar
05/03	<i>Secretos Veterinarios: Tampa / Post Hibernación</i>	Documental	s/i	22:08	51	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de Marzo / Total minutos: 1933</b>						
08/03	<i>Décadas Remix / The Tabloid Decade</i>	Documental	s/i	21:30	15	Aceptar
08/03	<i>Décadas Remix / Culture Wars</i>	Documental	s/i	22:00	35	Aceptar
08/03	<i>Segundos Catastróficos VI / La caída del halcón negro</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
09/03	<i>Décadas Remix / Enemies Within And Without</i>	Documental	s/i	20:30	15	Aceptar
09/03	<i>Décadas Remix / The Tabloid Decade</i>	Documental	s/i	21:25	35	Aceptar
14/03	<i>Él Me Nombró Malala / Él Me Nombró Malala</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
10/03	<i>Décadas Remix / Generation Wired</i>	Documental	s/i	22:00	15	Aceptar
10/03	<i>Décadas Remix / Enemies Within And Without</i>	Documental	s/i	23:00	35	Aceptar
11/03	<i>Los 90 / Cap. 1</i>	Documental	s/i	22:15	50	Aceptar
12/03	<i>Los 90 / Cap. 2</i>	Documental	s/i	18:50	50	Aceptar
13/03	<i>Averiguando Cosas, S05 / Miedo</i>	Documental	s/i	19:40	30	Aceptar
13/03	<i>Nat Geo Lab LatAm, S01 / Cap. 13</i>	Documental	s/i	21:15	60	Aceptar
13/03	<i>Frida</i>	Documental	s/i	22:15	100	Aceptar
13/03	<i>Female Pleasure</i>	Documental	s/i	23:00	110	Aceptar
14/03	<i>Los Depredadores más Peligroso de África / Busca y Destruye</i>	Documental	s/i	20:00	40	Aceptar
14/03	<i>Peligros de la Naturaleza / Micro Asesinos</i>	Documental	s/i	21:00	50	Aceptar
14/03	<i>Mujeres de Impacto</i>	Documental	s/i	20:00	50	Aceptar
11/03	<i>La Historia de Dios 2 / Cielo e Infierno</i>	Documental	s/i	21:00	50	Aceptar
12/03	<i>La Historia de Dios 2 / Prueba de Dios</i>	Documental	s/i	22:00	50	Aceptar
10/03	<i>El Club de la Pelea Animal / En Llamas</i>	Documental	s/i	23:00	47	Aceptar
14/03	<i>El Club de la Pelea Animal / Engañando a la Muerte</i>	Documental	s/i	19:14	52	Aceptar
14/03	<i>El Club de la Pelea Animal / Choque de Titanes</i>	Documental	s/i	21:52	52	Aceptar
08/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Problemas en California</i>	Documental	s/i	19:39	48	Aceptar
09/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Carnaval en Brasil</i>	Documental	s/i	19:41	47	Aceptar
10/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Costa Salvaje de Australia</i>	Documental	s/i	19:46	51	Aceptar
10/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Problemas en California</i>	Documental	s/i	22:11	48	Aceptar
11/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Terror en Fire Island</i>	Documental	s/i	19:27	43	Aceptar
12/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Pesadilla en Cabo</i>	Documental	s/i	19:39	52	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
13/03	<i>Wild Corea / La voz de la naturaleza</i>	Documental	s/i	21:00	52	Aceptar
14/03	<i>Wild Corea / La voz de la naturaleza</i>	Documental	s/i	18:30	43	Aceptar
08/03	<i>Peligros de la Naturaleza / Duro de Matar</i>	Documental	s/i	18:51	48	Aceptar
09/03	<i>Peligros de la Naturaleza / Asesinos de las Profundidades</i>	Documental	s/i	18:53	48	Aceptar
10/03	<i>Peligros de la Naturaleza / Juegos Peligrosos</i>	Documental	s/i	18:56	49	Aceptar
11/03	<i>Peligros de la Naturaleza / A Sangre Fría</i>	Documental	s/i	18:35	52	Aceptar
12/03	<i>Peligros de la Naturaleza / Micro Asesinos</i>	Documental	s/i	18:46	52	Aceptar
11/03	<i>Los más raros del mundo / Casi humanos</i>	Documental	s/i	22:49	53	Aceptar
14/03	<i>África: Reinos Mortales / Kalahari</i>	Documental	s/i	22:45	52	Aceptar
13/03	<i>China Salvaje: Mundos Ocultos</i>	Documental	s/i	20:07	52	Aceptar
13/03	<i>Criaturas Míticas de Asia / La Búsqueda del Amor</i>	Documental	s/i	21:52	52	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de Marzo / Total minutos: 1322</b>						
15/03	<i>Lugares Malditos / Atlántida</i>	Documental	s/i	23:15	45	Aceptar
16/03	<i>Reconstrucciones Asombrosas / La Gran Muralla China</i>	Documental	s/i	20:30	55	Aceptar
16/03	<i>Construyendo Gigantes / Mega Túnel</i>	Documental	s/i	21:25	35	Aceptar
16/03	<i>Ciudades Bajo el Agua / Tokio</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
18/03	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Desafíos de la Naturaleza</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
18/03	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Supervivencia</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
19/03	<i>Coronavirus: Alerta Ambiental</i>	Documental	s/i	22:52	60	Aceptar
20/03	<i>Ciudades Bajo el Agua / Tokio</i>	Documental	s/i	18:50	50	Aceptar
