

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Mayo de 2021

Departamento de Fiscalización y Supervisión

RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - MAYO Desde el lunes 03 de mayo al domingo 06 de junio de 2021
SEMANA N° 1: lunes 03 al domingo 09 de mayo de 2021
SEMANA N° 2: lunes 10 al domingo 16 de mayo de 2021
SEMANA N° 3: lunes 17 al domingo 23 de mayo de 2021
SEMANA N° 4: lunes 24 al domingo 30 de mayo de 2021
SEMANA N° 5: lunes 31 de mayo al domingo 06 de junio de 2021

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	Todos	Todos a excepción de Megamedia ¹ y CHV ²	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	57	17	7	La Red (3) ³ TV+ (1) ⁴ TVN (6) ⁵ Megamedia ⁶ CHV ⁷ Canal 13 (2) ⁸	La Red (horario - contenido) TV+ (contenido) TVN (horario - contenido) Megamedia (contenido) CHV (contenido) Canal 13 (horario)
Permisionarios	185	31	0	GTD (1) ⁹	GTD (contenido)

¹ Durante la segunda semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir al menos cuatro horas de programación cultural a la semana.

² Durante la segunda semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir al menos cuatro horas de programación cultural a la semana.

³ 16-M Chile decide, Pauta libre y The gringo show.

⁴ Reyes del dolor.

⁵ ¿Cuál es tu huella?, Estado Nacional, La Esmeralda 1879, Mira quién me encontré, Nuestros cuentos chilenos y Nuestro teatro.

⁶ El poder de tu voto.

⁷ Contigo en elecciones.

⁸ City Tour, Crónicas de la Patagonia y Plato Único.

⁹ Plan V (13C)

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	289	289	290	289	312	1469
La Red	719	666	466	588	517	2956
TV+	431	485	366	365	485	2132
TVN	879	516	602	478	776	3251
Megamedia	256	120	248	241	245	1110
CHV	512	147	515	481	645	2300
Canal 13	692	240	656	667	636	2891
TOTAL	3778	2463	3143	3109	3616	16109

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	154	154	154	154	177	793
La Red	163	426	165	161	215	1130
TV+	249	251	125	125	249	999
TVN	203	122	129	121	337	912
Megamedia	136	0	128	121	125	510
CHV	275	0	361	241	405	1282
Canal 13	367	120	340	362	365	1554
TOTAL	1547	1073	1402	1285	1873	7180

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	135	135	136	135	135	676
La Red	556	240	301	427	302	1826
TV+	182	234	241	240	236	1133
TVN	676	394	473	357	439	2339
Megamedia	120	120	120	120	120	600
CHV	237	147	154	240	240	1018
Canal 13	325	120	316	305	271	1337
TOTAL	2231	1390	1741	1824	1743	8929

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>16-M Chile decide</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario
4		<i>Café cargado</i>	Aceptar	Formación cívica
5		<i>Chile sustentable</i>	Aceptar	Formación cívica
6		<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural</i>	Aceptar	Conocimiento
7		<i>Mentiras Verdaderas</i>	Aceptar	Patrimonio nacional - F. cívica
8		<i>Pauta Libre</i>	Aceptar / Rechazar	F. cívica / Contenido ¹⁰
9		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
10		<i>Poder y verdad</i>	Aceptar	Formación cívica
11		<i>The gringo show</i>	Rechazar	Contenido
12		<i>Puente energético</i>	Aceptar	Formación cívica
13		TV+	<i>Curiosidades</i>	Aceptar
14	<i>El precio de la historia</i>		Aceptar	Conocimiento
15	<i>Gigantes de la comida</i>		Aceptar	Patrimonio universal
16	<i>Guerra de espías</i>		Aceptar	Patrimonio universal - F. cívica
17	<i>Hernán</i>		Aceptar	Patrimonio universal
18	<i>Humanos del futuro</i>		Aceptar	Conocimiento
19	<i>La ciencia de lo absurdo</i>		Aceptar	Conocimiento
20	<i>Megaestructuras Nazis</i>		Aceptar	Patrimonio universal
21	<i>Reyes del dolor</i>		Rechazar	Contenido
22	<i>Sabores sin límites</i>		Aceptar	Patrimonio nacional
23	TVN	<i>¿Cuál es tu huella?</i>	Aceptar/ Rechazar	Formación cívica / Horario ¹¹
24		<i>El país que queremos</i>	Aceptar	Formación cívica
25		<i>Frutos del país</i>	Aceptar	Identidad nacional
26		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
27		<i>Cómo hemos cambiado</i>	Aceptar	Identidad - Patrimonio nacional
28		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario ¹²
29		<i>Este es mi mundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
30		<i>Héroes de hoy</i>	Aceptar	Identidad nacional
31		<i>La Esmeralda 1879</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario
32		<i>La Odisea</i>	Aceptar	Identidad nacional
33		<i>La ruta del agua</i>	Aceptar	Identidad - Formación cívica
34		<i>Mira a quién me encontré</i>	Rechazar	Contenido

¹⁰ Se rechazan dos de las cuatro emisiones presentadas.

¹¹ Se rechazan todas las emisiones presentadas.

¹² Se rechazan dos emisiones por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la norma.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
35		<i>Moisés y los 10 mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
36		<i>Muy chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional
37		<i>Nuestros cuentos chilenos</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario
38		<i>Nuestro teatro</i>	Rechazar	Contenido
39		<i>Sin parche</i>	Aceptar	Formación cívica
40		<i>Sueños Latinoamericanos</i>	Aceptar	Multiculturalidad
41		Megamedia	<i>Comer y Sanar</i>	Aceptar
42	<i>El poder de tu voto</i>		Rechazar	Contenido / Horario
43	<i>Kilos mortales</i>		Aceptar	Conocimiento
44	<i>Selección nacional</i>		Aceptar	Identidad nacional
45	Chilevisión	<i>Contigo en elecciones</i>	Rechazar	Contenido
46		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
47		<i>Trocamundos</i>	Aceptar	Multiculturalidad
48	Canal 13	<i>Chilenos que votan</i>	Aceptar	Formación cívica
49		<i>City tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario
50		<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar	Multiculturalidad
51		<i>Crónicas de la Patagonia</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario
52		<i>El Transiberiano</i>	Aceptar	Patrimonio universal
53		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
54		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
55		<i>Plato único</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario
56		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
57		<i>Tiempos de barrio</i>	Aceptar	Identidad nacional

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 20 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TV5 Linares / TVR Canal 11 Curicó / Canal 6 Señal Abierta Talca / Santa Cruz Telecanal / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Cormudesi (RTC Televisión) / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Contivisión Limitada / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Televisión Regional de Chile / Polar TV / ITV Patagonia / Insamar Ltda. / Girovisual Televisión / Elquina Televisión / X7 Cosmos Televisión.
- Los 54 canales que no enviaron su programación cultural son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV2 Choapa / Thema Televisión / Universidad Autónoma De Chile / Telesuraysen TV -ATV Canal 5 / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / Nuevo Tiempo – Chile / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / RTV Canal 2 / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Teleocho Illapel Televisión / TV Patagónica / Decima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV / TBN Enlace Chile S. A. / Canal Mata Ote Rapa Nui / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico /RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de mayo, el canal informó dos programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile** y **Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el H. Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de mayo de 2021 / Total minutos: 154							
03/05	<i>Reino Animal III</i> 308 Mamíferos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
04/05	<i>Reino Animal III</i> 309 Cerdos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:59	Aceptar
05/05	<i>Reino Animal III</i> 310 Las Américas	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:58	Aceptar
06/05	<i>Reino Animal III</i> 311 Los monos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
07/05	<i>Reino Animal III</i> 312 Selvas tropicales de África	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
08/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de mayo de 2021 / Total minutos: 154							
10/05	<i>Reino Animal III</i> 317 El camuflaje blanco y negro	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
11/05	<i>Reino Animal III</i> 318 Australia	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
12/05	<i>Reino Animal III</i> 319 Domesticado o domado	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:02	Aceptar
13/05	<i>Reino Animal III</i> 320 Caninos, felinos y equinos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:02	Aceptar
14/05	<i>Reino Animal III</i> 321 Mamíferos acuáticos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
15/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de mayo de 2021 / Total minutos: 154							
17/05	<i>Reino Animal III</i> 326 Animales en cautiverio	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
18/05	<i>Reino Animal IV</i> 401 La velocidad de los animales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:59	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
19/05	<i>Reino Animal IV</i> 402 Los símbolos del Reino Animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
20/05	<i>Reino Animal IV</i> 403 Las colas del Reino Animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
21/05	<i>Reino Animal IV</i> 404 Las cabezas del Reino Animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:59	Aceptar
22/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de mayo de 2021 / Total minutos: 154							
24/05	<i>Reino Animal IV</i> 409 Reptiles	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
25/05	<i>Reino Animal IV</i> 410 El caballo	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:01	Aceptar
26/05	<i>Reino Animal IV</i> 411 Espectáculo de variedad	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
27/05	<i>Reino Animal IV</i> 412 Animales que son más de lo que parecen	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
28/05	<i>Reino Animal IV</i> 413 Cerdos y ratas del Reino Animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
29/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 31 de mayo al domingo 06 de junio de 2021 / Total minutos: 177							
31/05	<i>Reino Animal IV</i> 418 Aves, abejas y murciélagos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
01/06	<i>Reino Animal IV</i> 419 El mundo sensorial de los animales	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	14:00	Aceptar
	<i>Reino Animal IV</i> 420 A la orilla de los ríos	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	14:28	Aceptar
02/06	<i>Reino Animal IV</i> 421 Conceptos erróneos del Reino Animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
03/06	<i>Reino Animal IV</i> 422 Alados de colores	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
04/06	<i>Reino Animal IV</i> 423 Aves de presa	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:01	Aceptar
05/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de mayo de 2021 / Total minutos: 135							
03/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
05/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal III 313 El orangután de Borneo y el Bonobo</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal III 314 Los nombres de los animales</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:29	Aceptar
	<i>Reino Animal III 315 Tácticas de sobrevivencia</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:57	Aceptar
	<i>Reino Animal III 316 Osos</i>	Instruccional - Formativo	33	Sí	Sí	23:26	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de mayo de 2021 / Total minutos: 135							
10/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal III 322 Acuario</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal III 323 Anfibios</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:29	Aceptar
	<i>Reino Animal III 324 Asia</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:58	Aceptar
	<i>Reino Animal III 325 Las aves y la habilidad de volar</i>	Instruccional - Formativo	34	Sí	Sí	23:26	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de mayo de 2021 / Total minutos: 136							
17/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
23/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal IV 405 Vamos de pesca</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal IV 406 El perro</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:30	Aceptar
	<i>Reino Animal IV 407 La familia de los félidos</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:57	Aceptar
	<i>Reino Animal IV 408 Gatos y perros domésticos</i>	Instruccional - Formativo	35	Sí	Sí	23:25	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de mayo de 2021 / Total minutos: 135							
24/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal IV 414 Criaturas que infunden miedo</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal IV 415 La piel, pelaje y plumas de los animales</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:28	Aceptar
	<i>Reino Animal IV 416 Espectáculo de variedad 2</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:55	Aceptar
	<i>Reino Animal IV 417 Chimpancés africanos en San Luis</i>	Instruccional - Formativo	36	Sí	Sí	23:24	Aceptar
Semana del lunes 31 de mayo al domingo 06 de junio de 2021 / Total minutos: 135							
31/05	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/06	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal IV 424 Animales sociales</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal IV 425 Las alas</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:29	Aceptar
	<i>Reino Animal IV 426 El zoológico</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:58	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reino Animal V</i> 501 El desplazamiento de los animales	Instruccional - Formativo	34	Sí	Sí	23:26	Aceptar

LA RED

En el mes de mayo, el canal informó diez programas como culturales, de los cuales ocho han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Café cargado**; **Chile sustentable**; **Grandes Mentiras Verdaderas Cultural**; **Mentiras Verdaderas**; **Pauta Libre**; **Plaza Sésamo**; **Poder y Verdad** y **Puente energético**. Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo **16-M Chile decide** se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma, sin embargo se rechaza por no cumplir con los requisitos de horario que establece la norma. Por su parte, el programa **The gringo show** se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con las características de estructura y contenido que exige la normativa actual.

De acuerdo con las indicaciones de Consejo, se someten a una revisión mes a mes los programas **Café cargado**, **Pauta libre** y **Poder y Verdad** con el objetivo de verificar que mantengan las características exigidas en la normativa. Todas las emisiones del programa **Café cargado** y **Poder y Verdad** se aceptan por contenido y horario. Respecto de **Pauta Libre**, se aceptan dos de sus emisiones y se rechazan dos por no cumplir con las características y exigencias normativas.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de mayo de 2021 / Total minutos: 163							
08/05	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	37	Sí	Sí	16:01	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo X</i> Caps. 22, 23 y 24A	Instruccional - Formativo	62	Sí	Sí	14:02	Aceptar
09/05	<i>Plaza Sésamo X</i> Caps. 24B, 25y 26	Instruccional - Formativo	64	Sí	Sí	14:00	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de mayo de 2021 / Total minutos: 426							
15/05	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	37	Sí	Sí	16:00	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo X</i> Caps. 27, 28, 29, 30 y 31	Instruccional - Formativo	119	Sí	Sí	14:01	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
16/05	16-M Chile decide	Reportaje	270	Sí	Sí	14:00	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de mayo de 2021 / Total minutos: 165							
22/05	Chile sustentable	Reportaje	37	Sí	Sí	15:59	Aceptar
	Plaza Sésamo X Caps. 32, 33 y 34A	Instruccional - Formativo	64	Sí	Sí	13:59	Aceptar
23/05	Plaza Sésamo X Caps. 34B, 35 y 36	Instruccional - Formativo	64	Sí	Sí	14:00	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de mayo de 2021 / Total minutos: 161							
29/05	Chile sustentable	Reportaje	37	Sí	Sí	16:00	Aceptar
	Plaza Sésamo X Caps. 37, 38 y 39A	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	14:00	Aceptar
30/05	Plaza Sésamo X Caps. 39B, 40 y 41	Instruccional - Formativo	64	Sí	Sí	14:00	Aceptar
Semana del lunes 31 de mayo al domingo 06 de junio de 2021 / Total minutos: 215							
05/06	Chile sustentable	Reportaje	36	Sí	Sí	16:00	Aceptar
	Plaza Sésamo X Caps. 42, 43, 44, 45, 46 y 47	Instruccional - Formativo	120	Sí	Sí	14:00	Aceptar
06/06	Puente energético	Conversación	59	Sí	Sí	14:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de mayo de 2021 / Total minutos: 556							
03/05	Poder y Verdad Cap. 8	Conversación	59	Sí	Sí	21:01	Aceptar
05/05	Mentiras Verdaderas Homenaje póstumo de Inti Illimani a tres años de la muerte de Max Berrú / Dinero y política ¿Cómo se financia el poder?	Conversación	138	Sí	Sí	22:00	Aceptar
08/05	Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Especial Humberto Maturana	Conversación	119	Sí	Sí	20:01	Aceptar
09/05	Café cargado	Conversación	122	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	Pauta Libre	Conversación	118	Sí	Sí	22:02	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de mayo de 2021 / Total minutos: 240							
10/05	Poder y Verdad Cap. 9	Conversación	59	Sí	Sí	21:00	Aceptar
15/05	Mentiras Verdaderas Especial elecciones	Conversación	181	Sí	Sí	19:01	Aceptar
16/05	16-M Chile decide	Reportaje	376	No	Sí	18:30	Rechazar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de mayo de 2021 / Total minutos: 301							
17/05	Poder y verdad Cap. 10	Conversación	59	Sí	Sí	21:00	Aceptar
22/05	The gringo show	Conversación	30	Sí	No	19:29	Rechazar
	Grandes Mentiras Verdaderas Cultural El estallido social bajo la mirada del profe Maza y Gabriel Salazar	Conversación	120	Sí	Sí	19:59	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
23/05	<i>Café cargado</i>	Conversación	122	Sí	Sí	19:59	Aceptar
	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	126	Sí	No	22:01	Rechazar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de mayo de 2021 / Total minutos: 427							
24/05	<i>Poder y verdad Cap. 11</i>	Conversación	61	Sí	Sí	20:59	Aceptar
29/05	<i>The gringo show</i>	Conversación	30	Sí	No	19:30	Rechazar
	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural La historia de los movimientos sociales con Guillermo Parvex</i>	Conversación	121	Sí	Sí	20:00	Aceptar
30/05	<i>Café cargado</i>	Conversación	122	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	123	Sí	Sí	22:02	Aceptar
Semana del lunes 31 de mayo al domingo 06 de junio de 2021 / Total minutos: 302							
31/05	<i>Poder y verdad Cap. 12</i>	Conversación	60	Sí	Sí	21:01	Aceptar
05/06	<i>The gringo show</i>	Conversación	30	Sí	No	19:30	Rechazar
	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Parvex y la historia tras la muerte de Diego Portales, la toma del Morro de Arica y La Esmeralda</i>	Conversación	120	Sí	Sí	20:00	Aceptar
06/06	<i>Café cargado</i>	Conversación	122	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	122	Sí	No	22:02	Rechazar

Programa nuevo aceptado/rechazado 16 M Chile decide

Día de emisión : domingo 16 de mayo

Horario de emisión : 14:00 horas

Duración : 540 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Con motivo de la realización de las elecciones de los días 15 y 16 de mayo, que dio la posibilidad a cada elector de sufragar por elecciones municipales (alcaldes y concejales), gobernadores regionales y de convencionales constituyentes, La Red realiza una cobertura especial, convirtiéndose en esta ocasión en un programa llamado *16 M Chile decide*, donde en un transcurso de nueve horas llevan a cabo una transmisión especial que cubre los pormenores de esta jornada electoral, marcada por las medidas sanitarias adoptadas por la segunda ola de coronavirus en la país.

La transmisión se dividió en tres tandas, detalladas a continuación:

Primera parte – de 14:00 a 17:00 horas: Conducido por Sergio “Checho” Hirane; Eduardo Fuentes; Julia Vial; Mirna Schindler. Se realizan despachos en vivo con periodistas ubicados en diferentes puntos de la Región Metropolitana que recaban opiniones de votantes, dando cuenta del desarrollo del proceso en los locales de votación. Esto acompañado por entrevistas en vivo y cobertura de eventos noticiosos que ocurren en el momento, como la detención de un hombre en Las Condes que asistió a votar con propaganda política.

Segunda parte – de 17:00 a 20:50 horas: Conducido por las periodistas Paula Molina y Yasna Lewin; se suma Mirko Macari. Se centra como un espacio de diálogo que transmite en vivo el cierre de las mesas de votaciones y comentarios de resultados previos. El panorama también es analizado por politólogos invitados como Claudia Heiss y Marta Lagos y complementa con entrevistas en vivo a los primeros ganadores con el 80% de mesas escrutadas, como al constituyente Fernando Atria.

Tercera parte – de 21:00 a 00:47 horas: Conducido por Eduardo Fuentes; y las periodistas Mónica González y Alejandra Matus. En esta última parte de la transmisión, el panel junto a entrevistas telemáticas a expertos, desarrollan varios análisis con los resultados, acompañado de una cobertura de puntos de prensa de los candidatos electos, se resume finalmente cómo ha sido llevada a cabo la jornada, que se considera exitosa en participación y autocuidado debido a la pandemia.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En el marco de las segundas elecciones realizadas en lo que va de este 2021, el espacio de *16-M Chile decide* realiza una cobertura minuto a minuto del desarrollo del segundo día de esta jornada, la cual fue considerada por el presidente del Consejo Directivo del Servicio Electoral de Chile (SERVEL) como una de las elecciones más complejas de la historia electoral en Chile, ya que se realizaron cinco elecciones diferentes en el mismo proceso. Para dar cuenta de este momento, el espacio televisivo aportó con informaciones que resultaron relevantes, no tan solo por las características de este hecho, sino también porque se desarrolló en medio de la pandemia por Covid-19 y eso conllevó a una serie de modificaciones.

Dividido en tres secciones, los paneles conformados por diferentes comunicadores de la concesionaria dan cuenta de la pluralidad de opiniones, quienes desarrollan diálogos simultáneos en cuanto a la participación ciudadana y detalles de la elección en sí haciendo un llamado a la formación del diálogo y a información más contingente como el proceso de traslado de votos; desarrollo del transporte público; las medidas de las autoridades sanitarias y de Servel para el cuidado de los votantes y vocales de mesa.

La emisión fiscalizada se funda en otorgar una transmisión de una manera seria y respetuosa, donde se observa el permanente respeto a todas las opiniones políticas entregadas, en tanto los

comunicadores en el estudio señalan lo importante que es construir un país sin violencia donde se pueda practicar el diálogo. A su vez, los entrevistados invitados aportan con una mirada técnica ante esta jornada, ya que en su mayoría son analistas políticos.

Dada las características de esta transmisión, fue posible observar que se otorga información útil en una jornada electoral que, es importante recalcar, se realiza en medio de una pandemia y con estrictas normas sanitarias, resultando contenidos que aportan a la programación cultural, puesto que se exhiben los efectos positivos de un proceso democrático, entregando información relevante y opiniones de personas de distintos sectores políticos. En este sentido, *16-M Chile decide* se acerca completamente al formato de un programa informativo y de debate, enfocando la programación en antecedentes consistentes, analizando la cultura política y cívica de esta jornada y proyectando el resultado electoral a través de entrevistas y mediante datos recabados por periodistas en terreno.

En síntesis, *16-M Chile decide* promueve el conocimiento sobre las responsabilidades de los ciudadanos y ciudadanas en procesos electorales, fomentando así el pensamiento crítico y colaborando de esta forma con la cohesión social y el mayor compromiso en una actividad cívica que es relevante, por lo tanto, el programa ofrece un aporte a la formación cívica. Sin embargo, la parte emitida durante el horario de alta audiencia se extiende hasta las 00:47 horas, por lo cual no cumple con el límite de horario exigido por la Norma Cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el contenido del programa dentro de la normativa vigente del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. No obstante, el bloque emitido en la segunda franja de programación excede significativamente el límite de horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

Programa aceptado

Café cargado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 20:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Café cargado es un programa de conversación —subgénero entrevista— sobre la contingencia política y social, conducido por *Sergio “Checho” Hirane*. En cada emisión participan dos o tres invitados pertenecientes a la escena de la política nacional, para abordar y discutir sobre los hechos que marcaron la pauta noticiosa de la semana. El espacio presenta en una primera parte “*el lado b*” del invitado, quien es consultado por aspectos de su vida más allá de lo político, para culminar de lleno con aspectos que marcan la agenda de la contingencia social y política. En medio de la entrevista, también se proporciona un espacio en que la audiencia realiza consultas a la entrevistada o entrevistado sobre la temática tratada.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(09/05)

Primera invitada: *Catalina Valenzuela*, presidenta Partido Humanista y candidata a alcaldesa de Las Condes. Temas: (1) Su decisión de no tener televisión en su hogar. (2) Su opinión sobre el estilo político de Pamela Jiles; el éxodo del partido de algunos líderes en 2020; el apoyo del partido a “*Florcita Motuda*” como candidato. (3) Sus motivaciones y propuestas por la candidatura a la alcaldía de Las Condes. (4) Opiniones sobre ciertas figuras políticas: Presidente Sebastián Piñera; Beatriz Sánchez; Paula Narváez; Daniel Jadue; Joaquín Lavín; Evelyn Matthei.

Segunda invitada: *Evelyn Matthei*, alcaldesa de Providencia (UDI). Temas: (1) Su decisión de presentarse a primarias de Chile Vamos. (2) Los problemas sociales a la base de los estallidos sociales en Latinoamérica y en Chile; el enfrentamiento del narcotráfico; el futuro de las AFP.

Tercera invitada: *Daniela Peñaloza*, candidata a la alcaldía de Las Condes (UDI). Temas: (1) sus motivaciones y propuestas en su candidatura a la alcaldía. (2) El rechazo de vecinos por la construcción de viviendas sociales en el barrio Las Condes; la confrontación de su contendor de la Carrera.

(23/05)¹³

Primera invitada: *Marcela Cubillos*, convencional constituyente (UDI). Temas: (1) El inicio del proceso constituyente; la petición de algunos constituyentes por liberar a los presos del estallido

¹³ La emisión ha recibido una denuncia (No. CAS-52696-F5S4Z1), que fue acogida a tramitación (C-1043).

social; el futuro del proceso constituyente. (2) Los resultados electorales y la responsabilidad del Gobierno y de la derecha. (3) El problema del orden público y la necesidad de responder a las demandas ciudadanas. (4) Objetivos, prioridades y dificultades en la labor de la Convención Constitucional. (5) Opiniones sobre ciertas figuras políticas: Jorge Baradit; Beatriz Sánchez; Francisca Linconao; Mario Desbordes; Rodolfo Carter; Patricio Fernández; Paula Narváez; Yasna Provoste. (6) Conversación con el senador (DC) *Francisco Huenchumilla*, sobre audio filtrado respecto la candidatura de Ximena Rincón, y el veto contra la DC para las primarias de Oposición; las opciones políticas de la DC frente a las próximas elecciones presidenciales y sus propuestas. Segunda invitada: *Teresa Marinovic*, convencional constituyente. Temas: (1) Su evaluación de la derecha actual; la responsabilidad de Piñera en la crisis política de la derecha. (2) Críticas a la visión del retiro del 10% de las AFP como ayuda social frente a la pandemia; su propuesta frente al problema de pensiones. (3) Calificación como resentimiento social a las declaraciones de una convencional constituyente sobre objetivos de expropiación. (4) Sus objetivos y prioridades en su trabajo como convencional constituyente.

(30/05)

Primer invitado: *Axel Kaiser*, analista político. Temas: (1) Su evaluación de los candidatos de derecha y las tendencias populistas de algunos. (2) Fundamentos de la crisis social actual, a pesar de los logros económicos. (3) Evaluación del manejo de la pandemia: su crítica a la cuarentena y sus consecuencias negativas para la salud pública; las ayudas económicas del Gobierno y las críticas de la Oposición. (4) Perspectivas de la Convención Constituyente y sus resultados. (5) Críticas al periodismo actual como activismo político. (6) Opiniones sobre ciertas figuras políticas: Presidente Sebastián Piñera; Daniel Stingo; ex presidenta Michelle Bachelet; José Antonio Kast; Fernando Atria.

Segunda invitada: *Mónica Zalaquet*, ministra de la Mujer y Equidad de Género (UDI). Temas: (1) Lanzamiento de un manual para la prevención de la violencia contra las mujeres; el aumento de los índices de violencia intrafamiliar producto de la pandemia. (2) Importancia del apoyo de la CPC para la realización del manual.

Tercer invitado: *Carlos Maldonado*, candidato presidencial (PR). Temas: (1) El fracaso de la inscripción de primarias de la Oposición; su opinión de algunos precandidatos presidenciales, (2) Los resultados de las elecciones para su partido; importancia de diferenciar las motivaciones de la gente para la redacción de la Constitución y la elección de autoridades públicas. (3) Las deficiencias y críticas del sistema de pensiones. (4) Intenciones y proposiciones de su candidatura presidencial, y otros posibles candidatos, como Yasna Provoste. (5) Debilidades del sistema judicial, de la reincidencia delictual y medidas para su mejoramiento. (6) Opiniones sobre ciertas figuras políticas: Presidente Sebastián Piñera; Daniel Jadue; Paula Narváez; Heraldo Muñoz; Enrique Paris.

(06/06)

Primer invitado: *Juan Sutil*, presidente CPC. Temas: (1) sus relaciones con la familia de la alcaldesa de Santiago, Irací Hassler. (2) Factores del incremento del poder de la izquierda en la política; responsabilidades del empresariado en la crisis social. (3) El cuestionamiento a los ventiladores donados por la CPC; las otras donaciones de la CPC para enfrentar la pandemia; los errores respecto de las declaraciones del senador Navarro: las falsedades sobre el uso de los equipos comprados, y respecto de los efectos en los impuestos para las empresas con las donaciones. (4) Sus opiniones polémicas sobre la falta de mano de obra laboral en el marco de la pandemia. (5) El ataque a su proyecto de campo orgánico; robo en su hogar. (6) Los problemas y la realidad de los sueldos en Chile. (7) Factores y proyectos para desarrollar al país como potencia agroalimentaria; para avanzar en la paz en la Araucanía.

