

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Julio de 2021

Departamento de Fiscalización y Supervisión

RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - JULIO Desde el lunes 05 de julio al domingo 01 de agosto de 2021
SEMANA N° 1: lunes 05 al domingo 11 de julio de 2021
SEMANA N° 2: lunes 12 al domingo 18 de julio de 2021
SEMANA N° 3: lunes 19 al domingo 25 de julio de 2021
SEMANA N° 4: lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto de 2021

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	Todos	Todos a excepción de TV+ ¹	Todos a excepción de Mega ²
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de Telefónica Movistar ³ y GTD ⁴	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	52	7	5 ⁵	La Red (4) ⁶ TV+ (3) ⁷ TVN (5) ⁸ CHV (1) ⁹ Canal 13 (5) ¹⁰	La Red (horario - contenido) TV+ (contenido) TVN (horario - contenido) CHV (contenido) Canal 13 (horario)
Permisionarios	163	23	0	DirecTV (1) ¹¹	Contenido

¹ Durante la primera semana del período fiscalizado el concesionario incumplió la obligación de transmitir cuatro horas de programación cultural.

² Durante la tercera y cuarta semana del período fiscalizado el concesionario incumplió la obligación de transmitir al menos dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

³ Permisionario informó su programación el 07 de agosto, cuando el plazo para hacerlo era hasta el 06 de agosto de 2021.

⁴ Permisionario informó su programación el 09 de agosto, cuando el plazo para hacerlo era hasta el 06 de agosto de 2021.

⁵ *Debate Primarias Presidenciales* (La Red), *Volver a vernos* (TV+), *Debate Presidencial Primarias 2021* (TVN), *Parrilleros* (CHV) y *Debate Presidencial Primarias 2021* (Canal 13).

⁶ *Debate Primarias Presidenciales* (una emisión), *Mentiras Verdaderas*, *Pauta libre* (tres de sus cuatro emisiones) y *The gringo show*.

⁷ *Festival Santiago es de todos*, *Las cosas del deporte* y *Volver a vernos*.

⁸ *Debate Presidencial Primarias 2021*, *Estado Nacional*, *Mira a quién me encontré*, *Nuestros cuentos chilenos* y *Nuestro teatro*.

⁹ *Parrilleros*.

¹⁰ *City tour*, *Debate Presidencial Primarias 2021*, *El transiberiano*, *Ruta 5* y *Siempre hay un chileno*.

¹¹ *Alienígenas ancestrales* (History)

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	289	289	290	289	1157
La Red	589	625	425	573	2212
TV+	203	358	359	354	1274
TVN	590	396	1228	1533	3747
Megamedia	253	256	319	315	1143
CHV	646	319	531	557	2053
Canal 13	369	643	655	517	2184
TOTAL	2939	2886	3807	4138	13770

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	154	154	154	154	616
La Red	152	148	148	159	607
TV+	0	0	0	52	52
TVN	308	198	747	849	2102
Megamedia	133	136	207	203	679
CHV	416	199	294	317	1226
Canal 13	207	311	359	226	1103
TOTAL	1370	1146	1909	1960	6385

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	135	135	136	135	541
La Red	437	477	277	414	1605
TV+	203	358	359	302	1222
TVN	282	198	481	684	1645
Megamedia	120	120	112	112	464
CHV	230	120	237	240	827
Canal 13	162	332	296	291	1081
TOTAL	1569	1740	1898	2178	7385

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>18-J Chile decide</i>	Aceptar	Formación cívica
4		<i>Café cargado</i>	Aceptar	Formación cívica
5		<i>Chile sustentable</i>	Aceptar	Formación cívica
6		<i>Debate primarias presidenciales</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario ¹²
7		<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural</i>	Aceptar	Conocimiento
		<i>Mentiras Verdaderas</i>	Rechazar	Horario ¹³
8		<i>Mes de la Cultura: Teatro Municipal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
9		<i>Pauta Libre</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Contenido ¹⁴
10		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
11		<i>Poder y verdad</i>	Aceptar	Formación cívica
12		<i>Puente energético</i>	Aceptar	Formación cívica
13		<i>The gringo show</i>	Rechazar	Contenido
14		TV+	<i>Curiosidades</i>	Aceptar
15	<i>El precio de la historia</i>		Aceptar	Conocimiento
16	<i>Festival Santiago es de todos</i>		Rechazar	Contenido
17	<i>Gigantes de los motores</i>		Aceptar	Patrimonio universal
18	<i>Hernán</i>		Aceptar	Patrimonio universal
19	<i>Las cosas del deporte</i>		Rechazar	Contenido
20	<i>Sabores sin límites</i>		Aceptar	Patrimonio nacional
21	<i>Volver a vernos con Américo</i>		Rechazar	Contenido
22	TVN	<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
23		<i>Cómo hemos cambiado</i>	Aceptar	Identidad nacional
24		<i>Debate Presidencial Primarias 2021</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario ¹⁵
25		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario ¹⁶
26		<i>Este es mi mundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
27		<i>Frutos del país</i>	Aceptar	Identidad nacional
28		<i>Juegos Olímpicos</i>	Aceptar	Formación cívica
29		<i>La Odisea</i>	Aceptar	Identidad nacional
30		<i>La ruta del agua</i>	Aceptar	Identidad nacional
31		<i>Mira a quién me encontré</i>	Rechazar	Contenido
32		<i>Muy chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional

¹² Una de sus emisiones se rechaza por superar ampliamente el horario establecido en normativa.

¹³ La emisión presentada se rechazada por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la normativa.

¹⁴ Se rechazan tres de las cuatro emisiones presentadas.

¹⁵ Una de sus emisiones se rechaza por superar ampliamente el horario establecido en normativa.

¹⁶ Se rechazan todas las emisiones por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la normativa.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
33		<i>Nuestros cuentos chilenos</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ¹⁷
34		<i>Nuestro teatro</i>	Rechazar	Contenido
35		<i>Sin parche</i>	Aceptar	Formación cívica
36	Megamedia	<i>Comer y Sanar</i>	Aceptar	Formación cívica
37		<i>Crónicas de un bicitante</i>	Aceptar	Patrimonio universal
38		<i>Disfruta la ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional
39		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
40		<i>No me olvides</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
41		<i>Selección nacional</i>	Aceptar	Identidad nacional
42	Chilevisión	<i>Parrilleros</i>	Rechazar	Contenido
43		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
44	Canal 13	<i>City tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ¹⁸
45		<i>Crónicas de la Patagonia</i>	Aceptar	Identidad nacional
46		<i>Debate Presidencial Primarias 2021</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario ¹⁹
47		<i>El Transiberiano</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ²⁰
48		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
49		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
50		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
51		<i>Ruta 5</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ²¹
52		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ²²

¹⁷ Se rechazan todas las emisiones presentadas por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹⁸ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹⁹ Una de sus emisiones se rechaza por superar ampliamente el horario establecido en normativa.

²⁰ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

²¹ Se rechazan cuatro de sus siete emisiones por ser exceder o ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

²² Se rechazan todas sus emisiones por superar ampliamente el horario establecido en la normativa.

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 17 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TV5 Linares / TVR Canal 11 Curicó / Canal 6 Señal Abierta Talca / Santa Cruz Telecanal / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Cormudesi (RTC Televisión) / Contivisión Limitada / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Televisión Regional de Chile / Insamar Ltda. / TBN Enlace Chile S. A. / Elquina Televisión / X7 Cosmos Televisión.
- Los 57 canales que no enviaron su programación cultural, son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV2 Choapa / Thema Televisión / Universidad Autónoma De Chile / Telesuraysen TV -ATV Canal 5 / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / Nuevo Tiempo – Chile / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / RTV Canal 2 / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Polar TV / ITV Patagonia / Teleocho Illapel Televisión / TV Patagónica / Decima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV / Girovisual Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico / RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de julio, el canal informó dos programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile** y **Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de julio de 2021 / Total minutos: 154							
05/07	<i>Reino Animal VI</i> 612 Distintos tipos de dientes según los animales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
06/07	<i>Reino Animal VI</i> 613 Grupos de animales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
07/07	<i>Reino Animal VI</i> 614 La importancia del sol en el reino animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
08/07	<i>Reino Animal VI</i> 615 Los huesos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
09/07	<i>Reino Animal VI</i> 616 Vecindarios del reino animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
10/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de julio de 2021 / Total minutos: 154							
12/07	<i>Reino Animal VI</i> 621 Los anfibios	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
13/07	<i>Reino Animal VI</i> 622 Las lagartijas	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
14/07	<i>Reino Animal VI</i> 623 África	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
15/07	<i>Reino Animal VI</i> 624 La familia	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
16/07	<i>Reino Animal VI</i> 625 Los dientes del reino animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
17/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de julio de 2021 / Total minutos: 154							
19/07	<i>Reino Animal I</i> 104 Hablando de monos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
20/07	<i>Reino Animal I</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar

INFORME CULTURAL – JULIO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>105 Hazañas del oso</i>						
21/07	<i>Reino Animal I 106 Los elefantes y nosotros</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
22/07	<i>Reino Animal I 107 La locomoción de los animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
23/07	<i>Reino Animal I 108 Qué es eso</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
24/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto de 2021 / Total minutos: 154							
26/07	<i>Reino Animal I 113 Los herbívoros</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
27/07	<i>Reino Animal I 114 Hogar dulce hogar, el fascinante mundo de los pantanos, estanques y selvas</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
28/07	<i>Reino Animal I 115 Roedores</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:01	Aceptar
29/07	<i>Reino Animal I 116 Los marsupiales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
30/07	<i>Reino Animal I 117 La clasificación de los animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
31/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de julio de 2021 / Total minutos: 135							
05/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 617 Arborícolas</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 618 Los peces</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:30	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 619 Detalles del reino animal</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:59	Aceptar

INFORME CULTURAL – JULIO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reino Animal VI 620 Animales únicos</i>	Instruccional - Formativo	34	Sí	Sí	23:26	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de julio de 2021 / Total minutos: 135							
12/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal VI 626 Sudamérica</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal I 101 El apetito de los animales</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:28	Aceptar
	<i>Reino Animal I 102 Los pequeños del reino animal</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:57	Aceptar
	<i>Reino Animal I 103 Gatos salvajes</i>	Instruccional - Formativo	33	Sí	Sí	23:27	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de julio de 2021 / Total minutos: 136							
19/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal I 109 Vamos simios</i>	Instruccional - Formativo	33	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal I 110 Lluvia de rinos</i>	Instruccional - Formativo	32	Sí	Sí	22:33	Aceptar
	<i>Reino Animal I 111 Marineros, el mundo asombroso de los mamíferos marinos</i>	Instruccional - Formativo	33	Sí	Sí	23:05	Aceptar
	<i>Reino Animal I 112 Hogar dulce hogar, el calor y el frío</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	23:38	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto de 2021 / Total minutos: 135							
26/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
28/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/07	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal I</i> 118 <i>Un safari por la sabana</i>	Instruccional - Formativo	37	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal I</i> 119 <i>El mundo sensorial de los animales</i>	Instruccional - Formativo	21	Sí	Sí	22:37	Aceptar
	<i>Reino Animal I</i> 120 <i>Las aves</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:58	Aceptar
	<i>Reino Animal I</i> 121 <i>Amos del disfraz</i>	Instruccional - Formativo	33	Sí	Sí	23:27	Aceptar

LA RED

En el mes de julio, el canal informó once programas como culturales, ocho de ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Café cargado; Chile sustentable; Grandes Mentiras Verdaderas Cultural; Mes de la Cultura: Teatro Municipal; Pauta libre; Plaza Sésamo; Poder y verdad y Puente energético.*** Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como informes anteriores, el programa ***The Gringo Show*** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural. En tanto, el programa ***Mentiras Verdaderas*** se presenta con sugerencia de rechazo por exceder significativamente el horario establecido en la norma.

Sobre los programas nuevos, ***18-J Chile decide*** y ***Debate primarias presidenciales***, se presentan con sugerencia de aceptación, por cumplir con las exigencias de contenido y horario de la normativa cultural. Sin embargo, la emisión del 07 de julio del ***Debate primarias presidenciales*** se rechaza por exceder ampliamente el horario establecido en la normativa.

De acuerdo con las indicaciones de Consejo, se someten a una revisión mes a mes los programas ***Café cargado, Pauta libre*** y ***Poder y verdad*** con el objetivo de verificar que mantengan las características exigidas en la normativa. En relación a los programas ***Café Cargado*** y ***Poder y verdad***,

todas las emisiones se aceptan por contenido y horario. Respecto al programa *Pauta libre*, se presenta con sugerencia de aceptación una de sus cuatro emisiones.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de julio de 2021 / Total minutos: 152							
10/07	<i>Puente energético</i> Cap. 6	Conversación	57	Sí	Sí	17:21	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo XI</i> Cap. 1	Instruccional - Formativo	35	Sí	Sí	18:18	Aceptar
11/07	<i>Mes de la Cultura: Teatro Municipal</i> <i>Ballet: Carmen (Primera parte)</i>	Evento	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de julio de 2021 / Total minutos: 148							
17/07	<i>Puente energético</i> Cap. 7	Conversación	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
18/07	<i>18-J Chile decide</i>	Reportaje	88	Sí	Sí	17:30	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de julio de 2021 / Total minutos: 148							
24/07	<i>Plaza Sésamo XI</i> Caps. 3, 4, 5 y 6	Instruccional - Formativo	84	Sí	Sí	17:30	Aceptar
25/07	<i>Puente energético</i> Cap. 8	Conversación	64	Sí	Sí	17:30	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto de 2021 / Total minutos: 159							
31/07	<i>Puente energético</i> Cap. 9	Conversación	64	Sí	Sí	17:30	Aceptar
01/08	<i>Plaza Sésamo XI</i> Cap. 8	Instruccional - Formativo	35	Sí	Sí	17:25	Aceptar
	<i>Mes de la Cultura: Teatro Municipal</i> <i>El barbero de Sevilla (Acto 1)</i>	Evento	60	Sí	Sí	18:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de julio de 2021 / Total minutos: 437							
06/07	<i>Debate primarias presidenciales</i>	Evento	135	Sí	Sí	22:00	Aceptar
07/07	<i>Debate primarias presidenciales</i>	Evento	147	Sí	Sí	22:00	Rechazar ²³
10/07	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	37	Sí	Sí	18:53	Aceptar
	<i>The Gringo Show</i>	Conversación	29	Sí	No	19:30	Rechazar
	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural</i> <i>Parvex: Los héroes de la Concepción y el Combate naval de Angamos</i>	Conversación	70	Sí	Sí	21:01	Aceptar
11/07	<i>Mes de la Cultura: Teatro Municipal</i> <i>Ballet: Carmen (Segunda parte)</i>	Evento	91	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Café cargado</i>	Conversación	104	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>Pauta libre</i>	Conversación	121	Sí	No	22:01	Rechazar

²³ La emisión excede significativamente el horario establecido en la norma.

INFORME CULTURAL – JULIO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 12 al domingo 18 de julio de 2021 / Total minutos: 477							
17/07	<i>Plaza Sésamo XI Cap. 2</i>	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	37	Sí	Sí	18:55	Aceptar
	<i>The Gringo Show</i>	Conversación	28	Sí	No	19:32	Rechazar
	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Profe Maza: Se descubre agua en Marte</i>	Conversación	120	Sí	Sí	20:00	Aceptar
18/07	<i>18-J Chile decide</i>	Evento	171	Sí	Sí	19:02	Aceptar
	<i>Pauta libre</i>	Conversación	124	Sí	Sí	22:03	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2021 / Total minutos: 277							
24/07	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	37	Sí	Sí	18:54	Aceptar
	<i>The Gringo Show</i>	Conversación	30	Sí	No	19:31	Rechazar
	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Cine vs ciencia y los secretos del tesoro de Juan Fernández</i>	Conversación	119	Sí	Sí	20:01	Aceptar
25/07	<i>Café cargado</i>	Conversación	121	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta libre</i>	Conversación	120	Sí	No	22:01	Rechazar
Semana del lunes 28 de junio al domingo 04 de julio de 2021 / Total minutos: 414							
26/07	<i>Poder y verdad T2 Cap.1</i>	Conversación	57	Sí	Sí	21:03	Aceptar
29/07	<i>Mentiras Verdaderas Santa Feria en la voz de sus protagonistas</i>	Conversación	147	Sí	Sí	22:00	Rechazar ²⁴
31/07	<i>Plaza Sésamo XI Cap. 7</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	18:34	Aceptar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	35	Sí	Sí	18:56	Aceptar
	<i>The Gringo Show</i>	Conversación	31	Sí	No	19:31	Rechazar
	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Noche de homenajes: Patricio Manns y Max Berrú</i>	Conversación	119	Sí	Sí	20:02	Aceptar
01/08	<i>Mes de la Cultura: Teatro Municipal El barbero de Sevilla (Acto 2)</i>	Evento	60	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Café cargado</i>	Conversación	121	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta libre</i>	Conversación	135	Sí	No	22:01	Rechazar

²⁴ La emisión excede significativamente el horario establecido en la norma.

Programa nuevo aceptado

18-J Chile decide

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 17:30 horas
Duración : 270 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

18-J Chile decide es un programa dedicado a la cobertura de las elecciones primarias presidenciales de las coaliciones políticas Chile Vamos y Apruebo Dignidad, llevadas a cabo el 18 de julio de 2021. Fue conducido por *Julia Vial* y *Eduardo de la Iglesia*, junto a un panel de análisis con *Paula Molina* y *Sergio “Checho” Hirane*, en una primera parte; y *Yasna Levin* y *Mirko Macari*, en una segunda parte, además de la intervención de otros invitados. Durante el programa, van analizando la evolución de los resultados que el Servel va informando; se comparan con anteriores elecciones primarias; y conversan sobre las proyecciones de estos resultados en relación con las próximas elecciones presidenciales. Además, se realizan notas con periodistas establecidos en algunos centros de votación, que dan cuenta del conteo de votos de algunas mesas, e interrogan a algunos encargados de mesa sobre el proceso de votación. Posteriormente, se realizan notas desde los comandos de las candidaturas, comunicando las declaraciones de los candidatos sobre los resultados, y entrevistando a voceros y políticos presentes respecto de sus evaluaciones sobre el proceso electoral.

Los invitados que participaron en diferentes momentos en diálogo con los conductores y panelistas, fueron los siguientes:

- *Cristián Cofré*, genealogista: Tema: genealogías de los apellidos de los candidatos.
- *Francisco Vidal*, ex ministro; *Marco Enríquez-Ominami*, ex candidato presidencial: Temas: comentarios y evaluación sobre los resultados de las votaciones; proyecciones de esos resultados para las elecciones presidenciales y para otras candidaturas; desafíos y tareas para las candidaturas.
- *Cristóbal Bellolio*, cientista político. Temas: comentarios y evaluación sobre los resultados de las votaciones; proyecciones de esos resultados para las elecciones presidenciales y para otras candidaturas.
- *Marta Lagos*, economista; *Carlos Maldonado*, precandidato presidencial (PR). Temas: proyecciones de esos resultados para las elecciones presidenciales y para otras candidaturas.
- *Diego Ancalao*, profesor. Temas: sus motivaciones y propuestas como primer candidato mapuche a la presidencia del país.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *18-J Chile decide*, presenta elementos significativos para ser considerado una contribución a la calidad de los contenidos culturales de la programación en televisión. En cuanto, es un programa que da cobertura al proceso electoral y abre un espacio a la discusión. Busca profundizar en las implicancias políticas de la elección de dos de los próximos candidatos a las elecciones presidenciales. El programa no se limita a informar sobre los resultados de las elecciones, sino que busca analizar los factores políticos y sociales a la base de éstos, y las consecuencias a corto y mediano plazo que se pueden anticipar respecto de nuestra futura vida política. La discusión de los conductores y panelistas se enriquece con la participación de los invitados, que presentan diversos puntos de vista, favoreciendo un análisis y discusión pluralista de los resultados de las elecciones, favoreciendo una actitud reflexiva hacia la contingencia política.

En síntesis, el programa *18-J Chile decide*, por la información y discusión sobre las implicancias políticas y sociales relevantes de la elección de los próximos candidatos presidenciales de las coaliciones Chile Vamos y Apruebo Dignidad, contribuye a la comprensión y valoración de nuestros procedimientos democráticos desde una visión pluralista. Por lo tanto, el programa aporta significativamente a la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *18-J Chile decide* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo aceptado/ rechazado *Debate Primarias Presidenciales*

Día de emisión : martes y miércoles

Horario de emisión : 22:00 horas

Duración : 135 y 150 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Debate Primarias Presidenciales fue el primer debate televisado – emitido el 6 y 7 de julio – en el marco de las elecciones convocadas por los pactos *Chile Vamos* y *Apruebo Dignidad* para definir su candidato de cara las próximas elecciones presidenciales de noviembre de 2021.

La Red TV optó por realizar su propio debate político y no unirse a la transmisión conjunta de Anatel y los canales TVN, 24 Horas, Mega, Chilevisión, CNN Chile y Canal 13, a realizarse el 11 y 12 de julio de 2021. El espacio, fue moderado por *Julia Vial* y las preguntas estuvieron a cargo de las periodistas *Mónica González* y *Alejandra Matus*, además del periodista invitado *Santiago Pavlovic*.

El debate correspondiente al pacto *Chile Vamos* solo contó con la presencia de dos de los candidatos que estarán en la papeleta el 18 de julio: *Ignacio Briones* (Evópoli) y *Mario Desbordes* (RN), esto luego de *Joaquín Lavín* (UDI) y *Sebastián Sichel* (Ind.) declinaran la invitación. De acuerdo a lo señalado por la moderadora del debate, *Julia Vial*, los jefes de los comandos de los candidatos ausentes habrían argumentado la existencia de un compromiso de no asistir a ningún debate antes del organizado por Anatel. En tanto, para el debate del pacto *Apruebo Dignidad*, ambos precandidatos: *Gabriel Boric* (Convergencia Social) y *Daniel Jadue* (PC), aceptaron la invitación de la señal privada.

