

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Junio de 2021**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

**RESULTADOS GENERALES**

<b>PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - JUNIO</b> <b>Desde el lunes 07 de junio al domingo 04 de julio de 2021</b>
SEMANA N° 1: lunes 07 al domingo 13 de junio de 2021
SEMANA N° 2: lunes 14 al domingo 20 de junio de 2021
SEMANA N° 3: lunes 21 al domingo 27 de junio de 2021
SEMANA N° 4: lunes 28 de junio al domingo 04 de julio de 2021

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

<b>Tipo de Operador</b>	<b>Entidad Fiscalizada</b>	<b>Informan dentro del plazo</b>	<b>Cumplen con minutos semanales</b>	<b>Cumplimiento de requisito horario</b>
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	Todos	Todos	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

<b>Entidad Fiscalizada</b>	<b>Cantidad de programas informados</b>	<b>Programas nuevos informados</b>	<b>Programas nuevos rechazados</b>	<b>Canales con programas rechazados</b>	<b>Motivo del rechazo</b>
Concesionarios	50	4	2 <sup>1</sup>	La Red (3) <sup>2</sup> TV+ (3) <sup>3</sup> TVN (4) <sup>4</sup> Canal 13 (4) <sup>5</sup>	La Red (contenido) TV+ (contenido) TVN (horario - contenido) Canal 13 (horario)
Permisionarios	158	25	0	Ninguno	---

<sup>1</sup> Festival Santiago es de todos y Las cosas del deporte.

<sup>2</sup> Pauta libre (dos de sus cuatro emisiones), Premios Pulsar y The gringo show.

<sup>3</sup> Festival Santiago es de todos y Las cosas del deporte.

<sup>4</sup> Estado Nacional, Mira a quién me encontré, Nuestros cuentos chilenos y Nuestro teatro.

<sup>5</sup> City tour, El transiberiano, Plato Único y Ruta 5.

**RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	284	282	285	283	<b>1134</b>
La Red	816	545	624	653	<b>2638</b>
TV+	431	479	332	332	<b>1574</b>
TVN	663	645	568	362	<b>2238</b>
Megamedia	250	243	254	252	<b>999</b>
CHV	498	658	658	327	<b>2141</b>
Canal 13	455	665	678	504	<b>2302</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3397</b>	<b>3517</b>	<b>3399</b>	<b>2713</b>	<b>13026</b>

**HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	154	154	154	154	<b>616</b>
La Red	458	211	383	195	<b>1247</b>
TV+	130	120	123	127	<b>500</b>
TVN	288	369	388	183	<b>1228</b>
Megamedia	130	123	134	132	<b>519</b>
CHV	378	536	538	207	<b>1659</b>
Canal 13	219	351	371	223	<b>1164</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1757</b>	<b>1864</b>	<b>2091</b>	<b>1221</b>	<b>6933</b>

**HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	130	128	131	129	<b>518</b>
La Red	358	334	241	458	<b>1391</b>
TV+	301	359	209	205	<b>1074</b>
TVN	375	276	180	179	<b>1010</b>
Megamedia	120	120	120	120	<b>480</b>
CHV	120	122	120	120	<b>482</b>
Canal 13	236	314	307	281	<b>1138</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1640</b>	<b>1653</b>	<b>1308</b>	<b>1492</b>	<b>6093</b>

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Café cargado</i>	Aceptar	Formación cívica
4		<i>Chile sustentable</i>	Aceptar	Formación cívica
5		<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural</i>	Aceptar	Conocimiento
6		<i>Hola Chile: Especial Segunda Vuelta</i>	Aceptar	Formación cívica
7		<i>Mes de la Cultura: Teatro Municipal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
8		<i>Pauta Libre</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Contenido <sup>6</sup>
9		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
10		<i>Poder y verdad</i>	Aceptar	Formación cívica
11		<i>Premios Pulsar</i>	Rechazar	Contenido
12		<i>The gringo show</i>	Rechazar	Contenido
13		<i>Puente energético</i>	Aceptar	Formación cívica
14	TV+	<i>Curiosidades</i>	Aceptar	Conocimiento
15		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
16		<i>Festival Santiago es de todos</i>	Rechazar	Contenido
17		<i>Gigantes de la comida</i>	Aceptar	Patrimonio universal
18		<i>Guerra de espías</i>	Aceptar	Patrimonio universal - F. cívica
19		<i>Hernán</i>	Aceptar	Patrimonio universal
20		<i>Las cosas del deporte</i>	Rechazar	Contenido
21		<i>Reyes del dolor</i>	Rechazar	Contenido
22		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
23	TVN	<i>El país que queremos</i>	Aceptar	Formación cívica
24		<i>Frutos del país</i>	Aceptar	Identidad nacional
25		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
26		<i>Cómo hemos cambiado</i>	Aceptar	Identidad nacional
27		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario <sup>7</sup>
28		<i>Este es mi mundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
29		<i>La Odisea</i>	Aceptar	Identidad nacional
30		<i>La ruta del agua</i>	Aceptar	Identidad nacional
31		<i>Mira a quién me encontré</i>	Rechazar	Contenido
32		<i>Moisés y los 10 mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
33		<i>Muy chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional
34		<i>Nuestros cuentos chilenos</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario <sup>8</sup>
35		<i>Nuestro teatro</i>	Rechazar	Contenido

<sup>6</sup> Se rechazan dos de las cuatro emisiones presentadas.

<sup>7</sup> Se rechazan todas las emisiones por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la norma.

<sup>8</sup> Se rechazan todas las emisiones presentadas.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
36		<i>Sin parche</i>	Aceptar	Formación cívica
37	<b>Megamedia</b>	<i>Comer y Sanar</i>	Aceptar	Formación cívica
38		<i>Disfruta la ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional
39		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
40		<i>Selección nacional</i>	Aceptar	Identidad nacional
41		<b>Chilevisión</b>	<i>Sabingo</i>	Aceptar
42	<b>Canal 13</b>	<i>City tour</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio nacional / Horario
43		<i>Crónicas de la Patagonia</i>	Aceptar	Identidad nacional
44		<i>El Transiberiano</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio universal / Horario
45		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
46		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
47		<i>Plato único</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio nacional / Horario
48		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
49		<i>Ruta 5</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio nacional / Horario
50		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 19 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TV5 Linares / TVR Canal 11 Curicó / Canal 6 Señal Abierta Talca / Santa Cruz Telecanal / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Cormudesi (RTC Televisión) / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Contivisión Limitada / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Televisión Regional de Chile / Polar TV / Insamar Ltda. / TBN Enlace Chile S. A. / Elquina Televisión / X7 Cosmos Televisión.
- Los 55 canales que no enviaron su programación cultural, son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV2 Choapa / Thema Televisión / Universidad Autónoma De Chile / Telesuraysen TV -ATV Canal 5 / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / Nuevo Tiempo – Chile / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / RTV Canal 2 / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / ITV Patagonia / Telecho Illapel Televisión / TV Patagónica / Decima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV / Girovisual Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico / RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda.

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

**TELECANAL**

En el mes de junio, el canal informó dos programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile** y **Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de junio de 2021 / Total minutos: 154</b>							
07/06	<i>Reino Animal V 502 Reinos Animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:01	Aceptar
08/06	<i>Reino Animal V 503 Grandes Animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
09/06	<i>Reino Animal V 504 Tesoros del Reino Animal</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
10/06	<i>Reino Animal V 505 Los Herbívoros</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
11/06	<i>Reino Animal V 506 Aves Acuáticas</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
12/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de junio de 2021 / Total minutos: 154</b>							
14/06	<i>Reino Animal V 511 Los Felinos</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
15/06	<i>Reino Animal V 512 El Elefante</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
16/06	<i>Reino Animal V 513 Los Panda</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
17/06	<i>Reino Animal V 514 Los Nombres de los Animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
18/06	<i>Reino Animal V 515 La Granja</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
19/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de junio de 2021 / Total minutos: 154</b>							
21/06	<i>Reino Animal V 520 Las Tortugas</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
22/06	<i>Reino Animal V 521 Las Nutrias</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar

INFORME CULTURAL – JUNIO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
23/06	Reino Animal V 522 El Pueblo del Perrito de las Praderas	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
24/06	Reino Animal V 523 El Reino de los Carnívoros	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
25/06	Reino Animal V 524 Diversión en el Reino Animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
26/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de junio al domingo 04 de julio de 2021 / Total minutos: 154</b>							
28/06	Reino Animal VI 603 Los Simios	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
29/06	Reino Animal VI 604 Las Aves	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
30/06	Reino Animal VI 605 Animales diurnos, nocturnos y crepusculares	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:01	Aceptar
01/07	Reino Animal VI 606 Promedio de Vida de los Animales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:01	Aceptar
02/07	Reino Animal VI 607 Tú eres lo que comes	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:01	Aceptar
03/07	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/07	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de junio de 2021 / Total minutos: 130</b>							
07/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/06	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/06	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/06	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	Reino Animal V 507 Biomas	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	Reino Animal V 508 Cazadores y Presas	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:29	Aceptar
	Reino Animal V 509 La comida en la Naturaleza	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	22:58	Aceptar
	Reino Animal V 510 Oso, el Rey de las Bestias	Instruccional - Formativo	34	Sí	Sí	23:27	Aceptar

INFORME CULTURAL – JUNIO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de junio de 2021 / Total minutos: 128</b>							
14/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal V 516 Los Mamíferos</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal V 517 El hogar de los Animales</i>	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	22:30	Aceptar
	<i>Reino Animal V 518 Algo Extra en los Animales</i>	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	22:59	Aceptar
	<i>Reino Animal V 519 Los Leones</i>	Instruccional - Formativo	33	Sí	Sí	23:28	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de junio de 2021 / Total minutos: 131</b>							
21/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal V 525 Acuario de Georgia</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal V 526 Zoológico de Atlanta</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:32	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 601 Los Primates</i>	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	23:02	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 602 Cuando un Mono es un Mono</i>	Instruccional - Formativo	32	Sí	Sí	23:29	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de junio al domingo 04 de julio de 2021 / Total minutos: 129</b>							
28/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
02/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 608 Los Reptiles</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 609 Cómo los animales perciben el mundo a través de los sentidos</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:30	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 610 Animales Ancestrales</i>	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	23:00	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 611 Escuela de Peces</i>	Instruccional - Formativo	34	Sí	Sí	23:27	Aceptar

---

## LA RED

---

En el mes de junio, el canal informó once programas como culturales, siete de ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Café cargado; Chile sustentable; Grandes Mentiras Verdaderas Cultural; Plaza Sésamo; Pauta libre; Poder y verdad y Puente energético.*** Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en el informe anterior, los programas ***Premios Pulsar y The Gringo Show*** se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural. Además, ***Premios Pulsar*** no cumple con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Sobre los programas nuevos, ***Hola Chile: Especial Segunda vuelta y Mes de la Cultura: Teatro Municipal,*** se presentan con sugerencia de aceptación, por cumplir con las exigencias de contenido y horario de la normativa cultural.

De acuerdo con las indicaciones de Consejo, se someten a una revisión mes a mes los programas ***Café cargado, Pauta libre y Poder y verdad*** con el objetivo de verificar que mantengan las características exigidas en la normativa. En relación a los programas ***Café Cargado y Poder y verdad,*** todas las emisiones se aceptan por contenido y horario. Respecto al programa ***Pauta libre,*** se presenta con sugerencia de aceptación dos de sus cuatro emisiones.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de junio de 2021 / Total minutos: 458</b>							
12/06	<i>Plaza Sésamo X Caps. 47, 48, 49, 50 y 51</i>	Instruccional - Formativo	120	Sí	Sí	13:57	Aceptar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	37	Sí	Sí	15:57	Aceptar
13/06	<i>Puente energético Cap. 2</i>	Conversación	62	Sí	Sí	14:00	Aceptar
	<i>Hola Chile: Especial Segunda vuelta</i>	Reportaje	239	Sí	Sí	17:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de junio de 2021 / Total minutos: 211</b>							
19/06	<i>Plaza Sésamo X Caps. 52, 53, 54, 55 y 56</i>	Instruccional - Formativo	119	Sí	Sí	14:01	Aceptar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	36	Sí	Sí	16:00	Aceptar
20/06	<i>Puente energético Cap. 3</i>	Conversación	56	Sí	Sí	14:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de junio de 2021 / Total minutos: 383</b>							
26/06	<i>Plaza Sésamo X Caps. 57, 58, 59, 60 y 61</i>	Instruccional - Formativo	119	Sí	Sí	14:01	Aceptar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	40	Sí	Sí	16:00	Aceptar
27/06	<i>Puente energético Cap. 4</i>	Conversación	60	Sí	Sí	14:00	Aceptar
	<i>Mes de la Cultura: Teatro Municipal Ballet: El lago de los cisnes</i>	Evento	164	Sí	Sí	17:16	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de junio al domingo 04 de julio de 2021 / Total minutos: 195</b>							
03/07	<i>Plaza Sésamo X Caps. 62, 63, 64 y 65</i>	Instruccional - Formativo	97	Sí	Sí	17:17	Aceptar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	36	Sí	Sí	18:54	Aceptar
04/07	<i>Puente energético Cap. 5</i>	Conversación	62	Sí	Sí	17:13	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de junio de 2021 / Total minutos: 358</b>							
07/06	<i>Poder y verdad Machi Francisca Linconao</i>	Conversación	60	Sí	Sí	21:00	Aceptar
09/06	<i>Premios Pulsar</i>	Evento	147	No	No	22:00	Rechazar <sup>9</sup>
12/06	<i>The Gringo Show</i>	Conversación	32	Sí	No	19:29	Rechazar
	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Noche de homenajes a grandes obras y artistas: Raúl Zurita, Nissim Sharim, Cantata Santa María</i>	Conversación	120	Sí	Sí	20:01	Aceptar
13/06	<i>Pauta libre</i>	Conversación	178	Sí	Sí	21:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de junio de 2021 / Total minutos: 334</b>							

<sup>9</sup> La emisión excede significativamente el horario establecido en la norma.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
19/06	<i>The Gringo Show</i>	Conversación	30	Sí	No	19:30	Rechazar
	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Parvex y el Beagle: La casi guerra con Argentina 1978</i>	Conversación	120	Sí	Sí	20:00	Aceptar
20/06	<i>Mes de la Cultura: Teatro Municipal Concierto Trascender</i>	Evento	92	Sí	Sí	18:28	Aceptar
	<i>Café cargado</i>	Conversación	122	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta libre</i>	Conversación	121	Sí	No	22:02	Rechazar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de junio de 2021 / Total minutos: 241</b>							
26/06	<i>The Gringo Show</i>	Conversación	30	Sí	No	19:30	Rechazar
	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Profe Maza y la materia oscura</i>	Conversación	120	Sí	Sí	20:00	Aceptar
27/06	<i>Café cargado</i>	Conversación	121	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta libre</i>	Conversación	121	Sí	No	22:01	Rechazar
<b>Semana del lunes 28 de junio al domingo 04 de julio de 2021 / Total minutos: 458</b>							
03/07	<i>The Gringo Show</i>	Conversación	30	Sí	No	19:30	Rechazar
	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Profe Maza: Los misterios de Venus</i>	Conversación	45	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Profe Maza: La superluna</i>	Conversación	74	Sí	Sí	21:01	Aceptar
04/07	<i>Mes de la Cultura: Teatro Municipal Concierto: Un nuevo espíritu</i>	Evento	102	Sí	Sí	18:18	Aceptar
	<i>Café cargado</i>	Conversación	119	Sí	Sí	20:02	Aceptar
	<i>Pauta libre</i>	Conversación	118	Sí		22:04	Aceptar

**Programa nuevo aceptado *Hola Chile: Especial Segunda vuelta***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 17:00 horas  
**Duración** : 240 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Hola Chile: Especial Segunda vuelta*, es un programa especial variante del misceláneo *Hola Chile*, conducido por *Julia Vial* y *Eduardo de la Iglesia*. Cuentan con la participación de periodistas y noteros ubicados en diferentes locales de votación, y con la presencia de dos invitados – el abogado *Claudio Rojas*, y el ex ministro *Francisco Vidal* –, que dialogan con los conductores. Durante el programa se va informando y comentando el desarrollo del proceso de votación, se discute sobre la relevancia de estas elecciones y se va analizando la evolución de los resultados que el Servel va informando.

En los centros de votación, los periodistas y noteros entrevistan tanto a las personas que van a votar, a algunos vocales de mesa, y a autoridades presentes, tanto políticos, como del Ejército y policiales, para ir informando sobre el proceso de votación, sobre la cantidad de gente que ha participado, las dificultades para poder cumplir con el sufragio y sobre las medidas sanitarias que se deben implementar y respetar en los locales. También se visitan algunas ferias y centros de comercio que están en funcionamiento, para averiguar sobre las motivaciones para abrir en día de elecciones, el interés en cumplir con la votación y las medidas sanitarias que se llevan a cabo. Al ir cerrando las mesas de votación, se va reportando el conteo de votos. Posteriormente, se realizan notas desde los comandos de las candidaturas para la Región Metropolitana, y se entrevista a los voceros y políticos presentes y, finalmente, al candidato ganador, sobre el proceso electoral y los resultados.

Los conductores, junto al abogado *Claudio Rojas*, y al ex ministro *Francisco Vidal*, van comentando las informaciones entregadas por las notas y entrevistas en terreno, y van abordando diversos aspectos y elementos relacionados con el proceso electoral. Algunos de los temas centrales discutidos: (1) La importancia del rol del gobernador, sus atribuciones y funciones para la región, y sus limitaciones. (2) Comentarios sobre la baja votación y medidas para mejorar la participación ciudadana; sobre las candidaturas a gobernador en diferentes regiones. (3) Análisis de la evolución de los resultados parciales de las votaciones en las diferentes regiones. (4) Los comentarios del candidato Jadue y el Presidente Piñera sobre las FF.AA. y la posibilidad de un estatuto de garantías constitucionales.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Hola Chile: Especial Segunda vuelta*, presenta elementos significativos para ser considerado una contribución a la calidad de los contenidos culturales de la programación en televisión. Es un programa informativo enfocado no sólo a los hechos contingentes que van sucediendo durante la jornada de elecciones, sino que busca profundizar en las implicancias políticas y sociales más significativas de los cargos a elegir – en este caso, el de gobernador/a regional – y de los resultados de las votaciones. Además de los aportes de un político con experiencia, como el caso del ex ministro *Francisco Vidal*, para el análisis y comentarios del proceso electoral, el abogado *Claudio Rojas* entrega información relevante sobre la importancia de la nueva función del gobernador, sus atribuciones y sus diferencias con otros cargos, su relevancia para el manejo regional y su aporte real a la descentralización, discutiendo también de las limitaciones actuales de la descripción del cargo y los intereses políticos a la base de su creación. En este sentido, el programa contribuye a la formación cívica de la audiencia.

Las entrevistas de las diversas personalidades políticas involucradas en las candidaturas, y su discusión y análisis por parte de los conductores y los invitados, también contribuye a la profundización de las implicancias políticas de los resultados de las elecciones, además de la confrontación de las motivaciones y objetivos de mediano plazo de las candidaturas enfrentadas,

favoreciendo una actitud reflexiva hacia la contingencia política, lo cual también aporta a la formación cívica.

En síntesis, el programa *Hola Chile: Especial Segunda vuelta*, por la información y discusión sobre las implicancias políticas y sociales relevantes del proceso de elección de gobernadores regionales para nuestro país, contribuye a la comprensión y valoración de nuestros procedimientos democráticos. Por lo tanto, el programa aporta significativamente a la formación cívica de la audiencia.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Hola Chile: Especial Segunda vuelta*, presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

#### **Programa nuevo aceptado *Mes de la cultura: Teatro Municipal***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 18:30 horas  
**Duración** : variable

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa que nace de la alianza entre el Teatro Municipal de Santiago, por medio de su plataforma *Municipal Delivery*<sup>10</sup>, y La Red TV para transmitir – entre el 20 de junio y el 11 de julio de 2021 – y dar acceso a través de sus pantallas a música de grandes compositores y a importantes piezas de ballet, junto a la Orquesta Filarmónica de Santiago y el Ballet de Santiago. La iniciativa cuenta con el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y está acogida a la Ley de donaciones culturales.

El espacio es conducido por Eduardo Fuentes, en la transmisión de los conciertos, y Julia Vial, en las emisiones de los espectáculos de danza. En el estudio, los conductores se encuentran acompañados por el director residente de la Orquesta Filarmónica de Santiago, Pedro Pablo Prudencio, y el director artístico del Ballet de Santiago, Luis Ortigoza, respectivamente; quienes presentan los

<sup>10</sup> Estrenada en el marco de la pandemia.

espectáculos y aportan antecedentes históricos, de producción y de contexto de las diferentes obras, como si de un programa de sala se tratara.

Durante el período supervisado se emitieron las siguientes presentaciones:

(20/06) **Concierto *Trascender***<sup>11</sup>. Dirigido por Pedro Pablo Prudencio e interpretado por la Orquesta Filarmónica de Santiago. Se compone por:

- Obertura de *La fuerza del destino* de Giuseppe Verdi.
- *La muerte y la doncella* de Franz Schubert.
- *Parvana para una infanta difunta* de Maurice Ravel
- *Danza macabra* de Camille Saint-Saens

El espectáculo musical es un homenaje a las víctimas del Covid19 en nuestro país. Las obras que componen el concierto están relacionadas con la muerte o el destino, e invitan a reflexionar sobre lo que ha sucedido producto de la crisis sanitaria, entregando momentos de luz y esperanza.

(27/06) ***El lago de los cisnes***<sup>12</sup>. Con música de Piotr I. Tchaikovski – a cargo de la Orquesta Filarmónica de Santiago –, coreografía de Marcia Haydée e interpretado por el Ballet de Santiago.

Ballet en dos actos estrenado en 1877. La obra relata la historia de amor entre el príncipe Sigfrido y Odette, a quien el perverso hechicero Rothbart ha condenado a ser cisne durante el día y princesa en la noche<sup>13</sup>.

(04/07) Concierto ***Un nuevo espíritu***<sup>14</sup>. Dirigido por Pedro Pablo Prudencio e interpretado por la Orquesta Filarmónica de Santiago. Se compone por:

- *Metamorfosis* de Richard Strauss.
- *Sinfonía N°3 Heroica* de Ludwig van Beethoven.