20/03	<i>Ciudades Bajo el Agua / Londres</i>	Documental	s/i	19:40	105	Aceptar
21/03	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Supervivencia</i>	Documental	s/i	18:50	50	Aceptar
20/03	<i>Misión Canina / Héroes de 4 Patas</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
17/03	<i>El Club de la Pelea Animal / Enemigo Interno</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
21/03	<i>El Club de la Pelea Animal / Depredadores Gigantes</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
15/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Cap. 1</i>	Documental	s/i	19:31	45	Aceptar
16/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Cap. 2</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
17/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Cap. 3</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
17/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Carnaval en Brasil</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
15/03	<i>Peligros de la Naturaleza / Colmillos de Furia</i>	Documental	s/i	18:38	52	Aceptar
18/03	<i>Los más raros del mundo / Fenómenos estrella</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
21/03	<i>Yellowstone: Clima Extremo</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
21/03	<i>Lo Mejor de Parques Nacionales / Depredadores al Acecho</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
21/03	<i>Lo Mejor de Parques Nacionales / Amos del Desierto</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
20/03	<i>Secretos de Asia / La Vida Monzónica</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
20/03	<i>Wild Taiwán</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/03	<i>Islas Paradisiacas / Criaturas de la Luna</i>	Documental	s/i	20:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de Marzo / Total minutos: 1325</b>						
22/03	<i>Lugares Malditos / Vlad Drácula</i>	Documental	s/i	23:15	45	Aceptar
23/03	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Venecia</i>	Documental	s/i	20:30	55	Aceptar
23/03	<i>Construyendo Gigantes / Torre de Central Park</i>	Documental	s/i	21:25	35	Aceptar
23/03	<i>Ciudades Bajo el Agua / Londres</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
23/03	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Construcción de un Legado</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
25/03	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Sol de Invierno</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
25/03	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Nuevos Caminos</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
27/03	<i>Lugares Malditos / Bayou</i>	Documental	s/i	18:50	60	Aceptar
27/03	<i>Lugares Malditos / Atlántida</i>	Documental	s/i	19:40	50	Aceptar
27/03	<i>La Nueva Ruta de la Seda / La flota del Tesoro</i>	Documental	s/i	20:30	55	Aceptar
28/03	<i>Corea del Norte: La Mente de un Dictador / El Protagonismo</i>	Documental	s/i	18:50	50	Aceptar
22/03	<i>Blue</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
27/03	<i>Misión Canina / Olfato Policial</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
24/03	<i>El Club de la Pelea Animal / Engañando a la Muerte</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
28/03	<i>El Club de la Pelea Animal / Comer, Cazar, Matar</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
28/03	<i>El Club de la Pelea Animal / Colmillos de Furia</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
24/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Costa Salvaje de Australia</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
23/03	<i>Cuando los tiburones atacan / Cabo Tiburón</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
24/03	<i>Cuando los tiburones atacan / Isla pesadilla</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
25/03	<i>Cuando los tiburones atacan / Caos en Carolina</i>	Documental	s/i	19:15	45	Aceptar
25/03	<i>Los más raros del mundo / Comidas insólitas</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
28/03	<i>África: Reinos Mortales / Sabana arbolada</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
27/03	<i>Secretos de Asia / Maravillas de la Naturaleza</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
27/03	<i>Secretos de Asia / Sobrevivientes de Montaña</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
27/03	<i>Islas Paradisiacas / Reyes del Sol</i>	Documental	s/i	20:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de Marzo al domingo 04 de Abril / Total minutos: 850</b>						