El formato de debate utilizado en la instancia propiciada por La Red TV otorgaba a los precandidatos presidenciales un minuto y medio para responder las preguntas de los periodistas – las que podían ser personalizadas o abiertas –, sin ser interrumpidos, además de un minuto para responder en caso de contra-pregunta. Asimismo, tenían derecho a réplica solo si fueron aludidos por su contrincante, para lo cual también tenían un minuto. Tras la ronda de preguntas, los contendores se realizan una pregunta entre ellos. Después, responden una pregunta ciudadana y, posteriormente, tienen la posibilidad de dirigirse a los votantes. A diferencia de otros debates, los candidatos no conocen previamente los temas por los que se les preguntará.

Los temas abordados durante los debates fueron los siguientes:

(06/07) Pacto *Chile Vamos*. Temas: (1) Dramática alza de la pobreza y extrema pobreza. La demora en la entrega de las ayudas sociales (2) Por qué los electores deberían confiar nuevamente en candidatos de centro derecha (3) Violaciones a los DD.HH. tras el estallido social. Impunidad de los

responsables. Bajas condenas a funcionarios de Carabineros. Futuro de la institución policial (4) Violencia en La Araucanía. Estado plurinacional. Devolución de tierras a los pueblos originarios (5) Revisión del presupuesto destinado a las Fuerzas Armadas. Su sistema de pensiones (6) Interpelaciones a ministros por la mala gestión de la pandemia (7) Las medidas para enfrentar el narcotráfico. Legalización de la marihuana (8) La posibilidad de salir de RN (Desbordes). ¿Es justo buscar referencias antiguas de los candidatos? (Briones) (9) La relación de RN con Soquimich (Desbordes). Medidas para enfrentar la corrupción (Briones) (10) Cómo garantizar que la Ley de Inteligencia sea bien utilizada (11) Pregunta ciudadana: Las medidas para reactivar el sector cultural.

(07/07) Pacto *Apruebo Dignidad*. Temas: (1) Las propuestas para superar la pobreza (2) Mejoras en las políticas de salud. ¿Estaría de acuerdo en compartir sus condiciones médicas? (Boric) (3) Cómo asegurar que todos los niños tengan acceso a la misma calidad de educación. Cómo asegurar que las escuelas mantengan su funcionamiento en pandemia (4) Gobernabilidad. Cómo lograrán mayorías para llegar a acuerdos (5) Los fondos de pensiones y el sistema de AFP. Cómo dar seguridad a quienes invierten en Chile (6) El trabajo de la Convención Constitucional. La Convención como semillero de apoyo (Boric). La intención del PC de postular a otra constituyente a la presidencia de la constituyente (Jadue) (7) Medidas para enfrentar el narcotráfico. Legalización de la marihuana y otras drogas. Control de armas, Refundación de Carabineros (8) Nacionalización de empresas o aplicación de mayores impuestos (9) Medios de comunicación. Cómo garantizar la libertad de prensa y expresión (10) Cómo potenciar el desarrollo económico de La Araucanía (Boric). ¿Es comparable la situación de Palestina con La Araucanía? (Jadue) (11) El futuro de las Fuerzas Armadas y sus pensiones. Democratización en la formación de las FFAA. Salida soberana al mar para Bolivia (12) La perspectiva de género en sus programas. La ausencia de mujeres candidatas en el pacto Apruebo Dignidad. ¿Promoverían la paridad e inclusión en las próximas elecciones parlamentarias? (13) Pregunta ciudadana: ¿Se alejó la izquierda del pueblo? ¿Indemnizarían a personas que vivan zonas de sacrificio?

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los debates electorales televisados constituyen uno de los mecanismos de comunicación más relevantes en las campañas políticas, al proveer una serie de herramientas que podrían ser relevantes en la decisión de los futuros votantes²⁵. En esta línea, la instancia propiciada por La Red TV es clave para fortalecer la democracia, promover la transparencia política y permitir a los telespectadores conocer y comparar a quienes aspiran a convertirse en el próximo presidente de nuestro país.

²⁵ Porath, W., Ortega Gunckel, C. & Rojas Soto, A. J. (2019). *La evolución de los formatos de debates presidenciales en la televisión chilena: 1989-2017: Un caso de especiación*. Comunicación y Sociedad, e7198. <https://doi.org/10.32870/cys.v2019i0.7198>

Aun cuando el formato utilizado en este tipo de debates televisados representa más una especie de conferencia de prensa o entrevistas aisladas sobre temáticas dispersas, pues los contendores en ningún momento “debaten”, de igual forma estos encuentros democráticos otorgan una oportunidad masiva al público para comparar perspectivas y propuestas de los candidatos, además de permitirles observar cómo se desenvuelven en un ambiente espontáneo, facilitado por las intervenciones de los periodistas a cargo de las preguntas²⁶.

En este sentido, la transmisión de este tipo de contenidos fortalece el proceso democrático, promueve la participación ciudadana y entrega al electorado los insumos para decidir su voto, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más informada, participativa y comprometida en la elección de sus representantes y con los cambios políticos y sociales que enfrenta el país, lo cual se condice con la normativa vigente en cuanto contribuye a la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

Lo expuesto anteriormente, permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Debate Primarias Presidenciales* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, la emisión del 7 de julio se presenta con sugerencia de rechazo por exceder ampliamente el horario de transmisión establecido en la norma.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Café cargado</i>
Día de emisión	: domingo
Horario de emisión	: 20:00 horas
Duración	: 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Café cargado es un programa de conversación — subgénero entrevista — sobre la contingencia política y social, conducido por *Sergio “Checho” Hirane*. En cada emisión participan dos o tres invitados pertenecientes a la escena de la política nacional, para abordar y discutir sobre los hechos que marcaron la pauta noticiosa de la semana. El espacio presenta en una primera parte “*el lado b*” del invitado, quien es consultado por aspectos de su vida más allá de lo político, para culminar de

²⁶ Núñez, E. (2019). *El rol de los periodistas como entrevistadores en los debates presidenciales*. En Conde-Vázquez, E., Fontenla-Pedreira, J. y Rúas-Araújo, J. (Eds.), *Debates electorales televisados: del antes al después* (pp. 129-149). Cuadernos Artesanos de Comunicación, 154. La Laguna (Tenerife): Latina. <http://www.cuadernosartesanos.org/2019/cac154.pdf>

llo con aspectos que marcan la agenda de la contingencia social y política. En medio de la entrevista, también se proporciona un espacio en que la audiencia realiza consultas a la entrevistada o entrevistado sobre la temática tratada.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(11/07)

Primer invitado: *Alejandro Guillier*, senador (PRO). Temas: (1) Las dificultades de enfrentar la pandemia con la vulnerabilidad de salud de su mujer. (2) Las elecciones en San Ramón y los problemas con el narcotráfico del anterior alcalde. (3) Su evaluación de la Convención Constitucional. (4) Sobre los detenidos en el estallido social. (5) Pizarra política: sus apuestas presidenciales.

Café Constituyente: *Marcela Cubillos*, convencional constituyente (UDI). Temas: (1) Su evaluación de la primera semana de la Convención Constitucional.

(25/07)

Primer invitado: *Fuad Chahín*, convencional constituyente (DC). Temas: (1) Evaluación de los primeros pasos de la Convención Constitucional; sus objetivos e intereses en su trabajo en la Convención. (2) Perspectivas de Yasna Provoste como candidata presidencial; posibles relaciones de la DC con la izquierda frente a las elecciones presidenciales; valoración de Sebastián Sichel como candidato. (3) La violencia en La Araucanía: delincuencia o terrorismo.

Café Constituyente: *Teresa Marinovic*, convencional constituyente (ind.). Temas: (1) Evaluación de los primeros pasos de la Convención Constitucional; sus dificultades con la presidenta de la Convención; sus objetivos e intereses en su trabajo en la Convención. (2) La violencia en La Araucanía: delincuencia o terrorismo.

Segundo invitado: *Luis Mayol*, convencional constituyente (RN). Temas: (1) Revisión de su experiencia como intendente de La Araucanía. (2) Evaluación de los primeros pasos de la Convención Constitucional; sus objetivos y expectativas frente a la Convención. (2) Su visión de los posibles candidatos presidenciales.

(01/08)

Primer invitado: *Sergio Bitar*, ex ministro y ex senador (PPD). Temas: (1) Evaluación de las primeras acciones de la Convención Constitucional; los cambios y novedades en la política y la sociedad. (2) Sus recuerdos de su experiencia en la Isla Dawson, y la película basada en esa historia. (3) Críticas a la actitud devaluadora de la historia política reciente. (3) Evaluación de personalidades públicas actuales: Gabriel Boric; Yasna Provoste; Fabiola Campillai; Sebastián Piñera.

Café Constituyente: *Marcela Cubillos*, convencional constituyente (UDI). Temas: (1) Evaluación del trabajo semanal de la Convención Constitucional; avances en el reglamento constitucional; sus críticas a la presidenta de la Convención.

Segundo invitado: *Ignacio Urrutia*, diputado (PR). Temas: (1) Su posición respecto de Pinochet y del gobierno de las FF.AA.; la negación de la violación de los DD.HH. durante la UP. (2) Las irregularidades e inconsecuencias de los partidos políticos; sus críticas a los falsos exonerados políticos; el golpe recibido por Pamela Jiles. (3) Opciones de Kast como candidato presidencial. (4) Su opinión del Partido Comunista de China. (5) Evaluación de personalidades públicas: Presidente Piñera; Augusto Pinochet; Elisa Loncón; Gabriel Boric; Yasna Provoste. (5) El cuarto retiro del 10% de las AFP.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio *Café cargado* presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. De acuerdo con las palabras de su conductor, el programa busca generar debate y presentar un abanico de diferentes opiniones sobre hechos que revisten relevancia pública, a través de un formato de conversación que pretende, por una parte, conocer los inicios de la carrera política de la invitada o invitado para, luego, dialogar sobre diversos acontecimientos de la contingencia nacional. Las personas invitadas ejercen, o han ejercido recientemente, cargos públicos relevantes a nivel parlamentario, gubernamental o comunal, o han participado en procesos políticos o sociales significativos; además, son personas representativas de diferentes posiciones políticas e ideológicas dentro de nuestra sociedad.

Queda expuesto, de esta forma, que los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en factores políticos, económicos y sociales relevantes. En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos, puesto que lo que se observa corresponde a un ejercicio de formación cívica, en tanto contribuye a promover no sólo información inmediata sobre lo tratado, sino también una reflexión generadora de pensamiento y opinión en materias significativas para la vida ciudadana, dando cabida a una pluralidad de invitados, y por ello, a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión cívica. El conductor da muestras de capacidad de discusión con argumentación relevante sobre los temas abordados, pero también de una actitud de respeto y tolerancia hacia los puntos de vista y valoraciones políticas y sociales divergentes a su posición, aportando con ello a la formación cívica.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Café cargado* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de

Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa aceptado/ rechazado	Pauta libre
-------------------------------------	--------------------

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Pauta libre es un programa de conversación sobre la contingencia política. El análisis y comentarios de los temas se realiza a través de un panel estable, compuesto por las periodistas *Mónica González*, *Alejandra Matus*, *Paula Molina* y *Yasna Lewin*. La conducción se alterna entre las periodistas que componen el panel.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(11/07)

Panel: *Paula Molina*; *Alejandra Matus*; *Yasna Lewin*.

Titulares de la semana: (1) Tercera dosis recibida por el pdte. de Clínica Las Condes. (2) El Plan Covid Cero y las consecuencias económicas de la pandemia y las medidas del Gobierno. (3) La muerte del weichafe Pablo Marchant tras enfrentamiento con Carabineros; las diferentes versiones de lo ocurrido.

Entrevista: *Jaime Bassa*, vicepresidente Convención Constitucional. Temas: (1) Evaluación de la primera semana de labor de la Convención; relación de la Convención con los otros poderes; importancia de las minorías.

(18/07)

Panel: *Mónica González*; *Paula Molina*; *Alejandra Matus*; *Yasna Lewin*.

Temas: (1) Evaluación de los resultados de las elecciones primarias presidenciales. (2) Entrevista a *Beatriz Sánchez*, desde el comando del candidato electo Gabriel Boric.

Entrevista: *Lucía Dammert*, analista política. Temas: (1) Evaluación de los resultados de las elecciones primarias presidenciales.

Entrevista: el caso de *Mario Acuña*, hombre golpeado por Carabineros que quedó en estado vegetal; entrevista a *Paola Martínez*, tía, y *Mariana San Martín*, amiga. Temas: (1) Revisión de lo sucedido, cuando Mario Acuña recibió la golpiza; presiones que han recibido por parte

de carabineros; el abandono de la ayuda por parte del Gobierno; el sacrificio de la familia (2) Los cambios en procesos judiciales contra Carabineros.

(25/07)

Panel: *Paula Molina; Alejandra Matus; Yasna Lewin.*

Titulares de la semana: (1) Evaluación de la Convención Constituyente; los atrincheramientos de la derecha. (2) Anuncio de la candidatura presidencial de Yasna Provoste; revisión de su trayectoria política; posibles propuestas de su campaña.

Entrevista: *Alberto Larrain*, psiquiatra. Temas: (1) Efectos de la pandemia sobre la salud mental en la infancia y adolescencia; ausencia de medidas hacia esta población; deficiencias del modelo educacional; aumento de la deserción escolar. (2) Requerimiento contra la Ley de Protección Integral a la Niñez, en el TC.

Entrevista: *Rodrigo González*, diputado (PPD). Temas: (1) Requerimiento contra la Ley de Protección Integral a la Niñez, en el TC. (2) Antecedentes sobre el caso Enjoy y el posible vínculo con el Presidente Piñera; auditoría de la Contraloría a la Superintendencia de Casinos; anuncio de querrela por prevaricación por parte de la Comisión investigadora de la Cámara; deficiencias legales en la regulación de los casinos.

(01/08)

Panel: *Paula Molina; Alejandra Matus; Yasna Lewin.*

Titulares de la semana: (1) Los avances de la Convención Constituyente en la semana.

Entrevista: *Amaya Alves*, convencional constituyente. Temas: (1) El trabajo de la comisión de reglamento de la Convención; objetivos de las comisiones transitorias; las primeras críticas a la Convención.

Entrevista: *Fabiola Campillai*, víctima de la violencia de carabineros en el estallido social; *Alejandra Arriaza*, abogada de Fabiola Campillai. Temas: (1) Descargos después de la revocación de la prisión preventiva para el carabinero que la cegó; obstáculos en contra del proceso judicial por parte del acusado; su apoyo a las manifestaciones pacíficas.

Reportaje de investigación, por *Alejandra Matus*, en la región del Biobío: denuncia de apropiación ilegítima de tierras ancestrales de la sucesión Antileo, por parte de la Forestal Arauco. Entrevista: *Samuel Salas* e *Ivette Salas*, descendientes de Juan Agustín Antileo. Temas: (1) Las persecuciones que han sufrido por parte de carabineros y otras personas; antecedentes del caso; la criminalización de la denuncia por parte de la élite económica. (2) La respuesta de la Forestal Arauco, por parte de *Guillermo Mendoza*, subgerente de Asuntos Públicos.

Entrevista: *Martín Correa*, historiador y autor del libro *La historia del despojo*, sobre la desapropiación del terreno mapuche. Temas: Investigación sobre las irregularidades y

manipulaciones utilizadas para el despojo de tierras ancestrales; revisión de la situación del fundo Chilcoco.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El objetivo del programa *Pauta libre* es el análisis de algunos de los hechos relevantes de la contingencia social, económica o política, buscando profundizar en los antecedentes, los factores implicados y sus posibles consecuencias. Para ello, se entrevistan a personas que puedan ofrecer información significativa, como las personas involucradas en los hechos analizados, o autoridades responsables en los ámbitos abordados. Además de ampliar la información, se busca la formación de un juicio crítico ante los hechos, a partir de una discusión argumentada.

Sin embargo, a diferencia de otros programas políticos que ofrece la parrilla de televisión abierta, el programa no presenta un panel de discusión con diferentes posturas de opinión. En la medida que las periodistas que componen el panel tienen orientaciones de valoración muy similares, el análisis que realizan presenta un sesgo informativo patente. Además, las panelistas tienden a la validación mutua de sus opiniones y valoraciones, sin que se genere una confrontación significativa entre sus puntos de vista. El programa excluye, de ese modo, la posibilidad de contrastar con otras opiniones y argumentaciones, favoreciendo la polarización y la absolutización incuestionable de los análisis y evaluaciones. Se excluye, en estas condiciones, la posibilidad de promover una actitud de tolerancia hacia las posiciones contrarias y no se contribuye a la formación de una información y evaluación pluralista de la contingencia social y política. Asimismo, la falta de tolerancia y de pluralismo por parte de las panelistas son contrarios a la formación cívica de la audiencia dentro de valores esenciales a la democracia.

Del mismo modo, las entrevistas a las personas invitadas, en la medida que las entrevistadoras son cuatro personas que plantean una postura similar, frente a una o dos personas entrevistadas, tampoco favorece una discusión significativa de los hechos ni de los argumentos, que favorezca una visión pluralista. Las preguntas y la orientación de los análisis tienden a buscar confirmar los puntos de vista de las entrevistadas, sin que ofrezca una variación en la orientación de la discusión, reforzándose los análisis parciales. Por los mismos motivos, no se presentan condiciones para un diálogo que permita la crítica de las propias opiniones y la apertura hacia puntos de vista pluralistas respecto de los temas. Es el caso del historiador invitado para hablar del problema mapuche, que tiene una visión similar a la investigación presentada por una de las panelistas, y que refuerza las descalificaciones de opiniones contrarias, como las ofrecidas por el subgerente de la forestal interrogado. Lo mismo ocurre con el diputado *Rodrigo González*, que es invitado a reforzar las opiniones de las panelistas sobre el caso Enjoy, y también el psiquiatra invitado para hablar sobre los efectos de la pandemia. Nunca se ofrece una discusión de visiones contrastantes, nunca se cuestionan las opiniones, que se establecen como verdades absolutas, lo cual es contrario a la

promoción del pluralismo y el respeto y tolerancia a la divergencia, esenciales a la convivencia democrática.

La emisión del día 18 de julio, sin embargo, aporta a una evaluación más pluralista de los hechos, en la medida que interviene una analista política y se centran en analizar los resultados de las elecciones primarias presidenciales desde opiniones menos unilaterales. También se ofrece una valoración relevante al ejercicio de votación ciudadana, lo cual también contribuye a la promoción de la responsabilidad y compromiso de la audiencia con los procesos que favorecen una democracia más participativa.

En síntesis, en el programa *Pauta libre* no se observa una promoción de la capacidad de tolerancia y de respeto a las opiniones contrarias, no contribuye a la valoración del debate de ideas ni al pluralismo, por lo cual no se puede considerar que aporte a la formación cívica de valores relevantes para la democracia. Sin embargo, en la emisión del día 18 de julio, se observa un aporte en cuanto a una visión más pluralista de los hechos sociales discutidos y la promoción de la responsabilidad y compromiso con los procesos democráticos, como las elecciones primarias de los candidatos presidenciales.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis anteriormente expuesto, tres de las cuatro emisiones del programa *Pauta libre* no ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural, de acuerdo con lo establecido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. En tanto, se sugiere la aceptación de la emisión del día 18 de julio, por los argumentos expuestos. Todo esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa aceptado	<i>Poder y Verdad</i>
--------------------------	------------------------------

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 21:30 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Poder y Verdad es un programa de entrevistas en el que – durante su primera temporada – su conductora, la exdirectora del Centro de Investigación Periodística (Ciper) y Premio Nacional de Periodismo, *Mónica González*, conversó con los precandidatos presidenciales para conocer en profundidad a quienes aspiran al poder, de cara a las elecciones primarias realizadas el 18 de julio

de 2021. Sin mayor escenografía que dos sillones enfrentados, en un estudio casi en penumbras, el espacio centra la atención solo en los interlocutores, quienes bajo una estructura de pregunta-respuesta abordan diversos temas, como sus carreras políticas, sus propuestas gubernamentales, la contingencia social y su opinión acerca de sus contrincantes en la carrera presidencial, entre otros.

En su segunda temporada, cambiando el foco del programa, la reconocida periodista conversa con personas que tienen o han tenido relevancia en ámbitos significativos de la vida social y cultural nacional.

El capítulo emitido durante el período fiscalizado fue el siguiente:

Entrevista: *Felipe Berríos*, sacerdote. Temas: (1) La presencia de inmigrantes en La Chimba, Antofagasta. (2) El conflicto de la Iglesia Católica, entre una nueva forma de Iglesia más popular, surgida desde el Concilio Vaticano II, y una tendencia más conservadora, que se aleja de esos cambios; la carta en su contra por parte de la autoridad eclesiástica chilena; su evaluación de los casos de abuso sexual cometidos por sacerdotes, en especial dentro de los jesuitas. (3) Su motivación para ir a trabajar en el Congo, los rumores sobre motivaciones inmorales a la base de su ida; su retorno a Chile. (4) El término del proyecto “Un techo para Chile”; la situación de los campamentos en la actualidad, y la responsabilidad del Estado y de las ONG. (5) Su posición frente a los presos del estallido social; el manejo del poder que él tiene.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En un estilo confrontacional, *Mónica González* entrevista con el objetivo de conocer las opiniones y obtener información sobre diversos temas relevantes de la trayectoria pública de la persona entrevistada, para profundizar en el conocimiento de su contribución a la vida social y cultural nacional, pero también para indagar en las dificultades y factores negativos en las áreas que la persona se desempeña.

El enfoque crítico e incisivo de la entrevista, en ocasiones, genera tensión y discrepancias entre los interlocutores, ya sea porque la entrevistadora cuestiona las respuestas del entrevistado, o porque este no responde lo que se le pregunta. Según plantea la lingüista Pilar Garcés-Conejos, este formato, denominado *entrevista de confrontación*, anima al periodista entrevistador a no conformarse con lo expuesto por las personalidades públicas entrevistadas, aspirando a conseguir la verdad sin mostrarse colaborativo con el entrevistado²⁷, en especial sobre los aspectos en que se tiene una responsabilidad hacia la ciudadanía²⁸.