Segundo invitado: *Mario Desbordes*, precandidato presidencial (RN). Temas: (1) Su motivación a ingresar a Carabineros y a retirarse; hitos en su carrera como carabinero. (2) Su posición frente a la desvalorización de la institución policial; la actitud del Presidente Piñera hacia la institución; los mitos respecto de las pensiones de los uniformados; los mitos respecto de Punta Peuco. (3) Su apoyo a los proyectos de retiro fondos de pensiones y al proceso constituyente; las deficiencias del apoyo económico a las pymes y clase media y del manejo del estallido social; las deficiencias de la derecha en evaluar el estallido social. (4) Propuestas para avanzar en la paz social.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio *Café cargado* presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. De acuerdo con las palabras de su conductor, el programa busca generar debate y presentar un abanico de diferentes opiniones sobre hechos que revisten relevancia pública, a través de un formato de conversación que pretende, por una parte, conocer los inicios de la carrera política de la invitada o invitado para, luego, dialogar sobre diversos acontecimientos de la contingencia nacional. Las personas invitadas ejercen, o han ejercido recientemente, cargos públicos relevantes a nivel parlamentario, gubernamental o comunal, o han participado en procesos políticos o sociales significativos; además, son personas representativas de diferentes posiciones políticas e ideológicas dentro de nuestra sociedad.

Queda expuesto, de esta forma, que los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en factores políticos, económicos y sociales relevantes. En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos, puesto que lo que se observa corresponde a un ejercicio de formación cívica, en tanto contribuye a promover no sólo información inmediata sobre lo tratado, sino también una reflexión generadora de pensamiento y opinión en

materias significativas para la vida ciudadana, dando cabida a una pluralidad de invitados, y por ello, a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión cívica. El conductor da muestras de capacidad de discusión con argumentación relevante sobre los temas abordados, pero también de una actitud de respeto y tolerancia hacia los puntos de vista y valoraciones políticas y sociales divergentes a su posición, aportando con ello a la formación cívica.

Cabe mencionar que la emisión del 23 de mayo de 2021 recibió una denuncia que se encuentra en proceso de revisión por el Departamento de Fiscalización y Supervisión.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Café cargado* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<i>Programa aceptado/ rechazado</i>	<i>Pauta libre</i>
-------------------------------------	--------------------

Día de emisión	: domingo
Horario de emisión	: 22:00 horas
Duración	: 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Pauta libre es un programa de conversación sobre la contingencia política, El análisis y comentarios de los temas se realiza a través de un panel estable, compuesto por las periodistas *Mónica González, Alejandra Matus, Mirna Schindler, Paula Molina* y *Yasna Lewin*. La conducción se alterna entre las periodistas que componen el panel.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(09/05)

Panel: *Paula Molina; Mónica González; Yasna Lewin.*

Titulares de la semana: (1) El problema del financiamiento de las candidaturas y el descrédito de la política. (2) Las declaraciones de Baltazar Garzón sobre la violación a los DD.HH. en Chile en *Mentiras Verdaderas*. (3)

Entrevista: *Andrea Repetto*, economista. Temas: (1) Evaluación de las ayudas económicas del Gobierno en la pandemia. (2) Métodos posibles de mejorar el financiamiento para las ayudas

económicas a través de la recaudación fiscal: posibilidades y limitaciones. (3) Críticas a la focalización de las políticas de ayuda social.

Entrevista: *María Teresa Ronderos*, periodista colombiana. Temas: (1) Factores sociales en el estallido social colombiano. (2) La represión excesiva del gobierno contra las protestas sociales y la violencia de los propios manifestantes. (3) Posibilidades de superar la crisis en Colombia.

Entrevista: *Gabriela Pizarro*, periodista Ciper Chile. Temas: (1) Investigación de Ciper sobre las zonas ocupadas por el narcotráfico en la Región Metropolitana; problemas de empresas de servicio para funcionar en esas zonas; poder social del narcotráfico en esas zonas, en desmedro del rol del Estado; deficiencias de las políticas públicas.

(23/05)

Panel: *Mirna Schindler; Alejandra Matus; Paula Molina.*

Titulares de la semana: (1) Evaluación de las elecciones municipales, de gobernadores y de constituyentes.

Entrevista: *Humberto Burotto*, vicepresidente DC. Temas: (1) Evaluación de las elecciones y la crisis de los partidos tradicionales que reflejó; perspectivas de la DC para las elecciones presidenciales.

Entrevista: *Karina Oliva*, candidata a gobernadora por la RM (FA). Temas: (1) La importancia de los orígenes sociales en política. (2) El proceso fallido de inscripción de primarias de la oposición.

Entrevista: *Tomás Vodanovic*, alcalde electo de Maipú (RD). Temas: (1) Efectos de provenir de la elite social en su carrera política. (2) Factores en su triunfo electoral y los desafíos que vienen. (3) El futuro político de RD y FA; relaciones posibles con el resto de la oposición y las dificultades de acuerdo para las primarias.

Entrevista: *Daniel Morales*, acusado y absuelto de quemar estación Pedrero. Temas: (1) Su testimonio sobre su participación en la protesta, y su valoración de haber estado detenido un año por errores de trabajo de la PDI. (2) Consecuencias para su sobrino también detenido y procesado.

(30/05)

Panel: *Paula Molina; Alejandra Matus; Yasna Lewin.*

Entrevista: *Héctor Llaitul*, vocero Coordinadora Arauco-Malleco; entrevista realizada por *Mónica González*. Temas: (1) Efectos de la actual contingencia política para su lucha por la causa mapuche. (2) La función de la violencia política dentro de la estrategia política de la CAM y los Órganos de Resistencia Territorial (ORT), y objetivos políticos generales de la CAM. (3) Factores principales del conflicto con el Estado por parte de la CAM. (4) Los grupos armados ligados a las forestales. (5) Factores en la agudización de la violencia y el fracaso de

la vía institucional política; el robo de madera en la zona; la presencia del narcotráfico en la zona. (6) El machismo en el mundo mapuche. (7) La corrupción de la fuerza policial en la zona; presencia de grupos civiles armados contra los mapuches; implementación de paramilitares por parte de las forestales.

Titulares de la semana: (1) Evaluación de la entrevista a Héctor Llaitul: diferentes medios para resolver el conflicto mapuche. (2) Las violaciones a DD.HH. en la zona por parte del Ejército y la policía. (3) Deficiencias del Gobierno para enfrentar la pandemia; retiro del Colegio Médico de la Mesa Social COVID-19, por falta de injerencia de la mesa en las decisiones gubernamentales.

Entrevista: *Ignacio de la Torre*, pdte. COLMED Regional Valparaíso. (1) Motivos del retiro del Colegio Médico de la Mesa Social COVID-19; urgencia de medidas para el corte del contagio; irresponsabilidad de las medidas del Gobierno.

(06/06)

Panel: *Paula Molina; Mirna Schindler; Alejandra Matus.*

Entrevista: *Juan Catrillanca*, lonko mapuche y abuelo de Camilo Catrillanca; entrevista realizada por *Mónica González*. Temas: (1) Hitos en su historia de vida; su inicio como líder mapuche; los fundamentos de su lucha mapuche sin el uso de la violencia. (2) La pérdida de su nieto Camilo; su historia de lucha por la causa mapuche desde 1974, y la represión y torturas sufridas sobre sus cercanos por defender su territorio; las circunstancias de la muerte de su nieto; la falta de iniciativa de diálogo del Estado chileno con el pueblo mapuche.

Comentarios del Panel: (1) Evaluación de la entrevista al lonko Juan Catrillanca: esperanza en el proceso constituyente para la solución del conflicto mapuche; importancia de la reivindicación territorial.

Entrevista: *Mijael Carbone*, dirigente mapuche y mejor amigo de Camilo Catrillanca. Temas: (1) Objetivos de la organización mapuche a la que pertenece; la participación de diferentes grupos originarios; la importancia de la recuperación de territorio. (2) Su rol como dirigente mapuche por la reivindicación territorial mapuche; su posibilidad de morir al igual que su compañero.

Comentarios del Panel: (1) Las reivindicaciones de los pueblos originarios en la región latinoamericana; el ejemplo de las elecciones presidenciales en Perú.

Entrevista: testigos protegidos en una investigación de la fiscalía. Temas: (1) Testimonio sobre una estafa que involucra a oficiales de Carabineros en coimas para favorecer a un aparcadero de vehículos, además de rematar ilegalmente los vehículos, defraudando al Fisco; negligencia de municipalidades para permitir esta actividad ilegal a pesar de las denuncias; inicio de la investigación por parte de la Dirección de Inteligencia de Carabineros.

Comentarios del Panel: (1) Dudas sobre la autonomía de la Dirección de Inteligencia de Carabineros en la investigación de los involucrados de la propia institución en la estafa. (2) Responsabilidad de las municipalidades en el actuar ilegal del aparcadero en investigación.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El objetivo del programa *Pauta libre* es el análisis de algunos de los hechos relevantes de la contingencia social, económica o política, buscando profundizar en los antecedentes, los factores implicados y sus posibles consecuencias. Para ello, se entrevistan a personas que puedan ofrecer información significativa, como las personas involucradas en los hechos analizados, o autoridades responsables en los ámbitos abordados. Además de ampliar la información, se busca la formación de un juicio crítico ante los hechos, a partir de una discusión argumentada.

Sin embargo, a diferencia de otros programas políticos que ofrece la parrilla de televisión abierta, el programa no presenta un panel de discusión con diferentes posturas de opinión. En la medida que las panelistas tienen orientaciones de valoración que comparten, se traduce en análisis que presentan un sesgo muy limitado y restringido; además, las panelistas tienden a la validación mutua de sus opiniones y valoraciones, sin que se genere una confrontación significativa entre sus puntos de vista. El programa excluye, de ese modo, la posibilidad de contrastar con otras opiniones y con otras argumentaciones, favoreciendo la polarización y la absolutización incuestionable de los análisis y evaluaciones. Se excluye, en estas condiciones, la posibilidad de promover una actitud de tolerancia hacia las posiciones contrarias, y no se contribuye a la formación de una información y evaluación pluralista de la contingencia social y política.

Del mismo modo, las entrevistas a las personas invitadas, en la medida que las entrevistadoras son cuatro personas que plantean una postura similar, frente a una o dos personas entrevistadas, tampoco promueve una discusión significativa de los hechos ni de los argumentos, que favorezca una visión pluralista. Las preguntas y la orientación de los análisis tienden a buscar confirmar los puntos de vista de las entrevistadas, sin que ofrezca una variación en la orientación de la discusión, reforzándose los análisis parciales. Por los mismos motivos, no se presentan condiciones para un diálogo que permita la crítica de las propias opiniones y la apertura hacia puntos de vista pluralistas respecto de los temas.

Las emisiones de los días 09 y 30 de mayo, sin embargo, aportan a una evaluación más pluralista de los hechos. En el primer capítulo referido, destaca la entrevista realizada a la periodista colombiana *María Teresa Ronderos*, sobre el conflicto social en Colombia, la cual permite obtener una visión crítica, no sólo de los factores gubernamentales, sino también de los grupos de manifestantes, respecto del incremento de la violencia.

En tanto, en la emisión del día 30 de mayo, destaca la entrevista realizada por Mónica González al vocero de la Coordinadora Arauco-Malleco, Héctor Llaitul. Si bien se observa un sesgo por parte de las panelistas en cuanto al modo de abordar el conflicto en la zona, la entrevista en sí misma es un aporte para la audiencia, debido a la claridad con la que expone las demandas de su pueblo el comunero mapuche. Aun así, cabe precisar que durante el programa no profundizan ni se interrogan sobre el financiamiento, tráfico de armas y apoyo en formación paramilitar que el grupo mapuche está teniendo. Tampoco investigan ni entrevistan a personas que han sido víctimas de la violencia de este grupo mapuche, las cuales son aludidas de un modo general y anónimo, a pesar de que una de las periodistas se encuentra en la zona. Las únicas víctimas individualizadas son las empresas madereras, favoreciendo una cierta imagen idealizada del líder mapuche, lo que permitiría justificar indirectamente la violencia, al tiempo que se minimiza —o se niega— la violencia ejercida hacia las personas concretas, chilenas y mapuches. El sesgo se refuerza durante el capítulo siguiente, con entrevistas al abuelo y al amigo de Camilo Catrillanca, pero sin ninguna entrevista a las víctimas de la violencia mapuche, incluido personas mapuches. No se ofrece ningún contrapunto frente al conflicto en la zona. A pesar de este sesgo por parte de las panelistas, la entrevista al líder Héctor Llaitul es una contribución positiva, al ofrecer una visión clara de una de las partes del conflicto a partir de una voz autorizada del grupo mapuche. Se puede conocer de primera fuente las motivaciones y los objetivos de la CAM, su visión de la historia del pueblo mapuche con el Estado chileno, y el sentido del uso de la fuerza como método de reivindicación de sus intereses. Se debe señalar que la emisión del día 30 de mayo de 2021 recibió una denuncia, cuyo informe de caso fue visto en sesión del 07 de julio de 2021, donde por unanimidad los consejeros declaró sin lugar la denuncia presentada.

En síntesis, en el programa *Pauta libre* no se observa una promoción de la capacidad de tolerancia y de respeto a las opiniones contrarias, no contribuye a la valoración del debate de ideas ni al pluralismo, por lo cual no se puede considerar que aporte a la formación cívica de valores relevantes para la democracia. Sin embargo, en las emisiones de los días 09 y 30 de mayo, se observa un aporte en cuanto a una visión más pluralista y amplia de los hechos sociales discutidos.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis anteriormente expuesto, dos de las cuatro emisiones del programa *Pauta libre* no ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural, de acuerdo con lo establecido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. En tanto, se sugiere la aceptación de las emisiones de los días 09 y 30 de mayo, por los argumentos expuestos. Todo esto, salvo distinto parecer del Consejo.

*Programa aceptado****Poder y Verdad***

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 21:30 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Poder y Verdad es un programa de entrevistas en el que su conductora, la exdirectora del Centro de Investigación Periodística (Ciper) y Premio Nacional de Periodismo, *Mónica González*, conversa con los precandidatos presidenciales para conocer en profundidad a quienes aspiran al poder, de cara a las próximas elecciones primarias a realizarse el 18 de julio de 2021. Sin mayor escenografía que dos sillones enfrentados, en un estudio casi en penumbras, el espacio centra la atención solo en los interlocutores, quienes bajo una estructura de pregunta-respuesta abordan diversos temas, como sus carreras políticas, sus propuestas gubernamentales, la contingencia social y su opinión acerca de sus contrincantes en la carrera presidencial, entre otros.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(03/05)

Entrevista: *Marcelo Díaz*, diputado y precandidato presidencial (FA). Temas: (1) Hitos en su historia política, su ingreso al partido y motivos de su renuncia al PS. (2) Su propuesta de acusación constitucional al Presidente Piñera; soluciones a la crisis política y a la pandemia. (3) Su historia política vinculado a la Concertación y la Nueva Mayoría; el escándalo de SQM y las deficiencias de las leyes y medidas de anticorrupción. (4) Su crisis matrimonial y su vida familiar. (5) Sus opiniones respecto del manejo médico de la pandemia. (6) Su experiencia en el Frente Amplio. (7) Sus condiciones para conducir el país en el próximo futuro.

(10/05)

Entrevista: *Paula Narváez*, precandidata presidencial (PS). Temas: (1) su historia familiar y la influencia política; su ingreso al PS; los factores y motivaciones a la candidatura presidencial; el machismo en los partidos políticos. (2) La acusación constitucional contra el Presidente Piñera y su falta de credibilidad; los errores y falta de credibilidad del gobierno de Bachelet, y la corrupción en el bloque de la Concertación y Nueva Mayoría; la responsabilidad de la Concertación en el estallido social. (3) Medidas para enfrentar el narcotráfico, la delincuencia y la crisis de la policía. (4) Dificultades para concordar con la oposición de acordar una candidatura presidencial. (5) Presencia de corrupción dentro del PS, a partir del caso del ex alcalde de San Ramón. (6) Su equipo de campaña; sus propuestas de gobierno. (7) Su posición ante las otras candidaturas posibles de la oposición.

(17/05)

Entrevista: *Gabriel Boric*, precandidato presidencial (FA). Temas: (1) Evaluación de las recientes elecciones. (2) Su participación en el acuerdo para el proceso constituyente: contexto de las conversaciones para el acuerdo; efectos políticos de su participación; las divisiones en su coalición. (3) Motivaciones y objetivos de su candidatura; su equipo de campaña; propuestas de gobierno; sus relaciones con el precandidato Daniel Jadue y el resto de la Oposición. (4) Medidas para evitar la corrupción en política.

(24/05)

Entrevista: *Mario Desbordes*, precandidato presidencial (RN)¹⁴. Temas: (1) El estallido social y los efectos políticos; posibles influencias de extranjeros de Cuba y Venezuela que participaron en la violencia en el estallido social; importancia del acuerdo para el proceso constituyente. (2) Sus críticas al equipo asesor del Presidente Piñera, en especial a Cristián Larroulet.

Entrevista: *Ignacio Briones*, precandidato presidencial (EVO)¹⁵. Temas: (1) Evaluación de su rol en el manejo de la pandemia como ministro. (2) Efectos del estallido social y la exigencia por nuevas formas de hacer política; la importancia de los acuerdos políticos, en especial para el manejo de la pandemia junto con otros economistas.

Entrevista: *Sebastián Sichel*, exministro de Desarrollo Social y candidato presidencial independiente de Chile Vamos¹⁶. Temas: (1) Su rol en la definición de las ayudas del Gobierno frente a la crisis de la pandemia. (2) Su opinión sobre las declaraciones de Evelyn Matthei respecto al apoyo que recibe de los empresarios; los aportes económicos de su campaña; el financiamiento irregular de la política y los casos de corrupción en Chile. (3) Su opinión acerca de las violaciones a los DD.HH. ocurridos durante el Gobierno para el que trabajó; medidas para reestructuración de Carabineros y para la impunidad de los responsables de abusos.

(31/05)

Entrevista: *Paula Narváez*, precandidata presidencial (PS)¹⁷. Temas: (1) Los errores y falta de credibilidad del gobierno de Bachelet, y la corrupción en el bloque de la Concertación y Nueva Mayoría; la responsabilidad de la Concertación en el estallido social. (2) Presencia de

¹⁴ Resumen de la entrevista emitida el día 15 de marzo de 2021, emisión aprobada en el Informe Cultural Marzo 2021.

¹⁵ Resumen de la entrevista emitida el día 29 de marzo de 2021, emisión aprobada en el Informe Cultural Marzo 2021.

¹⁶ Resumen de la entrevista emitida el día 26 de abril de 2021, emisión aprobada en el Informe Cultural Abril 2021.

¹⁷ Resumen de la entrevista emitida el día 10 de mayo de 2021.

corrupción dentro del PS, a partir del caso del ex alcalde de San Ramón. (3) Su equipo de campaña; sus propuestas de gobierno.

Entrevista: *Gabriel Boric*, precandidato presidencial (FA)¹⁸. Temas: (1) Su participación en el acuerdo para el proceso constituyente: contexto de las conversaciones para el acuerdo; efectos políticos de su participación. (3) Las deficiencias del trabajo en el Congreso; la corrupción en la política, y medidas para evitar la corrupción en política.

Entrevista: *Daniel Jadue*, alcalde de Recoleta y precandidato presidencial (PC)¹⁹. Temas: (1) (1) Sus propuestas como futuro presidente. (2) La corrupción en las municipalidades; casos donde aparece involucrado en posibles situaciones de corrupción. (3) Su querrela contra el Presidente y el Gobierno frente a la pandemia. (4) Su posición con el PC y sus críticas al partido.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En un estilo confrontacional, *Mónica González* entrevista a los precandidatos presidenciales con el objetivo de conocer sus opiniones y obtener información sobre diversos temas en beneficio de la audiencia y eventuales votantes. La entrevistadora plantea preguntas – muchas veces incómodas–, interpela, interrumpe e insiste, para que el entrevistado se ajuste a lo consultado y no busque solo reforzar su imagen ante el público receptor.

El enfoque crítico e incisivo de la entrevista, en ocasiones, genera tensión y discrepancias entre los interlocutores, ya sea porque la entrevistadora cuestiona las respuestas del entrevistado, o porque este no responde lo que se le pregunta. Según plantea la lingüista Pilar Garcés-Conejos, este formato, denominado *entrevista de confrontación*, anima al periodista entrevistador a no conformarse con lo expuesto por los políticos, aspirando a conseguir la verdad sin mostrarse colaborativo con el entrevistado²⁰, sobre todo si se tiene en cuenta que se trata de un personaje político que debe, o pretende, rendir cuentas ante la ciudadanía²¹.

En este sentido, los contenidos presentados por el programa contribuirían a la programación cultural, en cuanto favorecen la formación de audiencias críticas y ofrecen las herramientas necesarias para que el público elector conozca a quienes aspiran a ser la máxima autoridad del país y así emitir un voto informado.

¹⁸ Resumen de la entrevista emitida el día 17 de mayo de 2021.

¹⁹ Resumen de la entrevista emitida el día 05 de abril de 2021, emisión aprobada en el Informe Cultural Abril 2021.

²⁰ Garcés, P. (2009) *Impolitenes and identity in the American news media: The Culture Wars*, Journal of Politeness Research 5: 273-303.

²¹ Clayman, S. y Heritage, J. (2002) *The News Interview: Journalists and Public Figures on the Air*. Cambridge: Cambridge University Press.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Poder y Verdad* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto promueve la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo rechazado

The Gringo Show

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 19:30 horas
Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

The Gringo Show, es un programa de conversación totalmente en inglés, conducido por *Jon Gross*. En cada capítulo tiene a una persona del mundo de la televisión invitada, con la cual habla sobre su vida y su trabajo, y lo somete a una serie de juegos o desafíos para ejercitar el idioma: “Karaoke Challenge”, donde se canta karaoke en inglés; “Game Time”, donde se debe adivinar una palabra que la otra persona actúa su significado con mímicas. Otra sección destacada es denominada “The Gringo Board”, donde enseña algunos elementos del idioma inglés en diálogo con la persona invitada.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(22/05) Invitada: *Mirna Schindler*, periodista. (1) Su entrevista a Augusto Pinochet; sus preferencias dentro de la labor como periodista; su aprendizaje del inglés a partir de su relación de pareja con un irlandés. (2) Sección “Karaoke Challenge”, cantando con su pareja. (3) Sección: “The Gringo Board”: palabras y modismos diferentes, pero con similar significado, en Irlanda y otros países de habla inglesa.

(29/05) Invitado: *Ignacio Gutiérrez*, periodista. (1) Frutas y comidas normales en su país, pero extrañas en Chile, o al revés. (2) Sección “Karaoke Challenge”. (3) Sección “The Gringo Board”: las frases verbales. (3) Conversación sobre sus actuales proyectos laborales; sobre el programa LGBTQ en La Red, *Las Gansas*. (4) Sección “Game Time”.

(05/06) Invitados: *Luis Aliste* y *César Muñoz*, conductores del programa *Las Gansas*, en La Red. (1) Las galletas más deliciosas en Chile. (2) Sección “Karaoke Challenge”. (3) Sección “The Gringo

Board”: identificando las emociones. (3) Conversación sobre el programa que conducen en La Red, *Las Gansas* y su relación con la comunidad LGBTQ; las celebridades que prefieren. (4) Sección “Game Time”.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *The Gringo Show* no presenta elementos significativos que contribuyan a la calidad de los contenidos culturales. El programa se realiza totalmente en inglés y, por lo tanto, se orienta a un público muy restringido, que sepa dicho idioma. No presenta ninguna metodología para que personas que no conozcan el idioma lo puedan aprender; incluso el espacio de aprendizaje, “The Gringo Board”, tampoco se orienta a la introducción del idioma, sino a profundizar en algunas curiosidades de éste.

Respecto de los contenidos, tanto los invitados al programa como los temas de conversación tampoco son un aporte a la calidad de los contenidos culturales. Se invita a personas que trabajan conduciendo en televisión y se conversa sobre sus trabajos y sobre algunos aspectos de sus vidas personales, pero a un nivel coloquial. Los juegos con los cuales el conductor interactúa con los invitados cumplen un afán de entretención, sin ningún fin educativo, y apelan a sus aptitudes histriónicas y de espontaneidad, aplicadas al canto y la mímica. Pero ello son elementos recurrentes en los programas de entretención de televisión, sin una contribución relevante a la cultura.

En síntesis, el programa *The Gringo Show*, por sus limitaciones de audiencia en cuanto deben saber de antemano inglés, y por el nivel coloquial de sus temáticas, no puede ser evaluado como un aporte a la promoción del patrimonio cultural ni a la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *The Gringo Show* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

TV+

En el mes de mayo, el canal informó diez programas como culturales, cuatro de los cuales han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***El precio de la historia***; ***La ciencia de lo absurdo***; ***Megaestructuras Nazis*** y ***Sabores sin límites***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Los programas nuevos ***Curiosidades***, ***Gigantes de la comida***, ***Guerra de espías***, ***Hernán*** y ***Humanos del futuro*** se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. Sin embargo, el programa ***Reyes del dolor*** se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con las exigencias de contenido establecidas en la normativa vigente.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de mayo de 2021 / Total minutos: 249							
03/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
04/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
05/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:35	Aceptar
06/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	15:36	Aceptar
07/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:35	Aceptar
08/05	<i>Megaestructuras Nazis Súper tanques</i>	Documental	63	Sí	Sí	13:29	Aceptar
09/05	<i>Megaestructuras Nazis Fortaleza de Berlín</i>	Documental	62	Sí	Sí	13:30	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de mayo de 2021 / Total minutos: 251							
10/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	15:33	Aceptar
11/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
12/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:35	Aceptar
13/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:35	Aceptar
14/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de mayo de 2021 / Total minutos: 125							
17/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
18/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:33	Aceptar
19/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
20/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:35	Aceptar
21/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de mayo de 2021 / Total minutos: 125							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
24/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:33	Aceptar
25/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
26/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:33	Aceptar
27/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
28/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
Semana del lunes 31 de mayo al domingo 06 de junio de 2021 / Total minutos: 249							
31/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
01/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:35	Aceptar
02/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
03/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
04/06	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	15:34	Aceptar
05/06	<i>Gigantes de la comida Cap.1 Primera parte</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	12:57	Aceptar
06/06	<i>Gigantes de la comida Cap.1 Segunda parte</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	12:58	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de marzo de 2021 / Total minutos: 182							
08/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 71</i>	Documental	28	Sí	Sí	19:28	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 72</i>	Documental	35	Sí	Sí	19:56	Aceptar
09/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 73</i>	Documental	28	Sí	Sí	19:28	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 74</i>	Documental	35	Sí	Sí	19:56	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de mayo de 2021 / Total minutos: 234							
15/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 75</i>	Documental	29	Sí	Sí	19:29	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 76</i>	Documental	28	Sí	Sí	20:03	Aceptar
	<i>Humanos del futuro El nacimiento de la máquina humana</i>	Documental	59	Sí	Sí	23:01	Aceptar
16/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 77</i>	Documental	28	Sí	Sí	19:28	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo Cap. 78</i>	Documental	34	Sí	Sí	19:56	Aceptar
	<i>Reyes del dolor Cap.3 Fairy of death</i>	Documental	57	Sí	No	23:01	Rechazar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de mayo de 2021 / Total minutos: 241							

INFORME CULTURAL – MAYO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
22/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap.79	Documental	35	Sí	Sí	19:27	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 80	Documental	28	Sí	Sí	20:02	Aceptar
	<i>Humanos del futuro</i> <i>El futuro del trabajo</i>	Documental	61	Sí	Sí	23:01	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:00	Aceptar
23/05	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 81	Documental	35	Sí	Sí	19:27	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 82	Documental	28	Sí	Sí	20:02	Aceptar
	<i>Reyes del dolor</i> Cap.4 World of hurt	Documental	60	Sí	No	23:01	Rechazar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de mayo de 2021 / Total minutos: 240							
29/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap.1	Documental	35	Sí	Sí	19:27	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 2	Documental	28	Sí	Sí	20:02	Aceptar
	<i>Humanos del futuro</i> <i>El futuro del homosapiens</i>	Documental	61	Sí	Sí	23:01	Aceptar
30/05	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	19:02	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 3	Documental	35	Sí	Sí	19:28	Aceptar
	<i>La ciencia de lo absurdo</i> Cap. 4	Documental	28	Sí	Sí	20:03	Aceptar
	<i>Reyes del dolor</i> Cap.5 Point of the dead	Documental	59	Sí	No	23:02	Rechazar
Semana del lunes 31 de mayo al domingo 06 de junio de 2021 / Total minutos: 236							
05/06	<i>Curiosidades</i> Cap.1	Documental	30	Sí	Sí	19:02	Aceptar
	<i>Reyes del dolor</i> Cap.6 Fire down below	Documental	61	Sí	No	19:32	Rechazar
	<i>Sabores sin límites</i> Cap.1	Reportaje	29	Sí	Sí	21:31	Aceptar
	<i>Guerra de espías</i> <i>Caballo de troya</i>	Documental	58	Sí	Sí	23:02	Aceptar
06/06	<i>Curiosidades</i> Cap.2	Documental	29	Sí	Sí	19:03	Aceptar
	<i>Reyes del dolor</i> Cap.7 Big box pain	Documental	58	Sí	No	19:32	Rechazar
	<i>Hernán</i> Cap.1 Marina	Serie	62	Sí	Sí	20:30	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i> Cap.3	Reportaje	28	Sí	Sí	21:32	Aceptar

Programa nuevo aceptado

Curiosidades**Día de emisión** : sábado y domingo**Horario de emisión** : 19:00 horas**Duración** : 30 minutos**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie documental estrenada en 2017, compuesta por 13 capítulos y distribuida por Amazon Prime Video, que invita a los espectadores a cuestionarse sobre los misterios y maravillas de la ciencia, tecnología y biología, entre otros tópicos, y respecto del funcionamiento de objetos o elementos de uso cotidiano. En cada capítulo, de forma breve y sencilla, se da solución a interrogantes sobre siete temas, en ámbitos tan variados como el espacio, el cuerpo humano, la naturaleza, elementos, creencias, culturas, prácticas, etc. Durante los capítulos fiscalizados se abordaron los orígenes, desarrollo, evolución y funcionamiento, de:

(05/06) Las *selfies* o autorretratos, las estrellas, los perfumes, los agujeros negros, el otoño, la gravedad y la meditación.