30-03	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Notre Dame / Cap. 1</i>	Documental	s/i	20:30	55	Aceptar
30/03	<i>Construyendo Gigantes / Hotel de Hielo</i>	Documental	s/i	21:25	35	Aceptar
30/03	<i>Ciudades Bajo el Agua / Miami</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
30/03	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Más Allá de la Muerte</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
31/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Terror en Fire Island</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
31/03	<i>Lo Mejor del Club de la Pelea Animal / Luchas Extrañas</i>	Documental	s/i	23:00	60	Aceptar
29/03	<i>Grandes tesoros del mundo / Tesoros pirata</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/03	<i>Grandes tesoros del mundo / Oro del lejano oeste</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
30/03	<i>Templarios en américa</i>	Documental	s/i	19:00	140	Aceptar
30/03	<i>La gran historia / El frio</i>	Documental	s/i	20:40	25	Aceptar
30/03	<i>Tutankamón: vida, muerte y legado / Cap. 1</i>	Documental	s/i	22:00	55	Aceptar
31/03	<i>Tutankamón: vida, muerte y legado / Cap. 1</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar

## TUVES

### Lunes a domingo

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de Marzo / Total minutos: 220</b>						
01/03	<i>JFK desclasificado / Nuevas revelaciones</i>	Documental	Canal History 2	12:50	55	Aceptar
02/03	<i>Las reglas de la biblia / Antigua esclavitud</i>	Documental	Canal History 2	11:55	55	Aceptar
02/03	<i>Inventos legendarios / Dictadores totales</i>	Documental	Canal History 2	15:25	55	Aceptar
04/03	<i>Persiguiendo a Hitler / El túnel</i>	Documental	Canal History 2	11:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de Marzo / Total minutos: 212</b>						
08/03	<i>Ciudades ocultas / Dioses de la guerra (Troya y Turquía)</i>	Documental	Canal History 2	14:35	50	Aceptar
10/03	<i>Roma: auge y caída / Guerras Dácias</i>	Documental	Canal History 2	13:43	52	Aceptar
13/03	<i>La iglesia oculta / Los verdaderos Apóstoles</i>	Documental	Canal History 2	12:48	55	Aceptar
14/03	<i>La iglesia oculta / Ritos que dominan</i>	Documental	Canal History 2	12:50	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de Marzo / Total minutos: 260</b>						
15/03	<i>La iglesia oculta / Relaciones peligrosas</i>	Documental	Canal History 2	12:50	55	Aceptar
16/03	<i>El complot de los masones / Cap. 01</i>	Documental	Canal History 2	13:45	100	Aceptar
18/03	<i>Persiguiendo a Hitler / La guarida de Hitler</i>	Documental	Canal History 2	11:55	55	Aceptar
19/03	<i>Nikola tesla: Archivos perdidos / El experimento en colorado</i>	Documental	Canal History 2	13:45	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de Marzo / Total minutos: 220</b>						
23/03	<i>La biblia prohibida / La ira de Dios</i>	Documental	Canal History 2	12:50	55	Aceptar
25/03	<i>Hermanos de armas / Ametralladora Gatling</i>	Documental	Canal History 2	16:15	55	Aceptar
27/03	<i>Exploración Maya / Cap. 3 / Agricultura, pesca, alimentación y medicina natural</i>	Documental	Canal History 2	11:52	55	Aceptar
27/03	<i>Exploración Maya / Cap. 4 / Comercio y navegación</i>	Documental	Canal History 2	12:47	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 29 de Marzo al domingo 04 de Abril / Total minutos: 209</b>						
31/03	<i>Roma: Auge y caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	Canal History 2	13:43	52	Aceptar
01/04	<i>Navy seals / Francotiradores mortales: Seals en acción</i>	Documental	Canal History 2	13:43	50	Aceptar
02/04	<i>Yo conocí a Jesús / María Magdalena</i>	Documental	Canal History 2	12:50	55	Aceptar
03/04	<i>Yo conocí a Jesús / Pedro</i>	Documental	Canal History 2	12:50	52	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de Marzo / Total minutos: 282</b>						
02/03	<i>El último año de JFK JR.</i>	Documental	Canal History 2	22:00	100	Aceptar
04/03	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Guerra bacteriológica</i>	Documental	Canal History 2	22:00	60	Aceptar
06/03	<i>Secretos del apocalipsis griego</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
07/03	<i>Megaestructuras legendarias / Obra de Dios: Lourdes, el enorme santuario</i>	Documental	Canal History 2	20:00	62	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de Marzo / Total minutos: 240</b>						
08/03	<i>Alunizaje: Los archivos perdidos</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
09/03	<i>Escocia: La lucha por la corona / La supremacía de Bruce</i>	Documental	Canal History 2	22:00	60	Aceptar