El espectáculo musical busca imprimir un sello de positivismo ante la adversidad y los difíciles momentos que ha provocado la pandemia en las familias que han perdido a un ser querido, y dar un impulso para que las víctimas sobrevivientes del virus logren salir adelante.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa supervisado, por medio de las obras presentadas, refuerza el compromiso adoptado por el Teatro Municipal de Santiago de generar mayores condiciones de acceso e instancias de

---

<sup>11</sup> Concierto grabado en marzo de 2021 y presentado gratuitamente a través de la plataforma *Municipal Delivery*.

<sup>12</sup> Ballet estrenado en mayo de 2015 y emitido gratuitamente durante febrero de 2021 a través de la plataforma *Municipal Delivery*.

<sup>13</sup> *El lago de los cisnes ¿De qué se trata...?* <https://mas.municipal.cl/de-que-se-trata-el-lago-de-los-cisnes/>

<sup>14</sup> Concierto grabado en mayo de 2021 y presentado gratuitamente a través de la plataforma *Municipal Delivery*.

formación de públicos, para que cada vez más personas puedan apreciar las artes escénicas<sup>15</sup>, a través de un oferta programática que incluye grandes piezas del repertorio sinfónico y obras clásicas del ballet, y que el público puede disfrutar desde su casa, ya sea vía streaming por su plataforma Municipal Delivery, o como en este caso concreto mediante las pantallas de la televisión abierta.

La transmisión de este tipo de contenidos, permite al telespectador tener una aproximación a disciplinas ligadas, tradicionalmente, a las preferencias de la elite o a grupos reducidos familiarizados con el mundo del arte, pero de difícil acceso para el público masivo. En este sentido, los contenidos emitidos gracias a la alianza entre el Teatro Municipal y La Red TV constituyen una democratización de la alta cultura, reduciendo así la desigualdad y barreras de acceso, ya sean económicas, físicas o simbólicas<sup>16</sup>.

En esta misma línea, la participación en estudio del director residente de la Orquesta Filarmónica de Santiago, Pedro Pablo Prudencio, y del director artístico del Ballet de Santiago, Luis Ortigoza, con el objetivo de dar contexto a las obras antes y durante la presentación, facilita al público receptor la comprensión de las manifestaciones artísticas en pantalla, la valorización del repertorio exhibido y el disfrute de la alta cultura. A este respecto, es posible señalar que el ciclo televisado educa y nivela las oportunidades para acceder al mundo del arte y la cultura consagrada, así como posibilita la participación cultural de la ciudadanía en un espacio social que se percibe como propio: su hogar<sup>17</sup>.

En síntesis, la exhibición de este tipo de espectáculos a través de un medio de consumo masivo como es la televisión, representa en sí mismo un aporte a la formación cultural del televidente, al posibilitar el acceso, comprensión y valorización de obras de incalculable valor patrimonial, además de fomentar el reconocimiento al trabajo de músicos y bailarines de la institución artística más importante del país.

### III. CONCLUSIÓN

Lo expuesto anteriormente, permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Mes de la cultura: Teatro Municipal* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>15</sup> Guía de temporada 2021 Teatro Municipal de Santiago. <http://municipal.cl/entries/-temporada-2021>

<sup>16</sup> Tales como sentirse incómodo o fuera de lugar. Oskala, A. mencionado en Encuesta Nacional de Participación Cultural 2017. [https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/enpc\\_2017.pdf](https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/enpc_2017.pdf)

<sup>17</sup> Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Encuesta Nacional de Participación Cultural 2017.

*Programa aceptado*

## ***Café cargado***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 20:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Café cargado* es un programa de conversación — subgénero entrevista — sobre la contingencia política y social, conducido por *Sergio “Checho” Hirane*. En cada emisión participan dos o tres invitados pertenecientes a la escena de la política nacional, para abordar y discutir sobre los hechos que marcaron la pauta noticiosa de la semana. El espacio presenta en una primera parte “*el lado b*” del invitado, quien es consultado por aspectos de su vida más allá de lo político, para culminar de lleno con aspectos que marcan la agenda de la contingencia social y política. En medio de la entrevista, también se proporciona un espacio en que la audiencia realiza consultas a la entrevistada o entrevistado sobre la temática tratada.

Las emisiones del mes de junio fueron:

(20/06)

Primer invitado: *Natalia Mandiola*, periodista La Red Deportes. Temas: (1) Polémica por supuesta indisciplina en concentración de la Selección Chilena en Brasil. Varios jugadores serían multados por romper burbuja sanitaria.

Segundo invitado: *Jorge Alessandri*, diputado UDI. Temas: (1) Su historia familiar ligada a la política. Su parentesco con el presidente Alessandri (2) Su proyecto de retiro del cien por ciento de los fondos de pensiones. Posible fin de las AFP (3) La propuesta de nacionalizar los fondos de la AFP. El proyecto de cuarto retiro de Pamela Jiles (4) Las proyecciones de la Derecha en las próximas elecciones parlamentarias (5) Su opinión respecto al fracaso en las elecciones de alcaldes de su hermano Felipe Alessandri (6) Sus aspiraciones políticas a futuro.

Tercera invitada: *Carolina Herrera*, médico broncopulmonar e intensivista. Temas: (1) Su llegada a la televisión. Su trabajo en pos de la ley antitabaco (2) Su experiencia en la primera línea. Su trabajo en la UCI y la necesidad de evitar llegar a esta unidad (3) Las teorías respecto al origen del Covid19. La realidad actual de la pandemia en Chile. La propuesta del Colegio Médico de una cuarentena total. Su opinión sobre las medidas tomadas por el Gobierno para prevenir y disminuir los contagios. Cómo evitar el colapso del sistema hospitalario. Las cifras de la pandemia. El exitoso proceso de vacunación.

(27/06)

Primer invitado: *Marco Enríquez Ominami*, líder del Partido Progresista. Temas: (1) Su rol como coordinador en encuentros políticos internacionales (2) Su opinión sobre la indefinición de Yasna Provoste ante eventual candidatura presidencial (3) La injerencia de las encuestas en la intención de voto de los chilenos (4) El estilo de hacer política de Pamela Jiles (5) Su opinión respecto a los dos gobiernos de Sebastián Piñera (6) El extremismo de José Antonio Kast y su cercanía con la dictadura (7) El plan de gobierno propuesto por Daniel Jadue (8) La necesidad de tener un programa de gobierno con economía mixta (9) La llegada de Alejandro Guillier al Partido Progresista (9) Su opinión sobre el manejo de la pandemia en Chile.

Entrevista vía zoom: *Sofía Jottar*, directora Asociación de Eventos de Chile. Temas: (1) Proyecto busca reimpulsar eventos masivos en medio de la pandemia con nuevos protocolos sanitarios (2) Cómo ha golpeado la crisis sanitaria a la industria de los eventos. Reactivación de la economía y apoyo de la CPC y Sofofa.

Segundo invitado: *Luciano Cruz Coke*, diputado Evópoli. Temas: (1) La especial relación que tiene con su hija con Síndrome de Down. La realidad de las familias con niños con necesidades especiales. Su trabajo con corporaciones y fundaciones de personas con necesidades educativas diferentes. El proyecto de ley que impulsó con el objetivo que todos los colegios de Chile tengan programas de integración escolar (2) Las teleseries que marcaron su carrera y su trabajo como actor (3) La polémica en la que se vio envuelto por denunciar altos costos de asignaciones parlamentarias. La rebaja de la dieta parlamentaria y su propuesta de bajar las asignaciones. Su convicción de que es posible hacer el mismo trabajo con menos recursos. La modificación reglamentaria propuesta para eliminar el bono por asistencia que reciben los parlamentarios. La existencia en el Congreso de un sistema de auditoría interna para evitar abusos. Su opinión respecto a las excesivas licencias médicas en el Parlamento (4) Su proyección respecto a los candidatos presidenciales de su sector.

(04/07)

Primer invitado: *José Antonio Kast*, candidato presidencial y fundador del Partido Republicano. Temas: (1) Sus bajas expectativas en la convención constitucional. Los hechos de violencia que empañaron el inicio de la primera sesión de la convención (2) El escenario político de las primarias presidenciales (3) Su opinión respecto al matrimonio igualitario (4) Su vínculo con Julio César Castañer, ex militar involucrado en el crimen en contra de Rodrigo Rojas Denegri y Carmen Gloria Quintana (5) Se refiere a la elección de Elisa Loncón como presidenta de la convención constitucional. Su rechazo a la idea de indultar a los presos de la revuelta (6) El conflicto mapuche y las facultades de Carabineros. Poco respaldo a la institución por parte del Gobierno (7) Mala gestión de los recursos en Educación y Salud (8) Cómo ejecutaría su programa de gobierno con el Parlamento en contra (9) Su idea de reducir el Estado y eliminar o fundir ministerios.

Enlace en directo: Reporte de periodista Ignacio Oliva por el desarrollo de la primera sesión de la convención constituyente, donde se eligió a Elisa Loncón como presidenta del hemiciclo y a Jaime Bassa como vicepresidente.

Entrevista vía zoom: *Marcela Cubillos*, constituyente. Temas: (1) El tenso inicio de la convención constitucional. Manifestantes trataron de impedir la realización de la primera sesión. La regla de los dos tercios para aprobar las normas de la nueva Constitución.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio *Café cargado* presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. De acuerdo con las palabras de su conductor, el programa busca generar debate y presentar un abanico de diferentes opiniones sobre hechos que revisten relevancia pública, a través de un formato de conversación que pretende, por una parte, conocer los inicios de la carrera política de la invitada o invitado para, luego, dialogar sobre diversos acontecimientos de la contingencia nacional. Las personas invitadas ejercen, o han ejercido recientemente, cargos públicos relevantes a nivel parlamentario, gubernamental o comunal, o han participado en procesos políticos o sociales significativos; además, son personas representativas de diferentes posiciones políticas e ideológicas dentro de nuestra sociedad.

Queda expuesto, de esta forma, que los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en factores políticos, económicos y sociales relevantes. En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos, puesto que lo que se observa corresponde a un ejercicio de formación cívica, en tanto contribuye a promover no sólo información inmediata sobre lo tratado, sino también una reflexión generadora de pensamiento y opinión en materias significativas para la vida ciudadana, dando cabida a una pluralidad de invitados, y por ello, a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión cívica. El conductor da muestras de capacidad de discusión con argumentación relevante sobre los temas abordados, pero también de una actitud de respeto y tolerancia hacia los puntos de vista y valoraciones políticas y sociales divergentes a su posición, aportando con ello a la formación cívica.

Cabe mencionar que la emisión del 20 de junio tiene una variación al formato tradicional del programa, incorporando un breve segmento dedicado a analizar la polémica protagonizada por algunos jugadores de la Selección Nacional de Fútbol, quienes habrían transgredido la burbuja sanitaria de la concentración en Brasil, en el contexto de su participación en la Copa América 2021. El análisis, realizado por el conductor y la periodista de La Red Deportes – Natalia Mandiola – tiene una duración bastante escueta y no modifica la estructura ni los contenidos principales del programa supervisado. Igualmente, ese mismo día, se realiza entrevista a alguien fuera del ámbito político, pero de todas formas atingente al contexto noticioso: a la doctora intensivista Carolina

Herrera, quien expone sobre distintos aspectos de la crisis sanitaria que afecta al país producto de la pandemia de Covid19.

Pese a esto, lo descrito precedentemente solo constituye una diversificación de los contenidos del espacio y no modifican su condición de programa de conversación y debate político, ni la aceptación de sus emisiones, por cuanto estas aún se condicen con los lineamientos de la normativa cultural en relación a la formación cívica de los telespectadores.

### III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Café cargado* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<i>Programa aceptado/ rechazado</i>	<i>Pauta libre</i>
-------------------------------------	--------------------

<b>Día de emisión</b>	: domingo
<b>Horario de emisión</b>	: 22:00 horas
<b>Duración</b>	: 120 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Pauta libre* es un programa de conversación sobre la contingencia política, cuya conducción se alterna entre las periodistas que componen el panel<sup>18</sup>: *Alejandra Matus, Mónica González, Mirna Schindler, Paula Molina, Verónica Franco* y *Yasna Lewin*.

El espacio, cuyo panel se compone únicamente por mujeres de reconocida trayectoria en el ámbito del Periodismo, presenta el análisis de los temas que marcaron la agenda noticiosa durante la semana, además de entrevistar a distintos representantes de la política nacional – y a algunos especialistas en temas específicos – para conocer su visión sobre estos tópicos.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

---

<sup>18</sup> Esto, tras la salida de la conducción del periodista *José Antonio Neme*.

(13/06)<sup>19</sup>

Panel<sup>20</sup>: *Paula Molina; Mónica González; Alejandra Matus y Yasna Lewin.*

Titulares de la semana: (1) La compleja semana que vivió el país respecto a las altas cifras de contagiados y fallecidos producto del Covid19 (2) Análisis de los resultados de las elecciones de segunda vuelta de gobernadores. El país ya tiene sus primeros 16 gobernadores. La gran derrota de la derecha en los comicios. La Unidad Constituyente se impone en las gobernaciones. Alta abstención del electorado.

Entrevista<sup>21</sup>: *Carmen Frei*, presidenta DC. Temas: Se refiere al triunfo de Claudio Orrego por la gobernación de la Región Metropolitana. Sus expectativas respecto al rol de Orrego como gobernador. Asegura que el triunfo es de la Unidad Constituyente, que logró diez gobernaciones a lo largo del país. Señala que la centroizquierda estaría recuperando la confianza de la gente en la política. Su sentir respecto al triunfo de Orrego con el apoyo de la derecha. Definición de cronograma presidencial y posible proclamación de Yasna Provoste como candidata.

Entrevista: *Marta Lagos*, fundadora de Latinobarómetro. Temas: (1) Alta abstención en la elección de gobernadores en comparación con lo ocurrido para el plebiscito. Asegura que el Gobierno no ha hecho absolutamente nada para fomentar la participación electoral. El anuncio de la cuarentena habría influido en la baja participación.

Entrevista<sup>22</sup>: *Álvaro Elizalde*, presidente PS. Temas: Los buenos resultados de Unidad Constituyente y los tres gobernadores electos del Partido Socialista. El triunfo de Claudio Orrego en la Región Metropolitana. El partido ratifica a Paula Narváez como la candidata del PS. Posibilidad de primarias para definir candidatura presidencial unitaria de la Unidad Constituyente. Generación de alianzas (2) La importancia de generar políticas públicas para disminuir la desigualdad y profundizar la democracia.

Entrevista<sup>23</sup>: *Juan Antonio Espinoza Huircalaf*, cirujano cardiovascular Hospital Clínico Universidad de Chile. Temas: (1) El complejo escenario que vive el país producto de la pandemia de Covid19 (2) Colegio Médico anuncia que propondrá un plan sanitario alternativo al Paso a Paso del Gobierno. Esta propuesta estaría llegando un año tarde y muchas vidas después (3) El emplazamiento que habría recibido del Gobierno por sus críticas respecto al manejo de la pandemia. Las deficientes medidas de restricción de movilidad (4) Su proyección respecto a las nuevas cepas y el aumento de contagios y fallecidos (5) El colapso del sistema hospitalario, el dilema de la última cama y el estrés del personal sanitario (6) El proceso de vacunación. La efectividad de las vacunas y la llegada de

<sup>19</sup> Emisión especial que tuvo una duración de tres horas.

<sup>20</sup> Capítulo conducido por las periodistas *Mónica González y Paula Molina*.

<sup>21</sup> Realizada a través de un contacto en directo desde la sede de la Democracia Cristiana.

<sup>22</sup> Realizada a través de un contacto en directo con el periodista Pablo Yutronic.

<sup>23</sup> Vía Zoom.

pacientes con sus dos dosis a la UCI (7) El nivel de contagio en niños (8) Su llamado al autocuidado.

Entrevista: *Miguel Ángel Fernández*, cientista político y académico de la Facultad de gobierno de la Universidad del Desarrollo. Temas: (1) Difícil lectura de resultados con tan baja participación ciudadana. Las campañas electorales no tuvieron la capacidad de movilizar a la gente (2) El triunfo de la Unidad Constituyente en desmedro del desempeño de Chile Vamos, que solo obtuvo una gobernación (3) Análisis de los resultados de la Región Metropolitana. La importancia del voto del distrito 11 (4) El costo político para el Presidente Sebastián Piñera de la debacle electoral (5) Las primarias presidenciales del 18 de julio (6) La posibilidad de reestablecer el voto obligatorio.

Entrevista<sup>24</sup>: *Francisco Chahuán*, senador RN. Temas: (1) La derrota electoral de la derecha. Se refiere al denominado “tsunami rojo” (2) Baja movilización de los votantes de la centro derecha y derecha. El desprestigio del sector (3) El rol de la derecha en la convención constitucional (4) Falta de diagnóstico por parte de la Coalición y cambio de estrategias para enfrentar las próximas elecciones. (5) Elecciones internas en RN para elegir a su directiva.

(20/06)

Panel<sup>25</sup>: *Mirna Schindler; Alejandra Matus y Yasna Lewin*.

Entrevista<sup>26</sup>: *Fabiola Campillai*, trabajadora que en noviembre de 2019 quedó ciega tras recibir una bomba lacrimógena en el rostro, disparada a solo 50 metros de distancia por el capitán de Carabineros Patricio Maturana. Temas: (1) El relato de lo que sucedió el 26 de noviembre de 2019, cuando se dirigía a cumplir el turno nocturno en la empresa Carozzi, donde ejercía como auxiliar de producción (2) El informe que entregó el ex general director de Carabineros Mario Rosas al entonces ministro del Interior Gonzalo Blumel, donde señala que los oficiales dispararon sus carabinas lanza gases cuando ya no había manifestantes en las calles (3) Cómo el actuar de los vecinos del sector le salvó la vida, pues la trasladaron oportunamente al Hospital Parroquial de San Bernardo. Las secuelas que sufre más allá de su ceguera (4) Sus esfuerzos por no flaquear y salir adelante. Sus ganas de terminar su rehabilitación y poder trabajar para darles un futuro a sus hijos (5) El apoyo que ha recibido de la empresa Carozzi, que le mantiene el contrato y la espera para cuando pueda volver a trabajar (6) La relación con su esposo, la opción que le dio de irse y él rechazó. (7) Su opinión respecto a las medidas cautelares aplicadas al capitán Patricio Maturana, quien fue formalizado nueve meses después del incidente y se encuentra en arresto domiciliario. La

---

<sup>24</sup> Vía Zoom.

<sup>25</sup> Capítulo conducido por la periodista *Paula Molina*.

<sup>26</sup> Realizada en exclusiva por la periodista *Mónica González*.

querrela en contra del funcionario policial referido y del capitán Jaime Fernández por no prestarle ayuda tras recibir el impacto.

- Reflexión del panel respecto a la entrevista a Fabiola Campillai. Su figura como símbolo de un momento en el que se violaron los Derechos Humanos en el país. Disparidad de las acciones del Estado respecto al caso, en cuanto la institución de Carabineros continúa pagándoles el sueldo a los funcionarios involucrados, financia los abogados y peritos de la parte acusada y no tiene las mismas consideraciones con la víctima. La obstrucción a la justicia de los policías al no querer colaborar con la investigación. El uso desproporcionado de la fuerza por parte de Carabineros en las manifestaciones post 18 de octubre. El colapso de la policía uniformada. Las posibles modificaciones a la institución para recuperar la legitimidad ante la ciudadanía y garantizar el respeto irrestricto a los Derechos Humanos. La decisión del Instituto Nacional de DD.HH. de no considerar a todas las víctimas de lesiones oculares, para dedicarse solo a las que generaron querellas.

Titulares de la semana: (1) El proyecto que reestablece el voto obligatorio está en segundo trámite en el Senado (2) Candidatos presidenciales presentan sus programas de gobierno de cara a las primarias legales a realizarse el 18 de julio (3) Elecciones internas de RN y el triunfo del senador Francisco Chahuán por sobre Mario Desbordes (4) La supuesta advertencia que recibió el periodista Iván Núñez antes del ataque que sufrió él y su camarógrafo en La Araucanía.

Entrevista<sup>27</sup>: *Jorge Sharp*, alcalde reelecto de Valparaíso. Temas: (1) Su potencial candidatura presidencial por la Lista del Pueblo. Asegura no tener lo que se necesita para ser presidente (2) Su plataforma apartidista Territorios en Red, el “municipalismo” y el nuevo escenario político que protagonizan los independientes. Su anhelo de que la candidatura presidencial independiente fuera mujer y proveniente de los pueblos originarios (3) El quiebre con su partido Convergencia Social (4) Sus discrepancias con el programa de gobierno de Gabriel Boric (5) Las críticas sobre su gestión respecto al abandono y deterioro de la ciudad. Reconoce que la ciudad tiene problemas, pero que estos no se pueden revertir en cuatro años de gestión. No se pueden invertir recursos públicos en edificios privados, por ejemplo, el caso del desprendimiento de la fachada del Bar Inglés (6) Aumento en el déficit de recursos del municipio por no pago de cotizaciones previsionales desde la administración anterior (7) Críticas por supuestos despidos masivos, pago de indemnizaciones por despidos no justificados y acusaciones en su contra por presunto maltrato y acoso laboral a funcionarios del municipio (8) Su opinión respecto a la posible restitución del voto obligatorio y cómo darle sentido a la democracia representativa.

---

<sup>27</sup> Vía Zoom.