(06/06) La venas, la pintura, los dientes, las zapatillas, el pegamento, los teléfonos celulares y los bostezos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Dirigido a un público transversal, la serie documental *Curiosidades* busca dar respuesta – de forma bastante básica – a temas que generalmente causan curiosidad en las personas. Mediante un contenido audiovisual sencillo, pero didáctico, la producción entrega a los televidentes información sobre distintas materias, exponiendo la naturaleza, origen, causa o razón de todo aquello que se pueda comprender o explicar.

En este sentido, la producción entrega respuestas a aquellas inquietudes que todas las personas han tenido alguna vez, al mismo tiempo que fomenta la curiosidad y la capacidad de pensar y cuestionar, promoviendo la exploración y la investigación de lo desconocido, acción fundamental para incrementar nuestro bagaje cultural.

En razón de lo anterior, es posible señalar que los contenidos presentados por el programa *Curiosidades* son un aporte al desarrollo del conocimiento de la audiencia, en cuanto motiva el interés por aprender y descubrir cosas nuevas.

III. CONCLUSIÓN

En atención al análisis expuesto, se encontraron elementos suficientes que calificarían al programa *Curiosidades* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo aceptado	<i>Gigantes de la comida</i>
--------------------------------	-------------------------------------

Día de emisión : sábado y domingo
Horario de emisión : 13:00 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental de History Channel estrenada en 2019, cuyo nombre original es *The Food That Built America*. La producción, compuesta por diez capítulos, da a conocer el desarrollo de la industria alimentaria en Estados Unidos durante el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, época en la que nacieron las marcas más reconocidas e importantes del mundo. La producción relata cómo Henry Heinz, los hermanos Jhon y Will Kellogg's o John Pemberton, por mencionar algunos de los protagonistas de esta serie, convirtieron sus ideas en los productos más vendidos a nivel internacional: el ketchup Heinz, los cereales Kellogg's y la Coca Cola, respectivamente.

La serie – secuela de *Gigantes de la Industria*²² – además de contar las desconocidas historias de innovación detrás de grandes marcas de alimentos y las rivalidades que nacieron entre los magnates de la industria, también describe el contexto en el que se desarrollaron dichos productos, los que tuvieron su origen tras grandes acontecimientos históricos, como la revolución industrial o la guerra de Secesión estadounidense.

Todo esto se complementa con los comentarios de historiadores, catedráticos, escritores, empresarios y chefs, entre otros, con el objetivo de aportar mayores antecedentes históricos, e incluso datos curiosos, de los visionarios referidos y sus empresas.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La serie documental revela cómo nacieron reconocidos productos alimenticios y los emprendedores detrás de estas ideas, pero además cómo ha evolucionado la industria alimentaria desde el siglo XIX

²² Programa aprobado en el Informe de Cumplimiento Normativa Cultural de julio de 2020.

a la fecha, desde la forma de elaborar los alimentos hasta la incorporación de estándares sanitarios en su fabricación y cómo se han ido optimizando las cadenas de producción.

Durante los capítulos fiscalizados – denominados *Hombres visionarios e Ideas revolucionarias* y que corresponden al primer y segundo episodio de la primera temporada – la serie hace referencia a marcas pioneras que generaron cambios en la industria y al desarrollo económico e industrial del siglo XIX; pero esta también aborda temas como el nacimiento de los productos procesados y ultra procesados, la aparición de la comida rápida como solución para alimentar a la nación estadounidense y sus tropas durante la guerra; la era de la competencia y las campañas de marketing; y el origen de las franquicias, entre otros tópicos.

Es valorable que, junto al contenido ficcional, se presenten entrevistas a entendidos en el tema, quienes aportan antecedentes sobre el legado de los protagonistas de la serie, la evolución de la industria alimentaria y el período histórico que aborda cada capítulo.

En síntesis, es posible señalar que la producción permite al televidente conocer las historias detrás de productos de consumo cotidiano y los hechos históricos que propiciaron su origen, pero también reflexionar sobre cómo ha cambiado nuestra forma de alimentarnos, por cuanto el contenido representaría un aporte a la programación cultural, en relación al acervo de conocimientos del público telespectador.

III. CONCLUSIÓN

En atención al análisis expuesto, se encontraron elementos suficientes que calificarían a la serie *Gigantes de la comida* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo aceptado

Guerra de espías

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 23:00 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Guerra de espías es una serie documental presentada por el actor *Damian Lewis*. Cada episodio se centra en alguna de las operaciones y actividades de espionaje internacional importantes, tanto de la Guerra Fría, como del combate contra el terrorismo islámico, contra el narcotráfico, y otras. Con

el testimonio de expertos y ex agentes de servicios de inteligencia, se revisa la biografía de los espías involucrados en la operación de espionaje presentada y el contexto histórico en que desarrollaron sus carreras como espías. De las actividades de espionaje, se abordan los objetivos políticos que implicaban las operaciones secretas, los riesgos que ellas involucraron y las consecuencias políticas e históricas que acarrearón.

Durante el período fiscalizado, se emitió el siguiente capítulo:

(05/06) *Operación Caballo de Troya*. Se revisa la historia de Vladimir Vetrov, oficial del KGB que actuó como agente secreto para el servicio de inteligencia francés desde los años '60s. Enviado a Francia para el espionaje industrial de los avances tecnológicos occidentales, se deslumbró con el estilo de vida del Occidente capitalista y, de vuelta en la URSS, decidió actuar como espía para los franceses. A través de diferentes contactos con franceses radicados en la URSS, entregó importantes documentos soviéticos sobre las actividades de espionaje de las industrias norteamericanas y europeas, que incluían la industria bélica. Los franceses se contactaron con el gobierno de EE.UU., Ronald Reagan a la cabeza, para alertar de la labor de espionaje soviético. Los norteamericanos comenzaron a entregar información falsa a los espías soviéticos, sabotando la tecnología y ciencia de la URSS, contribuyendo de este modo al debilitamiento del estado comunista. El agente cometió errores personales, consecuencia de la carga afectiva que le generaba esta actividad de doble agente, finalmente lo descubrieron y fue condenado a muerte.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Guerra de espías* ofrece elementos relevantes como aporte a la calidad de los contenidos culturales en televisión. La serie documental se centra en dar cuenta de la relevancia de las operaciones de inteligencia dentro de la política internacional, ofreciendo una faceta muchas veces desconocida de la actividad política de los gobiernos, precisamente por ser secreta e ilegal y, por lo tanto, aporta a la comprensión de nuevos factores dentro de los avatares de las relaciones internacionales entre los países. Al profundizar en los contextos histórico-políticos en los que las operaciones de espionaje se desarrollan, para comprender la importancia de sus riesgos y consecuencias, contribuye al conocimiento, por parte de la audiencia, de parte de la historia política contemporánea internacional.

El hecho de abordar actividades políticas desarrolladas al margen de la legitimidad de las relaciones entre las naciones o grupos políticos, como son las actividades secretas de inteligencia, destacando las motivaciones y las prioridades políticas a la base, también contribuye a una comprensión más crítica del poder político. Ello es reforzado, además, al graficar en las historias personales de los agentes de inteligencia, los costos humanos dramáticos de estos métodos ilegítimos desplegados en contextos de supuesta concordia entre las naciones.

En síntesis, la serie documental *Guerra de espías*, ofrece un conocimiento relevante y poco conocido de la historia política internacional contemporánea, reflejada en las operaciones de inteligencia que presenta y profundiza. También aporta a una reflexión más crítica de las consecuencias de la ambición política cuando excede el ámbito de la legitimidad. Todo ello contribuye a la promoción del conocimiento del patrimonio histórico universal y la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Guerra de espías* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo aceptado

Hernán

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 20:30 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie de ficción histórica producida por la productora mexicana Dopamine y la española Onza Entertainment, para Amazon Prime Video, TV Azteca e History Channel, y estrenada en 2019 en el contexto del aniversario de los 500 años desde la llegada de Hernán Cortés a México. La producción, compuesta por ocho capítulos, está ambientada en el año 1519 y relata la historia del conquistador español, desde la perspectiva de los personajes principales: Malintzin/Marina, Moctezuma, el capitán Pedro de Alvarado, Xicoténcatl, el capitán Cristóbal de Olid, el cronista Bernal Díaz del Castillo, el capitán Gonzalo de Sandoval y el propio Cortés.

La megaproducción está basada en hechos históricos que rodearon al conquistador Hernán Cortés – una de las figuras más controvertidas de la historia mexicana –, desde su personalidad como militar y sus enredos amorosos, hasta los enfrentamientos que encabezó en contra de los indígenas mexicanos, las matanzas y saqueos, y la permanente lucha por el dominio del territorio y explotación de las riquezas.

El guión de la ficción fue escrito en colaboración con distintos historiadores y fundamentado con un importante trabajo de investigación, en el que se revisaron las cartas de relación escritas por Cortés

al emperador de España, Carlos V; manuscritos y códices etnográficos; y libros e indagaciones de autores como el historiador británico Hugh Thomas o el antropólogo mexicano Eduardo Matos Moctezuma, solo por mencionar algunos. Además, la producción incluye diálogos completos en las lenguas nativas náhuatl y maya.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta de la serie busca retratar la polémica figura del navegante y conquistador español Hernán Cortés, dar a conocer su personalidad, las estratagemas utilizadas ante los indígenas mexicanos en pos de su proceso de conquista y la gesta que desencadenó el encuentro con Moctezuma.

Teniendo como sustento una profusa investigación y asesoría de historiadores, este drama épico narra la potente historia de la invasión española y el sometimiento a los pueblos mesoamericanos presentes en territorio mexicano, la conquista de Tenochtitlán y la alianza militar con el pueblo tlaxcalteca para luchar en contra de los mexicas; pero también permite conocer las formas de organización de las culturas prehispánicas y descubrir lugares que no existen en la actualidad, gracias a un exhaustivo trabajo de reconstrucción digital de los mundos mexica, tlaxcalteca y cholteca.

Asimismo, busca reivindicar el peso histórico de algunos personajes presentes en la literatura existente sobre el encuentro de estos dos mundos, como es el caso de Malintzin – Malinche o doña Marina –, la mujer náhuatl que inicialmente fue entregada como esclava a los españoles, pero luego se convertiría en la mujer e intérprete de Cortés. El historiador mexicano y asesor de la serie, César Moheno, considera que gracias a la profundidad de su pensamiento, su inteligencia y su capacidad estratégica, es ella la que verdaderamente encabeza lo que después se conoce como conquista²³.

Aun cuando no se trata de un documental, la megaproducción mexicana posee una dimensión histórica valorable, provista de datos reales y un relato verosímil, gracias al rigor en la investigación realizada para crear el guión y la trama. Moheno reseña que las características del proyecto obligaban a dar sustento a cada uno de los elementos culturales mostrados en pantalla²⁴, por cuanto la ficción permite al telespectador comprender importantes aspectos del colonialismo español en Latinoamérica y conocer las múltiples facetas y complejidades de Hernán Cortés, personaje que forma parte del patrimonio cultural universal.

²³ *Cómo es la serie sobre Hernán Cortés, la más cara de América Latina*. Diario Clarín (Argentina), noviembre de 2019. https://www.clarin.com/viva/serie-hernan-cortes-cara-america-latina_0_R8vu-2M3.html

²⁴ *Hernán, la serie que hace historia*. Portal Vértigo Político (México), noviembre de 2019. <https://www.vertigopolitico.com/todo-menos-politica/entretenimiento/hernan-la-serie-que-hace-historia>

III. CONCLUSIÓN

En atención al análisis expuesto, se encontraron elementos suficientes que calificarían a la serie *Hernán* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<i>Programa nuevo aceptado</i>	<i>Humanos del futuro</i>
--------------------------------	----------------------------------

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 23:00 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Humanos del futuro: Inteligencia Artificial es una serie documental sobre los avances en la tecnología de inteligencia artificial y robótica. Se presentan diferentes investigadores y los avances y objetivos que en la actualidad están desarrollando dentro de esta especialidad de la tecnología, en diferentes partes del mundo. Se busca dar a conocer las posibilidades y los alcances de la inteligencia artificial, las áreas en la que va alcanzando resultados importantes, como aporte a la vida cotidiana y a la vida laboral, pero también el documental se cuestiona sobre los cambios y problemas que podrían acarrear en nuestra sociedad, al estar reemplazando la labor de personas reales por máquinas.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(15/05) *Capítulo 1: El nacimiento de la máquina humana.* Ejemplos de los avances en inteligencia artificial de robots: imitación de expresiones faciales de emociones de otros; aprendizaje del nombre de los objetos del mundo; reconocimiento de enfermedades pulmonares en imágenes de exámenes médicos; aprendizaje del lenguaje humano; ayuda a personas ciegas a reconocer las expresiones de otras personas; anteojos y córneas artificiales que agregan información a lo que se está observando, traducen idiomas, etc.

(22/05) *Capítulo 2: El futuro del trabajo.* La amenaza de la automatización de reemplazar a los seres humanos en los empleos. Importancia en el desarrollo de robots con capacidad de empatía y de reaccionar emocionalmente en las interacciones con humanos. Desarrollo de programas para la evaluación de inversión financiera; robots para el tratamiento de enfermos reales de cáncer y prevención de enfermedades; automóviles autónomos que previenen los accidentes.

(29/05) *Capítulo 3: El futuro del Homo Sapiens*. Desarrollo de humanoides que se confundan con seres humanos y evolución de la interacción humano-robot; robots que acompañan la vida de personas que viven solas; aprendizaje de etiquetas morales y sociales, pero se han descubierto algoritmos que reflejan ciertos prejuicios sociales.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La serie documental *Humanos del futuro: Inteligencia Artificial*, presenta elementos significativos para ser considerada un aporte a la calidad de los contenidos culturales de televisión. La inteligencia artificial y los avances en la robótica son áreas novedosas en la ciencia y la tecnología actuales, y el programa acerca a la audiencia a conocer las posibilidades y efectos de esta tecnología en nuestra vida contemporánea en un futuro cercano. Los propios científicos en sus centros de investigación presentan sus invenciones y trabajos, poniendo énfasis en los beneficios para la vida práctica.

La serie también se interesa en exponer los cuestionamientos y las posibles consecuencias negativas que podrían acarrear los avances en inteligencia artificial en nuestra sociedad. Advierten sobre los efectos económicos de la mecanización del trabajo y el remplazo de personas en labores especializadas como las finanzas y la medicina; y los conflictos éticos respecto que máquinas y no personas se dediquen a labores de responsabilidad, como el cuidado de personas solas. En este sentido, el programa también promueve una reflexión crítica de la relación del ser humano con la tecnología.

En síntesis, la serie documental *Humanos del futuro: Inteligencia Artificial*, en cuanto aproxima a la audiencia a los avances científicos y tecnológicos de un campo especializado como la inteligencia artificial, constituye una contribución significativa a la promoción del conocimiento del acervo cultural universal.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Humanos del futuro: Inteligencia Artificial* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo rechazado

Reyes del dolor

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : variable 19:30, 23:00 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Reyes del dolor es una serie de reportajes conducido por *Adam Thorn*, biólogo de fauna silvestre, y *Rob “Cavernícola” Alleva*, adiestrador de animales. Se proponen experimentar personalmente mordidas y picaduras venenosas de insectos y animales, para hacer una clasificación de estas experiencias y generar una “guía del dolor”. Se inspiran en el trabajo del entomólogo Justin Schmidt, que creó un índice de dolor por picadura, pero ellos le agregan tres categorías a la clasificación: intensidad del dolor, duración y daño físico. Visitan los lugares nativos de las especies a evaluar, las buscan en sus hábitats naturales, y realizan la experiencia de picadura o mordedura en un ambiente controlado, para evitar posibles consecuencias más nocivas que pongan en riesgo sus vidas. Por ello, realizan las experiencias de picaduras y mordidas con un médico que va evaluando las reacciones físicas e interviniendo para estabilizar el funcionamiento vital de los conductores.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

- (16/05) *Capítulo 2*: el escorpión *Uroplectes Vittatus*; el escorpión *Uroplectes Formosus*; el Pez León (Sudáfrica).
- (23/05) *Capítulo 4*: la hormiga aterciopelada; el varano del Nilo (Zululandia)
- (30/05) *Capítulo 6*: el falso erizo de fuego; el estafilínido (Bali).
- (05/06) *Capítulo 8*: el ciempiés asiático gigante; la pitón reticulada (Indonesia).
- (06/06) *Capítulo 3*: la hormiga cosechadora; la avispa caza tarántulas; la estrella del mar corona de espinas (México).

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Reyes del dolor* no presenta elementos significativos que aporten a la calidad de los contenidos culturales en televisión. Su pretensión de ser un aporte a la ciencia se mantiene dentro de la concepción vulgar y errada sobre la ciencia como un conocimiento comprobado empíricamente, concepción que ha generado historias absurdas como la de Galileo supuestamente subiéndole la torre de Pisa y lanzando objetos para demostrar la ley de gravedad, o la de Newton descubriendo la fuerza de gravedad a partir de la caída de una manzana del árbol bajo el cual

descansaba²⁵. La ley de gravedad es una hipótesis *explicativa* – no descriptiva – sobre las causas del movimiento de los cuerpos, con valor *universal* y *necesario* – de ahí su carácter de *ley* –. Esta se demuestra a partir del establecimiento de ecuaciones matemáticas entre los fenómenos estudiados y no a partir de la simple observación, lo cual fundamenta su carácter necesario y universal.

Al contrario del conocimiento científico, el programa no entrega ningún conocimiento explicativo de las picaduras o mordeduras, ni se conoce nada de la función adaptativa que estas conductas de ataque cumplen para los seres vivos que las producen, sin aportar al conocimiento sobre la riqueza de la vida animal que exponen. Tampoco se ofrece un aprendizaje de estrategias de prevención de picaduras, o manejo de los efectos de los venenos, que pueda servir a la audiencia. Respecto de las picaduras y mordeduras seleccionadas, no se exhiben las consecuencias negativas reales que pueden generar; sólo se muestran algunos de sus efectos de un modo muy limitado, hasta el nivel que los conductores son capaces de tolerar. Las categorías y evaluaciones del dolor de las picaduras y mordeduras que los conductores realizan son altamente subjetivas y poco generalizables, en la medida que se trata de personas que trabajan hace años con animales y tienen cierto entrenamiento con la tolerancia al dolor; además, se evitan los niveles más letales y dañinos de las picaduras y mordidas y, por lo tanto, la clasificación es parcial y limitada. Además, el programa excluye las picaduras y mordidas más letales – como ellos mismos lo reconocen por lo menos en un momento que encuentran un pulpo cuya mordida genera la muerte en pocos minutos –, con lo cual se restringe aún más el aporte de su clasificación y del programa al tema de las picaduras y mordeduras.

Lo central del programa, por lo tanto, es exhibir de una manera espectacular, la capacidad de tolerancia al dolor particular de los conductores, y sus niveles de osadía para enfrentar situaciones de peligro. Las pruebas de los conductores ante las picaduras y mordidas – que no conllevan ningún aporte científico por todas las limitaciones antes expuestas –, sólo buscan un objetivo de entretenimiento de la audiencia a partir de la expectativa de riesgo y de dolor que las pruebas suponen, y de la espectacularidad que ellas representan al límite de la irresponsabilidad, en la medida que los conductores ponen en riesgo la propia salud – tal como el médico les va advirtiendo en los momentos críticos –, sin ningún objetivo científico, sólo de entretenimiento de la audiencia.

En síntesis, *Reyes del dolor*, en cuanto programa centrado en las picaduras y mordeduras peligrosas para el ser humano, por su forma parcial y limitada de abordar el tema, enfocándose en aspectos más de espectáculo que de información, no contribuye en forma significativa al conocimiento de la vida animal ni a un abordaje responsable del tema por parte de la audiencia.

²⁵ La hipótesis de Galileo sobre la caída libre de los cuerpos suponía un espacio *vacío*, que excluye la resistencia del aire presente en cualquier experiencia en la torre de Pisa; y la caída de la manzana le sirvió a Newton reconocer una similitud con el movimiento de la Luna, la cual también estaría cayendo.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Reyes del dolor* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

TVN

En el mes de mayo, el canal informó 18 programas como culturales, 12 de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***¿Cuál es tu huella?***; ***El país que queremos***; ***Frutos del país***; ***Chile conectado***; ***Estado Nacional***; ***Héroes de hoy***; ***La Esmeralda 1879***; ***La Odisea***; ***Moisés y los 10 mandamientos***; ***Nuestros cuentos chilenos***; ***Sin parche*** y ***Sueños Latinoamericanos***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Sin embargo, todas las emisiones del programa ***¿Cuál es tu huella?*** se rechazan por no cumplir con el horario establecido en la normativa. Asimismo, tres de las cinco emisiones de ***Nuestros cuentos chilenos*** se presentan con rechazo por superar ampliamente el requisito horario establecido en la norma, al igual que la emisión del documental ***La Esmeralda 1879***.

Respecto de los programas nuevos, ***Cómo hemos cambiado***, ***Este es mi mundo***, ***La ruta del agua*** y ***Muy chileno*** se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. En tanto, los programas nuevos ***Mira a quién me encontré*** y ***Nuestro teatro*** se rechazan por no cumplir con las características exigidas en la normativa vigente.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión de los programas ***Estado Nacional*** y ***Sin parche***. Respecto a ***Estado Nacional***, si bien todas sus emisiones se aceptan en cuanto a contenido, cuatro de ellas se presentan con sugerencia de rechazo por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la norma. Mientras que la emisión de ***Sin parche*** se acepta por cumplir con las exigencias de la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de mayo de 2021 / Total minutos: 203							
09/05	<i>¿Cuál es tu huella?</i> Cap. 8	Reportaje	60	No	Sí	08:30	Rechazar ²⁶
	<i>El país que queremos</i>	Conversación	72	Sí	Sí	10:29	Aceptar
	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:26	Aceptar
	<i>La Odisea</i> Cap. 1/2013	Telerrealidad	70	Sí	Sí	17:27	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de mayo de 2021 / Total minutos: 122							
13/05	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	15:00	Aceptar
14/05	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	15:02	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de mayo de 2021 / Total minutos: 129							
23/05	<i>¿Cuál es tu huella?</i> Cap. 9	Reportaje	58	No	Sí	08:32	Rechazar ²⁷
	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>La Odisea</i> Cap. 2/2012	Telerrealidad	61	Sí	Sí	17:38	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de mayo de 2021 / Total minutos: 121							
30/05	<i>¿Cuál es tu huella?</i> Cap. 10	Reportaje	61	No	Sí	08:29	Rechazar ²⁸
	<i>La Odisea</i> Cap. 4/2013	Telerrealidad	56	Sí	Sí	17:21	Aceptar
	<i>Chile Conectado</i>	<i>No emitido</i>					
	<i>Sueños Latinoamericanos T2</i> Ecuador	Reportaje	65	Sí	Sí	18:17	Aceptar
Semana del lunes 31 de mayo al domingo 06 de junio de 2021 / Total minutos: 337							
05/06	<i>Chile Conectado</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	15:30	Aceptar
	<i>Zona de encuentro</i> <i>¡Cómo hemos cambiado!</i> Cap.1 Los viajes	Reportaje	49	Sí	Sí	16:38	Aceptar
	<i>Zona de encuentro</i> <i>Muy chileno</i> Cap.1 ¿Buenos para el baile?	Reportaje	37	Sí	Sí	17:27	Aceptar
06/06	<i>¿Cuál es tu huella?</i> Cap. 11	Reportaje	63	No	Sí	08:27	Rechazar ²⁹
	<i>El país que queremos</i>	Conversación	70	Sí	Sí	10:45	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> Quilpué	Reportaje	64	Sí	Sí	16:30 ⁹	Aceptar
	<i>La Odisea</i> Cap. 4 El pirata	Telerrealidad	49	Sí	Sí	17:34	Aceptar

²⁶ Programa comienza fuera del horario establecido en la normativa.

²⁷ Programa comienza fuera del horario establecido en la normativa.

²⁸ Programa comienza fuera del horario establecido en la normativa.

²⁹ Programa comienza fuera del horario establecido en la normativa.

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de mayo de 2021 / Total minutos: 676							
03/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 257	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
04/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 258	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
05/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 259	Serie	61	Sí	Sí	19:59	Aceptar
06/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 260	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Héroes de hoy T2</i> Cap.3	Reportaje	64	Sí	Sí	22:45	Aceptar
07/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 261	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
08/05	<i>Nuestros cuentos chilenos</i> <i>La chica del Crillón</i>	Película	103	Sí	Sí	22:32	Aceptar
09/05	<i>Sueños Latinoamericanas T2</i> <i>Bolivia</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	18:37	Aceptar
	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 262	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	95	Sí	Sí	22:38	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de mayo de 2021 / Total minutos: 394							
10/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 263	Serie	59	Sí	Sí	20:01	Aceptar
11/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 264	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
12/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 265	Serie	44	Sí	Sí	20:01	Aceptar
13/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 266	Serie	44	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>Héroes de hoy T2</i> Cap.4	Reportaje	64	Sí	Sí	22:47	Aceptar
14/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 267	Serie	54	Sí	Sí	20:06	Aceptar
15/05	<i>Nuestros cuentos chilenos</i> <i>La chascuda</i>	Película	69	Sí	Sí	22:31	Aceptar
16/05	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	141	No	Sí	23:31	Rechazar ³⁰
Semana del lunes 17 al domingo 23 de mayo de 2021 / Total minutos: 473							
17/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 268	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
18/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 269	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
19/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 270	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
20/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 271	Serie	59	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>Héroes de hoy T2</i> Cap.5	Reportaje	62	Sí	Sí	22:44	Aceptar

³⁰ Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
21/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 272	Serie	61	Sí	Sí	20:59	Aceptar
	<i>La Esmeralda 1879</i>	Documental	120	No	Sí	22:41	Rechazar ³¹
22/05	<i>Nuestro teatro</i> <i>La prole</i>	Evento	83	Sí	No	22:34	Rechazar
	<i>Nuestros cuentos chilenos</i> <i>El niño que enloqueció de amor</i>	Película	81	No	Sí	23:57	Rechazar ³²
23/05	<i>Sueños Latinoamericanos T2</i> <i>Ciudad de México</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	18:39	Aceptar
	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 273	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	103	No	Sí	22:35	Rechazar ³³
Semana del lunes 24 al domingo 30 de mayo de 2021 / Total minutos: 357							
24/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 274	Serie	59	Sí	Sí	20:01	Aceptar
25/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 275	Serie	45	Sí	Sí	20:15	Aceptar
26/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 276	Serie	42	Sí	Sí	20:18	Aceptar
27/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 277	Serie	43	Sí	Sí	20:17	Aceptar
	<i>Héroes de hoy T2</i> Cap.6	Reportaje	68	Sí	Sí	22:47	Aceptar
28/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 278	Serie	40	Sí	Sí	20:20	Aceptar
29/05	<i>Nuestro teatro</i> <i>Hijos de su madre</i>	Evento	85	Sí	No	22:40	Rechazar
	<i>Nuestros cuentos chilenos</i> <i>¿Dónde estás Constanza?</i>	Película	76	No	Sí	00:05	Rechazar ³⁴
30/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 279	Serie	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	102	No	Sí	22:37	Rechazar ³⁵
Semana del lunes 31 de mayo al domingo 06 de junio de 2021 / Total minutos: 439							
31/05	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 280	Serie	41	Sí	Sí	20:19	Aceptar
01/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 281	Serie	40	Sí	Sí	20:20	Aceptar
02/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 282	Serie	40	Sí	Sí	20:20	Aceptar
03/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 283	Serie	41	Sí	Sí	20:19	Aceptar
	<i>Sin parche</i> Cap.1/2021	Reportaje	79	Sí	Sí	22:51	Aceptar
04/06	<i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 284	Serie	40	Sí	Sí	20:20	Aceptar
05/06	<i>Zona de encuentro</i>	Reportaje	22	Sí	Sí	18:50	Aceptar

³¹ Programa se emite totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

³² Programa se emite totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

³³ Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa.