11/03	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Energía nuclear</i>	Documental	Canal History 2	22:00	60	Aceptar
12/03	<i>Cómo la seda cambió al mundo / Luz de la oscuridad</i>	Documental	Canal History 2	22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de Marzo / Total minutos: 243</b>						
19/03	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El telescopio</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
19/03	<i>Cómo la seda cambió al mundo / Revoluciones</i>	Documental	Canal History 2	22:00	60	Aceptar
20/03	<i>Ideas siniestras / Crímenes de alta tecnología</i>	Documental	Canal History 2	21:00	60	Aceptar
21/03	<i>Megaestructuras legendarias / El París de Napoleón 1º</i>	Documental	Canal History 2	20:00	63	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de Marzo / Total minutos: 235</b>						
23/03	<i>Escocia: La lucha por la corona / Una reina traicionada</i>	Documental	Canal History 2	22:00	60	Aceptar
24/03	<i>El costo de la guerra / La primera guerra mundial</i>	Documental	Canal History 2	22:55	60	Aceptar
27/03	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 2</i>	Documental	Canal History 2	22:00	55	Aceptar
28/03	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 1</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de Marzo al domingo 04 de Abril / Total minutos: 205</b>						
30/03	<i>La gran historia / El frío</i>	Documental	Canal History 2	20:40	25	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
01/04	<i>Cielos ancestrales / Nuestro lugar en el universo</i>	Documental	Canal History 2	22:00	60	Aceptar
03/04	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 3</i>	Documental	Canal History 2	22:00	60	Aceptar
04/04	<i>Buscando a Dios / En la tierra de Jesús</i>	Documental	Canal History 2	22:00	60	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de Marzo / Total minutos: 729</b>						
01/03	<i>Vuelan las plumas / Lectores</i>	Documental	13 C	10:00	30	Aceptar
01/03	<i>Recomiendo Chile / David Barraza</i>	Documental	13 C	14:30	60	Aceptar
01/03	<i>Al sur del mundo / Últimos Pehuenches</i>	Documental	13 C	15:30	60	Aceptar
01/03	<i>Tierra adentro / Música Popular</i>	Documental	13 C	16:30	60	Aceptar
02/03	<i>En la ruta del libro / Antofagasta</i>	Documental	13 C	10:30	60	Aceptar
06/03	<i>Chile profundo / Corcovado</i>	Documental	Mega Plus	12:00	60	Aceptar
04/03	<i>Momias al descubierto / En busca de la momia de Moisés</i>	Documental	Discovery Channel	10:12	52	Aceptar
04/03	<i>Momias al descubierto / Fuego en la Tumba del Rey Tut</i>	Documental	Discovery Channel	11:04	52	Aceptar
04/03	<i>Momias al descubierto / El rastro de las momias asesinadas</i>	Documental	Discovery Channel	11:56	55	Aceptar
02/03	<i>Vehículos Lunares / Trajes</i>	Documental	Discovery Science	9:12	48	Aceptar
02/03	<i>Vehículos Lunares / Vehículo lunar</i>	Documental	Discovery Science	10:00	48	Aceptar
03/03	<i>Bestias del Pasado</i>	Documental	Discovery Science	11:36	96	Aceptar
03/03	<i>Chernóbil hoy / Los secretos de Chernóbil</i>	Documental	Discovery Science	13:12	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de Marzo / Total minutos: 764</b>						
08/03	<i>Décadas Remix / Enemies Within And Without</i>	Documental	NatGeo	13:00	25	Aceptar
08/03	<i>Décadas Remix / The Tabloid Decade</i>	Documental	NatGeo	13:25	26	Aceptar
08/03	<i>Décadas Remix / Culture Wars</i>	Documental	NatGeo	13:51	28	Aceptar
08/03	<i>La Historia De Dios Milagros</i>	Documental	NatGeo	14:19	56	Aceptar
08/03	<i>Segundos Catastróficos VI / La caída del halcón negro</i>	Documental	NatGeo	16:07	54	Aceptar
11/03	<i>Los 90 / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	13:14	54	Aceptar
13/03	<i>Frida</i>	Documental	NatGeo	14:36	146	Aceptar
14/03	<i>Peligros de la Naturaleza / Micro Asesinos</i>	Documental	NatGeo	13:37	58	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
14/03	<i>Mujeres de Impacto</i>	Documental	NatGeo	14:35	58	Aceptar
14/03	<i>Él Me Nombró Malala / Él Me Nombró Malala</i>	Documental	NatGeo	15:33	106	Aceptar
08/03	<i>Sky Safari / Antártica Salvaje</i>	Documental	NatGeo Wild	13:03	51	Aceptar
08/03	<i>Imperio Salvaje / Juegos de Guerra</i>	Documental	NatGeo Wild	13:54	51	Aceptar
10/03	<i>Animales Extremos S2 / Criminales de Carrera</i>	Documental	NatGeo Wild	13:12	51	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de Marzo / Total minutos: 764</b>						
15/03	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Conspiración y sangre</i>	Documental	History 2	13:45	50	Aceptar
15/03	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Túnel encontrado</i>	Documental	History 2	14:35	50	Aceptar