(27/06)

Panel<sup>28</sup>: *Alejandra Matus, Yasna Lewin y Paula Molina.*

Titulares de la semana: (1) Polémica por planteamiento de Daniel Jadue respecto de revisar las concesiones de medios de comunicación (2) La crítica situación de los migrantes en Chile. Aumentan 30% los delitos contra personas de otros países (3) Constituyentes de pueblos originarios pidieron la renuncia del encargado de la organización de la primera sesión por negarse a algunas peticiones, como acompañantes y traductor. Denuncian falta de voluntad del Gobierno para cumplir requerimientos. Constituyentes proponen candidatura de Elisa Loncon como presidenta de la convención constitucional

Entrevista<sup>29</sup>: “Madres de Plaza Colón”. Grupo de mujeres – Michelle Eissmann, Dorca Aliaga y Claudia Peralta – cuyos hijos fueron detenidos y acusados durante el estallido social en La Bonilla, Antofagasta. Temas: (1) Matías Aquevedo, el hijo de Michelle, fue formalizado por homicidio frustrado en contra de un carabinero que el día 30 de diciembre de 2019 lanzó vehículo en contra de los manifestantes. Después de 13 meses en la cárcel lo reformularon por lesiones leves menos graves y quedó con libertad vigilada; Axel Aliaga, sobrino de Dorca, fue detenido y supuestamente torturado tras una manifestación; Kevin Godoy, hijo de Claudia, estuvo 15 meses en prisión por el delito de homicidio frustrado en contra de funcionario policial, sin embargo fue absuelto por falta de pruebas (2) La Bonilla como el epicentro de las manifestaciones en Antofagasta. (3) Las manifestaciones protagonizadas por estas mujeres exigiendo justicia para sus hijos (4) Las madres de la Plaza Colón luchan por justicia para 12 jóvenes que fueron encarcelados en el contexto del estallido social. Solicitan ley de indulto para los presos de la revuelta (5) Estas mujeres consideran que sus hijos son presos políticos.

- Reflexión del panel respecto a la entrevista a las “madres de la Plaza Colón”. La presentación de estas historias logra humanizar el conflicto y poner rostro a los presos del estallido social. Cómo la prisión preventiva ha sido utilizada como instrumento de castigo político, aún cuando en muchos casos no existen evidencias para confirmar el delito y finalmente los detenidos son absueltos. Las vulneraciones que han sufrido estos detenidos: la brutalidad policial; falta de garantías del debido proceso por medidas cautelares que se extienden injustificadamente; maltrato carcelario; vulneración de derechos de niños, niñas y adolescentes que se encuentran reclusos en centros del Sename; y la criminalización de la pobreza.

Entrevista<sup>30</sup>: *Aníbal Navarrete*, profesor de Tomé acusado de adoctrinamiento en el aula e investigado por el Ministerio de Educación por “justificar” el estallido social a través de video

<sup>28</sup> Capítulo conducido por la periodista *Paula Molina*.

<sup>29</sup> Realizada en exclusiva por la periodista *Mónica González*.

<sup>30</sup> Vía Zoom.

que fue viralizado por redes sociales. Temas: (1) El contexto en el que se dan estas declaraciones es una clase de historia vía remota en la que se aborda el quiebre de la democracia en el año 1973. Durante la clase se realizó una comparación y análisis de elementos de continuidad y cambio en relación a lo ocurrido en el estallido social de octubre de 2019. Ejercicio de problematización de un hecho histórico con alumnos de séptimo año básico. Fomento del debate y generación del pensamiento crítico de los alumnos (2) El caso estaría siendo investigado por la Superintendencia de Educación (3) Habría recibido amenazas y amedrentamientos contra su hija y familia. Se han publicado sus datos personales en redes sociales (4) Se refiere a la libertad de expresión y opinión, la libertad de cátedra y a la autonomía docente (5) Señala que el video se trata de un fragmento sacado de contexto y que el alumno que lo viralizó se saltó todos los conductos regulares que tienen estudiantes y apoderados para expresar cuando no están de acuerdo con los contenidos de las clases.

Entrevista<sup>31</sup>: *Juan Antonio Espinoza Huircalaf*, cirujano cardiovascular Hospital Clínico Universidad de Chile. Temas: (1) La llegada de la variante Delta al país. Alarma por el nivel infectocontagioso de esta nueva variante. Preocupación por el posible colapso del sistema sanitario con la llegada de esta nueva cepa de Covid 19, que correspondería a la variante de la India (2) Posibilidad de requerir una tercera dosis de la vacuna Sinovac para reforzar inmunización, pues el efecto de esta ya estaría pasando (3) Sintomatología de los pacientes contagiados ha ido variando, con el paso del tiempo. Se puede ver más jóvenes en las unidades de cuidados intensivos (3) Recomendaciones para evitar los contagios se mantienen: distancia social, uso de mascarilla y lavado de manos constante. Decisión del Gobierno de relajar las medidas de movilidad justo cuando se conoce el caso de la paciente cero de la variante Delta (4) Postergación de las modificaciones del plan Paso a Paso.

(04/07)

Panel<sup>32</sup>: *Mónica González; Alejandra Matus y Paula Molina.*

Titulares de la semana: (1) Primera sesión de la convención constituyente. Se emite nota sobre las horas previas, la llegada de los convencionales, sus expectativas, etc., como también los incidentes ocurridos en los alrededores del ex Congreso Nacional. Con mayoría absoluta, los constituyentes eligieron a Elisa Loncón, representante de las Primeras Naciones, como la presidenta de la convención constitucional. Jaime Bassa fue elegido como vicepresidente.

Entrevista: *Elisa Loncón*, presidenta de Convención Constitucional. Temas: (1) Se refiere al origen de su apellido. Su historia familiar (2) La reparación política, económica y territorial

---

<sup>31</sup> Vía Zoom.

<sup>32</sup> Capítulo conducido por la periodista *Mónica González*.

a los pueblos originarios que buscará dejar plasmada en la nueva constitución la asamblea constituyente (3) La participación ciudadana al interior de la convención (4) El feminismo (5) Propuesta para liberar a los presos de la revuelta (6) La representación mapuche en la convención constitucional. Espera que en el futuro puedan tener autonomía territorial. La demanda de un estado plurinacional (7) La histórica jornada en la que fue escogida como presidenta de la convención constitucional. Relata cómo inició el día. Los incidentes ocurridos afuera del ex Congreso Nacional. La suspensión de la ceremonia. El manejo de Carmen Gloria Valladares (8) La tensión generada por la candidatura de la representante del Pueblo Colla, Isabel Godoy, a presidir la convención. El apoyo del Frente Amplio a su candidatura (9) Asume que al aceptar la presidencia de la convención, también asume las demandas de los chilenos.

Entrevista: *Daniel Stingo*, abogado y constituyente más votado a nivel nacional. Temas: (1) Relata cómo fue la jornada en que se constituyó la asamblea constitucional. Los incidentes y la represión ocurrida afuera del ex Congreso. La decisión de suspender momentáneamente la ceremonia (2) Su visión respecto al atrincheramiento de la Derecha y su invitación a dialogar (3) Los hitos de la ceremonia: el discurso de Elisa Loncón al asumir la presidencia de la convención, la entrega del reglamento feminista (4) Las alianzas que se formarán al interior del hemiciclo (5) Quienes fueron los articuladores para sacar adelante la constitución de la convención (6) Solicitud de renuncia del secretario ejecutivo de la convención constitucional, Francisco Encina, por falta de voluntad en el cumplimiento de compromisos adquiridos previamente con los representantes de los pueblos originarios. Dudas sobre cómo se van a distribuir los recursos al interior de la convención (7) Las múltiples propuestas de reglamento y la voluntad de tener el documento lo antes posible (8) Las comisiones en las que le gustaría participar.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El objetivo del programa *Pauta libre* es el análisis de algunos de los hechos relevantes de la contingencia social, económica o política, buscando profundizar en los antecedentes, los factores implicados y sus posibles consecuencias. Para ello, se entrevistan a personas que puedan ofrecer información significativa, como las personas involucradas en los hechos analizados, o autoridades responsables en los ámbitos abordados. Además de ampliar la información, se busca la formación de un juicio crítico ante los hechos, a partir de una discusión argumentada.

Sin embargo, a diferencia de otros programas políticos que ofrece la parrilla de televisión abierta, el programa no presenta un panel de discusión con diferentes posturas de opinión. En la medida que las periodistas que componen el panel tienen orientaciones de valoración muy similares, el análisis que realizan presenta un sesgo informativo patente. Además, las panelistas tienden a la validación mutua de sus opiniones y valoraciones, sin que se genere una confrontación significativa

entre sus puntos de vista. El programa excluye, de ese modo, la posibilidad de contrastar con otras opiniones y argumentaciones, favoreciendo la polarización y la absolutización incuestionable de los análisis y evaluaciones. Se excluye, en estas condiciones, la posibilidad de promover una actitud de tolerancia hacia las posiciones contrarias y no se contribuye a la formación de una información y evaluación pluralista de la contingencia social y política.

En esta línea, es posible señalar que en la mayoría de las emisiones se presentan invitados del mismo sector político – afín al de las panelistas –, transformando la entrevista en una conversación cooperativa, sin mayor asimetría entre las periodistas y los entrevistados, y dando mucho tiempo a los políticos para exponer sus ideas, como si de un monólogo se tratara. Así, las preguntas y la orientación de los análisis tienden a buscar confirmar los puntos de vista de las entrevistadas, sin que ofrezcan una variación en la orientación de la discusión, reforzándose los análisis parciales. Lo anterior, no garantiza el pluralismo político con el que debieran contar este tipo de programas, con el objetivo de que la ciudadanía se informe correctamente y pueda participar activamente del debate público<sup>33</sup>.

Esto no ocurre en la emisión del 13 de junio, donde se observa un adecuado tratamiento periodístico en el análisis de los resultados de las elecciones de la segunda vuelta de gobernadores, al presentar entrevistas a personeros de diferentes bandos políticos, analistas y cientistas políticos, con el objetivo de construir un panorama general respecto a lo ocurrido durante los comicios y proyectar cómo se vienen las próximas elecciones primarias y presidenciales. Lo mismo ocurre con la emisión del 04 de julio, dedicada a analizar lo que fue la primera sesión de la Convención Constitucional y conocer las expectativas de los convencionales constituyentes frente al proceso de redacción de la nueva Carta Magna, a través de la conversación con la presidenta electa de la asamblea, Elisa Loncón, y el abogado y constituyente más votado a nivel nacional, Daniel Stingo. En este sentido, los contenidos presentados en las emisiones referidas favorecerían la formación de una ciudadanía informada, por cuanto se presentan con sugerencia de aceptación.

En tanto, las emisiones de los días 20 y 27 de junio, aún cuando presentan una diversificación de sus contenidos producto de la incorporación de entrevistas realizadas por la periodista Mónica González, no cuentan con suficientes elementos para poder considerarlas un aporte a la programación cultural. Esto, por cuanto los contenidos observados, principalmente, en las entrevistas a Fabiola Campillai y las denominadas “Madres de la plaza Colón”, develan un tratamiento más bien tendencioso, en el que se recurre constantemente a las preguntas retóricas, donde se sugiere de forma velada la inclinación de quien las formula hacia una respuesta particular<sup>34</sup>. En este orden de cosas, las entrevistas y sus reflexiones, como también los demás temas

---

<sup>33</sup> Lagos, C., Checa, L. y Limonado, F. *Pluralismo interno en los medios de comunicación y el periodismo en Chile*

<sup>34</sup> Arroyo, I. (2017) *¿De nuevo la interrogación retórica? Enunciadores, informaciones y contextos*. MarcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, vol. (1), 24. [https://www.redalyc.org/journal/921/92154321007/html/#redalyc\\_92154321007\\_ref31](https://www.redalyc.org/journal/921/92154321007/html/#redalyc_92154321007_ref31)

abordados durante las emisiones en referencia, no contribuyen a una mayor circulación de ideas o un debate político más amplio, por cuanto se presentan con sugerencia de rechazo.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis anteriormente expuesto, dos de las cuatro emisiones del programa *Pauta libre* no ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural, de acuerdo con lo establecido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. En tanto, se sugiere la aceptación de las emisiones del 13 de junio y del 04 de julio por los argumentos expuestos. Todo esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<b>Programa aceptado</b>	<b><i>Poder y Verdad</i></b>
--------------------------	------------------------------

**Día de emisión** : lunes  
**Horario de emisión** : 21:30 horas  
**Duración** : 60 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Poder y Verdad* es un programa de entrevistas en el que – durante su primera temporada – su conductora, la exdirectora del Centro de Investigación Periodística (Ciper) y Premio Nacional de Periodismo, *Mónica González*, conversó con los precandidatos presidenciales para conocer en profundidad a quienes aspiran al poder, de cara a las elecciones primarias realizadas el 18 de julio de 2021. Sin mayor escenografía que dos sillones enfrentados, en un estudio casi en penumbras, el espacio centra la atención solo en los interlocutores, quienes bajo una estructura de pregunta-respuesta abordan diversos temas, como sus carreras políticas, sus propuestas gubernamentales, la contingencia social y su opinión acerca de sus contrincantes en la carrera presidencial, entre otros.

En su segunda temporada, cambiando el foco del programa, la reconocida periodista entrevistará a personajes influyentes de distintas áreas. En esta ocasión, durante el capítulo supervisado, *Mónica González* se trasladó a la Región de La Araucanía para entrevistar a la Machi *Francisca Linconao*, primera mayoría para los escaños reservados en las elecciones de convencionales constituyentes realizadas los días 15 y 16 de mayo de 2021.

Los temas abordados fueron los siguientes: (1) Se refiere a su candidatura a la Convención Constitucional para representar al pueblo Mapuche (2) La historia de cómo fue elegida para ser machi a los 12 años. Su deseo frustrado de seguir estudiando y convertirse en profesional. El sacrificio que significa ser machi. El respeto que le tiene su comunidad y su pueblo por la autoridad

que representa (3) Los problemas con el fundo Palermo Chico ocurridos en 2008, por la tala de árboles y arbustos nativos medicinales. Las acciones legales que presentó para evitar la destrucción del lugar, el fallo a favor de la Corte de Apelaciones y la ratificación de la Corte Suprema (4) El allanamiento realizado a su casa en 2013, donde funcionarios policiales supuestamente habrían encontrado el arma utilizada en el asesinato del matrimonio Luchsinger Mackay. Sus detenciones y su paso por la cárcel de mujeres de Temuco, donde permaneció un año. La huelga de hambre que realizó por 14 días. Señala que salió fortalecida de dicha experiencia. En 2018 fue absuelta y la Corte Suprema ratificó su inocencia (5) Los ejes centrales de su programa como constituyente: el reconocimiento del pueblo Mapuche como nación, la recuperación de territorios y los Derechos Humanos. Su rol dentro de la convención (6) Su opinión acerca de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (Conadi). Asegura que algunas actitudes del Gobierno han empujado al pueblo Mapuche a tomar acciones violentas en pos de la recuperación de sus tierras (7) Se refiere a las violaciones de los Derechos Humanos en contra de los mapuches y de los chilenos (8) El machismo al interior del pueblo Mapuche (9) La deuda histórica de Chile con sus pueblos originarios. Las demandas del pueblo Mapuche a considerar en la elaboración de la nueva Carta Magna: devolución de sus tierras y el agua, que se respete el Huincul, el menoko y las hierbas y árboles medicinales. Además, que en los servicios públicos haya personas que traduzcan del español al mapudungún.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El capítulo supervisado de *Poder y Verdad*, en el que se presenta una entrevista a la machi Francisca Linconao, tiene suficientes elementos para ser considerado un aporte a la programación cultural, en cuanto permite conocer a la persona detrás de una de las figuras con más notoriedad del pueblo Mapuche, tanto por sus enfrentamientos con la justicia chilena como también por la férrea lucha por el reconocimiento de los derechos de su comunidad.

Tras obtener más de 15 mil votos y convertirse en primera mayoría en la elección de convencionales constituyentes para los escaños reservados para las primeras naciones, la autoridad ancestral mapuche manifiesta en esta entrevista su opinión respecto a diversos temas, como por ejemplo: el montaje del cual fue víctima en 2013 respecto a su supuesta participación en el asesinato del matrimonio Luchsinger Mackay, los hechos de violencia en los que se ha visto involucrada su comunidad, las demandas del pueblo Mapuche hacia el Estado chileno y el rol que cumplirá al interior de la convención constitucional en pos de éstas.

El contenido de la entrevista permite a los telespectadores conocer de primera fuente el anhelo de coexistencia pacífica y de respeto hacia los pueblos originarios; comprender y valorar nuestras primeras naciones, sus lenguas, historias, filosofías, cultura e identificar sus contribuciones al país<sup>35</sup>;

---

<sup>35</sup> Loncón, E. (2020) *La coexistencia entre chilenos y mapuche*. Revista ARQ Nº106. Pontificia Universidad Católica de Chile. <https://www.scielo.cl/pdf/arq/n106/0717-6996-arq-106-150.pdf>

fomentar el diálogo en torno a sus demandas; reconocer los derechos colectivos de los pueblos indígenas; y comenzar a familiarizarnos con conceptos que, de todas maneras, quedarán plasmados en la nueva Carta Magna, como plurinacionalidad, interculturalidad, autodeterminación, etc.

En este sentido, los contenidos presentados por el programa contribuirían a la programación cultural, en cuanto favorecen la comprensión y reflexión respecto a los temas relacionados con nuestros pueblos originarios, y contribuyen a la generación de pensamiento crítico y formación cívica de la audiencia.

### III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Poder y Verdad* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

#### TV+

---

En el mes de junio, el canal informó nueve programas como culturales, seis de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Curiosidades; El precio de la historia; Gigantes de la comida; Guerra de espías; Hernán y Sabores sin límites***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, el programa ***Reyes del dolor*** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Respecto de los programas nuevos, ***Festival Santiago es de todos y Las cosas del deporte***, se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural. Además, la emisión del día 03 de julio de ***Las cosas del deporte***, se rechaza tanto por contenido como por horario.

#### Lunes a domingo

##### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 07 al domingo 13 de junio de 2021 / Total minutos: 130							
07/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	30	Sí	Sí	15:29	Aceptar
08/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
09/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
10/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:35	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
11/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:35	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de junio de 2021 / Total minutos: 120</b>							
14/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	15:35	Aceptar
15/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	15:36	Aceptar
16/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	15:35	Aceptar
17/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	15:35	Aceptar
18/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	15:34	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de junio de 2021 / Total minutos: 123</b>							
21/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:33	Aceptar
22/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
23/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	15:35	Aceptar
24/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	15:35	Aceptar
25/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de junio al domingo 04 de julio de 2021 / Total minutos: 127</b>							
28/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
29/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
30/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
01/07	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	15:35	Aceptar
02/07	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	15:34	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de junio de 2021 / Total minutos: 301</b>							
12/06	<i>Curiosidades Cap. 3</i>	Documental	29	Sí	Sí	19:02	Aceptar
	<i>Reyes del dolor Cap. 8 Punto de muerte</i>	Documental	58	Sí	No	19:31	Rechazar
	<i>Hernán Cap. 1 Marina</i>	Serie	62	Sí	Sí	20:29	Aceptar
	<i>Sabores sin límites Puelo</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	21:31	Aceptar
	<i>Guerra de espías Cap. 2 El traidor perfecto</i>	Documental	59	Sí	Sí	23:01	Aceptar
13/06	<i>Curiosidades Cap. 4</i>	Documental	30	Sí	Sí	18:59	Aceptar
	<i>Reyes del dolor Cap. 9 Detrás de las mordidas</i>	Documental	59	Sí	No	19:29	Rechazar
	<i>Hernán Cortés Cao. 2 Olid</i>	Serie	63	Sí	Sí	20:28	Aceptar
	<i>Sabores sin límites Icalma</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	21:31	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de junio de 2021 / Total minutos: 359</b>							
19/06	<i>Curiosidades Cao. 5</i>	Documental	30	Sí	Sí	19:00	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Gigantes de la comida</i> Cap. 2 Best Served Cold	Reportaje	61	Sí	Sí	19:30	Aceptar
	<i>Hernán</i> Cap. 2 Olid	Serie	61	Sí	Sí	20:31	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i> Cañete	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	21:32	Aceptar
	<i>Las cosas del deporte</i>	Reportaje	61	Sí	No	23:03	Rechazar
20/06	<i>Curiosidades</i> Cap. 6	Documental	30	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	<i>Gigantes de la comida</i> Cap. 2 Best Served Cold	Reportaje	61	Sí	Sí	19:31	Aceptar
	<i>Hernán</i> Cap. 3 Xicotencati	Serie	60	Sí	Sí	20:32	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i> Curacaví	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	21:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de junio de 2021 / Total minutos: 209</b>							
26/06	<i>Curiosidades</i> Cap. 7	Documental	30	Sí	Sí	19.00	Aceptar
	<i>Festival Santiago es de todos</i> Cap. 1	Evento	152	Sí	No	19.30	Rechazar
	<i>Las cosas del deporte</i>	Reportaje	62	Sí	No	23.04	Rechazar
27/06	<i>Curiosidades</i> Cap. 8	Documental	30	Sí	Sí	19.01	Aceptar
	<i>Gigantes de la comida</i> Cap. 3 The Spoils of War	Reportaje	61	Sí	Sí	19.31	Aceptar
	<i>Hernán</i> Cap. 4 Bernal	Serie	60	Sí	Sí	20:32	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i> Quillota	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	21:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de junio al domingo 04 de julio de 2021 / Total minutos: 205</b>							
03/07	<i>Curiosidades</i> Cap. 9	Documental	29	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Festival Santiago es de todos</i> Cap. 2 Primera Parte	Evento	76	Sí	No	19:29	Rechazar
	<i>Festival Santiago es de todos</i> Cap. 2 Segunda Parte	Evento	74	Sí	No	21:0	Rechazar
	<i>Las cosas del deporte</i>	Reportaje	61	No	No	23:16	Rechazar <sup>36</sup>
04/07	<i>Curiosidades T2</i> Cap. 1	Documental	29	Sí	Sí	18:59	Aceptar
	<i>Gigantes de la comida</i> Cap. The Spoils of War	Reportaje	60	Sí	Sí	19:28	Aceptar
	<i>Hernán</i> Cap. 5 Moctezuma	Serie	17	Sí	Sí	20:28	Aceptar
	<i>Hernán</i> Cap. 5 Moctezuma (cont.)	Serie	41	Sí	Sí	21:01	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i> Futaleufú	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	21:42	Aceptar

<sup>36</sup> La emisión excede significativamente el horario establecido en la norma.

**Programa nuevo rechazado**      ***Festival Santiago es de todos***

**Día de emisión**           : sábado  
**Horario de emisión**       : 19:30 horas  
**Duración**                    : 165 minutos

**I.      DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Festival Santiago es de todos* es un evento musical organizado por la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana y financiado por el Gobierno Regional Metropolitano de Santiago y su Consejo Regional, que – desde 2019 – busca acercar la cultura y la entretención a la ciudadanía a través de eventos y actividades gratuitas en distintas comunas de la capital.