En el caso de la entrevista al sacerdote *Felipe Berríos*, la entrevista es un aporte para conocer la realidad de los inmigrantes que están viviendo una situación de marginalidad económica y social,

²⁷ Garcés, P. (2009) Impoliteness and identity in the American news media: The Culture Wars, *Journal of Politeness Research*, 5: 273-303.

²⁸ Clayman, S. y Heritage, J. (2002) *The News Interview: Journalists and Public Figures on the Air*. Cambridge: Cambridge University Press.

como en el campamento donde vive y trabaja, en el sector de La Chimba de Antofagasta; las dificultades dentro de la Iglesia Católica para desarrollar un sacerdocio coherente con su vocación de servicio hacia los pobres; y la crisis personal e institucional que han significado los casos de abuso sexual por parte de sacerdotes relevantes dentro de la Compañía de Jesús. Su labor religiosa testimonia su compromiso con los problemas sociales de los grupos marginales y de los vulnerables —como las víctimas de los sacerdotes—, reforzando la importancia de la responsabilidad social y de la autocrítica de cada uno para promover una sociedad más justa. Todo lo cual promueve la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Poder y Verdad* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto promueve la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

TV+

En el mes de julio, el canal informó ocho programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Curiosidades***; ***El precio de la historia***; ***Hernán*** y ***Sabores sin límites***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, los programas ***Festival Santiago es de todos*** y ***Las cosas del deporte*** se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Respecto del programa nuevo, ***Gigantes de los motores*** se presenta con sugerencia de aceptación por cumplir con las exigencias de la norma en cuanto a estructura y contenido. En tanto, el programa nuevo ***Volver a vernos con Américo***, se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de julio de 2021 / Total minutos: 0							
<i>Sin información</i>							
Semana del lunes 12 al domingo 18 de julio de 2021 / Total minutos: 0							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<i>Sin información</i>							
Semana del lunes 19 al domingo 25 de julio de 2021 / Total minutos: 0							
<i>Sin información</i>							
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto de 2021 / Total minutos: 52							
31/07	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	12:33	Aceptar
01/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	12:34	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de julio de 2021 / Total minutos: 203							
10/07	<i>Curiosidades T2 Cap. 2</i>	Documental	30	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Festival Santiago es de todos</i>	Evento	150	Sí	No	19:30	Rechazar
	<i>Volver a vernos con Américo Cap. 8 Juan Sativo (Tiro de Gracia)</i>	Conversación	61	Sí	No	22:16	Rechazar
	<i>Las cosas del deporte</i>	Reportaje	61	Sí	No	23:17	Rechazar
11/07	<i>Curiosidades T2 Cap. 3</i>	Documental	30	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	<i>Hernán Cap. 5 Moctezuma</i>	Serie	60	Sí	Sí	19:31	Aceptar
	<i>Hernán Cap. 6 Alvarado</i>	Serie	55	Sí	Sí	20:31	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	21:42	Aceptar
	<i>Volver a vernos con Américo Cap. 9 María Jimena Pereira</i>	Conversación	60	Sí	No	22:10	Rechazar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de julio de 2021 / Total minutos: 358							
17/07	<i>Curiosidades T2 Cap. 4</i>	Documental	30	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	<i>Gigantes de los motores Cap. 1</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	19:31	Aceptar
	<i>Hernán Cap. 6 Alvarado</i>	Serie	60	Sí	Sí	20:30	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	21:30	Aceptar
	<i>Las cosas del deporte</i>	Reportaje	59	Sí	No	23:01	Rechazar
	<i>Volver a vernos con Américo Cap. 9 María Jimena Pereira</i>	Conversación	61	Sí	No	22:00	Rechazar
18/07	<i>Curiosidades T2 Cap. 5</i>	Documental	29	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	<i>Gigantes de los motores Cap. 1</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
	<i>Hernán Cap. 7 Sandoval</i>	Serie	60	Sí	Sí	20:30	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	21:30	Aceptar
	<i>Volver a vernos con Américo Cap. 10 Hermanos Ilabaca (Ex Chancho en Piedra)</i>	Conversación	61	Sí	No	22:00	Rechazar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de julio de 2021 / Total minutos: 359							

INFORME CULTURAL – JULIO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
24/07	<i>Curiosidades T2 Cap. 6</i>	Documental	30	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Gigantes de los motores Cap. 2</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
	<i>Hernán Cap. 7 Sandoval</i>	Serie	61	Sí	Sí	20:30	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	21:31	Aceptar
	<i>Las cosas del deporte</i>	Reportaje	59	Sí	No	23:01	Rechazar
	<i>Volver a vernos con Américo Cap. 10 Hermanos Ilabaca (Ex Chanco en Piedra)</i>	Conversación	61	Sí	No	22:00	Rechazar
25/07	<i>Curiosidades T2 Cap. 7</i>	Documental	29	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	<i>Gigantes de los motores Cap. 2</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
	<i>Hernán Cap. 8 Hernán</i>	Serie	62	Sí	Sí	20:30	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	21:32	Aceptar
	<i>Volver a vernos con Américo Cap. 11 José Alfredo Fuentes</i>	Conversación	62	Sí	No	22:00	Rechazar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto de 2021 / Total minutos: 302							
31/07	<i>Gigantes de los motores Cap. 3</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>Hernán Cap. 8 Hernán</i>	Serie	61	Sí	Sí	21:00	Aceptar
	<i>Las cosas del deporte</i>	Reportaje	60	Sí	No	23:01	Rechazar
	<i>Volver a vernos con Américo Cap. 11 José Alfredo Fuentes</i>	Conversación	60	Sí	No	22:01	Rechazar
01/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	22	Sí	Sí	18:59	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	23	Sí	Sí	19:21	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	19:44	Aceptar
	<i>Gigantes de los motores Cap. 3</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	20:08	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i>	Instruccional - Formativo	50	Sí	Sí	21:11	Aceptar
	<i>Volver a vernos con Américo Cap. 12 Garras de Amor</i>	Conversación	61	Sí	No	22:01	Rechazar

Programa nuevo aceptado *Gigantes de los motores*

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 19:30 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental de History Channel estrenada en 2017, cuyo nombre original es *The Cars That Built America*. La producción, compuesta por tres capítulos, da a conocer el desarrollo de la industria automotriz en Estados Unidos a principios del siglo XX. La producción relata cómo Henry Ford, los hermanos John Francis y Horace Elgin Dodge, Walter Chrysler y Louis Chevrolet, revolucionaron al mundo con la fabricación en masa de vehículos de combustión interna y la creación de importantes compañías y conglomerados.

La serie – que completa la saga junto a *Gigantes de la Industria*²⁹ y *Gigantes de la Comida*³⁰– además de contar las desconocidas historias de innovación detrás de grandes marcas de automóviles, las alianzas y las rivalidades que nacieron entre los fabricantes, también describe el contexto en el que se originó y desarrolló la industria automotriz que convirtió a Estados Unidos en potencia, y cómo impactó en la economía del país y estuvo presente en acontecimientos históricos, como las guerras mundiales.

Todo esto se complementa con los comentarios de historiadores, escritores, periodistas, empresarios y pilotos, entre otros, con el objetivo de aportar mayores antecedentes históricos, e incluso datos curiosos, de los empresarios referidos y sus compañías.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La serie documental revela cómo nacieron las grandes empresas automotrices de Estados Unidos, que lideraron la producción mundial de automóviles por varias décadas, y cómo el automóvil – como producto de la ingeniería moderna – significó una revolución social y un cambio en el estilo de vida de los estadounidenses y, posteriormente, del mundo, tanto por su aporte a la movilidad de las personas – la cual aumentó considerablemente con la baja de los precios y la democratización de los vehículos – como por la modificación del paisaje de las ciudades para permitir la circulación de los cada vez más populares automóviles.

Gigantes de los motores hace referencia a marcas pioneras que generaron cambios en la industria y el desarrollo económico e industrial del siglo XX, pero también pone énfasis en el elemento humano

²⁹ Programa aprobado en el Informe de Cumplimiento Normativa Cultural de julio de 2020.

³⁰ Programa aprobado en el Informe de Cumplimiento Normativa Cultural de mayo de 2021.

de la mecánica. Asimismo, aborda temas como el nacimiento de la clase media estadounidense y la creación de las líneas de ensamblaje y procesos de producción en serie – impulsados por Henry Ford–, que derivarían en la producción en masa de otros productos de uso cotidiano, como por ejemplo, los electrodomésticos.

La serie también repasa acontecimientos históricos que marcaron a la humanidad, así como la pandemia de la gripe española, la gran depresión del 29 y las guerras mundiales. Incluso, durante estas últimas la industria automotriz estadounidense paralizó su producción para fabricar vehículos de combate blindados y ambulancias que enviaron a Europa.

Es valorable que, junto al contenido ficcional, se presenten entrevistas a entendidos en el tema, quienes aportan antecedentes sobre el legado de los protagonistas de la serie – “Los tres grandes” (*The big three*): General Motors, Ford y Fiat Chrysler –, la evolución de la industria automotriz y los acontecimientos históricos que presentan a lo largo de los tres episodios.

En síntesis, es posible señalar que la producción permite al televidente conocer las historias detrás de máquinas de uso común en la vida moderna y los hechos históricos que propiciaron su origen, pero también descubrir sobre cómo estas empresas mueven la economía de los países y cómo han cambiado las sociedades desde principios del siglo XX a la fecha, por cuanto el contenido representaría un aporte a la programación cultural, en relación al acervo de conocimientos del público telespectador.

III. CONCLUSIÓN

En atención al análisis expuesto, se encontraron elementos suficientes que calificarían a la serie *Gigantes de los motores* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo rechazado

Volver a vernos

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Volver a vernos es un programa de conversación conducido por el cantante nacional *Américo* y producido por su productora *Minga Records*. El espacio presenta a diferentes representantes de la

escena musical nacional, para conocer aspectos de su vida, anécdotas, sus influencias musicales y su trayectoria, entre otros temas. La conversación se intercala con la presentación en vivo del invitado, quien repasa algunas canciones de su repertorio musical. En casi todas las ocasiones, además, el artista invitado comparte escenario con el conductor del programa.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(10/07) Juan Alberto Salazar, alias *Juan Pincel* o *Juan Sativo*, ex miembro del grupo de hip hop nacional *Tiro de Gracia*. Temas: Los recuerdos de su niñez. Cómo se introdujo en el rap y hip hop. El origen de la banda junto a Saturno y Lengua Dura. Los discos que grabaron. Cómo lidió con la fama. El estigma de los artistas urbanos. Su presente musical.

(11/07) *María Jimena Pereyra*. Temas: Su infancia. Sus inicios en la música en el coro del colegio. Su experiencia en televisión a los 16 años. El asentamiento en Chile junto a su familia, tras la crisis económica de 2001 en Argentina. Sus primeros trabajos en Chile. La fama que llegó con el programa *Rojo*, cuando ganó en 2003. Su matrimonio con Tania García en 2018.

(18/07) *Felipe y Pablo Ilabaca*, de *Chancho en Piedra*. Temas: Su infancia y la cercanía con la música. El apoyo de su padre cuando decidieron ser artistas. La influencia musical de Felipe en Pablo. El nacimiento de *Chancho en Piedra* y los discos que han grabado. La fama y sus seguidores. Sus otros proyectos musicales, como *31 Minutos* y *Horacio y los Plasticines*, entre otros. Sus trabajos alternativos a la música.

(25/07) *José Alfredo Fuentes*. Temas: Su infancia y su inicio en la música como solista del coro del colegio. Su afición por la armónica. Su gusto por el rock y bandas como *Queen of the Stone Age*, *Foo Fighters* y *Radiohead*. El origen de su nombre y apodo artístico. Su paso por la agrupación *Los del Sendero*. Su amistad con el cantante *Wildo*. Sus primeros trabajos musicales y la Nueva Ola. La relación con sus colegas. Sus apariciones en la revista *Ritmo*. La fama y el fenómeno de las “calcetinas”. Su trabajo en televisión. Los difíciles momentos para los artistas por el confinamiento por la pandemia y la escena musical actual.

(01/08) *Diego y Cristián Rodríguez*, de *Garras de amor*. Temas: Su infancia y sus primeros recuerdos con la música. Su padre Carlos Rodríguez, cantante y compositor argentino. Sus inicios trabajando con *Adrián y Los Dados Negros*. Su llegada y asentamiento en Chile. El origen del nombre de la banda. Cómo buscaban diferenciarse de las otras bandas argentinas de cumbias. El accidente que dejó a su vocalista en silla de ruedas.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Dado el amplio sentido de la palabra cultura, la presentación de la vida e historia de artistas que pertenecen a nuestra escena musical, efectivamente, podría constituir un aporte a la programación

cultural, como ha ocurrido en espacios de similar índole. No obstante, el programa *Volver a vernos* representa más una tertulia entre amigos o colegas, que un reconocimiento a la contribución que pudo haber hecho cada uno de los invitados al patrimonio musical de nuestro país.

Esto, por cuanto el eje de la conversación se enfoca principalmente en las vivencias personales y la historia más íntima de los invitados, como cuando el conductor les consulta – por ejemplo – por su infancia, relaciones amorosas o accidentes que los han marcado; dando mayor importancia a lo anecdótico que a lo relacionado con sus carreras musicales y su injerencia en nuestra cultura.

Incluso, durante las entrevistas, se observa un afán de sobresalir del conductor del programa – el cantante nacional *Américo* –, quien constantemente está contrastando las historias de sus invitados con las de él mismo, olvidando muchas veces su rol de entrevistador, para dar a conocer parte de su biografía. Así como también, cuando manifiesta querer “darse un gusto” e interpretar con el invitado las canciones que le gustan porque le abocan algún recuerdo personal.

En este sentido, el eventual contenido cultural de las entrevistas se diluye entre las anécdotas y vivencias de los invitados, relegando a un segundo plano los aspectos relacionados con el legado que estos podrían representar en nuestro patrimonio musical.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Volver a vernos* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

TVN

En el mes de julio, el canal informó 14 programas como culturales, 11 de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Chile conectado; Cómo hemos cambiado; Estado Nacional; Éste es mi mundo; Frutos del país; Juegos Olímpicos; La Odisea; La ruta del agua; Muy chileno; Nuestros cuentos chilenos*** y ***Sin parche***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Pese a lo anterior, todas las emisiones del programa ***Nuestros cuentos chilenos***, se presentan con propuesta de rechazo por no cumplir con los requisitos de horario establecidos en la norma.

Como en informes anteriores, los programas *Mira a quién me encontré* y *Nuestro teatro*, se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Respecto al programa nuevo *Debate Presidencial*, este se presenta con sugerencia de aceptación por cumplir con los requisitos de estructura y contenido establecidos en la norma. Sin embargo, la emisión del 12 de julio, se presenta con sugerencia de rechazo por superar ampliamente la exigencia horaria.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión de los programas *Estado Nacional* y *Sin parche*. Todas las emisiones del programa *Sin parche*, se aceptan por cumplir con las exigencias de la normativa cultural. Respecto de *Estado Nacional*, si bien todas sus emisiones se aceptan en cuanto a contenido, la emisión del 18 de julio se presenta con sugerencia de rechazo, por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de julio de 2021 / Total minutos: 308							
10/07	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	15:30	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 6 Fútbol</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:38	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Muy chileno Cap. 6 ¿Somos infieles?</i>	Reportaje	41	Sí	Sí	17:40	Aceptar
11/07	<i>Frutos del país Vicuña</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	16:43	Aceptar
	<i>La Odisea Cap. 8/2013</i>	Telerrealidad	83	Sí	Sí	17:37	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de julio de 2021 / Total minutos: 198							
17/07	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Zona de encuentro ¡Cómo hemos cambiado! Cap. 7 Programas infantiles</i>	Reportaje	47	Sí	Sí	16:08	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 7 Gitanos</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	16:55	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de julio de 2021 / Total minutos: 747							
24/07	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	272	No	Sí	06:00	Rechazar ³¹
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	148	Sí	Sí	10:32	Aceptar
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	240	Sí	Sí	15:00	Aceptar
25/07	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	182	No	Sí	08:00	Rechazar ³²

³¹ Gran parte de la emisión se transmite fuera del horario establecido por la normativa.

³² La emisión comienza fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	119	Sí	Sí	11:02	Aceptar
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	240	Sí	Sí	15:00	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto de 2021 / Total minutos: 849							
26/07	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	227	No	Sí	06:00	Rechazar ³³
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	155	Sí	Sí	17:25	Aceptar
27/07	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	207	No	Sí	06:30	Rechazar ³⁴
28/07	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	277	No	Sí	06:00	Rechazar ³⁵
29/07	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	229	No	Sí	05:59	Rechazar ³⁶
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	108	Sí	Sí	17:30	Aceptar
30/07	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	226	No	Sí	06:00	Rechazar ³⁷
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	106	Sí	Sí	17:30	Aceptar
31/07	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	361	No	Sí	07:00	Rechazar ³⁸
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	240	Sí	Sí	15:00	Aceptar
01/08	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	120	No	Sí	06:00	Rechazar ³⁹
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	300	No	Sí	08:00	Rechazar ⁴⁰
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	240	Sí	Sí	15:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de julio de 2021 / Total minutos: 282							
08/07	<i>Sin parche Con Gloria Benavides</i>	Conversación	79	Sí	Sí	22:43	Aceptar
10/07	<i>Zona de encuentro ¡Cómo hemos cambiado! Cap. 6 Comidas</i>	Reportaje	39	Sí	Sí	18:21	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Mira a quién me encontré Leo Caprile</i>	Reportaje	38	Sí	No	19:00	Rechazar
	<i>La ruta del agua Puerto Guadal</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	19:38	Aceptar
	<i>Nuestro teatro Soy un desastre</i>	Evento	118	Sí	No	22:34	Rechazar ⁴¹
	<i>Nuestros cuentos chilenos Un ladrón y su mujer</i>	Película	67	No	Sí	00:32	Rechazar ⁴²

³³ Gran parte de la emisión se transmite fuera del horario establecido por la normativa.

³⁴ Gran parte de la emisión se transmite fuera del horario establecido por la normativa.

³⁵ Gran parte de la emisión se transmite fuera del horario establecido por la normativa.

³⁶ Gran parte de la emisión se transmite fuera del horario establecido por la normativa.

³⁷ Gran parte de la emisión se transmite fuera del horario establecido por la normativa.

³⁸ Gran parte de la emisión se transmite fuera del horario establecido por la normativa.

³⁹ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁴⁰ La emisión comienza fuera del horario establecido por la normativa.

⁴¹ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁴² La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
11/07	<i>Debate presidencial Apruebo dignidad</i>	Conversación	97	Sí	Sí	22:35	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de julio de 2021 / Total minutos: 198							
12/07	<i>Debate presidencial Chile Vamos</i>	Conversación	137	No	Sí	22:35	Rechazar ⁴³
15/07	<i>Sin parche Con Mauricio Purto</i>	Conversación	78	Sí	Sí	22:45	Aceptar
17/07	<i>Zona de encuentro Muy chileno Cap. 7 ¿Somos mamones?</i>	Reportaje	47	Sí	Sí	18:18	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Mira a quién me encontré Juan Pablo Sáez</i>	Reportaje	42	Sí	No	19:05	Rechazar
	<i>La ruta del agua Coquimbo</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	19:47	Aceptar
	<i>Nuestro teatro De uno a diez cuánto me quieres</i>	Evento	101	Sí	No	22:35	Rechazar
	<i>Nuestros cuentos chilenos Amigas en Bach</i>	Película	78	No	Sí	00:16	Rechazar ⁴⁴
18/07	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	100	No	Sí	22:54	Rechazar ⁴⁵
Semana del lunes 19 al domingo 25 de julio de 2021 / Total minutos: 481							
22/07	<i>Sin parche Con Mary Rose Mac Gill</i>	Conversación	75	Sí	Sí	22:48	Aceptar
23/07	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	75	Sí	Sí	19:15	Aceptar
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	220	No	Sí	22:02	Rechazar ⁴⁶
24/07	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	91	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	120	Sí	Sí	22:00	Aceptar
25/07	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	331	No	Sí	00:00	Rechazar ⁴⁷
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	120	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	139	No	Sí	22:35	Rechazar ⁴⁸
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	154	No	Sí	00:58	Rechazar ⁴⁹
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto de 2021 / Total minutos: 684							
26/07	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	100	No	Sí	23:50	Rechazar ⁵⁰
27/07	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	105	Sí	Sí	19:15	Aceptar
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	104	No	Sí	23:49	Rechazar ⁵¹
28/07	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	104	Sí	Sí	19:15	Aceptar

⁴³ La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

⁴⁴ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁴⁵ La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

⁴⁶ La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

⁴⁷ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁴⁸ La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

⁴⁹ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁵⁰ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁵¹ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	88	No	Sí	00:02	Rechazar ⁵²
29/07	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	72	Sí	Sí	19:18	Aceptar
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	157	No	Sí	21:55	Rechazar ⁵³
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	59	No	Sí	00:32	Rechazar ⁵⁴
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	103	Sí	Sí	19:16	Aceptar
30/07	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	139	No	Sí	22:41	Rechazar ⁵⁵
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	48	No	Sí	01:00	Rechazar ⁵⁶
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	120	Sí	Sí	19:00	Aceptar
31/07	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	150	No	Sí	22:34	Rechazar ⁵⁷
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	296	No	Sí	01:04	Rechazar ⁵⁸
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	120	Sí	Sí	19:00	Aceptar
01/08	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	144	No	Sí	22:37	Rechazar ⁵⁹
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	63	No	Sí	01:01	Rechazar ⁶⁰

Programa nuevo aceptado/rechazado *Debate Presidencial Primarias 2021*

Día de emisión : domingo y lunes
Horario de emisión : 22:35 horas
Duración : 95 y 135 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Debate Presidencial Primarias 2021, fue un programa en el cual los precandidatos presidenciales de las coaliciones Apruebo Dignidad y Chile Vamos, se enfrentaron a debatir sobre sus candidaturas y propuestas de gobierno, frente a preguntas planteadas por un panel de periodistas. Fue una coproducción de TVN, Canal 24 Horas, Mega, Mega Plus, Chilevisión, CNN Chile, Canal 13 y T13 en Vivo. Los candidatos de cada coalición debían responder a preguntas respecto de un grupo de temáticas propuestas con anterioridad al debate, disponiendo de un tiempo para discutir con sus oponentes.