15/03	<i>Mundo jurásico / Manadas asesinas</i>	Documental	History 2	15:25	50	Aceptar
15/03	<i>En busca del oro perdido / El regreso</i>	Documental	History 2	16:15	55	Aceptar
16/03	<i>El complot de los masones</i>	Documental	History 2	13:45	100	Aceptar
17/03	<i>Roma: auge y caída / Rebelión y traición</i>	Documental	History 2	13:43	52	Aceptar
17/03	<i>Grandes tesoros del mundo / Oro del lejano oeste</i>	Documental	History 2	14:35	50	Aceptar
18/03	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Retorno difícil</i>	Documental	History 2	14:35	50	Aceptar
19/03	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / El experimento en colorado</i>	Documental	History 2	13:45	50	Aceptar
20/03	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Hombres de hierro</i>	Documental	History 2	13:42	53	Aceptar
21/03	<i>Escocia: La lucha por la corona / La supremacía de Bruce</i>	Documental	History 2	17:10	60	Aceptar
16/03	<i>La gran Era de Hielo</i>	Documental	Discovery Science	11:36	96	Aceptar
17/03	<i>Momias al Descubierto / Sacrificio humano en el cielo</i>	Documental	Discovery Science	14:00	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de Marzo / Total minutos: 720</b>						
22/03	<i>Misterios del mundo animal / El Tiburón de 500 Años</i>	Documental	Animal Planet	12:00	30	Aceptar
22/03	<i>Europa Salvaje / Tierra de hielo y nieve</i>	Documental	Animal Planet	13:30	60	Aceptar
23/03	<i>Misterios del mundo animal / La cebra sin rayas</i>	Documental	Animal Planet	12:00	30	Aceptar
23/03	<i>Europa Salvaje / Ríos, lagos y océanos</i>	Documental	Animal Planet	13:30	60	Aceptar
24/03	<i>Planeta Mutante / Ghats occidentales de India</i>	Documental	Animal Planet	16:20	59	Aceptar
24/03	<i>Planeta Mutante / Centroamérica</i>	Documental	Animal Planet	17:19	61	Aceptar
22/03	<i>Matta Viel</i>	Documental	ARTV	14:00	90	Aceptar
22/03	<i>autonomías Territoriales / Explotación minera en comunidades indígenas</i>	Documental	ARTV	16:00	30	Aceptar
23/03	<i>La fiesta de los que nunca mueren / Xochimilco</i>	Documental	ARTV	15:30	30	Aceptar
24/03	<i>Documentario / Un fotógrafo</i>	Documental	ARTV	15:30	30	Aceptar
22/03	<i>A puertas abiertas por el mundo / Tokio</i>	Documental	Discovery World	14:00	24	Aceptar
22/03	<i>A puertas abiertas por el mundo / Singapur</i>	Documental	Discovery World	14:24	24	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
22/03	<i>Taiwán desconocido / Jinguashi</i>	Documental	Discovery World	16:24	48	Aceptar
25/03	<i>Catástrofes espaciales / Náufrago</i>	Documental	Discovery Science	16:24	48	Aceptar
26/03	<i>Secretos de la NASA / El Agujero Negro de Al Lado</i>	Documental	Discovery Science	9:12	48	Aceptar
26/03	<i>Tesla: crimen desclasificado / In Hitler's Crosshairs</i>	Documental	Discovery Science	17:12	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de Marzo al domingo 04 de Abril / Total minutos: 772</b>						
29/03	<i>Okavango: Oasis de África / Viaje Extraordinario</i>	Documental	NatGeo Wild	13:09	50	Aceptar
29/03	<i>Imperio Salvaje / Reino del Terror</i>	Documental	NatGeo Wild	13:59	50	Aceptar
30/03	<i>Wild Argentina / Criaturas de los Andes</i>	Documental	NatGeo Wild	13:35	44	Aceptar
30/03	<i>Imperio Salvaje / La Caída de la Reina</i>	Documental	NatGeo Wild	14:19	49	Aceptar
30/03	<i>Asombrosamente Raros / Bellezas bizarras</i>	Documental	NatGeo Wild	15:08	29	Aceptar
31/03	<i>Cazadores Salvajes / Comadreas y Mapaches</i>	Documental	NatGeo Wild	9:57	49	Aceptar
31/03	<i>Wild Argentina / La Costa Patagónica</i>	Documental	NatGeo Wild	13:53	50	Aceptar
29/03	<i>Décadas Remix / Caught on Camera</i>	Documental	NatGeo	13:37	28	Aceptar
29/03	<i>One Strange Rock / La Vida</i>	Documental	NatGeo	14:05	58	Aceptar
29/03	<i>Mundo jurásico / Monstruos de la era del hielo</i>	Documental	History 2	15:25	50	Aceptar
29/03	<i>En busca del oro perdido / Un vacío a todo costo</i>	Documental	History 2	16:15	55	Aceptar
29/03	<i>Grandes tesoros del mundo / El que se lo encontró, se lo quedó</i>	Documental	History 2	17:10	50	Aceptar
30/03	<i>El santo grial en América</i>	Documental	History 2	13:40	100	Aceptar
31/03	<i>Roma: Auge y caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	History 2	13:43	52	Aceptar
29/03	<i>Ríos de África</i>	Documental	Animal Planet	13:28	58	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 01 al domingo 07 de Marzo / Total minutos: 738</b>						
01/03	<i>Cuarta Revolución / Electromovilidad</i>	Documental	13 C	22:00	30	Aceptar
01/03	<i>Reportajes de selección / Chile se queda sin agua / Crisis hídrica: El desafío de convertir el agua</i>	Documental	13 C	22:30	30	Aceptar