En su primera versión, el festival llegó con música, humor, danza y teatro a 23 comunas de la Región Metropolitana. En tanto, en 2020, producto de la crisis sanitaria generada por el Covid19, el evento debió realizarse vía *streaming*, y contó con la participación de más de 60 artistas que se presentaron en 23 fechas.

Para su versión 2021, el evento musical es transmitido por primera vez a través de las pantallas de TV+, bajo la conducción de *Katherine Salosny* y *Daniel Fuenzalida*. Además, el periodista *Hugo Valencia* es el encargado de revisar las redes sociales en el backstage. El espectáculo, llevado a cabo durante tres sábados, sube al escenario del Teatro Municipal de Buin a artistas consagrados de la escena musical chilena y, brevemente, a cantantes emergentes de distintas comunas de la región.

Durante las emisiones supervisadas se exhibieron las siguientes presentaciones:

(26/06) Jóvenes cantantes de la comuna de Pirque (8); Andrés de León; jóvenes cantantes de la comuna de Isla de Maipo (6); y Nicole.

(03/07) Grupo folclórico Maihuen de los Ángeles; los baladistas chilenos Gonzalo Yáñez, Hugo Manzi (Natalino) Leandro Martínez, Jeannette Pualuan, Daniel Guerrero y Álvaro Véliz; Jóvenes cantantes de las comunas de Alhué, San Pedro y San José de Maipo (4); y Luis Jara.

**II.     ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

En su génesis, el *Festival Santiago es de todos* tenía como objetivo acercar la cultura a los habitantes de las 52 comunas de la Región Metropolitana, a través de una variada oferta, que incluía obras de teatro, música, danza y cine, entre otros<sup>37</sup>; y así disminuir la desigualdad respecto al acceso a las

<sup>37</sup> *Iniciativa cultural “Santiago es de Todos” se implementará en las 52 comunas de la RM.*  
<https://www.cultura.gob.cl/agendacultural/iniciativa-cultural-santiago-es-de-todos-se-implementara-en-las-52-comunas-de-la-rm/>

diferentes manifestaciones artísticas y la concentración de estas en segmentos específicos de la sociedad. Sin embargo, la transmisión de un concierto de música popular no representa mayormente un aporte a la programación cultural, en razón de que la última Encuesta Nacional de Participación Cultural arrojó que la asistencia a conciertos es una práctica habitual y sostenida en el tiempo<sup>38</sup>, por cuanto la televisación de este tipo de espectáculos no se ajusta a la acción de democratizar la cultura y reducir las brechas que impiden el acceso, pues como fue referido anteriormente, el público sí participa normalmente de estas actividades.

En esta línea, la versión televisada del festival *Santiago es de todos* se enfoca, principalmente, en la entretención del público masivo a través de casi tres horas de show netamente musical, encabezado por artistas nacionales de amplia y reconocida trayectoria, como Andrés de León, Nicole y Luis Jara.

Como mencionó el director de programación de TV+, Gonzalo Cordero, transmitir este espectáculo musical permite visibilizar a un rubro que fue tremendamente perjudicado por la crisis sanitaria y hacer más llevadera la pandemia<sup>39</sup>; mas no contribuye a rescatar ni difundir el patrimonio cultural nacional, como tampoco constituye un aporte al reconocimiento y valorización de los artistas, esto pues, los cantantes que tuvieron mayor tiempo arriba del escenario ya cuentan con carreras consolidadas, en desmedro del grupo folclórico y de los jóvenes cantantes emergentes.

Respecto a estos últimos, si bien se da un espacio a artistas promisorios de comunas rurales de la Región Metropolitana, para que muestren su talento, estas presentaciones fueron lacónicas en contraste con los espectáculos de los artistas consagrados. Es decir, los cantantes emergentes contaron con un tiempo reducido, se presentaron en grupo y cada uno cantaba un fragmento de una canción, además de que se les individualizaba a través de un GC que solo contenía su nombre y la comuna de la que provenían. Por lo que tampoco se podría considerar que el show televisivo tendría por objetivo promover a los nuevos talentos de la música.

En síntesis, el evento musical se orienta a otorgar un espacio de distensión y entretención al público, lo que es positivo en consideración de las restricciones de acceso a este tipo de espectáculos producto de la crisis sanitaria, no obstante la transmisión de estos conciertos se aleja de los lineamientos establecidos en la normativa, por cuanto no representan un aporte a la programación cultural.

### III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto no permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Festival Santiago somos todos* como un aporte cultural, dentro de la normativa del

<sup>38</sup> Encuesta Nacional de Participación Cultural 2017. [https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/enpc\\_2017.pdf](https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/enpc_2017.pdf)

<sup>39</sup> Festival Santiago es de Todos llega a TV+: Será animado por Katherine Salosny y Daniel Fuenzalida. <https://www.fotech.cl/festival-santiago-es-de-todos-llega-a-tv-sera-animado-por-katherine-salosny-y-daniel-fuenzalida/2021/06/16/>

Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, por cuanto se presenta con sugerencia de rechazo. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

**Programa nuevo rechazado** *Las cosas del deporte*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 23:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Cultura Las cosas del deporte* es un programa sobre momentos destacados del deporte internacional, conducido por *José Miguel Furnaro*. Durante el programa se ofrecen diferentes segmentos de reportajes sobre competidores de los Juegos Olímpicos; selección de goles importantes de campeonatos de fútbol internacionales; algunas tomas de carreras de Fórmula Uno y de Rally; anotaciones importantes del rugby internacional; y nocauts destacados del boxeo mundial. Estos segmentos van acompañados de comentarios del conductor en diálogo con una voz en *off*, mientras se sirve un trago para amenizar el programa.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(19/06) (1) Historia de algunos deportistas latinoamericanos que han destacado en los JJ.OO. (2) Algunos de los mejores goles de la historia de la Copa América. (3) Algunos de los grandes conductores latinos en la Fórmula Uno. (4) Algunos de los mejores nocauts de la historia del boxeo internacional.

(26/06) (1) Gol de Maradona en el Mundial de Fútbol México 1986. (2) Deportistas destacados en los JJ.OO. (3) Algunos de los mejores goles de la historia de la Eurocopa y de la Copa América. (4) Algunas de las mejores anotaciones del rugby internacional. (5) Algunos de los grandes conductores de Rally internacional. (6) Algunos de los mejores nocauts de la historia del boxeo internacional.

(03/07) (1) Recuerdo del primer triunfo de la selección chilena de fútbol en la Copa América. (2) Los mejores momentos de la historia del boxeo internacional. (3) Algunos de los mejores goles de la historia de la Eurocopa y de la Copa América. (4) Deportistas destacados en los JJ.OO.: Nadia Comăneci. (5) Ídolos del fútbol internacional. (6) Algunos de los grandes conductores desde la cámara del automóvil. (7) Algunas de las mejores anotaciones del rugby internacional. (8) Algunos de los mejores nocauts de la historia del boxeo internacional.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La programa *Las cosas del deporte* no presenta elementos que puedan considerarse un aporte a la calidad de la programación cultural. El deporte es un aporte significativo a la cultura en la medida que va asociado a la promoción de hábitos de disciplina y de autocuidado, incentivando un estilo de vida sano; cuando refuerza valores de respeto de las normas del juego y de los rivales en las situaciones de competencia, inherente al carácter agonístico de la práctica deportiva<sup>40</sup>; y cuando incentiva habilidades de resolución de conflictos y de manejo de la autoestima, al inhibir la prepotencia y la soberbia ante el éxito de los contrincantes, aceptando la derrota y la situación de inferioridad, lo cual refuerza la humildad y la tolerancia a la frustración.

El deporte deja de ser un aporte significativo a la cultura cuando es considerado fundamentalmente sólo como un espectáculo, donde sólo se busca el disfrute de la exhibición de destrezas y de triunfos en su espectacularidad, como ocurre en este programa. En este caso, se centran en la enumeración de algunos logros de deportistas o equipos que alguna vez fueron importantes, destacando el valor mediático que tuvieron, como la cantidad de medallas o triunfos en competencias internacionales, más que en el conocimiento de las disciplinas deportivas. Las imágenes exhibidas son momentos muy parciales y breves de las competencias, sin un relato explicativo especializado significativo de lo que se está observando. No se muestran competencias en su integridad, por lo cual las imágenes tampoco permiten ofrecer una comparación con otros desempeños deportivos para poder apreciar el valor cualitativo y técnico de lo observado. Por lo tanto, sólo personas con conocimiento e interés previo podrían entenderlas, por lo cual el programa se enfoca en un público muy restringido, por lo que no se favorece la promoción deportiva ni cultural.

Por ejemplo, en el caso del rugby, el conductor sólo se limita a dar una somera descripción del *try*, sin advertir sobre su importancia en la puntuación del partido, ni sobre las diferentes reglas y prohibiciones que someten la interacción y disputa entre los jugadores para su logro, ni menos las diferencias importantes entre esta disciplina deportiva y otras, como el fútbol. Lo mismo ocurre en las presentaciones de las otras disciplinas deportivas.

El deporte es enfocado por el programa sólo como un espectáculo para observar y entretenerse, a partir de reforzar el efecto de admiración hacia los deportistas, incentivando las expectativas de éxito, pero sin buscar promover la práctica deportiva. Este hábito de espectador generado para la audiencia, que busca que el público identifique a ciertos deportistas o equipos deportivos para admirar, favorece un tipo de gratificación ficticia y vicaria de la autoestima, que excluye los verdaderos aportes culturales del deporte, que son el ejercicio del esfuerzo y de la disciplina, el desarrollo de hábitos de autocuidado de la salud, y la exigencia del respeto por las normas de la competencia y de los contrincantes. Por ello es que, muchas veces, el deporte como espectáculo

---

<sup>40</sup> Ver, R. Caillois, *Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo*, México: F.C.E., 1986, pp. 43-48.

lleva a generar actitudes antisociales de soberbia e intolerancia ante las situaciones de rivalidad, en una audiencia fanatizada hacia sus ídolos deportivos. Todo ello tampoco es una contribución significativa a la cultura.

Otro aspecto que da cuenta del enfoque limitado del deporte en su carácter de show de entretención y de espectáculo, y de la falta de interés por sus aspectos positivos como formación y disciplina, se advierte en que el conductor se interesa por consumir alcohol mientras presenta los segmentos. Ello es contrario a la promoción de hábitos de salud y de cuidado corporal que exige la práctica deportiva, pero no al hábito de espectador. La actitud del conductor es concordante en cuanto a buscar promover el disfrute del deporte sólo como espectáculo, pero desconoce los aportes formadores del deporte en cuanto autocuidado para la salud. Esto último es contrario a un contenido cultural de calidad.

En síntesis, el programa *Las cosas del deporte* se centra en recordar algunos eventos y deportistas del ámbito profesional, pero considerados principalmente como espectáculo mediático y como entretención, sin interés en promover en forma significativa los factores positivos del deporte para la cultura.

### III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Las cosas del deporte* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo. Además, la emisión del día 03 de julio de 2021 se presenta con propuesta de rechazo por no cumplir con las exigencias de contenido y de horario de la norma cultural.

---

### TVN

---

En el mes de junio, el canal informó catorce programas como culturales, doce de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Chile conectado; ¡Cómo hemos cambiado!; El país que queremos; Estado Nacional; Éste es mi mundo; Frutos del país; La Odisea; La ruta del agua; Moisés y los 10 mandamientos; Muy chileno; Nuestros cuentos chilenos y Sin parche.*** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Pese a lo anterior, todas las emisiones del programa ***Nuestros cuentos chilenos***, se presentan con propuesta de rechazo por no cumplir con los requisitos de horario establecidos en la norma.

Como en informes anteriores, los programas *Mira a quién me encontré* y *Nuestro teatro*, se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión de los programas *El país que queremos*, *Estado Nacional* y *Sin parche*. Todas las emisiones de los programas *El país que queremos* y *Sin parche*, se aceptan por cumplir con las exigencias de la normativa cultural. Respecto de *Estado Nacional*, si bien todas sus emisiones se aceptan en cuanto a contenido, todas se presentan con sugerencia de rechazo, por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la normativa cultural.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de junio de 2021 / Total minutos: 288</b>							
12/06	<i>El país que queremos</i>	Conversación	75	Sí	Sí	10:45	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	15:07	Aceptar
	<i>Zona de encuentro ¡Cómo hemos cambiado! Cap. 2 Moda</i>	Reportaje	33	Sí	Sí	16:26	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Muy chileno Cap. 2 ¿Somos talleres?</i>	Reportaje	49	Sí	Sí	17:00	Aceptar
13/06	<i>Frutos del país Huasco</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	16:36	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de junio de 2021 / Total minutos: 369</b>							
19/06	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	15:28	Aceptar
	<i>Zona de encuentro ¡Cómo hemos cambiado! Cap. 3 Noche</i>	Reportaje	41	Sí	Sí	16:43	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 3 Ferias</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	17:24	Aceptar
20/06	<i>El país que queremos</i>	Conversación	75	Sí	Sí	10:46	Aceptar
	<i>Frutos del país El Salvador</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	16:33	Aceptar
	<i>La Odisea Cap. 6 Chaitén</i>	Telerrealidad	59	Sí	Sí	17:29	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de junio de 2021 / Total minutos: 388</b>							
26/06	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	15:15	Aceptar
	<i>Zona de encuentro ¡Cómo hemos cambiado! Cap. 4 Series</i>	Reportaje	43	Sí	Sí	16:39	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 4 Eco aldeas</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	17:22	Aceptar
27/06	<i>El país que queremos</i>	Conversación	72	Sí	Sí	10:47	Aceptar
	<i>Frutos del país Los Álamos</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	16:29	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>La Odisea</i> Cap. 7 El Abandono	Telerrealidad	61	Sí	Sí	17:28	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de junio al domingo 04 de julio de 2021 / Total minutos: 183</b>							
03/07	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	15:19	Aceptar
	<i>Zona de encuentro</i> <i>¡Cómo hemos cambiado!</i> Cap. 5 Hitos del deporte	Reportaje	43	Sí	Sí	16:28	Aceptar
	<i>Zona de encuentro</i> <i>Éste es mi mundo</i> Cap. 5 Recicladores	Reportaje	72	Sí	Sí	17:11	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de junio de 2021 / Total minutos: 375</b>							
07/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 285	Serie	38	Sí	Sí	20:21	Aceptar
08/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 286	Serie	32	Sí	Sí	20:27	Aceptar
09/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 287	Serie	39	Sí	Sí	20:20	Aceptar
10/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 288	Serie	38	Sí	Sí	20:21	Aceptar
	<i>Sin parche</i> <i>Con Jane Morgan</i>	Conversación	76	Sí	Sí	22:46	Aceptar
12/06	<i>Zona de encuentro</i> <i>Éste es mi mundo</i> Cap. 2 Ollas comunes	Reportaje	87	Sí	Sí	17:50	Aceptar
	<i>Zona de encuentro</i> <i>Mira a quién me encontré</i> Arturo Guerrero	Reportaje	36	Sí	No	19:17	Rechazar
	<i>La ruta del agua</i> Puerto Cisnes	Reportaje	65	Sí	Sí	19:54	Aceptar
	<i>Nuestro teatro</i> <i>Confesiones de Mujeres de 30 y +</i>	Evento	98	Sí	No	22:38	Rechazar
	<i>Nuestros cuentos chilenos</i> <i>María Luisa en la Niebla</i>	Película	73	No	Sí	0:17	Rechazar <sup>41</sup>
13/06	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	113	No	Sí	22:40	Rechazar <sup>42</sup>
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de junio de 2021 / Total minutos: 276</b>							
14/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 289	Serie	84	Sí	Sí	18:46	Aceptar
17/06	<i>Sin parche</i> <i>Con Roberto Fantuzzi</i>	Conversación	81	Sí	Sí	22:44	Aceptar
19/06	<i>Zona de encuentro</i> <i>Muy chileno</i> Cap. 3 ¿Somos parrilleros?	Reportaje	44	Sí	Sí	18:29	Aceptar
	<i>Zona de encuentro</i> <i>Mira a quién me encontré</i> Marlen Olivari	Reportaje	38	Sí	No	19:13	Rechazar

<sup>41</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>42</sup> La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>La ruta del agua Araucanía</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	19:52	Aceptar
	<i>Nuestro teatro Matrimonio: Sobrevivientes</i>	Evento	106	No	No	22:39	Rechazar <sup>43</sup>
	<i>Nuestros cuentos chilenos Mónica Vida mía</i>	Película	68	Sí	Sí	0:26	Rechazar <sup>44</sup>
20/06	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	116	Sí	Sí	22:35	Rechazar <sup>45</sup>
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de junio de 2021 / Total minutos: 180</b>							
24/06	<i>Sin parche Con Elicura Chihuilaf</i>	Conversación	80	Sí	Sí	22:47	Aceptar
26/06	<i>Zona de encuentro Muy chileno Cap. 4 ¿Somos románticos?</i>	Reportaje	36	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Mira a quién me encontré Carola Escobar</i>	Reportaje	45	Sí	No	19:09	Rechazar
	<i>La ruta del agua Las Guaitecas</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	19:55	Aceptar
	<i>Nuestro teatro La vecina de arriba</i>	Evento	92	Sí	No	22:36	Rechazar
	<i>Nuestros cuentos chilenos El Abanderado</i>	Película	87	Sí	Sí	0:09	Rechazar <sup>46</sup>
27/06	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	117	Sí	Sí	22:37	Rechazar <sup>47</sup>
<b>Semana del lunes 28 de junio al domingo 04 de julio de 2021 / Total minutos: 179</b>							
01/07	<i>Sin parche Con Palmenia Pizarro</i>	Conversación	72	Sí	Sí	22:44	Aceptar
03/07	<i>Zona de encuentro Muy chileno Cap. 5 ¿Somos machistas?</i>	Reportaje	40	Sí	Sí	18:23	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Mira a quién me encontré Gloria Simonetti</i>	Reportaje	33	Sí	No	19:04	Rechazar
	<i>La ruta del agua Arica</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	19:37	Aceptar
	<i>Nuestro teatro Reversible</i>	Evento	118	No	No	22:41	Rechazar <sup>48</sup>
	<i>Nuestros cuentos chilenos Juan Fariña, La Leyenda</i>	Película	72	Sí	Sí	0:40	Rechazar <sup>49</sup>
04/07	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	106	Sí	Sí	22:37	Rechazar <sup>50</sup>

<sup>43</sup> La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

<sup>44</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>45</sup> La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

<sup>46</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>47</sup> La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

<sup>48</sup> La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

<sup>49</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>50</sup> La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

Programa aceptado

## *El país que queremos*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 10:45 horas  
**Duración** : 75 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*El país que queremos* es un programa de discusión política en relación al próximo proceso constituyente, conducido por la periodista *Patricia Venegas*, y con la colaboración de un abogado constitucionalista, en un rol denominado por el programa como “VAR constitucional” —en analogía con el videoarbitraje del fútbol profesional. En cada capítulo participan diferentes convencionales constituyentes, se propone un tema central de discusión para que estos debatan y se ofrecen datos estadísticos para complementar la conversación. Además, hay una sección en la que los miembros de la convención constitucional responden preguntas planteadas por la ciudadanía en relación a diferentes problemas de interés social.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(12/06)

Panel: *Fernando Atria* (Apruebo Dignidad); *Carol Bown* (Vamos por Chile); *Patricia Labra* (Vamos por Chile); *Miguel Ángel Botto* (Independiente no neutral); *César Valenzuela* (Apruebo). “VAR Constitucional”: *Marisol Peña*, abogada constitucionalista. Temas: (1) Carta firmada por 34 constituyentes en la plantean seis garantías democráticas para la convención, por ejemplo la liberación de los presos de la revuelta y reparación a las víctimas de violaciones de los Derechos Humanos. Las condiciones de la “vocería de los pueblos” para que la convención pueda sesionar. Acuerdo por la Paz Social y nueva Constitución del 15 de noviembre de 2019 como marco para la elaboración de la nueva Carta Magna. La regla de los dos tercios para aprobar los contenidos de la Nueva Constitución (2) La idea de plasmar en la Constitución que el agua sea un bien de uso público. El derecho al acceso al agua potable (3) Se refieren a si el matrimonio igualitario estará contemplado en el nuevo texto constitucional (4) La modificación del sistema de fondos de pensiones. La posibilidad de nacionalizar los fondos. Avanzar en un sistema de seguridad social más amplia y solidaria (5) El derecho a una vivienda digna (6) ¿Será la nueva Constitución cien por ciento feminista? La necesidad de consagrar la equidad de género en la Carta Magna (7) La importancia de que el servicio doméstico sea valorado y remunerado.

(20/06)

Panel: *Rodrigo Logan* (Independiente); *Raúl Celis* (Vamos por Chile); *María Rivera* (Independiente Lista del Pueblo); *Rosa Catrileo* (Esaños reservados para pueblos originarios); *Martín Arrau*

(Vamos por Chile); *Matías Orellana* (Apruebo). “VAR Constitucional”: *Tomás Jordán*, abogado constitucionalista. Temas: (1) Las libertades individuales versus las restricciones producto de la pandemia. Cómo debiera la Nueva Constitución regular las libertades personales. Toque de queda y cuarentenas en la Nueva Constitución. En caso de catástrofe por calamidad pública se restringen la libertad ambulatoria, la libertad de reunión y el derecho de propiedad. El estado de excepción en la Constitución vigente no estaba pensado para hacerse cargo de una pandemia (2) Propuesta del Colegio Médico de aplicar una cuarentena total por tres semanas, con medidas de apoyo económico. El cuidado del bien común en tiempos de pandemia (3) Proyecto de restitución del voto obligatorio por baja participación electoral (4) Se refieren a la posibilidad de avanzar hacia la vacunación obligatoria. Libertades individuales versus el bien común (5) La regulación de la eutanasia en la nueva Carta Magna. Garantizar la autodeterminación de los ciudadanos (6) Mejorar las condiciones de empleabilidad y salarios (7) El futuro de las isapres en la Nueva Constitución (8) La revisión de los tratados internacionales (9) Modificación o refundación de Carabineros.