⁵² La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁵³ La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

⁵⁴ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁵⁵ La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

⁵⁶ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁵⁷ La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

⁵⁸ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁵⁹ La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

⁶⁰ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Los debates realizados fueron los siguientes:

(11/07) Panel: *Mónica Rincón; Mónica Pérez; Juan Manuel Astorga; Matías del Río*. Precandidatos del pacto Apruebo Dignidad: *Daniel Jadue* (PC); *Gabriel Boric* (CS). Temas: (1) Sobre la gobernabilidad: la labor y límites de la Convención Constituyente; relación entre el Congreso y la Convención; modelo de gobierno; relaciones entre el Partido Comunista y el Frente Amplio. (2) Economía y rol del Estado: prioridad de reformas a nivel de las pymes; medidas para reforzar el emprendimiento; control de los medios de comunicación; reforma tributaria y recaudación de fondos. (3) Seguridad ciudadana y orden público: posiciones frente al conflicto en La Araucanía y el estallido social; reformas de las medidas de castigo; legalización de las drogas (4) Política exterior: posiciones frente a Cuba, Nicaragua; el tema marítimo con Bolivia; relación regional. (5) Críticas entre los candidatos: sobre salud; insuficiencias frente a medidas de financiamiento para las reformas sociales.

(12/07) Panel: *Soledad Onetto; Constanza Santa María; Daniel Matamala; Iván Valenzuela*. Precandidatos del pacto Chile Vamos: *Joaquín Lavín* (UDI); *Ignacio Briones* (EVO); *Sebastián Sichel* (ind.); *Mario Desbordes* (RN). Temas: (1) Derechos Humanos: sus posiciones frente a las violaciones de DD.HH. en el estallido social; la violencia en La Araucanía. (2) Gobernabilidad: posibilidades de gobernar en el contexto de una derecha políticamente muy debilitada; posibilidades de recibir apoyo de posiciones de centro; medidas para superar el conflicto en La Araucanía (3) Medio ambiente y desarrollo: medidas para la promoción de una economía sustentable y avanzar en los problemas ecológicos actuales como la sequía y las “zonas de sacrificio”. (4) Agenda valórica y de género: temas conflictivos como el aborto libre; la migración; el matrimonio homosexual y la adopción homoparental; sus posiciones frente a los privilegios de la derecha económica. (5) Críticas entre los candidatos: seguridad ciudadana; medidas para la descentralización; mejoramiento de la salud pública; las medidas de ayuda económicas a las personas durante la pandemia; el apoyo a la clase media; las reformas sociales prioritarias y su financiamiento.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Debate Presidencial Primarias 2021*, presenta elementos que son un aporte significativo a la calidad de los contenidos culturales, en cuanto a la formación cívica. Los participantes en los debates son los precandidatos presidenciales de dos coaliciones importantes del mundo político, representativas de posiciones políticas y sociales importantes en el país. Los temas debatidos permitieron profundizar en las opiniones y proposiciones de los candidatos respecto de algunos aspectos y problemas relevantes de nuestra actualidad social y económica, como el estallido social, el proceso constituyente, la violencia en La Araucanía, y las medidas para el progreso económico y el financiamiento de reformas sociales, entre otros. El hecho que se confronten en forma simultánea los candidatos y sus opiniones e ideas en estos temas, posibilita apreciar tanto sus diferencias como

sus similitudes, favoreciendo una decisión electoral con mayor argumentación por parte de la audiencia, lo cual favorece al proceso democrático.

Las preguntas desde el panel también buscan confrontar a los candidatos en temas en que sus desempeños han sido o podrían ser cuestionables desde una posición política opuesta, como las propuestas de intervenciones económicas, las posiciones valóricas, el intervencionismo estatal, el respeto a los DD.HH. a nivel nacional e internacional, etc. En este sentido, se observa un esfuerzo por proponer una discusión con un enfoque pluralista, y de incentivar una actitud de evaluación crítica frente a las propuestas de campaña. Además, las respuestas y las actitudes de los candidatos ante la confrontación y cuestionamiento de sus respuestas, también permiten evaluar sus capacidades para el diálogo y la tolerancia a la crítica, aspectos centrales para el desarrollo de un liderazgo democrático pluralista y autocrítico.

Se debe señalar que la emisión del día 11 de julio de 2021 ha recibido una denuncia que ha sido acogida para su tramitación⁶¹.

En resumen, el programa *Debate Presidencial Primarias 2021*, aporta de manera significativa al conocimiento y evaluación de las opiniones y proposiciones de los precandidatos presidenciales en temas relevantes de nuestra actualidad social y política, favoreciendo una decisión de voto informada, y reforzando a través del debate la importancia del diálogo y la tolerancia a la crítica. Todo lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia. Respecto de los aspectos formales, no obstante, la emisión del día 12 de julio de 2021 excede significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la norma.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Debate Presidencial Primarias 2021* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, la emisión del día 12 de julio de 2021, se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con las exigencias formales de horario establecidas por la norma cultural.

⁶¹ Denuncia CAS-53896-Q5N9W6.

<i>Programa aceptado /rechazado</i>	Estado Nacional
-------------------------------------	------------------------

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 23:00 horas⁶²
Duración : 110 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por los periodistas *Matías del Río* y *Constanza Santa María*, y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son —principalmente— líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como: política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

Las emisiones presentadas en el período fiscalizado, corresponden a:

(18/07)

Entrevista⁶³: *Gabriel Boric*, candidato presidencial Frente Amplio. Temas: (1) Triunfo sobre Daniel Jadue en primarias presidenciales del pacto Apruebo Dignidad. Recibió más de un millón de votos, ganando con el 60,43%. Los ejes de su campaña: descentralización, feminismo y ecologismo. Los factores que habrían incidido en la derrota de Daniel Jadue. Las diferencias ideológicas con su contrincante. El desafío de fortalecer el pacto al que pertenece para afrontar las elecciones presidenciales. Voluntad de incorporar a todos los partidos del sector para construir confianza y movilizar a los votantes. Las candidaturas de Paula Narváez y Yasna Provoste. Su acercamiento al empresariado.

Entrevista⁶⁴: *Sebastián Sichel*, candidato presidencial independiente. Temas: (1) El peso de su independencia en el triunfo en primarias presidencial de la coalición Chile Vamos. Se impuso a sus contrincantes con el 49,08% de los votos. La dificultad de formar equipo y la inclusión de los otros candidatos en su campaña. El rol que podría cumplir Joaquín Lavín en su campaña. Cómo conquistar el voto del simpatizante DC, partido al que perteneció. Su opinión sobre la candidatura de José Antonio Kast. La alta participación ciudadana y la gran convocatoria del

⁶² Horario modificado excepcionalmente durante las dos últimas semanas del período producto de la transmisión de los Juegos Olímpicos Tokio 2020.

⁶³ Realizada por *Matías de Río* desde el comando de Convergencia Social.

⁶⁴ Realizada vía enlace en directo.

pacto Apruebo Dignidad. La posibilidad de incluir a Ignacio Briones en su campaña y el proyecto de centro derecha de cara a las próximas elecciones presidenciales.

Panel: *Juan Andrés Lagos*, dirigente PC; *Juan José Santa Cruz*, coordinador de campaña de Sebastián Sichel; *Rafael Berguan*, economista y parte del equipo de Ignacio Briones; *Isabel Plá*, vicepresidenta UDI; *Sebastián Depolo*, vicepresidente Revolución Democrática; *Francisco Vidal*, ex ministro (PPD). Temas: (1) Gabriel Boric y Sebastián Sichel se impusieron en las primarias presidenciales (2) La alta participación ciudadana. El cambio de estructura del padrón y el voto de los jóvenes (3) La ausencia en primarias de la Unidad Constituyente (4) La derrota de Daniel Jadue frente a Gabriel Boric y el duro golpe al PC (5) las demandas sociales y las exigencias de cambio de la ciudadanía. La capacidad de Joaquín Lavín de adaptarse a estas demandas (6) El escenario en Chile Vamos tras el triunfo de Sebastián Sichel. La inclusión de Sichel en las primarias de Chile Vamos, siendo independiente (7) El futuro de la centro izquierda tras las primarias. El programa y las propuestas de Gabriel Boric (8) La candidatura de José Antonio Kast y negociación parlamentaria con Republicanos (9) El nuevo mapa político tras las primarias.

(25/07)⁶⁵

Entrevista: *Paula Narváez*, candidata presidencial (PS). Temas: (1) Oficialización de la candidatura de Yasna Provoste (2) PPD reafirmó el apoyo a su candidatura (3) La candidatura de Sebastián Sichel y su opinión respecto de que su eventual gobierno sería una extensión del actual (4) Las encuestas y su baja figuración en ellas. Las desventajas de no tener actualmente un cargo público por la notoriedad en la agenda pública que esto representa. La nula posibilidad de bajar su candidatura presidencial (5) Su trabajo en el gobierno de la ex presidenta Michelle Bachelet (6) La demanda de la ciudadanía porque haya rostros nuevos en la política (7) Diferencias de su candidatura con la de Yasna Provoste. Consulta ciudadana de Unidad Constituyente para definir al candidato presidencial del sector de cara a las elecciones de noviembre. Las diferencias de su candidatura con la de Gabriel Boric (8) Su programa y propuestas de gobierno.

Panel: *Paulina Vodanovic*, presidenta Fundación Horizonte Ciudadano; *Natalia González*, directora de Asuntos Jurídicos de Libertad y Desarrollo; *Pedro Brown*, coordinador del comando de Sebastián Sichel; *Joanna Pérez*, vicepresidenta DC; *Giorgio Jackson*, diputado de Revolución Democrática. Temas: (1) La irrupción de Yasna Provoste en la carrera presidencial. La demora en la oficialización de su candidatura. Declaraciones de Sebastián Sichel respecto de que Yasna Provoste representaría “un viejo estatismo y una sociedad en conflicto” (2) El nuevo escenario político tras las primarias presidenciales. El papel de Daniel Jadue en la campaña de Gabriel Boric. La importancia de la experiencia política de los candidatos.

⁶⁵ Emisión con horario especial producto de los Juegos Olímpicos Tokio 2020 y conducida por la periodista *Patricia Venegas*.

Entrevista: *Rodolfo Carter*, alcalde de La Florida (UDI). Temas: (1) Retorno a clases presenciales. La importancia de que los niños sean inmunizados para el retorno seguro. Temor por parte de la comunidad educativa. Los colegios municipales de La Florida no volverán a clases al menos hasta la segunda semana de agosto. No están las condiciones de infraestructura para el retorno presencial. La necesidad del pago de subvenciones por matrícula y no por asistencia (2) El proceso de vacunación. El desabastecimiento de vacunas (3) Análisis de la derrota de Joaquín Lavín en las primarias de Chile Vamos. El mandato de la ciudadanía es la renovación de la política, tanto de los rostros como de las ideas.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Estado Nacional es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada – en esta nueva temporada – por dos conductores, quienes dinamizan óptimamente la conversación y plantear diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»⁶⁶. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las

⁶⁶ Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p.9.

sociedades»⁶⁷, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

Respecto de los aspectos formales, sin embargo, la emisión del 18 de julio no cumple con los límites de horario exigidos por la norma cultural, por cuanto se presenta con sugerencia de rechazo.

III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, la emisión del día 18 de julio de 2021 se presenta con sugerencia de rechazo por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la norma.

Programa aceptado	<i>Sin parche</i>
--------------------------	--------------------------

Día de emisión : jueves
Horario de emisión : 22:45 horas
Duración : 80 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Sin parche es un programa de reportajes conducido por el periodista *Santiago Pavlovic*, donde se entrevista a una persona que tiene alguna relevancia social. El conductor la acompaña en algunas de sus actividades cotidianas y se va conversando sobre temas de su vida personal como de su faceta más pública.

Los capítulos emitidos en el período fiscalizado fueron los siguientes:

(08/07) Con Gloria Benavides: “Gloria después de Gloria”. Temas: (1) Su infancia en Loncoche. La enfermedad de su madre y su nodriza mapuche. El abandono de su padre. (2) Su precoz inicio en la música. Su rol como “telonera” de Violeta Parra. El éxito de “La gotita”. Su inminente fama, la nueva ola y el compartir escenario con ídolos populares de la época, como Cecilia y José Alfredo Fuentes. (3) Su matrimonio con Pat Henry, sus hijas, el abandono y el desamor (4) Se refiere al estallido social, el temor que le causó la violencia asociada y cómo afectó a los artistas. Recuerda los tiempos de

⁶⁷ Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N°74. Enero-marzo2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorin invitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

dictadura. Su matrimonio con un agente de la CNI generaba desconfianza entre sus pares. Reconoce ser apolítica y que esta condición durante la UP la limitó tanto para conseguir trabajo como para acceder a alimentos (4) Su trabajo en televisión y sus personajes: Gertrudis en el Japening con Já y “La cuatro dientes” en Sábados Gigantes. Su participación en la obra de teatro “Viejas de mierda” junto a Gloria Münchmeyer y Gabriela Hernández. La internacionalización de su carrera gracias a Sábados Gigantes (5) Su apego a la religión. Su relación con el sexo. Su obsesión con el orden y la limpieza. Su apoyo al aborto. El tema de las pensiones.

(15/07) Con Mauricio Purto: “El ego, la cumbre y la marihuana”. Temas: (1) Su historia familiar. Sus raíces judías sefardíes. La crianza por parte de su madre árabe (2) El deslumbramiento por el montañismo. Su rivalidad con Rodrigo Jordán en el mundo del andinismo. La expedición al Everest. Las disputas con Cristián García Huidobro. Libro “Camino a la cima” (3) Su trabajo como médico. El primer facultativo chileno en prescribir marihuana para dolores crónicos. Las propiedades terapéuticas de la marihuana. La redacción de su libro “En defensa de la marihuana” (4) Su caída, las múltiples operaciones a la espalda, la demanda contra el Hospital UC y su adicción a la morfina.

(22/07) Con Mary Rose Mac-Gill: “La última socialité”. Temas: (1) Su historia familiar. Hija de un escocés y una chilena. Educada formalmente en un colegio inglés y con nana e institutriz británica. (2) El vestir bien como parte de la historia, las costumbres y la cultura humana. La elegancia, la vanidad y la frivolidad (3) Las transformaciones sociales en los años 40 y 50 y se expresaban nuevas demandas populares. La conciencia de pertenecer a una clase privilegiada. El trato a los empleados. Los cambios culturales a lo largo del tiempo. (4) Sus matrimonios. A los 27 años contrajo matrimonio con Julio Bernardo Subercaseaux Barros, abogado y político. La última de su generación en casarse. Cuatro hijos. Su segundo matrimonio con Jorge Jarpa Reyes. (5) Su posición política. Anti allendista que batió cacerolas en la Alameda. Cómo vivió el golpe de Estado, los 17 años de dictadura y su apoyo a Pinochet. La ignorancia en la que vivía, siendo cuñada de Sergio Onofre Jarpa. Su militancia en el partido Republicanos de José Antonio Kast. La izquierdización de Piñera. Votó por el rechazo. (6) Su opinión sobre temas como el estallido social y el aborto.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Sin parche* presenta elementos significativos para considerarlo un aporte a la calidad cultural de la programación cultural, en cuanto a formación cívica y patrimonio cultural. En sus tres capítulos se eligen a personalidades de ámbitos específicos de nuestra cultura — la música popular, la medicina; las clases sociales —, pero son entrevistados poniendo énfasis en los contextos socioculturales en los cuales sus vidas se han desenvuelto: revisan el modo en que la historia política contemporánea afectó sus vidas; conversan sobre sus posturas y sus evaluaciones hacia la sociedad y sus contradicciones sociales; y evalúan, finalmente, el modo en que han contribuido o no a nuestra cultura y nuestra sociedad a partir de sus vidas y de sus actividades laborales.

Junto a *Gloria Benavides*, se conversa sobre el mundo de la cultura y cómo han afectado los distintos conflictos sociales al desarrollo de la actividad artística. Con *Mauricio Purto*, se da a conocer el mundo del montañismo y la medicina, a la vez que se profundiza en el tema del consumo de marihuana y sus efectos terapéuticos en enfermos crónicos. Y el diálogo con *Mary Rose Mac-Gill* permite conocer la perspectiva social de la elite chilena y cómo desde esa posición las personas de las clases más acomodadas vivieron las transformaciones políticas y sociales del país.

En síntesis, el programa permite profundizar en algunas de las características y contradicciones de nuestra sociedad y nuestra diversidad cultural, valorar diversos factores que contribuyen a nuestra sociedad, desde la música, la medicina y la elite, a partir de la visión de personas que han contribuido en los diferentes ámbitos de la cultura y la vida social. Por lo tanto, el programa fomenta la valoración de nuestro patrimonio cultural e incentiva la reflexión respecto a temas políticos, sociales e incluso valóricos.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Sin parche* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

MEGAMEDIA

En el mes de julio, el canal informó seis programas como culturales, todos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Comer y sanar; Crónicas de un bicitante; Disfruta la ruta; Kilos mortales; No me olvides y Selección Nacional***⁶⁸. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de julio de 2021 / Total minutos: 133							
11/07	<i>Selección nacional V China</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	15:04	Aceptar
	<i>Comer y sanar T2</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:15	Aceptar

⁶⁸ El programa *Selección Nacional* fue informado por el concesionario con el título *Los sabores del Mundo en Chile*, lo cual no corresponde a lo visualizado en pantalla.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 12 al domingo 18 de julio de 2021 / Total minutos: 136							
17/07	<i>Disfruta la ruta Caleta del Maule</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	16:14	Aceptar
	<i>Disfruta la ruta La Boca de Rapel</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	17:19	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de julio de 2021 / Total minutos: 207							
25/07	<i>Selección nacional V País Vasco / Koke</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>No me olvides Francia</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	16:13	Aceptar
	<i>Crónicas de un bicitante Curiosidades del mundo</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	17:19	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto de 2021 / Total minutos: 203							
01/08	<i>Selección nacional V México / Javiera</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>No me olvides Brasil</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	16:12	Aceptar
	<i>Crónicas de un bicitante Belleza planetaria</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	17:16	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de julio de 2021 / Total minutos: 120							
10/07	<i>Kilos mortales VII Robin</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Justin</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	19:29	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de julio de 2021 / Total minutos: 120							
17/07	<i>Kilos mortales VII Holly</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Lacey</i>	Reportaje	50	Sí	Sí	19:40	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de julio de 2021 / Total minutos: 112							
24/07	<i>Kilos mortales VII Brandon</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Maja</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	19:38	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto de 2021 / Total minutos: 112							
31/07	<i>Kilos mortales VII Tiffany</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Destinee</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	19:36	Aceptar

CHILEVISIÓN

En el mes de julio, el canal informó dos programas como culturales, uno de ellos es un espacio que ha sido analizado y aceptado en informes anteriores: **Sabingo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, **Parrilleros**, se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de julio de 2021 / Total minutos: 416							
10/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	208	Sí	Sí	15:02	Aceptar
11/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	208	Sí	Sí	15:02	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de julio de 2021 / Total minutos: 199							
17/07	<i>Parrilleros</i>	Concurso	25	Sí	No	14:43	Rechazar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	199	Sí	Sí	15:11	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de julio de 2021 / Total minutos: 294							
24/07	<i>Parrilleros</i>	Concurso	28	Sí	No	14:43	Rechazar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	199	Sí	Sí	15:11	Aceptar
25/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	95	Sí	Sí	16:55	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto de 2021 / Total minutos: 317							
31/07	<i>Parrilleros</i>	Concurso	27	Sí	No	14:44	Rechazar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	199	Sí	Sí	15:11	Aceptar
01/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	118	Sí	Sí	16:32	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de julio de 2021 / Total minutos: 230							
10/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	115	Sí	Sí	18:30	Aceptar
11/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	115	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de julio de 2021 / Total minutos: 120							
17/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de julio de 2021 / Total minutos: 237							
24/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
25/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	117	Sí	Sí	18:30	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto de 2021 / Total minutos: 240							
31/07	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
01/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar

Programa nuevo rechazado

Parrilleros

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 14:45 horas
Duración : 25 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Parrilleros: los fuegos se encienden es un programa de concurso culinario, dedicado específicamente a la cocción en parrilla. En cada capítulo, dos personas aficionadas al asado —que por lo general provienen de rubros o actividades relacionadas con la cocina—, se enfrentan en una competencia respecto de sus habilidades parrilleras. Un chef experto que actúa como juez, les define el tipo de carne y el corte; el tipo de fuego; el límite de tiempo con que cuentan, y una canasta con verduras, especias y frutas para preparar un acompañamiento a su elección. El ganador del duelo pasa a competir con el propio juez experto, con otro tipo de preparación a la parrilla, y un jurado invitado —incluido el competidor que perdió—, califican los platos resultantes para elegir al “parrillero de la semana”.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(17/07) Competidores: *Martín Flores* y *Marianella Donato*. Experto: *Juan Manuel Pena*. Lugar: Parque de diversiones Fantasilandia. Competencias: (1) preparación de pollo a la rana sobre fuego a carbón; (2) punta paleta sobre plancha en fuego a carbón.

(24/07) Competidores: *Eugenio Abarca* y *Robinson Figueroa*. Experto: *Juan Manuel Pena*. Lugar: Centro ecuestre Piedra Roja. Visita al restorán “Los Hornitos de Don Víctor”, para probar las empanadas con carne mechada y queso en horno de barro. Competencias: (1) costilla francesa de cordero a la leña; (2) lomo vetado en fuego a carbón.