02/03	<i>Siempre hay un chileno / Rumania</i>	Documental	13 C	20:30	60	Aceptar
03/03	<i>Santiago adicto / Iconos de Santiago</i>	Documental	13 C	23:00	30	Aceptar
01/03	<i>Hijos de las estrellas</i>	Documental	Mega Plus	20:00	60	Aceptar
01/03	<i>Selección internacional: China / Chengdú 2</i>	Documental	Mega Plus	23:00	60	Aceptar
03/03	<i>Hijos de las estrellas / Planeta azul</i>	Documental	Mega Plus	19:00	60	Aceptar
05/03	<i>Disfruta la ruta / Ruta de Los Ángeles</i>	Documental	Mega Plus	23:00	60	Aceptar
07/03	<i>Los setentas / El estado de la unión no es bueno</i>	Documental	Mega Plus	20:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
01/03	<i>Tesla: crimen desclasificado / Mad Scientist on Long Island</i>	Documental	Discovery Science	22:00	48	Aceptar
06/03	<i>Ciencia al rescate / Escape del Valle de la Muerte</i>	Documental	Discovery Science	22:48	48	Aceptar
01/03	<i>Gigantes de la industria americana / Rockefeller contra Scott</i>	Documental	Discovery Theater	22:48	48	Aceptar
02/03	<i>Taiwán desconocido / Tai-Nan</i>	Documental	Discovery World	21:12	48	Aceptar
05/03	<i>Rincones secretos para nadar / Los rincones secretos para nadar de...</i>	Documental	Discovery World	22:48	48	Aceptar
06/03	<i>Taiwán desconocido / Alishan</i>	Documental	Discovery World	20:24	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 08 al domingo 14 de Marzo / Total minutos: 746</b>						
09/03	<i>Reconstrucciones Asombrosas / El Panteón</i>	Documental	NatGeo	20:17	55	Aceptar
09/03	<i>Construyendo Gigantes / Hotel Flotante</i>	Documental	NatGeo	21:12	48	Aceptar
09/03	<i>Ciudades Bajo el Agua / Nueva York</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
09/03	<i>Secreto en los Océanos / La Historia Secreta de Chicago</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
13/03	<i>Frida, Viva La Vida</i>	Documental	NatGeo	19:02	120	Aceptar
08/03	<i>Peligros de la Naturaleza / Duro de Matar</i>	Documental	NatGeo Wild	18:51	48	Aceptar
08/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Problemas en California</i>	Documental	NatGeo Wild	19:39	48	Aceptar
11/03	<i>Peligros de la Naturaleza / A Sangre Fría</i>	Documental	NatGeo Wild	18:43	48	Aceptar
13/03	<i>China Salvaje: Mundos Ocultos</i>	Documental	NatGeo Wild	20:09	51	Aceptar
13/03	<i>Wild Corea / La voz de la naturaleza</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00	52	Aceptar
13/03	<i>Criaturas Míticas de Asia / La Búsqueda del Amor</i>	Documental	NatGeo Wild	21:52	52	Aceptar
14/03	<i>El Club de la Pelea Animal / Choque de Titanes</i>	Documental	NatGeo Wild	21:51	52	Aceptar
14/03	<i>África: Reinos Mortales / Kalahari</i>	Documental	NatGeo Wild	22:43	52	Aceptar
<b>Semana del lunes 15 al domingo 21 de Marzo / Total minutos: 736</b>						
15/03	<i>Cómo la seda cambió al mundo / Guerra</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar
16/03	<i>Escocia: La lucha por la corona / Hermanos en guerra</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
17/03	<i>Persiguiendo a Hitler / La guarida de Hitler</i>	Documental	History 2	22:00	55	Aceptar
17/03	<i>El camino del guerrero / Los mongoles</i>	Documental	History 2	22:55	55	Aceptar
18/03	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El telescopio</i>	Documental	History 2	23:00	60	Aceptar
19/03	<i>Cómo la seda cambió al mundo / Revoluciones</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
19/03	<i>Cómo la seda cambió al mundo / Luz de la oscuridad</i>	Documental	History 2	23:00	60	Aceptar
20/03	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 1</i>	Documental	History 2	22:00	55	Aceptar
20/03	<i>Megaestructuras legendarias / El París de Napoleón 1º</i>	Documental	History 2	22:55	63	Aceptar
21/03	<i>Mundo jurásico / Cazador cazado</i>	Documental	History 2	21:03	57	Aceptar
21/03	<i>Grandes tesoros del mundo / Oro perdido</i>	Documental	History 2	22:00	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/03	<i>Supergenios / Energía solar</i>	Documental	Discovery Science	22:00	48	Aceptar
21/03	<i>Catástrofes espaciales / Náufrago</i>	Documental	Discovery Science	21:12	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 22 al domingo 28 de Marzo / Total minutos: 723</b>						
22/03	<i>Santuario de Orangutanes</i>	Documental	Animal Planet	19:16	29	Aceptar
22/03	<i>Santuario de Orangutanes</i>	Documental	Animal Planet	19:45	29	Aceptar
22/03	<i>Monstruos de Río / Dientes afilados</i>	Documental	Animal Planet	22:10	58	Aceptar
22/03	<i>Monstruos de Río / Terror en Japón</i>	Documental	Animal Planet	23:08	52	Aceptar