³⁴ Programa se emite totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

³⁵ Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Este es mi mundo</i>						
	<i>Zona de encuentro Mira a quién me encontré Cap. 1 Constanza Santamaría</i>	Reportaje	39	Sí	No	19:12	Rechazar
	<i>La ruta del agua Cap.1 Antofagasta</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	19:51	Aceptar
	<i>Nuestros cuentos chilenos Importunición</i>	Película	72	No	Sí	00:25	Rechazar ³⁶
06/06	<i>La Odisea Cap. 5 Futaleufú</i>	Telerrealidad	67	Sí	Sí	18:23	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	141	No	Sí	22:37	Rechazar ³⁷

Programa nuevo aceptado *Cómo hemos cambiado*

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 16:30 horas
Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

A través del testimonio de diversos ciudadanos y ciudadanas, se dan a conocer los cambios que ha atravesado el país en diferentes sectores – culturales, sociales, y económicos –, develando las importantes transformaciones de quienes habitan el territorio nacional a lo largo del siglo XX.

En este primer capítulo de *Cómo hemos cambiado*, titulado “*los viajes del pasado*”, se relata la forma en que viajaban los chilenos por diferentes medios de transporte. Primero, se muestra el sistema de viajes en trenes, el cual cruzaba todo el territorio chileno hasta mediados de los años ochenta, para luego dar paso al avance de la industria aeronáutica nacional y su auge hasta la actualidad.

Hacia el final del capítulo fiscalizado, se detalla cómo se desarrolló el mercado automotriz, formando parte de las principales calles, las primeras complicaciones en carreteras y, por último, se describe la llegada de las flotas de buses a nuestro país y su expansión, haciendo un recorrido por los buses interurbanos y cómo ellos fueron una opción de salida vacacional para las clases sociales más vulnerables.

³⁶ Programa se emite totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

³⁷ Programa supera ampliamente el horario establecido en la normativa.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa presentado es un aporte a los contenidos culturales de la programación en televisión, por promover el conocimiento, valoración y rescatar la identidad chilena, deteniéndose especialmente en aquellos testimonios que aluden significativamente a la noción de pertenencia respecto a tradiciones sociológicas del país o que permiten la contemplación de comportamientos culturales.

Cómo hemos cambiado realiza una mirada en retrospectiva de la historia reciente sobre la experiencia de los chilenos y chilenas en torno a costumbres y momentos a través de testimonios cotidianos y anónimos, en relación a una práctica en particular, que en este caso se refiere a diversos sistemas de transportes que han ocupados los chilenos a lo largo del siglo XX. Esto, construido en un relato a través de entrevistas a protagonistas de distintos grupos sociales y etarios.

A ello se suma la información cultural y el registro archivístico de los cambios experimentados durante la última mitad del siglo, lo que sin duda significa un valioso reconocimiento audiovisual y documental que coopera para que las nuevas generaciones puedan evidenciar los cambios que ha atravesado el país en materia productiva.

En el capítulo fiscalizado, a través de imágenes de archivo y entrevistas, se cruzan informaciones claves, como la experiencia de pasajeros que dan cuenta de las reestructuraciones de las condiciones de las carreteras a lo largo del país, y cómo y cuánto han cambiado las condiciones de viaje, relatando las dificultades que enfrentaron tanto choferes, ferroviarios, pilotos, así como pasajeros y pasajeras de distintas clases sociales.

De esta forma se da a conocer la diversidad y la riqueza social y cultural, permitiendo así a la audiencia conocer y destacar la historia, con sus particulares costumbres, narraciones, habitantes, e iniciativas, como una manera de profundizar en los fenómenos culturales y la complejidad de la sociedad, lo cual es un aporte al contenido cultural de la programación televisiva, en cuanto a la promoción de la identidad nacional y local, y conocimiento del patrimonio cultural nacional.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Cómo hemos cambiado* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo aceptado

Este es mi mundo

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 18:00 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En cada capítulo, *Este es mi mundo*, busca conocer una comunidad o grupo social en específico, con el objetivo de que la conductora – la periodista *Karen Doggenweiler* – descubra sus dinámicas, formas de organización y valores.

Estas realidades socioculturales son presentadas a partir de la convivencia directa con sus protagonistas, en este sentido la conductora busca compartir y experimentar en forma personal las condiciones de la comunidad, aprendiendo sus códigos y rutinas e integrándose en sus dinámicas. A través de esta interacción más íntima, la serie va profundizando en el conocimiento del grupo cultural abordado.

El capítulo presentado se llama “*Los ciclistas*” y expone diferentes proyectos en torno a una movilidad sustentable y consciente por la ciudad, entregando una alternativa de transporte que se presenta como una opción saludable y cooperadora con el medio ambiente. A su vez, la conductora se adentra en esta esfera explicando la conexión que logra, al ella participar en primera persona de aprender incluso sobre mecánica.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa realiza un recorrido experiencial donde, en cada capítulo, la conductora se aproxima y explora la vida de personas que mantienen una comunidad específica, creando un diálogo cercano y de permanente respeto con quienes son parte de ella. En este sentido, *Este es mi mundo* no sólo tiene como fin informar sobre las tradiciones que se desarrollan en una comunidad que compone la vida moderna, sino también apunta a lograr una cercanía más afectiva con quienes mantienen viva esta esfera cultural y son parte de ella, exhibiendo diferentes perspectivas en torno al grupo expuesto.

El mundo que se presenta se encarna en personas y en historias de vida concretas, compartiendo de una manera más íntima sus actividades y entregando a los televidentes información de la identidad de este grupo cultural, pero también sus alegrías y fortalezas como grupo humano y organización comunitaria y ciudadana, como también los valores propios que estas organizaciones aportan a la vida social en general.

De esa forma, el programa permite reconocer y valorar la existencia de diversas identidades que colaboran positivamente en la sociedad chilena, como también sus diferentes perspectivas y formas de integrarse. Por otro lado, se exterioriza el orgullo que los miembros profesan de su comunidad, como es el caso de los ciclistas en Santiago, donde sus protagonistas exponen valores positivos respecto al desplazamiento a través de la ciudad en bicicleta, sobre los beneficios en salud física y mental, y la conciencia medioambiental, invitando así a un compromiso conjunto de quienes habitan el mismo territorio.

Así, el espacio logra rescatar la identidad de una comunidad con rasgos característicos, promoviendo una relación armoniosa de grupos culturalmente diversos, lo que logra convertirse en un aporte al diálogo relativo a la tolerancia, la inclusión y motivando así nuevas miradas dentro de Chile, incentivando a la población a conocer nuevas experiencias y formas de organización social, convirtiéndose en un aporte para la programación cultural del país, en cuanto contribuye al fortalecimiento de la identidad y patrimonio nacional.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Este es mi mundo* dentro de la normativa vigente, como aporte a la identidad nacional y la multiculturalidad según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo aceptado

La ruta del agua

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 19:50 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de reportajes producido por la Productora Mantarraya y conducido por la periodista Isidora “Tita” Ureta, quien en su travesía recorre distintos lugares de Chile para descubrir la importancia que tiene el agua para sus habitantes y el desarrollo local. La conductora conocerá sitios recónditos donde el vital elemento escasea, como también lugares donde este abunda, además de recoger los testimonios de hombres y mujeres que se esfuerzan por cuidar este recurso.

En su viaje por el país, el programa recorrerá Arica y Parinacota, Antofagasta, Coquimbo, Puerto Cisnes, la Región de La Araucanía, el Archipiélago de las Guaitecas y Puerto Guadal, solo por

mencionar algunos de los lugares donde *Tita* visitará desde glaciares hasta la inmensidad del Océano Pacífico.

En su capítulo estreno, *La ruta del agua* llega hasta la ciudad de Antofagasta, donde – en primera instancia – *Tita* descubrirá Caleta Punta Cuartel y la historia de Humberto Vera Urbina, quien se dedica al buceo en la península de Mejillones y vive en pleno desierto en la Quebrada de la Nutria, donde subsiste gracias a la permacultura³⁸.

En seguida, la conductora llega hasta Caleta Buena, en Tocopilla, donde habitan 40 familias de pescadores que practican la pesca sostenible. Esta localidad no cuenta con agua potable y debe abastecerse a través de camiones aljibe y obtener luz mediante paneles solares. Posteriormente, *Tita* se traslada hasta Caleta Bolsico, desde donde se sumerge en el Océano Pacífico para bucear en la Pared de las Anémonas, donde las escuelas de buceo buscan promover la comprensión y conservación de los recursos marinos. Finalmente, la conductora llega a la capital regional de Antofagasta para conocer la labor de la Fundación Protección Oceánica, respecto al cuidado y limpieza de las playas nortinas.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

De la mano de la periodista y deportista nacional Isidora “Tita” Ureta, el programa recorre distintos lugares del país para sumergirse, literalmente, en las aguas que bañan nuestro territorio, y conocer la realidad de quienes luchan por preservar el recurso hídrico, ya sea porque no lo tienen o por la necesidad de proteger y conservar las fuentes que lo proveen.

La producción permite al televidente descubrir la conexión que tenemos los humanos con el agua, visibilizar temas y problemáticas que afectan a muchas localidades de nuestro país por la carencia del vital elemento y a reflexionar sobre la importancia de cuidar este recurso.

Ya el primer informe del Programa Mundial de Evaluación de los Recursos Hídricos de la Unesco, *Agua para todos, agua para la vida* – que data del año 2003 – advertía sobre la existencia de una crisis mundial del agua por la mala gestión del recurso, la que repercute directamente sobre la vida cotidiana de los pueblos, desde la forma de solventar las necesidades básicas de alimentación hasta el control de enfermedades³⁹. En tanto, el informe correspondiente al año 2021, llamado *el valor del agua*, destaca la importancia del uso sostenible de los recursos hídricos y hace un llamado a

³⁸ Es la interrelación entre plantas, animales, construcciones e infraestructuras (agua, energía y comunicaciones) que se crea entre ellas por la forma en que se ubican en el paisaje. Creando sistemas ecológicamente correspondientes y económicamente viables que provean las necesidades de quienes la aplican, sin explotar o contaminar y sean sostenibles en el tiempo. *¿Qué es la permacultura?* Instituto Chileno de Permacultura y Transición.

³⁹ Unesco (2003) *Agua para todos, agua para la vida*. <https://www.un.org/esa/sustdev/sdissues/water/WWDR-spanish-129556s.pdf>

valorar el vital elemento como un aporte a la producción y la actividad socioeconómica, pero también a dar significación a los valores socioculturales que se desprenden de este⁴⁰.

En este sentido, el programa *La ruta del agua* promueve la toma de conciencia y responsabilidad en el cuidado del agua para asegurar el acceso a este recurso, como también fomenta la protección y conservación del medio ambiente; al mismo tiempo que, gracias a los testimonios de los habitantes de las zonas visitadas, la producción logra rescatar la identidad local y destacar la noción de pertenencia y arraigo de los lugareños; temáticas que se condicen con los lineamientos de la normativa cultural, en cuanto son un aporte al refuerzo de la identidad nacional y a la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

En atención al análisis expuesto, se encontraron elementos suficientes que calificarían al programa *La ruta del agua* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo aceptado

Muy chileno

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 17:30 horas
Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Espacio conducido por el futbolista Mauricio Pinilla que inicia con una pregunta que espera ser respondida durante todo el transcurso de su emisión sobre algún comportamiento. En el capítulo fiscalizado desarrollan la siguiente pregunta: “¿Somos o no somos buenos para el baile?” que ahonda en si los chilenos somos temerosos, o si nos cuesta o no bailar. Se realizan, por ejemplo, diferencias sobre la actitud que existe entre el género femenino o masculino respecto a la disposición y expresión escénica, también los contrastes que presenta Chile en relación a otros países latinoamericanos que desarrollan otros ritmos de baile mucho más expresivos por las influencias del clima.

Durante el programa se entrevista a bailarines amateurs y otros más experimentados y experimentadas, pasando por diversos estilos de danza como el flamenco; salsa; bachata; variados

⁴⁰ Unesco (2021) *El valor del agua*. <https://www.onu.org.mx/wp-content/uploads/2021/07/375750spa.pdf>

bailes latinos y también urbanos, presentando casos de chilenos anónimos que han descubierto en el baile una forma de expresión, explicando cómo esto les ha abierto puertas y ha contribuido en ellos en un bienestar no solo físico, sino también emocional.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Muy chileno permite un acercamiento al comportamiento sociocultural de Chile, siendo así un aporte a la cultura en tanto intenta explicar diferentes matices al interior de la sociedad contemporánea nacional, para así comprender de manera más acabada la actualidad y, por, sobre todo, nuestra cultura.

Mediante un lenguaje sencillo e intentando responder preguntas espontáneas que sin duda despiertan el interés de la audiencia, el programa logra aproximar al televidente a situaciones, costumbres y tradiciones que nos marcan como sociedad. Así, el espacio intenta observar rasgos comunes, determinando diferenciaciones entre género, edades, e incluso regionales, sobre un concepto o elemento en común, como en este caso, la expresión corporal a través del baile.

A lo largo de la historia en sus definiciones, tanto en antropología como en sociología, la cultura se ha considerado como la versión de una identidad que es común y caracteriza a alguna unidad social mediante mecanismos que intentan explicar fenómenos⁴¹, por ello el espacio fiscalizado pretende tomar aspectos cotidianos y propios, con la ayuda de testimonios, que hacen posible observar realidades comunes, rescatando distintas perspectivas en torno a una misma práctica cultural, y revalorizando elementos propios permitiendo exhibir distintas aristas. De esta manera, el programa rescata parte importante de nuestra identidad que se refiere a los valores comunes que emanan de las identidades multiculturales existentes en el país, permitiendo que éste se ciña a la definición de programas culturales estipulado en la normativa cultural del CNTV.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Muy chileno* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

⁴¹ Dockendorff, Cecilia. "Acercamiento sistémico al fenómeno cultural". (2021)

Programa aceptado**Estado Nacional**

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 110 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por los periodistas *Matías del Río* y *Constanza Santa María*, y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son – principalmente – líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como: política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

Actualmente, *Estado Nacional* desarrolla mayoritariamente entrevistas a una personalidad política – ya sean autoridades gubernamentales, dirigentes de partidos políticos, parlamentarias y parlamentarios, o expertos en temas específicos – para ahondar en algún tópico determinado, dando paso hacia el final de la emisión a una discusión con el panel invitado sobre alguna temática de interés general.

Las emisiones presentadas durante el mes de mayo corresponden a:

(09/05)

Entrevista: *Katherine Martorell*, subsecretaria de Prevención del Delito. Temas: (1) Las inquietantes cifras de encerronas y portonazos. Aumento de la violencia con la que se cometen los delitos. La muerte de dos niños tras encerronas. La sensación de temor en la población. (2) Reforma a la Ley de Armas. Aumento de poder de fuego en delincuentes. El reclutamiento de menores en bandas criminales. Detección de barrios prioritarios. (3) Creación del servicio nacional de víctimas. Plan anti encerronas y portonazos. (4) Aumento del crimen organizado en el país. Presencia del cartel de Sinaloa en Chile. Alza en los homicidios. (5) Posible implementación del carnet verde para vacunados contra el Covid. Ineficacia de las medidas restrictivas. Posibles cambios al Plan Paso a Paso.

Panel: *Francisco Undurraga, Francisco Vidal, Natalia González, Paulina Vodanovic, Isabel Plá, Matías Walker*. Temas: (1) Propuesta de mínimos comunes que se le entregará al Gobierno. Renta universal de emergencia y ayuda a las pymes (2). Costos para el Estado de

la implementación de una renta de emergencia de 800 mil pesos. El rol de Yasna Provoste en las negociaciones con La Moneda (3) La encrucijada de la DC para elegir a su candidata presidencial. (4) Inclusión de los Derechos Humanos en el acuerdo de mínimos comunes. (5) Aprobación del royalty minero preocupa a la industria (6) La pugna Matthei versus Lavín complica a la UDI.

(16/05)

Panel: *Fuad Chahín, Isabel Plá, Francisco Vidal, Diego Schalper, Luz Poblete, Álvaro Elizalde, Catalina Pérez.* Temas: (1) Las claves de la mega elección de gobernadores, constituyentes, alcaldes y concejales. El nuevo escenario político tras las elecciones. La centroderecha no alcanzó el tercio en la convención constitucional. El triunfo de los independientes en las elecciones. La tarea de los convencionales en la nueva Constitución. Segunda vuelta para la elección de gobernadores (2) Yasna Provoste obtiene un 57% de aprobación en la encuesta Cadem. Posibilidad de primaria amplia en la Oposición. PS y DC reclaman falta de unidad en la coalición. (3) Revisión de distintos resultados de las elecciones (4) UDI define su candidato entre Lavín o Matthei (5) Contacto con la presidenta del Senado, *Yasna Provoste*. Descarta candidatura presidencial. Compromete colaboración del Senado con la Convención Constitucional. Acuerdo de mínimos comunes.

Panel de constituyentes: *Beatriz Sánchez, Benito Baranda, Hernán Larraín, Marcela Cubillos, Bernardo Fontaine, Jorge Baradit.* Temas: Los triunfos de sus candidaturas para formar parte de la Convención Constitucional. El rol de los independientes en la elaboración de una nueva Constitución. Conformación del hemiciclo. La pérdida de legitimidad de los partidos tradicionales. La centroderecha no alcanzó el tercio en la convención constitucional. Baja participación ciudadana en comparación con el plebiscito. Elección del presidente o presidenta de la Convención Constitucional.

(23/05)

Panel de constituyentes: *Natalia Henríquez, Patricio Fernández, César Valenzuela, Constanza Hube, Daniel Stingo, Carol Bown.* Temas: Los primeros días tras las elecciones. Expectativas de la Convención Constitucional. El clima para generar acuerdos dentro del hemiciclo. Alianzas al interior de la Convención. Lista del pueblo dice que no negociará con partidos. La necesidad de que los derechos sociales estén garantizados en la Constitución. Indulto para detenidos del estallido social. Lo que debería estar en la nueva Constitución.

Panel: *Alondra Arellano, Sebastián Torrealba, Manuel Monsalve, Juan Antonio Coloma, Iván Flores.* Temas: (1) Gobierno anuncia carnet de movilidad para vacunados. Posible falsa sensación de seguridad con esta medida. Exitoso proceso de vacunación. Ineficacia de las medidas restrictivas de movilidad. (2) PS acusa veto del Frente Amplio y Partido Comunista.

El quiebre de la DC y el PS tras fallidas primarias. Yasna Provoste como carta presidencial de la Oposición. (3) Gobierno alista posible cambio de gabinete.

(30/05)

Debate: los candidatos a la gobernación de la Región Metropolitana, *Karina Oliva* y *Claudio Orrego*. Temas: (1) Sus propuestas para enfrentar el problema de la seguridad pública y el narcotráfico. Cómo combatir el crimen organizado en la RM. Cómo retomar el control y orden público de Plaza Italia. Posible indulto a detenidos post 18 de octubre. Cuotas para viviendas sociales en las comunas. (2) Apoyo de Chile Vamos a Claudio Orrego. Los apoyos de Jadue y Boric a Karina Oliva.

Panel: *Guillermo Larraín, Miguel Crispi, Natalia González, María José Hoffman, Francisco Vidal*. Temas: (1) Proyecto de indulto para detenidos post 18 de octubre. Se discute si esto también debería considerar a funcionarios de Carabineros detenidos (2) Polémica por el pase de movilidad impulsado por el Gobierno. Colegio Médico resuelve retirarse de la mesa Covid19. Colapso del sistema de salud y preocupante nivel de ocupación de las camas UCI. Inefectividad de las cuarentenas en el país (3) Acuerdo de mínimos comunes. Bono universal para el registro social de hogares.

(06/06)

Entrevista: *Enrique Paris*, ministro de Salud. Temas: Preocupantes cifras de casos activos, contagios y ocupación de camas UCI. Aumento de la movilidad como uno de los factores del alza de contagios. La mayoría de las personas que se encuentran en la UCI no están vacunadas. Reconversión de camas por aumento de hospitalización. Pase de movilidad incentivó a muchos a vacunarse. Posible retorno a las clases presenciales.

Contacto en directo con la corresponsal en Perú, *Andrea Aguilar*. Elecciones presidenciales en Perú. Conteo da leve ventaja a Pedro Castillo sobre Keiko Fujimori. Segunda vuelta presidencial tras reñida elección

Panel: *Elisa Walker, Sebastián Depolo, Isabel Plá, Paulina Vodanovic, Luz Poblete, Raphael Bergoeing*. Temas: (1) Parlamentarios ahora buscan retiro del cien por ciento de los fondos de las AFP. De avanzar este proyecto la clase media quedaría totalmente abandonada durante su vejez. Nacionalización de los fondos. Posibilidad de un cuarto retiro de fondos. (2) Matrimonio igualitario divide a Chile Vamos tras anuncio del Presidente Sebastián Piñera en cuenta pública. (3) Segunda vuelta de gobernadores en 13 regiones del país. Karina Oliva y Claudio Orrego compiten por la gobernación de la Región Metropolitana.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Estado Nacional es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada – en esta nueva temporada – por dos conductores, quienes dinamizan óptimamente la conversación y plantear diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»⁴². Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»⁴³, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica. Si bien la presente emisión se enmarca dentro de los contenidos y parámetros propuestos en la Norma Cultural, esta no cumple con los límites de horario exigidos.

III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes respecto al contenido del programa *Estado Nacional* en las emisiones del mes fiscalizado y que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo

⁴² Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p.9.

⁴³ Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N°74. Enero-marzo2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorin invitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

Nacional de Televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Sin embargo, tres de las cinco emisiones informadas se presentan con sugerencia de rechazo por no cumplir con los límites de horario establecidos por la norma.

Programa aceptado

Sin parche

Día de emisión : jueves
Horario de emisión : 22:45 horas
Duración : 80 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Sin parche es un programa de reportajes conducido por el periodista *Santiago Pavlovic*, donde se entrevista a una persona que tiene relevancia social. Se lo acompaña en algunas de sus actividades cotidianas y se va conversando sobre temas de su vida personal como de su faceta más pública.

El capítulo emitido durante el mes supervisado fue el siguiente:

(03/06) *Jorge “chino” Navarrete* – humorista: Al comienzo habla sobre su juventud, primeros dotes humorísticos y el rol activo en política durante la Unidad Popular en el liceo donde estudiaba. Mientras relata sus primeros años en televisión, rememora su detención en 1973, lo cual recuerda como uno de los momentos más difíciles en su vida. Junto al conductor visitan Pisagua, donde estuvo 40 días detenido, allí menciona diferentes momentos de angustia y ansiedad donde, sin embargo, primó en él la esperanza.

Durante todo su relato se refiere al alcoholismo que atravesó desde su adolescencia, el cual ya pudo superar y que menciona como otro de los episodios difíciles en su vida, como también su padecimiento durante siete años por el cáncer de próstata que intenta combatir diariamente. Con estudios en Psicología y un relato cargado de experiencias duras, el entrevistado se dedica actualmente a realizar charlas motivacionales, esto potenciado por el estallido social y la pandemia que complicaron su panorama laboral.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Sin parche* presenta elementos para considerarlo un aporte a la calidad cultural de la programación televisiva, en cuanto a formación cívica y patrimonio cultural. En sus capítulos se eligen a personalidades de ámbitos específicos de nuestra cultura, quienes son entrevistados

poniendo énfasis en el modo en que se han preocupado, a partir de sus carreras profesionales, a contribuir en aspectos más amplios de nuestra cultura y de nuestra sociedad.

Respecto del capítulo fiscalizado, donde el protagonista es el humorista *Jorge “Chino” Navarrete*, el entrevistador destaca varios temas importantes sobre los intereses e inquietudes del comediante: su vida política, que cierra con un proceso de detención el año 1973; el alcoholismo que atravesó desde muy joven; episodios trágicos que han forjado su carácter ante la vida y cómo ha transformado estos hechos en aspectos positivos, sobre todo en función del humor. La conversación se adentra en aspectos que son relevantes de ser discutidos como sociedad, pues guardan relación con la historia reciente de nuestro país y, por otra parte, sobre el sistema de salud en Chile. Así, el programa profundiza en la visión del humorista respecto de los vínculos problemáticos e históricos, entregando el mensaje de que se pueden atravesar diferentes episodios en base a la resiliencia.

De esta forma, el programa no solo se remite a hablar de la veta humorística y característica del personaje, sino también aprovecha de hacer una revisión y enlace de su vida con acontecimientos nacionales, donde se refiere a lo que ha sido la última mitad del siglo XX en Chile. En lo profesional, se observa un interés en destacar el estilo particular de humor que desarrolla Jorge Navarrete. También se rescata el cambio positivo que ha debido hacer en su vida producto de los serios problemas de salud que ha ido atravesando, haciendo así un llamado a la conciencia y, finalmente, se cruzan temas sociales más generales como el estallido social y la crisis sanitaria por la actual pandemia mundial, la cual ha afectado en términos económicos no solo al entrevistado sino también a gran parte del país. Estos elementos contribuyen, por lo tanto, al conocimiento de parte de nuestra identidad cultural, los procesos sociales en base a nuestros problemas como sociedad y a la promoción de un enfoque valórico hacia enfermedades comunes, por lo que se traduce en un claro aporte a la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar al programa *Sin parche* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo rechazado

Mira a quién me encontré

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 19:00 horas
Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El espacio busca dar a conocer a la audiencia la rutina diaria de un personaje famoso. En la emisión supervisada fue el turno de la periodista, locutora radial y conductora del noticiario *24 Horas Central* y del programa *Estado Nacional, Constanza Santa María*, quien es expuesta en diferentes momentos de una jornada laboral.

Primero, muestran su mañana en un programa de radio, luego es acompañada en su casa donde comenta lo que realiza para el almuerzo, entre otras labores domésticas, cuida de sus hijos y expresa que hay algunas tareas hogareñas que le son menos agradables que otras. Mientras desarrolla su rutina, comenta su experiencia profesional, su paso por TVN, y demuestra que entra y sale todo el tiempo de su casa manifestando a ratos agotamiento, explicando lo difícil que ha sido para ella transitar diariamente entre el cuidado de sus hijos y el estudio de noticias.

El episodio cierra con la protagonista del capítulo en la estación televisiva, cuando ella se prepara para la conducción del noticiario, mientras es maquillada, y sigue explicando algunos detalles de su trabajo.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En un formato de extensión breve y similar a un *docurreality*, el espacio fiscalizado propone exhibir en su vida cotidiana a diferentes rostros televisivos, remitiéndose únicamente a la vida personal de ellos y no entregando amplitud en el tratamiento de temáticas que puedan significar un aporte a nuestra cultura y vida en sociedad. De esta forma *Mira a quién me encontré* carece de elementos propicios para el incremento y desarrollo de la cultura.

Lo que se exhibe es meramente una entrevista liviana e informal que no traspasa en ningún momento lo anecdótico. Además, se centra únicamente en informaciones que no resultan relevantes para que el público adquiera una panorámica que promueva a forjar una idea de aportes cívicos y culturales de los invitados. Exhibir la rutina diaria de un personaje televisivo no significa que pueda ser considerada como un sujeto fortalecedor de la responsabilidad de una vida en sociedad, ni tampoco entrega una expresión de nuestra identidad nacional.

En síntesis, el reconocimiento mediático de quienes son expuestos no es una condición suficiente para ser portadores de fundamentos explícitos en la actual normativa cultural referente a inclusión y convivencia social, o fortalecedores de identidad local, sino más bien el contenido ofrecido se orienta hacia la diversión y la entrega de información anecdótica y de inmediato consumo sin invitar a mayores reflexiones.

III. CONCLUSIÓN

En atención a lo expuesto anteriormente, *Mira a quién me encontré*, no cuenta con suficientes elementos que permitan considerarlo como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo rechazado	Nuestro teatro
---------------------------------	-----------------------

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 100 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Nuestro teatro exhibe un ciclo de diversas obras teatrales para televisión en un formato liviano, mayormente de humor. Durante la emisión fiscalizada fue el turno de *“Llegó la nana”*, una comedia que relata la historia del matrimonio entre *Felipe* y *Jacqueline*. La historia gira en torno al cumpleaños de ella y la llegada del mejor amigo de ambos, *Rafael*, quien a la vez es amante de *Jacqueline*. Todo se remueve cuando llega *Pamela*, quien se hace pasar por la pareja del amigo en cuestión de este matrimonio y aflorando así los celos de *Jacqueline* y la confusión de *Felipe*. Sin embargo, ella sería quienes el resto del elenco denominan como *“la nana”*.