(31/07) Competidores: *Macarena Bórquez* y *Nicolás Ortiz*. Experto: *Tomás Olivera*. Lugar: Barrio Cívico de Santiago. Visita al restorán “*Ciros*” para degustar sus sándwiches. Competencias: (1) Costillas de cerdo en fuego a carbón; (2) punta de ganso en fuego a carbón.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Parrilleros* no presenta elementos suficientes para ser considerado una contribución significativa a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. La actividad de cocción en parrilla sólo es abordada desde la perspectiva de una competencia sobre las habilidades individuales culinarias de cada cocinero y valoradas solamente desde la perspectiva de los gustos subjetivos por parte de otro cocinero presentado como “experto”. No hay ninguna profundización en los elementos, valores o tradiciones culturales que podrían estar expresándose en dicha actividad culinaria; tampoco se expone alguna explicación o comprensión de las raíces culturales de las diferentes preparaciones; y no se aborda la actividad culinaria en un contexto cultural social más amplio. Los lugares elegidos para realizar las competencias son ajenos culturalmente a la actividad de asado, y tampoco profundizan en sus posibles elementos culturales.

Lo que en el programa se da relevancia, es a la experiencia emocional de los participantes en el contexto de una competencia, al desafío que implica la confrontación frente a otros del prestigio subjetivo que ellos suponen respecto de sus habilidades culinarias, y a la expectativa de resultados de la evaluación del juez y del jurado, donde predominan principalmente criterios y valores personales, a saber, las preferencias de gusto particulares a cada jurado. Estos aspectos tampoco contribuyen al conocimiento de los posibles aportes culturales del asado a la parrilla.

En resumen, el programa *Parrilleros*, dedicado a la competencia de asado a la parrilla, donde se da relevancia a las experiencias emocionales de los participantes como efecto de la competencia y a las valoraciones personales por parte de los jueces; no evidencia un aporte al conocimiento de los posibles elementos culturales a la base de la actividad culinaria y, por lo tanto, no contribuyen al conocimiento ni promoción del patrimonio cultural.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Parrilleros* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

CANAL 13

En el mes de julio, el canal informó nueve programas como culturales, ocho de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *City tour*; *Crónicas de la Patagonia*; *El transiberiano*; *Lugares que hablan*; *Mesa central*; *Recomiendo Chile*; *Ruta 5* y *Siempre hay un chileno*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado

modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa **Lugares que hablan** se presenta con propuesta de rechazo en una de sus once emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. El programa **Ruta 5**, se presenta con propuesta de rechazo en cuatro de sus siete emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. Y los programas **City Tour; El Transiberiano** y **Siempre hay un chileno**, se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Respecto del programa nuevo, **Debate Presidencial Primarias 2021**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma, pero se rechaza una de sus emisiones por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa central**, todas se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de julio de 2021 / Total minutos: 207							
10/07	<i>Cultura AM El Transiberiano Moscú Alrededores</i>	Reportaje	104	No	Sí	7:01	Rechazar ⁶⁹
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Socoroma</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	15:04	Aceptar
11/07	<i>Travesía 13C City tour Parque Las Pataguas</i>	Reportaje	58	No	Sí	8:02	Rechazar ⁷⁰
	<i>Mesa central</i>	Conversación	135	Sí	Sí	11:01	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de julio de 2021 / Total minutos: 311							
17/07	<i>Cultura AM El Transiberiano Parque Gorki y San Petersburgo</i>	Reportaje	100	No	Sí	7:05	Rechazar ⁷¹
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Coquimbo</i>	Reportaje	82	Sí	Sí	15:06	Aceptar
	<i>Cultura tarde Crónicas de la Patagonia Gastronomía Chilota</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	16:28	Aceptar
	<i>Cultura tarde Ruta 5 Nevado Tres Cruces</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	17:42	Aceptar
18/07	<i>Cultura tarde Lugares que hablan</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	15:01	Aceptar

⁶⁹ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁷⁰ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁷¹ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Pumalín</i>						
Semana del lunes 19 al domingo 25 de julio de 2021 / Total minutos: 359							
24/07	<i>Cultura AM El Transiberiano San Petersburgo</i>	Reportaje	104	No	Sí	7:01	Rechazar ⁷²
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Arica</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Cultura tarde Crónicas de la Patagonia Caballo de la Patagonia</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	16:20	Aceptar
	<i>Cultura tarde Ruta 5 Constitución</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	17:34	Aceptar
25/07	<i>Travesía 13C City tour Centro Cultural El Tranque</i>	Reportaje	58	No	Sí	7:47	Rechazar ⁷³
	<i>Mesa central</i>	Conversación	133	Sí	Sí	10:47	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto de 2021 / Total minutos: 226							
31/07	<i>Cultura AM El Transiberiano Carelia y Kazán</i>	Reportaje	104	No	Sí	7:01	Rechazar ⁷⁴
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Cunco</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Cultura tarde Crónicas de la Patagonia Carpinteros de Ribera</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	16:24	Aceptar
	<i>Cultura tarde Ruta 5 Salar de Huasco</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	17:40	Aceptar
01/08	<i>Travesía 13C City tour Román Díaz y edificio autosustentable</i>	Reportaje	57	No	Sí	8:03	Rechazar ⁷⁵

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de julio de 2021 / Total minutos: 162							
08/07	<i>Siempre hay un chileno Praga</i>	Reportaje	67	No	Sí	23:27	Rechazar ⁷⁶
10/07	<i>Cultura prime Lugares que hablan Santa Olga</i>	Reportaje	68	No	Sí	23:40	Rechazar ⁷⁷

⁷² La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁷³ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁷⁴ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁷⁵ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁷⁶ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁷⁷ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura prime</i> <i>Ruta 5</i> <i>Siete Tazas - Las Trancas</i>	Reportaje	69	No	Sí	0:48	Rechazar ⁷⁸
11/07	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Curarrehue</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	19:40	Aceptar
	<i>Debate Presidencial Primarias 2021</i>	Conversación	97	Sí	Sí	22:35	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de julio de 2021 / Total minutos: 332							
12/07	<i>Debate Presidencial Primarias 2021</i>	Conversación	137	No	Sí	22:35	Rechazar ⁷⁹
15/07	<i>Siempre hay un chileno</i> <i>Croacia</i>	Reportaje	75	No	Sí	23:24	Rechazar ⁸⁰
17/07	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Valle del Elqui</i>	Reportaje	133	Sí	Sí	18:47	Aceptar
	<i>Cultura prime</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Nevados de Solipulli</i>	Reportaje	87	Sí	Sí	22:21	Aceptar
	<i>Cultura prime</i> <i>Ruta 5</i> <i>Volcán Isluga</i>	Reportaje	65	No	Sí	23:48	Rechazar ⁸¹
18/07	<i>Mesa central</i>	Conversación	112	Sí	Sí	22:01	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de julio de 2021 / Total minutos: 296							
22/07	<i>Siempre hay un chileno</i> <i>Berlín</i>	Reportaje	78	No	Sí	23:30	Rechazar ⁸²
24/07	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Valdivia costa y bosque</i>	Reportaje	131	Sí	Sí	18:49	Aceptar
	<i>Cultura prime</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Lago Budi</i>	Reportaje	92	Sí	Sí	22:17	Aceptar
	<i>Cultura prime</i> <i>Ruta 5</i> <i>Laguna El Huemul</i>	Reportaje	75	No	Sí	23:49	Rechazar ⁸³
25/07	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Puerto Aguirre, Islas Huichas</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	19:47	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto de 2021 / Total minutos: 291							
29/07	<i>Siempre hay un chileno</i> <i>Islas Canarias</i>	Reportaje	78	No	Sí	23:29	Rechazar ⁸⁴
31/07	<i>Cultura tarde</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Islas Chauques - Chiloé</i>	Reportaje	131	Sí	Sí	18:49	Aceptar
	<i>Cultura prime</i> <i>Lugares que hablan</i> <i>Puerto Gala</i>	Reportaje	84	Sí	Sí	22:17	Aceptar

⁷⁸ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁷⁹ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁸⁰ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁸¹ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁸² La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁸³ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁸⁴ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura prime Ruta 5 Volcán Zapaleri</i>	Reportaje	75	No	Sí	23:41	Rechazar ⁸⁵
01/08	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Lago Lleu Lleu</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	19:44	Aceptar

Programa nuevo aceptado/rechazado *Debate Presidencial Primarias 2021*

Día de emisión : domingo y lunes

Horario de emisión : 22:35 horas

Duración : 95 y 135 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Debate Presidencial Primarias 2021, fue un programa en el cual los precandidatos presidenciales de las coaliciones Apruebo Dignidad y Chile Vamos, se enfrentaron a debatir sobre sus candidaturas y propuestas de gobierno, frente a preguntas planteadas por un panel de periodistas. Fue una coproducción de TVN, Canal 24 Horas, Mega, Mega Plus, Chilevisión, CNN Chile, Canal 13 y T13 en Vivo. Los candidatos de cada coalición debían responder a preguntas respecto de un grupo de temáticas propuestas con anterioridad al debate, disponiendo de un tiempo para discutir con sus oponentes.

Los debates realizados fueron los siguientes:

(11/07) Panel: *Mónica Rincón; Mónica Pérez; Juan Manuel Astorga; Matías del Río*. Precandidatos del pacto Apruebo Dignidad: *Daniel Jadue* (PC); *Gabriel Boric* (CS). Temas: (1) Sobre la gobernabilidad: la labor y límites de la Convención Constituyente; relación entre el Congreso y la Convención; modelo de gobierno; relaciones entre el Partido Comunista y el Frente Amplio. (2) Economía y rol del Estado: prioridad de reformas a nivel de las pymes; medidas para reforzar el emprendimiento; control de los medios de comunicación; reforma tributaria y recaudación de fondos. (3) Seguridad ciudadana y orden público: posiciones frente al conflicto en La Araucanía y el estallido social; reformas de las medidas de castigo; legalización de las drogas (4) Política exterior: posiciones frente a Cuba, Nicaragua; el tema marítimo con Bolivia; relación regional. (5) Críticas entre los candidatos: sobre salud; insuficiencias frente al medidas de financiamiento para las reformas sociales.

⁸⁵ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

(12/07) Panel: *Soledad Onetto; Constanza Santa María; Daniel Matamala; Iván Valenzuela*. Precandidatos del pacto Chile Vamos: *Joaquín Lavín* (UDI); *Ignacio Briones* (EVO); *Sebastián Sichel* (ind.); *Mario Desbordes* (RN). Temas: (1) Derechos Humanos: sus posiciones frente a las violaciones de DD.HH. en el estallido social; la violencia en La Araucanía. (2) Gobernabilidad: posibilidades de gobernar en el contexto de una derecha políticamente muy debilitada; posibilidades de recibir apoyo de posiciones de centro; medidas para superar el conflicto en La Araucanía (3) Medio ambiente y desarrollo: medidas para la promoción de una economía sustentable y avanzar en los problemas ecológicos actuales como la sequía y las “zonas de sacrificio”. (4) Agenda valórica y de género: temas conflictivos como el aborto libre; la migración; el matrimonio homosexual y la adopción homoparental; sus posiciones frente a los privilegios de la derecha económica. (5) Críticas entre los candidatos: seguridad ciudadana; medidas para la descentralización; mejoramiento de la salud pública; las medidas de ayuda económicas a las personas durante la pandemia; el apoyo a la clase media; las reformas sociales prioritarias y su financiamiento.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Debate Presidencial Primarias 2021*, presenta elementos que son un aporte significativo a la calidad de los contenidos culturales, en cuanto a la formación cívica. Los participantes en los debates son los precandidatos presidenciales de dos coaliciones importantes del mundo político, representativas de posiciones políticas y sociales importantes en el país. Los temas debatidos permitieron profundizar en las opiniones y proposiciones de los candidatos respecto de algunos aspectos y problemas relevantes de nuestra actualidad social y económica, como el estallido social, el proceso constituyente, la violencia en La Araucanía, y las medidas para el progreso económico y el financiamiento de reformas sociales, entre otros. El hecho que se confronten en forma simultánea los candidatos y sus opiniones e ideas en estos temas, posibilita apreciar tanto sus diferencias como sus similitudes, favoreciendo una decisión electoral con mayor argumentación por parte de la audiencia, lo cual favorece al proceso democrático.

Las preguntas desde el panel también buscan confrontar a los candidatos en temas en que sus desempeños han sido o podrían ser cuestionables desde una posición política opuesta, como las propuestas de intervenciones económicas, las posiciones valóricas, el intervencionismo estatal, el respeto a los DD.HH. a nivel nacional e internacional, etc. En este sentido, se observa un esfuerzo por proponer una discusión con un enfoque pluralista, y de incentivar una actitud de evaluación crítica frente a las propuestas de campaña. Además, las respuestas y las actitudes de los candidatos ante la confrontación y cuestionamiento de sus respuestas, también permiten evaluar sus capacidades para el diálogo y la tolerancia a la crítica, aspectos centrales para el desarrollo de un liderazgo democrático pluralista y autocrítico.

Se debe señalar que la emisión del día 11 de julio de 2021 ha recibido una denuncia que ha sido acogida para su tramitación⁸⁶.

En resumen, el programa *Debate Presidencial Primarias 2021*, aporta de manera significativa al conocimiento y evaluación de las opiniones y proposiciones de los precandidatos presidenciales en temas relevantes de nuestra actualidad social y política, favoreciendo una decisión de voto informada, y reforzando a través del debate la importancia del diálogo y la tolerancia a la crítica. Todo lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia. Respecto de los aspectos formales, no obstante, la emisión del día 12 de julio de 2021 excede significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la norma.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Debate Presidencial Primarias 2021* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, la emisión del día 12 de julio de 2021, se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con las exigencias formales de horario establecidas por la norma cultural.

Programa aceptado

Mesa Central

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 11:00 horas
Duración : 125 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Una primera sección es la denominada “*Panel de política y actualidad*”, en el que cada panelista propone y analiza algún hecho que en su opinión fue relevante durante la semana, y los demás

⁸⁶ Denuncia CAS-53891-Q0S9D1.

participantes lo comentan y discuten. Otra sección consiste en una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión, respecto de un tema o noticia relevante ocurrida durante la semana. Finalmente, se realizan uno o más paneles de debate, con invitados de posiciones contrastantes, para profundizar en un tema central de la semana noticiosa.

Las emisiones del mes supervisado fueron:

(11/07)

Entrevista: *Lucas Palacios*, ministro de Economía. Temas: (1) Los cambios en el plan Paso a Paso. La apertura pese a la circulación de la variante Delta. Pase de movilidad y fiscalizaciones. Aforos en lugares abiertos y cerrados. Toque de queda diferenciado por regiones (2) La reactivación económica. La pandemia no ha quebrantado la economía nacional. El desafío de la creación de nuevos puestos de trabajo. Los programas económicos de los precandidatos presidenciales.

Enlace en directo: Desde local de votación en San Ramón por repetición de elección de alcalde por irregularidades en el proceso electoral anterior.

Panel de política y actualidad: *María José Naudon; Lucía Dammert; Enrique Mujica*. Temas: (1) El impacto político de la muerte del weichafe de la CAM Pablo Marchant. El complejo escenario tras incidente en Carahue. A propósito de esto, se realiza enlace en directo con el periodista Alejandro Rivera, quien informa que no habría registro de video del incidente, pues carabineros no contaban con sus cámaras al momento del operativo (2) La primera semana de los constituyentes. Primer acuerdo de la Convención Constitucional respecto a la ley de indulto a favor de los detenidos de la revuelta social. En la actualidad solo habría cinco personas en prisión preventiva. La posición de la Derecha al interior de la convención (3) Primarias presidenciales. Expectativas por la participación ciudadana. Definición de los candidatos de los bloques Apruebo Dignidad y Chile Vamos, y la posible irrupción de Yasna Provoste en la carrera presidencial. Debates presidenciales.

Entrevista: *Paula Narváez*, candidata presidencial PS. Temas: (1) Veto del PC y el Frente Amplio a los militantes del PPD y Partido Liberal que la apoyaban. La idea de tener una consulta ciudadana para determinar al candidato presidencial de la Unidad Constituyente (2) Se refiere a si existe o no presos políticos en Chile. Los detenidos del estallido social no habrían sido sometidos al debido proceso (3) Acusación constitucional contra ministro de la Segpres, Juan José Ossa, por fallida instalación de la Convención Constituyente (4) Muerte de Pablo Marchant en La Araucanía. Militarización en el Wallmapu. La necesidad de establecer un diálogo político con los pueblos originarios.

Entrevista: *María José Lincovil*, coordinadora de participación ciudadana de Tenemos que hablar de Chile. Temas: (1) Emisión del quinto capítulo del reportaje “Chile a Escala”, que abordó la relación de la ciudadanía con la economía (2) Cómo afecta a los chilenos las decisiones económicas. La vulnerabilidad e incertidumbre que genera la crisis económica.

(18/07)⁸⁷

Panel de política y actualidad: *Lucía Dammert; Gonzalo Müller; Enrique Mujica*. Temas: (1) Análisis de la jornada electoral. Alta participación ciudadana y renovación de los votantes. Sebastián Sichel y Gabriel Boric, los dos ganadores de las primarias. (2) Las primeras declaraciones del candidato ganador de Apruebo Dignidad, Gabriel Boric.

Entrevista⁸⁸: *Gabriel Boric*, candidato presidencial pacto Apruebo Dignidad. Temas: (1) Evaluación de su campaña y su triunfo en las elecciones primarias. Recibió más de un millón de votos, ganando con el 60,43%. El desafío de convocar a mayorías más amplias para noviembre. La conversación con Daniel Jadue y su disposición de unirse a su campaña. La candidatura de Paula Narváez y la necesidad de llegar a acuerdo. La posibilidad de que irrumpa un candidato de la Lista del Pueblo. Los factores que habrían incidido en la derrota de Daniel Jadue o el voto anticomunista. Las próximas elecciones parlamentarias. Sustento para las transformaciones y la unión de los partidos de la centro izquierda de cara a las elecciones presidenciales.

Entrevista⁸⁹: *José Antonio Kast*, candidato presidencial. Temas: (1) Triunfo de Sebastián Sichel. Los puntos de unión con el candidato de la centro derecha para luchar contra el comunismo. La derrota de Daniel Jadue. Descarta pacto parlamentario con Chile Vamos y señala ya estar trabajando en su lista parlamentaria. Sus acusaciones de fraude electoral por pérdida de votos por baja supervisión electoral. La inscripción de su candidatura presidencial.

Panel de política y actualidad: *Jorge Navarrete; Cristián Bofill; Pía Mundaca*. Temas: (1) Análisis de las declaraciones de José Antonio Kast (2) El triunfo de Gabriel Boric, su exitosa campaña y el nuevo estilo de liderazgo que representa. La capacidad de la izquierda de movilizar votantes. Lo que viene para las elecciones presidenciales tras los triunfos de Boric y Sichel en primarias. La debacle de Joaquín Lavín.

Entrevista⁹⁰: *Karol Cariola*, diputada PC. Temas: (1) Aborda la derrota de Daniel Jadue ante Gabriel Boric y el duro golpe que significó para el Partido Comunista. Importante triunfo del pacto Apruebo Dignidad respecto al de Chile Vamos en cuanto a participación ciudadana.

⁸⁷ Emisión especial en el marco de las primarias presidenciales.

⁸⁸ Realizada vía enlace en directo.

⁸⁹ Realizada vía zoom.

⁹⁰ Realizada vía zoom.

Alianza de la izquierda y disposición de Daniel Jadue de sumarse a la campaña de Gabriel Boric. Su apoyo al candidato del Frente Amplio y el proyecto antineoliberal que comparten.

(25/07)⁹¹

Entrevista: *Álvaro Elizalde*, presidente PS. Temas: (1) Aborda disputa entre su candidata Paula Narváez y Yasna Provoste. Asegura que no existe posibilidad de que Narváez baje su candidatura presidencial. Consulta ciudadana para definir al candidato presidencial de la Unidad Constituyente. La eventual participación de Marco Enríquez Ominami y Alejandro Guillier en la consulta ciudadana. Expectativas de participación ciudadana (2) El rol de Yasna Provoste como presidenta del Senado y su candidatura presidencial (3) El voto PS en las primarias presidenciales que favoreció a Gabriel Boric. La fuga de votos y cómo recuperarlos (4) Los errores de la campaña de Daniel Jadue que lo llevaron finalmente al fracaso en las primarias. (5) Las diferencias del posible candidato de Unidad Constituyente con la figura de Gabriel Boric (6) El rol del PS en la Convención Constitucional (7) La candidatura de Sebastián Sichel como continuidad al Gobierno de Sebastián Piñera.

Panel de política y actualidad: *Pía Mundaca; Gonzalo Müller; Alfredo Joignant; Cristian Bofill*. Temas: (1) La irrupción de Yasna Provoste en la carrera presidencial (2) Los resultados de las primarias presidenciales y el nuevo mapa de la izquierda con el triunfo de Boric. La exclusión de Paula Narváez de las primarias (3) La compleja definición de Unidad Constituyente. La falta de franja para presentar las propuestas de los candidatos. La duda de qué mecanismo utilizar para la votación en la consulta ciudadana de la Unidad Constituyente (4) La figura de Sebastián Sichel en el mapa de la derecha (5) La falta de mujeres en la carrera presidencial (6) El cambio en el padrón electoral. La supuesta polarización del país.

Entrevista⁹²: *Paula Narváez*, candidata presidencial PS. Temas: (1) La consulta ciudadana en la que participará. La posibilidad de incluir más candidatos de la Unidad Constituyente. Debates televisados y la realización de estos en regiones (2) El rol de Yasna Provoste como presidenta del Senado y su candidatura presidencial (3) Consejo nacional del PPD ratifica apoyo como partido a la candidatura de Narváez. Otros militantes piden libertad de acción y aseguran apoyo a Yasna Provoste.

Entrevista⁹³: *Jacqueline Van Rysselberghe*, senadora y expresidenta UDI. Temas: (1) El triunfo de Sebastián Sichel por el pacto Chile Vamos. El desencanto de los votantes por Joaquín Lavín tras declararse “social demócrata”. La exclusión de Evelyn Matthei de las primarias de la derecha (2) Las lecciones que saca la UDI tras las derrotas en la megaelección de constituyentes y gobernadores, y en las primarias presidenciales (3) La necesidad de la

⁹¹ Emisión conducida por el periodista Álvaro Paci.