(27/06)

Panel: *Paulina Veloso* (Vamos por Chile); *Patricio Fernández* (Apruebo); *Roberto Vega* (Vamos por Chile); *Jorge Baradit* (Apruebo); *Isabel Godoy* (Esaños reservados pueblos originarios); *Ignacio Achurra* (Apruebo Dignidad). “VAR Constitucional”: *Tomás Jordán*, abogado constitucionalista. Temas: (1) Reconocimiento a los pueblos originarios en la Nueva Constitución. Estado plurinacional o multicultural. Reparación a las primeras naciones, devolución de sus territorios. Garantizar la autonomía y autodeterminación de los pueblos. La participación de los constituyentes de los esaños reservados con su cultura y lengua. La necesidad de que existan esaños reservados en el Congreso y en todos los cargos de representación pública (2) Establecer en la nueva Carta Magna normas que garanticen mayor protección al medioambiente (3) Garantizar los derechos de los trabajadores. Disminución de la jornada laboral en pos de la salud mental de los trabajadores (4) Mejor acceso a la educación superior (5) Sistema presidencial y redistribución del poder.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *El país que queremos* ofrece elementos significativos que contribuyen a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión, en cuanto a la formación cívica. El programa posibilita dar a conocer la opinión de algunos de los convencionales constituyentes sobre aspectos significativos de nuestros problemas sociales actuales y las expectativas que tienen respecto de qué incluir en la Nueva Constitución. La conversación generada favorece que la audiencia se involucre en este histórico proceso de renovación del texto constitucional y tenga una mirada crítica en torno a quienes fueron elegidos democráticamente para hacerlo.

La participación de expertos en derecho constitucional, por su parte, permite aclarar puntos relevantes del debate en los temas que se abordan, orientar el objetivo de la discusión hacia el proceso constituyente propiamente tal y profundizar en la complejidad técnica de la redacción de una carta fundamental. En este sentido, el programa no sólo se interesa en dar a conocer algunos de los convencionales constituyentes electos, sino también aportar en la formación ciudadana sobre los aspectos jurídicos que va a implicar la tarea de la Convención Constituyente.

En síntesis, el programa *El país que queremos*, en cuanto permite conocer la opinión de algunos miembros de la Convención Constitucional respecto de temas sociales actuales relevantes, con la participación de expertos en derecho constitucional, favorece mayor participación ciudadana y también incentiva el conocimiento y profundización de los alcances que tendrá la redacción de una nueva Constitución. Todo ello contribuye significativamente a la formación cívica de la audiencia.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *El país que queremos* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

<i>Programa aceptado /rechazado</i>	<i>Estado Nacional</i>
-------------------------------------	------------------------

<b>Día de emisión</b>	: domingo
<b>Horario de emisión</b>	: 22:30 horas
<b>Duración</b>	: 110 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por los periodistas *Matías del Río* y *Constanza Santa María*, y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son —principalmente— líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como: política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

Las emisiones presentadas en el período fiscalizado, corresponden a:

(13/06)

Entrevista: *Claudio Orrego*, gobernador electo Región Metropolitana. Temas: (1) Importancia del apoyo de la derecha en su elección; factores en su triunfo; repercusiones para la coalición que él representa; sus críticas a la coalición Frente Amplio/PC (2) Propuestas para enfrentar la crisis de la pandemia y de la criminalidad y narcotráfico.

Panel: *Francisco Vidal*, ex ministro (PPD); *Javier Macaya*, diputado y pdte. UDI; *Gael Yeomans*, diputada (CS); *Karol Cariola*, diputada (PC); *Diego Schalper*, diputado (RN); *Matías Walker*, diputado (DC). Temas: (1) Evaluación de los resultados de las elecciones de gobernador; bajo nivel de participación ciudadana para las votaciones; proyecciones de los partidos y coaliciones respecto de las elecciones presidenciales. (2) Propuestas para el mejoramiento del sistema de pensiones.

Panel de Constituyentes: *Patricia Politzer* (Indep. No Neutrales), *Bastián Labbé* (ind.); *Constanza Hube* (Chile Vamos). Temas: (1) Planteamientos sobre “garantías democráticas” de un grupo de 34 constituyentes; el proceso de instalación de la Convención Constituyente.

(20/06)

Entrevista: *Daniel Jadue*, precandidato presidencial (PC). Temas: (1) Propuestas de su programa de gobierno: su posición frente a los fondos de pensiones; modelo laboral; autonomía del Banco Central; soluciones habitacionales; inversiones extranjeras en minería; prensa y comunicaciones.

Entrevista: *Paula Daza*, subsecretaria de Salud Pública. Temas: (1) Reunión de grupos e instituciones de mundo social para planificar el plan Paso a Paso; propuestas para el regreso a clases presenciales; evolución del proceso de vacunación; medidas de restricciones de la cuarentena.

Panel: *Joanna Pérez*, vicepdta. DC; *Sebastián Depolo*, vicepdte. RD; *Isabel Plá*, ex ministra (UDI); *Raphael Bergoeing*, economista; *Paulina Vodanovic*, pdta. Fundación Horizonte Ciudadano. Temas: (1) Comentarios sobre propuestas del precandidato Jadue; diferencias entre Boric y Jadue; otras posibles candidaturas de la oposición. (2) Perspectivas del inicio de la Convención Constitucional.

(28/06)

Entrevistas: *Gabriel Boric*, precandidato presidencial (CS). Temas: (1) Amenazas de persecución legal de Boric al Presidente Piñera sobre abusos a los DD.HH.; propuestas de sus programas de gobierno.

*Mario Desbordes*, precandidato presidencial (RN). Temas: (1) Críticas al Gobierno del Presidente Piñera; su posición ante la época de la dictadura; su posición frente al Ejército y Carabineros. (2)

Su posición respecto al porte de armas. (3) Su posición sobre las posibles violaciones a los DD.HH. (3) Propuestas de gobierno: pensiones; adopciones homoparentales.

*Ignacio Briones*, precandidato presidencial (EVO). Temas: (1) Críticas a su gestión como ministro de Hacienda. (2) Propuestas ante los privilegios de los grupos económicos de poder; prioridades de su programa de gobierno.

(04/07)

Entrevista: *Sebastián Sichel*, precandidato presidencial (ind.). Temas: (1) Su posición sobre las posibles violaciones a los DD.HH. por parte del Gobierno. (2) Motivaciones personales para ser candidato; su postura frente a Chile Vamos y hacia los partidos políticos. (3) Propuestas de su programa de gobierno: vivienda, pensiones.

Entrevista: *Joaquín Lavín*, precandidato presidencial (UDI). Temas: (1) Evaluación de la primera sesión de la Convención Constituyente y las primeras propuestas de algunos constituyentes sobre los presos por el estallido social. (2) Propuestas de gobierno: su posición frente al modelo económico actual; temas valóricos (matrimonio homosexual, aborto).

Panel constitucional: *Manuel Woldarsky* (Lista del Pueblo), *Tiare Aguilera* (Representante pueblo Rapanui) y *Ruth Hurtado* (Vamos por Chile). Temas: (1) Evaluación de la primera sesión de la Convención Constituyente; elección de los primeros dirigentes de la Convención; propuestas de algunos constituyentes sobre los presos por el estallido social.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada – en esta nueva temporada – por dos conductores, quienes dinamizan óptimamente la conversación y plantear diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>51</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>52</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

Respecto de los aspectos formales, sin embargo, todas las emisiones del período fiscalizado no cumplen con los límites de horario exigidos por la norma cultural.

### III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, las emisiones de los días 13, 20 y 27 de junio y del día 04 de julio de 2021, se presentan con sugerencia de rechazo por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la norma.

<b>Programa aceptado</b>	<b>Sin parche</b>
--------------------------	-------------------

**Día de emisión** : jueves  
**Horario de emisión** : 22:45 horas  
**Duración** : 80 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Sin parche* es un programa de reportajes conducido por el periodista *Santiago Pavlovic*, donde se entrevista a una persona que tiene alguna relevancia social. El conductor la acompaña en algunas

<sup>51</sup> Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p.9.

<sup>52</sup> Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N°74. Enero-marzo2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorin invitado.asp@idarticu, lo=1&rev=75.htm>

de sus actividades cotidianas y se va conversando sobre temas de su vida personal como de su faceta más pública.

Los capítulos emitidos en el período fiscalizado fueron los siguientes:

**(10/06) Con Jane Morgan: “De sexo y otras hierbas”.** Temas: (1) Su llegada a Chile hace nueve años, sus impresiones sobre el país; su interés en una pareja latina; su historia familiar y su educación sexual. (2) La evolución de su negocio de venta de juguetes sexuales, su impacto en la cultura sexual nacional y su rol cultural como “Japi Jane”, de ampliar el interés por el sexo; algunos de los productos y sus funciones; historia de los instrumentos sexuales. (3) Su evaluación y conclusiones respecto de la vida sexual de los chilenos a partir de su negocio; las diferentes actitudes de sus clientes y los intereses sexuales del adulto mayor; las conclusiones del estudio realizado con una empresa especializada, sobre el placer en la población nacional, que reflejan una disminución del interés sexual; importancia de la educación sexual, de la exploración de las posibilidades del placer sexual, ampliación y discusión sobre el onanismo. (4) Problemas y riesgos con el uso de los artefactos eróticos. (5) La sexualidad y el amor.

**(17/06) Con Roberto Fantuzzi: “Fantuzzi sin cortes”.** Temas: (1) Su historia familiar de inmigrantes. (2) La historia de la empresa familiar y los impactos de los cambios políticos: la sindicalización campesina durante el gobierno de Frei; la expropiación durante la UP; el golpe de Estado, la apertura de la economía y la quiebra de la empresa; visita a la antigua fábrica y al barrio de los antiguos trabajadores. (3) Valoración del cambio económico en Chile; su rol como dirigente empresarial; su visión del futuro económico del país; estrategias para el mejoramiento de la relación sindicato-empresa; fábricas nacionales que perduran; factores en la concentración económica del país. (4) Su vida en pareja.

**(24/06) Con Elicura Chihuailaf: “El poeta azul”.** Temas: (1) Su historia familiar; la discriminación de lo nativo y de lo mapuche en el país; posibilidades de superación de la discriminación a partir del proceso constituyente; factores de integración cultural. (2) Paralelismos entre el pueblo mapuche y los samis en Laponia, también discriminados. (3) Evaluación de la campaña militar de “Pacificación de la Araucanía” en el siglo XIX. (4) Importancia de la naturaleza y la pertenencia a la tierra; el daño ecológico de las forestales en la zona; la relación con la naturaleza en la cosmovisión mapuche; historias mitológicas mapuches. (5) Su visión política.

**(01/07) Con Palmenia Pizarro: “Por fin un cariño bueno”.** Temas: (1) Historia familiar y primeras influencias musicales; primeros pasos en la música y primeras presentaciones; los problemas con su primera pareja. (2) Su relación con artistas de su época: Sandro, Violeta Parra, Víctor Jara, Pedro Lemebel; el problema con Mario Kreutzberger. (3) Su estilo musical: la importancia del bolero, el vals peruano y la música mexicana en la cultura popular latinoamericana. (3) Los abusos de poder y

los acosos sexuales en el ámbito artístico; sus posiciones morales frente al estallido social, el feminismo, el matrimonio homosexual, la eutanasia y el suicidio.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Sin parche* presenta elementos significativos para considerarlo un aporte a la calidad cultural de la programación cultural, en cuanto a formación cívica y patrimonio cultural. En sus cuatro capítulos se eligen a personalidades de ámbitos específicos de nuestra cultura —la evolución de la vida sexual contemporánea; la función social empresarial; la herencia mapuche; la tradición de la música popular latinoamericana—, pero son entrevistados poniendo énfasis en los contextos socioculturales en los cuales sus vidas se han desenvuelto: revisan el modo en que la historia política contemporánea afectó sus vidas; conversan sobre sus posturas y sus evaluaciones hacia la sociedad y sus contradicciones sociales; y evalúan, finalmente, el modo en que han contribuido o no a nuestra cultura y nuestra sociedad a partir de sus vidas y de sus actividades laborales.

Junto a *Jane Morgan*, se conversa sobre los cambios culturales respecto de la sexualidad en las últimas décadas, las dificultades y tabúes que todavía existen para integrar la sexualidad al plano del placer y la satisfacción personal; la importancia de cuidar la vida sexual en el matrimonio y en la época de la adultez mayor; y los riesgos de una sexualidad autoerótica o egocéntrica, sin la dimensión amorosa. Con *Roberto Fantuzzi*, se da a conocer la perspectiva de una vocación empresarial integrada y sin conflictos con una vocación social. El diálogo con *Elicura Chihuailaf*, Premio Nacional de Literatura 2020, permite valorar el aporte que la tradición de los pueblos originarios ofrece a la cultura nacional y universal, a la vez de recordar las heridas históricas pendientes dejadas por el proceso falsamente designado como “pacificación”. La revisión de la trayectoria artística de *Palmenia Pizarro*, nos brinda el testimonio de una vida dedicada a cruzar las fronteras nacionales y rescatar la tradición musical y cultural latinoamericanas, cultivando en forma destacada los estilos musicales presentes desde México hasta Perú, Argentina y Chile, como el bolero, la ranchera, el vals peruano, el tango, la milonga y la cueca. A través de su historia se recuerda a artistas y compositores importantes que han aportado a la identidad latinoamericana.

En síntesis, el programa permite profundizar en algunas de las características y contradicciones de nuestra sociedad y nuestra diversidad cultural, valorar diversos factores que contribuyen a nuestra sociedad, desde el empresariado, los pueblos originarios y la cultura popular latinoamericana, a partir de la visión de personas que han contribuido en los diferentes ámbitos de la cultura y la vida social. Por lo tanto, el programa fomenta la valoración de nuestro patrimonio cultural.

## III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Sin parche* como un aporte cultural, según los requisitos

especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

## MEGAMEDIA

En el mes de junio, el canal informó cuatro programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Comer y sanar**; **Disfruta la ruta**; **Kilos mortales** y **Selección Nacional: Los sabores del mundo en Chile**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de junio de 2021 / Total minutos: 130</b>							
12/06	<i>Disfruta la ruta T1 Campo de lujo</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:20	Aceptar
	<i>Disfruta la ruta T2 Mariquina</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	17:22	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de junio de 2021 / Total minutos: 123</b>							
20/06	<i>Selección nacional V Los sabores del mundo en Chile Francia</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:04	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de junio de 2021 / Total minutos: 134</b>							
27/06	<i>Selección nacional V Los sabores del mundo en Chile Venezuela</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	16:11	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de junio al domingo 04 de julio de 2021 / Total minutos: 132</b>							
03/07	<i>Disfruta la ruta T1 Valle de Itata</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:18	Aceptar
	<i>Disfruta la ruta T2 Costa del Maule</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	17:19	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de junio de 2021 / Total minutos: 120</b>							
12/06	<i>Kilos mortales VI Benji &amp; David's</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VI Renee's</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	19:31	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de junio de 2021 / Total minutos: 120</b>							
19/06	<i>Kilos mortales VI Jennifer &amp; Marissa's</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VI Schenee's</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	19:34	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de junio de 2021 / Total minutos: 120</b>							
24/06	<i>Kilos mortales VI Sarah's</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VI Robert's</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	19:38	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de junio al domingo 04 de julio de 2021 / Total minutos: 120</b>							
03/07	<i>Kilos mortales VI Brianna's</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VI Ostavia's</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	19:29	Aceptar

---

**CHILEVISIÓN**

---

En el mes de junio, el canal informó un programa como cultural: **Sabingo**, este espacio ha sido analizado y aceptado en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de junio de 2021 / Total minutos: 378</b>							
12/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:00	Aceptar
13/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	168	Sí	Sí	15:01	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de junio de 2021 / Total minutos: 536</b>							
19/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	267	Sí	Sí	15:01	Aceptar
20/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	269	Sí	Sí	15:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de junio de 2021 / Total minutos: 538</b>							
26/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	268	Sí	Sí	15:02	Aceptar
27/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	270	Sí	Sí	15:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de junio al domingo 04 de julio de 2021 / Total minutos: 207</b>							
03/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	207	Sí	Sí	15:03	Aceptar

### Lunes a domingo

#### **Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de junio de 2021 / Total minutos: 120</b>							
12/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:31	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de junio de 2021 / Total minutos: 122</b>							
19/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	62	Sí	Sí	19:28	Aceptar
20/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de junio de 2021 / Total minutos: 120</b>							
26/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
27/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de junio al domingo 04 de julio de 2021 / Total minutos: 120</b>							
03/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar

---

## CANAL 13

---

En el mes de junio, el canal informó nueve programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *City tour*; *Crónicas de la Patagonia*; *El transiberiano*; *Lugares que hablan*; *Mesa central*; *Plato único*; *Recomiendo Chile*; *Ruta 5*; y *Siempre hay un chileno*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa *Siempre hay un chileno* se presenta con propuesta de rechazo por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. En tanto, todas las emisiones de los programas *City tour*, *El transiberiano* y *Ruta 5* se emiten totalmente fuera del horario establecido en la normativa, por cuanto se presentan también con rechazo.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa *Mesa central*, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de junio de 2021 / Total minutos: 219</b>							
12/06	<i>Cultura AM</i> <i>El transiberiano</i> <i>El tren – Ilan Ude</i>	Reportaje	104	No	Sí	07:01	Rechazar <sup>53</sup>
	<i>Cultura tarde</i> <i>Recomiendo Chile</i> <i>La leche</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Crónicas de la Patagonia</i> <i>Las mujeres y el mar</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	16:14	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Plato único</i> <i>Ramón Ulloa, Providencia y Hotelería</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	17:27	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de junio de 2021 / Total minutos: 351</b>							
19/06	<i>Cultura AM</i> <i>El transiberiano</i> <i>Jakasia y Tuva</i>	Reportaje	103	No	Sí	07:02	Rechazar <sup>54</sup>
	<i>Cultura tarde</i> <i>Recomiendo Chile</i> <i>Puerto Montt</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	14:19	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Crónicas de la Patagonia</i> <i>Humedales</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	15:33	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Plato único</i> <i>Carola Bazán, JP Mellado, Pichilemu</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	18:04	Aceptar
20/06	<i>Travesía 13C</i> <i>City tour</i> <i>Parroquia Nuestra Señora de Dolores y</i> <i>Teatro Municipal de Viña de Mar</i>	Reportaje	60	No	Sí	08:00	Rechazar <sup>55</sup>
	<i>Mesa central</i>	Conversación	134	Sí	Sí	10:46	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de junio de 2021 / Total minutos: 371</b>							
26/06	<i>Cultura AM</i> <i>El transiberiano</i> <i>Sochi</i>	Reportaje	103	No	Sí	07:02	Rechazar <sup>56</sup>
	<i>Cultura tarde</i> <i>Recomiendo Chile</i> <i>Maule</i>	Reportaje	89	Sí	Sí	14:56	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Crónicas de la Patagonia</i> <i>Oficios artesanales</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	16:25	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i> <i>Plato único</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:46	Aceptar

<sup>53</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>54</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>55</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>56</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Providencia, La Reina y Puerto Varas</i>						
27/06	<i>Travesía 13C City tour Plaza Las lilas</i>	Reportaje	59	No	Sí	08:01	Rechazar <sup>57</sup>
	<i>Mesa central</i>	Conversación	137	Sí	Sí	10:46	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de junio al domingo 04 de julio de 2021 / Total minutos: 223</b>							
03/07	<i>Cultura AM El transiberiano Crimea y Moscú</i>	Reportaje	101	No	Sí	07:04	Rechazar <sup>58</sup>
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Longaví</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	14:57	Aceptar
	<i>Cultura tarde Crónicas de la Patagonia Emprendedores</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	16:20	Aceptar
	<i>Cultura tarde Plato único Providencia, Estación Central y Chiloé</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:36	Aceptar
04/07	<i>Mesa central</i>	Conversación	435	No	Sí	07:30	Rechazar <sup>59</sup>

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de junio de 2021 / Total minutos: 236</b>							
12/06	<i>Cultura tarde Lugares que hablan De Pisagua a Colchane</i>	Reportaje	138	Sí	Sí	18:41	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Huentelauquén</i>	Reportaje	98	Sí	Sí	22:16	Aceptar
	<i>Cultura prime Ruta 5 Parque Nacional Nevado Tres Cruces</i>	Reportaje	63	No	Sí	23:54	Rechazar <sup>60</sup>
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de junio de 2021 / Total minutos: 314</b>							
19/06	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Valle Esperanza</i>	Reportaje	104	Sí	Sí	19:16	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Pinto, Ñuble</i>	Reportaje	102	Sí	Sí	22:20	Aceptar
	<i>Cultura prime Ruta 5 Constitución</i>	Reportaje	75	No	Sí	00:02	Rechazar <sup>61</sup>
20/06	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Melinka</i>	Reportaje	32	Sí	Sí	19:10	Aceptar

<sup>57</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>58</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>59</sup> La emisión comienza fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>60</sup> La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>61</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>De Pisagua a Colchane</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	19:44	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de junio de 2021 / Total minutos: 307</b>							
26/06	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Ruta Kaweskar</i>	Reportaje	129	Sí	Sí	18:51	Aceptar
	<i>Cultura prime</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Ríos de Valdivia</i>	Reportaje	96	Sí	Sí	22:18	Aceptar
	<i>Cultura prime</i> <i>Ruta 5</i> <i>Salar de Huasco y Santa Laura</i>	Reportaje	68	No	Sí	23:54	Rechazar <sup>62</sup>
27/06	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Portillo</i>	Reportaje	82	Sí	Sí	19:38	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de junio al domingo 04 de julio de 2021 / Total minutos: 281</b>							
01/07	<i>Cultura prime</i> <i>Siempre hay un chileno</i> <i>Grecia</i>	Reportaje	76	No	Sí	23:32	Rechazar <sup>63</sup>
03/07	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Lago Todos los santos</i>	Reportaje	123	Sí	Sí	18:40	Aceptar
	<i>Cultura prime</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Puente aéreo Puerto Montt</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	22:17	Aceptar
	<i>Cultura prime</i> <i>Ruta 5</i> <i>Ruta altiplánica</i>	Reportaje	70	No	Sí	23:47	Rechazar <sup>64</sup>
04/07	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Camiña, Laguna roja</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	19:37	Aceptar

**Programa aceptado**

**Mesa Central**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 11:00 horas  
**Duración** : 125 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que

<sup>62</sup> La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>63</sup> La emisión supera ampliamente el horario establecido por la normativa.