En medio de la obra aparece una nueva integrante, que es la amante de *Felipe*: una nueva *Pamela*. Tanto la amante, como la trabajadora del hogar, se llaman *Pamela*, lo que confunde a todos los intérpretes, sobre todo a *Jacqueline*, que es la engañada en la historia donde todos toman diferentes roles, compartiendo miradas cómplices y el nerviosismo que en algunos momentos intenta vencerlos. Algo que perdura en estas dos horas de comedia es que ambas *Pamelas* deben estar unidas en torno a una mentira la cual persiste hasta el final de la historia, donde todos intentan calzar en este puzzle amoroso.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio *Nuestro teatro*, mediante su emisión fiscalizada, no presenta elementos suficientes que pudieran considerarse como aporte a los contenidos culturales de la programación televisiva. Su temática se centra en abordar un tipo de arte escénico que se estructura como un espacio que se remite únicamente al humor, no invitando a una reflexión mayor. Destacan a su vez conductas que contribuyen a sesgos de clase mediante elementos discriminatorios hacia las mujeres y a quienes, particularmente en este capítulo, ejercen labores de trabajo doméstico, mediante la obra titulada “*Llegó la nana*”, una burla a ciertos personajes con características marcadas, invitando a una denostación y liviandad en el tratamiento de todos los tópicos planteados.

En síntesis, el programa en comento no busca aportar a la cultura nacional destacando la importancia de una expresión artística como es el teatro. No se aprecian contenidos que promuevan la valoración de nuestro patrimonio cultural o de la identidad nacional y regional que resulten positivos, y por los elementos de humor presentes, tampoco favorece a la formación cívica. Por el contrario, se presenta únicamente una comedia romántica de ficción albergando problemáticas meramente cotidianas y elementos sociales propios de la cultura popular moderna con el objetivo de entretención.

III. CONCLUSIÓN

En atención a lo expuesto anteriormente, el espacio *Nuestro Teatro*, no cuenta con suficientes elementos que permitan considerarlo como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

MEGAMEDIA

En el mes de mayo, el canal informó cuatro programas como culturales, tres ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Comer y sanar***; ***Kilos mortales*** y ***Selección Nacional***⁴⁴. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, ***El poder de tu voto***, se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de contenido de la normativa cultural; además, su emisión excede significativamente los límites de horario establecidos por la norma cultural.

⁴⁴ El programa *Selección Nacional* fue informado por el concesionario con el título *Los sabores del Mundo en Chile*, lo cual no corresponde a lo visualizado en pantalla.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de mayo de 2021 / Total minutos: 136							
09/05	<i>Selección nacional V Árabes / Koke</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	16:13	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de mayo de 2021 / Total minutos: 0							
15/05	<i>El poder de tu voto</i>	Reportaje	448	No	No	6:01	Rechazar ⁴⁵
Semana del lunes 17 al domingo 23 de mayo de 2021 / Total minutos: 128							
23/05	<i>Selección nacional V Italia / Koke</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	16:06	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de mayo de 2021 / Total minutos: 121							
30/05	<i>Selección nacional V India / Javiera</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:01	Aceptar
Semana del lunes 31 de mayo al domingo 06 de junio de 2021 / Total minutos: 125							
06/06	<i>Selección nacional V Brasil / Koke</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	16:03	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de mayo de 2021 / Total minutos: 120							
08/05	<i>Kilos mortales VIII Julius Jt</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VIII Bethany</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de mayo de 2021 / Total minutos: 120							
14/05	<i>Kilos mortales VIII Gina</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VI Janines</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	19:31	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de mayo de 2021 / Total minutos: 120							
22/05	<i>Kilos mortales VI Alicia</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VI Liz</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	19:26	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de mayo de 2021 / Total minutos: 120							
29/05	<i>Kilos mortales VI Karin García</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VI James B.</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	19:35	Aceptar

⁴⁵ La emisión del programa supera significativamente los límites de horario exigidos por la norma cultural.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 31 de mayo al domingo 06 de junio de 2021 / Total minutos: 120							
05/06	<i>Kilos mortales VI Lisa</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VI Tamy Ly</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	19:37	Aceptar

Programa nuevo rechazado *El poder de tu voto*

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 06:00 horas
Duración : 448 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El poder de tu voto es un programa especial de prensa, conducido por *Andrea Arístegui* y *Rodrigo Sepúlveda*, para la cobertura de la jornada de votación por las elecciones municipales, de gobernadores y constituyentes 2021. Los conductores informan sobre hechos noticiosos que van ocurriendo durante jornada de votación y leen mensajes recibidos por las redes sociales que envía la audiencia. Además, diferentes periodistas van realizando notas en terreno desde distintos centros de votación a lo largo del país, entrevistando a las personas comunes, personalidades públicas, políticos, personal encargado de la seguridad y personas que se encuentran como vocales o ejerciendo su voto. También recorren algunas ferias y mercados abiertos, panaderías, entre otros comercios, entrevistando a las personas que están trabajando, y a personas que aprovechan la franja matinal para hacer deporte. Las personas dan su valoración del proceso constituyente y cómo se va desarrollando el proceso de votación, como también de algunas situaciones o anécdotas sobre la votación y sobre las vicisitudes personales y familiares ocurridos durante la pandemia.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *El poder de tu voto*, no presenta elementos suficientes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales de la programación en televisión. Es un programa informativo enfocado en los hechos contingentes que van ocurriendo durante el proceso de votación, sin profundizar en las implicancias políticas y sociales más significativas de las candidaturas ni de los cargos a elegir. Las opiniones sobre el proceso de votación, recogidas de las personas y personalidades públicas, que los periodistas entrevistan en los locales de votación, ofrecen valoraciones personales, breves e improvisadas, sobre la importancia de ir a votar, pero sin aportar a una mayor comprensión de las implicancias políticas y sociales de no concurrir. También se pone

énfasis en las vicisitudes particulares que los participantes han tenido que sortear para poder cumplir su compromiso cívico, así como las dificultades que en la actualidad han enfrentado a causa de la pandemia y los costos económicos que les ha acarreado. Todo ello, si bien contribuye a la generación de empatía de la audiencia hacia los problemas sociales, estos testimonios son parte de los contenidos cotidianos en la programación de televisión, y no se avanza en profundizar en soluciones o estrategias posibles que ayuden a las personas, o se analicen los factores sociales a la base para contribuir a un mejor abordaje de estos problemas; por lo tanto, el programa no aporta mayormente frente a estas temáticas. Ello se acompaña de varias cuñas con conversaciones y comentarios de hechos y situaciones más divertidas acontecidas durante la jornada, etc., que tampoco aportan a la calidad de los contenidos culturales.

En síntesis, el programa *El poder de tu voto*, al orientarse a ofrecer informaciones sobre hechos contingentes de la jornada de votación, sin profundizar en los factores políticos y sociales de mayor relevancia del proceso electoral, no contribuye a la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *El poder de tu voto* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

CHILEVISIÓN

En el mes de mayo, el canal informó tres programas como culturales, dos de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *Sabingo* y *Trocamundos*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, *Contigo en elecciones*, se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de mayo de 2021 / Total minutos: 275							
08/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	59	Sí	Sí	17:31	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
09/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	216	Sí	Sí	14:57	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de mayo de 2021 / Total minutos: 0							
16/05	<i>Contigo en elecciones</i>	Reportaje	87	Sí	No	15:31	Rechazar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de mayo de 2021 / Total minutos: 361							
22/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	152	Sí	Sí	14:58	Aceptar
23/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	209	Sí	Sí	14:57	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de mayo de 2021 / Total minutos: 241							
29/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	214	Sí	Sí	14:56	Aceptar
30/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	27	Sí	Sí	18:03	Aceptar
Semana del lunes 31 de mayo al domingo 06 de junio de 2021 / Total minutos: 405							
05/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	194	Sí	Sí	15:16	Aceptar
06/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	211	Sí	Sí	14:59	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de mayo de 2021 / Total minutos: 237							
08/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
09/05	<i>Trocamundos Te muestro mi país: Lucas</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	53	Sí	Sí	19:37	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de mayo de 2021 / Total minutos: 147							
14/05	<i>Trocamundos Te muestro mi país: Juanita</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	18:03	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	96	Sí	Sí	18:54	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de mayo de 2021 / Total minutos: 154							
22/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	30	Sí	Sí	19:58	Aceptar
23/05	<i>Trocamundos Lo que no viste de Trocamundos</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	18:26	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	50	Sí	Sí	19:40	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de mayo de 2021 / Total minutos: 240							
29/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
30/05	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 31 de mayo al domingo 06 de junio de 2021 / Total minutos: 240							
05/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
06/06	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar

Programa nuevo rechazado

Contigo en elecciones**Día de emisión** : domingo 16 de mayo de 2021**Horario de emisión** : 15:30 horas**Duración** : 90 minutos**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa especial – variante del matinal *Contigo en la mañana* – en la que sus conductores, los periodistas Montserrat Álvarez y Julio César Rodríguez, y un equipo de periodistas desplegados en distintos puntos de la capital, entregan información referente a la segunda jornada de elecciones municipales, gobernadores y constituyentes.

En base a despachos en directo, el espacio aborda la histórica megaelección desde lo anecdótico, cumpliendo con la consigna del programa, es decir, acompañar a los televidentes y potenciales votantes con contenido distendido, momentos divertidos y situaciones insólitas.

Por ejemplo, el periodista Rafael Cavada, desde el Estadio Monumental, da a conocer el caso de una mujer que fue detenida por fotografiar el voto, pero posteriormente pone mayor énfasis en la llegada al local de votación de un dinosaurio color naranja, al cual además se le había quedado la cédula de identidad en su vehículo, todo esto bajo el GC *“Dinosaurios se toman la jornada de votaciones”*.

En otro enlace en directo, el periodista Juan Pablo Queraltó se traslada en un bus de la locomoción colectiva y acompaña a las personas que se dirigen a los locales de votación del sector La Farfana de Maipú. En el camino, se detiene afuera de un local de comida china y comienza a preguntar a los clientes sobre qué iban a comer y al dueño le consulta por el plato más vendido. Posteriormente, reporta un accidente entre un bus de la locomoción colectiva y un ciclista.

Finalmente, el periodista Luis Ugalde, desde un colegio en La Florida, entrevista a una mujer que intentaba motivar a votar a los jóvenes, vestida con un disfraz de cocodrilo. Y después presenta las imágenes de las interpelaciones públicas que protagonizaron distintos políticos en los locales donde debían votar.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Contigo en elecciones*, emitido durante la segunda jornada de la megaelección de alcaldes, concejales, gobernadores y constituyentes; no posee los elementos necesarios para considerarse un aporte a la programación cultural, por cuanto su contenido no busca analizar ni profundizar la comprensión de los históricos comicios, sino más bien tiene por objetivo entretener

a la audiencia a través de la presentación de hechos anecdóticos y situaciones inesperadas. Los tres enlaces en directo descritos precedentemente son solo una muestra de la tónica de lo expuesto durante todo el programa, en el cual abundaron las bromas y risas entre los conductores y los periodistas en terreno, pero estuvo carente de información relevante sobre el proceso.

En este sentido, el espacio presentado se acerca más al formato magazine – como el matinal del que deriva – que a un informativo o a un programa de conversación y análisis político; pero más allá del formato, el contenido distendido entregado no permite estimular el pensamiento crítico ni la formación cívica de los televidentes, en un contexto en el que lo anterior debería primar.

III. CONCLUSIÓN

En atención al análisis expuesto, no se encontraron elementos suficientes que califiquen al programa *Contigo en elecciones* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

CANAL 13

En el mes de mayo, el canal informó diez programas como culturales, nueve de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *City tour*; *Cocina sin fronteras*; *Crónicas de la Patagonia*; *El transiberiano*; *Lugares que hablan*; *Mesa central*; *Plato único*; *Recomiendo Chile* y *Tiempos de barrio*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa *Plato único* se presenta con propuesta de rechazo en tres de sus siete emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. El programa *Crónicas de la Patagonia*, se presenta con propuesta de rechazo en cuatro de sus cinco emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. Y los programas *City Tour* y *El Transiberiano*, se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Respecto del programa nuevo, *Chilenos que votan*, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa *Mesa central*, cuatro de ellas se aceptan por contenido y horario, pero una emisión se presenta con

propuesta de rechazo, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de mayo de 2021 / Total minutos: 367							
08/05	<i>Cultura AM Plato único Asados y Caldos</i>	Reportaje	104	No	Sí	7:01	Rechazar ⁴⁶
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Pinto</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	14:53	Aceptar
	<i>Cultura tarde Cocina sin fronteras La Serena</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	16:14	Aceptar
	<i>Cultura tarde Plato único Barrio Lastarria, Rauco, Chiloé</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	17:22	Aceptar
09/05	<i>Travesía 13C City tour La Serena, Parte I</i>	Reportaje	61	No	Sí	7:59	Rechazar ⁴⁷
	<i>Mesa central</i>	Conversación	153	Sí	Sí	10:31	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de mayo de 2021 / Total minutos: 120							
15/05	<i>Chilenos que votan</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	15:30	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de mayo de 2021 / Total minutos: 340							
22/05	<i>Cultura AM Plato único Empanada y Sanguchería</i>	Reportaje	102	No	Sí	7:03	Rechazar ⁴⁸
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Mejillón Chileno</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	14:55	Aceptar
	<i>Cultura tarde Cocina sin fronteras Santiago</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	16:10	Aceptar
	<i>Cultura tarde Plato único Concepción, Providencia y Vitacura</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	17:29	Aceptar
23/05	<i>Travesía 13C City tour La Serena, Parte II</i>	Reportaje	59	No	Sí	8:01	Rechazar ⁴⁹
	<i>Mesa central</i>	Conversación	121	Sí	Sí	11:01	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de mayo de 2021 / Total minutos: 362							
29/05	<i>Cultura AM Plato único Legumbres y Marisquería</i>	Reportaje	104	No	Sí	7:01	Rechazar ⁵⁰

⁴⁶ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁴⁷ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁴⁸ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁴⁹ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁵⁰ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Aysén II Patagonia Cautiva</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	14:53	Aceptar
	<i>Cultura tarde Cocina sin fronteras Buín</i>	Reportaje	82	Sí	Sí	16:09	Aceptar
	<i>Cultura tarde Plato único Maintencillo, Coinco y Ñuñoa</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	17:31	Aceptar
30/05	<i>Travesía 13C City tour Barrio Brasil</i>	Reportaje	59	No	Sí	8:01	Rechazar ⁵¹
	<i>Mesa central</i>	Conversación	137	Sí	Sí	10:45	Aceptar
Semana del lunes 31 de mayo al domingo 06 de junio de 2021 / Total minutos: 365							
05/06	<i>Cultura AM El Transiberiano Lago Baikal 1 y 2</i>	Reportaje	100	No	Sí	7:05	Rechazar ⁵²
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Ruta Escénica Lagos y Volcanes</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Cultura tarde Crónicas de la Patagonia Colonos</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	16:18	Aceptar
	<i>Cultura tarde Plato único Miguelo, Providencia y Peñalolén</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	17:37	Aceptar
06/06	<i>Travesía 13C City tour Sector Bustamante, Almirante Simpson Y Edificios Turri</i>	Reportaje	59	No	Sí	8:01	Rechazar ⁵³
	<i>Mesa central</i>	Conversación	135	Sí	Sí	10:46	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de mayo de 2021 / Total minutos: 325							
08/05	<i>Cultura tarde Tiempos de barrio Puerto Varas</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:27	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Mamiña</i>	Reportaje	85	Sí	Sí	19:35	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Futaleufú</i>	Reportaje	99	Sí	Sí	22:18	Aceptar
	<i>Cultura prime Crónicas de la Patagonia Nuevos Productos de la Patagonia</i>	Reportaje	67	No	Sí	23:57	Rechazar ⁵⁴

⁵¹ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁵² La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁵³ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁵⁴ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

INFORME CULTURAL – MAYO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
09/05	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Mehuín</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	19:47	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de mayo de 2021 / Total minutos: 120							
15/05	<i>Cultura prime Lugares que hablan Parral</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	22:04	Aceptar
16/05	<i>Mesa central</i>	Conversación	130	No	Sí	23:11	Rechazar ⁵⁵
Semana del lunes 17 al domingo 23 de mayo de 2021 / Total minutos: 316							
22/05	<i>Cultura tarde Tiempos de barrio Barrio Italia</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:34	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Palena</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	19:40	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Coyhaique 2</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	22:16	Aceptar
	<i>Cultura prime Crónicas de la Patagonia Granjas Marinas</i>	Reportaje	70	No	Sí	23:46	Rechazar ⁵⁶
23/05	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Visviri</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	19:39	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de mayo de 2021 / Total minutos: 305							
29/05	<i>Cultura tarde Tiempos de barrio Barrio Brasil</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	18:38	Aceptar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Ralco</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	19:45	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Río Hurtado</i>	Reportaje	92	Sí	Sí	22:15	Aceptar
	<i>Cultura prime Crónicas de la Patagonia Tierra de Papas</i>	Reportaje	68	No	Sí	23:47	Rechazar ⁵⁷
30/05	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Maule Costa</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	19:49	Aceptar
Semana del lunes 31 de mayo al domingo 06 de junio de 2021 / Total minutos: 271							
05/06	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Villa O'Higgins</i>	Reportaje	129	Sí	Sí	18:51	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Parque Francisco Coloane</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	22:19	Aceptar
	<i>Cultura prime Crónicas de la Patagonia</i>	Reportaje	72	No	Sí	23:30	Rechazar ⁵⁸

⁵⁵ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁵⁶ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁵⁷ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁵⁸ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Nuevos Productos 2, Lechería y Agricultura</i>						
06/06	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Alto del Carmen</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	19:49	Aceptar

Programa nuevo aceptado

Chilenos que votan

Día de emisión : sábado 15 de mayo de 2021

Horario de emisión : 15:30 horas

Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Chilenos que votan es un programa especial desarrollado por Canal 13 en el contexto de las elecciones de alcaldes, concejales, gobernadores y constituyentes, llevadas a cabo el 15 y 16 de mayo de 2021. La transmisión, conducida por Francisco Saavedra y la periodista María José Soto – desde el Gimnasio Municipal de La Florida –, busca tomar el pulso de los comicios, con comentarios de expertos presentes en el estudio y reporteros desplegados en distintos locales de votación, con el objetivo de informar y entretener a los televidentes con análisis, estadísticas y datos anecdóticos, respecto de la histórica jornada electoral. Además, se emiten reportajes en los que el equipo de prensa regresa a alguna de las localidades visitadas por el conductor Francisco Saavedra en su programa *Lugares que hablan*, con el objetivo de conocer cómo se vive el proceso constituyente y las votaciones en lugares recónditos del país, como Putre y Cochamó, por ejemplo.

Durante la transmisión, se entrevistó a la científica política del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Marcela Ríos, quien explicó el tema de la paridad en la distribución de escaños en la convención constitucional, la importancia del voto femenino a lo largo de la historia, el renovado interés de los jóvenes por votar y qué podría cambiar para las mujeres en la nueva Carta Magna.

Paralelamente, desde los estudios de Canal 13, el experto electoral Axel Callis desarrolla conceptos más técnicos respecto de las elecciones, por ejemplo, de qué se trata el tema de los escaños reservados para pueblos originarios o por qué quedaron fuera de estos escaños los afrodescendientes.

Asimismo, el historiador y académico UC Cristóbal García Huidobro da a conocer las demandas de los pueblos originarios, entre ellas el reconocimiento constitucional, y a su vez explica a qué se

refieren conceptos como estado plurinacional, autonomía y autodeterminación. También, se entrevista a la astrónoma Bernardita Ried respecto la importancia del mundo científico en la nueva Constitución.

Además de estas intervenciones en estudio, se realizan enlaces en directo con periodistas del área de prensa de Canal 13 desde diversos locales de votación, quienes, además de dar a conocer situaciones anecdóticas, como la participación del cantante de música tropical *Leo Rey* como vocal de mesa en Santiago Centro o la asistencia a un local de votación en Las Condes de un paciente con Esclerosis lateral amiotrófica (ELA); informan sobre temas como el voto asistido, las medidas sanitarias para prevenir el contagio de Covid en los locales de votación y cómo será el proceso de resguardo de las urnas con los votos para continuar con el proceso electoral al día siguiente.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa especial *Chilenos que votan* tiene por objeto informar de una forma menos estructurada y, quizás, más espontánea, sobre los hitos de la histórica jornada electoral llevada a cabo el tercer fin de semana de mayo de 2021, en la que los ciudadanos escogerían democráticamente a alcaldes, concejales, gobernadores y, especialmente, a quienes conformarían el hemiciclo para escribir las normas de la nueva Constitución Política del país.

Bajo la conducción cercana y distendida de la dupla compuesta por el popular comunicador Francisco Saavedra y la periodista María José Soto, el espacio se aleja de una cobertura electoral tradicional, con muchos enlaces en directo desde distintos locales de votación para dar a conocer el voto de los candidatos y personajes reconocidos, la llegada de electores, etc.; para incorporar a expertos de distintas áreas e informar a los televidentes, principalmente, sobre diversos aspectos de la inédita elección de convencionales constituyentes, buscando de esta forma analizar y profundizar la comprensión del proceso y generar una reflexión respecto a la importancia del mismo.

Además, la emisión de reportajes respecto de cómo se viven los comicios en regiones, especialmente en zonas apartadas, permite a los espectadores descubrir otras realidades, conocer las demandas de carácter local y regional y sopesar las desigualdades que afrontan los habitantes de las distintas regiones y ciudades de Chile.

En este sentido, el contenido presentado en el programa *Chilenos que votan* favorece la construcción de una sociedad más informada, participativa y comprometida con los cambios políticos y sociales que está enfrentando el país, lo cual se condice con la normativa vigente en cuanto contribuye a la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Chilenos que votan* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa aceptado	Mesa Central
--------------------------	---------------------

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:30 horas
Duración : 140 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Una primera sección es la denominada “*Panel de política y actualidad*”, en el que cada panelista propone y analiza algún hecho que en su opinión fue relevante durante la semana, y los demás participantes lo comentan y discuten. Otra sección consiste en una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión, respecto de un tema o noticia relevante ocurrida durante la semana. Finalmente, se realizan uno o más paneles de debate, con invitados de posiciones contrastantes, para profundizar en un tema central de la semana noticiosa. Los paneles son conformados por parlamentarios de diferentes posiciones políticas, otros por alcaldes, otros por expertos y autoridades involucradas en el tema a discutir. El programa destina una nueva sección llamada “*Quiero ser constituyente*”, como un espacio que da voz a diversos candidatos y candidatas por la convención constitucional, quienes plantean sus propuestas, comentan la realidad del distrito al que eventualmente representarían, sus motivaciones, puntos de vista y temas prioritarios frente al proceso de redacción de la nueva Constitución.

Las emisiones del mes de mayo fueron las siguientes:

(09/05)

Entrevista: *Joaquín Lavín*, candidato presidencial UDI. Temas: (1) Polémica con Evelyn Matthei por candidato presidencial de la UDI. La idea de que su partido lleve un solo candidato a las elecciones presidenciales. (2) Sus propuestas de gobierno. Acuerdo de mínimos comunes. Renta básica universal. Ingreso familiar de emergencia. (3) Elecciones del 15 y 16 de mayo. Su apuesta por Daniela Peñaloza para reemplazarlo en el sillón alcaldicio de Las Condes.

Entrevista: *Gabriel Boric*, candidato presidencial Convergencia Social. Temas: (1) Problemas para conseguir las firmas necesarias para presentar su candidatura presidencial. (2) Sus propuestas de gobierno. La necesidad de restituir las tierras a los pueblos originarios y otorgar autonomía. (3) Sus coincidencias programáticas con Daniel Jadue. (4) Su idea de terminar con las AFP y crear un fondo colectivo. Condonación de deudas educativas. Renta básica de emergencia. Royalty a la minería.

Panel de política y actualidad: *Alfredo Joignant, Gonzalo Müller, Lucía Dammert*. Temas: (1) La compleja situación política en Colombia. Descontento social y niveles de violencia registrados en las manifestaciones. (2) Elecciones del 15 y 16 de mayo. La importancia de votar. Poco ambiente electoral. Las claves a una semana de una elección histórica. La participación de rostros conocidos y la farandulización de la política.

“Quiero ser constituyente”: *Giovanna Roa* (RD), Distrito 10; *Jaime Flores* (UDI), Distrito 10; *Jaime Parada* (ind. cupo PPD), Distrito 10; *Bernardita Paul Ossandón* (RN), Distrito 12; *Cristóbal Bellolio* (ind.), Distrito 11; *Shai Agosin* (Evópoli), Distrito 12.

(16/05)

Entrevista: *Joaquín Lavín*, alcalde de Las Condes y candidato presidencial UDI. Temas: (1) El triunfo de Daniela Peñaloza como alcaldesa electa de Las Condes. (2) Su interpretación de los resultados de las elecciones, el fracaso de la derecha y el triunfo de los independientes. Los cambios sociales que espera la gente y que manifestó en su voto. (3) Los resultados de las elecciones como castigo al Gobierno y a los partidos políticos tradicionales.

Panel de constituyentes: *Constanza Schonhaut, Patricio Fernández, Marcela Cubillos, Felipe Harboe*. Temas: (1) Los triunfos de sus candidaturas como convencionales (2) La derrota de los partidos políticos tradicionales en la conformación de la convención constitucional. El reto de la redistribución del poder. (3) Funcionamiento al interior del hemiciclo. Participación ciudadana. La búsqueda de puntos de encuentro en la discusión sobre lo que debe plasmar la nueva Constitución. Construcción de acuerdos y la regla de los dos tercios para aprobar las normas de la nueva Carta Magna. (4) Las recientes elecciones como indicativo de la intención de voto para las presidenciales.

Entrevista: *Daniel Jadue*, alcalde reelecto de Recoleta y candidato presidencial PC. Temas: (1) Su visión respecto a lo sucedido en las elecciones. Derrota del modelo establecido, el triunfo de la unidad Apruebo Dignidad y crisis de representatividad de los partidos tradicionales.

Entrevista: *Yasna Provoste*, presidenta del Senado. Temas: (1) Su visión de lo sucedido en las elecciones y el fracaso de la Unidad Constituyente en la conformación de la convención constitucional. (2) Su alto porcentaje de aprobación en la última encuesta Cadem. La necesidad de la centro izquierda de reconsiderar a su candidato presidencial. (3) Agenda de mínimos comunes.

Panel de columnistas: *María José Naudon, Enrique Mujica, Gonzalo Müller, Lucía Dammert, Jorge Navarrete*. Temas: (1) Análisis de los resultados de la mega elección. El triunfo de la izquierda más extrema y los independientes. Baja participación ciudadana en comparación con el plebiscito. Diversidad en la conformación de la convención constituyente. La derrota de la derecha y de los partidos tradicionales. (2) La presencia femenina en las elecciones y el tema de la paridad (3) La junta nacional de la DC, la definición de su candidato/a presidencial y la alta aprobación de Yasna Provoste en la última encuesta Cadem. (4) El escenario antes de la inscripción de Primarias.

Entrevista: *Gabriel Boric*, diputado y candidato presidencial Convergencia Social. Temas: (1) Su visión de lo sucedido en la mega elección. Los factores de la baja participación. (2) Necesidad de buscar mecanismos de participación ciudadana para los acuerdos de la convención constitucional. Los cambios que debería contener la nueva Constitución: pueblos originarios, salud, educación, etc. (3) La idea de continuar con reformas constitucionales.

Entrevista: *Mario Desbordes*, candidato presidencial RN/PRI. Temas: (1) Reconoce la derrota de la derecha en la mega elección. Baja representatividad de la derecha en la convención constitucional. La necesidad de reestructurar la coalición. Las próximas elecciones primarias presidenciales.

Entrevista: *Heraldo Muñoz*, candidato presidencial PPD. Temas: (1) Cómo les fue a los candidatos de su partido en la mega elección. La derrota de la Unidad Constituyente. La importante presencia de independientes y mujeres en la conformación de la convención constitucional. Posibles cambios en las candidaturas antes de la inscripción de las primarias.

(23/05)⁵⁹

Entrevista: Álvaro Elizalde, presidente PS. Temas: (1) Supuesto veto del PS y PPD a Ximena Rincón. No avala la lógica de la exclusión. DC decide no participar en las primarias amplias de la Oposición (2) Alianza con el Partido Comunista y el Frente Amplio (3) El futuro de la candidatura de Paula Narváez (4) La segunda vuelta de gobernadores. Aseguran apoyo a los candidatos de Unidad Constituyente.