⁹² Realizada vía enlace en directo con el periodista Roberto Carrasco.

⁹³ Realizada vía zoom.

renovación de los políticos para la elección parlamentaria (4) Sichel y su llamado a refundar Chile Vamos. La importancia de tener una buena lista parlamentaria.

Entrevista: *Valentina Rozas*, subdirectora de *Tenemos que hablar de Chile*. Temas: (1) Serie de reportajes *Chile a escala*, basada en los hallazgos del proyecto *Tenemos que hablar de Chile*, estudio pionero de participación ciudadana digital impulsado por la Universidad Católica y la Universidad de Chile. El sexto capítulo de *Chile a escala* aborda cómo ven la educación los chilenos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

Sin embargo, la emisión del día 04 de julio de 2021 que realizó una extensa cobertura sobre la ceremonia inaugural de la Convención Constitucional —de 7:30 a 14:45 horas—, excedió los límites de horario determinados por la normativa cultural.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	390	390	500	588	1868
DirecTV	560	630	545	415	2150
Entel	491	483	530	594	2098
GTD	494	533	488	475	1990
Telefónica	4666	3781	4059	3901	16407
TuVes	489	495	532	544	2060
VTR	1434	1537	1551	1415	5937
TOTAL	8524	7849	8205	7932	32510

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	165	165	220	305	855
DirecTV	290	240	275	180	985
Entel	250	242	242	294	1028
GTD	240	240	242	240	962
Telefónica	2686	2148	2559	2483	9876
TuVes	262	215	255	272	1004
VTR	735	727	742	662	2866
TOTAL	4628	3977	4535	4436	17576

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	225	225	280	283	1013
DirecTV	270	390	270	235	1165
Entel	241	241	288	300	1070
GTD	254	293	246	235	1028
Telefónica	1980	1633	1500	1418	6531
TuVes	227	280	277	272	1056
VTR	699	810	809	753	3071
TOTAL	3896	3872	3670	3496	14934

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE JULIO⁹⁴

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	DirecTV	2040	NatGeo	Aceptar
2	VTR	Amuhuelai-Mi	ARTV	Aceptar
3	Telefónica Movistar	Aviadores de Tuskegee: Legado de coraje	H2	Aceptar
4	Telefónica Movistar - TuVes - VTR	Ciudades invisibles	H2	Aceptar
5	VTR	Códigos y conspiraciones	Discovery Science	Aceptar
6	Telefónica Movistar	Cómo el sexo cambió al mundo	H2	Aceptar
7	Telefónica Movistar - TuVes - VTR	Cómo los trenes cambiaron al mundo	H2	Aceptar
8	Claro - Entel - Telefónica Movistar - TuVes - VTR	El costo de la guerra	H2	Aceptar
9	VTR	El periodista	13C	Aceptar
10	Telefónica Movistar - TuVes - VTR	El último año de JFK Jr.	H2	Aceptar
11	DirecTV - VTR	Elon Musk: El verdadero Iron Man	NatGeo	Aceptar
12	Telefónica Movistar - TuVes	Escocia: La lucha por la corona	H2	Aceptar
13	VTR	Factor de cambio	13C	Aceptar
14	DirecTV	Inexplicable Latinoamérica con John Leguizamo	History	Aceptar
15	TuVes	Isis: Terrorismo extremo	H2	Aceptar
16	VTR	La colorina	ARTV	Aceptar
17	VTR	La peligrosa ruta del café	Discovery Theater	Aceptar
18	DirecTV	Las esposas reales de Windsor	On DirecTV	Aceptar
19	VTR	Persona personaje	13C	Aceptar
20	DirecTV	Primeras damas	NatGeo	Aceptar
21	GTD	Ríos majestuosos con Jeremy Wade	Animal Planet	Aceptar
22	VTR	Rolling Stone: Historias al límite	NatGeo	Aceptar
23	DirecTV	Zombies: Una historia viviente	History	Aceptar

⁹⁴ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Julio / Total minutos: 165						
05/07	<i>Secreto en los Océanos / Secreto en los Océanos / Golfo de México</i>	Documental	NatGeo	15:35	55	Aceptar
06/07	<i>Soy Greta</i>	Documental	NatGeo	16:30	110	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Julio / Total minutos: 165						
14/07	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Secretos de Tutankamón</i>	Documental	NatGeo	16:30	55	Aceptar
17/07	<i>Alaska: Los Nuevos Pioneros / Independencia</i>	Documental	NatGeo	17:25	55	Aceptar
13/07	<i>Roma: Auge y caída / La guerra contra los bárbaros</i>	Documental	H2	14:20	55	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Julio / Total minutos: 220						
20/07	<i>Apolo: Llegamos a la luna / Misión Imposible</i>	Documental	NatGeo	16:30	55	Aceptar
25/07	<i>Marte por Dentro</i>	Documental	NatGeo	16:30	110	Aceptar
20/07	<i>Challenger: La Última Misión</i>	Documental	NatGeo	12:50	55	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto / Total minutos: 305						
28/07	<i>Secreto en los Océanos / Operación Triángulo de las Bermudas</i>	Documental	NatGeo	15:35	55	Aceptar
28/07	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / El Origen de las Pirámides</i>	Documental	NatGeo	17:25	55	Aceptar
29/07	<i>Secreto en los Océanos / Operación Naufragios: Los Tesoros Ocultos del Mar</i>	Documental	NatGeo	15:35	55	Aceptar
26/07	<i>Atlántida revelada</i>	Documental	H2	12:40	140	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Julio / Total minutos: 225						
06/07	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Muerte de las Pirámides</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
07/07	<i>Isla Salvaje / Naturaleza Extrema</i>	Documental	NatGeo	19:15	55	Aceptar
09/07	<i>Tormentas Implacables / Súper Tifón</i>	Documental	NatGeo	20:10	55	Aceptar
10/07	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Construcción de un Legado</i>	Documental	NatGeo	21:05	55	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Julio / Total minutos: 225						
18/07	<i>Mayday: Catástrofes Aéreas / Descenso en Katmandú</i>	Documental	NatGeo	21:05	55	Aceptar
13/07	<i>Mundos subterráneos / Cap. 10</i>	Documental	H2	21:00	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
14/07	<i>El costo de la guerra / La primera guerra mundial</i>	Documental	H2	21:55	60	Aceptar
17/07	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros</i>	Documental	H2	20:05	55	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Julio / Total minutos: 280						
20/07	<i>Armstrong en primera persona</i>	Documental	NatGeo	19:15	55	Aceptar
20/07	<i>Apolo 8: La misión que cambió el mundo</i>	Documental	NatGeo	20:10	55	Aceptar
19/07	<i>Roma: Auge y caída / Guerras Dacias</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
20/07	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / El tesoro de Sutton Hoo</i>	Documental	H2	21:00	110	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto / Total minutos: 283						
27/07	<i>Paraisos Terrenales / Perú Salvaje</i>	Documental	NatGeo	21:05	55	Aceptar
29/07	<i>El universo / Cap. 64 / Dios y el universo</i>	Documental	H2	20:05	55	Aceptar
30/07	<i>Tormentas Implacables / Temporada Mortal</i>	Documental	NatGeo	20:10	55	Aceptar
31/07	<i>Horas finales de la primera guerra mundial</i>	Documental	H2	21:00	58	Aceptar
27/07	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / El Éxito de Ramsés</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Julio / Total minutos: 290						
06/07	<i>Soy Greta</i>	Documental	NatGeo	16:05	125	Aceptar
08/07	<i>Maravillas de la naturaleza / Cap. 4</i>	Documental	Discovery	14:10	55	Aceptar
09/07	<i>Cómo funciona el Universo / Cap. 4</i>	Documental	Discovery	11:55	55	Aceptar
11/07	<i>Challenger: La Última Misión</i>	Documental	NatGeo	16:30	55	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Julio / Total minutos: 240						
14/07	<i>Tesoros Perdidos de Egipto T 2 / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	17:25	60	Aceptar
16/07	<i>Cómo funciona el Universo / Cap. 8</i>	Documental	Discovery	12:45	60	Aceptar
18/07	<i>Las esposas reales de Windsor / Cap. 1</i>	Documental	On DirecTV	12:00	60	Aceptar
18/07	<i>Las esposas reales de Windsor / Cap. 2</i>	Documental	On DirecTV	13:00	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Julio / Total minutos: 275						
20/07	<i>Un Sueño: de la tierra a la luna</i>	Documental	NatGeo	15:35	55	Aceptar
20/07	<i>Apolo: llegamos a la luna / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	17:25	55	Aceptar
22/07	<i>Los planetas / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	13:45	55	Aceptar
25/07	<i>Marte por Dentro</i>	Documental	NatGeo	16:30	110	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto / Total minutos: 180						
27/07	<i>Alienígenas ancestrales T 12 / Cap. 167</i>	Documental	History	16:30	60	Rechazar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
28/07	<i>Tesoros Perdidos de Egipto T 2 / Cap. 5</i>	Documental	NatGeo	12:40	60	Aceptar
30/07	<i>Secreto en los Océanos / Secretos en los Océanos: Enemigos del Inframundo</i>	Documental	NatGeo	15:35	60	Aceptar
31/07	<i>Zombis: Una historia viviente</i>	Documental	History	17:30	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Julio / Total minutos: 270						
05/07	<i>Maravillas modernas: El mundo de la comida / Cap. 3</i>	Documental	History	22:00	60	Aceptar
07/07	<i>El complot de los masones</i>	Documental	History	22:00	100	Aceptar
10/07	<i>Tesoros Perdidos de Egipto T2 / Cap. 8</i>	Documental	NatGeo	19:15	55	Aceptar
10/07	<i>Revelaciones del Antiguo Egipto / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	21:05	55	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Julio / Total minutos: 390						
12/07	<i>Gigantes de la comida / T 2 / Cap. 6</i>	Documental	History	21:00	60	Aceptar
12/07	<i>2040</i>	Documental	NatGeo	22:00	115	Aceptar
14/07	<i>Superbombas</i>	Documental	History	22:00	100	Aceptar
17/07	<i>Elon Musk: El Verdadero Iron Man</i>	Documental	NatGeo	22:00	115	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Julio / Total minutos: 270						
20/07	<i>Armstrong en primera persona</i>	Documental	NatGeo	19:15	55	Aceptar
20/07	<i>Apolo 8: La misión que cambió el mundo</i>	Documental	NatGeo	20:10	55	Aceptar
21/07	<i>Vladimir Putin</i>	Documental	History	22:00	100	Aceptar
24/07	<i>Inexplicable Latinoamérica con John Leguizamo / Cap. 106</i>	Documental	History	21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto / Total minutos: 235						
26/07	<i>Love & Bananas</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
26/07	<i>El Último Rinoceronte Blanco</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
29/07	<i>Wild Perú: Batalla en los Andes / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	21:05	55	Aceptar
31/07	<i>Primeras Damas / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Julio / Total minutos: 250						
05/07	<i>Ciencia al rescate / Cap. 1 / La maldición de la selva</i>	Documental	Discovery Science	09:00	48	Aceptar
05/07	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 6 / El lago de las Medusas en Palaos</i>	Documental	Discovery World	10:36	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
06/07	<i>Placeres del Caribe</i>	Documental	Discovery World	09:00	48	Aceptar
06/07	<i>Momias al descubierto / Cap. 1 / La tribu de las momias malditas</i>	Documental	Discovery Science	12:12	48	Aceptar
07/07	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 2</i>	Documental	H2	16:07	58	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Julio / Total minutos: 242						
12/07	<i>Vikingos americanos / Cap. 2 / El misterio de los invasores marinos</i>	Documental	Discovery Science	11:24	48	Aceptar
13/07	<i>Mundo jurásico / Manadas asesinas</i>	Documental	H2	10:00	50	Aceptar
13/07	<i>Leyendas perdidas con Megan Fox / Cap. 2 / Guerreras vikingas</i>	Documental	Discovery Science	11:24	48	Aceptar
13/07	<i>Momias al descubierto / Cap. 2 / Sacrificio humano en el cielo</i>	Documental	Discovery Science	12:12	48	Aceptar
14/07	<i>Hoteles asombrosos / Cap. 6 / Aviones, trenes y automóviles</i>	Documental	Discovery World	10:36	48	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Julio / Total minutos: 242						
19/07	<i>Granjeros / Fuera de control</i>	Documental	H2	10:00	50	Aceptar
19/07	<i>Vikingos americanos / Cap. 3 / Guerra en el nuevo mundo</i>	Documental	Discovery Science	11:24	48	Aceptar
19/07	<i>Leyendas perdidas con Megan Fox / Cap. 3 / La guerra de Troya: ¿mito o verdad?</i>	Documental	Discovery Science	13:00	48	Aceptar
20/07	<i>Megayates</i>	Documental	Discovery World	09:48	48	Aceptar
20/07	<i>Momias al descubierto / Cap. 3 / La fortuna perdida de la momia pirata</i>	Documental	Discovery Science	12:12	48	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto / Total minutos: 294						
26/07	<i>El escuadrón explosivo / Cap. 4 / Explosiones en el campo de batalla</i>	Documental	Discovery Science	16:12	48	Aceptar
26/07	<i>Atlántida revelada</i>	Documental	H2	16:20	100	Aceptar
27/07	<i>Mundo jurásico / Dinosaurio canibal</i>	Documental	H2	10:00	50	Aceptar
27/07	<i>Momias al descubierto / Cap. 4 / El misterio de las fosas mayas</i>	Documental	Discovery Science	12:12	48	Aceptar
28/07	<i>Casas rodantes increíbles / Cap. 6 / Unicat todoterreno, Timeless Airstream Hot Rod, Bespoke's Cushy Caravan</i>	Documental	Discovery World	11:24	48	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Julio / Total minutos: 241						
05/07	<i>Roma: Auge y caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
05/07	<i>Rituales / El ciclo de la vida</i>	Documental	H2	22:40	60	Aceptar
06/07	<i>Regreso al mundo chino / Cap. 4</i>	Documental	Discovery World	18:36	48	Aceptar
06/07	<i>La gran historia / La rebelión de los carnívoros</i>	Documental	H2	19:40	25	Aceptar
07/07	<i>Taiwán desconocido / Cap. 5 / Tamsui</i>	Documental	Discovery World	21:00	48	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Julio / Total minutos: 241						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
12/07	<i>Roma: Auge y caída / La guerra contra los bárbaros</i>	Documental	History 2	20:00	60	Aceptar
12/07	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 2 / Pequeña gruta de plata en Brasil</i>	Documental	Discovery World	20:12	48	Aceptar
13/07	<i>Regreso al mundo chino / Cap. 5</i>	Documental	Discovery World	18:36	48	Aceptar
13/07	<i>Historias de la comida rápida / Fritura</i>	Documental	H2	19:40	25	Aceptar
14/07	<i>El costo de la guerra / La primera guerra mundial</i>	Documental	H2	21:55	60	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Julio / Total minutos: 288						
19/07	<i>Roma: Auge y caída / Guerras Dácias</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
19/07	<i>Rituales / Poder de la naturaleza</i>	Documental	H2	22:40	62	Aceptar
20/07	<i>Vehículos lunares / Cap. 1 / Saturno V</i>	Documental	Discovery Science	18:36	48	Aceptar
20/07	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / El tesoro de Sutton Hoo</i>	Documental	H2	21:00	70	Aceptar
20/07	<i>Regreso al mundo de la India / Cap. 8</i>	Documental	Discovery World	21:00	48	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto / Total minutos: 300						
26/07	<i>Roma: Auge y caída / El general bárbaro</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
26/07	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 4 / Las cuevas Wadi Shab en Omán</i>	Documental	Discovery World	20:12	48	Aceptar
26/07	<i>Rituales / Grandes congregaciones</i>	Documental	H2	22:40	62	Aceptar
27/07	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / El tesoro de Sutton Hoo</i>	Documental	H2	22:15	70	Aceptar
30/07	<i>Genios ancestrales / Ingeniería descollante</i>	Documental	H2	22:40	60	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Julio / Total minutos: 240						
01/07	<i>Islas de Indonesia / Mundos secretos</i>	Documental	s/i	11:30	01:00	Aceptar
02/07	<i>Europa salvaje / Tierra de hielo y nieve</i>	Documental	s/i	11:30	01:00	Aceptar
03/07	<i>Pesca de gigantes / Al límite</i>	Documental	s/i	01:28	12:58	Aceptar
05/07	<i>Ríos de África / Luangwa</i>	Documental	s/i	11:30	01:02	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Julio / Total minutos: 240						
12/07	<i>Europa salvaje / Los Alpes</i>	Documental	s/i	11:30	01:00	Aceptar
12/07	<i>Solo y en peligro / Sangre en el agua</i>	Documental	s/i	02:30	01:00	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
13/07	<i>Ríos majestuosos con Jeremy Wade / El Ganges</i>	Documental	s/i	04:30	01:00	Aceptar
17/07	<i>Wild Frank en África</i>	Documental	s/i	04:31	01:00	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Julio / Total minutos: 242						
19/07	<i>Oriente Medio salvaje / Turquía</i>	Documental	s/i	11:30	01:00	Aceptar
20/07	<i>Oriente Medio salvaje / Jordania</i>	Documental	s/i	11:30	01:02	Aceptar
22/07	<i>Coyote Peterson: aventuras salvajes / La legendaria tortuga de Texas</i>	Documental	s/i	10:30	01:00	Aceptar
24/07	<i>Europa salvaje / Los Alpes</i>	Documental	s/i	10:30	01:00	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto / Total minutos: 240						
26/07	<i>Historias de grandes felinos / Renacimiento en Masái Mara</i>	Documental	s/i	05:30	01:00	Aceptar
28/07	<i>Europa salvaje / Bosques</i>	Documental	s/i	11:30	01:00	Aceptar
29/07	<i>Ríos de África / Luangwa</i>	Documental	s/i	04:26	01:00	Aceptar
31/07	<i>Expedición Mungo / Una criatura prehistórica</i>	Documental	s/i	03:30	01:00	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Julio / Total minutos: 254						
01/07	<i>Dinastías / Leona</i>	Documental	s/i	09:27	01:03	Aceptar
02/07	<i>River Monsters / Tiburón toro</i>	Documental	s/i	07:32	12:58	Aceptar
05/07	<i>El zoológico de San Diego / Cría milagrosa</i>	Documental	s/i	10:26	01:00	Aceptar
07/07	<i>Serengueti / Invasión</i>	Documental	s/i	08:30	01:13.	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Julio / Total minutos: 293						
12/07	<i>Monstruos de río / El destripador mongol</i>	Documental	s/i	09:28	12:58	Aceptar
14/07	<i>Wild Frank en India</i>	Documental	s/i	10:38	12:58	Aceptar
17/07	<i>El último de su especie / El tigre de Java</i>	Documental	s/i	08:28	01:00	Aceptar
17/07	<i>El rey de la manada</i>	Documental	s/i	06:31	01:57	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Julio / Total minutos: 246						
19/07	<i>Historias de grandes felinos / Batalla en la planicie</i>	Documental	s/i	06:30	01:00	Aceptar
27/07	<i>Ríos de África / Luangwa</i>	Documental	s/i	08:26	01:00	Aceptar
20/07	<i>Historias de grandes felinos / Sobrevivientes de la sabana</i>	Documental	s/i	08:28	01:00	Aceptar
22/07	<i>Puerto Rico: La isla del encanto</i>	Documental	s/i	09:27	01:06	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto / Total minutos: 235						
27/07	<i>Ríos de África / Luangwa</i>	Documental	s/i	08:26	01:00	Aceptar
29/07	<i>Europa salvaje / Tierra de hielo y nieve</i>	Documental	s/i	08:26	01:00	Aceptar
31/07	<i>Historias de grandes felinos / Peligro en el horizonte</i>	Documental	s/i	08:30	01:00	Aceptar
31/07	<i>Tesoros perdidos de Egipto / El origen de las pirámides</i>	Documental	s/i	08:10	12:55	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Julio / Total minutos: 2686						
05/07	<i>Secretos en el cielo</i>	Documental	s/i	12:40	140	Aceptar
05/07	<i>Ciudades ocultas / Dioses de la guerra (Troya y Turquía)</i>	Documental	s/i	14:20	100	Aceptar
06/07	<i>¿el último Papa?</i>	Documental	s/i	10:50	140	Aceptar
06/07	<i>Sugestiones / Cap. 1</i>	Documental	s/i	12:30	55	Aceptar
06/07	<i>Tesoros templarios / La ciudad sagrada y el santo grial</i>	Documental	s/i	13:25	55	Aceptar
06/07	<i>Roma: Auge y caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
06/07	<i>Rituales / El ciclo de la vida</i>	Documental	s/i	16:07	100	Aceptar
06/07	<i>Tesoros templarios / La ciudad sagrada y el santo grial</i>	Documental	s/i	17:07	53	Aceptar
07/07	<i>Sugestiones / Cap. 3</i>	Documental	s/i	10:50	53	Aceptar
07/07	<i>Sugestiones / Cap. 4</i>	Documental	s/i	11:43	52	Aceptar
07/07	<i>Roma: Auge y caída / Constantino el grande</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
07/07	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 2</i>	Documental	s/i	16:07	58	Aceptar
07/07	<i>Imperios de Asia / Majapahit</i>	Documental	s/i	17:05	58	Aceptar
08/07	<i>Mundo jurásico / Pelea sangrienta</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
08/07	<i>Sugestiones / Cap. 5</i>	Documental	s/i	11:43	52	Aceptar
08/07	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Decisión sangrienta</i>	Documental	s/i	12:35	53	Aceptar
08/07	<i>Roma: Auge y caída / El general bárbaro</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
08/07	<i>Mundo jurásico / Pelea sangrienta</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
08/07	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Decisión sangrienta</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
09/07	<i>Mundo jurásico / Dinosaurio canibal</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
09/07	<i>Sugestiones / Cap. 7</i>	Documental	s/i	10:50	53	Aceptar
09/07	<i>Sugestiones / Cap. 8</i>	Documental	s/i	11:43	52	Aceptar
09/07	<i>Proyecto imposible / Hombre vs naturaleza</i>	Documental	s/i	13:28	52	Aceptar
09/07	<i>Roma: Auge y caída / El maestro tras bambalinas</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
09/07	<i>Mundo jurásico / Dinosaurio canibal</i>	Documental	s/i	15:15	53	Aceptar
09/07	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Poder e imperio: arterias del mundo</i>	Documental	s/i	16:08	100	Aceptar
09/07	<i>Proyecto imposible / Hombre vs naturaleza</i>	Documental	s/i	17:08	52	Aceptar
10/07	<i>Mundo jurásico / Asesino de las profundidades</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
10/07	<i>Monstruos de la antigüedad: Pie grande</i>	Documental	s/i	10:50	55	Aceptar
10/07	<i>Sugestiones / Cap. 9</i>	Documental	s/i	11:45	55	Aceptar
10/07	<i>Secretos de estado: Edición especial /</i>	Documental	s/i	12:40	140	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
10/07	<i>Roma: Auge y caída / El último emperador</i>	Documental	s/i	14:20	100	Aceptar
10/07	<i>Mundo jurásico / Asesino de las profundidades</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar
11/07	<i>Como el sexo cambió al mundo / Guerra y sexo</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
11/07	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / Sin rastro</i>	Documental	s/i	10:50	53	Aceptar
11/07	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / El experimento en colorado</i>	Documental	s/i	11:43	52	Aceptar
11/07	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / La torre Tesla</i>	Documental	s/i	12:35	53	Aceptar
11/07	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / Armas secretas</i>	Documental	s/i	13:28	52	Aceptar
11/07	<i>Como el sexo cambió al mundo / Guerra y sexo</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
11/07	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / Sin rastro</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
11/07	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / Armas secretas</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Julio / Total minutos: 2148						
12/07	<i>El tesoro perdido de los templarios / La conexión templaria</i>	Documental	s/i	14:20	100	Aceptar
13/07	<i>Mundo jurásico / Manadas asesinas</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
13/07	<i>Tesoros templarios / Misterios en los túneles de acre</i>	Documental	s/i	13:28	52	Aceptar
13/07	<i>Roma: Auge y caída / La guerra contra los bárbaros</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
13/07	<i>Mundo jurásico / Manadas asesinas</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
13/07	<i>Rituales / Iniciación</i>	Documental	s/i	16:10	58	Aceptar
13/07	<i>Tesoros templarios / Misterios en los túneles de acre</i>	Documental	s/i	17:08	52	Aceptar
14/07	<i>Mundo jurásico / Cazador cazado</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
14/07	<i>Roma: Auge y caída / Espartaco</i>	Documental	s/i	14:20	53	Aceptar
14/07	<i>Mundo jurásico / Cazador cazado</i>	Documental	s/i	15:13	52	Aceptar
14/07	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 3</i>	Documental	s/i	16:05	58	Aceptar
15/07	<i>Mundo jurásico / Monstruos de la era del hielo</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
15/07	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Puestos de combate</i>	Documental	s/i	12:35	53	Aceptar
15/07	<i>Roma: Auge y caída / Julio César</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
15/07	<i>Mundo jurásico / Monstruos de la era del hielo</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
15/07	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Puestos de combate</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
16/07	<i>Mundo jurásico / Cazador T Rex</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
16/07	<i>Sugestiones / Cap. 12</i>	Documental	s/i	12:35	52	Aceptar
16/07	<i>Proyecto imposible / Demoliciones peligrosas</i>	Documental	s/i	13:27	53	Aceptar
16/07	<i>Roma: Auge y caída / El bosque de la muerte</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
16/07	<i>Mundo jurásico / Cazador T Rex</i>	Documental	s/i	15:15	53	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/07	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Los trenes y construcción de ciudades</i>	Documental	s/i	16:08	100	Aceptar
16/07	<i>Proyecto imposible / Demoliciones peligrosas</i>	Documental	s/i	17:08	52	Aceptar
17/07	<i>Mundo jurásico / La última batalla del raptor</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
17/07	<i>El último año de JFK JR.</i>	Documental	s/i	10:50	140	Aceptar
17/07	<i>Genios ancestrales / Herramientas motorizadas</i>	Documental	s/i	12:30	55	Aceptar
17/07	<i>Roma: Auge y caída / La invasión de Gran Bretaña</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
17/07	<i>Mundo jurásico / La última batalla del raptor</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
17/07	<i>Genios ancestrales / Herramientas motorizadas</i>	Documental	s/i	16:10	50	Aceptar
18/07	<i>Ideas siniestras / Grandes atracos</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
18/07	<i>Aviadores de Tuskegee: Legado de coraje</i>	Documental	s/i	10:50	52	Aceptar
18/07	<i>Héroes de la revolución</i>	Documental	s/i	11:42	53	Aceptar
18/07	<i>Sugestiones / Cap. 6</i>	Documental	s/i	13:30	50	Aceptar
18/07	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Inventores</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
18/07	<i>Ideas siniestras / Grandes atracos</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
18/07	<i>Héroes de la revolución</i>	Documental	s/i	16:10	53	Aceptar
18/07	<i>Imperios de Asia / Ayutthaya</i>	Documental	s/i	17:03	57	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Julio / Total minutos: 2559						
19/07	<i>El tesoro perdido de los templarios / La gran aventura</i>	Documental	s/i	14:20	100	Aceptar
20/07	<i>Mundo jurásico / Asesinos gigantes</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
20/07	<i>El complot de los masones</i>	Documental	s/i	10:50	140	Aceptar
20/07	<i>Tesoros templarios / ¿El ocaso?</i>	Documental	s/i	13:25	55	Aceptar
20/07	<i>Roma: Auge y caída / Guerras Dácias</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
20/07	<i>Mundo jurásico / Asesinos gigantes</i>	Documental	s/i	15:15	53	Aceptar
20/07	<i>Rituales / Poder de la naturaleza</i>	Documental	s/i	16:08	100	Aceptar
20/07	<i>Tesoros templarios / ¿El ocaso?</i>	Documental	s/i	17:08	52	Aceptar
21/07	<i>Mundo jurásico / Río mortal</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
21/07	<i>Sugestiones / Cap. 11</i>	Documental	s/i	12:30	53	Aceptar
21/07	<i>Ciudades invisibles / Atenas</i>	Documental	s/i	13:23	102	Aceptar
21/07	<i>Roma: Auge y caída / Rebelión y traición</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
21/07	<i>Mundo jurásico / Río mortal</i>	Documental	s/i	15:20	55	Aceptar
21/07	<i>Imperios de plata / La quimera de la plata</i>	Documental	s/i	16:15	110	Aceptar
21/07	<i>Historias de la comida rápida / Autoservicio</i>	Documental	s/i	17:25	25	Aceptar
22/07	<i>Mundo jurásico / Raptor vs T-Rex</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
22/07	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El día "D"</i>	Documental	s/i	12:32	53	Aceptar
22/07	<i>Roma: Auge y caída / La ira de los dioses</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
22/07	<i>Mundo jurásico / Raptor vs T-Rex</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
22/07	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El día "D"</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
23/07	<i>Mundo jurásico / Armagedón</i>	Documental	s/i	10:00	52	Aceptar
23/07	<i>Proyecto imposible / Construir lo imposible</i>	Documental	s/i	12:32	53	Aceptar
23/07	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia de lo oculto</i>	Documental	s/i	13:25	55	Aceptar
23/07	<i>Roma: Auge y caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
23/07	<i>Mundo jurásico / Armagedón</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
23/07	<i>Proyecto imposible / Construir lo imposible</i>	Documental	s/i	16:10	53	Aceptar
23/07	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia de lo oculto</i>	Documental	s/i	17:03	55	Aceptar
24/07	<i>Mundo jurásico / Pelea sangrienta</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
24/07	<i>Superhéroes: La historia / Leyendas americanas</i>	Documental	s/i	10:50	140	Aceptar
24/07	<i>Genios ancestrales / La tecnología de los guerreros</i>	Documental	s/i	12:30	53	Aceptar
24/07	<i>Roma: Auge y caída / Constantino el grande</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
24/07	<i>Mundo jurásico / Pelea sangrienta</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
24/07	<i>Genios ancestrales / La tecnología de los guerreros</i>	Documental	s/i	16:10	50	Aceptar
25/07	<i>Ideas siniestras / Negocios oscuros</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
25/07	<i>Titanic: Talón de Aquiles</i>	Documental	s/i	10:50	140	Aceptar
25/07	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Hombres de hierro</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
25/07	<i>Ideas siniestras / Negocios oscuros</i>	Documental	s/i	15:15	53	Aceptar
25/07	<i>Escocia: La lucha por la corona / La supremacía de Bruce</i>	Documental	s/i	16:08	100	Aceptar
25/07	<i>Imperios de Asia / Bagan</i>	Documental	s/i	17:08	57	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto / Total minutos: 2483						
26/07	<i>Atlántida revelada</i>	Documental	s/i	12:40	140	Aceptar
26/07	<i>El tesoro perdido de los templarios / El caso del capitán Kidd</i>	Documental	s/i	14:20	100	Aceptar
27/07	<i>Mundo jurásico / Dinosaurio Canibal</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
27/07	<i>El santo grial en América</i>	Documental	s/i	10:50	140	Aceptar
27/07	<i>Tesoros templarios / Tierra de secretos</i>	Documental	s/i	13:25	55	Aceptar
27/07	<i>Roma: Auge y caída / El general bárbaro</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
27/07	<i>Mundo jurásico / Dinosaurio canibal</i>	Documental	s/i	15:15	53	Aceptar
27/07	<i>Rituales / Grandes congregaciones</i>	Documental	s/i	16:08	100	Aceptar
27/07	<i>Tesoros templarios / Tierra de secretos</i>	Documental	s/i	17:08	52	Aceptar
28/07	<i>Mundo jurásico / Asesino de las profundidades</i>	Documental	s/i	10:00	55	Aceptar
28/07	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / El hombre león</i>	Documental	s/i	10:55	115	Aceptar
28/07	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / El tesoro de Sutton Hoo</i>	Documental	s/i	12:10	110	Aceptar
29/07	<i>Mundo jurásico / Manadas asesinas</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/07	<i>Persiguiendo a Hitler: El final</i>	Documental	s/i	10:50	140	Aceptar
29/07	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El punto sin retorno</i>	Documental	s/i	12:30	55	Aceptar
29/07	<i>Armas de la segunda guerra mundial</i>	Documental	s/i	13:25	55	Aceptar
29/07	<i>Roma: Auge y caída / El último emperador</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
29/07	<i>Mundo jurásico / Manadas asesinas</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
29/07	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El punto sin retorno</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
29/07	<i>Armas de la segunda guerra mundial</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
30/07	<i>Mundo jurásico / Cazador cazado</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
30/07	<i>Sugestiones / Cap. 1</i>	Documental	s/i	10:50	50	Aceptar
30/07	<i>Sugestiones / Cap. 2</i>	Documental	s/i	11:40	50	Aceptar
30/07	<i>Proyecto imposible / Misterios por descubrir</i>	Documental	s/i	12:30	55	Aceptar
30/07	<i>Proyecto imposible / A fondo</i>	Documental	s/i	13:25	55	Aceptar
30/07	<i>El universo / Cap. 64 / Dios y el universo</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
30/07	<i>Mundo jurásico / Cazador cazado</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
30/07	<i>Proyecto imposible / Misterios por descubrir</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
30/07	<i>Proyecto imposible / A fondo</i>	Documental	s/i	17:05	53	Aceptar
31/07	<i>Mundo jurásico / Monstruos de la era del hielo</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
31/07	<i>Superhéroes: La historia / Rebeldes americanos</i>	Documental	s/i	10:50	140	Aceptar
31/07	<i>Genios ancestrales / Ingeniería descollante</i>	Documental	s/i	12:30	53	Aceptar
31/07	<i>Exploración azteca / Cap. 1 / El origen</i>	Documental	s/i	13:23	57	Aceptar
31/07	<i>El universo / Cap. 65 / Nuestro lugar en la vía láctea</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
31/07	<i>Mundo jurásico / Monstruos de la era del hielo</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
31/07	<i>Genios ancestrales / Ingeniería descollante</i>	Documental	s/i	16:10	50	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Julio / Total minutos: 1980						
05/07	<i>Roma: Auge y caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
05/07	<i>¿El último Papa?</i>	Documental	s/i	21:00	140	Aceptar
06/07	<i>La gran historia / La rebelión de los carnívoros</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
06/07	<i>Roma: Auge y caída / Constantino el grande</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
06/07	<i>Mundos subterráneos / Cap. 9</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
06/07	<i>Mundos subterráneos / Cap. 8</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
06/07	<i>Tutankamón: vida, muerte y legado / Cap. 2</i>	Documental	s/i	22:50	57	Aceptar
07/07	<i>Mundos subterráneos / Cap. 8</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/07	<i>Roma: auge y caída / El general bárbaro</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
07/07	<i>El camino del guerrero / Los mongoles</i>	Documental	s/i	21:55	58	Aceptar
07/07	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Decisión sangrienta</i>	Documental	s/i	22:53	55	Aceptar
08/07	<i>El camino del guerrero / Los mongoles</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
08/07	<i>Roma: Auge y caída / El maestro tras bambalinas</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
08/07	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Poder e imperio: arterias del mundo</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
08/07	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Caballos de trabajo: transporte de carga</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
09/07	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Trenes rápidos: ciudades conectadas</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
09/07	<i>Roma: Auge y caída / El último emperador</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
09/07	<i>Monstruos de la antigüedad: Pie grande</i>	Documental	s/i	21:00	57	Aceptar
09/07	<i>Imperios de Asia / Majapahit</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar
10/07	<i>Imperios de Asia / Majapahit</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
10/07	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / Sin rastro</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
10/07	<i>Nikola tesla: archivos perdidos / El Experimento en colorado</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
10/07	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / La torre Tesla</i>	Documental	s/i	22:50	55	Aceptar
11/07	<i>Nikola Tesla: archivos perdidos / La torre Tesla</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
11/07	<i>El tesoro perdido de los templarios / La conexión templaria</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Julio / Total minutos: 1633						
12/07	<i>Roma: Auge y caída / La guerra contra los bárbaros</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
13/07	<i>Historias de la comida rápida / Fritura</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
13/07	<i>Roma: auge y caída / Espartaco</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
13/07	<i>Mundos subterráneos / Cap. 10</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
13/07	<i>Mundos subterráneos / Cap.9</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
13/07	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 3</i>	Documental	s/i	22:50	58	Aceptar
14/07	<i>Mundos subterráneos / Cap. 9</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
14/07	<i>Roma: Auge y caída / Julio César</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
14/07	<i>El costo de la guerra / La primera guerra mundial</i>	Documental	s/i	21:55	100	Aceptar
14/07	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Puestos de combate</i>	Documental	s/i	22:55	55	Aceptar
15/07	<i>Roma: Auge y caída / El bosque de la muerte</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
15/07	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Los trenes y construcción de ciudades</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
15/07	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Los trenes y la guerra</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
16/07	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / El amor a los trenes</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
16/07	<i>Roma: Auge y caída / La invasión de Gran Bretaña</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar

INFORME CULTURAL – JULIO 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/07	<i>El último año de JFK JR.</i>	Documental	s/i	21:00	140	Aceptar
17/07	<i>Historias de la comida rápida / Máquinas expendedoras</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
17/07	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Inventores</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
17/07	<i>Aviadores de Tuskegee: Legado de coraje</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
17/07	<i>Héroes de la revolución</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
18/07	<i>El tesoro perdido de los templarios / La gran aventura</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Julio / Total minutos: 1500						
19/07	<i>Roma: Auge y caída / Guerras Dácias</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
19/07	<i>El complot de los masones</i>	Documental	s/i	21:00	140	Aceptar
20/07	<i>Historias de la comida rápida / Comida extrema</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
20/07	<i>Roma: Auge y caída / Rebelión y traición</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
20/07	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / El tesoro de Sutton Hoo</i>	Documental	s/i	21:00	110	Aceptar
20/07	<i>Mundos subterráneos / Cap. 10</i>	Documental	s/i	22:10	55	Aceptar
21/07	<i>Mundos subterráneos / Cap. 10</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
21/07	<i>Roma: Auge y caída / La ira de los dioses</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
21/07	<i>El costo de la guerra / La segunda guerra mundial</i>	Documental	s/i	21:55	100	Aceptar
21/07	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El día "D"</i>	Documental	s/i	22:55	55	Aceptar
22/07	<i>Roma: Auge y caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
22/07	<i>Megaestructuras legendarias / Obra de Dios: Lourdes, el enorme santuario</i>	Documental	s/i	22:02	105	Aceptar
23/07	<i>Megaestructuras legendarias / Obra de Dios: Lourdes, el enorme santuario</i>	Documental	s/i	19:00	105	Aceptar
23/07	<i>Roma: Auge y caída / Constantino el grande</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
23/07	<i>Superhéroes: La historia / Leyendas americanas</i>	Documental	s/i	21:00	140	Aceptar
24/07	<i>Historias de la comida rápida / Comida del camino</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
24/07	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Hombres de hierro</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
25/07	<i>Historias de la comida rápida / Sándwiches</i>	Documental	s/i	19:45	25	Aceptar
25/07	<i>El tesoro perdido de los templarios / El caso del capitán Kidd</i>	Documental	s/i	20:10	50	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto / Total minutos: 1418						
26/07	<i>Roma: Auge y caída / El general bárbaro</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
26/07	<i>El santo grial en américa</i>	Documental	s/i	21:00	140	Aceptar
27/07	<i>Historias de la comida rápida / Comida difícil</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
27/07	<i>Roma: Auge y caída / El maestro Tras bambalinas</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
27/07	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / El hombre león</i>	Documental	s/i	21:00	115	Aceptar
27/07	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / El tesoro de Sutton Hoo</i>	Documental	s/i	22:15	110	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
28/07	<i>Persiguiendo a Hitler: El final</i>	Documental	s/i	21:00	140	Aceptar
29/07	<i>Historias de la comida rápida / Comida con las manos</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
29/07	<i>El universo / Cap. 64 / Dios y el universo</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
29/07	<i>Megaestructuras legendarias / La increíble transformación de París por Haussman</i>	Documental	s/i	22:02	105	Aceptar
29/07	<i>Proyecto imposible / Misterios por descubrir</i>	Documental	s/i	23:07	55	Aceptar
30/07	<i>Megaestructuras legendarias / La increíble transformación de París por Haussman</i>	Documental	s/i	19:00	105	Aceptar
30/07	<i>El universo / Cap. 65 / Nuestro lugar en la vía láctea</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
30/07	<i>Superhéroes: La historia / Rebeldes americanos</i>	Documental	s/i	21:00	140	Aceptar
31/07	<i>Historias de la comida rápida / Desayuno</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
31/07	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Imperios</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
31/07	<i>Horas finales de la primera guerra mundial</i>	Documental	s/i	21:00	58	Aceptar
31/07	<i>Armas de la segunda guerra mundial</i>	Documental	s/i	21:58	55	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Julio / Total minutos: 262						
05/07	<i>Persiguiendo a Hitler / Escondites</i>	Documental	H2	11:43	52	Aceptar
06/07	<i>¿El último Papa?</i>	Documental	H2	10:50	100	Aceptar
06/07	<i>Roma: Auge y caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	H2	14:20	55	Aceptar
07/07	<i>Roma: Auge y caída / Constantino el grande</i>	Documental	H2	14:20	55	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Julio / Total minutos: 215						
12/07	<i>JFK desclasificado: Rastreado al asesino / La reunión de hierro</i>	Documental	H2	16:10	55	Aceptar
12/07	<i>JFK desclasificado: Rastreado al asesino / La red rusa</i>	Documental	H2	17:05	55	Aceptar
14/07	<i>Roma: Auge y caída / Espartaco</i>	Documental	H2	14:20	53	Aceptar
15/07	<i>Persiguiendo a Hitler / Objetivo: Estados Unidos</i>	Documental	H2	10:50	52	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Julio / Total minutos: 255						
19/07	<i>JFK desclasificado: Rastreado al asesino / Oswald desaparece</i>	Documental	H2	12:35	52	Aceptar
19/07	<i>JFK desclasificado: Rastreado al asesino / La conexión con Cuba</i>	Documental	H2	13:27	53	Aceptar
20/07	<i>El complot de los masones</i>	Documental	H2	10:50	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
21/07	<i>La iglesia oculta / Los verdaderos apóstoles</i>	Documental	H2	11:40	50	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto / Total minutos: 272						
26/07	<i>JFK desclasificado: Rastreado al asesino / Escena del crimen</i>	Documental	H2	13:25	55	Aceptar
27/07	<i>El santo grial en américa</i>	Documental	H2	10:50	100	Aceptar
28/07	<i>Ciudades invisibles / Estambul</i>	Documental	H2	13:25	60	Aceptar
31/07	<i>Exploración azteca / Cap. 01 / El origen</i>	Documental	H2	13:23	57	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Julio / Total minutos: 227						
06/07	<i>Constructores de imperios / Reyes de Europa</i>	Documental	H2	22:50	62	Aceptar
10/07	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / Sin rastro</i>	Documental	H2	21:00	55	Aceptar
10/07	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / El experimento en colorado</i>	Documental	H2	21:55	55	Aceptar
10/07	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / La torre Tesla</i>	Documental	H2	22:50	55	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Julio / Total minutos: 280						
14/07	<i>El costo de la guerra / La primera guerra mundial</i>	Documental	H2	21:55	60	Aceptar
15/07	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Los trenes y construcción de ciudades</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
15/07	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Los trenes y la guerra</i>	Documental	H2	22:00	60	Aceptar
16/07	<i>El último año de JFK JR.</i>	Documental	H2	21:00	100	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Julio / Total minutos: 277						
19/07	<i>Rituales / Poder de la naturaleza</i>	Documental	H2	22:40	62	Aceptar
21/07	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El día "D"</i>	Documental	H2	22:55	55	Aceptar
22/07	<i>La biblia prohibida / El lado oculto de la virgen María</i>	Documental	H2	19:00	60	Aceptar
24/07	<i>Isis: Terrorismo extremo</i>	Documental	H2	21:00	100	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto / Total minutos: 272						
28/07	<i>Persiguiendo a Hitler / Última voluntad de Hitler</i>	Documental	H2	20:05	55	Aceptar
28/07	<i>Persiguiendo a Hitler: El final</i>	Documental	H2	21:00	100	Aceptar
31/07	<i>Escocia: La lucha por la corona / Hermanos en guerra</i>	Documental	H2	22:53	62	Aceptar
01/07	<i>Armas de la segunda guerra mundial</i>	Documental	H2	19:05	55	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Julio / Total minutos: 735						
05/07	<i>Persiguiendo a Hitler / Escondites</i>	Documental	H2	11:45	55	Aceptar
05/07	<i>Ciudades ocultas / Dioses de la guerra</i>	Documental	H2	14:20	60	Aceptar
06/07	<i>Sugestiones / T1 / Cap.1</i>	Documental	H2	12:30	55	Aceptar
06/07	<i>Tesoros templarios / La ciudad sagrada y el Santo Grial</i>	Documental	H2	13:25	55	Aceptar
05/07	<i>Momias al descubierto / La tribu de las momias malditas</i>	Documental	Discovery Science	09:24	48	Aceptar
05/07	<i>Catástrofes espaciales / Fuego en Mir</i>	Documental	Discovery Science	10:12	48	Aceptar
05/07	<i>En busca del tesoro: Isla Serpientes / Lo oculto</i>	Documental	Discovery Science	12:36	48	Aceptar
05/07	<i>Códigos y conspiraciones / El oro</i>	Documental	Discovery Science	16:36	48	Aceptar
06/07	<i>Secretos de la NASA / Plutón bajo presión</i>	Documental	Discovery Science	11:48	48	Aceptar
05/07	<i>Wallmapu desde los conocimientos / Un mar de posibilidades</i>	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
05/07	<i>Recomiendo Chile / Ruta del Sol</i>	Documental	13C	11:30	60	Aceptar
05/07	<i>Chilenautas / Retratos del universo</i>	Documental	13C	13:30	60	Aceptar
05/07	<i>Al sur del mundo / Magallanes: La tierra del viento</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
05/07	<i>Tierra adentro / Arte en Isla Negra</i>	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Julio / Total minutos: 727						
12/07	<i>La canción de todos / Gracias a la Vida</i>	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
12/07	<i>Vive Nórdico / Helsinki - Escuela sustentable</i>	Documental	13C	13:30	60	Aceptar
16/07	<i>City Tour / Aeropuerto de Santiago</i>	Documental	13C	09:00	60	Aceptar
13/07	<i>Tesoros templarios / Misterios en los túneles de Acre</i>	Documental	H2	13:28	52	Aceptar
13/07	<i>Mundo Jurásico / Manadas asesinas</i>	Documental	H2	15:15	55	Aceptar
14/07	<i>La iglesia oculta / Abuso y discriminación</i>	Documental	H2	13:28	52	Aceptar
15/07	<i>La Biblia prohibida / ¿Quién es Satanás?</i>	Documental	H2	11:42	53	Aceptar
17/07	<i>El último año de JFK Jr. (Documental)</i>	Documental	H2	10:50	100	Aceptar
18/07	<i>La Era del Terrorismo / La guerra sin fin</i>	Documental	H2	22:55	40	Aceptar
13/07	<i>Megaindustria de alimentos / Ingredientes mágicos</i>	Documental	NatGeo	12:31	30	Aceptar
18/07	<i>Rolling Stone: Historias al límite / Documental Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	16:13	57	Aceptar
12/07	<i>Máscaras / Guadalajara: danza conquista</i>	Documental	ARTV	15:00	30	Aceptar
14/07	<i>La colorina (Documental)</i>	Documental	ARTV	09:00	60	Aceptar
13/07	<i>Momias al descubierto / Sacrificio humano en el cielo</i>	Documental	Discovery Science	14:12	48	Aceptar