<sup>64</sup> La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Una primera sección es la denominada “*Panel de política y actualidad*”, en el que cada panelista propone y analiza algún hecho que en su opinión fue relevante durante la semana, y los demás participantes lo comentan y discuten. Otra sección consiste en una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión, respecto de un tema o noticia relevante ocurrida durante la semana. Finalmente, se realizan uno o más paneles de debate, con invitados de posiciones contrastantes, para profundizar en un tema central de la semana noticiosa. Los paneles son conformados por parlamentarios de diferentes posiciones políticas, otros por alcaldes, otros por expertos y autoridades involucradas en el tema a discutir.

Las emisiones del mes supervisado fueron:

(20/06)

Entrevista: *José Antonio Kast*, pdte. PR. Temas: (1) Su futuro como candidato presidencial a partir de los resultados de las primarias presidenciales; evaluación de la elección de gobernadores y de constituyentes; posibilidades de unidad de la derecha para las elecciones presidenciales. (2) Propuestas y prioridades de su programa de gobierno.

Panel de política y actualidad: *Pía Mundaca; Alfredo Joignant; Gonzalo Müller; Cristian Bofill*. Temas: (1) La derrota de Mario Desbordes para la presidencia de su partido y los efectos políticos sobre su candidatura presidencial. (2) Tensiones en la antesala de funcionamiento de la Convención Constituyente.

Entrevista: *Marco Enríquez-Ominami*, ex candidato presidencial. Temas: (1) El fundamento de las acusaciones del proceso judicial en su contra. (2) Su evaluación de la actual política nacional y sus propuestas como posible candidato.

Entrevista: *Mariana Fulgueiras*, investigadora PUC. Temas: (1) Resultados del estudio de participación ciudadana de la PUC y la U. de Chile, de la relación de la ciudadanía con los políticos.

(27/06)

Entrevista: *Juan José Ossa*, ministro Segpres. Temas: (1) Aspectos de la primera sesión de la Convención Constitucional, y el rol del Gobierno para su funcionamiento; conversaciones y propuestas de los constituyentes. (2) Límites de la Convención ante a otros poderes del Estado, frente al interés de intervenir en los casos de los detenidos por el estallido social. (3) Posibilidad de cambios al estado de excepción ante la evolución de la pandemia.

Panel de política y actualidad: *María José Naudon; Lucía Dammert; Enrique Mujica; Jorge Navarrete.* Temas: (1) Críticas de Jadue a los medios de comunicación, y a Canal 13 en especial; el debate sobre pluralismo y libertad de expresión . (2) Posibles efectos sociales y políticos frente a la variante Delta del Covid.

Entrevista: *Alexis Kalergis,* médico director Instituto Milenio y líder del proyecto de vacuna Sinovac en Chile. Temas: (1) Evaluación internacional negativa sobre la vacuna Sinovac; enfrentamiento de la variante Delta; alcances de una tercera vacuna como refuerzo.

Entrevista: *Renato Garín,* convencional constituyente. Temas: (1) Expectativas frente al proceso constituyente; candidaturas para presidir la Convención; posibilidad de cambio de las reglas de la Convención.

Entrevista: *Claudio Fuentes,* académico U. de Chile. Temas: (1) Resultados del estudio de participación ciudadana de la PUC y la U. de Chile, de la relación de la ciudadanía con el Estado.

(04/07)

Cobertura especial de la ceremonia inaugural de la Convención Constitucional (de 7:30 a 14:45 horas).

Entrevista: *Claudio Fuentes,* cientista político. Temas: (1) Su contribución a la formación de los constituyentes. (2) Perfil de los constituyentes, y proyecciones sobre los intereses y objetivos de sus propuestas constitucionales; posibles temas de conflicto.

Panel de expertos: *Claudio Fuentes,* cientista político; *Sebastián Soto* y *Luis Cordero,* abogados constitucionalistas. Temas: (1) Expectativas frente a esta primera jornada de la Convención. (2) Objetivos y tareas de la primera mesa directiva y de los primeros cargos elegidos; importancia de los primeros días de la Convención para definir su dinámica. (3) Modalidad específica del marco político de la Convención; comparación con otros casos latinoamericanos.

Panel de política y actualidad: *Lucía Dammert; Gonzalo Müller; Alfredo Joignant; Cristian Bofill.* Temas: (1) Evaluación del desarrollo del proceso de inicio de la Convención; expectativas sobre la labor de la Convención.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

Sin embargo, la emisión del día 04 de julio de 2021 que realizó una extensa cobertura sobre la ceremonia inaugural de la Convención Constitucional —de 7:30 a 14:45 horas—, excedió los límites de horario determinados por la normativa cultural.

### III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. No obstante, la emisión del día 04 de julio de 2021 se rechaza por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la normativa cultural.

**RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	388	440	475	386	<b>1689</b>
DirecTV	535	545	560	565	<b>2205</b>
Entel	540	523	585	529	<b>2177</b>
GTD	540	483	541	469	<b>2033</b>
Telefónica	3494	3697	3761	3819	<b>14771</b>
TuVes	460	453	448	447	<b>1808</b>
VTR	1488	1424	1606	1577	<b>6095</b>
<b>TOTAL</b>	<b>7445</b>	<b>7565</b>	<b>7976</b>	<b>7792</b>	<b>30778</b>

**Horario de 09:00 a 18:30 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	165	220	165	227	<b>777</b>
DirecTV	240	225	230	235	<b>930</b>
Entel	257	259	302	265	<b>1083</b>
GTD	240	240	303	230	<b>1013</b>
Telefónica	1781	2199	1951	1748	<b>7679</b>
TuVes	220	218	218	212	<b>868</b>
VTR	749	703	757	770	<b>2979</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3652</b>	<b>4064</b>	<b>3926</b>	<b>3687</b>	<b>15329</b>

**Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	223	220	310	159	<b>912</b>
DirecTV	295	320	330	330	<b>1275</b>
Entel	283	264	283	264	<b>1094</b>
GTD	300	243	238	239	<b>1020</b>
Telefónica	1713	1498	1810	2071	<b>7092</b>

<b>TuVes</b>	240	235	230	235	<b>940</b>
<b>VTR</b>	739	721	849	807	<b>3116</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3793</b>	<b>3501</b>	<b>4050</b>	<b>4105</b>	<b>15449</b>

**PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE JUNIO<sup>65</sup>**

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	VTR	<i>Alambique</i>	13C	Aceptar
2	VTR	<i>Alunizaje: los archivos perdidos</i>	H2	Aceptar
3	Claro - DirecTV - VTR	<i>Amazonía: Civilizaciones perdidas</i>	NatGeo	Aceptar
4	VTR	<i>Bestias del pasado</i>	Discovery Science	Aceptar
5	Telefónica - VTR	<i>Cómo la seda cambió al mundo</i>	H2	Aceptar
6	VTR	<i>Documental Alma</i>	13C	Aceptar
7	VTR	<i>El viejo del poncho</i>	ARTV	Aceptar
8	DirecTV	<i>Ella: Just one of those things</i>	On DirecTV	Aceptar
9	VTR	<i>Exhibiciones espectaculares</i>	Discovery Science	Aceptar
10	VTR	<i>Globitos y viñetas</i>	ARTV	Aceptar
11	VTR	<i>Green news</i>	13C	Aceptar
12	VTR	<i>Iglesias: secretos y leyendas</i>	Discovery Theater	Aceptar
13	VTR	<i>Inexplorado, con Justin Fornal</i>	Discovery Science	Aceptar
14	VTR	<i>La canción de todos</i>	13C	Aceptar
15	VTR	<i>La gran sequía del Colorado</i>	Discovery Theater	Aceptar
16	Claro - VTR	<i>La madrastra de lady Di</i>	NatGeo	Aceptar
17	VTR	<i>Los profetas de la ciencia ficción</i>	Discovery Science	Aceptar
18	DirecTV	<i>Mar de sombras</i>	NatGeo	Aceptar
19	Claro	<i>Marea de plástico</i>	NatGeo	Aceptar
20	GTD - VTR	<i>Operación naufragios: los tesoros ocultos del mar</i>	NatGeo	Aceptar
21	VTR	<i>Prometeo, un viaje a la Región de los Ríos</i>	13C	Aceptar

<sup>65</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
22	Claro	<i>Revillagigedo: El México más salvaje</i>	NatGeo	Aceptar
23	Telefónica - VTR	<i>Sugestiones</i>	H2	Aceptar
24	VTR	<i>Tierra brasileña</i>	Discovery Theater	Aceptar
25	VTR	<i>Wallmapu desde los conocimientos</i>	13C	Aceptar

### DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

#### CLARO

#### Lunes a domingo

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Junio / Total minutos: 165</b>						
07/06	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / La Nueva Generación</i>	Documental	NatGeo	14:40	55	Aceptar
09/06	<i>Maravillas del Océano Pacífico / Especies de las Islas</i>	Documental	NatGeo	16:30	55	Aceptar
10/06	<i>Secreto en los Océanos / Las Maravillas Perdidas de Egipto</i>	Documental	NatGeo	15:35	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Junio / Total minutos: 220</b>						
14/06	<i>Secreto en los Océanos / Malaysia Airlines 370</i>	Documental	NatGeo	15:35	55	Aceptar
	<i>Guerra de Narcos / Frontera en Pugna</i>	Documental	NatGeo	18:20	55	Aceptar
16/06	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Secretos de Tutankamón</i>	Documental	NatGeo	16:30	55	Aceptar
18/06	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Nuevos Caminos</i>	Documental	NatGeo	18:20	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Junio / Total minutos: 165</b>						
22/06	<i>Frida, Viva La Vida</i>	Documental	NatGeo	16:30	110	Aceptar
24/06	<i>A- Borderforce s 1 Y 2 / Fronteras al Límite / Secreto Mortal</i>	Documental	NatGeo	17:25	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Junio al domingo 04 de Julio / Total minutos: 227</b>						
29/06	<i>Roma: Auge y Caída / El bosque de la muerte</i>	Documental	H2	14:28	52	Aceptar
01/07	<i>Secreto en los Océanos / Secreto en los Océanos / Pacífico: Océano Mortal</i>	Documental	NatGeo	15:35	58	Aceptar
02/07	<i>Diana: El legado</i>	Documental	NatGeo	16:22	63	Aceptar
	<i>La Madrastra de Lady Di</i>	Documental	NatGeo	17:25	54	Aceptar

#### Lunes a domingo

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Junio / Total minutos: 223</b>						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/06	A- Borderforce s 1 Y 2 / Fronteras al Límite / El Señuelo	Documental	NatGeo	20:10	55	Aceptar
08/06	Revillagigedo: El México más Salvaje	Documental	NatGeo	21:30	30	Aceptar
09/06	Explorer Investigation / La Ruta del Plástico	Documental	NatGeo	18:47	28	Aceptar
12/06	La Rebelión Inca	Documental	NatGeo	21:05	55	Aceptar
	Europa desde el Cielo / Los Países Bajos	Documental	NatGeo	19:15	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Junio / Total minutos: 220</b>						
14/06	Fronteras al Límite / Cocaína Oculta	Documental	NatGeo	20:10	55	Aceptar
19/06	Amazonía: Civilizaciones Perdidas / Revelaciones Únicas	Documental	NatGeo	21:05	55	Aceptar
19/06	Europa desde el Cielo / Italia	Documental	NatGeo	19:15	55	Aceptar
16/06	A- Borderforce s 1 Y 2 / Fronteras al Límite / Narcóticos Mortales	Documental	NatGeo	20:10	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Junio / Total minutos: 310</b>						
26/06	Amazonía: Civilizaciones Perdidas / Inicios de una Civilización	Documental	NatGeo	21:05	55	Aceptar
25/06	Tormentas Implacables / Terror en el Golfo de México	Documental	NatGeo	20:10	55	Aceptar
22/06	Genios ancestrales / Ingeniería descollante	Documental	H2	20:00	100	Aceptar
23/06	Mundos subterráneos / Cap. 6	Documental	H2	19:00	100	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Junio al domingo 04 de Julio / Total minutos: 159</b>						
03/07	Tesoros Perdidos de Egipto / El Origen de las Pirámides	Documental	NatGeo	20:12	51	Aceptar
03/07	Marea de Plástico	Documental	NatGeo	22:00	54	Aceptar
02/07	Tormentas Implacables / Huracán Humberto	Documental	NatGeo	20:15	54	Aceptar

## DIRECTV

### Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Junio / Total minutos: 240</b>						
07/06	Pioneros de Polonia / Cap. 1	Documental	Discovery	09:05	60	Aceptar
10/06	Dinastías / Cap. 4	Documental	Discovery	11:40	60	Aceptar
11/06	Momias al descubierto / Cap. 4	Documental	Discovery	11:45	60	Aceptar
13/06	Misterios de nuestro planeta / Cap. 5	Documental	Discovery	17:20	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Junio / Total minutos: 225</b>						
14/06	Ciudades Perdidas con Albert Lin / Cap.1	Documental	NatGeo	14:40	55	Aceptar
14/06	Secreto en los Océanos / Cap. 8	Documental	NatGeo	15:35	55	Aceptar
16/06	Tesoros Perdidos de Egipto T2 / Cap. 2	Documental	NatGeo	17:25	55	Aceptar
20/06	Dinastías / Cap. 1	Documental	Discovery	11:40	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Junio / Total minutos: 230</b>						
24/06	<i>Dinastías / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	12:30	60	Aceptar
25/06	<i>Secretos de la NASA / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	14:35	60	Aceptar
26/06	<i>Maravillas modernas: el mundo de la comida / Cap. 1</i>	Documental	History	16:30	55	Aceptar
27/06	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / T2 / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	16:30	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Junio al domingo 04 de Julio / Total minutos: 235</b>						
28/06	<i>Secreto en los Océanos / Operación Triángulo de las Bermudas</i>	Documental	NatGeo	15:35	55	Aceptar
01/07	<i>Maravillas de la naturaleza / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	11:50	60	Aceptar
02/07	<i>Cómo funciona el Universo / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	11:50	60	Aceptar
03/07	<i>Misterios de nuestro planeta / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	11:00	60	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Junio / Total minutos: 295</b>						
07/06	<i>La Conquista de los Superhéroes</i>	Documental	NatGeo	22:00	115	Aceptar
08/06	<i>Paraíso en el Océano</i>	Documental	NatGeo	20:30	60	Aceptar
11/06	<i>Gigantes Corporativos / Cap. 6</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
12/06	<i>Secretos de la Realeza / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Junio / Total minutos: 320</b>						
14/06	<i>Pantallas Adictivas</i>	Documental	NatGeo	22:00	115	Aceptar
15/06	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / T2 / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
16/06	<i>Europa desde el Cielo / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	19:15	55	Aceptar
18/06	<i>Ella: Just one of those things</i>	Documental	On DirecTV	22:00	90	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Junio / Total minutos: 330</b>						
21/06	<i>Frida, Viva La Vida</i>	Documental	NatGeo	22:00	115	Aceptar
23/06	<i>¿El último papa?</i>	Documental	History	21:00	100	Aceptar
26/06	<i>Amazonía: Civilizaciones Perdidas / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	21:05	55	Aceptar
27/06	<i>La historia de la mafia: Nueva York / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Junio al domingo 04 de Julio / Total minutos: 330</b>						
28/06	<i>La reina: ¿Deber ante la familia?</i>	Documental	On DirecTV	20:00	60	Aceptar
28/06	<i>Mar de Sombras</i>	Documental	NatGeo	22:00	115	Aceptar
28/06	<i>Maravillas modernas: el mundo de la comida / Cap. 2</i>	Documental	History	21:00	55	Aceptar
30/06	<i>La caída de el Chapo</i>	Documental	History	21:00	100	Aceptar

---

ENTEL

---

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Junio / Total minutos: 257</b>						
07/06	<i>Oro bajo cero / Cap. 1 / Empieza la minería</i>	Documental	Discovery	09:18	58	Aceptar
07/06	<i>Proyecto Greensburg / Arquitectos del ambiente</i>	Documental	Discovery Science	10:36	48	Aceptar
07/06	<i>Locolab / Cap. 8 / El cuerpo al límite</i>	Documental	Discovery Science	12:12	48	Aceptar
08/06	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 1 / Los rincones secretos para nadar de Estados Unidos</i>	Documental	Discovery World	09:00	48	Aceptar
08/06	<i>Exploración azteca / Cap. 01 / El origen</i>	Documental	H2	10:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Junio / Total minutos: 259</b>						
14/06	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 3 / Saltar de un acantilado en Hawái</i>	Documental	Discovery World	10:36	48	Aceptar
14/06	<i>Ciudades ocultas / El último secreto de Hitler (Praga)</i>	Documental	H2	14:25	55	Aceptar
15/06	<i>Ciencia al rescate / Cap. 5 / Glaciar letal</i>	Documental	Discovery Science	09:00	48	Aceptar
15/06	<i>Exploración azteca / Cap. 03 / Un imperio se levanta</i>	Documental	H2	10:55	55	Aceptar
15/06	<i>Batalla de los dioses / Thor</i>	Documental	H2	13:35	53	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Junio / Total minutos: 302</b>						
21/06	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 4 / Las cuevas de Fiji</i>	Documental	Discovery World	10:36	48	Aceptar
21/06	<i>Yates increíbles / Cap. 1 / El castillo acuático de Richmond, la mansión marítima de Northern Marine y el legado de Chri</i>	Documental	Discovery World	12:12	48	Aceptar
21/06	<i>Ciudades ocultas / Guarida secreta de Stalin (Moscow)</i>	Documental	H2	14:25	55	Aceptar
22/06	<i>Exploración Maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	H2	10:55	55	Aceptar
23/06	<i>Bestias del pasado</i>	Documental	Discovery Science	11:24	96	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Junio al domingo 04 de Julio / Total minutos: 265</b>						
28/06	<i>Regreso al mundo chino / Cap. 2</i>	Documental	Discovery World	13:48	48	Aceptar
29/06	<i>Batalla de los dioses / Medusa</i>	Documental	H2	13:35	53	Aceptar
30/06	<i>Hoteles asombrosos / Cap. 4 / Casas de árbol</i>	Documental	Discovery World	10:36	48	Aceptar
01/07	<i>Cómo funciona el Universo / Cap. 1 / ¿Los agujeros negros son reales?</i>	Documental	Discovery	09:18	58	Aceptar
01/07	<i>Momias al descubierto / Cap. 3 / La fortuna perdida de la momia pirata</i>	Documental	Discovery	13:10	58	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Junio / Total minutos: 283</b>						
07/06	<i>Monstruos de río / Cap. 5 / Bagre del Congo</i>	Documental	Discovery	19:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/06	<i>Genios ancestrales / El imperio romano</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
08/06	<i>Exploración azteca / Cap. 2 / El corazón del imperio</i>	Documental	H2	19:00	60	Aceptar
08/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 5</i>	Documental	H2	21:00	55	Aceptar
08/06	<i>El escuadrón explosivo / Cap. 5 / Combatir el fuego con fuego</i>	Documental	Discovery Science	21:00	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Junio / Total minutos: 264</b>						
14/06	<i>Hoteles asombrosos / Cap. 6 / Aviones, trenes y automóviles</i>	Documental	Discovery World	19:24	48	Aceptar
14/06	<i>Genios ancestrales / Einsteins de la antigüedad</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
15/06	<i>Regreso al mundo chino / Cap. 1</i>	Documental	Discovery World	18:36	48	Aceptar
15/06	<i>Exploración azteca / Cap. 04 / El choque de dos mundos</i>	Documental	H2	19:00	60	Aceptar
15/06	<i>Momias al descubierto / Cap. 7 / Fuego en la tumba del rey Tut</i>	Documental	Discovery Science	20:12	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Junio / Total minutos: 283</b>						
21/06	<i>Genios ancestrales / Las embarcaciones más formidables</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
21/06	<i>Buscando a Dios / Judaísmo, Israel y Palestina</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
22/06	<i>Exploración Maya / Cap. 2 / Guerras y Rituales</i>	Documental	H2	19:00	60	Aceptar
23/06	<i>Taiwán desconocido / Cap. 3 / Jinguashi</i>	Documental	Discovery World	21:00	48	Aceptar
23/06	<i>El camino del guerrero / La legión romana</i>	Documental	H2	21:55	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Junio al domingo 04 de Julio / Total minutos: 264</b>						
28/06	<i>Roma: auge y caída / El bosque de la muerte</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
29/06	<i>Cielos ancestrales / Nuestro lugar en el universo</i>	Documental	Hi2	19:02	60	Aceptar
30/06	<i>Taiwán desconocido / Cap. 4 / Hualien-Taitung</i>	Documental	Discovery World	21:00	48	Aceptar
01/07	<i>Regreso al mundo de la India / Cap. 5</i>	Documental	Discovery World	21:00	48	Aceptar
03/07	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 5 / Las cascadas de Guam</i>	Documental	Discovery World	12:12	48	Aceptar

## GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Junio / Total minutos: 240</b>						
07/06	<i>Ríos de África / Sand River</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar

INFORME CULTURAL – JUNIO 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
08/06	<i>Coyote Peterson: aventuras salvajes / La legendaria tortuga de Texas</i>	Documental	s/i	10:30	60	Aceptar
09/06	<i>Oriente Medio salvaje / Mar Caspio</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
09/06	<i>Leones en la ciudad / Urban Predator</i>	Documental	s/i	16:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Junio / Total minutos: 240</b>						
14/06	<i>El último de su especie / El lobo del sur de las Montañas Rocosas</i>	Documental	s/i	14:30	60	Aceptar
16/06	<i>Oriente Medio salvaje / Turquía</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
18/06	<i>Islas de Indonesia / Islas del Monzón</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
19/06	<i>Islas de Indonesia / Reino de gigantes</i>	Documental	s/i	17:28	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Junio / Total minutos: 303</b>						
21/06	<i>Coyote Peterson: aventuras salvajes / El fantasma australiano</i>	Documental	s/i	10:30	63	Aceptar
23/06	<i>Australia salvaje / Wild Australia 1x60</i>	Documental	s/i	16:32	116	Aceptar
24/06	<i>Historias de grandes felinos / Renacimiento en Masái Mara</i>	Documental	s/i	17:28	61	Aceptar
25/06	<i>Dinastías / Emperador</i>	Documental	s/i	17:25	63	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Junio al domingo 04 de Julio / Total minutos: 230</b>						
28/06	<i>Operación Tanzania / Acceso denegado</i>	Documental	s/i	16:30	60	Aceptar
28/06	<i>Salvajemente famosos / Terry Crews en las tierras altas de Islandia</i>	Documental	s/i	14:35	55	Aceptar
29/06	<i>Operación naufragios: los tesoros ocultos del mar / Los tesoros ocultos del mar</i>	Documental	s/i	14:53	58	Aceptar
30/06	<i>Secretos en los océanos</i>	Documental	s/i	15:25	57	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Junio / Total minutos: 300</b>						
07/06	<i>Historias de grandes felinos / Batalla en la planicie</i>	Documental	s/i	18:30	60	Aceptar
08/06	<i>El rey de la manada / El rey de la manada</i>	Documental	s/i	21:30	120	Aceptar
10/06	<i>Planeta Tierra II / Ciudades</i>	Documental	s/i	22:27	60	Aceptar
12/06	<i>Oriente Medio salvaje / Mar Caspio</i>	Documental	s/i	20:27	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Junio / Total minutos: 243</b>						
15/06	<i>Grandes felinos / Grandes felinos</i>	Documental	s/i	20:27	63	Aceptar
16/06	<i>Metrópolis salvaje / Marginados</i>	Documental	s/i	20:28	60	Aceptar
17/06	<i>Dinastías</i>	Documental	s/i	21:28	62	Aceptar
18/06	<i>Europa salvaje / Tierra de hielo y nieve</i>	Documental	s/i	18:34	58	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Junio / Total minutos: 238</b>						
21/06	<i>El zoológico de San Diego / El pingüino a la colonia</i>	Documental	s/i	22:29	60	Aceptar
22/06	<i>Historias de grandes felinos / Renacimiento en Masái Mara</i>	Documental	s/i	20:28	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
22/06	<i>Costa Rica salvaje / Costa Rica salvaje</i>	Documental	s/i	21:28	58	Aceptar
24/06	<i>Ríos / Nilo</i>	Documental	s/i	22:31	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Junio al domingo 04 de Julio / Total minutos: 239</b>						
28/06	<i>El zoológico de San Diego / Mkhaya descubre su trompa</i>	Documental	s/i	22:26	60	Aceptar
29/06	<i>Historias de grandes felinos / Peligro en la planicie</i>	Documental	s/i	20:30	59	Aceptar
30/06	<i>De cuchara / Los fértiles valles de Valparaíso</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
30/06	<i>Tempo / Tempo</i>	Documental	s/i	19:00	60	Aceptar

## TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Junio / Total minutos: 1781</b>						
07/06	<i>Titanic: Talón de Aquiles</i>	Documental	s/i	12:45	140	Aceptar
07/06	<i>Secretos de estado / Asesinos presidenciales</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
08/06	<i>Exploración azteca / Cap. 1 / El origen</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
08/06	<i>Exploración azteca / Cap. 2 / El corazón del imperio</i>	Documental	s/i	11:50	55	Aceptar
08/06	<i>Genios ancestrales / El imperio romano</i>	Documental	s/i	14:28	52	Aceptar
09/06	<i>Genios ancestrales / Las embarcaciones más formidables</i>	Documental	s/i	14:28	52	Aceptar
09/06	<i>Constructores de imperios / Otomanos, Magoles y Moros</i>	Documental	s/i	16:10	100	Aceptar
09/06	<i>Enrique VIII: Hombre, rey, déspota / Rey déspota</i>	Documental	s/i	17:10	52	Aceptar
10/06	<i>Día D / Cap. 2</i>	Documental	s/i	12:45	140	Aceptar
10/06	<i>Genios ancestrales / Ingeniería descollante</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
11/06	<i>El universo / La estrella de Belén</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar
11/06	<i>Genios ancestrales / Momentos monstruosos</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
11/06	<i>El universo / La estrella de Belén</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
11/06	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Ámbar</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
12/06	<i>Sugestiones / Cap. 1</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
12/06	<i>El supervolcán de Yellowstone</i>	Documental	s/i	11:50	55	Aceptar
12/06	<i>Genios ancestrales / Armas supremas</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
13/06	<i>Como el sexo cambió al mundo / Superhéroes del sexo</i>	Documental	s/i	10:00	100	Aceptar
13/06	<i>Sugestiones / Cap. 4</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
13/06	<i>Sugestiones / Cap. 3</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
13/06	<i>Como el sexo cambió al mundo / Superhéroes del sexo</i>	Documental	s/i	15:20	50	Aceptar
13/06	<i>¿Quién financió a Hitler? / El negocio de la guerra</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
13/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 5</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
12/06	<i>Fuga de alcatraz: La evidencia perdida</i>	Documental	s/i	12:45	140	Aceptar
13/06	<i>Secretos de estado: Edición especial / Hogar, dulce castillo</i>	Documental	s/i	11:00	140	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Junio / Total minutos: 2199</b>						
14/06	<i>En busca del oro perdido / En el fondo del lago</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar
14/06	<i>En busca del oro perdido / Por buen camino</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
14/06	<i>Ciudades ocultas / El último secreto de Hitler (Praga)</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
14/06	<i>En busca del oro perdido / En el fondo del lago</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
14/06	<i>En busca del oro perdido / Por buen camino</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
15/06	<i>Exploración azteca / Cap. 3 / Un imperio se levanta</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
15/06	<i>Exploración azteca / Cap. 4 / E choque de dos mundos</i>	Documental	s/i	11:50	55	Aceptar
15/06	<i>Sugestiones / Cap.7</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar
15/06	<i>Genios ancestrales / Einsteins de la Antigüedad</i>	Documental	s/i	14:28	52	Aceptar
15/06	<i>Sugestiones / Cap. 7</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
16/06	<i>Sugestiones / Cap. 9</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
16/06	<i>Sugestiones / Cap. 10</i>	Documental	s/i	11:50	52	Aceptar
16/06	<i>Genios ancestrales / Construcciones apoteósicas</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
16/06	<i>Constructores de imperios / Los Maya</i>	Documental	s/i	16:10	100	Aceptar
16/06	<i>Imperios de Asia / Ayutthaya</i>	Documental	s/i	17:10	53	Aceptar
17/06	<i>Sugestiones / Cap. 11</i>	Documental	s/i	11:50	55	Aceptar
17/06	<i>Genios ancestrales / Herramientas motorizadas</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
18/06	<i>Exploración Maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	s/i	13:35	53	Aceptar
18/06	<i>Genios ancestrales / La tecnología de los guerreros</i>	Documental	s/i	14:28	52	Aceptar
18/06	<i>Uearth: Explorando lo infinito / Energía nuclear</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
19/06	<i>Exploración Maya / Cap. 3 / Agricultura, pesca, alimentación y medicina natural</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
19/06	<i>Exploración Maya / Cap. 4 / Comercio y navegación</i>	Documental	s/i	11:50	55	Aceptar
19/06	<i>Genios ancestrales / El imperio romano</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
20/06	<i>Como el sexo cambió al mundo / Pioneros del sexo en América</i>	Documental	s/i	10:00	100	Aceptar
20/06	<i>¿Quién financió a Hitler? / Secuelas e injusticia</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
20/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 6</i>	Documental	s/i	13:35	52	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/06	<i>Como el sexo cambió al mundo / Pioneros del sexo en América</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar
20/06	<i>Humanidad decodificada / Construyendo el planeta tierra</i>	Documental	s/i	16:20	25	Aceptar
20/06	<i>Ciudades ocultas / Guarida secreta de Stalin (Moscow)</i>	Documental	s/i	16:45	55	Aceptar
17/06	<i>Dos grados: El punto de no retorno</i>	Documental	s/i	12:45	140	Aceptar
18/06	<i>Proyecto imposible / Súper estructuras</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
18/06	<i>proyecto imposible / Súper estructuras</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
19/06	<i>Secretos de estado: Edición especial / Hogar, dulce castillo</i>	Documental	s/i	12:45	140	Aceptar
20/06	<i>Secretos de estado: Edición especial / Escondido bajo tierra</i>	Documental	s/i	11:00	140	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Junio / Total minutos: 1951</b>						
21/06	<i>En busca del oro perdido / A simple vista</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar
21/06	<i>En busca del oro perdido / La conexión Utah</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
21/06	<i>Ciudades ocultas / Guarida secreta de Stalin (Moscow)</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
21/06	<i>En busca del oro perdido / A simple vista</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
21/06	<i>En busca del oro perdido / La conexión Utah</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
22/06	<i>Exploración Maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
22/06	<i>Exploración Maya / Cap. 2 / Guerras y rituales</i>	Documental	s/i	11:50	52	Aceptar
22/06	<i>Exploración azteca / Cap. 1 / El origen</i>	Documental	s/i	12:42	53	Aceptar
22/06	<i>Genios ancestrales / Las embarcaciones más formidables</i>	Documental	s/i	14:28	52	Aceptar
22/06	<i>Exploración azteca / Cap. 1 / El origen</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
23/06	<i>Exploración azteca / Cap. 3 / un imperio se levanta</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
23/06	<i>Exploración azteca / Cap. 4 / El choque de dos mundos</i>	Documental	s/i	11:50	55	Aceptar
23/06	<i>Sugestiones / Cap.11</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar
23/06	<i>Genios ancestrales / Ingeniería descollante</i>	Documental	s/i	14:28	52	Aceptar
23/06	<i>Constructores de imperios / El imperio español</i>	Documental	s/i	16:10	100	Aceptar
23/06	<i>Imperios de Asia / Bagan</i>	Documental	s/i	17:10	52	Aceptar
24/06	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Ocaso</i>	Documental	s/i	12:42	53	Aceptar
24/06	<i>Roma: Auge y caída / La guerra contra los bárbaros</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
24/06	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Ocaso</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
25/06	<i>Roma: Auge y caída / Espartaco</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
25/06	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El telescopio</i>	Documental	s/i	16:10	100	Aceptar
26/06	<i>Roma: Auge y caída / Julio César</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
27/06	<i>Como el sexo cambió al mundo / Rebeldes del sexo</i>	Documental	s/i	10:00	100	Aceptar
27/06	<i>Como el sexo cambió al mundo / Rebeldes del sexo</i>	Documental	s/i	15:18	50	Aceptar
27/06	<i>Cómo la seda cambió al mundo / Guerra</i>	Documental	s/i	16:08	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
27/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 7</i>	Documental	s/i	17:08	52	Aceptar
25/06	<i>Proyecto imposible / Ciudades sumergidas</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
25/06	<i>Proyecto imposible / Ciudades sumergidas</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
26/06	<i>Secretos de estado: Edición especial / Escondido bajo tierra</i>	Documental	s/i	12:45	140	Aceptar
27/06	<i>Secretos de estado: Edición especial / Gran hermano está observando</i>	Documental	s/i	11:00	140	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Junio al domingo 04 de Julio / Total minutos: 1748</b>						
28/06	<i>En busca del oro perdido / Búsqueda en el lago Michigan</i>	Documental	s/i	12:40	53	Aceptar
28/06	<i>En busca del oro perdido / Aguas peligrosas</i>	Documental	s/i	13:33	52	Aceptar
28/06	<i>ciudades ocultas / Túneles infernales (Okinawa)</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
28/06	<i>En busca del oro perdido / Búsqueda en el lago Michigan</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
28/06	<i>En busca del oro perdido / Aguas peligrosas</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
29/06	<i>Sugestiones / Cap.10</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
29/06	<i>Roma: Auge y caída / El bosque de la muerte</i>	Documental	s/i	14:28	52	Aceptar
29/06	<i>Cielos ancestrales / Dioses y monstruos</i>	Documental	s/i	16:10	100	Aceptar
30/06	<i>Sugestiones / Cap. 12</i>	Documental	s/i	12:42	53	Aceptar
30/06	<i>Roma: Auge y caída / La invasión de gran Bretaña</i>	Documental	s/i	14:28	52	Aceptar
30/06	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 1</i>	Documental	s/i	16:10	58	Aceptar
30/06	<i>Imperios de Asia / Angkor</i>	Documental	s/i	17:08	52	Aceptar
01/07	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Retorno difícil</i>	Documental	s/i	12:42	53	Aceptar
01/07	<i>Roma: Auge y caída / Guerras dacias</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
01/07	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Retorno difícil</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
02/07	<i>Proyecto imposible / La batalla por el apagón</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
02/07	<i>Roma: Auge y caída / Rebelión y traición</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
02/07	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El automóvil</i>	Documental	s/i	16:10	100	Aceptar
02/07	<i>Proyecto imposible / La batalla por el apagón</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
03/07	<i>Secretos de estado: Edición especial / Gran hermano está observando</i>	Documental	s/i	12:45	140	Aceptar
03/07	<i>Roma: Auge y caída / La ira de los dioses</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
04/07	<i>Como el sexo cambió al mundo / Experimento sexual</i>	Documental	s/i	10:00	100	Aceptar
04/07	<i>Secretos de estado: Edición especial / Un mundo loco</i>	Documental	s/i	11:00	140	Aceptar
04/07	<i>Como el sexo cambió al mundo / Experimento sexual</i>	Documental	s/i	15:17	50	Aceptar
04/07	<i>Cómo la seda cambió al mundo / Luz de la oscuridad</i>	Documental	s/i	16:07	100	Aceptar
04/07	<i>Mundos subterráneos / Cap. 8</i>	Documental	s/i	17:07	53	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Junio / Total minutos: 1713</b>						
07/06	<i>Genios ancestrales / El imperio romano</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
08/06	<i>Exploración azteca / Cap. 2 / El corazón del imperio</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
08/06	<i>Genios ancestrales / Las embarcaciones más formidables</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
08/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 5</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
08/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 4</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
09/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 4</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
09/06	<i>Genios ancestrales / Ingeniería descollante</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
09/06	<i>El camino del guerrero / Los caballeros medievales</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar
10/06	<i>El camino del guerrero / Los caballeros medievales</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
10/06	<i>Genios ancestrales / Momentos monstruosos</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
10/06	<i>Ciudades invisibles / Estambul</i>	Documental	s/i	21:55	100	Aceptar
10/06	<i>El universo / La estrella de Belén</i>	Documental	s/i	22:55	55	Aceptar
11/06	<i>Ciudades invisibles / Estambul</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
11/06	<i>Genios ancestrales / Armas supremas</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
11/06	<i>Imperios de Asia / Ayutthaya</i>	Documental	s/i	21:00	57	Aceptar
11/06	<i>El supervolcán de Yellowstone</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar
12/06	<i>El supervolcán de Yellowstone</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
13/06	<i>Humanidad decodificada / Surgen las máquinas</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
13/06	<i>Ciudades ocultas / El último secreto de Hitler (Praga)</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
13/06	<i>En busca del oro perdido / En el fondo del lago</i>	Documental	s/i	22:50	55	Aceptar
12/06	<i>Secretos de estado: Edición especial / Hogar, dulce castillo</i>	Documental	s/i	21:00	140	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Junio / Total minutos: 1498</b>						
14/06	<i>Genios ancestrales / Einsteins de la antigüedad</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
15/06	<i>Exploración azteca / Cap. 4 / El choque de dos mundos</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
15/06	<i>Genios ancestrales / Construcciones apoteósicas</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
15/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 6</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
15/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 5</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
16/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 5</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
16/06	<i>Genios ancestrales / Herramientas motorizadas</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
16/06	<i>El camino del guerrero / Los celtas</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar
17/06	<i>El camino del guerrero / Los celtas</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
17/06	<i>Genios ancestrales / La tecnología de los guerreros</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
18/06	<i>Humanidad decodificada / Construyendo el planeta tierra</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar

INFORME CULTURAL – JUNIO 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
18/06	<i>Genios ancestrales / El imperio romano</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
18/06	<i>Imperios de Asia / Bagan</i>	Documental	s/i	21:00	57	Aceptar
18/06	<i>Imperios de Asia / Ayutthaya</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar
19/06	<i>Imperios de Asia / Ayutthaya</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
20/06	<i>Superhéroes: La historia / Rebeldes americanos</i>	Documental	s/i	19:20	140	Aceptar
20/06	<i>En busca del oro perdido / A simple vista</i>	Documental	s/i	22:50	55	Aceptar
19/06	<i>Secretos de estado: Edición especial / Escondido bajo tierra</i>	Documental	s/i	21:00	140	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Junio / Total minutos: 1810</b>						
21/06	<i>Genios ancestrales / Las embarcaciones más formidables</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
22/06	<i>Exploración Maya / Cap. 2 / Guerras y rituales</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
22/06	<i>Genios ancestrales / Ingeniería descollante</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
22/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 7</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
22/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 6</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
23/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 6</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
23/06	<i>Roma: Auge y caída / La guerra contra los bárbaros</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
23/06	<i>El camino del guerrero / La legión romana</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
23/06	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Ocaso</i>	Documental	s/i	22:50	55	Aceptar
24/06	<i>El camino del guerrero / La legión romana</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
24/06	<i>Roma: Auge y caída / Espartaco</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
24/06	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El telescopio</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
24/06	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El avión</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
25/06	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El robot</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
25/06	<i>Roma: auge y caída / Julio César</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
25/06	<i>Imperios de Asia / Angkor</i>	Documental	s/i	21:00	57	Aceptar
25/06	<i>Imperios de Asia / Bagan</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar
26/06	<i>Imperios de Asia / Bagan</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
27/06	<i>Humanidad decodificada / Fuego, carbón y petróleo</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
27/06	<i>Ciudades ocultas / Túneles infernales (Okinawa)</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
27/06	<i>En busca del oro perdido / Búsqueda en el lago Michigan</i>	Documental	s/i	22:50	55	Aceptar
26/06	<i>Secretos de estado: Edición especial / Gran hermano está observando</i>	Documental	s/i	21:00	140	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Junio al domingo 04 de Julio / Total minutos: 2071</b>						
28/06	<i>Roma: Auge y caída / El bosque de la muerte</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
28/06	<i>Cielos ancestrales / Dioses y monstruos</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
28/06	<i>Cielos ancestrales / Encontrando el centro</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
28/06	<i>Cielos ancestrales / Nuestro lugar en el universo</i>	Documental	s/i	23:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/06	<i>Cielos ancestrales / Nuestro lugar en el universo</i>	Documental	s/i	19:02	100	Aceptar
29/06	<i>Roma: Auge y caída / La invasión de gran Bretaña</i>	Documental	s/i	20:02	58	Aceptar
29/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 8</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
29/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 7</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
29/06	<i>Tutankamón: vida, muerte y legado / Cap. 1</i>	Documental	s/i	22:50	58	Aceptar
30/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 7</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
30/06	<i>Roma: Auge y caída / Guerras dacias</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
30/06	<i>El camino del guerrero / Los escoceses de las tierras altas</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
30/06	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Retorno difícil</i>	Documental	s/i	22:50	55	Aceptar
01/07	<i>El camino del guerrero / Los escoceses de las tierras altas</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
01/07	<i>Roma: Auge y caída / Rebelión y traición</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
01/07	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El automóvil</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
01/07	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El cohete</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
02/07	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El Smartphone</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
02/07	<i>Roma: Auge y caída / La ira de los dioses</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
02/07	<i>Imperios de Asia / Majapahit</i>	Documental	s/i	21:00	57	Aceptar
02/07	<i>Imperios de Asia / Angkor</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar
03/07	<i>Imperios de Asia / Angkor</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
03/07	<i>Secretos de estado: Edición especial / En mundo loco</i>	Documental	s/i	21:00	140	Aceptar
04/07	<i>Historias de la comida rápida / Carne</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
04/07	<i>Ciudades ocultas / Dioses de la guerra (Troya y Turquía)</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar

**TUVES**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Junio / Total minutos: 220</b>						
07/06	<i>Persiguiendo a Hitler / La cacería final comienza</i>	Documental	H2	11:50	55	Aceptar
08/06	<i>Exploración azteca / Cap. 1 / El origen</i>	Documental	H2	10:55	55	Aceptar
08/06	<i>Exploración azteca / Cap. 2 / El corazón del imperio</i>	Documental	H2	11:50	55	Aceptar
08/06	<i>La iglesia oculta / La verdad detrás de los papas</i>	Documental	H2	16:10	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Junio / Total minutos: 218</b>						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
15/06	<i>Exploración azteca / Cap. 3 / Un imperio se levanta</i>	Documental	H2	10:55	55	Aceptar
15/06	<i>Exploración azteca / Cap. 4/ El choque de dos mundos</i>	Documental	H2	11:50	55	Aceptar
17/06	<i>Persiguiendo a Hitler / Armas nucleares</i>	Documental	H2	10:55	55	Aceptar
18/06	<i>Exploración Maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	H2	13:35	53	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Junio / Total minutos: 218</b>						
22/06	<i>Batalla de los dioses / Minotauro</i>	Documental	H2	13:35	53	Aceptar
24/06	<i>Roma: auge y caída / La guerra contra los bárbaros</i>	Documental	H2	14:25	55	Aceptar
25/06	<i>Roma: auge y caída / Espartaco</i>	Documental	H2	14:25	55	Aceptar
26/06	<i>Roma: auge y caída / Julio César</i>	Documental	H2	14:25	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Junio al domingo 04 de Julio / Total minutos: 212</b>						
29/06	<i>La biblia prohibida / Sexo sagrado</i>	Documental	H2	10:55	55	Aceptar
29/06	<i>La biblia prohibida / Profecías del final</i>	Documental	H2	11:50	50	Aceptar
30/06	<i>La biblia prohibida / Mensajeros de Dios</i>	Documental	H2	10:55	55	Aceptar
30/06	<i>La biblia prohibida / Jesús revolucionario</i>	Documental	H2	11:50	52	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Junio / Total minutos: 240</b>						
07/06	<i>Genios ancestrales / El imperio romano</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
08/06	<i>Genios ancestrales / Las embarcaciones más formidables</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
11/06	<i>Genios ancestrales / Armas supremas</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
12/06	<i>¿Quién financió a Hitler? / El negocio de la guerra</i>	Documental	H2	22:40	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Junio / Total minutos: 235</b>						
14/06	<i>Genios ancestrales / Einsteins de la antigüedad</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
15/06	<i>Genios ancestrales / Construcciones apoteósicas</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
18/06	<i>Imperios de Asia / Bagan</i>	Documental	H2	21:00	57	Aceptar
18/06	<i>Imperios de Asia / Ayutthaya</i>	Documental	H2	21:57	58	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Junio / Total minutos: 230</b>						
22/06	<i>Genios ancestrales / Ingeniería descollante</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
22/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 7</i>	Documental	H2	21:00	55	Aceptar
22/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 6</i>	Documental	H2	21:55	55	Aceptar
24/06	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El telescopio</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Junio al domingo 04 de Julio / Total minutos: 235</b>						
30/06	<i>Roma: auge y caída / Guerras Dácias</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
01/07	<i>Roma: auge y caída / Rebelión y traición</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
02/07	<i>Imperios de Asia / Majapahit</i>	Documental	H2	21:00	57	Aceptar
02/07	<i>Imperios de Asia / Angkor</i>	Documental	H2	21:57	58	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Junio / Total minutos: 749</b>						
07/06	<i>Persiguiendo a Hitler / La cacería final comienza</i>	Documental	H2	11:50	65	Aceptar
07/06	<i>Titanic: talón de Aquiles</i>	Documental	H2	12:55	90	Aceptar
08/06	<i>Exploración Azteca / El Corazón del Imperio</i>	Documental	H2	11:50	55	Aceptar
08/06	<i>La iglesia oculta / La verdad detrás de los papas</i>	Documental	H2	12:45	50	Aceptar
09/06	<i>La Biblia prohibida / ¿Quién es Satanás?</i>	Documental	H2	12:45	50	Aceptar
11/06	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Ámbar</i>	Documental	H2	17:05	55	Aceptar
12/06	<i>Fuga de Alcatraz: la evidencia perdida</i>	Documental	H2	12:45	120	Aceptar
08/06	<i>Secretos de la NASA / ¿Los alienígenas destruyeron Marte?</i>	Documental	Discovery Science	9:24	48	Aceptar
08/06	<i>Ciencia al rescate / El bosque helado de Alaska</i>	Documental	Discovery Science	11:00	48	Aceptar
09/06	<i>Códigos y conspiraciones / El oro</i>	Documental	Discovery Science	16:36	48	Aceptar
07/06	<i>A puertas abiertas por el mundo / París</i>	Documental	Discovery World	15:00	24	Aceptar
07/06	<i>A puertas abiertas por el mundo / Florencia</i>	Documental	Discovery World	15:24	24	Aceptar
07/06	<i>Regreso al mundo de la India</i>	Documental	Discovery World	17:24	48	Aceptar
08/06	<i>A puertas abiertas por el mundo / Buenos Aires</i>	Documental	Discovery World	10:12	24	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Junio / Total minutos: 703</b>						
14/06	<i>Iglesias: secretos y leyendas / Cap.2</i>	Documental	Discovery Theater	10:12	48	Aceptar
14/06	<i>Misterios del castillo / Las joyas de la corona</i>	Documental	Discovery Theater	11:00	48	Aceptar
14/06	<i>Misterios en el museo / T14 / Cap. 6</i>	Documental	Discovery Theater	12:36	48	Aceptar
14/06	<i>Off the record / Rafael Gune y Luis Horta</i>	Documental	13C	10:30	30	Aceptar
14/06	<i>Carnaval / Basilea</i>	Documental	13C	13:30	60	Aceptar
14/06	<i>Ruta 5 / Maule</i>	Documental	13C	17:30	60	Aceptar
15/06	<i>Recomiendo Chile / Puerto Natales</i>	Documental	13C	14:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/06	<i>Al sur del mundo / Cap. 09 - 1999</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
16/06	<i>Tierra adentro / Energía eólica y solar</i>	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
17/06	<i>Recomiendo Chile / Fiesta de San Juan</i>	Documental	13C	11:30	60	Aceptar
17/06	<i>Green News / E-Waste</i>	Documental	13C	13:00	30	Aceptar
15/09	<i>Océanos Profundos / La Antártida</i>	Documental	NatGeo Wild	14:09	45	Aceptar
16/09	<i>Depredadores africanos / T2 / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo Wild	17:53	47	Aceptar
17/09	<i>Wild Mongolia / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo Wild	10:57	47	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Junio / Total minutos: 757</b>						
21/06	<i>Así Se Hace / Escenarios móviles; rímel; máquinas mineras</i>	Documental	Discovery Science	10:36	24	Aceptar
22/06	<i>Bestias del Pasado</i>	Documental	Discovery Science	8:36	96	Aceptar
22/06	<i>Ciencia al rescate / Escape del Valle de la Muerte</i>	Documental	Discovery Science	11:00	48	Aceptar
22/06	<i>Inexplorado, con Justin Fornal / La tierra de los Dioses de Egipto</i>	Documental	Discovery Science	11:48	48	Aceptar
23/06	<i>Secretos de la NASA / Cap. 8</i>	Documental	Discovery Science	11:48	48	Aceptar
24/06	<i>Los profetas de la ciencia ficción / Julio Verne</i>	Documental	Discovery Science	15:48	48	Aceptar
21/06	<i>Recomiendo Chile / Ancud</i>	Documental	13C	14:30	60	Aceptar
21/06	<i>Ciudades ocultas / Guarida secreta de Stalin (Moscú)</i>	Documental	H2	14:25	55	Aceptar
22/06	<i>Exploración Maya / Construcciones y Astronomía</i>	Documental	H2	10:55	55	Aceptar
22/06	<i>Exploración Azteca / El Origen</i>	Documental	H2	16:10	55	Aceptar
22/06	<i>Batalla de los dioses / Minotauro</i>	Documental	H2	17:05	55	Aceptar
23/06	<i>La Biblia prohibida / Jesús revolucionario</i>	Documental	H2	13:35	53	Aceptar
23/06	<i>Constructores de imperios / El imperio español</i>	Documental	H2	16:10	60	Aceptar
24/06	<i>La iglesia oculta / Mujeres relegadas</i>	Documental	H2	11:50	52	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Junio al domingo 04 de Julio / Total minutos: 770</b>						
29/06	<i>Sugestiones / T1 / Cap. 10</i>	Documental	H2	12:40	55	Aceptar
29/06	<i>Cielos ancestrales / Dioses y monstruos</i>	Documental	H2	16:10	60	Aceptar
30/06	<i>Archivos Perdidos de la II Guerra Mundial</i>	Documental	H2	12:42	53	Aceptar
29/06	<i>Operación naufragios: los tesoros ocultos del mar / T4 / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	14:54	58	Aceptar
29/06	<i>Europa Salvaje</i>	Documental	Animal Planet	12:30	61	Aceptar
01/07	<i>Islas de Indonesia</i>	Documental	Animal Planet	12:30	60	Aceptar
02/07	<i>Misterios del mundo animal / Rehén de una ballena</i>	Documental	Animal Planet	11:00	30	Aceptar
04/07	<i>Leyendas perdidas, con Megan Fox / Stonehenge: Las rocas curativas</i>	Documental	Discovery Science	10:12	48	Aceptar
29/06	<i>El lado salvaje de China / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo Wild	11:07	45	Aceptar
29/06	<i>El viejo del poncho</i>	Documental	ARTV	10:00	120	Aceptar
02/07	<i>Aula ARTV</i>	Documental	ARTV	11:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/06	<i>Chilenautas / El Sol</i>	Documental	13C	13:30	30	Aceptar
04/07	<i>La canción de todos / El Rock del Mundial (1962)</i>	Documental	13C	16:00	30	Aceptar
04/07	<i>Prometeo, un viaje a la región de los ríos</i>	Documental	13C	17:30	60	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de Junio / Total minutos: 739</b>						
07/06	<i>Genios ancestrales / El Imperio romano</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
07/06	<i>Buscando a Dios / Irak - Arbain</i>	Documental	H2	21:00	70	Aceptar
08/06	<i>Mundos subterráneos</i>	Documental	H2	21:55	55	Aceptar
08/06	<i>Constructores de imperios / Otomanos, mogoles y moros</i>	Documental	H2	22:50	60	Aceptar
09/06	<i>Día D</i>	Documental	H2	22:55	64	Aceptar
10/06	<i>Alunizaje: los archivos perdidos</i>	Documental	H2	21:00	55	Aceptar
11/06	<i>Imperios de Asia /Ayutthaya</i>	Documental	H2	21:00	57	Aceptar
12/06	<i>¿Quién financió a Hitler? / El negocio de la guerra</i>	Documental	H2	22:40	60	Aceptar
13/06	<i>Humanidad decodificada / Surgen las Máquinas</i>	Documental	H2	19:40	25	Aceptar
13/06	<i>Ciudades ocultas / El último secreto de Hitler (Praga)</i>	Documental	H2	20:05	55	Aceptar
07/06	<i>Vehículos lunares / Máquinas Lunares</i>	Documental	Discovery Science	18:12	48	Aceptar
08/06	<i>Tesoro en el espacio: El secreto del astronauta / El tesoro de Colón</i>	Documental	Discovery Science	21:24	58	Aceptar
09/06	<i>Taiwán desconocido / Tai-Nan</i>	Documental	Discovery World	20:00	48	Aceptar
11/06	<i>Tierra brasileña / Grutas do Gentio</i>	Documental	Discovery Theater	17:48	24	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de Junio / Total minutos: 721</b>						
14/06	<i>Gigantes de la industria americana / Edison contra Tesla</i>	Documental	Discovery Theater	22:12	48	Aceptar
19/06	<i>La gran sequía del Colorado</i>	Documental	Discovery Theater	23:00	96	Aceptar
14/06	<i>Cuarta revolución / Futuras pandemias</i>	Documental	13C	22:00	30	Aceptar
15/06	<i>Cultura indómita /Antigua Guatemala</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
16/06	<i>Wallmapu desde los conocimientos / La tierra que pisamos</i>	Documental	13C	22:00	30	Aceptar
15/06	<i>Wild Corea</i>	Documental	NatGeo Wild	23:19	40	Aceptar
17/09	<i>Secretos de Asia / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo Wild	23:19	40	Aceptar
18/09	<i>Las maravillas ocultas de África /Ruanda</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00	45	Aceptar
18/09	<i>Las maravillas ocultas de África /Sahara</i>	Documental	NatGeo Wild	22:34	48	Aceptar
14/06	<i>Gigantes corporativos / Apple</i>	Documental	NatGeo	23:31	57	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
15/06	<i>Secretos Ocultos de Las Momias / Cámara oculta</i>	Documental	NatGeo	21:05	55	Aceptar
15/06	<i>Tesoros perdidos de Egipto / Secretos de Tutankamón</i>	Documental	NatGeo	22:00	55	Aceptar
15/06	<i>Amazonía: civilizaciones perdidas / Revelaciones únicas</i>	Documental	NatGeo	23:51	59	Aceptar
19/06	<i>Europa desde el cielo / Maravillas de ingeniería</i>	Documental	NatGeo	19:02	58	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de Junio / Total minutos: 849</b>						
21/06	<i>Vehículos lunares / Traje Espacial</i>	Documental	Discovery Science	18:12	48	Aceptar
22/06	<i>Tesla: crimen desclasificado / El científico loco de Long Island</i>	Documental	Discovery Science	19:48	240	Aceptar
26/06	<i>Salud a 30,000 Pies</i>	Documental	Discovery Science	19:48	48	Aceptar
27/06	<i>Secretos de la NASA / La conspiración alienígena de JFK</i>	Documental	Discovery Science	22:12	48	Aceptar
27/06	<i>Exhibiciones Espectaculares</i>	Documental	Discovery Science	23:00	48	Aceptar
21/06	<i>Herencia Popular / We Tripantu</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
21/06	<i>Te quiero verde / Reino Funghi</i>	Documental	13C	23:30	29	Aceptar
22/06	<i>De cuchara / Araucanía Centro</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
23/06	<i>Documental Alma</i>	Documental	13C	21:30	30	Aceptar
24/06	<i>Alambique / Tololo</i>	Documental	13C	23:30	29	Aceptar
25/06	<i>Apolo 11</i>	Documental	13C	23:30	29	Aceptar
21/06	<i>Persiguiendo a Hitler / Armas nucleares</i>	Documental	H2	19:00	60	Aceptar
22/06	<i>Genios ancestrales / Las Embarcaciones Más Formidables</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
24/06	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El Telescopio</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 28 de Junio al domingo 04 de Julio / Total minutos: 807</b>						
29/06	<i>Tutankamón: vida, muerte y legado</i>	Documental	H2	22:50	58	Aceptar
30/06	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El automóvil</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
30/06	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El smartphone</i>	Documental	H2	23:00	59	Aceptar
01/07	<i>Cómo la seda cambió al mundo</i>	Documental	H2	22:40	60	Aceptar
04/07	<i>Ciudades ocultas / Troya y Turquía</i>	Documental	H2	20:05	55	Aceptar
04/07	<i>Secretos en el cielo</i>	Documental	H2	22:55	40	Aceptar
01/07	<i>La Madrastra de Lady Di</i>	Documental	NatGeo	23:00	52	Aceptar
03/07	<i>Tesoros perdidos de Egipto / El origen de las pirámides</i>	Documental	NatGeo	20:12	52	Aceptar
03/07	<i>Amazonía: civilizaciones perdidas / Ocaso de una civilización</i>	Documental	NatGeo	21:04	56	Aceptar
29/06	<i>El tigre siberiano / Amba the Russian</i>	Documental	Animal Planet	22:29	58	Aceptar
01/07	<i>India salvaje</i>	Documental	Animal Planet	18:30	119	Aceptar
01/07	<i>Secretos de la NASA / Tecnología alienígena</i>	Documental	Discovery Science	15:48	48	Aceptar
29/06	<i>Globitos y viñetas / Cap. 4</i>	Documental	ARTV	20:30	30	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/06	<i>Tempo / Cap. 9</i>	Documental	ARTV	21:00	60	Aceptar

**PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA**

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Alambique</i>	13C	Sí	Sergio Lagos junto a la sommelier experta en pisco Josefa Balanda, recorren las principales pisqueras de Chile, desde Copiapó al Choapa Ahí descubren las historias que guarda cada pisquera y sus productores: artesanos agrícolas apasionados con su trabajo en cada etapa de este mágico proceso de destilación.
<i>Alunizaje: los archivos perdidos</i>	H2	Sí	Relato del histórico hecho de julio de 1969 que incluye cintas nunca expuestas en televisión, donde se presentan cuáles fueron las inquietudes de los tres audaces astronautas Neil Armstrong, Buzz Aldrin y Michael Collins antes, durante y después de la exitosa misión que parecía imposible de lograr.
<i>Amazonía: Civilizaciones perdidas</i>	NatGeo	Sí	Recientes hallazgos revelan una civilización olvidada que alguna vez se desarrolló en las selvas amazónicas. Este documental, gracias a un equipo de arqueólogos y tecnología de punta, recrea los primeros pasos de una civilización amazónica jamás vista.
<i>Bestias del pasado</i>	Discovery Science	Sí	Documental de Discovery que recrea animales de la prehistoria, en forma mecánica, con el objeto de que el hombre se acerque a ellos, en tamaño y dimensiones reales, para que pueda conocerlos e incluso luchar con ellos.
<i>Cómo la seda cambió al mundo</i>	H2	Sí	Desde la evolución de la guerra hasta la peste negra, todo pasó por la ruta de la seda, una extensa red de vías comerciales que creció y prosperó en torno al intercambio entre Oriente y Occidente; que alimentó revoluciones, construyó y destruyó imperios y afectó profundamente a distintas civilizaciones.
<i>Documental Alma</i>	13C	Sí	<i>Alma: el renacer de un gigante</i> es un documental sobre el cierre del observatorio durante la pandemia global de Covid19 en 2020. La producción, dirigida por Alejandro Carrasco, presenta el testimonio de técnicos, ingenieros y astrónomos respecto al cierre que marcó a la estación desde su inauguración en 2013.
<i>El viejo del poncho</i>	ARTV	Sí	Documental dirigido por José Luis Villalba que narra la vida y obra del musicólogo Gastón Soublette. Un recorrido por su infancia, su conexión con la naturaleza y el importante rol que ha tenido como educador, escritor y pensador.
<i>Ella: Just one of those things</i>	On DirecTV	Sí	Documental que narra la historia de vida de la cantante Ella Fitzgerald. La producción utiliza imágenes nunca antes vistas y entrevistas inéditas para retratar a la mujer detrás de la estrella de la música que desarrolló su carrera frente al racismo y luchó por los derechos civiles de los afrodescendientes.
<i>Exhibiciones espectaculares</i>	Discovery Science	Sí	Programa que presenta las exhibiciones más espectaculares en cinco de los museos científicos más importantes de los Estados Unidos. El telespectador vivirá una experiencia emocionante, educativa y divertida, en cada una de las galerías recorridas.
<i>Globitos y viñetas</i>	ARTV	Sí	Serie documental que profundiza acerca de la narrativa gráfica en Chile. El proyecto, financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura 2018, destaca la importancia de las historietas a lo largo de la historia de nuestro país, analizando artistas, obras y publicaciones del pasado y presente.
<i>Green news</i>	13C	Sí	El primer noticiero verde de la televisión chilena es conducido por el periodista Felipe Gerdtzen y cuenta con notas relativas a la sostenibilidad y entrevistas a personas líderes en el ecosistema, quienes están implementando distintas acciones disruptivas e innovadoras a nivel nacional.
<i>Iglesias: secretos y leyendas</i>	Discovery Theater	Sí	Serie documental que presenta los secretos y leyendas que se esconden en las numerosas iglesias, catedrales y capillas, así como en otros lugares de culto de todo el mundo. La producción aborda las historias y leyendas más misteriosas, secretas y extrañas ocurridas dentro de iglesias o cerca de ellas.
<i>Inexplorado, con Justin Fornal</i>	Discovery Science	Sí	Serie que sigue al explorador Justin Fornal mientras investiga misterios como la ciudad perdida de la Atlántida, el continente perdido de Mu y la desaparición de Amelia Earhart, entre otros, a través de mapas antiguos recuperados con animaciones 3D.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>La canción de todos</i>	13C	Sí	Programa documental que narra la historia detrás de las grandes canciones chilenas a través de la mirada de sus protagonistas, autores, productores, intérpretes y especialistas en música; quienes nos revelarán un lado poco investigado sobre la música popular y local.
<i>La gran sequía del Colorado</i>	Discovery Theater	Sí	Documental que muestra las causas y consecuencias de la grave escasez de agua que está afectando al Río Colorado, el que suministra agua a 40 millones de personas de siete estados diferentes en Estados Unidos. La producción, además, propone soluciones para preservar para las futuras generaciones el vital recurso.
<i>La madrastra de lady Di</i>	NatGeo	Sí	Documental que presenta la biografía épica de dos mujeres de sociedad y su evolución a través del matrimonio, el divorcio y la tragedia. La visión única de la princesa Diana y su malvada madrastra, como la prensa denominó a la segunda esposa de su padre, Raine Spencer.
<i>Los profetas de la ciencia ficción</i>	Discovery Science	Sí	Serie documental dirigida por Ridley Scott, sobre la obra de siete escritores de anticipación y sus profecías sobre el futuro. Con la ayuda de los testimonios de grandes científicos y académicos, la producción muestra que la realidad en ocasiones supera a la ciencia ficción.
<i>Mar de sombras</i>	NatGeo	Sí	Documental que relata el trabajo de mujeres y hombres científicos para evitar la extinción de la especie marina conocida como vaquita marina. Con Leonardo DiCaprio como productor ejecutivo, la producción busca concientizar sobre la protección y lucha contra la desaparición del cetáceo más pequeño del mundo.
<i>Marea de plástico</i>	NatGeo	Sí	Documental que examina el creciente problema de la contaminación por plástico en nuestras aguas. Comenzando en Bombay, India, una ciudad costera en la que se solía nadar y ahora está completamente cubierta de desechos.
<i>Operación naufragios: los tesoros ocultos del mar</i>	NatGeo	Sí	Documental que explora el fondo del océano para revelar los misterios más grandes del mundo sumergido. Combinando los últimos datos científicos con gráficas de última generación, la producción develará increíbles historias asociadas a naufragios, entre ellos el del RMS Titanic,
<i>Prometeo, un viaje a la Región de los Ríos</i>	13C	Sí	Documental que muestra los atractivos turísticos más importantes de la Región de los Ríos, bajo la perspectiva del turismo científico, a través de guías, académicos y emprendedores, quienes entregan un mensaje de conservación y valoración del territorio a todos quienes visitan este territorio.
<i>Revillagigedo: El México más salvaje</i>	NatGeo	Sí	Documental que explora los hábitats de aguas profundas de Revillagigedo, el parque marino más grande de México. La producción tiene por objetivo concientizar sobre la importancia de preservar y proteger estas reservas naturales actualmente amenazadas.
<i>Sugestiones</i>	H2	Sí	Serie que revela cómo se puede crear realidades, dirigir los pensamientos y emociones, e incluso cambiar hábitos mediante la manipulación de algunos conceptos. Además, devela las teorías psicológicas y sociológicas sobre estos engaños y las compara con grandes hechos históricos donde fueron utilizadas.
<i>Tierra brasileña</i>	Discovery Theater	Sí	Serie documental que acompaña al ingeniero agrónomo Aruay Goldschmidt y al biólogo y botánico Anderson Santos a descubrir la diversidad de la naturaleza en Brasil. En cada episodio, expertos hablan sobre las características de cada región y la riqueza de la fauna y flora locales.
<i>Wallmapu desde los conocimientos</i>	13C	Sí	Serie documental que realiza un recorrido por los ecosistemas agrícolas, humedales, volcanes, bosques, mar y costa de la región de La Araucanía, vinculando las ciencias sociales y humanidades con la cultura mapuche, con el objetivo de fortalecer el vínculo entre la investigación y la divulgación de conocimientos.