25/03	<i>Expedición Mungo / La bestia de Namibia</i>	Documental	Animal Planet	19:16	58	Aceptar
25/03	<i>Indochina salvaje / China</i>	Documental	Animal Planet	20:14	55	Aceptar
25/03	<i>África / El Cabo</i>	Documental	Animal Planet	23:05	55	Aceptar
26/03	<i>Dinosaurios modernos / Mares violentos</i>	Documental	Animal Planet	20:08	55	Aceptar
27/03	<i>Vida Azul</i>	Documental	Animal Planet	20:15	29	Aceptar
27/03	<i>Vida Azul / Transformar el arrecife</i>	Documental	Animal Planet	20:44	29	Aceptar
27/03	<i>Ríos / Amazonas</i>	Documental	Animal Planet	21:13	60	Aceptar
27/03	<i>Ríos de África / Cap. 6</i>	Documental	Animal Planet	22:13	58	Aceptar
26/03	<i>La ciudad de Germán Bannen</i>	Documental	ARTV	20:00	60	Aceptar
22/03	<i>Rincones secretos para nadar / Las cuevas de Fiyi</i>	Documental	Discovery World	22:48	48	Aceptar
24/03	<i>Regreso al mundo de la India</i>	Documental	Discovery World	21:12	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 29 de Marzo al domingo 04 de Abril / Total minutos: 763</b>						
29/03	<i>Cazadores Salvajes / Reptiles</i>	Documental	NatGeo Wild	18:52	47	Aceptar
29/03	<i>Cuando los Tiburones Atacan, S04 / Terror Bajo el Mar</i>	Documental	NatGeo Wild	19:39	42	Aceptar
30/03	<i>Los Depredadores más Peligroso de África / Blanco en Movimiento</i>	Documental	NatGeo Wild	18:47	51	Aceptar
31/03	<i>Los Depredadores más Peligroso de África / Robar o Morir</i>	Documental	NatGeo Wild	23:00	46	Aceptar
30/03	<i>Ciudades Bajo el Agua / Miami</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
30/03	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Más Allá de la Muerte</i>	Documental	NatGeo	23:00	52	Aceptar
29/03	<i>Templarios en América</i>	Documental	History 2	22:00	100	Aceptar
30/03	<i>La gran historia / El frio</i>	Documental	History 2	20:40	25	Aceptar
30/03	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 1</i>	Documental	History 2	22:00	55	Aceptar
31/03	<i>Persiguiendo a Hitler / El plan de Hitler</i>	Documental	History 2	22:00	55	Aceptar
31/03	<i>El costo de la guerra / La segunda guerra mundial</i>	Documental	History 2	22:55	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/03	<i>Europa Salvaje</i>	Documental	Animal Planet	20:14	58	Aceptar
29/03	<i>Planeta Mutante / África</i>	Documental	Animal Planet	23:06	54	Aceptar
31/03	<i>Islas de Indonesia / Reino de gigantes</i>	Documental	Animal Planet	20:14	58	Aceptar

### PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<b><i>Autonomías territoriales</i></b>	ARTV	Sí	En esta serie documental las comunidades indígenas del Cauca darán a conocer sus experiencias y puntos de vista con respecto al cuidado, afectaciones e impactos de sus territorios, desde el páramo hasta la costa del Pacífico. Los ejes centrales de los cuatro capítulos serán la relación con el agua, la soberanía alimentaria, la minería, y la revitalización de espacios de vida.
<b><i>Bestias del pasado</i></b>	Discovery Science	Sí	La prehistoria se presenta desde la megafauna de Los Ángeles, poco después de la última Edad de Hielo, y cómo los primeros seres humanos se defendían de los animales peligrosos con el uso de armas de la edad de piedra.
<b><i>Bureo: la limpieza del océano</i></b>	NatGeo Wild	Sí	Cada año, ocho millones de toneladas de plástico llegan al océano y 10% de ese total proviene de la pesca. Este problema llamó la atención de tres surfistas de Nueva Inglaterra que, en 2013, abandonaron sus empleos bien remunerados para intervenir en el problema. Esta es la historia de su misión por transformar los desechos del océano en un negocio sostenible y del proceso para cambiar los hábitos de la industria pesquera mundial.
<b><i>Clandestinos: momentos memorables</i></b>	Discovery Civilization	Sí	Serie sobre diferentes historias de destiladores que realizan su pasión de crear licores, muchas veces al margen de lo permitido en sus condados. Las tradiciones de destilado, las mezclas, las tácticas de evasión de los controles y las rivalidades entre ellos.
<b><i>Criaturas míticas de Asia</i></b>	NatGeo Wild	Sí	Asia es hogar de extrañas y míticas criaturas. Desde las exuberantes islas tropicales del Archipiélago de Indonesia hasta las amplias estepas mongolianas, se encuentran animales y plantas con poderes sorprendentes.
<b><i>Cuarta Revolución</i></b>	13 C	Sí	Programa conducido por el actor nacional Francisco Pérez-Bannen donde se mostrarán los avances que tiene Chile en cuanto a tendencias, electricidad, movilización y los temas más urgentes para nuestra cuarta revolución.