INFORME CULTURAL – JULIO 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Julio / Total minutos: 742						
21/07	<i>Imperios de plata / La quimera de la plata, China</i>	Documental	H2	16:15	70	Aceptar
21/07	<i>Gigantes de la industria americana / Edison contra Tesla</i>	Documental	Discovery Theater	11:48	48	Aceptar
21/07	<i>Elon Musk: El verdadero Iron Man (Documental)</i>	Documental	NatGeo	16:44	97	Aceptar
22/07	<i>Persiguiendo a Hitler / Última voluntad de Hitler</i>	Documental	H2	10:50	50	Aceptar
22/07	<i>Vehículos lunares / Saturno V</i>	Documental	Discovery Science	11:00	48	Aceptar
22/07	<i>Secreto en los océanos / Las costas hundidas de América</i>	Documental	NatGeo	15:30	55	Aceptar
22/07	<i>Megaindustria de alimentos / Última tecnología</i>	Documental	NatGeo	13:10	27	Aceptar
22/07	<i>Ríos de África / Cuenca del Río Limpopo</i>	Documental	Animal Planet	12:30	60	Aceptar
23/07	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia de lo oculto (Códigos Maya)</i>	Documental	H2	13:25	55	Aceptar
23/07	<i>Mundo jurásico / Armagedón</i>	Documental	H2	15:15	55	Aceptar
23/07	<i>Proyecto imposible / Construir lo imposible</i>	Documental	H2	16:10	53	Aceptar
23/07	<i>Así se hace / Relojes de madera y bicicletas de acero</i>	Documental	Discovery Science	11:00	24	Aceptar
23/07	<i>Legados de supervivencia / El gran leopardo</i>	Documental	NatGeo Wild	12:45	45	Aceptar
24/07	<i>Roma: auge y caída del imperio / Constantino, el grande</i>	Documental	H2	14:20	55	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto / Total minutos: 662						
26/07	<i>El Giornalista / Carmen Aldunate (Pintora)</i>	Documental	13C	10:30	30	Aceptar
26/07	<i>La canción de todos / Te recuerdo Amanda</i>	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
26/07	<i>Persona Personaje / Marcial Echenique (Arquitecto)</i>	Documental	13C	17:30	30	Aceptar
26/07	<i>Vikingos americanos / Los fantasmas de los Grandes Lagos</i>	Documental	Discovery Science	13:24	48	Aceptar
26/07	<i>Atlántida revelada (Documental)</i>	Documental	H2	12:40	100	Aceptar
26/07	<i>Historia olvidada / El origen de los Estados Unidos</i>	Documental	Discovery Science	16:36	48	Aceptar
26/07	<i>Megaindustria de alimentos / Producción en serie</i>	Documental	NatGeo	13:14	28	Aceptar
27/07	<i>Silicon Valley / La salsa secreta</i>	Documental	Discovery	08:30	48	Aceptar
28/07	<i>Europa salvaje / Bosques</i>	Documental	Animal Planet	12:30	60	Aceptar
28/07	<i>Expedición Mungo / Una criatura en Argentina</i>	Documental	Animal Planet	15:26	60	Aceptar
28/07	<i>Dinosaurios modernos / El Tuatara</i>	Documental	Discovery Theater	17:24	48	Aceptar
29/07	<i>Secretos de la NASA / Alienígenas vs. Stalin en el Área 51</i>	Documental	Discovery Science	12:36	48	Aceptar
29/07	<i>Recomiendo Chile / Alto Biobío: La tierra del piñón sagrado</i>	Documental	13C	14:30	60	Aceptar
29/07	<i>A puertas abiertas por el mundo / Marrakech</i>	Documental	Discovery World	12:12	24	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 05 al domingo 11 de Julio / Total minutos: 699						
05/07	<i>¿El último Papa?</i>	Documental	H2	21:00	100	Aceptar
05/07	<i>Rituales / El ciclo de la vida</i>	Documental	H2	22:40	60	Aceptar
06/07	<i>Mundos subterráneos / South Bridge</i>	Documental	H2	21:00	55	Aceptar
06/07	<i>Mundos subterráneos / Fuerte Hackenberg</i>	Documental	H2	21:55	55	Aceptar
06/07	<i>Tutankamón: vida, muerte y legado / T1 / Cap. 2</i>	Documental	H2	22:50	57	Aceptar
05/07	<i>Factor de cambio / Reciclaje de plásticos</i>	Documental	13C	19:30	30	Aceptar
05/07	<i>De cuchara / Valles interiores de Arica</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
05/07	<i>Green News / El agua</i>	Documental	13C	22:30	30	Aceptar
06/07	<i>Chilenautas / El eclipse / Cosmovisión mapuche</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
06/07	<i>Leyendas perdidas / Stonehenge: las rocas curativas</i>	Documental	Discovery Science	19:48	48	Aceptar
06/07	<i>La verdad de la llegada a la Luna / La conspiración nazi de la NASA</i>	Documental	Discovery Science	21:24	48	Aceptar
06/07	<i>La verdad de la llegada a la Luna / La guerra secreta de la CIA</i>	Documental	Discovery Science	22:12	48	Aceptar
05/07	<i>A puertas abiertas por el mundo / París</i>	Documental	Discovery World	21:24	24	Aceptar
05/07	<i>A puertas abiertas por el mundo / Florencia</i>	Documental	Discovery World	21:48	24	Aceptar
Semana del lunes 12 al domingo 18 de Julio / Total minutos: 810						
12/07	<i>Factor de cambio / Energía renovable</i>	Documental	13C	19:30	30	Aceptar
12/07	<i>Prometeo, un viaje a la Región de los Ríos (Documental)</i>	Documental	13C	23:30	96	Aceptar
15/07	<i>Historias de barrio / Yarur</i>	Documental	13C	21:30	30	Aceptar
12/07	<i>El código de Dios (Documental)</i>	Documental	H2	21:00	100	Aceptar
12/07	<i>Rituales / Iniciación</i>	Documental	H2	22:40	60	Aceptar
13/07	<i>Ciudades invisibles / El Cairo</i>	Documental	H2	23:48	62	Aceptar
14/07	<i>El costo de la guerra / La Primera Guerra Mundial</i>	Documental	H2	21:55	60	Aceptar
15/07	<i>Cómo los trenes cambiaron al mundo / Los trenes y la construcción de ciudades</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
16/07	<i>Animales que cambiaron la historia / Comida</i>	Documental	H2	23:40	60	Aceptar
13/07	<i>Tesoros perdidos de Egipto / Nefertiti misteriosa</i>	Documental	NatGeo	22:57	57	Aceptar
17/07	<i>Mars / Así es SpaceX</i>	Documental	NatGeo	23:37	58	Aceptar
18/07	<i>Amuhelai-Mi (Documental)</i>	Documental	ARTV	23:00	30	Aceptar
12/07	<i>Tesla: crimen desclasificado / El científico loco de Long Island</i>	Documental	Discovery Science	23:00	59	Aceptar
13/07	<i>Secretos de la NASA / Armas letales</i>	Documental	Discovery Science	22:12	48	Aceptar
Semana del lunes 19 al domingo 25 de Julio / Total minutos: 809						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
22/07	<i>Selección Internacional: China / Beijing</i>	Documental	Mega Plus	19:00	60	Aceptar
23/07	<i>Megaestructuras legendarias / Obra de Dios: Lourdes</i>	Documental	H2	19:00	65	Aceptar
23/07	<i>Superhéroes: la historia / Leyendas americanas</i>	Documental	H2	21:00	100	Aceptar
23/07	<i>Genios ancestrales / La tecnología de los guerreros</i>	Documental	H2	22:40	60	Aceptar
23/07	<i>Animales que cambiaron la historia / Vestuario</i>	Documental	H2	23:40	60	Aceptar
23/07	<i>Historia olvidada / Secretos de la Segunda Guerra Mundial</i>	Documental	Discovery Science	16:36	48	Aceptar
23/07	<i>Brasil Salvaje / Costa de las Pampas</i>	Documental	NatGeo Wild	18:00	45	Aceptar
23/07	<i>A puertas abiertas por el mundo / Tokio</i>	Documental	Discovery World	16:36	24	Aceptar
23/07	<i>A puertas abiertas por el mundo / Singapur</i>	Documental	Discovery World	17:00	24	Aceptar
24/07	<i>Humanidad: la historia de todos nosotros / Hombres de hierro</i>	Documental	H2	20:05	55	Aceptar
24/07	<i>Imperios de Asia / Bagan</i>	Documental	H2	23:40	60	Aceptar
25/07	<i>Iglesias: Secretos y leyendas / Gran Mezquita de París</i>	Documental	Discovery Theater	21:12	60	Aceptar
25/07	<i>Leyendas perdidas / La civilización perdida de América</i>	Documental	Discovery Science	23:00	48	Aceptar
25/07	<i>Titanic: Talón de Aquiles (Documental)</i>	Documental	H2	18:05	100	Aceptar
Semana del lunes 26 de julio al domingo 01 de agosto / Total minutos: 753						
26/07	<i>Cuarta revolución / Escasez hídrica</i>	Documental	13C	22:00	30	Aceptar
28/07	<i>Hay que ir / Observatorio Astronómico Nacional</i>	Documental	13C	23:00	30	Aceptar
31/07	<i>Alambique / Bauzá</i>	Documental	13C	22:30	30	Aceptar
26/07	<i>El último rinoceronte blanco (Documental)</i>	Documental	NatGeo	23:28	84	Aceptar
26/07	<i>Megaestructuras antiguas / Machu Picchu</i>	Documental	NatGeo	21:06	54	Aceptar
28/07	<i>Revelaciones del antiguo Egipto / Los elegidos</i>	Documental	NatGeo	18:13	100	Aceptar
28/07	<i>La peligrosa ruta del café / Borneo</i>	Documental	Discovery Theater	19:00	48	Aceptar
28/07	<i>El evangelio según los nazis (Documental)</i>	Documental	H2	19:18	102	Aceptar
28/07	<i>Catástrofes espaciales / Misión secreta</i>	Documental	Discovery Science	19:48	48	Aceptar
28/07	<i>Armas de la Segunda Guerra Mundial</i>	Documental	H2	23:40	60	Aceptar
30/07	<i>La canción de todos / Tu cariño se me va</i>	Documental	13C	21:30	30	Aceptar
30/07	<i>A puertas abiertas por el mundo / Barcelona</i>	Documental	Discovery World	21:24	24	Aceptar
31/07	<i>Humanidad: la historia de todos nosotros / Imperios</i>	Documental	H2	20:05	55	Aceptar
31/07	<i>Horas finales de la Primera Guerra Mundial</i>	Documental	H2	21:00	58	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
2040	NatGeo	Sí	Documental escrito y dirigido por el director australiano Damon Gameau, quien estaba interesado en mostrar a su hija Velvet, de sólo 4 años, cómo podría ser la vida en el planeta en el 2040 si cada ciudadano y cada gobierno pusiera un algo de su parte para regenerar lo destrozado.
Amuhuelai-Mi	ARTV	Sí	Documental de la arquitecta y realizadora nacional María Luisa Mallet, que muestra la inserción del pueblo mapuche en asentamientos urbanos, como Santiago. También los muestra en sus territorios, cercanos a Temuco, y se reflejan las dificultades y malos tratos que sufren a manos del "huinca".
Aviadores de Tuskegee: Legado de coraje	H2	Sí	Película que narra cómo un grupo de aviadores afroamericanos formados en el Instituto de Tuskegee, en Alabama, lucharon contra los males de la Alemania nazi, a la vez que lo hicieron contra la intolerancia, el odio y la segregación dentro de los Estados Unidos.
Ciudades invisibles	H2	Sí	Serie que mediante tecnología de punta, que incluye escáneres 3D de alta definición y aerofotogrametría, un equipo de expertos revela los secretos de las ciudades antiguas más extraordinarias: El Cairo y sus pirámides, la Acrópolis de Atenas y la Catedral de Santa Sofía en Estambul, entre otras.
Códigos y conspiraciones	Discovery Science	Sí	Programa que revela la verdad y la historia oculta detrás de las instituciones clandestinas, lugares de alto secreto y símbolos misteriosos más emblemáticos del mundo, como por ejemplo, los masones, los nazis americanos, el Vaticano, etc.
Cómo el sexo cambió al mundo	H2	Sí	Documental que muestra cómo la vida sexual de las personas más influyentes del mundo ha cambiado la historia de innumerables maneras, en la vida antigua y moderna. Desde el Antiguo Egipto hasta la Guerra Civil, pasando por los años 60 y más allá.
Cómo los trenes cambiaron al mundo	H2	Sí	Documental que revela cómo la invención de los trenes transformó todo sobre como vivían los humanos. Este show descubre y examina los trenes que contribuyeron a expandir los imperios más poderosos, unificar naciones y reducir distancias en los continentes sin importar su tamaño.
El costo de la guerra	H2	Sí	Documental que revela cuál fue el costo económico de las guerras mundiales y cómo lo financió cada país. Además, la producción describe cuánto gastaron las naciones participantes en tanques, aviones y buques de guerra, y cuál fue el legado resultante tras los conflictos que costaron la vida de miles de personas.
El periodista	13C	Sí	Espacio de entrevistas conducido por el periodista Roka Valbuena, quien a través de un interesante, peculiar y entretenido diálogo con sus invitados ligados al mundo de la TV, la política o el deporte busca conocerlos de una manera original.
El último año de JFK Jr.	H2	Sí	Documental que repasa las aspiraciones políticas de John F. Kennedy Jr. antes de su inoportuna muerte. Mediante entrevistas con personajes como Bill Clinton, la producción descubre cómo el abogado y periodista lidió con la muerte de su mejor amigo y sus problemas maritales durante su último año de vida.
Elon Musk: El verdadero Iron Man	NatGeo	Sí	Programa que revela el meteórico ascenso de Elon Musk, el hombre que está transformando la forma en que la gente piensa sobre la tecnología de los viajes a través de los coches eléctricos, el Hyperloop e ideas revolucionarias sobre cómo se vive gracias a la inteligencia artificial y la colonización de Marte.
Escocia: La lucha por la corona	H2	Sí	Serie que permite descubrir cómo los clanes unidos derrotaron a la mayor potencia militar de Europa para reclamar la independencia de Escocia y cómo utilizaron su influencia para derrocar a los gobernantes y cambiar el curso de la historia.
Factor de cambio	13C	Sí	Programa conducido por el actor nacional Felipe Braun que muestra soluciones en torno al cuidado del medioambiente con un foco positivo y propositivo, dando a conocer emprendimientos que tienen relación con la sustentabilidad.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Inexplicable Latinoamérica con John Leguizamo</i>	History	Sí	Serie que profundiza en los eventos más misteriosos de América Latina y dará a conocer hechos sorprendentes sobre lo inexplicable. Científicos, historiadores e investigadores aportan su mirada en cada misterio para que el espectador pueda sacar sus propias conclusiones de los eventos más enigmáticos.
<i>Isis: Terrorismo extremo</i>	H2	Sí	Documental que revela los orígenes del Estado Islámico, sus objetivos y cómo sus violentas tácticas han redefinido la guerra en el siglo XXI. Además, describe cómo un estado autoproclamado ha sido capaz de coordinar e inspirar mortales ataques en distintas ciudades del mundo aterrizando a millones de personas
<i>La colorina</i>	ARTV	Sí	Documental que retrata la vida de la mítica primera poeta punk chilena, la mujer que enloqueció de amor a Jodorowsky, que redujo de un certero puñetazo a Lafourcade y que inspiró La Víbora de Parra, cuyos textos son objeto de tesis en Estados Unidos y que algunos llamaron la Bukowski chilena.
<i>La peligrosa ruta del café</i>	Discovery Theater	Sí	Documental conducido por el aventurero Todd Carmichael, quien busca nuevas clases de café en algunos de los lugares más peligrosos del planeta, con el objetivo de proveer a restaurantes de alto nivel y tiendas gourmet de Estados Unidos.
<i>Las esposas reales de Windsor</i>	On DirecTV	Sí	Espacio que presenta una mirada a lo que significa ser una esposa real y lo que se espera de las mujeres que se casan con miembros de la familia real británica. Cada mujer que se incorpora a la realeza debe cumplir con una lista inquebrantable de reglas protocolares, sin importar el linaje que posea.
<i>Persona personaje</i>	13C	Sí	Espacio de entrevistas, conducido por la periodista Magdalena Ossandón, que busca profundizar en la vida de múltiples personajes que se han destacado en distintas áreas a nivel nacional e internacional, y así conocer un poco más sobre su intimidad, trayectoria, motivaciones y sueños, entre otros temas.
<i>Primeras damas</i>	NatGeo	Sí	Serie que describe a varias de las mujeres que han tenido el título de primera dama de Estados Unidos, revelando los desafíos que enfrentaron y celebrando los logros que alcanzaron en el camino. Desde Jackie Kennedy hasta Michelle Obama, el programa profundiza en sus historias más allá de lo público.
<i>Ríos majestuosos con Jeremy Wade</i>	Animal Planet	Sí	El biólogo británico Jeremy Wade se embarca en un viaje para descubrir los cursos de agua más grandes del mundo. A lo largo de los episodios, desciende aterrorizadores rápidos, sube cascadas y se sumerge en aguas desconocidas para desentrañar los misterios de algunos de los ríos más caudalosos.
<i>Rolling Stone: Historias al límite</i>	NatGeo	Sí	Documental que repasa los últimos 50 años de música, política y cultura popular estadounidense a través de la historia de la Rolling Stone, una revista que entendió que el rock 'n' roll era más que música: era una fuerza cultural que cambió a los EE.UU.
<i>Zombies: Una historia viviente</i>	History	Sí	Documental que explora la verdadera historia de los zombies, desde los albores de la civilización hasta la actualidad. La producción describe leyendas de zombis de todo el mundo y de distintas épocas, pasando por el Antiguo y Nuevo Testamento, hasta la historia secreta de los guerreros de terracota de China, etc.