Panel de política y actualidad: Enrique Mujica y Lucía Dammert. Temas: (1) Fracaso de primarias amplias en la centroizquierda. El momento político de Yasna Provoste y su decisión de no ser candidata presidencial. (3) La caída de cuatro candidatos presidenciales: Heraldo Muñoz, Ximena Rincón, Pablo Vidal y Evelyn Matthei. La inscripción de dos primarias. (4) La diversidad en la conformación de la convención constitucional. Primeras señales de los miembros del hemiciclo. (5) La proyección de la Unidad Constituyente. Lo que se viene tras las frustradas primarias presidenciales de la Oposición. (6) Construcción de alianzas al interior de la convención constitucional. El papel de los independientes en la elaboración de la nueva constitución.

“Yo soy constituyente”: Elisa Loncon, César Valenzuela, Carol Bown, Natalia Henríquez, Bárbara Sepúlveda. Temas: (1) Debate por el reconocimiento de los derechos de los pueblos originarios y la declaración de un Estado Plurinacional. (2) Construcción de acuerdos y la regla de los dos tercios para aprobar las normas de la nueva Constitución (3) Reconstrucción del diálogo con la ciudadanía y las fórmulas para garantizar la participación ciudadana. (4) Falta de representación de los partidos políticos tradicionales en el hemiciclo. (5) Cómo será el voto de los representantes de los pueblos originarios. (6) Conformación de fuerzas políticas dentro de la convención.

(30/05)

Entrevista: Yasna Provoste, presidenta del Senado. Temas: (1) La compleja situación que vive el país producto de la pandemia de Covid. (2) Acuerdo de mínimos comunes. Ingreso Familiar de Emergencia en la línea de la pobreza. Críticas a las ayudas sociales propuestas por el Gobierno. Apoyo insuficiente a las pymes. (3) Su rechazo a un posible cuarto retiro de los fondos de pensiones y a la idea de que las personas hagan uso de sus ahorros para sobrellevar la crisis. (4) Asegura estar disponible para lo que su partido le solicite. Definición de la candidatura presidencial de la DC. El futuro de la Unidad Constituyente y la centro izquierda. La necesidad de que en la Oposición exista un programa único de cara a las

⁵⁹ Emisión conducida por el periodista Álvaro Paci.

elecciones presidenciales. (5) Proceso constituyente y la conformación de la convención constitucional. (6) Su apoyo al proyecto de indulto a los presos de la revuelta.

Panel de actualidad y política: *Cristian Bofill, Alfredo Joignant, Gonzalo Müller, Pía Mundaca*

Temas: (1) Lo más importante de la semana según los panelistas: Estudio realizado por la Agencia para la calidad de la Educación; proceso de vacunación y la recuperación de libertades; interpretación de los resultados de la mega elección del 15 y 16 de mayo; estadísticas de personas que cuentan con las dos dosis de la vacuna contra el Covid e igual se han contagiado e incluso muerto. (2) Aumento de contagios en compleja semana de la pandemia. Críticas al pase de movilidad. (3) Tensión política por mínimos comunes y aumento del Ingreso Familiar de Emergencia.

Entrevista: *Hernán Hochschild*, director ejecutivo de *Tenemos que hablar de Chile*. Temas:

(1) Serie de reportajes *Chile a escala*, basada en los hallazgos del proyecto *Tenemos que hablar de Chile*, estudio pionero de participación ciudadana digital impulsado por la Universidad Católica y la Universidad de Chile. Trabajo que entrega luces sobre las emociones y aspiraciones de los ciudadanos de este nuevo Chile. (2) La importancia de la participación ciudadana en la convención constitucional.

“Yo soy constituyente”: *Cristián Monckeberg, Tiare Aguilera, Cristina Dorador, Beatriz*

Sánchez. Temas: (1) Indulto a los presos de la revuelta como prioridad para iniciar la discusión constitucional. (2) Cómo debe articularse el diálogo al interior del hemiciclo. Reglamento para definir el trabajo de la convención. Garantías de participación ciudadana. (3) Las prioridades de los constituyentes en la elaboración de la nueva Carta Magna.

(06/06)

Entrevista: *Sebastián Sichel*, candidato presidencial independiente de Chile Vamos. Temas:

(1) Anuncio del Presidente Sebastián Piñera de poner suma urgencia al proyecto de matrimonio igualitario genera tensión en el Oficialismo. (2) Su paso por distintos partidos políticos y su trabajo en el Gobierno. (3) Los instrumentos existentes para ayudar económicamente a la ciudadanía. La propuesta de retiro del cien por ciento del fondo de pensiones. (4) Segunda vuelta de gobernadores. Apoyo de la derecha a Claudio Orrego. (5) La compleja situación que vive el país producto de la crisis sanitaria. Poca eficacia de las medidas restrictivas de movilidad.

Panel de actualidad y política: *María José Naudon, Lucía Dammert, Enrique Mujica, Jorge*

Navarrete. Temas: (1) Anuncio de matrimonio igualitario y la tensión que genera entre Piñera y Chile Vamos (2) La relevancia para Chile de las elecciones en Perú y México. (3) Proyecto de retiro de cien por ciento de los fondos de pensiones.

Entrevista: *Valentina Rozas*, subdirectora de *Tenemos que hablar de Chile*. Temas: (1) Serie de reportajes *Chile a escala*, basada en los hallazgos del proyecto *Tenemos que hablar de Chile*, estudio pionero de participación ciudadana digital impulsado por la Universidad Católica y la Universidad de Chile. Trabajo que entrega luces sobre las emociones y aspiraciones de los ciudadanos de este nuevo Chile. (2) Presentación del proyecto a 107 convencionales. La importancia de la participación ciudadana en la convención constitucional.

Debate: *Karina Oliva* (Frente Amplio) y *Claudio Orrego* (Unidad Constituyente). Temas: (1) Segunda vuelta de gobernadores el 13 de junio. Búsqueda de apoyo de electores que votaron por los otros candidatos a la gobernación regional. (2) Sus propuestas programáticas. (3) La anulación de los resultados de la elección de alcalde y concejales en San Ramón. Los casos de corrupción en el municipio.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	509	360	344	292	410	1915
DirecTV	565	505	505	530	540	2645
Entel	531	506	513	530	547	2627
GTD	499	419	478	478	390	2264
Telefónica	4708	4673	4075	3833	3208	20497
TuVes	456	450	500	438	435	2279
VTR	1530	1484	1511	1503	1488	7516
TOTAL	8798	8397	7926	7604	7018	39743

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	227	195	187	135	166	910
DirecTV	260	255	260	240	240	1255
Entel	247	251	254	254	256	1262
GTD	234	179	239	238	180	1070
Telefónica	2572	2703	2212	1825	1555	10867
TuVes	216	208	260	213	215	1112
VTR	767	745	757	763	744	3776
TOTAL	4523	4536	4169	3668	3356	20252

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	282	165	157	157	244	1005
DirecTV	305	250	245	290	300	1390
Entel	284	255	259	276	291	1365
GTD	265	240	239	240	210	1194
Telefónica	2136	1970	1863	2008	1653	9630
TuVes	240	242	240	225	220	1167
VTR	763	739	754	740	744	3740
TOTAL	4275	3861	3757	3936	3662	19491

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE MAYO⁶⁰

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Telefónica Movistar	<i>¿Quién financió a Hitler?</i>	History	Aceptar
2	DirecTV	<i>Aviatur</i>	Discovery Channel	Aceptar
3	Telefónica Movistar - TuVes	<i>Ciudades invisibles</i>	H2	Aceptar
4	VTR	<i>Cocodrilos de las cavernas</i>	NatGeo Wild	Aceptar
5	Entel - Telefónica Movistar	<i>Constructores de imperios</i>	H2	Aceptar
6	Claro	<i>Desastre volcánico</i>	NatGeo	Aceptar
7	GTD	<i>Descubre Chile</i>	13C	Aceptar
8	VTR	<i>Destino Wild: El desierto de Sonora</i>	NatGeo	Aceptar
9	DirecTV	<i>Dos orientales: Fattoruso y Tomohiro</i>	On DirecTV	Aceptar
10	DirecTV	<i>El depredador blanco</i>	Discovery Channel	Aceptar
11	Entel	<i>El escuadrón explosivo</i>	Discovery Science	Aceptar
12	Telefónica Movistar	<i>El viaje perdido de Colón</i>	History	Aceptar
13	GTD	<i>El viento sabe que vuelvo a casa</i>	ARTV	Aceptar
14	Telefónica Movistar - TuVes	<i>Enrique VIII: Hombre, rey, déspota</i>	History	Aceptar
15	DirecTV	<i>Front and center presents Gary Clark Jr.</i>	On DirecTV	Aceptar
16	DirecTV – VTR	<i>Gigantes corporativos</i>	NatGeo	Aceptar
17	DirecTV	<i>Harry & Meghan: Two troubled years</i>	On DirecTV	Aceptar
18	DirecTV	<i>Hindenburg: La evidencia perdida</i>	NatGeo	Aceptar
19	DirecTV	<i>La conquista de los superhéroes</i>	NatGeo	Aceptar
20	Telefónica Movistar - TuVes	<i>La historia secreta de la Casa Blanca</i>	History	Aceptar
21	Entel	<i>La idea ganadora</i>	Discovery Science	Aceptar
22	DirecTV	<i>Pantallas adictivas</i>	NatGeo	Aceptar
23	DirecTV	<i>Planet love</i>	NatGeo	Aceptar
24	Entel	<i>Proyecto Greensburg</i>	Discovery Science	Aceptar
25	VTR	<i>Salud a 30.000 pies</i>	Discovery Science	Aceptar
26	Telefónica Movistar - VTR	<i>Secretos del apocalipsis griego</i>	Discovery Channel	Aceptar

⁶⁰ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

N°	Permisario	Programa	Señal	Sugerencia
27	DirecTV	<i>Stevie Nicks 24 karat gold – The concert</i>	On DirecTV	Aceptar
28	DirecTV	<i>Tiburones: Espectáculo en el mar</i>	Discovery	Aceptar
29	DirecTV - VTR	<i>Tutankamón a color</i>	NatGeo	Aceptar
30	Telefónica Movistar	<i>Unearth: explorando lo infinito</i>	H2	Aceptar
31	Telefónica Movistar	<i>Washington</i>	History	Aceptar

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de Mayo / Total minutos: 227						
03/05	<i>One Strange Rock / La Vida</i>	Documental	NatGeo	12:51	57	Aceptar
04/05	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Enfrentamiento en el Atlántico</i>	Documental	NatGeo	13:06	58	Aceptar
07/05	<i>Sobrevivientes: Relatos del Desastre / Desastre Ferroviario</i>	Documental	NatGeo	15:15	52	Aceptar
09/05	<i>Ciudades Bajo el Agua / Miami</i>	Documental	NatGeo	12:00	60	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de Mayo / Total minutos: 195						
13/05	<i>La Historia de Dios, S02 / Prueba de Dios</i>	Documental	NatGeo	13:00	60	Aceptar
	<i>Islas de Indonesia / Cap. 2 / Islas del monzón</i>	Documental	Animal Planet	21:22	60	Aceptar
14/05	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Giros Dramáticos</i>	Documental	NatGeo	14:00	75	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de Mayo / Total minutos: 187						
17/05	<i>Sobrevivientes: Relatos del Desastre / Varados en la Cima de una Montaña</i>	Documental	NatGeo	15:15	52	Aceptar
	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Viaje sin Precedentes</i>	Documental	NatGeo	14:00	75	Aceptar
18/05	<i>La Historia de Dios con Morgan Freeman / Secretos Divinos</i>	Documental	NatGeo	13:00	60	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de Mayo / Total minutos: 135						
25/05	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Atrapados en Territorio Enemigo</i>	Documental	NatGeo	14:00	75	Aceptar
26/05	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Medicina</i>	Documental	NatGeo	13:00	60	Aceptar
Semana del lunes 31 de Mayo al domingo 06 de Junio / Total minutos: 166						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
01/06	<i>Secreto en los Océanos / Pacífico: Océano Mortal</i>	Documental	NatGeo	16:07	56	Aceptar
02/06	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Construcción de un Legado</i>	Documental	NatGeo	16:34	55	Aceptar
04/06	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Independencia</i>	Documental	NatGeo	18:20	55	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de Mayo / Total minutos: 282						
03/05	<i>En Busca de la Verdad / Secretos de la Biblia</i>	Documental	NatGeo	22:30	51	Aceptar
04/05	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / El Lado Oscuro de Egipto</i>	Documental	NatGeo	22:00	54	Aceptar
	<i>Tumbas Bajo el Nilo</i>	Documental	NatGeo	22:54	53	Aceptar
05/05	<i>Ríos de África</i>	Documental	Animal Planet	21:14	60	Aceptar
08/05	<i>Metrópolis salvaje / Cap. 2 / Viajeros urbanos</i>	Documental	Animal Planet	19:22	64	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de Mayo / Total minutos: 165						
12/05	<i>Guerra de Narcos / Los Terribles Zetas</i>	Documental	NatGeo	20:22	60	Aceptar
13/05	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / La Nueva Generación</i>	Documental	NatGeo	22:15	45	Aceptar
16/05	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Medicina de Avanzada</i>	Documental	NatGeo	18:30	60	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de Mayo / Total minutos: 157						
18/05	<i>Construyendo Gigantes / Montaña Rusa Increíble</i>	Documental	NatGeo	20:22	60	Aceptar
	<i>Reconstrucciones Asombrosas / El Panteón</i>	Documental	NatGeo	21:22	37	Aceptar
19/05	<i>Guerra de Narcos / El Imperio de Pablo Escobar</i>	Documental	NatGeo	20:22	60	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de Mayo / Total minutos: 157						
25/05	<i>Construyendo Gigantes / Hotel de Hielo</i>	Documental	NatGeo	20:22	60	Aceptar
	<i>Reconstrucciones Asombrosas / La Gran Muralla China</i>	Documental	NatGeo	21:22	37	Aceptar
26/05	<i>Guerra de Narcos / Escobar en Guerra</i>	Documental	NatGeo	20:22	60	Aceptar
Semana del lunes 31 de Mayo al domingo 06 de Junio / Total minutos: 244						
31/05	<i>En Busca de la Verdad / El Fin del Mundo</i>	Documental	NatGeo	22:30	30	Aceptar
01/06	<i>A- Borderforce s 1 Y 2 / Fronteras al Límite / Secreto Mortal</i>	Documental	NatGeo	20:15	51	Aceptar
01/06	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Crimen y Castigo</i>	Documental	NatGeo	22:54	53	Aceptar
04/06	<i>Desastre Volcánico</i>	Documental	NatGeo	21:05	55	Aceptar
06/06	<i>Guerra de Narcos / Cartel de Medellín</i>	Documental	NatGeo	23:00	55	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de Mayo / Total minutos: 260						
03/05	<i>One Strange Rock / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	12:50	60	Aceptar
04/05	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Cap. 6</i>	Documental	NatGeo	13:05	60	Aceptar
05/05	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / T2/ Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	13:25	60	Aceptar
06/05	<i>Perpetual Planet: Héroes de los Océanos</i>	Documental	Discovery	17:00	80	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de Mayo / Total minutos: 255						
10/05	<i>En Busca de la Verdad / T2/ Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	14:00	75	Aceptar
11/05	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Cap. 7</i>	Documental	NatGeo	16:45	60	Aceptar
12/05	<i>Tutankamón a Color</i>	Documental	NatGeo	13:00	60	Aceptar
15/05	<i>La Conquista de los Superhéroes</i>	Documental	NatGeo	14:30	60	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de Mayo / Total minutos: 260						
22/05	<i>Megaconstrucciones / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	13:40	60	Aceptar
23/05	<i>Phelps vs Tiburones</i>	Documental	Discovery	12:15	65	Aceptar
	<i>El depredador blanco</i>	Documental	Discovery	13:20	60	Aceptar
	<i>Planet Love / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	17:15	75	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de Mayo / Total minutos: 240						
25/05	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Cap. 6</i>	Documental	NatGeo	13:00	60	Aceptar
26/05	<i>Aviatur / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	17:10	60	Aceptar
	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	13:00	60	Aceptar
30/05	<i>La ley del tiburón</i>	Documental	Discovery	12:20	60	Aceptar
Semana del lunes 31 de Mayo al domingo 06 de Junio / Total minutos: 240						
02/05	<i>Expedición a lo desconocido / Cap. 15</i>	Documental	Discovery	11:45	60	Aceptar
04/05	<i>Tiburones: Espectáculo en el mar</i>	Documental	Discovery	17:05	60	Aceptar
05/05	<i>Megaconstrucciones / Cap. 6</i>	Documental	Discovery	13:35	60	Aceptar
06/05	<i>Tiburón nuclear</i>	Documental	Discovery	17:05	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de Mayo / Total minutos: 305						
03/05	<i>En Busca de la Verdad / T2/ Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	22:30	60	Aceptar
04/05	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Cap. 7</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
08/05	<i>Tutankamón a Color</i>	Documental	NatGeo	19:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/05	<i>La Conquista de los Superhéroes</i>	Documental	NatGeo	19:15	125	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de Mayo / Total minutos: 250						
11/05	<i>Construyendo Gigantes / T2/ Cap. 7</i>	Documental	NatGeo	20:20	60	Aceptar
	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Cap. 8</i>	Documental	NatGeo	22:00	65	Aceptar
14/05	<i>Gigantes Corporativos / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	22:00	65	Aceptar
	<i>Pantallas Adictivas</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de Mayo / Total minutos: 245						
21/05	<i>Fyre: El Gran Fraude</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
	<i>A- Inside the Storm ESTRENO / Gigantes Corporativos / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	22:00	65	Aceptar
22/05	<i>Lo Mejor de Secretos Ocultos de las Momias / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	19:30	60	Aceptar
	<i>Front and center presents / Gary Clark Jr</i>	Documental	On DirecTV	21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de Mayo / Total minutos: 290						
24/05	<i>Dos orientales: Fattoruso y Tomohiro</i>	Documental	On DirecTV	19:00	90	Aceptar
26/05	<i>Hindenburg: La Evidencia Perdida</i>	Documental	NatGeo	22:00	75	Aceptar
28/05	<i>A- Inside the Storm ESTRENO / Gigantes Corporativos / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	22:00	65	Aceptar
29/05	<i>La Nueva Ruta de la Seda / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	19:30	60	Aceptar
Semana del lunes 31 de Mayo al domingo 06 de Junio / Total minutos: 300						
31/05	<i>Criaturas Mitológicas / Cap. 5</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
	<i>Harry & Meghan: Two troubled years</i>	Documental	On DirecTV	20:00	60	Aceptar
01/05	<i>Leyendas salvajes / Cap. 5</i>	Documental	Discovery	22:55	60	Aceptar
04/05	<i>OnStage / Stevie Nicks 24 Karat Gold – The Concert</i>	Documental	On DirecTV	22:00	120	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de Mayo / Total minutos: 247						
03/05	<i>La idea ganadora / Cap. 6 / Actos de desaparición</i>	Documental	Discovery Science	09:48	48	Aceptar
	<i>Expediciones con Josh Bernstein / Cap 3 / Timbuktu</i>	Documental	Discovery Civilization	10:12	48	Aceptar
04/05	<i>El universo / Cap. 67 / Grande, Distante y Rápido</i>	Documental	History 2	10:00	55	Aceptar
	<i>Vikingos americanos / Cap. 1 / Derrotar a Colón</i>	Documental	Discovery Science	10:36	48	Aceptar
	<i>Más allá de Egipto / Centros urbanos</i>	Documental	Discovery Civilization	11:00	48	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de Mayo / Total minutos: 251						