<b><i>El costo de la guerra</i></b>	History 2	Sí	La Segunda Guerra Mundial cobró la vida de más de 70 millones de personas. ¿Cuál fue el costo económico y cómo lo financió cada país? ¿Cuánto gastaron en tanques, aviones y buques de guerra? ¿Los pagaron con dinero de préstamos o de impuestos? ¿Cuál fue el legado económico de los participantes?
<b><i>El gato fantasma</i></b>	NatGeo	Sí	El realizador Christian Baumeister viaja por el Pantanal en busca del felino más grande y escurridizo de América del Sur: el jaguar. En medio de un mundo impresionantemente rico en animales, que incluye yacarés, nutrias, tucanes y guacamayos, Baumeister quiere hacer realidad su sueño más ambicioso: filmar a un jaguar atacando a un yacaré.
<b><i>Expedición Mungo</i></b>	Animal Planet	Sí	El camarógrafo Paul Mungeam viaja a Namibia para investigar una bestia que sale durante las noches y caza al ganado y a los niños de la aldea. Después de una extenuante investigación, Mungo logra captar con su cámara al acosador nocturno.
<b><i>Frida, Viva la vida</i></b>	NatGeo	Sí	Dirigida por Giovanni Troilo, "Frida: Viva la Vida" es una amable pincelada a través de la obra artística de quien hoy es considerada como un ícono pop. Frida Kahlo, mujer revolucionaria conocida por su maravilloso arte, su imagen y su historia.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Granjeros</i>	History 2	Sí	Serie documental que durante un año sigue la vida de cinco granjas familiares de distintos lugares de EE. UU., para mostrar el arduo trabajo que realizan al sembrar y cosechar sus alimentos, cuidar el ganado, etc.; revelando historias bien conocidas por los agricultores, pero a menudo desconocidas para quienes no pertenecen al mundo agrícola.
<i>La fiesta de los que nunca mueren</i>	ARTV	Sí	Serie documental producida por la Universidad Autónoma de Aguas Calientes (UAA) muestra cómo se celebra la muerte desde las costumbres de distintos pueblos de México. La producción surge de la inquietud de analizar cómo los extranjeros ven los festejos entorno a la muerte.
<i>Mujeres de impacto</i>	NatGeo	Sí	Documental que presenta a un grupo increíble de mujeres que han hecho historia y han traspasado fronteras, cuyas experiencias crean un retrato espectacular del pasado, presente y el futuro del impacto femenino en nuestro mundo.
<i>Rincones secretos para nadar</i>	Discovery World	Sí	Documental que presenta los lugares para nadar más recónditos y escondidos de Estados Unidos. Los espectadores pueden conocer desde piscinas naturales repletas de belleza y encanto, como las cataratas Havasupai, hasta un hermoso y cristalino oasis azulado en Nueva México.
<i>Secretos del apocalipsis griego</i>	History 2	Sí	Tras un período de progreso y abundancia, la civilización micénica que dominaba el territorio griego colapsó en el año 1200 a.C. Nueva evidencia apunta a tres sospechosos: desastres naturales, decadencia económica y mercenarios piratas. ¿De dónde provenía esta misteriosa y temible gente de mar?
<i>Silver apples</i>	ARTV	Sí	Documental realizado por el cineasta Martín Núñez y la tienda de discos Needle durante la visita del músico Simeon Coxe, fundador de la banda de música electrónica Silver Apples, a Chile el año 2015. La banda fue pionera en experimentar con fórmulas que unían instrumentos análogos y sintetizadores, y su influencia en la música electrónica los transformó en leyenda.
<i>The palace &amp; the press</i>	On DirecTV	Sí	Serie documental, compuesta por cuatro capítulos, que explora la larga y a veces complicada relación de la familia real británica con la prensa y cuenta las historias detrás de algunas de las noticias más sensacionales de las últimas décadas y cómo fueron cubiertas por los medios de comunicación.
<i>The Reagans</i>	On DirecTV	Sí	Serie documental producida por el documentalista y periodista Matt Tyrnauer, que explora aspectos poco conocidos de los años de Ronald Reagan en la Casa Blanca y deja al descubierto el poder secreto que ejerció su esposa Nancy durante su presidencia.
<i>The White boy</i>	On DirecTV	Sí	Documental que reconstruye por primera vez la historia de Richard Wershe Jr., conocido como “White boy Rick”, un adolescente de Detroit que se convierte en colaborador del FBI y luego en narcotraficante durante la epidemia de crack de los 80. El hombre que se convirtió en leyenda fue condenado a presidio perpetuo y hoy, 30 años después, permanece en la cárcel.
<i>Titanes del océano</i>	NatGeo	Sí	Serie documental compuesta por tres episodios, en la que el oceanógrafo, explorador y defensor del mundo marino François Sarano viaja para aprender más sobre los gigantes de los océanos y sus secretos de supervivencia.
<i>Viajes en carretera</i>	Discovery World	Sí	Programa que invita a los telespectadores a vivir cinco viajes de carretera por Estados Unidos en los que se mostrará lo mejor en gastronomía, diversión, hoteles e historia. Las aventuras incluyen andar en caballos salvajes, correr en autos tuneados y encontrarse con una criatura críptica.