INFORME CULTURAL – MAYO 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
10/05	<i>Más allá de Egipto / Religión sin demonios</i>	Documental	Discovery Civilization	13:24	48	Aceptar
	<i>Mundo Jurásico / Armagedón</i>	Documental	History 2	14:25	55	Aceptar
	<i>Hoteles asombrosos / Cap. 2 / Escapes acuáticos</i>	Documental	Discovery World	16:12	48	Aceptar
11/05	<i>Batalla de los Dioses / Odiseo: La Maldición del mar</i>	Documental	History 2	12:43	52	Aceptar
	<i>Proyecto Greensburg / Negocios sostenibles</i>	Documental	Discovery Science	13:48	48	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de Mayo / Total minutos: 254						
17/05	<i>Hoteles asombrosos / Cap. 1 / Maravilla en la montaña</i>	Documental	Discovery World	09:48	48	Aceptar
	<i>Hombres de madera / Cap. 3 / Negocios nuevos, problemas nuevos</i>	Documental	Discovery Civilization	12:12	48	Aceptar
18/05	<i>El universo / Cap. 77 / Sonidos alienígenas</i>	Documental	History 2	10:00	55	Aceptar
	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 1 / Los rincones secretos para nadar de Estados Unidos</i>	Documental	Discovery World	11:24	48	Aceptar
19/05	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia de lo oculto</i>	Documental	History 2	14:25	55	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de Mayo / Total minutos: 254						
24/05	<i>Exploración maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	History 2	11:50	55	Aceptar
25/05	<i>Vikingos americanos / Cap. 3 / Guerra en el nuevo mundo</i>	Documental	Discovery Science	10:36	48	Aceptar
	<i>Más allá de Egipto / Ritos de muerte</i>	Documental	Discovery Civilization	11:24	48	Aceptar
26/05	<i>El lienzo humano / Cap. 1/ Hawái</i>	Documental	Discovery Civilization	09:00	48	Aceptar
	<i>Exploración azteca / Cap. 01 / El origen</i>	Documental	History 2	10:55	55	Aceptar
Semana del lunes 31 de Mayo al domingo 06 de Junio / Total minutos: 256						
31/05	<i>Vehículos lunares / Cap. 2 / Módulo de mando</i>	Documental	Discovery Science	16:12	48	Aceptar
01/06	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 2 / Red Rocks - Arizona</i>	Documental	Discovery World	09:00	48	Aceptar
	<i>Más allá de Egipto / Santas reliquias</i>	Documental	Discovery Civilization	11:24	48	Aceptar
	<i>Batalla de los dioses / Zeus</i>	Documental	History 2	12:43	52	Aceptar
02/06	<i>Constructores de imperios / El imperio romano</i>	Documental	History 2	16:07	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de Mayo / Total minutos: 284						
03/05	<i>Imperios de plata / El comercio de china</i>	Documental	History 2	19:00	65	Aceptar
	<i>Curiosidad: ¿Cómo vivían los cavernícolas? / Cap. 2 / La gran cacería</i>	Documental	Discovery Civilization	20:36	48	Aceptar
04/05	<i>Historia olvidada / Cap. 2 / El origen de Estados Unidos</i>	Documental	Discovery Civilization	19:00	48	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería militar</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar
	<i>Megaestructuras legendarias / El París de Napoleón 1º</i>	Documental	History 2	21:00	63	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de Mayo / Total minutos: 255						
10/05	<i>Imperios de plata / Choque de imperios</i>	Documental	History 2	19:00	65	Aceptar
	<i>Buscando a Dios / Rituales del hinduismo: La religión más antigua del mundo</i>	Documental	History 2	21:00	70	Aceptar
	<i>Hoteles increíbles / Cap. 3 / Torre de fantasía, Marte, Atlántida</i>	Documental	Discovery World	22:36	48	Aceptar
11/05	<i>Historia olvidada / Cap. 4 / Secretos y escándalos</i>	Documental	Discovery Civilization	19:00	48	Aceptar
12/05	<i>Grandes palacios / Topkapi / Turquía</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00	24	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de Mayo / Total minutos: 259						
17/05	<i>Cielos ancestrales / Dioses y monstruos</i>	Documental	History 2	19:00	60	Aceptar
	<i>A prueba de todo / Cap. 6 / Montañas de Alaska</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48	48	Aceptar
18/05	<i>Mundos subterráneos / Cap. 2</i>	Documental	History 2	21:00	55	Aceptar
	<i>Misterios de Asia / Joyas en la jungla</i>	Documental	Discovery Civilization	21:48	48	Aceptar
19/05	<i>El escuadrón explosivo / Cap. 3 / El escuadrón de bombas del FBI</i>	Documental	Discovery Science	18:36	48	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de Mayo / Total minutos: 276						
24/05	<i>Cielos ancestrales / Encontrando el centro</i>	Documental	History 2	19:00	60	Aceptar
	<i>Buscando a Dios / Shintoísmo: en el país del sol naciente</i>	Documental	History 2	22:00	60	Aceptar
25/05	<i>Viajes en carretera: dinosaurios y dunas</i>	Documental	Discovery World	19:24	48	Aceptar
	<i>Silicon Valley / Cap. 2 / Una fuerza magnética</i>	Documental	Discovery Science	21:00	48	Aceptar
26/05	<i>Inventos de la antigüedad / Rompiendo récords</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 31 de Mayo al domingo 06 de Junio / Total minutos: 291						
31/05	<i>Cielos ancestrales / Nuestro lugar en el universo</i>	Documental	History 2	19:00	60	Aceptar
	<i>Buscando a Dios / Budismo</i>	Documental	History 2	21:00	75	Aceptar
01/06	<i>Genios ancestrales / Einsteins de la antigüedad</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar
	<i>Momias al descubierto / Cap. 4 / El misterio de las fosas mayas</i>	Documental	Discovery Science	20:12	48	Aceptar
	<i>Regreso al mundo de la India / Cap. 1</i>	Documental	Discovery World	21:00	48	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de Mayo / Total minutos: 234						
01/05	<i>Aula ARTV</i>	Documental	s/i	9:00	60	Aceptar
	<i>Recomiendo Chile / Curicó: tierra de tradiciones</i>	Documental	s/i	9:30	60	Aceptar
	<i>Rescates en el Everest / La zona de la muerte</i>	Documental	s/i	9:48	54	Aceptar
	<i>Maravillas del mundo / Croacia</i>	Documental	s/i	17:30	60	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de Mayo / Total minutos: 179						
10/05	<i>Oriente Medio salvaje / Arabia</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
	<i>El último de su especie / El lobo de Terranova</i>	Documental	s/i	14:26	60	Aceptar
11/05	<i>Plan V / Hilando fino</i>	Documental	s/i	9:00	60	Rechazar
12/05	<i>Segunda Guerra: infierno submarino / Crisis de la Guerra Fría</i>	Documental	s/i	13:39	59	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de Mayo / Total minutos: 239						
17/05	<i>Plan V / Viva Chile</i>	Documental	s/i	9:00	60	Rechazar
	<i>Segunda Guerra: infierno submarino / Viaje sin precedentes</i>	Documental	s/i	13:08	59	Aceptar
	<i>El viento sabe que vuelvo a casa</i>	Documental	s/i	14:00	120	Aceptar
18/05	<i>Oriente Medio salvaje / Egipto</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de Mayo / Total minutos: 238						
24/05	<i>Grandes conciertos / Grandes conciertos</i>	Documental	s/i	10:00	120	Aceptar
	<i>Islas de Indonesia / Mundos secretos</i>	Documental	s/i	11:30	64	Aceptar
25/05	<i>Segunda Guerra: infierno submarino / Atrapados en territorio enemigo</i>	Documental	s/i	13:13	54	Aceptar
26/05	<i>Plan V / Sobre ruedas</i>	Documental	s/i	9:00	60	Rechazar
Semana del lunes 31 de Mayo al domingo 06 de Junio / Total minutos: 180						
31/05	<i>Ojo con el libro</i>	Documental	s/i	9:00	60	Aceptar
	<i>Plan V</i>	Documental	s/i	9:00	60	Rechazar
	<i>Origins: un recorrido por la humanidad</i>	Documental	s/i	13:00	60	Aceptar
	<i>El último de su especie / La foca monje del Caribe</i>	Documental	s/i	14:46	60	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de Mayo / Total minutos: 265						
01/05	<i>Maravillas del mundo / Cambodia</i>	Documental	s/i	18:30	60	Aceptar
	<i>Alcatraz desde adentro / Alcatraz desde adentro</i>	Documental	s/i	19:05	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
02/05	<i>Grandes conciertos / Archivo / Grandes conciertos / Archivo</i>	Documental	s/i	22:00	90	Aceptar
	<i>Ruta 5 / Ascenso al volcán Lonquimay</i>	Documental	s/i	22:30	60	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de Mayo / Total minutos: 240						
10/05	<i>Maravillas del mundo / Zanzibar</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
	<i>El zoológico de San Diego / Bienvenido a nuestro mundo</i>	Documental	s/i	22:25	60	Aceptar
12/05	<i>Planeta mutante / África</i>	Documental	s/i	20:16	60	Aceptar
13/05	<i>Fábricas / Fábricas</i>	Documental	s/i	19:00	60	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de Mayo / Total minutos: 239						
17/05	<i>Descubre Chile / Sigrid Alegría</i>	Documental	s/i	18:30	60	Aceptar
18/05	<i>Descubre Chile / Jean Philippe Cretton</i>	Documental	s/i	18:30	60	Aceptar
	<i>Reconstrucciones asombrosas / El panteón</i>	Documental	s/i	20:55	65	Aceptar
	<i>Lo mejor de Secretos ocultos de las momias / Descubrimientos únicos</i>	Documental	s/i	22:55	54	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de Mayo / Total minutos: 240						
24/05	<i>La última Cuba / Trinidad, los cayos, caletones</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
	<i>El zoológico de San Diego / Un nuevo día para una vieja tortuga</i>	Documental	s/i	22:26	60	Aceptar
25/05	<i>Operación Tanzania / Éxito en la costa</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
26/05	<i>Descubre Chile / Rafael Cavada</i>	Documental	s/i	18:30	60	Aceptar
Semana del lunes 31 de Mayo al domingo 06 de Junio / Total minutos: 210						
31/05	<i>Historias de grandes felinos / Renacimiento en Masái Mara</i>	Documental	s/i	18:32	60	Aceptar
	<i>City Tour on Tour the Best II / City Tour on Tour the Best II</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
	<i>El zoológico de San Diego / El cuento del león</i>	Documental	s/i	22:30	60	Aceptar
	<i>Reportajes y documentales / Reportajes y documentales</i>	Documental	s/i	21:30	30	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de Mayo / Total minutos: 2572						
03/05	<i>En busca del oro perdido / Serias expectativas</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
03/05	<i>El tesoro del general Custer / El último misterio</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar
03/05	<i>Mundo jurásico / Raptor vs T-Rex</i>	Documental	s/i	14:28	52	Aceptar
03/05	<i>En busca del oro perdido / Serias expectativas</i>	Documental	s/i	15:20	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
03/05	<i>El tesoro del general Custer / El último misterio</i>	Documental	s/i	16:10	50	Aceptar
04/05	<i>El universo / Cap. 67 / Grande, distante y rápido</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
04/05	<i>Inventos de la antigüedad / Armas mortales del este</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
04/05	<i>El universo / Cap. 67 / Grande, distante y rápido</i>	Documental	s/i	15:20	50	Aceptar
05/05	<i>El universo / Cap. 68 / Catástrofes planetarias</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
05/05	<i>Sugestiones / Cap. 12</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
05/05	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería militar</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
05/05	<i>El universo / Cap. 68 / Catástrofes planetarias</i>	Documental	s/i	15:20	50	Aceptar
05/05	<i>El legado de las civilizaciones / Arquitectura</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
05/05	<i>El legado de las civilizaciones / Ciencia y tecnología</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
06/05	<i>El universo / Cap. 69 / Cuando el espacio cambio nuestra historia</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
06/05	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / La marcha de la guerra</i>	Documental	s/i	11:50	50	Aceptar
06/05	<i>Secretos de guerra / Luz en lo oscuro</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
06/05	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Al borde del abismo</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
06/05	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia perdida de la biblia</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
06/05	<i>El universo / Cap. 69 / Cuando el espacio cambio nuestra historia</i>	Documental	s/i	15:20	50	Aceptar
06/05	<i>Secretos de guerra / Luz en lo oscuro</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
06/05	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Al borde del abismo</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
07/05	<i>El universo / Cap. 70 / Aterrizaje forzoso en Marte</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
07/05	<i>Invisible</i>	Documental	s/i	12:45	140	Aceptar
07/05	<i>Inventos de la antigüedad / Máquinas mineras</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
07/05	<i>El universo / Cap. 70 / Aterrizaje forzoso en Marte</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar
08/05	<i>El universo / Cap. 71 / Mundos de hielo</i>	Documental	s/i	10:00	52	Aceptar
08/05	<i>La historia secreta de la casa blanca</i>	Documental	s/i	10:52	50	Aceptar
08/05	<i>Animales que cambiaron la historia / Inspiración</i>	Documental	s/i	11:42	100	Aceptar
08/05	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Pioneros</i>	Documental	s/i	12:42	53	Aceptar
08/05	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / Sin rastro</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
08/05	<i>Inventos de la antigüedad / Tecnología de tortura</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
08/05	<i>El universo / Cap. 71 / Mundos de hielo</i>	Documental	s/i	15:20	50	Aceptar
08/05	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Pioneros</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
08/05	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / Sin rastro</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
09/05	<i>Genios ancestrales / Ingeniería descollante</i>	Documental	s/i	10:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/05	<i>Washington / Comandante rebelde</i>	Documental	s/i	11:00	140	Aceptar
09/05	<i>Washington / Padre de su patria</i>	Documental	s/i	12:40	140	Aceptar
09/05	<i>Historias de la comida rápida / Bocadillos</i>	Documental	s/i	14:20	25	Aceptar
09/05	<i>Washington / Lealtad</i>	Documental	s/i	14:45	135	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de Mayo / Total minutos: 2703						
10/05	<i>En busca del oro perdido / Panorama desolador</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
10/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Muerte en la montaña</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
10/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / La marca del lugar</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
10/05	<i>Mundo jurásico / Armagedón</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
10/05	<i>En busca del oro perdido / Panorama desolador</i>	Documental	s/i	15:20	50	Aceptar
10/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Muerte en la montaña</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
10/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / La marca del lugar</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
11/05	<i>El universo / Cap. 72 / Némesis: Gemelo malvado del sol</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
11/05	<i>Inventos de la antigüedad / Tanques de guerra</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
11/05	<i>El universo / Cap. 72 / Némesis: Gemelo malvado del sol</i>	Documental	s/i	15:20	50	Aceptar
12/05	<i>El universo / Cap. 73 / Los peores días en la tierra</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
12/05	<i>Secretos del apocalipsis griego</i>	Documental	s/i	11:50	53	Aceptar
12/05	<i>Inventos de la antigüedad / Mega fortalezas</i>	Documental	s/i	14:28	52	Aceptar
12/05	<i>El universo / Cap. 73 / Los peores días en la tierra</i>	Documental	s/i	15:20	50	Aceptar
12/05	<i>El legado de las civilizaciones / Sociedad</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
12/05	<i>El legado de las civilizaciones / Comunicación</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
13/05	<i>El universo / Cap. 74 / La historia del sistema solar</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
13/05	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / Armas de guerra</i>	Documental	s/i	11:50	50	Aceptar
13/05	<i>Secretos de guerra / Revelar el pasado</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
13/05	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El fin del juego</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
13/05	<i>Inventos de la antigüedad / Agentes secretos</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
13/05	<i>El universo / Cap. 74 / La historia del sistema solar</i>	Documental	s/i	15:20	50	Aceptar
13/05	<i>Secretos de guerra / Revelar el pasado</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
13/05	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El fin del juego</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
14/05	<i>El universo / Cap. 75 / Universo microscópico</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
14/05	<i>Sugestiones / Cap. 05</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
14/05	<i>Inventos de la antigüedad / Ataque aéreo</i>	Documental	s/i	14:25	53	Aceptar
14/05	<i>El universo / Cap. 75 / Universo microscópico</i>	Documental	s/i	15:18	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
14/05	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Fábricas del futuro</i>	Documental	s/i	16:08	100	Aceptar
14/05	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Inteligencia artificial</i>	Documental	s/i	17:08	55	Aceptar
15/05	<i>El universo / Cap. 76 /Ovnis</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
15/05	<i>El viaje perdido de colón</i>	Documental	s/i	10:55	145	Aceptar
15/05	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Revoluciones</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
15/05	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / El experimento en colorado</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
15/05	<i>Inventos de la antigüedad / Fuerzas especiales</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
15/05	<i>El universo / Cap. 76 /Ovnis</i>	Documental	s/i	15:20	50	Aceptar
15/05	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Revoluciones</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
15/05	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / El experimento en colorado</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
16/05	<i>Como el sexo cambió al mundo / Sexo y poder</i>	Documental	s/i	10:00	100	Aceptar
16/05	<i>Gigantes de los motores / Cap. 2</i>	Documental	s/i	11:00	140	Aceptar
16/05	<i>Gigantes de los motores / Cap.3</i>	Documental	s/i	12:40	140	Aceptar
16/05	<i>Historias de la comida rápida / Albóndigas</i>	Documental	s/i	14:20	25	Aceptar
16/05	<i>Gigantes de los motores / Cap. 1</i>	Documental	s/i	14:45	135	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de Mayo / Total minutos: 2212						
17/05	<i>En busca del oro perdido / Por la borda</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
17/05	<i>Sugestiones / Cap. 03</i>	Documental	s/i	11:50	50	Aceptar
17/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Pista de tesoro</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
17/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Buscando una entrada</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
17/05	<i>Secretos de estado / El antiguo encubrimiento astronauta</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
17/05	<i>En busca del oro perdido / Por la borda</i>	Documental	s/i	15:20	50	Aceptar
17/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Pista de tesoro</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
17/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Buscando una entrada</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
18/05	<i>El universo / Cap. 77 / Sonidos alienígenas</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
18/05	<i>Inventos de la antigüedad / Protestas y revolución</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
18/05	<i>El universo / Cap. 77 / Sonidos alienígenas</i>	Documental	s/i	15:20	50	Aceptar
19/05	<i>Sugestiones / Cap. 07</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
19/05	<i>Sugestiones / Cap. 08</i>	Documental	s/i	11:50	50	Aceptar
19/05	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia de lo oculto</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
19/05	<i>El legado de las civilizaciones / Agricultura</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
19/05	<i>El legado de las civilizaciones / Arte y cultura</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
20/05	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / Baño de sangre</i>	Documental	s/i	11:50	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/05	<i>Presidentes: Decisiones de guerra / Tomar valor</i>	Documental	s/i	12:45	140	Aceptar
20/05	<i>Inventos de la antigüedad / Extrañas armas de oriente</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
21/05	<i>Sugestiones / Cap. 11</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
21/05	<i>El universo / Stonehenge</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
21/05	<i>Sugestiones / Cap. 12</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
21/05	<i>Inventos de la antigüedad / Conquistas oceánicas</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
21/05	<i>El universo / Stonehenge</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
21/05	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Vida fuera de la tierra</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
22/05	<i>Secretos en el cielo</i>	Documental	s/i	11:00	140	Aceptar
22/05	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / La torre tesla</i>	Documental	s/i	13:33	52	Aceptar
22/05	<i>Inventos de la antigüedad / Armas y municiones</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
22/05	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 1</i>	Documental	s/i	16:10	57	Aceptar
22/05	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / la torre tesla</i>	Documental	s/i	17:07	53	Aceptar
23/05	<i>Como el sexo cambió al mundo / Sexo-apocalipsis</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
23/05	<i>Exploración Inca / Antisuyo: En busca de paititi, el dorado de los incas</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
23/05	<i>Monstruos de la antigüedad: Pie grande</i>	Documental	s/i	11:50	50	Aceptar
23/05	<i>Exploración Inca / Chinchasuyo: La ruta del spondylus, el verdadero oro de los incas</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
23/05	<i>Sugestiones / Cap. 1</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
23/05	<i>Como el sexo cambió al mundo / Sexo-apocalipsis</i>	Documental	s/i	15:20	50	Aceptar
23/05	<i>Mundos subterráneos / Cap. 1</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
23/05	<i>Mundos subterráneos / Cap. 2</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de Mayo / Total minutos: 1825						
24/05	<i>Exploración Maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	s/i	11:50	55	Aceptar
24/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Puerta trasera</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar
24/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Construcción Nazi</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
24/05	<i>Secretos de estado / Guerra contra las drogas</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
24/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Puerta trasera</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
24/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Construcción Nazi</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
25/05	<i>Inventos de la antigüedad / Rituales mortíferos</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
26/05	<i>Exploración azteca / Cap. 01 / El origen</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
26/05	<i>Exploración azteca / Cap. 02 / El corazón del imperio</i>	Documental	s/i	11:50	55	Aceptar
26/05	<i>Sugestiones / Cap. 01</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/05	<i>Inventos de la antigüedad / Comandos militares</i>	Documental	s/i	14:25	52	Aceptar
26/05	<i>Constructores de imperios / Los antiguos egipcios</i>	Documental	s/i	16:07	100	Aceptar
26/05	<i>Enrique VIII: Hombre, rey, déspota / Auge de un tirano</i>	Documental	s/i	17:07	53	Aceptar
27/05	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / El legado</i>	Documental	s/i	11:50	55	Aceptar
27/05	<i>Presidentes: Decisiones de guerra / Sus mejores momentos</i>	Documental	s/i	12:45	140	Aceptar
27/05	<i>Inventos de la antigüedad / Rompiendo records</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
28/05	<i>El universo / Pirámides</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar
28/05	<i>Sugestiones / Cap. 11</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
28/05	<i>Genios ancestrales / Movilización de montañas</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
28/05	<i>El universo / Pirámides</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
28/05	<i>Unearth: Explorando lo infinito / La próxima gran extinción</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
29/05	<i>La revolución de los autos</i>	Documental	s/i	10:58	140	Aceptar
29/05	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / Armas secretas</i>	Documental	s/i	13:35	53	Aceptar
29/05	<i>Genios ancestrales / Momentos monstruosos</i>	Documental	s/i	14:28	52	Aceptar
29/05	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 2</i>	Documental	s/i	16:10	57	Aceptar
29/05	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / Armas secretas</i>	Documental	s/i	17:07	53	Aceptar
30/05	<i>Como el sexo cambió al mundo / Sexo a la venta</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
30/05	<i>Como el sexo cambió al mundo / Sexo a la venta</i>	Documental	s/i	15:20	50	Aceptar
30/05	<i>¿Quién financió a Hitler? / El surgimiento de los nazis</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
30/05	<i>Mundos subterráneos / Cap. 3</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
Semana del lunes 31 de Mayo al domingo 06 de Junio / Total minutos: 1555						
01/06	<i>Genios ancestrales / Armas supremas</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
02/06	<i>Sugestiones / Cap. 07</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
02/06	<i>Genios ancestrales / Einsteins de la antigüedad</i>	Documental	s/i	14:25	52	Aceptar
02/06	<i>Constructores de imperios / El imperio romano</i>	Documental	s/i	16:07	100	Aceptar
02/06	<i>Enrique VIII: Hombre, rey, déspota / Sed de sangre</i>	Documental	s/i	17:07	53	Aceptar
03/06	<i>Genios ancestrales / Construcciones apoteósicas</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
04/06	<i>El universo / Destrucción celestial</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
04/06	<i>Sugestiones / Cap. 09</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
04/06	<i>Genios ancestrales / Herramientas motorizadas</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
04/06	<i>El universo / Destrucción celestial</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
04/06	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Guerra bacteriológica</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
05/06	<i>Sugestiones / Cap. 01</i>	Documental	s/i	12:40	52	Aceptar
05/06	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / Archivos secretos</i>	Documental	s/i	13:32	53	Aceptar
05/06	<i>Genios ancestrales / La tecnología de los guerreros</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
05/06	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 3</i>	Documental	s/i	16:10	57	Aceptar
05/06	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / Archivos secretos</i>	Documental	s/i	17:07	53	Aceptar
06/06	<i>Como el sexo cambió al mundo / El lado oscuro del poder</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
06/06	<i>Sugestiones / Cap. 04</i>	Documental	s/i	10:55	55	Aceptar
06/06	<i>Sugestiones / Cap. 03</i>	Documental	s/i	11:50	50	Aceptar
06/06	<i>Sugestiones / Cap. 08</i>	Documental	s/i	13:35	50	Aceptar
06/06	<i>Como el sexo cambió al mundo / El lado oscuro del poder</i>	Documental	s/i	15:20	50	Aceptar
06/06	<i>¿Quién financió a Hitler? / El milagro de la economía Nazi</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
06/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 4</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
03/06	<i>Día D / Cap. 1</i>	Documental	s/i	12:45	140	Aceptar
05/06	<i>La gran historia: El especial</i>	Documental	s/i	11:00	140	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de Mayo / Total minutos: 2136						
03/05	<i>Imperios de plata / El comercio de China</i>	Documental	s/i	19:00	105	Aceptar
03/05	<i>Inventos de la antigüedad / Armas mortales del este</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
04/05	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería militar</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
04/05	<i>Megaestructuras legendarias / El París de Napoleón 1º</i>	Documental	s/i	21:00	103	Aceptar
04/05	<i>El legado de las civilizaciones / Arquitectura</i>	Documental	s/i	22:58	55	Aceptar
05/05	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia perdida de la biblia</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
05/05	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / La marcha de la guerra</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
05/05	<i>Secretos de guerra / Luz en lo oscuro</i>	Documental	s/i	22:50	55	Aceptar
06/05	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / La marcha de la guerra</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
06/05	<i>Inventos de la antigüedad / Máquinas mineras</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
06/05	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Autos</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
06/05	<i>Batalla por la luna / Primera parte: Programa Mercury</i>	Documental	s/i	22:00	105	Aceptar
07/05	<i>Batalla por la luna / Primera parte: Programa Mercury</i>	Documental	s/i	19:00	102	Aceptar
07/05	<i>Inventos de la antigüedad / Tecnología de tortura</i>	Documental	s/i	20:02	58	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/05	<i>La historia secreta de la casa blanca</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
07/05	<i>Animales que cambiaron la historia / Inspiración</i>	Documental	s/i	21:55	100	Aceptar
07/05	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Pioneros</i>	Documental	s/i	22:55	55	Aceptar
08/05	<i>Historias de la comida rápida / Azúcar</i>	Documental	s/i	19:00	25	Aceptar
08/05	<i>Washington / Lealtad</i>	Documental	s/i	19:25	135	Aceptar
08/05	<i>Washington / Comandante rebelde</i>	Documental	s/i	21:00	135	Aceptar
09/05	<i>Historias de la comida rápida / Bocadillos</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
09/05	<i>Mundo jurásico / Armagedón</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
09/05	<i>Imperios de plata / Choque de imperios</i>	Documental	s/i	21:55	105	Aceptar
09/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Muerte en la montaña</i>	Documental	s/i	23:00	53	Aceptar
31/05	<i>Cielos ancestrales / Nuestro lugar en el universo</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
31/05	<i>Genios ancestrales / Armas supremas</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de Mayo / Total minutos: 1970						
10/05	<i>Imperios de plata / Choque de imperios</i>	Documental	s/i	19:00	105	Aceptar
10/05	<i>Inventos de la antigüedad / Tanques de guerra</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
11/05	<i>Inventos de la antigüedad / Mega fortalezas</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
11/05	<i>Mundos subterráneos / Cap.1</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
11/05	<i>Secretos del apocalipsis griego</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
11/05	<i>El legado de las civilizaciones / Sociedad</i>	Documental	s/i	22:50	55	Aceptar
12/05	<i>Secretos del apocalipsis griego</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
12/05	<i>Inventos de la antigüedad / Agentes secretos</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
12/05	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / Armas de guerra</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
12/05	<i>Secretos de guerra / Revelar el pasado</i>	Documental	s/i	22:50	55	Aceptar
13/05	<i>Sangre y gloria: el color de la guerra civil / Armas de guerra</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
13/05	<i>Inventos de la antigüedad / Ataque aéreo</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
13/05	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Máquinas de guerra</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
13/05	<i>Batalla por la luna / Segunda parte: Del programa Gemini al Apollo</i>	Documental	s/i	22:00	103	Aceptar
14/05	<i>Batalla por la luna / Segunda parte: Del programa Gemini al Apollo</i>	Documental	s/i	19:03	102	Aceptar
14/05	<i>Inventos de la antigüedad / Fuerzas especiales</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
14/05	<i>El viaje perdido de colón</i>	Documental	s/i	21:00	145	Aceptar
15/05	<i>Historias de la comida rápida / Sándwiches</i>	Documental	s/i	19:00	25	Aceptar
15/05	<i>Gigantes de los motores / Cap. 1</i>	Documental	s/i	19:25	135	Aceptar
15/05	<i>Gigantes de los motores / Cap. 2</i>	Documental	s/i	21:00	135	Aceptar
16/05	<i>Historias de la comida rápida / Albóndigas</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
16/05	<i>Secretos de estado / El antiguo encubrimiento astronauta</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/05	<i>Cielos ancestrales / Dioses y monstruos</i>	Documental	s/i	21:55	100	Aceptar
16/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Pista de tesoro</i>	Documental	s/i	22:55	55	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de Mayo / Total minutos: 1863						
17/05	<i>Cielos ancestrales / Dioses y monstruos</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
17/05	<i>Inventos de la antigüedad / Protestas y revolución</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
18/05	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia de lo oculto</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
18/05	<i>Mundos subterráneos / Cap. 2</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
18/05	<i>Mundos subterráneos / Cap.1</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
18/05	<i>El legado de las civilizaciones / Agricultura</i>	Documental	s/i	22:50	55	Aceptar
19/05	<i>Mundos subterráneos / Cap. 1</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
19/05	<i>Inventos de la antigüedad / Extrañas armas de oriente</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
19/05	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / Baño de sangre</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar
20/05	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / Baño de sangre</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
20/05	<i>Inventos de la antigüedad / Conquistas oceánicas</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
20/05	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Volar</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
20/05	<i>El universo / Stonehenge</i>	Documental	s/i	22:55	55	Aceptar
21/05	<i>Inventos de la antigüedad / Armas y municiones</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
21/05	<i>Secretos en el cielo</i>	Documental	s/i	21:00	140	Aceptar
22/05	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo tener la última palabra?</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
22/05	<i>Enrique VIII: Hombre, rey, déspota / Auge de un tirano</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
22/05	<i>Monstruos de la antigüedad: Pie grande</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
22/05	<i>Mundos subterráneos / Cap. 1</i>	Documental	s/i	22:50	55	Aceptar
23/05	<i>Monstruos de la antigüedad: Pie grande</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
23/05	<i>Secretos de estado / Guerra contra las drogas</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
23/05	<i>Cielos ancestrales / Encontrando el centro</i>	Documental	s/i	21:55	100	Aceptar
23/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Puerta trasera</i>	Documental	s/i	22:55	55	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de Mayo / Total minutos: 2008						
24/05	<i>Cielos ancestrales / Encontrando el centro</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
24/05	<i>Inventos de la antigüedad / Rituales mortíferos</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
25/05	<i>Inventos de la antigüedad / Comandos militares</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
25/05	<i>Mundos subterráneos / Cap. 3</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
25/05	<i>Mundos subterráneos / Cap. 2</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
26/05	<i>Mundos subterráneos / Cap. 2</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
26/05	<i>Inventos de la antigüedad / Rompiendo récords</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/05	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / El legado</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar
27/05	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / El legado</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
27/05	<i>Genios ancestrales / Movilización de montañas</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
27/05	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Consumo masivo</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
27/05	<i>Ciudades invisibles / El Cairo</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
27/05	<i>El universo / Pirámides</i>	Documental	s/i	23:00	55	Aceptar
28/05	<i>Ciudades invisibles / El Cairo</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
28/05	<i>Genios ancestrales / Momentos monstruosos</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
28/05	<i>La revolución de los autos</i>	Documental	s/i	21:00	140	Aceptar
29/05	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo saber doblarlo?</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
29/05	<i>Enrique VIII: Hombre, rey, déspota / Sed de sangre</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
29/05	<i>Enrique VIII: Hombre, rey, déspota / Auge de un tirano</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
29/05	<i>¿Quién financió a Hitler? / El surgimiento de los nazis</i>	Documental	s/i	22:50	55	Aceptar
30/05	<i>Enrique VIII: Hombre, rey, déspota / Auge de un tirano</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
30/05	<i>Secretos de estado / El misterio de pie grande</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
30/05	<i>Cielos ancestrales / Nuestro lugar en el universo</i>	Documental	s/i	21:55	100	Aceptar
30/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Conspiración y sangre</i>	Documental	s/i	22:55	55	Aceptar
Semana del lunes 31 de Mayo al domingo 06 de Junio / Total minutos: 1653						
01/06	<i>Genios ancestrales / Einsteins de la antigüedad</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
01/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 4</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
01/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 3</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
02/06	<i>Mundos subterráneos / Cap. 3</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
02/06	<i>Genios ancestrales / Construcciones apoteósicas</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
03/06	<i>Genios ancestrales / Herramientas motorizadas</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
03/06	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Fábricas del futuro</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
03/06	<i>Ciudades invisibles / Atenas</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
03/06	<i>El universo / Destrucción celestial</i>	Documental	s/i	23:00	55	Aceptar
04/06	<i>Ciudades invisibles / Atenas</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
04/06	<i>Genios ancestrales / La tecnología de los guerreros</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
05/06	<i>La gran historia / Meteoros mortales</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
05/06	<i>Enrique VIII: Hombre, rey, déspota / Rey déspota</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
05/06	<i>Enrique VIII: Hombre, rey, déspota / Sed de sangre</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
05/06	<i>¿Quién financió a Hitler? / El milagro de la economía nazi</i>	Documental	s/i	22:50	55	Aceptar
06/06	<i>Enrique VIII: Hombre, rey, déspota / Sed de sangre</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
06/06	<i>Secretos de estado / Asesinos presidenciales</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
02/06	<i>El camino del guerrero / Los vikingos</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar
03/06	<i>El camino del guerrero / Los vikingos</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
04/06	<i>La gran historia: El especial</i>	Documental	s/i	21:00	140	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de Mayo / Total minutos: 216						
03/05	<i>Milagros decodificados / Cap. 4</i>	Documental	Canal History 2	11:50	55	Aceptar
	<i>Milagros decodificados / Cap. 5</i>	Documental	Canal History 2	13:35	53	Aceptar
04/05	<i>Milagros decodificados / Cap. 10</i>	Documental	Canal History 2	10:55	55	Aceptar
	<i>Milagros decodificados / Cap. 11</i>	Documental	Canal History 2	11:50	53	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de Mayo / Total minutos: 208						
10/05	<i>La iglesia oculta / abuso y discriminación</i>	Documental	Canal History 2	11:50	50	Aceptar
11/05	<i>Milagros decodificados / Cap. 12</i>	Documental	Canal History 2	10:55	55	Aceptar
	<i>Milagros decodificados / Cap. 13</i>	Documental	Canal History 2	11:50	53	Aceptar
	<i>El universo / Cap. 72 / Némesis: Gemelo malvado del sol</i>	Documental	Canal History 2	15:20	50	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de Mayo / Total minutos: 260						
22/05	<i>Secretos en el cielo</i>	Documental	Canal History 2	11:00	100	Aceptar
	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Velocidad</i>	Documental	Canal History 2	12:40	53	Aceptar
	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / La torre tesla</i>	Documental	Canal History 2	13:33	52	Aceptar
	<i>Inventos de la antigüedad / Armas y municiones</i>	Documental	Canal History 2	14:25	55	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de Mayo / Total minutos: 213						
26/05	<i>Exploración azteca / Cap. 1 / El origen</i>	Documental	Canal History 2	10:55	55	Aceptar
	<i>Exploración azteca / Cap. 2 / El corazón del imperio</i>	Documental	Canal History 2	11:50	55	Aceptar
28/05	<i>El universo / Pirámides</i>	Documental	Canal History 2	12:45	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
30/05	<i>La iglesia oculta / Negocios non sanctos</i>	Documental	Canal History 2	13:35	53	Aceptar
Semana del lunes 31 de Mayo al domingo 06 de Junio / Total minutos: 215						
02/06	<i>La iglesia oculta / Mujeres relegadas</i>	Documental	Canal History 2	10:55	55	Aceptar
	<i>La iglesia oculta / los verdaderos apóstoles</i>	Documental	Canal History 2	11:50	50	Aceptar
04/06	<i>El universo / Destrucción celestial</i>	Documental	Canal History 2	12:40	55	Aceptar
06/06	<i>La biblia prohibida / Profecías del final</i>	Documental	Canal History 2	12:40	55	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de Mayo / Total minutos: 240						
04/05	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería militar</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
	<i>Megaestructuras legendarias / El Paris de Napoleón 1º</i>	Documental	Canal History 2	21:00	65	Aceptar
06/05	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Autos</i>	Documental	Canal History 2	21:00	60	Aceptar
07/05	<i>La historia secreta de la casa blanca</i>	Documental	Canal History 2	21:00	55	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de Mayo / Total minutos: 242						
11/05	<i>Inventos de la antigüedad / Mega fortalezas</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
12/05	<i>Inventos de la antigüedad / Agentes secretos</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
13/05	<i>Inventos de la antigüedad / Ataque aéreo</i>	Documental	Canal History 2	20:00	60	Aceptar
14/05	<i>Batalla por la luna / Segunda parte: del programa Gemini al Apollo</i>	Documental	Canal History 2	19:03	62	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de Mayo / Total minutos: 240						
17/05	<i>Buscando a Dios / Rituales del hinduismo: La religión más antigua del mundo</i>	Documental	Canal History 2	22:00	70	Aceptar
18/05	<i>Mundos subterráneos / Cap. 2</i>	Documental	Canal History 2	21:00	55	Aceptar
	<i>Mundos subterráneos / Cap. 1</i>	Documental	Canal History 2	21:55	55	Aceptar
19/05	<i>Persiguiendo a Hitler / Tumba no marcada</i>	Documental	Canal History 2	21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de Mayo / Total minutos: 225						
25/05	<i>Mundos subterráneos / Cap. 3</i>	Documental	Canal History 2	21:00	55	Aceptar
27/05	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Consumo masivo</i>	Documental	Canal History 2	21:00	60	Aceptar
29/05	<i>Enrique VIII: Hombre, rey, déspota / Sed de sangre</i>	Documental	Canal History 2	21:00	55	Aceptar
	<i>Enrique VIII: Hombre, rey, déspota / Auge de un tirano</i>	Documental	Canal History 2	21:55	55	Aceptar
Semana del lunes 31 de Mayo al domingo 06 de Junio / Total minutos: 220						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
31/05	<i>Buscando a Dios / Budismo</i>	Documental	Canal History 2	21:00	75	Aceptar
	<i>Buscando a Dios / Los combativos SIJj de la India</i>	Documental	Canal History 2	22:15	60	Aceptar
03/06	<i>Ciudades invisibles / Atenas</i>	Documental	Canal History 2	22:00	60	Aceptar
05/06	<i>La gran historia / Meteoros mortales</i>	Documental	Canal History 2	19:40	25	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de Mayo / Total minutos: 767						
03/05	<i>One Strange Rock / La Vida</i>	Documental	NatGeo	12:51	58	Aceptar
03/05	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / La Venganza de Hitler</i>	Documental	NatGeo	13:49	54	Aceptar
04/05	<i>One Strange Rock / Alien</i>	Documental	NatGeo	12:25	58	Aceptar
04/05	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Enfrentamiento en el Atlántico</i>	Documental	NatGeo	13:23	54	Aceptar
06/05	<i>Perpetual Planet: Héroe de los Océanos</i>	Documental	NatGeo	17:02	55	Aceptar
07/05	<i>One Strange Rock / Terra Formación</i>	Documental	NatGeo	12:11	54	Aceptar
07/05	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Persecución Implacable</i>	Documental	NatGeo	13:17	62	Aceptar
08/05	<i>Ciudades Bajo el Agua / Londres</i>	Documental	NatGeo	12:13	66	Aceptar
03/05	<i>Destino Wild: El Desierto de Sonora / Al Extremo</i>	Documental	NatGeo Wild	10:28	52	Aceptar
03/05	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Hawái en Shock</i>	Documental	NatGeo Wild	11:16	47	Aceptar
04/05	<i>Okavango: Oasis de África</i>	Documental	NatGeo Wild	10:11	49	Aceptar
04/05	<i>Cuando los Tiburones Atacan / Sangre en el Agua</i>	Documental	NatGeo Wild	11:02	52	Aceptar
05/05	<i>Reina de la Supervivencia</i>	Documental	NatGeo Wild	12:39	53	Aceptar
05/05	<i>Leopardo de las Nieves</i>	Documental	NatGeo Wild	13:32	53	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de Mayo / Total minutos: 745						
10/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Muerte en la montaña</i>	Documental	History 2	12:40	55	Aceptar
10/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / La marca del lugar</i>	Documental	History 2	13:35	50	Aceptar
10/05	<i>Mundo jurásico / Armagedón</i>	Documental	History 2	14:25	55	Aceptar
10/05	<i>En busca del oro perdido / Panorama desolador</i>	Documental	History 2	15:20	50	Aceptar
11/05	<i>El universo / Cap. 72 / Némesis: Gemelo malvado del sol</i>	Documental	History 2	15:20	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
13/05	<i>El universo / Cap. 74 / La historia del sistema solar</i>	Documental	History 2	10:00	55	Aceptar
13/05	<i>Secretos de guerra / Revelar el pasado</i>	Documental	History 2	12:40	55	Aceptar
13/05	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El fin del juego</i>	Documental	History 2	13:35	50	Aceptar
13/05	<i>Inventos de la antigüedad / Agentes secretos</i>	Documental	History 2	14:25	55	Aceptar
10/05	<i>Recomiendo Chile / Huasco</i>	Documental	13C	11:30	60	Aceptar
10/05	<i>Zoom animal / Mi perro tiene tres patas / Edificios anti mascotas / Mi gato trae pre</i>	Documental	13C	12:30	30	Aceptar
10/05	<i>Al sur del mundo / Parque Pumalín</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
10/05	<i>Tierra adentro /Exportaciones no tradicionales</i>	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
10/05	<i>Ruta 5 /Constitución: paseo fluvial / Piedra de la iglesia / Piedra de los ena</i>	Documental	13C	17:30	60	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de Mayo / Total minutos: 757						
17/05	<i>Ríos de África / O populoso rio Sand</i>	Documental	Animal Planet	12:30	65	Aceptar
17/05	<i>El último de su especie / La pantera negra de Florida</i>	Documental	Animal Planet	15:37	64	Aceptar
17/05	<i>El último de su especie / El Legendario León del Cabo</i>	Documental	Animal Planet	16:41	60	Aceptar
19/05	<i>Ríos de África / Cap. 6</i>	Documental	Animal Planet	12:30	64	Aceptar
20/05	<i>Islas de Indonesia / Volcanes</i>	Documental	Animal Planet	12:30	60	Aceptar
20/05	<i>Europa Salvaje / Los Alpes</i>	Documental	Animal Planet	17:30	60	Aceptar
19/05	<i>Secretos de la NASA / Armas letales</i>	Documental	Discovery Science	11:48	48	Aceptar
19/05	<i>Secretos de la NASA / El enfrentamiento del presidente</i>	Documental	Discovery Science	12:36	48	Aceptar
17/05	<i>Misterios en el museo / Guerreros de Terracota, la reina del paracaidismo y el oso soldado Pol</i>	Documental	Discovery Theater	12:36	48	Aceptar
17/05	<i>Misterios en el museo / El hombre que salvó al mundo, el hombre de la caja y el infierno</i>	Documental	Discovery Theater	13:24	48	Aceptar
17/05	<i>Maravillas de Estados Unidos / Río columbia</i>	Documental	Discovery Theater	14:12	24	Aceptar
17/05	<i>Maravillas de Estados Unidos / Adirondack</i>	Documental	Discovery Theater	14:36	24	Aceptar
17/05	<i>Regreso al mundo chino</i>	Documental	Discovery World	16:36	48	Aceptar
20/05	<i>Descubriendo Jamaica</i>	Documental	Discovery World	9:24	48	Aceptar
22/05	<i>Regreso al mundo chino / Hualien-Taitung</i>	Documental	Discovery World	13:24	48	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de Mayo / Total minutos: 763						
24/05	<i>Planeta Hostil: África</i>	Documental	NatGeo Wild	16:52	52	Aceptar
25/05	<i>Wild Europa / Osos al Rescate</i>	Documental	NatGeo Wild	9:37	53	Aceptar
25/05	<i>Cuando los Tiburones Atacan, S04 / Un Asesino en San Francisco</i>	Documental	NatGeo Wild	10:30	51	Aceptar
25/05	<i>Sudáfrica: Supervivencia al Límite</i>	Documental	NatGeo Wild	16:21	44	Aceptar
26/05	<i>Wild Europa / El Regreso del Bisonte</i>	Documental	NatGeo Wild	10:06	53	Aceptar
26/05	<i>Uganda Salvaje: Peligros del Paraíso</i>	Documental	NatGeo Wild	16:49	52	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/05	<i>Okavango: Oasis de África / Viaje Extraordinario</i>	Documental	NatGeo Wild	17:41	51	Aceptar
27/05	<i>Wild Europa / Tierras Bajo Cero</i>	Documental	NatGeo Wild	10:09	52	Aceptar
27/05	<i>Delta del Okavango: Paraíso de las Aguas</i>	Documental	NatGeo Wild	16:56	51	Aceptar
28/05	<i>Predadores de África</i>	Documental	NatGeo Wild	11:51	52	Aceptar
28/05	<i>Cazadores vs. Cazados / Caimanes al Ataque</i>	Documental	NatGeo Wild	13:35	52	Aceptar
29/05	<i>Los Animales más Peligrosos: Cocodrilos</i>	Documental	NatGeo Wild	11:37	53	Aceptar
29/05	<i>Batalla de los Dragones / Batallas en el Pantano</i>	Documental	NatGeo Wild	12:30	44	Aceptar
29/05	<i>Cocodrilos de las Cavernas</i>	Documental	NatGeo Wild	13:14	52	Aceptar
29/05	<i>Invasión Animal / En una trampa</i>	Documental	NatGeo Wild	14:58	51	Aceptar
Semana del lunes 31 de Mayo al domingo 06 de Junio / Total minutos: 744						
31/05	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Guerra</i>	Documental	NatGeo	12:41	55	Aceptar
31/05	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Crisis de la Guerra Fría</i>	Documental	NatGeo	13:36	55	Aceptar
31/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Conspiración y sangre</i>	Documental	History 2	12:40	55	Aceptar
31/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Túnel encontrado</i>	Documental	History 2	13:35	50	Aceptar
31/05	<i>Secretos de estado / El misterio de pie grande</i>	Documental	History 2	14:25	55	Aceptar
02/06	<i>Chernóbil hoy / Los secretos de Chernóbil</i>	Documental	Discovery Science	10:12	48	Aceptar
02/06	<i>Historia olvidada / Rebeldes con causa</i>	Documental	Discovery Science	16:36	48	Aceptar
02/06	<i>Salud a 30,000 Pies</i>	Documental	Discovery Science	17:24	48	Aceptar
01/06	<i>Monstruos de río: aguas desconocidas / El regreso de la bestia</i>	Documental	Discovery Science	14:32	60	Aceptar
02/06	<i>Ríos de África</i>	Documental	Animal Planet	15:33	60	Aceptar
02/06	<i>Ríos de África / Temporada de cambios</i>	Documental	Animal Planet	16:33	60	Aceptar
03/06	<i>Misterios del mundo animal / Animales Vándalos</i>	Documental	Animal Planet	11:00	30	Aceptar
06/06	<i>Europa Salvaje / Tierra de hielo y nieve</i>	Documental	Animal Planet	17:28	60	Aceptar
02/06	<i>Recomiendo Chile</i>	Documental	13C	11:30	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de Mayo / Total minutos: 763						
03/05	<i>En Busca de la Verdad / Secretos de la Biblia</i>	Documental	NatGeo	22:30	51	Aceptar
04/05	<i>Ciudades Bajo el Agua / Miami</i>	Documental	NatGeo	19:05	61	Aceptar
04/05	<i>Construyendo Gigantes / Hotel Flotante</i>	Documental	NatGeo	20:06	55	Aceptar
04/05	<i>Reconstrucciones Asombrosas / Acueductos Romanos</i>	Documental	NatGeo	21:01	59	Aceptar
04/05	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / El Lado Oscuro de Egipto</i>	Documental	NatGeo	22:00	52	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
04/05	<i>Tumbas Bajo el Nilo</i>	Documental	NatGeo	22:52	53	Aceptar
06/05	<i>La Tragedia del Challenger / La Tragedia del Challenger</i>	Documental	NatGeo	23:10	50	Aceptar
07/05	<i>Gigantes Corporativos / Marvel</i>	Documental	NatGeo	22:00	52	Aceptar
08/05	<i>Tutankamón a Color</i>	Documental	NatGeo	19:25	58	Aceptar
08/05	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Construcción de un Legado</i>	Documental	NatGeo	20:23	53	Aceptar
08/05	<i>Imperio Salvaje / La Roca del Leopardo</i>	Documental	NatGeo	21:16	59	Aceptar
08/05	<i>Imperio Salvaje / La Madre de los Leones</i>	Documental	NatGeo	22:15	59	Aceptar
05/05	<i>Maravillas Ocultas de África / Ruanda</i>	Documental	NatGeo Wild	17:43	51	Aceptar
05/05	<i>Los más Peligrosos de África / Oportunistas</i>	Documental	NatGeo Wild	18:34	50	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de Mayo / Total minutos: 739						
10/05	<i>Imperios de plata / Choque de imperios</i>	Documental	History 2	19:00	55	Aceptar
10/05	<i>Inventos de la antigüedad / Tanques de guerra</i>	Documental	History 2	20:05	55	Aceptar
10/05	<i>Buscando a Dios / Rituales del hinduismo: La religión más antigua del mundo</i>	Documental	History 2	21:00	70	Aceptar
10/05	<i>Buscando a Dios / Irán: En la ruta de la fe</i>	Documental	History 2	22:10	60	Aceptar
10/05	<i>Batalla de los dioses / Odiseo: La maldición del mar</i>	Documental	History 2	23:10	50	Aceptar
11/05	<i>Mundos subterráneos / Cap. 1</i>	Documental	History 2	21:00	55	Aceptar
11/05	<i>Secretos del apocalipsis griego</i>	Documental	History 2	21:55	55	Aceptar
11/05	<i>El legado de las civilizaciones / Sociedad</i>	Documental	History 2	22:50	55	Aceptar
12/05	<i>Persiguiendo a Hitler / La isla secreta</i>	Documental	History 2	21:00	55	Aceptar
12/05	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / Armas de guerra</i>	Documental	History 2	21:55	55	Aceptar
13/05	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Máquinas de guerra</i>	Documental	History 2	21:00	60	Aceptar
13/05	<i>Batalla por la luna / Segunda parte: del programa Gemini al Apollo</i>	Documental	History 2	22:00	57	Aceptar
13/05	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Fábricas del futuro</i>	Documental	History 2	23:03	57	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de Mayo / Total minutos: 754						
17/05	<i>Hijos de las estrellas / Mensajes y sonidos del universo</i>	Documental	Mega Plus	20:00	60	Aceptar
17/05	<i>Selección internacional: China / Beijing</i>	Documental	Mega Plus	23:30	30	Aceptar
18/05	<i>Monstruos de Río / Dientes afilados</i>	Documental	Animal Planet	20:30	60	Aceptar
19/05	<i>India salvaje / Wild India (2014)</i>	Documental	Animal Planet	18:38	112	Aceptar
19/05	<i>Planeta Mutante / Borneo</i>	Documental	Animal Planet	21:30	60	Aceptar
20/05	<i>Ríos de África / Hoanib The Dry River</i>	Documental	Animal Planet	18:30	60	Aceptar
20/05	<i>Ríos de África / Limpopo River Basin</i>	Documental	Animal Planet	22:30	60	Aceptar
21/05	<i>Planeta Tierra II / Selvas</i>	Documental	Animal Planet	18:30	60	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
22/05	<i>Oriente Medio salvaje / Arabia</i>	Documental	Animal Planet	18:30	60	Aceptar
20/05	<i>Vehículos Lunares / Saturno V</i>	Documental	Discovery Science	23:00	48	Aceptar
17/05	<i>Gigantes de la industria americana / Daly vs. Clark</i>	Documental	Discovery Theater	21:24	48	Aceptar
18/05	<i>Regreso al mundo chino</i>	Documental	Discovery World	22:12	48	Aceptar
19/05	<i>Taiwán desconocido / Hualien-Taitung</i>	Documental	Discovery World	23:00	48	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de Mayo / Total minutos: 740						
26/05	<i>Leopardo de las Nieves</i>	Documental	NatGeo Wild	19:24	44	Aceptar
26/05	<i>Lo Mejor de Felinos Salvajes</i>	Documental	NatGeo Wild	20:08	52	Aceptar
26/05	<i>Las Serpientes más Peligrosas / Indo-Pacífico</i>	Documental	NatGeo Wild	21:00	52	Aceptar
26/05	<i>Las Serpientes más Peligrosas / África</i>	Documental	NatGeo Wild	21:52	52	Aceptar
26/05	<i>Las Serpientes más Peligrosas / América</i>	Documental	NatGeo Wild	22:44	51	Aceptar
27/05	<i>Tácticas de Expertos Predadores</i>	Documental	NatGeo Wild	18:35	52	Aceptar
28/05	<i>Grandes Felinos: Sobreviviente / Grandes Felinos: Sobrevivientes del Desierto</i>	Documental	NatGeo Wild	21:07	54	Aceptar
28/05	<i>El Club de la Pelea Animal / Los más Peligrosos de África</i>	Documental	NatGeo Wild	22:01	51	Aceptar
28/05	<i>Guerra de felinos / Felinos en Guerra: León Versus Guepardo</i>	Documental	NatGeo Wild	22:52	52	Aceptar
29/05	<i>Los Alpes / La Vida desde Arriba</i>	Documental	NatGeo Wild	20:00	53	Aceptar
29/05	<i>Los Alpes / Fortaleza de Invierno</i>	Documental	NatGeo Wild	20:53	53	Aceptar
29/05	<i>Laponia Salvaje</i>	Documental	NatGeo Wild	21:46	53	Aceptar
24/05	<i>Ciudades Bajo el Agua / Tokio</i>	Documental	NatGeo	18:58	67	Aceptar
24/05	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / El Final de la Dinastía</i>	Documental	NatGeo	22:00	54	Aceptar
Semana del lunes 31 de Mayo al domingo 06 de Junio / Total minutos: 744						
31/05	<i>Origins: Un Recorrido por la Humanidad / Guerra</i>	Documental	NatGeo	12:41	55	Aceptar
31/05	<i>Segunda Guerra: Infierno Submarino / Crisis de la Guerra Fría</i>	Documental	NatGeo	13:36	55	Aceptar
31/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Conspiración y sangre</i>	Documental	History 2	12:40	55	Aceptar
31/05	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Túnel encontrado</i>	Documental	History 2	13:35	50	Aceptar
31/05	<i>Secretos de estado / El misterio de pie grande</i>	Documental	History 2	14:25	55	Aceptar
02/06	<i>Chernóbil hoy / Los secretos de Chernóbil</i>	Documental	Discovery Science	10:12	48	Aceptar
02/06	<i>Historia olvidada / Rebeldes con causa</i>	Documental	Discovery Science	16:36	48	Aceptar
02/06	<i>Salud a 30,000 Pies</i>	Documental	Discovery Science	17:24	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
01/06	<i>Monstruos de río: aguas desconocidas / El regreso de la bestia</i>	Documental	Discovery Science	14:32	60	Aceptar
02/06	<i>Ríos de África</i>	Documental	Animal Planet	15:33	60	Aceptar
02/06	<i>Ríos de África / Temporada de cambios</i>	Documental	Animal Planet	16:33	60	Aceptar
03/06	<i>Misterios del mundo animal / Animales Vándalos</i>	Documental	Animal Planet	11:00	30	Aceptar
06/06	<i>Europa Salvaje / Tierra de hielo y nieve</i>	Documental	Animal Planet	17:28	60	Aceptar
02/06	<i>Recomiendo Chile</i>	Documental	13C	11:30	60	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>¿Quién financió a Hitler?</i>	History	Sí	Serie documental que narra la historia de cómo un cabo del ejército sin dinero, pero con mucha sed de venganza, se convirtió en el salvador de Alemania. Imponiendo sus políticas económicas por la fuerza, Adolf Hitler parece haber cumplido su promesa de devolver la prosperidad a la nación, pero lo que no todos saben es que para lograrlo él y sus secuaces han vendido su alma a una oscura trama económica.
<i>Aviatur</i>	Discovery Channel	Sí	Paul Bessudo, miembro de junta directiva y uno de los herederos de la compañía, se infiltra dentro de la organización y aprende de primera mano cómo está constituido el negocio y qué cambios deben realizarse.
<i>Ciudades invisibles</i>	H2	Sí	Programa que acompaña al historiador Michael Scott en su investigación por distintas ciudades y civilizaciones antiguas. Utilizando sofisticados métodos y tecnología 3D, descubre los sistemas constructivos de pirámides, templos, fuertes, pozos y diversas edificaciones que forman parte del patrimonio cultural de los países que visita.
<i>Cocodrilos de las cavernas</i>	NatGeo Wild	Sí	Durante una expedición se descubrió una comunidad de cocodrilos enanos que vive en las cuevas de Abanda, en Gabón, al oeste de África. La genética sugiere que estos extraños cocodrilos de las cuevas pueden estar convirtiéndose en una nueva especie, adaptada al mundo subterráneo.
<i>Constructores de imperios</i>	H2	Sí	Programa que muestra cómo fueron construidos los grandes imperios de la historia mundial. En el episodio informado se presenta el Imperio Romano y se repasan los diez sitios que mejor definen su poderío: el acueducto de Pont du Gard, el Coliseo y el Panteón de Roma entre muchos, muchos otros.
<i>Desastre volcánico</i>	NatGeo	Sí	El 18 de mayo de 1980, el Monte Santa Helena entró en erupción violentamente. Fue la erupción más letal y devastadora en la historia de EUA. Con relatos de testigos e imágenes inéditas, se el apocalipsis que emergió desde los primeros instantes del evento hasta la nube de cenizas de 20 km de altura y los torrentes de lava que generó la furia del volcán.
<i>Descubre Chile</i>	13C	Sí	Programa de viajes conducido por Angélica Castro, quien, junto a diferentes invitados, recorrerá en más de cuatro mil kilómetros las nuevas doce rutas escénicas más impresionantes e inexploradas de Chile. De esta forma, profundizará en las historias de los personajes y en las recónditas rutas de la geografía chilena.
<i>Destino Wild: El desierto de Sonora</i>	NatGeo	Sí	Este programa explora los abundantes y diversos animales que se han adaptado a las condiciones climáticas del desierto más diverso de Norteamérica: grandes felinos, liebres gigantes, insectos asesinos, reptiles extraordinarios y pájaros capaces de correr a alta velocidad.
<i>Dos orientales: Fattoruso y Tomohiro</i>	On DirecTV	Sí	Documental sobre el dúo de jazz fusión de Hugo Fattoruso y Tomohiro Yahiro. El programa es una invitación a sumergirse en el mundo creativo de estos dos músicos que provienen de países muy distantes: Uruguay y Japón.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>El depredador blanco</i>	Discovery Channel	Sí	Programa que muestra el trabajo del biólogo marino Greg Skomal y el equipo de Remus SharkCam, en la remota isla de Guadalupe, en el océano Pacífico, donde buscan filmar la conducta de caza de los tiburones blancos más grandes de la Tierra.
<i>El escuadrón explosivo</i>	Discovery Science	Sí	Serie que demuestra que todo es mejor con explosiones. Los amigos Tory Belleci y Tommy Passemante llegaron para demostrarlo haciendo saltar por los aires todo tipo de cosas. Sí, habrá ciencia. Y tu mente volará al 100%.
<i>El viaje perdido de Colón</i>	History	Sí	Cristóbal Colón es el explorador más grande de la historia. Por primera vez un programa da a conocer los desastres y traiciones de su último viaje. Acusado de ser un criminal y encerrado en una prisión del Caribe, Colón planeó un escape que culminó con cuatro barcos hundidos y una tripulación al borde de la muerte.
<i>El viento sabe que vuelvo a casa</i>	ARTV	Sí	Documental del cineasta nacional José Luis Torres Leiva que sigue al documentalista Ignacio Agüero, mientras preparaba su primer largometraje de ficción en Chiloé, construido en torno al mito de una joven pareja de novios que desaparece en los bosques de la isla Meulín sin dejar rastro alguno.
<i>Enrique VIII: Hombre, rey, déspota</i>	History	Sí	En el programa, los expertos analizan cómo los traumas de la infancia forjaron la personalidad de Enrique VIII: desde la muerte de su hermano mayor y su madre, hasta la paranoia de su padre. Además, se repasan los altibajos de su relación con el cardenal Wolsey, su principal asesor.
<i>Front and center presents Gary Clark Jr</i>	On DirecTV	Sí	El guitarrista texano Gary Clark Jr. es conocido por su poderosa e inspirada mezcla de blues, soul contemporáneo y hip-hop. Aquí nos ofrece una actuación íntima registrada en Los Ángeles en la que interpreta canciones como This Land y The Guitar Man.
<i>Gigantes corporativos</i>	NatGeo	Sí	La historia definitiva de la creación más poderosa del mundo: Internet. La producción revela cómo la web conectó a miles de millones de personas de todo el mundo narrada por aquellos que la conocen mejor: los pioneros de Internet, los emprendedores tecnológicos y estrellas virales que definieron 50 años de vida online.
<i>Harry & Meghan: Two troubled years</i>	On DirecTV	Sí	Este documental narra desde el principio la historia del matrimonio de Enrique de Sussex, más conocido como el príncipe Harry y Meghan Markle, y los conflictos que tuvieron que enfrentar, desde los prejuicios para con Meghan hasta la tormentosa relación que ella mantiene con la familia de Harry.
<i>Hindenburg: La evidencia perdida</i>	NatGeo	Sí	El trágico accidente del zepelín Hindenburg quedó grabado como algunas de las imágenes más traumáticas e icónicas del siglo XX. Pero hoy, 80 años después, gracias al descubrimiento de material fílmico inédito, las causas del siniestro pueden verse con mayor claridad.
<i>La conquista de los superhéroes</i>	NatGeo	Sí	Programa que muestra cómo los superhéroes que cobraron vida en las páginas de los cómics se apoderaron primero de Hollywood y luego conquistaron el mundo, a través de películas de acción, con personajes súper relevantes para la cultura popular.
<i>La historia secreta de la Casa Blanca</i>	History	Sí	Información provista por periodistas de investigación y fuentes del propio gobierno, revelan un proyecto secreto de construcción bajo la Casa Blanca conocido como "Big Dig". Imágenes y gráficos detallados nunca antes vistos muestran qué yace allí y cómo afecta a la democracia que conocemos.
<i>La idea ganadora</i>	Discovery Science	Sí	Serie que sigue a Brook Drumm y Mike Senese cómo prueban distintos inventos: una maleta con puertos USB y un sistema de contracción y embalaje al vacío; bloques de construcción para robots, un sistema portátil para rastrear peces con Bluetooth y botas deportivas que almacenan energía como los animales.
<i>Pantallas adictivas</i>	NatGeo	Sí	Documental que acompaña al cineasta Jon Hyatt en su exploración sobre los efectos de la adicción a las pantallas y su mayor impacto en nuestras vidas. El programa revela cómo a medida que la tecnología crece y avanza, también lo hace la adicción y dependencia a nuestros dispositivos.
<i>Planet love</i>	NatGeo	Sí	El científico Jerónimo Batista Bucher necesita encontrar un nuevo material que le brinde mejor calidad a su emprendimiento de vasos biodegradables. Para eso viaja a las costas de la Patagonia argentina, y bucea en sus aguas para investigar un nuevo tipo de algas. En su viaje conoce a otros científicos y empresas que buscan también solucionar el problema de los plásticos en el medio ambiente.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
Proyecto Greensburg	Discovery Science	Sí	Serie conducida por el arquitecto Danny Forster y que sigue el esfuerzo de los habitantes de la localidad de Greensburg, Kansas, por reconstruir la ciudad tras el tornado que la arrasó en 2007 y donde el 95% de los edificios quedó inservible. El proyecto busca convertir a Greensburg en la ciudad más ecológica de EE.UU.
Salud a 30.000 pies	Discovery Science	Sí	Programa en el que el espectador podrá descubrir mediante reportajes y entrevistas exclusivas el impacto corporal y mental que ocasiona volar a varios metros de altitud.
Secretos del apocalipsis griego	Discovery Channel	Sí	Tras un período de progreso y abundancia, la civilización micénica que dominaba el territorio griego colapsó en el año 1200 a.C. Nueva evidencia apunta a tres sospechosos: desastres naturales, decadencia económica y mercenarios piratas. ¿De dónde provenía esta misteriosa y temible gente de mar?
Stevie Nicks 24 karat gold – The concert	On DirecTV	Sí	El imperdible concierto de un ícono del rock estadounidense. La cantante y compositora interpreta clásicos de su paso por Fleetwood Mac y de su exitosa carrera solista: Rhiannon, Gypsy, Gold Dust Woman, Landslide, Edge of Seventeen y muchos más.
Tiburones: Espectáculo en el mar	Discovery	Sí	Cada verano, la corriente del Golfo empuja hacia el norte las aguas costeras del sur de Nueva Inglaterra. Treinta especies de tiburones, azules, makos, tiburones ballena, entre otros, convergen allí más que en cualquier otro lugar del Atlántico.
Tutankamón a color	NatGeo	Sí	Documental que presenta de forma inédita el momento del descubrimiento de la tumba de Tutankamón completamente a color, todo gracias a un proceso de colorización del material fílmico y fotográfico del histórico hecho.
Unearth: explorando lo infinito	H2	Sí	Mediante entrevistas a exobiólogos y expertos en astrofísica, este programa responde las preguntas más fascinantes explorando el medioambiente extraterrestre, los microbios y virus que podrían existir allí y los procesos evolutivos que harían falta para llegar a criaturas multicelulares inteligentes.
Washington	History	Sí	Serie que narra la historia del primer presidente de los Estados Unidos, George Washington, y cómo se alzó como el héroe que su país necesitaba. Delegó el poder en su pueblo y resistió traiciones y ataques mientras sentaba las bases que convertirían a EE.UU. en el país que es hoy.